

JOURNÉE D'ÉTUDE

Marginalia

de Pindare à Berberova
from Pindar to Berberova
da Pindaro a Berberova

MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME ET DE L'ENVIRONNEMENT

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Matin — Salle 4 MSHE

VENDREDI 8 MARS 2024

9h45 Introduction

10h00 *Le métier de libraire : une mission.* **Mario Giupponi** (Benacense Studio Bibliografico Riva del Garda (Italie) / Président Ligue Internationale de la Librairie Ancienne)

10h30 *Ecrire dans des livres : un signe d'impolitesse ou une pratique d'étude ?* **Edoardo Barbieri** (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan, Italie)

11h00 – 11h30 Discussion et pause

11h30 *Cachez cet Érasme... ! Emblèmes, traduction et censure entre Italie et Espagne (XVIe-XVIIe siècles).* **Rudy Chaulet** (ISTA, Université de Franche-Comté)

12h00 *Cinq siècles d'Italiens au Pérou : une histoire marginale ?* **Frédéric Spagnoli** (ISTA, UFC)

12h30 Discussion et pause

Après-midi — Salle de conférences MSHE

14h30 *Osservazioni sulle prove di stampe delle ultime opere di Vincenzo Monti.* **Giovanni Biancardi** (Libreria Il Muro di Tessa / Università degli Studi di Milano)

15h00 *Des annotations manuscrites inattendues : Vincenzo Monti (1754-1828), Pindare (VIe-Ve siècles av. n. è.) et la langue grecque.* **Angelo Colombo** (UFC)

15h30 – 16h00 Discussion et pause

16h00 *Annotations in books: a few general and methodological remarks.* **Vincent Giroud** (Université de Franche-Comté)

16h30 *Understand the Annotation Gap: Reflections on Labeling Decoration in Legacy Iconographic Databases.* **David Wrisley** (New York University Abu Dhabi), **Estelle Guéville** (Yale University), **Alexander Meinecke** (Universität Leipzig)

17h00 *In Dante's margins. Forging new didactic paths at the edges of the Commedia.* **Carol Chiodo** (The Claremont Colleges)

17h30 Conclusion



Poster conçu par Dulce Y. Moreno dulce.moreno_hernandez@univ-fcomte.fr Source de l'image : Geometria a Renate Descartes; Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon.