

IL MURO DI TESSA



Catalogo 18

2023

LALLA ROMANO

NOVECENTO LETTERARIO

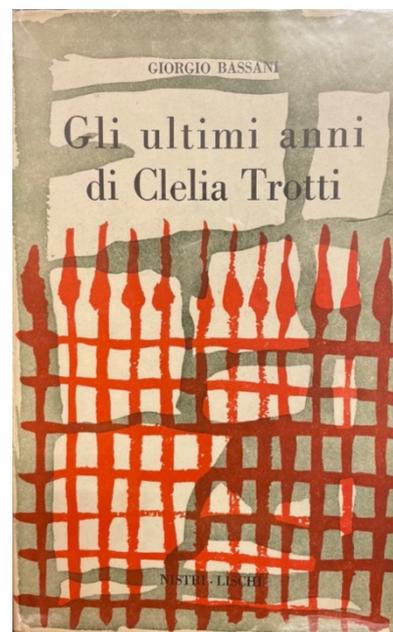
1 - 166

LALLA ROMANO

167 - 200

NOVECENTO LETTERARIO

1. **ALERAMO SIBILLA**. *Dal mio Diario (1940 - 1944)*. Roma, Tumminelli, 1945. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta (minuti strappetti), pp. 359, (7); buon esemplare; **prima edizione € 40**
2. **ALVARO CORRADO**. *Cronaca (o fantasia)*. Roma, Le Edizioni d'Italia, 1934. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 130, (2); buon esemplare con firma d'appartenenza all'occhietto; **prima edizione € 80**
3. **ANILE ANTONINO**. *Le ore sacre*. Firenze, Vallecchi, 1937. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 157, (1); buon esemplare della **prima edizione € 30**
4. **ANTONIELLI SERGIO**. *La tigre viziosa*. Torino, Einaudi, 1954. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 178, (6); ottimo esemplare; **prima edizione € 45**
5. (*Invio autografo*) **ARPINO GIOVANNI**. *Passo d'addio*. Torino, Einaudi, 1986. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 157, (5); buon esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 70**
6. **BACCHELLI RICCARDO**. *La ruota del tempo. Scritti d'occasione*. Bologna, L'Italiano, 1928. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta alla francese illustrata, pp. 134, (6), con ritratto dell'autore di Giorgio Morandi; buon esemplare (copia n. 108 delle 425 numerate impresse su carta di bambagia); **prima edizione e primo libro de L'Italiano di Leo Longanesi € 140**
7. **BALESTRINI NANNI**. *Estremi rimedi. Presentazione di Romano Lupatini*. Lecce, Manni, 1995. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 84, (4); ottimo esemplare della **prima edizione € 35**
8. **BALESTRINI NANNI**. *Tristano BU4245. Copia unica. Prefazione di Umberto Eco. Romanzo multiplo*. Roma, DeriveApprodi, 2007. In 8°, entro brossura editoriale con alette, pp. XX, 120, (2); esemplare molto buono della **prima edizione € 70**
9. (*Invio autografo*) **BALESTRINI NANNI**. *Caosmogonia*. Milano, Mondadori, 2010. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 88, (8); ottimo esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 70**
10. **BARTOLINI LUIGI**. *Ombre fra le metope (26 poesie nuove)*. Milano, Schwarz, 1953. In 8°, entro brossura editoriale con alette, pp. 30, (2), con due disegni dell'autore nel testo; buon esemplare della **prima edizione**, tirata in 500 copie (la nostra è la n. 207) **€ 120**
11. **BASSANI GIORGIO**. *Gli ultimi anni di Clelia Trotti*. Pisa, Nistri-Lischi, 1955. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata (di Mino Maccari), pp. 105, (7); ottimo esemplare, conservata la rara scheda editoriale; **prima edizione € 90**
12. **BASSANI GIORGIO**. *Il giardino dei Finzi - Contini*. Torino, Einaudi, 1962. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 295, (1); minimo strappetto al margine superiore, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 60**
13. **BASSANI GIORGIO**. *In gran segreto*. Milano, Mondadori, 1978. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 79, (9); ottimo esemplare; **prima edizione € 35**



14. **BERNARI CARLO.** *Siamo tutti bambini.* Firenze, Vallecchi, 1951. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 222, (6); ottimo, fresco esemplare della **prima edizione € 40**

15. (*Invio autografo*) **BERNARI CARLO.** *Speranzella.* Firenze, Vallecchi, 1959. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 307, (1); pallide fioriture alle prime ed ultime carte e tracce d'uso alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 50**

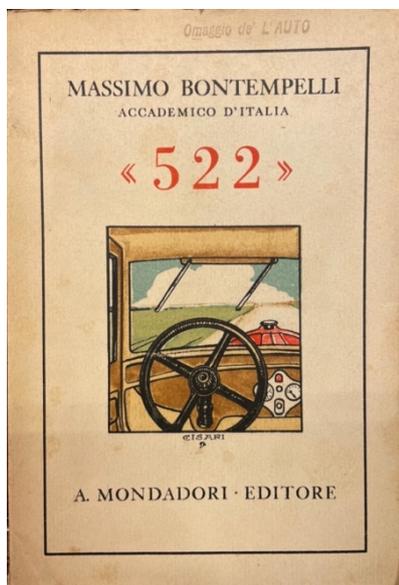
16. (*Invio autografo*) **BERNARI CARLO.** *Il grande letto. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1988. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 202, (2); buon esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 50**

17. **BETOCCHI CARLO.** *Il mio Carso di Scipio Slataper.* Trieste, Circolo della Cultura e delle Arti, 1963. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 25, (3), con una fotografia di Scipio Slataper a specchio del frontespizio; buon esemplare del discorso tenuto dall'autore in occasione del cinquantenario della prima edizione de *Il mio Carso*; **prima edizione € 80**

18. **BETOCCHI CARLO.** *Un passo, un altro passo.* Milano, Mondadori, 1967. In 16°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 160, (8); esemplare molto buono; **prima edizione € 50**

19. **BIANCIARDI LUCIANO.** *Il lavoro culturale.* Milano, Feltrinelli, 1957. In 16°, entro brossura editoriale illustrata, pp.108, (4); ottimo esemplare; **prima edizione € 50**

20. **BIGONGIARI PIERO.** *La figlia di Babilonia.* Firenze, Parenti, 1942. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 86, (2), con un ritratto dell'autore a specchio del frontespizio (disegno di Ugo Capocchini) e un disegno di Daniele Ranzoni; bell'esemplare (n. 259 dei 305 impressi); **prima edizione € 180**



21. **BODINI VITTORIO.** *La luna dei Borboni e altre poesie.* 1945-1961. Milano, Mondadori, 1962. In 16°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. (2), 148, (14); ottimo esemplare; **prima edizione € 30**

22. **BONTEMPELLI MASSIMO.** "522". *Racconto di una giornata.* Milano, Mondadori, 1932. In 16°, brossura editoriale illustrata (da Cisari), pp. 213, (3); esemplare molto buono, appartenuto a noto pioniere dell'automobilismo, cui il volume venne inviato in omaggio dalla rivista "L'Auto" (come da timbretto alla prima di copertina) **prima edizione € 65**

23. (*Invio autografo*) **BONTEMPELLI MASSIMO.** *Il purosangue.* Milano, "La prora", 1933. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 129, (7); buon esemplare della **nuova edizione** con vari mutamenti e prefazione inedita; **invio autografo dell'autore € 120**

24. **BONTEMPELLI MASSIMO.** *Passione incompiuta. Scritti sulla musica 1910 - 1950.* Milano, Mondadori, 1958. In 8°, entro brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 469, (12); piccole mancanze alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare **€ 35**

25. **BRERA GIANNI.** *Il corpo della ragassa. Romanzo.* Milano, Longanesi, 1969. In 16°, entro cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 244, (12); buon esemplare della **prima edizione € 30**

26. **BUSI ALDO.** *Una pioggia angelica.* Brescia, Edizioni l'Obliquo, 1987. In 8° grande, entro brossura editoriale

con sovraccoperta, pp. 20, (4); ottimo esemplare, ancora parzialmente intonso; **prima edizione** (con anticipazione di un brano di *Sodomia in corpo 11*); conservato il catalogo editoriale dell'aprile 1987 € 40

