

CATALOGO N. 263

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 65 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2021

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso
il nostro sessantanovesimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 264

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE
DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

ANASTATICHE

Brunet Gustave 89
De Witt Antony 342
Gherardesca Alessandro 426
La Trivulziana per il Duomo di Milano 74
Matthioli M. Pietro 546
Orwell George 587
Perali Pericle 611
Resta Sebastiano 649
Rosa Valter - Gerli Agostino 664
Veranzio Fausto 757
Vesling Johann 760

AUTOGRAFATI

Banville Théodore De 36
Borettini Adelmo 78
Cervia Adriano 274
Csaky Joseph 763
Falco Giorgio 380
Galeone Francesco Saverio 695
Gaudenzio Luigi 417
Hofmann Werner 460
Lebel Robert 502
Marchiori Giuseppe 534
Maroni Riccardo 772

BIBLIOGRAFIE

Archivio storico della Città di Torino 591
Monod Lucien 564
Prandi Dino 632

CATALOGHI ARTISTI

Bozzetti Cino 366
Calandri Mario illustratore 56
Corpora Antonio 339, 340
Dahmen Karl Fred 361
Delleani Lorenzo 367
Disertori Regina 362

Fontanesi Antonio 398
Lasker Jonathan 595
Manzù Giacomo 531
Morisot Berthe 568

CATALOGHI MOSTRE

Dal n.°118 al 268

EDIZIONI BANCHE

Banca Nazionale dell'Agricoltura 578
Banca Nazionale del Lavoro 116, 375
Banca Popolare di Novara 343, 721, 722, 745
Banco S.Geminiano e S.Prospiero 65, 577
Banca Pop. Emilia Romagna 641
CARIPLO 379
Cassa di risparmio delle Province Lombarde 294
Cassa di Risparmio di Pistoia 41
Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 21, 27, 580
Cassa di Risparmio di Città di Castello 114
Federazione delle Casse di Risparmio 17, 34, 35, 63, 101, 282, 326, 327, 328, 349, 412
Fondazione Banca Agricola Mantovana. 394
Fondazione Pietro Manodori 28
RAS 88
Unicredit 297
Unicredito Italiano 66

EDIZIONI ORIGINALI

Bernasconi Ugo 64
Canestrini Giovanni 100
Carducci Giosuè 107
Ciarletta Nicola 285
Corradino Corrado 301
Daniel Glyn 312
D'Annunzio Gabriele 313, 314, 315, 316, 317, 318
De Kruif Paul 330
Evans Joan 376
Focillon Henri 397
Guidotti Maria Cristina - Cortese Valeria 449
Jennings H.S. 480
Kokoschka Oskar 488
La Marck Jean Baptiste Antoine Pierre Monnet 490
Marchiori Giuseppe 533
McDowell Carl E. - Gibbs Helen M. 554
Patti Ercole 605
Perogalli Carlo - Sandri Maria Grazia 613

Picasso Pablo 619
Previti Luigi 634
Rabizzani Giovanni 640
Tiraboschi Girolamo 729
Titta Rosa Giovanni 730
Tobino Mario 733
Vattasso Marco Mons. 753
Wirsing Giselher 766
Zigrosser Carl 776

FOTOGRAFIA

Algeria torturata 8
Facchetti Paul L. 377
Leica Fotografie 504
Niccoli Riccardo 579
Pinna Franco 332

ILLUSTRATI

Abacuc 1
Adami Valerio 2; 3; 758
Aime Tino 1
Ajmone Giuseppe 758
Annigoni Pietro 758
Assadour 23
Baj Enrico 758
Bartolini Luigi 515
Bellini Enzo 499; 758
Belò Flavia 779
Biasion Renzo 69; 758
Bodini Floriano 499; 758
Boni Luca 308
Bonnard Pierre 358
Braque Georges 85; 86; 355
Brindisi Remo 758
Bueno Antonio 758
Bury Pol 92;93
Calandri Mario 758
Calder Alexander 99
Capdeville Jean 357
Cappelli Giovanni 758
Carmassi Arturo 758
Carroll Robert 758
Caruso Bruno 289, 758
Casorati Francesco 758
Cassinari Bruno 758
Cattaneo Carlo 499
Cazzaniga Giancarlo 758
Cherchi Sandro 1
Chillida Eduardo 86; 281
Ciarrocchi Arnoldo 594, 769
Clerici Fabrizio 758
Cotugno Teodoro 779

De Andreis G.Battista 758
Della Torre Enrico 539
Del Pezzo Lucio 758
Dolfi Marco 109
Dova Gianni 758
Eandi Fernando 1
Forti Gino 499
Franz Marc 356
Fromager Gerard 357
Galli Federica 746, 758
Galvano Albino 1
Garache Claude 357
Giacometti Alberto 355
Giannini Giuseppe 758
Grasselli Stefano 672
Greco Emilio 758
Grigò Paolo 108
Guerreschi Giuseppe 758
Guidi Virgilio 448
Hermine David 90
Kandinsky Wassily 356; 484; 485
Lambertucci Giuseppe 389
Leroy Maurice 517
Lindenr Pierre H 510
Lobel-Riche 45
Lydis Mariette 437
Manfredi Alberto 72
Man Ray 592
Matieu Georges 357
Matta Roberto 592
Migneco Giuseppe 758
Minguzzi Luciano 560; 758
Mirò Joan 86; 355
Morlotti Ennio 758
Morra Rosario 495; 741
Nastasio Alessandro 573
Nespolo Ugo 306; 758
Omiccioli Giovanni 285
Palazuelo Pablo 590
Pallut Pierre 86
Paulucci Enrico 758
Piacesi Walter 617
Picasso Pablo 86
Pomodoro Arnaldo 758
Possenti Antonio 758
Pozzati Concetto 758
Pozzi Giancarlo 499
Proverbio Luciano 1
Purificato Domenico 758
Ricci Enrico 341
Rognoni Franco 758
Rousseau Henry 356
Roussel Ker Xavier 358
Sassu Aligi 616

Seligmann Kurt 295
 Stefanon Gianantonio 320
 Tabusso Francesco 758
 Tadini Emilio 758
 Tal-Coat Pierre 86; 355; 710
 Tamburi Orfeo 693; 758
 Tapies Antoni 715; 716; 717
 Tomiolo Eugenio 720
 Treccani Ernesto 758
 Tronconi Pierangelo 499
 Trubbiani 499; 758
 Ubac Raoul 86; 355; 747
 Vellani Marchi Mario 614
 Viganone Antonella 269
 Vigant Maria Luigia 499
 Viviani Vanni 758
 Vouillard Edouard 358
 Zancanaro Tono 758; 771
 Zigania Giuseppe 758; 775

LETTERATURA DEL '900

Bilenchi Romano 72
 Bufalino Gesualdo 91
 Cain James M. 97
 Carducci Giosuè 105; 106; 107
 D'Annunzio Gabriele 313; 314; 315; 316; 317;
 318
 D'Arzo Silvio 320
 Hemingway Ernest 457
 Malaparte Curzio 523; 524
 Montanelli Indro 565
 Patti Ercole 605
 Tobino Mario 732; 733

MARDERSTEIG

Pervigilium Veneris & De Rosis Nascentibus
 614
 Sinisgalli Leonardo 693

REGGIO EMILIA

Artioli Nerio 21
 Bacchi Andrea - Mussini Massimo 27
 Bellocchi Ugo 57; 59; 60
 Degani Mario 344
 Festanti Maurizio - Romboldi Odoardo 391
 Nironi Vittorio - Manenti Valli Franca - Mazzaper-
 lini Mario 580

RELIGIONE

Beecher Keyes Nelson 52

Cossio Aluigi 303
 Della supremazia Papale 14
 Dunand H. 370
 Ferrers Howell A.G. 390
 Ignacio De Loyola 466
 Marcora Mons. Carlo 536
 Paredi Angelo 597
 Qohelet 573
 Regamey Fr.P.R., Dominicain 646
 Richeldi Ferruccio Sac 656
 Storia, Arte, Attualità della Chiesa in Val Susa
 42
 Tassoni Alessandro Maria 719
 Trenkler Ernst 740

RIVISTE D'ARTE

Arte Antica e Moderna 18
 Arti Figurative 20
 Casamia 112
 Derrière le Miroir 2; 3; 85; 92; 93; 99; 281; 355;
 356; 357; 358; 484; 581; 590; 710; 715;
 716; 717; 731; 747
 L'amour de l'Art 51
 Proporzioni 514
 XX Siècle 485; 592

STORIA

Algeria Torturata 8
 Barbagallo Corrado 37
 Bellocchi Ugo 59
 Bompiani Giorgio - Preposti Clemente 75
 Botta Carlo 81
 Daniel Glyn 312
 Del Bono Giulio 345
 Du Casse Albert 368
 Fouché Joseph 402
 Garibaldi Giuseppe 415
 Gioberti Vincenzo - Massari Giuseppe 432
 Gioia Edoardo 433
 Manfroni Camillo 526
 Mauro Walter 548
 Nouvel Abregé Chronologique de l'Histoire
 d'Angleterre 583
 Salvatorelli Luigi 677
 Tableau Historique 709
 Tosti Amedeo 736

CATALOGO N. 263

Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco *
contengono stampe originali o disegni

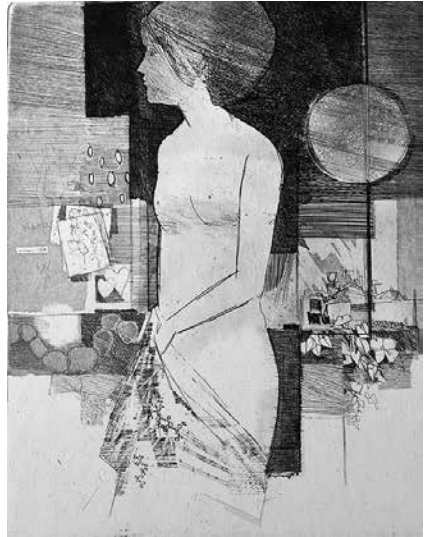
1* - ABACUC - AIME - CHERCHI - EANDI - GALVANO - PROVERBIO. Per Figus. Testo di Albino Galvano. Torino Giacomo Figus Stampatore d'Arte 1979 Cartella t.tela in folio; breve scritto di Galvano, seguono le sei acqueforti degli Artisti, ognuna in apposita cartelletta, numerate e firmate a matita. Edizione tirata a complessivi 48 esemplari. (vedi riproduz.) € 600,00

2* - ADAMI VALERIO. Derrière le Miroir n. 206. Dimostrazioni. Texte par *Pierre Gaudibert*. Paris Maeght 1973 4°; pp. 32 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; tre litografie originali a colori, a doppia pagina, dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore. Numero della famosa rivista dedicato al noto Artista di origine bolognese. € 150,00

3* - ADAMI VALERIO. Derrière le Miroir n. 214. Le voyage du dessin. Texte par *Jacques Deridida*. Paris Maeght 1975 4°; pp. 28 con due litografie orig. a colori a doppia pagina; illustraz. in nero nel testo; infine 11 facsimili di disegni, sciolti in apposita tasca. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della famosa rivista dedicato al noto Artista di origine bolognese. € 150,00

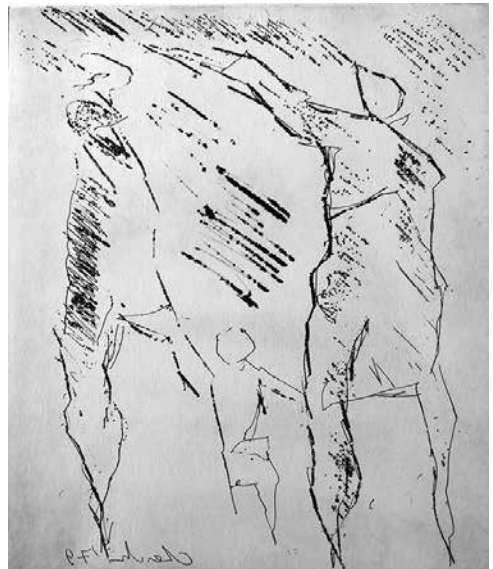
4 - ALEXANDRE ARSÈNE. Donatello. Biographie critique. Paris Henri Laurens Éditeur s.data (1911) 8°; pp. 126 su carta patinata, con 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Collana "Les grands artistes". € 25,00

5 - ALEXANDRE ARSÈNE. La Collection Canonne. Une Histoire en action de l'Impressionisme et de ses suites. Paris Éditions Bernheim Jeune et Renaissance de l'Art 1930 4° picc.; pp. 126 non num. 4 su carta Chesterfield vergata, con 72 tav. f.testo su carta patinata di cui 10 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura lenta con lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione limitata a 2020 esemplari, importante opera su questa preziosa e ricchissima raccolta. € 70,00



Eandi

n. 1



Cherchi

n. 1

6 - ALFIERI VITTORIO. Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti. Cogli argomenti, pareri e scritti alle medesime relativi. Torino Stabilimento Tipografico Fontana 1845 5 volumi rilegati in due tomi; 24°; pp. VI-224;222;268;234;167 alcune rare bruniture in poche pagine. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso. Buon esemplare, opera rara da rinvenire così completa. € 100,00

7 - ALFIERI VITTORIO. Sei sonetti stampati di sua mano. Con ritratti e documenti. Asti Rotary Club 1985 8°; pp. 31 su carta vergata, con riproduzioni anastatiche ed illustraz. anche a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto, ediz. limitata a soli 500 esempl. numerati. Raro. € 50,00

8 - ALGERIA TORTURATA. Presentazione di Aziz Izzet. Milano Lerici editori 1961 16° ad album (18x21); pp. 57 con testo bilingue: italiano/francese, seguono XV tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

9 - [AMBLARD JEAN]. Les maquis de France. Peintures de Jean Amblard, Marie de Saint-Denis. Textes de Auguste Gillot, Paul Eluard, Elsa Triolet, Jacques Gaucheron. Paris Éditions Cercle d'Art 1951 8° gr.; pp. non num. 36 su carta patinata, con alcune illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina e una più volte ripiegata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Ottimo esemplare. € 50,00

10 - AMENDOLA GIORGIO. Una scelta di vita. Milano Rizzoli 1976 8°; pp. 265 non num. 4. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

11 - ANGELINI LUIGI. Disegni di viaggio. I Estero e Trentino Alto Adige 1903-1968; II Italia 1905-1968; III Bergamo e la Bergamasca. A cura del figlio Sandro Angelini. Con uno scritto di G.Cavazzani e una lettera di Vittorio Polli. Bergamo Poligrafiche Bolis 1982-1984-1986 3 voll. in 4°; pp. 267; 308; 178 su carta patinata con complessive centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Volumi ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperte illustrate. Bella edizione su i disegni del noto architetto ed incisore bergamasco (1884-1969). Esemplare perfetto, difficile reperire l'opera completa in tre volumi. € 120,00

12 - ANIANTE ANTONIO. Memorie di Francia. Ovverosia il Rapisardino arcimiliardario a Montparnasse. Firenze Sansoni 1973 24°; pp. 137 non num. 3, intonso. Con tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata 1200 esemplari numerati. Ottimo esemplare. € 35,00

13 - ANNUAL TESSUTI 1991. Il vestito dell'abitare. Milano Elemond 1991 4°; pp. 168 con testo bilingue: italiano/inglese. Illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

14 - ANONIMO. Della supremazia Papale. Argomento fondato sulla S.Scrittura e sull'antichità ecclesiastica. Firenze Tipografia Claudiana diretta da Raffaele Trombetta 1863 16°; pp. 335, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, timbro di appartenenza al piatto anteriore. Lievi tracce d'uso ma buon esemplare, edizione non comune. € 35,00

15 - APOLLONIO UMBRO. Fauves e Cubisti. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1959 4°; pp. 91 su carta pesante, con 64 belle riproduz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

16 - ARGAN GIULIO CARLO. Fra Angelico. Collection "Le goût de notre temps". Genève Skira 1955 16°; pp. 127, con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

17 - ARNALDI G.- DOLCINI C.- FERRARA R.- GRECI R.- MONTECCHI G.- ORLANELLI G.- PERONI A.- RINALDI R. L'età comunale. Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. Milano Silvana 1984 4°; pp. 237 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina; alcune pagine ripetute nel volume al contrario. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Federazione delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte dell'Emilia Romagna, esemplare perfetto. € 50,00

18 - ARTE ANTICA E MODERNA. Rivista degli Istituti di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Bologna e dei Musei del Comune di Bologna. Diretta da Luciano Laurenzi e Stefano

Bottari. Bologna Zanichelli 1959-1963 4 voll. in 8°; 4 numeri della rivista: 7 luglio-settembre 1959; 22 aprile-giugno 1963; 23 luglio-settembre 1963; 24 ottobre-dicembre. Ogni numero ca. pp. 120 con illustraz. e tav. f.testo, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 80,00

19 - ARTI E MESTIERI PER LE VIE DI MILANO.

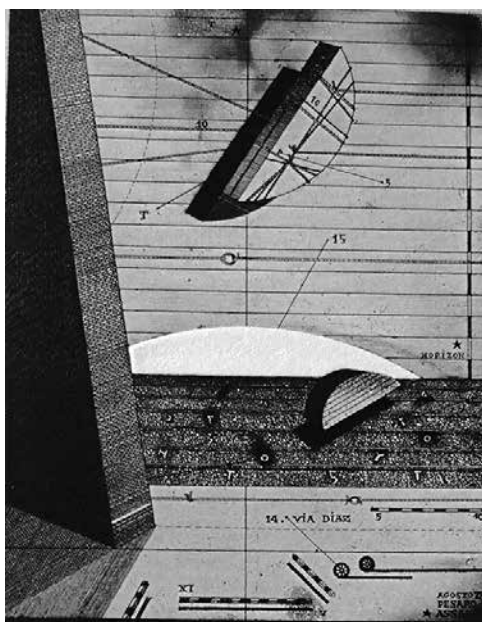
Nei costumi di Angelo Biasioli. Introduzione di *Dante Isella*. Milano Il Polifilo 1987 4°; pp. 26 di testo, seguono XLII tav. f.testo a colori ognuna preceduta da una pagina con la descrizione corrispondente. Ril. m.pergamena con titoli in oro al dorso. Bella edizione stampata a Verona dalla stamperia Valdonega. € 50,00

20 - ARTI FIGURATIVE. Roma Danesi 1945-1946 8°; lotto di tre numeri della nota rivista d'arte antica e moderna: Anno I n. 4 pp. 171-246 non num. 6; Anno II n.1 pp. 131; Anno II n. 3-4 pp. 134-267. Numerose illustraz. in tav. f.testo, brochure edit. con titoli al piatto. € 60,00

21 - ARTIOLI NERIO. Gli affreschi della Ghiara in Reggio Emilia. Documenti a cura di *Elio Monducci*. Fotografie di *Stanislao Farri*. Grafici di *Franca Manenti Valli*. Milano Pizzi per conto Cassa Risparmio di Reggio Emilia 1970 4°; pp. 199 non num. 5 su carta patinata pesante, con fotografie, LX tav. f.testo a colori anche ripiegate, tre grafici, documenti storici e ricca bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella ediz. f.commercio. € 70,00

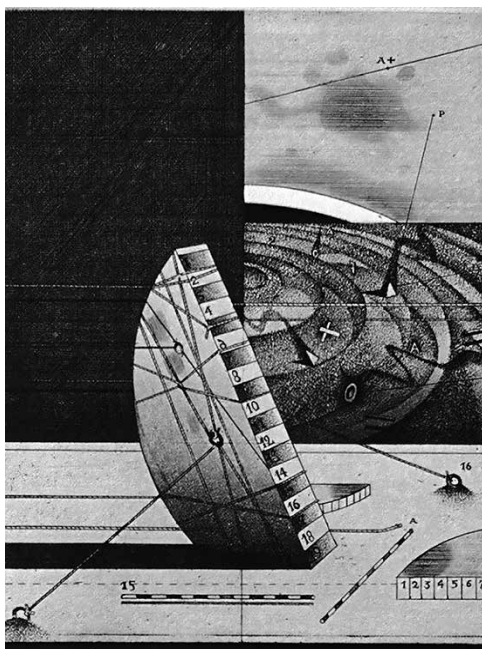
22 - ARTIOLI NERIO (a cura di). In memoria di Leone Tondelli. Reggio Emilia Studio Teologico Interdiocesano 1980 8°; pp. VIII-467 non num. 8 con un ritratto fotografico all'antiporta, alcune illustraz. in tav. f.testo, anche ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

23* - ASSADOUR. Sei incisioni per il testo poetico di *Camillo Sbarbaro*. Pesaro Edizioni della Pergola 1979 4°; pp. 24 su carta a mano Fabriano a quartini sciolti; con sei incisioni a fogli sciolti, numerate e firmate a matita dal noto Artista di origini libanesi da anni residente a Parigi. Il testo di Sbarbaro è tratto da "Trucioli". Cartella edit. t.tela con astuccio; bella edizione tirata a soli 50 esemplari numerati oltre a XXV num. romana f.commercio. (vedi riproduz.) € 650,00



Assadour

n. 23



Assadour

n. 23

24 - ASTURIAS MIGUEL ANGEL (presentazione di). L'opera completa di Velasquez. Apparati critici e filologici di P.M.Bardi. Milano Rizzoli 1969 4°; pp. 120, con LXIV tav. f.testo a colori su carta patinata e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

25 - ATTI GIUSEPPE. San Martino di Castrozza. Una nota vibrante nella sinfonia delle Alpi. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1980 4°; pp. non num. 84 su carta patinata pesante, innumerevoli tav. fotografiche in bianco e nero ed a colori, alcuni schizzi dal vero dell'autore. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Non comune, una sola presenza nel catalogo SBN. € 25,00

26 - AZZONI PIPPO. Ambienti. Decors d'aujourd'hui. Mobili moderni ed antichi in ambienti moderni. Milano Görlich 1951 8°; pp. 353 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso alle cerniere, legatura un po' lenta. € 40,00

27 - BACCHI ANDREA - MUSSINI MASSIMO. Il Santuario della Madonna della Ghiara a Reggio Emilia. Torino Allemandi 1996 4°; pp. 371 su bella carta pesante, con 278 illustrazioni, alcune splendide a colori a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella e curata edizione f.commercio a cura della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 50,00

28 - BACCHI ANDREA. Prospero Clemente. Uno scultore manierista nella Reggio del '500. Milano Motta 2001 4°; pp. 239 su carta patinata pesante, con numerosissime illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. Prima edizione, f.commercio, per conto della Fondazione Pietro Manodori di Reggio Emilia. € 75,00

29 - BACCI PELEO. La Loggia del XIV secolo attigua al palazzo del popolo in San Gimignano. (Note e documenti relativi all'identificazione e al ripristino). Siena Lazzeri 1934 8°; pp. 25, con diverse illustraz. e prospetti f.testo. Estratto dal "Bollettino Senese di Storia Patria" anno V 1934 Fasc. III. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

30 - BACONSKY A.E. Ion Tuculescu. Bucuresti Editura Meridiane 1972 4° picc.; pp. 50 di testo, rumeno, tedesco e francese; seguono 96 riproduz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

31 - BACOU ROSELINE. Odilon Redon. Genève Cailler Pierre 1956 2 voll. in 16° gr.; I°: La vie et l'oeuvre; point de vue de la critique; au sujet de l'oeuvre; pp. 290 con VI tav. a colori f.testo su carta applicata; II°: Documents divers; illustrations; pp. 59 di testo, seguono 107 tav. f.testo in nero e XIII a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e piatti illustrati con tav. a colori. Edizione "de chapelle" tirata a 120 esemplari numerati, ottimo esemplare. € 185,00

32 - BALDINI ANTONIO. Rugantino. Vedute di Roma scelte e ordinate a cura di Arnaldo Bocelli. Con sedici disegni di *Amerigo Bartoli*. Milano Bompiani 1942 8°; pp. XXXVI-366, con 16 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

33 - BALLO GUIDO. Gentilini. Venezia Cavallino 1958 8° gr.; pp. 77 non num. 4, con un ritratto fotografico dell'Artista, 8 illustraz. a colori su carta applicata nel testo e 20 belle tav. f.testo, sempre a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata. Bella edizione in inglese curata da *Carlo Cardazzo*. € 50,00

34 - BALSAMO L.- CAVINA M.- CHITTOLINI G.- GRECI R.- MANENTI VALLI F.- MAZZI M.S.- MONTECCHI G. L'epoca delle signorie. Le città. Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. Milano Silvana 1986 4°; pp. 237 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Federazione delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte dell'Emilia Romagna, esemplare perfetto. € 50,00

35 - BALSAMO L.- BIONDI A.- BRAMBILLA E.- BRIZZI G.- CAPUCCI M.- MONTECCHI G.- PENUTI C.- PROSPERI A. I secoli moderni. Le istituzioni e il pensiero. Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. Milano Silvana 1987 4°; pp. 238 su carta patinata, numerose illustraz. in

nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Federazione delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte dell'Emilia Romagna, esemplare perfetto. € 50,00

36 - BANVILLE THÉODORE DE. Les Cariatides. Les Stalactites, Le Sang de la coupe, Roses de Noel. Édition définitive. Paris Charpentier 1879 16°; pp. 439, ril. m.pelle piatti marmorizzati, titoli e fregi in oro al dorso. Esemplare impreziosito da una dedica autografa del poeta (1823-1891), nell'occhiello, a Angelo De Gubernatis. € 200,00

37 - BARBAGALLO CORRADO. Storia universale. Torino UTET 1931-1955 9 grossi voll. in 8°; (5 volumi divisi in 9 tomi) dalla storia di Roma allo scoppio della II Guerra Mondiale; manca il volume Preistoria-Grecia. Circa pp. 8000 su carta patinata, con migliaia di illustraz. nel testo, tav. f.testo, carte geografiche anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso e al piatto, taglio sup. colorato. Opera monumentale, ristampata più volte. € 150,00

38 - BARGELLINI PIERO. Architettura con fregio polemico. Firenze Vallecchi 1943 16°; pp. 250, intonso, con illustraz. nel testo, all'inizio di ogni capitolo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Seconda edizione ampliata, la prima è del 1934. € 30,00

39 - BARILLI RENATO. Dubuffet materiologo. Bologna Edizioni Alfa 1962 4°; pp. 67; con 26 illustraz. f.testo di cui 10 a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata; fa parte della collana "Incontri e testimonianze" diretta da Francesco Arcangeli, Maurizio Calvesi, Andrea Emiliani. € 60,00

40 - BARILLI RENATO. Moreni dipinge oggetti. Incontri e testimonianze. Collana d'arte diretta da Francesco Arcangeli e Andrea Emiliani. Bologna Edizioni Alfa 1965 4° picc.; pp. 30 di testo con tav. a colori su carta applicata, seguono 23 tav. f.testo in nero con diverse illustrazioni. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sull'artista Mattia Moreni (1920-1999). € 35,00

41 - BARTOLINI SIGFRIDO. Arturo Stanghellini. Gli scritti e i disegni. Firenze Il Torchio per Cassa di Risparmio di Pistoia 1987 4°; pp. 364 non num. 2 su carta patinata pesante, con 300 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore, astuccio editoriale. Ottimo esemplare. Edizione in parte f.commercio; importante e fondamentale opera sul noto pittore e scrittore (1887-1948). € 50,00

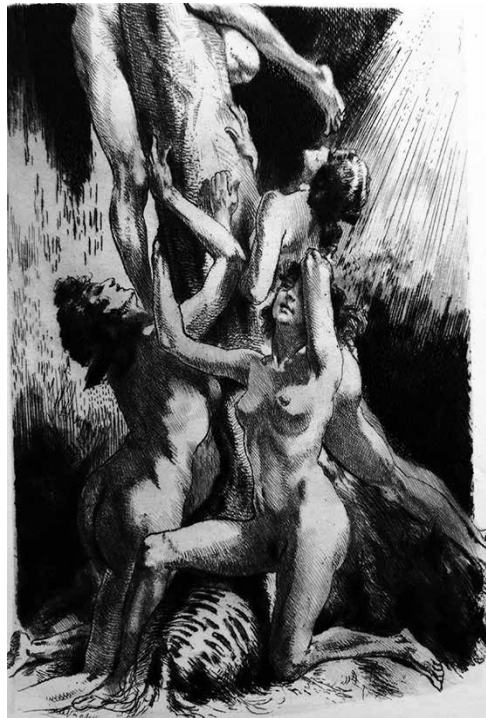
42 - BARTOLOMASI NATALINO - SAVI SEVERINO - VILLA FEDELE. Storia, Arte, Attualità della Chiesa in Val Susa. Bicentenario della Diocesi di Susa 1772-1972. Cuneo Aga "Il portichetto" 1972 4°; pp. 111 su carta patinata, con 8 tav. a colori f.testo e numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 35,00

43 - BASCAPÉ GIACOMO C. - MEZZANOTTE PAOLO. Il Duomo di Milano. Milano Bramante Editrice 1965 8° gr.; pp. 108 di testo con alcune illustraz. in nero e 13 a colori, seguono 121 tav. f.testo in nero; su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Seconda edizione riveduta ed ampliata rispetto alla prima tascabile del 1952. € 25,00

44 - BATTISTELLA ORESTE. Della vita e delle opere di Gaetano Gherardo Zompini pittore e incisore nerovesano del Secolo XVIII. Prefazione di *Andrea Moschetti*. Seconda edizione riveduta ed illustrata. Bologna Zanichelli 1930 4°; pp. 105 su carta patinata, con numerose illustrazioni nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, lievi tracce d'uso al dorso e alcune leggere fioriture ai piatti, non intaccato l'interno. Lo Zompini (1700-1778) fu noto pittore e incisore seguace di S.Ricci, incise un notevole numero di acquaforti. Raro. € 90,00

45* - BAUDELAIRE CHARLES. Le Spleen de Paris. Petits Poemes en Prose. Édition illustrée de trente Eaux-Fortes du peintre graveur **Lobel-Riche**. Ornaments typographiques dessinés et gravés sur bois par Louis Jou. Paris Le Livre du Bibliophile G.&R. Briffaut 1921 4°; pp. 164 non num. 5 su vélin d'Arches; con 30 splendide acquaforti di **Almery Lobel-Riche** (1880-1950) f.testo e a piena pagina, una all'antiporta. Ril. m.pelle con angoli e carta marmorizzata, cinque nervi e titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, sguardie decorate; conservate le copertine originali.

Edizione tirata a complessivi 352 esemplari numerati. Superbo esemplare con le acqueforti di una freschezza straordinaria. Cfr. Monod n. 1165. (vedi riproduz.) € 3000,00

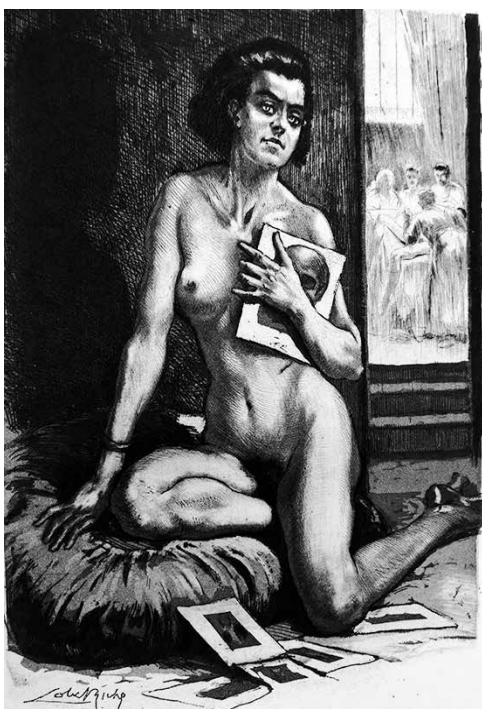


Lobel-Riche n. 45

46 - BAUDELAIRE CHARLES. Lettere inedite ai familiari. Prefazione di *Giovanni Macchia*. Traduzione e note di Luigi De Nardis. Milano Rizzoli 1968 8°; pp. XIV-151 non num. 5, con 4 tav. f.testo su carta patinata con fac-simili d'autografo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione italiana su quella francese del 1966. € 25,00

47 - BAUDELAIRE CHARLES. Per Poe. A cura di *Gesualdo Bufalino*. Palermo Sellerio Editore 1988 8°; pp. 149 non num. 4. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

48 - BAX GIROLAMO. "Nniccu furcedda". Farsa pastorale del XVII secolo in vernacolo salentino. A cura di Rosario Jurlaro. Firenze Olschki 1954 8°; pp. 105 non num. 2; con 12 belle tav. f.testo e infine glossarioetimologico. Intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



Lobel-Riche n. 45

49 - BAYET CHARLES. Giotto. Les Maitres de l'Art. Paris Librairie de l'art ancien et moderne (Lib. Plon) s.data (1907) 8°; pp. 170 non num 2; con 24 tav. f.testo su carta patinata, tavole cronologiche e principali opere di Giotto. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 25,00

50 - BAYET CHARLES. Précis élémentaire d'Histoire de l'Art. Paris Ancienne Maison Quatin s.data 16° gr.; pp. XV-350 con 189 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore. € 30,00

51 - BAZIN GERMAIN. L'amour de l'Art. Revue d'art. Nouvelle Série numéros 58, 59 et 60. Le Costume et les Modes. Paris Soc. Publications Périodiques 1952 4°; pp. 80 non num. 20 con inserti pubblicitari; con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto. Interessante fascicolo di questa rivista interamente dedicato al costume e alla moda; in edizione inglese. € 30,00

52 - BEECHER KEYES NELSON. Il mondo della Bibbia. Biblioteca di Selezione. Edizione italiana a cura di Mons. Ernesto Pisoni. Milano Selezione dal Reader's Digest 1963 8°; pp. 190, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, carte storico-geografiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, titoli e fregi in oro al piatto, astuccio editoriale. € 20,00

53 - [BEHRMAN S.N.] Capolavori tra due mondi. Dalle memorie di Duveen, il Re degli Antiquari. Selezione dal Reader's Digest 1961 24° ad album (14x20); pp. 94, seguono 10 tav. f.testo a colori precedute dalle rispettive descrizioni. Ril. cartone con titoli al dorso, piatto illustrato. Condensato del libro "Duveen" di S.N. Behrman. € 20,00

54 - BELL DANIEL. The cultural contradictions of capitalism. New York Basic Books 1976 8°; pp. XVI-301, con alcune sottolineature e postille a matita. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 40,00

55 - BELLELI MARIA LUISA. Introduzione alla lettura di Baudelaire. Torino Giappichelli Editore 1967 8°; pp. 147, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana "Corsi Universitari". Non comune edizione, allegato dattiloscritto sul "Corso monografico - Baudelaire". € 30,00

56 - BELLINI ROLANDO (a cura di). Mario Calandri illustratore. Opere 1947-1971. Grottamare Stamperia dell'Arancio 2000 4° picc.; pp. 68 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a piena pagina, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 30,00

57 - BELLOCCHI UGO. Il "Vulgare" Reggiano. Origine e sviluppo della letteratura dialettale di Reggio Emilia e Provincia. Deputazione di Storia Patria per le antiche provincie modenesi. Sezione di Reggio Emilia. Reggio Emilia 1966 3 voll. in 4°; pp. 225; 326; con XXV tav. f.testo su carta patinata, terzo vol. con 5 dischi 45 giri con dizioni dei testi dal duecento al novecento. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto, il tutto entro astuccio cartone. Monumentale e definitiva opera sul dialetto reggiano dalle origini al novecento. Ediz. originale a tiratura limitata di soli 1000 esempl. numerati. Non comune. € 200,00

58 - BELLOCCHI UGO. Il quinto potere. Bibliografia ragionata della pubblicità italiana e delle discipline affini. Prefazione di Carlo Pelloni. Milano S.P.E. 1968 8°gr.; pp. 554 non num.6. Bella ediz. su carta pesante, tirata a soli 1300 esempl. num. in occasione del decennale della fondazione della Società Pubblicità Editoriale. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, astuccio, esemplare perfetto. Interessante. € 40,00

59 - BELLOCCHI UGO. La storia d'Italia narrata dal Tricolore. 1796-1986. Reggio Emilia Società Emiliana Editoriale 1985-1986 2 voll. in 4°; pp.186 non num.4; pp.199 non num.5; su carta pesante. Opera riccamente illustrata a colori ed in nero, nel testo e f.testo, con ampia documentazione storica. Ril. edit. similpelle con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto; è allegato il disco 45 giri "L'Inno del Tricolore", testo di U.Bellocchi musica di *Henghel Gualdi*. Ediz. tirata a 1200 esempl. num. (oltre a CCL dedicati "ad personam"), con astuccio edit. illustrato. Non comune. € 200,00

60 - BELLOCCHI UGO. Reggio Emilia la "Provincia Cooperativa". Sintesi storica. Milano Editoriale Ambrosiana 1989 4°; pp. 293 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

61 - BENAGLIA ENRICO. Con introduzione di *Carlo Bo*. Roma Italtarte 1994 4°; pp. non num. 60 su carta patinata pesante, con tav. f.testo a colori, ritratto fotografico dell'artista, biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

62 - BENOIST LUC. La sculpture romantique. Paris La Renaissance du Livre 1927 16° gr.; pp. 183 non num. 4, con 24 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto ant.; fa parte della collana "A travers l'Art Français" diretta da Georges Huisman. € 30,00

63 - BENTINI J.- BONILAURI F.- CAVAZZA M.- GAMBI L.- GUIDONI E.- MAZZOLINI R.- ROLI R.- VECCHI G. I secoli moderni. Le scienze e le arti. Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. Milano Silvana 1988 4°; pp. 238 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, riproduz. di piantine e documenti d'epoca, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto,

sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Federazione delle Casse di Risparmio e Banche del Monte dell'Emilia Romagna, perfetto esemplare. € 50,00

64 - BERNASCONI UGO. Arturo Tosi. Milano Hoepli 1925 16°; pp. 12 su carta patinata, una tav. a colori all'antiporta, infine 24 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli e illustraz. al piatto anteriore. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati, è il primo numero della collana "Arte Moderna Italiana" stampata a cura di G.Schweiller. Edizione originale. € 40,00

65 - BERTUZZI GIORDANO. Il rinnovamento edilizio a Modena nella prima metà dell'ottocento. Modena Aedes Muratoriana 1987 4°; pp. 350 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo (foto, piante, documenti), una grande pianta topografica della città, più volte ripiegata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Edizione f.commercio a cura Banco S.Geminiano e S.Prospiero. € 45,00

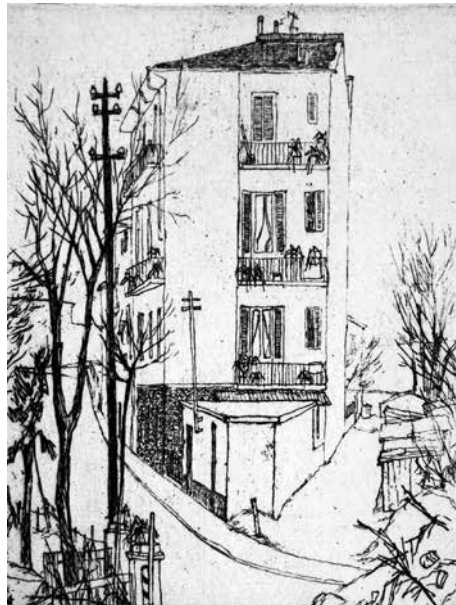
66 - BETTETINI MARIA - CANTONE GAETANA - FAGIOLO MARCELLO - GREFFOTTI VITTORIO - INCISA DI CAMERANA L. La città dell'utopia. Dalla città ideale alla città del Terzo Millennio. Collana "Civitas Europaea". Milano Libri Scheiwiller 1999 8° gr.; pp. XVI-291 non num. 4, con 183 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio per conto di Unicredit Italiano, esemplare perfetto. € 50,00

67 - BIANCHI A.G. La leggenda di S.Pellegrino dell'Alpe. Illustrata da *G.Mazzoni*. Modena Orlandini s.data (1920?) 8° picc. ad album (22x24); pp. non num. 8 di testo con alcune illustrazioni intercalate, seguono 16 tav. con riproduz. di disegni del Mazzoni, in basso ogni tav. ha un testo sulla leggenda di S.Pellegrino. Brochure edit. con titoli in rosso e nero ed illustraz. al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore. Non comune. € 55,00

68 - BIANCHI OLIVIERO. Scriviamo a Papini papinianamente..... Trieste Ed.Semec 1932 16°; pp. 174, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Libro polemico di un giovane. € 30,00

69* - BIASION RENZO. L'epoca dei velieri. Strada abbandonata. Un lavoro rapido e perfetto. Verona

Ghelfi 1994 8°; pp. non num. 8. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto. Esemplare arricchito da un'acquaf. originale num. e firmata, rappresentante l'illustraz. della copertina, inserita sciolta nel volume. (vedi riproduz.) € 180,00



Biasion

n. 69

70-BIHALJI-MERINOTO. I Primitivi contemporanei. Milano Il Saggiatore 1960 8° picc. ad album (20x27); pp. 290, con 119 illustraz. in nero e a colori, su carta applicata, in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta. Importante opera sui pittori naifs. € 40,00

71 - BIHALJI-MERIN LISE und OTO. Henri Rousseau. Leben und Werk. Köln DuMont Schauberg Verlag 1976 16°; pp. 194 non num. 6; con 77 illustrazioni nel testo oltre a 16 tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

72* - BILENCI ROMANO. La fiera del 21 settembre. Reggio Emilia Mavida Edizioni 1990 8°; pp. non num. 12 su carta a mano pesante a bordi intonsi. Con un'acquaforte originale di **Alberto Manfredi** (1930-2001) a piena pagina, firmata a matita dall'artista. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; edizione limitata a 81 esemplari numerati, la stampa del testo e dell'incisione è stata eseguita sui torchi a mano del Laboratorio Fratelli Manfredi.



