CATALOGO N. 262

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

Con 276 tavole fuori testo comprendenti 158 riproduzioni a colori e 546 in nero

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI s.n.c.

di Dino e Paolo Prandi

Viale Timavo, 75 - Tel. (0522) 434.973 - Fax (0522) 431.017 42121 REGGIO EMILIA

www.libreriaprandi.it - E-mail: libreria@prandi.info

La libreria è aperta tutti i giorni dalle ore 9 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19 escluso il giovedì pomeriggio per il turno settimanale di chiusura. QUESTO É IL NOSTRO SESSANTAOTTESIMO CATALOGO ANNUALE DEDICATO ALLA GRAFICA MODERNA. LA NUMERAZIONE PROGRESSIVA DEI CATALOGHI COMPRENDE QUELLI DI GRAFICA E QUELLI DEDICATI A LIBRI D'ARTE E D'ANTIQUARIATO.

INCISIONI ITALIANE ACQUERELLI E DISEGNI

AIME TINO Cuneo 1931-2017

- NUVOLE DI PROVENZA. *Acquaf.e acquatinta a colori*, 2007; 29x39, tirata a XXX esempl. num., firmati con il titolo. *vedi riproduz. tav. 89*€ 300,00
- 2 LE BACCHE ROSSE. *Acquaf. con tocchi di colore*, 2008; 24x39, tirata a 30 esempl. num., firmati con il titolo, ben incorniciata. *vedi riproduz. tav. 89* € 300,00
- 3 INVERNO A MEITRE. Acquaf. con tocchi di colore, 2010; 29x50, tirata a 40 esemplari numerati, firmati con il titolo.

 vedi riproduz. tav. 89 € 300.00

AJMONE GIUSEPPE Carpignano Sesia 1923-2005

- 4 PAESAGGIO. Litogr., (c.1970); 33x42, tirata a 100 esempl. numerati e firmati .

 vedi riproduz. tav. 90 € 350.00
- 5 Nudo. *Litogr.*, (c.1970); 26x20, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 90* € 350,00
- 6 NUDO CON FRUTTA. *Litogr. a colori*, 1975; 48x36, tirata a 99 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 90* € 450,00

ALBERTONI FILIPPO Reggio Emilia 1930-2011

- 7 RAGAZZA CHE SI PETTINA. *Inchiostro e pastello*, 1953; 26x22, firmato e datato. *vedi riproduz. tav.* 1 € 700,00
- 8 DRESDEN. *Inchiostro e acquerello*, 1956; 23x33, firmato e datato. *vedi riproduz. tav.* 1 € 800,00

9	MALTA. Acquerello, 1986; 28x41, firmato e datato. vedi riproduz. tav. 3	€ 750,00
10	NEVE A BOLOGNA. <i>Acquerello</i> , 2003; 35x24, firmato . <i>vedi riproduz. tav. 2</i>	€ 700,00
11	IRIS. <i>Pastelli</i> , 2009; 48x35, firmato, eseguito su carta viola. <i>vedi riproduz. tav. 3</i>	€ 700,00
	ATTARDI UGO Sori 1923-2006	
12	INTERNO. Acquaf., 1970; 30x34, tirata a 50 esempl. num. e fi vedi riproduz. tav. 91	rmati. € 300,00
13	INTERNO 1. Acquaf., 1975; 25x33, tirata a 100 esemplari	numerati,
	firmati e datati. vedi riproduz. tav. 91	€ 300,00
	BAJ ENRICO Milano 1924-2003	
14	VELENO. <i>Acquaf. a colori e collage</i> , 1973; 62x37, tirata a 10 num. e firmati. Cat. generale n.430.	0 esempl.
	vedi riproduz. tav. 4	€ 500,00
15	NIXON PARADE III. Acquaf. a due colori, 1976; 44x64, tira esempl. num. e firmati. (Non in passe-partout). Cat. generale vedi riproduz. tav. 4	
	BALEST CORRADO Sospirolo 1923-2016	
16	NUDO. Acquerello e disegno, 1969; 23x46, firmato e datato. In	corniciato.
	(1983). vedi riproduz. tav. 5	€ 900,00
17	DONNA CON ARPA. <i>Acquerello</i> , 1987; 61x43, firmato, intellincorniciato.	ato e ben
		€ 1200,00
	BARBERI ANTONIO Forte dei Marmi 1941	
18	LA CANCELLATA. <i>Tempera</i> , 2008; 35x50, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 6</i>	€ 450,00
19	BARCHE A VELA. <i>Tempera</i> , 2008; 40x50, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 6</i>	€ 500,00

€ 1300,00

20	L'OMBRELLONE. <i>Tempera</i> , 2009; 49x35, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 7</i>	€ 500,00		
21	LA CASA BIANCA. <i>Tempera</i> , 2009; 30x40, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 8</i>	€ 450,00		
22	Natura morta. <i>Tempera</i> , 2009; 50x35, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 8</i>	€ 400,00		
	BARBISAN GIOVANNI Treviso 1914-1988			
23	CASE DI PERIFERIA. Acquat., 1937; 18x23, tirata a sol	i X esemplari		
	numerati, firmati e datati. Goldin n.87. vedi riproduz. tav. 92	€ 1700,00		
24	INVERNO. Acquaf., 1939; 16x20, prova d'artista tirata a numerati e firmati, la tiratura numerata è di 20 esemplari	a 5 esemplari numerazione		
	araba e LX in numeraz. romana. Goldin n.117 . vedi riproduz. tav. 92	€ 1700,00		
25	PAESAGGIO TREVIGIANO. Acquaf. e puntasecca, 1940; 2	3x32, tirata a		
	soli 10 esemplari numerati e firmati. Goldin n.131 vedi riproduz. tav. 92	€ 1750,00		
	BARTOLINI LUIGI Cupramontana di Ancona 1892-1963			
26	RAGAZZE AL LAVATOIO. Acquaf. acquerellata a mano, 193	2; 7x10, tirata		
	a 50 esemplari numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 9	€1600,00		
27	CAMPAGNA MERANESE. <i>Acquaf. acquerellata</i> , 1943; firmata, datata con il titolo.	11x15, prova		
	vedi riproduz. tav. 9	€ 1600,00		
28	GIUSEPPE RAIMONDI PORTA DEL FUMO AL SOLE. <i>Disegno verde e nero e collage</i> , (c.1950); 20x22, non firmato,titolo verde di mano del Maestro eseguito su cartoncino.Interes satirico (2100)	ad inchiostro		
	satirico.(2190). vedi riproduz. tav. 93	€ 600,00		
29	GLI ANTIPARASSITARI DELLE PIANTE. Acquaf., 1953; 10x14	, tirata a soli 4		
	esempl. num., firmati, datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 93	€ 1400,00		
	BARTOLINI SIGFRIDO Pistoia 1932-2007			
	MERIGGIO IN VERSILIA Acquerello 1992: 35x50 firmato			

titolo.

vedi riproduz. tav. 10

31	VIA FRASSI. <i>Acquerello</i> , 1992; 34x49, firmato, datato con il tito vedi riproduz. tav. 10	lo. (7513). € 1300,00
32	MARINA TOSCANA. <i>Litogr. a colori</i> , 1975; 33x57, prova d'artis la tiratura numerata è di 50 esemplari.	ta firmata,
	vedi riproduz. tav. 94	€ 350,00
33	SAN VIGILIO. <i>Acquaf. a colori</i> , 1980; 24x24, prova d'artista firr titolo.	nata con i
	vedi riproduz. tav. 94	€ 400,00
34	PIOPPI. <i>Litogr. a colori</i> , 1990; 50x35, prova d'artista firmata,	la tiratura
	numerata è di 100 esemplari. vedi riproduz. tav. 94	€ 450,00
	BASILE PASQUALE	
	Messina 1945	
35	QUEL TIMIDO RAGGIO DI SOLE. <i>Tecnica mista</i> , 2008; 31x23, datata, eseguita su cartoncino incollato.	firmata e
	vedi riproduz. tav. 11	€ 750,00
36	QUELLA GITA FUORI PORTA. <i>Tecnica mista</i> , 2008; 21x24, firmata eseguita su cartoncino.	a e datata,
	vedi riproduz. tav. 11	€ 750,00
37	IL CASSETTONE. Acquaf. e acquatinta a colori, 1979; 30x22, ti esempl. numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 95	tirata a 35
		€ 200,00
38	VISIONE SUL VOLTURNO. <i>Acquaf. e acquatinta a colori</i> , 198 tirata a 35 esemplari numerati, firmati e datati.	88; 12x20,
	vedi riproduz. tav. 95	€ 200,00
39	L'ALBERO DEGLI UCCELLI. <i>Acquaf. e acquatinta a colori</i> , 198 prova d'artista firmata, numerata a 5; la tiratura in numeraz. 35 esemplari.	
	vedi riproduz. tav. 95	€ 200,00
	BATTISTONI ARNALDO Fano 1921-1990	
40	INTERNO CON FIGURA. Acquaf., 1966; 25x22, tirata a XX esem	
	firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 100 esemplari. vedi riproduz. tav. 96	€ 300,00

BELLAGAMBA MARIO Ancona 1930-2012

MARINA AL CAVALCAVIA. *Acquerello*, 2007; 24x32, firmato e datato. *vedi riproduz. tav. 12* € 450,00

€ 300,00

42 MARINA CON ANCONA. Acquerello, 2007; 24x32, firmato e datato. vedi riproduz. tav. 12 € 450.00 DUE BAGNANTI DISTESE. Acquaf., 1981; 25x32, tirata a soli 15 esempl. 43 num., firmati, datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 96 € 200,00 44 NUDO SEDUTO. Acquaforte, 1981; 32x20, tirata a 15 esemplari numerati, firmati datati con il titolo. vedi riproduz, tav. 96 € 200.00 **BELLINI ENZO** Santa Sofia 1932-2015 45 L'UVA. Acquaf., 1990; 38x24, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 97 € 320.00 IL PESCE. Acquaf., 1993; 49x29, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. 46 vedi riproduz, tav. 97 € 320.00 47 GUIDO. Acquaf., 1993; 49x28, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 97 € 320.00 48 IL COLLEZIONISTA. Acquaf., 1993; 32x24, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 97 € 320,00 **BELÒ FLAVIA** Cremona 1934 49 IL FRINGUELLO. Acquaf., 1995; 25x40, tirata a 25 esempl. num., firmati e datati con il titolo. vedi riproduz, tav. 98 € 250.00 50 VECCHI CORTILI. Acquaf., 2003; 32x27, tirata a 25 esempl., num., firmati e datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 98 € 250.00 51 IL CORTILE IN AUTUNNO. Acquaf., 2006; 27x22, tirata a 20 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 98 € 250,00 **BENAGLIA ENRICO** Roma 1938 52 LE DOLCEZZE DEL VOLO. Pastelli, 2002; 59x48, firmato, eseguito su carta marrone. (Non in passe-partout). (8450). vedi riproduz. tav. 13 € 2000,00 53 L'UOVO DELL'ANGELO. Acquaf., 1989; 34x24, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.

vedi riproduz. tav. 99

54	CONCERTO NEL CASTELLO. <i>Acquaf. e acquatinta</i> , 1995; 42 20 esemplari numerati e firmati. <i>vedi riproduz. tav. 99</i>	x37, tirata a € 350,00
55	IL PESCE INCANTATO. Acquaf. e acquatinta, 1997; 44x34,	tirata a 20
	esemplari numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 99	€ 350,00
	BIANCHI MOSÈ Monza 1840-1904	
56	IL BOSCO. Acquat., (c.1880); 12x9, bella prova, al verso	timbretto di
	collezionista. Mezzetti n. 121. vedi riproduz. tav. 100	€ 600,00
57	LA MONACA DI MONZA. <i>Acquaf.</i> , 27x18, tiratura posteriore d	el 1962 a 35
	esemplari, più 160. Timbretto dell'Editore. vedi riproduz. tav. 100	€ 160,00
58	STUDIO PER IL "BAGNO POMPEIANO". <i>Acquaf.</i> , 24x17, tiratur del 1962 a 160 esemplari più alcune prove d'autore come Timbretto dell'Editore.	
	vedi riproduz. tav. 100	€ 160,00
59	STUDIO DI TESTE. <i>Acquaf.</i> , ; 11x8, tiratura posteriore del esemplari. Trimbretto a secco dell'editore.	
	vedi riproduz. tav. 100	€ 160,00
	BIASION RENZO Treviso 1914-1996	
60	PAESAGGIO TOSCANO. <i>Pastelli</i> , 1977; 22x31, firmato e data <i>vedi riproduz. tav. 14</i>	to. € 1500,00
61	VENEZIA. <i>Acquerello</i> , 1978; 24x35, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 14</i>	€ 1400,00
62	MARINA. Acquerello, 1980; 12x18, firmato. vedi riproduz. tav. 15	€ 1100,00
63	SPIAGGIA ADRIATICA. <i>Acquerello</i> , 1989; 24x34, firmato. (625) <i>vedi riproduz. tav. 15</i>	52). € 1500,00
64	FIORI SECCHI E CONCHIGLIA. <i>Acquaf.</i> , 1966; 21x25, prova fire con il titolo. <i>vedi riproduz. tav. 101</i>	mata, datata € 300,00
65	PERIFERIA. <i>Acquaf.</i> , 1970; 11x17, prova d'artista firmata. <i>vedi riproduz. tav. 101</i>	€ 250,00
66	RICCIO E FIORI. <i>Acquaf.</i> , 1972; 20x27, prova d'artista firmat numerata è di 30 esemplari. <i>vedi riproduz. tav. 101</i>	ta, la tiratura € 300.00

BONFANTE EGIDIO Treviso 1922-2004

- 67 GLI SCALZI. Acquaf. acquerellata, 1990; 39x29, tirata a XX esempl. num., firmati con il titolo.

 vedi riproduz. tav. 102 € 350,00
- 68 LA GRANDE PALMA. *Acquaf. acquerellata*, 1990; 39x29, tirata a XVI esemplari numerati e firmati con il titolo. *vedi riproduz. tav. 102* € 320,00
- 69 LA SCUOLA DI SAN ROCCO. *Acquaf. acquerellata*, 1990; 29x39, tirata a XX esempl.num., firmati con il titolo. *vedi riproduz. tav. 102* € 350,00

BONICHI CLAUDIO Novi Ligure 1943

70 IL SOGNO DELLA PICCOLA SIRENA. *Disegno ad inchiostro secco*, 1989; 18x25, firmato, datato con il titolo.(6904). *vedi riproduz. tav. 16* € 1100,00

BORRA POMPEO Milano 1898-1973

- 71 COMPOSIZIONE 1. *Litogr. a colori*, (c.1964); 68x43, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 103* € 400,00
- 72 COMPOSIZIONE 2. *Litogr. a colori*, (c.1964); 66x46, tirata a 40 esempl. num.e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 103* € 400,00

BOZZETTI CINO Lecce 1876-1949

- 73 IL BOSCO IN RIVA AL FIUME:SERA. *Acquaf.*, 1911; 20x27, firma e data sulla lastra. Dragone n.38. *vedi riproduz. tav. 104* € 600,00
- 74 LE ARPIE DEL LAGO STINFALIO. *Acquaf.*, 1913; 20x29, prova firmata con il titolo, firma sulla lastra. Dragone n.46. *vedi riproduz. tav. 104* € 750,00
- 75 LA GABA SCALVATA. *Acquaf.*, 1934; 17x21, prova non firmata, firma sulla lastra. Dragone 97. *vedi riproduz. tav. 104*€ 650,00

80

BOZZOLINI SILVANO Fiesole 1911-1998

76 S.Lucchese. *Disegno ad inchiostro*, 1944; 31x42, firmato, datato con il titolo. Lieve traccia di adesivo che traspare nei due angoli superiori. (6684).

vedi riproduz. tav. 105 € 950,00

BRANCACCIO GIOVANNI Pozzuoli 1903-1975

77 NATURA MORTA. *Acquaf.*, 1961; 25x20, tirata a 150 esempl. num. e firmati. Tiratura fuori commercio. *vedi riproduz. tav. 107* € 300,00

BREVEGLIERI CESARE Milano 1902-1948

78 PAESAGGIO . *Disegno a matita*, (c.1940); 24x35, firmato, ben incorniciato. (5353). *vedi riproduz. tav. 105* € 1500,00

BRINDISI REMO Roma 1918-1996

79 COMPOSIZIONE. *Acquaf.*, (c.1980); 36x32, tirata a 70 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 103* € 375,00

TURBINE VERSO IL MARE. *Acquaf.*, 1988; 57X38, tirata a XXX esemplari più 120 in numerazione araba. *(Non in passe-partout). yedi riproduz. tav. 103* € 350.00

BROGGINI LUIGI Lignano 1908-1993

81 N∪DI. Carboncino ed acquerello, (c.1978); 47x30, firmato. vedi riproduz. tav. 16 € 2200,00

BUCCI ANSELMO Fossombrone 1887-1955

- 82 IL FARO DI RIVA. *Puntasecca*, 1917; 10x18, tirata a 100 esempl. numerati e firmati. Petrucci n.336 *vedi riproduz. tav. 106* € 300,00
- 83 AUSTRIACO E UNGHERESE. *Puntasecca*, 1917; 9x11, tirata a 100 esempl. num. e firmati.

 vedi riproduz. tav. 106 € 300.00

€ 600.00

€ 300,00

BUGIANI PIETRO Pistoia 1905-1992

84 PAESAGGIO. Litogr., 1968; 46x33, tirata a X esempl.num., firmati e datati: stampata in nero su fondo ocra. vedi riproduz. tav. 107 € 250.00 85 PAESAGGIO. Acquaf., 1974; 19x16, tirata a 50 esempl. num. e firmati oltre a XI in numeraz.romana. vedi riproduz, tav. 107 € 200,00 **BURGIO GIUSEPPE** Caltanissetta 1941 86 STUDIO PER SOLFATARO. Acquerello, 1972; 39x27, firmato e datato. vedi riproduz. tav. 17 € 600.00

BUSSOTTI RENZO Firenze 1925-2017

ULIVETO SARACENO. Acrilico, 2013; 36x50, firmato.

vedi riproduz, tav. 17

vedi riproduz. tav. 109

87

- BAMBINE. Acquaf. e monotipo a colori, 1964; 31x41, prova d'artista firmata e datata.

 vedi riproduz. tav. 108 € 250,00
- 89 Roma. *Acquaf. a colori*, 1967; 29x39 , prova firmata e datata con il titolo ed indicazione "esemplare unico". *vedi riproduz. tav. 108* € 250,00
- 90 IL CIECO SUONATORE D'OCARINA A PISA. *Acquatinta a colori*, 1967; 30x40, prova firmata, datata con il titolo ed indicazione "esemplare unico". *vedi riproduz. tav. 108* € 250,00

CACCIARINI GIANNI Firenze 1941

91 IL VASO BIANCO. Acquaf., 1977; 24x33, tirata a 60 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 109
€ 350,00

92 IL PONTE DI LEGNO. Acquaf., 1976; 32x25, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 109
€ 350,00
93 IL CANCELLO. Acquaf., 1978; 21x16, tirata a 60 esemplari numerati e firmati.

CALABRIA ENNIO Tripoli 1937

- 94 IO RESTO QUI. *Litogr. a colori*, 1974; 46x59, tirata a 90 esempl. num. e firmati. Dedicata ad una poesia di P.Neruda. *(Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 110* € 275,00
- 95 TRE DONNE. Acquaf. e acquatinta, (c.1980); 24x32, tirata a 90 esemplari numerati e firmati.

 vedi riproduz. tav. 110 € 300.00

CALANDRI MARIO Torino 1914-1993

- 96 SEPPIA. Acquaf. e acquatinta, 1959; 24x34, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. (Non in passe-partout). Cat. gen. n.134. vedi riproduz. tav. 111 € 1100,00
- 97 TECA. Acquaf. e acquatinta, 1962; 34x26, tirata a 40 esempl. numerati e firmati. (Non in passe-partout).Cat.Gen.n.166.

 vedi riproduz. tav. 111 € 1200,00
- 98 LAGUNA. Acquaf. e acquatinta, 1972; 39x30, tirata a X esempl.num., firmati con il titolo. La tiratura in numeraz.araba è di 75 esemplari. (Non in passe-partout).Cat.Gen.n.268.

 vedi riproduz. tav. 111 € 1200.00

CAMPIGLI MASSIMO Berlino 1895-1971

- 99 DONNE A ISCHIA. *Litogr. a colori*, 1952; 44x34, tirata a 125 esempl.num., firmati e datati su carta fabriano. Meloni-Tavola n.133. *vedi riproduz. tav. 18* € 3200,00
- DONNA SU FONDO BLU. *Litogr.a colori*, 1965; 26x38, tirata a 125 esempl. num. e firmati, timbretto a secco dell'Editore. Meloni-Tavola n.198. *vedi riproduz. tav. 19* € 2750.00
- 101 CASE. *Litogr. a colori*, 1965; 51x40, prova firmata e datata, la tiratura num. è di 65 esempl. su carta rives più XXXV su carta giappone. Timbretto a secco dell'Editore. *(Non in passe-partout)*. Meloni-Tavola n.199.

 vedi riproduz. tav. 19 € 3300.00
- 102 IL DISTACCO. *Litogr. in nero*, 1944; 15x22, firma e numerazione che riteniamo apocrife, fa parte di una serie di 12 lito eseguite ad illustrazione de "Liriche di Saffo" tirate a complessivi 125 esemplari. Meloni-Tavola n.68. *vedi riproduz. tav. 112* € 800,00
- MINOSSE. *Litogr.*, 1948; 19x14, questa lito,come la seguente, fu eseguita ad illustrazione del "Theseus" di Gide,Verona 1949.Le litografie nel volume sono 20 e la tiratura complessiva è di 230 esemplari su vari tipi ci carta. Meloni-Tavola n.106.

vedi riproduz. tav. 112 € 800,00

104	FEDRA 1. Litogr., 1948; 20x14. Meloni-Tavola n.113.
	vedi riproduz, tav. 112

€ 800,00

CANGEMI ANDREA San Lorenzo a Merse 1951

- Periferia. *Vernice molle,acquaf.e acquatinta,* 1993; 27x29, tirata a 75 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 113* € 350,00
- PERIFERIA. *Litogr. a colori*, (c.1995); 47x62, tirata a 120 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).

 vedi riproduz. tav. 113 € 350,00
- 107 VIGNETO NELLA NEBBIA. Vernice molle acquaf. e acquatinta, 2000; 26x49, tirata a 75 esempl. num. e firmati.

 vedi riproduz. tav. 113 € 300.00

CANTATORE DOMENICO Ruvo di Puglia 1906-1998

- DONNA SDRAIATA. *Acquerello*, (c.1960); 26x35, firma poco leggibile. Ben incorniciato. (7828). *vedi riproduz. tav. 20* € 3500,00
- NUDO DI DONNA. *Litogr. a colori*, 1958; 50x34, tirata a 75 esemplari numerati e firmati.

 *vedi riproduz. tav. 114

 € 500,00
- DONNA DEL SUD. *Acquaf. a colori*, 1974; 47x35, tirata a 90 esemplari numerati e firmati.

