

# SALONE DELLA CULTURA MILANO 2019

## LIBRERIA ANTIQUARIA SACCHI

VIA LAMBERTESCA 18/R

50122 FIRENZE

055-290805

CELL. 339-7595592

libreriasacchi@gmail.com

**1 (GIANSENISMO) ANFOSSI FILIPPO - LA VERITA' DEI FATTI E LA SANTITA' DELLE LEGGI OPPOSTE.** Monaco (Italia), s.e. 1803.

Ai vani pensieri sopra la capacità e i diritti che hanno i Collegi Ecclesiastici di posseder beni in comune, e sopra le alienazioni dei medesimi. In 8vo, mm. 118x185h; pp. 151 + 2. Legatura in mezza pelle con titolo oro al dorso. Cfr. PARENTI, 145. BUON ESEMPLARE. Codice inv.3021554 € 75

**2 (CINQUECENTINA TURCHIA GIUNTINA) ANGELI PIETRO - PETRI ANGELII BARGAEI SYRIAS.** Fiemze, Giunti, 1591.

Hoc est expeditio illa celeberrima christianorum principum, qua Hierosolyma ductu Goffredi Bulionis Lotharingiae ducis à Turcarum tyrannide liberata est. Eiusdem votium carmen in d. Catharinam. Angeli, Pietro degli (nome umanistico Pier Angelio Bargeo). Umanista (Barga 1517 - Pisa 1596). Ebbe giovinezza avventurosa; dal 1546 al 1548 insegnò latino e greco a Reggio Emilia; chiamato nel 1549 all'univ. di Pisa, v'insegnò fino al 1586 e poi di nuovo dal 1592. Come poeta latino ebbe grande e meritata fama per la squisita eleganza dei suoi versi. Il Tasso, per aiuti nella revisione della Gerusalemme liberata, si rivolse anche a lui, che si era accinto a un poema latino sul medesimo argomento (Syrias, in 11 libri, 1591). Sono da ricordare di lui anche il Cynegeticon (1561), poema sulla caccia coi cani, l'Aucupium (1566), poemetto sul modo di catturare gli uccelli, rimasto incompleto, varie liriche latine e le Poesie toscane (1589, insieme alla trad. in volgare dell'Edipo re di Sofocle). Intransigente e avverso al volgare, egli finì, però, con l'accettare la nuova letteratura e appartenne all'Accademia fiorentina, della quale fu cònsolo. In 4to mm. 164 x 210h, cc. nn. 12 + 496. Marca tipografica dei Giunti sul frontespizio (Giglio fiorentino). In basso iniziale F.; capolettera figurati. Piccola menda al frontespizio per una macchia d'inchiostro che ha corroso la carta, qualche alone su alcune pagine. Legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto sul dorso. Prima edizione dell'opera completa dei dodici libri (i primi quattro uscirono nel 1584). Questo poema assomiglia molto alla Gerusalemme Liberata. Cfr. Graesse I, 292. Camerini II, 179. Inv.1023273 € 300

**3 (GIURIDICA - CODICI - NAPOLEONE) AUTORI VARI - CODICE DI NAPOLEONE IL GRANDE PEL REGNO D'ITALIA** Milano, dalla Reale Stamperia, 1806.

EDIZIONE ORIGINALE E LA SOLA UFFICIALE, Cfr. "Bonfanti" pag. 36. In 4to, mm. 225 x 285h; 1c.b. iniziale + 4 pag.n.n. (con la dedica del Ministro della Giustizia Luosi ai tribunali, procuratori e giudici) + pag. XXXVI + 634 + 1 c.b. finale. Testo su due colonne, in italiano e francese e le notazioni delle Leggi Latine a piè di pagina. Con la codificazione napoleonica il codice divenne lo strumento base dello Stato razionale. Legatura coeva in tutta pelle color nocciola, titolo e ricche decorazioni dorate sul dorso, filettature dorate sui piatti, conserva il segnalibro in stoffa rossa. RARA E IMPORTANTE EDIZIONE. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.1012496 € 1000

**4 (ACCADEMIA DELLA CRUSCA) AUTORI VARI - COSTITUZIONI DELLA ACCADEMIA DELLA CRUSCA.** Firenze, Tipografia Tofani, 1859.

Approvate con decreto del governo toscano del di 9 agosto 1859. In 4to, cm. 21,5x29,7h; pag. (2) + 28 (2). Legatura editoriale in cartonato rigido con dorso in tela, titolo inquadrate entro cornice tipografica a 2 colori. Ottima la conservazione. Codice inv.1029760 € 35

**5 (ACCADEMIA DELLA CRUSCA) AUTORI VARI - COSTITUZIONI DELL'IMP. E REALE ACCADEMIA DELLA CRUSCA.** Firenze, Stamperia Piatti, 1819.

Approvate da S. A. Imperiale e Reale col venerato rescritto del di 19 gennaio 1819. In 4to, cm. 20x26h; pag. 20. Brossura editoriale muta. Ottima la conservazione. Codice inv.1029759 € 35

**6 (ACCADEMIA DELLA CRUSCA) AUTORI VARI - PIANO PRESENTATO ALL'ACCADEMIA FIORENTINA L'ANNO MDCCLXXXIV PER LA NUOVA COMPILAZIONE DEL VOCABOLARIO DI LINGUA TOSCANA.** Firenze, Guglielmo Piatti, 1813.

Fra i tre deputati compilatori del presente piano, ricordiamo: Conte Pietro Pierucci; P. Orazio Marrini; P. Ildefonso Frigidiani Carmelitano Scalo estensore. In 4to, cm. 22x28,5h; pag. (2) + 22 (2), stampate su carta grave. Brossura editoriale muta azzurrina. Ottima la conservazione. Codice inv.1029763 € 50

**7 (ACCADEMIA DELLA CRUSCA) AUTORI VARI - PROSPETTO DEGLI OGGETTI DA AVERSI IN MIRA PER LA QUINTA IMPRESSIONE DEL VOCABOLARIO DELLA CRUSCA.** Firenze, Guglielmo Piatti, 1813.

Presentato nell'aulanza del di 7 maggio 1813, dai tre deputati eletti dall'accademia con partito de' 20 novembre 1812. In 4to, cm. 20,4x27h; pag. 8. Brossura editoriale azzurrina. Ottima la conservazione. Codice inv.1029761 € 25

**8 (RELIGIONE) BERGIER NICOLAS SYLVESTRE - APOLOGIA DELLA RELIGIONE CRISTIANA.** Venezia, Savioni, 1774.

Contro l'Autore del Cristianesimo svelato, e contro alcuni altri critici. PRIMA EDIZIONE ITALIANA dopo la seconda francese riveduta e corretta, e notabilmente accresciuta, che serve di continuazione al Deismo Confutato per se medesimo dell'istesso Autore. Opera in 2 volumi in 8°, mm. 125 x 192h, occhietto + pp. XVI + 400; occhietto + pp. VIII + 414. Legatura in cartone coevo con titolo manoscritto al dorso. ESEMPLARE IN BARBE. 1021738 GIAN/341 C3 € 161

**9 (BIBLIOGRAFIA) BIGAZZI P.A. - LA POESIA E I POETI D'ITALIA NEL 1887.** Firenze, Ciardelli, 1888.

Bibliografia minima n°. 2. Poesie, Versioni, Teatro. Edizione di soli 100 esemplari. In 8vo, cm. 17x24, pag. 26, brossura editoriale, titolo inquadrate entro cornice tipografica, un po' allentato. Buon esemplare. Codice inv.1029756 € 25

**10 (LIBRETTI NOZZE) BIGAZZI PIETRO - ESERCITAZIONI BIBLIOGRAFICHE. MANOSCRITTI E ALCUNI LIBRI A STAMPA SINGOLARI.** Firenze, G. Barbera, 1869.

Esposti e annotati da P. Bigazi. Fascicolo Secondo. Pubblicato per le nozze: "Cipriani - Guarnieri" (5 agosto 1869). In 8vo, cm. 21,7x14,3, pag. 31 (1).

Brossura editoriale a stampa, titolo inquadrato entro cornice tipografica. Timbro con ex libris "P. Papa", sull'occhietto. Ottima la conservazione. Codice inv.1029750 € 25

**11 (CATALOGHI LIBRARI) BIGAZZI PIETRO - MANOSCRITTI E ALCUNI LIBRI A STAMPA SINGOLARI.** Firenze, Le Monnier, 1859.

Posseduti da P. Bigazzi, esposti e annotati. Fascicolo Primo. In 8vo, cm. 14x21,5h; pag. 32. Brossura editoriale a stampa, titolo incorniciato entro cornice tipografica, timbro con ex libris "P. Papa" sull'occhietto, lievi arricciature agli angoli. Buon esemplare. Cfr. Bigazzi, 5. Codice inv.1029749 € 25

**12 (FIGURATO SEICENTO) BOCCHINI BARTOLOMEO - LE PAZZIE DE' SAVI OVERO IL LAMBERTACCIO.** Venetia, Appreso il Bertani, 1641.

Poema Tragicoeroicomico. Dedicato al Serenissimo Principe Don Lorenzo di Toscana. Con licenza de' superiori, e privilegi. Edizione originale. Cfr.: Piantanida, II, 2881; Michel, I, pag. 178; Olschki, I, 445; De Vesme, pag. 318-319; Cicognara, 1084. In 12mo, mm. 75x135; pag. 1 bianca + 406 + 1 bianca finale (le pagine 18/19 sono bianche). Con 12 belle incisioni in rame, all'inizio di ogni canto, attribuite a Ercole Bazzicaluva (Michel, I, pag. 178 e Olschki, I, 445 le attribuiscono a Della Bella). Poema in 12 canti in ottave. Legatura coeva in cartonato editoriale di attesa, muto. Buon esemplare. Codice inv.1029637 € 350

**13 (ILLUSTRATI PRIMA EDIZIONE) BONZAGNI AROLDI (CENTO, 1887-MILANO, 1918) - I COMANDAMENTI DI DIO.** Milano, Ravà e C., s.d. (1915).

Interpretazione biblica di A. Bonzagni. Prefazione di Giannino Antona Traversi. In 8vo, cm. 16,6x18,6; 32 carte con belle illustrazioni a colori. Bella legatura editoriale in cartonato illustrato a colori. Ottima la conservazione. Raro a reperirsi. Codice inv.1029789 € 130

**14 (CINEMA FOTO ORIGINALI) BOSIO PRESSPHOTO - BELLEZZE IN BICICLETTA.** Roma, Bosio Pressphoto, 1951.

Album con 31 foto originali di scena del film di Campogalliani "Bellezze in bicicletta". Fra gli attori protagonisti, ricordiamo: Silvana Pamapnini, una giovanissima Delia Scala, Aroldo Tieri, Renato Valente, Carlo Croccolo, Carlo Ninchi, Arnoldo Foa. Sul retro delle fotografie, vi è apposto il timbro: "BOSIO Pressphoto", fotoreportage internazionale, Piazza Barberini, 2 Roma. Formato album: cm. 34,5x26,5h; Misura delle fotografie: cm. 27,3x21, applicate su cartoncini, rilegate in album editoriale, in tela grezza con titolo sul piatto anteriore. Perfetta la conservazione. Raro e interessante album. Codice inv.1029782 € 650

**15 (SEICENTINA LETTERATURA) BRACCIOLINI FRANCESCO (PISTOIA 1566-1645) - LA CROCE RACQUISTATA.** Milano, Locarni, 1613.

Poema eroico del Sig. F. Bracciolini, di nuovo nella presente impressione corretto di molti errori, che nelle passate stampe erano corsi. Opera dedicata all'illustrissimo Signore il Sig. Conte ANTONIO LITA. In 12mo mm. 80 x 138h, cc.nn. 11 + pp. 706 + 1b. Legatura coeva in mezza pergamena, titolo oro su tassello di pelle al dorso, piatti rivestiti in carta xilografata. Buon esemplare. Cfr. Graesse I, 517. Codice inv. 1023318 € 280

**16 (FARMACIA OTTOCENTO) BRANCHI GIUSEPPE - SULLE FALSIFICAZIONI DELLE SOSTANZE SPECIALMENTE MEDICINALI E SUI MEZZI ATTI AD ISCOPRIRLE.** Pisa, Sebastiano Nistri, 1823.