Manfredi

n. 72

"La fiera del 21 settembre" è apparsa sulla rivista "Il Selvaggio" nel numero 15 del 30 settembre 1931. L'edizione presente, fuori commercio, è stata realizzata in ricordo di Romano Bilenchi. (vedi riproduz.) € 350,00

73 - BIRAGHI MARCO. Porta multifrons. Forma, immagine, simbolo. Palermo Sellerio 1992 8°; pp. 289 non num. 4, con 93 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. su carta applicata al piatto. € 30,00

74 - BOLOGNA GIULIA. La Trivulziana per il Duomo di Milano. Milano Biblioteca Trivulziana 1986 In folio; pp. non num. 12 su carta patinata; seguono 12 tav. f.testo a colori con riproduzioni di importanti codici miniati e alcune illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone edit. illustrato. Rara edizione pubblicata in occasione del sesto centenario della fondazione del Duomo. € 60,00

75 - BOMPIANI GIORGIO - PREPOSITI CLEMENTE. Le ali della guerra. Milano Mondadori 1935 8°; pp. 433, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Storia della guerra italiana" diretta da Angelo Gatti. € 30,00

76 - BONICATTI MAURIZIO. Trecentisti riminesi. Sulla formazione della pittura riminese del '300. Roma Edizioni dell'Ateneo 1963 8°; pp. VIII-113, con 74 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

77 - BORENIUS TANCRED. Italian painting up to Leonardo and Raphael. Later italian painting from Titian to Tiepolo. London Avalon Press 1946 2 voll. in 8°; pp. 26 non num. 4 di testo con 4 tav. f.testo a colori; seguono 32 tav. f.testo in nero su carta patinata; pp. 26 non num. 2 di testo con 4 tav. f.testo a colori; seguono 32 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

78 - BORETTINI ADELMO. La perizia nel processo penale. Padova CEDAM 1940 8°; pp. VII-341 con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, collana "Studi di Diritto Processuale" diretti da Piero Calamandrei. Esemplare arricchito da invio autografo dell'autore al frontespizio. € 150,00

79 - BORZELLI ANGELO. Arte nostra. Rime e prose varie... Napoli F.Casella fu G. Editore 1910 8° picc.; pp. XVI-352 con illustraz. nel testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. su carta applicata al piatto anteriore. € 25,00

80 - BOSKOVITS MIKLÓS. Giotto. La Cappella degli Scrovegni. Tutti gli affreschi. Firenze Scala edizioni 1969 8° ad album (22x25); pp. non num. 112 su carta patinata; con 77 schede, con riproduzioni, di altrettanti affreschi o particolari di affreschi; infine le 77 diapositive relative alle schede e grafico delle pareti della Cappella. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto anteriore. Interessante edizione. € 55,00

81 - BOTTA CARLO. Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789. Storia d'Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta nella sua integrità riprodotta. Prato Tipografia FF. Giachetti 1861-1862 3 volumi + uno; 8°; pp. 680; 692; 647; 923; alcune fioriture in poche pagine. Ril. omogenea in m.pelle con piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso. € 200,00

82 - BOUSQUET JOE - TAPIÉ MICHEL. Max Ernst. Paris Drouin 1950 8° gr.; pp. 62, con alcune illustraz. nel testo e 10 tav. f.testo

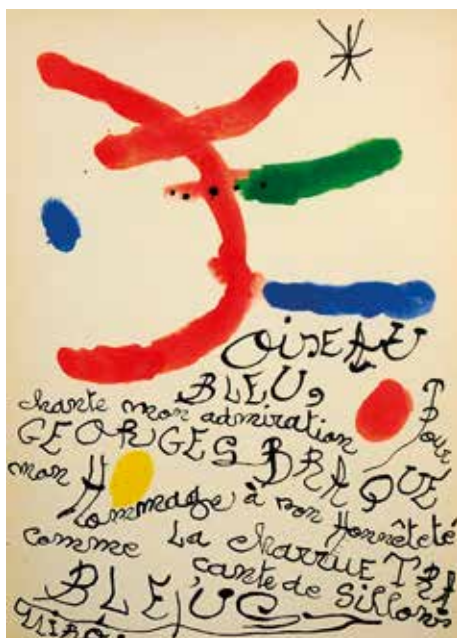
su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto illustrato, dorso lievemente restaurato, resta buon esemplare. Il testo di Bousquet "Absolument ou le vide a l'envers" è un inedito. Interessante. € 75,00

83 - BOYLE LEONARD E. O.P. (presentazione). Biblioteca Apostolica Vaticana. Per gentile concessione e con l'autorità di Sua Eminenza il Card. Alfons M. Stickler Bibliotecario e Archivista di Santa Romana Chiesa. Firenze Nardini 1990 4°; pp. 273 non num. 3 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori nel testo e CXXVI tav. f.testo a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

84 - BRANDI CESARE. Carmine o della pittura. Con due saggi su Duccio e Picasso. Firenze Vallecchi 1947 8°; pp. 328 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto in due colori: rosso e nero. Alcune tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

85* - BRAQUE GEORGES. Derrière le Miroir n. 138. Papiers collés 1912-1914. Texte par Stanislas Fumet. Paris Maeght 1963 4°; pp. 26, con 5 litografie a colori d'après da "les papiers collés", una alla copertina e due a doppia pagina; 24 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Ottimo esemplare. € 200,00

86* - BRAQUE GEORGES (Hommage a). Derrière le Miroir n. 144/146. Litografie originali di Chillida, Mirò, Pallut, Picasso, Tal-Coat, Ubac. Paris Maeght 1964 4°; pp. 84 su carta pesante a quartini sciolti, con testi di: Saint John Perse, René Char, Alberto Giacometti, Francis Ponge, Martin Heidegger, Jean Paulhan, Jacques Prévert, D.H. Kahnweiler, Jean Cassou, Marc Chagall. Gaëtan Picon, Douglas Cooper, Georges Salles, Christian Zervos, Stanislas Fumet, Jean Grenier, Marcel Jouhandeau, Georges Ribemont-Dessaigne, André Chastel, Antoine Tudal, Jean Leymarie, Frank Elgar, Claude Laurens, André Verdet, P.A. Benoit, Jacques Dupin. Riproduzioni di Giacometti, Chagall e Bissière; 9 belle riproduzioni di Georges Braque; fotografie di Man Ray, Brassai, Routhier, Mariette Lachaud. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; ottima conservazione, edizione limitata a 5000 esemplari. Cfr. Cramer-Picasso n.124; Cramer-Mirò n.87. (vedi riproduz.) € 700,00



Mirò

n. 86

87 - BRION MARCEL. Le siècle de Laurent le Magnifique. Paris France Illustration 1953 4°; pp. 39 su carta pesante a fogli sciolti, con 19 illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, tracce d'uso al dorso ma, complessivamente, buon esemplare. € 30,00

88 - BRIZZI GIAN PAOLO - VERGER JACQUES (a cura di). Le Università dell'Europa dal Rinascimento alle Riforme religiose. Testi di vari autori. Milano Pizzi per conto di RAS 1991 4°; pp. 277 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 45,00

89 - BRUNET GUSTAVE. Imprimeurs imaginaires et libraires supposes. Étude bibliographique. Suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. New York Burt Franklin s.data (1962?) 8°; pp. 290 non num. 4. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Ristampa anastatica dell'edizione del 1866 Paris. € 50,00

90* - BUCK PEARL. La Mère. Traduction de Germaine Delamain. Illustrations a l'eau-forte de **Hermine David**. Paris Hazan 1947 8°; pp. 271 non num. 2 su carta Papeteries du Marais con barbe, con 5 acqueforti originali f.testo a colori; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore; cartella cartone edit. con titoli al dorso ed astuccio. Graziosa edizione tirata a 2000 esemplari numerati. Cfr. Monod n. 2056. (vedi riproduz.) € 150,00

91 - BUFALINO GESUALDO. La luce e il lutto. Palermo Sellerio Editore 1988 8°; pp. 148 non num. 4. Raccolta di scritti apparsi su quotidiani e periodici tra il 1982 e il 1987, solo due brani sono più remoti, apparsi nel 1947 su un settimanale lombardo. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e la piatto. € 30,00

92* - BURY POL. Derrière le Miroir n. 178. Textes par **André Balthazar** et **Jacques Dupin**. Paris Maeght 1969 4°; pp. 18 non num. 8, con 7 litografie a colori anche a doppia pagina, 8 pp. di riproduzioni di schizzi tratti dal carnet dello scultore. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista belga (1922-2005) che aderì al gruppo Cobra. (vedi riproduz.) € 180,00



David

n. 90



Bury

n. 92

93* - BURY POL. Derrière le Miroir n. 209. Sculptures à cordes. Paris Maeght 1974 4°; pp. 16 non num. 12; con litografie orig. a colori nel testo e f.testo anche a doppia pagina, 12 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; edizione completa di un disco 45 giri inserito in apposita busta alla terza di copertina. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista belga (1922-2005) che aderì al gruppo Cobra. € 150,00

94 - BUSCAROLI REZIO. Melozzo da Forlì nei documenti, nelle testimonianze dei contemporanei e nella bibliografia. Roma Reale Accademia d'Italia 1938 8°; pp. 256 con illustrazioni nel testo e a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 50,00

95 - CAGLI CORRADO. Dieci disegni su "La rotta del Po". Roma Edizioni di Cultura Sociale 1951 8°; pp. non num. 5 con il testo, seguono 10 belle tav. con le riproduz. dei disegni del Maestro, e infine nota biografica. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Buon esemplare. € 30,00

96 - CAGLI CORRADO (presentazione di). L'opera completa di Tiziano. Apparati critici e filologici di *Francesco Valcanover*. Milano Rizzoli 1969 4°; pp. 144, con LXIV tav. f.testo a colori su carta patinata e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

97 - CAIN JAMES M. Serenade. New York Knopf 1937 16°; pp. 314 non num. 2 su carta con barbe, una vignetta al frontespizio, carattere Bodoni in linotype. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso e al piatto, taglio superiore colorato; seconda edizione dello stesso anno e mese della prima. Bell'esemplare. € 50,00

98 - CAJANI FRANCO. Le stagioni di Segantini in Brianza. Con testi di: *Raffaele Calzini, Enzo Fabiani, Claudio Pollastri e Alberico Sala*. Seregno/Milano Edizioni Besana Brianza 1989 8°; pp. 179 su carta patinata, con 21 tav. a colori f.testo e numerose illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella monografia limitata a 2000 copie, perfetto esemplare. € 50,00

99* - CALDER ALEXANDER. Derrière le Miroir n. 156. Textes par *Alexander Calder, Jacques Prévert, Meyer Shapiro et Nicolas Guppy*. Paris Maeght 1966 4°; pp. 32 con 7 litografie orig. a colori, di cui una alla copertina e due a piena pagina, 18 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della famosa rivista dedicato all'Artista americano (1898-1976). (vedi riproduz.) € 200,00

100 - CANESTRINI GIOVANNI. Arte militare meccanica medievale. Milano Toninelli s.d. (1946) 4°; pp. 377, con 136 tav. f.testo tratte da disegni, progetti e opere a stampa del XV secolo e precedenti. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatto illustrato, legatura un po' lenta, alcune pagine staccate, ma buon esemplare. Prima edizione, molto rara, limitata a soli 330 esemplari numerati. € 250,00

101 - CAPITANI O.- CAVALLO G.- FUMAGALLI V.- MONTANARI M.- NOBILI M.- PERONI A.- ROPA G.- VECCHI G. L'alto medioevo. Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. Milano Silvana 1983 4°; pp. 236 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto,



Calder n. 99
sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Federazione delle Casse di Risparmio e Banche del Monte dell'Emilia Romagna, esemplare perfetto. € 50,00

102 - CAPPA INNOCENZO. Consolazione della Filosofia. Il libro e la gloria di un martire. Seconda Edizione riveduta e corretta. Milano Garzanti 1941 8°; pp. 277 non num. 3, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

103 - CARMEL LUCIANO. I dipinti dell'800 nella collezione Guido Rossi. Nel Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano. Con una premessa di Orazio Curti. Busto Arsizio Bramante 1986 4°; pp. 183 su carta patinata pesante, con illustraz. nel testo, XL tav. a colori, catalogo con 109 opere schedate e riprodotte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. € 50,00

104 - CARANDENTE GIOVANNI. Gilioli. Milano Edizioni Stendhal 1980 4°; pp. 143 su carta patinata, con testo trilingue: italiano, francese ed inglese, con 100 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Bella

monografia sullo scultore parigino Emile Gilioli (1911-1977). € 60,00

105 - CARDUCCI GIOSUÈ. Giambi ed epodi. Bologna Zanichelli 1909 16°; pp. 313 non num. 3; ediz. popolare con 7 illustraz. in tav. f.testo; alcune sottolineature e postille a matita nel testo. Ril. m.tela con angoli, piatti marmorizzati e titoli al dorso. La prima ediz. dell'opera è del 1882. € 35,00

106 - CARDUCCI GIOSUÈ. Odi barbare. Dalla edizione definitiva approvata dall'autore. Bologna Zanichelli 1912 16°; pp. 285 non num.2, ediz. popolare con 10 illustraz. in tav. f.testo e ritratto dell'Autore. Ril. m.tela con angoli, piatti marmorizzati e titoli al dorso, legastura un po' lenta ma buon esemplare. La prima ediz. dell'opera in tre volumi è del 1877-1889. € 30,00

107 - CARDUCCI GIOSUÈ. Discorsi. Nel centenario della nascita. Bologna Zanichelli 1938 8°; pp. XVII-228 non num.2; ediz. a cura della Regia Università di Bologna per la costituzione di un fondo per una Borsa di studio intitolata al poeta. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto ant., intonso; ediz. originale, numerata. € 30,00

108* - CARLESÌ DINO. Lettera. Ceremolli di **Paolo Grigò.** Pontedera Bandecchi & Vivaldi 2002 16°; pp. 52 non numerate e stampate al solo recto, con una ceramolle, sciolta, f.testo num. e firmata a matita dall'artista. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione f.commercio, furono eseguite quattro diverse ceremolli con soggetti differenti, ognuna per una parte della tiratura complessiva dell'edizione che è di 680 esemplari; ogni singola grafica è tirata a 150 esempl. numerati oltre a X in num. romana e 10 prove d'artista. (vedi riproduz.) € 130,00

109* - CARLESÌ DINO. Metafora sulla libertà con "Prologo". Monologo-dialogo (uno spaccato sul destino di ciascuno per non giustificare vita e morte). Litografie di **Marco Dolfi.** Pontedera Bandecchi & Vivaldi 2003 16°; pp. 69 non num. 3, con una litografia, sciolta, f.testo num. e firmata a matita dall'artista. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione f.commercio, furono eseguite quattro diverse litografie con due soggetti differenti, ognuna per una parte della tiratura complessiva dell'edizione che è di 1500 esemplari di cui 600 con la litografia; ogni singola grafica è tirata a 150 esempl. numerati oltre a X in num. romana e 5 prove d'artista. (vedi riproduz.) € 130,00



Grigò

n. 108



Dolfi

n. 109

110 - CARTEROMACO NICCOLÒ [FORTEGUERRI NICCOLÒ]. Ricciardetto.

Venezia Appresso Francesco Pitleri 1785 16°; pp. XXXV-420; 432; due tomi rilegati in unico volume. Con un ritratto calcografico all'antiporta del tomo I, marca tipografica ai frontespizi, qualche leggero arrossamento in poche pagine ma ottimo esemplare. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso. Carteromaco Niccolò è lo pseudonimo di Niccolò Forteguerra (1674-1735), noto accademico che ebbe una certa notorietà nel settecento e ottocento grazie a questa opera, che venne pubblicata la prima volta nel 1738. € 225,00

111 - CARUSO BRUNO. La tigre di carta. Bari Leonardo Da Vinci 1964 4°; pp. non num. 30 con varie illustrazioni dell'Artista. Polemico scritto anticapitalista. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e illustrazione a colori al piatto. € 30,00

112 - CASAMIA. Enciclopedia annuale. Anno II. Milano Vallardi 1959 8°; pp. 370 su carta patinata sottile, completamente illustrato in nero e a colori, nel testo e f.testo. Cronache di un anno, Volti e vicende, Abbigliamento e moda, Abitazione e arredamento, Bambini e ragazzi, Bellezza e cosmesi, Cinema e teatro, Gastronomia, Governo della casa, Igiene e sport, Musica e dischi, Ospiti e amici, Vita sociale. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

113 - CASELLA MARIO. Saggi di letteratura provenzale e catalana. Bari Adriatica 1966 16° gr.; pp. 371 non num. 5. Ril. cartone edit. con tassello al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

114 - CASSA (LA) DI RISPARMIO DI CITTA' DI CASTELLO. Nei suoi primi cento anni 1855-1955. Città di Castello nell'arte. Città di Castello 1956 2 voll. in 4°; vol. I° pp. 93-non num. 21 con grafici e tabelle, pp. XV di appendice, infine 18 tav. f.testo; vol. II° pp. 36 di testo, seguono 59 tav. f.testo. Entrambi i volumi sono ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e ai piatti; alcune abrasioni in poche tav. a causa della qualità della carta. Edizione f.commercio, limitata a 600 esemplari. € 50,00

115 - CASTELLINI ALESSANDRO. I due grandi animatori della Crociata. Santa Caterina da Siena e Pio II. Siena Lazzari 1939 8°; pp. 52. Estratto dal "Bollettino Senese di Storia Patria" anno IX 1938 Fasc. IV. Brochure edit. con titoli al piatto. Non comune. € 25,00

116 - CASTRONOVO VALERIO - BERNARDINI MARIA GRAZIA - CARPENZANO ORAZIO - CAPUANO ALESSANDRA - VACCARO C. Il "Realismo costruttivo" per una banca moderna. Roma Edizioni dell'Elefante & BNL Edizioni 1996 4°; pp. 210 non num. 2, con testo in italiano ed inglese; con 53 illustraz. nel testo e XXXIII tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, incisione a secco al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Banca Nazionale del Lavoro. € 35,00

117 - CATALANO SILVIO. Le Canzoni della Discordia. Con otto tavole in nero e a colori e decorazioni di fantasia dell'autore. Milano Edizioni Lambda 1928 8°; pp. 163 non num. 3 con otto tavole f.testo, in aperte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare, uno dei L a num. romana su carta vergata "perugino" con barbe; la tiratura complessiva su diversi tipi di carta è di 401 esempl. numerati. Non comune. € 150,00

CATALOGHI DI MOSTRE ITALIANE (in ordine cronologico)

118 - CATALOGO. Jackson Pollock. Presentazione di *Palma Bucarelli*. Introduzione di *Sam Hunter*. Catalogo di *Nello Ponente*. Roma Editalia 1958 8°; pp. non num. 22 con testo e schede delle opere; seguono 18 tav. f.testo in nero ed una a colori, su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Roma - Valle Giulia marzo 1958. € 40,00

119 - CATALOGO. Capolavori di arte moderna nelle raccolte private. A cura di *Marco Valsecchi*. Torino Gall.d'Arte Moderna 1959 8°; pp. 60 di testo, seguono 123 tav. f.testo su carta patinata di cui alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

120 - CATALOGO. L'Afghanistan dalla Preistoria all'Islam. Mostra dei capolavori del museo di Kabul. A cura di Giorgio Gullini. Torino Galleria Civica 1961 8°; pp. 171 di testo, seguono LXVI tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

121 - CATALOGO. 2ª Biennale Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato. Firenze Vallecchi 1961 8° picc.; pp. oltre 300 non num. su carta patinata; con numerosissime illustraz. e tav. f.testo, in nero e a colori, piantine con disposizione degli stand, ecct. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio oro al piatto ant., sovraccoperta illustrata. Firenze, Palazzo Strozzi, settembre-ottobre 1961. € 25,00

122 - CATALOGO. Jackson Pollock. Introduzione di *Lawrence Alloway*. Milano Toninelli Arte Moderna 1962 8°; pp. non num. 12 con testo e schede delle opere, seguono 15 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

123 - CATALOGO. Franz Kline. Mostra organizzata sotto gli auspici dell'International Council del Museum of Modern Art di New York. A cura di Frank O'Hara. Torino Galleria Civica 1963 8°; pp. 36 di testo su carta patinata, seguono 68 tav. f.testo, alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

124 - CATALOGO. "Premio Arezzo" di pittura. Arezzo 1963 16°; pp. 72 di testo, seguono 62 tav. f.testo, su carta patinata, con le opere partecipanti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

125 - CATALOGO. 80 Pittori da Renoir a Kisting. Modern Art Foundation Oscar Ghez - Genève. A cura di O.Ghez e F.Daulte con la collaborazione di L.Mallé e E.Gribaudo. Torino Galleria Civica 1964 8°; pp. 51 di testo, seguono 95 tav. a colori e 113 in nero su carta patinata. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. Importante. € 25,00

126 - CATALOGO. Otto Dix - personale retrospettiva. A cura di *Luigi Carluccio*. Milano Galleria del Levante 1964 8°; pp. non num. 14 su carta patinata con testo ed illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

127 - CATALOGO. Giuseppe Viviani. Mostra delle opere. Catalogo a cura di *Ranieri Varese*. Pisa Lischi & Figli 1966 8°; pp. 92 su carta patinata, di testo con diverse illustraz., seguono oltre 70 tav. f.testo con illustraz. in nero e a colori, incisioni, litografie, disegni, dipinti. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Importante

mostra, Pisa, Fortezza del Sangallo luglio-agosto 1966. € 40,00

128 - CATALOGO. Due momenti dell'Opera Grafica di Chagall. 10 Acqueforti per le Favole de La Fontaine. 10 Litografie della serie "Sur la terre de Dieu". Presentazione di Domenico Cara. Omaggio all'Artista nel suo 80° compleanno. Milano Galleria Ciranna 1967 16° ad album (16x19); pp. non num. 36 su carta pesante, con illustraz. in nero. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 30,00

129 - CATALOGO. Ottone Rosai. Mostra inaugurale alla Galleria Il Castello di Guido Conte con il patrocinio dell'Ente Manifestazioni Milanesi. A cura di *Luigi Cavallo*. Guido Conte 1968 8° quadro (22x22); pp. 52 con testo bilingue, italiano/inglese; seguono altre pagine con tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

130 - CATALOGO. Renato Guttuso. Disegni danteschi. Presentazione di *Cesare Garboli*. A cura di *Amerigo Terenzi*. Roma Galleria Il Gabbiano 1969 4°; pp. 88 non num.; con 16 splendide tav. f.testo a colori, precedute dalla terzina della Commedia corrispondente. Interessante catalogo. € 40,00

131 - CATALOGO. Gaetano Giangrandi. Presentazione di *Enzo Fabiani*. Milano Galleria Cortina 1970 8° quadro; pp. non num. circa 220 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori, testo in quattro lingue: italiano, francese, inglese e tedesco. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

132 - CATALOGO. Bologna Centro Storico. Bologna Alfa 1970 4°; pp. 286 con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra "Bologna/Centro Storico" Bologna, Palazzo d'Accursio 1970; con scritti di vari autori. € 30,00

133 - CATALOGO. Iª Mostra dell'acquerello italiano contemporaneo. Con uno scritto di Leonardo Castellani. Reggio Emilia Rotary Club 1971 8°; pp. non num. 30 su carta patinata, seguono 64 bellissime tav. f.testo a colori, con a fronte titolo ed Autore. Brochure edit. con piatto ant. illustrato a colori (Acquerello di Morandi), titoli al dorso e al piatto. Importante, raro e ricercato. € 25,00

134 - CATALOGO. Giorgio Morandi. Testi di *Francesco Arcangeli, Jean Leymarie, Andrew Forge*. Milano Rotonda della Besana 1971 8° gr.; pp. 88 con testo e 55 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori; dipinti, acquerelli, disegni ed acquaforti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

135 - CATALOGO. Il Realismo in Germania. Testo di *Giovanni Testori*. Milano Rotonda di via Besana 1971 8°; pp. 183 su carta patinata, innumerevoli tav. f.testo in nero con a fronte didascalie e brevi biografie dei singoli artisti rappresentati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Importante mostra, Milano, dicembre 1971 gennaio 1972. Catalogo limitato a 2000 esemplari. € 40,00

136 - CATALOGO. Affreschi da Firenze dal XII al XVI secolo. Firenze 1971 8°; pp. non num. 45 di testo con 12 illustraz.; seguono 68 affreschi riprodotti in nero e a colori, nel testo e a piena pagina, ampie schede per ogni opera. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Mostra organizzata dalla Soprintendenza alle Gallerie di Firenze e Pistoia, già portata a New York, Amsterdam, Londra, Monaco, Bruxelles, Stoccolma, Copenaghen, Lugano e Parigi; Milano, Palazzo reale, aprile-maggio 1971. € 30,00

137 - CATALOGO. Marino Marini. Personaggi del XX secolo. Milano Centro studi Piero della Francesca 1972 16°, pp. non num. 38 su carta patinata, con tav. f.testo in nero riguardanti ritratti scultorei del maestro. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

138 - CATALOGO. Dipinti e disegni di Piero Albizzati dal 1958 al 1973. Note critiche di *Carlo Munari, Franco Passoni, Oscar Signorini*. Milano 1973 8°; pp. non num. 12 di testo, seguono 21 tav. f.testo a colori e 27 in nero. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al piatto, alcune tracce d'uso. € 25,00

139 - CATALOGO. Manzù, litografie e disegni per Il Falso e Vero Verde di Salvatore Quasimodo. Prefazione di *Franco Russoli* con una nota di Piero Fornasetti. Firenze Centro Di 1973 16° gr.; pp. 54 su carta patinata con varie illustraz. anche f.testo. Brochure edit. con titolo ed illustraz. al piatto. Interessante catalogo della mostra, tenuta a Milano Pinacoteca di Brera, delle litografie che Manzù eseguì ad illustrazione del Quasimodo;

alcune di queste sono rimaste inedite e sconosciute, non essendo stata effettuata nessuna tiratura ufficiale, ne sono note soltanto alcune prove d'artista. € 30,00

140 - CATALOGO. Realisti e iperrealisti belgi. Milano Arti Grafiche Fiorin 1973 8°; pp. 96 su carta patinata pesante, con 83 illustrazioni, alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Catalogo della mostra a cura del Comune di Milano alla Rotonda di via Besana, novembre 1973. Tiratura limitata a 1000 copie. Ottimo esemplare. € 30,00

141 - CATALOGO. Victor Pasmore. Roma Marlborough 1974 4°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 45 opere schedate, numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

142 - CATALOGO. Mascherini Perizi Basaldella. 120 giorni di scultura a Trieste. Testo di Carlo Milic. Trieste Grafad 1975 8° ad album (22,5x24); pp. non num. 120 su carta patinata, con tav. f.testo con didascalie a fronte in nero e a colori. Legatura a spirale, con copertina in acetato trasparente. Mostra tenuta a Trieste, Castello di San Giusto, maggio-settembre 1975. € 30,00

143 - CATALOGO. Robert Rauschenberg. Scritti di vari autori. Ferrara Galleria Civica 1976 8°; pp. non num. 12 di testo su carta patinata, seguono 28 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto con lievi tracce d'uso allo spigolo superiore destro. € 20,00

144 - CATALOGO. Willy Varlin. Milano Rotonda di via Besana 1976 8°; pp. 83 su carta patinata, con VIII tav. a colori e 59 in bianco e nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

145 - CATALOGO. L'esperienza moderna. 1957-1959. Roma Marlborough 1976 4°; pp. non num. 40 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

146 - CATALOGO. Boris Ender. Pittore d'avanguardia nell'Unione Sovietica. Testi di Carlo Bertelli, Achille Perilli e Claudio Masetti. Roma Calcografia Nazionale 1977 8° ad album (22x24); pp. 114 non num 2 su carta patinata con 64 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

147 - CATALOGO. Michele Spera. Segno grafico. Testo di *Licisco Magagnato*. Narni ENDAS 1977 8° quadro (21,5x21,5); pp. non num. 40 con illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

148 - CATALOGO. Alberto Martini simbolista. Testo e note bio-bibliografiche di Marco Lorandi. Milano Galleria del Levante 1978 8°; pp. non num. 136, con numerose fotografie e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella raccolta di opere del periodo 1899-1921. € 25,00

149 - CATALOGO. Genova tra simbolismo e futurismo. Testo di Emilio Bertoni. Opere di: Sexto Canegallo, Enrico Castello (Chin), Cornelio Geranzani, Domingo Motta. Milano Galleria del Levante 1978 8° gr.; pp. non num. 70 con numerose illustraz. e fotografie, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

150 - CATALOGO. Jorio Vivarelli. Organizzazione del catalogo: Daniele Negri. Firenze Vallecchi 1979 8°; pp. 243 su carta patinata, con numerosissime tav. in nero e a colori, comprendenti sculture, bozzetti, xilografie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo di importante mostra personale. Firma all'occhiello. Prato, il Fabbricone, settembre-ottobre 1979. € 30,00

151 - CATALOGO. Gino Gandini. Pittore. Testo di Gianni Cavazzini. Catalogo a cura di Nino Squarza. Reggio Emilia 1979 8°; pp. 60 di testo su carta patinata, seguono 48 illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

152 - CATALOGO. Apollinaire e l'avanguardia. A cura di Daniel Abadie, Michel Décaudin, Bruno Mantura, Sergio Zoppi. Roma De Luca 1980 8°; pp. 159 su carta patinata, con numerose tav. in nero e a colori, inoltre illustraz. nel testo, documenti, facsimili. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, novembre 1980 - gennaio 1981. € 35,00

153 - CATALOGO. Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861. Volume I°. A cura di Enrico Castelnuovo e Marco Rosci. Torino 1980 8° ad album (22x24); pp.

516 con 521 illustraz. delle opere esposte e relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Solo volume I° di tre: Ancien régime, Periodo francese, Restaurazione. Torino, Palazzo Reale, 1980. € 30,00

154 - CATALOGO. Omaggio a Felice Casorati (1883-1963). Oli sculture tempere disegni grafica dal 1902 al 1963. Catalogo a cura di *Efrem Tavoni* e *Iliana Guidi*. Sasso Marconi Galleria La Casa dell'Arte 1980 8°; pp. 48 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

155 - CATALOGO. Francis Picabia. Prefazione di *Marcel Duchamp*. Parma Galleria d'Arte Niccoli 1981 8°; pp. non num. 32 su carta patinata pesante, con 12 tav. in nero e a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. € 20,00

156 - CATALOGO. I teatri storici in Emilia Romagna. A cura di Simonetta M.Bondoni. Reggio Emilia Teatro Municipale 1982 8°; pp. 248 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Testi di vari autori; catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia al Teatro Municipale nel Novembre Dicembre 1982. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

157 - CATALOGO. Nathalie Gontcharova. Michel Larionov. Parma Galleria d'Arte Niccoli 1982 8°; pp. non num. 28, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

158 - CATALOGO. Leonardo all'Ambrosiana. Il Codice Atlantico. I Disegni di Leonardo e della sua cerchia. A cura di Augusto Marinoni, Luisa Cogliati Arano. Milano Electa 1982 8°; pp. 163 su carta patinata pesante, con oltre 140 illustraz. in nero e a colori con ampie didascalie esplicative. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

159 - CATALOGO. Otto Dix. Introduzione di *Roberto Tassi*. Parma Galleria d'Arte Niccoli 1982 8°; pp. non num. 30 su carta patinata, con 20 illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

160 - CATALOGO. Käthe Kollwitz. Dal diario e dalle lettere di Käthe Kollwitz. Milano Mazzotta 1983 8°;

pp. 93 su carta patinata, con 82 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Raro catalogo della mostra tenuta a Milano con la collaborazione dell'Accademia delle Arti della RDT. € 35,00

161 - CATALOGO. Bacon a Brera e quaranta disegni di Grosz in sosta a Milano. Prefazione di *Carlo Bertelli*. Testi di Mario De Micheli e Giovanni Testori. Catalogo a cura di Valentina Maderna. Milano Multhipla Edizioni 1983 8°; pp. 83 con illustraz. in nero e a colori e relative didascalie esplicative. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

162 - CATALOGO. Max Ernst libri e grafica. Una mostra dell'Istituto per le relazioni culturali con l'estero di Stoccarda. Stuttgart 1984 8°; pp. 162 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori con dettagliate schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra itinerante in Italia: Roma, Bologna, Torino, Milano, Napoli, Brindisi, Bari, Palermo, Foggia, La Spezia, Padova, Venezia, Trieste. € 40,00

163 - CATALOGO. Giancarlo Vitali. Opere 1980-1984. Testo di *Giovanni Testori*. Milano Compagnia del Disegno 1985 8°; pp. non num. 30 di testo su carta patinata, seguono 42 tav. f.testo, la maggior parte a colori. Brochure edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

164 - CATALOGO. Acquerelli d'Engadina di Alberto Vitali. (1898-1974). Testi di *Giorgio Mascherpa*, *Alberico Sala*, *Vanni Scheiwiller*. Bergamo Accademia Carrara 1985 8°; pp. non num. 29, con numerose tav. f.testo in nero, un ritratto fotografico dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Non comune raccolta. € 30,00

165 - CATALOGO. Il quadro nell'armadio. 70 opere di proprietà comunale ritrovate. (Ottocento e Novecento). Foligno, Perugia, Spoleto, Terni. A cura di Bruno Toscano, Franca Calzavacca, Antonio Carlo Ponti, Giovanna Saporì, Mino Valeri, Cesare Vivaldi. Acquasparta 1985 8° picc.; pp. 115 non num.2; con 30 tav. a colori e 73 illustraz. in nero. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 25,00

166 - CATALOGO. Otto Dix. Acquarelli disegni incisioni. *Roberto Tassi*: Introduzione a Otto Dix. Roma Galleria Giulia 1985 8° quadro (21x21); pp. non num. 45 su carta patinata con testo ed illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

167 - CATALOGO. Pignatelli. Il sogno dipinto. Testi di Mario De Micheli, Toti Carpentieri. Milano Mazzotta 1986 8°; pp. 92 su carta patinata, con illustraz. nel testo e 60 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Lecce, Castello di Carlo V, 13 giugno - 10 luglio 1986. € 25,00

168 - CATALOGO. Soffici Rosai de Pisis. A cura di *Luigi Cavallo*. Introduzione di Everardo Dalla Noce. Collaborazione Orietta Nicolini. Torino Galleria Biasutti 1986 8°; pp. 64 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

169 - CATALOGO. Augusto. 1923-1987. Mostra antologica. Presentazione di Silvio Zanella. Testo di *Luigi Cavallo*. Gallarate Galleria Civica d'Arte Moderna 1988 8° quadro (21x21); pp. non num. 165 su carta patinata, con una fotografia e 80 tav. f.testo in nero e a colori. Antologia critica: Franco Russoli, P.M.Bardi, Geraldo ferraz, Marisa Vescovo, Lia Perissinotti, André Berne-Joffroy, Dino Molinari, Carlo L.Ragghianti. Brochure edit illustrata con titoli al piatto. Mostra tenuta a Gallarate dal 19 febbraio al 18 marzo 1989. € 30,00

170 - CATALOGO. Le incisioni di Roberto Stelluti. Testo di Fabrizio Clerici. Ancona Galleria d'Arte L'Incontro 1989 8° ad album (22x23); pp. non num. 40 su carta Larius opaca pesante della cartiera Burgo, con testo e tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari. € 30,00

171 - CATALOGO. Luigi Brogginì. Opere 1929-1945. A cura di *Luigi Cavallo*, collaborazione di Orietta Nicolini. Milano Galleria Il Mappamondo 1990 8°; pp. 128 con 42 illustraz. a colori ed in nero; anche disegni ed incisioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

172 - CATALOGO. Artisti Italiani. Figura segno e astrazione. Testi a cura di *Luigi Cavallo*.

