

IL MURO DI TESSA



CENTO TITOLI

DI

NOVECENTO LETTERARIO

TERZO SALONE DELLA CULTURA

19-20 GENNAIO 2019

Milano

1. **BALDINI ANTONIO.** *La vecchia del Bal Bullier.* Roma, L'Italiano Editore, 1934. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 171, (1), con disegni b/n n. t. di Maccari; **prima edizione**, buon esemplare € 100
2. (*Letteratura*) **BARTOLINI LUIGI.** *Signora malata di cuore.* Firenze, Vallecchi, 1954. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. (6), 402, (2), conservata la scheda editoriale; buon esemplare, firma d'appartenenza all'occhietto; **prima edizione** € 90
3. **BERTOLUCCI ATTILIO.** *La capanna indiana.* Firenze, Sansoni, 1951. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 134, (2); **prima edizione**; lieve mancanza alla sovraccoperta (alla base del dorso) per il resto bell'esemplare € 350
4. **BIANCIARDI LUCIANO.** *L'integrazione.* Milano, Bompiani, 1960. In 8°, broccura editoriale con acetato protettivo, pp. 125, (3); ottimo esemplare della **prima edizione** € 180
5. **BIANCIARDI LUCIANO.** *La vita agra.* Milano, Rizzoli, 1962. In 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. 219, (5); **prima edizione**, conservate la fascetta e la scheda editoriale; buon esemplare € 90
6. (*Futurismo*) **BOCCIONI UMBERTO.** *Opera completa.* A cura e con prefazione di F. T. Marinetti, Foligno, Campitelli, 1927. In 16°, broccura editoriale, pp. 334, (2), con fotoritratto dell'autore in tavola a specchio del frontespizio e 12 tavole di riproduzioni fotografiche di opere di Boccioni (di cui due ripiegate e a colori); buon esemplare (firma di primo proprietario alla prima bianca), ancora a fogli chiusi; **prima edizione**, non comune € 550
7. **BONTEMPELLI MASSIMO.** *La scacchiera davanti allo specchio. Racconto.* Firenze, Bemporad & Figlio, 1922. In 16°, mezza tela editoriale illustrata, pp. 208, (4), con 16 tavole, di illustrazioni testatine e finalini di **Sergio Tofano** (che firma anche la bella copertina a colori); esemplare molto buono della **prima edizione** € 120
8. **BRANCATI VITALIANO.** *Gli anni perduti.* Firenze, Parenti, 1941. In 8°, broccura editoriale, pp. 204, (4), con un ritratto dell'autore disegnato da Mino Maccari al controfrontespizio; esemplare n. 216 dei 355 su carta doppio Guinea; ex libris al contropiatto anteriore; **prima edizione**, buon esemplare € 180
9. **BUZZATI DINO.** *Il colombre.* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata dall'autore, pp. 451,(13); **prima edizione**, ottimo esemplare € 45