 **vedi riproduz. tav. 114

 € 600,00
- 111 ODALISCA. *Acquaf. a colori*, 1987; 49x60, tirata a 200 esemplari numerati e firmati. *(Non in passe-partout)*. *vedi riproduz. tav. 114* € 550,00
- 112 Gente del Sud. Acquaf. a colori, 1988; 60x48, tirata a 180 esempl. num. e firmati. Grande incisione d'effetto. (Non in passe-partout). vedi~riproduz.~tav.~115 \in 600,00
- ODALISCA. Acquaf. a colori, 1988; 46x63, tirata a 180 esempl. num. e firmati. (Non in passe-partout).

 vedi riproduz. tav. 115

 € 600,00
- 114 RAGAZZA CON VENTAGLIO. *Acquaf.a colori*, 1988; 63x47, tirata a 165 esempl. num. e firmati. *(Non in passe-partout)*. € 600.00

CAPOCCHINI UGO Barberino val d'Elsa 1901-1980

115 FIGURA DI DONNA. *Acquaf.*, 1964; 34x26, tirata a 102 esempl. num. e firmati. Importante Artista del 900 italiano. *vedi riproduz. tav. 116* € 300,00

CAPPELLI GIOVANNI Cesena 1923-1994

- 116 METRÒ. *Litogr. a due colori*, 1974; 53x35, tirata a 99 esempl. num., firmati e datati. *(Non in passe-partout)*. *vedi riproduz. tav. 116* € 200,00
- NATURA MORTA. *Litogr. a colori*, 1974; 36x53, tirata a 99 esemplari numerati, firmati e datati. *(Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 116*€ 200,00

CARLETTI MARIO Cossato 1912-1977

- 118 LITORALE LIGURE. *Acquerello*, 1970; 48x76, firmato e datato. *(Non in passe-partout)*. (2292).

 vedi riproduz. tav. 23 € 1200,00
- NATURA MORTA. *Litogr. a colori*, 1971; 51x40, tirata a XXV esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 50 esemplari. (*Non in passe-partout*).

 vedi riproduz. tav. 117 € 250,00
- 120 BALLETTO. *Litogr. a colori*, 1971; 50x41, tirata a XXV esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 50 esemplari. (*Non in passe-parotut*).

 vedi riproduz. tav. 117 € 250,00
- 121 SCENA BIBLICA. *Litogr. a colori*, 1971; 41x50, tirata a XXV esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 50 esemplari. (*Non in passe-partout*).

 vedi riproduz. tav. 117 € 250,00

CARRÀ CARLO Quargnento di Alessandria 1881-1966

BELGIRATE. Acquaf., 1922; 6x13, tirata XV esempl. numerati e firmati nel 1957 oltre a 125 in numeraz. araba per una nostra edizione. Titolo di pugno del Maestro. Nel 1924 la tiratura numerata fu di 25 esemplari. Nel 1971 è stata eseguita una tiratura postuma a 6o esemplari, firmati al verso dal figlio. M. Carrà n.8 col titolo "Case a Belgirate".

vedi riproduz. tav. 118

■ 950,00

- BARCA SOLITARIA. Acquaf., 1924; 7x9, tirata a XV esempl. num. e firmati con il titolo oltre a 125 in numeraz. araba nel 1957 per una nostra edizione. Titolo di pugno dal Maestro. Tirata nel 1924 a 25 esemplari e nel 1971 in tiratura postuma a 60 esemplari firmati al retro dal figlio. M.Carrà n.37 col titolo "Lago Maggiore".

 vedi riproduz. tav. 118 € 900,00
- MARINA A CAMOGLI. Acquaf., 1924; 7x11, tirata a XV esempl. num. e firmati oltre a 125 in numeraz. araba nel 1957 per una nostra edizione. Tirata nel 1924 a 25 esemplari e nel 1971 in tiratura postuma a 60 esemplari firmati al retro dal figlio. M.Carrà n.39.

 vedi riproduz. tav. 118 € 1100,00
- PICCOLO MOLO. Acquaf., 1924; 7x6, tirata a XV esempl. num. e firmati oltre a 125 in numeraz. araba nel 1957 per una nostra edizione. Tirata nel 1924 a 25 esemplari e nel 1971 in tiratura postuma a 60 esemplari firmati al retro dal figlio. M.Carrà n.40.

 vedi riproduz. tav. 119 € 950,00
- PORTO DI CAMOGLI II. *Acquaf.*, 1924; 7x9, tirata a XV esempl. num. e firmati oltre a 125 in numeraz. araba nel 1957 per una nostra edizione. Tirata nel 1924 a 25 esemplari e nel 1971 in tiratura postuma a 60 esemplari firmati al retro dal figlio. M.Carrà n.41. *vedi riproduz. tav. 119* € 1100,00
- 127 IL POETA. Acquaf., 1924; 13x8, tirata a XV esempl. num. e firmati oltre a 125 in numeraz. araba nel 1957 per una nostra edizione. Titolo di pugno del Maestro. Tirata nel 1924 a 25 esemplari e nel 1971 in tiratura postuma a 60 esemplari firmati al retro dal figlio. M.Carrà n.43 col titolo "Testa di gentiluomo".

 vedi riproduz. tav. 119 € 1000.00

CARRERA GINO Casalpusterlengo 1923-2001

- 128 Nudo. Acquerello, 1995; 40x23, firmato e datato. vedi riproduz. tav. 21 € 450,00
- 129 DUE VOLTI. *Acquerello*, 1997; 27x40, firmato e datato. *vedi riproduz. tav. 21* € 450,00
- 130 FIGURA DI SPALLE. *Acquaf.*, 1977; 33x24, tirata a 35 esemplari numerati e firmati.

 vedi riproduz. tav. 120 € 220,00
- 131 IL RATTO DELLE SABINE. *Acquaf.*, 1984; 33x44, tirata a 45 esemplari numerati, firmati e datati. *vedi riproduz. tav. 120* € 220,00
- 132 LE AMICHE. Acquaf., 1989; 34x24, tirata a 45 esemplari numerati e firmati.

 vedi riproduz. tav. 120 € 250,00

CARUSO BRUNO Palermo 1927-2018

- LA MACCHIA. *Inchiostro e acquerello*, (c.1980); 27x15, non firmato, eseguito su carta incollata su cartoncino. Con autentica del maestro su fotografia.

 vedi riproduz. tav. 22 € 1100,00
- TESTA DI GIOVANE. *Disegno a matita con tocchi di pastello*, 1981; 19x16, firmato e datato. Leggero strappo nella parte sinistra del disegno. Incorniciato. (7674). *vedi riproduz. tav. 121*

 € 1000.00
- VASO DI FIORI. *Acquaf. a colori*, (c.1985); 49x35, tirata a 125 esempl. num. e firmati. *(Non in passe-partout).*

 vedi riproduz. tav. 123 € 400,00

CASCELLA MICHELE Ortona a Mare 1892-1989

- 136 RICORDO PARIGINO. *Litogr. a colori*, 1977; 57x34, prova firmata, la tiratura num. è di 125 esempl. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 121* € 600,00
- NATURA MORTA. *Serigrafia a colori*, (c.1980); 50x70, prova d'artista firmata, grande serigrafia a vivaci colori. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 121* € 400,00

CASORATI FELICE Novara 1883-1963

- DONNA DORMIENTE. *Litogr*, 1946; 25x22, tirata a 25 esemplari numerati e firmati. Omogeneo alone dovuto all'esposizione . *vedi riproduz. tav. 122* € 1800,00
- 139 RAGAZZE AL MARE. *Xilogr.*, 1941; 23x60, tiratura posteriore del 1966 a 60 esemplari numerati, fa parte, come la seguente, di una cartella di 35 incisioni .

 vedi riproduz. tav. 122 € 500,00
- 140 DONNA CHE RIPOSA. *Xilogr.*, 1963; 28x23, tirata a nel 1966 a 60 esemplari numerati su carta sottile. $vedi\ riproduz.\ tav.\ 122$ \leqslant 450,00

CASORATI PAVAROLO FRANCESCO Torino 1934-2013

141 CAVALIERI. *Litogr.a colori*, 1959; 44x31, tirata a 50 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 123* € 250.00

142	Battaglia. <i>Acquatinta</i> , 1962; 35x25, prova d'artista firmata. $vedi~riproduz.~tav.~123$ \in 200,00
143	FIGURAZIONI. <i>Acquaf.</i> , 1962; 35x25, prova d'artista firmata. <i>vedi riproduz. tav. 123</i> € 200,00
	CASSINARI BRUNO Piacenza 1912-1992
144	VOLTO. <i>Acquerello e inchiostro</i> , (c.1987); 68x50, firmato, ben incorniciato. (7637). <i>vedi riproduz. tav. copertina</i> € 4000,00
145	RITRATTO DI ANDREA. <i>Litogr. a colori</i> , 1966; 59x39, prova d'artista firmata. <i>(Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 124</i> € 350,00
146	PECUS. <i>Litogr. a due colori</i> , 1982; 30x42, tirata a 150 esemplari, num. e firmati. vedi riproduz. tav. 124 € 350,00
147	FIGURE. <i>Litogr. a colori</i> , 1980; 70x50, tirata a 125 esempl. num. e firmati. <i>(Non in passe-partout).</i> vedi riproduz. tav. 124 € 450,00
	CASTELLANI LEONARDO Faenza 1896-1984
148	PAESAGGIO. <i>Acquerello</i> , 1976; 40x50, firmato e datato. (7588). vedi riproduz. tav. 20 € 1700,00
149	LENZUOLA AL SOLE. <i>Acquaf.</i> , 1945-1984; 19x22, tirata a 100 esemplari numerati e firmati con il titolo in secondo stato. La tiratura in primo stato è di 16 esemplari. Castellani Catalogo opera grafica n.1042. <i>vedi riproduz. tav. 125</i> € 450,00
150	LA CASA BIANCA. <i>Acquaf.</i> , 1950; 19x15, tirata a 18 esemplari numerati e firmati con il titolo, in primo stato. Ben incorniciata. Castellani n.272. $vedi\ riproduz.\ tav.\ 126$ \in 750,00
151	ANGOLO DI BOSCO. <i>Acquaf.</i> , 1950-1984; 25x17, tirata a 100 esemplari numerati, firmati con il titolo in secondo stato. La tiratura in primo stato è di 20 esemplari. Castellani n.278. <i>vedi riproduz. tav. 126</i> € 450,00
152	KENTON STREET. <i>Puntasecca</i> , 1960; 17x12, tirata a 30 esemplari numerati e firmati con il titolo su carta Oxford incollata. Castellani n.673.
	vedi riproduz. tav. 126 € 500,00
153	LA CASA DEL CACCIATORE. <i>Acquaf.</i> , 1962; 25x18, prova d'artista firmata, la tiratura num. è di 75 esemplari. Castellani n.422. <i>vedi riproduz. tav. 126</i> € 600,00

154	MONTE FABBRI. <i>Puntasecca</i> , 1975; 13x18, tirata a 20 esem firmati su carta oxford incollata. Castellani n.1047.	
	vedi riproduz. tav. 125	€ 500,00
155	PAESAGGIO MARCHIGIANO. <i>Litogr.a colori</i> , 1975; 45x44, ti esempl. num. e firmati. (<i>Non in passe-partout</i>).	irata a 90
	vedi riproduz. tav. 125	€ 450,00
	CAZZANIGA GIANCARLO Milano 1930-2013	
156	JAZZ MAN. <i>Litogr.</i> , 1961; 39x29, tirata a 30 esemplari, numera vedi riproduz. tav. 127	ati e firmati. € 250,00
157	INTERNO. Acquaf., 1970; 29x20, tirata a 40 esempl. num. e f vedi riproduz. tav. 127	irmati. € 250,00
158	NATURA MORTA. Acquaf., 1973; 24x18, prova d'artista firmata vedi riproduz. tav. 127	a. € 220,00
159	JAZZ. Acquaf., (c.1985); 30x20, tirata a 50 esemplari num. e vedi riproduz. tav. 127	firmati. € 300,00
	CECCOTTI RODOLFO Firenze 1945	
160	IN MAREMMA. Pastelli, 1997; 67x46, firmato e datato. (Non	in passe-
	partout). (7886). vedi riproduz. tav. 23	€ 800,00
161	VERSO VOLTERRA. Acquaf. e acquatinta, 1994; 31x31, pro	va firmata
	con il titolo. vedi riproduz. tav. 128	€ 200,00
162	GIARDINO CORSINI E LA LUNA. Acquaf. e acquatinta, 1994-19	95; 40x29,
	prova firmata con il titolo, tirata ad inchiostro blu. vedi riproduz. tav. 128	€ 220,00
	CESCHIN LIVIO	
	Pieve di Soligo 1962	
163	PAESAGGI D'INVERNO. <i>Tecnica mista</i> , 2018; 44x32, firmata eseguita su base calcografica su carta a mano incollata su <i>vedi riproduz. tav. 24</i>	
164	CONFINI 2. Punta d'argento tempera, 2017; 30x21, firmata	a e datata
	eseguita su cartone. vedi riproduz. tav. 25	€ 850,00
165	CONFINI 1. Punta d'argento tempera, 2018; 30x21, firmata	a e datata
	eseguita su cartone. vedi riproduz. tav. 26	€ 850,00

166	ANGOLI RIPARATI. Acquaf. e puntasecca, 2001; 36x23, tira esemplari numerati e firmati con il titolo. vedi riproduz. tav. 129	ata a 70 € 500,00	
167	LUNGO IL VIALE Acquaf., 2019; 30x27, prova firmata, data titolo, tiratura non effettuata. vedi riproduz. tav. 129	ata con il € 400,00	
100	·		
168	FRA GLI ALBERI. Acquaf., 2019; 30x27, prova firmata, data titolo, tiratura non effettuata. vedi riproduz. tav. 129	ata con II € 400,00	
169	ALBERI. Acquaf., 2019; 30x27, prova firmata, datata con il titolo	o, tiratura	
	non effettuata. vedi riproduz. tav. 129	€ 400,00	
	CHIA SANDRO Firenze 1946		
170	UOMINI ROSSI. Acquaf. e acquatinta a colori, 1997; 66x60, ti esempl. oltre a XX in numeraz. romana, su foglio di 102x74 passe-partout).		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1300,00	
171	SENZA TITOLO III. <i>Acquaf. a colori</i> , 2009; 76x54, prova d'artista numerata a 10 esemplari tirata su foglio 100x70. (<i>Non i partout</i>).		
	• •	1300,00	
172	SENZA TITOLO IV°. Acquaf. a colori, 2009; 38x29, tirata a 75 num. e firmati. (Non in passe-partout).	-	
	·	€ 800,00	
173	SENZA TITOLO VI°. Acquaf. a colori, 2009; 38x29, tirata a 75 es numerati e firmati. (Non in passe-partout).	esemplari	
		€ 800,00	
CHIANESE MARIO Genova 1928			
174	ARATURA D'AUTUNNO. Acquaf., 2002; 20x27, tirata a 20 e	esemplari	
	numerati, firmati e datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 130	€ 400,00	
175	PLENILUNIO. Acquaf. e acquatinta, 2009; 11x13, tirata a 40	esempl.	
	num., firmati,datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 130	€ 180,00	
176	DISPERSE LUCCIOLE. Acquaf., 2009; 9x14, tirata a 40 eser	npl.num.,	
	firmati, datati con il titolo. <i>vedi riproduz. tav. 130</i>	€ 150,00	

177 PIOPPO E VENTO. *Acquaf.*, 2009; 7x16, prova d'artista firmata con il titolo. *vedi riproduz. tav. 128* € 150.00

CIARROCCHI ARNOLDO Civitanova Marche 1916-2004

- 178 LE AMICHE. *Acquerello*, 1980; 24x33, firmato, al verso altro acquerello non firmato "donna con bambino". (4759). *vedi riproduz. tav. 28* € 1500,00
- 179 UNA GIORNATA DI PIOGGIA. *Acquerello*, 1991; 37x26, firmato. (7191). *vedi riproduz. tav. 28* € 1500,00

CONSAGRA PIETRO Mazzara del Vallo 1920-2005

SENZA TITOLO. Acquaf. e litografia a colori, 1974; 51x42, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (Non in passe-partout).

vedi riproduz. tav. 131 € 450,00

CONVERSANO ROMANO Rovigno d'Istria 1920-2010

- 181 CONTRORA NEL SUD. *Acquerello*, (c.1965); 27x41, firmato. (7052). *vedi riproduz. tav. 29* € 1600,00
- 182 ESTATE SARDA. *Acquerello*, 1989; 30x41, firmato. (7055). *vedi riproduz. tav. 29* € 2000,00

CORPORA ANTONIO Tunisi 1909-2004

- 183 MARE D'ORIENTE. *Litogr. e serigrafia a colori*, 1996; 51x36, tirata a 250 esemplari numerati e firmati con il titolo. (*Non in passe-partout*) *vedi riproduz. tav. 131* € 300,00
- PAESE SCONOSCIUTO. *Litogr. e serigrafia a colori*, 1997; 50x70, prova d'artista firmata, datata con il titolo. La tiratura numerata è di 250 esemplari.

 vedi riproduz. tav. 131 € 300,00

CORSI CARLO Nizza 1879-1966

185 Nudo. *Litogr. in nero*, (c.1956); 41x32, prova firmata. *vedi riproduz. tav. 132*

€ 400,00

CREMONA ITALO Cozzo Lomellina 1905-1979

LEI NON MI CONOSCE ABBASTANZA. Linoleum, 1951; 22x12, firmato con il titolo. Timbretto a secco collezione P.Cesarini. Cfr. Bartolini S.Cremona l'Opera incisa n. XII con il titolo "caicatura" indica l'esistenza di una sola prova.

vedi riproduz. tav. 132

€ 400,00

PAESAGGIO FERROVIARIO. *Acquaf.*, 1969; 21x29, prova in tiratuta posteriore firmata dalla moglie dell'artista. Cfr. Bartolini S. n. XCIII. *vedi riproduz. tav. 132* € 300,00

DAL MOLIN FERENZONA RAOUL Firenze 1879-1946

188 SPETTRI N.10,FARFALLETTO FALLICO. *Pastelli*, (c.1930); 28x22, monogramma e titolo del noto pittore, scultore ed incisore. *vedi riproduz. tav. 30* € 800,00

DE CHIRICO GIORGIO Volo-Grecia 1888-1978

189 I GUERRIERI DI RITORNO DA TROIA. Litogr.a colori, 1966; 32x46, tirata a XV esempl., numerati e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 99 esemplari più XV fuori commercio come la presente. (Non in passepartout).Ciranna n.137.

vedi riproduz. tav. 31 € 2000.00

190 VISIONE MISTERIOSA. Acquaf. e bulino acquerellato, 1969; 24x35, tirata a 60 esempl. num. e firmati con il titolo a matita "Il prato misterioso" e l'indicazione "colorata a mano dall'artista". Ben incorniciata. Ciranna n. 174.

vedi riproduz. tav. 32

€ 2200.00

191 INCONTRI NEI BAGNI MISTERIOSI. *Litogr. a colori*, 1969; 43x32, tirata a 90 esempl. num. e firmati con il titolo. Timbretto a secco dell'editore. Ciranna n.163 con il titolo "L'ospite dei bagnanti misteriosi". *(Non in passe-partout)*.

VENDUTO

192 GLADIATORI NELL'ARENA. Litogr., 1969; 66x46, tirata a 90 esempl. num. e firmati. Esemplare con legg. tocchi di colori. Incorniciata. Ciranna n.164.

vedi riproduz. tav. 32

€ 2400,00

DE FIORI ERNESTO Roma 1884-1945

NUDO. Disegno ad inchiostro con tocchi d'acquerello, 1927; 42x15, firmato e datato, eseguito su carta sottile. Interessante disegno del noto scultore. (5560).

vedi riproduz. tav. 133

€ 1250,00

194	RAGAZZA. <i>Disegno ad inchiostro</i> , 1932; 27x21, firmato eseguito su carta sottile. Legg.strappo nell'angolo sup. biano vedi riproduz. tav. 133	
195	IL PIACERE. <i>Disegno ad inchiostro</i> , 1932; 15x18, firmato, da titolo. (3320).	tato con il
	vedi riproduz. tav. 134	€ 650,00
196	COLLAGE . <i>Disegno ad inchiostro</i> , 1932; 26x21, firmato e da titolo, eseguito su carta sottile. (3315).	atato con il
	vedi riproduz. tav. 133	€ 500,00
197	MARCELLA PERSICHETTI. <i>Disegno ad inchiostro</i> , 1933; 25x33 datato con il titolo, alcuni tocchi di acquerello. Legg. piega (3314).	
	vedi riproduz. tav. 133	€ 500,00
	DE PISIS FILIPPO Ferrara 1896-1956	
198	I CARMI DI CATULLO XI. <i>Litogr.</i> , 1945; 30x21, prova non firmata. Fa della serie di 17 litogr. originali non firmate eseguite ad illustra de "I Carmi" di Catullo. Milano, Hoepli-Mardersteig 1945. Tirata esemplari. Malabotta n.26.	
	vedi riproduz. tav. 134	€ 350,00
199	PAESE ANTICO. <i>Litogr. in nero</i> , 1945; 25x18, fa parte della s litogr. inserite fuori testo nel volume "Alcune poesie di F. Venezia 1945. La tiratura complessiva è di 310 esempl.di cui come la presente. Le lito non furono né numerate né firmate. n.41.	De Pisis", 60 in nero
	vedi riproduz. tav. 134	€ 350,00
	DELLA TORRE ENRICO Pizzighettone 1931	
200	LA TINCA. <i>Acquaf.</i> , 1955; 18x28, tirata a VI esempl. num. e carta oxford incollata, la tiratura a numerazione araba è di 20 Una delle prime incisioni eseguite dall'Artista.	
	vedi riproduz. tav. 135	€ 450,00
201	FIGURA. Acquaf., 1968; 17x25, tirata a soli 18 esemplari num datati.	n., firmati e
	vedi riproduz. tav. 135	€ 450,00
202	INNI ALLA NOTTE. <i>Litogr. a due colori</i> , 1982; 38x27, tirata a 9 num. e firmati.	99 esempl.

ELFI. Bulino e acquatinta in blu, 1993; 18x25, tirata a 40 esempl. num. e firmati, fa parte come la seguente di una cartella di 7 incisioni dal titolo

€ 450,00

€ 450,00

vedi riproduz. tav. 136

vedi riproduz. tav. 136

"Blu" con prefazione di Gillo Dorfles.

203

€ 500,00

204	ACQUA. <i>Bulino ed acquatinta</i> , 1993; 23x13, tirata a 40 esem firmati.	pl. num. e
	vedi riproduz. tav. 136	€ 450,00
	DIAMANTINI FIORELLA Cingoli 1931-2019	
205	CAMPANULE. Acquerello, (c.2000); 25x22, firmato. vedi riproduz. tav. 33	€ 400,00
206	Dalla Collina. <i>Acquerello</i> , 2000; 24x23, firmato. (8549). vedi riproduz. tav. 33	€ 400,00
207	FIORI DI NATALE. <i>Acquerello</i> , 2003; 22x17, firmato. (8530). <i>vedi riproduz. tav. 34</i>	€ 400,00
208	COLLINE. <i>Acquerello</i> , 2005; 23x19, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 34</i>	€ 400,00
209	CASE IN COLLINA. <i>Inchiostro e acquerello</i> , 1972; 16X25, firma vedi riproduz. tav. 137	ato. € 300,00
210	FIORI. Acquerello, 1975; 23x17, firmato. vedi riproduz. tav. 137	€ 300,00
211	VASO DI FIORI. <i>Acquaf.</i> , (c.1970); 25x18, prova di stampa firri vedi riproduz. tav. 137	nata. € 250,00
	DONNA ARMANDO Vercelli 1913-1994	
212	TEMPO FUTURO. <i>Bulino a colori</i> , 1979; 30x20, tirato a 24 numerati, firmati con il titolo. F.Donna-M.Nardi n.369. <i>vedi riproduz. tav. 138</i>	esemplari € 800,00
213	POESIA IN PALUDE. <i>Acquatinta e bulino a colori</i> , 1981; 33x22, esemplari numerati e firmati con il titolo. F.Donna-M.Nardi n. <i>vedi riproduz. tav. 138</i>	tirato a 15
214	POETICA SOLITUDINE. <i>Bulino</i> , 1982; 30x21, tirato a 24 esemple firmati. F.Donna-M.Nardi n.382. <i>vedi riproduz. tav. 138</i>	l. numerati € 800,00
215	SOLITUDINE. <i>Bulino</i> , 1984; 28x18, tirato a 24 esempl. numera F.Donna-M.Nardi n.396. <i>vedi riproduz. tav. 138</i>	ti e firmati. € 800,00
	DORAZIO PIERO Roma 1927-2005	
216	COMPOSIZIONE 2. <i>Litogr.a colori</i> , 1986; 35x55, tirata a 50 ese e firmati.	empl. num.

vedi riproduz. tav. 139

217	COMPOSIZIONE 3. Acquaf. a colori, 1991; 50x24, tirata a 2 numerati e firmati.				
	vedi riproduz. tav. 139	€ 500,00			
218	COMPOSIZIONE 5. Acquaf. a colori , 1997; 71x50, prova d'art	ista firmata			
	e datata, numerata a 7. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 139	€ 600,00			
DOVA GIANNI					
	Roma 1925-1991				
219	UCCELLO. <i>Litogr. a colori</i> , (c.1970); 31x21, tirata a 50 numerati e firmati.				
	vedi riproduz. tav. 140	€ 300,00			
220	UCCELLO SULLA NEVE. <i>Litogr. a due colori</i> , 1971; 69x49, esempl. num. e firmati su carta tipo legno. <i>(Non in passe-pavedi riproduz. tav. 140</i>	tirata a 99 artout). € 300,00			
221	UCCELLO. Acquaf. a colori, 1986; 36x25, tirata a 40 esemplari	ari numerati			
	e firmati. vedi riproduz. tav. 140	€ 350,00			
FARAONI ENZO Santo Stefano di Magra 1920-2017					
222	STUDIO PER UN'AMICA. Acquaf., 1959; 24x30, tirata a 40	esemplari			
	numerati, firmati, datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 141	€ 450,00			
223	NATURA MORTA. Acquaf., (c.1985); 25x33, tirata ad 80	esemplari			
	numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 141	€ 300,00			
	FATTORI GIOVANNI				
	Livorno 1825-1908				
224	DUE SOMARELLI. <i>Acquaf.</i> , 11x7, bella prova in tiratura origin matita che riteniamo apocrifa. Iniziali sulla lastra,alcune le in margine bianco. Servolini n.7;Baboni n. VI.				
	vedi riproduz. tav. 142	€ 2200,00			
225	LE ANATRE. <i>Acquaf.</i> , 21x13, bella prova in tiratura originale stampata su carta avorio a largi margini. Firma sulla lastra. Traccia di adesivo ir margine bianco. Servolini n.50; Baboni XCII.				
	vedi riproduz. tav. 142	€ 2300,00			
226	TRAMONTO. Acquaf., 15x22, prova in tiratura originale, firma	sulla lastra			

che per eccesso di morsura è molto scura. Timbretto a secco Malesci, fioriture in margine bianco. Servolini n. 67; Baboni n. LXVII n.67.