Collaborazione di Orietta Nicolini. Milano Galleria Il Mappamondo 1990 8°; pp. 133 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. In catalogo diversi Maestri: Afro, Campigli, Carrà, De Pisis, Fontana, Manzù, Marini, Santomaso, Sironi, Soffici, Viani e tanti altri. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

173 - CATALOGO. Salvadori Aldo. A cura di *Carlo Ludovico Ragghianti, Dino Carlesi, Luigi Cavallo*. Prefazione di Giampiero Cantoni. Milano Palazzo della Permanente 1991 4° picc.; pp. 255 su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo; seguono 228 illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori, con le opere esposte: olii, pastelli, acquerelli, acquaforti, litografie; infine note biografiche e ricca bibliografia. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo d'importante mostra. € 40,00

174 - CATALOGO. Zoran Music opere grafiche 1953-1981. A cura di *Marco Goldin*. Lecco Galleria Bellinzona 1991 8°; pp. 44 su carta patinata pesante, con 17 tav. f.testo e le schede di 42 opere esposte. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

175 - CATALOGO. Massimo Cavalli. Acquarelli - Incisioni. Civitanova Marche Galleria CentoFiorini 1995 16°; pp. non num. 54, con tav. f.testo in nero e a colori con didascalie a fronte. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 500 esemplari pubblicata in occasione della mostra dell'artista ticinese (1930-2017). € 25,00

176 - CATALOGO. Alessandro Magnasco 1667-1749. Mostra a cura di *Ettore Camesasca e Marco Bona Castellotti*. Milano Electa 1996 4°; pp. 391 su carta patinata, con illustraz. nel testo, 121 tav. f.testo con didascalie esplicative a fronte, apparati e bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ricco e dettagliato catalogo della mostra: Milano, Palazzo Reale, marzo-luglio 1996. € 60,00

177 - CATALOGO. Franco Rognoni. Prefazione di Fabrizio D'Amico a cura di *Stefano Crespi*. Milano Skira 1997 4° picc.; pp. 202 non num. 2 su carta patinata, con 100 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fotografie dell'Artista. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

178 - CATALOGO. Pierre H. Lindner. Antologica. Introduzione Paolo Levi. Aosta 1999 8° gr.; pp. 135 in parte su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

179 - CATALOGO. Ruggero Savinio. Opere 1986-1998. A cura di *Nicoletta Pallini Clemente*. Introduzione di Gianfranco Bruno. Milano Mazzotta 1999 8° gr.; pp. 142 su carta patinata, con fotografie ed illustraz. nel testo, 61 tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Giulianova, Museo d'Arte dello Splendore, marzo-maggio 1999. € 25,00

180 - CATALOGO. MiArt 2002. 7ª Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea. Milano Fiera di Milano 2002 8° quadro (21x21); pp. 480 su carta patinata, introduzione di Daniela Palazzoli, con illustraz. in nero e a colori, gallerie partecipanti, case editrici e riviste d'arte, indici. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

181 - CATALOGO. Aspetti dell'incisione contemporanea europea. La Stamperia d'arte Albicocco. Testi: Roberto Budassi, Floriano De Santi, Alessandra Martina. Gradisca d'Isonzo 2006 4° picc.; pp. 143 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

182 - CATALOGO. La famiglia de Chirico. I geni della pittura. Giorgio de Chirico, Alberto Savinio e Ruggero Savinio. A cura di *Silvia Pegoraro*. Milano Skira 2006 4° picc.; pp. 126 su carta patinata, con illustraz. nel testo e 53 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Museo Michetti, Francavilla al Mare, giugno-settembre 2006. € 35,00

183 - CATALOGO. Anime della Maniera Nera. Catalogo a cura di *Riccardo Petrecca*. Torino Camedda & C. 2007 4°; pp. 110 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Sono rappresentati i maggiori artisti internazionali maestri nella tecnica della maniera nera: Rocco, Jameson, Avati, Bruno, Sietins, Israel, Valtyrson, Vanttinen, Harashina, Mosele. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Trento, Palazzo Trentini, ottobre-novembre 2007. € 30,00

184 - CATALOGO. Un archivio dell'arte. Cesare Zavattini e la pittura. Ideazione del volume:

Giorgio Boccolari, Orlando Piraccini. Presentazioni Rosaria Campioni, Maurizio Festanti. Bologna 2009 4° picc.; pp. 127 su carta patinata, numerose illustraz. e fotografie nel testo, 48 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; bel catalogo edito in occasione della mostra "Racconti a colori. Cesare Zavattini pittore" realizzata dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna a Bologna, novembre 2009 gennaio 2010. € 30,00

185 - CATALOGO. Sigfrido Bartolini nel segno e nel vetro. A cura di *Giulia Ballerini*. Firenze Edizioni Polistampa 2010 4°; pp. 112 su carta patinata pesante, illustrato da decine di fotografie e tav. f.testo in nero e a colori; ricchi apparati completano l'opera. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Interessante esposizione tenuta a Sesto Fiorentino. € 25,00

186 - CATALOGO. Pizzi Cannella. Bon à tirer. Incisioni dalla Stamperia d'arte Albicocco 2002-2010. Testi Isabella Reale, Roberto Budassi, Cesare Biasini Selvaggi. Con un'intervista di Roberto Budassi a Pizzi Cannella. Udine 2011 4°; pp. 93 non num. 18 su carta patinata pesante, con fotografie e tav. f.testo a colori, 49 opere schedate e riprodotte, apparati con bibliografia. Cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

CATALOGHI DI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

187 - CATALOGUE. Faïences Anciennes françaises & étrangères. Collection d'un Amateur Lillois. Paris Galerie Georges Petit 1923 4° picc.; pp. 62 di testo su bella carta patinata pesante, intonso; seguono 36 tav. f.testo in nero e a colori, con numerose illustrazioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Rara edizione. € 110,00

188 - CATALOGUE. Hommage a James Ensor. Exposition placée sous le Haut Patronage de Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique. Préface par Leo Van Puyvelde. Bruxelles Galerie Georges Giroux 1945 8°; pp. 46, con 8 tav. f.testo in nero

su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Non comune catalogo. € 35,00

189 - CATALOGUE. Herbert Boeckl. Interpretationen *Otto Benesch, A.P.Gutersloh, Otto Mauer, Herbert Tasquill*. Wien 1947 4°; pp. XVIII non num. 6 di testo, seguono 68 tav. f.testo in nero e 8 a colori, che riproducono dipinti e disegni e particolari. Brochure edit. con titoli al piatto ant. illustrato, lievi tracce d'uso al dorso. € 25,00

190 - CATALOGUE. L'âge d'or de la peinture toulousaine. Exposition organisée par la ville e par le syndicat d'initiative de Toulouse. Paris Musée de l'Orangerie 1947 16°; pp. 71, seguono 8 tav. f.testo. Brochure edit con titoli al piatto. € 30,00

191 - CATALOGUE. Trois siècles de peinture Française XVI - XVIII siècles. Choix d'oeuvres des Musées de France. Genève Musée Rath 1949 8°; pp. 66 con testo e schede delle 132 opere, seguono 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, alcune postille a matita. € 20,00

192 - CATALOGUE. Fernand Léger. Text *Willi Baumeister*. Stuttgart 1949 8°; pp. 16 con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con risvolti, completamente illustrata da immagini. tratte da "Le Cirque Ambulante" di Léger riprodotte da Tériade, Parigi. Titoli al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Friburgo in Breisgau. Raro Catalogo. € 45,00

193 - CATALOGUE. Die Maler am Bauhaus. Text *Ludwig Grote*. München Haus der Kunst 1950 8° gr.; pp. 65, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Opere e ritratti fotografici di Kandinsky, Feininger, Klee, Albers, Bayer, Moholy-Nagy, Mucche, Schlemmer, Marcks. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al piatto. € 40,00

194 - CATALOGUE. Exhibition of works by Henry G.Keller. Introduction by William M.Milliken. Cleveland Museum of Art 1950 8°; pp. 56 di testo con una tav. a colori all'antiporta, seguono XLVII tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata, lievi tracce d'uso al piatto post. ma buon esemplare. € 35,00

195 - CATALOGUE. Gauguin. Exposition du Centenaire. Préface de *M. René Huyghe*. Lausanne Musée Cantonal des Beaux-Arts 1950 8°; pp. non num. (8)-34 con testi, schede delle opere e pagine pubblicitarie; seguono 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Alcune postille in un paio di schede. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

196 - CATALOGUE. A.Dürer. Katalog drvoreza i bakroreza iz valvasorove zbirke. Katalog sastavila Dr. Stella Ubel. Zagreb Jugoslav Akademija Znanosti i Umjetnosti s.data (1950) 8°; pp. 48 di testo con alcune illustrazioni in nero, seguono 15 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

197 - CATALOGUE. Leonardo da Vinci. Zur Fünfhundertsten wiederkehr seines Geburtstages 1452/1952. Berlin Deutsche Akademie der Künste 1952 8° gr.; pp. 120-XXVIII su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al piatto. € 25,00

198 - CATALOGUE. Albrecht Dürer. Das graphische Werk. Bern Kunstmuseum 1952 8°; pp. non num. 38 di testo su carta patinata, seguono 36 tav. f.testo in nero e pp. 15 con inserti pubblicitari. Brochure edit. con titoli al piatto. Mostra tenuta a Berna novembre 1952 - febbraio 1953. € 30,00

199 - CATALOGUE. Art mexicain du precolombien a nos jours. Tome II Paris Les Presses Artistiques 1952 8°; pp. non num. 35 con testo e schede, seguono 42 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Mostra per Musée National d'Art Moderne, Paris. Solo volume II. € 20,00

200 - CATALOGUE. Dutch and Flemish drawings. In the Nationalmuseum and other swedish collections. Stockholm Nationalmuseum 1953 8°; pp. 88 con testo e schede, seguono 36 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; alcune fioriture alle tavole ma buon esemplare. € 30,00

201 - CATALOGUE. Léger. By *Katharine Kuh*. In collaboration with The Museum of Modern Art, New York; The San Francisco Museum of Art. Chicago Art Institute of Chicago 1953 8°; pp. 90 su carta patinata, con un ritratto fotografico all'antiporta, illustraz. in nero e a colori, nel

testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

202 - CATALOGUE. The Nathan Cummings collection of ancient peruvian Art. (Formerly wassermann- San Blas collection) Handbook by Alan R.Sawyer. Chicago Art Institute 1954 4° picc.; pp. 50, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

203 - CATALOGUE. Contemporary American Painting and Sculpture. Text by Allen S.Weller. Urbana University of Illinois 1955 8° gr.; pp. 255 su cartapatinata, con ben 126 tav. f.testo; infine biografie dei singoli Artisti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

204 - CATALOGUE. Fernand Léger. Text *Curt Schweicher*. Leverkusen Städtisches Museum 1955 4°; pp. non num. 28 su carta patinata, con illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore. € 25,00

205 - CATALOGUE. Julio Gonzales. Text *P.G.Bruguère*. Amsterdam Stedelijk Museum 1955 8°; pp. non num. 44 con numerose illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Bel catalogo sul celebre artista spagnolo (1876-1942) € 25,00

206 - CATALOGUE. Hans Fischer fis. Bern Kunsthalle 1960 8°; pp. non num. 25 con testo, alcune illustrazioni, schede delle opere; seguono 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

207 - CATALOGUE. Jackson Pollock. Text *Lawrence Alloway*. Dusseldorf 1961 8°; pp. non num 28 con il testo e schede delle opere, 24 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con facsimile di firma al piatto posteriore. € 25,00

208 - CATALOGUE. Guld från Peru. Konstskatter från Inkariet Stockholm Nationalmuseum 1962 8°; pp. non num. 100 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo; alcune anche a colori, una cartina e una tav. cronologica. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

209 - CATALOGUE. Painters of the Bauhaus. London Marlborough 1962 8°; pp. 85, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Sono riprodotte opere di artisti come: Albers, Bayers, Feininger, Itten, Kandinsky, Klee, Moholy-Nagy, Muche, Schlemmer. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. € 30,00

210 - CATALOGUE. Music. Das graphische Werk 1947 bis 1962. Zusammenstellung Rolf Schmücking. Einführung Hanspeter Landolt. Branschweig Verlag Galerie Schmücking 1962 8°; pp. non num. 96 con 84 opere schedate e riprodotte, illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. Importante e raro. € 150,00

211 - CATALOGUE. Otto Dix. Handzeichnungen - Gouachen - Radierungen von 1911-1928. Stuttgart 1963 8°; pp. non num. 14 di testo e schede, seguono sei tavole f.testo. Brochure edit. con facsimile di firma al piatto anteriore. € 25,00

212 - CATALOGUE. Max Ernst. Écrits & oeuvre gravé. Préface par Jean Cassou. Tours - Paris Bibliothèque Municipale - Le Point Cardinal 1963 - 1964 8°; pp. VIII-83 su carta patinata, numerose illustraz. nel testo. Livres illustrés, Publications dans des périodiques, Manifestes et tracts signés par Max Ernst, Interviews de Max Ernst, Études et écrits sur l'oeuvre gravé édité en estampes. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante. € 50,00

213 - CATALOGUE. Vienne à Versailles. Les grandes collections autrichiennes au Chateau de Versailles. Versailles 1964 8° picc.; pp. XLI-160, con numerose illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso. Interessante. € 25,00

214 - CATALOGUE. Robert Motherwell. With selections from the artist's writings by Frank O'Hara. New York Museum of Modern Art 1965 8° ad album (23x24); pp. 96 con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

215 - CATALOGUE. Lyonel Feininger. Gemälde Aquarelle Zeichnungen Graphik. Stuttgart Ketterer 1965 8°; pp. non num. ca. 120; con 66 opere schedate e riprodotte in tav. f.testo in nero e a colori,

inoltre altre 30 opere riprodotte in piccolo con relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Catalogo di vendita all'asta tenuta a Campione di Lugano. € 30,00

216 - CATALOGUE. Fernand Léger. The figure. An exhibition commemorating the 10th anniversary of Fernand Léger's death. New York Chalette 1964 16° quadro (18x18); pp. non num. 64 su carta patinata con tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

217 - CATALOGUE. Le Seizième Siècle Européen. Peintures et dessins dans les Collections Publiques Françaises. Scritti di autori vari. Paris Petit Palais 1965-1966 8°; pp. XXI-324 non num. 2; con 364 illustraz. nel testo e f.testo con relative schede. Ricco catalogo; brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

218 - CATALOGUE. Chefs-d'oeuvre des collections suisses de Manet à Picasso. Catalogue par François Daulte. Paris Skira 1967 4° picc.; pp. non num. circa 250; con numerose illustraz. nel testo e diverse tav. f.testo a colori su carta incollata; schede ampie e dettagliate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Sono presenti i maggiori Maestri del '900. € 40,00

219 - CATALOGUE. Rome a Paris. Jumelage Paris Rome. Paris Petit Palais 1968 8°; pp. non num. 200 su carta patinata; con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo. Dai romani all'800, scritti di vari autori; interessante mostra. Brochure edit. con titoli e piatto ant. illustrato. € 30,00

220 - CATALOGUE. Ferdinand Hodler. Vorwort Hugo Wagner. Bern Kunstmuseum 1968 8°; pp. 20 non num. 42, seguono 6 tav. f.testo a colori e 40 in nero su carta patinata. Brochure edit. con ritratto dell'Artista al piatto anteriore, titoli al dorso. € 25,00

221 - CATALOGUE. Ernst Barlach - Kathe Kollwitz. New York Marlborough 1968 8°; pp. 82, con alcune fotografie nel testo su carta applicata, numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

222-CATALOGUE. The World of Voltaire. Preface by Charles H.Sawyer. University of Michigan Museum of Art 1969 8°; pp. 42 di testo, seguono 46 illustraz.

in tav. f.testo. Brochure edit., piatto ant. illustrato con titoli. Raro. € 40,00

223 - CATALOGUE. Hommage a Marc Chagall. Preface de *Jean Leymarie*. Paris Réunion des Musées Nationaux 1969 8°; pp. XV-320 su carta patinata, illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Parigi, Grand Palais, dicembre 1969 - marzo 1970. € 40,00

224 - CATALOGUE. Egon Schiele. Drawings and Watercolours: 1909-1918. London Marlborough 1969 4°; pp. 40 con 55 illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, allegato fascicoletto di Addenda. € 25,00

225 - CATALOGUE. Kokoschka. "Saul and David" 1969 (A new Portfolio of Lithographs) and other Graphic including "Le Bal Masqué" 1967, "The Frogs" 1968, with a selection of Oils, Watercolours and Drawings 1907-1969. London Marlborough 1969 4°; pp. 68, con numerose illustraz. in nero, altre a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Non comune. € 40,00

226 - CATALOGUE. Graphik und Bücher von Pablo Picasso. Bern Kornfeld und Klipstein 1969 8° gr.; pp. non num. su carta patinata con 237 lotti proposti con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto. € 30,00

227 - CATALOGUE. Nathalie Gontcharova. Text par *Fernand Rude*. Lyon Musée des Beaux Arts 1969 8°; pp. non num. 32 con testo e schede delle opere, seguono 21 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Non comune catalogo. € 30,00

228 - CATALOGUE. Max Bill. Text *Will Grohmann*. Zurich Kunsthhaus 1969 8°; pp. 84 su carta patinata con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

229 - CATALOGUE. Otto Dix. Zeichnungen, Aquarelle, Gouaches und Lithographien. Text Ina Stegen. Salzburg Galerie Welz 1969 16°; pp. non num. 32 con 22 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

230 - CATALOGUE. Andy Warhol. Vorwort von *Werner Haftmann* und *Eberhard Roters*. Berlin Gerd Fleischmann 1969 8°; pp. non num. 54, con illustraz. e fotografie in nero e 4 tav. f.testo a colori raffiguranti ritratti a colori di Marilyn, in serigrafia 4 tavole con pubblicità del birrificio Berliner Kindl in stile Pop Art. Brochure edit. illustrata con titoli ai piatti. Mostra tenuta alla Neue Nationalgalerie Berlin, marzo - aprile 1969, prima mostra dell'artista in Germania. Ottimo esemplare. € 250,00

231 - CATALOGUE. Peter Ackermann. Radierungen 1963-1970. Handzeichnungen 1963-1969. Düsseldorf Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 1970 8°; pp. non num. ca. 110 con illustraz. e tav. in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata. € 30,00

232 - CATALOGUE. Max Ernst. Oeuvre gravé. Dessins, frottages et collages. Genève Musée d'Art et d'Histoire 1970 8°; pp. non num. ca. 110, con 142 opere schedate e riprodotte in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante mostra: Cabinet des estampes, maggio-agosto 1970. € 50,00

233 - CATALOGUE. Marca-Relli. New York Marlborough 1970 4°; pp. 38 su carta patinata, con 40 opere schedate in maggioranza riprodotte con tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

234 - CATALOGUE. Paul Gauguin. Briefe - Graphik - Zeichnungen. Bern Kornfeld und Klipstein 1970 8°; pp. 88 su carta patinata, con 45 lotti in vendita schedati in tedesco e francese, riproduzioni f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto. Vendita "Auktion 138" della nota Casa d'Aste. € 25,00

235 - CATALOGUE. Derain. Paris Knoedler 1971 8°; pp. non num. 34 su carta patinata, 32 opere schedate e 11 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

236 - CATALOGUE. William Hogarth. By *Lawrence Gowing*, with a biographical essay by *Ronald Paulson*. London The Tate Gallery 1971-1972 4° picc.; pp. 92 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

237 - CATALOGUE. Karikaturen-Karikaturen? Redaktion: *Felix Andreas Baumann*. Zürich Kunsthaus 1972 8°; pp. 164, con 4 tav. f.testo a colori e 191 illustraz. in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto. Importante catalogo. Caricature di noti artisti. € 30,00

238 - CATALOGUE. Max Bill. Neue werke / Recent works. Zürich Marlborough 1972 4°; pp. non num. 11 di testo bilingue: tedesco/inglese; seguono 19 tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

239 - CATALOGUE. Sutherland. Neue Werke. Recent Work. Zürich - London Marlborough 1972-1973 4°; pp. 60, con 23 opere schedate e riprodotte a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

240 - CATALOGUE. The Non-Objective World. Die Gegenstandslose Welt. 1914-1955 Prefazione di Margit Staber. Austin Texas Museum 1973 8°; pp. 191 con una tavola per ogni artista, cenni biografici in due lingue inglese/tedesco. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto; lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

241-CATALOGUE. Antiquités Égyptiennes. Avant-Propos *Victor Beyer*. Texte *Jacques Parlebas*. Strasbourg 1973 8°; pp. 66 di testo con 5 tav. f.testo a colori, seguono 24 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

242 - CATALOGUE. Genovés. New York - Toronto Marlborough 1973 4°; pp. 32 su carta patinata, con 19 tav. in nero f.testo e 6 illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

243 - CATALOGUE. Graphik von Edvard Munch - Henri de Toulouse Lautrec. Auktion 150. Bern Kornfeld und Klipstein 1973 8° gr.; pp. 150 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante vendita, con pezzi veramente rari e pregiati. € 60,00

244 - CATALOGUE. Max Beckmann. A small retrospective of paintings, centred around his visit to London in 1938. London Marlborough 1974 4°; pp. 64, con 38 opere schedate ed illustrate in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

245 - CATALOGUE. Frank Auerbach. Recent Work. London Marlborough 1974 4°; pp. 38, con 34 opere schedate, numerose illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

246 - CATALOGUE. Herbert Bayer. Neue Werke und Projekte. Zürich Marlborough 1974 4°; pp. 45, con 54 opere schedate, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

247 - CATALOGUE. Chadwick. Recent Sculpture. London Marlborough 1974 4°; pp. 43, con 40 opere schedate ed illustrate in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

248 - CATALOGUE. Jerusalem Faces. Golda Meir by *Oskar Kokoschka*. For the benefit of The Jerusalem Foundation. Vaduz Marlborough - Weidenfeld and Nicolson 1974 4°; pp. non num. 22, con le riproduz. a piena pagina f.testo delle sei litogr. che raffigurano: Golda Meir, Shimon Agranat, Benedetto I, Moshe Dayan, Sheikh Mustafa Khalil el-Ansari, Teddy Kollek. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

249 - CATALOGUE. Barbara Hepworth. Vorwort C.Giedion-Welcker. Zürich Marlborough 1975 4°; pp. 64, su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo e 27 tav. f.testo, alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

250 - CATALOGUE. Lovis Corinth 1858-1925. Gemälde und Druckgraphik. Herausgeber: Armin Zweite. München Prestel Verlag 1975 8°; pp. 219 su carta patinata, con XX tav. f.testo a colori e oltre 100 illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

251 - CATALOGUE. Máscaras mexicanas. Da coleção do Engo Victor Jose Moya. Fundação Calouste Gulbenkian 1976 8°; pp. non num. 76 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Catalogo tirato a soli 1000 esemplari. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso. € 30,00

252 - CATALOGUE. Dresdner Sezession 1919-1925. Fritz Löffler, Emilio Bertonati. Text von Joachim Heusinger v. Waldegg. München - Mailand Galleria del Levante 1977 8° gr.; pp. non

num. ca. 200 con numerose illustraz. nel testo e f.testo (fotografie, documenti, riproduzioni, ecct.). Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 40,00

253 - CATALOGUE. Vieira da Silva. Pinturas a têmpera 1929-1977. Lisboa Fundação Calouste Gulbenkian 1977 4°; pp. non num. 80 su carta patinata, 88 opere catalogate, molte riproduz. in nero e a colori in tav. f.testo, biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, catalogo tirato a 3000 esemplari. € 35,00

254 - CATALOGUE. Joseph Beuys Richtkräfte. Berlin Nationalgalerie 1977 4°; pp. 104, innumerevoli illustraz. fotografiche in nero, spesso a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

255 - CATALOGUE. Otto Dix. Text Hans Kinkel. Lisboa Fundação Calouste Gulbenkian 1977 8°; pp. non num. 32 con breve testo in portoghese e tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

256 - CATALOGUE. Julius Bissier. 1893-1965. Introduccion de *Werner Schmalenbach*. Exposicion del Museo de Arte Moderno de Dusseldorf. Caracas Museo de Arte Contemporaneo de Caracas 1978 8° quadro (21x21); pp. 46 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

257 - CATALOGUE. Barbara Hepworth. Carvings and Bronzes. New York Marlborough 1979 4°; pp. 72, con alcune fotografie nel testo, 61 opere schedate e illustrate nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, leggera piega al piatto posteriore ma buon esemplare. € 25,00

258 - CATALOGUE. Die Fliegende Birke. Pidder Auberger, Maggie Bauer, Jürgen Partenheimer, Michel Sauer. Baden-Baden/München/Dusseldorf/Münster Marzona 1980/1981 4°; pp. 148 non num. 4 su carta patinata; con innumerevoli tav. f.testo per lo più a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, ediz. tirata a 2000 esemplari. € 35,00

259 - CATALOGUE. Fridhelm Klein. Ideale Landschaft. Tagebücher, Zeichnungen, Fotos,

Video, Objekte, Performances. Nürnberg/Ludwigshafen 1981/1982 4°; pp. 174 con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo: opere, schizzi, appunti, fotografie, scritti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

260 - CATALOGUE. Ernst Barlach. Plastik, Zeichnungen, Graphik. Herausgegeben von Ralph Jentsch. München – New York Verlag Kunstgalerie Esslingen 1981 8°; pp. 66 con testo critico e schede delle opere, seguono 133 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. München, Museum Villa Stuck, dicembre 1981 - febbraio 1982. € 25,00

261 - CATALOGUE. Max Beckmann. Radierungen Lithographien Holzschnitte. Herausgegeben von *Ralph Jentsch*. München – New York Verlag Kunstgalerie Esslingen 1981 8°; pp. 48 di testo, seguono 74 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

262 - CATALOGUE. Moderne Nederlandse Schilderkunst. Modern Dutch Painting. Realistic Tendencies, The Expressionistic in Dutch Painting, Abstraction since Mondrian. Amsterdam Stadelijk Museum 1983/1984 8° gr.; pp. 156, testo bilingue olandese/inglese, con numerose tav. in nero e a colori con brevi biografie degli autori e bibliografie. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

263 - CATALOGUE. Zen 49. Die ersten zehn Jahre - Orientierungen. Herausgegeben von Jochen Poetter. Baden-Baden Kunsthalle 1987 4° picc.; pp. 395 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con illustraz. a colori al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. Catalogo limitato a 2000 esemplari. € 40,00

264 - CATALOGUE. Wols. Photographien. Aquarelle. Druckgraphik. Stuttgart Institut für Auslandsbeziehungen 1988 8°; pp. 135, con 84 opere riprodotte tra fotografie, acquarelli e grafica. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, unito fascicolo con traduzione italiana del testo e delle schede. € 35,00

265 - CATALOGUE. La Mémoire des Siècles. 2000 ans d'écrits en Alsace. Scritti di vari autori. Strasbourg Fondation Mécénat 1989 8° gr.; pp. 255

su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. Interessante e bel catalogo: miniature, arte della stampa alsaziana, scritti sull'Alsazia, la stampa politica, le biblioteche, etc.. € 30,00

266 - CATALOGUE. Gauguin. Paris Éditions de la Réunion des Musées Nationaux 1989 4°; pp. 494 su carta patinata, 280 opere riprodotte ed analizzate nei particolari, tav. a colori f.testo ed illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Paris, Grand Palais, gennaio-aprile 1989. € 40,00

267 - CATALOGUE. Horst Janssen Radierungen. Texte *Gerhard Schack*. Stuttgart Institut für Auslandsbeziehungen 1991 8° gr.; pp. 119 con 160 opere schedate e riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, unito fascicoletto con traduzione dei testi in italiano. Importante mostra. € 40,00

268 - CATALOGUE. 19th Century French Prints. Including publications by *Ambroise Vollard*. New York C.G.Boerner 2006 8°; pp. 32 con 34 opere riprodotte in nero e a colori e relative schede; da Bonnard a Maillol, da Corot a Vuillard. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

269* - CATTAFI BARTOLO. Mare. Con una xilografia di **Antonietta Viganone**. Milano Sciardelli 1992 4°; pp. non num. 10 su carta Sicars; con una xilografia f.testo a colori num. e firmata a matita. Brochure edit. con illustraz. al piatto e cordone decorativo al dorso; bella ediz. limitata a 50 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 120,00

270 - CAUDA GIUSEPPE. Nel regno dei comici. Aneddoti, ricordi, rivelazioni, impressioni. Chieri Astesano & Bertello 1912 16°; pp. 180 con 12 tav. f.testo con ritratti. Ril. m.tela; la maggior parte degli aneddoti e ricordi riguardano le attrici di fine '800. € 80,00

271 - CAUFEYNON Dott. La cintura di castità. Sua storia e suo impiego in passato e ai nostri tempi. Tradotto dal francese da Gianni Mauro. Introduzione di Alberto Consiglio. Roma Canesi s.data (1970?) 8°; pp. XIX-89 con alcune tav.



Viganone n. 269
f.testo. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, astuccio edit. m.tela. € 30,00

272 - CAVALLARO ANNA. Il Cavaliere Azzurro e l'Orfismo. Contributi di A.Buttita; M.Calvesi; M.Moreno; L.Rognoni; A.C.Quintavalle. Milano Fabbri 1976 4° picc.; pp. 127 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; collana "L'Arte nella Società" diretta da M.Calvesi. € 25,00

273 - CAVALLARO LUIGI. Crippa. Testi di Giampiero Giani, Marco Valsecchi, Franco Russoli, André Pieyre de Mandiargues. Firenze Centro Tornabuoni 1990 8°; pp. 111 non num. 6 su carta patinata, con 30 tav. f.testo a colori con didascalie a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

274 - CERVIA ADRIANO. Il quaderno del pittore. Novara Tip. Provera 1954 8°; pp. 88 con illustraz. nel testo ad uso di testate ad ogni capitolo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Invio autografo dell'autore in pagina bianca. € 45,00

275 - CESETTI GIUSEPPE. La raccolta di Montebello. Milano Edizioni Brixia 1980 8° gr. quadro (28x28); pp. 115 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata, lievi tracce d'uso alla sovraccoperta ma buon esemplare. € 40,00

276 - CHALUMEAU JEAN-LUC - LAUDE JEAN. Peverelli. Bologna Edizioni Bora 1980 4° picc.; pp. 48 su cartoncino patinato, con testo bilingue: italiano e francese; illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

277 - CHAMPIGNEULLE BERNARD. Degas. Dessins. Paris Éditions des Deux Mondes 1952 16°; pp. 96, con 78 tav. f.testo con riproduzioni di disegni su carta pesante. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

278 - CHASTEL ANDRÉ. L'opera completa di Seurat. Apparati critici e filologici di Fiorella Minervino. Milano Rizzoli 1972 4°; pp. 120, con LXIV tav. f.testo a colori su carta patinata e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

279 - CHATEAUBRIAND RENÉ De. Vita di Rancé. A cura di Giuseppe Aventi. Milano Bompiani 1943 16°; pp. LVII-243; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

280 - CHIARA PIERO - SERENI VITTORIO. Lettere (1946-1980). A cura di *Federico Roncoroni*. Roma Gabriele e Mariateresa Benincasa 1993 8°; pp. 141 non num. 4 su carta Grifo vergata. Brochure edit. con titoli al piatto. Queste lettere di Piero Chiara e Vittorio Sereni sono state raccolte da Federico Roncoroni in occasione della Vª edizione del "Premio Chiara". € 40,00

281 - CHILLIDA EDUARDO. Derrière le Miroir n.°242 - novembre 1980. Ajours de terre. Par *Bernard Noël*. Paris Maeght 1980 4°; pp. 28 con illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo; due tav. calcografiche in bianco e nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al Maestro spagnolo (1924-2002). € 100,00

282 - CHITTOLINI G.- GALLICO C.- GUIDONI E.- RINALDI R.- ROLI R.- SETTIA A. L'epoca delle signorie. Le corti. Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. Milano Silvana 1985 4°; pp. 237 non num. 2 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Federazione delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte dell'Emilia Romagna, perfetto esemplare. € 50,00

283 - CHRISTOFFEL ULRICH. Eugène Delacroix. München Bruckmann 1951 8°; pp. 175 su carta patinata, con 88 illustraz. in nero nel testo e f.testo e 8 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al dorso, titoli al piatto. € 30,00

284 - CIABATTI ROBERTO. Accadde in Toscana. Un romanzo inattuale di Roberto Ciabatti. Firenze Centro Internazionale del Libro 1959 8°; pp. (6)-421, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Lunga dedica all'occhiello a Marino Parenti da parte dell'autore. € 50,00

285* - CIARLETTA NICOLA. Motivo. Di Nicola Ciarletta, con una illustrazione di **Giovanni Omiccioli**. Fascicolo n.5 del "Concilium Lithographicum" di *Velso Mucci*. Roma 1945 4°; fascicolo su carta Masco satinata delle Cartiere di Burgo, una poesia litografata in fac-simile d'autografo con a fronte bella litografia originale di Giovanni Omiccioli, entrambe firmate a matita dal poeta e dall'Artista. Cartellina editoriale con 3 linoleum originali sempre di Mino Maccari. Rara ediz. originale limitata a soli 80 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 550,00

286 - CINOTTI MIA. Arte del mondo antico. Novara Istituto Geografico De Agostini 1964 4° picc.; pp. 518, con 542 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso. € 25,00

287 - CIRICI-PELLICER ALEXANDRE. Picasso avant Picasso. Genève Cailler 1950 8°; pp. 200 di testo con alcune illustraz. e 7 tav. f.testo a colori su carta applicata, seguono 197 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. pesante con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione su Picasso giovanile, ricca e pregevole l'iconografia. Ottimo esemplare. € 70,00



Omiccioli

n. 285

288 - CIRLOT JUAN EDUARDO - DYPRÉAU JEAN - CRISPOLTI ENRICO. Canogar. Roma Edizioni dell'Attico 1962 4°; pp. non num. 74 con numerose illustraz. f.testo in nero su carta patinata e 11 a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Testi in francese ed italiano, bella edizione sull'artista spagnolo Rafael Canogar. Alcune fioriture in poche pagine non ledono l'integrità del testo. € 45,00

289* - CITATI PIETRO. Passeggiando per Roma. Nota di *Antonio Motta* con una litografia di **Bruno Caruso**. San Marco in Lamis Centro Documentazione Leonardo Sciascia 2004 8°; pp. 22 non num. 2 su carta delle cartiere Fedrigoni di Arco; con una litografia f.testo, sciolta, numerata e firmata a matita rossa dal Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione tirata a 99 esemplari numerati oltre a X num. romana. (vedi riproduz.) € 150,00

290 - CIVELLO RENATO. Mattutino di Maggiori. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 16°; pp. 60 su carta patinata, con 38 tav. f.testo in nero e a colori, un ritratto fotografico dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 25,00



Caruso

n. 289

291 - CLEMENTS ROBERT J.. Michelangelo. Le idee sull'Arte. Traduzione di Eugenio Battisti. Milano Il Saggiatore 1964 8°; pp. 503 non num. 8. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

292 - COLETTI LUIGI. I Primitivi. I Padani. Volume terzo. Novara Istituto Geografico De Agostini 1947 8°; pp. LXXX seguono 132 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 35,00

293 - COLETTI LUIGI. La Camera degli Sposi del Mantegna a Mantova. Con un'appendice di *Ettore Camesasca*. Milano Rizzoli 1959 In folio; pp. 76 non num. 4 su carta C.M. Fabriano a margini integri; con 92 illustraz. in nero e a colori su carta applicata; seguono 30 splendide tav. f.testo a colori su cartoncino patinato. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Prima edizione; in lussuosa veste grafica, fa parte della collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Paolo Lecaldano, ottimo esemplare. € 120,00

294 - COLLANA INTERNAZIONALE DI SAGGI MONETARI CREDITIZI E BANCARI. Cassa di risparmio delle Province Lombarde. Milano

Giuffrè 1962-1966 7 voll. in 8°; 1°: "Rapporto Radcliffe sul funzionamento del sistema monetario inglese" pp. XIII-530; 2°: "L. Albert Hahn - Moneta e credito" pp. X-340; 3°: "Rapporto della Commissione statunitense di studio su La Moneta e il Credito" pp. X-402; 4°: "Le Casse di Risparmio Statunitensi" pp. XXII-382; 5°: "John G. Gurley Edward S. Shaw - La moneta in una teoria del finanziamento" pp. XXX-362; 6°: "Rapporti Lorain e De Voghel sul finanziamento degli investimenti in Francia e nel Belgio" pp. XLVIII-356; 7°: "Frank M. Tamagna - La Banca Centrale nell'America Latina" pp. XXII-528. Tutti i volumi sono ril. in tela edit. con titoli al dorso e al piatto, ricchi di tabelle e diagrammi, stampati su carta leggera. Interessante lotto. € 120,00

295* - COLLET JEAN PAUL. Flaques. Poemes ornés de trois eaux-fortes originales de **Kurt Seligmann**. Paris Les Ecrivains Réunis 1935 8° gr.; pp. 31 su carta a mano Hollande van Gelder con fogli in parte a grandi margini integri; con tre acqueforti f.testo a piena pagina del noto Artista (1900-1962). Nato a Basilea, Kurt Seligmann svolse una discreta attività grafica (oltre 110 lavori) sempre nell'ambito del movimento informale, surrealista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione tirata a complessivi 145 esemplari numerati; un bel ex-libris di appartenenza. Cfr. Monod n.3075. (vedi riproduz.) € 1400,00

296 - COLOMBO ALFREDO. Pittura europea dall'Impressionismo ad oggi. Novara Istituto Geografico De Agostini 1963 4°; pp. 207, con numerose illustraz. e tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Bella edizione, notevole la parte iconografica. € 30,00

297 - COLOMBO UMBERTO - LANZAVECCHIA GIUSEPPE (a cura di). Scienza e tecnologia: al di là dello specchio. Milano Libri Scheiwiller 2004 8° gr.; pp. 444 non num. 6 su carta patinata pesante, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura di Unicredit, vol. 5 della collana "La Nuova Scienza"; esemplare perfetto. € 45,00

298 - CONN HOWARD F. - CONN REX B. Current Diagnosis 3. Philadelphia Saunders Company 1971 8°; pp. XXXIII-1085 con illustraz. e tabelle nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 50,00



Seligmann

n. 295

299 - CONSOLI GIUSEPPE. I "Giuochi" Borromeo ed il Pisanello. Milano Edizioni del Milione 1966 8°; pp. 69 di testo con 4 tav. f.testo a colori su carta applicata; seguono 60 tav. in nero su carta patinata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 30,00

300 - CONSTANTIN-WEYER MAURICE. Napoléon. Prosateurs français contemporains. Paris Rieder 1931 16°; pp. 217, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

301 - CORRADINO CORRADO. Su pe'l calvario. Con disegni di Alfredo Montalti. Torino Casanova 1889 16° picc.; pp. 174, alcune illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.tela con fregi a rilievo e tassello applicato al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Rara ediz. originale del noto poeta piemontese (1852-1923) € 70,00

302 - CORTI MARIA (presentazione di). L'opera completa di Memling. Apparati critici e filologici di Giorgio T.Faggin. Milano Rizzoli 1969 4°; pp. 115, con LXIV tav. f.testo a colori su carta patinata e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei

dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

303 - COSSIO ALUIGI. The Tomb of St. Peter. And his artistic representation on ancient monuments of christian art. Illustrations by Razzolini. Città di Castello Society Leonardo da Vinci 1913 8°; pp. XXIX-268 non num. 4; con 25 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, tracce d'uso alla copertina, ma buon esemplare; intonso. Edizione f.commercio dedicata a Papa Pio X; interessante. € 30,00

304 - COURTHION PIERRE. Le Visage de Matisse. Lausanne Marguerat 1942 16°; pp. 126 non num. 10 su carta pesante, con 16 tav. f.testo di cui 4 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

305 - CRESPELLE JEAN-PAUL. I Fauves. Traduzione di Carlo Betocchi. Firenze Valecchi 1962 4° picc.; pp. 361 con 100 tav. a colori, su carta patinata, e 6 riproduzioni in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Fondamentale opera su questo movimento pittorico, la prima edizione è dello stesso anno stampata in Svizzera. € 70,00

306* - CRISPOLTI ENRICO. Ugo Nespolo. Collana "Primo Regesto". Milano Prearo 1972 8°; pp. 148 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, 3 serigrafie a colori firmate dall'artista, di cui una da ritagliare ed assemblare con appositi fili colorati allegati. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, piccola ammaccatura allo spigolo del piatto ant. in alto a destra, ma buon esemplare. (vedi riproduz.) € 400,00

307 - CUTOLO ALESSANDRO. Il duca di Brindisi. Milano Martello Editore 1960 8°; pp. 166, con 9 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

