

# IL MURO DI TESSA



## CATALOGO 13

### INDICE

Scelta di libri antichi, di pregio e qualche curiosità  
Viaggi ed esplorazioni, navigazione e marineria  
Novecento letterario  
Giuseppe Pontiggia

n. 1 - 60  
n. 61 - 100  
n. 101 - 280  
n. 281 - 300

## SCELTA DI LIBRI ANTICHI, DI PREGIO E QUALCHE CURIOSITÀ

1. (*Scapigliatura politica*) **ARRIGHI CLETTO**. *I 450 deputati del presente e deputati dell'avvenire per una Società di egregi uomini politici, letterati e giornalisti*. Milano (poi Milano-Napoli), presso gli Editori (in seguito anche per G. Marghieri), 1864-1866. Tutte le 44 dispense pubblicate, le prime 30 riunite in 4 volumi legati in 2 tomi in 16° (mezze pelli coeve con titoli in oro ai dorsi), le restanti 14 ancora nella loro veste originaria a fogli sciolti entro altrettante brossure editoriali paglierine, pp. 368; 347, (1); 383, (1); 371, (1); 219, (1); 232; 184 con 129 ritratti litografici in tavole f.t. e una grande "Pianta degli stalli dell'aula della Camera dei Deputati" più volte ripiegata; davvero bell'esemplare; **edizione originale**, non comune "raramente, anzi trovasi la raccolta completa" (PARENTI, *Rarità*, III, 158) **€ 1000**
2. (*Croce Rossa - Locale Milano*) *Associazione Italiana di Soccorso ai Militari feriti e Malati in tempo di guerra. Comitato milanese. Rendiconto morale ed economico, dalla sua costituzione al 31 dicembre 1866, presentato dalla Presidenza ed approvato nella adunanza generale del Comitato il 25 novembre 1866*. (SEGUE:) *Rendiconto morale ed economico per l'anno 1867*. (SEGUE:) *Rendiconto per l'anno 1868*. (SEGUE:) *Rendiconto per l'anno 1869*. (SEGUE:) *Rendiconto per gli anni 1870 -71*. Milano, Giuseppe Chiusi, 1866-1872. In 8°, legatura in cartonato coevo rivestito di percallina con borchie ai piatti, tagli dorati, sguardie in carta-seta, pp. 259, (1) (con 3 tabelle più volte ripiegate); 100, (4) (con 2 tabelle più volte ripiegate); 32; 60; 67 (1); precedute da 2 C. C. recanti dedicatoria calligrafica manoscritta in inchiostri nero, oro, rosso ed azzurro, sormontata da stemma della Croce Rossa tra corona e rami di alloro; bell'esemplare donato a Sua Altezza Imperiale il Principe Federico Carlo di Prussia (1828-1885), che si distingue particolarmente nel corso della nostra Terza Guerra d'Indipendenza. Alle pagine 73-83 del primo *Rendiconto* 14 fig. inc. di attrezzi e divise. Si tratta assai probabilmente delle prime pubblicazioni della Croce Rossa in Italia **€ 450**
3. (*Musica - Locale Aversa*) *Aversa a Domenico Cimarosa. Nel primo centenario dalla sua morte. XII Gennaio MCMII*. Napoli, Francesco Giannino e Figlio, 1901. In 4°, mezza pelle coeva con titolo in oro al dorso (conservato all'interno il piatto anteriore della brossura originale illustrata), pp. (8), LVI, 456, con numerose illustrazioni b/n n. t. e 3 tavole in cromolitografia f.t.; alcune modeste fioriture, per il resto buon esemplare **€ 80**
4. (*Locale - Como*) **BALLARINI FRANCESCO**. *Compendio delle croniche della città di Como, Raccolto da diversi Autori, diviso in tre Parti. Nel quale (con brevità) si tratta di tutte le cose notabili successe dall'origine di quella sin'all'Anno 1619. Nel quale anco per maggior intelligenza, si tratta di molte guerre & imprese fatte con diverse nationi, tanto circonvicine, come straniere*. Como, Giovan Angelo Turato, 1619. Tre parti, ciascuna con proprio frontespizio, riunite in un tomo in 4° antico (mm 208x194), legatura primo novecentesca in mezza pelle e angoli, pp. (44), 335,(1) a numerazione continua; sporadiche postille di mano coeva, antica nota di possesso in calce al frontespizio della prima parte, per il resto buon esemplare (appartenuto a noto editore musicale lombardo) della non comune edizione originale **€ 500**
5. (*Letteratura - Illustrati*) **BALZAC HONORÉ DE**. *La peau de chagrin*. Paris, Houdaille et C.ie, s.d. (ma 1838). In 8° gr. bella piena pelle zigrina testa di moro, con titolo e ricca decorazione di gusto romantico al dorso, e piatti incorniciati da bordura sempre in oro, tagli spruzzati in blu, pp. (4), 402, (2), con bel frontespizio inciso e 100 vignette xilografiche n. t. di Baron, Janet-Lange, Gavarni, Français e Marckl; si tratta della **prima edizione illustrata** dell'opera, nella tiratura recante frontespizio inciso da Houdaille, che ritirò pressochè tutte le copie originariamente stampate dall'editore Ledoux, sostituendo loro le prime 4 pagine (CARTERET III,41) **€ 400**

6. (*Avventurieri - Massoneria*) **(BARBIERI FRANCESCO)**. *Compendio della vita e delle gesta di Giuseppe Balsamo denominato il Conte Cagliostro che si è estratto dal processo contro di lui formato in Roma l'anno 1790 e che può servire di scorta per conoscere l'indole della Setta de Liberi Muratori*. Torino, Derossi, 1791 (UNITO A.): **(ROVIGLIO NATALE)**. *Il Cagliostro. Commedia di cinque atti in prosa*. s. l., s.t., 1791. Due opere riunite in un solo tomo in 8° (mm 180x120), legate in mezza pelle coeva con titolo in oro su tassello, pp. XVI, 228, con ritratto inciso di Cagliostro e pp. 84, precedute da tavola nella quale vengono raffigurati, in distinti medaglioni, Cagliostro e sua moglie; tracce d'uso alla legatura (con lieve mancanza di pelle alla cuffia inferiore), all'interno assai buono lo stato di conservazione. La prima opera è fedele ristampa dell'edizione di Roma (Cfr. LATTANZI, 128); per l'attribuzione della seconda, qui in **edizione originale**, cfr. MELZI I, p.160 € 220
7. (*Diritto – Risorgimento*) **BELLONO EDOARDO**. *Codice della Guardia Nazionale, contenente il testo delle leggi 4 marzo 1848 e 27 febbrajo 1859 con commenti – e sotto ogni articolo compendiate la giurisprudenza della Corte di Cassazione, i pareri del Consiglio di Stato, le decisioni ministeriali, la correlazione dei singoli articoli e fra loro e con quella della legge francese 22 marzo 1831 ed i relativi decreti e regolamenti. Terza edizione emendata ed accresciuta*. Torino, Tipografia di G. Biancardi, 1859. In 16°, mezza pelle coeva con titolo e decorazione in oro al dorso, tagli spruzzati in blu, pp. 412,(4), con 2 belle tavv. f. t. incise in rame con coloritura coeva (raffiguranti divise di servizio); ottimo esemplare (garbata nota di possesso coeva al frontespizio) € 120
8. (*Locale – Milano*) **BELTRAMI LUCA**. *Il castello di Milano sotto il Dominio dei Visconti e degli Sforza. MCCCCLXVIII-MDXXXV*. Milano, Hoepli, 1894. In 8°, in mezza pelle e angoli coeva con titolo in oro al dorso, pp. 739,(1), con illustrazioni b/n n. t.; **edizione originale**, buon esemplare € 100
9. (*Locale Trieste*) **BENCO SILVIO**. *Un secolo di vita del Lloyd triestino 1836-1936*. Trieste (Milano – Roma), Servizio Stampa e Propaganda del Lloyd triestino (Pizzi & Pizio), 1936. In 8° gr., piena pergamena editoriale rigida, stampata in rosso e nero, pp. 60,(4), su carta Ingres; ottimo esemplare € 60
10. (*Filosofia*) **BOEZIO ANICIO MANLIO SEVERINO**. *Della consolazione volgarizzato da Maestro Alberto Fiorentino. Co' motti de' filosofi ed un'orazione di Tullio, volgarizzamento di Brunetto Latini*. Firenze, Domenico Maria Manni, 1735. In 4° ant. (mm 183x122) entro legatura settecentesca in mezza pelle e angoli (piatti in bella carta spugnata), con fregi e titolo in oro al dorso (su tassello di colore), pp. XVI, 181, (3); bell'esemplare, assai fresco di nota e «accurata edizione, assistita ed illustrata da Domenico Maria Manni [...] L'autore del volgarizzamento di Boezio è stato Alberto della Piagentina, che lo fece nel 1332, mentr'era in prigione a Venezia» (GAMBA, 237) € 220
11. (*Napoleonica – Storia Olanda*) **BONAPARTE LOUIS** (Comte di Saint Leu). *Documens historiques sur la Hollande*. Londra, Lachington – Hughes – Harding – Mavor et Jones, 1820. 3 voll. in 8° (mm 235x150) entro belle piene pelli coeve e marmorizzate, titoli su doppi tasselli di colore e decorazione in oro agli scomparti dei dorsi, a 5 nervi, piatti inquadri da duplice filetto in oro, tagli spruzzati in rosso, pp. (4),352,(2); (4),451,(1); (49,410,(2); arrossamenti e fioriture ai soli fascicoli contigui alla legatura, per il resto buon esemplare della **prima edizione**, uscita in Inghilterra ed assai rara. Una curiosità: il verso delle prime carte bianche reca traccia di quanto riportato dagli occhietti contigui e permette di osservare come il titolo impresso su questi ultimi, poi sostituiti, fosse *Documens historiques et reflexions sur le gouvernement de la Hollande* (lo stesso che poi venne adottato per l'opera nelle sue edizioni di Bruxelles e Parigi) € 350
12. (*Cucina*) **BRILLAT-SAVARIN JEAN ANTHELME**. *Physiologie du gout ou meditations de gastronomie transcendante*. Paris, Garnier Frères, 1876. In 16°, elegante legatura coeva in tutta tela con titolo e impressioni in oro al dorso e al piatto anteriore, pp. VIII, 492; buon esemplare. Di seguito alla celeberrima *Physiologie du gout*, la presente edizione offre *La gastronomie* di Joseph Berchoux e *L'Art de Diner en ville* di Charles Colnet € 80

13. (*Letteratura portoghese*) CAMOENS LUIS. *La Lusade. o sia la scoperta delle Indie Orientali*. Torino, Reycends, 1772. In 12° (mm 155x91), legato in piena pergamena rigida coeva, con titolo in oro su tassello di colore e tagli spruzzati in rosso, pp. XXVI,(2),308 con una bellissima tavola incisa a specchio del frontespizio (velieri che procedono verso l'aurora); bell'esemplare, assai fresco della **prima edizione italiana** del poema € 300
14. (*Linguistica – Africa*) COLIZZA GIOVANNI. *Lingua Afar nel Nord-Ovest dell'Africa. Grammatica, testi e vocabolario*. Vienna, Alfredo Hoelder, 1887. In 8°, mezza tela e angoli coeva, con titolo in oro al dorso, pp. XII, 153,(1); ottimo esemplare € 65
15. (*Storia – Venezia*) CAPPELLETTI GIUSEPPE. *Storia della Repubblica di Venezia, dal suo principio sino al suo fine*. Venezia, Antonelli, 1848-1855. 13 volumi in 8°, entro mezza pelli coeve con titoli su doppi tasselli di colore e decorazioni in oro ai dorsi, tagli spruzzati in azzurro; pp. 510,(2); 447,(1); 444; 480; 516; 510,(2); 571,(1); 447,(1); 503,(1); 507,(1); 510,(2); 452; 441,(3); tutti i volumi sono in buono stato: le legature presentano normali tracce d'uso e segni del tempo, gli interni sono assai freschi. **Edizione originale** della monumentale opera del sacerdote veneziano € 400
16. (*Letteratura – Invio autografo*) CAPUANA LUIGI. *Profili di donne*. Milano, Libreria editrice Gaetano Brigola, 1877. In 16°, broccatura editoriale, pp. VIII, 254, (2), con una bella incisione all'acquaforte a specchio del frontespizio (di G. Grandi); davvero bell'esemplare della **prima edizione** (cfr. PARENTI, *Rarità bibliografiche dell'Ottocento*, V, 160), con **invio autografo** dell'autore, al collega Luigi Gualdo € 200
17. (*Milano - Risorgimento*) CATTANEO CARLO. *Dell'insurrezione di Milano nel 1848 e della successiva guerra. Memorie*. Lugano, Tipografia della Svizzera Italiana, 1849. In 16°, entro mezza tela ottocentesca, solo di poco posteriore, con titolo in oro al dorso, pp. VIII, 320; buon esemplare della **prima edizione in lingua italiana** € 200
18. (*Illustrati – Robida*) CHRISTOPHLE ALBERT. *La rupture. Conte en vers illustré de Grandes Compositions formant encadrement de chaque page par Robida*. Paris, Henri Floury. 1904. In 4°, broccatura editoriale con bella sovraccoperta illustrate alla francese, pp. (6), 22, (12), con tutte le pagine di testo ornate da efficacissime illustrazioni di Albert Robida; bell'esemplare, n. 93 (su *papier vélin*) dei 300 costituenti l'intera **edizione originale** di questo album della raffinata *Collection Angelo Mariani* € 200
19. (*Letteratura*) COCAI MERLIN (TEOFILO FOLENGO). *Opus Macaronicorum. Tutum in pristinam formam per me Magistrum Aquarium Lodolam optime redactum*. Venezia, Orazio de' Gobbi, 1581 (ma al colophon 1580). In 12° (mm 140x75), entro legatura tardo seicentesca con piatti inquadriati da due cornici con triplice filetto (la più interna impreziosita da ornamenti floreali agli angoli, sempre in oro), titolo e ricca decorazione in oro al dorso, tagli dorati, pp.540, (10), con 26 vignette xilografiche, in più casi gustose e realistiche; modeste mancanze agli angoli e alla cuffia superiore della legatura, firma d'antico proprietario al frontespizio (con minuto forellino di tarlo, che non si estese alle pagine successive e non comportò alcuna perdita di testo), per il resto buon esemplare di non comune edizione, che comprende le seguenti maccaronee minori: la *Zanitonella*, le *Phantasiae Macaronicon*, le *Moscheae*, il *Libellus Epistolarum et Epigrammatum* € 500
20. (*Ebraica - Elzeviro*) CUNEUS PETRUS (Pieter Van der Kun). *De republica Hebraeorum. Libri III*. Leida, Officina Elzeviriana, 1632. In 24° (mm 110x55), piena pergamena coeva con unghiate e titolo a penna al dorso, pp. (32), 372, (4), con bel frontespizio inciso; testo in latino, con ampie citazioni in lingua e caratteri greci ed ebraici; buon esemplare di importante saggio sulle istituzioni e tradizioni ebraiche (cfr. WILLEMS, 362) € 300