€ 1800,00

vedi riproduz. tav. 142

FAZZINI PERICLE Grottammare 1913-1987

227	NUDO SEDUTO. <i>Litogr. a due colori</i> , 1958; 48x31, tirata a 150 ese num., firmati e datati su carta sottile.					
	vedi riproduz. tav. 143 € 450,	00				
228	NELLO STUDIO. <i>Acquaf.</i> , 1964; 25x20, tirata a 102 esempl. num. firmati.	е				
	vedi riproduz. tav. 143 € 450,	00				
229	INTERNO. <i>Acquaf.</i> , 1968; 18x25, prova d'artista firmata. <i>vedi riproduz. tav. 143</i> € 400,	00				
	FERRI RINA Reggio Emilia 1924-2006					
230	PAESE VERSO LA COLLINA. Acquaf. e acquatinta, 1980; 36x44, pro	va				
	firmata con il titolo. vedi riproduz. tav. 144 € 250,0	00				
231	VILLAGGIO COLLINARE. <i>Acquaf. e acquatinta</i> , 1980; 36x44, prova firmat con il titolo.					
	vedi riproduz. tav. 144 € 250,0	00				
FERRONI GIANFRANCO Livorno 1927-2001						
232	OLOCAUSTO. Acquaf. a colori, 1964-1970; 15x16, tirata a 100 esem num. e firmati su carta oxford incollata. Ceribelli-G.Ferroni l'ope					
	incisa n.71. vedi riproduz. tav. 145 € 900,	00				
233	esemplari numerati, firmati e datati. (Non in passe-partout). Ceribell					
	Gatti n.16. vedi riproduz. tav. 145 € 1200,0	00				
234	INTERNO CON CORDA APPESA. <i>Acquaf.</i> , 1987; 22x18, tirata a 50 esempnum. e firmati. Ceribelli, G.Ferroni l'Opera incisa n.213.					
	vedi riproduz. tav. 145 € 1600,	00				
235	OGGETTI. Acquaf., 1987; 18x20, prova d'artista firmata, la tiratu numerata è di 60 esemplari. Ceribelli n.216.	ıra				
	vedi riproduz. tav. 146 € 1600,	00				
236	NATURA MORTA. <i>Litogr. a colori</i> , 1990; 33x25, tirata a 150 esempl.nur firmati e datati più XV in numzerazione romana. Ceribelli-Gatti n.94. <i>vedi riproduz. tav. 145</i> € 900,					

237	LETTINO. Litogr.a colori, 1992; 27x29, tirata a 150 esempla firmati e datati, più LXX in numerazione romana. (Non in pas Ceribelli-Gatti n.99.		
	vedi riproduz. tav. 146	€ 900,00	
238	GRANDE NATURA MORTA. <i>Litogr. a colori</i> , 1992; 30x32, tira esempl. num., firmati e datati, oltre a LXX in numerazione Ceribelli-Gatti n.99 bis.		
	vedi riproduz. tav. 146	€ 900,00	
	FINI LEONOR Buenos Aires 1908-1996		
239	LIVRE D'IMAGES. <i>Litogr.</i> , 1971; 30x16, tirata a XXV esemplar e firmati, la tiratura a numerazione araba è di 166 esemplari.		
	vedi riproduz. tav. 147	€ 200,00	
240	PETITE FILLE 1. Acquaf. a due colori, 1974; 30x21, tirata a 27 num. e firmati.	5 esempl.	
	vedi riproduz. tav. 147	€ 200,00	
241	PETITE FILLE 2. Acquaf. a due colori, 1974; 20x16, tirata a 27 num. e firmati.	5 esempl.	
	vedi riproduz. tav. 147	€ 200,00	
242	PETITE FILLE 3. Acquaf. a due colori, 1974; 29x21, tirata a 27 num. e firmati.	5 esempl.	
	vedi riproduz. tav. 147	€ 200,00	
	FIORESI GARZIA IGRANDI ALFREDOI Vigevano 1888-1968		
243	PAESAGGIO 1946. <i>Acquerello</i> , 1946; 13x19, non firmato, autentica della figlia, al verso altro acquerello con paesaggio <i>vedi riproduz. tav. 30</i>		
	FIUME SALVATORE Comiso 1915-1997		
244	NUDO SDRAIATO. <i>Litogr. a colori</i> , (c.1975); 39x50, tirata a 9 num. e firmati su carta giappone.	0 esempl.	
	vedi riproduz. tav. 148	€ 600,00	
245	Nudo. <i>Litogr. a colori</i> , (c.1982); 47x62, tirata a 125 esemplar e firmati. (Non in passe-partout).		
	vedi riproduz. tav. 148	€ 550,00	
246	HISPANIDAD CORRIDA. <i>Acquaf. e acquatinta a colori</i> , (c.1992 tirata a 21 esemplari numerati e firmati; ogni esemplare è sigl		
	lettere dell'alfabeto. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 148	€ 650,00	

FONTANESI ANTONIO Reggio Emilia 1818-1882

247 SOUVENIR DE LA VALLÉE DE MOUTIER. Litogr., (c.1853); 19x14, firma sulla pietra, titolo in basso a stampa. Dragone n.1. vedi riproduz, tav. 149 € 850.00 248 LA MADELEINE. Litogr., 1854; 20x16, firma sulla pietra, fa parte di una serie di 20 litografie dedicate a Ginevra. Tavola 15 della serie. Dragone n. 47. vedi riproduz, tav. 149 € 450.00 249 RANOCCHI. Acquaf., 1869; 16x23, titolo in basso a stampa, tiratura originale apparsa fuori testo nella rivista "L'Arte in Italia" nel dicembre del 1869, fioriture in margine bianco. Dragone n.86. vedi riproduz. tav. 149 € 1400,00 **FORTI GINO** Rovereto di Modena 1945-2009 250 NATURA MORTA. Pastelli, 2005; 45x59, firmato. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 35 € 900.00 251 NUDO SUL LETTO. Tempera, 2007; 50x70, firmata. (Non in passepartout). vedi riproduz, tav. 35 € 1000.00 252 CONIGLIO. Tempera, 2007; 50x70, firmata. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 36 € 1000,00 253 CIVETTA. Tempera, 2007; 50x70, firmata. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 36 € 900,00 FRANCESCONI MARIO Viareggio 1934 254 COMPOSIZIONE. Acquerello, (c.1971); 43x27, firmato. vedi riproduz. tav. 37 € 750,00 255 CAVALLO E VOLATILE. *Acquerello*, 1975; 44x26, firmato. vedi riproduz. tav. 38 € 650.00 256 STRUTTURE. Tempera, 1995; 25X35, firmata. vedi riproduz. tav. 37 € 550,00 257 ESTATE. Tempera, 1995; 24x34, firmata. vedi riproduz. tav. 38 € 550,00

GALANTE NICOLA Vasto 1883-1969

- Terzetto al Caffè. *Xilogr.*, 1912; 14x19, prova firmata con il titolo. Eseguita per il volume "Torino mia" di C.Seidel, tirato a 300 esempl., nel volume la xilo non è firmata. Guasco n.9. *vedi riproduz. tav. 150* € 800,00
- 259 LIMONI E PESCE. *Xilogr.*, 1954; 16x19, tirata a 100 esempl. num. firmati e datati. Incorniciata. Guasco n.61. *vedi riproduz. tav. 150* € 550,00

GANDINI GINO Reggio Emilia 1912-2001

- ALBERI. *Acquaf.*, (c.1980); 30x22, tirata a 30 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 151* € 250,00
- SALICE. Acquaf., 1984; 30x19, tirata a 30 esemplari numerati e firmati, stampati ad inchiostro verde.

 vedi riproduz. tav. 151 € 300,00

GAUDINO ENRICO Valle San Nicolao 1923-2001

- 262 RITRATTO SEGRETO. *Inchiostro e acquerello*, 1989; 42x35, firmato e datato. *vedi riproduz. tav. 39* € 500,00
- GRAPPOLO D'UVA. *Inchiostro e acquerello*, 1989; 35x36, firmato e datato. *vedi riproduz. tav. 39* € 450,00
- 264 PAESAGGIO. *Acquaf.*, 1958; 20x29, prova d'artista firmata e datata. *vedi riproduz. tav. 151* € 220,00

GENTILINI FRANCO Faenza 1909-1981

- NATURA MORTA. *Disegno a matita*, 1954; 18x28, firmato e datato. *vedi riproduz. tav. 152* € 1500,00
- 266 NATURA MORTA. *Litogr.*, 1955; 44x31, tirata a 200 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 152* € 500,00
- 267 IL CESTINO DA LAVORO. *Litogr. a colori*, 1966; 58x43, tirata a XXX
- esemplari numerati e firmati. Tiratura fuori commercio. (Non in passe-partout).

 vedi riproduz. tav. 152

 € 600.00

- SAINT-COCENTIN-DE QUIMPER. *Litogr. a colori*, 1979; 56x40, tirata a LXXV esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 125 esemplari. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 153* € 750,00
- 269 RAGAZZE DI ROMA 2. *Litogr. a colori*, 1980; 51x38, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).

 vedi riproduz. tav. 153 € 700,00
- BANCHETTO. *Litogr. a colori*, 1980; 43x54, prova con firma in timbretto fac-simile, la tiratura complessiva è di 225 esempl., edita dopo la morte del Maestro. Al verso autentica della moglie. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 153* € 400.00

GIANGRANDI GAETANO Bertinoro 1928-2016

- 271 PINETA AL CREPUSCOLO. *Tempera*, 1973; 31x40, firmata e datata. *vedi riproduz. tav. 40* € 500,00
- 272 MARINA A SERA. *Tempera* , 1973; 30x40, firmata e datata. *vedi riproduz. tav. 40* € 500,00
- SERENATA. *Litografia a colori*, 1970; 30x43, tirata a 75 esemplari numerati e firmati, riprodotta nel catalogo G.Giangrandi Galleria Cortina Milano, 1970.

 vedi riproduz. tav. 154

 € 200,00
- TEODORICO. *Litogr. a colori*, 1970; 31x43, tirata a 75 esemplari numerati firmati e datati, riprodotta nel catalogo G.Giangrandi Cortina Milano, 1970. *vedi riproduz. tav. 154*€ 200,00
- ATTILA. *Litogr. a colori*, 1970; 31x45, tirata a 75 esemplari numerati firmati e datati, riprodotta sul catalogo G. Giangrandi, Cortina Milano 1970. *vedi riproduz. tav. 154*€ 200.00

GIORGI ANTONIO RUGGERO Reggiolo 1887-1983

- MUCCA. *Puntasecca*, (c.1920); 16x26, tirata a 14 esempl. num. e firmati nel 1965, in precedenza sono note solo alcune prove non numerate. *vedi riproduz. tav. 155* € 250,00
- 277 IL TACCHINO. *Puntasecca*, (c.1921); 17x23, tirata a 14 esempl. num. e firmati nel 1965, in precedenza sono note solo alcune prove non numerate. *vedi riproduz. tav. 155* € 220,00
- 278 PAESAGGIO. *Puntasecca*, 1965; 20x24, tirata a 14 esemplari num. e firmati.

 vedi riproduz. tav. 155 € 220,00

GRECO EMILIO Catania 1913-1995

279 STUDIO DI NUDO. Disegno ad inchiostro, 1957; 41x35, firmato e datato. Ben incorniciato. vedi riproduz. tav. 156 € 6000.00 280 NUDO. Acquaf., 1971; 49x36, tirata a 60 esempl. num. firmati e datati. Incorniciata. vedi riproduz, tav. 157 € 1200,00 281 OMAGGIO A TIZIANO. Acquaf., 1980; 24x18, prova firmata e datata, la tiratura num. è di 90 esempl. su carta cina incollata. vedi riproduz. tav. 157 € 900,00 282 COMPOSIZIONE CON CAVALLO E ADOLESCENTE. Acquaf. a due colori, 1981: 49x33, tirata a 90 esempl, num, e firmati su carta cina incollata. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 157 € 1000,00 **GUARNIERI LUCIANO** Firenze 1930-2009 283 BROCCA E GRANATA. Acquaf., 1975; 24x18, tirata a 95 esemplari numerati e firmati. Fa parte, come le due sequenti, di una cartella dal titolo "Soffitta in Parione". vedi riproduz. tav. 158 € 300,00 284 DOLORES. Acquaf., 1975; 35x24, tirata a 95 esemplari numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 158 € 300,00 285 LA POSA. Acquaf., 1975; 18x24, tirata a 95 esempl. num. e firmati. vedi riproduz, tav. 158 € 300.00 **GUERRESCHI LUIGI** Milano 1929-1985 286 IL SILENZIO. Litogr. a colori, 1973; 37x27, tirata a 90 esemplari numerati, firmati e datati; eseguita ad illustrazione di una poesia di *P. Neruda*. vedi riproduz. tav. 159 € 300.00 287 MEDAGLIE. Litogr.a colori, 1978; 37x24, tirata a 100 esempl. num., firmati e datati. vedi riproduz. tav. 159 € 300,00 **GUERRICCHIO LUIGI** Matera 1932-1996 288 SASSO A MATERA. ACQUAF., 1985; 20x14, tirata a 100 esempl. numerati e firmati.

€ 250,00

vedi riproduz. tav. 159

NATURA MORTA. *Acquaf.*, 1987; 20x14, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.

vedi riproduz. tav. 159

€ 250,00

GUIDI VIRGILIO Venezia 1892-1984

- 290 RITRATTO. *Acquerello*, (c.1970); 48x34, firmato, ben incorniciato. (7821). *vedi riproduz. tav. 41* € 2000,00
- OCCHI. Acquaf. a due colori, (c.1970); 33x48, tirata a 80 esemplari numerati e firmati.

 vedi riproduz. tav. 160 € 550.00
- 292 NUDO SDRAIATO. *Acquaf.*, (c.1970); 33x48, tirata a 80 esemplari numerati e firmati su fondino grigio. *vedi riproduz. tav. 160* € 550,00
- VOLTO SOLARE. Acquaf., 1975; 21x29, tirata a 70 esemplari numerati e firmati.

 vedi riproduz. tav. 160 € 350,00

GULINO NUNZIO Comiso 1920-2011

- 294 COMPOSIZIONE. *Acquerello*, 1980; 29x22, firmato e datato. Ben incorniciato. *vedi riproduz. tav. 42* € 1500,00
- 295 ZUPPIERA CON FIORI. *Acquerello*, 1988; 30x40, firmato. (6223). *vedi riproduz. tav. 43* € 1600,00
- 296 GIOCO DI BAMBOLA. *Acquerello*, 1990; 35x29, firmato. (7090). *vedi riproduz. tav. 43* \in 1600,00
- 297 DIETRO LA RETE: I SOGNI. *Acquaf.*, 1967; 37x25, tirata a 30 esempl. num., firmati, datati con il titolo su carta oxford incollata. *vedi riproduz. tav. 161* € 700,00
- 298 GIORNO DI LUNA. *Acquaf.*, 1978; 40x33, tirata a soli 20 esemplari, numerati, firmati, datati con il titolo su carta oxford incollata. *vedi riproduz. tav. 161* € 750,00
- 299 COLLOQUIO. *Acquaf.*, 1985; 31x36, tirata a 99 esempl. numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 161* € 500,00

309

GUTTUSO RENATO Bagheria di Palermo 1911-1987

- 300 PORTELLA DELLE GINESTRE. Litogr. a due colori, 1962; 42x62, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (Non in passe-partout). Bellini n.33. vedi riproduz, tav. 162 € 900.00 301 L'URLO. Acquaf., 1967; 31x25, tirata a XXV esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 150 esemplari. Timbro a secco dell'editore. Bellini n.65. vedi riproduz. tav. 162 € 750.00 302 FIGURA. Acquaf., 1970; 47x30, tirata a 90 esemplari numerati e firmati. Ben incorniciata. Bellini n.123. vedi riproduz. tav. 162 € 750.00 303 OMAGGIO A PABLO NERUDA. Litogr. in nero, 1974; 34x53, tirata a 90 esemplari numerati e firmati. (Non in passe-partout). Bellini n.283. vedi riproduz. tav. 163 € 500,00 304 RITRATTO DI DONNA. Acquaf., 1976; 32x24, prova d'autore firmata. La tiratura numerata è di 99 esemplari. Guttuso n.330. vedi riproduz, tav. 163 € 600.00 305 NERONE CHE SUONA LA LIRA. Fotoincisione, 1976; 56x39, tirata a XXV esempl, num, e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 80 esemplari. Timbretto a secco dell'editore. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 163 € 550,00 HAZ MIRANDO [PIERAGOSTINI AMEDEO] Bergamo 1937-2018 306 IL RE DEL MONDO-NOBILTÀ DI PROVINCIA. Disegno ad inchiostro, 2015; 24X32, firmato, datato con il titolo. vedi riproduz. tav. 44 € 750.00 307 IL RE DEL MONDO-NOBILTÀ DI PROVINCIA 1. Disegno ad inchiostro. 2015: 24x32, firmato, datato con il titolo. vedi riproduz. tav. 44 € 750,00 308 IL CAMINETTO STREGATO. Acquaf. acquerellata, 1975; 24x22, tirata a 20 esempl. num. e firmati, datati con il titolo. Solo 2 esemplari sono stati acquerellati. vedi riproduz. tav. 164 € 450.00
- M.ME VESOLURIN. *Acquatinta*, 1989; 31x24, prova firmata, datata con il titolo. Fa parte di una serie di 70 inc. dedicate alla "Recherche " di Proust.

 vedi riproduz. tav. 164

 € 400,00

firmati e datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 164

L'ABETE. Acquatinta, 1977; 24x31, tirata a 30 esemplari, numerati,

€ 400.00

311	DR.JEKYLL E MR.YDE I. <i>Acquaf.</i> , 2002; 24x30, tirata a 30 esempl.num., firmati,datati con il titolo. Fa parte di una serie di 40 incisioni che l'Artista ha eseguito ad illustrazione del racconto di Stevenson.					
	vedi riproduz. tav. 165					
312	L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE. <i>Acquaf.</i> , 2003; 26x21, tirata esempl.num., firmati, datati con il titolo. Fa parte di una serie di in dedicate ad Andersen.					
	vedi riproduz. tav. 165	€ 500,00				
313	IL LIBRO DEL PADRINO. <i>Acquaf.</i> , 2004; 23x18, prova firmata, numerata è di 30 esempl., fa parte di un serie di incisioni de Andersen.					
	vedi riproduz. tav. 165	€ 400,00				
IACOMELLI MIRANDO Pistoia 1929-2007						
314	PAESAGGIO DAL MONTE ALBANO. Tempera, 1999; 34x49, firma	ıta.				
	vedi riproduz. tav. 45	€ 450,00				
315	COMPOSIZIONE CON PIATTO. <i>Acquerello</i> , 1999; 48x34, firmato vedi riproduz. tav. 45	. (8197). € 400,00				
316	PAESAGGIO A TOBBIANA. <i>Tempera</i> , 1999; 34x49, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 46</i>	€ 400,00				
317	VASO DI FIORI. <i>Acquerello</i> , 2002; 48x33, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 46</i>	€ 400,00				
318	COMPOSIZIONE. <i>Acquerello</i> , 1996; 29x38, firmato. (8142). <i>vedi riproduz. tav. 166</i>	€ 400,00				
319	FATTORIA DI GROPPOLI. <i>Acquerello</i> , 1997; 34x49, firmato. (81 <i>vedi riproduz. tav. 166</i>	43). € 450,00				
320	LA VILLA SUI COLLI. <i>Acquerello</i> , 2000; 34x48, firmato. (8359). <i>vedi riproduz. tav. 166</i>	€ 450,00				
ISOLA GIANCARLO Livorno 1927-2018						
321	OBLO' 1. <i>Litogr.a colori</i> , 1968; 30x40, tirata a 60 esempl. num Timbretto a secco dell'editore. <i>vedi riproduz. tav. 167</i>	n e firmati.				
		€ 200,00				
322	OBLO' 2. Litogr.a colori, 1968; 30x40, tirata a 60 esempl. num.	. e firmati.				
	Timbretto a secco dell'editore. vedi riproduz. tav. 167					
323	DARSENA. Acquaf. a colori, 1969; 24x35, tirata a 25 esemp	ol. num. e				
	firmati. vedi riproduz. tav. 167	€ 250,00				

LA POLLA ROSARIO Novi Siri 1948

324	GIOVANE DANZATRICE NEL DESERTO. <i>Tecnica mista</i> , 2010; 38x28, fir vedi riproduz. tav. 47 \in 5	mata. 00,00			
325	STUDIO DI VOLTO FEMMINILE. <i>Tecnica mista</i> , 2011; 28x38, fir eseguita su carta incollata su masonite.	mata,			
	•	00,00			
326	L'ABBRACCIO. <i>Tecnica mista</i> , 2011; 28x38, firmata, eseguita s incollata su masonite.	carta			
		00,00			
327	FIGURA FEMMINILE CON CAPPELLO. <i>Tecnica mista</i> , 2012; 40x29 eseguita su carta incollata su masonite.	mata,			
		00,00			
LAMBERTUCCI GIUSEPPE Bientina 1936					
328	CICLAMINO. <i>Acrilico</i> , 2015; 38x27, firmato, eseguito su cartoncino <i>vedi riproduz. tav. 49</i> € 6	00,00			
329	MELOGRANI. <i>Olio</i> , 2016; 29x42, firmato, eseguito su cartoncino. <i>vedi riproduz. tav. 49</i> \in 6	50,00			
330	PAESAGGIO TOSCANO. <i>Litogr. a colori</i> , 1992; 37x59, tirata a 99 esempl. num. e firmati.				
		00,00			
331	AL CESTO. <i>Acquaf.</i> , 2001; 11x34, tirata a 50 esempl. num. e firma <i>vedi riproduz. tav. 168</i> € 2	iti. 50,00			
332	DALL'UTOPIA ALLA SPERANZA. Cera molle a due colori, 2007; 2 tirata a XX esemplari numerati e firmati.	3x32,			
		00,00			
LEGA ACHILLE					
	Brisighella 1899-1934				
333	SAN FREDIANO. Acquaf., 1916; 14x13, tiratura posteriore del 19 non firmata. Nel 1979 è stata fatta una tiratura a 100 esempl. n siglati dal fratello dell'artista, inserita nelle copie di testa del cat dell'opera incisa curato da S.Bartolini. Catalogo l'opera incisa n.> vedi riproduz. tav. 169 € 3	um. e alogo			
334	PAESE. <i>Acquaf.</i> , 1916; 12x12, tiratura posteriore del 1932-33 n firmata. Bartolini A.Lega l'opera incisa n.XXVI.				
		50,00			

€ 150.00

335 LA FORNACE. Puntasecca, 1927; 16x18, tiratura del 1932-33, non firmata. Bartolini A.Lega l'opera incisa n. LI. vedi riproduz. tav. 169 € 350,00

LEVY MOSES Tunisi 1885-1968

336 NATURA MORTA. Disegno ad inchiostro, 1936; 19x24, firmato in stampatello, datato con indicazione "Tunis". (7534). vedi riproduz. tav. 176 € 700,00