10. **CAMPANA DINO.** *Taccuino. A cura di Franco Matarotta.* Fermo, Edizioni Amici della Poesia, 1949. In 16°, broccura editoriale, pp. (10), 42, (4); bell'esemplare della **prima edizione**, rara € 200
11. **CASSOLA CARLO.** *I vecchi compagni.* Torino Einaudi, 1953. In 16°, broccura editoriale con alette, pp. 125, (3); ottimo esemplare della **prima edizione**, ancora intonso € 100
12. **CASSOLA CARLO.** *La ragazza di Bube.* Torino Einaudi, 1960. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 239, (3); **prima edizione**, raro a trovarsi, come in questo caso, in ottimo stato di conservazione € 120
13. **CECCHI EMILIO.** *Pesci rossi.* Firenze, Vallecchi, 1920. In 8°, broccura editoriale, pp. 151, (9); **prima edizione**, ottimo esemplare € 120
14. **COMISSO GIOVANNI.** *Il delitto di fausto diamante. Romanzo.* Milano, Ceschina, 1933. In 16°, broccura editoriale, pp. 247,(1); buon esemplare, solo un poco brunito ; **prima edizione** € 60
15. **CORAZZINI SERGIO.** *Liriche. Edizione postuma a cura degli amici.* Napoli, Ricciardi, 1909. In 16°, broccura editoriale, pp. (8),118, (2); con un ritratto dell'autore al controfrontespizio, **prima edizione**, ottimo esemplare € 350
16. **DAL FABBRO BENIAMINO.** *Epigrammi.* Venezia, Cavallino, 1944. In 8°, cartonato editoriale con fascetta (conservata all'interno), pp. (2), 119, (7); buon esemplare, solo un poco brunito; **prima edizione**, n. 200 (dei 990 impressi; coll. *Letteratura – Italiani*; GAMBETTI-VEZZOSI, *Rarità*, 242) € 80
17. **ERBA LUCIANO.** *Il bel paese. Con una nota di Folco Portinari.* Milano, Edizioni della Meridiana, 1955. In 16°, broccura editoriale con alette, pp. 25, (7); tiratura di 300 ess. (il ns. reca il timbro "omaggio dell'editore"); **prima edizione**, ottimo esemplare € 200
18. **FENOGLIO BEPPE.** *La malora.* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, broccura editoriale con alette, pp. 114, (6); **prima edizione**; buon esemplare (garbata nota d'appartenenza alla prima bianca) € 240
19. (*Invio autografo*) **FLAIANO ENNIO.** *Le ombre bianche.* Milano, Rizzoli, 1972. In 8°, tutta tela editoriale illustrata con acetato protettivo e fascetta editoriale, pp. 273, (7); buon esemplare dell'**edizione originale** dell'ultimo libro di Flaiano, con **invio autografo dell'autore**; conservata la scheda editoriale € 70
20. (*Invio autografo*) **FIUMI LIONELLO.** *Corrado Govoni.* Ferrara, Taddei, 1918. In 16°, broccura editoriale (lievi difetti), pp. 107,(5); edizione originale, con **dedica autografa** a matita dell'autore a suo amico e collega € 90