308* - DALL'AGLIO FABRIZIO. La strage e altre poesie. Resti di cronaca (1975-1982). Con uno scritto di Valerio Nardoni. Una litografia originale di Luca Boni. Valverde Il Girasole Edizioni 2004 8°; pp. 69 su carta a mano Sicars, intonso; con sciolta la litografia di Luca Boni numerata e firmata a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Solo l'edizione di testa, limitata a 50 esemplari numerati, contiene la litografia originale di Boni. (vedi riproduz.) € 100,00



Nespolo

n. 306



Boni

n. 308

309 - D'AMICO SILVIO. Storia del Teatro drammatico. Edizione ridotta a cura di Sandro D'Amico. Milano Garzanti 1960 2 voll. in 16°; pp. 347; 378; ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 35,00

310 - D'AMICO SILVIO. Storia del Teatro Drammatico. Milano Garzanti 1968 4 voll. in 8° gr.; I vol. Grecia e Roma - Medioevo, pp. VIII-281 con diverse illustraz. nel testo, 170 f.testo e XV tav. a colori; II vol. Dal Rinascimento al Romanticismo, pp. 394 con diverse illustraz. nel testo, 202 f.testo e XX tav. a colori; III vol. L'Ottocento, pp.375 con diverse illustraz. nel testo, 289 f.testo e XX tav. a colori; IV vol. Il Teatro contemporaneo, pp. 373 con diverse illustraz. nel testo, 290 f.testo e XVII tav. a colori, inoltre indici generali. Quinta ediz. riveduta ed ampliata, monumentale e dettagliata opera. Tutti i vol. sono ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso. Ottimo esemplare. € 200,00

311 - D'ANCONA PAOLO. Modigliani Chagall Soutine Pascin. Aspetti dell'espressionismo. Milano Edizioni del Milione 1952 4°; pp.91 non num. 4; con 41 tav. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Edizione a tiratura limitata, 1000 esemplari numerati e 2000, come il presente, in tiratura ordinaria, di questi 1000 in lingua inglese. € 30,00

312 - DANIEL GLYN. The idea of prehistory. London Watts & Co 1962 16°; pp. 171, con VIII tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio edit. al piatto. Prima edizione con invio originale della casa editrice. € 80,00

313 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Gli Idolatri. Napoli Pierro 1892 16°; pp. 62; brochure orig. con inquadratura con fregio alla copertina. Ediz. orig.; si tratta di tre novelle già apparse nel volume "San Pantaleone" 1886; "Il fatto di Mascalico", "L'Eroe", "Mungia". Lieve macchia nei bordi bianchi. Cfr. Guabello n.61; De Medici n.24. € 100,00

314 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La nave. Tragedia di Gabriele D'Annunzio. Milano F.lli Treves 1908 8°; pp. 250 non num. 8; copertina con xilogr. rossa e nera, al piatto post. altra piccola xilogr. con motto "Arma la prora e salpa verso il mondo". Nel testo sono intercalate altre 18 incisioni, con capilettera e finalini. Tracce d'uso

al dorso, firma di appartenenza e data (1908) all'occhiello. Ediz. originale. Cfr. Guabello n.197; De Medici n.68. € 100,00

315 - D'ANNUNZIO GABRIELE. La beffa di Buccari. Con aggiunti: la canzone del Quarnaro, il catalogo dei trenta di Buccari, il cartello manoscritto e due carte marine. Milano F.lli Treves 1918 16°; pp. 70 con un facsimile d'autografo e due cartine ripiegate. Ril. t.tela con titolo al dorso, conservata copertina originale con xilografia e motto "Memento Audere Semper". Ediz. originale (1°-7° migliaio). Cfr. Guabello n.256; De Medici n.95. € 120,00

316 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Disobbedisco. Invettiva. Roma La Fionda 1919 16°picc.; pp. 19 non num. 1; alpiatto ant. xilogr. con impresa d'annunziana "Semper adamas- S A - Prima squadriglia navale- Il comandante"; al piatto posteriore altra xilogr. con impresa d'annunziana "Memento Audere Semper". Ediz. originale del famoso discorso incendiario e insurrezionale. Cfr. Guabello n.280; De Medici n.97. € 60,00

317 - D'ANNUNZIO GABRIELE. L'Italia alla colonna e la vittoria col bavaglio. Discorso di Gabriele D'Annunzio vietato dal Capo del Governo il XXIV Maggio 1919. Roma La Fionda 1919 16°; pp. 50 non num.2; brochure con xilogr. alla cop. "Ardisco non Ordisco", e al piatto post. "Memento Audere Semper". Fu pubblicato prima sul giornale "L'Idea Nazionale" con censurati parecchi brani. Ediz. originale. Cfr. Guabello n.277; De Medici n.98. € 70,00

318 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Italia o morte. Roma Presso La Fionda 1919 16° gr.; pp. 61 non num. 3, ril. t.tela con titoli al dorso, conservata copertina del De Carolis impressa in rosso e nero, al piatto post. fregio editoriale. Contiene i discorsi "Italia o Morte" e "La Pentecoste d'Italia" già pubblicati in quotidiani diversi. Edizione originale. Cfr. De Medici n.100; Guabello n.285 € 120,00

319-DANZEL THEODOR-WILHELM-FUHRMANN ERNST. Mexiko I-II-III. Hagen in W. und Darmstadt Folkwang 1922-1923 3 voll. in 8° gr.; I° Textteil: Grundzuge der altmexikanischen Geisteskultur, Bildteil: Altmexikanische Bilderschriften; pp. 59 seguono 67 tav. f.testo; II° Textteil: Kultur und Leben im alten Mexiko, Bildteil: Mexikanischen Plastik, pp. 32 seguono 76 tav. f.testo; III° pp. 53 seguono 99 tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli

al dorso e al piatto, vol. III in terza ediz. ril. m.tela edit. illustrata. Interessante opera sull'arte antica del Messico, raramente reperibile completa nei tre volumi. € 150,00

320* - D'ARZO SILVIO [COMPARONI EZIO]. Sera sul fiume. Reggio Emilia Mavida Edizioni 1989 8°; pp. non num. 8 su carta a mano pesante a bordi intonsi. Con un'acquaforte originale di **Gianantonio Stefanon** a piena pagina, firmata a matita dall'artista. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; edizione limitata a soli 50 esemplari numerati, la stampa del testo e dell'incisione è stata eseguita sui torchi a mano del Laboratorio Fratelli Manfredi. Il racconto "Sera sul fiume" è apparso sul Meridiano di Roma il 18 febbraio 1940; è stato poi ripubblicato come ottavo ed ultimo capitolo di un romanzo giovanile inedito e incompleto, dal titolo: "L'uomo che camminava per le strade" nel numero di gennaio-giugno 1981 della rivista Contributi della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. L'edizione presente, fuori commercio, è stata pubblicata in occasione dell'ottantesimo compleanno dello scrittore Romano Bilenchì. (vedi riproduz.) € 300,00

321 - DAVERO L. Cori e couplets della Milaneide. Rivista satirico musicale della vita milanese negli anni 1921-2021. In quattro parti. Milano 1921 16° gr.; pp. 24. Brochure edit. con titoli al piatto, fregio edit. al piatto posteriore. Musica ricavata da motivi popolari, tragici, patetici, rivoluzionari. Composizione, parole e versi di L.Daverio. Maestro istruttore e conceratore: Boschetti. Esecuzione della Filodrammatica Ambrosiana, sezione del Circolo S.Cuore. Accompagnata dall'Orchestra "Pergolesi" Sezione del Circolo Sacro Cuore. Non comune, un solo esemplare nel catalogo SBN. € 30,00

322 - DAVIS GWILYM GEORGE. Anatomia applicata. La struttura del corpo umano nelle sue funzioni normali e patologiche. Traduzione dall'inglese con note del Dott. Giovanni Verga sotto la direzione e con prefazione del Prof. Luigi Sala. Milano Società Editrice Libreria 1913 8°; pp. XIV-879 su carta patinata con 630 illustraz. in nero e a colori ed una tavola. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcuni quartini staccati dalla legatura ma complessivamente buon esemplare di questa non comune edizione. € 40,00

323 - DAZZI MANLIO. Pietro Longhi. Ivrea Olivetti 1965 In folio; pp. non num. 4 di testo su carta pesante;



Stefanon n. 320

seguono XII tav. f.testo su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Ottimo esemplare. € 50,00

324 - DE AGOSTINI FEDERICO. Imago Mundi. Dizionario Geografico Merceologico e Atlante Geo-Statistico Mondiale. Milano Istituto per Ricerche Geografiche 1962 4°, pp. 484-112 su carta patinata, con tabelle, diagrammi, cartine tematiche, geografiche e politiche. Ril. t.tela edit., sguardie decorate. € 55,00

325 - DE ALLENDE OLIVERIO. Emilio Pettoruti. Buenos Aires Ediciones Contrapunto 1946 16°; pp. non num.30; seguono 15 belle tav. f.testo su carta patinata, ampia bibliografia. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Interessante opera sul noto Artista argentino, vissuto a lungo in Italia, futurista e cubista (1892-1971). € 45,00

326 - DE BERNARDI ALBERTO - PORZIO FRANCESCO (a cura di). Uomini terre e città nel Medioevo. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1986 4° picc.; pp. 210 su carta patinata, con 305

illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

327 - DE BERNARDI ALBERTO - PORZIO FRANCESCO (a cura di). Territorio, società e cultura nell'Età dell'Umanesimo. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1987 4° picc.; pp. 231 su carta patinata, con 314 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

328 - DE BERNARDI ALBERTO - PORZIO FRANCESCO (a cura di). Trasformazioni economiche mutamenti sociali e nuovi miti collettivi 1920-1960. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1991 4° picc.; pp. 226 su carta patinata con 322 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

329 - DE GRADA RAFFAELE. Boccioni. Il mito del moderno. Milano Club del Libro 1962 8°; pp. 355 con 24 tav. a colori e 104 illustrazioni in nero, f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. € 30,00

330 - DE KRUIF PAUL. I cacciatori di microbi. Le grandi battaglie della scienza contro la morte. Traduzione e Note del Prof. Filippo Uselli. Verona Mondadori 1934 16°; pp. 412 con XXI tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregi al piatto, sovraccoperta. Prima edizione italiana. Collezione "Cultura oggi". € 30,00

331 - DE LOGU GIUSEPPE. Natura morta italiana. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1962 4°; pp. 202; con 60 tav. a colori su carta applicata e 58 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 35,00

332 - DE MARTINO ERNESTO - PINNA FRANCO. La Sila. Automobile Club d'Italia. Itinerari italiani. Serie fotografica a cura di Lorenzo Camusso. Roma LEA 1959 8°; pp. IX-122 su carta patinata, con belle fotografie in nero e a colori di *Franco Pinna*, ogni foto è corredata da una didascalia esplicativa. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al

piatto, sovraccoperta illustrata con lieve mancanza. *Pinna* (1925-1977) è stato un grande fotografo che ha collaborato con le più note riviste italiane ed internazionali, questo è il suo primo libro fotografico. Non comune. € 50,00

333 - DE MICHELI MARIO (a cura di). Scritti di Picasso. Milano Feltrinelli 1973 16°; pp. 206 non num. 2, 16 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Seconda ediz. italiana; interessante opera che comprende: poesie; una commedia; carteggi; scritti del grande artista. € 25,00

334 - DE RIDDER A. - DEONNA W. L'Art en Grèce. Paris La Renaissance du Livre 1924 8° picc.; pp. XXVIII-419, con 66 illustraz. nel testo e infine 23 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture dovute alla qualità della carta. Fa parte della collana "L'évolution de l'humanité" diretta da Henri Beer. € 25,00

335 - DE SANCTIS FRANCESCO. Mazzini e la scuola democratica. A cura di *Carlo Muscetta* e *Giorgio Candeloro*. Torino Einaudi 1951 8°; pp. LI-238 non num. 2. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Buon esemplare fa parte della collana "Opere di Francesco De Sanctis" a cura di Carlo Muscetta, volume € 25,00

336 - DE SANCTIS FRANCESCO. Saggio critico sul Petrarca. A cura di *Niccolò Gallo* con introduzione di *Natalino Sapegno*. Torino Einaudi 1952 8°; pp. XXI-266 non num. 2. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Buon esemplare fa parte della collana "Opere di Francesco De Sanctis" a cura di Carlo Muscetta, volume VI. € 25,00

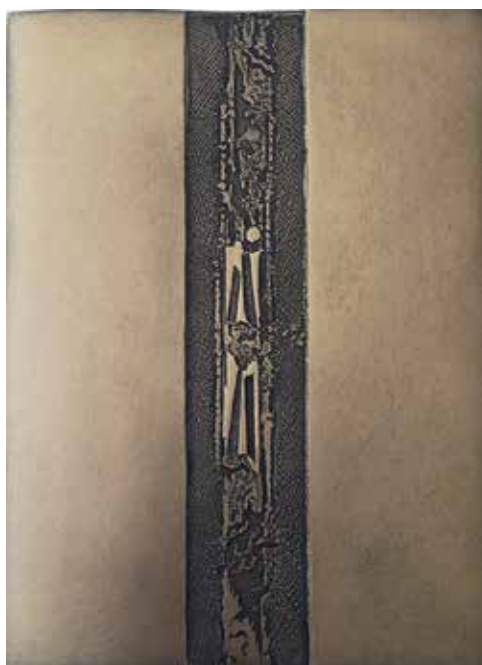
337 - DE SANCTIS FRANCESCO. La scuola Cattolico - Liberale e il romanticismo a Napoli. A cura di *Carlo Muscetta* e *Giorgio Candeloro*. Torino Einaudi 1953 8°; pp. LIX-425 non num. 2. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Buon esemplare fa parte della collana "Opere di Francesco De Sanctis" a cura di Carlo Muscetta, volume XI. € 30,00

338 - DE SANCTIS FRANCESCO. Lezioni e saggi su Dante. A cura di *Sergio Romagnoli*. Torino Einaudi 1955 8°; pp. XLVI-768 non num. 4. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Buon esemplare fa parte della collana "Opere di Francesco De Sanctis" a cura di Carlo Muscetta, volume V. € 40,00

339 - DE SANTI FLORIANO (a cura di). Corpora Antonio. Catalogo generale ragionato degli acquerelli dal 1930 al 2002, I° volume. Catalogo generale ragionato dei dipinti dal 1930 al 2001, I° volume. Roma Giovanni Di Summa 2004 2 voll. in 4°; pp. 479; 479; su carta pesante patinata, con illustraz. e fotografie nel testo e la riproduzione f.testo di 865 acquerelli, tutti a colori, anche a piena pagina; e 607 dipinti, a colori, anche a piena pagina; opera completa di apparati, schede delle singole opere, bibliografia e biografia dell'Artista recentemente scomparso (1909-2004). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, cofanetto contenitore per entrambi i volumi cartone edit. illustrato. Edizione monumentale, stampata pregevolmente, nei prossimi anni è prevista l'uscita dell'ampliamento con altri volumi; catalogazione della produzione artistica di un grande Maestro. € 200,00

340 - DE SANTI FLORIANO (a cura di). Corpora Antonio. Catalogo generale ragionato degli acquerelli dal 1928 al 2004, II° volume. Catalogo generale ragionato dei dipinti dal 1928 al 2004, II° volume. Critica storica di Carla Schultz-Hoffman, Nello Ponente, Erich Steingraber, Denys Chevalier, Jean Leymarie. Roma Di Summa - Orlor 2009 2 voll. in 4°; pp. 496; 495 su carta patinata pesante della Cartiera del Garda, con 1500 riproduzioni a colori nel testo e f.testo; opera completa di apparati, schede delle singole opere, bibliografia e biografia dell'Artista recentemente scomparso (1909-2004). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, cofanetto contenitore per entrambi i volumi cartone edit. illustrato, edizione monumentale, stampata pregevolmente. Catalogazione della produzione artistica di un grande Maestro. € 200,00

341* - DE SIGNORIBUS EUGENIO. Tracce di oracoli terrestri. (una dedica e quattro testi nel tempo, 1999-2009). Cinque incisioni di **Enrico Ricci**. Presentazioni di *Rodolfo Zucco* e *Roberto Budassi*. Udine Edizioni del Tavolo Rosso 2009 Folio; pp. non num. 38 su carta a mano pesante Incisione delle cartiere Magnani di Pescia a quartini sciolti; carattere Bauer Bodoni; cinque incisioni f.testo num. e firm. a matita su fondino di carta Cromolux metalizzato. Edizione limitata a soli 70 esempl. numerati. Cartella in brochure edit. con titoli al piatto, il tutto racchiuso in elegante custodia decorata da un bassorilievo al piatto. Il progetto grafico e la stampa delle incisioni sono a cura della Stamperia d'arte Albicocco di Udine. Interessante. (vedi riproduz.) € 1500,00



Ricci

n. 341



Ricci

n. 341

342 - DE WITT ANTONY. Incisione italiana. Ristampa anastatica autorizzata dall'editore Ulrico Hoepli. Milano Cisalpino-Goliardica 1977 16°; pp. 257, con 52 tav. f.testo. brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ristampa anastatica dell'edizione Hoepli del 1950. € 25,00

343 - DEBIAGGI CASIMIRO. I soprapporta di Giuseppe Antonio Pianca nel palazzo già Bellini in Novara. Sede e proprietà della Banca Popolare di Novara. Milano Alfieri & Lacroix 1965 8° gr.; pp. 63, con f.testo 14 tav. in nero e 11 a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Ediz. f.commercio a cura della Banca Popolare di Novara. € 25,00

344 - DEGANI MARIO. Il tesoro romano barbarico di Reggio Emilia. Con un commento linguistico e storico culturale di *Carlo Alberto Mastrelli* e una prefazione di *Joachim Werner*. Firenze Sansoni Antiquariato 1959 4°; pp. 146 non num. 6, con 34 tav. f.testo in nero e 8 a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Edizione tirata a 1000 esemplari numerati di cui solo 600 posti in commercio, esaurita da anni. Opera documentaria sul ritrovamento nel 1957 di questo "tesoro"; uno dei più considerevoli ritrovamenti che siano stati mai fatti per l'età degli Ostrogoti in Italia, di particolare interesse i gioielli. € 90,00

345 - DEL BONO GIULIO. Cavour e Napoleone III. Le anessioni dell'Italia Centrale al Regno di Sardegna (1859-60). Torino Einaudi 1941 8°; pp. VIII-(2)-368. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, timbro della legatoria alla seconda di copertina, alcune sporadiche fioriture in margine bianco. € 30,00

346 - DEL BRAVO CARLO. Masaccio. Tutte le opere. Con 80 diapositive a colori. Firenze Scala edizioni 1969 8° ad album (22x25); pp. non num. 108 su carta patinata, con 80 schede, con riproduzioni, di opere dell'Artista; infine le 80 diapositive a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto anteriore. € 50,00

347 - DELCROIX CARLO. I miei canti. Firenze Vallecchi 1932 8°; pp. 102 su bella carta pesante con capilettera rossi. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, sguardie decorate. Edizione originale. € 35,00

348 - DELLA CORTE ANDREA. Satire e grotteschi di musiche e di musicisti d'ogni tempo. Disegni di

P.A.Gariazzo. Torino UTET 1946 8° gr.; pp. XI-917 su carta sottile, con 508 caricature e disegni nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. € 70,00

349 - DELLA PERUTA FRANCO (a cura di). Città, fabbriche e nuove culture alle soglie della società di massa 1850-1920. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1990 4° picc.; pp.230 su carta patinata, con 326 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

350 - DELLA VALLE EUGENIO. Di una particolare fonte di tradizioni e leggende su poeti e artisti greci. Napoli Riccardo Ricciardi Editore 1935 8°; pp. 90 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto anteriore, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 30,00

351 - DELTEIL JOSEPH. Il était une fois Napoléon. Le passé vivant. Paris Hachette 1929 16°; pp. 223 non num. 3 su carta greve con barbe. Brochure edit. con titoli, in rosso e nero, al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 30,00

352 - DELUMEAU JEAN. L'alun de Rome. XV^e - XIX^e siècle. Ports - Routes - Trafics. Paris S.E.V.P.E.N. 1962 8°; pp. 352 non num. 10, intonso, con XXXVI tabelle e diagrammi nel testo, XIII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ecole Pratiques des Hautes Etudes - VI section Centre de Recherches Historiques. € 75,00

353 - DEMEL HANS. Ägyptische Kunst. Wien Kunstverlag Wolfrum 1947 8° picc.; pp. 28 di testo, seguono 40 tav. f.testo su carta patinata di cui 8 a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. € 25,00

354 - DENIS VALENTIN. Jan van Eyck. L'Adorazione del mistico Agnello. Traduzione a cura di Giovanna Poli Pace. Milano Arti Grafiche Ricordi 1963 In folio picc.; pp. 91 di testo su carta pesante uso mano, seguono 25 belle tav. f.testo a colori stampate su carta uso legno e precedute ognuna da un breve testo corrispondente. Ril. pelle edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio in oro e al piatto anteriore, astuccio editoriale in m.pelle. Importante e lussuosa edizione, pubblicata sotto gli auspici

della commissione nazionale belga per l'UNESCO.
Esemplare perfetto. € 150,00

355* - DERRIÈRE LE MIROIR. Éditions Maeght 1958. Paris Maeght 1958 4°; pp. 21, testi di Pierre Reverdy, André Du Bouchet, André Frénaud, Yves Bonnefoy, Jacques Prévert, René Char. Con litografie originali di **Tal-Coat, Ubac, Alberto Giacometti** e due litografie d'après di **Braque e Mirò**. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, alcune fioriture al piatto anteriore e in alcune pagine all'angolo superiore destro, ma buon esemplare. (vedi riproduz.) € 350,00

356* - DERRIÈRE LE MIROIR. Der Blaue Reiter. Derrière le Miroir n. 133-134. Textes par *Will Grohmann, H. Stuckenschmidt* et *Pierre Volboudt*. Paris Maeght 1962 4°; pp. 35, con 3 litografie a colori d'après di **Franz Marc, Kandinsky e Henry Rousseau**; illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con la riproduzione della copertina della prima edizione dell'Almanacco "Blauer Reiter", con titoli al piatto; piccolo strappo al piatto posteriore ma buon esemplare. Numero della nota rivista dedicato al bollettino "Der blaue Reiter" dell'omonimo gruppo artistico. € 300,00

357* - DERRIÈRE LE MIROIR. Cinq peintres et un sculpteur. Derrière le Miroir n. 150. Textes par Jacques Prévert, Georges Badin, Amable Arias, Dora Vallier, Alain Badiou, Denys Chevalier. Paris Maeght 1965 4°; pp. 36, con 8 litografie originali anche a doppia pagina, **Capdeville, Garache, Fromager, Matieu** e un d'après di **Amable Arias**; inoltre illustraz. nel testo e f.testo. Brochure editoriale illustrata con titoli al piatto. € 180,00

358* - DERRIÈRE LE MIROIR. La Revue Blanche. Derrière le Miroir n. 158-159. Textes par *Annette Vaillant* et *Jacques Salomon*. Paris Maeght 1966 4°; pp. 48, con 3 litografie a colori (d'après di **Bonnard, Roussel e Vuillard**), 9 illustrazioni a colori, 6 in nero e 8 pagine di fotografie d'epoca. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero di Derrière le Miroir dedicato ai collaboratori ed amici della "la Revue Blanche" rivista letteraria parigina fondata nel 1889 e curata dalla famiglia Natanson. Ottimo esemplare. € 200,00

359 - DEUSSEN PAOLO. Gli elementi della metafisica. Prima versione italiana (sulla quarta edizione tedesca) con introduzione di Luigi Suali.



Giacometti

n. 355

Pavia Mattei, Speroni & C. Editori 1912 8°; pp. XXIII-248 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

360 - DI PIETRO PERICLE. Lo studio pubblico di S. Carlo in Modena. (1682-1772). Novant'anni di storia dell'Università di Modena. Modena Mucchi 1970 8°; pp. 200 su carta patinata, con diverse illustraz. nel testo e f.testo: fotografie, documenti, fac-simili d'autografo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

361 - DIENST ROLF-GUNTER. K.F. Dahmen. Das malerische Werk 1950-1972. München Bruckmann 1972 8°, pp. 120 su carta patinata, con 149 illustraz. di cui 44 a colori anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con acetato originale con titoli, sguardie illustrate. Karl Fred Dahmen (1917-1981) è stato un artista tedesco di fama internazionale, Insegnante all'Accademia delle Belle arti di Monaco, numerose le sue esposizioni in Germania e all'estero. € 70,00

362 - DISERTORI ANDREA (a cura di). Regina Disertori pittrice. Con una presentazione di

Carlo Munari e alcune note autobiografiche. Trento Edizioni Il Castello 1976 8°; pp. non num. 14 di testo, seguono 55 tav. f.testo in nero e a colori, su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Edizione rara ed esaurita. € 45,00

363 - DIVOIRE FERNAND. Pourquoi je crois a l'occultisme. Paris Éditions de France 1928 16°; pp. 124 non num. 2, con alcune postille e sottolineature a matita. Ril. cartone con tassello con il titolo al dorso, conservata copertina originale. € 30,00

364 - DONDOLI LUCIANO. Arte e linguaggio. Roma Edizioni dell'Ateneo 1964 8°; pp. 145, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 20,00

365 - DORIVAL BERNARD. Images de la peinture française contemporaine. Contemporary french painting. Paris Éditions Nomis s.data 8°; pp. 123, con 28 tav. a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. applicata al piatto anteriore. Cenni biografici e riproduzioni di grandi Artisti: Bonnard; Braque; Cézanne; Dufy; Gauguin; Gromaire; Matisse; Modigliani; Picasso; Rouault; Utrillo; Vuillard; ecct.; testo bilingue: francese/inglese. € 30,00

366 - DRAGONE ANGELO. L'Opera Incisa di Cino Bozzetti. Torino Centro Piemontese di Studi d'Arte 1950 8°; pp. 101 con diverse illustraz. nel testo, seguono 22 tav. f.testo su carta patinata con numerose illustraz. in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Edizione limitata a 1500 esempl. numerati oltre a CCXX num. romana f.commercio. Accurata opera con la catalogazione completa della grafica del Bozzetti (1876-1949). € 80,00

367 - DRAGONE ANGELO. Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo. Torino A cura della Cassa di risparmio di Biella 1973-1974 2 voll. in 4°; pp. XXI-811 con 337 illustraz. in nero e CXXXIV tav. a colori su carta applicata; pp. 502 con repertorio cronologico delle opere (ben 2414), bibliografia ed appendici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, cofanetto per i due volumi in cartone e tela edit. illustrato. Monumentale opera monografica su Lorenzo Delleani (Pollone 1840-1908), considerato uno dei maggiori artisti dell'Ottocento italiano. Perfetto esemplare. € 750,00

368 - DU CASSE ALBERT. Le Général Vandamme et sa correspondance. Paris Didier 1870 2 voll. in 8°; pp. 520; 591; alcune lievi brunture in poche pagine che non pregiudicano la fruibilità del testo, resta buon esemplare. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Rara edizione originale di questa accurata monografia sul generale Dominique Renè Vandamme (1770-1830); una delle principali figure militari della Rivoluzione e del primo Impero. € 400,00

369 - DU MAURIER DAPHNE. The Apple Tree. A short novel and some stories. London Victor Gollancz 1953 16°; pp. 264, contiene: Monte Verità, The Birds (da cui nel 1963 Alfred Hitchcock trasse l'omonimo film), The Apple Tree, The Little Photographer, Kiss Me again, Stranger, The Old Man. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, manca sovraccoperta. € 70,00

370 - [DUNAND H.]. Opera omnia Bernardini a Piconio. Una primum in lucem edita, recognita diligenter, cum dissertatione praevia, cura et studio. Parisiis Ludovicus Vivès Bibliopola Editor 1870-1872 5 voll. in 8°; I° "Sanctus Matthaeus et sanctus Marcus" pp. XXIV-572; II° "Sanctus Lucas et sanctus Joannes" pp. 616; III° "Sanctus Joannes. Art de bien vivre et de bien mourir" pp. 424; IV° "Epistolae" pp. XV-567; V° "Epistolae" pp. 658. Testo in latino e francese, volumi intonsi, segnaliamo al II° vol. piccolo strappo al piatto orig. e nelle prime otto pp.. Ril. omogenea t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Opera completa di Bernardino da Picquigny (1633-1709) teologo capuccino. Solo tre presenze nel catalogo SBN. € 200,00

371 - DURAND FRANÇOIS. Les monuments antiques de Nîmes. Nîmes Jo Fabre 1925 16° gr.; pp. 168, con alcune tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, intonso. € 30,00

372 - EGILBERTO MARTIRE. La Conciliazione. Seconda edizione con il discorso della Corona, Roma Libreria del Littorio s.data (1929) 16°; pp. 412 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

373 - ELGAR FRANK. Van Gogh. Traduzione di Roberto Cantini. Milano Il Saggiatore 1958 8°; pp. 319, con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo, infine catalogo delle principali opere in ordine cronologico con riproduzioni su carta patinata. Ril.

t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata.
Ottimo esemplare. € 30,00

374 - ERMAN ADOLF. Die Religion der Ägypter. Ihr werden und vergehen in vier Jahrtausenden. Berlin und Leipzig De Gruyter 1934 8°; pp. XVI-465, con 186 illustraz. nel testo e 10 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura lenta ma buon esemplare. Un timbretto biblioteca e altro di censura governativa: "Nationalsoz. Deutsche Arbeiterpartei Institut für Deutsche Volkskunde". € 80,00

375 - EUROPA MODERNA. L'età dei totalitarismi e della democrazia. Direzione scientifica Enrico Castelnovo Valerio Castronovo. Direzione editoriale Carlo Pirovano. Milano Electa 1993 4° picc.; pp. 700 su carta patinata, con 723 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, astuccio cartone editoriale illustrato. Monumentale opera con scritti di vari e noti autori: Boffa; Tronfaglia; Valtorta; Magris; Kesich; Romano; Gualdoni; ecct.; riguardanti politica, arte, storia, filosofia, architettura, costume. Di grande importanza la ricca iconografia. Edizione f.commercio a cura della Banca Nazionale del Lavoro. Esemplare perfetto. € 50,00

376 - EVANS JOAN. The Endless Web. John Dickinson & Co.Ltd. 1804-1954. London Jonathan Cape 1955 8°; pp. XVI-274 su carta pesante, seguono 49 tav. f.testo; albero genealogico e una cartina nella seconda e terza di copertina. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio in oro al dorso, taglio sup. colorato. Prima edizione, interessante opera che copre 150 anni di storia di questo gruppo industriale britannico. € 30,00

377 - FACCHETTI PAUL L. Nus exotiques. Paris Société Parisienne d'Editions Artistiques s.data (1950) 4°; pp. non num. 48, con 44 tav. f.testo di nudo artistico in bianco e nero. Brochure edit. illustrata, lievi tracce d'uso al dorso. Ottimo esemplare, raccolta di nudi artistici dall'Africa francese, interessante. € 80,00

378 - FAGIOLO MAURIZIO - COEN ESTER. Gino Severini. Un taccuino cubo-futurista. Il rappel a l'ordre. La scena. Roma Bulzoni Editore 1977 8° quadro (22x22); pp. 48 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz.

al piatto. Volume edito in occasione della mostra di Gino Severini presso la Galleria "Arco d'Alibert" di Roma, 1977. € 30,00

379 - FAGONE VITTORIO-BELLONI ZANICHELLI MARIUCCIA-FERRI PICCALUGA GABRIELLA-BACCHESCHI EDI-CATTANEO ENRICO. Artigianato Lombardo. Volume 4. L'opera lignea. Milano Pizzi per conto CARIPLO 1980 4°; pp. 141 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori; Arte dell'intreccio e arte del legno: forme primarie e espressioni ornamentali, L'artigianato del legno per l'uso quotidiano, I lavori in legno per l'arredamento domestico, I lavori in legno per le esigenze del culto, La produzione artigiana degli strumenti musicali. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie illustrate. Ediz. f.commercio. € 25,00

380 - FALCO GIORGIO. Il catalogo di Torino delle chiese, degli ospedali, dei monasteri di Roma nel secolo XIV. Roma A cura della R.Società Romana di storia patria 1909 8°; pp. 35, invio autografo dell'autore al frontespizio. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore, estratto dall'archivio della R.Società Romana di storia patria. Edizione non comune € 45,00

381 - FALZONI GIULIO. I responsabili della degenerazione dell'Arte. Milano Edizione Polver (presso l'Autore) s.data 8°, pp. 96, brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso ed alcune fioriture al piatto, interno molto buono. Interessante scritto polemico del noto Artista (Marmiolo 1900-Milano 1978). € 45,00

382 - FAURE ÉLIE. Histoire de l'Art. L'Art Antique. Paris Librairie Plon 1939 8°; pp. 159; con numerose illustraz. in tav. f.testo anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. ad entrambi i piatti. È il primo volume di una storia dell'arte in quattro tomi, ognuno ovviamente a sè stante per periodo storico trattato. € 30,00

383 - FAURE ÉLIE. Histoire de l'Art. L'Art Médiéval. Paris Librairie Plon 1939 8°; pp. 191; con numerose illustraz. in tav. f.testo anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. ad entrambi i piatti. È il secondo volume di una storia dell'arte in quattro tomi, ognuno ovviamente a sè stante per periodo storico trattato. € 30,00

384 - FAURE ÉLIE. Histoire de l'Art. L'Art Renaissant. Paris Librairie Plon 1940 8°; pp. 169 non num. 2; con numerose illustraz. in tav. f.testo anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. ad entrambi i piatti. È il terzo volume di una storia dell'arte in quattro tomi, ognuno ovviamente a sè stante per periodo storico trattato. € 30,00

385 - FAURE GABRIEL. Au pays de Saint François d'Assise. Grenoble B.Arthaud 1936 8°; pp. 140 non num. 2 su carta pesante, con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato da un acquerello di Pierre Vignal. Bella edizione della collana "Les beaux pays". € 35,00

386 - FAURE GABRIEL. Rome. Avec héliogravures originales. Paris Horizons de France 1949 8°; pp. XII-158 con numerose illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

387 - FECHHEIMER HEDWIG. Kleinplastik der Ägypter. Berlin Cassirer 1922 8°; pp. 36 di testo su carta patinata, seguono 158 tav. f.testo in nero. Ril. m.tela edit. con tassello per i titoli al dorso e fregio in oro al piatto. Fa parte della serie "Die Kunst der Ostens" a cura di William Cohn. € 40,00

388 - FECHHEIMER HEDWIG. Die Plastik der Ägypter. Berlin Cassirer 1923 8°; pp. 58 di testo su carta patinata, seguono 168 tav. f.testo in nero, anche a doppia pagina. Ril. m.tela edit. con tassello per i titoli al dorso e fregio in oro al piatto. Fa parte della serie "Die Kunst des Ostens" a cura di William Cohn. € 40,00

389* - FEO MICHELE. Che quanto piace al mondo è breve sogno (Rerum vulgarium fragmenta I 14). Sei incisioni di **Giuseppe Lambertucci**. 2004 In folio; quartino sciolto con il testo e il colophon firmato dall'Artista e dall'Autore; seguono, sciolte, le sei acqueforti tutte firmate e numerate a matita. Bella edizione, edita in occasione del VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca a cura del Comitato Nazionale, limitata a complessivi 50 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 400,00

390 - FERRERS HOWELL A.G. S.Bernardino of Siena. With a chapter on S.Bernardino in art by *Julia Cartwright*. London Methuen 1913 8°; pp. XIV-373-

(31 con uscite editoriali) su carta pesante, con 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto. Fioriture sparse ma buon esemplare. € 50,00

391 - FESTANTI MAURIZIO - ROMBALDI ODOARDO. Le Farmacie Comunali di Reggio Emilia. Storia di un'idea. Reggio Emilia F.C.R. 1986 4° picc.; pp. 215 non num.2; con numerose illustraz. nel testo e f.testo: fotografie, documenti, bandi, ecct. Storia della nascita e dello sviluppo della azienda municipalizzata, dal 1 Luglio 1900 ai giorni nostri. Ril cartone edit. con sovraccoperta. Ediz. f.commercio, interessante. € 75,00

392 - FEZZI ELDA. Umberto Boccioni. Milano Martello 1973 4°; pp. 28 di testo e schede delle opere, seguono 32 tav. f.testo, riproduz. di disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione della collana "Disegnatori Italiani" a cura di Rodolfo Pallucchini. € 30,00

393 - FEZZI ELDA - MINERVINO FIORELLA. "Noa Noa" e il primo viaggio a Tahiti di Gauguin. Con una introduzione di *Marc Sanson*. Milano Rizzoli 1974 In folio; pp. 164 non num. 6 su carta pesante vergata con barbe, con 132 illustraz. nel



Lambertucci

n. 389

testo, in nero e a colori, su carta applicata; seguono 54 tav. f.testo a colori, alcune ripiegate, su carta patinata pesante. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio t.tela editoriale. Lussuosa edizione della collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Ettore Camesasca; esemplare perfetto. € 150,00

394 - FINZI GILBERTO. La ventura poetica 1953-2000. Scritti di Giovanni Raboni, Alessandro Zaccuri, Vincenzo Guarracino. Milano Motta 2002 4° picc.; pp. 144 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo tratte da opere di Vanni Viviani. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata da un facsimile d'autografo. Bella edizione f.commercio a cura della Fondazione Banca Agricola Mantovana. € 40,00

395 - FIOCCO GIUSEPPE. Giorgione. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1941 8°; pp. 46 di testo, seguono 145 tav. in nero f.testo, con 2 tricomie su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta. € 30,00

396 - FIUME SALVATORE. Ma Ercole vince. Presentazione di: Vittorio G.Rossi. Milano Istituto d'Arte Mondadori 1976 4° picc.; pp. non num. 70 su carta pesante, con la riproduz. dei disegni che rappresentano la lotta tra Ercole e il leone, anche a piena pagina e ripiegati. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

397 - FOCILLON HENRI. Art d'Occident. Le Moyen Age roman et gothique. Paris Librairie Armand Colin 1938 8°; pp. 361 con 86 illustraz. nel testo e 63 tav. f.testo; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant., fregio al piatto posteriore, prima edizione. € 50,00

398 - FONTANESI ANTONIO. L'Opera Grafica. A cura di *Angelo Dragone*. Torino - Reggio Emilia 1979-1980 8° ad album (20x21); pp. 209, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, schede e descrizioni di 118 opere di grafica e 20 disegni. Importante catalogo di tutta l'opera litografica e acquafortistica del Fontanesi (1818-1882), testo che reca anche la traduzione in francese e inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edito in occasione della mostra tenuta a Torino (23 Novembre-16 Dicembre) e Reggio Emilia (23 Febbraio-22 Marzo). € 50,00

399 - FONTEROSSÌ GIUSEPPE. Roma. Fine Ottocento. Roma Ed. Moderne Canesi 1960 8°; pp. 211 non num.2; con numerose illustraz. in nero f.testo: disegni, fotografie d'epoca, facsimili di documenti. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate e astuccio edit. illustrato. Bella edizione. € 30,00

400 - FORTUNA ALBERTO MARIA. Il Gazzettino delle Arti del disegno. Di Diego Martelli 1867. Edizione integrale con copiosi indici. Firenze Gonnelli 1968 8°; pp. 78 con testo e storia del Gazzettino, tre tav. f.testo su carta patinata, seguono pp. 328 con riproduzione anastatica dell'edizione originale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

401 - FOSCA FRANÇOIS. Degas. Collection "Le goût de notre temps" Genève Skira 1954 16°; pp. 107, con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

402 - FOUCHÉ JOSEPH. Mémoires de Joseph Fouché Duc D'Otrante Ministre de la Police Générale. Deuxième Edition. Paris Le Rouge 1824 2 voll. 16° gr; pp. XXII-418; 384; bruniture dovute alla qualità della carta che non ledono la fruibilità del testo, alcune postille ad inchiostro. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati; esemplare purtroppo mancante del ritratto all'antiporta del primo volume, un timbretto di appartenenza cancellato. Opera rara e ricercata. € 80,00

403 - FRADELETTO ANTONIO. L'arte nella vita. Bari Laterza 1929 8° picc.; pp. 98, seguono altre pp.14 con estratto del catalogo Laterza. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore; fregi ai due piatti. € 20,00

404 - FRANCE ANATOLE. Il procuratore della Giudea. Traduzione e nota di *Leonardo Sciascia*. Palermo Sellerio Editore 1980 16°; pp. 42 non num. 6. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

405 - FUCINI RENATO (NERI TANFUCIO). All'aria aperta. Scene e macchiette della campagna toscana con illustrazioni di N.Cannicci e di A.Faldi. Firenze Bemporad & Figlio 1915 16°; pp. 326 con diverse illustraz. nel testo. Ril. m.tela, applicato al piatto ant. la copertina originale, nona edizione. € 30,00

406 - FUMAGALLI GIUSEPPINA. Eros di Leonardo. Milano Garzanti 1952 8°; pp. 246 con 55 tav. f.testo su carta patinata, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta. Interessante. € 40,00

407 - GABRIELI FRANCESCO. Pagine di Diario. Roma Edizioni dell'Elefante 2000 8°; pp. 106 non num. 2, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Edizione f.commercio limitata a 500 copie in omaggio all'autore Francesco Gabrieli (1904-1996) noto arabista e orientalista. € 30,00

408 - GALASSO GIUSEPPE (a cura di). Mentalità, comportamenti e istituzioni tra Rinascimento e decadenza 1550-1700. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1988 4° picc.; pp. 229 su carta patinata, con 308 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

409 - GALBIATI GIOVANNI. Silloge epigrafica. Iscrizioni latine e italiane. Milano Hoepli 1960 4 voll. in 4°; I vol. pp.XV-167: Fasti atque auspica, laudationes honores tributi, inscriptiones historicae memoriales funebres, templa et sacra in templis; vol. II pp.196 con 3 tav. su carta incollata: Rerum gestarum monumenta, privata et publica, proemia orationes epistulae, laudationes, testimonia temporum inscriptiones ambrosianae; vol. III pp. 233: Iscrizioni augurali celebrative, storiche funebri, tempi dell'Ambrosiana date e discorsi; vol. IV pp. 39: Indice dei nomi delle persone e dei luoghi contenuti nella silloge. Brochure edit. con titoli al piatto ant. e al dorso. € 200,00

410 - GALETTI UGO - CANESSA GUGLIELMO (a cura di). Pittori e valori. Guida per la valutazione dei dipinti italiani dal '300 al '700 neoclassico. Milano Istituto Editoriale Brera 1959 16° gr.; pp. 249; con numerose tav. f.testo in nero e a colori e tavole sinottiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

411 - GALITZIN BORIS (Golicyn B.). S.Pietroburgo 1895-1913. Notevole gruppo di 22 estratti in 4°, numero di pagine variabili da 16 fino a 143, alcuni con tavole, in lingua tedesca, editi nel periodo che va dal 1895 al 1913, tre scritti sono in collaborazione

con J.Wilip. Raccolta di scritti originali del notissimo fisico russo nato nel 1862 e morto nel 1916. I suoi fondamentali scritti di sismometria costituiscono, ancora oggi, uno dei migliori trattati per la misura delle vibrazioni del suolo elastico. Cfr. Enciclopedia Treccani. € 280,00

412 - GAMBI LUCIO (a cura di). Ambiente e società alle origini dell'Italia contemporanea 1700-1850. Della collana "Vita civile degli italiani". Milano Electa per conto Fed. Casse di Risparmio 1989 4° picc.; pp. 226 su carta patinata, con 296 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 40,00

413 - GAMOW GEORGE. Biografia della terra. Il suo passato, presente e futuro. Milano Mondadori 1950 16°; pp. 300 non num. 4 con catalogo editoriale, con 58 figure nel testo e 16 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregi al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta. Prima edizione italiana. Collezione "Cultura oggi". € 30,00

414 - GARDEN PEST AND THEIR ERADICATION. With numerous illustrations of the perfect insects, and their larvae, which are particularly harmful to garden plants. London Upcott Gill 1881 16° gr.; pp. 80, con 52 illustraz. nel testo. Ril. t.tela con copertina originale riportata al piatto anteriore, una firma di appartenenza. Interessante. € 100,00

415 - GARIBALDI GIUSEPPE. Le Memorie di Garibaldi. In una delle redazioni anteriori alla definitiva del 1872. I Mille. A cura della Reale Commissione. Bologna Cappelli 1932-1933 3 voll. in 8° picc.; pp. XX-422 con 20 tav. f.testo; pp. 670 con 16 tav. f.testo; pp.XVII-407 con ritratti dei Mille, appendici ed indici. Si tratta della prima opera edita a cura della Commissione chiamata ad attuare l'Edizione nazionale degli scritti di Garibaldi; si scelse la versione precedente alla definitiva perchè considerata più ricca e completa. Tutti i voll. sono ril. t.tela con titoli in oro al dorso e fregio al piatto ant.; taglio sup. blu. Bella edizione, tiratura numerata. Successivamente uscirono altri tre volumi a completare l'opera: "Scritti e discorsi politici militari 1838-1861"; "Scritti e discorsi politici militari 1862-1867"; "Scritti e discorsi politici militari 1868-1882". € 130,00

416 - GATTI EVARISTO p. L'Ospedale di Modena e la sua parrocchia. Notizie storiche.