21. (*Storia – Linguistica*) **D'ARBOIS DE JUBAINVILLE HENRI**. *Les premiers Habitants de l'Europe. D'après les auteurs de l'antiquité et les recherches les plus récentes de la linguistique*. Paris, Dumolin, 1877. In 8° e mezza pergamena coeva, con titolo in oro su tassello di colore, pp. X,350,(2); **prima edizione**; buon esemplare € 70
22. (*Botanica – Evoluzionismo*) **DARWIN CARLO**. *Diverse forme dei fiori in piante della stessa specie*. Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1884. In 8° gr., brossura editoriale, pp. 239,(1), con illustrazione b/n n. t.; alcune fioriture, più sensibili nelle pagine contigue alla brossura, per il resto ottimo esemplare della **prima edizione italiana** ancora a fogli chiusi € 90
23. (*Dannunziana*) **DE CAROLIS ADOLFO - D'ANNUNZIO GABRIELE**. *A Luisa Baccara*. Roma, La Fionda, 1920. In 16° oblungo, brossura editoriale illustrata, pp. 41, (3), con un magnifico ritratto xilografico di Luisa Baccara nel testo, ornato anche da testatine e finalino inciso; buon esemplare della rara **prima edizione** in volume (e **fuori commercio**) di due scritti dedicati alla pianista che convisse col poeta dal 1920 al 1938 € 500
24. (*Milano - Napoleonica*) **DE CASTRO GIOVANNI**. *Milano, durante la dominazione Napoleonica, giusta le Poesie, le Caricature ed altre Testimonianze dei tempi*. Milano, Fratelli Dumolard, 1880. In 16°, mezza pelle coeva con titolo e decorazione in oro al dorso, pp. (4), 397, (1); **edizione originale**. buon esemplare € 80
25. (*Araldica – Locale Piemonte*) **DELLA CHIESA FRANCESCO AGOSTINO**. *Corona reale di Savoia, o sia Relatione delle Provincie e Titoli ad essa appartenenti. Nella quale brevemente descritte si vedono tutte le Provincie all'a. R. di Savoia spettanti, Con un succinto Discorso dell'origine de I Titoli di quelle e delle loro città, castelli, ville, abbatie, monasteri e chiese principali: in qual tempo, et occasione siano in potere di detti sereniss. Prencipi passate, et insieme un breve racconto, d'una gran parte delle più nobili Famiglie, et Huomini piu segnalati, che in qualunque professione siano stati in esse provincie. Con due copiose tavole, una delle città, e luoghi, e l'altra delle Famiglie et Huomini piu illustri in essa nominati*. Cuneo, Bartolomeo Strabella, 1655-1657. 2 voll. in 4° ant. (mm 205x145), entro piene bazzane coeve (tracce d'uso alle cerniere e lievi mancanze a punte e cuffie), titoli su doppio tasselli di colore, decorazioni in oro agli scomparti dei dorsi a 5 nervi, tagli in rosso, pp. (48), 531, (37); (16), 589, (41), con ritratto inciso dell'autore, numerosi xilografie di stemmi delle provincie sabaude; firma d'antico proprietario e lieve gora ai primi 5 fascicoli del vol. I, per il resto bell'esemplare della **prima rara edizione** (cfr. SPRETI, 43; LOZZI, II, 3605) € 950
26. (*Illustrati umoristici*) **DORIN RENÉ**. *Nuances. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet*. Paris, René Kieffer, 1936. In 8°, brossura editoriale con bella sovraccoperta alla francese in carta marmorizzata impressa in oro, pp. 64 con 51 illustrazioni a colori; ottimo esemplare su Vélin de Cuve, n. 328 dei 1000 impressi) € 150
27. (*Locale - Napoli*) **FILANGIERI GAETANO**. *Catalogo del Museo civico Gaetano Filangieri, principe di Satriano. Vol. I* [e unico pubblicato]. Napoli, Tipografia dell'Accademia Reale delle Scienze, 1888. In 16°, entro mezza pelle coeva con titolo in oro al dorso, pp. CXIV,(10), 584; buon esemplare, con invio autografo di Gaetano Filangieri (autore del catalogo); preziose le notizie storiche sul palazzo Como premesse al catalogo da Bartolomeo Capasso € 100
28. (*Letteratura*) **FRANCO MATTEO – PULCI LUIGI**. *Sonetti. assieme con la Confessione: Stanze in lode della Beca, ed altre Rime del medesimo Pulci. Nuovamente date alla luce con la sua vera lezione da un Manoscritto Originale di Carlo Dati dal marchese Filippo de Rossi, s. l., s. t., 1759*. In 8° (mm 210x140), entro mezza pelle e angoli ottocentesca, titolo in oro al dorso, a 4 nervi, taglio dorato in

testa, pp. VIII,183,(1); lievi tracce d'uso alla legatura, all'interno bell'esemplare di importante edizione, sotto l'aspetto filologico (cfr. GAMBA, 466) € 180

29. (*Linguistica – Locale Torino*) **GALEANI NAPIONE GIANFRANCESCO**. *Dell'uso e dei pregi della lingua italiana. Libri tre. Con un discorso intorno alla storia del Piemonte*. Torino, Gaetano Balbino e Francesco Prato in Doragrossa, 1791. 2 voll. in 8° ant. (mm 195x126) legati in mezza pelli e angoli coeve con titoli in oro su tasselli di colore ai dorsi, tagli in rosso, pp. XXXII, 293,(3); davvero buoni esemplari (anche se ci corre l'obbligo di segnalare la presenza di minuti e tutt'altro che vistosi lavori di tarlo nel margine bianco interno di entrambi i volumi); **edizione originale** del trattato sulla lingua italiana, come anche del saggio di storia del Piemonte e dell'interessante *Discorso intorno al modo di ordinare una biblioteca scelta italiana*, posto a conclusione del vol. II € 250
30. (*Storia - Illustrati*) **GALIBERT LEONE**. *Storia d'Algeri. Dal primo stabilimento de' Cartaginesi fino alle ultime guerre combattutevi ai giorni nostri dalle armi di Francia, con una introduzione su i diversi sistemi di colonizzazione che precressero il conquisto francese*. Firenze, Giuseppe Celli, 1846-1845. 2 voll. in 8° gr. entro solide legature in mezza pelle coeva con titoli e filetti in oro ai dorsi, pp. 628 e 649, (1), completi delle loro 80 incisioni colorate. Buon esemplare della **prima edizione italiana**, nella traduzione curata da Anicio Bonucci € 220
31. (*Letteratura*) **GOSELINI GIULIANO**. *Rime*. Milano, Gottardo Pontio, 1572 [UNITO A:] **ID**. *Dichiaratione di alcuni componimenti*. Milano, Gottardo Pontio, 1573. 2 opere legate in un unico tomo in 4° ant. (mm 208x147), entro piena pergamena coeva con titolo a penna al taglio inferiore, di pp. (8), 149, (11), bianche le pp. 1-2 e cc. (4), 296, (6); si tratta delle **edizioni originali** di entrambe le opere; buon esemplare con usuali tracce del tempo (minime mancanze per lavoro di tarlo al margine bianco e modeste gore alle ultime cc.) € 850
32. (*Illustrati*) **LA BRUYÈRE JEAN DE**. *Les Caractères ou les mœurs de ce siècle: Suivis du Discours a l'Académie et de la Traduction de Théophraste*. Paris, Belin-Leprieur, 1845. In 8° gr., mezza pelle coeva, con titolo e decorazione di gusto romantico in oro al dorso, tagli dorati, pp. XXVI, (2), 488, con 26 belle tavv. f. t. e numerose vignette xilografiche n. t. perlopiù di Grandville (ma firmate anche da Chevin, Penguilly e Beuguelet); bell'esemplare, assai fresco, della **prima edizione** di fortunata operazione editoriale € 200
33. (*Letteratura*) *Le cento novelle antiche. Secondo l'edizione del MDXXV, corrette ed illustrate con note*. Milano, Per cura Paolo Antonio Tosi (Tipografia Felice Rusconi), 1825. In 8° (mm 225x141) entro legatura in mezza pelle coeva, con titolo in oro al dorso con 5 nervi, pp. XX, 150, (2); modestissime fioriture, per il resto ottimo esemplare a pieni margini di accuratissima edizione del *Novellino*, che Paolo Antonio Tosi, celebre libraio antiquario milanese, fece stampare "compiendo il terzo secolo dopo l'edizione del Benedetti". € 120
34. (*Risorgimento*) **(LE MASSON ALEXANDRE)**. *Custoza*. Torino, Giuseppe Cassone, 1849 [UNITO A:] **(ID)**. *Histoire de la Campagne de Novare en 1849*. Torino, Giuseppe Cassone, 1850 [UNITO A:] **ID**. *Venise en 1848 et 1849*. Paris, Librairie Militaire, Maritime et Polytechnique de J. Corréard, 1851. Tre opere riunite in un unico tomo in 8°, legato in mezza pelle coeva con titolo e decorazione di gusto romantico in oro al dorso, tagli spruzzati in azzurro, pp. 164, (4); 173, (1); (2), 266, (2) più 16 di catalogo editoriale; buono lo stato di conservazione di tutte le tre opere che Le Masson dedicò alla Prima Guerra d'Indipendenza, le prime due nella loro **prima edizione italiana**, l'ultima nella sua **edizione originale francese** € 120
35. (*Letteratura*) **LEOPARDI GIACOMO**. *Opere. Edizione accresciuta, ordinata e corretta, secondo l'ultimo intendimento dell'autore da Antonio Ranieri*. Firenze, Le Monnier, 1845. 2 voll. rilegati in un solo tomo in 16°, in mezza pelle coeva, con titolo e decorazioni in oro al dorso; di pp. XXXII, 317,

(7) e 363, (9), i due volumi si aprono rispettivamente con un ritratto dell'autore e con un disegno inciso della sua tomba; buoni esemplari, con minime fioriture (a differenza di molte altre copie dell'edizione); accanto ai canti già editi, qui compaiono per la prima volta *Il tramonto della luna* e *La Ginestra* € 450

36. (*Letteratura – Illustrati*) **LE SAGE ALAIN RENÉ**. *Il diavolo zoppo illustrato con intagli da Tony Johannot e preceduto da cenni biografici su Le Sage di Giulio Janin*. Torino, Fontana, 1840. In 8° gr., elegante mezza pelle coeva, con titolo e decorazione di gusto romantico al dorso, in oro e a secco, tagli spruzzati in azzurro, pp. XXIV,324, con raffigurazione del Diavolo zoppo incisa su carta di Cina e applicata a specchio del frontespizio; nelle pagine di testo, inquadrata da duplice filetto, le 140 vignette sono xilografiche, e in primissima tiratura; davvero bell'esemplare, freschissimo; **prima edizione italiana illustrata** € 150
37. (*Storia – Gesuitica*) **LIVERANI FRANCESCO**. *Vita del beato martire Giovanni Sarcander prete secolare di Skotschau parroco di Holleschau morto dagli eretici in Olmutz nell'anno 1620*. Roma, Morini, 1859. In 4°, bella piena pelle coeva con titolo in oro, come la decorazione in oro al dorso e le cornici ai piatti, tagli in giallo, pp. 86,(2), con un'incisione a piena pagina che illustra le torture subite da Sarcander, salvatore della città di Holesov durante la Guerra dei Trent'anni; lieve mancanza alla cuffia inferiore, per il resto bell'esemplare, su carta forte € 75
38. (*Musica*) **MARTINI GIAMBATTISTA FRANCESCO**. *Storia della Musica*. Bologna, Lelio Dalla Volpe, 1757-1781. 3 voll. in 4° ant. (mm 250x185), legature coeve in mezza pergamena con doppi tasselli di colore e titoli in oro, tagli in rosso, pp. XII, 507,(3); XII, XX, 375, (3); XX, 459,(3), con 8 grandi tavv. ripiegate di musica, 6 tavv. di illustrazioni f. t., 2 carte geografiche ripiegate f. t., vignette ai frontespizi e numerosissime, deliziose testate incise, seguite da altrettanti finalini; bell'esemplare, con alcune sporadiche fioriture; **edizione originale** ed unica di questa monumentale opera del compositore e musicologo bolognese, che annoverò fra i propri allievi persino il giovane Wolfgang Amadeus Mozart (GAMBA, 2343) € 2800
39. (*Letteratura popolare – Risorgimento*) **MERCANTINI LUIGI**. *Strenna italiana. Canti Politici-popolari*. Bologna, Tipi Fava e Garagnani al Progresso, 1865 (ma 1864). In 16°, bel cartonato romantico con ricca decorazione in oro e violetto su carta bianca, goffrata ai piatti, tagli dorati, pp. (2),592,(2), con 6 illustrazioni incise su tavole f. t. e 3 n. t.; ottimo esemplare dell'edizione definitiva dei canti di Mercantini (celeberrimi, tra questi, *La spigolatrice di Sapri* e *l'Inno a Garibaldi*), nella più rara tiratura sotto forma di strenna per l'anno 1865 € 100
40. (*Letteratura*) **MONTESQUIEU CHARLES-LOUIS DE SECONDAT**. *Lettres Persanes*. Cologne, Pierre Marteau, 1744 (unito a:) **SAINT-FOIX GERMAIN-FRANÇOIS POUILLAIN DE**. *Lettres Turques*. Cologne, Pierre Marteau, 1744. Due volumi riuniti al terzo, delle *Lettres Turques*, in un solo tomo in 8° ant. (mm 162x96), legato in bazzana coeva con decorazione al dorso in oro, come il titolo, posto su tassello di colore, tagli in rosso, pp. 172, 196, 71,(1); mancanze alle punte della legatura, per il resto buon esemplare € 250
41. (*Letteratura*) **MONTI VINCENZO**. *In morte di Ugo Bass-Ville seguita in Roma il dì XIV gennaio 1793, canti quattro con note, preceduti da un Correttivo e chiusi da un Emenda*. Mantova, s. t., 1798. In 8° ant. (mm 158x92), entro mezza pelle di primo Ottocento, con titolo e decorazione in oro al dorso e tagli tinti in blu, pp. 214,(2); buon esemplare della rara edizione mantovana, nella quale i quattro canti della *Bassvilliana* sono preceduti dalle terzine della *Superstizione* e seguiti da quelle de *Il Pericolo*; conclude il tutto la riproposizione de *Il poeta camaleonte*, articolo fieramente giacobino pubblicato nelle *Varietà istruttive* di Milano da G. A Ranza € 150