Trattato di G. Branchi, professore di chimica nella I. e R. università di Pisa. Opera in due volumi rilegati in un unico tomo, in 8vo; mm. 130x202h, pag. 259 (1); pag. 292, ex libris applicato al contropiatto anteriore. Legatura coeva in mezza pergamena con piccole punte, titolo e anno impressi in oro su doppi tasselli in pelle verde al dorso. Usuali ma rare fioriture alle pagine, ottimo e raro esemplare. Codice inv.1026936 3/3a € 300

**17 (GENOVA SEICENTINA) BRIGNOLE SALE ANTONGIULIO - LE INSTABILITA DELL'INGEGNO.** Bologna, Giacomo Monti, 1637.

Divise in otto giornate, in questa ultima impressione variate e corrette. Al molt'illustre il Sig. MANINO MANINI. Le instabilità dell'ingegno erano un'immagine propagandistica culturalmente forte per uno stato tradizionalmente debole e conflittuale. Proprio questa considerazione aiuta a leggere in maniera meno evasiva la situazione chiave delle Instabilità dell'ingegno, il piccolo Decamerone barocco e genovese in cui quattro giovani donne in compagnia d'altrettanti cavalieri, stretti loro per parentela, somiglianti per anni et incatenati per volontà. In 12mo, mm. 75x130h, cc.nn. 5 + pag. 416 + cc.nn. 2 + 1 bianca in fine. Legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto sul dorso. SECONDA EDIZIONE la prima è del 1635. Perfetto esemplare. Cfr.: Graesse I, 540; Annali Giunti I, pt. 2, pag. 430; Codice inv.3025523 € 300

**18 (LETTERATURA INGLESE) BROWNING ELIZABETH BARRETT - SONNETS FROM THE PORTUGUESE.** London, George Bell and Sons, 1898.

This edition of the Sonnets from the Potuguese, with decorated borders and initials by J. A. Duncan and Christopher Dean, is printed at the Chiswick press, London. In 8vo, cm. 13x17; pag. (2) + XLIV (2), fregi tipografici, stampato su carta grave. Legatura editoriale in cartonato avana e dorso in pergamena, titolo dorato sul piatto e al dorso, tagli superiori dorati. Ottima la conservazione. Codice inv.1029771 € 60

**19 (LIBRI ILLUSTRATI PRIMA EDIZIONE) BROWNING ROBERT - PIPPA PASSES.** London, Duckworth & Co., 1898.

Prima edizione. A Drama by R. Browning. With drawings by L. Leslie Brooke. In 8vo, cm. 17x20; pag. 8 n.n. + 64, con 7 tavole ft., in b/n (1 posta in antiporta), protette da veline. Elegante legatura editoriale in tutta tela decorata in oro, con titolo sul piatto e al dorso, taglio superiore dorato. Tassello di collezione privata fiorentina (Biblioteca De Filippi) al contropiatto. Ottima la conservazione. Codice inv.1029768 € 130

**20 (LINGUA ITALIANA TIPOGRAFIA) BRUNI GIAMBATTISTA - DEL RESTAURAMENTO DELLA LINGUA IN ITALIA DOPO LA DISTRUZIONE DELL'IMPERO DI OCCIDENTE.** Bologna, Amnesio Nobili, 1821.

Memoria dell'Abate G. Bruni, Vice-Bibliotecario nella pontificia università di Bologna. In 8vo, cm. 20x26h; pag. (2) + 36 + (2). Brossura azzurra muta coeva, ottimo esemplare. Codice inv.1029757 € 25

**21 (SEICENTINA - NOVELLE AMOROSE) BRUSONI GIROLAMO - LE CURIOSISSIME NOVELLE AMOROSE DEL CAV. BRUSONI. LIBRI QUATTRO CON NUOVA AGGIUNTA DEDICATA ALL'ILL.MO SIG. SEBASTIANO PADAVINO.** Venetia, Stefano Curti, 1663.

In 16mo, (mm.78x140; cc.nn.5 + pp. 265. SECONDA EDIZIONE. Legatura in piena pergamena rigida, tagli spruzzati, titolo al dorso manoscritto, testatine e capolettera incisi. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv. 2023304 € 300

**22 (CINQUECENTINA) BRUSONI LUCIO DOMIZIO - FACETIARUM EXEMPLORUMQUE LIBRI VII.** Lugduni, Frelonium, 1562.

Opus quidem eximium, ac mirabili cum rerum tum sententiarum scitu dignissimarum atque iucundissimarum varietate refertissimum: nunc primum ab innumeris, quib. scatebat, errorum monstis repurgatum, inquam lucem editum, opera ac studio Conradi Lycosthenis Rubeaquiensis. In 8vo, mm. 115x185h, cc.nn. 10 + 499 + 4. Marca tipografica incisa al frontespizio, Granchio trattiene una farfalla con le chele. In cornice. Motto: Matura. Capolettera incisi. Legatura coeva in pergamena, titolo manoscritto al dorso, nervature. Ottimo esemplare. Cfr. Graesse I 558. Codice inv.1023256 € 300

**23 (PRIMA EDIZIONE STORIA SEICENTINA) CAMPIGLIA ALESSANDRO - DELLE TURBULENZE DELLA FRANCIA IN VITA DEL RE HENRICO IL GRANDE.** Venezia, Valentini, 1617.

In 4to mm.115 x 214h; 1 c.b. + pp.nn. 12 + pp. 683 + 1 c.b. Bella marca tipografica al frontespizio (La Fama insegue uno scheletro. Sola vindex). Legatura in pergamena coeva, abili interventi di restauro su alcune parti, titolo manoscritto al dorso. PRIMA EDIZIONE. Codice inv.3025285 € 350

**24 (LIBRI PROIBITI) CAPRIATA GIO. BERNARDINO - I LUPI SMASCHERATI NELLA CONFUTAZIONE E**

**TRADUZIONE DEL LIBRO INTITOLATO: MONITA SECRETA SOCIETATIS JESU.** Ortignano, Zaccheri de Strozzi, 1760. In virtù de quali giugessero i Gesuiti all'orrido ed esegrabile assassinio di sua sagra reale maestà Don Giuseppe I°, Re di Portogallo, con appendice di Documenti rari ed inediti. "Guardatevi da i falsi Profeti che a voi s'accostano sotto mentita pelle di pecora, mà sono interiormente Lupi grifagni, e da preda." In 8vo, mm. 110x176h, pp. CXXXVII + 117 + 111. Testatine e capilettera incisi. Legatura in cartone coevo con titolo manoscritto al dorso, tarlo al margine esterno che non lede il testo alle prime carte. Manoscritto in fine coevo " PROIBITO DI PRIMA CLASSE CON SCOMUNICA CASO RISERVATO. Cfr. MELZI, II, 143; E' opera satirica contro i gesuiti e principalmente contro il P. Francesco Zaccaria. PARENTI, 153: "Credo si tratti di edizione stampata in Toscana, ma non certamente a Ortignano, piccolo paese del Casentino, dove non sono mai esistite Tipografie. BRUNET, IX, 973. CURIOSO E RARO. PRIMA EDIZIONE. Codice inv.3021648 € 100

**25 (LIBRI PROIBITI) CAPRIATA GIO. BERNARDINO - I LUPI SMASCHERATI NELL'APPENDICE ALLE RIFLESSIONI DEL PORTOGHESE, NELLA TRADUZIONE E CONFUTAZIONE DEL LIBRO INTITOLATO: MONITA SECRETA SOC. JESU** Aletopoli, Stamperia del Disinganno, 1761.

EDIZIONE SECONDA CON AGGIUNTE. Opera in 2 volumi in 8° mm 132 x200h, pp. 203; LXVII + 136. Legatura in broccata coeva con titolo manoscritto al dorso. Cfr. PARENTI, 17 ma cita solo l'edizione del 1765: " PROBABILMENTE STAMPATA IN TOSCANA." Codice inv.3021650 € 170

**26 (LETTERATURA PER RAGAZZI OTTOCENTO) CAPUANA LUIGI - C'ERA UNA VOLTA. FIABE.** Mialno, F.lli Treves, 1883. Seconda edizione. La prima è del 1882. In 8vo, cm. 13x18h; pag. VII + 245 (19 + 1 di indice (1). Legatura coeva in mezza tela bordeaux con piccole punte, titolo e filettature dorate sul dorso. Ottimo esemplare. Codice inv.1029731 € 90

**27 (LETTERATURA PER L'INFANZIA OTTOCENTO) CAPUANA LUIGI - NUOVE FIABE. PER FAR SEGUITO A C'ERA UNA VOLTA.** Milano, F.lli Treves, 1886.

Rara seconda edizione. La prima fu pubblicata nel 1883, con il titolo "Il Regno delle Fate". In 8vo, cm.12x19h; pag. 112, (2) + 1 di indice (1). Fregi tipografici come testatine e finalini. Legatura coeva in mezza tela con punte, titolo dorato al dorso. Usuali ma leggere fioriture su alcune carte. Ottimo e raro esemplare. Codice inv.1029733 € 70

**28 (PRIMA EDIZIONE ILLUSTRATI PER RAGAZZI) CAPUANA LUIGI - RE BRACALONE. ROMANZO FIABESCO.** Firenze, R. Bemporad e Figlio Librai edit., 1905.

In 8vo, pp. 288, con 18 illustrazioni di Chiostrì a pagina intera. Firma di vecchio possessore all'occhietto. Bella legatura coeva in pergamena con titolo oro sul piatto, fregi dorati al dorso con scomparti. OTTIMO ESEMPLARE. RARA EDIZIONE ORIGINALE. Codice inv.1020735 € 100

**29 (PRIMA EDIZIONE - SEICENTINA) CARAFFA TOMASO - POETICHE DICERIE DIVISE IN VAGHISSIME DESCRIZIONI & DISCORSI ACCADEMICI** Messina, Gio.Franc.Bianco, 1627.

del M.R.P.F. TOMASO CARRAFFA raccolte date in luce da Giuseppe Matarozzi per comune utilità de' Predicatore, Poeti & altri amatori di Belle lettere dedicate al Sig.GIO.BATTISTA GALILEI. All'interno motti, dicerie, discorsi, modi di dire su numerosi argomenti: amor divino, amor della patria, armi dei soldati, aquila, ape, bellezza, cristallo, Caligola, caccia di Rinoceronte, caccia, carne, cane di Greggia, cavallo, demonio, drago, colomba; esercizio, firmamento, fontana meravigliosa, guerra di David, Horti Estensi, invidia, ispirato, Libano, Monte Olimpo, mare; morte, nozze, Napoli, pianeti celesti, presa di Gerico, Peregrino; sfera d'Archimede ecc... In 8vo, mm.98x143; pp. 1 + cc.nn. 4 + pp. 270. Legatura coeva in piena pergamena, piccola mancanza (1/2 cm.) a pp. 63 sul lato inferiore della pagina. Cfr.Lipari-+Annali 135. - Codice inv.2023301 € 300

**30 (PRIMA EDIZIONE NOVECENTO) CARDARELLI VINCENZO(1887-1959) - VIAGGI NEL TEMPO.** Firenze, Vallecchi, 1920.

Prima edizione della seconda opera dell'Autore. In 8vo, cm. 14x20; pag. 138 (2) + VIII di pubblicazioni editoriali. Broccata editoriale, esemplare ottimamente conservato. Codice inv.1029710 € 70

**31 (PRIMA EDIZIONE AUTOGRAFI) CAROCCI ALBERTO - IL PARADISO PERDUTO.** Firenze, Edizioni di Solaria, 1929.

In 8vo, pp. 187. Legatura in broccata editoriale. Dedicà dell'autore manoscritta, a:"Pietro Mastri" sulla prima carta bianca. Tiratura limitata in 200 esemplari, il nostro porta il n. 90. ESEMPLARE PERFETTO. Codice inv.1019833 € 100

**32 (PRIMA EDIZIONE AUTOGRAFI) CAROCCI ALBERTO - QUATTRO TEMPI.** Firenze, Vallecchi, 1923.

In 8vo, pp. 194. Legatura in broccata editoriale. Dedicà e firma dell'autore, a: "Pietro Mastri" all'occhietto. Edizione di 500 esemplari numerati il nostro porta il numero 63. EDIZIONE ORIGINALE. Minuscola mancanza in testa al dorso. Codice inv.1019901 € 70

**33 (MUSICA-SETTECENTO-FIGURATO) CATALISANO GENNARO - GRAMMATICA ARMONICA FISICO-MATEMATICA RAGIONATA SUI VERI PRINCIPI FONDAMENTALI.** Roma, Paolo Giunchi, 1781.