Parma Officina Grafica Fresching 1928 8°; pp. 231 non num. 6 su carta patinata leggera, con 15 illustrazioni nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 45,00

417 - GAUDENZIO LUIGI. Giusto de' Menabuoi. Il Battistero del Duomo di Padova. Padova Comitato Provinciale del Turismo 1934 8°; pp. 44 di testo, 29 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, titoli manoscritti al dorso, invio autografo dell'autore. Alcune leggere fioriture in margine a poche pagine non pregiudicano la fruibilità del testo. € 30,00

418 - GAUGH HARRY F. Willem de Kooning. München und Luzern Bucher 1984 8° gr.; pp. 136 su carta patinata, con 115 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; 4 fotografie dell'Artista che illustrano i fogli di sguardia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione tedesca di questa monografia con analisi critica ed artistica. € 40,00

419 - GAULT DE SAINT-GERMAIN P.M. Guide des amateurs de peinture ou histoire et procès-verbaux des Auteurs, des Collections générales et particulières, des magasins et des ventes. Nouvelle édition. École Italienne. Paris M.Bon Editeur 1835 8°; pp. 400 su carta vergata; numerosissime notizie biografiche, fondamentale per le notizie sui nomi minori. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservata copertina orig. con timbretto di appartenenza; alcune fioriture a causa della qualità della carta che non pregiudicano la fruibilità del testo. Resta bell'esemplare. € 160,00

420 - GAUTHIER MAXIMILIEN. Survage. Paris Les Gémeaux 1953 8°; pp. 54 non num. 6, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche su carta applicata. Due splendidi pochoir a colori a piena pagina appositamente realizzati per questa edizione da *Albert Jon*. Ril. cartoncino con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto anteriore. Bella edizione limitata a 500 esemplari numerati, una dedica in pagina bianca. € 230,00

421 - GAUTIER THÉOPHILE. Les Beaux-Arts en Europe. Première et seconde série. Paris Michel Lévy 1855-1856 2 voll. in 16°; pp. 320; 320; pittura, scultura, pittura murale ecct.. Ril. m.pelle con titoli in oro e fregi al dorso, piatti marmorizzati, sguardie decorate. Lievi bruniture in alcune pagine ma ottimo stato di conservazione. Edizione originale. € 150,00

422 - GAUTIER THÉOPHILE. Io e le mie bestie. Prima versione italiana di Enrico Piconi. Disegni di U.C. Veneziani. Roma Formiggini "Classici del ridere" 1928 8°; pp. 168 non num. 2; con 8 illustraz. in tav. f.testo ed altre inserite nel testo. Ril. pergamena leggera edit. illustrata da xilogr. di De Karolis. Classici del ridere n.73. Ediz. originale, ottimo esemplare. Cfr. Mattioli-Serra. € 45,00

423 - GAYDA VIRGINIO. Che cosa vuole l'Italia? Il edizione - VIII Migliaio. Roma Edizioni de "Il Giornale d'Italia" 1940 8°; pp. 475 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune postille a matita in poche pagine. € 25,00

424 - GERVASONI GIANNI. Il Teatro italiano nel Settecento. Metastasio. Goldoni. Alfieri. Un melodramma. Due commedie e due tragedie. Con introduzione, note, letture critiche e tavole fuori testo. Torino Lattes 1954 8°; pp. XXV-430; con tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

425 - GHERARDESCA ALESSANDRO. Album. Dell'Architetto e dell'Ingegnere. Del Paesista e del Pittore. Del Giardiniere e dell'Agricoltore, del Meccanico & c. Pisa Edizioni ETS 2002 4°; pp. 16 di testo, seguono 44 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ristampa anastatica edita in occasione dei 150 anni della morte di Alessandro Gherardesca (1777-1852). € 25,00

426 - GHERARDESCA ALESSANDRO. La Casa di delizia. Il Giardino e La Fattoria. Progetto seguito da diverse esercitazioni architettoniche del medesimo genere. Pisa Edizioni ETS 2002 4°; pp. 23 di testo, seguono 60 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ristampa anastatica edita in occasione dei 150 anni della morte di Alessandro Gherardesca (1777-1852). € 30,00

427 - GHERSI EMANUELE. La schiavitù e l'evoluzione della politica coloniale. Padova CEDAM 1935 8°; pp. XI-273, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare. € 40,00

428 - GIACOMINI AMEDEO. 16 Litografie Anzil. Collezione "Grafica d'oggi". Macerata Foglio (1967) 4°; pp. non num. 48 su carta pesante, breve saggio critico, note biografiche ed illustraz. f.testo,

seguono sedici tavole litografiche di cui una a colori. Ril. m.tela edit. con sovraccoperta illustrata in serigrafia, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Bella ediz. limitata a 300 esempl. numerati che dovrebbe contenere, secondo una nota sul risvolto, una lito firmata dall'artista mancante, purtroppo, a questo esemplare. Anzil (Giovanni Toffolo 1911-2000) fu uno dei maggiori artisti friulani del '900. € 50,00

429 - GIARDELLI MARIO. Silvestro Lega. E la pittura in Firenze fino al 1861. Milano Ceschina 1965 8°; pp. 182 su carta patinata, con VIII tav. f.testo a colori e 71 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

430 - GILOT FRANCOISE - LAKE CARLTON. Vivre avec Picasso. Paris Calmann-Lévy 1965 8°; pp. 349, con numerose tav. fotografiche f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant.; illustraz. al piatto posteriore. Traduzione dall'edizione inglese. € 25,00

431 - GINDERTAEL R.V. Bryen. Paris Raymonde Cazenave 1960 8°, pp. 44 con alcune illustraz. in nero nel testo e 16 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edita in occasione dell'esposizione "Bryen" 5 maggio - 5 giugno 1960 tenuta a Parigi presso la Galerie Raymonde Cazenave. Edizione limitata a 2000 copie; ottimo esemplare. € 35,00

432 - GIOBERTI VINCENZO - MASSARI GIUSEPPE. Carteggio (1838-1852). Pubblicato e annotato da Gustavo Balsamo-Crivelli. Torino Bocca 1920 8°; pp. XI-609 non num. 2. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, piatti decorati. Importante carteggio che copre un lungo periodo di 22 anni. Non comune edizione, ottimo esemplare. € 80,00

433 - [GIOIA EDOARDO]. La questione d'Oriente. L'Italia e il Congresso. Lettera a Benedetto Cairoli Presidente del Consiglio dei Ministri del Re d'Italia. Roma Tipografia del Senato 1878 8°; pp. 205, alcune sporadiche bruniture in margine bianco. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, piatti decorati. Non comune edizione. € 90,00

434 - GIORDANI PIETRO. Epistolario di Pietro Giordani edito per Antonio Gussalli compilatore della vita che lo precede. Milano Borroni e Scotti 1854-1855 7 voll. in 16°; pp. 390; 424; 418; 425;

434; 416; 276 con un tav. in fac-simile ripiegata. Ril. omogenea in t.tela con titoli in oro al dorso, ex-libris di appartenenza, sporadiche bruniture dovute alla qualità della carta non influiscono sulla fruibilità dei testi. Buon esemplare di questa raccolta; il Giordani (1774-1848) fu noto letterato e scrittore in stretti rapporti con Giacomo Leopardi. € 320,00

435 - GIULINI GINO. Arcobaleno di vita gioconda. Circoli e ritrovi milanesi dalle origini ai nostri giorni. Prefazione del senatore Innocenzo Cappa. Milano A cura del Pio Istituto Bassini 1934 8° gr.; pp. 225; con 45 illustrazioni, 30 tav. in nero e 4 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta. Interessante opera storico-artistica. € 45,00

436 - GLOSSARIO ILLUSTRATO DELLE ARTI FIGURATIVE. Novara De Agostini (1985) 4°; pp. 116 su carta patinata pesante, innumerevoli illustraz. nel testo, in nero e a colori. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. € 30,00

437* - GODOY ARMAND. Lotto di 16 libri del Godoy più tre opere critico-biografica sul poeta. Notevole raccolta di opere del noto poeta di origini cubane (1880-1964) che, trasferitosi a Parigi nel 1919, ebbe ampia notorietà. Testi in francese. "Le drame de la passion" Paris Émile-Paul Frères 1929 con un'acquaf. orig. firmata di **Mariette Lydis** all'antiporta, ediz. originale limitata a 511 esemplari. "Ite missa est" Paris Grasset 1933, ediz. originale. "Du Cantique des Cantiques au chemin de la croix" Paris Grasset 1934. "Triste et Tendre" préface de Jean Royère Paris Grasset 1935 nouvelle édition, uno dei solo 8 esempl. numerati su carta Japon. "Rome" Paris Grasset 1936, ediz. orig. limitata a 2550 esempl. numerati. "Trois poèmes de Saint Jean de la Croix adaptés en Français par Armand Godoy" Paris Grasset 1937, ediz. originale. "A Francis Jammes" Paris Grasset 1939, ediz. orig. limitata a 3654 esempl. numerati. "Bréviaire" Paris Vitte 1941, ediz. orig. limitata a soli 107 esempl. numerati. "De Vêpres a matines" Fribourg Egloff 1944, ediz. orig. uno dei solo X esempl. ad personam. "De Vêpres a matines" Paris Grasset 1944. "Mon fils! Mon fils!" Fribourg Egloff 1946, ediz. orig. limitata a 4000 esemplari. "Rossignol" Fribourg Egloff 1949. "Colloque de la joie" Paris Grasset 1951, con dedica autografa dell'autore all'occhiello. "Hosanna sur le sistre" Paris Grasset 1951. "Monologue de la tristesse. Poèmes" Paris Grasset

1955, con dedica autografa dell'autore all'occhiello. "Sonnets pour Don Juan" Paris Grasset 1956, ediz. orig. limitata a complessivi 3200 esempl. numerati. Infine completano il lotto le opere "Armand Godoy" di Antonio Jacono Milano Ediz. Latine 1935; "Armand Godoy" di Emile Schaub-Koch Paris Messein 1938 e "Armand Godoy" di Anne Fontaine Brescia Morcelliana 1961. Tutte le opere del Godoy sono in brochure edit. spesso intonse e con barbe. Rara collezione. Cfr. Talvart-Place VII. (vedi riproduz.) € 1250,00

438 - GOLDSCHIEDER LUDWIG. Michel-Ange. Les peintures. Traduit par Marie-Louise Bataille. Paris Phaidon 1948 4°; pp. 18 con testo ed alcune illustrazioni; seguono 145 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso ed una lieve mancanza al dorso. € 50,00

439 - GONDOLA (LA). Scritti di Gino Damerini, Gastone Geron, Vittorio Cossato, Elio Zorzi, Mario Brunetti, Giuseppe Otolani, Guido Marta, Guido Perocco. Venezia Nuova Editoriale 1956 8°; pp. 361, con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata, 3 tav. più volte ripiegate. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al piatto, tracce d'uso al dorso e piccoli strappi e mende nel rivestimento ai piatti, ma internamente perfetto. Opera importante e ricercata. L'evoluzione della gondola; La gondola in squero; i traghetti; in regata; Feste sul Canal Grande; Goldoni e la gondola; nella poesia amorosa; nella pittura; La regata de Venezia composizione poetica in vernacolo di C.Di Prata. € 35,00

440 - GRANDINI SERGIO. Ricordo di Marino Marini. Lugano 1994 8°; pp. 32 su carta a mano Zerkall; con 7 illustraz. f.testo a piena pagina. Brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione f.commercio tirata a soli 500 esemplari numerati. € 100,00

441 - GRIBAUDO EZIO (a cura di). 194 disegni di Giorgio de Chirico. Prefazione di Luigi Carluccio. Torino Fratelli Pozzo Edizioni d'Arte s.data (1969) 8°; pp. non num. 6 di testo, seguono 194 tav. f.testo con la riproduzione dei disegni del maestro e relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso ed astuccio. € 50,00

442 - GROHMANN WILL. Kunst unserer Zeit. Malerei und Plastik. Amerika; Frankreich, England, Italien, Spanien, Holland, Skandinavien, Belgien,



Lydis

n. 437

Japan, Sudamerika, Griechenland, Israel, Polen, Tschechoslowakei; Jugoslawien, Schweiz, Deutschland, Österreich. Köln DuMont 1966 8°; pp. 321; con 334 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

443 - GROTE ANDREAS. Bruno Pulga. Bologna Cappelli 1960 4° picc.; pp. non num. 12 di testo su carta patinata, seguono 16 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. limitata a complessivi 725 copie; questo nostro è uno dei 75 di testa numerati che, editorialmente, dovevano contenere un'acquaf. originale dell'artista bolognese (1922-1992) purtroppo mancante in questo esemplare. € 35,00

444 - GRUPPO (IL) EDISON. Nei cento anni dell'Unità d'Italia. 1881-1961. Milano 1961 4°; pp. 132, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, grafici, diagrammi, ecct.. Pubblicazione f.commercio edita in occasione del centenario dell'Unità d'Italia. Brochure edit. con titoli e fregio a secco al piatto anteriore. € 35,00

445 - GUERRAZZI FRANCESCO DOMENICO. Vita di Andrea Doria. Milano Casa Editrice Italiana di M.Guigoni 1864 2 voll. in 16°; pp. 396; 386; ril. in

unico tomo. Un ritratto all'antiporta del primo volume, ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli e fregi al dorso; una lieve gora d'acqua nelle prime pagine non pregiudica la fruibilità del testo e della tavola. Buon esemplare. € 50,00

446 - GUERRIERO AUGUSTO [RICCIARDETTO]. Quaesivi et non inveni. Che cosa sarà di me? Ho il diritto di essere ateo senza aver dedicato una parte della mia vita allo studio del problema supremo? Milano Mondadori 1974 16° gr.; pp. 271 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. € 25,00

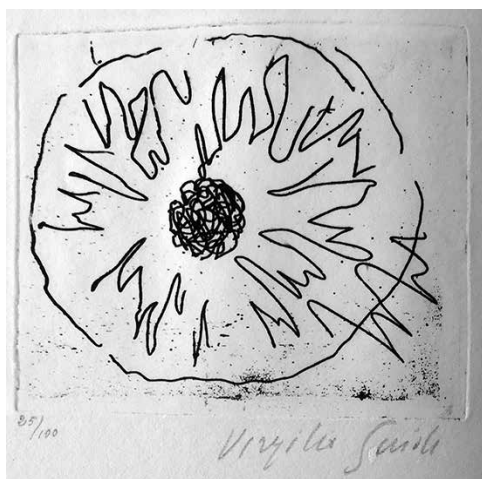
447 - GUIDA ILLUSTRATA ALLE MERAVIGLIE NATURALI DEL MONDO. Milano Selezione da Reader's Digest 1980 4°; pp. 464 su carta patinata, con innumerevoli illustraz., fotografie a colori, cartine, diagrammi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Buon esemplare. € 30,00

448* - GUIDI VIRGILIO. Ventidue poesie e cinque incisioni. Ancona Bucciarelli 1964 8°; pp. 36 non num. 6 su carta a mano filigranata Fabriano con barbe; con cinque acqueforti f.testo num. e firmate a matita dal Maestro. Brochure edit. con titoli al piatto, bel ex-libris d'appartenenza. Edizione tirata a 100 esempl. numerati oltre a XX num. romana. Cfr. Jentsch. (vedi riproduz.) € 480,00

449 - GUIDOTTI MARIA CRISTINA - CORTESE VALERIA. Antico Egitto. Firenze Giunti 2002 8°; pp. 240 su carta patinata pesante, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. € 30,00

450 - GUINARD PAUL - BATICLE JEANNINE. Histoire de la Peinture Espagnole du XII au XIX siècle. Paris Tisné 1950 4°; pp. 173 con numerose illustraz. in nero ricavate in héliogravure e a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Bella e interessante edizione numerata. € 50,00

451 - GUZZI VIRGILIO. Amore degli antichi. Caltanissetta Salvatore Sciascia Editore 1960 8°; pp. 250 di testo, seguono 80 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con piatto illustrato. Raccolta di scritti già apparsi in riviste e giornali in occasione



Guidi

n. 448



Guidi

n. 448

di mostre; interessante: Trecento bolognese; Antonello; Durer; Bassano; Caravaggio; Tiepolo; Goya; ecct. € 25,00

452 - HAFTMANN WERNER. Guttuso immagini autobiografiche. Milano Toninelli Arte Moderna 1971 4° picc.; pp. 139 non num. 2, con 84 opere riprodotte in nero e a colori su carta applicata, alcune tav. ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 70,00

453 - HAMMACHER A.M. Van Gogh. Collection "Les grands Maitres du dessin". Milano Martello

1953 4°; pp. 14 di testo in francese; seguono 33 tav. f.testo con a fronte relativa scheda. Brochure edit. con titoli al piatto; sovraccoperta illustrata. Bell'esemplare. € 25,00

454 - HARLOR TH. Benvenuto Cellini. Paris Éditions Nilsson s.data 16° gr.; pp. 132 non num. 5 su carta pesante a margini integri, un ritratto all'antiporta e 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Fa parte della collana "Maitres anciens et modernes" diretta da Gustave Geffroy. € 25,00

455 - HARTLEY CRAIG. Lucian Freud. Acqueforti. Edizione a cura di Arialdo Ceribelli. Traduzione di Olimpia Theodoli. Bergamo Alcon Edizioni 1994 8°; pp. 131 su carta patinata, con catalogo ragionato della acqueforti di Lucian Freud 1946-1994, sono schedate e riprodotte 49 opere. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

456 - HAYDEN ARTHUR. Chats on Old Furniture. A Practical Guide for Collectors. London T.Fisher Unwin 1917 16° gr.; pp. 283 su carta patinata, con 108 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e illustraz. incisa al dorso e al piatto, legatura lenta ma buon esemplare. € 40,00

457 - HEMINGWAY ERNEST. The old man & the sea. London Jonathan Cape 1952 16°; pp. 127, ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, fregio al piatto anteriore. Bell'esemplare della seconda edizione inglese di questo classico nello stesso anno della prima; un bel ex-libris di appartenenza. € 100,00

458 - HEYWOOD WILLIAM. A pictorial chronicle of Siena. Siena Libreria Editrice Senese 1927 16°; pp. 146 con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Perfetto esemplare. € 50,00

459 - HOFMANN WERNER. Bildende Kunst II. Frankfurt Fischer Bucherei 1960 16°; pp. 377 non num. 6 con inserti pubblicitari. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Collana "Das Fischer Lexicon". € 15,00

460 - HOFMANN WERNER. La scultura del XX secolo. Traduzione di Lydia Magliano. Introduzione di Enrico Crispolti. Bologna Cappelli 1962 16°; pp. 262 non num. 5, con 84 illustraz. in nero, in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli

al dorso e al piatto, lievi fioriture in poche pagine ma buon esemplare. Dedicata dell'autore a noto critico italiano all'occhiello. € 50,00

461 - HOFMANN WERNER. La pittura del XX secolo. Traduzione di Enrico D'Amos. Prefazione di Enrico Crispolti. Bologna Cappelli 1963 16°, pp. 254 non num. 8, con 127 illustraz. in nero, in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture in poche pagine ma buon esemplare. € 25,00

462 - HOLING DWIGHT (a cura di). Ultimi paradisi d'Europa. Invito alla visita di 45 aree naturalistiche. Novara Istituto Geografico De Agostini 1998 8° gr.; pp. 288 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

463 - HOOREMAN PAUL. Musicisti nel tempo. Novara Istituto Geografico De Agostini 1952 8° picc.; pp. 61 con 64 illustraz. nel testo e f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Alcune leggere fioriture ai tagli, resta buon esemplare. € 20,00

464 - HYMANS HENRI. Les van Eyck. Biographie critique. Paris Henri Laurens Editeur s.data (1926) 8°; pp. 126 non num. 2 su carta patinata, con 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Collana "Les grands artistes". € 25,00

465 - IACOPONE DA TODI. Laudi. Disegni di Agapito Miniocchi, lettura e prefazione di Liliana Scritture, testi di Piero Dorazio, Silvestro Nesi e Cesare Vivaldi. Bari Laterza 1991 4°; pp. XXI-310 non num. 4, con numerose tav. in nero f.testo, riproduzioni di disegni dell'Artista. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

466 - IGNACIO DE LOYOLA. Exercitia spiritualia S.P. Ignatii de Loyola. Cum versione literali ex autographo hispanico. Notis illustrata. Editio altera. Roma Excudebat Alexander Monaldi 1838 8°; pp. (16)-XIV-247 su bella carta robusta, testo su due colonne, taglio superiore rifilato altri con barbe; alcune sporadiche fioriture non ledono la fruibilità del testo. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati, una (piccola) firma di appartenenza al frontespizio. € 75,00

467 - ILIADE. Episodi scelti e tradotti da *Salvatore Quasimodo*. Con 26 tavole di *Giorgio De Chirico*. Firenze Nardini 1982 4°; pp. 169 non num. 5 su carta Ventura di Como appositamente fabbricata; con 26 belle tav. a colori f.testo, anche a doppiapagina. Brochure edit. con titoli, al dorso e al piatto, astuccio cartone edit. con titoli. Buon esemplare. € 80,00

468 - ILLUSTRI E SCONOSCIUTI delle vie del Piemonte e Valle d'Aosta. Torino Stamperia Artistica Nazionale Editrice 1984 8°; pp. 277, con alcune tav. f.testo tratte da antiche vedute. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta. Un piccolo strappo in una pagina in margine bianco non pregiudica la fruibilità dell'opera. € 30,00

469 - IMBERCIADORI ILDEBRANDO. Constitutum Montis Pinzutuli. (Monticello Amiata - Secolo XIII). Siena Lazzeri 1937 8°; pp. 34 con una tav. f.testo (facsimile di manoscritto). Estratto dal "Bollettino Senese di Storia Patria" anno VIII 1937 Fasc.I. Brochure edit. con titoli al piatto. Non comune, segnaliamo solo tre presenze nel catalogo SBN. € 30,00

470 - IMMAGINI DAI MUSEI IN ITALIA. Dagli Elenchi telefonici 1984. Torino Edizioni SEAT 1984 4°; pp. 169 non num. 5 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori, anche a piena pagina, e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. € 20,00

471 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI. 1986. Torino Edizioni SEAT 1986 4°; pp. 169 non num. 5 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori, anche a piena pagina, e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. € 20,00

472 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI. 1987. Torino Edizioni SEAT 1987 4°; pp. 169 non num. 5 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori, anche a piena pagina, e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta illustrata. € 20,00

473 - ISNARDI PIETRO. Berlino 1899-1900. Ricordi di un italiano. Milano Garzanti 1940 8°; pp. 282 non num. 6, con 33 tav. f.testo su carta patinata, in parte intonso. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, conservata copertina originale. € 30,00

474 - JAFFÉ H.L.C. La pittura del XX secolo. L'arte nei secoli. Collezione diretta da André Held e D.W.Bloemena. Milano Mondadori 1963 16°; pp. 40 di testo, seguono 176 tav. f.testo a colori e in nero su carta patinata, infine biografie dei pittori e didascalie delle illustrazioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

475 - JANDOLO AUGUSTO. Studi e modelli di via Margutta (1870 - 1950). Milano Ceschina 1953 4°; pp. 91 di testo, seguono 52 tav. f.testo su carta patinata con numerose illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio in oro al piatto anteriore, privo di sovraccoperta ma esemplare ottimo. Interessanti ricordi sulla "via degli Artisti". € 50,00

476 - JARRY ALFRED. Gestes et opinions du Docteur Faustroll Pataphysicien. Paris Librairie Stock 1923 16°; pp. 126, un ritratto dell'Autore ad opera di Picasso in tav. f.testo. Ril. cartone decorato con tassello per il titolo al dorso. L'ediz. originale di quest'opera postuma, Jarry (1873-1907), è del 1911. € 30,00

477 - JEDLICKA GOTTHARD. Edouard Manet. Zürich Rentsch 1941 8°; pp. 430 con 145 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione di questa importante monografia. € 60,00

478 - JEDLICKA GOTTHARD. Henri de Toulouse-Lautrec. Zürich Rentsch 1943 8°; pp. 338, con 112 tav. f.testo in nero su carta patinata ed una a colori. Ril. t.tela edit., titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Seconda edizione di questa importante monografia; la prima è del 1928. € 50,00

479 - JEDLICKA GOTTHARD. Pissarro. Milano Martello 1950 16°; pp. 31 di testo, seguono 53 tav. f.testo delle quali 5 a colori; carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e a al piatto, manca la sovraccoperta, resta buon esemplare. € 30,00

480 - JENNINGS H.S. Eredità biologica e natura umana. A cura del Prof. *Paolo Enriques* della R.Università di Padova e dei suoi assistenti. Milano Mondadori 1934 16°; pp. 328, con 49 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregi al piatto, sovraccoperta. Prima edizione italiana. Collezione "Cultura oggi". € 30,00

481 - JOHNSON J. - GREUTZNER A. The Dictionary of British Artists 1880-1940. An Antique Collectors' Club Research Project listing 41.000 artists. Woodbridge The Antique Collectors' Club 1976 8°; pp. 567. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. ai piatti. € 80,00

482 - JOHNSON SAMUEL. Dictionary of the English Language. In which the words are deduced from their originals; and illustrated in their different significations, by examples from the best writers: together with A History of the Language, and an English Grammar. With numerous corrections, and with the addition of several thousand words, as also with additions to the history of the language, and to the grammar. London Longman, Rees, Orme, Brown, and Green 1827 3 voll. in 8°gr.; I° pp. XV-130 AA-EYR con testo su tre colonne; II° FAB-OZAE; III° PAB-ZOO e Addenda. Un ritratto dell'Autore di J.Reynolds inciso all'antiporta del primo volume. Ril. uniforme m.pelle con cinque nervi, fregi e titoli in oro al dorso. Importante e rara edizione aumentata e corretta rispetto alla prima del 1818. Cfr. Brunet vol. III; Graesse vol. III. € 1100,00

483 - KANDINSKY WASSILY. Sguardi sul passato. Traduzione di Milena Milani. Venezia Cavallino 1962 8°; pp. 78 non num. 4 su carta pesante, con 12 fotografie f.testo a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 copie numerate. € 30,00

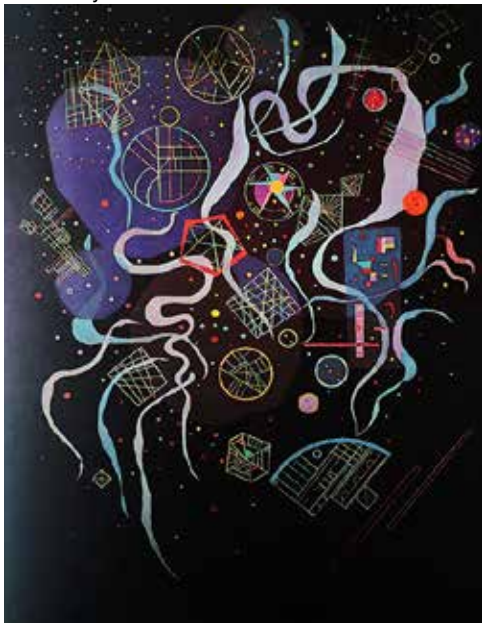
484* - KANDINSKY WASSILY. Période parisienne 1934-1944. Derrière Le Miroir n.°179 Juin 1969. Paris Maeght 1969 4°; pp. 28, testo di *Gaetan Picon*, sette litografie d'après tirate in offset da dipinti dell'artista, di cui tre a doppia pagina e quattro a piena pagina, infine 8 pp. con illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista russo. (vedi riproduz.) € 400,00

485 - KANDINSKY WASSILY. XX Siècle numéro spécial. Milano Pizzi 1984 4°; pp. 136 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Testi di diversi autori: *Jacques Lassaingne, Will Grohmann, Jean Cassou, Dora Vallier, Joan Mirò, Giulio Carlo Argan, Palma Bucarelli*, ed altri. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Ristampa dell'edizione edita a Parigi nel 1974, ottimo esemplare. € 80,00



Kandinsky

n. 484



Kandinsky

n. 484

486 - KEHRER HUGO. Peter Paul Rubens. München Schmidt 1919 16°; pp. 99, con 80 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. € 30,00

487 - KIESLINGER FRANZ. Glasmalerei in Österreich. Wien Wolfrum 1947 8° picc.; pp. 29 di testo in tedesco, su carta patinata, seguono 48 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Interessante opera; le vetrate artistiche delle chiese in Austria. € 20,00

488 - KOKOSCHKA OSKAR. Text Bernhard Bultmann. Salzburg Galerie Welz 1960 4°; pp. 127 con illustraz. in nero e a colori nel testo, 40 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. Prima edizione di questa monografia in lingua tedesca, poi tradotta in inglese e pubblicata l'anno successivo. € 45,00

489 - LA FONDIARIA. Nei suoi cento anni. 1879-1979. Firenze La Fondiaria Uff. Stampa e Pubblicità 1979 4°; pp. 260 con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Fotografie d'epoca, documenti, articoli, rendiconto, ritratti; cento anni di storia della società. Ril. t.tela con titoli in oro e fregio al piatto ant. e al dorso, sguardie illustrate, astuccio. Lussuosa ediz. f.commercio. € 35,00

490 - LA MARCK JEAN BAPTISTE ANTOINE PIERRE MONNET (Chevalier de). Extrait de la Flore française. Deux parties. Contenant l'Analyse de Végétaux, pour arriver à la connaissance des Genres. Paris Visse 1792 16° gr.; pp. XXIV-184-(4)-318-(1) due parti rilegate in unico volume; con alcune testate e finalini incisi, una tav. di catalogazione più volte ripiegata. Ril. m.pelle antica con tracce d'uso al dorso ma internamente ottimo esemplare con alcune postille, tagli colorati. L'Autore (1744-1829) studioso di medicina e botanica è noto per diverse opere scientifiche tra cui "La Flore française" del 1778. Edizione originale. Cfr. Pritzel 5003. € 250,00

491 - LA RONCIÈRE CH. De. La scoperta della terra. Esploratori e conquistatori. Torino Saie 1958 8° gr.; pp. XV-413, con numerosissime illustraz.; alcune tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto ant. Interessante opera: da Marco Polo, Colombo, Cortès a Livingstone, La

Pérouse, Amundsen, fino agli anni '50. Ricchissima iconografia. € 30,00

492 - LABÉ LOVIZE. Oeuvres. Présentation par Alain Bosquet. Paris Livre Club du Libraire 1960 16° gr.; pp. XII-155 non num. 7 su carta pesante, con un ritratto e frontespizio in facsimile dell'ediz. del 1555, alcune tav. f.testo a doppia pagina. Ril. t.tela edit. titoli al dorso, tassello con il titolo e fregio a secco al piatto. Edizione a tiratura limitata a 3500 esempl. numerati. € 45,00

493 - LABOR. Fiorita di canti sociali. Milano Soc. Ed. Avanti! 1921 16°; pp. 324, precede una prefazione firmata A.S.; infine notizie su alcuni autori. Ril. cartone edit., sguardie decorate, restauro alla cerniera anteriore. € 35,00

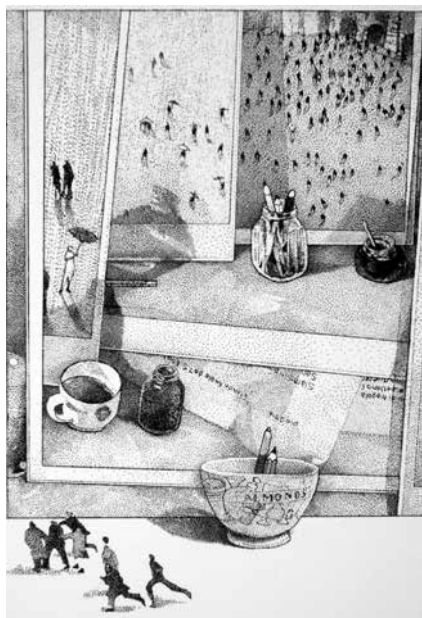
494 - LACH FRIEDHELM. Der Merz Künstler Kurt Schwitters. Köln DuMont Schauberg Verlag 1971 8°; pp. 192; con illustraz. in nero nel testo e tav. a colori f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto € 25,00

495* - LANARO PAOLO. Pioggia. Con una litografia originale di **Rosario Morra**. Vicenza Galleria Ghelfi 2011 8°; pp. non num. 12 su carta conqueror, con f.testo una litogr. originale firm. e num. a matita dall'artista. Brochure edit. con titoli al piatto. Graziosa plaquette limitata a complessivi 120 esempl. numerati di cui solo i primi 80 con litografia originale; firme dell'autore e dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 150,00

496 - LANGER SUSANNE K. Problemi dell'Arte. Dieci conferenze filosofiche. Traduzione di Maria Attardo Margini. Milano Il Saggiatore 1962 8°; pp. 174; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione italiana. € 25,00

497 - LANKHEIT KLAUS. Franz Marc im Urteil seiner Zeit. Köln DuMont Schauberg Verlag 1960 16°; pp. 138 non num. 27 con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

498 - LASSAIGNE JACQUES. Dufy. Collection "Le goût de notre temps". Genève Skira 1954 16°, pp. 119 con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