42. (*Letteratura*) **MONTI VINCENZO**. *La palingenesi politica. Canto*. Milano, Stamperia Reale, 1809. In 8° (mm 237x153) entro brossura muta originale (al piatto anteriore cartiglio di vendita della Tipografia e Libreria Virgiliana di Mantova) in carta azzurra, pp. (2), 42, (4); buon esemplare dell'**edizione originale** € 120
43. (*Medicina*) **MORESCHI ALESSANDRO**. *Cenni preliminari intorno alla scoperta della struttura vascolare del corpo, dell'uretra e della ghianda creduta sin qui spugnosa o cellulosa*. Milano, Stella, 1817. In 8°, entro bel cartonato coevo verde con titolo e filetti in oro al dorso e piatti inquadrati in raffinata bordura neoclassica in oro, pp. 68; bell'esemplare € 140
44. (*Invio autografo e disegno originale*) **NOVELLO GIUSEPPE**. *Coda al loggione*. Con uno scritto di Nino Rota. Milano, Ponte Rosso Edizioni d'Arte, 1978. In 4°, brossura editoriale illustrata, pp. 48 n.n. con riproduzioni di disegni e dipinti di Novello, il quale, donando il volume ad un conoscente, nel 1981 **disegnò a penna** (e a piena pagina al verso del frontespizio) una **gustosissima scenetta nella quale si autoritrasse al cavalletto**, firmandosi "il vecchio da archiviare Novello"; **prima edizione**, buon esemplare € 220
45. (*Diritto*) **PECORI ROCCO**. *Del privato governo dell'Università. Trattato*. Napoli, Donato Campo, 1770-1773. 2 voll. in 4° ant. (mm 216x165), entro solide legature coeve in piena pergamena rigida con titoli su doppi tasselli di colore, pp. (12),480, (2); VIII, 268, (2); buoni esemplari, con davvero modeste fioriture, dell'**edizione originale**, appartenuti a **Michelangelo Cuoco**, giurista e studioso di economia, **padre del più noto Vincenzo**. € 500
46. (*Letteratura*) **PELLICO SILVIO**. *Opere inedite*. Torino, Pomba, 1830. 2 voll. in 8°, brossura editoriale (qualche mancanza al piede e in testa al dorso del volume II), pp. 193, (3); (2),154, (2); buon esemplare della **prima edizione** delle tragedie *Ester d'Engaddi* e *Iginia d'Asti*, seguite nel secondo tomo dalle edizioni originali delle seguenti cantiche: *Tancreda*, *Rosilde*, *Eligi* e *Valafrido*, *Adello*; all'occhietto del vol. I, **firma autografa dell'autore** (cfr. PARENTI, *Bibliografia delle opere di Silvio Pellico*, 21) € 180
47. (*Meteorologia*) **PIZZALA CARLO**. *Istruzione sui pronostici del tempo ottenuti col barometro sulle misure delle montagne prese dal livello del mare collo stesso istromento. Corredate di tavole*. Brescia, Valotti, 1818. In 8° ant. (mm 168x106), brossura muta coeva, pp. 23,(1); esemplare molto buono € 70
48. (*Letteratura – Illustrati*) **POE EDGARDO**. *Le avventure di Gordon Pym*. Illustrate da Yambo. Roma, Enrico Voghera, 1900. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 280,(2) con illustrazioni in tavv. a piena pagina nel testo, sporadiche e lievissime fioriture, per il resto buon esemplare della **prima edizione italiana**, rara a trovarsi nella brossura originale € 220
49. (*Musica – Lettera autografa*) **PUCCINI GIACOMO**. *Lettera autografa firmata*, scritta a Torre del Lago il 19 novembre 1911 ed indirizzata dal compositore a importante collaboratore della casa editrice Ricordi, in Milano, **per dare notizie di sé e richiedere alcune copie della partitura della Fanciulla del West**. Su carta cerulea intestata (TORRE DEL LAGO | TOSCANA) è di mm 248x155 e al recto reca un testo su 14 ll.; al verso (che conserva francobolli e leggibili timbri di spedizione) presenta l'indirizzo del destinatario, sempre di mano di Puccini. Ottimo esemplare € 700
50. (*Letteratura - Elzeviro*) **RABELAIS FRANÇOIS**. *Les Oeuvres*. s. l. (Amsterdam), s. t. (Elzevier), 1663. 2 voll. in 12° (mm 133x71), entro pergamene coeve con unghiature e titoli calligrafici ai dorsi, pp. a numerazione continua (24),488,(10) e (2), 489-946,(8), frontespizio del vol. I in rosso e nero; **prima rara edizione elzeviriana** del *Gargantua et Pantagruel*, preceduto dalla vita di Rabelais (attribuita a Pierre du Puy) e seguito dall'*Alphabet de l'auteur français*, qui per la prima volta



pubblicato (cfr. WILLEMS, 1316 e BRUNET, IV, 1058; bell'esemplare, con note manoscritte di possesso dello scozzese George Gordon (1761-1853), IX marchese di Huntly € 1600

51. (Milano – Peste) **RIPAMONTI GIUSEPPE**. *La peste di Milano del 1630. Libri cinque cavati dagli annali della città e scritti per ordine dei LX Decurioni*. Milano, Tipografia e Libreria Pirotta e C., 1841. In 8° grande, entro mezza pelle coeva con titolo e decorazioni in oro al dorso (ma conservati all'interno i due piatti della broccatura originale, giallo paglierino, con impressioni a stampa in verde), pp. (2), XXXVI, 362; pur con diffuse fioriture (per il tipo di carta utilizzato), è buon esemplare della **prima edizione in lingua italiana** (nella traduzione di Francesco Cusani) € 300
52. (Storia) **ROBERTSON GUGLIELMO**. *Storia di Scozia sotto i regni di Maria Stuarda e di Giacomo VI. Sino all'avvenimento di questo principe alla corona d'Inghilterra. Con un Compendio della Storia di Scozia ne' tempi che hanno preceduto queste Epoche*. S.l. [ma Siena], Francesco Rossi, 1778-1780. 4 volumi in 8° antico (mm. 179x112) entro mezze pelli e angoli di poco posteriori, con titoli su doppi tasselli di colore, in oro come le decorazioni e il nome del primo proprietario ai dorsi, pp. 274; 284; 248 e 260; buon esemplare della **prima edizione italiana**, appartenuto al letterato e patriota ottocentesco Gabriele Pepe; usuali tracce del tempo € 300
53. (Occultismo) **ROCHAS ALBERT** (de). *Les effluves odiques. Conferences faites en 1866 par le baron De Reichenbach*. Paris, Flammarion, (1898). In 8°, mezza tela e angoli coeva, con titolo in oro al dorso, pp. LX,192, con alcune illustrazioni nel testo. Interessante volumetto che tratta delle teorie del barone di Reichenbach, convinto di poter guarire a distanza gli ammalati agendo sugli influssi denominati *Od* ed emanati dai loro corpi; esemplare molto buono € 150
54. (Letteratura – Illustrati) **SARTORIO ARISTIDE**. *Sibilla. Poema drammatico in quattro atti*. Milano, L'Eroica, 1922. In 4°, cartonato editoriale illustrato entro custodia in cartone, sempre editoriale ed illustrata, pp. 219,(13), tutte incise all'acquaforte a rilievo, su lastre di zinco, con 219 illustrazioni incise (di cui 70 a p.p.); bell'esemplare, n. 1158 dei 1333 impressi e firmati dall'Autore unitamente all'editore Ettore Cozzani € 700
55. (Letteratura) (**SAVONAROLA GAETANO**). *Ser Giovanni Satutto. Racconto*. Milano, Pirola, 1845. In 8°, cartonato editoriale, con ricca decorazione di gusto romantico, tagli dorati, pp. 179,(1), con vignetta incisa al frontespizio e 3 tavole di illustrazioni fuori testo; testo inquadrato entro cornici tipografiche; buon esemplare; **edizione originale** € 500
56. (Milano - Risorgimento) **TALLEYRAND - PÉRIGORD ALEXANDRE EDMOND DE**. *Souvenir de la guerre de Lombardie pendant les années 1848 et 1849*. Torino, Chez tout les Libraires, 1851. In 16°, entro mezza pelle ottocentesca di poco posteriore con dorso a 5 nervi, titolo e fregi in oro al dorso, pp. 295, (3), esemplare molto buono dell'**edizione originale** € 80
57. (Risorgimento) **VENOSTA FELICE**. *I Martiri della Rivoluzione lombarda (dal settembre 1847 al febbraio 1853). Memorie*. Milano, Gernia e Erba Tipografi-Editori, 1862. In 8°, broccatura editoriale illustrata, pp. 506,(2), con 10 tavv. di illustrazioni incise, in gran parte dedicate ad episodi delle Cinque giornate di Milano; buon esemplare con usuali tracce del tempo, ma parzialmente intonso, della **prima edizione** € 150
58. (Filosofia) **VICO GIAMBATTISTA**. *Della antichissima sapienza degli italiani, tratta da' latini parlari*. Napoli, Nunzio Pasca, 1817. In 8° (mm 200x127), entro gradevole legatura napoletana coeva in piena pergamena con impressioni a secco ai piatti e in oro al dorso (per titolo e filetti) a 5 nervi, pp. XII, 122; buon esemplare della seconda edizione italiana del *De Antiquissima Italarum Sapiencia* (nella traduzione che Giovanni Silvestri attribuì a Gian Domenico Romagnosi) € 240
59. (Filosofia) **VICO GIAMBATTISTA**. *Dell'Unico principio e fine del Dritto universale*. Napoli, Di Piero, 1839. In 8°, mezza pergamena coeva con titolo in oro su tassello di colore, pp. XXI, (2), 325, (11); esemplare molto buono della prima traduzione italiana (ad opera di Nicola Corcia) € 180

Commentato [GB1]:

60. (*Storia di Milano – Risorgimento*) **VISMARA ANTONIO**. *Bibliografia delle cinque giornate e degli avvenimenti politico militari in Lombardia nel 1848*. Milano, Giacomo Agnelli, 1898. In 4°, bellissima tutta tela editoriale con impressioni in oro, bianco rosse e verde al dorso e al piatto anteriore, pp. X, (2), 275, (7), con grande fotografia (stampata su cartoncino pesante), del monumento milanese alle cinque giornate, allora di recente inaugurato; ottimo esemplare € 120

#### VIAGGI ED ESPLORAZIONI, NAVIGAZIONE E MARINERIA

61. (*Viaggi - Valle del Rodano*) **BOISSEL THOMAS CHARLES**. *Voyage Pittoresque et Navigation Exécutede sur une partie du Rhône, réputée non navigable Moyens de rendre ce trajet utile au commerce*. Paris, Du Pont, An III (1795). In 4° antico (mm 250x200) entro piena pelle marmorizzata coeva, titolo su tassello di colore e decorazione in oro al dorso, tagli spruzzati in rosso, pp. 155,(1), con 18 tavole più volte ripiegate in fine (particolarmente belli gli scorci pittoreschi e le vedute disegnanate dall'autore e da lui stesso incise, con la collaborazione di Michel Picquenot); buon esemplare (lievi difetti alla legatura) dell'**edizione originale** € 800
62. **BOUGANVILLE LOUIS ANTOINE DE**. *Voyage autour du monde (années 1766, 1767, 1768 et 1769)*. Paris, Dreyfous, s. d. In 16°, broccura editoriale illustrata (lievissime mancanze), pp. 274; buon esemplare € 60
63. (*Viaggi in Italia - Sicilia*) **BOURQUELOT FÉLIX – RECLUS ELISÉE**. *La Sicilia. Due Viaggi con prefazione e note di E. Navarro della Miraglia*. Milano, Treves, 1873. In 8°, in mezza tela coeva, pp. 208 con 43 incisioni n.t. (anche a piena pagina), una pianta dell'isola di Vulcano e tre tavole f.t. più volte ripiegate (carte geografiche della Sicilia, delle sue coste orientali e una pianta dell'Etna); buon esemplare € 100
64. (*Viaggi – Olanda e Germania*) **CARR JOHN**. *Viaggio in Olanda e nel mezzodi della Germania sopra le due rive del Reno nella estate dell'anno 1806*. Milano, Tipografia di Giambattista Sonzogno, 1820. 3 volumi in 8° antico (mm 166x104), rilegati in mezza pelle coeva, con titoli e fregi di gusto neoclassico in oro al dorso, tagli in giallo, pp. LXX, 221,(1); (2),284,(2); (2),304,(2), con ritratto dell'autore e 11 tavole di illustrazioni in rame fuori testo, tutte colorite da mano coeva, buon esemplare della traduzione italiana di Andrea Zambelli, (tomi XLII-XLIV della celebre *Raccolta de' Viaggi* Sonzogno) € 250
65. (*Marineria*) *Catalogo descriptivo de los objetos que contiene el Museo Naval , abreviado en las biografias*. Madrid, Miguel Ginesta, 1879. In 8°, bella legatura coeva in tutta tela rossa fatta allestire dal Museo naval de Madrid alle armi dei re di Spagna, tagli dorati, pp. 116,(4); ottimo esemplare € 75
66. (*Viaggi – America, Francia e Italia*) **CHATEAUBRIAND FRANÇOIS-RENÉ**. *Voyages en Amérique, en France et en Italie*. Paris, Ledentu, 1834. 2 volumi in 24°, legati in mezza pelle coeva, con titoli in oro ai dorsi, pp. (4),402; 420; buon esemplare, con diffuse ma non marcate fioriture € 100
67. (*Viaggi*) **CHOPIN JEAN MARIE**. *Russia [...] compreso la Crimea di Cesare Famin e le Provincie russe in Asia, Circassia e Giorgia dello stesso Famin. Armenia di Bouè [i. e. Eugène Boré]*. Venezia, Antonelli, 1842. 2 voll. in 8°, entro mezze pelli coeve con titoli e decorazioni in oro ai dorsi, pp. (4),

395, (1) e (4), 397-666, (2), 32, 48, 148 con 100 tavv. di illustrazioni incise e 4 carte geografiche della Russia, 8 tavv. e una carta della Crimea, 12 tavv. e 1 cartina geografica per la Regione Caucasia (Circassia e Georgia) e 36 tavv. con 2 carte ripiegate dell'Armenia. Traduzione di A. F. Falconetti. Buon esemplare € 240