Prima edizione bella e rara del trattato del compositore palermitano maestro di cappella a S. Andrea delle Fratte. In 4to, mm. 280x200; pag. XXXII + 166, con una tavola dello stemma Albani, 15 tavole di musica notata ripiegate in fine e una tabella prospettica. Leggero alone all'angolo di alcune pagine, ma bell'esemplare stampato su carta forte, ex libris a timbro al frontespizio. Legatura in tutta pergamena coeva, titolo dorato sul dorso, grande vignetta allegorica incisa sul frontespizio. Cfr. Mira, Narbone e la lunga descrizione in Effemeridi Letterarie. Codice inv.1029170 € 800

**34 (CINQUECENTINA MODENA) CAVICEO IACOPO(PARMA1443 MONTECCHIO1511) - IL PEREGRINO.** S.l., s.ed., 1533.

In 8vo, mm. 95x155h, carte 279 numerate solo al verso + 1 bianca. Bella legatura in tutta pergamena rigida, titolo e fregi dorati su tassello al dorso.Tagli colorati. Dedicato a Lucrezia Borgia; pubblicato probabilmente a Venezia, al recto di carta 261, la vita dell'Autore a cura di Giorgio Anselmo. Cfr. Passano, I, 211. Romanzo "indegno di un ecclesiastico che mosse a nausea, quando fu pubblicato, ogni uomo dabbene: il Pellegrino e' un giovane di Modena che si innamora di Ginevra nell'atto di ascoltare in San Francesco una predica di fra Domenico Ponzzone. Per amore di lei incontra mille pericoli. " Graesse II, 93; Guida II, 213. Ottimo esemplare, splendida la conservazione, molto fresco. Inv.1023056 8/3a (57) Importante romanzo in volgare di carattere fantastico sullo stile della celeberrima "HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI" e del "FILOLOCO" del Boccaccio. Può essere considerato IL PRIMO ROMANZO SOCIALE ITALIANO; apparso per la prima volta nel 1508 a Parma, con il titolo "Libro del Peregrino", ebbe molto successo, e le numerose ristampe, provano quanto incontrasse il gusto popolare. Fu tradotto a stampato anche all'estero, l'edizione di Siviglia del 1515, fu condannata dall'inquisizione Spagnola nel 1559, poi anche da quella Portoghese. Codice inv.1023056 € 450

**35 (GIANSENISMO) CHIARIZIA P.M. - LAMENTI DELLE VEDOVE OVVERO RIMOSTRANZE DELLE VACANTI CHIESE DEL REGNO DI NAPOLI.** Filadelfia (Napoli), All'Ins. della Religione,1788.

Opera in 2 volumi in 8°, pp. 264; 199 + 1. Legatura coeva in mezza pelle marrone con ricche decorazioni oro al dorso. Esemplare brunito per il tipo di carta usato. Cfr. PARENTI, 83. BUON ESEMPLARE. Codice inv.3021558 € 130

**36 (CLASSICI INGLESI ILLUSTRATI LEGATURE) COLERIDGE SAMUEL TAYLOR - THE POETICAL WORKS OS SAMUEL T. COLERIDGE.** London, Ward, Lock e Co., s.d.

Moxon's popular Poets. Edited with a critical memoir by W. M. Rossetti. Illustrated by Thomas Seccombe. In 8vo, cm. 13x18,5h; pag. XXXII + 424 + 24 di pubblicazioni editoriali, ritratto dell'autore in antiporta. Testo elegantemente inquadrato, entro cornice tipografica in rosso. Illustrazioni stampate fuori dal testo su carta patinata. Bella legatura editoriale in tutta tela, impressa in nero e oro, tagli dorati. Doppi cartellini di collocazione di biblioteca privata fiorentina (Biblioteca De Filippi), ai contropiatti. Ottimo esemplare. Codice inv.1029764 € 60

**37 (LIBRO D'ARTISTA PINOCHIO FUTURISTA) COLLODI CARLO (PSEUD. CARLO LORENZINI-1826 - 1890) - LE**

**AVVENTURE DI PINOCCHIO.** Firenze, Burde, 1991.

ILLUSTRATO DA: VINICIO BERTI, FABRIZIO GORI, PAOLO FAVI, EMILIO MALENOTTI, LIBERIA PINI. Idea e progetto grafico di Lapo Binazzi. Introduzione di Andrea del Guercio, prefazione di Fabrizio Gori. Trattasi del famoso Pinocchio futurista o pinocchio triangolare, con 62 illustrazioni dei pittori V. Berti, F. Gori, P. Favi, E. Malenotti, L. Pini. Tiratura in 200 esemplari con 5 litografie originali firmate dagli autori, esemplare N. 101 completo di litografie contenute in una tasca al secondo piatto. Legatura in mezza pelle con titolo in oro e nervi al dorso, piatti rivestiti con carta di riso e decorazioni floreali create con vegetali naturali. Ogni copia di questa tiratura, eseguita artigianalmente, è diversa nella rilegatura e quindi ogni esemplare è unico nella veste tipografica. Esemplare perfetto. Codice inv.1029784 Misure: cm. 51,5x35, pag. 137. Publisher: Da Burde, Florence. With an introduction by Andrea del Guercio, a preface by Fabrizio Gori and illustrations and five color lithographs by the following artists: Vinicio Berti, Fabrizio Gori, Paolo Favi, Emilio Malenotti, Liberia Pini. Printer: Stampa Nazionale Florence. Edition: 200 numbered copies with the lithographs printed on different wove papers. (our copie N. 101). All lithographs signed, dated and numbered by the artists and loosely inserted. Codice inv.1029784

€ 2300

**38 (SEICENTINA FRANCIA STORIA) COMINES FILIPPO DI - LE MEMORIE DI FILIPPO DI COMINES.** Venezia, Domenico Uffo, 1613.

Intorno alle azzion principali de' due Re' di Francia Ludovico Undicesimo e Carlo Ottavo. Dove oltre l'eccellenza dell'istoria si comprendono diversissime sentenze politiche, appartenenti ad ogni particolar trattamento Civile o Morale. Tradotte da Lorenzo Conti. In 12mo, mm. 105 x 160h, cc.nn. 12 + pp. 683 (1), conserva le carte bianche iniziali e finali. Marca tipografica al frontespizio, capolettera incisi. Legatura in pergamena coeva con tracce di legacci, titolo manoscritto al dorso. Esemplare perfetto. Codice Inv.1025451

€ 250

**39 (SETTECENTINA AUSTRIA GERMANIA) CONTE DI GOBENZI GIOVANNI FILIPPO - TRATTATO DI PACE TRA SUA MAESTA' L'IMPERATRICE REGINA APOSTOLICA D'UNGHERIA E DI BOEMIA, ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA EC., E SUA MAESTA' IL RE DI PRUSSIA ELETTORE DI BRANDEBURGO EC., FATTO A TESCHEN A DÌ 13 MAGGIO 1779.** Vienna e Firenze, Gaspero Pecchioni, 1779.

In 16mo, cm. 12,6x17,8h; pag. 32, fregi tipografici. Esemplare stampato su carta grave, legatura editoriale in broccata gialla muta, con piccolissima mancanza di un lembo all'angolo inferiore del piatto posteriore. Ottima la conservazione. Completo, anche se ICCU, segnala un esemplare con un numero maggiore di pagine (36), il nostro è completo. Codice inv.1029785

€ 80

**40 (PRIME EDIZIONI NOVECENTO) CONTINI SANDRO - L'INTIMO DECRETO.** Firenze, Solaria, 1931.

Prima edizione, nell'edizione riservata alla vendita, stampata in 500 esemplari, il nostro porta il n° 433. In 8vo, cm. 13x19,5h; pag. 70 (2). Broccata editoriale, ombreggiatura sul piatto anteriore, ottimo esemplare. Codice inv.1029711

€ 60

**41 (COSMOGRAFIA PRIMA EDIZIONE SEICENTINA) CORONELLI VINCENZO MARIA (VENEZIA, 1650-1718) - EPITOME COSMOGRAFICA.** Colonia, Andrea Poletti, 1693.

O sia compendiosa introduzione all'Astronomia, Geografia, e Idrografia, per l'uso, dilucidazione e fabbrica delle Sfere, Globi, Planisferi, Astrolabi, e Tavole Geografiche, e particolarmente degli stampati e spiegati nelle pubbliche lezioni dal P. Maestro VINCENZO CORONELLI M. C. COSMOGRAFO della Serenissima Repubblica di Venetia, e lettore di Geografia in quella università, per l'Accademia Cosmografica DEGLI ARGONAUTI. In 8vo, cm. 13,5 x 18h; Antiporta (con mancanza del margine inferiore bianco, che è stato restaurato, la parte incisa è completa) + 22 carte non numerate (44 pagine) + 416 pagine. Con 31 tavole incise fuori testo, su 37 complessive (incluso l'antiporta). Legatura in piena pergamena antica rimontata e ripulita, titolo manoscritto sul dorso. Qualche alone di umidità su alcune carte, interessante nota coeva manoscritta a carta 4 recto. Tagli spruzzati di rosso. Anche se mancante di 6 tavole, resta un esemplare molto raro a trovarsi. HOUZEAU AND LANCASTER 8006; RICCARDI I 273-5. Codice inv.1025888

€ 1800

**42 (SETTECENTINA FIGURATA) DA ROTTERDAM ERASMO - MORIAS ENCOMION SIVE STULTITIAE LAUS DES. ERASMI ROT.** Basileae, Thurneisen, 1780.

CUM COMMENTARIIS GERARDI LISTRII, INEDITIS OSWALDI MOLITORIS, ET FIGURIS JOHANNIS HOLBENII. DENUO TYPIS MANDAVIT GUIL. GOTTL. BECKERUS. In 8vo, cm. 14x21,5h; ritratto in antiporta, da un ritratto di Holbein inciso da S. Granicher + 16 pag. n.n. + 355 pag., numerose illustrazioni xilografiche adornano il testo. Bella e solida legatura ottocentesca in mezza pelle con grandi punte e nervature, titolo dorato sul dorso. Ottima la conservazione, esemplare molto fresco, tagli superiori dorati. Codice inv.1029713

€ 270

**43 (POLIZIA ECCLESIASTICA-TOSCANA) D'EVERIO MICHELE - CONFRONTO ISTORICO DEI NUOVI CON GLI ANTICHI REGOLAMENTI.** Firenze, s.e., 1788.

Rapporto alla polizia della chiesa nello stato dei parrochi di campagna a sua altezza Reale Pietro Leopoldo Arciduca di Austria Gran-Duca di Toscana. Edizione corretta e accresciuta. In 8vo, mm. 135 x 205h, pp. VIII + 360. Legatura coeva in pergamena con titolo oro al dorso. Tagli marmorizzati blu. ESEMPLARE SU CARTA GRAVE AZZURRINA. BELL'ESEMPLARE. Codice inv.3021613

€ 200

**44 (CRUSCA VOCABOLARIO DIFETTI) D'AYALA VALVA PIETRO (CONTE) - DEI DIFETTI DELL'ANTICO VOCABOLARIO DELLA CRUSCA CHE DOVREBBERO CORREGGERSI NELLA NUOVA EDIZIONE ORDINATA DA SUA MAESTA' L'IMPERADORE NAPOLEONE, RE D'ITALIA ECC.** Vienna, Antonio Strauss, 1811.

Dimostrati dal Conte D'Ayala. In 8vo, cm. 15,7x22h; pag. 47 + 1 di errata. Broccata editoriale muta, fioriture sparse dovute al tipo di carta usata. Rara pubblicazione ottocentesca, sui difetti del noto vocabolario. Ben tenuto. Codice inv.1029753

€ 80

**45 (ENOLOGIA OTTOCENTO) DE BLASII FRANCESCO (1807-1873) - ISTRUZIONE TEORICO PRATICA SUL MODO DI FARE IL VINO E CONSERVARLO E DELLA COLTIVAZIONE DEGLI ULIVI E DELLA VIGNA BASSA.** Firenze, Barbera, Bianchi, 1860.

Seconda edizione. Opera divisa in sei parti e corredata di 33 incisioni in legno. Rarissima e ricercata opera sulla vinificazione, sugli utensili occorrenti alla fabbricazione del vino, precetti pratici per la fabbricazione e conservazione del vino, dei vini che fanno eccezione, della coltivazione degli ulivi in Abruzzo e della coltivazione della vigna bassa in Abruzzo. In 8vo, cm. 12x18h; pag. VII + 363 (1), con 33 incisioni in xilografia nel testo. Legatura coeva in mezza tela verde con titoli e filettature dorate sul dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1029737

€ 200

**46 (FILOSOFIA) DE NORES IASON (CIPRO 1530-1590) - BREVE INSTITUTIONE DELL'OTTIMA REPUBBLICA.** Venezia, Megietti, 1587.