21. **FIRPO EDOARDO.** *Bäsigo*. Pisa, Libretti di Mal'aria, 1972. Foglio ripiegato a formare 4 pp. n.n. in 16°; ottimo esemplare della **prima edizione** in 500 copie fuori commercio su carta paglia (n. CXI dei *Libretti di Mal'aria*) € 80
22. (*Futurismo – Invio autografo*) **FOLGORE LUCIANO.** *Ponti sull'oceano. Versi liberi (Lirismo sintetico) e parole in libertà 1912 – 1913 – 1914*. Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1914. In 8°, brossura editoriale, pp. 172, (4); buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore € 400
23. (*Opera prima*) **FORTINI FRANCO.** *Foglio di via e altri versi*. Torino, Einaudi, 1946. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 96, (4); **prima edizione**, buon esemplare € 200
24. (*Firma autografa*) **GADDA CARLO EMILIO.** *L'Adalgisa. Disegni milanesi. Seconda edizione*. Firenze, F. Le Monnier, 1945. In 8°, brossura editoriale, pp. (6), 349, (5); esemplare n. 537 dei 1200 impressi e **firmati** dall'autore; ex libris al contropiatto anteriore; bell'esemplare della **seconda edizione aumentata** € 350
25. **GADDA CARLO EMILIO.** *Giornale di guerra e di prigionia*. Firenze, Sansoni, 1955. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. (8), 273, (3); Buon esemplare della **prima edizione** € 100
26. **GADDA CARLO EMILIO.** *Quer Pasticciccio brutto de via Merulana*. Milano, Garzanti, 1957. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 345, (3); buon esemplare della **prima edizione** € 300
27. **GADDA CARLO EMILIO.** *Un fulmine sul 220. Un'orchestra di 120 professori*. Testo a c. di Dante Isella, Milano [Verona], Cento Amici del Libro [Officina Bodoni di Martino Mardesteig]. 1994. In 4°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata e cofanetto, pp. 74, (4) con 30 acqueforti nel testo di Franco Rognoni (stampate da Anna Ziliotto), composto in caratteri Dante e impresso su carta a mano della Cartiera Magnani. Perfetto esemplare dell'edizione fuori commercio, tirata in 130 esemplari (il ns. è il n. 29) € 480
28. **GATTO ALFONSO.** *Il capo sulla neve. Liriche della Resistenza*. (Milano), Milano-sera, 1947. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 56; prefazione di Massimo Bontempelli; quaderni di Milano-sera, n.2; buon esemplare della **prima edizione** € 100
29. (*Opera prima*) **GIULIANI ALFREDO.** *Il cuore zoppo*, con sette versioni da Dylan Thomas. Varese, Editrice Magenta, 1955. In 16°, brossura editoriale con alette e pergamino protettivo, pp. 43, (5); ottimo esemplare, ancora intonso, dell'opera prima di Giuliani in **edizione originale** € 120
30. (*Tiratura di testa*) **GOVONI CORRADO.** *Poesie scelte*. Ferrara, Taddei & Figli, 1919. In 8°, cartonato editoriale illustrato da Mario De Paoli Bellusi, con titolo su cartiglio a stampa applicato, pp. XVIII, (2), 359, (5), con tre illustrazioni fotografiche f. t.; lievi difetti e mancanze al dorso, per il resto buon esemplare della **prima edizione** della raccolta, che contiene vari inediti, nella sua **tiratura di testa di soli 100 esemplari numerati e firmati dall'autore** (il ns. è il n. 79) € 400
31. **GOVONI CORRADO.** *La santa verde*. Ferrara, Taddei & Figli, 1919. In 8°, bella brossura illustrata a colori (di Mario De Paoli Bellusi), pp. XII, 293, (3); garbata nota di possesso coeva all'occhietto, per il resto bell'esemplare della **prima edizione** € 100
32. **GOVONI CORRADO.** *L'Italia odia i poeti. Elegia romana*. Roma, Edizioni "Pagine nuove", 1950. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 43, (5); **prima edizione**; ottimo esemplare (n. 480 dei 500 impressi); conservata la fascetta editoriale € 120
33. (*Invio autografo*) **GOVONI CORRADO.** *Poema di Mussolini*. Roma, Cuggiani, 1938. In 8°, brossura editoriale, pp.125, (3); **seconda edizione, tirata in 100 esemplari, tanto quanto la prima**; ottimo esemplare impreziosito da affettuosa dedica autografa dell'autore a Ezio Maria Gray, «Poeta del "sinistro cuculo mediterraneo"» € 250
34. (*Invio autografo*) **JAHIER PIERO.** *Canti di soldati. Armonizzati da Vittorio Gui*. Trento, Sezione "P" della 1a Armata, 1919. In 4°, brossura editoriale, pp. 47,(1); **invio autografo** di Jahier, ottimo esemplare della seconda edizione arricchita dalle partiture musicali dei canti € 400
35. (*Opera prima*) **LANDOLFI TOMMASO.** *Dialogo dei massimi sistemi*. Firenze, Parenti, 1937. In 8°, brossura editoriale, pp. 170, (6); buon esemplare della **prima edizione** € 150
36. **LANDOLFI TOMMASO.** *In Società*. Firenze, Vallecchi, 1962. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 249, (7); buon esemplare della **prima edizione** € 80
37. (*Firma autografa*) **LINATI CARLO.** *Quartiere cinese*. Milano, Leonardo, 1942. In 16°, tutta tela editoriale; pp. 12, (2); all'antiporta illustrazione di Leonardo Borgese; esemplare n. 66 di 175 copie **firmate dell'autore**; **edizione originale** di una vera e propria chicca editoriale sulla China Town milanese; esemplare molto buono € 100