LICATA RICCARDO Torino 1929-2014

337 COMPOSIZIONE. Acquerello, 2003; 10x15, firmato e datato. Incorniciato. (8523).vedi riproduz. tav. 54 € 1400,00

LIPARTITI EVA Alessandria 1963

338 IL PICCOLO MOTOCICLISTA. Pastelli, 2002; 45x28, firmato e datato. vedi riproduz. tav. 50 € 350.00 339 LA PERGOLA. Pastelli, 2003; 34x46, firmato. vedi riproduz, tav. 50 € 350.00 340 RADICI ANTICHE. Pastelli, 2003; 47x33, firmato. vedi riproduz. tav. 170 € 300,00 341 I FIORI. Acquaf., 1990; 15x12, tirata a soli 5 esempl. num. e firmati. vedi riproduz. tav. 170 € 150.00 342 ESTATE. Puntasecca, 2000; 17x24, tirata a 5 esempl. num. e firmati. vedi riproduz. tav. 170

LONGANESI LEO Bagnacavallo 1905-1957

343 DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA. Disegno ad inchiostro ed acquerello, (c.1925); 15x9, non firmato eseguito su carta sottile con titolo a mano dell'artista. Timbretto a secco "raccolta Soffici". (6479). vedi riproduz. tav. 51 € 1300,00

MACCARI MINO Siena 1898-1989

FIGURA. Olio, 1966; 23x17, firmato e datato, eseguito su tela incollata 344 su cartone. Incorniciato. vedi riproduz. tav. 52 € 2750,00

345	IL TRENO. <i>Acquerello</i> , (c.1960); 20x14, firmato, eseguito su linoleum. (8564).	un fondo in
	vedi riproduz. tav. 53	€ 1500,00
346	PAESAGGIO. Acquerello, (c.1970); 16x20, firmato. (8565). vedi riproduz. tav. 53	€ 1800,00
347	LE FORZE ARMATE. <i>Disegno ad inchiostro</i> , (c.1958); 16x2 incorniciato. (4065).	27, firmato,
	vedi riproduz. tav. 171	€ 900,00
348	CUORI. Acquaf., 1972; 32x25, tirata a 35 esemplari numera di nostra edizione.	ati e firmati,
	vedi riproduz. tav. 171	€ 450,00
349	PERSONAGGI. <i>Acquaf.</i> , 1972; 32x24, tirata a soli 35 esen firmati, di nostra edizione.	npl. num. e
	vedi riproduz. tav. 171	€ 450,00
350	LA BATTAGLIA. <i>Acquaf.</i> , 1974; 23x32, tirata a LX esempl. nui vedi riproduz. tav. 172	m. e firmati. € 450,00
351	L'ABBRACCIO. Acquaf., 1974; 32x24, tirata a LX esempl. nui vedi riproduz. tav. 172	m. e firmati. € 400,00
352	MONDO DELLE DONNE. <i>Acquaf.</i> , 1974; 34x22, tirata a LX es e firmati.	empl. num.
	vedi riproduz. tav. 172	€ 400,00
353	COLOMBA. <i>Linoleum a colori</i> , 1975; 35x49, prova d'artista fir <i>in passe-partout</i>).	rmata. (Non
	vedi riproduz. tav. 173	€ 450,00
354	I LECCAPIATTI. <i>Linoleum a colori</i> , 1973; 41x55, tirato a VIII numerazione romana. (Non in passe-partout).	esempl. in
	vedi riproduz. tav. 173	€ 600,00
355	CAVALCATA. <i>Linoleum a colori</i> , (c.1980); 37x57, tirato a 4 num.e firmati. (<i>Non in passe-partout</i>).	1 esemplari
	vedi riproduz. tav. 173	€ 500,00
	MAGAZZINI SALVATORE Pistoia 1955	
356	SPIAGGIA. <i>Tempera</i> , 2000; 36x51, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 54</i>	€ 500,00
357	SPIAGGIA IN VERSILIA. <i>Tempera</i> , 2007; 28x41, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 55</i>	€ 500,00
358	SPIAGGIA IN MAREMMA. <i>Tempera</i> , 2007; 30X42, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 55</i>	€ 450,00

359	CHIOGGIA 1. <i>Tempera</i> , 2008; 32x42, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 56</i>	€ 400,00
360	DISTRIBUTORE A NASHVILLE. <i>Tempera</i> , 2011; 35x50, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 56</i>	€ 450,00
361	MEKNES. <i>Tempera</i> , 1998; 28x38, firmata. (8288). <i>vedi riproduz. tav. 174</i>	€ 450,00
362	MARINA A TALAMONE. <i>Tempera</i> , 2006; 22x31, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 174</i>	€ 450,00
363	CHIOGGIA. <i>Tempera</i> , 2013; 38x56, firmata. <i>vedi riproduz. tav. 174</i>	€ 450,00
	MAGNELLI ALBERTO Firenze 1888-1971	
364	SENZA TITOLO. Litogr. a colori, 1950; 26x32, tirata a 50 ese	mpl.num.,
	firmati e datati. Magnelli, Bibliothéque Nationale n.19. vedi riproduz. tav. 175	€ 900,00
365	Lino fond vert. Linoleum a due colori, 1970; 33x26, tir esemplòari num.e firmati. <i>vedi riproduz. tav. 175</i>	rato e 50 € 850,00
366 LINO FOND BRUN. <i>Linoleum a due colori</i> , 1970; 50x3		,
	esemplari numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 175	€ 850,00
	MAINE ANGELO C. Genova 1892-1969	
367	GUERRIERI. Acquat., 1960; 25x16, tirata a 10 esemplari n	umerati e
	firmati. Sono poche le incisioni eseguite dal noto scultore. vedi riproduz. tav. 176	€ 250,00
368	MADONNE. <i>Acquaf.</i> , 1960; 25X16, tirata a 12 esemplari num. <i>vedi riproduz. tav. 176</i>	e firmati. € 250,00
	MANARESI PAOLO Bologna 1908-1991	
369	IL CORTILE (CASE DI PAESE). Acquaf., 1963; 29x45, tirata a 50	esemplari
	numerati e firmati. Pallucchini n.228. vedi riproduz. tav. 177	€ 700,00
370	ALBERI E PAGLIAIO. Acquaf., (c.1970); 24x34, tirata a 21	esemplari
	numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 177	€ 600,00

371	Due figure alla finestra sotto la luna. <i>Acquaf.</i> , 1971; 4 d'artista firmata e datata, la tiratura numerata è di soli 15 e <i>vedi riproduz. tav. 178</i>		
372	ALBERO E LUNA. <i>Acquaf.</i> , 1975; 47x33, tirata a 40 esemplar firmati.	i numera	ti e
	vedi riproduz. tav. 178	€ 600	,00
373	CASE NEL BOSCO. Acquaf., 1976; 20x29, prova d'artista firn vedi riproduz. tav. 178	nata. € 650	,00
374	PAESAGGIO DELL'APPENNINO. <i>Litogr.a colori</i> , 1968; 37x50, esempl. num. e firmati. Una delle 7 litografie eseguite Pallucchini n.III.		
	vedi riproduz. tav. 177	€ 500	,00
	MANFREDI ALBERTO Reggio Emilia 1930-2001		
375	IL RE COSTANTINO. <i>Acquerello</i> , 1973; 29x33, firmato e incorniciato.	datato. E	3en
	vedi riproduz. tav. 57	€ 1800	,00
376	MODELLA CON STOLA. <i>Acquerello</i> , 1981; 35x25, firmato e da vedi riproduz. tav. 57	atato. € 1800	,00
377	NELLO STUDIO. Acquerello, 1986; 35x23, firmato e d	datato, k	oen
	incorniciato. vedi riproduz. tav. 58	€ 1800	,00
378	MODELLA SEDUTA. <i>Acquerello</i> , 1986; 38x20, firmato e datat <i>vedi riproduz. tav. 59</i>	o. € 1800	,00
379	MODELLA. Acquaf., 1955; 13x8, tirata a 20 esemplari nume	rati firma	ti e
	datati. Rara. vedi riproduz. tav. 179	€ 450	,00
380	IL PICCHIO ROSSO TROVATO MORTO NEL GIARDINO. <i>Acquaf.</i> , 1 tirata a soli 8 esemplari numerati e firmati. Titolo e firma su vedi riproduz. tav. 180		
381	MARISA CON LE GIARETTIERE. Litogr. a due colori, 1962; 3	9x55, pro	ova
	d'artista firmata, la tiratura num.è di 40 esemplari. vedi riproduz. tav. 180	€ 550	,00
382	QUATTRO MODELLE. Acquat., 1968; 19x21, tirata a 20 esei	mpl. num	1. e
	firmati. vedi riproduz. tav. 179	€ 450	,00
383	NELLO STUDIO. Puntasecca, 1978; 10x9, tirata a 10 esempl	ari nume	rati
	e firmati. Esemplare con una dedica datata 1983. vedi riproduz. tav. 179	€ 400	,00

MANZÙ GIACOMO Bergamo 1906-1991

384 I MARTIRI DI PIAZZA LORETO. Litogr., 1954; 30x24, prova firmata e datata. Una delle varianti eseguite dall'Artista ad illustrazione del volume "Falso e vero verde" di Quasimodo, di queste varianti, non inserite nel volume, esistono solo alcune prove firmate... vedi riproduz, tav. 181 € 1800.00 385 Scultore nello studio. Acquaf, e puntasecca, 1957: 12x18, prova d'artista firmata e datata "1954", la tiratura numerata è di 50 esemplari. vedi riproduz, tav. 181 € 2400.00 386 DAFNE E CLOE. Acquaf., 1972; 52x33, tirata a 99 esemplari numerati e firmati. (Non in passe-partout). Manzù Grafik 1970-72 n.34. vedi riproduz. tav. 181 € 2200.00 MARCHESE SALVATORE Catania 1947 387 AUTOSTOP. Tempera, 2006: 28x33. firmata, al verso titolo, data ed altra firma. vedi riproduz. tav. 60 € 500,00 388 ALT. Tempera, 2006; 34x24, firmata, al verso titolo, data ed altra firma. vedi riproduz, tav. 60 389 "E LORA!!!". Tempera. 2011: 52x69, firmata, al verso titolo e data. (Non in pass-partout). vedi riproduz, tav. 61 € 600.00 390 ACQUARIO. Tempera, 2011; 53x88, firmata, al verso titolo e data. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 61 € 600,00 391 ROMANTICISMO. Acquerello, 2006; 28x33, firmato. vedi riproduz. tav. 182 € 400,00 392 GEMELLI. Acquerello, 2006; 18x26, firmato, al verso titolo ed altra firma. vedi riproduz, tav. 182

MARINI MARINO Pistoia 1901-1980

ROMANTICI. Acquerello, 2006; 18x26, firmato, al verso titolo ed altra

€ 300,00

393

firma.

vedi riproduz. tav. 182

394 CAVALIERE. *Acquaf.*, 1952; 35x30, tirata a 65 esempl. num. e firmati. Fa parte dell'album di 23 acquaforti dal titolo "Marino Marini Gravures", edito nel 1970. G.G.Guastalla n.A39. *vedi riproduz. tav. 183* € 1800.00

395	CAVALLO. <i>Acquaf. e puntasecca</i> , 1956; 29x24, tirata a numerati e firmati. G.G. Guastalla n.A51.	65 esemplari
	vedi riproduz. tav. 183	€ 1800,00
396	IMMAGINAZIONE. Acquaf., puntasecca, acquatinta a colori tirata a 75 esemplari numerati e firmati,fa parte della incisioni "Marino to Strawinsky". (Non in passe-partout). (n.A147.	cartella di 10
	vedi riproduz. tav. 183	€ 2000,00
	MASSAGRANDE MATTEO Padova 1959	
397	LA SEDIA. Acquaf. a colori e cera molle, 1993; 48x3 esemplari numerati e firmati. (Non in passe-partout).	6, tirata a 99
	vedi riproduz. tav. 184	€ 400,00
398	NEVICATA. <i>Acquaf.</i> , 1998; 49x33, tirata a 60 esempla firmati.	ari numerati e
	vedi riproduz. tav. 184	€ 350,00
399	MONTE ZEBIO. <i>Acquaf.</i> , 1998; 47x37, prova d'artista firma esemplari.	ta e tirata a 15
	vedi riproduz. tav. 184	€ 400,00
	MASTROIANNI UMBERTO Fontana Liri 1910-1998	
400	MOVIMENTO. <i>Litogr. a colori</i> , (c.1980); 57x39, tirata a numerati e firmati. (Non in passe-partout).	a L esemplari
	vedi riproduz. tav. 185	€ 600,00
401	OMAGGIO A CUPKA. <i>Acquaf.</i> , 1980; 30x20, tirata a 1 numerati e firmati.	120 esemplari
	vedi riproduz. tav. 185	€ 450,00
402	COMPOSIZIONE. <i>Acquaf.</i> , (c.1980); 24x15, prova firmata, r tiratura numerata.	non ci è nota la
	vedi riproduz. tav. 185	€ 450,00
	MATTIOLI CARLO Modena 1911-1994	
	Wiodella 1311-1334	
403	RITRATTO DI OTTONE ROSAI. <i>Litogr.a due colori</i> , 1964; 623	k39, tirata a 50
403		39, tirata a 50 € 700,00

€ 450,00

405	PIETRE E CIELO. <i>Acquaf. a colori</i> , 1981; 33x26, tirata a 90 e firmati.	esempl. num.	
	vedi riproduz. tav. 186	€ 550,00	
406	CRETE DI SPAGNA. <i>Acquaf. a colori</i> , 1981; 32x28, tirata num.e firmati.	a 90 esempl.	
	vedi riproduz. tav. 186	€ 600,00	
	MEYER LESLIE Roma 1927		
407	NATURA MORTA 1. <i>Olio su carta</i> , 1976; 15x18, firmato e da vedi riproduz. tav. 187	atato. (6052). € 550,00	
408	NATURA MORTA. <i>Olio su carta</i> , 1985; 16x28, firmato e data vedi riproduz. tav. 187	ato. (6053). € 600,00	
	MIGNECO GIUSEPPE Messina 1908-1997		
409	SIGNORA CON FIORI. Litogr. a colori, 1966; 30x20, tirata	a 75 esempl.	
	num., firmati e datati. vedi riproduz. tav. 188	€ 400,00	
410	SIGNORA SULLA POLTRONA. Acquaf. a colori, 1971, ; 40x29), tirata a 100	
	esemplari numerati, firmati e datati. vedi riproduz. tav. 188	€ 400,00	
411	Pescatore. Acquaf.a colori, (c.1984); 27x34, tirata a 100 e	sempl.num.e	
	firmati. vedi riproduz. tav. 188	€ 450,00	
	MILANO BRUNO		
	Milano 1907-2001		
412	CONTADINO. <i>Tecnica mista</i> , 1985; 14x17, firmata e datata carta verde. (6264).	, eseguita su	
	vedi riproduz. tav. 62	€ 800,00	
MONGATTI VAIRO Firenze 1934			
413	PAESAGGIO. Acquaf., (c.1975); 21x30, tirata a 100 ese	empl. num. e	
	firmati. vedi riproduz. tav. 189	€ 400,00	
414	DAPHNE PETRACE. Acquaf., (c.1980); 23x30, prova di s	econdo stato	
	firmata con il titolo. vedi riproduz. tav. 189	€ 400,00	

415 CESTINO DI PESCI. *Acquaf.*, 1991; 16x23, tirata a 36 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 189* € 375.00

MORENA ALBERICO Gubbio 1926-2014

416 L'EQUILIBRISTA. Xilogr., 1977; 20x16, tirata a complessivi 100 esempl. num. e firmati con il titolo su carta cina leggera ,50 in numeraz. araba più L in numeraz, romana. vedi riproduz. tav. 190 € 450,00 417 LA POTATURA. Xilogr., 1990; 21x41, prova d'artista firmata, datata con il titolo su carta cina leggera. vedi riproduz, tav. 190 € 600.00 418 LA GIOSTRA A DUE PIANI. Xilogr., 1994; 34x45, tirata a 50 esemplari, numerati, firmati, con il titolo su carta cina leggera. vedi riproduz. tav. 191 € 600.00 419 L'IDEALISTA. Xilogr., 1996; 42x28, tirata a 50 esempl. num. e firmati con il titolo su carta cina leggera. vedi riproduz. tav. 190 € 600,00 420 L'ACROBATA. Xilogr., 1997; 26x35, tirata a 100 esempl. num., firmati con il titolo su carta cina leggera. vedi riproduz. tav. 191 € 600.00 421 ASPETTANDO IL 2000. Xilogr., 2000; 31x47, tirata a 70 esempl. num. e firmati con il titolo su carta cina leggera.

MORLOTTI ENNIO Milano 1910-1992

€ 650,00

422	MAZZO DI FIORI. <i>Pastelli a cera</i> , (c.1980); 32x31, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 63</i>	€ 6500,00
423	GIRASOLI. <i>Litogr.a colori</i> , 1969; 29x37, tirata a 75 esem firmati.	ıpl. num. e
	vedi riproduz. tav. 192	€ 500,00
424	PAESAGGIO. <i>Litogr. a colori</i> , (c.1980); 33x38, tirata a L numerati e firmati.	esemplari
	vedi riproduz. tav. 192	€ 500,00
425	MARGHERITE. <i>Acquaf.</i> , 1982; 13x17, tirata a 100 esempl. nu <i>vedi riproduz. tav. 192</i>	m. e firmati. € 350,00

MOSCA IVAN Parma 1915-2005

- 426 VERSO TALAMANCA. IBIZA. *Tempera*, 1969; 34x49, firmata. (1468). *vedi riproduz. tav. 62* € 800,00
- 427 PAESAGGIO DELLE MARCHE. *Acquaf.e acquatinta*, 1963; 15x25, prova firmata siglata h.c. (horse commerce). *vedi riproduz. tav. 193* € 300,00
- VERSO L'IGNOTO. *Acquaf. e acquatinta*, 1963; 15x44, tirata a XXX esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 193* € 300.00
- 429 PAESAGGIO VERSO L'IGNOTO. *Litogr. a colori*, 1964; 31x40, tirata a 50 esempl. numerati e firmati in numerazione araba, più VIII prove d'artista. *vedi riproduz, tav. 193* € 350.00

MUSANTE FRANCESCO Genova 1950

- TRENINO. Acquerello, 1997; 32x46, firmato con il titolo. (7994). vedi riproduz. tav. 64 € 900,00
- 431 COME UNA SERA. *Acquerello*, 2000; 30x24, firmato con il titolo. (8497). *vedi riproduz. tav. 64* € 800,00
- 432 LA BANCARIA. *Acquerello*, 2005; 28x17, firmato con il titolo, eseguito su carta pesante. *vedi riproduz. tav. 65* € 750.00
- 433 L'ULTIMO TRENO DELLA NOTTE PORTA L'ALBERO DEI CUORI. *Tecnica mista*, 2005; 30x35, firmata, datata con il titolo, eseguita su cartoncino. *vedi riproduz. tav. 65* € 1000,00
- DIPINGENDO DIPINGENDOMI. *Acquerello*, 2001; 31x26, firmato con il titolo, eseguito su carta pesante. (8490). *vedi riproduz. tav. 194* € 800,00
- 435 IL TRENINO VEZZANO-PARIGI DELLE 23.30. *Tecnica mista*, 2002; 36x25, firmata con il titolo, eseguita su cartoncino. *vedi riproduz. tav. 194* € 1000,00
- PORTO SEMPRE CON ME LA VALIGIA DEI CUORI DI RISERVA. *Acquerello*, 2007; 24x21, firmato, datato con il titolo, eseguito su carta pesante. *vedi riproduz. tav. 194* € 800,00

MUSIC ANTONIO ZORAN Gorizia 1909-2005

PUNTO DI RIFERIMENTO. Acquaf., 1964; 20x24, tirata a 102 esemplari numerati, firmati e datati più alcune prove d'artista. Schmucking n.117 indica come data il 1965.

vedi riproduz. tav. 195

€ 1300.00

438 CADASTRE DE CADAVRES. *Litogr. in verde*, 1973; 25x44, prova d'artista firmata, fa parte della cartella dallo stesso titolo composta da 7 lito, con testi di R. De Sorlier, Milano Cerastico 1974. La tiratura della cartella è di 130 esemplari. Schmucking n.175.

vedi riproduz. tav. 195 € 850,00

NASTASIO ALESSANDRO Milano 1934

439 BALLERINA. *Acquerello e inchiostro*, 2018; 35x22, firmato, eseguito su carta antica più volte ripiegata, lettera del 1847. *vedi riproduz. tav. 66* € 700.00

Bellezze in Atelier 1. *Litogr. acquerellata a mano*, 2018; 39x27, tirata a complessivi 100 esemplari num. e firmati L in numerazione romana e 50 in numerazione araba. Come la seguente fa parte di una cartella di 4 litografie tutte pienamente acquerellate dall'artista dal titolo "Bellezze in atelier".

vedi riproduz. tav. 67 € 350,00

- 441 Bellezze IN Atelier 2. *Litogr acquerellata a mano*, 2018; 40x24, tirata a L esempl. num. e firmati oltre a 50 in numeraz. araba. *vedi riproduz. tav. 68* € 350,00
- TRA CIELO E MARE 1. Litogr. acquerellata a mano, 2019; 34x30, tirata a complessivi 100 esemplari, L in numerazione romana e 50 in numeraz.araba. Come la seguente fa parte di una cartella di 4 litografie pienamente acquerellate dall'artista dal titolo "Studi sul sogno di Olimpia-tra cielo e mare-".

 vedi riproduz. tav. 67 € 350,00
- TRA CIELO E MARE 2. *Litogr. acquerellata a mano*, 2019; 33x30, tirata a L esemplari num.e firmati oltre a 50 in numeraz. araba. *vedi riproduz. tav. 68* € 350,00

OCCARI CAROLINA MARISA Stienta 1926-2014

- 444 IL CILIEGIO DI STIENTA. *Acquaf.*, 1991; 17x32, tirata a 40 esempl. num. e firmati su carta oxford incollata. *vedi riproduz. tav. 196* € 300,00
- 445 LUNGO IL FIUME. *Acquaf.*, 1992; 18x36, tirata a 40 esempl. num. e firmati.

 vedi riproduz. tav. 196 € 300.00
- 446 CASA POLESANA. *Acquaf.*, 1995; 14x27, tirata a 60 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 196* € 300,00

OMICCIOLI GIOVANNI Roma 1901-1975

- FIORI DI CAMPO. *Litogr.*, 1965; 52x33, tirata a 40 esempl. num., firmati e datati.

