IL MURO DI TESSA

BREVE LISTA DI NOVECENTO LETTERARIO
(*Dicembre 2025*)

1. **ALERAMO SIBILLA (Rina Faccio).** *Andando e stando.* Firenze, R. Bemporad & figlio editori, 1921. In 16°, cartonato editoriale, pp. X, (1), 203, 17, ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 60**

2. **ALERAMO SIBILLA (Rina Faccio).** *Orsa minore (Note di taccuino).* Milano, Mondadori, 1938. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 112, (2); buona copia della **prima edizione**, allegato opuscolo pubblicitario dedicato alle opere di Sibilla Aleramo (in 16°, di pp. 24, con alla prima bel ritratto dell'autrice disegnato da Francesco Como). **€ 50**

3. **ALVARO CORRADO.** *Il mare.* Milano, Mondadori, 1934. In 16**°,** brossura editoriale illustrata da Cisari, pp. 250, (2), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 45**

4. **ANGUISSOLA GIANA.** *Una ragazza. Romanzo.* Milano, La Prora, 1935. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 575, (1), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 40**

5. **ARBASINO ALBERTO.** *Due orfanelle. Venezia e Firenze.* Milano, Feltrinelli, 1968. In 16°, brossura editoriale, pp. 108, (4), ottimo esemplare della **prima edizione**, non comune. **€ 60**

6. **ARPINO GIOVANNI.** *L'assalto al treno e altre storie.* Torino, Einaudi, 1966. In 8**°,** brossura editoriale illustrata, pp. (3), 65, (5), con illustrazioni a colori su tavole f. t. di Renata Meregaglia; ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 45**

7. **BANTI ANNA (Lucia Lopresti).** *Corte savella.* Milano, Arnaldo Mondadori Editore, 1960. In 8**°,** brossura con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 157, (5), ottimo esemplare della **prima edizione** (Coll. *Narratori italiani,* 72). **€ 25**

8. (*Firma autografa*) **BANTI ANNA (Lucia Lopresti).** *Il coraggio delle donne.* Firenze, Le Monnier, 1940. In 16°**,** cartonato editoriale, (4), 264, (4), buon esemplare della **prima edizione** ancora integra e numerata, con **firma autografa** dell'autrice al verso del frontespizio. **€ 35**

9. (*Invio autografo*) **BAROLINI ANTONIO.** *Poesie alla madre.* Venezia, Neri Pozza Editore, 1960. In 8°, brossura editoriale, pp. 60, (4), ottimo esemplare della **prima edizione** fuori commercio (tirata in 220 esemplari numerati), con **invio autografo** dell'autore e sue correzioni a penna di alcuni refusi. **€ 90**

10. **BASSANI GIORGIO.** *L'airone*. Milano, Mondadori, 1968. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 208, (8), ottimo esemplare della **prima edizione** (Coll. *Scrittori italiani e stranieri*). **€ 35**

11. **BASSANI GIORGIO.** *Epitaffio.* Milano, Mondadori, 1974. In 8°, tutta pelle editoriale con titolo in oro al dorso, pp. 117, (9), buon esemplare, su carta forte, della **prima edizione** nella tiratura di 499 copie numerate e firmate dall'autore. **€ 65**

12. **BENCO SILVIO.** *Contemplazione del disordine.* Udine, Del Bianco, 1946. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 109, (3), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 40**

13. **BENE CARMELO – DI LEVA GIUSEPPE.** *L'Adelchi o della volgarità del politico.* Milano, Longanesi & C., 1984. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 114, (6), ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *La Gaja Scienza*, 102). **€ 60**

14. **BOINE GIOVANNI.** *Il peccato ed altre cose.* Firenze, Libreria della Voce, 1914. In 8°**,** brossura editoriale, pp. 140, (2), 4, (2), buon esemplare della **prima edizione in volume** (Coll. Quaderni della voce, 23): il racconto era apparso a puntate sulla rivista "La Riviera Ligure". **€ 100**

15. **BONSANTI ALESSANDRO.** *Racconto militare*, Firenze, Fratelli Parenti, 1937. In 8°, brossura editoriale (con tracce d'uso e dorso scolorito), pp. 213, (3), internamente buon esemplare della **prima edizione**. **€ 40**