38. (*Invio autografo*) **LOI FRANCO**. *Liber*. Milano, Garzanti, 1988. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 245, (9); ottimo esemplare della **prima edizione**, con simpatico **invio autografo** del poeta € 80
39. **LUCINI GIAN PIETRO**. *Storia dell'evoluzione della Idea. Gian Pietro da Core*. Milano, Casa Editrice Galli, 1895. In 16°, br. edit., pp.(2),XIV, 236,(3), con riprod. di un'inc. di Luigi Rossi in tav. f.t. al controfrontesp.; ottimo es., prima ed. € 350
40. (*Invio autografo*) **LUCINI GIAN PIETRO**. *Revolverate. Con una Prefazione futurista di F. T. Marinetti*. Milano, Edizioni di "Poesia", 1909. In 16°, broccura editoriale, pp. 360; **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore; lievi tracce d'uso alla broccura un poco scolorita al dorso, per il resto buon esemplare € 700
41. **LUCINI GIAN PIETRO**. *L'ora Topica di Carlo Dossi, saggio di critica integrale*. Varese, A. Nicola & C., 1911. In 8°, bella broccura editoriale illustrata, pp. 216, (8); **prima edizione**; qualche fioritura ad alcune pagine, per il resto buon esemplare € 100
42. **LUCINI GIAN PIETRO**. *La gnosi del Melibeo*. Torino, Edizioni L'Impronta, 1930. In 16°, broccura editoriale, pp. 133, (3), con due facsimili f. t.; **prima edizione**, buon esemplare € 120
43. **LUZI MARIO**. *Biografia a Ebe*. Firenze, Vallecchi, 1942. In 16°, broccura editoriale, pp. 94, (6), ottimo esemplare, ancora intonso; **prima edizione** (GAMBETTI-VEZZOSI 269). € 120
44. (*Futurismo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *Les Dieux s'en vont, d'Annunzio reste*. Dessins a la plume du peintre italien Valeri. Paris, E. Sansot & C^{ie}, 1908. In 16°, broccura editoriale (lievi mancanze ai margini), pp. (2),201,(5), con 12 disegni al tratto n. t.; buon esemplare della **prima edizione**, su carta forte e recante fittizia indicazione di *cinquième édition* (sempre della prima, esistono copie recanti l'indicazione di 2^a, 3^a, 4^a, 6^a, 7^a e 8^a edizione; GAMBETTI – VEZZOSI, *Rarità*, 514) € 400
45. (*Futurismo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *Mafarka il futurista. Romanzo*. Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1910. In 16°, broccura editoriale, pp. (8), 259, (5); **prima edizione italiana**, nella traduzione dal francese di Decio Cinti; fittizia indicazione di 7° migliaio in prima di copertina; antica firma d'appartenenza all'occhietto e lievissime mancanze al dorso della broccura, per il resto buon esemplare € 350
46. (*Futurismo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO – CORRA BRUNO**. *L'isola dei baci. Romanzo erotico-sociale*. Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1918. In 16°, broccura editoriale, pp. 138, (6); buon esemplare dell'**edizione originale** di questo romanzo «ambientato a Capri durante un convegno di omosessuali» (GAMBETTI – VEZZOSI, *Rarità*, 516) € 280
47. (*Futurismo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *L'Aeroplano del Papa. Romanzo profetico in versi liberi*. Milano, Edizioni futuriste di "Poesia", 1914. In 16°, broccura editoriale, pp. (8), 259, (5); **prima edizione italiana** recante in prima di copertina (e al frontespizio), l'indicazione: «Pubblicato in francese 2 anni fa, a Parigi. tradotto (scopo propaganda) oggi 1914»; fittizia indicazione di 6° migliaio € 500
48. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *L'esercito italiano. Poesia armata*. Roma, Cenacolo, 1942. In 16°, broccura editoriale, pp. 46, (2); **prima edizione**, buon esemplare; conservata la fascetta editoriale € 240
49. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *Il fascino dell'Egitto*. A c. di Luciano De Maria, Milano, Mondadori, 1982. In 4°, piena pelle rossa editoriale (firmata da Codina, di Milano) con cofanetto (titolo al dorso, filetti su piatti e dentelle interne in oro, taglio superiore dorato), pp. 138,(8); tiratura di 300 esemplari numerati: (la ns. è la **copia n. 56**). Ottimo lo stato di conservazione € 160
50. **MERINI ALDA**. *La terra santa. Nota introduttiva di Maria Corti*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1984. In 16°, broccura editoriale con alette, pp. 59, (5); esemplare n. 150 dei 900 impressi; **prima edizione**, ottimo esemplare € 70
51. **MERIANO FRANCESCO**. *Croci di legno (1916-1919)*. Firenze, Vallecchi, 1919. In 16°, broccura editoriale, pp. 207, (1), 8; **prima edizione**, buon esemplare € 280
52. **MICHELSTAEDTER CARLO**. *La persuasione e la retorica*. Firenze, Vallecchi, 1922. In 16°, broccura editoriale, pp. VIII, 335, (1), VIII; buon esemplare di rara **rinnovata edizione postuma con appendici critiche inedite**, curate dal cugino Emilio € 400
53. **MONTALE EUGENIO**. *Le occasioni*. Torino, Einaudi, 1939. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. 105, (3); ex libris al contropiatto anteriore; bellissimo esemplare della **prima edizione** € 900
54. **MONTALE EUGENIO**. *Accordi & pastelli*. Milano, Scheiwiller, 1962. In 24°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 29, (3), con 6 riproduzioni a colori di pastelli applicate (di cui una alla sovraccoperta); buon