68. (*Viaggi in Italia*) **DE BROSSES CHARLES**. *Lettres historiques et critiques sur l'Italie. Avec des notes relatives à la situation actuelle de l'Italie, et la liste raisonnée des tableaux et autres monuments qui ont été apportés à Paris, de Milan, de Rome, de Venice etc.* Paris, Ponthieu, An VII (1799). 3 volumi in 8° (mm 202x120), entro belle legature coeve in piena bazzana, con dorsi tinti in verde oliva e titoli su doppi tasselli di colore (ricca la decorazione in oro ai dorsi), pp. VIII, 415,(1); 455,(1); 400,(2); buon esemplare della **prima edizione** di fondamentale descrizione dell'Italia settecentesca (FOSSATI-BELLANI, 438) € 950
69. (*Storia della navigazione - Colombiana*) **D'ALBERTIS ENRICO ALBERTO**. *Citazioni giustificative per la ricostruzione dei modelli delle caravelle Niña e Pinta e della nave Santa Maria desunte dalla "Arte nautica ai tempi di Colombo"*. Genova, Tipografia del R. Istituto Sordo-Muti, 1892. Opuscolo in 8°, entro brossura editoriale e di pp. 19,(1); buon esemplare di rara pubblicazione dell'esploratore ed etnologo genovese che nel 1893 raggiunse effettivamente San Salvador usando le ricostruzioni di strumenti colombiani; buon esemplare € 35
70. (*Esplorazioni e Ascensioni - Africa*) **DE FILIPPI FILIPPO - SAVOIA LUIGI AMEDEO (Duca degli Abruzzi)**. *Il Ruwenzori. Viaggio di esplorazione e prime ascensioni delle più alte vette nella catena nevosa situata fra i grandi laghi equatoriali dell'Africa centrale. Relazione illustrata da Vittorio Sella*. Milano, Hoepli, 1908. In 8°, tutta tela editoriale azzurra con titoli a stampa in bianco, pp. XII, 358, con 168 illustrazioni b/n nel testo, 1 tavola a colori su cartoncino a specchio del frontespizio, 24 bellissime tavole di fotoincisioni b/n, 5 panorami più volte ripiegati, una tavola di profili altimetrici e 5 carte geografiche più volte ripiegate. Ottimo esemplare dell'**edizione originale** del resoconto della celebre spedizione, effettuata tra il maggio e l'agosto del 1906 € 180
71. (*Viaggi*) **DUBEUX LUIGI**. *La Persia*. Venezia, Antonelli, 1844. In 8°, entro mezza pelle coeva con titolo e decorazioni in oro al dorso, pp. (4), 709, (1) con 88 tavv. incise f. t. (e non 87 come da frontespizio), di cui 2 recanti carte geografiche. Traduzione di A. F. Falconetti. Buon esemplare € 150
72. (*Viaggi*) **FACCIOLATI JACOPO**. *Viatico teologico messo all'ordine per un giovine cavaliere che volea fare un giro per la Germania, e per la Francia, in compagnia di un buono ed onorato mercante ebreo, e in questa edizione arricchito di nuove aggiunte, nella toscana favella tradotto da Giambattista Marcucci*. Lucca, Giuntini, 1756. In 8° (mm 201x125), legatura in piena pergamena coeva con titolo calligrafico al dorso, tagli spruzzati in rosso e blu, pp. 111,(1); timbretto di biblioteca estinta al frontespizio; testo su due colonne, latino e italiano; **prima edizione del testo volgare** (l'originale latino uscì a Padova nel 1755); buon esemplare di interessante prontuario per un viaggio in **paesi luterani o calvinisti** € 200
73. (*Viaggi*) **LE BAS FILIPPO**. *Allemagna*. Venezia, Antonelli, 1853-1855. 2 voll. in 8°, entro mezze pelli coeve con titoli e decorazioni in oro ai dorsi, pp. (4), 485, (1); (4), 466, con due carte geografiche più volte ripiegate, 200 tavv. incise f. t. Buon esemplare della **prima versione italiana** € 200
74. (*Viaggi*) **LE BAS FILIPPO**. *Svezia e Norvegia*. Venezia, Antonelli, 1841. In 8°, entro mezza pelle coeva con titolo e decorazioni in oro al dorso, pp. (4), 589, (1) con una carta geografica più volte ripiegata, 48 tavv. incise f. t. della Svezia e 12 della Norvegia. Traduzione di A. F. Falconetti. Buon esemplare € 140

75. (*Viaggi*) **FAMIN CESARE – LACROIX FEDERICO – SAINT-VICENT BORY DI.** *Chili, Paraguay, Uruguay, Buenos-Ayres – Patagonia, Terra del Fuoco ed Isole Maluine – Isole diverse dei tre oceani e regioni circompolari.* Venezia, Antonelli, 1843-42. In 8°, entro mezza pelle coeva con titolo e decorazioni in oro al dorso, l'opera è divisa in due parti (ciascuna dotata di un proprio frontespizio) rispettivamente di pp. (4), 99,(1); 63,(1), 92 e pp. VI, 7-343,(1), corredate da 74 belle tavole di illustrazioni incise e 6 di carte geografiche (5 delle quali più volte ripiegate). Traduzione di A. F. Falconetti. Buon esemplare € 150
76. (*Viaggi*) **GRASSET ANDREA.** *Viaggio nelle isole Baleari e Pitiuse fatto negli anni 1801, 1802, 1803, 1804 e 1805.* Milano, Tipografia de' Fratelli Sonzogno, 1825. 2 volumi in 8° antico (mm 166x104), rilegati in mezza pelle coeva, con titoli e fregi di gusto neoclassico in oro al dorso, tagli in giallo, pp. X, 231, (1); 197, (1), con 5 tavole di illustrazioni in rame (3 a colori) e una carta geografica delle Isole Baleari, buon esemplare (*Raccolta de' Viaggi* Sonzogno) € 200
77. (*Viaggi – Russia*) **GRASSI FRANCESCO.** *Reminiscenze di viaggio in Russia.* Milano, Lodovico Felice Cogliati, 1889. In 16°, brossura editoriale, pp. (2),32,(2); buon esemplare, con alcune fioriture, ma non fitte né particolarmente fastidiose € 35
78. (*Viaggi – Corea*) **HESSE-WARTEGG ERNST VON.** *La Corea. Relazione d'un viaggio estivo nel paese della quiete mattutina. Paesaggi – Costumi – Condizioni sociali.* Traduzione di Ottone Brentari. Con introduzione e appendici dello stesso sulle relazioni fra l'Italia e la Corea e sulla Guerra Cino-Giapponese. Milano, Hoepli, 1895. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. XVI, 278, con 37 xilografie n.t., 2 tavole a colori e una carta più volte ripiegata della Corea e del teatro della guerra cino-giapponese; buon esemplare € 250
79. (*Viaggi - Cina*) **HOLMES SAMUELE.** *Viaggio alla China e in Tartaria eseguito negli anni 1792 e 1793.* Milano, Tipografia Sonzogno e Comp., 1817. In 8° antico (mm 166x104), entro legatura in mezza pelle coeva, con titolo e fregi di gusto neoclassico in oro al dorso, tagli in giallo pp. XII, 275, (1); **prima edizione** della traduzione italiana dal francese ornato da 5 graziose tavole in rame colorate; buon esemplare (tomo XLIV della celebre *Raccolta de' Viaggi* Sonzogno) € 140
80. (*Viaggi*) **KHALED (STEFANO CARRARA).** *Tra il Nilo e il Gange.* Milano, Casa Editrice Galli, 1895. In 8°, brossura editoriale, pp. (8),140, (2), con illustrazioni fotografiche b/n n.t.; alcune fioriture, ma nel complesso buon esemplare € 55
81. (*Marineria*) **LESCALLIER DANIEL.** *Vocabulaire des termes de marine anglais et français, en deux parties, dont la seconde présente un Dictionnaire de Définitions, en français, orné de gravures. Auquel est joint un Calepin des principaux termes de Commerce maritime, de denrées et productions exotiques, et autres accessoires à la Marine, en anglais et en français, pour faciliter l'intelligence des voyages maritimes.* Paris, Didot, an VI (1797-1798). 3 voll. in 4° (mm 285x225), entro solidi cartonati rivestiti in piena tela cerata di metà Ottocento, con titoli in oro ai dorsi e tagli spruzzati in blu, pp. XXXII, 965,(3) a numerazione continua con 20 tavv. su doppio foglio (riunite al termine del vol. I e incise in rame da N.F.J. Masquelier su disegni di Lescallier) e 3 tabelle ripiegate n.t. (nel vol. II); buon esemplare (con usuali tracce del tempo) della migliore e più vasta edizione di questo importante vocabolario di termini di marina, completo di tutte le sue belle tavole in rame, che illustrano spaccati di vascelli, diversi generi di vele e velieri, chiglie, tiranti, alberi, ancore ed altri pezzi necessari alla costruzione di ogni tipo d'imbarcazione € 950
82. (*Illustrati umoristici*) **MARS (Maurice Charles Mathieu Bonvoisin).** *La Vie de Londres. Côtés riants.* Paris, Plon, s.d. (*ma ultimi anni del XIX secolo*). Album in 8° oblungo, in legatura editoriale in

tutta tela verde con illustrazioni a colori, contiene 32 tavole illustrate a piena pagina, (di cui 16 a colori) con scene di vita londinese; buon esemplare € 100

83. (*Storia – Marineria*) *Monografia Storica dei porti dell'antichità nella penisola italiana*. Roma, Officina Poligrafica Italiana, 1905. In 4°, elegante legatura da amatore in mezza pelle verde e angoli entro cofanetto, titoli e decorazione in oro al dorso (conservato all'interno il piatto anteriore della brossura illustrata originale), pp. 398,(2), con alcune illustrazioni n. t. e 9 tavole f. t., di cui 3 doppie e una più volte ripiegata; buon esemplare € 120
84. (*Viaggi in Italia*) **MOORE JOHN**. *Essai sur la société et les moeurs des Italiens, ou Lettres d'un voyageur anglois sur l'Italie. Traduit de l'anglois*. Lausanne, Grasset & Comp., 1782. 2 volumi in 8° (mm 195x120), entro legature coeve in piena pergamena rigida, con titolo in oro su tassello di colore e tagli tinti in blu; pp. (4),423,81,(4); 422,(2). Bell'esemplare della **prima e rara edizione francese** di questo interessante viaggio, portato a compimento nel biennio 1775-1776. Il resoconto, offerto in forma epistolare, offre puntuali e spesso gustose osservazioni sugli usi e costumi dell'Italia settecentesca (PINE-COFFIN, 127) € 550
85. (*Viaggi – Persia e Armenia*) **MORIER JACOPO**. *Secondo viaggio in Persia, in Armenia e nell'Asia minore dal 1810 al 1816*. Milano, Tipografia di Giambattista Sonzogno, 1820. 3 volumi in 8° antico (mm 166x104), rilegati in mezza pelle coeva, con titoli e fregi di gusto neoclassico in oro al dorso, tagli in giallo, pp. XXIV,248, (2); (2),281,(3); 303,(3), con 9 tavole di illustrazioni in rame fuori testo, tutte colorite da mano coeva, buon esemplare della traduzione italiana di Giuseppe Montani, (tomi XXXV- XXXVII della celebre *Raccolta de' Viaggi* Sonzogno) € 240
86. (*Viaggi*) **MUNK SALOMON**. *Palestina. Descrizione geografica, storica e archeologica*. Venezia, Antonelli, 1853. In 8°, entro mezza pelle coeva con titolo e decorazioni in oro al dorso, pp. (4), 709, (1) con 70 tavv. di illustrazioni incise e 2 carte geografiche. Buon esemplare € 150
87. (*Viaggi – Persia*) **OLIVIER GUILLAUME-ANTOINE**. *Viaggio nella Persia*. Milano, Tipografia Sonzogno e Comp., 1816. 4 volumi in 8° antico (mm 166x104), rilegati in mezza pelle coeva, con titoli e fregi di gusto neoclassico in oro al dorso, tagli in giallo, pp. XVII,285,(3); (2),288, (2); (2),278,(2); (2),258,(34), con 17 tavole di illustrazioni in rame fuori testo di cui 12 colorite da mano coeva, buon esemplare della traduzione italiana di Giuseppe Borghi, (tomi VIII, XI della celebre *Raccolta de' Viaggi* Sonzogno) € 300
88. (*Marineria*) **PARRILLI GIUSEPPE**. *Dizionario di marineria militare. Italiano – Francese e Francese – Italiano*. Napoli, Pasquale Androsio, 1865-1866. 2 voll. in 4°, in mezza pergamena coeva, con titoli a stampa in nero ai dorsi (conservati all'interno i piatti anteriori delle brossure editoriali rosa), pp. (4), 680, (4); (4), 815, (1), con numerose illustrazioni incise in legno n. t.; buon esemplare dell'**edizione originale** di quella che, per ampiezza e minuziosa varietà delle notizie offerte, è risultata la più completa enciclopedia di marineria dell'Ottocento italiano; alle brossure di entrambi i volumi, **invii autografi dell'autore** € 600
89. (*Marineria*) (**PECH DE CADEL FLAVIEN**). *Histoire de l'École navale et des institutions qui l'ont précédée par un Ancien officier. Avec lettre du Vice-amiral Jurien de la Gravière de l'Académie française. Quarante compositions hors texte par Paul Jazet. Gravées sur bois par Méaulle*. Paris, Quantin, 1889. In 4°, bella piena pergamena coeva, con titoli e decorazioni in oro ai piatti e al dorso, pp. (4), 366,(2), con 40 tavv. di illustrazioni a piena pagina f.t.; bell'esemplare di documentata storia della Scuola navale di Francia € 100
90. (*Navigazione a vapore*) **PEDRAZZINI GIUSEPPE**. *Della costituzione di una Società italiana di navigazione generale a vapore*. Milano, Tipografia già Domenico Salvi e C., 1871. In 8°, cartonato editoriale, pp. 63,(1); edizione originale, rara, di importante memoria economica sulla navigazione a vapore in Italia; bell'esemplare con **invio autografo dell'autore** € 65