16. **BRERA GIANNI.** *L'avocatt in bicicletta.* Milano, Edizione S. E. S. S. La Gazzetta dello Sport, 1952. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 158, (2), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 70**

17. **BUZZATI DINO**. *Poema a fumetti.* Milano, Mondadori, 1969. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 222, (2), con 232 illustrazioni a fumetti a colori dell'autore, buon esemplare della **prima edizione**. **€ 80**

18. (*Futurismo*) **BUZZI PAOLO.** *Poema di radio-onde (1933- 1938).* Firenze, Vallecchi, 1940. In 8°, brossura editoriale (minute fioriture al dorso), pp. 335, (1), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 100**

19. (*Invio autografo*) **CALASSO ROBERTO.** *Cento lettere a uno sconosciuto.* Milano, Adelphi, 2003. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 236, (8), buon esemplare della **prima edizione** con invio autografo dell'autore (coll. *Piccola biblioteca Adelphi*, *500)*. **€ 45**

20. **CALVINO ITALO.** *La giornata d'uno scrutatore.* Torino, Einaudi, 1963. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 97, (3), ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *I Coralli, 175*). **€ 40**

21. **CALVINO ITALO.** *Collezione di sabbia.* Milano, Garzanti, 1984. In 8°, brossura editoriale a due colori, pp. 219, (9), con 16 tavole f.t. di illustrazioni b/n, ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *Saggi blu – Scacco giallo*). **€ 50**

22. **CALVINO ITALO.** *Sotto il sole giaguaro.* Milano, Garzanti, 1986. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 92, (8), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 35**

23. **CAMASIO SANDRO – OXILIA NINO.** *Addio giovinezza! Commedia in 3 atti.* Ivrea, Ditta editrice Francesco Viassone, 1914. In 8°, brossura editoriale, pp. (8), 116, con ritratto fotografico dei due autori, ottimo esemplare della **prima edizione**, con prefazione di Salvator Gotta. **€ 60**

24. **CAMPO CRISTINA (Vittoria Maria Angelica Marcella Cristina Guerrini).** *Il flauto e il tappeto.* Milano, Rusconi, 1971. In 8°, tutta tela con sovraccoperta editoriale illustrata, pp. 192, (4), buon esemplare della **prima edizione** con scheda editoriale. **€ 70**

25. **CAMPO CRISTINA (Vittoria Maria Angelica Marcella Cristina Guerrini).** *Sotto falso nome.* Milano, Adelphi, 1998. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 243, (4), buon esemplare della **prima edizione** (coll. *Biblioteca Adelphi,* 352). **€ 40**

26. (*Invio autografo*) **CARTOSCELLI ROCCO.** *Tempo perso. Cronache.* Roma, Edizioni di Circoli, 1936. In 16°, brossura editoriale, pp. 107, (5), buon esemplare dell'**edizione originale**, impressa su Velina Astro, con **invio autografo** dell'autore a Marino Parenti. **€ 50**

27. **CITATI PIETRO.** *Storia prima felice, poi dolentissima e funesta.* Milano, Rizzoli, 1989. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. (2), 205, (5), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 25**

28. (*Invio autografo*) **CITATI PIETRO.** *Ritratti di donne.* Milano, Rizzoli, 1992. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 330, (8), ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore. **€ 30**

29. (*Invio autografo*) **COCCIOLI CARLO**. *Davide. Romanzo.* Milano, Rusconi, 1975. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 392, (4), buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore. **€ 40**

30. (*Invio autografo*) **CROCE ELENA.** *Periplo italiano*. Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1977. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 139, (5), ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autrice. **€ 50**

31. **D'AGATA GIUSEPPE.** *Il medico della mutua.* Milano, Feltrinelli, 1964. In 16°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 191, (3), ottimo esemplare della **prima edizione**, (coll. *I Narratori*). **€ 35**

32. (*Invio autografo*) **DALLA CHIESA NANDO.** *Album di famiglia.* Trento, Einaudi, 2009. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. VIII, 194, (4), ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore. **€ 25**

33. **D'ANNUNZIO GABRIELE.** *Aveux de l'ingrat.* Paris, Bernard Grasset Editeur, 1919. In 16°, brossura editoriale illustrata (piccoli difetti e mancanze al dorso), pp. 95, (1), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 80**

34. **DE CÉSPEDES ALBA (Alba Carla Laurita de Céspedes y Bertini).** *La bambolona.* Milano, Mondadori, 1967. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 397, (3), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 30**

35. **DE FILIPPO EDUARDO.** *Il sindaco del Rione Sanità.* Prefazione di Luciano Codignola. Torino, Einaudi, 1961. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 127, (3), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 30**

36. **DELFINI ANTONIO.** *Poesie della fine del mondo.* Milano, Feltrinelli, 1961. In 8°, cartonato editoriale, pp. (2), 98, (8), buon esemplare della **prima edizione** (rara a causa delle numerose copie ritirate e distrutte) (coll. *Biblioteca di letteratura, I contemporanei*, 22*)*. **€ 100**

37. **DESCALZO GIOVANNI.** *Uligine. Carme.* Prefazione di Piero Operti. Milano, L'Eroica, 1930. In 16°, brossura editoriale, pp. 39, (9), con illustrazioni xilografiche nel testo, ottimo esemplare della seconda edizione. **€ 70**

38. **ECO UMBERTO.** *Diario minimo.* Milano, Mondadori, 1963. In 16°, brossura editoriale, pp. 169, (7), bellissimo esemplare della **prima edizione**, in inusuale stato di conservazione. **€ 80**

39. (*Invio autografo*) **ECO UMBERTO.** *Il pendolo di Foucault.* Milano, Bompiani, 1988. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 509, (10), buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore. **€ 100**

40. **ECO UMBERTO**. *Kant e l'ornitorinco.* Milano, Bompiani, 1997. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. XVI, 454, (16), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 30**

41. (*Invio autografo*) **ERBA LUCIANO**. *L'ippopotamo.* Torino, Einaudi Editore, 1989. In 16°, brossura editoriale, pp. (4), 64, (12), ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** e fascetta editoriale (coll. *Collezione di poesia,* 209). **€ 50**

42. **ERBA LUCIANO**. *Soltanto segni. Nove poesie. Tre disegni di Enrico Della Torre.* Milano, Rotary Club di Milano Sud, 1992. In 16°, brossura editoriale con alette, in tinta verde illustrata da un rilievo di Della Torre, pp. 27 (9), con tre disegni b/n nel testo, ottimo esemplare della **prima edizione**, non comune. **€ 90**

43. (*Invio autografo*) **FOLGORE LUCIANO (Omero Vecchi).** *Favolette e strambotti.* Milano, Casa Editrice Ceschina, 1934. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 97, (13), buon esemplare della **prima edizione,** con **invio autografo** a Gian Dauli. **€ 100**

44. **GADDA CARLO EMILIO.** *Verso la Certosa.* Verona, Ricciardi, 1961. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. (VIII), 164, (2), con un ritratto dell'autore di Leonetta Cecchi Pieraccini su tavola fuori testo, ottimo esemplare della **prima edizione,** ancora intonso. **€ 80**

45. **GADDA CARLO EMILIO.** *Il palazzo degli ori.* Torino, Einaudi, 1983. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. (6), 114, (6), ottimo esemplare della **prima edizione** (Coll. *Einaudi letteratura,* 76). **€ 30**

46. **GATTO ALFONSO.** *La storia delle vittime. Poesie della Resistenza (1943-'47 – 1963-'65).* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 229, (11), buon esemplare della **prima edizione** (ed edizione originale per le poesie degli anni Sessanta; Coll. *Lo specchio*), conserva la fascetta editoriale. **€ 60**

47. **GIUDICI GIOVANNI.** *Il ristorante dei morti.* Milano, Vicenza, 1981. In 8°, cartonato editoriale, pp. 123, (13), ottimo esemplare della **prima edizione** (Coll. *Lo Specchio*). **€ 35**

48. **GIUDICI GIOVANNI.** *La dama non cercata.* Milano, Mondadori, 1985. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 242, (2), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 30**

49. **GOVONI CORRADO**. *Canzoni a bocca chiusa.* Firenze, Vallecchi, 1938. In 8°, brossura editoriale, pp. 269, (1), buon esemplare con nota di possesso all'occhietto, **prima edizione**. **€ 50**

50. **GOVONI CORRADO**. *Patria d'alto volo.* Siena, Maia, 1953. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 80, (2), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 50**