esemplare numerato dei soli 300 impressi in edizione non venale per gli amici di Paolo Franci (GAMBETTI-VEZ-ZOSI, *Rarità*, 552) € 220

55. **MONTALE EUGENIO.** *Il colpevole.* Con tre disegni di Ottone Rosai. Milano, Scheiwiller, 1966. In 32°, broccura editoriale illustrata, pp. 32, (4); due dei disegni ricordati nel titolo sono in copertina, il terzo al controfrontespizio; ottimo esemplare; **prima edizione € 100**

56. **ONOFRI ARTURO.** *Aprirsi fiore. Liriche.* A cura di Domenico Buratti. Torino, G. Gambino S. A., 1935. In 8°, broccura editoriale, pp. 116, (6); buon esemplare (nella più rara variante con broccura stampata in solo inchiostro nero) della **prima edizione € 200**

57. (*Tirature di testa*) **ONOFRI ARTURO.** *Zolla ritorna Cosmo. Liriche.* Torino, Fratelli Buratti, 1930. In 8°, broccura editoriale, pp. 186, (10); buon esemplare della **prima edizione** nella tiratura di testa, composta da 22 esemplari contraddistinti da lettere dell'alfabeto (il ns. è la copia C) € 150

58. **PAPINI GIOVANNI.** *Maschilità.* Firenze, Quaderni della Voce, 1915. In 8°, broccura editoriale con titolo impresso in rosso e nero su fascetta applicata al piatto anteriore e al dorso, pp. 164, (4); esemplare molto buon dell'**edizione originale € 60**

59. **PALAZZESCHI ALDO.** *Due imperi.... mancati.* Firenze, Vallecchi, 1920. In 8°, broccura editoriale, pp. 225,(7), buon esemplare della **prima edizione € 80**

60. **PASCOLI GIOVANNI.** *La morte del Papa. Poemetto,* in «La riviera Ligure», IX (1903), n. s. 54. In 4°, entro broccura editoriale verde oliva, dopo le 2 consuete pp. pubblicitarie dell'olio Sasso, seguono le 8 pp. della rivista (con numerazione per le sole pagine recanti versi, da 591 a 597) tutte dedicate al poemetto pascoliano, adorno di tre **illustrazioni disegnate ed incise da Plinio Nomellini**; bell'esemplare di questa **rara prima comparsa** del testo € 200

61. **PAVESE CESARE.** *Il compagno.* Torino, Einaudi, 1947. In 16°, broccura editoriale illustrata da Renato Guttuso, pp. 201, (3); ottimo esemplare dell'**edizione originale € 180**

62. **PEA ENRICO.** *Zitina.* Firenze, Vallecchi, 1949. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 339, (1); **prima edizione**; ottimo esemplare; conservata la scheda editoriale € 80

63. **PENNA SANDRO.** *Croce e delizia.* Milano, Longanesi, 1958. In 8° gr., mezza tela editoriale con piatti decorati, pp. 179, (9); conservata la fascetta editoriale (strappetto nella sua parte posteriore); buon esemplare della **prima edizione € 150**