91. (*Elzeviro – Cina*) **Regni Chinensis descriptio ex varijs Autoribus**. Leida, Officina Elzeviriana, 1639. In 24° (mm. 115x58), entro piena pergamena coeva con nervi a vista, unghiate e tracce di lacci (titolo calligrafico al dorso), pp. (8),365,(9), con bel frontespizio inciso (recante piccola mappa della Cina), e 2 deliziose incisioni xilografiche di costumi cinesi a piena pagina nel testo; buon esemplare di importante descrizione della Cina (WILLEMS, 486), fondata soprattutto sulle osservazioni di Nicolas Trigault (autore nel 1615 del *De Christiana expeditione apud Sinas*) € 650
92. (*Navigazione fluviale*) **RATTI CARLO**. 1901-1915. *Quindici anni di navigazione del fiume Po*. Venezia, Istituto Veneto di Arti Grafiche, 1916. In 4° oblungo, tutta tela editoriale con titolo e decorazioni impresse a secco su ampio tassello in pelle al piatto anteriore, pp. 50, con numerose illustrazioni b/n e a colori di imbarcazioni e percorsi su carte geografiche, sempre a colori. Edito dalla Società anonima di navigazione fluviale e volto ad illustrare un ingegnoso progetto di collegare di Milano con il Po e l'Adriatico; buon esemplare € 75
93. (*Viaggi in Italia*) **ROLLAND (CHARLES) ABBÉ**. *Promenades en Italie*. Tours, Mame 1876. In 4°, tutta tela editoriale con titoli e ricca decorazione in oro e inchiostro nero al dorso e ai piatti, tagli dorati, pp. 392, con 18 belle tavv. (di vedute di diverse città italiane) incise a piena pagina e numerose vignette xilografiche tutte n.t.; in appendice una dissertazione storico-critica sulla traslazione della Santa casa di Loreto. Buon esemplare della **prima edizione** di queste impressioni di viaggio, destinate ad avere una particolare fortuna editoriale negli ultimi decenni dell'Ottocento € 100
94. (*Viaggi - Africa*) **SALT HENRY**. *Voyage en Abyssinie, entrepris par ordre du Gouvernement Britannique, exécuté dans les années 1809 et 1810*. Paris, Magimel, Libraire pour l'art militaire, 1816. 2 volumi in 8° antico (mm.198x122), legati in mezza pelle coeva con titoli su doppio tassello di colore e ricche decorazioni di gusto romantico in oro e a secco ai dorsi, tagli marmorizzati in *nuance* con le sguardie, di pp. (6),X,(2),406,(4); (4),472,(4); completi di atlante (in album in 8° oblungo, con sesto di mm. 236x340 e rilegato in cartonato coevo con titolo su cartigli a stampa applicati al piatto anteriore e al dorso) di pp. 4 n.n. e 33 tavole (con 8 carte geografiche, 6 delle quali più volte ripiegate, e 25 illustrazioni incise in rame); buon esemplare, solo leggermente arrossato e con sporadiche fioriture nei soli volumi di testo; **prima edizione** francese nella traduzione di Pierre – F. Henry € 1000
95. (*Viaggi – Russia e Nord America*) **SAUER MARTIN**. *Viaggio fatto per ordine dell'Imperatrice di Russia Caterina II. Nel Nord della Russia Asiatica, nel mare Glaciale, nel mare d'Anadyr, e sulla costa Nord-Ovest dell'America, dal 1785 fino al 1794 dal commodoro Billings*. Milano, Tipografia Sonzogno e Comp., 1816. 2 volumi in 8° antico (mm 166x104), rilegati in mezza pelle coeva, con titoli e fregi di gusto neoclassico in oro al dorso, tagli in giallo, pp. XXIV,288,(2); (2),324,(2); con 8 tavole di illustrazioni in rame fuori testo di cui 6 colorite da mano coeva, buon esemplare della traduzione italiana di Luigi Bossi, (tomi XXI, XXII della celebre *Raccolta de' Viaggi* Sonzogno) € 250
96. (*Viaggi – Madagascar*) **SIBREE JAMES**. *Madagascar et ses habitants. Journal d'un séjour de quatre ans dans l'Isle*. Toulouse, Société des Livres Religieux, 1873. In 8°, tutta tela coeva, con titoli in oro al dorso, pp. 624, con numerose illustrazioni b/n n. t. e in tavv. f. t.; buon esemplare € 100
97. (*Viaggi – Guinea*) **SMITH WILLIAM**. *Nouveau Voyage de Guinée, contenant une Description exacte des Coûtumes, des Manieres, du Terrain, du Climat, des Habillemens, des Bâtimens, de l'Education, des Arts manuels, de l'Agriculture, du Commerce, des Emplois, des Langages, des Rangs de distinction, des Habitations, des Divertissemens, des Mariages, & généralement de tout ce qu'il y a de remarquable parmi les Habitans, &c.* Paris, Durand - Pissot, 1751. 2 voll. in 12° (mm 160x95), entro mezza pelli e angoli coeve, titoli in oro su doppi tasselli di colore, dorsi a 5 nervi, tagli marmorizzati, pp. X, 258, (2); (4), 313,(1), con 5 tavole di illustrazioni ripiegate in fine al vol. II; ottimo esemplare della **prima edizione francese** (di viaggio compiuto nel 1726 e pubblicato per la prima volta a Londra nel 1744; cfr. GAY 2823; SABIN 84561) € 600
98. (*Viaggi – Isola di Rodi*) **SOMMI PICENARDI F. GUY**. *Itinéraire d'un chevalier de Saint-Jean de Jérusalem dans l'île de Rhodes*. Lille, Société de Saint Augustin – Desclée, De Brouwer et C<sup>ie</sup>, 1900. In 8°, broccatura editoriale con sovraccoperta illustrata alla francese, pp. 267,(3) recanti alcune

illustrazioni b/n nel testo; bell'esemplare; **edizione originale** delle memorie di viaggio del Sommi Picenardi, gran priore de Lombardia e Venezia dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme € 90

99. **SARFATTI MARGHERITA G.** *Tunisiaca*. Milano-Roma, Mondadori, 1924. In 8° gr., broccura editoriale illustrata, pp. XXVI, 108,(8), con 17 tavv. di illustrazioni fotografiche b/n in tavv. f.t., di cui una ripiegata; esemplare molto buono della **prima edizione**, con prefazione di Benito Mussolini (sotto lo pseudonimo di Italicus) € 65
100. **ZOLI CORRADO.** *Nel Fezzan. Note e impressioni di viaggio*. Milano, Alfieri & Lacroix, 1926. In 8°, broccura editoriale, pp. 323, (1) con numerose illustrazioni b/n, sia nel testo, sia in tavole fuori testo, e 17 tavole sciolte (in gran parte a più colori), ripiegate entro busta applicata al piatto posteriore; mancanza al margine superiore del frontespizio (recentemente risarcita), per il resto buon esemplare di opera non comune € 100

#### NOVECENTO LETTERARIO

101. **ARBASINO ALBERTO.** *L'Anonimo Lombardo*. Milano, Feltrinelli, 1959. In 8°, copertina editoriale illustrata, pp. 569,(5); **prima edizione**; ottimo esemplare € 50
102. **ALVARO CORRADO.** *I Maestri del diluvio. Viaggio nella Russia sovietica*. Milano, Mondadori, 1935. In 16°, broccura editoriale, pp. 239,(5), con belle illustrazioni fotografiche in tavv. b/n f. t.; esemplare molto buono della **prima edizione** € 30
103. **ARBASINO ALBERTO.** *Il principe costante*. Torino, Einaudi, 1972. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 136,(2); **prima edizione** € 40
104. **ARBASINO ALBERTO.** *Specchio delle mie brame*. Torino, Einaudi, 1974. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4),137,(3); **prima edizione** € 40
105. **BACCHELLI RICCARDO.** *Bella Italia*. Milano, Ceschina, 1928. In 16°, broccura editoriale, pp. 362, (6); buon esemplare; **prima edizione** € 30
106. **BACCHELLI RICCARDO.** *La cometa*. Milano, Rizzoli, 1951. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 376, (8); lievi mancanze al dorso della sovraccoperta, per il resto buon esemplare; **prima edizione** € 35
107. **BACCHELLI RICCARDO.** *I tre schiavi di Giulio Cesare*. Milano, Mondadori, 1957. In 16°, tutta tela editoriale (con titoli e filetti in oro) con sovraccoperta illustrata, pp. 339, (3); buon esemplare della **prima edizione** € 25
108. (*Invio autografo*) **BACCHELLI RICCARDO.** *Viaggio in Grecia*. Milano – Napoli, Ricciardi, 1959. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 79,(9); esemplare un poco brunito, ma ancora intonso e impreziosito da invio autografo dell'autore € 40

109. **BALDINI ANTONIO.** *La vecchia del Bal Bullier.* Roma, L'Italiano Editore, 1934. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 171,(1), con 16 disegni b/n n. t. di Mino Maccari; **prima edizione**, esemplare molto buono € 80
110. **BARTOLINI LUIGI.** *Poesie 1954.* Firenze, Vallecchi, 1954. In 8° gr., broccura editoriale e sovraccoperta (con piccoli strappi), pp. 57,(7); ex libris al contropiatto anteriore; conservata la fascetta editoriale; **prima edizione**; buon esemplare € 70
111. **BARTOLINI LUIGI.** *Storia del Martin pescatore. 3 acqueforti.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1966. In 32°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 20,(4); esemplare n. 834 dei 1000 impressi; **prima edizione**, ottimo esemplare € 50
112. **BASSANI GIORGIO.** *Gli ultimi anni di Clelia Trotti.* Pisa, Nistri-Lischi, 1955. In 8°, t.t. edit. con sovracc. ill. (di Mino Maccari), pp. 105,(7); **prima ed.**; ottimo es.. € 80
113. **BASSANI GIORGIO.** *Dietro la porta.* Torino, Einaudi, 1964. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 148,(4); **prima edizione** € 25
114. (*Tirature di testa*) **BASSANI GIORGIO.** *Epitaffio.* Milano, Mondadori, 1974. In 8°, tutta pelle editoriale con titolo in oro al dorso, pp. 117,(9) buon esemplare, su carta forte, della **prima edizione** nella tiratura di 499 copie **numerate e firmate dall'autore** (ns. es. n. 206) € 65
115. **BASSANI GIORGIO.** *In gran segreto.* Milano, Mondadori, 1974. In 8°, broccura editoriale, pp. 79,(9); ottimo esemplare della **prima edizione** € 35
116. **BERTO GIUSEPPE.** *Il brigante.* Torino, Einaudi, 1951. In 16°, mezza tela editoriale illustrata, pp. 251,(1); **prima edizione**; buon esemplare € 30
117. **BERTOLUCCI ATTILIO.** *Versi nel tempo.* Alpignano, Tallone Editore, 1994. In 8° gr., broccura editoriale con sovraccoperta alla francese entro doppio astuccio talloniano, pp. non num.; esemplare n. 144 dei 215 su vélin de Rives; **prima edizione**, in ottimo stato di conservazione € 100
118. **BIANCIARDI LUCIANO.** *Chiese escatollo e nessuno raddoppiò. Diario di un pubblico 1952-1971.* Milano, Baldini&Castoldi, 1995. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. 373, (3); ottimo esemplare di raccolta d'articoli per periodici (coll. *Storie della Storia d'Italia*, n. 23) € 30
119. **BIANCIARDI LUCIANO.** *Il fuorigioco mi sta antipatico.* Roma, Stampa Alternativa, 2006. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp.379, (5), **prima edizione** in volume delle risposte ai lettori del *Guerin meschino* degli anni 1970-1971. Prefazione del curatore, Ettore Bianciardi; ottimo esemplare € 30
120. **BIANCIARDI LUCIANO.** *Non leggete i libri, fateveli raccontare.* Viterbo, Stampa Alternativa / Nuovi Equilibri, 2008. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. 92, (4); **prima edizione in volume** delle "sei lezioni per diventare un intellettuale dedicate in particolare ai giovani privi di talento", uscite nel 1967 su "ABC"; ottimo esemplare € 35
121. **BONTEMPELLI MASSIMO.** *La donna dei miei sogni e altre avventure moderne.* Milano, Mondadori, 1925. In 16°, broccura editoriale illustrata a 3 colori, pp. 333, (3); piccoli strappetti e bruniture, per il resto buon esemplare della **prima edizione** € 30



122. **BONTEMPELLI MASSIMO.** *Galleria degli schiavi.* Milano, Mondadori, 1934. In 16°, brossura editoriale illustrata a 3 colori (da Cisari), pp.237,(3); piccolo strappetto al margine bianco della brossura, per il resto ottimo esemplare della **prima edizione € 35**
123. **BORGESE GIUSEPPE ANTONIO.** *Tempesta nel nulla.* Milano, Mondadori, 1931. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 144, (10); buon esemplare, n. 2878 (di 2910), in XXX esemplari fuori commercio e 100 per la stampa; **prima edizione € 35**
124. **BRANCATI VITALIANO.** *Singolare avventura di viaggio.* Milano, Mondadori, 1934. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 180 (6); buon esemplare della **prima edizione € 150**
125. **BRANCATI VITALIANO.** *Gli anni perduti.* Firenze, Parenti, 1941. In 8°, brossura editoriale, pp. 204, (4), con un ritratto dell'autore disegnato da Mino Maccari al controfrontespizio; es. n. 216 dei 355 su carta doppio Guinea; ex libris al contropiatto anteriore; **prima edizione**, buon esemplare € **180**
126. **BRANCATI VITALIANO.** *Sogno di un valzer.* A cura di Enzo Siciliano. Milano, Bompiani, 1982. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 371, (9); ottimo esemplare della **prima edizione € 25**
127. **BRANZI SILVIO.** *Cavalcata notturna. Racconti.* Prefazione di G. B. Angioletti. Genova, Emiliano degli Orfini, 1935. In 16°, brossura editoriale, pp 160, (4); buon esemplare della **prima edizione € 50**
128. **BURATTI DOMENICO.** *Paese e galera. Liriche.* Torino, Buratti, 1930. In 8° brossura editoriale, pp. 193,(7), più 8 n.n. di catalogo editoriale; **prima edizione**, buon esemplare, ancora intonso € **50**
129. *(Invio autografo)* **BUSI ALDO.** *La delfina bizantina. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1986. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 399, (7); **prima edizione con invio autografo** dell'autore € **50**
130. **BUZZATI DINO.** *Sessanta racconti.* Milano, Mondadori, 1958. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp, 566,(4); ottimo esemplare (raro a trovarsi in questo stato di conservazione) **prima edizione € 80**
131. **BUZZATI DINO.** *Gerundio.* Milano, Lucini, 1959. In folio, cartella in brossura editoriale con pergamino protettivo, entro cui si trovano raccolti 8 quartini sciolti, con 6 poesie e brevissime prose (*Gerundio, La paura del re, La partenza per l'America, L'usignolo, Studio notarile e Pomeriggio d'estate sull'Alpe*) accompagnate da 6 illustrazioni a colori in silk-screen di Salvatore Fiume; buon esemplare dell'**edizione originale**, tirata in soli 200 esemplari numerati (il ns. è il n. 160) € **1000**
132. **BUZZATI DINO.** *Il colombre. E altri cinquanta racconti.* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata (di Buzzati), pp. 451, (13); **prima edizione**; buon esemplare € **50**
133. **BUZZATI DINO.** *I miracoli di Val Morel. Prefazione di Indro Montanelli.* Milano, Garzanti, 1971. In 8° carré, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 92,(4), con 39 tavv. a colori dell'autore f.t.; **prima edizione**; minima mancanza alla sovraccoperta per il resto buon esemplare € **100**