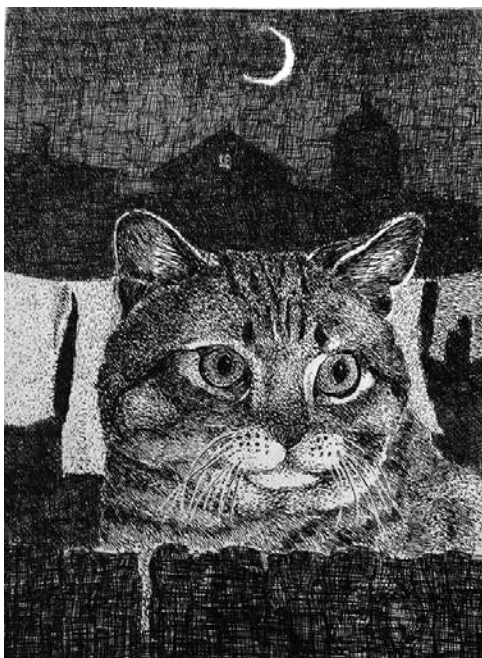


Morra

n. 495

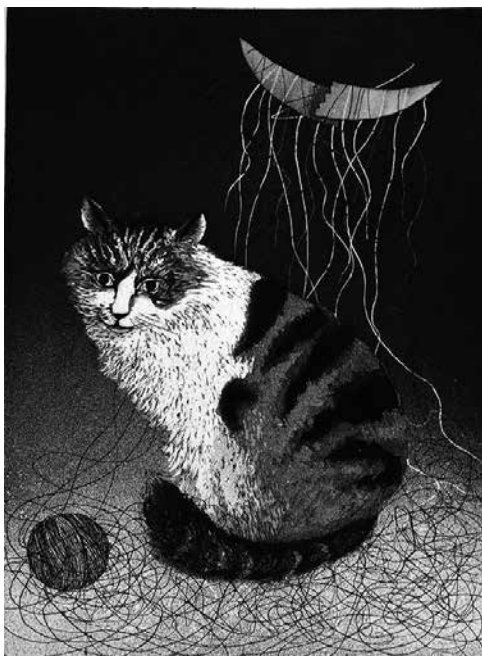
499* - LAURO CARLO (a cura di). Gatti italiani. 20 Poesie e 8 incisioni. Helsinki The Lauttasaari Press 1997 4° gr.; pp. non num. 110 su carta pesante uso mano a quartini sciolti; con otto incisioni f.testo dei seguenti artisti: **Bellini; Bodini; Cattaneo; Forti; Pozzi; Tronconi; Trubbiani; Vigant;** sciolte e tutte firmate e numerate a matita. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, racchiusa in elegante cartella editoriale in legno e tela confezionata a mano. Edizione tirata a complessivi 140 esemplari numerati di cui 100 a num. araba come il presente (54/100); XXV num. romana e 15 prove f.commercio; stampata a Pesaro presso la Tipografia Nobili. Le venti poesie sono di Poeti italiani del '900 tra cui: De Filippo; Morante; Pavese; Penna; Saba; Sinisgalli. Interessante. (vedi riproduz.) € 1550,00

500 - LAUTREAMONT COMTE De. (Ducasse Isidore). Les Chants de Maldoror. Présentation par Philippe Soupault. Paris Livre Club du Libraire 1958 16° gr.; pp. XIII-303 non num. 5; con un facsimile d'autografo, una tav. f.testo su carta patinata e tre belle riproduz. in offset su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. in rilievo riportata al piatto, sguardie decorate. Bella edizione numerata limitata a 4000 esemplari; un ex-libris d'appartenenza. € 80,00



Bellini

n. 499



Pozzi

n. 499

501 - LAZZARI MARINO. Problemi e fatti dell'arte. Firenze Le Monnier 1942 8°; pp. VIII-199 intonso; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al piatto e al dorso ma interno perfetto. Edizione a tiratura limitata e numerata. € 25,00

502 - LEBEL ROBERT. Léonard de Vinci. Ou la fin de l'humilité. Paris Presses du livre Français 1952 16°; pp. 62, seguono XII tav. f.testo su carta patinata; una dedica dell'autore all'occhiello. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant. illustrato. Fa parte della collana "Le Soleil noir". € 25,00

503 - LÉGER FERNAND. Les Constructeurs. Paris Éditions Falaize 1951 24° ad album (13,5x21); pp. non num. 38 con diverse illustraz. in nero e 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Tutte le illustrazioni sono studi per i disegni e le tele eseguiti in preparazione dell'opera definitiva "Les Constructeurs". Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 50,00

504 - LEICA FOTOGRAFIE. Édition française. Francfort sur le Main Umschau Verlag fascicoli in 8°; pp. ca. 50 su carta patinata con innumerevoli illustrazioni fotografiche in nero e a colori. Nota rivista per i cultori della Leica e Leicaflex, dapprima bimestrale poi in 8 numeri l'anno. Disponiamo delle seguenti annate complete: 1972 (6 numeri); 1973 (6 numeri); 1976 (6 numeri); 1977 (6 numeri); 1978 (6 numeri); 1979 (6 numeri); 1980 (6 numeri); 1981 (8 numeri); 1982 (8 numeri); 1983 (8 numeri); 1984 (8 numeri); 1986 (8 numeri); inoltre le annate scomplete 1985 (7 numeri manca il 5); 1987 (7 numeri manca il 5); 1988 (7 numeri manca il 6). Tutti i fascicoli sono in buono stato, riccamente illustrati con titoli al piatto. € 500,00

505 - LENZUNI ANNA (presentazione). Biblioteca Medicea Laurenziana Firenze. Firenze Nardini 1986 4°; pp. 314 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori nel testo e CCXXI tav. f.testo a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

506 - LEONARDO DA VINCI. L'art et la pensée de Léonard de Vinci. Communications du Congrès International du Val de Loire (7-12 Juillet 1952). Paris - Alger 1953-1954 8°; pp. 432 su carta patinata, con varie illustraz. f.testo. Interessante raccolta di scritti di eminenti specialisti: Bazin,

Brion, Fumagalli, Marinoni, Nicodemi, Salmi, De Tolnay ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 45,00

507 - LIBERATORE UMBERTO. Profili storici. Scritti letterari. Prefazione di *Walter Littlefield*. Roma Formiggini 1936 16°, pp. 286 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

508 - LIBRO DELL'ANNO 1976. Direzione Angelo Conterio. Coordinamento Paola Capudi. Novara Istituto Geografico De Agostini 1975 4°; pp. 351 su carta patinata, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; gli avvenimenti di un intero anno suddivisi per sezioni: dalla politica all'economia, dallo spettacolo al tempo libero. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. € 45,00

509 - [LINDNER GUSTAVO ADOLFO]. Manuale di psicologia empirica secondo il metodo induttivo del dottor Gustavo Adolfo Lindner. Versione del Dr. Antonio Ambrosini Professore di Filosofia. Quarta edizione riveduta, corretta ed aumentata. Milano Trevisini s.data 16°; pp. 296, con alcune rade fioriture in poche pagine. Ril. m.tela con piatti maromorzati. € 50,00

510* - LINDNER PIERRE H. Sei acqueforti per tre poeti. Con una memoria di *Giorgio Cusatelli*. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1979 24°; pp. non num. 16 su carta pesante Rusticus a quartini sciolti; seguono, sciolte, le sei acqueforti tutte num. e firm. a matita. Cartellina cartoncino edit. con titoli al dorso ed astuccio. Bella ediz. limitata a 50 esempl. num. come il ns. (16/50) oltre a 10 f.numerazione; Serie Incisioni Originali a cura di Vanni Scheiwiller. (vedi riproduz) € 300,00

511 - LINDNER PIERRE H. Otranto '90. 6 acquarelli primari testi di *Mario De Micheli* e *Peter Dittmar*. Milano Edizioni di Vanni Scheiwiller 1991 4°; pp. non num. 8 a quartini sciolti su carta Rosaspina di Fabriano; testo bilingue italiano e tedesco, seguono sciolte le belle riproduzioni in fotolito dei sei acquerelli dell'artista. Cartellina edit. in cartoncino con titoli al piatto. Bella ediz. limitata a 500 esempl. numerati, firma dell'artista al colophon. € 100,00

512 - LINDNER PIERRE H. Adriatico. 6 acquarelli primari con una ballata di *Grytzko Mascioni*.



Lindner

n. 510

"Città bianche del Sud". Milano Edizioni di Vanni Scheiwiller 1992 4°; pp. non num. 8 a quartini sciolti su carta Rosaspina di Fabriano; testo bilingue tedesco e italiano, seguono sciolte le belle riproduzioni in fotolito dei sei acquerelli dell'artista. Cartellina edit. in cartoncino con titoli al piatto. Bella ediz. limitata a 500 esempl. numerati, firma dell'artista al colophon. € 100,00

513 - LINDNER PIERRE H. Itaca. 6 acquerelli primari con una poesia di *Constantinos Kavafis*. Testo di *Paola Davico*. Milano Omaggio a Vanni Scheiwiller 2005 4°; pp. non num. 8 a quartini sciolti su carta Rosaspina di Fabriano;



Bartolini L.

n. 515

seguono sciolte le belle riproduzioni in fotolito dei sei acquerelli dell'artista. Cartellina edit. in cartoncino con titoli al piatto. Bella ediz. limitata a 500 esempl. numerati, firma dell'artista al colophon. € 100,00

514 - LONGHI ROBERTO (a cura di). Proporzioni. Studi di Storia dell'Arte. Omaggio a Pietro Toesca. Vol. III. Firenze Sansoni 1950 8°; pp. XV-230 non num. 4; seguono 245 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importantissimo numero della celebre rivista di Longhi, interamente dedicato a un omaggio a Toesca, con scritti dei più noti critici italiani e stranieri. (Panazza; Kitzinger; Zeri; Fiocco; Gnudi; Degenhart; Chierici; Suida; Pallucchini; Longhi ecct.). € 70,00

515* - LORENZO DE' MEDICI. La Nencia da Barberino. Con una acquaforte originale di **Luigi Bartolini**. Ancona Bucciarelli (1963) 8° ad album (21x30); pp. 26 non num. 6 su carta a mano filigranata a margini integri; con un'acquaforte f.testo, a piena pagina, firmata e numerata a matita dal Maestro. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione tirata a soli 100 esemplari numerati. Cfr. Jentsch (vedi riproduz.) € 1000,00

516 - LUBKE WILHELM. Précis de l'histoire des Beaux-Arts. Architecture, sculpture, peinture, musique. Traduit par Em. Molle. Paris Flammarion s.data 8°; pp. XV-305, con 134 illustrazioni, in parte intonso. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservata la copertina originale. Interessante opera in questa ristampa dei primi del '900, aggiornata e ampliata. € 50,00

517* - LUCIEN DE SAMOSATE (Lucius Dit). La Luciade ou l'âne. Traduit de Lucius de Patras par Paul-Louis Courier. Pointes sèches de **Maurice Leroy**. Paris Éditions du Mouflon 1945 4° picc.; pp. XXVIII-122 a quartini sciolti con margini integri; con 17 puntesecche originali del noto Artista francese (1885-1973), di cui 12 a piena pagina e 5 nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione tirata a complessivi 700 esemplari numerati; il nostro è uno dei 500 su Vélin d'Arches (Es. n.364). Cfr. Monod n. 7474. (vedi riproduz.) € 180,00

518 - LUMET LOUIS. La peinture hollandaise. Paris Librairie Nilsson s.data 8°; pp. 173, con numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, infine dizionario dei pittori fiamminghi. Ril. m.pergamena con tassello con il titolo al dorso, conservata copertina originale applicata al piatto. Raro. € 45,00

519 - MACKENZIE-GRIEVE AVERIL. Aspects of Elba. And the other islands of the Tuscan Archipelago. London Jonathan Cape 1964 8°; pp. 228, con tav. fotografiche in nero f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate con cartine geografica dell'isola d'Elba. € 30,00

520 - MAC-ORLAN PIERRE. Le chant de l'équipage. Illustrations de Fresnoy. Paris Librairie Plon 1932 16°; pp. 252, con alcune illustraz. f.testo a piena pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso, legatura un po' lenta ma buon esemplare. L'edizione originale dell'opera è del 1918, Mac-Orlan Pierre è lo pseudonimo di Pierre Dumarchey (1882-1970) giornalista, poeta, scrittore e pittore francese. € 30,00

521 - MAGNANI CARLO. Guida di paese. Con ventinove disegni di *Sigfrido Bartolini*. Pescia 1982 8°; pp. 149 non num. 10 su carta a mano filigranata Magnani di Pescia; carattere Monotype; con i 29 disegni di Bartolini riprodotti f.testo e come finalini. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella e rara edizione dedicata alla memoria di Carlo Magnani, stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega e limitata a soli 110 esemplari in questa tiratura di testa. Esiste tiratura ordinaria a 500 esemplari su altro tipo di carta. € 150,00

522 - MAGUGLIANI LODOVICO. Introduzione a Giorgione ed alla pittura veneziana del Rinascimento. Milano Ceschina 1970 8°; pp. 198 di



Leroy

n. 517

testo e catalogo delle opere, seguono 135 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

523 - MALAPARTE CURZIO. Kaputt. Edizione definitiva (quarta edizione). Milano Guarnati 1948 8° picc.; pp. XII-479 non num. 7. Brochure edit. illustrata da Federico Pallavicini con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. La prima edizione del romanzo è del 1944 a Napoli; dopo questa edizione definitiva il volume è stato ristampato nel 1960 a cura di Enrico Falqui per Vallecchi. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 50,00

524 - MALAPARTE CURZIO. Io in Russia e in Cina. A cura di *Giancarlo Vigorelli*. Firenze Vallecchi 1958 16° gr.; pp. XXXII-350 con 12 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Sesta edizione nello stesso anno dell'ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

525 - MANEGLIA EDMONDO. Castelli Toscani. Presentazione di Ezio Capello. Torino Delta Editrice 1973 4°; pp. non num. 90 su carta pesante stampate al solo recto, con 38 tav. f.testo riproducenti disegni

ad inchiostro dell'Autore, essenziali cenni storici sui monumenti. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; edizione limitata a 999 copie numerate. € 35,00

526 - MANFRONI CAMILLO. I nostri alleati navali. Ricordi della guerra adriatica 1915-1918. Milano Mondadori 1927 8°; pp. 317 non num.4, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Storia della guerra italiana" diretta da Angelo Gatti. € 25,00

527-MANTEUFFEL von KURT ZOEGE. Leonardo da Vinci. Eine Auswahl aus seinen Gemalden. Handzeichnungen und Schriften. München Hugo Schmidt 1920 16°, pp. 96 su carta patinata, con 65 illustraz. nel testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Esemplare perfetto. € 20,00

528 - MANZI RICCARDO. Vita da macchine. Milano Feltrinelli 1958 8° gr.; pp. non num. 2 di testo introduttivo a cura di *Marcello Venturi*, seguono 44 tav. f.testo in nero e a colori del noto Artista caricaturista. Ril. t.tela edit., sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore, sguardie decorate. Perfetto esemplare completo di velina. € 40,00

529 - MANZINI ERMANN - MONTERISI MARIO. Economia pubblica e nazione armata. Milano Fratelli Bocca Editori 1939 8°; pp. VIII-363 oltre ad appendice con 4 tav. esplicative, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fregio editoriale al piatto posteriore. € 30,00

530 - MANZONI ALESSANDRO. Osservazioni comparative sulle Dichiarazioni dei Diritti Americana (1776) e Francese (1789). A cura di Gian Franco Grechi. Milano Biblioteca Comunale 1985 4°; pp. 42 su carta al tino Ferdinando Amatruda con barbe, una riproduz. f.testo di un'acquaforte di Nani Tedeschi. Brochure edit. con titoli al piatto, cordone decorativo al dorso. Bella ediz. limitata a 1000 copie numerate stampata dai Fratelli De Luca Amalfi. € 30,00

531 - MANZÙ GIACOMO. Manzù, litografie e disegni inediti per il Falso e Vero Verde di Salvatore Quasimodo. Introduzioni di *Franco Russoli & Janus*. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 24°, pp. 11 di testo su carta patinata, seguono 85 tav. f.testo con a fronte schede relative. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli

al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1500 esempl. numerati. e 50,00

532 - MARANGONI GUIDO. Cifariello. Milano Ceschina 1936 4°; pp. 90 di testo su carta patinata, seguono 177 tav. f.testo con didascalie e ulteriori pp. 72 per "giudizi di illustri scrittori sull'opera di Cifariello". Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; lievi tracce d'uso al dorso ma ottimo esemplare. Edizione limitata a soli 500 copie numerate, ns. esemplare n.°200. Rara ed importante opera. € 300,00

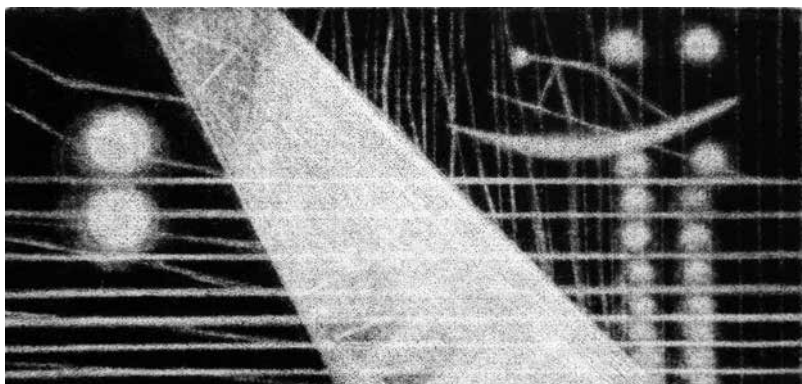
533 - MARCHIORI GIUSEPPE. L'ultimo Picasso. Venezia Alfieri 1949 8° picc.; pp. 22 di testo, seguono XXXII tav. f.testo, ritratto fotografico del Maestro all'antiporta, carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 40,00

534 - MARCHIORI GIUSEPPE. La mantide atea. Con quattro acqueforti di *Giuseppe Santomaso*. Ancona Bucciarelli 1963 8°, pp. 34 non num. 6, con 4 tav. f.testo su carta patinata con le riproduzioni delle acqueforti di Giuseppe Santomaso. Brochure edit. con titoli al piatto. Esemplare impreziosito da un invio autografo dell'autore datato 8 novembre 1964. € 70,00

535 - MARCIA (LA) DELL'UOMO NELLA REPUBBLICA ARABA DI LIBIA. Roma Emmekappa 1976 8°; pp. 247 non num. 6, con numerose illustraz. e tabelle nel testo e f.testo, in nero e a colori. Edizione propagandistica a cura del Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Araba di Libia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata, tracce di umidità in poche pagine. € 25,00

536 - MARCORA Mons. CARLO. I libri d'Ore della Biblioteca Ambrosiana. Milano L'Ariete 1973 8°; pp. 194 non num. 6; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante edizione a tiratura limitata a 600 esemplari numerati. € 40,00

537 - MARGHERITA D'ANGOULÈME Regina di Navarra. Eptamerone. Prima versione italiana di Francesco Picco con xilografie di *Benito Boccolari*. Seconda edizione. Roma Formiggini "Classici del ridere" 1925 8°; pp. XXX-309 non num.2; con numerose testatine, capolettera e finalini. Ril. pergamena leggera edit. illustrata



Della Torre

n. 539

da xilogr. di De Karolis. La prima ediz. è del 1914 con illustraz. di Sigmund Freudenberg. Buon esemplare. Classici del ridere n. 15. Cfr. Mattioli-Serra. € 35,00

538 - MARI ADRIANO. La questione di Firenze trattata dal Deputato Adriano Mari. Memoria e allegati. Firenze Tipografia di L.Niccolai 1878 8°; pp. 246-(2)-158 con tabelle nel testo e anche ripiegate. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, piatti decorati. € 50,00

539* - MARIN BIAGIO. Un mar deserto. Poesie. Incisioni di **Enrico Della Torre**. Con una nota di *Edda Serra*. Udine Centro Studi Biagio Marin 2003 4°; pp. non num 36 a quartini sciolti su carta Magnani di Pescia. Sette poesie di Biagio Marin e sette incisioni alla maniera nera di Della Torre, tutte sciolte, firmate e numerate a matita dal Maestro. Cartella cartone edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Bella e curata edizione stampata magistralmente da Federico Santini, limitata a soli 99 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 1200,00

540 - MARINI MARINA. Con Marino. Milano Bompiani 1991 8°; pp. 167 su carta patinata, con illustraz. nel testo: riproduzioni di lettere, documenti; infine raccolta fotografica. Ril. t.tela edit.; sovraccoperta con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 40,00

541 - MARINI MARINO. Biografia per immagini di Marina. Diario fotografico raccontato da Marina Marini. Pensieri di Marino ordinati da *Ernesto Caballo*. Progettazione e realizzazione grafica di Alberto Scarabosio. Liriche di Egle Marini. Torino

Albra editrice 1972 4°; pp. 183 su carta patinata, con numerosissime illustrazioni fotografiche. Ril. t.tela edit. titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. € 50,00

542 - MARION PAUL. Leur combat. Lénine - Mussolini - Hitler - Franco. Paris Librairie Arthème Fayard 1939 16°; pp. XXIII-347 non num. 3, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, collana "Les grandes études politiques et sociales". Ottimo esemplare. € 40,00

543 - MARTINOTTI EMILIO. Il ceramista. Metodi pratici. Milano Hoepli 1964 16° gr.; pp. 300 con 97 figure e 4 tavole a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 25,00

544 - MARX KARL. Lettere a Kugelmann. Prefazione di Lenin. "I Classici del Marxismo". Roma Edizioni Rinascita 1950 8°; pp. 170 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

545 - MASSOBRIO GIOVANNA - PORTOGHESI PAOLO. Album degli anni Venti. Collana Grandi Opere. Bari Laterza 1976 8°; pp. 468 non num. 2 con 680 illustraz. in nero in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso; buon esemplare. € 35,00

546 - MATTHIOLI M. PIETRO. Dei discorsi di M.Pietro Matthioli Sanese, medico cesareo. Nelli sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo, della materia medicinale. Parte seconda, la quale contiene III, IIII, V, VI & ultimo libro. Milano The

Practitioner Ed. Italiana 1983-1984 Ristampa anastatica dell'edizione del 1604 in Venezia appresso Bartolomeo degli Alberti. 8°gr.; pp. 316 con diverse illustraz. nel testo, ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Si tratta del primo libro di Dioscoride. € 35,00

547 - MAUCLAIR CAMILLE. Léonard de Vinci. Paris Éditions Nilsson s.data 16° gr.; pp. 136 non num. 5 su carta pesante a margini integri, un ritratto all'antiporta e 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Buon esemplare della collana "Maitres anciens et modernes" diretta da Gustave Geffroy. € 25,00

548 - MAURO WALTER. La Resistenza nella letteratura francese. Dalla 2ª guerra mondiale all'Algeria. Roma Canesi 1961 8°; pp.508 con diverse illustraz. in bianco e nero in tav. f.testo. Scritti e poesie di diversi autori: André Malraux, Paul Eluard, Edith Thomas, Albert Camus, André Gide, Jean Paul Sartre, ecct. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, astuccio edit. illustrato da Guttuso. € 30,00

549 - MAUROIS ANDRÉ. La vie de Sir Alexander Fleming. Paris Hachette 1959 16° gr.; pp. 317, intonso, con un ritratto fotografico all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

550 - MAXWELL GAVIN. Ring of bright water. New York Dutton & Co 1961 8°; pp. X-211 con tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate. € 25,00

551 - MAZZOCCA FERNANDO. Francesco Hayez (1791-1882). Immagini di Arte Italiana. Milano RAS 1999 In folio; pp. non num. 8 di testo con alcune illustraz.; seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata con a fronte lunghe e dettagliate schede. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione f.commercio a cura della compagnia assicuratrice RAS. € 25,00

552 - MAZZOCCA FERNANDO. Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino. Immagini di Arte Italiana. Milano RAS 2001 In folio; pp. non num. 8 di testo con alcune illustraz.; seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata con a fronte lunghe e dettagliate schede. Ril. cartoncino

edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione f.commercio a cura della compagnia assicuratrice RAS. € 25,00

553 - MCDOWELL BART. Viaggio in Vaticano. Prefazione di *Gian Paolo Melzi d'Eril*. Fotografie di *James L. Stanfield*. National Geographic Society - Touring Club Italia 1991 8° gr.; pp. 232 su carta patinata, completamente illustrato con fotografie a colori nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

554 - McDOWELL CARL E. - GIBBS HELEN M. Ocean Transportation. New York McGraw-Hill Book Company 1954 8°; pp. XV-475 con illustraz., diagrammi, tabelle nel testo, un ritratto fotografico all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Ediz. originale. € 35,00

555 - McGOVERN W. MONTGOMERY. Mon voyage secret a Lhassa. Dans la terre du Bouddha vivant. Traduit de l'anglais par Victor Marcel. Paris Librairie Plon 1926 16°; pp. VIII-294, con 32 illustraz. f.testo ed una cartina più volte ripiegata. Ril. m.tela con angoli, piatti decorati; legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 30,00

556 - MELOTTI MASSIMO - MUNARI CARLO. La città magica. Arte surreale e fantastica a Torino. Vercelli Giorgio Tacchini Editore 1979 4° picc.; pp. 175 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. € 45,00

557 - MENTRÉ FRANÇOIS. Les générations sociales. Paris Éditions Bossard 1920 8°; pp. 470 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto. € 30,00

558 - MESSICO. Pitture precolombiane. Prefazione di *Jacques Soustelle*. Introduzione *Ignacio Bernal*. Collezione Unesco dell'Arte mondiale. Milano Silvana 1958 In folio; pp. 26 di testo su carta pesante; seguono XXXI splendide tav. f.testo a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Pubblicato dalla New York Graphic Society in collaborazione con l'Unesco. € 70,00

559 - MEUNIER MARIO. La légende de Socrate. Collection "Épopées et Légendes". Paris Édition d'Art H. Piazza 1926 16°; pp. 183 non num. 2 su carta pesante con barbe, una tavola f. testo con busto di Socrate. Ril. piena pelle con titoli in oro al dorso e decori incisi ai piatti, conservate copertine originali; un ex-libris d'appartenenza della Biblioteca Caproni Vizzola, taglio sup. dorato. Ottimo esemplare. € 80,00

560* - MINGUZZI LUCIANO. Carmina Ludicra Romanorum. Carmina Priapea. Costigliele All'Insegna del Lanzello 1986 4°; pp. 97 non num. 10 su carta a mano Lana con barbe, con 10 acqueforti originali di Minguzzi, f. testo, numerate e firmate a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore in cartella cartone edit. con titoli al dorso, astuccio cartone editoriale. Edizione limitata a soli 94 esemplari numerati, di cui solo 20 contengono una suite delle acqueforti sciolte, num. e firmate a matita, in apposita cartelletta in cartone editoriale. Il nostro esemplare, perfetto, è il n.°10/94 con relativa suite. (vedi riproduz.) € 1100,00

561 - MIOTTO ANTONIO. Galleria di medici strani. Enrico Cornelio Agrippa, Teofrasto Bombasto Paracelso, Girolamo Cardano, Michele Nostradamus. Casatenovo Vister 1955 4° picc.; pp. non num. 78, con diverse illustraz. nel testo. Ril. cartone edit. con titoli e fregio al piatto ant.; sovraccoperta. Ediz. f.commercio, strenna natalizia di Vister - Vismara Terapeutici. Curioso. € 30,00

562 - MOCCHINO ALBERTO. Il gusto letterario e le teorie estetiche in Italia. Milano Mondadori 1924 8°; pp. 343; ril. t. tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto. € 25,00

563 - MODIGLIANI AMEDEO. Testi di Léopold Zborowski e Jean Cassou. Roma per conto Sigma-Tau s.data 4°; pp. 4 con testo (Zborowski in italiano, Cassou in francese) su carta patinata, seguono 23 tav. f. testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Edizione f.commercio per conto della nota ditta farmaceutica. € 20,00

564 - MONOD LUCIEN. Le prix des estampes anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes - suites et états - biographies et bibliographies. Paris Albert Morancé 1920-1931 8°; 9 voll. rilegati in tre tomi, pp. XVI-276; (4)-280; 287; 276; 280; 292; 288; 279; 281. Ril.



Minguzzi

n. 560



Minguzzi

n. 560

t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Segnaliamo alcuni strappi restaurati ed alcune mancanze nelle prime pagine del vol. VIII; l'opera è per il resto ottimamente conservata. Firma di appartenenza di nota collezionista bolognese. Interessante come documentazione storica. € 280,00

565 - MONTANELLI INDRO. Busti al Pincio. (Incontri). Volume IV. Milano Longanesi 1953 16°; pp. 366; ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

566 - MORAZZONI GIUSEPPE- ABBIATI FRANCO- GARA EUGENIO- CONFALONIERI GIULIO- CALZINI RAFFAELE. La Scala. 3 Agosto 1778 - 11 Maggio 1946. Milano Ente Autonomo Teatro La Scala 1946 4°; pp. 262 non num. 12; con numerosissime illustraz. nel testo in nero e a colori e diverse tav. f.testo sempre in nero e a colori, alcune tracce d'uso in poche pagine. Bella ediz. numerata, f.commercio, riservata all'Associazione "Amici della Scala". Ril. m.tela edit. con titoli e illustraz. al piatto anteriore. € 60,00

567 - MORISANI OTTAVIO. L'astrattismo di Piet Mondrian. Con Appendice di scritti dell'Artista. Venezia Neri Pozza Editore 1956 8° picc.; pp. 188 di testo con alcune illustraz. a colori su carta applicata, seguono 84 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 50,00

568 - MORISOT BERTHE. (Madame Eugène Manet). Exposition de son oeuvre du 5 au 23 Mars 1896. Avec portrait photographé d'après Edouard Manet. Préface par Stéphane Mallarmé. Deuxième édition. Paris Imprimerie de l'Art 1896 8°; pp. 16 di testo, su carta vergata con barbe, con un ritratto all'antiporta, fotografia di un dipinto di Edouard Manet, ed elenco delle 394 opere esposte. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Rarissimo catalogo della prima mostra della Morisot dopo la sua morte (1841-1896); di grande interesse il lungo saggio di Mallarmé. Ottimo esemplare. € 500,00

569 - MORNAND PIERRE. Gustave Doré. Paris Le Courrier Graphique 1946 16°; pp. 39 di testo, seguono 18 tav. f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

570 - MOSCHINI VITTORIO. Canaletto. Milano Giunti-Martello 1978 4°; pp. 19 di testo e schede delle opere, seguono 72 tav. f.testo, con riproduz. di disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione della collana "Disegnatori Italiani". € 30,00

571 - MURGER HENRY. Propos de Ville et propos de théâtre. Nouvelle édition considérablement

augmentée. Paris Michel Lévy 1858 16°; pp. 286, alcune fioriture. Ril. m.pelle con 4 nervi, titoli in oro, riquadri e stemma nobiliare al dorso, piatti e sguardie marmorizzati. Opera dell'Autore della "Vie de Bohème". € 70,00

571 - MURGER ENRICO. La Bohème. Scene della Scapigliatura. Milano-Torino Aliprandi 1898 4°; pp. XV-413 con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.pelle con angoli, titoli e fregi in oro al dorso. € 50,00

573* - NASTASIO ALESSANDRO. Qohelet. Testo di Renzo Sala. Xilografie di Alessandro Nastasio. Milano 2003 In folio; quartino sciolto con testo e descrizione delle tavole e 18 xilografie a colori sciolte, tutte num. e firmate a matita dal Maestro, ispirate al tema biblico dell'Ecclesiaste. Il tutto racchiuso in cartella m.tela edit. con impressione al piatto. Bella e curata edizione tirata a soli 22 esemplari contrassegnati dalle lettere dell'alfabeto, oltre a 3 a num. romana; il nostro esemplare, perfetto, è contrassegnato dalla lettera t. (vedi riproduz.) € 1600,00

574 - NATALE CARLO. Descrizione degli Stati e Feudi Imperiali di Val di Taro e Val di Ceno. Sala Bolognese Forni per conto Ed. Compiano Arte Storia 1977 16° ad album (18x25); pp. non num. 150 su carta vergata, riproduz. anastatica dell'edizione del 1617: "Libro della descrizione in rame de i stati et feudi imperiali" di don Federico Landi. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto. Edizione limitata a complessivi 400 esempl. numerati di cui 350 a num. araba e L a num. romana. € 90,00



Nastasio

n. 573



Nastasio

n. 573



Nastasio

n. 573

575 - NATANSON THADÉE. Un Henri de Toulouse-Lautrec. Genève Cailler Éditeur 1951 16° gr.; pp. 305 non num. 2; con 11 tav. f.testo a colori su carta applicata e 59 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto. Edizione "de chapelle" tirata a 120 esemplari numerati su carta vélin vergé fin blanc; fa parte della collezione "Les Grands Artistes racontés par eux-mêmes et par leurs amis". € 100,00

576 - NEBIOLO GINO. I nuovi Disastri della Guerra. Con quaranta tavole originali di Fritz Baumgartner. Ivrea Priuli & Verlucca 1975 4°; pp. 61 di testo su carta pesante, seguono le 40 tav.

f.testo in nero; una tav. sciolta è firmata a matita dall'artista (1929-2006). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

577 - NEGRO EMILIO - PIRONDINI MASSIMO. La scuola dei Carracci. I seguaci di Annibale e Agostino. Modena Artioli per conto B.S.G.S.P. 1995 4° picc.; pp. 334 su carta patinata pesante, con 410 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio; esemplare perfetto. € 70,00

578 - NEPPI LIONELLO. Palazzo Spada. Presentazione di Giovanni Spadolini. Roma Editalia 1975 4°; pp. 300 non num. 3 su carta patinata, con centinaia di illustrazioni nel testo e f.testo, piante topografiche, albero genealogico; con 24 tav. f.testo a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio tela edit. illustrato. Bella edizione f.commercio a cura della Banca Nazionale dell'Agricoltura. € 50,00

579 - NICCOLI RICCARDO. Ali Tricolori. Le più belle immagini dell'aeronautica italiana. Novara Istituto Geografico De Agostini 1999 4° picc.; pp. 144 su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese; con bellissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella edizione. € 50,00

580 - NIRONI VITTORIO - MANENTI VALLI FRANCA - MAZZAPERLINI MARIO. Il Palazzo da Mosto e la fondazione Manodori. Milano Pizzi per conto Cassa Risparmio di Reggio 1980 4°; pp. 188 non num. 6 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. e tav. in nero e a colori. Riproduzioni di fac-simili, progetti, documenti storici e numerose fotografia di Stanislao Farri. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con astuccio. Ediz. f.commercio. € 45,00

581 - NOGUCHI ISAMU. Derrière le Miroir n.°245 - mai 1981. Noguchi. Granits, basaltes, obsidiennes. Text par André Pieyre de Mandiargues. Paris Maeght 1981 4°; pp. (4)-20, con tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'esposizione del maestro americano (1904-1988) alla Galleria Maeght. € 40,00

582 - NOUGUIER LUIGI. Delle Lettere di Cambio e degli effetti di commercio in genere. Accresciuta della Giurisprudenza e della legislazione belgica. Del confronto colla nuova legislazione del Regno dei Paesi Bassi, e del regolamento provvisorio commerciale pontificio. Prima versione italiana con aggiunte di un indice ragionato per materia e di varie osservazioni pratiche del Signor Avvocato Giuseppe Gaetano Roncagli. Bologna Coi tipi di Giuseppe Vitali 1859 8°; pp. VIII-VIII-14-742, con alcune fioriture in poche pagine, intonso. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso; piatti marmorizzati. Opera che contiene: 1° un trattato, 2° la giurisprudenza, 3° le opinioni degli autori, 4° la legislazione antica, 5° la legislazione attuale della Francia, 6° la legislazione internazionale. Interessante edizione. € 100,00

583 - NOUVEL ABREGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE D'ANGLETERRE. Traduit de l'Anglois de M.Salmon. Contenant. Les Evénemens qui y font relatifs, depuis l'invasion des Romains jusqu'à la quinzième année de George II. Les Actes du Parlement, les Créations, les Guerres, les Batailles, les Sièges, &c. Paris Rollin Fils - Jombert 1751 2 voll. in 16°; pp. 614-VI; 573 non num. 4; con fregio al frontespizio, testate e capolettera all'inizio di ogni volume. Ril. pelle, cinque nervi, titoli e fregi in oro al dorso; tagli dei volumi colorati. Buon esemplare, ininfluenti bruniture in poche pagine; al primo volume alcune pagine della prefazione sono ripetute ed impaginate alla fine del tomo. Non comune. € 300,00

584 - OJETTI UGO. Ritratti d'artisti italiani. Terza edizione riveduta ed ampliata. Milano Garzanti 1948 16°; pp. XII-618; Michetti, Signorini, Marius Pictor, Dalbono, Carcano, Bistolfi, Fattori, Trentacoste, Fragiaco, Serra, Pelizza, Tito, Calandra, Ciardi, Cremona, Previati, Mancini, Ranzoni, De Nittis, Sartorio, Cavenaghi, Sacchetti, Carena, Andreotti, Spadini, ghiglia, Maraini, Luppi, Nattini, R.Dazzi, Morelli, Segantini, Gemito, De Carolis, Boldini, Inganni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, resta buon esemplare. € 30,00

585 - OLDENBERG H. Budda. Milano Corbaccio 1937 8°; pp. 425 con 10 tav. f.testo. Fa parte della collana "Storica". Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso e ai piatti ma resta buon esemplare. € 25,00

586 - ORBESSAN, ANNE MARIE DAIGNAN (Marquis d'). Variétés Littéraires, ou nouveaux mélanges historiques, critiques, de physique, de littérature et de poésie. Avec la traduction d'une Dissertation physique sur les principes de l'Agriculture, par M.Béguillet le jeune. Paris Méquignon 1781 2 voll. in 8°; pp. V-555 non num. 2; pp. 353-210, con alcune testate e finalini, alcune illustraz. incise nel secondo volume. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, ex-libris d'appartenenza e un timbretto di biblioteca estinta (Gustavo Camillo Galletti). Bell'esemplare. € 350,00

587 - ORWELL GEORGE. Millenovecentottanta-quattro. Il facsimile del manoscritto. A cura di *Peter Davison*. Prefazione di *Daniel G. Siegel*. Saggio introduttivo di *Umberto Eco*. Milano Mondadori 1984 4°; pp. XX-381, con la riproduzione delle pagine del facsimile, trascrizione di Peter Davison a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Interessante studio che evidenzia il costante processo di perfezionamento e revisione dell'opera in un arco di diversi anni. € 80,00

588 - OULMONT CHARLES. Les lunettes de l'amateur d'objets d'art. Art ancien. Paris Grasset 1926 16°; pp. 253 su carta Hollande, con numerose tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Graziosa edizione, guida al collezionista: dipinti; mobili; sculture; porcellane; disegni; incisioni; legature; libri. Questo esemplare è uno dei 20, di testa, numerati su carta Hollande. € 100,00

589 - OZANAM ANTOINE FRÉDÉRIC. Oeuvres Complètes. Avec une notice par le *R.P.Lacordaire* et une préface par *M.Ampère*. Paris Lecoffre 1855-1856 8 voll in 8°; I° "La Civilisation au Cinquième siècle I°" pp. XXXIII-395 con un ritratto all'antiposta; II° "La Civilisation au Cinquième siècle II°" pp. 433; III° "Les Germains avant le Christianisme" pp. 447; IV° "La Civilisation chrétienne chez les Francs" pp. 564; V° "Les poètes Franciscains en Italie au treizième siècle" pp. 472; VI° "Dante et la philosophie Catholique au treizième siècle" pp. 492; VII° "Mélanges Religion, philosophie, politique, jurisprudence, biographies, discours, voyages I°" pp. 520; VIII° "Mélanges Religion, philosophie, politique, jurisprudence, biographies, discours, voyages II°" pp. 595-80 con lista dei sottoscrittori di questa edizione e scritto di Lacordaire. Tutti voll. ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e fregi;

tagli spruzzati. Ottimo e fresco esemplare; in anni successivi a questa edizione furono pubblicati altri tre volumi ad integrare e completare l'opera sul noto letterato e studioso francese (1813-1853). € 400,00

590* - PALAZUELO PABLO. Derrière le Miroir n.°207. Cinq livres gravés. Texte par *François Chapon*. Paris Maeght 1974 4°; pp. 20, con numerose illustraz. in nero e a colori. Presentazione dei volumi: "L'unique" Holderin Bram van Velde; "Mas Alla" Jorge Guillén Eduardo Chillida; "Cartas por la Teresa" Antoni Tapies; "Lunariae" Max Holzer Pablo Palazuelo; "De vides trophées aux armes de la mort" Roger Caillois Raoul Ubac. Brochure edit. con titolo e litogr. a colori originale di Palazuelo alla copertina. € 120,00

591 - PALAZZO (IL) DI CITTÀ A TORINO. Archivio storico della Città di Torino. Testi di vari autori. Torino Archivio Storico 1986 2 voll. in 4°; pp. 381 non num. 2; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; documenti d'archivio, piante, opere d'arte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, esemplare mancante di sovraccoperta ed astuccio ma per altro in perfetto stato. € 70,00

592* - PANORAMA 75.** Le réel imaginaire: de la rue à l'espace. Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Etranger. XX Siècle n. 45. Paris XX Siècle 1975 4°; pp. 172 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Due litogr. originali a colori di **Man Ray** e **Matta** f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare. (vedi riproduz.) € 250,00

593 - PAOLETTI PIETRO. La Scuola Grande di San Marco. Lavoro Premiato dal R.Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti col premio Vanna Arrigoni Degli Oddi. Venezia A cura del Comune di Venezia 1929 4° picc.; pp. 190 non num. 8 su carta patinata, con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e titoli e fregio al piatto anteriore, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 70,00

594* - PAPA ANNA. Dopo vent'anni. Con cinque linoleum di **Arnoldo Ciarrocchi**. Ancona Bucciarelli 1965 8°; pp. 31 non num. 4 su carta a mano Fabriano, con cinque linoleum f.testo tirati in rosso di cui il primo numerato e firmato per esteso,



Man Ray

n. 592



Ciarrocchi

n. 594

gli altri num. e siglati a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto, bel ex-libris d'appartenenza. Edizione tirata a 120 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 200,00

595 - PAPARONI DEMETRIO. Jonathan Lasker. Paintings 1977-2001 Milano Alberico Cetti Serbelloni Editore 2002 4°; pp. 221 non num. 3 su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/inglese, con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ed esauriente monografia sul noto artista statunitense astratto e concettuale. € 80,00

596 - PAREDI ANGELO (a cura di). Vita e meriti di S.Ambrogio. Testo inedito del secolo nono illustrato con le miniature del Salterio di Arnolfo. Milano Ceschina 1964 16°; pp. 176, con 18 tav. f.testo a colori. Ril. uso pergamena edit. con titoli ed illustraz. al piatto, intonso. Bella edizione. € 30,00

597 - PAREDI ANGELO (a cura di). Evangelica Historia. Disegni trecenteschi del Ms.L.58.Sup. della Biblioteca Ambrosiana. Introduzione di *Bernard Degenhart* e *Annegrit Schmitt*. Nota illustrativa, trascrizione e traduzione dei testi di Angelo Paredi. Milano Electa 1978 8°; pp. 261 non num. 2 su carta patinata pesante; con 162 splendide pp. in riproduz. in fac-simile. Ril. cartone edit. con titoli a secco al dorso e al piatto anteriore, astuccio cartone editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 999 esemplari numerati. € 150,00

598 - PARMIGGIANI SANDRO. Massimo Cavalli. Con una testimonianza di Matteo Bianchi. Civitanova Marche Galleria CentoFiorini 2001 16°; pp. 81 con 23 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella monografia sul noto artista ticinese (1930-2017) edita in occasione della mostra presso la Galleria CentoFiorini nel maggio 2001. € 30,00

599 - PARRONCHI ALESSANDRO. Soffici. Roma Editalia 1976 8°; pp. 16 di testo su carta pesante, seguono 31 tav. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

600 - PASCOLI GIOVANNI. Odi e inni. Bologna Zanichelli 1920 8°; pp.XVI-233, alcune postille a matita. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso.