64. (*Invio autografo*) **PONTIGGIA GIUSEPPE.** *Le sabbie immobili.* Bologna, il Mulino, 1991. In 16°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 111, (5); esemplare molto buono della **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore € 70

65. (*Opera prima*) **PRATOLINI VASCO.** *Il tappeto verde.* Firenze, Vallecchi, 1941. In 16°, broccura editoriale, pp. 79, (5); bell'esemplare, ancora intonso, dell'**opera prima** dello scrittore, nella sua **edizione originale**, tirata in 750 copie non numerate € 220

66. **SOFFICI ARDENGO.** *La Giostra dei Sensi.* Firenze, Edizioni della Voce, 1918. In 8°, br. edit., pp. 236, (4); buon es., **prima edizione € 60**

67. **RABONI GIOVANNI.** *L'intoppo. Otto incisioni di Attilio Steffanoni per dodici poesie.* Milano, Scheiwiller per il Torcoliere, 1967. Cartella in 4° gr. con camicia e cofanetto in cartonato editoriale, pp. 20 di testo a fogli sciolti e 8 acqueforti originali b/n e a colori firmate e numerate a matita dall'artista; **prima edizione**, ottimo esemplare (n. 11 dei 60 impressi) € 500

68. **RABONI GIOVANNI.** *Barlumi di storia.* S.l., Flussi edizioni, 2001. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 21, (3); edizione su carta Amatruda di Amalfi (tirata in sole 100 copie, oltre a 60 impresse su carta Sicars di Palermo); **perfetto** esemplare della **prima edizione € 80**

69. **RAIMONDI GIUSEPPE.** *Anni di Bologna (1924-1943).* Milano, Edizioni del Milione, 1946. In 8° gr., broccura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 104, (8); esemplare n. 31 dei 300 su carta Alfa; **prima edizione**; risarcimento al piede della sovraccoperta € 120

70. **REBORA CLEMENTE.** *Canti anonimi.* Milano [Verona], Cento Amici del Libro [Alessandro Zanella]. 2000. In 4°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata alla francese e cofanetto, pp. 38, (10) impresse in caratteri Spectrum e impreziosite da 8 incisioni all'acquaforte, all'acquatinta e ceramolle di Enrico Della Torre (tirate da Giorgio Upiglio, su carta a tino delle Cartiere Magnani); perfetto esemplare della raffinata edizione, tirata in soli 130 esemplari (il ns. è la n. II delle trenta copie numerate romanamente) € 700