Raccolta in gran parte da tutta la Philosophia humana di Aristotile usasi come una certa introduzione dell'Ethica, Politica e Economia. Dedicato ad Alvise Mocenigo. Introduzione del medesimo ridotta poi in alcune tavole sopra i tre libri della Rethorica di Aristotile. In 4to, mm. 150x205h, cc.nn. 56. Bella maca tipografica incisa al frontespizio " Due galli, uno dei quali becca chicchi di miglio; al centro la pianta con le pannocchie. In cornice figurata; Motto: Non comedetis fruges mendacii". Capolettera incisi, Foro di tarlo all'angolo alto interno. Legatura coeva in tutta pergamena (restaurata e carte di guardia sostituite in carta antica), dorso muto Ottimo esemplare. Cfr. Cicogna, 1125. Codice inv.1023046

€ 300

**47 (FIGURATO-ROMA-CHIESE) DE ROSSI GIOVANNI GIACOMO - INSIGNIUM ROMAE TEMPLORUM PROSPECTUS EXTERIORES INTERIORESQUE** Roma, Jacobo de Rubeis Romano, 1684.

Edizione Rara e molto più pregiata di quella del 1683 che ha solamente 59 tavole anziché 72 come questa. In folio, mm. 470x345. Esemplare con 72 tavole a piena pagina incise in rame, compresa la tavola del frontespizio con il grande stemma di Papa Innocenzo XI inciso da Ia. Blondeau, presente

anche la tavola n° 72, spesso mancante, che raffigura la piazza e la chiesa di S. Maria della Pace, presso la quale aveva sede la stamperia del de' Rossi. Legatura posteriore in mezza pergamena, titolo dorato su tassello in pelle al dorso, piatti in bella carta marmorizzata. Ottimo esemplare ben conservato. Cfr. Choix 17317; Berlin Kat. 2672; Brunet 1406; Graesse VI 169. Codice inv.1029169 € 2600

**48 (NOBILTA SEICENTINA) DI BLASIO PIETRO - LA NOBILTA IN COPPELLA.** Napoli, Massari e Parrino, 1680.

In cui si esamina qual sia la vera Nobiltà. Opera postuma del sig. D. PIETRO DIBLASIO, Erudita, Sentenziosa, e moralissima. Dedicata Alla Sertenessima Altezza DI FRANCESCO II D'ESTE, Duca di Modona, Reggio, ecc. In 8vo, mm. 110x165h; 1c.b. + antiporta figurata + 10 pp.nn. + 805 pp. + 12 pp.nn. + 1 c.b., omesse nella numerazione le pag. 528/529 (testo corretto). Legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto sul dorso. Ottimo esemplare. Codice inv.1025468 € 250

**49 (SEICENTINA RE DI FRANCIA) DI COMINES FILIPPO - DELLE MEMORIE DI FILIPPO DI COMINES CAVALIERO E SIGNORE D'ARGENTONE INTORNO ALLE PRINCIPALI ATTIONI DI LODOVICO UNDICESIMO E DI CARLO OTTAVO SUO FIGLIUOLO AMBEDUE RE DI FRANCIA.** Milano, Girolamo Bordon, 1610.

Aggiuntivi gli giudiciosissimi discorsi di LORENZO CAPELLONI di materia molto conformi. Poco comune edizione di questo classico di intramontabile importanza per la storiografia antica. Due parti in un volume, in 8vo, mm. 118x170h; pag. (72) 583 (1); (24) 293 (3). Alcune note e firme di appartenenza su alcune pagine e timbretto di appartenenza sul primo frontespizio. Due bei frontespizi figurati all'inizio delle due parti, testatine, capolettera e finalini incisi. Legatura posteriore in mezza pergamena con punte, titolo dorato su tassello di pelle al dorso. Ottimo esemplare. Codice inv.1028164 € 280

**50 (SIENA VINO) DONNOLI FRANCESCO ALFONSO - POESIE LIRICHE.** Venezia, Francesco Baba, 1669.

Dedicato a Giovanni Delfino. In 12mo, mm. 82x145h, occhietto + antiporta incisa + cc.nn. 10 + pp. 207 + 1 b. testatine e capolettera incisi. Legatura in cartone editoriale con titolo manoscritto al dorso. Donnoli, di nobile famiglia di Montalcino, fu poeta, medico all'Università di Padova, fu il primo ad esaltare il vino di Montalcino, nelle sue liriche dove scrive come divertirsi con il vino. Cfr. Piantanida, 2422. Edizione originale in barbe. Raro. PRIMA EDIZIONE. Codice inv.1023830 € 150

**51 (SEGRETI SCIENZE) EMERY ANTOINE JOEPH - RECUEIL DES NOUVEAUX SECRETS.** Leyde, P. Vender, 1693.

Concernant les arts et les maladies des animaux. Due parti in un volume in 16mo, mm. 85x152h; pag. 120; 156, belle marche tipografiche incise sui frontespizi. Legatura coeva in tutta pelle, dorso con ricche decorazioni e titolo dorati, tagli screziati in rosso. Buon esemplare, raro. Codice inv.1028236 (2/5a) € 300

**52 (MUSICA FIGURATO SETTECENTO) EXIMENO ANTONIO - DELL'ORIGINE E DELLE REGOLE DELLA MUSICA COLLA STORIA DEL SUO PROGRESSO, DECADENZA E RINNOVAZIONE.** Roma, Michel'Angelo Barbiellini, 1774.

Opera dedicata all'Augusta principessa MARIA ANTONIA VALBURGA DI BAVIERA, elettrice vedova di Sassonia fra le pastorelle arcadi Ermelinda Talea. In 4to, mm. 260x180; pagine (12), 466, (1). Bel ritratto in antiporta inciso da Giovanni Brunetti, con 6 graziose testatine e 23 tavole calcografiche di musica ripiegate. Piccolo restauro marginale al frontespizio e alcuni forellini di tarlo al contropiatto anteriore e alle prime carte, ma bellissimo esemplare. Bella e solida legatura in mezza pelle coeva maculata con piatti marmorizzati e punte, fregi e titoli dorati entro doppi tasselli di pelle di colore rosso e verde sul dorso. Raro esemplare ben conservato. Cfr. Palau V, 217; Fétis III 166-67; Choix 10926. Codice inv.1029160 € 750

**53 (ACCADEMIA DELLA CRUSCA) FIACCHI LUIGI - LEZIONE DETTA NELL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA IL DI 12 DI MARZO 1816.** Firenze, Francesco Daddi, 1816.

Opuscolo dedicato al Sig. Consigliere Cavaliere D. Iacopo Morelli, prefetto dell'Imp. R. Biblioteca di Venezia. In 8vo, cm. 14x21h; pag. 42 (2), intonse. Brossura tipografica muta, color rosa. Ottima la conservazione. Codice inv.1029748 € 25

**54 (TRIGONOMETRIA) FINARDI Z. - MANUALE DI CELERIMENSURA E TAVOLE DEI VALORI NATURALI** Torino, Casanova, 1886.

In 8vo, pp.Vi+134+50 tavole dei valori naturali delle linee trig. + 8 tav. p.v.r. con 53 figure. Rilegatura coeva in mezza pergamena, titolo in oro su tassello in pelle al dorso. Ottimo esemplare. Inv. 1013810 2/4a € 100

**55 (TEATRO SETTECENTINA) FIVIZZANI GIUSEPPE LUCCHESI - L'INVIDIA CARNEFICE DI SE STESSA. OPERA TRAGICOMICA.** Bologna, Longhi, 1704.

In 8vo mm. 70 x 140, pp. 115 + 1. Legatura coeva in carta pavone. Buon Esemplare. Codice inv.1026526 € 50

**56 (STORIA SEICENTINA) FONTANA CARLO EMANUELE(1678-1730) - LA NOBILE E VIRTUOSA ITALIA.** Cesena, Ricceputi, 1699.

Mostrata in compendio e dedicata all'Illustriss. Sig. TEODORA BRIGI ONDEDEI. Con l'aggiunta d'alcune nobilissime notizie della Eminentissima Religione Gerosolimitana di Malta. In 12mo, pag. 128 + 2 bianche. Carlo Emanuele Fontana (Parma, 1678 - Renania, 1730) fu paggio alla corte dell'imperatrice Eleonora e poi a quella di Ranuccio Farnese. Collaborò ad opere letterarie e in seguito "viaggiò per le principali città d'Italia e raccolse materiale che nel 1696 pubblicò in un'operetta curiosa e importante, dedicata a Dorotea Sofia di Neuburg, intitolata "La nobile, e virtuosa Italia mostrata in epilogo", stampata da Giuseppe Rossetti, nella quale descrive tutti gli Stati italiani, con particolare cura per gli istituti di educazione. Legatura in cartonato editoriale muto, ottimo esemplare. Codice inv.2025321 € 140

**57 (UNGHERIA SEICENTINA STORIA) FRESCHOT CASIMIR - RISTRETTO DELL'HISTORIA D'UNGHERIA E SINGOLARMENTE LE COSE OCCORSEVI SOTTO IL REGNO DELL'AUGUSTO LEOPOLDO SINO ALLA TRIONFANTE PRESA DI BUDA.** Bologna, Giacomo Monti, 1686.

Dedicato all'Eminentiss. Principe ALDERANO CARD. CYBO. Legato d'Avignone &c. da D. CASIMIRO FRESCHOT. Con licenza de' superiori. In questo volume, si narra la storia di Ungheria, dal 370 fino alla presa di Buda del 1686. In 4to, mm. 150x210, pp. (2 b.) + (12) + 472 + (2 b.), testatine, capolettera e finalini xilografici. Bell'ex libris cardinalizio, colorato a mano, applicato al contropiatto anteriore. Legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto al dorso, tagli spruzzati in rosso. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.3025320 € 300

**58 (LINGUISTICA ACCADEMIA CRUSCA) FRUTTUOSO BECCHI - RAPPORTO LETTO DAL SEGRETARIO AB. FRUTTUOSO BECCHI.** Firenze, Stamperia Piatti, 1838.

NELL'ADUNANZA TENUTA DALL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA IL DI 26 GIUGNO 1838. NELLA QUALE FU ESSA ONORATA DELLA PRESENZA DI S. A. I. E. R. IL GRANDUCA DI TOSCANA E DI S. A. R. IL PRINCIPE GIOVANNI DI SASSONIA. In 8vo, cm. 14,5x21,7h; pag. (2) + 32 (2). Esemplare stampato su carta grave azzurra. Bella brossura con cornici tipografiche a stampa, il simbolo del frullone sul piatto anteriore, altro fregio su quello posteriore. Cfr. Uccelli, 1071. Esemplare perfetto. Codice inv.1029751 € 50

**59 (CHIRURGIA ILLUSTRATO OTTOCENTO) GANZ GIUSEPPE - LA MEDICINA PITTORESCA O MUSEO MEDICO CHIRURGICO.** Venezia, G. Antonelli, 1834/39.

Corredato di Cento tavole (in realtà ne furono inserite solo 94), d'anatomia generale, chirurgica e patologica, di patologia interna ed esterna, di medicina operatoria, d'ostetricia, di materia medica e terapeutica. Traduzione del dottore GIUSEPPE GANZ. L'opera originale fu pubblicata nel 1834 a Parigi a cura di Antoine Laurent Jessé Bayle, professore di medicina, bibliotecario e direttore dell'Encyclopédie des Sciences médicales. Nello stesso anno veniva data alle stampe a Venezia la traduzione italiana di Giuseppe Ganz. L'opera comprende quattro volumi di testo e un atlante con novantaquattro tavole (talvolta le tavole si trovano colorate). Nel nostro esemplare, le tavole sono state inserite tutte, nei 4 volumi. 4 volumi in 2 tomi, in 4to, cm. 24x32,5;

196 p., 24 carte di tav.; [197]-385, [3] p., [24] carte di tav.; 199, [1] p., [24] carte di tav.; 198, [2] p., [22] carte di tav.) : ill. ; 32 cm. Note: Nel vol. 2 le tavole sono numerate da 25 a 48, nel vol. 3 da 49 a 72, nel vol. 4 da 73 a 94, sono stampate su carta spessa. Testo su due colonne. Legature coeve in mezza pergamena, segni di usura alle estremità delle cerniere, titolo e decorazioni, dorate su tasselli di pelle applicati ai dorsi. Usuali fioriture su alcuni fogli, dovute al tipo di carta. Buono e non comune esemplare. Codice inv.1029698 € 750

**60 (MEDICINA PAZZIA CINQUECENTINA) GARZONI TOMMASO(1549-1589) - IL THEATRO DE VARI CERVELLI MONDANI.** Venezia, Battista Somasco, 1588.

Nuovamente formato e posto in luce. Opera molto curiosa, apparsa nel 1583, ebbe molto successo e molte edizioni. Questo bizzarro autore (1549-1589) descrive i vari tipi di cervelli: giovanili, rozzi, faceti, tristi, horrendi, virtuosi, distinguendoli in cervellini, cervelloni, cervelluzzi, cervellazzi e dividendoli in varie classi, li attribuisce per tipologia a Platone, Aristotele, Ovidio, Ariosto, Epicuro, Socrate, Cicerone ecc. Questo singolare miscuglio di stranezze ed erudizione, da un singolare contributo anche alla psicologia, medicina, cabala, alchimia e astrologia. Poco comune edizione: manca ad Adams, Moranti e Gamba, mentre Durling, Wellcome, Young "Bibl. of Memory" e Brunet citano altre edizioni. In 4to, mm. 155x210h, 1 bianca + 3 cc.nn. + 96 carte numerate solo al verso + 2 cc.nn. di indici + 1 bianca; antiche chiose manoscritte, errore di impaginazione a carta 67, ma testo corretto, bruniture su alcune carte, glosse. Legatura coeva in tutta pergamena senza titolo. Codice inv.3025272 € 400

**61 (GIANSENISMO) GEMINI ANTONIO - ORIGINE ED AVANZAMENTO DELLA SETTA GIANSENIANA DIMOSTRATA ISTORICAMENTE DAL FRATELLO DI GIOVAN BATTISTA GEMINI SOLITARIO DETTO ANTONIO GEMINI DIVISA IN QUATTRO CAPITOLI CON APPENDICI.** Italia, 1792.

In 8vo, mm. 130x198h, pp. 2 nn. + 381. Ex-Libris "Ricasoli-Firidolfi". Legatura in cartone editoriale coevo con titolo manoscritto al dorso. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.1021381 (8/1a) € 40

**62 (BIBLIOGRAFIA CRUSCA CATALOGHI) GIANNINI CRESCENTINO - DELLE OPERE RECENTEMENTE CITATE DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA CON EMENDAMENTI ALLE ANTERIORI.** Firenze, Adolfo Ciardelli, 1890.

Bibliografia fino ad oggi la più compiuta. Esemplare stampato in 106 esemplari numerati, il nostro è il n.° 84. In 8vo, cm. 15x23h; pag. (2) + XII + 56 + (2). Brossura editoriale a stampa, manca il piatto anteriore, ben tenuto. Codice inv.1029758 € 15

**63 (CLASSICI INGLESI) GOSSE EDMUND - ROBERT BROWNING. PERSONALIA.** London, T. Fisher Unwin, 1890.

Prima Edizione. In 16mo, cm. 11,5x17,5h; pag. 4 bianche + ritratto in antiporta + 96 + 4 bianche finali. Elegante legatura editoriale in cartonato avorio, titolo e fregio dorato sul piatto, taglio superiore dorato. Ottima la conservazione. Ex libris e tassello di collezione privata (Biblioteca De Filippi) al contropiatto anteriore. Codice inv.1029770 € 150

**64 (PRIMA EDIZIONE NOVECENTO) GOVONI CORRADO - POESIE SCELTE 1903 - 1918.** Ferrara, A. Taddei e Figli, 1918.

PRIMA EDIZIONE. In 8vo, cm. 15x20h; pag. XVIII (2) + 359 (1) + 4 (colophon ed errata), con tre tavole fotografiche f.t., protette da veline, firma di vecchio possessore sul frontespizio. Brossura editoriale con titoli in verde sul piatto e al dorso. Ottimo esemplare. Codice inv.1029788 € 100

**65 (CAVALLERIA DUELLO PRIMA EDIZIONE) GRIMALDI GIUSEPPE MARIA - NUOVA ASTA D'ACHILLE.** Bologna, Borzaghi, 1693.

A soppressione del Duello e della Vendetta per ridurre a pace ed aggiustamento ogni querela in via cavalleresca. Dedicato a Luigi XIV il Grande. In 8vo mm, 125 x 170h, 3 libri in 1 volume 1 cb. + ccnn. 10 + pp. 177; pp. 119; pp. 255 + 1 cb. Legatura coeva in pergamena rigida, perfetta, con titolo manoscritto al dorso. PRIMA EDIZIONE. Rara opera sul codice cavalleresco, l'autore non si stanca di condannare l'insana quanto diffusa abitudine del duello e le sue irrimediabili conseguenze. Ma egli certamente non si limitava a dissuadere la barbara usanza ma cita in dettaglio, nel secondo e terzo libro, numerosi casi in cui il lettore può ravvisare un caso simile al suo e trarre dunque un suggerimento su come affrontarlo e derimerlo cavallerescamente senza spargimenti di sangue. ESEMPLARE PERFETTO. Codice inv.1025447 € 300

**66 (SEICENTINA STORIA) GUALDO GALEAZZO - PARTE SECONDA DELL'HISTORIE, NELLA QUALE SI CONTINUANO I SUCCESSI IN EUROPA DALLA TREGUA DI PIEMONTE FINO ALLA MORTE DEL GENERAL BANNER.** Venetia, Bertani, 1641.

In 4to, mm.165x220h; pp. (2) + 10 n.n. + (1) + 330 + 6 n.n. + (1). Legatura coeva in pergamena molle, frontespizio figurato e titolo manoscritto al dorso. OTTIMO ESEMPLARE Codice inv.1025449 € 300

**67 (SEICENTINA) GUARGUANTE ORAZIO - CENTO STANZE MORALI DELLE MISERIE HUMANE.** Venezia e Treviso, Molino, 1698.

Dedicato a Domenico De Zaccaria. Unito a: Cento stanze morali delle miserie Humane, parte seconda di Franco Senatonichi, Venezia, Zini, 1688. Dedicato a N.N. In 16vo, mm. 78 x 144, pp. 36 + 35. Fregi tipografici in xilografia. Legatura editoriale in cartone grezzo coevo. Buon esemplare, raro. Codice inv.1023866 € 100

**68 (LETTERATURA) GUARNIERI SILVIO - INTERPRETAZIONE DI MACHIAVELLI.** Firenze, Edizioni di Solaria, 1934.

In 8vo, pp. 63. Legatura editoriale in brossura con titolo sul piatto, in buone condizioni. Esemplare riservato alla vendita, tiratura limitata a 120 esemplari. Codice inv.3013641 € 45

**69 (GALATEO CINQUECENTINA) GUEVARA ANTONIO - AVISO DE' FAVORITI.** Venezia, Farri, 1581.

E dottrina de' cortegiani, composta per l'illustre signor don Antonio Guevara vescovo di Mondogneto, predicatore, cronichista, & consigliere della Sacra Cesarea Maestà. Tradotta nuouamente dal spagnuolo nell'idioma italiano. In 8vo mm. 100x153h, cc. 206 + 2. Bella marca tipografica al frontespizio capolettera inciso. Bella legatura in tutta pergamena rigida, titolo dorato su tassello al dorso. Buon esemplare. Cfr. Graesse III, 177. Codice inv.1023246 € 300

**70 (ECONOMIA COMMERCIO OTTOCENTO) GUIDI GIUSEPE - RAGGUAGLIO DELLE MONETE DEI PESI E DELLE MISURE ATTUALMENTE IN USO NEGLI STATI ITALIANI E NELLE PRINCIPALI PIAZZE COMMERCIALI D'EUROPA CON NOTE SPIEGAZIONI ESEMPLI ECC.** Firenze, Guidi, Pratesi, 1855.

Seconda edizione corretta ed ampliata. In 8vo, mm. 145x223h; pag. VII + 349 + errata, tavole e schemi nel testo. Timbri di vecchio possessore sul retro del frontespizio e sull'ultima di errata, sul retro. Legatura coeva in mezza pelle, titolo e filettature dorate sul dorso. Ottime condizioni. Codice inv.1028233 (2/3a) € 90

**71 (SEICENTINA/PERUGIA) LANCELLOTTI SECONDO - CHI L'INDOVINA E' SAVIO.** Venezia, Guerigli, 1660.

La prudenza humana fallacissima. Dedicato a Agostino Franzoni. UNITO A: Il Bartimeo Cieco di Gerico. In 8vo, mm. 105 x 160h, cc.nn. 32 + pp. 815, antiche firme di appartenenza sul frontespizio, due incisioni nel testo, alla fine del secondo volume. Legatura in pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso, e anche sul taglio inferiore del volume, ottimo esemplare. Cfr. Bibl.: Vinciana, 3424; Graesse, IV/93; Belloni, 587. Codice inv.1023912 € 400

**72 (PERUGIA SEICENTINA) LANCELLOTTI SECONDO - L'HOGGIDI' OVERO IL MONDO NON PEGGIORE NE PIU' CALAMITOSO DEL PASSATO.** Venezia, Guerigli, 1675 - 1636.

Prima parte dedicata a Urbano VIII, 1675. Seconda parte: L'HOGGIDI OVERO GL'INGEGNI NON INFERIORI. Venezia, 1636. L'autore (Perugia 1583 - 1643) sostenne nelle sue opere la superiorità dei moderni sugli antichi, tesi che si adattava al suo temperamento ribelle e anticonformista che gli procurò

noie e persecuzioni. Vengono esaminati campi come le lettere, la retorica, l'agricoltura, l'educazione degli infanti, la medicina, la navigazione, la matematica, l'astrologia ecc. Questi sarebbero i disinganni mentre la seconda parte contiene gli sfoghi di mente dedicati "gli uomini serpente, utilita' o dannosita' dell'archibugio o dell'artiglieria, la stabilita' dell'altezza delle montagne, il fatto che i romani pur avendo fatto strade, non abbiano fatto lungo esse anche hosterie ecc. Opera in 2 volumi in 8vo, mm. 105 x 165h, ccnn. 16 + pp. 592; cc.nn. 24 con ritratto dell'Autore + pp. 606. Marca tipografica al frontespizio. Legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto al dorso. Ottimi esemplari. E' raro trovare la seconda parte. Codice inv.1023879

€ 500

**73 (ROMANZO EROTICO) LOREDANO GIO. FRANCESCO - LA DIANA. LIBRI QUATTRO.** Venezia, Valvasense, 1647.

In 16mo, antiporta figurata + cc.nn. 3 + pp. 707 + ccnn. 7. Legatura coeva in pergamena, dorso con tracce d'uso. 4 carte con margine esterno rifilato. Esemplare genuino. Cfr. Graesse, IV 260. Codice inv.1023910

€ 200

**74 (GIANSENISMO) LUCCHESINI LUCCHESINO - MEMORIE ISTORICO-ECCLESIASTICHE.** Konisberga (Siena), Bindi, 1782.

Per servire di Apologia a quanto si va presentemente praticando in differenti Corti d'Europa a fine di ridurre la Disciplina Ecclesiastica, specialmente Regolare (per quanto sia possibile) al primiero suo Istituto. Opera d'un italiano. In 8vo, mm. 123x192h, pp. 72. Legatura in mezza pelle verde con titolo e filetti oro al dorso. Cfr. PARENTI, 106.- OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.3021570 (8/1a)

€ 85

**75 (TEATRO SETTECENTINA) MAFFEI SCIPIONE - MEROPE TRAGEDIA IN PROSA.** Bologna, Longhi, 1723.

In 8vo, mm. 75 x 140, pp. 102 + 1 + (4). Legatura in cartone coevo. Buon esemplare. Codice inv.1026527

€ 50

**76 (FILOLOGIA LETTERATURA SETTECENTO) MANNI DOMENICO MARIA (FIRENZE 1690-1788) - IL MAGGIO RAGIONAMENTO ISTORICO DI TUBALCO PANICCHIO PASTORE ARCADE.** Firenze, Gio. Battista Stecchi, 1746.

Cfr. Melzi, Dizionario delle opere anonime e pseudonime, III, pp. 178-179. In 8vo, cm. 15,5x21h; pag. 30, fregi tipografici, testatine e capolettera. Legatura originale in cartonato editoriale grezzo, dorso con piccole asportazioni di cartone. Esemplare a larghi margini e stampato su carta grave, ex libris a timbretto: "Galletti", sul frontespizio. Ottimo esemplare. Codice inv.1029786

€ 85

**77 (SEICENTINA LETTERATURA) MANZINI GIOVANNI BATTISTA(1599-1664) - IL SERVITIO NEGATO AL SAVIO.** Bologna, Nicolo Tebaldini, 1626.

Opera dedicata al Sereniss. PRINCIPE E CARDINALE DI SAVOIA. In 4to, mm. 155x205h; 1c.b. + 188 pag. + 1 di errata + 1c.b.; testatine e capolettera incisi, bel frontespizio calcografico, con piccolo e antico restauro nella parte sup. esterna (margini bianco), strappo senza mancanze a pag. 21. Legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto sul dorso. Buon esemplare. Codice inv.1025467

€ 200

**78 (GIANSENISMO) MARCHETTI GIOVANNI - IL SI ET IL NO O SIA PARALLELO DELLE DOTTRINE E REGOLE ECCLESIASTICHE E DELL'AB. BOLGENI.** Gerapoli, s.e., 1801.