134. **BUZZATI DINO.** *I misteri d'Italia.* Milano, Mondadori, 1978. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 198,(4); ottimo esemplare; **prima edizione € 35**
135. **BUZZATI DINO.** *Bestiario.* Milano, Mondadori, 1991. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 332,(4); ottimo esemplare; **prima edizione € 35**
136. **BUZZI PAOLO.** *Le dannazioni. Romanzo.* Foligno, Campitelli, 1930. In 16°, brossura editoriale, pp. 281,(3); lievi mancanze alla brossura e leggera brunitura lungo i bordi delle carte, ma esemplare ancora a fogli chiusi della **prima edizione € 35**
137. **CALVINO ITALO.** *Il cavaliere inesistente.* Torino, Einaudi, 1959. In 16°, mz. tela editoriale illustrata, pp. 165, (3); **prima edizione € 100**
138. (*Copia staffetta*) **CALVINO ITALO.** *La giornata di uno scrutatore.* Torino, Einaudi, 1963. In 8°, pp. 97,(3); copia staffetta della **prima edizione**, ancora a fogli sciolti **€ 150**
139. **CAMPANA DINO.** *Taccuino. A cura di Franco Maticotta.* Fermo, Edizioni Amici della Poesia, 1949. In 16°, brossura editoriale, pp. (10), 42, (4); bell'esemplare della **prima edizione**, rara **€ 200**
140. **CAMPO CRISTINA.** *Lettere a un amico lontano.* Milano, Libri Scheiwiller, 1989. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 130, (8); ottimo esemplare, n. 263 (di 1000) della **prima edizione € 55**
141. **CAPASSO ALDO.** *Il passo del cigno ed altri poemi.* con una prefazione di Giuseppe Ungaretti. Torino, Buratti, 1931. In 8°, brossura editoriale, pp. 139,(3); buon esemplare (n. 141 dei 500 numerati) della **prima edizione**, recante in fine, un foglietto manoscritto di *Errata Corrige*, con **5 correzioni autografe** di Aldo Capasso **€ 55**
142. **CAPRONI GIORGIO.** *Cronistoria. Con una ristampa riordinata di Finzioni.* Firenze, Vallecchi, 1943. In 16°, tutta tela editoriale, pp. 126, (2); **prima edizione**, buon esemplare **€ 150**
143. **CARDARELLI VINCENZO.** *Lettere non spedite.* Roma, Astrolabio, 1946. In 16°, brossura editoriale (con uno strappetto), pp. 82; ex libris al contropiatto anteriore; **prima edizione**, buon esemplare **€ 60**
144. **CARDARELLI VINCENZO.** *Villa tarantola.* Milano, Meridiana, 1948. In 16°, brossura editoriale (con qualche strappetto), pp. 135, (9); buon esemplare, n. 256 (di 1000) della **prima edizione € 70**
145. **CARDARELLI VINCENZO.** *Il viaggiatore insocievole.* Rocca San Casciano, Cappelli, 1953. In 16°, cartonato editoriale illustrato, pp. 173, (3); buon esemplare della **prima edizione € 30**
146. **CARDARELLI VINCENZO.** *Invettiva e altre poesie disperse.* A cura di Bruno Blasi e Vanni Scheiwiller, All'insegna del Pesce d'Oro, 1964. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 58, (6), con fototratto dell'autore applicato a specchio del frontespizio; ottimo esemplare, n. 32 dei 1000 impressi **prima edizione € 30**
147. **CARRIERI RAFFAELE.** *Il trovatore.* Milano, Mondadori, 1953. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette e pergamino protettivo, pp. 113 (3); buon esemplare della **prima edizione € 35**

148. **CHIARA PIERO.** *Il piatto piange.* Milano, Mondadori, 1962. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 183,(1); buon esemplare della **prima edizione € 60**
149. **CHIARA PIERO.** *La spartizione.* Milano, Mondadori, 1964. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 202,(6); **prima edizione**; buon esemplare, con lievi tracce di lettura **€ 70**
150. **CHIARA PIERO.** *Con la faccia per terra.* Firenze, Vallecchi, 1965. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 113,(7); **prima edizione**; lievissima mancanza alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare **€ 40**
151. **CHIARA PIERO.** *L'uovo al cianuro e altre storie.* Milano, Mondadori, 1969. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 314,(6); buon esemplare della **prima edizione € 40**
152. (*Invio autografo*) **CHIARA PIERO.** *La stanza del vescovo.* Milano, Mondadori, 1976. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 170,(6); lieve menda alla sovraccoperta, per il resto bell'esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 55**
153. (*Invio autografo*) **CHIARA PIERO.** *Una spina nel cuore.* Milano, Mondadori, 1979. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 156,(2); ottimo esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 55**
154. (*Invio autografo*) **CHIARA PIERO.** *Le corna del diavolo e altri racconti.* Milano, Mondadori, 1977. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 202,(2); buon esemplare (minime fioriture e piccolo strappetto alla brossura) della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 55**
155. (*Invio autografo*) **CHIARA PIERO.** *Una spina nel cuore.* Milano, Mondadori, 1979. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 156,(2); ottimo esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 55**
156. **CHIARA PIERO.** *Una storia italiana. Il caso Leone.* Milano, Sperling & Kupfler, 1985. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 124,(8); buon esemplare della **prima edizione € 40**
157. **CHIARA PIERO.** *Gli anni e i giorni.* Pordenone, Studio Tesi, 1988. In 16°, tutta tela editoriale, con sovraccoperta illustrata, pp. 261,(13); minime fioriture lungo il taglio, per il resto ottimo esemplare della **prima edizione € 40**
158. **CHIARA PIERO – SERENI VITTORIO.** *Lettere (1946 – 1980)* a cura di Federico Roncoroni, Roma, Benincasa, 1993. In 8°, brossura editoriale con alette e titolo su cartiglio, pp. 141,(7); ottimo esemplare; **edizione originale**, non comune **€ 40**
159. **CHIARA PIERO.** *Monte solitario.* a cura di Mauro Novelli. Verbania, Alberti, 2006. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 76,(12); con alcune illustrazioni b/n e col. in tavole f.t., ottimo esemplare della **prima edizione € 25**
160. **CICOGNANI BRUNO.** *Gente di conoscenza.* Firenze, Libreria della Voce, 1918. In 8°, brossura editoriale, pp. 178 (2); buon esemplare (garbata nota di possesso in prima di copertina) della **prima edizione € 50**

161. **DAL FABBRO BENIAMINO.** *Epigrammi.* Venezia, Edizioni del Cavallino, 1944. In 8°, copertina in cartonato editoriale, pp. (2),119,(7); es. n. 200 dei 990 impressi, **prima edizione**; buon esemplare, lievemente ed uniformemente brunito € 65
162. (*Tirature di testa*) **D'ANNUNZIO GABRIELE.** *Sogno d'un tramonto d'autunno. Poema tragico.* Milano, Treves, 1899. In 8° gr., con legatura in pergamino editoriale pesante stampato in rosso e nero, pp. 93,(3); fioriture al pergamino, comunicate alle sole due pagine contigue, per il resto ottimo esemplare dell'**edizione originale** nella **turatura di lusso in carta d'Olanda in 150 esemplari numerati** (il ns è il n. 74) € 160
163. (*Tirature di testa*) **D'ANNUNZIO GABRIELE.** *La Riscossa.* Milano, Bestetti & Tumminelli, s.d. (1918). In 16°, bella brossura editoriale illustrata, pp. 171,(5), con antiporta e frontespizio illustr. da Aristide Sartorio; **prima edizione**, fuori commercio, a cura del Sottosegretario per la Stampa (Cfr. GUABELLO,168 - DE MEDICI,92); bell'esemplare della tiratura di testa, **su carta distinta e brossura impressa in sanguigna su carta avoriata**, che proponiamo in coppia con un esemplare in tutto conforme della tiratura comune, con brossura impressa in nero su carta color testa di moro € 120
164. **DE ANGELIS MILO.** *Distante un padre.* Milano, Mondadori, 1989. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. (8),123,(5); **prima edizione**, ottimo esemplare € 50
165. **DE ANGELIS MILO.** *Biografia sommaria.* Milano, Mondadori, 1999. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 71,(9); ottimo esemplare della **prima edizione** € 50
166. **DE LIBERO LIBERO.** *Amore e morte.* Milano, Garzanti, 1951. In 8°, brossura editoriale illustrata con sovraccoperta illustrata, pp. (8),185,(3); **prima edizione**, buon esemplare (piccola mancanza al dorso della sovraccoperta) € 70
167. **DE PISIS FILIPPO.** *Cattività veneziana.* A cura di Bona de Pisis e Sandro Zanotto. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1966. In 16°, brossura con sovraccoperta editoriale, pp.90,(6), con ritratto dell'autore a specchio del frontespizio; bell'esemplare della **prima edizione** (n 11 dei 1000 impressi); ancora presente, ed integra, la fascetta editoriale € 40
168. **ECO UMBERTO.** *Il nome della rosa.* Milano, Bompiani, 1980. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 503,(11), bell'esemplare della **prima edizione** € 55
169. **FENOGLIO BEPPE.** *La malora.* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 114,(6); **prima edizione**; buon esemplare (garbata nota d'appartenenza alla prima bianca) € 240
170. (*Opera prima - Invio autografo*) **FIRPO EDOARDO.** *O grillo cantadö.* Genova, All'Insegna della Tarasca, 1931. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 124,(4), con una tavola a col. f.t. di Luciano Lombardo; esemplare n. 436 dei soli 500 impressi; **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; bell'esemplare € 500
171. **FIRPO EDOARDO.** *Fiore in to Gotto. Introduzione di Eugenio Montale.* Genova, Emiliano degli Orfini, 1935. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 151,(9); **prima edizione**; buon esemplare € 300
172. (*Invio autografo*) **FIUMI LIONELLO.** *Corrado Govoni.* Ferrara, Taddei, 1918. In 16°, brossura editoriale (lievi difetti), pp. 107,(5); edizione originale, con **dedica autografa** a matita dell'autore a suo amico e collega € 90

173. (*Futurismo – Invio autografo*) **FOLGORE LUCIANO**. *Ponti sull'oceano. Versi liberi (Lirismo sintetico) e parole in libertà 1912 – 1913 – 1914*. Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1914. In 8°, brossura editoriale, pp. 172,(4); buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore € 400
174. **FORTINI FRANCO**. *Questo muro. 1962-1972*. Milano, Mondadori, 1973. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 115,(9); buon esemplare; **prima edizione € 50**
175. (*Firma autografa*) **GADDA CARLO EMILIO**. *L'Adalgisa. Disegni milanesi. Seconda edizione*. Firenze, F. Le Monnier, 1945. In 8°, brossura editoriale, pp. (6), 349, (5); es. n. 537 dei 1200 impressi e **firmati** dall'autore; ex libris al contropiatto anteriore; bell'esemplare della **seconda edizione aumentata € 350**
176. **GADDA CARLO EMILIO**. *I sogni e la folgore*. Torino, Einaudi, 1955. In 8°, mz. tela editoriale illustrata, pp. 576,(6); conservata la scheda edit.; **prima edizione**; bell'esemplare, assai fresco € 50
177. **GADDA CARLO EMILIO**. *Accoppiamenti giudiziari*. Milano, Garzanti, 1963. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 404, (4); buon esemplare della **prima edizione € 40**
178. **GADDA CARLO EMILIO**. *La cognizione del dolore*. Torino, Einaudi, 1963. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 223,(5); bell'esemplare (solo lievi strappetti al piatto posteriore) della **prima edizione € 60**
179. **GADDA CARLO EMILIO**. *Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo. Conversazione a tre voci*. Milano, Garzanti, 1967. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 62,(2); **prima edizione**; davvero buon esemplare € 60
180. **GADDA CARLO EMILIO**. *L'ingegner fantasia. Lettere a Ugo Betti 1919 - 1930*. A c. di Giulio Ungarelli. Milano, Rizzoli, 1984. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp.143,(9). In app. l'articolo: *Un libro di poesia: "Il re penseroso" di Ugo Betti* (già comparso in *La patria degli Italiani*, Buenos Aires, 20 aprile 1923). buon esemplare; **prima edizione € 35**
181. **GADDA CARLO EMILIO**. *Le bizze del capitano in congedo. e altri racconti*. a cura di Dante Isella, Milano, Adelphi, 1981. In 16°, brossura editoriale, pp. 223,(5); esemplare molto buono della **prima edizione € 30**
182. **GADDA CARLO EMILIO**. *Un fulmine sul 220. Un'orchestra di 120 professori*. Testo a c. di Dante Isella, Milano [Verona], Cento Amici del Libro [Officina Bodoni di Martino Mardesteig]. 1994. In 4°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata e cofanetto, pp. 74,(4) con 30 acqueforti nel testo di Franco Rognoni (stampate da Anna Ziliotto), composto in caratteri Dante e impresso su carta a mano della Cartiera Magnani. Perfetto esemplare dell'edizione fuori commercio, tirata in 130 esemplari (il ns. è il n. 29) € 480
183. **GATTO ALFONSO**. *Amore della vita. Poesie*. Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 155,(9); es. fresco, intonso, in notevole stato di conservazione; prima edizione € 150
184. **GATTO ALFONSO**. *Il capo sulla neve. Liriche della Resistenza*. (Milano), Milano-sera, 1947. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 56; prefazione di Massimo Bontempelli; quaderni di Milano-sera, n.2; buon esemplare della **prima edizione € 100**