51. **GRANDE ADRIANO.** *Fuoco bianco.* Milano, Edizioni della Meridiana, 1950. In 32°, brossura editoriale, pp. 78, (6), con un ritratto dell'autore realizzato da Virgilio Guzzi, ottimo esemplare della **prima edizione** (tirata in 750 copie; Coll. *Ricordi*). **€ 50**

52. (*Invio autografo*) **LAGORIO GINA (Luigina Bernocco).** *Golfo del Paradiso.* Milano, Garzanti, 1987. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 170, (6), ottimo esemplare della **prima edizione**, con bella e lunga **dedica autografa** dell'autrice. **€ 50**

53. **LEVI CARLO.** *Paura della libertà.* Roma, Einaudi, 1946. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (1), 139, (5), buon esemplare della **prima edizione**, conservata la fascetta editoriale. **€ 30**

54. (*Invio autografo*) **LOI FRANCO.** *Umber.* Lecce, Piero Manni & C., 1992. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 136, buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore. **€ 60**

55. **LUZI MARIO.** *L'inferno e il limbo.* Milano, Il Saggiatore, 1964. In 8°, brossura editoriale (con alcune pallide fioriture), pp. 246, (10), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 20**

56. (*Invio autografo*) **MAGRIS CLAUDIO.** *Itaca e oltre.* Milano, Garzanti, 1982. In 8°, brossura editoriale, pp. (2), 301, (1), buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore (coll. *Saggi blu).* **€ 45**

57. (*Invio autografo*) **MAGRIS CLAUDIO.** *Danubio.* Milano, Garzanti, 1986. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 439, (1), buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore (coll. *Saggi blu*). **€ 60**

58. (*Invio autografo*) **MAGRIS CLAUDIO.** *Stadelmann.* Milano, Garzanti, 1988. In 16°, tutta tela con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 91, (7), ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore (coll. *Teatro).* **€ 60**

59. (*Opera prima*) **MANZINI GIANNA.** *Tempo innamorato.* Milano, Edizioni Corbaccio, 1928. In 16°, brossura editoriale, pp. 291, (1), ottimo esemplare, ancora intonso, della **prima edizione**. **€ 100**

60. **MANZINI GIANNA.** *Ritratti e pretesti.* Milano, Il Saggiatore, 1960. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 92, (6), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 35**

61. **MANZINI GIANNA.** *Sulla Soglia.* Milano, Mondadori, 1973. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 134, (12), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 25**

62. **MANZONI CARLO.** *È in casa il signor Brambilla?* Milano, Rizzoli Editore, 1953. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 210, (6), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 30**

63. (*Futurismo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO.** *Il poema non umano dei tecnicismi.* Milano, Mondadori, 1940. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. 122, (8), buon esemplare ancora intonso della **prima edizione**. **€ 200**

64. **MARTUCCI DONATO – RANIERI UGUCCIONE (**ma quasi certamente **Leo Longanesi).** *Lo strano settembre 1950.* Milano, Longanesi, 1950. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 131, (5), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 40**

65. (*Futurismo*) **MASNATA PINO (Giuseppe Masnata).** *Poesia dei ferri chirurgici. Con una sintesi della teoria delle parole in libertà di Filippo Tommaso Marinetti e uno studio su la teoria delle parole in libertà.* Milano, Edizioni Medici Domus, 1940. In 8°**,** brossura editoriale, pp. 136, (4), buon esemplare, non comune, della **prima edizione** (cfr. Salaris 54). **€ 200**

66. **MESIRCA GIUSEPPE.** *Una vecchia signora*. Padova, Rebellato, 1967. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 141, (3), con ritratto dell'autore di Giuseppe Viviani a specchio del frontespizio, ottimo esemplare della **prima edizione** (Collana *Le quattro stagioni*), conservata la fascetta editoriale. **€ 60**

67. **MONELLI PAOLO.** *Nessuna nuvola in cielo.* Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1957. In 16°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 433, (5), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 40**

68. **MONTALE EUGENIO**. *La poesia non esiste.* Milano, All'Insegna del pesce d'oro, 1971. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 75, (5), ottimo esemplare della **prima edizione**, tirata in 2000 copie numerate (coll. *Narratori,* 35). **€ 60**