 *vedi riproduz. tav. 197 € 300,00
- 448 COMPOSIZIONE CON FIORI. *Litogr. a colori*, 1970; 35x30, tirata a XXV esemplari numerati e firmati oltre ad 80 in numerazione araba. *vedi riproduz. tav. 197* € 350,00
- ORTO. *Acquaf.*, 1971; 12x18, prova firmata e datata su carta giappone. *vedi riproduz. tav. 197* € 350,00

PARDINI EUGENIO Viareggio 1912-2003

450 MATERNITÀ SUL MARE. *Acquaf.*, (c.1970); 37x49, tirata a 25 esempl. num., firmati con il titolo. *vedi riproduz. tav. 198* € 300,00

PAULUCCI ENRICO Genova 1901-1999

- 451 Hawai. *Acquerello*, (c.1987); 34x49, firmato, al verso titolo e firma del maestro. (7236). *vedi riproduz. tav. 69* € 2300,00
- 452 BAGNANTI. *Pastelli*, (c.1990); 22x32, firmato. *vedi riproduz. tav. 69* € 1800,00

PEYRON GUIDO Firenze 1898-1960

- NUDINO CON LIQUORE. *Puntasecca*, (c.1940); 8x12, tirata a 36 esemplari numerati e firmati con dedica; è nota la scarsa attività incisoria dell' artista fiorentino. *vedi riproduz. tav. 199*€ 400,00
- 454 FIORI. *Puntasecca*, (c.1940); 13x9, tirata a 36 esemplari numerati e firmati con dedica. *vedi riproduz. tav. 198* € 400.00

PIACESI WALTER Fermignano 1929

ORATORE DI PERIFERIA. *Acquaf. e puntasecca*, 1970; 30x50, tirata a XI esempl. numerati, firmati e datati con il titolo, più 50 in numerazione araba.

vedi riproduz. tav. 200 € 450,00

456	PASSEGGIATRICI. Acquaf., 1972; 27x20, tirata a 40 esempl. no vedi riproduz. tav. 200	um. firmati € 400,00
457	ASCOLI PICENO FORTEZZA PIA CON NATURA MORTA. Acquaf., 19 tirata a 100 esemplari numerati e firmati su carta oxford inco vedi riproduz. tav. 200	
	PIRAS ENRICO Sassari 1931	
458	CAMPAGNA D'ESTATE. <i>Pastelli</i> , 1999; 34x24, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 70</i>	€ 500,00
459	FICHI D'INDIA. <i>Pastelli</i> , 2001; 24X33, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 70</i>	€ 500,00
460	LA SCALINATA. <i>Acquerello</i> , 2010; 23x34, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 201</i>	€ 500,00
461	CASA GAVOESE. <i>Acquaf. e acquatinta</i> , 1990; 32x25, tirata a 6 num., firmati con il titolo.	60 esempl
	vedi riproduz. tav. 201	€ 220,00
462	IL MANDORLO FIORITO. <i>Acquaf. e acquatinta</i> , 1998; 32x24, esempl. num., firmati con il titolo.	tirata a 50
	vedi riproduz. tav. 201	€ 220,00
	PLATTNER KARL Malles 1919-1986	
463	L'URLO. Acquaf., 1970; 49x32, prova d'artista firmata e data	ta. <i>(Non ir</i>
	passe-partout). vedi riproduz. tav. 198	€ 500,00
464	IL TAVOLO. Acquaf., 1972; 32x33, tirata a XX esemplari nume	rati, firmat
	e dadati. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 199	€ 500,00
	POLI VIVALDO Reggio Emilia 1914-1982	
465	COMPOSIZIONE. Acquaf. a colori, (c.1978); 28x37, tirata a 75	esemplar
	numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 202	€ 250,00
	PORZANO GIACOMO Lerici 1925-2006	

SIGNORA CON FIORE NERO. *Acquaf.*, 1986; 49x34, prova d'artista firmata. *vedi riproduz. tav. 203* € 300,00

467 CHIMERA. *Acquaf.*, 1986; 32x50, prova d'artista firmata, tirata con inchiostro rosso. *vedi riproduz. tav. 203* € 300,00

POSSENTI ANTONIO Lucca 1933-2016

- 468 STANZA DEL MARINAIO. *Litogr. a colori*, (c.1980); 30x40, tirata a 130 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 204* € 250,00
- 469 MINUETTO. *Litogr. a colori*, 1985; 35x25, tirata a 150 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 204* € 250.00
- 470 INTERNO CON ZUCCA. *Litogr. a colori*, 1985; 35x25, tirata a XXX esemplari oltre a 150 in numerazione araba. *vedi riproduz. tav. 204* € 250,00

PURIFICATO DOMENICO Fondi 1915-1984

- 471 RAGAZZA CON FIORI. *Litogr. a colori*, (c.1970); 52x37, prova d'artista firmata. *(Non in passe-partout)*. *vedi riproduz. tav. 203* € 500,00
- 472 LA RANA. *Litogr.a colori*, (c.1980); 34x50, tirata a XXV esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).

 vedi riproduz. tav. 202 € 450.00

RADICE MARIO Como 1900-1987

- 473 COMPOSIZIONE. *Litogr. a colori*, (c.1970); 40x40, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 71* € 500.00
- 474 COMPOSIZIONE C.Q.R.. *Litogr. a colori*, 1978; 42x40, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di 80 esemplari. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 71* € 500,00

REGGIANI MAURO Nonantola 1887-1980

475 COMPOSIZIONE P6. Serigrafia a colori, 1968; 35x35, tirata a 75 esempl. num. e firmati. Rara. (Non in passe-partout). M.Reggiani l'Opera Grafica n.50.

vedi riproduz. tav. 205 € 700.00

476	COMPOSIZIONE . Serigrafia a colori, 1969; 56 numerati e firmati. (Non in passe-partout). N	,
	n.49.	iii loggiarii i Opera Granca
	vedi riproduz. tav. 205	€ 700,00

477 COMPOSIZIONE 1-70. Serigrafia a colori, 1970; 57x45, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (Non in passe-partout). M.Reggiani l'Opera Grafica n.52.

vedi riproduz. tav. 205 € 600.00

ROCCO ALBERTO Torino 1935

- 478 IL NAPPO. *Maniera nera*, 1991; 18x24, prova d'artista tirata a 12 esempl., firmata, datata con il titolo. *vedi riproduz. tav. 206* € 400,00
- 479 PER GRETA. *Maniera nera*, 2002; 16x24, prova d'artista firmata, numerata a 15 esempl. datati con il titolo. *vedi riproduz. tav. 206* € 400.00
- 480 MAREMMA. *Maniera nera a colori*, 2007; 16x21, prova di colore, firmata, datata con il titolo. *vedi riproduz. tav. 206* € 400.00

ROGNONI FRANCO Milano 1913-1999

- 481 L'APPARIZIONE. *Tempera*, 1956; 59x39, firmata, intelata e ben incorniciata. Bozzetto per la "Tempesta" rappresentata a Verona nel 1957. (5831). *vedi riproduz. tav. 72* € 2500,00
- 482 NOTTURNO. *Litogr.a colori*, 1972; 42x58, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 207* € 450.00
- 483 LA TAGLIONI . *Litogr.a colori*, 1972; 54x36, prova d'artista firmata con il titolo. *vedi riproduz. tav. 207* € 450,00
- PARIGI. *Linoleum a colori*, 1975; 40x26, prova di stampa firmata, la tiratura num. è di complessivi 100 esemplari. Fa parte della cartella "Parigi" di nostra ediz.composta da 9 linoleum di 9 artisti diversi. *vedi riproduz. tav. 207* € 350,00

ROMAGNOLI GIOVANNI Faenza 1893-1976

485 LILLÀ NEL VASO BIANCO. *Acquaf.*, 1970; 24x17, tirata a 50 esempl. num. e firmati. Solmi n. 90. • 500.00 € 500.00 ATELIER MARIO E DEBORAH. *Acquaf. a due color*i, 1971; 25x33, tirata a 35 esemplari numerati e firmati. Solmi n.91.

*vedi riproduz. tav. 208 € 500,00

PICCOLO NUDO. *Acquaf.*, 1975; 11x8, tirata a 50 esempl. num. e firmati. Solmi n. 106.

*vedi riproduz. tav. 208 € 450,00

ROSSI ATTILIO Albairate 1909-1994

BARCAIOLO. *Litogr. a colori*, 1984; 59x40, tirata a XX esempl. numerati e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 100 esemplari. *vedi riproduz. tav. 209* € 300,00

ROSSI ILARIO Bologna 1911-1994

PIANTE ALTE. *Litogr. a colori*, 1959; 34x49, tirata a 150 esempl. num. e firmati, tiratura fuori commercio. *vedi riproduz. tav. 209* € 400,00

490 Nudo. Acquaf., (c.1978); 26x20, tirata a XI esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 50 esemplari.

vedi riproduz. tav. 209 € 350.00

ROSSONI DUILIO Roma 1931-2011

- 491 LA SIEPE. Pastelli, 1971; 34x26, firmato e datato. (1761). $vedi\ riproduz.\ tav.\ 73$ \in 550,00
- 492 PAESAGGIO MARCHIGIANO. *Acquerello*, 2008; 25x33, firmato e datato. *vedi riproduz. tav. 73* € 550,00
- 493 Monte Mario. *Acquaf.*, 1949; 14x17, prova firmata e datata con il titolo. Rara incisione . *vedi riproduz. tav. 210* € 250,00
- 494 IL PAPAVERO. *Acquaf.*, 1985; 14x19, tirata a soli 2 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 210* € 250,00
- 495 IL VIRGULTO. *Acquaf.*, 1986; 10x24, prova firmata con il titolo, la tiratura num. è di 30 esempl.. *vedi riproduz. tav. 210* € 250.00

ROTELLA MIMMO Catanzaro 1918-2006

- LA MAGNIFICA PREDA. Serigrafia a colori e décollage, (c.1998); 67x90, prova d'artista firmata, la tiratura in numerazione araba è di 125 esemplari. Timbro a secco dell'editore. (Non in passe-partout). E.Pontiggia-M.Rotella Multipli décollages pp.38.

 vedi riproduz. tav. 74 € 1200.00
- 497 CIRCO OSCAR ORFEI. Serigrafia a colori e decollage, (c.1998); 90x64, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. timbro a secco dell'editore. (Non in passe-partout). E.Pontiggia-M.Rotella Multipli décollages pp.104.

 vedi riproduz. tav. 74 € 1200,00

ROVESTI BRUNO Gualtieri 1907-1987

- 498 PAESAGGIO CON BANDIERE. *Puntasecca*, 1978; 24x32, tirata a 75 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 211* € 200,00
- 499 PIAZZA DI GUALTIERI. *Puntasecca*, 1978; 20x29, tirata a 75 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 211* € 200.00

SACCO FLAVIO Villaromagnano 1930

- NOTTE D'INCANTO. *Maniera nera*, 1998; 19x20, tirata a 60 esempl. num., firmati con il titolo. *vedi riproduz. tav. 212*€ 250.00
- 501 MELAGRANE. *Maniera nera*, 1999; 14x19, tirata a 60 esempl. num., firmati con il titolo. *vedi riproduz. tav. 212* € 200,00
- 502 HIBISCUS. *Maniera nera*, (c.2000); 24x19, tirata a 60 esemplari numerati e firmati con il titolo. *vedi riproduz. tav. 212* € 250.00

SAETTI BRUNO Bologna 1902-1984

- 503 COLLOQUIO CON L'ANGELO. *Acquaf.*, 1964; 25x21, tirata a 102 esemplari numerati e firmati.

 vedi riproduz. tav. 213 € 450,00
- 504 SOLE ROSSO. *Litogr.*, (c.1972); 43x37, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 213* € 450.00

505 VAPORETTO SOTTO IL SOLE. Litogr. a colori, 1973; 46x59, tirata a 95 esemplari numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 213 € 450.00 SALIETTI ALBERTO Ravenna 1892-1961 506 PAESAGGIO COLLINARE (LIGURIA). Tempera, 1927; 21x24, firmata e datata. Ben incorniciata.(3511). vedi riproduz, tav. 75 € 2500.00 507 CASE. Tempera, (c.1930); 36x45, firmato, legg. fioriture, ben incorniciato. vedi riproduz. tav. 75 € 3000,00

SALVI EDOARDO Serravalle Pistoiese 1950

- 508 TRIO. *Acquaf.*, 1971; 33x24, tirata a XI esemplari numerati, firmati con il titolo. La tiratura in numerazione araba è di 50 esemplari . *vedi riproduz. tav. 214* € 250,00
- 509 SIGNORA COL FIORE. *Acquaf.*, 1971; 26x15, prova d'artista firmata con il titolo, la tiratura numerata è di 10 esemplari. *vedi riproduz. tav. 214* € 200,00
- 510 DUE NINFE. *Acquaf.*, 1975; 29x27, tirata a 15 esemplari numerati e firmati.

 **vedi riproduz. tav. 214

 € 250.00
- FIGURA FEMMINILE. *Acquaf.*, 1976; 24x16, tirata a 15 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 214*€ 200,00

SANTOMASO GIUSEPPE Venezia 1907-1990

- 512 COMPOSIZIONE. Acquaf. a colori, 1969; 48x32, tirata a X esemplari siglati p.a. firmati e datati. vedi riproduz. tav. 215 \in 600,00
- 513 COMPOSIZIONE 2. *Acquaf.* , 1974; 30x22, tirata a 100 esemplari numerati, firmati e datati più 25 prove d'artista. *vedi riproduz. tav. 215* € 550,00
- SENZA TITOLO. *Acquaf. a colori*, 1974; 32x41, prova di stampa firmata e datata. *vedi riproduz. tav. 215*€ 600,00

SASSU ALIGI Milano 1912-2000

515	AMINTA E IL PASTORE. <i>Acquerello</i> , 1997; 29x23, firmato. <i>A</i> data ed altra firma del Maestro. (7915).	al verso titolo,
vedi riproduz. tav. 76		€ 4200,00
516	LA COLOMBA. <i>Acquaf.</i> , 1930; 29x22, tirata a 110 esemplifirmati nel 1963. Bellini n.14.	ari numerati e
	vedi riproduz. tav. 216	€ 450,00
517	num.e firmati. (Non in passe-partout). Bellini n.278.	
	vedi riproduz. tav. 216	€ 600,00
518	I CAVALLI DAL CUORE D'ARGENTO. Litogr. a due colori, 1973; a 70 esemplari numerati e firmati; alcune leggere fiorit passe-partout). Bellini n.394.	
	vedi riproduz. tav. 217	€ 600,00
519 PAZZIA D'ORLANDO. Acquaf. e acquatinta a due colori, 19 tirata a 90 esempl. num. e firmati. Fa parte, come la segu cartella di 15 incisioni a colori dedicata all'Orlando Furioso. della cartella. Bellini n.428.		guente, della
	vedi riproduz. tav. 216	€ 420,00
520	ISOLA PERDUTA. Acquaf. e bulino a tre colori, 1974; 49x3 esempl. num. e firmati, è la tav.15 della cartella "Fantasie guerra dell'Orlando furioso" composta da 15 inc.a colori. vedi riproduz. tav. 217	d'amore e di
521	DECAMERONE: III GIORNATA, II NOVELLA. <i>Litogr. a colori</i> ,	1983; 48x35,
	tirata a 99 esemplari numerati e firmati. Bellini n.610. vedi riproduz. tav. 217	€ 500,00
	SCHIAVO LUCIANO Cassano Magnago 1946	
522	IN GIARDINO. Acquaf., 1999; 27x42, tirata a 50 esempl. nur	n., firmati con
	il titolo. vedi riproduz. tav. 218	€ 200,00
523	SILENZIOSO DISGELO. <i>Acquaf.</i> , 1999; 37x28, tirata a 50 es firmati con il titolo.	•
	vedi riproduz. tav. 218	€ 200,00
524	L'OMBRA DEI CACHI. <i>Acquaf.</i> , 2000; 38x30, tirata a 50 esem e firmati con il titolo.	plari numerati

€ 200,00

SEVERINI GINO Cortona 1883-1966

NATURA MORTA. *Disegno a matita*, (c.1941); 13x20, firmato con una dedica, alcune legg.macchie di foxing ai margini. Autentica della figlia Gina Severini Franchina.

vedi riproduz. tav. 219

€ 3500.00

SIRONI MARIO Sassari 1885-1961

PAESAGGIO. *Disegno ad inchiostro*, (c.1940); 29x23, non firmato, leggera macchia in alto in spazio bianco. Al verso timbro e num. d'inventario della Galleria Cadario. (5440).

**vedi riproduz. tav. 219*

© 2200,00

SOFFICI ARDENGO Rignano sull'Arno 1879-1964

- 527 TROFEINO. *Litogr. a colori*, 1960; 40x31, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. Bartolini S. n. LXVI. *vedi riproduz. tav. 77* € 2000,00
- 528 IL CINQUALE (III° STATO). *Puntasecca*, 1926-27; 22x31, tirata a 30 esemplari numerati e firmati nel 1963 dalla stamperia II Bisonte. Bartolini XLVIIC. *vedi riproduz. tav. 220* € 2200,00
- 529 SPIAGGIA. *Litogr.*, 1960; 37x52, tirata a 125 esemplari numerati e firmati, lito in nero su fondo ocra. Bartolini LXIX. *vedi riproduz. tav. 220* € 1600,00

SPACAL LUIGI Trieste 1907-2000

- 530 STALLA CARSICA. *Litogr. a colori*, 1967; 34x50, tirata a 120 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 221* € 450.00
- 531 COMPOSIZIONE. *Xilogr.a colori*, 1987; 50x35, tirata a XXV esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 221* € 450,00
- 532 PAESAGGIO. *Xilogr.a colori*, 1987; 50x35, tirata a XXV esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 221* € 450,00

SPAGNOLI OTTAVIO Genova 1969

533 LA VITE VERSO IL MARE. *Acquaf.*, 1992; 15x20, tirata a 30 esempl .num. e firmati più alcune prove d'artista. *vedi riproduz. tav. 222* € 200,00

534 NEVE NEI PRESSI DEL FAIALLO. Acquaf., 2004; 35x41, tirata a XX esempl. num., firmati e datati. vedi riproduz, tav. 222 € 250.00 STELLUTI ROBERTO Fabriano 1951 535 LA QUIETE NOTTURNA. Acquaf., 1985-1986; 44x31, tirata a 100 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo. vedi riproduz, tav. 223 € 600.00 536 LA VILLA ABBANDONATA. Acquaf., 1988; 33x36, prova d'autore firmata, datata con il titolo, la tiratura numerata è di 80 esemplari. vedi riproduz. tav. 223 € 700,00 537 NEL PARCO. Acquaf., 1993; 40x31, prova d'autore firmata e datata con il titolo. La tiratura numerata è di 99 esemplari. vedi riproduz. tav. 223 € 700,00 STRADONE GIOVANNI Nola 1911-1981 538 CLOWN. Litogr. a due colori, 1958; 52x33, tirata a 150 esemplari numerati e firmati. Tiratura fuori commercio per l'Associazione Amatori d'Arte di Roma. vedi riproduz. tav. 224 € 400,00 **TABUSSO FRANCESCO** Sesto San Govanni 1930-2012 539 PITTORE E MODELLA. Litogr. in nero, (c.1960); 31x36, tirata a 30 esemplari numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 224 € 450,00 TAMBURI ORFEO Jesi 1910-1994 540 LA CONCHIGLIA. Inchiostro e acquerello, 1963; 20x26, firmato e datato. (318).vedi riproduz. tav. 78 € 900.00 541 IL VASO FIORITO. Pastelli, 1967; 21x16, firmato e datato. (432). vedi riproduz. tav. 78 € 1400.00 542 PAESAGGIO CON MARE. Tecnica mista, 1971; 37x44, firmata e datata, intelata e ben incorniciata. (6491). vedi riproduz. tav. 79 € 2000,00 543 PAESAGGIO. Acquerello, 1974; 23x32, firmato e datato. (5578).

€ 1600,00

544	NUDO. <i>Disegno ad inchiostro</i> , 1939; 15x25, eseguito su carta Alcune pieghe nei margini.		
	vedi riproduz. tav. 225	€ 850,00	
545	NATURA MORTA CON GUANTO. <i>Litogr.a colori</i> , 1960; 35x46, t esemplari num. e firmati.	irata a 90	
	vedi riproduz. tav. 225		
546	FIORI NEL VASO. <i>Litogr.</i> , 1968; 23x16, tirata a soli 30 esem firmati.	pl. num. e	
	vedi riproduz. tav. 226	€ 300,00	
547	CASA DI APOLLINAIRE. <i>Litogr. a colori</i> , 1970; 45x34, tirata a 9 num. e firmati.	0 esempl.	
	vedi riproduz. tav. 226	€ 450,00	
548	STRADA HOTEL. <i>Litogr. a colori</i> , 1970; 31X37, tirata a 90 ese e firmati.	mpl. num.	
	vedi riproduz. tav. 226	€ 450,00	
	TOGO		
	Milano 1937		
549	RAGAZZO CON I GRANCHI. <i>Litogr. a colori</i> , 1978; 62x47, tir esempl. num. e firmati. (Non in passe-partout).		
	vedi riproduz. tav. 224	€ 300,00	
Periferia. <i>Acquaf. e maniera nera</i> , 1981; 32x49, tirata a 75 es numerati e firmati.		esemplari	
	vedi riproduz. tav. 227	€ 250,00	
551	PLENILUNIO. <i>Acquaf. a colori</i> , 1995; 32x25, tirata a 100 eser firmati con il titolo.	mpl. num.,	
	vedi riproduz. tav. 227	€ 250,00	
552	PAESAGGIO MEDITERRANEO. Acquaf. e acquatinta in azzur 32x25, tirata a 150 esemplari numerati e firmati con il titolo.		
	vedi riproduz. tav. 227	€ 250,00	
	TOMMASI FERRONI RICCARDO		
	Pietrasanta 1934-2000		
553	L'INCIDENTE. Acquaf., (c.1989); 25x31, tirata a 100 esemp firmati.		
	vedi riproduz. tav. 228	€ 500,00	
554	PAESAGGIO E ROTTAMI. <i>Acquaf.</i> , (c.1989); 33x49, tirata ad 80 numerati e firmati.	•	
	vedi riproduz. tav. 228	€ 500,00	

TONIATO UDO Borgoforte 1930-2011

	Borgoronte 1930-2011		
555	BEPPE, IL DOTTORE CHE RACCOGLIEVA ROBE VECCHIE. <i>Acqu</i> 24x35, firmato con il titolo. <i>vedi riproduz. tav. 80</i>	<i>uerello</i> , 2005; € 650,00	
556	CASA DI RIPOSO CARRI GUALTIERI. <i>Tecnica mista</i> , 2008; 36 vedi riproduz. tav. 81	,	
557	GLI SBADILATORI. <i>Acquerello</i> , 2009; 26x35, firmato con il t vedi riproduz. tav. 80	tolo. € 650,00	
	TOSI ARTURO Busto Arsizio 1871-1956		
558	PAESAGGIO. Disegno a matita, (c.1930); 20x25, firmato, al	verso schizzo	
000	di altro paesaggio. vedi riproduz. tav. 229	€ 2600,00	
559	CASE DI PAESE. Disegno a matita, (c.1930); 24x20, firmato	, alcune legg.	
	fioriture nel margine superiore. vedi riproduz. tav. 229	€ 2400,00	
560	MESSE ABBATTUTA. Litogr., 1929; 25x35, tirata a 75 ese	empl. num. e	
	firmati. Timbretto a secco dell'editore. vedi riproduz. tav. 230		
561	PAESAGGIO CON TORRE. Litogr., 1950; 25x35, tirata a	50 esemplari	
	numerati e firmati. vedi riproduz. tav. 230	€ 1900,00	
L'AGRO DI ROVETTA. Litogr., (c.1956); 25x34, tirata a 40 esempla numerati e firmati dalla moglie per la sopravvenuta morte dell'artist			
	Timbretto a secco dello studio. vedi riproduz. tav. 230	€ 1300,00	
	TOZZI MARIO Fossombrone 1895-1979		
563	FIGURA. Litogr. a colori, (c.1972); 45x33, tirata a XXV es	empl. num. e	
	firmati. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 231	€ 450,00	
564	VOLTO. Litogr. a colori, 1979; 36x24, tirata a 99 esempl. n (Non in passe-partout).	um. e firmati.	
	vedi riproduz. tav. 231	€ 450,00	
TRECCANI ERNESTO Milano 1920-2009			
565	VOLTO. Acquaf.e acquatinta, (c.1980); 32x25, tirata a 100	esempl. num.	
	e firmati con inchiostro marrone.	= 350.00	

€ 350,00

566	VOLTO. Vernice molle a due colori, 1983; 44x32, prova d'arti la tiratura numerata è di 100 esemplari. vedi riproduz. tav. 232	
567	L'AULÉTRIDE. Acquaf.va colori, 1983; 23x14, tirata a 1	2 esempl. num. e
	firmati. vedi riproduz. tav. 232	€ 400,00
568	DUE VOLTI. Vernice molle a colori, 1985; 32x44, tira	ta a 100 esempl.
	num. e firmati. vedi riproduz. tav. 231	€ 350,00
569	FIORI. Litogr. a colori, 1989; 43x32, tirata a 100 esempiù XXVI in numeraz.romana.	npl. num. e firmati
	vedi riproduz. tav. 232	€ 300,00
	TURCATO GIULIO	
	Mantova 1912-1995	
570	ASIMMETRICO ROSA. <i>Acquaf. a colori</i> , 1977; 48x36, firmata, la tiratura num. è di 75 esemplari.	prova di stampa
	vedi riproduz. tav. 233	€ 550,00
571	ASIMMETRICO BLU. <i>Acquaf. a colori</i> , 1977; 49x36, tir num. e firmati.	ata a 75 esempl.
	vedi riproduz. tav. 233	€ 550,00
	USELLINI GIANFILIPPO	
	Milano 1903-1971	
572	SPIAGGIA. Acquaf., (c.1970); 21x26, tirata a 32 eser firmati ad inchiostro.	mplari numerati e
	vedi riproduz. tav. 233	€ 450,00
	VACCHI SERGIO	
	Castenaso 1925-2007	
573	STUDIO PER LA CELEBRAZIONE DI MICHELANGELO. Lito tirata a XXV esemplari numerati e firmati su carta gia a numeraz. araba è di 65 esemplari su carta a mangantati.	appone, la tiratura
	partout). vedi riproduz. tav. 234	€ 200,00
574	NATURA MORTA. Litogr.a due colori, 1968; 45x60, tir	ata a 75 esempl.
	num., firmati e datati. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 234	€ 250,00
	VAGNETTI GIANNI	
	Firenze 1898-1958	
575	DONNA SEDUTA. <i>Tecnica mista</i> , (c.1945); 34x24, firr verso di una lito acquerellata ma non firmata del mae vedi riproduz. tav. 238	

VALENTI ITALO Milano 1912-1995

576 INVERNO. *Acquaf.*, 1964; 25x20, tirata a 102 esempl. numerati e firmati. Tiratura fuori commercio. *vedi riproduz. tav. 234* € 450,00