Con Il fatto, e dottrine dell'Ab. Bolgeni. In 8vo, mm. 115x190h, pp. 112. Ex-Libris "Ricasoli-Firidolfi", legatura in broccatura coeva. Piccole tracce d'uso al dorso. Cfr. PARENTI, 100: Stampata a Roma. BUON ESEMPLARE. Codice inv.1021724

€ 40

**79 (ACCADEMIA DELLA CRUSCA) MARTINI ROSSO - RAGIONAMENTO PRESENTATO ALL'ACCADEMIA DELLA CRUSCA IL DI' IX MARZO 1741 DA ROSSO MARTINI PER NORMA DI UNA NUOVA EDIZIONE DEL VOCABOLARIO TOSCANO.** Firenze, Guglielmo Piatti, 1813.

Saggio, o abbozzo di una istruzione per compilare la quinta impressione del Vocabolario degli Accademici della Crusca. In 4to, cm. 21x28; pag. (2) + 54 + (1) + errata + (2), stampate su carta grave. Broccatura editoriale muta. Ottima la conservazione. Codice inv.1029762

€ 50

**80 (FIGURATI SETTECENTO RELIGIONE) MATTEI SAVERIO - UFFIZIO DEI DEFONTI** Siena, Pazzini Carli, 1781.

Secondo la volgata glossa Latina parafrasi italiana. Dissertazione sul Purgatorio e sul libro di Giobbe. Di S. Mattei. In 8vo, cm. 11,5x17,5h; pag. LXVIII + 243 (1). Frontespizio e due belle tavole f.t., incise da Agostino Costa. Legatura coeva in mezzo vitello bordeaux con larghe punte, carta silografata sui piatti, titolo e fregi dorati al dorso. Ottima la conservazione. Cfr. Olschki Choix, 3145. Codice inv.1029780

€ 200

**81 (GINECOLOGIA SETTECENTO FIGURATO) MAURICEAU FRANCESCO - TRATTATO DELLE MALATTIE DELLE DONNE GRAVIDE E DELLE INFANTE.** Ginevra, Cramer e Perachon, 1718.

L'opera "insegna il metodo buono e vero per ajutar le donne ne' parti naturali, ed il mezzo per rimediare a' que' che sono contro natura, ed a' fanciulli che nascono; con una descrizione esattissima di tutte le parti della donna, che servono alla generazione, con molte belle e nuove figure". Blake, 294 cita l'edizione di Ginevra del 1727. Castiglioni, 560: 2Francesco Mauriceau (1637-1709) è considerato uno dei più illustri ostetrici dell'epoca. Fu un semplice chirurgo e non ebbe la laurea in medicina, ma fu un pratico eccellente ed un osservatore acuto. Il suo grande trattato Des maladies des femmes grosses... (1668), ebbe una serie di edizioni e fu tradotto in italiano, tedesco, inglese e olandese. In 8vo, mm. 175x225, cc.nn. 6 compresa la bella antiporta figurata con ritratto dell'autore racchiuso in medaglione, pag. numerate 485 + 1. Con 27 figure nel testo e 13 tavole fuori testo, tutte incise in rame. Legatura coeva in mezza pergamena, piatti marmorizzati con piccole punte, titolo manoscritto sul dorso. Esemplare leggermente brunito, come la maggior parte delle edizioni seicentesche. Di difficile reperibilità. Codice inv.1029165

€ 680

**82 (ASTRONOMIA SCIENZE FIGURATO CINQUECENTO) MAURO (FRA) DA FIRENZE (SACROBOSCO) - ANNOTAZIONI SOPRA LA LETTIONE DELLA SPERA DEL SACROBOSCO** Firenze, Lorenzo Torrentino, 1550.

Edizione originale" che contiene, oltre al volgarizzamento del testo del Sacrobosco (celebre astronomo e matematico inglese del XII / XIII sec.), uscito già a Venezia nel 1537 con il corredo di annotazioni di Fra Mauro Fiorentino, una "Sphera theologica", una "Sphera platonica" ed altre aggiunte di carattere sapienziale e astrologico dello stesso Fra Mauro. L'autore dedica l'opera a Cosimo de' Medici in data 1 gennaio 1547 (p. 4)". Cfr. Annali dei Torrentino, pp. 85 - 87 - Riccardi, I, p. 138. In 4to, mm. 225x140; pagine 219, con molte xilografie nel testo anche a piena pagina, che raffigurano sfere, sfere armillari e sistemi astronomici. Il volume è ornato da pregevoli grandi capolettera decorati a vignetta, incisi su legno. Nell'opera: Una Nuova e fedele (ad verbum) traduzione di detta Spera. Una Spera Theologica Divina e Christiana. Una Spera Platonica, con alcune eccitazioni mathematiche, theologiche e divine. Una nuova inventione e Astronomico instrumento, per subitamente fabricare le dodici case celesti della figura astronomica, senza altri canoni, o calcolo, alcune note manoscritte di mano coeva. Legatura in tutta pergamena rigida. Bella edizione estremamente rara. Cfr. Moreni, 85-87; Graesse IV, 449; Choix 7334. Codice inv.1029159

€ 2100

**83 (SETTECENTINA PRIMA EDIZIONE) MERLINI GIULIANO - I CARATTERI DELL'AMICIZIA.** Firenze, Gio. Risaliti, 1757.

Del Marchese Caraccioli, tradotti di Francese in Italiano dall'Abate Giuliano Merlini Fiorentino. Operetta dedicata all'illustrissima signora Isabella Quaratesi Strozzi. Quest'opera venne stampata la prima volta a Roma nel 1754 in Francese, col titolo " Les Caracteres de L'Amitié", dal Marchese Francesco Caraccioli, della nobile famiglia Napoletana. In 8vo, mm. 120x175h; pag. 64, stampato su carta grave. Testatine, capolettera e finali, incisi in xilografia. Cartonato editoriale grezzo con fili di legatura a vista sul dorso. Perfetta la conservazione. Curioso esemplare. Codice inv.1029145

€ 100

**84 (VOCABOLARIO CRUSCA AGGIUNTE) MUZZI LUIGI - PER UN DIVERSO SISTEMA DI COMPILARE I VOCABOLARI.** Firenze, Tip. Del Giglio, 1851.

Discorso del prof. L. Muzzi, letto nella pubblica adunanza dell'I. e R. Ateneo italiano in Firenze il 21 settembre 1842, e giunta di 2200 vocaboli ai 1800 delle 348 pag. del vocabolario della Crusca pubblicate dal 1843 al nov. 1851 e tutti dalla voce Abaco fino alla voce Adorato. In 8vo, cm. 15x21,8h; pag. (2) + 88 (2). Broccatura editoriale rosa muta. Ottima la conservazione, parzialmene a fogli chiusi, stampato su carta grave. Codice inv.1029752

€ 70

**85 (AGRICOLTURA FIGURATI OTTOCENTO) NOISETTE LOUISE CLAUDE (1772 - 1849) - TRATTATO COMPLETO DELL'INNESTO E DEI TAGLI DEGLI ALBERI.** Milano, Luigi Nervetti, 1830.

Con una descrizione di 137 specie d'innesti, e con un metodo il più sicuro per sottoporre gli alberi a tutte le forme proprie a conservare il loro vigore, e la loro fruttificazione. Del sig. Luigi Noisette, tradotto in italiano da G. B. MARGAROLI. In 8vo, mm. 110 x 180h; pag. 400 compreso l'errata, con 1 tavola incisa in rame f.t., legata in antiporta. Legatura editoriale in brossura azzurrina a stampa. Esemplare intonso, tracce di sporco, solo sui margini bianchi, di alcune pagine, iniziali e finali. Ottimo esemplare. Codice inv.1025905 € 100

**86 (PRIME EDIZIONI NOVECENTO) ONOFRI ARTURO - VINCERE IL DRAGO. POESIE.** Torino, F.lli Ribet, 1928.

PRIMA EDIZIONE. Tiratura di 850 esemplari numerati, esemplare numero 841. In 8vo, cm. 13,5x19,5h; pag. 183 + 9 di indice + 4 di pubblicazioni editoriali. Firma autografa all'occhietto (Jenco). Brossura editoriale rosso mattone, piccola xilografia color verde sul piatto, ripetuta sul frontespizio. Ottima la conservazione. Cfr. Spaducci pag. 203; Gambetti/Vezzosi, pag. 601. Codice inv.1029722 € 80

**87 (LINGUA ITALIANA) PAGLIESE ALESSANDRO - DELLE DISGRAZIE DELLA LINGUA ITALIANA.** Torino, Stamperia Reale, 1833.

Libri Uno. In 8vo, cm. 13,2x20,2h; pag. 44. Brossura editoriale con titolo incorniciato da bordura tipografica, testo staccato dalla copertina ma ottime condizioni di conservazione. Rara placchetta ottocentesca, sulla lingua italiana ed unica pubblicazione dell'autore. Codice inv.1029747 € 40

**88 (PRIMA EDIZIONE VIAGGI) PAPI LAZZARO(1763-1834) - LETTERE SULL'INDIE ORIENTALI.** Filadelfia(Pisa), Stamperia Klert, 1802.

Sebbene Lazzaro Papi fosse nato nel 1763, possiamo ritenerlo come uno scrittore del XIX secolo, essendosi svolta la sua operosità letteraria fra il 1802, con la pubblicazione delle Lettere sulle Indie Orientali, e il 1834, anno della sua morte. Modesto, come la famiglia, è il luogo ove il Papi nacque: Pontio è un piccolo paese di montagna oggi in provincia di Pistoia (nel XVIII secolo territorio della Repubblica di Lucca), non molto lontano da Pescia. Studiò nel Seminario Arcivescovile di Lucca, ma abbandonatolo si recò a Napoli, dove entrò nell'esercito napoletano. Successivamente si adoperò come precettore, insegnando negli Stati Pontifici, a Firenze e a Pisa. Quindi si dedicò alla medicina, ne seguì gli studi a Pisa e divenne medico. Lasciò poi Pisa per recarsi a Livorno, da dove s'imbarcò (il 7 aprile 1792) per Calcutta in qualità di medico della Ferdinando III di Toscana, grazie al Montemerli, suo amico, capitano di quella nave. Opera in due volumi, in 8vo, mm. 130x190h, pag. XI + pag. 260; pag. VI + pag. 277 + pag. 2 di pubblicazioni editoriali. Prima edizione, uscita con falso luogo di stampa. Legatura coeva in mezza pelle rossa, con titolo e fregi impressi in oro sul dorso. Ottimo esemplare ben conservato, stampato su carta forte, esente dalle usuali fioriture, tipiche della carta ottocentesca. Cfr. Melzi, Il pag. 121; Parenti, diz. falsi luoghi di stampa pag 84; Olschki 14342. Codice inv.1025715 € 200

**89 (POLITICA CINQUECENTINA) PARUTA PAOLO - DELLA PERFETTIONE DELLA VITA POLITICA.** Venezia, Nicolini Domenico, 1599.

Libri tre a quali vi sono state aggiunte le postille ne' margini e ampliati gli indici. In 8vo mm. 170 x 240h cc.nn. 23 + cb. 1 + pp. 479 + 1 cb. Segnatura: a-f4 A-304; corsivo, romano; iniziali e fregi xilografici. Bella marca tipografica al frontespizio. Legatura in pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso. L'Autore (Venezia 1540 - 1598) storiografo e uomo politico di origini (nobili) lucchesi. L'autore, nei tre libri in cui è divisa l'opera, vuole conciliare il buon governo con la vita morale. Testo molto importante. RARO. Ottime le condizioni. Codice inv.3025425 € 600

**90 (EROTICA SETTECENTINA) PEGO PETER - MERETRICIOUS TALES OR MIRTH FOR WINTER EVENINGS.** Paris, Thomas Thrifty, 1792.

Legato con: HARRIS'S LIST OF COVENT GARDEN LADIES: or Man of pleasure's Kalender for the year 1793. Containing the histories and some curious anecdotes of the most celebrated Ladies now on the Town, or in keeping, and also many of their Keepers; Stampato a London, senza data, pag. IX + 107. Legato con: The Humours of the Times, or the Drury-Lane and Covent-Garden Montly Recorder, for the year 1794. Being a collection of Amorous, Wimsical and Entertaining Tales, pag. 94; legato con N° III the Humours of the Times, Montly Recorder for the year 1794, con 1 illustrazione in antiporta, la numerazione continua da 95 a 142. In 8vo, cm. 11x17,5h. Legatura coeva in mezza pelle con angoli, titolo dorato su tassello al dorso con spellature. Ottima la conservazione di questo curioso e raro insieme di 5 operette di letteratura erotica inglese. Codice inv.1029767 € 320

**91 (CORRISPONDENZA LEGATURE INGLESI) PEPYS SAMUEL (1633-1703) - DIARY AND CORRISPONDENCE OF SAMUEL PEPYS.** London, Bell e Daldy, 1867.