69. **MUSSAPI ROBERTO.** *La polvere e il fuoco.* Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1997. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 104, (8), buon esemplare della **prima edizione**, (Coll.**,** *Il nuovo specchio*). **€ 35**

70. **NOVENTA GIACOMO (Giacomo Ca' Zorzi).** *Versi e poesie.* Milano, Edizioni di Comunità, 1956. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese, pp. (2), XVI, (2), 203, (1), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 80**

71. **PAPINI GIOVANNI.** *La paga del sabato. Agosto 1914/1915.* Milano, Studio editoriale lombardo, 1915. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. XXIV, 294, (2), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 80**

72. **PASOLINI PIER PAOLO (con ARBASINO ALBERTO - ARPINO GIOVANNI).** *Le conferenze dell'associazione culturale italiana 1964-1965.* Cuneo, Saste, 1965. In 8°, brossura editoriale, pp. 58, (6), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 100**

73. **PASTONCHI FRANCESCO.** *Rime dell'amicizia.* Roma, Società anonima "La Nuova Antologia", 1941. In 8°, brossura editoriale, pp. 8, buon esemplare della **prima edizione**, in estratto, della breve raccolta lirica. **€ 70**

74. **PEA ENRICO.** *Malaria di guerra.* Milano, Garzanti, 1947. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. (4), 190, (2), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 40**

75. **PENNA SANDRO.** *Stranezze 1957-1976.* Milano, Garzanti Editore, 1976. In 8°, tutta tela con sovraccoperta a 2 colori di Fulvio Bianconi, pp. 139, (5), ottimo esemplare della **prima edizione,** con postfazione di Cesare Garboli. **€ 60**

76. (*Invio autografo*) **PIVANO FERNANDA.** *Hemingway.* Milano, Rusconi, 1984. In 8°, tutta tela con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 229, (9), buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autrice. **€ 50**

77. (*Invio autografo*) **PONTIGGIA GIUSEPPE.** *Il raggio d'ombra. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1983. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 172, (8), buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore. **€ 50**

78. (*Invio autografo*) **PONTIGGIA GIUSEPPE**. *Il giardino delle Esperidi*. Milano, Adelphi, 1984. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 307, (5), perfetto esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore. **€ 60**

79. **PORTA ANTONIO.** *Invasioni (1980-1983).* Milano, Mondadori, 1984. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 114, (6), ottimo esemplare della **prima edizione** (Coll. *Lo specchio*). **€ 40**

80. **PRATOLINI VASCO.** *Il quartiere.* Milano, La nuova biblioteca, 1944. In 16°, brossura editoriale, pp. 106, (2), buon esemplare della **prima edizione,** conservata la scheda editoriale. **€ 80**

81. **RABONI GIOVANNI.** *Ogni terzo pensiero.* Verona, Arnaldo Mondadori Editore, 1993. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 63, (9), ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *Il nuovo specchio*). **€ 40**

82. **RIGONI STERN MARIO**. *Sentieri sotto la neve.* Torino, Einaudi, 1998. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 124, (10), buon esemplare della **prima edizione**. **€ 25**

83. **ROCCATAGLIATA CECCARDI CECCARDO**. *Il libro dei frammenti. Versi.* Milano, Aliprandi, s.d. (1895). In 12°, brossura editoriale, pp. 83, (5), con ritratto fotografico dell'autore, alcune mancanze al dorso della brossura, per il resto buon esemplare della **prima edizione** del primo libro di versi del poeta; senz'altro raro. **€ 400**

84. **SANGUINETI EDOARDO**. *Corollario 1992-1996.* Milano, Feltrinelli, 1997. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 87, (9), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 40**

85. **SARFATTI MARGHERITA.** *Tunisiaca.* Milano, Mondadori, 1923. In 8°, cartonato editoriale illustrato, XXVI, (2), 108, (8), con illustrazioni fotografiche b/n su tavole f.t., ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 50**

86. **SBARBARO CAMILLO.** *Scampoli.* Firenze, Vallecchi editore Officine grafiche, 1960. In 16°, brossura editoriale, pp. 140, (6), ottimo esemplare della **prima edizione** in parte originale (coll. *Collezione di letteratura contemporanea*). **€ 100**

87. **SBARBARO CAMILLO.** *Fuochi fatui.* Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi, 1962. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. (4), VIII, 85, (7), con un ritratto fotografico dell'autore in b/n su tavola fuori testo, esemplare molto buono dell'**edizione definitiva**, arricchita di 80 frammenti, di cui 23 inediti. **€ 70**