71. **RODARI GIANNI.** *Filastrocche in cielo e in terra. Disegni di Bruno Munari.* Torino, Einaudi, 1960. In 8° gr., copertina editoriale illustrata, pp. 154, (2); **prima edizione**; ottimo esemplare € 150
72. **SANGUINETI EDOARDO.** *Triperuno.* Milano, Feltrinelli, 1964. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta e acetato protettivo, pp. 88, (4); **prima edizione**; ottimo esemplare, che conserva la fascetta editoriale € 100
73. **SAVINIO ALBERTO.** *Tragedia dell'infanzia.* Roma, Edizioni della Cometa, 1937. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 153, (5); esemplare n. 39 degli 800 su carta vergata; *ex libris* al contropiatto anteriore; **prima edizione**; ottimo esemplare € 180
74. **SAVINIO ALBERTO.** *Achille innamorato. (Gradus ad Parnassum). Racconti.* Firenze, Vallecchi, 1938. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 266, (2); *ex libris* al contropiatto anteriore; **prima edizione**; ottimo esemplare € 100
75. **SBARBARO CAMILLO.** *Ricordo di Giorgio Labò.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1969. In 16° broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 16, (8), con fotoritratto b/n applicato a specchio del frontespizio; ottimo esemplare (n. 34 dei 500 numerati); **prima edizione** € 60
76. **SCIASCIA LEONARDO.** *Il giorno della civetta.* Torino, Einaudi, 1961. In 16°, mezza tela editoriale illustrata, pp. 136, (4); **prima edizione**; ottimo esemplare € 150
77. **SCIPIONE (Bonichi Gino).** *Carte segrete.* A cura di Enrico Falqui. Milano, Corrente, 1942. In 16°, broccura editoriale, pp. 78, (6), con autoritratto in tavola f. t.; buon esemplare, n. 171 dei 500 impressi; **prima edizione** € 200
78. **SERENI VITTORIO.** *L'opzione e allegati.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 63, (7); ottimo esemplare; **prima edizione** € 65
79. (*Invio autografo*) **SERENI VITTORIO (a cura di) – APOLLINAIRE GUILLAME.** *Eravamo da poco intanto nati.* Milano, Scheiwiller, 1980. In 16°, broccura editoriale, mancante la sovraccoperta, pp. 81, (7), con un Menu applicato al controfrontespizio; esemplare n. 27 dei soli 300 impressi; **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore; ottimo esemplare € 90
80. **SETTIMELLI EMILIO.** *Preti, adagio! 6 note.* Terza edizione. Firenze, Stabilimento Tipografico Giannini & Giovannelli, s.d. (ma 1931 ca.). In 16°, broccura editoriale, pp. 86, (2); ottimo esemplare della terza edizione di questo noto *pamphlet* anticlericale (di cui si conoscono perlomeno altre tre edizioni successive, che variano di formato e per il numero delle loro pp.; cfr. CAMMAROTA, *Futurismo* 181-182) € 80
81. (*Opera prima*) **SOFFICI ARDENGO.** *Ignoto toscano. Con note del Prof. S. C.* Firenze, Successori B. Seeber, (1909). In 16°, broccura editoriale, pp. 29,(3); buon esemplare, **edizione originale** dell'**opera prima** di Soffici, con garbate note di possesso alla broccura e al frontespizio € 500
82. **SOFFICI ARDENGO.** *Cubismo e oltre. Con illustrazioni di Paul Cezanne, Pablo Picasso, Georges Braque, Ardengo Soffici, Umberto Boccioni, Carlo D. Carrà.* Firenze, Libreria della Voce, 1913. In 8° gr., broccura editoriale illustrata, pp. 42, (18), con 8 tavole b/n f. t.; **prima edizione**, buon esemplare (minime mancanze al dorso, muto, e lieve ed uniforme giallitura della carta) € 450
83. **SOFFICI ARDENGO.** *Bifszf+18 – Simultaneità e chimismi lirici. Nuova edizione accresciuta.* Firenze, Vallecchi, 1919. In 16°, broccura editoriale, pp. 110, (2), 8, con ritratto fotografico dell'autore su tavola f. t.; buon esemplare; **seconda edizione**, per nulla comune, completa del ritratto e del catalogo editoriale in fine € 500
84. **SOFFICI ARDENGO.** *Taccuino di Arno Borghi.* Firenze, Vallecchi, 1933. In 8°, broccura editoriale stampata a tre colori, pp. 315, (5); buon esemplare della **prima edizione** € 50
85. (*Invio autografo*) **SOLMI SERGIO.** *Fine di stagione.* Lanciano-Milano, Carabba, 1933. In 8°, broccura editoriale, pp. 132, (6); **prima edizione**; ottimo esemplare con **invio autografo** dell'autore € 300
86. *Il Tesoretto. Almanacco dello "Specchio" 1941 - XIX.* Milano, Mondadori, 1940. In 16° broccura editoriale, pp. 16, 530, (18), con numerose illustrazioni n. t. b/n.; ottimo esemplare di questa nota miscellanea, dove compare per la prima volta *L'Adalgisa* di **Carlo Emilio Gadda** € 50
87. **TESSA DELIO.** *L'è el dì di mort aлегher! Nove saggi lirici in dialetto milanese con testo esplicativo in lingua.* Milano, Mondadori, 1932. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. XVI, (4), 221, (7); **prima edizione**, buon esemplare (n. 298 dei 1600 impressi) € 160
88. **TESSA DELIO.** *Poesie nuove ed ultime. Saggi lirici in lingua milanese corredati delle pagine del dicatore.* A cura di Franco Antonicelli e Fortunato Rosti. Torino, Francesco De Silva Editore, 1947. In 8°, broccura editoriale,

pp. 362, (2); con un ritratto dell'autore e un facsimile di poesia; *ex libris* al contropiatto anteriore; conservato il volantino editoriale, **prima edizione**; ottimo esemplare € 70