Si tratta della quinta ediz.; la prima ediz. è del 1906. € 25,00

601 - PASCOLI GIOVANNI. Primi poemetti. Bologna Zanichelli 1921 8°; pp.XVI-218 non num.5. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Si tratta della nona ediz. definitiva, la prima è del 1904; col titolo "Poemetti" l'opera apparve nel 1897. € 25,00

602 - PASCOLI GIOVANNI. Poemi conviviali. Bologna Zanichelli 1924 8°; pp.XIV-222, una firma d'appartenenza all'occhiello. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto e al dorso, tracce d'uso e piccola menda al dorso. Si tratta della sesta ediz.; la prima ediz. è del 1904. € 20,00

603 - PASSERI GIAMBATTISTA. Istoria delle pitture in majolica. Fatte in Pesaro, e ne' luoghi circonvicini. Milano La Porta d'Oro 1964 16°; pp. 114; ristampa anastatica di un'operetta del '700 senza note tipografiche. Edizione limitata a 500 copie numerate. Ril. cartoncino e carta Varese. € 35,00

604 - PATANI OSVALDO. Le gambe di Saint Germain. Acquafori di *Dino Buzzati*. Milano Rusconi 1986 4°; pp. 79 non num. 3 su carta pesante, illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione che riprende il tema di quella del 1971, uscita con le aquaforti originali di Buzzati (1906-1972) tirate da Uipiglio. € 40,00

605 - PATTI ERCOLE. Graziella. Milano Bompiani 1970 8°; pp. 186 non num. 4; ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Ediz. originale. cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

606 - PAUTASSO SERGIO. Mino Maccari. Illustrare la letteratura. Con uno scritto di Mino Maccari: L'arte dell'incisione e l'illustrazione del libro. Firenze Pananti 2001 8°; pp. 64 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

607 - PAVAROTTI ADUA. Curiosissimo Pavarotti. Centosette simpaticissime fotografie di Luciano Pavarotti presentate da Giorgio Corzolani. Modena Cavani Ed. 1990 4°; pp. 97 non num. 4 su carta patinata; con 107 foto in nero e a colori, molte a piena pagina, dall'inizio della carriera agli anni '80. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma del

tenore al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 45,00

608 - PECAUT E. - BAUDE C. L'Art simples entretiens. A l'usage de la jeunesse. Paris Librairie Larousse s.data 8° picc.; pp. 239 con 127 illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso, conservata la copertina originale. € 25,00

609 - PEILLEX GEORGES. La pittura del XIX secolo. L'arte nei secoli. Collezione diretta da André Held e D.W.Bloemena. Milano Mondadori 1964 16°; pp. 56 di testo, seguono 176 tav. f.testo a colori e in nero su carta patinata, infine biografie dei pittori e didascalie delle illustrazioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

610 - PENDE NICOLA. Terapia Medica Speciale. Milano Wassermann 1932 8°; pp. 967, ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. Ottimo esemplare. € 50,00

611 - PERALI PERICLE. Orvieto. Note storiche di topografia e d'arte dalle origini al 1800. Orvieto etrusca. Roma Multigrafica Editrice 1979 8°; pp. VIII-303-52, con numerose illustraz. nel testo. Ristampa anastatica dell'edizione del 1919. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

612 - PÉRÈS JEAN-MARIE - GOUROU PIERRE - AUBERT DE LA RUE EDGAR - BALANDIER GEORGES - BASTIDE ROGER. Les merveilles des Tropiques. Préface de Max-Pol Fouchet. Paris Hachette 1964 4°; pp. 328 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto, sguardie illustrate. Bella edizione con splendide fotografie. € 30,00

613 - PEROGALLI CARLO - SANDRI MARIA GRAZIA. Ville delle province di Cremona e Mantova. Lombardia 5. Milano Edizioni SISAR 1973 4°; pp. 547 non num. 3 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio edit. in tela. Edizione originale, ottimo esemplare. € 70,00

614* - PERVIGILIUM VENERIS & DE ROSIS NASCENTIBUS. Due poesie latine seguite dalla



Vellani Marchi

n. 614

versione italiana in versi di *Alessandro Cutolo* ed illustrate con cinque litografie di **Mario Vellani Marchi**. Milano Libreria Antiquaria Hoepli 1954 4°; pp. 36 non num. 8 su carta a tino Magnani di Pescia, carattere Bembo; con 5 belle litografie colorate a mano, di cui 2 a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, astuccio editoriale. Rara edizione stampata dall'Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig e tirata a 165 esemplari numerati. Buon esemplare con qualche sporadica fioritura in carta bianca. Cfr. Mardersteig Cat. Off. Bodoni n.109. (vedi riproduz.) € 900,00

615 - PETRETTI FRANCESCO (a cura di). Atlante della natura in Italia. Introduzione di Fulco Pratesi. testi di Antonio Canu; Fabio Cassola; Vittorio Chiantore; Antonio Di Natale; Francesco Petretti. Milano Pizzi per conto Gas Metano 1989 4°; pp. 205 su carta patinata, con belle illustraz. fotografiche a colori, cartine, diagrammi e tabelle. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

616 - PHILIPPE CHARLES LOUIS. Bubù de Montparnasse. Illustrato da ventidue disegni a colori ideati da *Aligi Sassu*. Milano Conchiglia 1946 4°; pp. 126 non num. 14 su carta a mano a margini integri; con 22 belle riproduzioni di acquerelli di Aligi Sassu, delle quali dieci nel testo ad inizio capitolo e 12 f.testo a piena pagina. Bella ril. m.marocchino con angoli, cinque nervi e titoli in oro al dorso, sguardie decorate, conservata la copertina originale; con astuccio; ex-libris di appartenenza. Edizione tirata a complessivi 115 esemplari numerati; esemplare perfetto n.°49. Bella e curata edizione di questo importante editore-tipografo che contiene anche un suo "avviso" sull'arte tipografica e bibliofila firmato a matita colorata dallo stesso Giani. Cfr. Aeschlimann Bibliografia del Libro d'Arte Italiano. € 1250,00

617* - PIACESI WALTER. Plaquette celebrativa. Ancona Edizione privata 1962 8°; pp. non num. 8 su carta uso mano, una acquaforte dell'artista numerata e firmata a matita, un breve testo a carattere religioso di *Alessandro Manzoni*. Brochure edit. muta con fiocco decorativo al dorso. Edizione privata, pubblicata in occasione di una Santa Comunione. (vedi riproduz.) € 300,00



Piacesi

n. 617

618 - PICARD MAX. L'atomizzazione nell'arte moderna. Traduzione di Mirto Doriguzzi. Milano Edizioni di Comunità 1954 8°; pp. 82; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, acetato di protezione. Interessante. € 30,00

619 - PICASSO PABLO. Les Déjeuners. Texte de *Douglas Cooper*. Paris Éditions Cercle d'Art 1962 4°gr.; pp. 36 di testo con alcune illustrazioni, seguono 165 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. È una raccolta di dipinti, acquerelli e disegni di Picasso variazioni sul tema "Dejeuner sur l'herbe" di Manet. Ril. t.tela edit. illustrata, lievi tracce d'uso alla cerniera anteriore, astuccio edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Rara prima edizione. € 350,00

620 - PICENI ENRICO. Tra libri e quadri. Milano Ceschina 1971 8°; pp. 239, con illustraz. nel testo e XX tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. "Raccolta di scritti apparsi in giornali e riviste o a guisa di prefazione a volumi esauriti o in plaquettes ormai introvabili". Al colophon data di stampa indica settembre 1970. € 25,00

621 - PICHON ALFRED. Fra Angelico. Paris Librairie Plon s.data (1926) 8°; pp. 208, con 24 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso con lieve menda. € 20,00

622 - PINESE MARTINO. Presentazione di G.Kaiserlian. Profilo Biografico di S.Gennai. Commento e testo Waiatalvarez. Traduzione di Gregory Feltes e John Coulson. Arezzo Editrice Gemelli 1965 4°; pp. 235 con testo bilingue italiano/inglese e comprendenti 105 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; illustraz. al piatto. Monografia su Padre Martino Pinese frate camaldolese e valido artista. € 50,00

623 - PITRÈ GIUSEPPE. La rondinella nelle tradizioni popolari. Roma Soc.Ed. Libro Italiano 1941 8° picc.; pp. VIII-172, con diverse illustraz. nel testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

624 - PITTALUGA MARY (a cura di). La critica dei Salons. Firenze L'Arco 1948 8°; pp. 275, con 12 tav. in nero f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 30,00

625 - PIZZAGALLI ANGELO MARIA. Mito e poesia nella Grecia antica. Saggio sulla Teogonia di Esiodo. Catania Francesco Battiato Editore 1913 8°; pp. 258, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 35,00

626 - PLATTE HANS (Einleitung). Erich Heckel. Zwölf Farbtafeln Baden Baden Woldemar Klein Verlag 1964 16°; pp. 12 di testo, seguono 12 belle tav. a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Una dedica a noto critico italiano in pagina bianca. € 15,00

627 - POLIZIANO ANGELO. Le stanze. Milano Gentrino 1968 4°; pp. X-60 non num. 10 su carta vergata verde della Ventura appositamente fabbricata; bella riedizione delle "Stanze di Messer Angelo Poliziano" sul tipo bodoniano originale del 1792 Parma Regal Palazzo. Ril. cartoncino edit., sovraccoperta con titolo al piatto riquadrato in cornice; astuccio m.pelle edit. con titoli in oro al dorso e in bianco al piatto. Edizione tirata a 500 copie numerate, la nostra è la n.°465. € 100,00

628 - PORZIO DOMENICO (a cura di). La Litografia. Duecento anni di storia, arte, tecnica. Con la collaborazione di Rosalba e Marcello Tabanelli. Saggi di *Jean Adhémar, Jacqueline Armingeat, Michel Melot, Fernand Mourlot, Domenico Porzio, Alain Weill*. Milano Mondadori 1982 4°; pp. 279 su carta patinata, con 98 illustraz. a colori e 186 in nero, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata e astuccio editoriale. Documentazione dell'itinerario storico e artistico della litografia lungo i due secoli del suo sviluppo. Esemplare perfetto. € 50,00

629 - PRADA LUCIANO. Agrimonia. 121 epigrammi agostani. Con due disegni di *Tullio Pericoli*. A cura di *Alfredo Paglione*. Milano Ed. Trentadue 1987 16°; pp. 136 con due ritratti: uno al piatto ant.; uno all'antiporta. Spiritosi epigrammi, molti su personaggi dell'arte contemporanea. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a soli 365 esempl. numerati. € 30,00

630 - PRAMPOLINI GIACOMO. La Mitologia nella vita dei popoli. Milano Hoepli 1942 2 voll. in 4°; pp. X-443; VIII-467; con complessive 428 illustraz., 90 tav. di cui 14 f.testo. Ril. m.pelle edit. con titoli in

oro al dorso e illustraz. a secco ai piatti. Seconda edizione di questa importante opera che spazia dalla mitologia egizia alla mitologia giapponese. Perfetto esemplare. € 120,00

631 - PRAMPOLINI GIACOMO. Storia Universale della Letteratura. Torino UTET 1948-1953 7 voll. in 8°; pp. XII-950 12 tav. f.testo; X-950 12 tav. f.testo; VIII-912 12 tav. f.testo; VII-909 12 tav. f.testo; VII-1062 12 tav. f.testo; VII-836 12 tav. f.testo; VII-1020 12 tav. f.testo; con centinaia di illustrazioni nel testo. Volumi ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Seconda edizione riveduta e ampliata, la prima edizione in 5 voll. è del 1933-1938. Monumentale opera che tratta la storia della letteratura dalla letteratura cinese, egizia, mesopotamica, alla letteratura europea e statunitense. Bell'esemplare. € 225,00

632 - PRANDI DINO. Bibliografia di Lazzaro Spallanzani, delle traduzioni e degli scritti su di lui. Prefazione di Benedetto Biagi. Firenze Sansoni Antiquariato 1951 8°; pp. 172, con 31 facsimili di cui uno f.testo di 4 pagine (Lettera inedita di Spallanzani a Voltaire). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, intonso; bella ediz. numerata a 666 esemplari. E' il vol. II° della "Biblioteca Bibliografica Italiana" diretta da Marino Parenti. Diligente ed accurata bibliografia del celeberrimo scienziato scandinavo. € 45,00

633 - PREMI VILLA SAN GIOVANNI. Decennale dei premi "Villa San Giovanni" 1956-1965. Milano Pizzi 1966 8°; pp. 170 non num. 3 su carta patinata, con fotografie in nero nel testo e tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 30,00

634 - PREVITI LUIGI. La Brunomania in Italia. Roma Tipografia A.Befani 1888 16°; pp. 40; brochure edit. con titoli al piatto, una dedica al piatto anteriore e una firma di appartenenza al frontespizio. Leggero strappo in margine bianco ma buon esemplare di questo raro opuscolo, segnaliamo solo quattro presenze nel catalogo SBN. Edizione originale. Cfr. Sommervogel VI € 50,00

635 - PRIEST ALAN. Aspects of chinese painting. New York Macmillan Company 1954 8°; pp. 134 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e 3 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. € 25,00

636 - PRISCO MICHELE (presentazione di). L'Opera completa di Raffaello. Apparati critici e filologici di Pierluigi De Vecchi. Milano Rizzoli 1966 4°; pp. 128 con LXIV tav. f.testo a colori e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

637 - PRISCO MICHELE. Sei autografi manzoniani. Napoli Libreria Casella 1974 4°; pp. non num. 14 su carta vergata con barbe, due fac-simili d'autografo del Manzoni su carta applicata. Brochure edit. muta con cordone decorativo; edizione limitata a 400 esemplari come strenna della libreria Casella per l'anno 1974. € 45,00

638 - PUJOL CLAUDE. Itineraire Paris Cote-D'Azur. Photographies *Y.Sauvageot*. Paris Éditions "Par Monts et par Vaux" 1949 8°; pp. 248 non num. 30; con numerose illustraz. fotografiche a piena e doppia pagina, cartine, distanze chilometriche, ricette regionali ed elenco degli hotels. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Primo volume della serie "Les Itinéraires illustrés"; prima edizione. € 40,00

639 - QUASIMODO SALVATORE (presentazione di). Michelangelo pittore. Apparati critici e filologici di Ettore Camesasca. Milano Rizzoli 1966 4°; pp. 112 con LXIV tav. f.testo a colori e numerose illustraz. in nero nel testo; catalogo delle opere con elenco cronologico e iconografico dei dipinti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

640 - RABIZZANI GIOVANNI. Edmondo Rostand. Dai "Romanesques" a "Chantecler". Pistoia Pagnini 1910 16° gr.; pp. 175, lievi fioriture in alcune pagine, tracce d'uso al dorso. Edizione originale. € 25,00

641 - RAFFAELLI FABIO E FILIPPO. Emilia Romagna e Marche. Grandi voci e grandi teatri. Modena Artioli per conto B.Pop. Emilia Romagna 1995 4°; pp. 319 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio, esemplare perfetto. € 40,00

642 - RAUCH HANS-GEORG. La maggioranza silenziosa. Milano Garzanti 1974 4°; pp. non num.

100 su carta pesante, completamente illustrato con riproduz. di disegni dell'artista, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Rauch (1939-1993) è stato un importante artista satirico tedesco impegnato nella critica sociale e nei movimenti per la pace. € 45,00

643 - RAVALLI MODONI GIAN ALBINO. Biblioteca Marciana Venezia. Firenze Nardini 1988 4°; pp. 274 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori nel testo e CLVII tav. f.testo a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

644 - READ HERBERT. L'Arte e la Società. Presentazione di Rosario Assunto. Firenze La Nuova Italia 1969 8°; pp. IX-172 con 66 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione e fascetta editoriale. € 30,00

645 - RECCHIA GIUSEPPE - VITELLI BEATRICE - MANIGRASSO GIUSEPPE - DOUGLAS NORMAN. Il mare bagna Capri. Photos by Mimmo Jodice. Milano Nonsoloviaggi 1989 8°; pp. 64 su carta patinata, con testi in inglese ed italiano; illustraz. fotografiche in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 900 esemplari di cui 350, come il presente, numerati f.commercio. € 25,00

646 - REGAMEY Fr.P.R., Dominicain. Fra Angelico e l'Art sacré d'aujourd'hui. Paris Amiot-Dumont 1954 In folio picc.; pp. 20 non num. 6 con il testo, seguono 29 bellissime tav. f.testo a colori, carta appositamente fabbricata per questa edizione. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza con data "1955" in pagina bianca. € 70,00

647 - REICHEL ANTON. Albrecht Dürer. Herausgegeben von Heinrich Leporini. Berlin Deutsche Buchvertriebs s.data (1926) 4° picc.; pp. non num. 8 di testo, seguono 24 belle tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Fa parte della collana "Handzeichnungen grosser Meister". € 20,00

648 - REINÖHL KARL. Wien anno 1786. Wien Wolfrum 1947 8°; pp.33 di testo, seguono 32 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. € 20,00

649 - RESTA SEBASTIANO. Cento tavole del Codice Resta. Presentazione di Giorgio Fubini. Milano Pizzi 1955 In folio gr.; pp. non num. 12 su carta pesante con barbe, testo in quattro lingue: italiano, francese, inglese e tedesco; seguono perfette riproduzioni in facsimile di 100 tav. del famoso Codice della Biblioteca Ambrosiana; l'originale è composto da 230 pagine con 248 disegni dei più grandi Artisti del '400/'500. Ril. m.pelle edit. con 5 nervi al dorso, piatti decorati con riproduzione degli originali, astuccio cartone editoriale. Splendida e lussuosa edizione limitata a 2030 esemplari numerati, tiratura f.commercio a cura del Credito Italiano. Esemplare perfetto. € 900,00

650 - REUTHER. Gravures. Lithographies. Paris Horev 1984 4°; pp. non num. 96 con numerose riproduz. in nero e a colori con relative schede. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Testo in francese, inglese e tedesco. € 30,00

651 - REVEL JEAN-FRANÇOIS. Ni Marx ni Jésus. La nouvelle révolution mondiale est commencée aux Etats-Unis. De la seconde révolution américaine à la seconde révolution mondiale. Paris Robert Laffont 1970 8°; pp. 274 non num. 6; alcune postille a matita in poche pagine. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

652 - REVERDY PIERRE. Main d'oeuvre. Poèmes 1913-1949. Paris Mercure de France 1964 16°; pp. 546. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto, acetato di protezione. Ottimo esemplare. € 45,00

653 - REY JEAN DOMINIQUE - MAZURE ANDRÉE. Adamo ed Eva. L'Arte e i suoi grandi temi. Roma Edizioni Nove Muse 1969 4° gr.; pp. 163 non num. 2 su carta pesante, con XVII tav. f.testo a colori anche a doppia pagina, 221 illustraz. in nero sull'evoluzione degli stili sul tema. "Dall'Adamo rosso al Paradiso perduto" di Rey, "Il tema di Adamo ed Eva nell'arte" di Mazure, "Testi della Bibbia" di Lacroix. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sovraccoperta editoriale ed astuccio. Ottimo esemplare. € 70,00

654 - RHINE JOSEPH BANKS. Nuove frontiere della mente. Milano Mondadori 1951 16°; pp. 317 non num. 8, con 9 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregi al piatto,

sguardie decorate, sovraccoperta. Collezione "Cultura oggi". € 30,00

655 - RICCI PAOLO. Arte e Artisti a Napoli. (1800-1943). Cronache e memorie di Paolo Ricci. Prefazione di *Giuseppe Galasso*. Napoli Edizioni Banco di Napoli 1981 4°; pp. 394 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero nel testo e infine 72 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Opera importante. € 50,00

656 - RICHELDI FERRUCCIO Sac. La Cristologia di Egidio Romano. Modena Tipografia Pontificia Arcivescovile 1938 8°; pp. 194; brochure edit. con titoli al piatto. Non comune edizione. € 30,00

657 - RICHTER HORST. Geschichte der Malerei im 20. Jahrhundert. Stile und Künstler. Köln DuMont Schauberg Verlag 1974 16°; pp. 243 non num. 6 con inserti pubblicitari; numerose illustraz. in nero nel testo e tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

658 - RIVIÈRE JACQUES. Studi. Traduzione di Giuseppe Lanza. Milano Bompiani 1945 8°; pp. 202, prima ediz. italiana dell'opera del 1911 del grande critico e narratore francese (1886-1925). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con tracce d'uso. € 25,00

659 - ROBINSON FLAVIA. Diario cinese. Torino AGV 1979 8°; pp. 52 stampate al solo recto, con 9 tav. f.testo con fotografie a colori. Diario di viaggio dell'autrice. Brochure edit. con titoli al piatto, a pagina 51 strappo restaurato con nastro adesivo. Edizione privata f.commercio limitata a soli 49 esemplari numerati a mano. € 30,00

660 - ROEDER RALPH. Savonarola. Studio di un'anima. Edizione italiana a cura di Paolo Rocca. Bari Laterza & Figli 1940 8°; pp. VIII-276 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi vegetali al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. Prima edizione italiana. € 25,00

661 - ROLLAND ROMAIN. Michel-Ange. Les Maitres de l'art. Paris Librairie Plon s.data 8°; pp. 193 non num. 5, con 24 tav. f.testo su carta patinata, cronologia e catalogo delle opere di Michelangelo; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

662 - ROMA MUSSOLINEA. 299 Illustrazioni in rotocalco della Roma del decennale con i discorsi di S.E. Benito Mussolini sulla grandezza e sul piano regolatore di Roma. 100 pagine di note archeologiche del Prof. G.Lugli e tecniche dell'Ing. R.Ricci. Roma Morpurgo Luciano 1932 16°; pp. XV - 299 illustrazioni in tav. f.testo - 81 pp. di testi; seguono pp. 12 con catalogo editoriale. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio al piatto, una firma di appartenenza in pagina bianca. € 85,00

663 - ROPS DANIELE. La vita di Cristo nella pittura. Novara Istituto Geografico De Agostini 1953 8° picc.; pp. 64 con 64 illustraz. nel testo e f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Alcune leggere fioriture ai tagli, resta buon esemplare. € 25,00

664 - ROSA VALTER - GERLI AGOSTINO. Gli Architetti volanti. Progetto, architettura e volo nel Settecento. I voli della ragione. Relazione della macchina aereostatica. Reggio Emilia Diabasis per Ervet 1989 2 voll. in 4° gr.; I vol. "I voli della ragione" pp. 100 con numerose illustraz. in tav. f.testo; II vol. "Relazione della macchina aereostatica" pp. 32 con alcune illustraz. nel testo e 4 tav. f.testo. Bella ediz. a tiratura limitata di 500 esempl. su carta vergata; il primo vol. composto in caratteri Bodoni, il secondo vol. è la ristampa anastatica dell'ediz. del 1785 Stamperia Reale Parma. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

665 - ROSEN MICHEL. Coup d'oeil sur l'Eternité. Paris Leymarie 1923 8°; pp. 406 non num. 2. Ril. m.tela con titoli al dorso. Interessante, buon esemplare. € 45,00

666 - ROSI MINO. Arturo Checchi. Milano Pizzi 1962 4°; pp. 23 di testo con alcune illustrazioni; seguono 66 tav. f.testo in nero e a colori alcune su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fac-simile della firma dell'Artista al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso, edizione a tiratura limitata. Ottima monografia sul noto pittore, scultore ed incisore (1886-1971). € 40,00

667 - ROSSI CESARE - BOROLI MARCO. Roma. Collana "Visioni Italiane". Novara Istituto Geografico De Agostini 1928 4°; pp. 184 non num. 8 su carta pesante con bordi intonsi; con 317 illustraz. nel testo e 17 riproduz. di acquerelli di *Nino Ramorino* f.testo a colori, protetti da velina con il titolo. Ril. cartone edit. con piatto ant.

illustrato. Edizione per conto dell'Istituto Editoriale Scientifico col contributo della Compagnia Italiana per il Turismo e della Città di Roma. Buon esemplare. € 60,00

668 - ROSSI VITTORIO GIOVANNI. Oceano. Milano Bompiani 1943 8°; pp. 240 non num. 6 con alcune illustraz. tratte da disegni dell'autore (1898-1978). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con alcune lievi tracce d'uso. € 25,00

669 - ROSSI VITTORIO GIOVANNI. Sabbia. Milano Bompiani 1944 8°; pp. 254, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Legatura un po' allentata ma buon esemplare. € 20,00

670 - ROSSI VITTORIO GIOVANNI. Via degli spagnoli. Milano Bompiani 1945 8°; pp. 280; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 25,00

671 - ROUART DENIS. Renoir. Collection "Le goût de notre temps". Genève Skira 1954 16°; pp. 119, con numerose illustraz. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

672* - ROVERSI ROBERTO. Ogni mese che passa. Acqueforti di **Stefano Grasselli**. Reggio



Grasselli

n. 672



Grasselli

n. 672

Emilia Laboratorio F.lli Manfredi Edizioni 2020 In folio ad album (33x46); pp. non num. 20 su carta antica di Pescia uso mano, carattere Garamond, testi composti a mano. I versi inediti del poeta sono illustrati da cinque acqueforti f.testo di Stefano Grasselli firmate a matita. Edizione limitata a soli 15 esemplari oltre a VIII in numerazione romana. Rilegato artigianalmente con tela e carta presso il Laboratorio F.lli Manfredi, facsimile delle firme del poeta e dell'artista al piatto. (vedi riproduz.) € 650,00

673 - RUARK ROBERT. Something of value. London Hamish Hamilton 1955 8° picc.; pp. 549, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, manca sovraccoperta. Prima edizione inglese dell'opera. Dal romanzo fu tratto un noto film, nel 1957, protagonisti Rock Hudson e Sidney Poitier. € 40,00

674 - RUSSOLI FRANCO. Trafeli. Milano Edizione Galleria delle Ore 1964 4°; pp. non num. 8 di testo trilingue: italiano, francese, inglese; seguono 38 tav. f.testo in nero; carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione limitata a 1000 copie; monografia sul noto scultore toscano Mino Trafeli. € 35,00

675 - SALA ALBERICO - SANTAGIULIANA TULLIO. G.B. Dell'Era disegni inediti. Treviglio Signorelli 1970 4°; pp. 25 di testo, seguono 49 tav. f.testo, su carta a mano vergata. Ril. cartoncino con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto, astuccio

cartone edit. illustrato. Interessante edizione su i disegni inediti dell'Artista trevigliese del '700 (1767-1798). € 75,00

676 - SALMERI EDOARDO (a cura di). L'eroe dei due mondi. Poema lirico ottocentesco d'ignoto autore scoperto in Uruguay da un italiano. Palermo Priula Editore 1960 8°; pp. 573 non num. 2. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 30,00

677 - SALVATORELLI LUIGI. Sommario della storia d'Italia. Dai tempi preistorici ai nostri giorni. Torino Einaudi 1963 8° picc.; pp. 667, con numerose illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Decima edizione di questa opera diventata un classico. € 30,00

678 - [SAMBONET ROBERTO]. Juqueri. Esperienza psichiatrica di un artista. Milano Ufficio Pubblicità della ITALSEBER 1961 8° quadro (21x21); pp. 36 con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. "Nel 1952, in occasione del suo soggiorno a San Paolo del Brasile (ove, tra l'altro, ha insegnato presso L'Istituto de Arte Contemporanea), il pittore Roberto Sambonet fu invitato dal Dottor Edù Machado Gomes a ritrarre persone e ambienti dell'Ospedale Psichiatrico di Juqueri. Tra i molti disegni, noi presentiamo quelli che ci sono parsi i più significativi, anche in ordine ad una loro individuazione clinica". € 30,00

679 - SÁNCHEZ CANTÓN FRANCISCO JAVIER. L'espagne. Madrid Patronato Nacional del Turismo s.data 16°; pp. 157 con testo in francese ed innumerevoli illustrazioni. Brochure edit. illustrata. Descrizione geografica, le Arti, la vita ed itinerari. € 15,00

680 - SANCHEZ CANTON FRANCISCO JAVIER. Le pitture nere di Goya alla Quinta del Sordo. Con un'appendice di *Xavier de Salas*. Milano Rizzoli 1963 In folio; pp. 96 non num.4 su carta vergata pesante con barbe con 137 illustraz. nel testo in nero e a colori su carta applicata, seguono 56 tav. f.testo a colori su carta patinata pesante, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e astuccio t.tela editoriale. Bella e curata edizione della collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Paolo Lecaldano. € 120,00

681 - SANMINIATELLI BINO. Disegni. Con presentazione di Antonio Maraini. Milano Ceschina 1939 8° gr.; pp. non num. 10 di testo su carta patinata, seguono 30 tav. f.testo a piena pagina. Ril. t.tela, al dorso riportati titoli della brochure originale; edizione limitata a soli 600 esemplari numerati. Interessante. € 60,00

682 - SASSU ALIGI. Dipinti 1927-1987. Disegni del carcere 1937-1938. A cura di Guido Ballo e Elena Pontiggia. Milano Electa 1987 2 voll. in 8°; pp. 141 su carta patinata con 100 tav. f.testo a colori; pp. 87 su carta patinata con 107 illustrazioni; brochure edit. titoli al dorso e piatti illustrati. Entrambi i volumi racchiusi in cofanetto edit. illustrato, con lievi tracce d'uso. € 40,00

683 - SAUGER ANDRÉ. La vie est belle... Avec 51 dessins de Ch. Gir. Paris André Delpeuch Éditeur 1927 16°; pp. 179 non num. 12, con barbe. Le illustrazioni sono intercalate nel testo e a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, piccola illustrazione al piatto posteriore. € 30,00

684 - SCHAEFFER EDITH. A Way of Seeing. New Jersey Fleming H. Revell 1977 8°; pp. 255, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale impreziosita da una lunga dedica dell'autrice (due facciate) datata 26 giugno 1979. La Schaeffer è autrice prolifica, cristiana presbiteriana, cofondatrice insieme al marito Francis Schaeffer dell'Abri (Un'organizzazione cristiana con sede in Svizzera). € 60,00

685 - SCHERZ ERNST R. - SCHERZ ANNEISE. Afrikanische Felskunst. Malereien auf Felsen in Sudwest-Afrika. Köln DuMont Schauberg Verlag 1974 16°; pp. 163 con 130 illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

686 - SCHNEEDE UWE M. George Grosz. Der Künstler in seiner Gesellschaft. Köln DuMont Schauberg Verlag 1975 16°; pp. 216 non num. 4; con 100 illustrazioni nel testo oltre a 8 tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

687 - SCHNEIDER EDOUARD. Fra Angelico. Paris Librairie Plon 1938 8°; pp. 64 con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatti illustrati. € 25,00

688 - SÉCHÉ ALPHONSE - BERTAUT JULES. Paul Verlaine. La Vie anecdotique et pittoresque des Grands Ecrivains. Paris Michaud s.data (1909) 16°; pp. 190 su carta patinata, con 42 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, tagli colorati. Importante saggio con interessante iconografia d'epoca. € 45,00

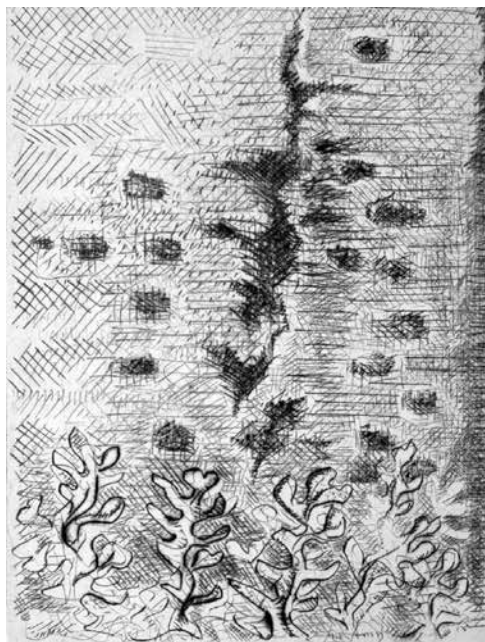
689 - SECONDO (IL) RISORGIMENTO D'ITALIA. Prefazione di Luigi Longo, Ferruccio Parri, Raffaele Cadorna. Centro Editoriale d'Iniziativa 1955 4° picc.; pp. 342 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto ant.; sovraccoperta con illustraz. di Guttuso. Ediz. stampata in occasione del decennale della Resistenza. € 45,00

690 - SEIDLITZ WOLDEMAR von. Leonardo da Vinci. Das Malerbuch. Titelzeichnung und Einbandentwurf von F.H.Ehmcke. Berlin Julius Bard 1919 8°; pp. 88, con 30 illustraz. nel testo, incisione al frontespizio e capilettera di Ehmcke. Ril. cartone edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al piatto e al dorso. € 30,00

691 - SERSTEVENS A. Thaiti et sa couronne. Marquises - Sous le vent - Australes - Tuamotu. Paris Albin Michel 1950 16°; pp. 405, con 22 disegni di Amadine Doré e 24 fotografie dell'autore su carta patinata. Bella ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti e sguardie marmorizzati, conservata la copertina originale. Si tratta del secondo volume della serie di tre. € 60,00

692 - SINGER HANS W. Albrecht Dürer. München Schmidt 1918 16°; pp. 109, con 80 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, tracce d'uso e un'apiccola mancanza al dorso. € 20,00

693* - SINISGALLI LEONARDO. Cineraccio. Trentacinque poesie con diciannove acqueforti di Orfeo Tamburi. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1966 4°; pp. 66 non num. 4 su carta a mano Cernobbio, carattere Dante; con 10 acqueforti a piena pagina e nove nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione stampata per i "Cento Amici del libro" a complessivi 118 esempl. numerati; 100 ad personam per i membri dell'Associazione, 10 in commercio num. da 1 a 10 e 8 per i collaboratori. Colophon firmato da Bino Sanminiatielli allora



Tamburi n. 693
presidente dell'Associazione. Perfetto esemplare.
Cfr. Mardersteig Cat. Off. Bodoni n.145.
(vedi riproduz.) € 1350,00

694 - SOAVI GIORGIO. A denti stretti. Pastelli di *Gloria Vianello*. Milano Officine Grafiche Elli & Pagani 1987 16°; pp. 24 su carta pesante, con 8 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al piatto, cordone decorativo al dorso. Edizione f.commercio limitata a 164 esempl. numerati per il capodanno 1988. € 45,00

695 - SOCIETÀ DEL GIARDINO. 1783-1983. Milano 1983 4°; pp. 95 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta editoriale. Esemplare impregiosito da lunga dedica de presidente dell'associazione Avv. Francesco Saverio Galeone. € 50,00

696 - SOFFICI ARDENGO. Trenta artisti moderni italiani e stranieri. Firenze Vallecchi 1950 4° picc.; pp. 394, con 189 illustrazioni in nero nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello con il titolo al dorso e al piatto anteriore. Gli artisti trattati sono: Picasso, Carrà, Morandi, Bernasconi, Boncinelli, Rousseau, Rosso, Spadini, Graziosi,

Renoir, Manet, Monet, Matisse, Courbet, Braque, Denis, Rosai, Fattori, Cencioni, Bartoli, Pissarro, Gauguin, Seurat, Redon, Archipenko, Gerebzoza, Ranzoni, Daumier, Degas, Cezanne; ognuno con uno scritto e diverse riproduzioni. Opera ricercata, buon esemplare mancante della sovraccoperta. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 60,00