88. **SBARBARO CAMILLO**. *Versi a Dina*. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1991. In 16°, brossura editoriale con goffratura, pp. 48 n.n., ottimo esemplare della raccolta (già compresa nelle *Rimanenze* del 1931) curata da Vanni Scheiwiller per le nozze di Anna Morpurgo e Marco Della Torre (e stampata in 200 copie). **€ 70**

89. **SERENI VITTORIO – BETOCCHI CARLO.** *Un uomo fratello. Carteggio (1937-1982)*. Milano-Udine, Mimesis, 2018. In 8°, brossura editoriale, pp. XLVIII, 248, (6), ottimo esemplare della **prima edizione** a cura di Bianca Bianchi, con introduzione di Clelia Martignoni. **€ 30.**

90. **SILONE IGNAZIO (Secondino Tranquilli).** *Il segreto di Luca.* Milano, Arnaldo Mondadori Editore, 1956. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 193, (5), buon esemplare della **prima edizione** (Coll. *Narratori Italiani,* 38). **€ 60**

91. **SINISGALLI LEONARDO**. *Mosche in bottiglia.* Milano, Mondadori, 1975. In 8°, brossura editoriale, pp. 109, (11), buon esemplare della **prima edizione** (coll. *Lo Specchio)*. **€ 45**

92. (*Invio autografo*) **SOFFICI ARDENGO**. *La ritirata del Friuli. Note di un ufficiale della seconda armata*. Firenze, Vallecchi, 1919. In 16°, entro brossura editoriale, pp. 261, (3), 8, buon esemplare della **prima edizione**, conservato all'interno un biglietto da visita dell'autore, con suo **invio autografo**. **€ 180**

93. **SOLMI SERGIO.** *Levania e altre poesie. C*on una nota di Vittorio Sereni. Milano, Edizioni Mantovani, 1956. In 16° carré, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 43, (5), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 40**

94. (*Invio autografo*) **TESTORI GIOVANNI.** *Diadèmata.* Milano, Mondadori, 1986. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. (2), 171, (7), ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore. **€ 70**

95. **TONDELLI PIER VITTORIO.** *Pao Pao. Romanzo*. Milano, Feltrinelli, 1982. In 8°, cartonato editoriale illustrato da Roberto Sambonet, pp. (2), 185, (9), ottimo esemplare della **prima edizione** (coll. *I narratori di Feltrinelli*, 282). **€ 35**

96. (*Invio autografo*) **VALLI LUIGI.** *Dionysoplaton. Apologhi.* Bologna-Modena, A. F. Formiggini Editore, 1910. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 146, (2), buon esemplare, illustrato

e ornato di testate e finalini da Luigi Rossetti, della **prima edizione** con **dedica autografa** dell'autore a Ercole Rivalta. **€ 100**

97. **VIANI LORENZO.** *Il nano e la statua nera. Scritti inediti scelti e ordinati da Carlo Cordié.* Firenze, Vallecchi Editore, 1943. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 506, (2), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 60**

98. **VIVIANI RAFFAELE (Raffaele Viviano).** *Poesie.* Firenze, Vallecchi Editore, 1956. In 16°, cartonato editoriale, pp. LXVIII, 284, (2), ottimo esemplare della **prima edizione**, conservata la fascetta editoriale. **€ 60**

99. **VOLPONI PAOLO.** *Poesie e poemetti 1946-66.* Torino, Einaudi, 1980. In 8°, tela con sovraccoperta illustrata, pp. (6), 209, (4), ottimo esemplare della **prima edizione**. **€ 50**

100. **ZANZOTTO ANDREA.** *Fosfeni.* Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 1983. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 81, (7), ottimo esemplare della **prima edizione** (Coll. *I poeti dello specchio*). **€ 30**

❦

IL MURO DI TESSA

Studio bibliografico di Massimo Smedile & C.

LIBRERIA
Via Tadino 4 – 20124 Milano
Tel. 348 3528051
(Lunedì h.16.00-19.00; Martedì / Sabato h.10.00-13.00 / 16.00-19.00)

EMAIL muroditessa7@gmail.com
Codice fiscale e partita IVA 04308940966