With a life and notes by Richard Lord Braybrooke. New edition. Opera in quattro volumi, in 8vo, cm. 12x18h; pag. XL + 427 (1); 484 (2); 481 (1); 495 (1) 2. Con 9 ritratti nel primo vol.; 8 nel secondo; 7 nel terzo; 7 nel quarto. Splendide legature coeve in tutto vitello, cornici dorate sui piatti, dentelle, dorsi con ricchi fregi e doppi tasselli a doppio colore, tagli e sguardie pavone. Tasselli di collezione privata fiorentina (Biblioteca De Filippi) in carta, ai contropiatti. Ottima la conservazione. Codice inv.1029766 € 320

**92 (STORIA DEI PAPI FIGURATO SEICENTINA) PLATINA BATTISTA - DELLE VITE DE' PONTEFICI.** Venetia, Appresso il Barezzi, 1643.

Dal salvator nostro sino a Paolo II. Ampliato con le historie de' Papi moderni da Sisto IV sino a Paolo V. Scritte dal P. F. Onofrio Panvinio Veronese, da Antonio Cicarelli da Foligno, e da Gio. Stringa Venetiano; con le annotazioni del Panvinio, e con la Cronologia Ecclesiastica dello stesso: ampliata dal R.M. Bartolomeo Dionigi da Fano, e da D.Lauro Testa. Oltre i nomi; i cognomi, e patrie di tutti i cardinali, raccolti per il suddetto Dionigi dall'opere del Panvinio, e da gli atti della cancelleria apostolica; e l'effigie di tutti i pontefici al naturale. E perfezionato in questa impressione con l'aggiunta delle vite di Gregorio XV e di Urbano VIII. E con un supplemento di venti anni alla cronologia di D. Francesco Tomasuccio Venetiano. Due volumi in un tomo, in 8vo, mm. 160x215h; 1 c.b. + 12 cc.nn. + 74 (la numerazione comincia da: 9 a 74, ma il testo è ben completo, come da scheda ICCU) + 1 cc.nn. + pag. 912 + cc.nn. 7 + pag. 222 + 1 c.b. finale. Macchie di unto all'angolo esterno delle ultime 20 pagine, antico restauro sul primo frontespizio (angolo esterno rinforzato), rinforzi ai margini delle prime 8 carte; strappo senza mancanze a pag. 743/45 (angolo superiore interno). Con oltre 200 xilografie con i ritratti dei Papi e gli stemmi delle famiglie di provenienza, testatine, capolettera e finalini incisi. Legatura coeva in mezza pelle, titolo dorato su tassello di pelle applicato sul dorso, tagli screziati di azzurro. Bell'esemplare. Codice inv.1026025 € 550

**93 (ELZEVIRI SEICENTINA) PLINIUS CAECILUS SECUNDUS CAIUS - EPISTOLAE ET PANEGYRICUS.** Amstelaedami, ex officina Elzeviriana, 1659.

Editio nova. Marcus Zuerius Boxhornius recensuit, e passim emendavit. In 12mo, mm. 80x135h; pag. n.n. 24 + 403 (1) + 28 n.n. di indici. Fregi tipografici. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, dorso con nervature, fregi e titolo manoscritti. Ottimo esemplare. Codice inv.1029718 € 160

**94 (LIBRI ALL'INDICE SEICENTINA LICENZIOSA) PONA FRANCESCO (1594-1655) - LA LUCERNA DI EURETA MISOSCOLO ACADEMICO FILARMONICO. IN QUESTA NUOVA EDIZIONE DA LUI ACCRESCIUTA E CORRETTA IN MOLTI LUOGHI. DEDICATA ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNORE CONTE LEONARDO MARTINENGO PER IL SERENISSIMO DOMINIO VENETO GOVERNATOR DI VERONA. AGGIUNTOVI I** Venetia, (dal colophon: Giacomo Sarcina), 1627.

In 8vo, mm.180x240h; pp.16 nn. + 199 + 40 + 36 + 13 + (1) + 4 + 8 nn., bella marca tipografica sul frontespizio, testatine, capolettera e finalini xilografici. I Discorsi sopra le morali d'Aristotele, le Rime, Della contraria forza di due belli occhi e l'Oratione funerale iniziano rispettivamente con proprio occhietto. Legatura in cartone grezzo coevo, un po' allentata, dorso muto con piccola mancanza di ca. 1 cm. alla base, esemplare in barbe. Raro. Codice inv.1025489 L'opera è divisa in quattro sere nelle quali il personaggio autobiografico Eureta, uno studente dell'università di Padova, ascolta il racconto della sua



lucerna, che contiene un'anima più volte reincarnata. La lucerna racconta storie provenienti da ogni tempo e luogo, e questo è il pretesto per poter mescolare generi e autori, imitando e citando, secondo la teoria di Marino per cui l'arte è un'imitazione dell'arte stessa. Nell'opera si passa dall'incarnazione in animali, all'incarnazione in uomini e donne, per passare poi a un filosofo aristotelico, a una cortigiana, a Cleopatra, a un personaggio della letteratura precedente, rileggendo in chiave nuova novelle del Boccaccio o delle raccolte precedenti. Altre novelle si basano sul fatto che la lucerna è stata venduta e arriva a Venezia, passando da una casa a un'altra, con spunti narrativi così esotici, erotici e dell'orrore. Il testo diventa così un grande insieme di materiale narrativo vario, con la possibilità di unire in un'unica opera generi e forme diverse. L'opera venne messa all'Indice nel 1627 e fu sconsigliata dall'autore nel 1636, tanto che nel 1648 egli pubblicò una palinodia intitolata L'Antilucerna. € 320

**95 (LINGUA ITALIANA OTTOCENTO) PREMARTI ANTONIO - CONSIDERAZIONI SULLA LINGUA ITALIANA.** Roma, Stamperia de Romanis, 1819.

In risposta all'opera intitolata "Il Purismo Nemico Del Gusto". In 8vo, cm. 15,5x22,5h; pag. 136. Stampato su carta grave. Brossura editoriale con titolo e cornici tipografiche stampate sui piatti. Ottimo esemplare, perfetto. Rarità bibliografica sulla lingua italiana. Codice inv.1029746 € 140

**96 (CRUSCA VOCABOLARIO AGGIUNTE) RIGUTINI GIUSEPPE - GIUNTE ED OSSERVAZIONI AL VOCABOLARIO DELL'USO TOSCANO.** Firenze, M. Cellini, 1864.

Estratto dal Giornale "La Gioventù", vol. V e VI, del 1864. In 8vo, cm. 15x23,2h; pag. (4) + 89 + (3). Brossura editoriale a stampa, piccola sbucciatura al dorso. Buon esemplare. Codice inv.1029755 € 30

**97 (CRUSCA VOCABOLARIO) ROSSO ANTONIO MARTINI - RAGIONI PER LE QUALI LA DITTA TIPOGRAFICO-LIBRERIA GUGLIELMO PIATTI ACCONSENTI ALLA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO STIPULATO COLLA I. E R. ACCADEMIA DELLA CRUSCA PER L'IMPRESSIONE E VENDITA DELLA QUINTA EDIZIONE DEL VOCABOLARIO DELLA MEDESIMA ATTUALMENTE IN COR** Firenze, Tommaso Baracchi (succ. di Piatti), 1847.

In 8vo, cm. 14,5x22h; pag. 31 (1), in brossura editoriale, muta. Ben conservato. Rara curiosità, sull'ultima edizione del "Vocabolario". Codice inv.1029745 € 40

**98 (AGRICOLTURA FIGURATI OTTOCENTO) ROTARI GIUSEPPE - GEANAFORO ECONOMICO PER TRASPORTAR TERRA PER ARIA A QUALUNQUE ALTEZZA.** Verona, Tip. Ramanzini, 1822.

Inventato dal Nobile Giuseppe Rotari veronese, e premiato dall'accademia di agricoltura, commercio ed arti di Verona e per decreto della medesima pubblicato. PRIMA EDIZIONE. In 4to, cm. 21,5x29,7h; pag. 23 (1) + 5 belle tavole incise fuori dal testo in rame, da Giuseppe Mazza e disegnate da Leonardo Manzati, inserite ripiegate in fine al volume. Legatura coeva in mezza pelle, titolo e fregi dorati sul dorso. Ottima la conservazione, ampi margini, carta fruscante. Cfr. Fiumi 1589. Rara pubblicazione in prima edizione. Codice inv.1029777 € 330

**99 (BRACCIANO - NUPTALIA) RUBINO ASTORRE - NELLE NOZZE DEGL'ECCELLENTISSIMI SIGNORI PRINCIPE E PRINCIPESSA DON FLAVIO ORSINO E DONNA HIPPOLITA LODOVISIA.** Bracciano, Andrea Fei, 1642.

Dedicato a Paolo Giordano Orsino Duca di Bracciano. In 4to, mm. 155 x 210, pp. 28. Esemplare senza legatura. Fregi xilografici al frontespizio e nel testo. Cfr. Pinto, Nuptalia, 260. Codice inv.1023865 € 85

**100 (GIANSENISMO) SANGALLO GIULIO ANTONIO - RAGIONAMENTO CRITICO, CRISTIANO, E POLITICO SOPRA LA PRETESA RIFORMA DEGLI ORDINI REGOLARI.** snl. 1772.

Delle riflessioni di un italiano sopra la Chiesa in generale, sopra il Clero si regolare che secolare, sopra i Vescovi, ed i Pontefici Romani, e sopra i diritti Ecclesiastici de' Principi colla data di Borgo Francone 1768. In 8vo, mm. 145 x 216h, pp. 183. Legatura in cartone coevo con titolo manoscritto al dorso. Cfr. MELZI, II, 405. ESEMPLARE IN BARBE. Codice inv.3021528 (8/1a) € 50

**101 (STORIA SEICENTINA) SCALA ERCOLE - L'UNGHERIA COMPENDIATA.** Venezia, Leonardo Pittoni, 1687.

Nuovamente Stampata con le Città più rimarchevoli di quel Regno che cadono scolpite all'oculare ispezione. Dedicata a Eleonora Maddalena Teresa Imperatrice de Romani sempre Augusta nata Principessa di Neuburg. In 8vo mm. 100 x 140h, pp.nn. 16 + 170. Testatine, capolettera, finalini incisi. Frontespizio in rosso e nero. Legatura in cartone coevo dorso muto. Cfr. GRAESSE VI/288. Codice inv.1025435 € 300

**102 (GIANSENISMO) SELVOLINI ANTONIO - INVITO ALLA PACE ALLA UNITA' O SIA VERA IDEA DELLA CHIESA CATTOLICA.** Firenze, Pagani, 1791.

Proposta da un sacerdote fiorentino agli ecclesiastici e secolari per guida e calma delle coscienze ne' tempi di controversia. Si aggiunge in fine un sermone sull'anatema e sullo scisma di S. Giangristomono e di S. Ottato Milevitano. In 8vo, mm. 103x180h; pp. 150. Tibro di vecchi possessore sul frontespizio. Legatura in mezza pelle verde con titolo oro al dorso. Cfr. MELZI, II, 41-42: "Il canonico Antonio Longinelli fu il revisore del libro. Tanto il Selvolini, quanto questi fecero una pubblica ritrattazione, che puossi leggere nel vol. XI del Giornale di Roma." OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.3021557 € 70

**103 (CLASSICI INGLESI LEGATURE) SHELLEY PERCY BYSSHE - ESSAYS LETTERS FROM ABROAD.** London, Edward Moxon, 1852.

Traslations and fragments by Percy Bysshe Shelley. Edited by Mrs. Shelley. A new edition. Due volumi, in 8vo, cm. 11x16,5h; pag. XXIV + 259 (1) + 4. Belle legature coeve in mezzo marocchino a grana fine, grandi punte, dorso a scomparti, con dorature, doppie filettature sui piatti, tagli superiori dorati. Ottima la conservazione. Tasselli di carta di collezione privata fiorentina (Biblioteca De Filippi), applicati ai contropiatti. Ottima la conservazione. Codice inv.1029765 € 180

**104 (POLITICA PRIMA EDIZIONE) SILHON JEAN DE - IL MINISTRO DI STATO.** Venezia, Gianammi, 1639.

Con il vero uso della politica moderna. Trasportato del francese per Mutio Ziccata. In 8vo grande, mm. 165 x 225h, pp.nn. 32 + pp. 330 + 1 b. bella marca tipografica al frontespizio. Legatura in pergamena con titolo manoscritto al dorso. PRIMA E RARA EDIZIONE CONTEMPORANEA ALL'ORIGINALE FRANCESE. Le considerazioni del Silhon costituiscono anche un'accanita difesa dell'operato politico di Richelieu e del principio regolatore della Ragion di Stato. Alcune pagine brunite dovute al tipo di carta usato, buon esemplare. Codice inv.3025307 € 400

**105 (CINQUECENTINA STORIA MILANESE PRIMA EDIZIONE) SIMEONI GABRIELLO - COMENTARII.** Venezia, Comin da Trino, 1546.

Sopra alla Tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova, di Ferrara. Dedicato al Principe di Venezia. In 8vo, mm. 100x155h, cc. nn. 4 + cc. 110 + 19 nn. Ritratto xilografico in ovale al frontespizio, 3 xilografie n.t con albero genealogico dei Visconti, dei Gonzaga e degli Estensi. Testatine e capilettera. Legatura ottocentesca, in mezza pergamena con tassello e titolo oro al dorso. Registro in fine. Prima Rara edizione. Cfr. Graesse VI 409 cita solo l'edizione successiva, Cicogna 1116. Opera molto importante divisa in cinque libri, di cui i primi tre trattano dell'origine di Venezia fino al 1545, il quarto di Milano ed il quinto di Mantova e Ferrara ugualmente fino al 1545. Ottimo Esemplare. Codice inv.1023174 € 400

**106 (PRIMA EDIZIONE POLITICA MONFERRATO) SIRI VITTORIO - IL POLITICO SOLDATO MONFERRINO OVERO DISCORSO POLITICO SOPRA GLI AFFARI DI CASALE.** Casale Monferrato, Pinetto, 1640.