27. **BUZZATI DINO**. *Il grande ritratto*. Milano, Mondadori, 1960. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 177, (7); piccole mancanze ai margini della sovraccoperta, per il resto buon esemplare della **prima edizione** € 40

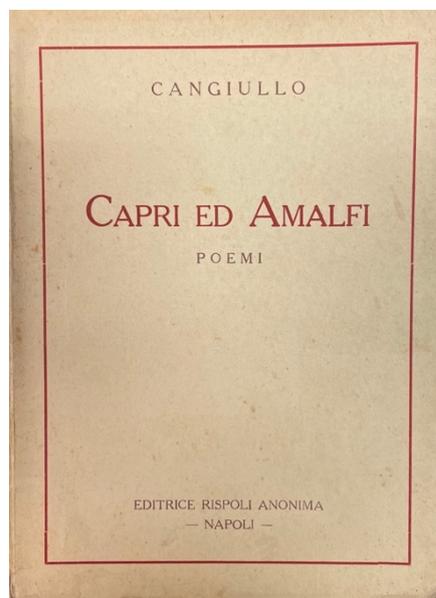
28. **BUZZATI DINO**. *Due poemetti*. Vicenza, Neri Pozza, 1967. In 8°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 35, (5); ottimo esemplare della **prima edizione** € 120

29. **BUZZATI DINO**. *Poema a fumetti*. Milano, Mondadori, 1969. In 8°, entro copertina editoriale illustrata con alette, pp. 222, (2), con 232 illustrazioni a fumetti a colori dell'autore; buon esemplare; **prima edizione** € 80

30. **CALVINO ITALO**. *Le città invisibili*. Torino, Einaudi, 1972. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 170, (6); piccoli strappetti alla sovraccoperta in corrispondenza del dorso, buon esemplare della **prima edizione** € 50

31. **CAMPANA DINO**. *Taccuinetto faentino. A cura di Domenico De Robertis. Prefazione di Enrico Falqui*. Firenze, Vallecchi, 1960. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta pp. (10), 70, (6), con 4 tavole in b/n fuori testo; buon esemplare della **prima edizione** € 80

32. (*Futurismo – Invio autografo*) **CANGIULLO (FRANCESCO)**. *Capri ed Amalfi. Poemi*. Napoli, Editrice Rispoli Anonima, 1941. In 16°, brossura editoriale, pp. 116, (4); buon esemplare della **prima edizione** dei due poemetti, stampato su carta azzurra, e impreziosito da bella dedica autografa di Cangiullo al futurista Ignazio Domino (che appose il proprio timbretto firma in testa al frontespizio); conservata busta autografa di Cangiullo e indirizzata a Ignazio Domino € 300



33. **CARDARELLI VINCENZO**. *Il sole a picco. Ventidue disegni di G. Morandi*. Bologna, L'Italiano, 1929. In 16°, brossura editoriale illustrata (con disegno di Giorgio Morandi), pp. 166, (2), con 22 disegni al tratto di Morandi nel testo; ottimo esemplare; **prima edizione** (copia n. 750 delle 935 impresse in carta di granoturco) € 200

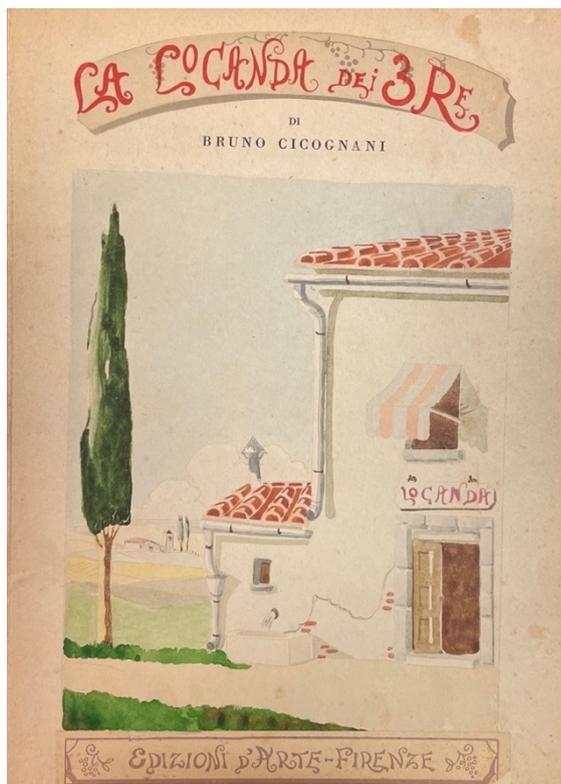
34. **CARDARELLI VINCENZO**. *Poesie nuove. Con una lettera del poeta e una nota di Giuseppe Marchiori*. Venezia, Neri Pozza, 1946. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 54, (2); ottimo esemplare dell'**edizione originale** € 60

35. **CARLI MARIO**. *Addio, mia sigaretta! Visioni di guerra*. Milano, Istituto Editoriale Italiano, (1919). In 24°, entro brossura editoriale illustrata (di Duilio Cambellotti), pp. 179, (1); lievi tracce d'uso, buon esemplare (parzialmente intonso); **prima edizione** € 150

36. (*Invio autografo*) **CENTO VINCENZO**. *Io e me alla ricerca di Cristo. Seconda edizione accresciuta*. Torino, Piero Gobetti, 1925. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 124, (4); seconda edizione accresciuta con **invio autografo dell'autore** a Leonida Repaci; buon esemplare, ancorché brunito (uniformemente) e con lievi mancanze al dorso € 100

37. (*Opera prima*) **CERAMI VINCENZO**. *Un borghese piccolo piccolo*. Milano, Garzanti, 1976. In 8°, entro cartonato editoriale, pp. 126, (2); davvero buon esemplare della **prima edizione** € 40

38. **CHIARA PIERO.** *La spartizione.* Milano, Mondadori, 1964. In 16°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 202, (6); buon esemplare, con lievi tracce di lettura; **prima edizione € 50**



39. **CHIARA PIERO.** *Monte solitario.* A cura di Mauro Novelli. Verbania, Alberti, 2006. In 8°, entro brossura editoriale con alette, pp. 76, (12), con alcune illustrazioni in b/n e a colori su tavole fuori testo; ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

40. **CICOGNANI BRUNO.** *La locanda dei tre re.* Firenze, Edizioni d'Arte, 1945. In 8°, entro cartonato editoriale illustrato, pp. (2), 32, (2), con 3 tavole di illustrazioni colorite a mano editorialmente; buon esemplare; **prima edizione a sé del racconto € 100**

41. **COMI GIROLAMO.** *Poesia (1918-1938).* Prefazione di Raffaello Prati. Roma, Lib. Internazionale "Modernissima", 1939. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 133, (3); esemplare n. 129 (dei 500 impressi), buon esemplare **€ 120**

42. **COMISSO GIOVANNI.** *Il delitto di Fausto Diamante.* Romanzo. Milano, Ceschina, 1933. In 16°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 247, (1); buon esemplare della **prima edizione € 60**

43. **COMISSO GIOVANNI.** *Capriccio e illusione.* Romanzo. Milano, Mondadori, 1947. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 158, (2); buon esemplare che conserva ancora la scheda editoriale; **prima edizione € 35**

44. **COMISSO GIOVANNI.** *La mia casa di campagna.* Milano, Longanesi, 1958. In 16°, entro cartonato con sovraccoperta illustrata, pp. 258, (14); bello e fresco esemplare della **prima edizione € 50**

45. **CONSIGLIO ALBERTO.** *Ulisse in Itaca.* Firenze, Edizioni di Solaria, 1935. In 16°, entro brossura editoriale, pp. (2), 133, (7); inevitabili strappetti alla brossura, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 65**

46. **D'ALBA AURO.** *Tre sagre.* Con prefazione di P. Gorgolini. Torino, Silvestrelli & Cappelletto, 1923. In 8°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 56, (4); buon esemplare (ancora per la maggior parte intonso) della **prima edizione € 70**

47. **D'ALBA AURO.** *Il paradiso della mia tristezza. Preceduto dalla preghiera del milite. 1919 - 1927.* Roma, La Voce, 1927. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 228; buon esemplare, strappetto e lieve mancanza al piede del dorso; **prima edizione**; esemplare appartenuto a importante studioso della letteratura di primo Novecento, di cui reca a matita la firma d'appartenenza alla prima bianca **€ 60**