89. **TESTORI GIOVANNI**. *Palinsesto valsesiano*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964. In 16°, brossura editoriale con s sovraccoperta, pp. 82,(2); **prima edizione**, ottimo esemplare (n. 7 dei 1000 impressi) € 55

90. **TESTORI GIOVANNI**. *Crocifissione*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1966. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 38,(2); **prima edizione**, ottimo esemplare (n. 33 dei 500 impressi) € 80

91. **TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE**. *Il Gattopardo*. Milano, Feltrinelli, 1958. In 8°, copertina editoriale illustrata, pp. 330, (2); **prima edizione**; buon esemplare € 800

92. (*Opera prima*) **TORNIMPARTE ALESSANDRA (Natalia Ginzburg)**. *La strada che va in città. Racconto*. Torino, Einaudi, 1942. In 8°, brossura editoriale con sovracc. ill., pp. 98,(2); lievi tracce d'uso alla sovraccoperta, per il resto bell'esemplare; **edizione originale** € 150

93. **TOZZI FEDERIGO**. *La città della vergine. Poema*. Genova, Formiggini, 1913. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. (2), 83, (5), con 2 xilografie n. t. di Gino Barbieri e di Ferruccio Pasqui; **prima edizione**, qualche fioritura alla brossura ma, internamente, ottimo esemplare € 200

94. **TOZZI FEDERIGO**. *Tre croci. Romanzo*. Milano, Treves, 1920. In 16°, brossura editoriale, pp. 199, (1), 16; **prima edizione**, bell'esemplare, particolarmente fresco € 120

95. **UNGARETTI GIUSEPPE**. *Allegria di naufragi*. Firenze, Vallecchi, (1919). In 8°, brossura editoriale, pp.248,(8); esemplare molto buono della **prima edizione della raccolta**, che contiene, con varianti, 32 poesie del *Porto sepolto*, 17 de *La Guerre*, 42 apparse solo su riviste e 12 inediti (GAMBETTI-VEZZOSI, *Rarità*, 935) € 800

96. **UNGARETTI GIUSEPPE**. *Sentimento del tempo*. Con un saggio di Alfredo Gargiulo. Firenze, Vallecchi, 1933. In 8°, brossura editoriale, pp.170,(2); ottimo, freschissimo esemplare della **prima edizione** (GAMBETTI-VEZZOSI, *Rarità*, 935) € 240

97. **UNGARETTI GIUSEPPE**. *Il povero nella città*. Milano, Edizioni della Meridiana, 1949. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 123,(9), con un ritratto dell'autore (di Fabrizio Clerici) al controfrontespizio; **prima edizione**; buon esemplare, solo lievemente ed uniformemente brunito, minime fioriture alla sola carta contigua al ritratto in patinata € 100

98. (*Opera prima*) **VIANI LORENZO**. *Ceccardo. Prefazione di Ardengo Soffici*. Milano, Edizioni "Alpes", 1922. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 170,(2); *ex libris* al contropiatto anteriore; **prima edizione**; buon esemplare € 150

99. **VIGOLO GIORGIO**. *Canto fermo*. Roma, Formiggini, 1931. In 8°, brossura editoriale, pp. (4),235,(1); **prima edizione**, bellissimo esemplare, ancora intonso € 300

100. **VITTORINI ELIO**. *Nei Morlacchi. Viaggio in Sardegna*. Firenze, Fratelli Parenti, 1936. In 16°, brossura editoriale, pp. 140, (4); **prima edizione**, buon esemplare € 150

IL MURO DI TESSA



Studio bibliografico e casa editrice



LIBRERIA

Via Tadino 4, 2021 Milano

tel. 02 29516200

cell. 348 3528051

e-mail muroditessa@libero.it

STUDIO BIBLIOGRAFICO

Viale Cassala 39 20143 Milano

tel. 02 8322832

cell. 340 1473626

e-mail muroditessa@email.it