In 4to, mm. 155 x 210, cenn. 1 + pp. 96 + 1 cb. Legatura in pergamena coeva dorso muto. Buon esemplare. PRIMA EDIZIONE. Siri Vittorio, 1608 - 1685). Invettiva del Siri Vittorio, storico e scrittore benedettino in origine, e poi, prete secolare e professore a Venezia, contro L'istorico politico indifferente, identificato come Giovanni Battista Birago dottore in filosofia e giurisprudenza. Codice inv.3025292 € 350

- 107 (TEATRO - CINQUECENTINA) SPERONI SPERONE - CANACE.** Venezia, Giovanni Alberti, 1597.  
 "Tragedia del Sig. Sperone Speroni alla quale sono aggiunte alcune altre sue compositioni, et una apologia, et alcune lettioni in difesa della tragedia. Con privilegi. Pregevole edizione, probabilmente la sesta (la prima era apparsa nel 1546), di questa tragedia in cinque atti, senza divisione di scene, in versi settenari (frammisti a endecasillabi e ad alcuni quinari), tra le più note ed influenti del Cinquecento, soprattutto per il gusto all'esposizione di eventi truci e nefandi (la trama si basa sull'incesto di due gemelli). Procurata da Ingolfo de' Conti, che la dedica al Duca Alfonso d'Este, contiene, aggiunto qui per la prima volta, il "Prologo in persona di Venere" e comprende le varie composizioni che Speroni scrisse in difesa del suo lavoro e contro il "Giudizio" del Cavalcanti. In 8vo, mm. 122x190h; pag.n.n. 8 + pag. 253 (1). Bella marca tipografica al frontespizio Sibilla in piedi tiene in mano un libro aperto. In basso il nome Sibylla. In cornice figurata, Motto: Qual più fermo è il mio foglio è il mio presagio. Legatura coeva in pergamena con titolo manoscritto al dorso, rovinato il piatto anteriore (restaurabile) e piccola mancanza al piede del dorso. Rara edizione, conservata nella sua legatura originale. Codice inv.1023175 € 380
- 108 (MORALE SATIRA SETTECENTINA) STEFANI ZUCCHINO STEFANO - LO SPECCHIO DEL DISANGANNO.** Venezia, Occhi, 1752.  
 Per conoscere la deformità del moderno costume diviso in sei Veglie tra D. Gile Parroco e Proba Gentildonna. Dedicato a Fabrizio Colonna. In 8vo mm. 135 x 195h, pp 128. Legatura in cartone coevo, dorso muto. Ottimo esemplare. Codice inv.1025436 € 45
- 109 (COMINIANA) TIBULLUS ALBIUS - ESQUES ROMANUS ET IN EUM JO. ANTONII VULPII.** Patavii, Josephus Cominus, 1749.  
 In Gymnasio patavino novus commentarius diligentissimus. In 4, mm. 205 x 280h, pp. 39 + 340 + 93 di indice + 1 di errata + marca tipografica impressa all'ultima carta. Bella vignetta incisa al frontespizio in rosso e nero. Capilettera e testatine finemente incise in rame, commento sottostante il testo in carattere più piccolo su due colonne. Legatura coeva in piena pelle verde con ricche decorazioni oro sui piatti e al dorso. Tagli oro, segnalibro di stoffa verde all'interno. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.1019418 € 500
- 110 (PRIME EDIZIONI NOVECENTO AUTOGRAFI) TITTA (BATTISTA) ROSA GIOVANNI (1891-1972) - PLAUSTRO ISTORIATO.** Bologna, Nicola Zanichelli, 1919.  
 PRIMA EDIZIONE. Dedicata manoscritta dall'Autore sull'occhietto, a : Elpidio Jenco cordialmente, ott. 919. In 8vo, cm. 14x19h; pag. 119 (1). Brossura editoriale con titolo a due colori, ottima la conservazione. Codice inv.1029723 € 100
- 111 (GASTRONOMIA BANCHETTI ENOLOGIA FIGURATO) TOMASINI FILIPPO GIACOMO - DE TESSERIS HOSPITALITATIS LIBER SINGULARE.** Amsterdam, Andrea Frisi, 1670.  
 Singolare e curiosa opera sull'ospitalità, le sue leggi, gli usi e costumi, le taverne, le riunioni gastronomiche e quant'altro era attinente all'antica "Arte" di ricevere gli ospiti. In 12 mo, mm. 160x100; 2 opere in 1 vol. in 12mo, pag. (10) di dedicataria e indici, 227 con 14 tavole incise n.t, di cui 5 a p. pagina e 2 ripiegate, (25) di indice alfabetico; pag. 125 con 3 tavole incise di cui 2 ripiegate (le due tavole ripiegate raffigurano l'Ultima Cena e un convivio romano animato da un combattimento armato), (17) di indici. Bella antiporta incisa da A. Bloteling raffigurante due amici che si scambiano la tessera dell'ospitalità. In fine, legato insieme il: "Titus Livius Patavinus" dello stesso autore, di pag. 2 n.n. + 125 + 15 n.n. con 2 tavole f.t., timbro di vecchio possessore sul frontespizio (Cav. Domenico....Aversa). Legatura coeva in tutta pergamena con titolo manoscritto al dorso, buon esemplare. Cfr. Palermi, Cicognara). Codice inv.1029163 € 350
- 112 (GIANSENISMO) TOSINI ABATE - STORIA E SENTIMENTO SOPRA IL GIANSENISMO. NELLE PRESENTI CIRCOSTANZE DELLA CHIESA SANTITA' DI N. S. PAPA CLEMENTE XI.** Venezia, Vincenzo Radici, 1767.  
 Nuova Edizione Veneta accresciuta ed illustrata. Opera dedicata a Papa Clemente XI. Tratta della nascita del Giansenismo in Olanda. Opera in 3 volumi in 8vo, mm. 105 x 185h; pp. 2 + 288; 288; 292. Legatura in pergamena coeva, titolo oro al dorso. OTTIMI ESEMPLARI. Codice inv.3021514 € 160
- 113 (CULINARIA DELL'OTTOCENTO) URBAIN-DUBOIS - L'ECOLE DES COUISINIERES** Paris, Ernest Flammarion, 1890?.  
 Méthodes élémentaires économiques. Cuisine, Pâtisserie, Office. Cousine des Malades et des enfants. 1600 recettes, 500 dessin. Legatura editoriale in tela rossa impressa, formato in 8vo, mm. 150x200; pag. CXXXII + 692 + indice analitico "TABLES DES MATERIERS". Titolo al dorso sempre impresso in oro, antiporta figurata e alcune curiose pagine di pubblicità di libri di arte culinaria. Importate la tipografia che ha impresso il volume "TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT" famosa per la cura dei caratteri e delle illustrazione. Ben conservato. Codice inv.1026669 € 150
- 114 (SCACCHI OTTOCENTO) USIGLI CARLO (A CURA DI) - MISCELLANEA DEL GIUOCO DEGLI SCACCHI.** Napoli, Usigli Carlo, 1861.  
 Autori: Ansidei, Anderssen, Basterot, Bledow, Calvi, Carrera, Cerutti, D'Orville, Dubois, Greco, Jaenisch, Lange, Lichtenstein, Lolli, Morphy, Petroff, Ponziani, Saint-Amant, Salvio, Staunton, Von der Lasa ed altri. Sotto questo titolo C. Usigli riuniti in un solo volume le dispense scacchistiche della "Ricreazione per tutti", cambiando in parte la numerazione. Taluni esemplari, tuttavia, omettono la Zatrichiologia (zatrichiologia s. f. [comp. del gr. tardo «gioco degli scacchi» e logia]. - Termine con cui viene talvolta indicato lo studio del gioco degli scacchi condotto con criterio storico), cambiando ancora la numerazione delle altre dispense. In folio, cm. 26x33h; pag. 70 + 8 + 569-604, + 37-168 (totale pag. 246). Bel frontespizio inciso in litografia. Legatura coeva in tutta percallina, titolo e fregi dorati su tasselli di pelle al dorso, cerniere allentate, tagli rossi. Scoloritura del taglio superiore, con conseguente alone rossastro sul margine superiore di alcune pagine (le prime 2 e altre 8 a metà del volume). Esemplare completo. Raro a reperirsi. Cfr. Sanvito, bibliografia italiana degli scacchi, n. 535; Chicco-Sanvito, Lineamenti di una Bibliografia Italiana... n. 841. Codice inv.1029727 € 600
- 115 (SAN FRANCESCO SEICENTINA) VIEIRA ANTONIO - SERMONE DELLE STIMMATE DI S. FRANCESCO.** Roma, presso il Varese, 1672.  
 Del P. A. Vieira della compagnia di Gesù. Detto nell'Archiconfraternita delle Stimmate di Roma. Dedicato alla medesima Archiconfraternita dal sig. Marchese Gio. Battista Strozzi. In 8vo, cm. 14,5x21h; pag. 26. Esemplare senza copertina, in barbe. Ben conservato. Codice inv.1029787 € 50
- 116 (GIANSENISMO) ZACCARIA FRANCESCO ANTONIO - IL DISCORSO DI UN ANONIMO DELLA MONARCHIA UNIVERSALE DE' PAPI NAPOLI 1789.** Roma, Stamperia Salomoni, 1791.  
 Lettor giubilato di Storia Ecclesiastica nell'Archiginnasio Romano, in cui un saggio dell'eresie empietà e altre brutalità ammonticchiate in tale discorso. In 8vo, mm. 110x185h; pp. 86 + 2 n.n. Legatura coeva in piena pergamena con titolo e fregi oro al dorso. Tagli screziati rossi. BUON ESEMPLARE. Codice inv.3021551 € 80
- 117 (PRIMA EDIZIONE POLITICA SEICENTINA) ZUCCOLO LODOVICO - CONSIDERATIONI POLITICHE E MORALI SOPRA CENTO ORACOLI D'ILLUSTRI PERSONAGGI ANTICHI.** Venezia, Marco Ginami, 1621.  
 Di Lodouico Zuccolo academico filopono di Faenza. Nelle quali, con insegnamenti di Aristotile, con autorità di Cornelio Tacito, e d'altri scrittori politici si discorre di varie materie pertinenti al gouerno de gli Stati, alla introdottione de' buoni costumi, & alla cognitione dell'istorie. Ludovico Zuccolo (Faenza, 1568 – 1630) è stato uno scrittore e politico italiano. Visse per nove anni alla corte di Urbino nelle Marche (Picenum) ed è per questo che è conosciuto anche come il "piacentino". Dalle sue opere emergono notevoli spunti per il pensiero politico e si basa soprattutto sull'opera di Tommaso Moro "Utopia e da qui sviluppa nuove teorie riguardanti la ripartizione delle ricchezze e dell'aumento della popolazione. Ciò su cui si sofferma maggiormente è il problema sulla Ragion di Stato. In 8vo grande, mm. 150x225h; 1 bianca + 30 cc.nn. + 404 pag. + 1 bianca. Bella marca tipografica sul frontespizio: La Speranza, donna tiene il braccio sinistro su un'ancora e volge lo sguardo verso il sole; paesaggio sullo sfondo. In cornice ovale. Motto: Spes mea in Deo est. Legatura coeva in pergamena, titolo parzialmente manoscritto sul dorso. BELL'ESEMPLARE. Codice inv.2025330 € 350