48. **D'ALBA AURO.** *La tortura della grazia.* Introduzione di Guido Manacorda. Roma, Sindacato Italiano Arti Grafiche, 1932. In 8°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 127, (5); esemplare molto buono della **prima edizione € 50**

49. **D'ALBA AURO.** *Tònici. 1932-X - 1938-XVI.* Roma, Istituto Grafico Tiberino, 1939. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 88, (8); piccole mancanze al dorso e alla piegatura del risvolto anteriore della brossura, per il resto buon esemplare; **prima edizione € 80**

50. **D'ARZO SILVIO**. *Sera sul fiume*. Reggio Emilia, Mavida, 1989. In 8° grande, entro brossura editoriale con alette, pp. (12), con un'incisione all'acquaforte; ottimo esemplare stampato su carta forte della **prima edizione** in volume (poiché il racconto era già apparso su riviste nel 1940 e nel 1941) tirata in 50 esemplari numerati (il nostro è il numero 18) **€ 120**

51. (*Invio autografo*) **DE' ANGELIS MILO**. *Poesia e destino*. Bologna, Cappelli, 1982. In 16°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 150, (2); buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore **€ 60**

52. **DE' GIORGI ELSA**. *La mia eternità. Con una premessa di Pier Paolo Pasolini e tre disegni originali di Renato Guttuso*. Caltanissetta - Roma, Salvatore Sciascia, 1962. In 8°, entro brossura editoriale illustrata con alette con sovraccoperta illustrata, pp. 53, (1), con 3 disegni in b/n fuori testo; perfetto esemplare; **prima edizione € 70**

53. **DORIA GINO**. *Un brav'uomo. Racconto napoletano*. Napoli, Riccardo Ricciardi, 1941. In 16°, entro brossura editoriale, pp. (8), 91, (5); con inevitabili strappetti all'unghiatra della brossura, per il resto buon esemplare **€ 70**

54. **EMANUELLI ENRICO**. *Una educazione sbagliata. Romanzo breve*. Roma, Lettere d'Oggi, 1942. In 16°, entro brossura editoriale con alette, pp. 109, (5), con un ritratto dell'autore a colori nel testo realizzato da Domenico Cantatore; fioriture e brunture alla brossura, per il resto buon esemplare della **prima edizione** dell'opera, già apparsa in sette puntate e con il titolo *Una sorte terrena* in "Primato" (nn. 1-7, 1940) e qui ampliata con alcune varianti e l'aggiunta di 2 capitoli nella prima parte (*Gambetti - Vezzosi*, p. 321) **€ 50**

55. **FALLACARA LUIGI**. *Celeste affanno*. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1956. In 8°, entro brossura editoriale con alette, pp. 64, (2); buon esemplare; **prima edizione € 70**

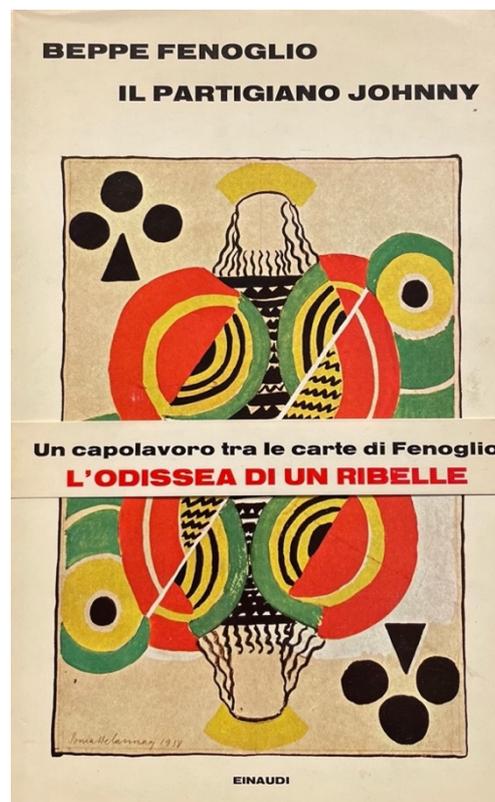
56. **FENOGLIO BEPPE**. *Il partigiano Johnny*. Torino, Einaudi, 1968. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. VI, 372, (6); esemplare in eccezionale stato di conservazione con rara fascetta editoriale; **prima edizione € 220**

57. **FIUMI LIONELLO**. *Tutto cuore*. Milano, Alpes, 1925. In 8°, entro brossura editoriale illustrata (di Veneziani), pp. 110, (6); buon esemplare, con lievissimi strappetti e fioriture alla brossura; **prima edizione € 60**

58. **FIUMI LIONELLO**. *Sopravvivenze*. Milano, Edizioni "Alpes", 1931. In 8°, entro sovraccoperta alla francese, pp. 121, (9); ottimo esemplare della **prima edizione € 50**

59. **FLAIANO ENNIO**. *Le ombre bianche*. Milano, Rizzoli, 1972. In 8°, entro tutta tela editoriale illustrata e acetato protettivo (lacerato, quest'ultimo, al verso), pp. 273, (7); buon esemplare della **prima edizione**, che conserva ancora la scheda editoriale **€ 20**

60. **FO DARIO**. *Mistero buffo. Giullarata popolare in lingua padana del '400*. Genova (ma Cremona), Nuova Scena (tip. Lombarda), 1969. In 8°, brossura editoriale, pp. 58; lievi tracce d'uso, ma senz'altro buon esemplare; **prima edizione € 65**



61. **FOLGORE LUCIANO**. *La città dei girasoli*. Romanzo. Milano – Roma, Mondadori, 1924. In 16°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 262, (2); garbato timbretto di prima appartenenza alla carta bianca d'apertura; buon esemplare della **prima edizione € 50**

62. **FORMÍGGINI ANGELO FORTUNATO**. *La Ficozza Filosofica del Fascismo e la Marcia sulla Leonardo*. Libro edificante e sollazzevole. Roma, A. F. Formíggini, 1923. In 8°, entro brossura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 377, (3), con un fotoritratto dell'autore a specchio del frontespizio; buon esemplare della **prima edizione € 80**

63. (*Opera prima*) **FORTINI FRANCO**. *Foglio di via e altri versi*. Torino, Einaudi, 1946. In 8°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 96, (4); ottimo esemplare; **prima edizione € 150**



64. **GADDA CARLO EMILIO**. *Novelle dal ducato in fiamme*. Firenze, Vallecchi, 1953. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori (minuti strappetti alla sovraccoperta), pp. (6), 320, (6); bell'esemplare (conservata la scheda editoriale); **edizione originale € 150**

65. **GADDA CARLO EMILIO**. *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*. Romanzo. Milano, Garzanti, 1957. In 16°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata a colori (con lievi difetti e minuti restauri), pp. 344, (6); bello e fresco esemplare della **prima edizione**, in eccezionale stato di conservazione **€ 600**

66. **GADDA CARLO EMILIO**. *I Racconti. Accoppiamenti giudiziosi 1924 - 1958*. Milano, Garzanti, 1963. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. (4), 404, (4); buon esemplare; **prima edizione**, parzialmente originale **€ 80**

67. **GADDA CARLO EMILIO**. *I Luigi di Francia. 38 tavole fuori testo*. Milano, Garzanti, 1964. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 151, (5), con 38 illustrazioni in b/n in tavole fuori testo; esemplare in raro stato di conservazione; **prima edizione € 60**

68. **GADDA CARLO EMILIO**. *Eros e Priapo (Da furore a cenere)*. Milano, Garzanti, 1967. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 212, (4); buon esemplare (ancorché lievemente brunito ai margini) della **prima edizione € 70**

69. **GALLIAN MARCELLO**. *Comando di tappa*. Roma, Cabala, s.d. (1934). In 8°, entro bella brossura editoriale illustrata da Cheton, pp. 295, (1); buon esemplare della **prima edizione** del libro che dette successo a Gallian (Premio Viareggio 1934) **€ 120**

70. **GALLIAN MARCELLO**. *Il soldato postumo*. Romanzo. Milano, Bompiani, 1935. In 8°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 262, (2); piccoli strappetti alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare; ex libris al contropiatto anteriore; **prima edizione € 60**

71. **GATTO ALFONSO**. *Isola*. Napoli, Edizioni Libreria del Novecento, 1932. In 16°, brossura editoriale, pp. 134 n. n.; buon esemplare (dei soli 350 impressi), parzialmente intonso, con alcune lievi mancanze ai margini dell'ultima carta; **prima edizione € 900**

72. **GATTO ALFONSO**. *La spiaggia dei poveri*. Milano, Rosa e Ballo Editori, 1944. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (10), 123, (11); buon esemplare, ancora intonso, con piccolo strappetto

alla sovraccoperta e lacerazione alla piegatura del risvolto anteriore; **prima edizione € 220**

73. **GATTO ALFONSO.** *Amore della vita.* Milano, Rosa e Ballo, 1944. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta a 4 colori, pp. 155, (9); buon esemplare, con nota di possesso coeva alla prima bianca; **prima edizione € 140**

74. **GATTO ALFONSO.** *Il vaporetto. Poesie fiabe rime ballate per i bambini d'ogni età.* Milano, Nuova Accademia, 1963. In 8° carré, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata e acetato protettivo, pp. (2), 143, (3), con bei disegni a colori di Graziana Pentich e disco 33 giri con la voce dell'autore; piccola lacerazione dell'acetato alla piegatura del risvolto anteriore, per il resto ottimo, freschissimo esemplare; **prima edizione € 150**

75. **GIULIANI ALFREDO.** *Nostro padre Ubu. Scenario in onore di Alfred Jarry. Rispettosi adattamenti, traduzioni, manomissioni e cronistorie. Disegni e fotografie del Padre Ubu. Musiche originali di Claude Terrasse.* Roma, Cooperativa Scrittori, 1977. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 59, (1), con numerose illustrazioni in b/n nel testo e tre spartiti musicali; ottimo esemplare della **prima edizione € 30**

76. **GOVONI CORRADO.** *Brindisi alla notte. Poesie.* Milano, Bottega di Poesia, 1924. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 152, (8); esemplare (n. 499 dei 500 impressi) in buono stato di conservazione, inusuale per questo tipo di edizione in carta comune; firma d'antico proprietario alla prima bianca; **prima edizione € 180**

77. **GOVONI CORRADO.** *Il flauto magico. Poesie.* Roma, "Al tempo della fortuna", 1932. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 226, (6); buon esemplare (n. 289 dei 500 numerati con numeri arabi) della **prima edizione € 160**

78. **GOVONI CORRADO.** *Aladino. Lamento su mio figlio morto.* Milano, Mondadori, 1946. In 8°, entro brossura editoriale con sovraccoperta alla francese e pergamino protettivo, pp. 167, (5); qualche fioritura, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 70**

79. **GRAMIGNA LUCIANO.** *La pazienza.* Padova, Rebellato, 1959. In 16°, entro brossura editoriale con alette con sovraccoperta, pp. 46, (2); ottimo esemplare; **prima edizione € 50**

80. **GUARESCHI GIOVANNI.** *Mondo Piccolo. "Don Camillo e il suo gregge". Con 43 disegni dell'autore.* Milano, Rizzoli, 1953. In 8°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. XIV, (2), 441, (7); fresco esemplare; **prima edizione € 60**

81. (*Opera prima*) **GUIDACCI MARGHERITA.** *La sabbia e l'angelo.* Firenze, Vallecchi, 1946. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 58, (2); buon esemplare, che conserva ancora la scheda editoriale; **prima edizione € 60**

82. (*Invio autografo*) **LAJOLO DAVIDE (Ulisse).** *Corsivi 1945 - 1953.* Milano, La Nuova Cultura, 1953. In 8°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 293, (3); buon esemplare della **prima edizione** con simpatico **invio autografo** dell'autore **€ 80**

83. **LOI FRANCESCO (Franco) – TOMIOLO EUGENIO.** *I carti. Ventuno poesie e nove disegni.* Milano, Galleria Trentadue, 1973. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 57, (7), con numerosi disegni in b/n nel testo; con un fascicolo allegato di pp. 28, recante le traduzioni dei testi; prima raccolta di poesie milanesi di Loi; molto buono lo stato di conservazione; **edizione originale** nella sua tiratura normale di 500 esemplari numerati (il nostro è il n. 352); conservata la scheda editoriale **€ 65**

84. **LONGANESI LEO.** *Parliamo dell'elefante. (Frammenti di un diario).* Milano, Longanesi, 1947. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 266, (6); piccole mancanze alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 30**

85. **LONGANESI LEO.** *Un morto fra noi.* Milano, Longanesi, 1952. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata con un'incisione dell'autore, pp. 286, (2); buon esemplare della **prima edizione € 35**



86. **LUCINI GIAN PIETRO.** *L'ora topica di Carlo Dossi, saggio di critica integrale.* Varese, A. Nicola & C., 1911. In 8°, bella brossura editoriale illustrata, pp. 216, (8); lieve mancanza al piede della brossura e qualche fioritura alle prime ed ultime carte, per il resto ottimo esemplare della **prima edizione € 150**

87. (*Firma autografa*) **LUZI MARIO.** *Quaderno gotico.* Firenze, Vallecchi, 1947. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 33, (3); lievi fioriture alla brossura, internamente ottimo esemplare della **prima edizione** tirata in 500 esemplari **firmati dall'autore**; conservata la scheda editoriale **€ 300**

88. (*Invio autografo*) **MACCARI MINO.** *Acquerelli e incisioni. 22 aprile - 6 maggio 1972.* Reggio Emilia, Libreria Antiquaria Prandi, 1972. In 8°, entro brossura editoriale illustrata, pp. (56), con riproduzioni in b/n e a colori di dipinti di Mino Maccari; esemplare molto buono, con **invio autografo** dell'autore **€ 80**

89. **MAJORINO GIANCARLO.** *Testi sparsi.* Catania, Prova d'Autore, 1988. In 8°, entro brossura editoriale illustrata con alette, pp. 50, (6); buono esemplare della **prima edizione € 60**

90. **MALAPARTE SUCKERT CURZIO.** *Italia barbara.* Torino, Gobetti, 1925. In 8°, entro brossura editoriale (difetti e piccole mancanze al dorso), pp. 126, (2); buon esemplare della **prima edizione € 150**

91. **MANZINI GIANNA.** *Un filo di brezza.* Milano, Panorama, 1936. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 209, (3); esemplare molto buono che conserva la scheda della biblioteca R. Giolli, **prima edizione € 45**

92. **MANZINI GIANNA.** *Foglietti.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1954. In 24°, entro brossura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 47, (5); esemplare n. 426 dei 500 impressi; **prima edizione € 40**

93. (*Invio autografo*) **MARCENARO GIUSEPPE.** *L'amico invisibile. Con un testo di Stefano Verdino.* Genova, Giuseppe Marcenaro, 1986. In 8°, entro cartonato editoriale con sovraccoperta, pp. 53, (3); buon esemplare (n. 49 di 200 copie impresse); **prima edizione con invio autografo** dell'autore **€ 45**

94. (*Invio autografo*) **MARCENARO GIUSEPPE.** *Carte inquiete.* Torino, Nino Aragno, 2005. In 8°, entro brossura editoriale illustrata con alette, pp. 270, (6), con numerose fotocopie in b/n nel testo; buon esemplare; **prima edizione con invio autografo** dell'autore **€ 40**

95. **MARCENARO GIUSEPPE.** *I padroni dei miei libri.* Milano, Rovello, 2005. In 8°, entro brossura editoriale con alette, pp. (4), 21, (7); esemplare molto buono; **prima edizione in volume** (di scritto anticipato sull'«Almanacco del Bibliofilo»), impressa in 200 copie fuori commercio per gli amici dell'autore, impresse su raffinata carta forte **€ 80**

96. (*Invio autografo*) **MARCENARO GIUSEPPE.** *Wunderkammer.* Torino, Nino Aragno, 2013. In 8°, entro brossura editoriale con sovraccoperta, pp. VI, 360, (2), con numerose fotocopie in b/n nel testo; esemplare molto buono della **prima edizione con invio autografo** dell'autore **€ 40**

97. **MARIN BIAGIO.** *El fogo del ponente (1958-1959)*. Venezia, Neri Pozza, 1959. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 109, (3); ottimo esemplare; **prima edizione € 80**

98. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** *Enrico Caviglia. Profilo*. Piacenza, Società Tipografica Editoriale Porta, 1922. In 8°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 47, (1), con un ritratto fotografico di Enrico Caviglia fuori testo; tracce d'uso e lievi mancanze alla brossura, per il resto buon esemplare (ancorché uniformemente brunito) della **prima edizione € 90**

99. **MARNITI BIAGIA.** *Città, creatura viva. Disegni di Domenico Purificato*. Caltanissetta - Roma, Edizioni Salvatore Sciascia, 1956. In 16°, entro brossura editoriale con alette, pp. 46, (2), con 6 disegni in b/n nel testo; buon esemplare; **prima edizione € 70**

100. **MASALA FRANCESCO.** *Pane nero. Prefazione di G. Titta Rosa*. Siena, Maia, 1956. In 16°, entro brossura editoriale illustrata con alette e pergamino protettivo, pp. 55, (5); buon esemplare della **prima edizione € 45**

101. **MERIANO FRANCESCO.** *Croci di legno (1916-1919)*. Firenze, Vallecchi, 1919. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 207, (1), 8; buon esemplare della **prima edizione € 250**

102. **MERINI ALDA.** *Sogno e Poesia*. Milano, Carte d'Artista - La Vita Felice, s.d. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (48), con una fotografia dell'autrice a specchio del frontespizio; ciascuna poesia è accompagnata dalla riproduzione dell'autografo del testo e dalla riproduzione in b/n di un'opera d'arte; buon esemplare; **prima edizione € 40**



103. **MONTALE EUGENIO.** *La poesia non esiste*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1971. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 75, (5); ottimo esemplare (n. 395 dei 2000 impressi) della **prima edizione € 60**

104. **MONTALE EUGENIO.** *Quaderno di quattro anni*. Milano, Mondadori, 1977. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 134, (10); davvero buon esemplare; **prima edizione € 30**

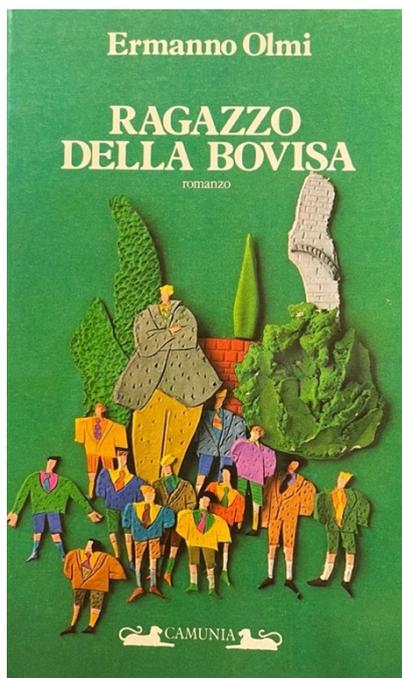
105. **MONTALE EUGENIO.** *Giorni di libeccio. Lettere ad Angelo Barile (1920-1957). A cura di Domenico Astengo e Giampiero Costa*. Milano, Archinto, 2002. In 8°, entro brossura editoriale illustrata con alette, pp. 145, (7); esemplare molto buono; **prima edizione con invio autografo di Domenico Astengo € 40**

106. **MONTANELLI INDRO.** *Primo tempo*. Milano, Panorama, 1936. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 322, (2); ottimo esemplare della **prima edizione € 150**

107. **MONTANELLI INDRO.** *Andata e ritorno*. Firenze, Vallecchi, 1955. In 16°, entro brossura editoriale illustrata pp. 164, (4); ottimo esemplare della **prima edizione € 35**

108. **MORAVIA ALBERTO.** *Il conformista. Romanzo*. Milano, Bompiani, 1951. In 8°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 392, (8); piccoli strappetti alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 45**

109. **MORETTI MARINO**. *L'ultima estate. 1965 - 1968*. Milano, Mondadori, 1969. In 16°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 239, (9); esemplare molto buono; **prima edizione € 35**



110. (*Opera prima*) **MOROVICH ENRICO**. *L'osteria sul torrente*. Firenze, Edizioni di Solaria, 1936. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 129, (7); buon esemplare; **prima edizione € 65**

111. (*Invio autografo*) **OLMI ERMANNO**. *Ragazzo della Bovisa. Romanzo*. Milano, Camunia, 1986. In 8°, copertina editoriale illustrata con alette, pp. (4), 167, (5); esemplare molto buono; **prima edizione** dello struggente romanzo breve del regista, con **invio autografo** dell'autore; conservata la scheda editoriale **€ 40**

112. **ORELLI GIORGIO**. *Nel cerchio familiare*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1960. In 24°, entro brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 25, (3); ottimo esemplare (n. 479 di 500 numerati) della **prima edizione € 60**

113. **ORELLI GIOVANNI**. *Un eterno imperfetto*. Milano, Garzanti, 2006. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 128, (8); esemplare in

perfetto stato di conservazione; **prima edizione € 30**

114. (*Invio autografo*) **PAOLINI ALCIDE**. *La bellezza. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1979. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 195, (5); ottimo esemplare della **prima edizione**, con **invio autografo** dell'autore **€ 50**

115. **PAPINI GIOVANNI**. *L'Europa occidentale contro la mittel-Europa*. Firenze, Libreria della Voce, 1918. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 29, (3); piatti della brossura piuttosto fioriti, internamente buon esemplare della **prima edizione. € 70**

116. (*Invio autografo*) **PASOLINI PIER PAOLO**. *Dov'è la mia patria. Con 13 disegni di Giuseppe Zigaina*. Casarsa, Edizioni dell'Academiuta, 1949. In 16°, brossura editoriale, pp. 53, (1), con 13 tavole di illustrazioni in b/n nel testo; applicato al contropiatto anteriore ritaglio da "Il Lunedì" (Udine, 8 agosto 1949) con recensione di Dino Menichini al volume; pallide fioriture alla brossura, per il resto buon esemplare (n. 183 di 500 tirati) della **prima edizione con invio autografo** dell'autore al verso del frontespizio **€ 1800**

117. **PASOLINI PIER PAOLO**. *Donne di Roma. Sette storie. Introduzione di Alberto Moravia*. Milano, Il Saggiatore, 1960. In 16° carré, entro cartonato editoriale illustrato (disegni di Scipione), pp. 120, (16), con 104 fotografie in b/n di Sam Waagenaar; buon esemplare della **prima edizione € 100**

118. (*Invio autografo*) **PATRONI GINO**. *Vent'anni di moltitudine. Storia di lampo del fascismo con molti scoppi*. La Spezia, Edizioni del Tridente, 1983. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 104; buon esemplare della **prima edizione con invio autografo** dell'autore **€ 45**

119. **PAVESE CESARE**. *Il compagno*. Torino, Einaudi, 1947. In 16°, brossura editoriale illustrata da Renato Guttuso, pp. 201, (3). Buon esemplare **dell'edizione originale € 120**

120. **PEA ENRICO**. *Zitina. Romanzo*. Firenze, Vallecchi, 1949. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 339, (1); ottimo esemplare (conservata la scheda editoriale); **prima edizione € 80**

121. **PICCOLO LUCIO**. *Canti barocchi e altre liriche*. Milano, Mondadori, 1956. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette e pergamino protettivo, pp. 71, (9); piccole mancanze al pergamino, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 80**

122. **PIVANO FERNANDA**. *Cos'è più la virtù. Romanzo quasi d'amore*. Milano, Rusconi, 1986. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 212, (4); ottimo esemplare della **prima edizione € 20**

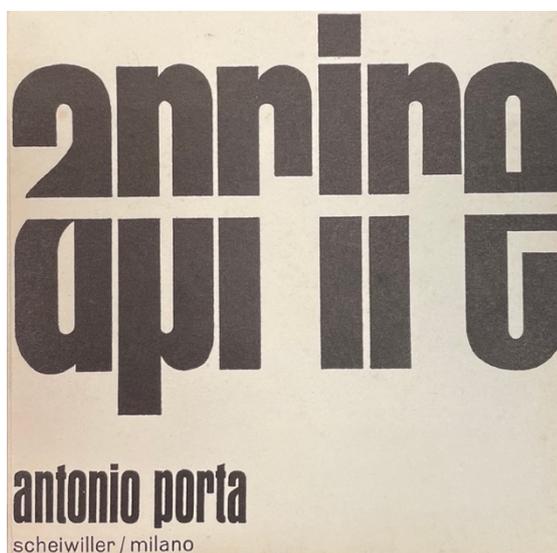
123. **PIVANO FERNANDA**. *La mia kasbah. Romanzo*. Milano, Rusconi, 1988. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 209, (7); esemplare molto buono della **prima edizione € 20**

124. **PIZZUTO ANTONIO**. *Giunte e virgole*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1975. In 24°, entro brossura editoriale, pp. 25, (5); ottimo esemplare della **prima edizione**, tirata in 1000 copie, la nostra è copia d'obbligo (*Gambetti - Vezzosi, Rarità, 703*) **€ 70**

125. (*Invio autografo*) **PONTIGGIA GIUSEPPE**. *Il raggio d'ombra. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1983. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 172, (6); lievemente e uniformemente brunito ai margini, ma buon esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 50**

126. (*Invio autografo*) **PONTIGGIA GIUSEPPE**. *Il giardino delle Esperidi*. Milano, Adelphi, 1984. In 8°, entro brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 307, (5); perfetto esemplare della **prima edizione € 40**

127. (*Invio autografo*) **PONTIGGIA GIUSEPPE**. *La grande sera. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1989. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 317, (5); fioriture al taglio superiore, comunque ottimo esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 40**



128. (*Invio autografo*) **PORTA ANTONIO** (pseud. di Leo Paolazzi). *Aprire*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964. In 16° carré, entro brossura editoriale, pp. 39, (1); ottimo esemplare della **prima edizione**, stampata in 500 copie numerate, con **invio autografo dell'autore € 150**

129. **QUARANTOTTI GAMBINI PIER ANTONIO**. *Le trincee. Racconto*. Torino, Einaudi, 1942. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori, pp. 79, (1); buon esemplare (strappetto alla sovraccoperta) **prima edizione € 50**

130. **RABONI GIOVANNI**. *L'insalubrità dell'aria*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1963. In 24°, entro brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 54, (2); ottimo esemplare n. 406 (dei 500 impressi); **prima edizione € 140**

131. **RAIMONDI GIUSEPPE**. *Domenico Giordani. Avventure di un uomo casalingo raccontate in quattordici capitoli e un'appendice, illustrate e stampate da Leo Longanesi per le edizioni del giornale L'Italiano*. Bologna, L'Italiano, 1928. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta alla francese illustrata, pp. 70, (6); ottimo esemplare, n. 181 dei 425 impressi su carta di bambaglia; **prima edizione € 120**

132. **REBORA CLEMENTE**. *Gesù il fedele. Il Natale*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1956. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 11, (5); ottimo esemplare, n. 488 dei 500 impressi da Vanni Scheiwiller per il Natale 1956; **prima edizione € 80**

133. **RISI NELO.** *Di certe cose che dette in versi suonano meglio che in prosa.* Milano, Mondadori, 1970. In 8°, entro broccura editoriale con alette con sovraccoperta, pp. 91, (9); ottimo esemplare; **prima edizione € 40**

134. **ROVERSI ROBERTO.** *Caccia all'uomo. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1959. In 16°, entro broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 180, (4); esemplare molto buono della **prima edizione € 50**

135. **ROVERSI ROBERTO.** *Unterdendlinde.* Milano, Rizzoli, 1965. In 8°, entro broccura editoriale, pp. 65, (3); ottimo esemplare; **prima edizione** della sceneggiatura teatrale rappresentata a Milano nel 1967 **€ 30**

136. **SÀITO NELLO.** *Gli avventurosi siciliani.* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, entro broccura editoriale con alette, pp. 167, (5); esemplare molto buono della **prima edizione € 35**

137. **SALVALAGGIO NANTAS.** *Il vestito di carta.* Firenze, Vallecchi, 1953. In 16°, entro broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 128, (2); esemplare molto buono che conserva ancora la scheda editoriale; **prima edizione € 40**

138. **SANGUINETI EDOARDO.** *K. e altre cose.* Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1962. In 16° carré, entro broccura editoriale, pp. 57, (7); lievemente brunito al margine superiore, per il resto buon esemplare; **prima edizione** (tirata in 600 copie numerate) che conserva ancora la fascetta editoriale **€ 180**



139. **SANGUINETI EDOARDO.** *Triperuno.* Milano, Feltrinelli, 1964. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta e acetato protettivo, pp. 88, (4); piccoli strappetti alla sovraccoperta, internamente ottimo esemplare; **prima edizione € 100**

140. **SARFATTI MARGHERITA.** *L'America, ricerca della felicità.* Milano, Mondadori, 1937. In 16°, entro broccura editoriale, pp. (12), 292, (4); ottimo esemplare, ancora intonso; **prima edizione € 40**

141. **SBARBARO CAMILLO.** *L'ultimo scritto pubblicato in occasione del decimo anniversario della scomparsa 1967 - 1977.* Savona, Marco Sabatelli Editore, 1977. In 16°, entro broccura editoriale, pp. (8), con una incisione di Mimmo Guelfi; ottimo esemplare di *rara plaquette* che ripropone il testo già edito da Mimmo Guelfi all'Insegna della Tarasca, nel 1973 **€ 60**

142. **SBARBARO CAMILLO.** *La trama delle lucciole. Lettere ad Angelo Barile (1919 - 1937). A cura di Domenico Astengo e Franco Contorbia.* Genova, S. Marco dei Giustiniani, 1979. In 8°, entro broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 115, (5), con un disegno

in b/n a specchio del frontespizio; minimi strappetti alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare con allegato invio autografo dell'editore, su biglietto da visita (conservata anche la fascetta editoriale); **prima edizione € 70**

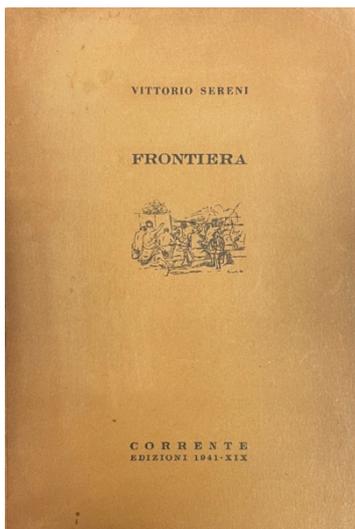
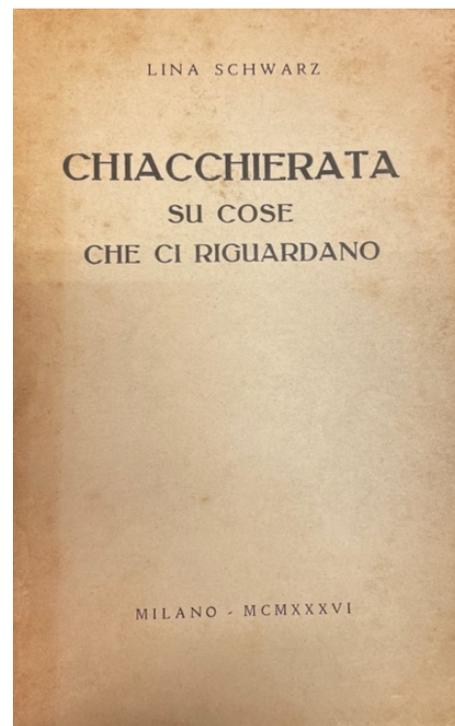
143. **SCERBANENCO GIORGIO.** *Via dei poveri amori. Romanzo.* Milano, Rizzoli, 1956. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 318, (2); piccoli strappetti alla sovraccoperta e fioriture alla broccura e alla prima ed ultima pagina, per il resto buon esemplare; **prima edizione € 40**

144. **SCERBANENCO GIORGIO**. *Milano calibro 9*. Milano, Garzanti, 1969. In 16°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 359, (5); ottimo esemplare della **prima edizione € 35**

145. **SCHWARTZ LINA**. *Chiacchierata su cose che ci riguardano. Conferenza tenuta a Trieste all'Associazione Nazionale Fascista Donne Artiste e Laureate il 17 Marzo 1936 - XIV*. Milano, Tipogr. L. Memo, 1936. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 31, (1); fioriture ai piatti della brossura, per il resto buon esemplare di non comune **prima edizione € 80**