185. **GOVONI CORRADO.** *La santa verde.* Ferrara, Taddei & Figli, 1919. In 8°, bella brossura illustrata a colori (di Mario De Paoli Bellusi), pp. XII, 293,(3); garbata nota di possesso coeva all'occhietto, per il resto bell'esemplare della **prima edizione € 100**
186. **GRANDE ADRIANO.** *La tomba verde. Liriche.* Torino, Buratti, 1929. In 8°, brossura editoriale, pp.113,(7); buon esemplare, **prima edizione € 55**
187. **GROMO MARIO.** *Guida sentimentale con 3 acqueforti di F. Mennyey.* Torino, Ribet, 1928. In 16°, brossura editoriale, pp. 177, (7), più 4 n.n. di catalogo editoriale; buon esemplare con tracce d'uso e lievissime mancanze alla brossura, un poco fiorite le tavole fuori testo delle incisioni; **prima edizione € 50**
188. (*Opera prima*) **GUIDACCI MARGHERITA.** *La sabbia e l'angelo.* Firenze, Vallecchi, 1946. In 16°, brossura editoriale, pp. 58,(2); conservata la scheda editoriale, buon esemplare dell'**edizione originale € 80**
189. **JAHIER PIERO.** *Con Claudel (1913-1955).* A cura di Vanni Scheiwiller con un allegato: *Ballata dell'uomo più libero.* Milano, All'Insegna del Pesce D'Oro, 1964. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 119, (1); esemplare n. 33 dei 1000 impressi in ottimo stato di conservazione e completo della sua fascetta editoriale; **prima edizione € 50**
190. **LANDOLFI TOMMASO.** *Dialogo dei massimi sistemi.* Firenze, Parenti, 1937. In 8°, brossura editoriale, pp. 170, (6); buon esemplare della **prima edizione € 150**
191. **LANDOLFI TOMMASO.** *Racconto d'autunno.* Firenze, Vallecchi, 1947. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 182, (2); buon esemplare, uniformemente brunito ma completo della rarissima sovraccoperta originale (con minime mancanze); **prima edizione € 100**
192. **LANDOLFI TOMMASO.** *In Società.* Firenze, Vallecchi, 1962. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 249, (7); buon esemplare della **prima edizione € 80**
193. **LEVI PRIMO.** *Il sistema periodico.* Torino, Einaudi, 1975. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. (4),238,(6); **prima edizione;** buon esemplare **€ 30**
194. **LINATI CARLO.** *La veglia (da un dramma di J. M. Synge). Musica di Arrigo Pedrollo.* Milano, Casa Musicale Sonzogno, 1921. In 16°, brossura editoriale, pp. 23,(1); rara **prima edizione;** buon esemplare **€ 80**
195. (*Invio autografo*) **LUCINI GIAN PIETRO.** *Revolverate. Con una Prefazione futurista di F. T. Marinetti.* Milano, Edizioni di "Poesia", 1909. In 16°, brossura editoriale., pp. 360; **prima edizione con invio autografo** dell'autore; lievi tracce d'uso alla brossura un poco scolorita al dorso, per il resto buon esemplare **€ 700**
196. **LUCINI GIAN PIETRO.** *L'ora Topica di Carlo Dossi, saggio di critica integrale.* Varese, A. Nicola & C., 1911. In 8°, bella brossura editoriale illustrata, pp. 216, (8); **prima edizione;** qualche fioritura ad alcune pagine, per il resto buon esemplare **€ 100**
197. **LUZI MARIO.** *La barca. Seconda edizione modificata e accresciuta.* Firenze, Parenti, 1942. In 8°, brossura editoriale, pp. 54, (2), con un ritratto dell'autore disegnato da Mario Marcucci al controfrontespizio; es. n. 162 dei 305 su carta doppio Guinea; bell'esemplare **€ 350**

198. **LUZI MARIO**. *L'idea simbolista*. Milano, Garzanti, 1960. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 247,(1); esemplare un poco brunito lungo i margini, ma nel suo insieme buono; **prima edizione € 30**
199. (*Invio autografo*) **LUZI MARIO**. *Su fondamenti invisibili*. Milano, Rizzoli, 1971. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 59,(5); ex libris all'occhietto; **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; buon esemplare € **80**
200. **LUZI MARIO**. *Al fuoco della controversia*. Milano, Garzanti, 1978. In 8°, tutta tela con sovraccoperta editoriale, pp. 99,(5); **prima edizione**, ottimo esemplare € **30**
201. (*Invio autografo*) **LUZI MARIO**. *Discorso naturale*. Milano, Garzanti, 1984. In 8°, brossura editoriale, pp. (2),165,(9); ex libris al frontespizio; **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare, con garbate sottolineature e postille a matita della destinataria dell'omaggio e attenta lettrice del volume € **50**
202. (*Invio autografo*) **LUZI MARIO**. *Pietra oscura*. Porretta Terme, I Quaderni del Battello Ebbro, 1994. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 95,(1); **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare € **70**
203. (*Invio e firma autografi*) **LUZI MARIO - ERIKSSON GÖRAN O**. *Poesie. I svensk tolking av*. Stockholm-Roma, Casa Editrice Italica, 1994. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 136; **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare € **100**
204. (*Invio autografo*) **LUZI MARIO**. *La porta del cielo. Conversazioni sul cristianesimo. A cura di Stefano Verdino*. Casale Monferrato, Piemme, 1997. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 167,(1); **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare, con garbate note di lettura della destinataria dell'invio di Luzi € **70**
205. (*Invio autografo*) **LUZI MARIO**. *Sotto specie umana*. Milano, Garzanti, 1999. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 241,(7); **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare € **70**
206. (*Opera prima*) **MAJORINO GIANCARLO**. *La capitale del nord*. Milano Schwarz, 1959. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 58,(2); ottimo esemplare della **prima edizione** (n. 303 dei 500 impressi) € **150**
207. (*Invio autografo*) **MARAINI DACIA**. *Isolina. La donna tagliata a pezzi*. Milano, Mondadori, 1985. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 207,(9); **prima edizione** con **bell'invio autografo** dell'autrice € **50**
208. **MARCHESI MARCELLO**. *Il malloppo*. Milano, Bompiani, 1971. In 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. 97,(3); buon esemplare della **prima edizione** € **35**
209. (*Futurismo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *Les Dieux s'en vont, d'Annunzio reste*. Dessins a la plume du peintre italien Valeri. Paris, E. Sansot & C<sup>ie</sup>, 1908. In 16°, brossura editoriale (lievi mancanze lungo i margini), pp. (2),201,(5), con 12 disegni al tratto n. t.; buon esemplare della **prima edizione**, su carta forte e recante la fittizia indicazione di *cinquième édition* (sempre della prima, esistono copie recanti l'indicazione di 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 6<sup>a</sup>, 7<sup>a</sup> e 8<sup>a</sup> ed.; cfr. GAMBETTI – VEZZOSI, *Rarità*, 514) € **400**

210. (*Futurismo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *Mafarka il futurista. Romanzo*. Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1910. In 16°, brossura editoriale, pp. (8),259,(5); **prima edizione italiana**, nella traduzione dal francese di Decio Cinti; fittizia indicazione di 7° migliaio in prima di copertina; antica firma d'appartenenza all'occhietto e lievissime mancanze al dorso della brossura, per il resto buon esemplare € 350
211. (*Futurismo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *L'Aeroplano del Papa. Romanzo profetico in versi liberi*. Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1914. In 16°, brossura editoriale, pp. (8),259,(5); **prima edizione italiana** recante in prima di copertina (e al frontespizio), l'indicazione: "Pubblicato in francese 2 anni fa, a Parigi. tradotto (scopo propaganda) oggi 1914"; fittizia indicazione di 6° migliaio in 4ª di cop. € 500
212. (*Invio autografo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *L'alcova d'acciaio. Romanzo vissuto*. Milano, Mondadori, 1927. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 436,(4); **edizione definitiva**, con una fitta serie di minuti ritocchi rispetto alla prima del 1919; buon esemplare con **invio autografo dell'autore**, a matita, ed a penna nota d'appartenenza di poco successiva € 250
213. **MARINI MARINO**. *Mario Ramous. La memoria, il messaggio*. Bologna, Edizioni d'Arte Licinio Cappelli, 1951. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 93,(3), con 6 tavole di Marino Marini applicate n.t.; esemplare n. 257 dei soli 350 impressi; **prima edizione**; buon esemplare € 60
214. **MERINI ALDA**. *La terra santa. Nota introduttiva di Maria Corti*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1984. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 59,(5); esemplare n. 150 dei 900 impressi; **prima edizione**, ottimo esemplare € 70
215. **MONTALE EUGENIO**. *Le occasioni*. Torino, Einaudi, 1939. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 105,(3); ex libris al contropiatto anteriore; bellissimo esemplare della **prima edizione** € 900
216. **MONTALE EUGENIO**. *Accordi & pastelli*. Milano, Scheiwiller, 1962. In 24°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 29,(3), con 6 riproduzioni a colori di pastelli applicate (di cui una alla sovraccoperta); buon esemplare numerato dei soli 300 impressi in edizione non venale per gli amici di Paolo Franci (GAMBETTI-VEZZOSI, *Rarità*, 552) € 220
217. **MONTALE EUGENIO**. *Fuori di casa. Con un ritratto dell'autore scolpito da Giacomo Manzù*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1969. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 339,(5); ex libris al contropiatto della brossura anteriore; ottimo esemplare della **prima edizione** € 80
218. **MONTANELLI INDRO**. *Primo tempo*. Milano, Panorama, 1936. In 16°, brossura editoriale, pp. 322,(2); buon esemplare; **prima edizione** € 120
219. **ONOFRI ARTURO**. *Aprirsi fiore. Liriche*. A cura di Domenico Buratti. Torino, G. Gambino S. A., 1935. In 8°, brossura editoriale, pp. 116, (6); buon esemplare (nella più rara variante con brossura stampata in solo inchiostro nero) della **prima edizione** € 200
220. (*Tirature di testa*) **ONOFRI ARTURO**. *Zolla ritorna Cosmo. Liriche*. Torino, Fratelli Buratti, 1930. In 8°, brossura editoriale, pp.186, (10); buon esemplare della **prima edizione** nella tiratura di testa, composta da 22 esemplari contraddistinti da lettere dell'alfabeto (il nostro è la copia C) € 150
221. **PALAZZESCHI ALDO**. *Due imperi.... mancati*. Firenze, Vallecchi, 1920. In 8°, brossura editoriale, pp. 225,(7), buon esemplare della **prima edizione** € 80



222. **PALAZZESCHI ALDO.** *Schizzi italofrancesi.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1966. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 48, (8), con fotoritratto b/n a specchio del frontespizio; ottimo esemplare, n. 11 dei 1000 impressi; **prima edizione € 40**
223. **PALAZZESCHI ALDO.** *Via delle cento stelle. 1971-1972.* Milano, Mondadori, 1972. In 8°, brossura editoriale con alette e sovraccoperta, pp. 110,(10); **prima edizione**; ottimo esemplare **€ 40**
224. **PAPINI GIOVANNI.** *Maschilità.* Firenze, Quaderni della Voce, 1915. In 8°, brossura editoriale con titolo impresso in rosso e nero su fascetta applicata al piatto anteriore e al dorso, pp. 164,(4); esemplare molto buon dell'**edizione originale € 60**
225. **PARRONCHI ALESSANDRO.** *Un'attesa.* Modena, Guanda, 1949. In 16°, brossura editoriale con alette (illustrata l'aletta del piatto superiore), pp. 78, (2), intonso; **prima edizione**; bell'esemplare **€ 80**
226. **PASOLINI PIER PAOLO.** *Petrolio.* Torino, Einaudi, 1992. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. VI, 591, (11), con un facsimile al controfrontespizio; **prima edizione**, ottimo esemplare **€ 45**
227. **PATTIERCOLE.** *Quartieri alti. Copertina di Amerigo Bartoli.* Roma, Edizioni Roma, 1940. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 160, (8); **prima edizione**; buon esemplare con lievi tracce d'uso alla brossura **€ 45**
228. **PAVESE CESARE.** *Il mestiere di vivere (Diario 1935-1950).* Torino, Einaudi, 1952. In 8°, brossura editoriale, con sovraccoperta illustrata, pp. 407,(9); bella copia della **prima edizione € 70**
229. **PENNA SANDRO.** *Croce e delizia.* Milano, Longanesi, 1958. In 8° gr., mezza tela editoriale con piatti decorati, pp. 179, (9); conservata la fascetta editoriale (strappetto nella sua parte posteriore); buon esemplare della **prima edizione € 150**
230. **PICCOLO LUCIO.** *Plumelia.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1967. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 55, (9); esemplare n. 401 dei 1000 impressi; buon esemplare della **prima edizione € 65**
231. **PIRANDELLO LUIGI.** *Lumie di Sicilia. Commedia in un atto – Il berretto a sonagli commedia in due atti – La patente. Commedia in un atto.* Milano, Treves, 1920. In 16°, brossura editoriale, pp. 196,(4); ottimo esemplare della **prima edizione € 50**
232. **PIRANDELLO LUIGI.** *La signora Morli una e due. Commedia in tre atti.* Firenze, Bemporad, 1922. In 16°, brossura editoriale, pp. 110,(2); ottimo esemplare della **prima edizione € 50**
233. **PIRANDELLO LUIGI.** *La vita che ti diedi. Tragedia in tre atti.* Firenze, Bemporad, 1924. In 16°, brossura editoriale, pp. 170,(2); buon esemplare della **prima edizione**, ancora intonso **€ 40**
234. **PIRANDELLO LUIGI.** *La nuova colonia. Mito, prologo e tre atti.* Firenze, Bemporad, 1928. In 16°, brossura editoriale, pp. 206,(2); ottimo esemplare della **prima edizione € 50**
235. (*Opera prima*) **[PORTA ANTONIO] PAOLAZZI LEO.** *Calendario.* Milano, Schwarz editore, 1956. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 37,(3); **prima edizione**, ottimo esemplare dell'**opera prima € 250**

236. **PORTA ANTONIO.** *Nel fare poesia.* Firenze, Sansoni, 1985. In 8°, brossura editoriale, pp. (2),129,(5), ottimo esemplare della **prima edizione € 30**
237. **POZZI ANTONIA.** *Diari. A cura di Onorina Dino e Alessandra Cenni.* Milano, Libri Scheiwiller, 1988. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 108,(2), con un ritratto dell'autrice in antiporta e 12 ill. b/n n.t.; **prima edizione**, ottimo esemplare, n. 512 (dei 600 impressi) **€ 70**
238. **PREZZOLINI GIUSEPPE.** *Studi e capricci sui mistici tedeschi.* Firenze, Casa editrice italiana di A. Quattrini (Quaderni della Voce), 1912. In 8°, brossura editoriale, pp. (4), 123, (3); buon esemplare della **prima edizione € 40**
239. **PREZZOLINI GIUSEPPE.** *Uomini 22 e città 3.* Firenze, Vallecchi, s.d. (1920). In 16°, brossura editoriale, pp. 313,(3); modeste fioriture alla brossura e alle pagine contigue, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 60**
240. **PREZZOLINI GIUSEPPE.** *Codice della vita italiana.* Firenze, Quaderni della Voce, 1921. In 16°, brossura editoriale, pp. XII, 60, (8) ; esemplare molto buono; **prima edizione € 80**
241. **RABONI GIOVANNI.** *Barlumi di storia.* S.l., Flussi edizioni, 2001. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 21, (3); edizione su carta Amatruda di Amalfi (tirata in sole 100 copie, oltre a 60 impresse su carta Sicars di Palermo); **perfetto esemplare della prima edizione € 80**
242. **RAIMONDI GIUSEPPE.** *Anni di Bologna (1924-1943).* Milano, Edizioni del Milione, 1946. In 8° gr., brossura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 104,(8); esemplare n. 31 dei 300 su carta Alfa; **prima edizione**; risarcimento al piede della sovraccoperta **€ 120**
243. **REBORA CLEMENTE.** *Gesù il fedele. Il Natale.* Milano, All'Insegna del pesce d'Oro, 1956. In 16°, brossura editoriale, pp. 11,(5); ottimo esemplare, n. 193 (dei 500 impressi); **prima edizione € 80**
244. **REBORA CLEMENTE.** *Il tuo Natale. Lettere, poesie, pagine di diario e inediti. Con incisioni di Mauro Maulini.* Novara, Interlinea Edizioni, 2005. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 139,(5); **prima edizione € 30**
245. **RODARI GIANNI.** *Filastrocche in cielo e in terra. Disegni di Bruno Munari.* Torino, Einaudi, 1960. In 8° gr., copertina editoriale illustrata, pp. 154, (2); **prima edizione**; ottimo esemplare **€ 150**
246. **ROMANO LALLA.** *Tetto murato.* Torino, Einaudi, 1957. In 16°, mezza tela editoriale illustrata, pp. 171,(3), buon esemplare della **prima edizione**; conservata la scheda editoriale scritta (ma non firmata) da Italo Calvino **€ 50**
247. **RUGO MARIANO.** *Quartieri d'inverno (liriche).* Torino, Buratti, 1932. In 8°, brossura editoriale, pp. 126,(2); sottile e lievissima gora lungo il margine superiore, per il resto ottimo esemplare, ancora intonso, dell'**edizione originale** nella tiratura con brossura color panna (non la comune color mattoni), stampata in nero e azzurro **€ 50**
248. **SABA UMBERTO – QUARANTOTTI GAMBINI PIERANTONIO.** *Il vecchio e il giovane. Carteggio 1930-1957.* A cura di Linuccia Saba. Milano, Mondadori, 1965. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese e pergamino protettivo, pp.184,(6), ottimo esemplare; **prima edizione € 50**