VEDOVA EMILIO Venezia 1919-2006

- 577 CARNEVALE. *Litogr.*, 1983; 35x50, tirata a 80 esempl. num. e firmati su entrambi i lati del foglio. *(Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 235* € 1400,00
- ANGELO DI VEDOVA 1. Acquaf., 1986-1987; 25x38, prova d'artista firmata senza margini, tratta dal volume «L'angelo di Vedova» contenente 8 incisioni e testi inediti di M. Cacciari. La tiratura a numerazione araba è di 80 esemplari.

 vedi riproduz. tav. 235

 € 1100,00

VERONESI LUIGI Milano 1908-1998

- 579 COMPOSIZIONE. *Litogr. a colori*, 1934-1976; 26x22, tirata a 100 esempl. num., firmati e datati. *vedi riproduz. tav. 236* € 550,00
- 580 Costruzione A3. *Acquaf.*, 1979; 23x17, tirata a 60 esemplari numerati, firmati con il titolo. Patani n.256. *vedi riproduz. tav. 236*€ 450.00
- 581 COMPOSIZIONE 1985. *Acquaf.*, 1985; 14x9, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. Edita dopo la pubblicazione del Cat.generale. *vedi riproduz. tav. 236* € 400.00
- 582 TRIO. Acquaf. a colori, 1986; 39x29, tirata a 100 esempl. num., firmati, datati con il titolo.

 vedi riproduz. tav. 236 € 550,00

VESPIGNANI RENZO Roma 1924-2001

- PASSANTI. Acquaf., 1958; 28x20, tirata a 90 esempl. num., firmati e datati. Vespignani Cat. n. 74.

 vedi riproduz. tav. 237

 € 500.00
- 584 BALLATA DEGLI IMPICCATI. *Acquaf.*, 1976; 46x30, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Vespignani Cat. n.238. *vedi riproduz. tav. 237* € 600.00

585 VOLTO . Acquaf., 1981; 26x34, tirata a 50 esempl. num. e firmati. (Non in passe-partout). vedi riproduz, tav. 237 € 650.00 VITALE CARLO Milano 1902-1996 PARIGI-LA SEINE E LA TOUR EIFFEL. Puntasecca, 1932; 19x15, tirata a 586 soli 10 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo. vedi riproduz, tav. 238 € 600.00 587 CESTO DI FRUTTA. Acquaf., 1934; 18x23, tirata a 30 esemplari numerati e firmati con il titolo. vedi riproduz. tav. 238 € 500,00 VITALI ALBERTO Bergamo 1898-1974 588 LE PRESE-POSCHIAVO. Disegno ad inchiostro ed acquerello monocromo, 1968: 32x47, firmato, datato con il titolo, (5147). vedi riproduz. tav. 82 € 1800.00 589 SILS-BASELGIA-ENGADINA. Acquerello, 1970; 32x46, firmato e datato, fa parte di una serie di acquerelli dedicati all'Engadina.(6536). vedi riproduz. tav. 82 € 2300.00 ZALIANI AGOSTINO Pavia 1932-2014 590 CASCINA RONCHI. Acquaf., 2008; 15x21, tirata a 30 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 239 € 250,00 591 CASCINA CARCANA. Acquaf., 2008; 16x21, tirata a 30 esemplari numerati e firmati con il titolo. vedi riproduz. tav. 239 € 250,00 ZANCAN BEPPI Torino 1936-2016 592 CASCINALI DI MARZO PRESSO LA LOGGIA. Acquaf., 1876; 13x16, prova d'artista firmata. vedi riproduz. tav. 240 € 200.00 593 SAN GRISANTE ALL'INIZIO DELLA PRIMAVERA. Acquaf., 1982; 7x12, prova d'artista firmata. vedi riproduz. tav. 240 € 200,00

Periferia con la neve. *Acquaf.*, 1984; 14x16, prova d'artista firmata.

€ 200,00

594

ZANCANARO TONO Padova 1906-1985

VOLTO. Acquaf. e acquatinta a colori, (c.1960); 24x30, pro firmata.	va d'artista	
vedi riproduz. tav. 241	€ 400,00	
BRUNALBA A PUNTA NORD. <i>Acquaf.</i> , 1962; 24x32, tirata a 50 numerati, firmati e datati con il titolo.) esemplari	
vedi riproduz. tav. 241	€ 400,00	
SELINOUS. <i>Litografia a colori</i> , 1967; 47x 65, tirata a 100 of firmati e datati. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 241	empl. num.,	
	€ 500,00	
ZIGAINA GIUSEPPE Cervignano del Friuli 1924-2015		
COMPOSIZIONE II. Acquaf., (c.1970); 45x35, prova d'artista f	irmata, non	
vedi riproduz. tav. 242	€ 450,00	
COMPOSIZIONE III. <i>Acquaf.</i> , (c.1970); 22x22, tirata a 99 eser firmati.	mpl. num. e	
vedi riproduz. tav. 242	€ 450,00	
MIO PADRE: PROSCENIO. Acquaf. a due colori, 1986; 37x28,	tirata a 40	
vedi riproduz. tav. 242	€ 450,00	
ZIVERI ALBERTO Roma 1908-1990		
PIAZZA CAVOUR. <i>Acquaf.</i> , 1940; 13x10, prova firmata e datata	a, la tiratura	
vedi riproduz. tav. 243	€ 500,00	
LA SERRA. Acquaf., 1943; 12x14, firmata e datata, tira	ta a pochi	
vedi riproduz. tav. 243	€ 500,00	
CAPRETTI SGOZZATI. <i>Acquaf.</i> , 1953; 24x18, prova firmata e tiratura num. è di 30 esemplari. Ziveri catalogo generale n. <i>vedi riproduz. tav. 243</i>		
	firmata. vedi riproduz. tav. 241 BRUNALBA A PUNTA NORD. Acquaf., 1962; 24x32, tirata a 50 numerati, firmati e datati con il titolo. vedi riproduz. tav. 241 SELINOUS. Litografia a colori, 1967; 47x 65, tirata a 100 ese firmati e datati. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 241 ZIGAINA GIUSEPPE Cervignano del Friuli 1924-2015 COMPOSIZIONE II. Acquaf., (c.1970); 45x35, prova d'artista f conosciamo l'esatto titolo. vedi riproduz. tav. 242 COMPOSIZIONE III. Acquaf., (c.1970); 22x22, tirata a 99 eser firmati. vedi riproduz. tav. 242 MIO PADRE: PROSCENIO. Acquaf. a due colori, 1986; 37x28, esempl. num. e firmati. vedi riproduz. tav. 242 ZIVERI ALBERTO Roma 1908-1990 PIAZZA CAVOUR. Acquaf., 1940; 13x10, prova firmata e datata num. è di 30 esempl. Ziveri catalogo generale n.272. vedi riproduz. tav. 243 LA SERRA. Acquaf., 1943; 12x14, firmata e datata, tira esemplari non numerati. Ziveri catalogo generale n.332. vedi riproduz. tav. 243 CAPRETTI SGOZZATI. Acquaf., 1953; 24x18, prova firmata e tiratura num. è di 30 esemplari. Ziveri catalogo generale n.5	

INCISIONI STRANIERE

APPIAN ADOLPHE 1818-1898

- 604 LE CHAMP DE BLÉ. *Acquaf.*, 1863; 10x19, edita da Cadart, titolo a stampa in basso. Jennings n.2.

 550.00
- 605 ENVIRONS DE RIX (AIN). *Acquaf.*, 1865; 7x15, edita da Cadart, titolo a stampa in basso. Jennings n.11.

 **vedi riproduz. tav. 244

 € 550.00

ASSADOUR 1943

- 606 17 H 45. Acquaf. e acquatinta a due colori, 1989; 20x25, tirata a 50 esemplari numerati e firmati, datati con il titolo.

 vedi riproduz. tav. 245 € 400,00
- HORIZON INCLINÉ. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1990; 15x21, tirata a 50 esempl. num., firmati,datati con il titolo. *vedi riproduz. tav. 245*€ 400,00

AVATI MARIO 1921-2009

- 608 ET POURTANT, ELLE TURNÉ. *Maniera nera a colori*, 2006; 29x38, tirata a 18 esemplari numerati e firmati in IV° stato, con titolo e data. *vedi riproduz. tav. 83* € 700,00
- 609 LA REINE DES POMMES. *Maniera nera a colori*, 2006; 28x38, tirata a 21 esemplari numerati e firmati, in III° stato.

 vedi riproduz. tav. 83 € 700.00
- 610 MINUIT A BANGKOK. *Maniera nera a colori*, 2006; 29x38, tirata a 20 esemplari numerati e firmati con il titolo in III° stato. *vedi riproduz. tav. 84*€ 700.00
- 611 LA ZEBRE A PARIS. *Maniera nera a colori*, 2001; 29x38, tirata a 65 esempl. num., firmati, datati con il titolo oltre a 18 con l'indicazione di II° stato.

 vedi riproduz. tav. 84 € 700,00

BEAUDIN ANDRÈ 1895-1979

612 PIÈGE D'ARAIGNÈE. *Litogr. a colori*, 1971; 39x32, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 246* € 550.00

613 LE PRINTEMPS. *Litogr. a colori*, 1973; 28x19, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 246* € 550,00

BELLMER HANS 1902-1975

- MIROIR DE SONGES. Acquaf. a colori, 1967; 40x28, tirata a 150 esempl. num. e firmati, fa parte di una serie di 6 inc. dal titolo di cui sopra edite a Parigi.

 vedi riproduz. tav. 247 € 650,00
- 615 LA MORTE. *Litogr.*, 1970; 38x29, tirata a 50 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).

 vedi riproduz. tav. 247 € 400,00
- 616 LA TOUPIES. *Acquaf. a colori*, 1968; 32x27, tirata a 150 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 247* € 600,00

BERMAN EUGENE 1899-1972

617 PAESAGGIO. *Litogr. a colori*, 1970; 40x55, tirata a 80 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 246* € 450,00

BESNARD ALBERT 1849-1934

- LE COUCHER. *Acquaf.*, 1913; 11x14, prova firmata. Fa parte, come la seguente, della suite «Les Petites Voluptés»; le incisioni sono tirate a 100 esemplari numerati e firmati, più 6 prove d'artista, come quelle qui riportate, è la tav.III della suite. Coppier n.159, Goodefroy n.171. *vedi riproduz. tav. 248* € 300,00
- 619 LÉDA S'ENDORT. Acquaf., 1913; 11x14, prova firmata. È la quinta tavola della suite. Alcune leggere fioriture in margine bianco. Coopier n.161, Goodefroy n.173.

 vedi riproduz. tav. 248 € 300,00

CASTILLO JORGE 1933

620 MELANCOLIA. *Acquaf. e acquatinta*, 1971; 39x39, tirata a 160 esempl. num. e firmati.

vedi riproduz. tav. 249 € 400.00

OMAGGIO A MICHELANGELO. Acquaf. e acquatinta, 1975; 34x49, tirata a 200 esempl.num.e firmati.

vedi riproduz. tav. 249

€ 450,00

CHAGALL MARC 1887-1985

PÉTROUCHKA. Acquaf., 1923-1927; 22x29, firma sulla lastra. Questa incisione, come le due seguenti, fa parte della serie di 96 che Chagall eseguì ad illustrazione delle «Ames mortes» di Gogol. Opera commissionata da Vollard, rimasta inedita fino al 1948. La tiratura è di 368 esemplari non numerati e non firmati. Questa è la tav.6 della serie. Sorlier n.6.

vedi riproduz. tav. 250 € 1200,00

- 623 MANILOV ET TCHITCHIKOV SUR LE SEUIL DE LA PORTE. *Acquaf.*, 1923-1927; 29x22, firma sulla lastra, tavola 10 della serie. Sorlier n.10. *vedi riproduz. tav. 250* € 1200.00
- 624 LE TRIBUNAL. *Acquaf.*, 1923-1927; 22x28, firma sulla lastra, tavola 62 della serie. Sorlier n.62. *vedi riproduz. tav. 251* € 1200.00
- LA FEMME NOYÉE. Acquaf., 1927-1930; 29x24, prova firmata a matita, come la seguente, fa parte della suite a 100 esemplari delle «Favole De La Fontaine», su carta Montvall di cm.42x34. L'opera è stata pubblicata nel 1952; nel libro le incisioni tirate a 200 esemplari su carta vélin de Rives di cm.40x30 e non sono firmate. Tavola n. 39 della serie, Sorlier n.131.

 vedi riproduz. tav. 250 € 2300,00

626 LE BERGER ET SON TROUPEAU. *Acquaf.*, 1927-1930; 29x26, prova firmata a matita. È la tav.82 della serie.Sorlier n.178. *vedi riproduz. tav. 251* € 2500,00

627 PANTOMIME. *Litogr.a colori*, 1972; 38x28, lito a forte tiratura non num. e non firmata, copertina della rivista Dèrriere le Miroir n.198. Sorlier n.649.

vedi riproduz. tav. 251 € 500,00

CHAUVEL THEOPHILE 1831-1910

- 629 FALAISES DE DIEPPE. Acquaf. e puntasecca, 1877; 19x25, daprès da A.Guillemet. Titolo a stampa in basso. Les Estampes de l'Art n.1877/31. vedi riproduz. tav. 252 € 250,0

CORINTH LOVIS 1858-1925

630 FRAU MIT KATZCHEN. *Acquaf.*, 1912; 25x20, firmata, la tiratura è di 50 esemplari non numerati. Schwarz n.109. *vedi riproduz. tav. 252* € 800,00

DALI SALVADOR 1903-1989

- LES SONGES DROLATIQUES DE PANTAGRUEL 11. Litogr. in nero, 1973; 67x46, prova firmata con l'indicazione EA su carta japon nacré, come la seguente fa parte di una serie di 25 litografie dal titolo di cui sopra. La tiratura complessiva è così suddivisa: 250 in numeraz. araba più 25 siglate EA e 15 num. con le lettere dell'afabeto tutte a colori. Col solo nero, come queste, 50 in numeraz.araba, L in numeraz.romana e 50 siglate EA. (Non in passe-partout). Dali Cat. n.1408 vedi riproduz, tav. 253 € 550.00
- 632 LES SONGES DROLATIQUES DE PANTAGRUEL 15. Litogr. in nero, 1973; 59x49, prova firmata su carta giappone. (Non in passe-partout). Dalì Cat. n.1412.

 vedi riproduz. tav. 253 € 550.00
- L'HOMME RESSUSCITÉ PAR L'HOLOGRAPHIE DE L'ÉCUREUIL. Acquaf., Puntasecca e heliogravure, 1973; 42x63, tirata a L esempl. num. e firmati su carta japon nacré, fa parte di una serie di 11 incisioni dal titolo «Dix recettes d'immortalité». La tiratura in numeraz. araba è di 210 esempl., al verso timbro notarile di certificazione. (Non in passepartout). Dalì Cat.n.567.

 vedi riproduz. tav. 253 € 700,00

DAUBIGNY CHARLES-FRANÇOIS 1817-1897

LE GUET DU CHIEN. *Acquaf.*, (c.1857); 9x15, titolo a stampa in basso, tiratura di IV stato su VI. Al verso timbretto collezione Petiet. Delteil n.90.

vedi riproduz. tav. 254 € 600,00

SOLEIL COUCHANT. *Acquaf.*, 1859; 12x18, firma e titolo sulla lastra, apparsa nella rivista «Gazzette des Beaux-Arts» nel 1859. Al verso timbretto collezione Petiet. Delteil n.92. *vedi riproduz. tav. 254* € 600,00

DJAK ZIVKO 1942

ACQUARIUS. Acquatinta, (c.1973); 31x24, prova d>artista firmata, datata con il titolo.

vedi riproduz. tav. 255

€ 200.00

- DONNA ALLO SPECCHIO. *Acquatinta a colori*, 1983; 22x17, tirata a 35 esempl. num., firmati e datati. *vedi riproduz. tav. 255* € 250,00
- 638 MESSAGGIO IN BOTTIGLIA. *Acquatinta a colori*, 1985; 19x23, tirata a 15 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 249* € 250,00
- DONNA E VELO. *Acquatinta a colori*, 1990; 22x17, tirata a 25 esempl. num. e firmati. *vedi riproduz. tav. 255*€ 250,00

FRIEDLAENDER JOHNNY 1912-1992

- TROIS FLEURS. Acquaf. a colori, (c.1960); 49x39, prova d'artista firmata.

 Due legg. tracce di adesivo in alto in margine bianco. (Non in passepartout).

 vedi riproduz. tav. 85

 € 850.00
- 641 COMPOSITION 2. Acquaf. a colori, (c.1975); 37x28, tirata a XXX esempl. num. e firmata oltre a 60 in numerazione araba. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 85 € 700,00
- 642 COMPOSITION 3. Acquaf. a colori, (c.1975); 38x28, tirata a XXX esempl. num. e firmati oltre a 60 in numerazione araba. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 85 € 700.00

GOERG EDOUARD 1893-1969

643 FEMME NUE COUCHÉE. Acquaf., (c.1950); 10x15, prova firmata dall'artista con una dedica.

vedi riproduz. tav. 256 € 500,00

GOYA Y LUCIENTES FR.-JOSÉ 1746-1828

- NOHUBO REMEDIO. Acquaf. e acquatinta, 1799; 19x13, titolo a stampa in basso. Fa parte,come la seguente, della serie «Capricci», composta da 80 soggetti, nella tiratura di fine ottocento. Tavola 24 della serie. Delteil n.61, Harris n.59.

 vedi riproduz. tav. 257 € 650,00
- AGUARDA QUE TE UNTEN. *Acquaf. e acquatinta*, 1799; 19x13, titolo a stampa in basso, è la tav.67 della serie. Delteil n.104, Harris n.102. *vedi riproduz. tav. 257* € 650,00
- AVEUGLE ENLEVÉ SUR LES CORNES D'UN TAUREAU. Acquaf., 1867; 14x18, titolo a stampa in basso, tiratura originale del 1867 stampata da Delatre e pubblicata fuori testo nella «Gazette des Beaux-Arts». Delteil n.24; Harris n.25.

 vedi riproduz. tav. 257 € 1100.0

GROMAIRE MARCEL 1892-1971

647 ESTAMINET. *Acquaf.*, 1952; 20x25, tirata a 50 esempl. num. e firmati. F.Gromaire n.139. *vedi riproduz. tav. 256* € 1100.00

JONGKIND J.BARTHOLD 1819-1891

DEMILITIONS DE LA RUE DES FRANCS-BOURGEOIS SAINT-MARCEL. Acquaf., 1875; 15x23, firma e data sulla lastra, titolo a stampa in basso, fresca prova di terzo stato edita da Cadart. Delteil n.18.

vedi riproduz. tav. 258

€ 1500,00

KLINGER MAX 1857-1920

- PIRAMO E TISBE I. *Acquaf. e acquatinta*, 1879; 16x26, fa parte della serie di 13 titoli «Salvataggi di vittime Ovidiane», Opus II. Sesta tiratura edita a Berlino nel 1922. Lastra non utilizzata nella serie. Singer n.39. *vedi riproduz. tav. 259* € 700,00
- 650 PIRAMO E TISBE IV. *Acquaf. e acquatinta*, 1879; 8x22, è la tavola V della serie. Singer n.29.

 **edi riproduz. tav. 258 € 600.00
- APOLLO E DAFNE III. *Acquaf. e acquatinta*, 1879; 12x27, è la tav.XII della serie. Singer n.36. *vedi riproduz. tav. 259*€ 700.00

LABOUREUR JEAN-EMILE 1877-1943

BROADWAY-NEW YORK. *Acquaf.*, 1907; 19x15, firma e data sulla lastra, titolo in basso a stampa. Apparsa fuori testo nella rivista «Gazzette des Beaux-Arts». Godefroy n.70.

edi riproduz. tav. 261

■ 350,00

LAM WILFREDO 1902-1982

- 653 L'ILE DE PAO-PAO. Litogr.a 3 colori, 1960; 39x49, tirata a soli 30 esempl. num. e firmati. (Non in passe-partout). W.L.Oeuvre gravé n. 6006. vedi riproduz. tav. 260 € 650,00
- SANS TITRE 1. Acquaf., 1972; 24x18, tirata a 20 esemplari numerati e firmati, contrassegnati dalle lettere A-T su japon nacré a grandi margini. Fa parte, come la seguente, della serie di 6 ad illustrazione del poema di A. Pieyre de Mandiargues «Croiseur noir». Le 20 suite a grandi margini contengono le inc. sia a colori che in bianco e nero. W.L. Ouvre gravé n.7101.

vedi riproduz. tav. 260 € 600,00

SANS TITRE 3. Acquaf., 1972; 11x10, tirata a 20 esemplari numerati e firmati su carta japon nacrè a larghi margini. W.L.Ouvre gravé n.7106. vedi riproduz. tav. 260 € 500,00

LAURENCIN MARIE 1885-1956

656 LE CHAPEAU SUR LES JEUX. *Acquaf. a colori*, 1923; 8x7, piccola incisione in tiratura posteriore a forte numero. *vedi riproduz. tav. 261* € 200,00

LEPERE AUGUSTE 1849-1918

BOURGEOISES À LA CAMPAGNE, À VOURÉAL. *Acquaf.*, (c.1900); 27x16, prova firmata, timbro a secco dell'editore Sagot, Paris. Al verso timbretto della collezione F. E. Bliss. Lugt n.265. *vedi riproduz. tav. 261* € 500,00

MANET EDOUARD 1832-1883

658 L'INFANTE MARGUERITE. Acquaf., 1860; 17x15, bella prova in tiratura Strolin a 100 esemplari del 1905; dopo questa tiratura la lastra è stata biffata. Guérin n.6, Harris n.14.

vedi riproduz. tav. 264 € 2500,00

MASSON ANDRÈ 1896-1987

- LES EROPHAGES 1. Acquaf. a un colore, 1960; 34x26, tirata a 10 esempl. num. e firmati su carta «velin rives». Come la seguente fa parte di una serie di 16 inc. eseguite ad illustrazione di un libro di A.Maurois, tirato a 145 esempl .con le inc. non firmate; a parte, su vari tipi di carta, le inc. sono state tirate a complessivi 34 esempl. num e firmati (10 su Rives, 4 su japon, 10 su De-Bas e 10 su velin de Rives). vedi riproduz. tav. 262 € 650,00
- ASSEMBLÉE DES FEMMES. *Acquaf. a colori*, (c.1966); 17x20, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. *vedi riproduz. tav. 262* € 650,00
- 661 COMPOSITION. Acquaf. e acquatinta, (c.1980); 43x32, prova d'artista firmata, non ci è nota l'esatta tiratura. (Non in passe-partout).

 vedi riproduz. tav. 262 € 650,0

MATTA ROBERTO SEBASTIAN 1911-2002

- 662 Così FAN TUTTE. Acquaf. a colori, 1970; 47x37, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. (Non in passe-partout).

 vedi riproduz. tav. 86 € 750.00
- LES OH! TOMOBILES. Acquaf. e acquatinta a colori, 1972; 42x55, tirata a XXV esemplari numerati e firmati oltre a 100 esemplari in numerazione araba. È la tavola I dell'album di 10 incisioni dal titolo di cui sopra. cat. Matta n.305.

vedi riproduz. tav. 86 € 750,00

MENTOR [BLASCO] 1919-2003

- GIOCOLIERI. *Litogr. a colori*, 1985; 50x33, prova d'artista firmata. Fa parte, come le due seguenti, di una serie di 7 lito dedicate al circo. La tiratura numerata è di 200 esemplari più alcune prove. *vedi riproduz. tav. 263* € 300,00
- 665 CLOWNS. *Litogr. a colori*, 1985; 50x33, prova d'artista firmata. *vedi riproduz. tav. 263* € 300,00
- BALLERINA ACROBATA. Litogr. a colori, 1985; 50x33, prova d'artista firmata.

 vedi riproduz. tav. 263 € 300,00

MERYON CHARLES 1821-1868

TURELLE RUE DE L'ECOLE-DE-MÈDICINE. *Acquaf.*, 1861; 18x10, titolo a stampa in basso,tiratura del 1863 apparsa fuori testo nella «Gazette des Beaux-Arts». Alcune legg. fioriture in margine bianco. Delteil n.41. *vedi riproduz. tav. 264* € 500,00

MILLET JEAN-FRANÇOIS 1814-1875

LA BOUILLIE. Acquaf., 1861; 22x16, bella prova larghi margini di quarto stato su sei, prima della riduzione del rame. Apparsa nella «Gazette des Beaux-Arts». Delteil n.17.

vedi riproduz, tav. 264

€ 2000.00

MIRÓ JOAN 1893-1983

669 UBU AUX BALÉARES. *Litogr. a colori*, 1971; 45x55, tirata a 120 esemplari numerati e firmati (*Non in passe-partout*). Mirò Lith IV n.768. *vedi riproduz. tav. 87* € 3500,00

670	Affiches pour l'exposition inaugurale de la Galeria Maeght.
	Litogr. a colori, 1974; 54x40, tirata a 75 esemplari numerati e firmati su
	carta Guarro. Su altra carta con scritta a stampa e firma dell'artista in
	fac-simile esistono 1300 esemplari. (Non in passe-partout). Mirò Lith.
	V n.932.
	"

vedi riproduz. tav. 87

VENDUTO

- LITOGRAFIA 1961. *Litogr. a colori*, 1961; 40x56, tirata a 300 esemplari numerati; firma a timbretto. Litografia d'aprés edita in occasione de «L'Exposition de 46 pictures rècentes de Mirò» Galleria Maeght. Alone uniforme per esposizione alla luce. Maeght 1724 .

 vedi riproduz. tav. 265 € 1000,00
- 672 COMPOSITION II. *Litogr. a colori*, 1956; 37x27, lito a forte tiratura non numerata e non firmata apparsa in «Derière le miroir» n.87-88-89. Mirò Lith. II 160.

 vedi riproduz. tav. 265 € 250.00
- L'ANNEAU 2. *Litogr. a colori*, 1961; 28x25, lito a forte tiratura non numerata e non firmata pubblicata in Dèrriere le Miroir n.128, al verso testo a stampa. Mirò Lith. Il n.233.