146. (*Futurismo - Invio autografo*) **SCURTO IGNAZIO**. *Erbe del fondo*. Novara, Editrice Brigata Artisti, 1940. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 90, (2); ottimo esemplare della **rara edizione originale**, con minime fioriture alla prima carta bianca, sulla quale compare l'**invio autografo** del poeta al collega Elpidio Jenco **€ 300**

147. **SERENI VITTORIO**. *Frontiera*. Milano, Corrente Edizioni, 1941. In 16°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 60, (4); minime tracce d'uso alla brossura, per il resto buona copia della **prima edizione** (cfr. *Gambetti - Vezzosi* 440), tirata in 300 esemplari numerati **€ 500**



148. (*Invio autografo*) **SERRA ETTORE**. *Saper dire di sì. Elegie*. Spoleto, Argentieri, 1956. In 8°, entro brossura editoriale con alette, pp. 64, (8); buon esemplare con **invio autografo** dell'autore ad amico e noto collega; **edizione originale € 150**

149. (*Invio autografo*) **SGORLON CARLO**. *La foiba grande. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1992. In 8°, entro cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 320, (4); esemplare molto buono della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore **€ 60**

150. **SINISGALLI LEONARDO**. *Prose di memoria e d'invenzione. (Fiori pari fiori dispari, Belliboschi)*. Bari, Leonardo da Vinci, 1964. In 8°, entro tutta tela con sovraccoperta illustrata, pp. 224, (6); brunitura sul margine superiore, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 25**

151. **SOFFICI ARDENGO**. *La ritirata del Friuli. Note di un ufficiale della seconda armata*. Firenze, Vallecchi, 1919. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 261, (3), 8; minime mancanze e qualche traccia d'uso alla brossura, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 140**

152. **SOFFICI ARDENGO**. *Battaglia fra due vittorie. Preceduto da un Raguaglio sullo stato degli intellettuali rispetto al fascismo di Curzio Suckert*. Firenze, La Voce, 1923. In 16°, entro brossura editoriale, pp. XXXVI, 213, (3); buon esemplare (con modestissime fioriture) della **prima edizione € 65**

153. **SOLDATI MARIO**. *Il vero Silvestri. Romanzo*. Milano, Garzanti, 1957. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata (di F. Bianconi), pp. 188, (4); qualche strappo alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare; **prima edizione € 30**

154. **STO** (pseud. di Sergio Tofano). *Storie di cantastorie*. Firenze, Bemporad e Figlio, 1923. In 8°, entro brossura editoriale illustrata, pp. 91, (1), con numerose illustrazioni dell'autore nel testo e 10 tavole a colori fuori testo; lievi tracce d'uso brossura, per il resto davvero bell'esemplare della seconda edizione **€ 150**

155. **STUPARICH GIANI**. *Nuovi racconti*. Milano, Fratelli Treves, 1935. In 16°, entro brossura editoriale, pp. (4), 245, (3); ottimo esemplare; **prima edizione € 50**

156. **SVEVO ITALO**. *Corto viaggio sentimentale e altri racconti inediti. A cura e con una prefazione di Umbrò Apollonio*. Milano, Mondadori, 1949. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 470, (6); tracce d'uso al dorso, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 50**

157. (*Invio autografo*) **TADINI EMILIO**. *La tempesta*. Torino, Einaudi, 1993. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata., pp. 383, (5); buon esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 35**

158. **TERRA STEFANO**. *Tre anni con Tito*. Milano, Fratelli Bocca, 1953. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 258, (2); ottimo, fresco esemplare; conservata la fascetta editoriale; **prima edizione € 50**

159. **UNGARETTI GIUSEPPE**. *Sentimento del tempo*. Firenze, Vallecchi, 1933. In 8°, entro brossura editoriale, pp. 170, (2); ottimo esemplare con nota d'appartenenza alla prima bianca; **prima edizione € 240**

160. **UNGARETTI GIUSEPPE**. *Il povero nella città*. Milano, Edizioni della Meridiana, 1949. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 123, (9), con ritratto dell'autore al controfrontespizio (di Fabrizio Clerici); ottimo esemplare (n. 153 dei 1000 impressi); conservata la scheda editoriale delle Edizioni della Meridiana; **prima edizione € 120**

161. **VALERI DIEGO**. *Terzo tempo*. Milano, Mondadori, 1950. In 16°, entro brossura editoriale illustrata con alette e pergamino protettivo, pp. 106, (6); buon esemplare; **prima edizione € 35**

162. **VALERI DIEGO**. *Il flauto a due canne. Con una introduzione di Giacomo Debenedetti*. Milano, Mondadori, 1958. n 16°, entro brossura editoriale con alette e pergamino protettivo, pp. 93, (3); buon esemplare; **prima edizione € 35**

163. **VALERI DIEGO**. *Giardinetto*. Milano, Mondadori, 1974. In 16°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 263, (1); esemplare molto buono della **prima edizione € 30**

164. (*Invio autografo*) **VASSALLI SEBASTIANO**. *Stella avvelenata*. Torino, Einaudi, 2003. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 238, (4); **prima edizione**, ottimo esemplare, con **invio autografo** dell'autore a collega scrittore **€ 40**

165. **VIANI LORENZO**. *Il cipresso e la vite. Scritti inediti, scelti e ordinati da Carlo Cordié*. Firenze, Vallecchi, 1943. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 494, (2); esemplare molto buono; **prima edizione € 60**

166. **VITTORINI ELIO**. *Nei Morlacchi. Viaggio in Sardegna*. Firenze, Fratelli Parenti, 1936. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 140, (4); buon esemplare della **prima edizione € 120**



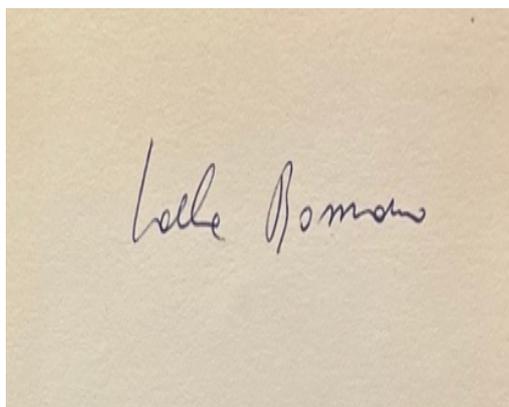
LALLA ROMANO

167. *Le metamorfosi*. Torino, Einaudi, 1951. In 16°, entro broccura editoriale, pp. 189, (3); buon esemplare; **prima edizione** (coll. *I Gettoni*, 2) € 150

168. *L'autunno. Versi*. Con note di Carlo Bo. Milano, Edizioni della Meridiana, 1955. In 16°, entro broccura editoriale con pergamino protettivo, pp. 32; buon esemplare della **prima edizione** (coll. *Quaderni di Poesia*, 7) € 250

169. *Tetto Murato*. Torino, Einaudi, 1957. In 16°, entro mezza tela editoriale illustrata, pp. 171, (5); buon esemplare della **prima edizione** (coll. *I Coralli*, 85); conservata la scheda editoriale € 50

170. (*Invio autografo*) *Diario di Grecia*. Padova, Rebellato, 1960. In 16°, entro broccura editoriale, pp. 99, (1); buon esemplare; **prima edizione** con **invio autografo** dell'autrice (coll. *Le Quattro Stagioni*, 13) € 75



171. *L'uomo che parlava solo*. Torino, Einaudi, 1961. In 16°, entro mezza tela editoriale illustrata e acetato protettivo, pp. 172, (4); esemplare molto buono della **prima edizione** (coll. *I Coralli*, 123); conservata la fascetta editoriale € 50

172. (*Firma autografa*) *Maria*. Torino, Einaudi, 1965. In 16°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 144, (2); piccola mancanza a qualche strappetto alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare; **firma autografa** dell'autrice (coll. *I Coralli*, 214) € 40