697 - SOLDATI MARIO. Lo smeraldo. Milano Mondadori 1974 16°; pp. 368 non num. 4; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

698 - SOMARÉ ENRICO. Canti di Mnemosine. Milano Ed. dell'Esame 1941 8°; pp. 179 non num.2; con un ritratto dell'Autore e un facsimile d'autografo. Bella ediz. su carta uso mano, intonso; raccolta di poesie del notissimo critico d'arte. Ril. cartoncino muto, manca sovraccoperta. € 35,00

699 - SOMMARUGA ANGELO. Cronaca bizantina (1881-1885). Note e ricordi. Milano Mondadori 1941 16°; pp. 227, con 20 tav. f.testo su carta patinata anche ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. ottimo esemplare. € 40,00

700 - SONZINI PIERLUIGI- ZAPPÀ AGOSTINO- GRASSI SILVIA. 1988. 100 anni di Banca Popolare Commercio e Industria. Milano A.Pizzi per B.P.C.I. 1988 4°; pp. 193 su carta lucida pesante, con numerosissime illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Immagini dell'evoluzione della Banca nei 100 anni trascorsi e infine la "Banca custode di cultura": immagini delle opere d'arte di proprietà dell'Istituto. Ril. t.tela ed oro edit., sguardie illustrate, astuccio; bella monografia f.commercio in occasione del primo centenario dell'Istituto di Credito. € 30,00

701 - SORRENTI PASQUALE. La Puglia e i suoi poeti dialettali. Antologia vernacola pugliese dalle origini. Bari De Tullio 1962 8° picc.; pp. 464, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

702 - SPENCER HERBERT. The principles of Biology. Revised and enlarged edition. London - Edinburgh - Oxford Williams and Norgate 1898-1899 2 voll. in 8°; pp. XII-706-14; XIII-660-14, intonsi, con alcune illustrazioni nel testo. Ril. t.tela. edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. in oro

al piatto; volumi II e III della collana "A system of Synthetic Philosophy". Leggere brunture in poche pagine dovute alla qualità della carta, ex libris di appartenenza. € 150,00

703 - SPITZER LEO. Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese. Con saggio introduttivo di Pietro Citati. Torino Einaudi 1959 8°; pp. XXIX-388. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

704 - STERPELLONE LUCIANO. Francobolli in medicina. Le sorprese della filatelia medica. Idea grafica e impaginazione di Lilli Raspa. Firenze Paolo Gagliardi Editore 1988 8°; pp. 114 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

705 - STORONI MAZZOLANI LIDIA. Il ragionamento del principe di Biscari a Madama N.N. Palermo Sellerio Editore 1980 16°; pp. 101 non num. 3. Con IX tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, risvolti integri. € 20,00

706 - SUPINO IGINO BENVENUTO. Fra Filippo Lippi. Firenze Alinari 1902 8°; pp. 130 su carta sostenuta; con numerose illustraz. nel testo ed alcune tav. f.testo, una a colori all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e titoli e fregio al piatto anteriore. € 40,00

707 - SUPINO J.B. Les deux Lippi. Traduit de l'italien par J. De Crozals. Florence Alinari Frères 1904 8°; pp. 199 su carta patinata, con oltre 90 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Intonso. € 25,00

708 - SUPKA MAGDOLNA. Genrebilder in der Ungarischen Nationalgalerie. Budapest Corvina 1974 8°; pp. 30 di testo in tedesco, seguono 36 belle tav. a colori su carta patinata con a fronte ampie schede esplicative. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 20,00

709 - TABLEAU HISTORIQUE. De la Guerre Franco-Allemande (15 juillet 1870 - 10 mai 1871). Berlin Stilke & Van Muyden 1871 8°; pp. 614, alcune leggere brunture dovute alla qualità della carta. Ril. m.pelle con tassello per il titolo e tre nervi al dorso, sguardie decorate. € 80,00



Tal-Coat

n. 710

710* - TAL-COAT PIERRE. Derrière le Miroir n.°153. Texte de *Henri Maldiney*. Paris Maeght 1965 4°; pp. 26, con 8 litografie originali a piena e a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista francese (1905-1985). Ottimo esemplare. (vedi riprodutz.) € 180,00

711 - TAMBURI ORFEO. Fiori. Introduzione di *Georges Hugnet*. Milano - Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1967 24°; pp. 13 di testo, seguono 25 tav. f.testo in nero e a colori, carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 20,00

712 - TAMBURI ORFEO. Nudi. Introduzione di *Dino Buzzati*. Milano-Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1968 24°; pp. 18 su carta patinata con testo ed alcune illustrazioni; seguono 33 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, astuccio illustrato; lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione limitata a 1000 copie, questo è uno dei 100 num. e firmati dall'artista che, editorialmente, dovevano contenere un'acquaf. originale mancante, purtroppo, a questo esemplare. € 45,00



Tal-Coat

n. 710

713 - TAMBURI ORFEO. Pagine di viaggio. 1935-1974. Presentazione di *Lorenzo Bocchi*. Milano Edizioni Brixia 1980 8°; pp. 203 su carta patinata, con numerose fotografie e illustraz. del Maestro nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto illustrato, edizione limitata a 2000 esemplari. € 40,00

714 - TANESINI ARTURO. Invito in Val Gardena. DisegnidiA.Pozzi.Novara Ist.Geografico DeAgostini 1936 8°; pp. 67, con numerosi disegni e illustraz. nel testo e f.testo; una cartina. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato. € 40,00

715* - TAPIES ANTONI. La matière et ses doubles. Par *Pierre Volboudt*. Derrière le Miroir n. 175. Paris Maeght 1968 4°; pp. non num. 28, con 8 litografie orig. in nero e a colori, anche a doppia pagina. Brochure edit. illustrata da litografia originale con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande Artista spagnolo (1923-2012). (vedi riproduz.) € 200,00

716* - TAPIES ANTONI. Derrière le Miroir n.180. Adaptation en français du poème de *Joan Brossa*. Paris Maeght 1969 4°; pp. 38, con una litografia orig. a colori ripiegata su più fogli; 16 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande Artista spagnolo (1923-2012). € 180,00

717* - TAPIES ANTONI. Derrière le Miroir n.°253. Juin 1982. Textes par *Georges Raillard* et *Jacques Dupin*. Paris Maeght 1982 4°; pp. 20 con tav. f.testo in nero e a colori. Una litografia originale f.testo, ripiegata a tripla pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al maestro spagnolo (1923-2012). € 180,00

718 - TASSI ROBERTO. Arturo Carmassi. Bologna Edizioni Bora 1978 4° picc.; pp. 46 su cartoncino patinato, con testo bilingue: italiano e francese; illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

719 - TASSONI ALESSANDRO MARIA. La Religione dimostrata e difesa da Monsignor Alessandro M.Tassoni coll'aggiunta della vita dell'autore scritta da Luigi Biondi. Napoli A spese della Società Editrice 1864 8°; pp. 824, ben conservato e privo di bruniture. Ril. cartone con fregi e titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Tesoro Cattolico. Scelta di opere antiche e moderna atte a sanar le piaghe religiose e politiche che affliggono l'odierna società". Classe prima Dogmatica, Polemica e Filosofia Morale. Volume IX. € 100,00



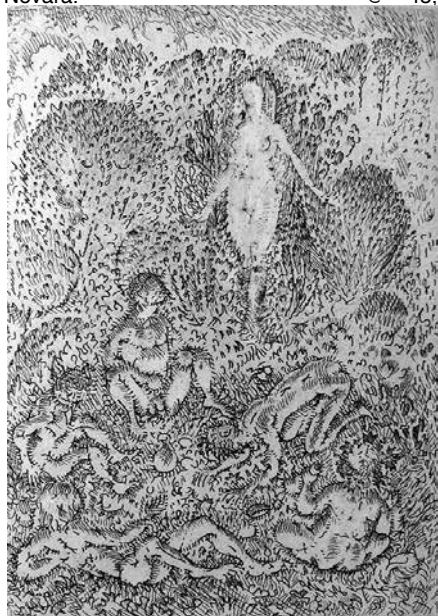
Tapies

n. 715

720* - TEMPIO DOMENICO. Lu sverginamentu di Veneri. Componimento poetico attribuito a Domenico Tempio. Prefazione di *Paolo Nalli*. Incisioni di **Eugenio Tomiolo**. Milano Sciardelli 2002 8°; pp. 40 non num. 4 su carta a mano pesante con barbe; con quattro incisioni orig. dell'Artista di cui tre a piena pagina, alcune illustraz. usate come finalino. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore, astuccio editoriale, edizione limitata a complessivi 100 esempl. numerati. Importante la prefazione del noto bibliotecario (Napoli, Milano, Modena) autore di diversi saggi, datata 1927, in cui si avanzano seri dubbi sull'attribuzione di quest'opera a Tempio Domenico. (vedi riproduz.) € 180,00

4° gr.; pp. 300 su carta pesante; con 131 belle tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Edizione ordinaria limitata a 4800 esemplari numerati. Interessante opera f.commercio a cura della Banca Popolare di Novara. € 45,00

721 - TESTORI GIOVANNI. Elogio dell'arte novarese. Con una introduzione di *Vittorio Viale* e un saggio su "Le arti minori" di *Mercedes Ferrero Viale*. Novara Ist. Geografico De Agostini 1962 4° gr.; pp. 300 su carta pesante; con 131 belle tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio in oro al dorso, lievi tracce d'uso; astuccio cartone. Bella edizione nella tiratura di testa a 200 esemplari dedicati "ad personam". Interessante opera f.commercio a cura della Banca Popolare di Novara. € 100,00



Tomiolo

n. 720

722 - TESTORI GIOVANNI. Elogio dell'arte novarese. Con una introduzione di *Vittorio Viale* e un saggio su "Le arti minori" di *Mercedes Ferrero Viale*. Novara Ist. Geografico De Agostini 1962

723 - TEUPSER WERNER. Francisco Goya 1746-1828. Acht farbige Nachbildungen seiner Hauptwerke. Leipzig Seemann s.data 4°; pp. non num. 8 con il testo e 3 illustraz.; seguono 8 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli e fregio edit. al piatto. € 20,00

724 - THOMAS BRUNO. Harnische. Wien Wolfrum 1947 8° picc.; pp. 30 di testo, seguono 48 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. € 15,00

725 - THOMÉ J.R. Du baroque a François Boucher. Paris Le Courrier Graphique 1947 16°, pp. 38 di testo, seguono 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto su carta applicata. € 25,00

726 - THUILLIER JACQUES. Le storie di Maria De' Medici di Rubens al Lussemburgo. Con un'appendice di Jacques Foucart. Traduzioni di Augusto Donaudy. Milano Rizzoli 1974 In folio; pp. 154 non num. 6 su carta vergata pesante filigranata con barbe, con 105 illustraz. nel testo, in nero e a colori su carta applicata; seguono 50 tav. f.testo a colori su carta patinata pesante, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e astuccio t.tela editoriale. Bella e curata edizione della collana "Grandi Monografie d'Arte" a cura di Paolo Lecaldano; perfetto esemplare di questa prima edizione. € 120,00

727 - THURBER JAMES. Lanterns & Lances. New York Harper & Brothers 1961 8°; pp. XV-215, con diverse illustraz. nel testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio inciso a secco al piatto. € 30,00

728 - TINTELNOT HANS. Die barocke Freskomalerei in Deutschland. Ihre Entwicklung und europäische Wirkung. München Bruckmann 1951 8°; pp. 341 su carta patinata, con 166 illustraz. nel testo e f.testo in nero, 3 cartine geografiche, 8 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso. Bella edizione. € 80,00

729 - TIRABOSCHI GIROLAMO. Biblioteca modenese o notizie della vita e delle opere degli scrittori nati degli Stati del Serenissimo Signor Duca di Modena. Raccolte e ordinate dal cavaliere Ab. Girolamo Tiraboschi consigliere di S.A.S. Modena Società Tipografica 1781-1786 6 voll. in 8°; pp. XXVI-(2)-501; 424; 452; 476; 451; IV-343-343-615;

con marche tipografiche ai frontespizi e capilettera incisi. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli e fregi al dorso; alcune lievi bruntiture e qualche gora in poche pagine, complessivamente buono stato di conservazione con testo ben leggibile e fresco. Edizione originale di questa importante opera del Tiraboschi (1731-1794) completa nel VI volume del supplemento con Notizie de' pittori, scultori, incisori e architetti nati degli Stati del Serenissimo Signor Duca di Modena con una appendice de' professori di musica. Segnaliamo solo la mancanza della tav. genealogica ripiegata al vol. VI. Cfr. Graesse VI; Brunet V. € 1150,00

730 - TITTA ROSA GIOVANNI. Due tempi attorno alla Scala. Milano Maestri 1967 4°; pp. 71 non num. 5 su carta uso mano a margini integri; con illustraz. nel testo, alcune tav. f.testo di cui una a colori e due ripiegate con riproduzioni di disegni inediti di Andrea Appiani. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, astuccio cartone editoriale. Bella edizione f.commercio per conto della Banca Provinciale di Depositi e Sconti, magistralmente stampata. Buon esemplare, edizione originale. € 35,00

731 - TITUS-CARMEL GÉRARD. Suite Narwa. Derrière le Miroir n. 230. Texte par Werner Spies. Paris Maeght 1978 4°; pp. 28, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista francese, nato a Parigi nel 1942. € 45,00

732 - TOBINO MARIO. Il perduto amore. Milano Mondadori 1979 8°; pp. 202; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Il edizione di aprile 1979, la prima edizione è di gennaio dello stesso anno. € 20,00

733 - TOBINO MARIO. La ladra. Milano Mondadori 1984 8°; pp. 126, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

734 - TODISCO ALFREDO. Il corpo. Milano Rusconi 1972 16° gr.; pp. 209; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Seconda edizione nello stesso anno della prima. € 25,00

735 - TOSCHI PAOLO. Stampe popolari italiane. Milano Electa 1984 4° picc.; pp. 258 su carta

vergata, con 56 illustraz. nel testo e 167 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto, astuccio cartone edit. illustrato. Seconda edizione, la prima è del 1964. Esaurita. € 40,00

736 - TOSTI AMEDEO. Come ci vide l'Austria Imperiale. Dall'ultimatum a Villa Giusti. Milano Mondadori 1930 8°; pp. 310 non num.2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Storia della guerra italiana" diretta da Angelo Gatti. € 25,00

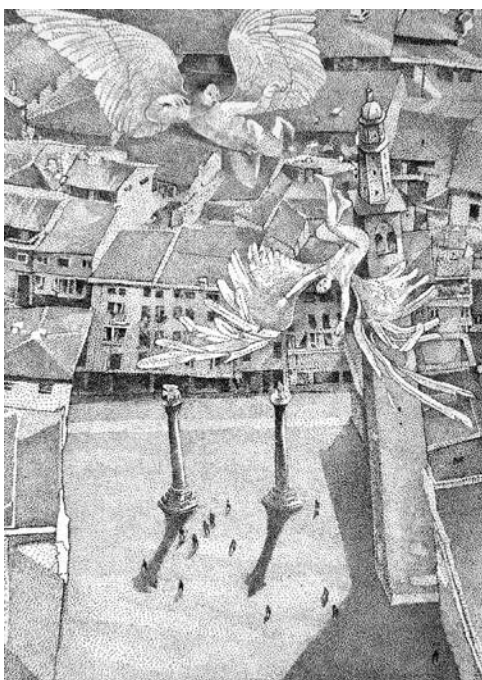
737 - TOYNBEE ARNOLD J.- KAHN LOUIS-MICHELSON ANNETTE- SKINNER B.F.-SEAWRIGHT JAMES- BURNHAM J.W.-MARCUSE. Sul futuro dell'arte. Introduzione di Edward F.Fry. Milano Feltrinelli 1972 8°; pp. 144 con 12 illustraz. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione italiana. € 25,00

738 - TRAVERSI GINO. Architettura Paleocristiana milanese. Milano Ceschina 1964 4°; pp. 169 su carta patinata, con 10 illustraz. nel testo, 8 tav. f.testo a colori e 78 in nero, una piantina ripiegata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

739 - TRECCANI ERNESTO. Dieci disegni sulla Gente di Melissa. Roma. Edizioni di Cultura Sociale 1953 8°; pp. non num. 5 con il testo, seguono 10 belle tav. f.testo con le riproduz. dei disegni del Maestro, e infine nota biografica. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

740 - TRENKLER ERNST. Livre d'Heures. Handschrift 1855 der Österreichischen Nationalbibliothek. Wien Wolfrum 1948 8° picc.; pp. 37 di testo, seguono 24 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. € 25,00

741* - TREVISAN VITALIANO. Quando cado. Litografie di **Rosario Morra**. Venezia 2000 8°; pp. 30 su carta vergata, con 4 illustraz. dell'artista f.testo; seguono sciolte, in apposita cartellina, le 4 litografie originali num. e firmate a matita. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, cordone decorativo al dorso. Bella edizione limitata a complessivi 240 esempl. numerati di cui solo i primi 60 (come il presente) con le litografie originali; firme dell'autore e dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 350,00



Morra

n. 741

742 - TREVISANI MOSCONI AUGUSTA. Vernacolo e vernacolisti veronesi. Con appendice di dizionari e messi innanzi cenni biografici sull'autrice per cura di E.Barbarani. Verona Cabianca Editore s.data (1930) 8°; pp. 87-XLVIII non num. 6. Con glossari estratti dai rimatori rustici veronesi e voci nuove del dialetto veronese. Brochure edit. con titoli al piatto, non comune. € 30,00

743 - TURQUAN JOSEPH. Les favorites de Louis XVIII. Paris Montgredien 1899 16°; pp. 291, con un ritratto al frontespizio. Ril. m.tela edit. con piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso. € 40,00

744 - TURQUAN JOSEPH. La générale Junot Duchesse d'Abrantès (1784-1838). D'après ses lettres, ses papiers et son "Journal intime" inédits. Paris Montgredien s.data (1901) 16°; pp. XI-478, con un ritratto all'antiporta. Ril. m.tela con piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso. € 35,00

745 - TURRI EUGENIO (a cura di). Asia meridionale. Gli spazi continentale. Novara Banca

popolare di Novara 1988 4°; pp. 392 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio numerata. Ottimo esemplare. € 50,00

746* - TUSIANI JOSEPH. Viaggio a Milano. Con un'acquaforte di **Federica Galli**. San Marco in Lamis Centro Documentazione Leonardo Sciascia 2004 8°; pp. 28 non num.2 su carta delle cartiere Fedrigoni di Arco; con un'acquaforte f.testo sciolta num. e firmata a matita dall'Artista (1932-2009). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, edizione tirata a 99 esempl. numerati, oltre a XV num. romana. (Vedi riproduz.) € 175,00

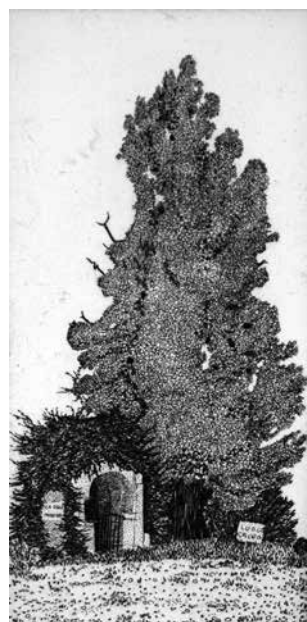
747* - UBAC RAOUL. Derrière le Miroir n.°195. Texte par *Claude Esteban*. Paris Maeght 1971 4°; pp. 20, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori, di Mirò, Tàpies, Ubac, Chillida, ecct.. Brochure edit. con titolo e litografia originale di Ubac a doppia pagina ai piatti. € 120,00

748 - UNDERWOOD LEON. Masques de l'Afrique Occidentale. Masks of West Africa. London Tiranti Alec Ltd. 1948 16°; pp. 50; con 48 tav. f.testo su carta patinata e una cartina geografica, testo in inglese e francese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Interessante. € 25,00

749 - UZÉ MARCEL. Il cane nella natura nella storia e nell'arte. Novara Istituto Geografico De Agostini 1951 8° picc.; pp. 64 con 62 illustraz. nel testo e f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Alcune leggere fioriture ai tagli, resta buon esemplare. € 25,00

750 - UZÉ MARCEL. Il cavallo nella natura nella storia e nell'arte. Novara Istituto Geografico De Agostini 1952 8° picc.; pp. 62 con 64 illustraz. nel testo e f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato (copertina di De Chirico) con titoli al dorso e al piatto. Alcune leggere fioriture ai tagli, resta buon esemplare. € 25,00

751 - VALLIER DORA. Henri Rousseau. Köln DuMont 1961 4°; pp. 328, con 30 tav. f.testo a colori su carta applicata e 181 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 45,00



Galli

n. 746

752 - VALSECCHI MARCO. Guido Strazza. Bologna Cappelli 1960 4° picc.; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 16 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al piatto e al dorso, alcune leggere gore in margine bianco non pregiudicano testo o immagini. Edizione limitata a 750 esemplari. € 30,00

753 - VATTASSO MARCO Mons. Statuto di Rocca de' Baldi dell'anno MCCCCXLVIII. Pubblicato da Mons. Marco Vattasso scrittore della Biblioteca Vaticana con indice e glossario di Pietro Sella. Roma Biblioteca Apostolica Vaticana 1930 8°; pp. 55 non num. 1, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione originale di questi Statuti, esiste una ristampa anastatica del 1974. € 30,00

754 - VAYRA PIETRO. Carlo Alberto e le perfidie austriache. La leggenda di una corona. Torino Boux Frassati 1896 8°; pp. 264, taglio superiore rifilato altri con barbe. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, piatti decorati. € 80,00

755 - VEDRÈS NICOLE. Images di Cinéma français. Avant-propos de *Paul Eluard*. Paris Éditions du Chêne 1945 8°; pp. 150 su carta patinata, numerosissime illustraz. in nero nel testo

e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, alcune tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Raro. € 90,00

756 - VENDITTI CARLO. L'impiego nell'ordine corporativo. Napoli Ricciardi 1936 8°; pp. VIII-154 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare. € 35,00

757 - VERANZIO FAUSTO. Machinae novae Fausti Verantii Sicensi. Prefazione di *Mario Schiavone*. Milano Maestri 1983 8° gr.; pp. 13 di testo, segue la riproduzione anastatica dell'originale con accurate riproduz. delle tavole; carta pesante avorio Magnani di Pescia con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 40,00

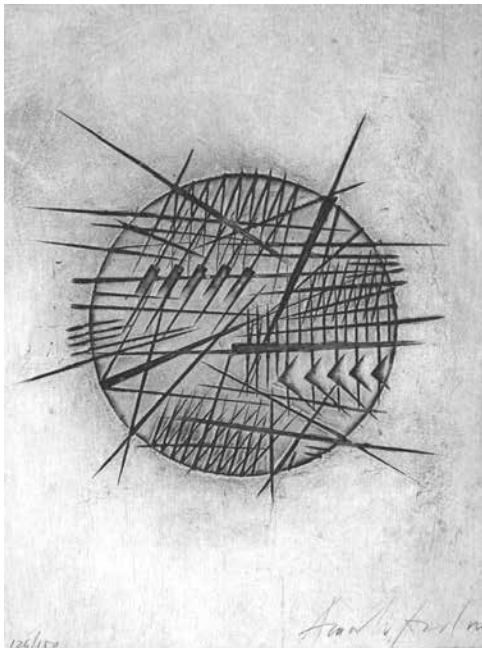
758* - VERCELLOTTI MAURO (Testi a cura di). Storia Arte e Costume nell'industria tessile. Immagini della lavorazione del tessuto nei secoli, raccontate da quarantatre grandi Artisti italiani. Biella Omar Aprile Ronda - Dialoghi Club 1983 In folio; breve testo del Vercellotti, seguono, sciolte racchiuse in singole cartelle con testi di autori vari, quarantatre grafiche originali di grandi Artisti italiani su carta a mano Fabriano e Magnani, tutte numerate e firmate a matita. Gli Artisti che hanno partecipato a quest'opera sono: **Valerio Adami, Fabrizio Clerici, Remo Brindisi, Giuseppe Zigania, Bruno Cassinari, Floriano Bodini, Federica Galli, Valeriano Trubbiani, Enrico Paulucci, Ernesto Treccani, Luciano Minguzzi, Antonio Possenti, Lucio Del Pezzo, Vanni Viviani, Emilio Greco, Pietro Annigoni, Giuseppe Ajmone, Antonio Bueno, Domenico Purificato, Bruno Caruso, Arnaldo Pomodoro, Tono Zancanaro, G.Battista De Andreis, Giovanni Cappelli, Giuseppe Giannini, Francesco Tabusso, Enzo Bellini, Mario Calandri, Renzo Biasion, Giuseppe Migneco, Concetto Pozzati, Arturo Carmassi, Giancarlo Cazzaniga, Robert Carroll, Enrico Baj, Franco Rognoni, Francesco Casorati, Orfeo Tamburi, Ugo Nespolo, Ennio Morlotti, Emilio Tadini, Giuseppe Guerreschi, Gianni Dova.** Il tutto racchiuso in cartella t.tela e cuoio edit. con titoli e fregio in piombo in rilievo al piatto. Edizione tirata a soli 150 esemplari numerati. Esemplare perfetto (n.°93/150), eccezionale raccolta di grafica. (vedi riproduz.) € 8500,00

759 - VERHAEREN EMILE. Paul Verlaine. "Pretiosa" collezione numerata dei classici francesi in lingua originale. Milano Spartaco Giovane 1945



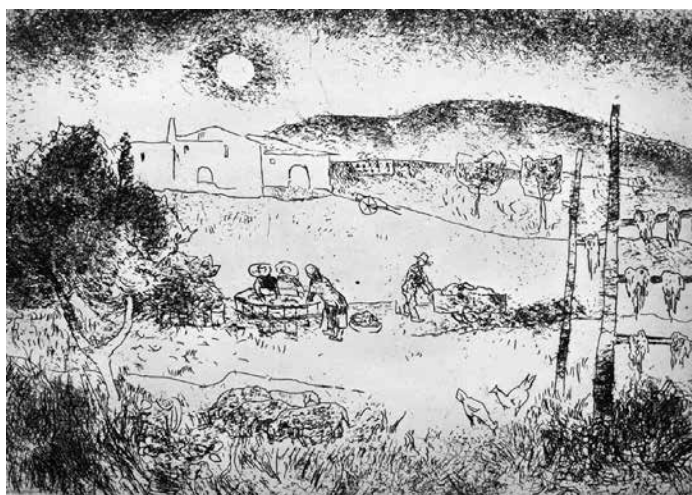
Annigoni

n. 758



Pomodoro

n. 759



Paulucci

n. 758

8° picc.; pp. 50 non num. 4, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a soli 500 esempl. numerati. € 35,00

760 - [VESLING JOHANN]. Tavole anatomiche del Veslingo. Spiegate in Lingua Italiana, dedicate al merito singolare del Molto Illustre, ed Eccelente Signor Filoteo Tomasi. Bologna Forni per conto di Cerastico Editore 1970 4°; pp. non num. 58 su carta vergata, con 24 tav. anatomiche. Accurata riproduzione anastatica dell'edizione del 1745 in Padova Per Gio. Battista Conzatti. Ril. m.pelle con piatti decorati. € 30,00

761 - VICO GIAMBATTISTA. Opere di Giambattista Vico ordinate ed illustrate coll'analisi storica della mente di Vico in relazione alla Scienza della Civiltà da Giuseppe Ferrari. Seconda Edizione. Milano Società Tipografica de' Classici Italiani 1852-1854 6 volumi in 8°; pp. VII-378-(2) con una bella tav. all'antiporta e un fac-simile di lettera, pp. XXI-430-(2), pp. XXIV-511-(1), pp. XVIII-430-(2), pp. XXXV-582 con una tav. all'antiporta ed una tav. cronologica più volte ripiegata, pp. XIV-464 con una tav. f.testo. Ril. omogenea m. pelle con piatti marmorizzati, titoli in oro e fregi al dorso, fogli di guardia marmorizzati; bruniture dovute alla qualità della carta sono presenti nei volumi senza mai compromettere il testo, lievi tracce d'uso alla pelle della legatura dei volumi. Buon esemplare di questa famosa raccolta. € 600,00

762 - VIGO PIETRO. L'architetto Giovanni di Lapo e il Duomo di Firenze. Livorno Vigo Francesco 1887 4° picc.; pp. 20 con capilettera, seguono 2 piante topografiche di S.Maria del Fiore. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore, lievi tracce d'uso, dorso restaurato. € 25,00

763 - WALDEMAR GEORGE. Csaky. Avec un poème de Blaise Cendrars. Paris Éditions Ars (1930) 8°; pp.18 di testo con fac-simile d'autografo del testo di Cendrars, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata, si tratta di fotografie di opere scultoree del grande artista ungherese Joseph Csaky (1888-1971) naturalizzato francese nel 1908. Brochure edit. con titoli in nero e rosso al piatto, alcune fioriture non pregiudicano la fruibilità del testo delle tavole. Esemplare impreziosito da un invio autografo di Csaky all'occhiello. Non comune edizione. € 450,00

764 - WEHLE HARRY B. Art Treasures of the Prado Museum. With a foreword by F.J.Sanchez Canton. New York Harry N. Abrams 1954 4°; pp. 257 con 167 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori, anche più volte ripiegate. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso. piatti in cartone marmorizzato. Prima edizione. € 35,00

765 - WESCHER HERTA. Picasso. "Papiers collés". Carte incollate. Milano Mondadori 1960 16°; pp. non num. 14 di testo, seguono 15 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e al dorso. € 25,00

766 - WIRSING GISELHER. Tempo di Icaro. Leggi e limiti del nostro secolo. Milano Mondadori 1944 16°; pp. 247; brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 25,00

767 - WOLS. Introduzione di Francesco Angeli. Milano Edizioni del Milione s.data (1951?) 8°; cartellina con 3 pp. di testo, seguono sciolte 6 tav. f.testo a colori su carta applicata, con relative didascalie. Cartella cartoncino edit. con titoli e illustraz. a colori al piatto. Belle riproduz. del noto Artista Alfredo Otto Wolfgang Schulze (1913-1951). € 30,00

768 - WYNNE G.C. La lezione tattica della Guerra Mondiale. Milano Mondadori 1940 8°; pp. 348 con 23 schizzi con cartine topografiche e due fotografie f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto € 30,00

769* - YEATS WILLIAM BUTLER. Dopo un lungo silenzio. Quattro poesie tradotte da *Eugenio Montale* e quattro incisioni di **Arnoldo Ciarrocchi**. Udine Il Tavolo Rosso 2001 4°; pp. non num. 36 su carta a mano pesante Hahnemuhle con barbe, carattere Garamond, quattro incisioni f.testo di Ciarrocchi firmate a matita. Bella ediz. limitata a complessivi 70 esempl. numerati (35 num. araba, XXV num. romana e dieci p.d'A.), il progetto editoriale è di *Corrado Albicocco* in collaborazione con *Roberto Budassi* ed è dedicato all'editore Franco Riva. Brochure edit. con titoli al piatto, astuccio editoriale. (vedi riproduz.) € 750,00

770 - YVERCHEN MARIE FRANÇOISE (D'). Conseils a l'homme nu. Petite géographie humaine a l'usage des demoiselles. Illustrations en couleurs de *Dignimont*. Paris Hazan 1931 16° gr.; pp. 133 su carta Hollande con barbe, con 16 illustraz. a colori di cui 8 nel testo, 5 a piena pagina e le altre alla copertina, al frontespizio e ai titoli. Con una suite delle illustraz. in sanguigna su Cina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto illustrato. Graziosa e rara edizione limitata a soli 120 esemplari numerati. Cfr. Monod n.° 11570. € 200,00

771* - ZANCANARO TONO. Barocchus Barocchus. Quattro acqueforti originali con un testo illustrato da disegni dell'Autore. Palermo Edizioni Esse 1971 In folio; pp. non num. 8 su carta a mano Rosaspina di Fabriano, a quartini sciolti, con il testo illustrato da diversi disegni dell'Artista; seguono sciolte quattro belle acqueforti



Ciarrocchi

n. 769



Zancanaro

n. 771

numerate a firmate a matita rappresentanti il barocco siciliano: Catania; Acireale; Palazzolo Acreide. Il tutto racchiuso in cartella cartone edit. con illustraz. al piatto anteriore. Edizione limitata a 90 esemplari numerati, oltre a X num. romana. (vedi riproduz.) € 850,00

772 - ZANIBONI ERMINIO. Giuseppe Craffonara Pittore (1790-1837). Aggiornato e presentato da Riccardo Maroni. Trento Collana Artisti Trentini 1954 16°; pp. 44 su carta patinata, con 7 illustraz.; seguono 37 tav. f.testo in nero, una a colori all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato, edizione tirata a 1200 esemplari numerati, lievi spellature in margine a poche tavole. Esemplare impreziosito da una dedica del Maroni a noto critico italiano. € 35,00

773 - ZAPPA PAOLO. Fra i lebbrosi. Torino Cicogna - Fiorini Editore Libraio 1945 8°; pp. 192 non num. 4, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. e titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di Einaudi, non riconosciuta per gli eventi bellici, al piatto e al frontespizio adesivo editoriale a coprire l'editore con la scritta "Fiorini - Editore Libraio - Torino 1945", alla sovraccoperta indicazione "Cicogna", al dorso editore Einaudi cancellato. Ottimo esemplare. € 30,00

774 - ZAVATTINI CESARE. I tre libri. Parliamo tanto di me. I poveri sono matti. Io sono il diavolo. Milano Bompiani 1955 8° picc.; pp. 296 non num. 8. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione in unico volume delle tre opere apparse singolarmente rispettivamente nel 1931; 1937; e nel 1942. € 25,00

775* - ZIGAINA GIUSEPPE. Pasolini: la ricerca e il gioco. Con tre incisioni originali di **Giuseppe Zigaina**. Urbino Edizioni Scuola del Libro 2002 4°; pp. 53 non num. 9 su carta a mano pesante con barbe delle cartiere Sicars di Catania; testi composti a mano in carattere Caslon; f.testo tre acqueforti originali firm. a matita: "La morte di Durer", "L'ape prigioniera", "Piccola anatomia con insetto". Edizione a cura di *Roberto Budassi* limitata a complessivi 160 esempl. numerati (100 num. araba, L num. romana e dieci p.d'A.). Ril. m.tela edit. con piatti decorati, titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. (vedi riproduz.) € 900,00

776 - ZIGROSSER CARL. The Expressionists. A survey of their graphic art. London Thames and Hudson 1957 4° picc.; pp. 37 di testo con



Zigaina

n. 775

alcune illustraz., seguono 122 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. al piatto, sovraccoperta. Buon esemplare, prima edizione. € 50,00

777 - ZOPPI SERGIO. Un canzoniere del '900. I "Poemes à Lou" di Guillaume Apollinaire. Torino Giappichelli Editore 1973 8°; pp. 79, brochure edit. con titoli al piatto. Collana "Corsi Universitari". Non comune, segnaliamo solo un esemplare nel catalogo SBN. € 35,00

778 - ZUCCOLI LUCIANO. Luciano Zuccoli raccontato da Luciano Zuccoli. Collezione "Gli uomini del giorno". Serie Autobiografica. Milano Modernissima 1924 8°; pp. 94 non num. 2; in parte intonso. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, un timbro di appartenenza ripetuto, dorso restaurato. € 30,00

779* - ZUFFETTI ZAIRA. La Cometa. Con uno scritto di don *Antonio Valsecchi*. Due acqueforti originali di *Teodoro Cotugno* e *Flavia Belò*. Lodi Tipografia Sollicitudo 2012 16°; pp. 34

non num. 6 su carta Hahnemühle con barbe a quartini sciolti; due belle acquef. originali f.testo, una riproduz. f.testo. Brochure edit. con cartellina in tela ed astuccio; bella e curata ediz. limitata a 75 esempl. num. con firme degli artisti al colophon. l'Autrice, saggista e già docente nei Licei, vive a Lodi e ha pubblicato diversi volumi con Ancora nella collana "Tra arte e teologia". (vedi riproduz.) € 150,00



Belò

n. 778

**OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezolini*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Leg**a in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita. € 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acqueforti orig. di **Maccari, Tirinnanzi e Bartolini**. € 280,00

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Guido Ceronetti*. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati. € 70,00



CREMONA



AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.
€ 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.
€ 175,00

AIME TINO Catalogo. Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita.
€ 180,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00



MANFREDI 1985-93

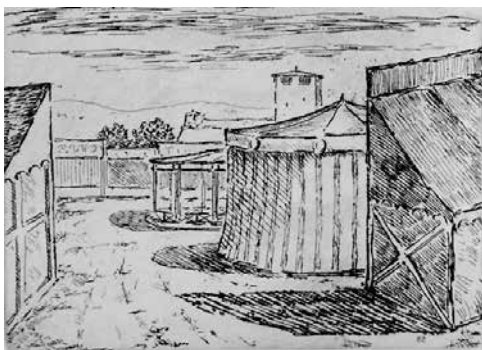
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista
€ 250,00

MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.
€ 250,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista.
€ 230,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati.
€ 35,00

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati.
€ 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita.
€ 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredo* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredo al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredo e Tamburi, sono esauriti).
€ 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV. Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L. Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L. Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A. Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

Ciranna Alfonso	Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
Cramer Patrick	Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
Cramer Patrick	Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
Cramer Patrick Goeppert-Frank Herma	Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
De Ginestet Colette	Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
Poullon Catherine	Paris Arts et Métiers Graphiques.
De Medici Giulio	Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
De Walterskirchen Katalin	Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
Delteil Loys	Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
Dragone Angelo	Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
Duthuit-Matisse M. Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
Ferguson John	Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
Gambetti Lucio	La letteratura italiana del Novecento.
Vezzosi Franco	Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
Gamba Bartolomeo	Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
Graesse Théodore J.G.	Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
Guabello Mario	Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

Guastalla Giorgio e Guido	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
Guérin Marcel	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
Harris Jean C.	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
Jentsch Ralph	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
Leppien Helmut R.	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
Libreria Antiquaria Pregliasco	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
Malabotta Manlio	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
Mambelli Giuliano	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
Mardersteig Giovanni	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
Mattioli Emilio	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
Serra Alessandro	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
Meloni Francesco	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
Meloni Francesco	Campigli Massimo.
Tavola Luigi	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
Melzi Gaetano	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
Miceli Nicola	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
Monod Luc	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
Morton Leslie T.	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

Mourlot Fernand	Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
Parenti Marino	Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
Parenti Marino	Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
Parenti Marino	Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
Parenti Marino	Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
Pinto Olga	Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
Prandi Dino	Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
Pritzel G.A.	Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
Sommervogel Carlos S.J.	Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
Sorbelli Albano	Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
Spaducci Renato	Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
Talvart Hector	Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
Place Joseph	Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
Thiébaud J.	Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
Vallier Dora	Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
Verga Ettore	Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
Waldberg Patrick	Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX ^e Siècle. Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943. L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

privacy policy

art. 13 del Regolamento UE 2016/679

1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunque raccolti nel corso della navigazione sul sito: www.libreriaprandi.it

2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

1. per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.);
2. per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
3. in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario;
4. in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
5. in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito www.libreriaprandi.it.

3. Natura del conferimento

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti;
2. rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 è anche esso facoltativo e il loro utilizzo è condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati

Il trattamento dei dati raccolti è effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
2. società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

6. Diritti dell'interessato

In ogni momento è possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo *libreria@prandi.info*

Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: *urp@gdp.it*.