 **vedi riproduz. tav. 266*

 € 300.00
- 674 COMPOSITION. *Litogr. a colori*, 1961; 37x22, litografia a forte tiratura non numerata e non firmata. Mirò Lith.II n.234. *vedi riproduz. tav. 265* € 250.00

MOORE HENRY 1898-1986

- Two reclining figures. *Acquaf.*, 1970-1972; 24x20, prova firmata con dedica, la tiratura numerata è di 50 esemplari. Cramer n.204. *vedi riproduz. tav. 266* € 2300,00
- 676 RECLINING FIGURES POINT. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1976; 17x24, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Cramer n.425. *vedi riproduz. tav. 266* € 2200,00

ORTEGA JOSÉ 1921-1990

- 677 FIGURA 1. *Litogr. acquerellata*, 1966; 22x17, firmata eseguita su carta incollata su cartone. *vedi riproduz. tav. 88* € 900,00
- 678 IL RATTO DELLE SABINE. *Acquaf. a rilievo*, 1971; 54x67, tirata a 50 esempl. num. e firmati in bianco su fondo nero. Incorniciata. *vedi riproduz. tav. 267* € 700,00
- DUE TESTE E UN FIORE. Acquaf. a colori in rilievo, 1973; 10x15, tirata a 200 esemplari numerati e firmati.

 vedi riproduz. tav. 267 € 350,00

- UCCELLO SUL GRANO. Acquaf. a colori in rilievo, 1973; 10x16, tirata a 200 esemplari numerati e firmati, fa parte come la seguente, di una cartella di 6 incisioni dedicate a poesie di A.Machado.

 vedi riproduz. tav. 268 € 350,00
- SEGADORES 3. *Linoleum a colori in rilievo*, 1974; 49x64, tirato a 99 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). *vedi riproduz. tav. 268* € 800,00

RICHTER HANS 1888-1976

- POESIA 1. Acquaf. a colori, 1972; 23x28, tirata a 99 esempl. num. e firmati oltre a XXX in numeraz.romana. Come la seguente, fa parte di una serie di 6 dal tiolo «Una poesia e sei incisioni».

 vedi riproduz. tav. 269 € 500,00
- 683 COMPOSIZIONE. *Litogr. a colori*, 1975; 35x43, tirata a 90 esempl. num., firmati e datati. *vedi riproduz. tav. 269* € 600.00

ROPS FELICIEN 1833-1898

- LA PETITE FEMME A LA FOURRURE ASSISE. *Acquaf.*, (c.1860); 10x15, bella prova di primo stato a larghi margini. Ramiro pag.28. *vedi riproduz. tav. 270* € 600,00
- 585 JEUNE FILLE AU CLAVENIN. *Litogr.*, 1872; 16x12, sigla e data sulla pietra. *vedi riproduz. tav. 270* € 300,00
- 686 APPEL AUX MASSES. *Acquaf. e puntasecca*, 1879; 20x14, Ramiro pag.196. *vedi riproduz. tav. 270* € 400.00

ROUAULT GEORGE 1871-1958

- LE POLITICARD. Acquatinta, 1918; 29x19, monogramma e data sulla lastra. Fa parte della serie di 22 incisioni eseguite ad illustrazione della «Réincarnations du Pére Ubu» di A. Vollard. Furono pubblicate nel 1932 a 305 esemplari non numerati e non firmati. È la tavola IV della serie. I.Rouault n.11 D.

 vedi riproduz. tav. 271 € 950,00
- Nu Assis. Acquatinta, 1918; 26x17, fa parte della serie di 22 inc. eseguite ad illustrazione de la «Reincarnations du Père Ubu» di A.Vollard edite sotanto nel 1932 a complessivi 305 esempl. non num. e non firmati. Tav.XXI della serie. I.Rouault n.28.

 vedi riproduz. tav. 271 € 950,00
- PAYSAGE TROPICAL. Acquatinta, 1919; 30x19, prova stampata su carta giappone a larghi margini eseguita per il volume di Vollard ma non inserita. Legg. gora d'acqua nel margine bianco a sinistra. I.Rouault n.30/c.

vedi riproduz. tav. 271 € 1000,00

- FEMME AFFRANCHIE È QUATORZE HEURES CHANTE MIDI. Acquaf. e acquatinta, 1923; 56x43, grande e bella incisione, come le 2 seguenti, fa parte della serie «Miserere» incisa dal 1922 al 1937 e composta da 58 incisioni. Pubblicata solo nel 1948 per Vollard a 450 esemplari non numerati e non firmati. Tavola n.XVII della serie. (Non in passepartout). I.Rouault n.70.

 vedi riproduz. tav. 272 € 2500.00
- GUE C'EST PAR SESS MEURTRISSURES QUE NOUS SOMMES GUÉRISSE. Acquatinta, 1922; 58x47, monogramma e data sulla lastra. Tavola LVIII della serie. (Non in passe-partout). I.Rouault n.111/B. vedi riproduz. tav. 272 € 2750,00

STEINLEN THEOPHILE ALEX 1859-1923

- DONNEZ MUSETTES. *Litogr.*, 1899; 25x20, tiratura posteriore, firma sulla pietra, eseguita ad illustrazione di una poesia di L.Durocher con musica di P.Delmet.

 vedi riproduz. tav. 273

 € 350.00
- 694 IL BACIO. *Litogr.*, 1899; 26x20, firma sulla lastra, tiratura posteriore del 1913.

 vedi riproduz, tav. 273 € 400.00

SURVAGE LEOPOLD 1879-1968

RYTHMES COLORÉS 1. *Litogr. a colori*, 1968; 49x45, tirata a 75 esempl. num. e firmati. Fa parte di una serie di 5 lito dol titolo di cui sopra. Timbretto dello studio dell'artista e timbro a secco dell'editore. (*Non in passe-partout*).

vedi riproduz. tav. 275 € 800,00

SUTHERLAND GRAHAM 1903-1980

- 696 TÉTE DE BÈLLIER (DE FACE). *Litogr. a due colori*, 1968; 66x50, tirata a 70 esemplari numerati e firmati. *(Non in passe-partout)*. Tassi n.85. *vedi riproduz. tav. 274* € 1100,00
- 697 HIBRIDE. *Acquaf.*, 1973; 47x34, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). Tassi n.136.

 vedi riproduz. tav. 274 € 1200,00

TOULOUSE-LAUTREC H.M. 1864-1902

698 ANTOINE ET GÉMIER, DANS UNE FAILLITE. Litogr., 1893; 30x37, bella prova nell'unica edizione del 1893 tirata a 50 esempl, non firmati e non tutti numerati su carta di 38x56. Timbretto rosso dell'Artista. Delteil n.63; Adhémar n.41; Wittrock n.43.

vedi riproduz, tav. 273

€ 11000.00

VASARELY VICTOR 1908-1997

699 COMPOSITION. Serigrafia a colori, (c.1970); 37x34, tirata a 300 esemplari numerati e firmati ad inchiostro. vedi riproduz. tav. 276 € 500.00

VIEIRA DA SILVA MARIA HELENA 1908-1992

700 BRUNE. Litogr. a due colori, 1962; 31x24, tirata a 75 esempl. num. e firmati. Vieira da Silva Les Estampes n.79. vedi riproduz, tav. 275 € 750.00

WEJMAN KRZYSTOF 1939-2013

701 TEMPO VI. Acquaf. e acquatinta, 1978; 27x50, tirata a 75 esempl. num., firmati e datati. vedi riproduz. tav. 275 € 400,00

WUNDERLICH PAUL 1927-2010

- 702 SALOMON'S 1. Litogr. a colori, 1970; 70x45, tirata XXX esemplari numerati e firmati. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 274 € 550,00
- 703 SALAMON'S 2. Litogr. a colori, 1970; 70x45, tirata a XXX esemplari numerati e firmati. (Non in passe-partout). vedi riproduz. tav. 274 € 600,00

ZACK LEON 1892-1980

- 704 SCENA BIBLICA 2. Litogr. in seppia, (c.1960); 32x24, tirata a 126 esemplari numerati e firmati. Margini ridotti. vedi riproduz. tav. 276 € 550,00
- 705 SCENA BIBLICA 3. Litogr. in seppia, (c.1960); 32x24, tirata a 126 esemplari numerati e firmati. Margini ridotti. vedi riproduz. tav. 276 € 550,00