173. (*Invio autografo*) *Le parole tra noi leggere*. Torino, Einaudi, 1969. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 270, (6); buon esemplare; **prima edizione** con **invio autografo**

dell'autrice (coll. *Supercoralli*); allegato cartoncino d'invito all'*Incontro con l'autore* a Centro Comunale di Cultura - Palazzo Cuttica di Alessandria € 50

altra copia, senza invio autografo € 20

174. (*Invio autografo*) *Tetto Murato*. Torino, Einaudi, 1971. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 152, (4); minimi strappetti alla sovraccoperta, per il resto esemplare molto buono con **invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) € 35

175. *L'ospite*. Torino, Einaudi, 1973. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 124, (4); insignificante strappetto al margine inferiore del piatto posteriore della sovraccoperta, per il resto buon esemplare della **prima edizione** (coll. *Supercoralli*) € 30

176. *Giovane è il tempo*. Torino, Einaudi, 1974. In 16°, entro broccura editoriale, pp. (4), 105, (3); buon esemplare; **prima edizione** (coll. *Collezione di Poesia*, 114) € 40

177. *La villeggiante*. Torino, Einaudi, 1975. In 8°, entro broccura editoriale illustrata, pp. (4), 188, (4); buon esemplare della **prima edizione** (coll. *Supercoralli*) € 25

178. *Lettura di un'immagine*. Torino, Einaudi, 1975. In 8°, entro broccura editoriale con sovraccoperta, pp. XII, 220, (2); buon esemplare; **prima edizione** (coll. *Saggi*, 553) € 45

179. *Lo stregone*. Torino, Stampatori, 1979. In 8°, entro broccura editoriale illustrata, pp. 77, (1), con illustrazioni di Gloria Fava nel testo; buon esemplare della **prima edizione** (coll. *Il Cerchio*) € 45

180. (*Invio autografo*) *Una giovinezza inventata*. Torino, Einaudi, 1979. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 237, (5); freschissimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) € 50

altra copia, senza invio autografo € 25

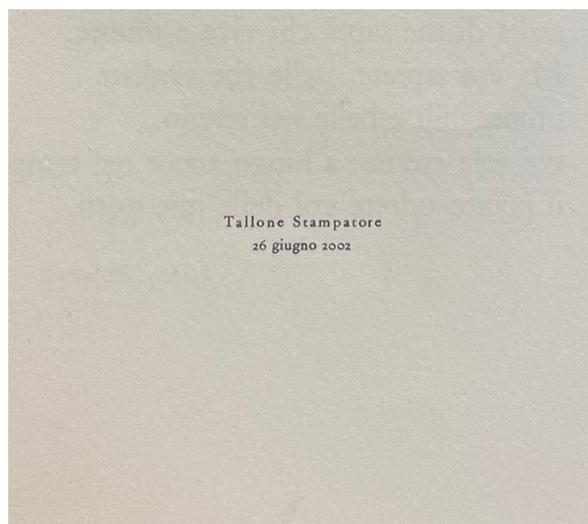
181. (*Invio autografo*) *Inseparabile*. Torino, Einaudi, 1981. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 175, (5); qualche alone di gora alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) € 50
182. (*Invio autografo*) *Le metamorfosi*. Torino, Einaudi, 1983. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. VI, 194, (4); tracce d'uso e qualche strappetto alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare; prima edizione nei Supercoralli della più recente redazione del testo, con mutata struttura rispetto al 1951 con in **invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) € 40
183. *La treccia di Tatiana*. Torino, Einaudi, 1986. In 16°, entro broccia editoriale illustrata, pp. VI, 126, con 52 fotografie di Antonio Ria nel testo; buon esemplare; **prima edizione** (coll. *Nuovi Coralli*, 376) € 25
184. *Nei mari estremi. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1987. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 225, (3); buon esemplare della **prima edizione**; garbata nota di possesso di primo lettore alla guardia bianca € 20
185. (*Invio autografo*) *Un sogno del nord*. Torino, Einaudi, 1989. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 294, (2); buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) € 50
186. (*Invio autografo*) *La penombra che abbiamo attraversato*. Torino, Einaudi, 1990 (?). In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 215, (7); esemplare molto buono della quarta ristampa, nella coll. *Supercoralli*, con **invio autografo** dell'autrice € 40
187. (*Invio autografo*) *Le lune di Hvar*. Torino, Einaudi, 1991. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 118, (6); buon esemplare della **prima edizione** (coll. *Supercoralli*) con **invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) € 45
188. *Opere. A cura di Cesare Segre*. Milano, Mondadori, 1991. 2 volumi in 16°, entro piene pelli editoriali con titolo e decori in oro ai dorsi e acetato protettivo, astucci editoriali illustrati, tagli superiori in azzurro, pp. XCIX, (3), 1094, (4); (8), 1751, (7); ottimo esemplare € 70
189. *Ho sognato l'ospedale*. Genova, Il Melangolo, 1995. In 16°, entro broccia editoriale illustrata, pp. 79, (1); buon esemplare; **prima edizione** (coll. *Nugae*, 75) € 15
190. (*Invio autografo*) *Nei mari estremi. Nuova edizione*. Torino, Einaudi, 1996. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 198, (4); bellissimo esemplare della **nuova edizione, riveduta e ampliata** (coll. *Supercoralli*) con **invio autografo** dell'autrice € 50
191. (*Invio autografo*) *In vacanza col buon samaritano*. Torino, Einaudi, 1997. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 96, (12); buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) € 40
192. (*Invio autografo*) *Nuovo romanzo di figure*. Torino, Einaudi, 1997. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 388, (4), con fotografie in b/n nel testo; ottimo esemplare; **prima edizione** (che comprende e amplia *Lecture di un'immagine* del 1975) con **invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) € 60
193. *L'eterno presente. Conversazione con Antonio Ria*. Torino, Einaudi, 1998. In 16°, entro broccia editoriale illustrata, pp. VI, 172; buon esemplare; **prima edizione** (coll. *Gli Struzzi*, 494) € 25

194. (*Invio autografo*) *Dall'ombra*. Torino, Einaudi, 1999. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata (minuta abrasione nel margine bianco del piatto anteriore), pp. (2), 73, (11); buon esemplare; **prima edizione con invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) **€ 35**

195. (*Invio autografo*) *Ritorno a Ponte Stura. A cura di Antonio Ria*. Torino, Einaudi, 2000. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. X, 155, (3), con numerose fotografie in b/n nel testo; esemplare molto buono della **prima edizione con invio autografo** dell'autrice (coll. *Supercoralli*) **€ 45**

196. *Poesie. A cura di Cesare Segre*. Torino, Einaudi, 2001. In 8°, broccia editoriale illustrata, pp. L, 174, (4); ottimo esemplare (coll. *Einaudi tascabili*, 838) **€ 20**

197. *Non per sempre*. Alpignano, Tallone, 2002. Quartino in 8°; buon esemplare di rara *plaquette* contenente i versi dell'omonima lirica **€ 100**



198. *Poesie (forse) utili. Con autografi e disegni inediti. A cura di Antonio Ria. Presentazione di Carlo Ossola*. Novara, Interlinea, 2002. In 16°, entro broccia editoriale illustrata, pp. 98, (6), con numerosi disegni in b/n e in bianco e nero; esemplare molto buono che conserva ancora la fascetta editoriale; **prima edizione con invio autografo** di Antonio Ria a illustre coppia di coniugi letterati **€ 30**

199. *Diario ultimo. A cura di Antonio Ria*. Torino, Einaudi, 2006. In 8°, entro tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. XII, 161, (1); buon esemplare; **prima edizione** (coll. *Supercoralli*) **€ 25**

200. *Poesie per Giovanni. Con disegni inediti. A cura di Antonio Ria con la collaborazione di Marco Innocenti. Presentazione di Giovanni Tesio*. Ventimiglia, Philobiblon, 2007. In 16°, broccia editoriale illustrata con alette, pp. 139, (3), con numerosi disegni nel testo e una fotografia in b/n; esemplare molto buono della **prima edizione**; invio autografo di Antonio Ria a illustre coppia di coniugi letterati **€ 30**

IL MURO DI TESSA

Studio bibliografico e casa editrice

LIBRERIA

Via Tadino 4, 2021 Milano *tel.* 02 29516200
cell. 348 3528051 *e-mail* muroditessa@libero.it

STUDIO BIBLIOGRAFICO

Viale Cassala 39 20143 Milano *tel.* 02 8322832
cell. 348 2924872

e-mail muroditessa@email.it