249. **SABA UMBERTO.** *Lettere a un'amica.* Torino, Einaudi, 1966. In 8°, broccura editoriale, pp. 142,(8); ottimo esemplare, **prima edizione € 40**
250. **SANGUINETI EDOARDO.** *Wirrwarr.* Milano, Feltrinelli, 1972. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 71,(19); **prima edizione € 50**
251. **SAVINIO ALBERTO.** *Tragedia dell'infanzia.* Roma, Edizioni della Cometa, 1937. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 153,(5); esemplare n. 39 degli 800 su carta vergata; ex libris al contropiatto anteriore; **prima edizione; ottimo esemplare € 180**
252. **SAVINIO ALBERTO.** *Achille innamorato. (Gradus ad Parnassum). Racconti.* Firenze, Vallecchi, 1938. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 266, (2); ex libris al contropiatto anteriore; **prima edizione; ottimo esemplare € 100**
253. **SBARBARO CAMILLO.** *Ricordo di Giorgio Labò.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1969. In 16° broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 16,(8), con fotoritratto b/n applicato a specchio del frontespizio; ottimo esemplare (n. 34 dei 500 numerati e venali); **prima edizione € 60**
254. **SCIASCIA LEONARDO.** *Il giorno della civetta.* Torino, Einaudi, 1961. In 16°, mz. tela editoriale illustrata, pp. 136, (4); **prima edizione; ottimo esemplare € 150**
255. **SCIASCIA LEONARDO.** *La Sicilia come metafora. Intervista di Marcelle Padovani.* Milano, Mondadori, 1979. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. XIV,133,(9); ottimo esemplare della **prima edizione € 30**
256. **SCIPIONE (Bonichi Gino).** *Carte segrete.* A cura di Enrico Falqui. Milano, Corrente, 1942. In 16°, br. edit., pp.78,(6), con autoritratto in tavola f. t.; buon esemplare, n. 171 dei 500 impressi; **prima ed. € 200**
257. *(Invio autografo)* **SERENI VITTORIO.** *Gli immediati dintorni.* Milano, il Saggiatore, 1962. In 16°, copertina editoriale illustrata, pp. 115, (13); **prima edizione, con invio autografo dell'autore; ottimo esemplare € 90**
258. **SERENI VITTORIO.** *Appuntamento a ora insolita.* Milano, Scheiwiller, 1964. In 32°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 23,(5), con fotografie di Paolo Monti dalla scultura di Berto Lardera; esemplare n. 137 dei soli 300 impressi; **prima edizione; ottimo esemplare € 180**
259. *(Invio autografo)* **SERENI VITTORIO – FRANCESE FRANCO.** *Sei poesie e sei disegni.* Milano, Edizioni Trentadue, 1972. In 8°, broccura editoriale, pp. 30,(2); esemplare n. 102 dei soli 560 impressi; **prima edizione, con invio autografo dell'autore; ottimo esemplare € 90**
260. *(Invio autografo)* **SERENI VITTORIO (a cura di) – APOLLINAIRE GUILLAME.** *Eravamo da poco intanto nati.* Milano, Scheiwiller, 1980. In 16°, broccura editoriale, mancante la sovraccoperta, pp. 81,(7), con un Menu applicato al controfrontespizio; esemplare n. 27 dei soli 300 impressi; **prima edizione, con invio autografo dell'autore; ottimo esemplare € 90**
261. *(Invio autografo)* **SERENI VITTORIO.** *Il sabato tedesco.* Milano, il Saggiatore, 1980. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. 88,(2); **prima edizione, con invio autografo dell'autore; ottimo esemplare € 60**

262. **SOFFICI ARDENGO**. *Battaglia fra due vittorie. Preceduto da un Ragguaglio sullo stato degli intellettuali rispetto al fascismo di curzio Suckert*. Firenze, La Voce, 1923. In 16°, brossura editoriale, pp. XXXVI,213,(3); buon esemplare (con modestissime fioriture) della **prima edizione** € 65
263. **SOFFICI ARDENGO**. *Taccuino di Arno Borghi*. Firenze, Vallecchi, 1933. In 8°, brossura editoriale stampata a tre colori, pp. 315,(5); buon esemplare della **prima edizione** € 50
264. (*Invio autografo*) **SOLDATI MARIO**. *La busta arancione. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 327, (1); **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare € 50
265. **SOLDATI MARIO**. *Addio diletta Amelia*. Milano, Mondadori, 1979. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 157, (9); **prima edizione**, buon esemplare con minimi strappetti alla sovraccoperta € 25
266. **STUPARICH GIANI**. *Racconti*. Torino, Buratti, 1929. In 8° brossura editoriale, pp. 207, (5), più 8 n.n. di catalogo editoriale; **prima edizione** ottimo esemplare, ancora intonso € 70
267. **SVEVO ITALO**. *Due racconti. La tribù - Lo specifico del dottor Menghi*. A cura di Vanni Scheiwiller. Milano, All'Insegna Del Pesce D'Oro, 1967. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 77, (3); con una fotografia in b/n in antiporta f.t, ottimo esemplare, n.33 (di 1500) della **prima edizione postuma** € 50
268. **TESSA DELIO**. *Poesie nuove ed ultime. Saggi lirici in lingua milanese corredati delle pagine del dicitore. A cura di Franco Antonicelli e Fortunato Rosti*. Torino, Francesco De Silva Editore, 1947. In 8°, brossura editoriale, pp. 362, (2); con un ritratto dell'autore e un facsimile di poesia; ex libris al contropiatto anteriore; conservato il volantino editoriale, **prima edizione**; ottimo esemplare € 70
269. **TESTORI GIOVANNI**. *Conversazione con la morte*. Milano, Rizzoli, 1978. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 85,(3); buon esemplare della **prima edizione** € 25
270. (*Invio autografo*) **TOBINO MARIO**. *La verità viene a galla. Commedia in due tempi*. Milano, Mondadori, 1987. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 150, (4); **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore € 40
271. **TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE**. *Il Gattopardo*. Milano, Feltrinelli, 1958. In 8°, copertina editoriale illustrata, pp. 330, (2); **prima edizione**; buon esemplare € 800
272. **TOZZI FEDERIGO**. *Giovani. Novelle*. Milano, Treves, 1920. In brossura editoriale, pp.(4),292,(4); buon esemplare; **prima edizione** € 60
273. **UNGARETTI GIUSEPPE**. *Il povero nella città*. Milano, Edizioni della Meridiana, 1949. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 123,(9), con un ritratto dell'autore (di Fabrizio Clerici) al controfrontespizio; **prima edizione**; buon esemplare, solo lievemente ed uniformemente brunito, minime fioriture alla sola carta contigua al ritratto in patinata € 100
274. (*Firma autografa*) **UNGARETTI GIUSEPPE**. *La Terra Promessa. Frammenti. Con l'apparato critico delle varianti e uno studio di Leone Piccioni*. Milano, Mondadori, 1950. In 4°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese e custodia, pp. (2),85,(5); **prima edizione**, con **firma autografa** dell'autore € 500

275. **UNGARETTI GIUSEPPE.** *Prose di viaggio e saggi. I. Il deserto e dopo.* Milano, Mondadori, 1961. In 16°, brossura editoriale illustrata. pp. 450,(6), buon esemplare della **prima edizione € 50**
276. (*Opera prima*) **VIANI LORENZO.** *Ceccardo. Prefazione di Ardengo Soffici.* Milano, Edizioni "Alpes", 1922. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 170,(2); ex libris al contropiatto anteriore; **prima edizione; buon esemplare € 150**
277. **VIANI LORENZO.** *Il "Bava". Simbolo di deterioramento della fama di un capitano di gran cabotaggio.* Firenze, Vallecchi, 1932. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 298,(2); buon esemplare della **prima edizione € 90**
278. **VIANI LORENZO.** *Barba e capelli. Con una lettera di introduzione di Krimer.* Firenze, Vallecchi, 1941. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 182,(2); ex libris al contropiatto anteriore; **prima edizione; ottimo esemplare € 75**
279. **VIANI LORENZO.** *Il Romito di Aquileia.* Sarzana, Zappa, s.d. (1964) In 4°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 93,(6), con 4 fotografie e 13 riproduzioni di opere di Viani b/n n.t.; tracce d'uso e lievi strappetti alla sovraccoperta, per il resto esemplare molto buono dell'**edizione originale** di questi stralci dal diario di guerra dell'artista, a cura di Amelio Vivaldi (di cui compare la firma autografa al frontespizio) e con prefazione di Giulia Giorgetti Viani **€ 80**
280. **VIVIANI ALBERTO.** *Gianfalco. Storia e vita.* Firenze, Barbèra, 1934. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 462, (2); con 23 tavole di illustrazioni b/n f.t.; minuta mancanza all'angolo superiore sinistro del piatto posteriore della brossura, per il resto davvero bell'esemplare; **prima edizione € 50**

#### GIUSEPPE PONTIGGIA

281. *La morte in banca. Cinque racconti e un romanzo breve.* Milano, Rusconi e Paolazzi, 1959. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 115,(1); minimo strappetto alla sovraccoperta, per il resto ottimo esemplare dell'**opera prima in edizione originale € 120**
282. *L'arte della fuga.* Milano, Adelphi, 1968. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 171,(5); buon esemplare della **opera prima € 80**
283. *Il giocatore invisibile. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1978. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 225,(3); **prima edizione**; piccola mancanza al piatto anteriore della sovraccoperta, per il resto bell'esemplare **€ 30**
284. (*Invio autografo*) *La morte in banca. Un romanzo breve e undici racconti.* Milano, Mondadori, 1979. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 164, (4); buon esemplare con piccolo strappetto e lievissima mancanza alla sovraccoperta, difetto originario nella tintura delle ultime due

carte; seconda edizione, **rivista ed aumentata con una serie di racconti, anche inediti** ed impreziosita da bell'**invio autografo** dell'autore € 50

285. *Il raggio d'ombra. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1983. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 172,(6); **prima edizione**; ottimo esemplare € 40
286. *Il giardino delle Esperidi.* Milano, Adelphi, 1984. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 307,(5); buon esemplare della **prima edizione** € 35
287. (*Invio autografo*) *La grande sera.* Milano, Mondadori, 1989. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 317, (5); **prima edizione** con **bella dedica autografa dell'autore** € 80
288. (*con Enzo Pifferi*). *Milano. La città. Le suggestioni.* Como, Enzo Pifferi Editore, 1990. In 4°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. non num., con 98 fotografie a col.; **prima edizione**; buon esemplare € 40
289. (*Invio autografo*) *Le sabbie immobili.* Bologna, il Mulino, 1991. In 16°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 111,(5); esemplare molto buono della **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore € 70
290. (*Invio autografo*) *Vite di uomini non illustri.* Milano, Mondadori, 1993. In 8°, copertina editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2),304,(6); **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare € 50
291. *L'isola volante.* Milano, Mondadori, 1996. In 8°, copertina editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4),291,(5); **prima edizione**; ottimo esemplare € 25
292. (*Firma autografa*) *L'isola volante.* Milano, Mondadori, 1996. In 8°, copertina editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4),291,(5); **seconda edizione**, con **firma autografa** dell'autore; ottimo esemplare € 25
293. (*Invio autografo*) *I contemporanei del futuro. Viaggio nei classici.* Milano, Mondadori, 1998. In 8°, copertina editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2),266,(8); **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare € 50
294. *Le utopie della lettura.* Torino, Fiera del Libro, 1999. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. CXII; **prima edizione**, nella **tiratura di poche copie riservate** all'illustratore della brossura (Emilio Tadini) € 35
295. (*Invio autografo*) *Nati due volte. Romanzo.* Milano, Mondadori, 2000. In 8°, copertina editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2),232,(4); **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; un poco scolorito il dorso della sovraccoperta, per il resto ottimo esemplare € 30
296. (*con Umberto Eco e Giampiero Mughini*). *Il furore di possedere libri. Invito alla lettura.* Milano, Libreria Malavasi, 2001. In 8°, brossura editoriale, pp. 32 n.n., con alcune illustrazioni a colori; ottimo esemplare della **prima edizione** € 10
297. (*Invio autografo*) *Prima persona.* Milano, Mondadori, 2002. In 8°, copertina editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 26,(6); **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare € 50

298. *Letto di casa editrice*. Con una nota di Antonio Franchini. Milano, Edizioni Henry Beyle, 2013. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 31,(9); **prima edizione**, perfetto esemplare, n. 487 dei 575 stampati € 22

\*

299. *Lettera autografa firmata*, datata Milano 23.12.1978, è scritta su un unico foglio di carta intestata (*Giuseppe Pontiggia | 20129 Milano | Via R. Farneti, 9 -Tel. 27. 46. 39*) di mm 298x210, reca scrittura sia al recto che al verso e contiene un ampio e lusinghiero giudizio sulle liriche di Enzo Fabiani (*Ordinotte*, Milano Rusconi, 1978); in ottimo stato (conservata la busta con indirizzo, sempre della mano di Pontiggia) € 100

300. (*Traduzione*) **BONVESIN DA LA RIVA**. *De magnalibus Mediolani. Le meraviglie di Milano. Testo a fronte. Traduzione di Giuseppe Pontiggia. Introduzione e note di Maria Corti*. Milano, Bompiani, 1974. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 206,(2); **prima edizione**; ottimo esemplare € 35