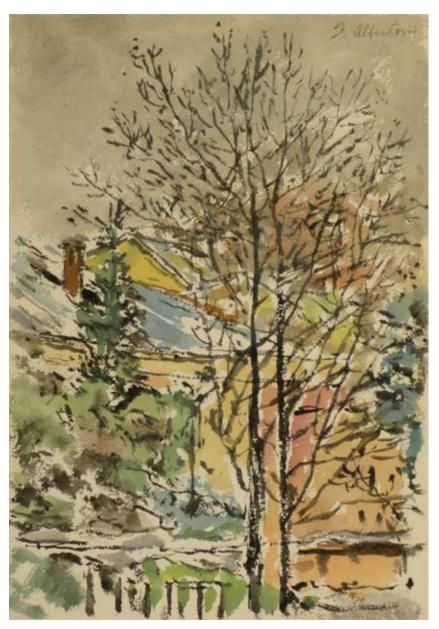








Albertoni n. 8



Albertoni n. 10



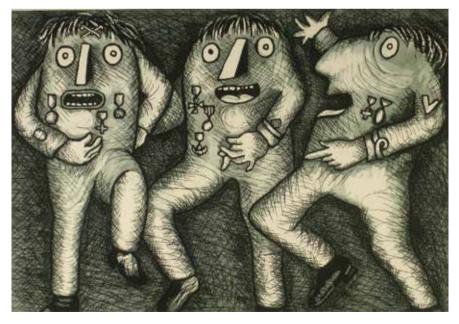
Albertoni n. 11



Albertoni n. 9



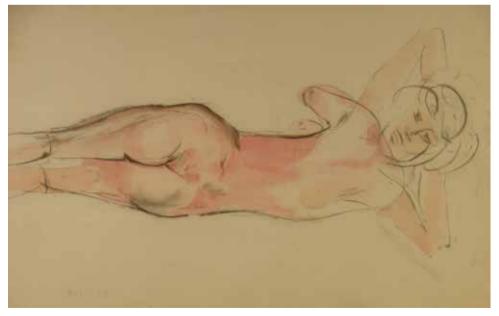
Baj n. 14



Baj n. 15



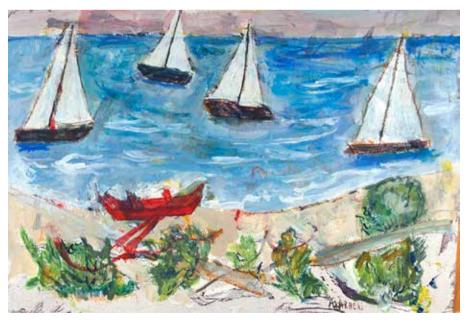




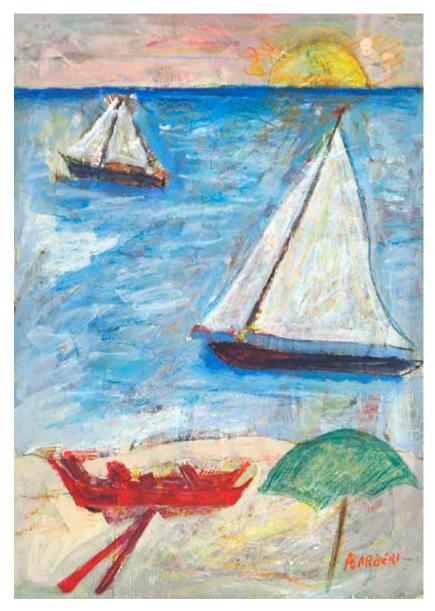
Balest n. 16



Barberi n. 18



Barberi n. 19



Barberi n. 20



Barberi n. 22



Barberi n. 21



Bartolini L. n. 26



Bartolini L. n. 27



Bartolini S. n. 30



Bartolini S. n. 31



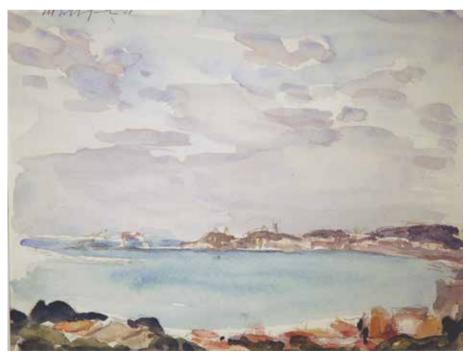




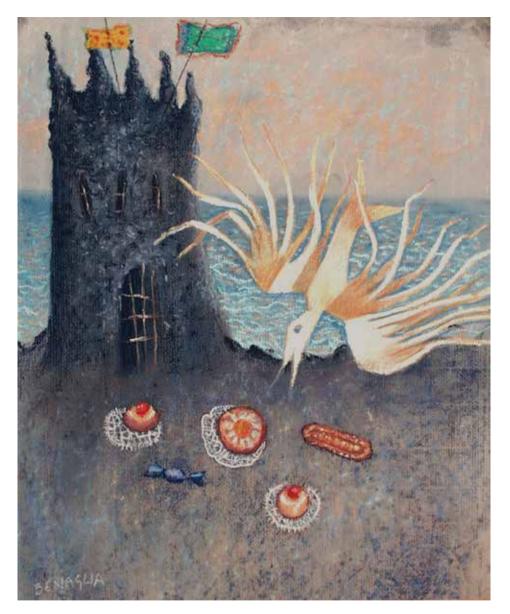
Basile n. 36



Bellagamba n. 41



Bellagamba n. 42



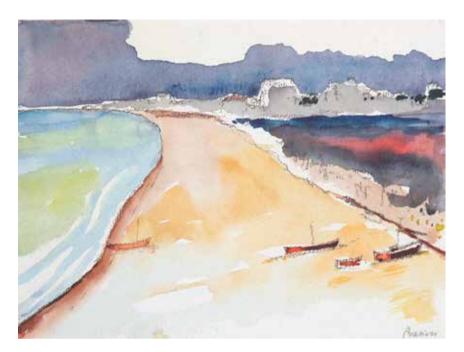
Benaglia n. 52



Biasion n. 60



Biasion n. 61



Biasion n. 62



Biasion n. 63



Broggini n. 81



Bonichi n. 70



Burgio n. 86



Burgio n. 87



Campigli n. 99



Campigli n. 101



Campigli n. 100



Cantatore n. 108



Castellani n. 148



Carrera n. 128



Carrera n. 129



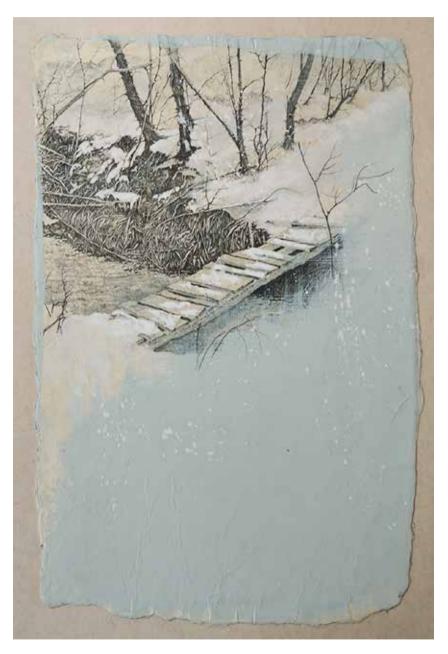
Caruso n. 133



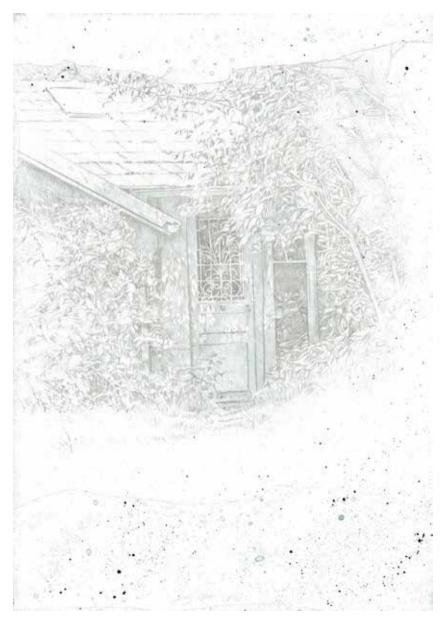




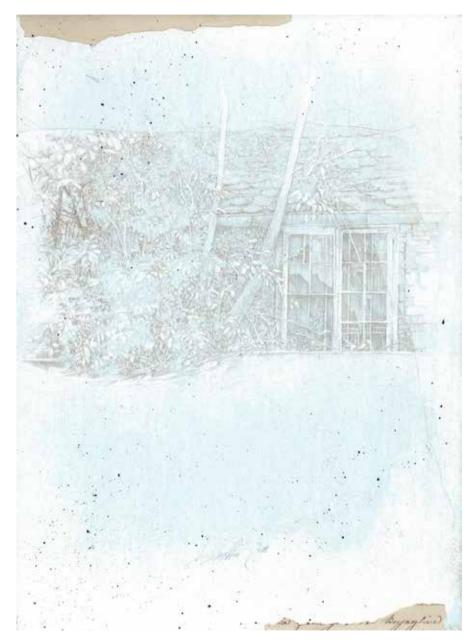
Carletti n. 118



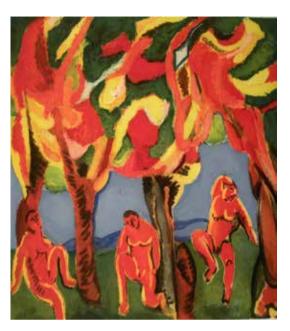
Ceschin n. 163



Ceschin n. 164

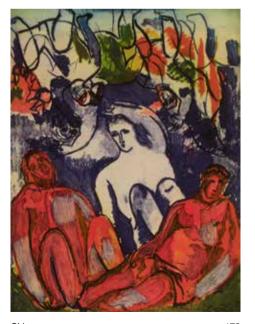


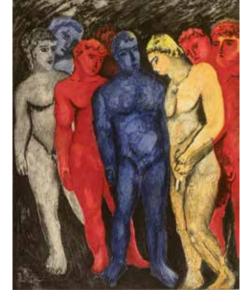
Ceschin n. 165





Chia n. 170 Chia n. 171





Chia n. 172 Chia n. 173



Ciarrocchi n. 179



Ciarrocchi n. 178



Conversano n. 181

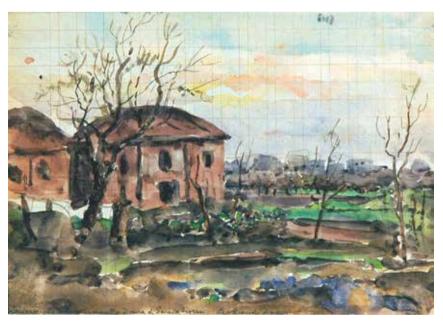


Conversano n. 182

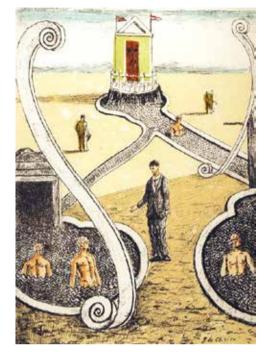


Dal Molin Ferenzona

n. 188



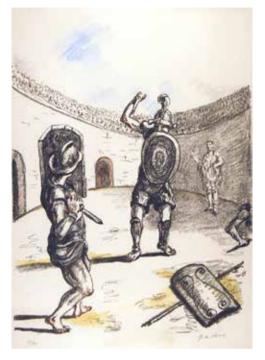
Fioresi n. 243



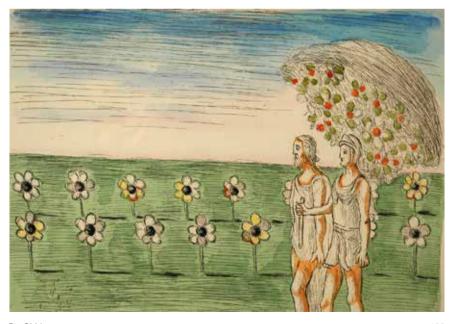




De Chirico n. 189



De Chirico n. 192



De Chirico n. 190



Diamantini n. 206



Diamantini n. 205



Diamantini n. 207



Diamantini n. 208







Forti n. 251



Forti n. 252



Forti n. 253



Francesconi n. 254



Francesconi n. 256

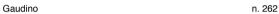


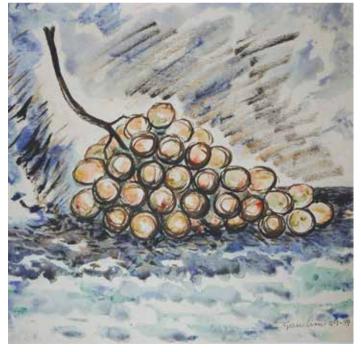
Francesconi n. 255



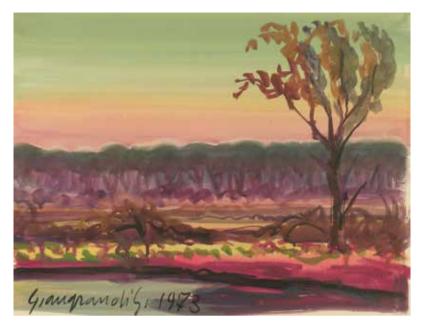
Francesconi n. 257







Gaudino n. 264



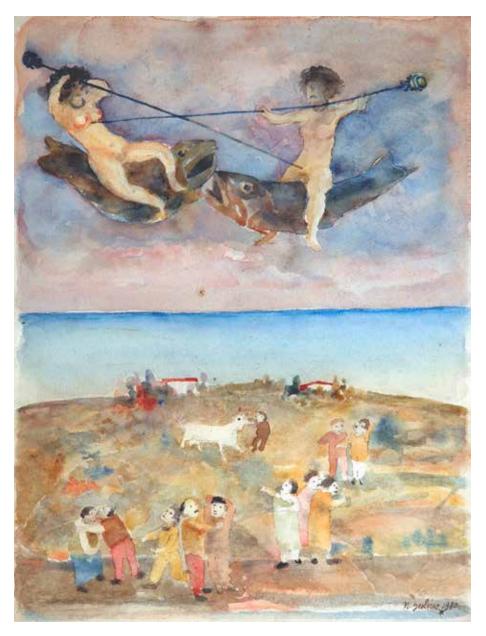
Giangrandi n. 271



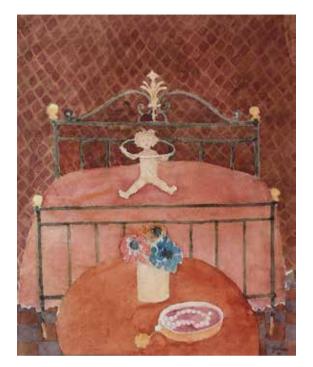
Giangrandi n. 272



Guidi n. 290



Gulino n. 294







Gulino n. 295



Haz n. 306



Haz n. 307



lacomelli n. 315



lacomelli n. 314



lacomelli n. 317



lacomelli n. 316



La Polla n. 324



La Polla n. 325



La Polla n. 327



La Polla n. 326



Lambertucci n. 328



Lambertucci n. 329



Lipartiti n. 338



Lipartiti n. 339



Longanesi n. 343



Maccari n. 344



Maccari n. 345



Maccari n. 346



Licata n. 337



Magazzini n. 356



Magazzini n. 357



Magazzini n. 358



Magazzini n. 359



Magazzini n. 360



Manfredi n. 376



Manfredi n. 375



Manfredi n. 377



Manfredi n. 378



Marchese n. 388



Marchese n. 387







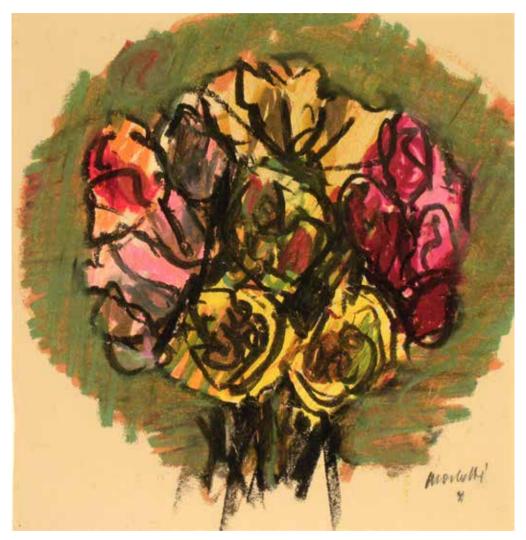
Marchese n. 390



Milano n. 412



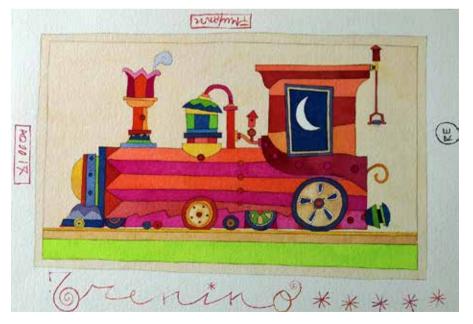
Mosca n. 426



Morlotti n. 422







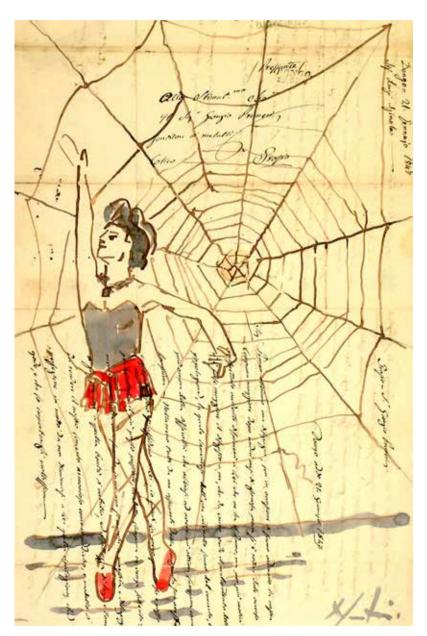
Musante n. 430



Musante n. 432



Musante n. 433



Nastasio n. 439



Nastasio n. 440



Nastasio n. 442



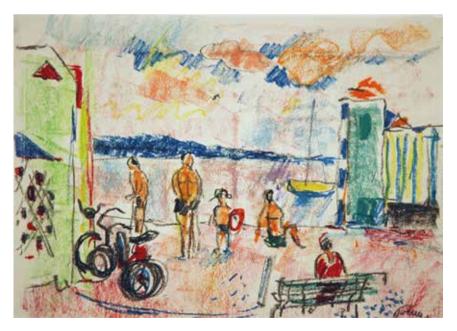
Nastasio n. 441



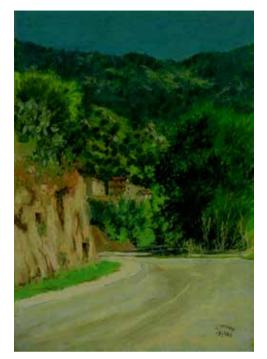
Nastasio n. 443



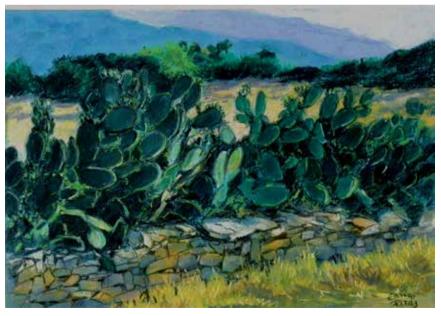
Paulucci n. 451



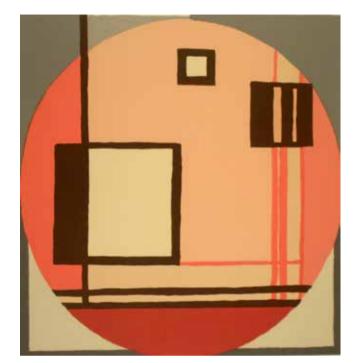
Paulucci n. 452



Piras n. 458



Piras n. 459







Radice n. 473



Rognoni n. 481



Rossoni n. 491



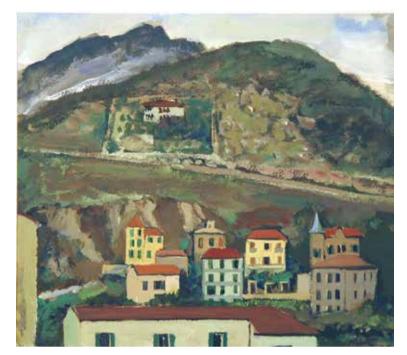
Rossoni n. 492



Rotella n. 497



Rotella n. 496



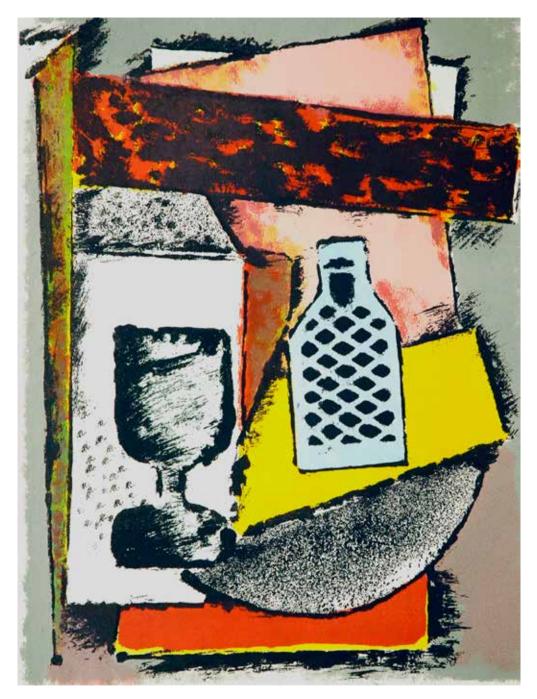
Salietti n. 506



Salietti n. 507



Sassu n. 515



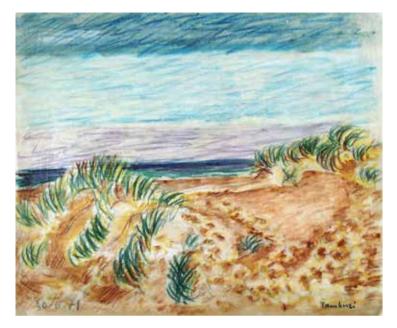
Soffici n. 527



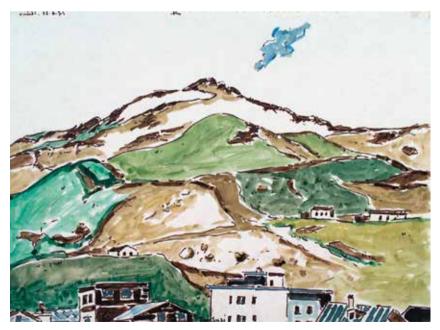
Tamburi n. 541



Tamburi n. 540



Tamburi n. 542



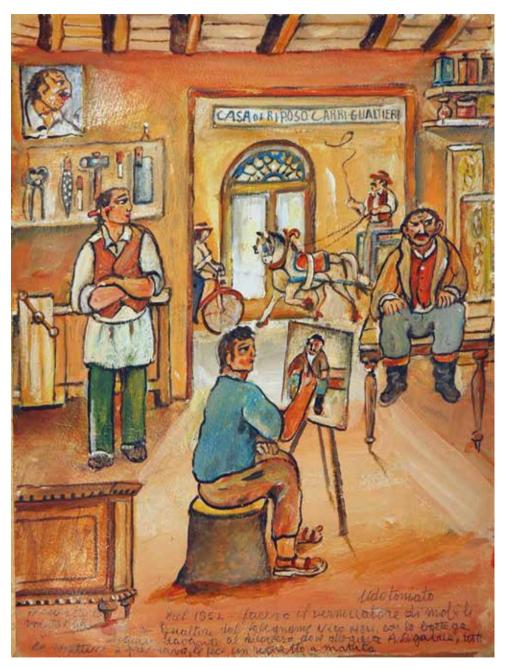
Tamburi n. 543



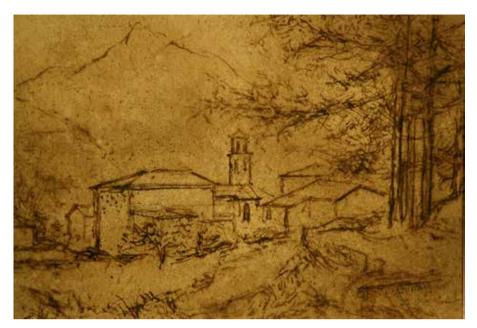
Toniato n. 555



Toniato n. 557



Toniato n. 556



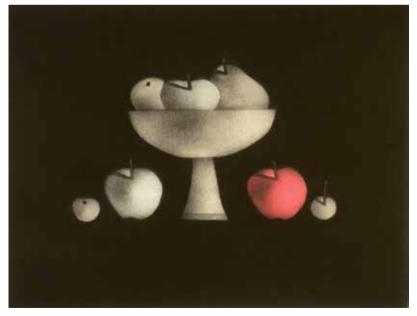




Vitali n. 589



Avati n. 608



Avati n. 609



Avati n. 610



Avati n. 611



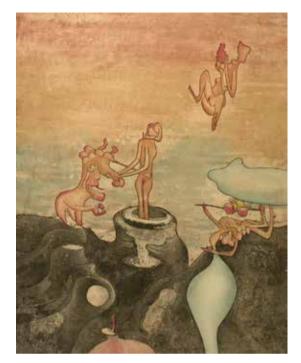
Friedlaender n. 640



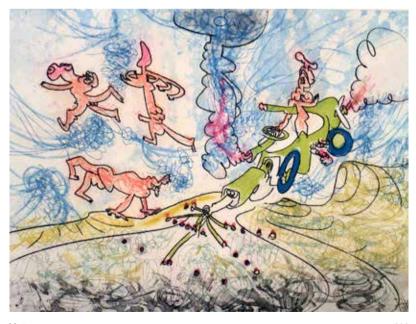




Friedlaender n. 642



Matta n. 662



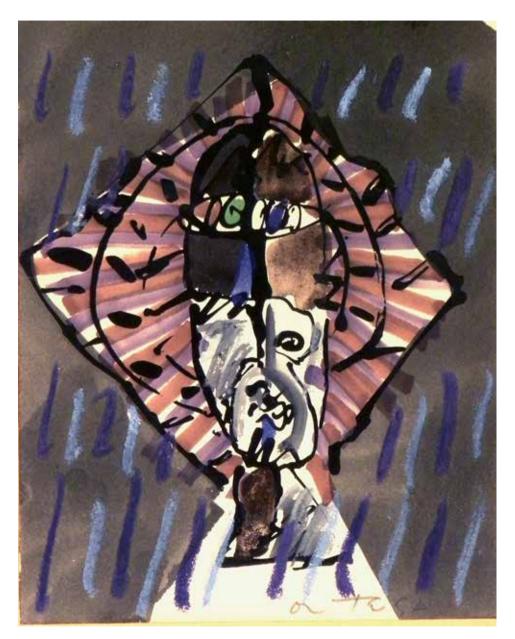
Matta n. 663



Mirò n. 670



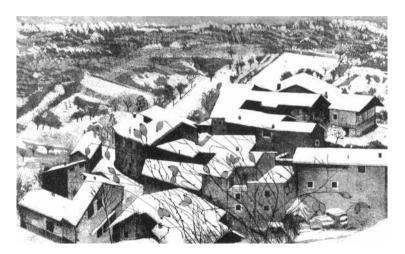
Mirò n. 669



Ortega n. 677



Aime n. 1



Aime n. 2



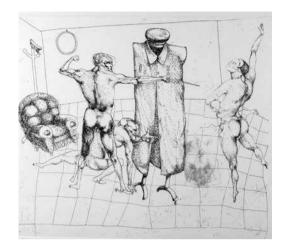
Aime n. 3



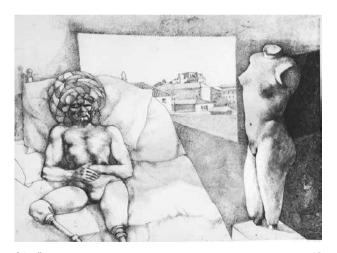
Ajmone n. 4



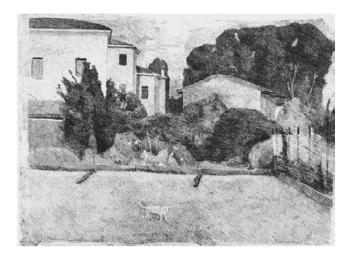




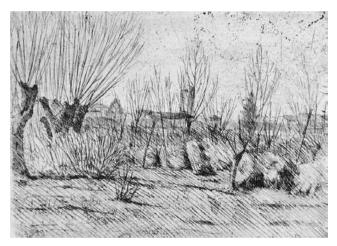
Attardi n. 12



Attardi n. 13



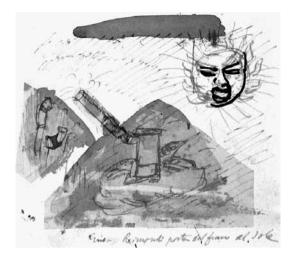
Barbisan n. 23



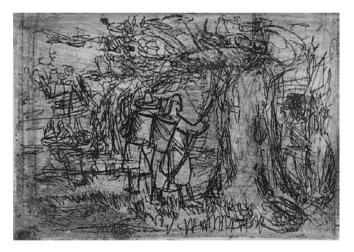
Barbisan n. 24



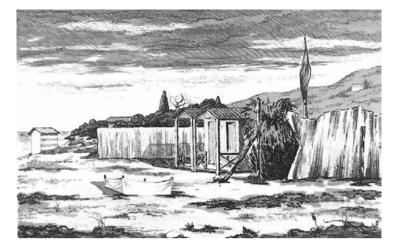
Barbisan n. 25



Bartolini L. n. 28

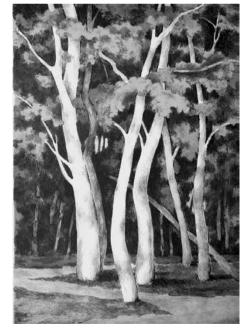


Bartolini L. n. 29

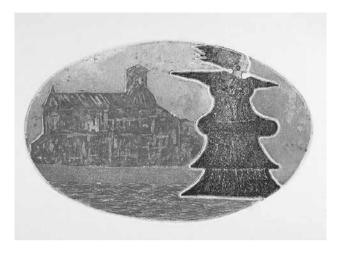


Bartolini S. n. 32





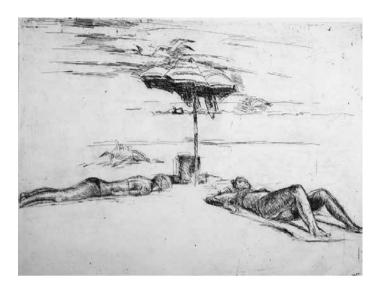
Bartolini S. n. 33 Bartolini S. n. 34



Basile n. 38

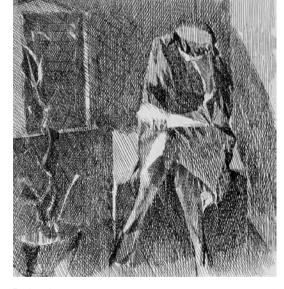




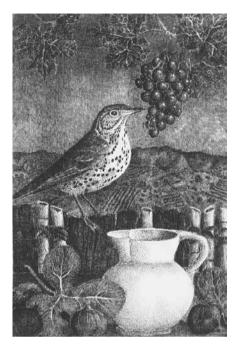


Bellagamba n. 43





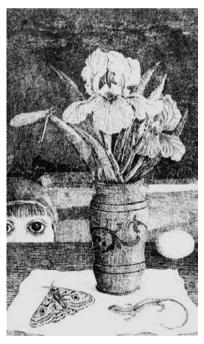
Bellagamba n. 44 Battistoni n. 40







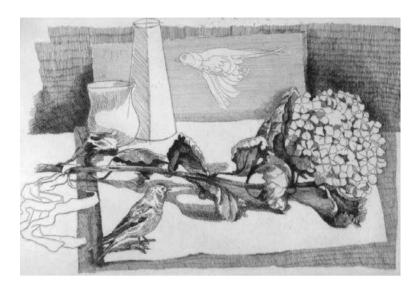
Bellini n. 46



Bellini n. 47



Bellini n. 48



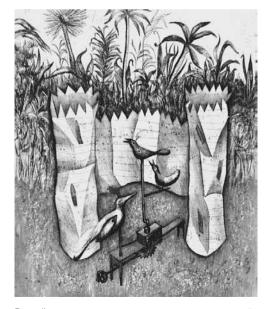
Belò n. 49







Benaglia n. 53





Benaglia n. 54 Benaglia n. 55



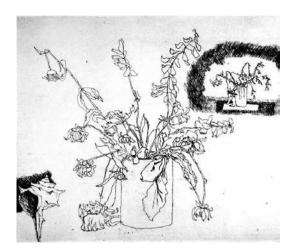


Bianchi n. 56 Bianchi





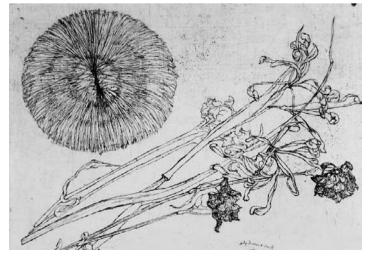
Bianchi n. 58 Bianchi n. 59



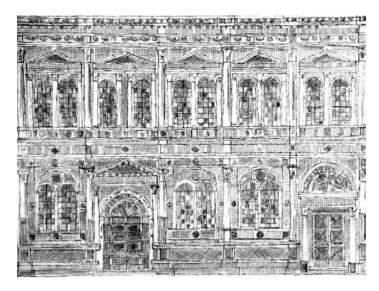




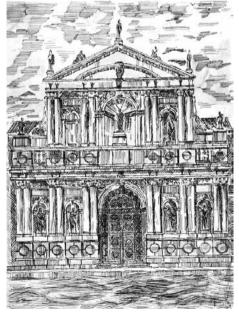




Biasion n. 66

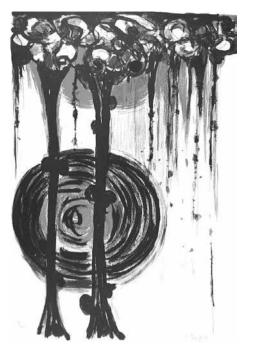


Bonfante n. 69



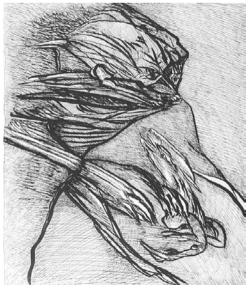


Bonfante n. 67 Bonfante n. 68





Borra n. 71 Borra n. 72



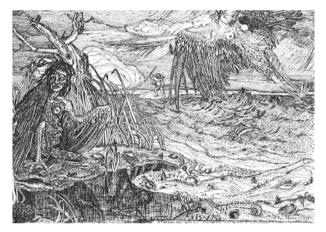




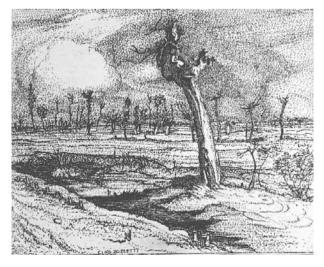
Brindisi n. 80



Bozzetti n. 73



Bozzetti n. 74



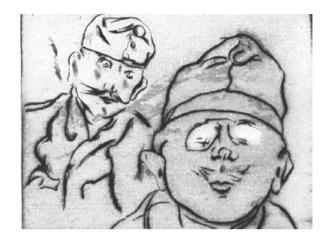
Bozzetti n. 75



Bozzolini n. 76



Breveglieri n. 78







Bucci n. 82



Brancaccio n. 77



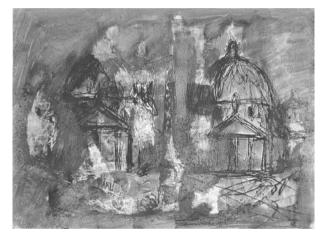




Bugiani n. 85



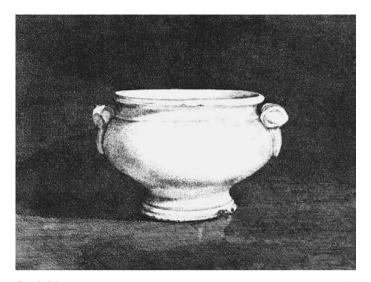
Bussotti n. 88



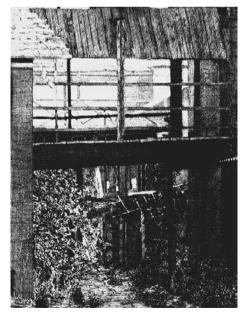
Bussotti n. 89



Bussotti n. 90



Cacciarini n.91



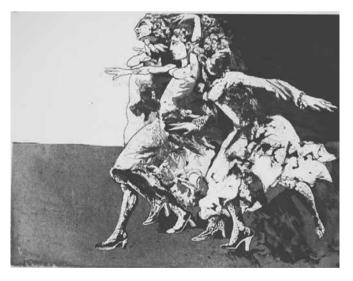




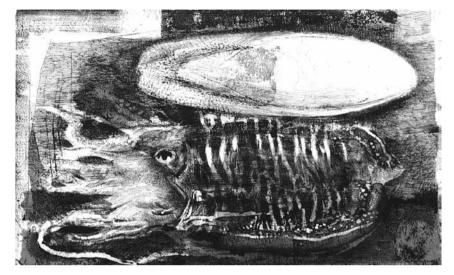
Cacciarini n. 93



Calabria n. 94



Calabria n. 95



Calandri n. 96





Calandri n. 97 Calandri n. 98



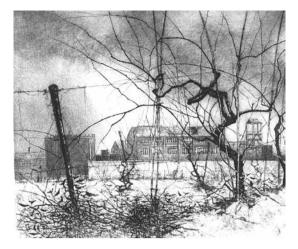
Campigli n. 102





Campigli n. 103

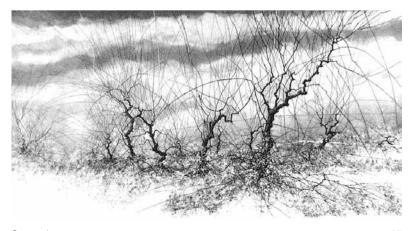
Campigli n. 104



Cangemi n. 105



Cangemi n. 106



Cangemi n. 107





Cantatore n. 109 Cantatore n. 110



Cantatore n. 111



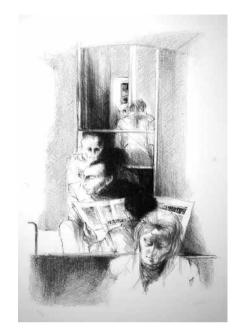


Cantatore n. 112 Cantatore n. 114



Cantatore n. 113

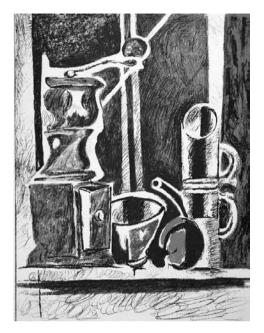




Capocchini n. 115 Cappelli n. 116

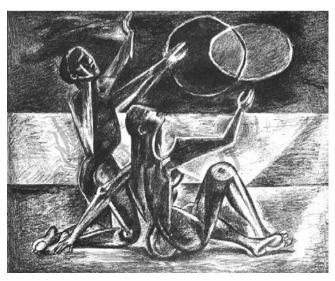


Cappelli n. 117

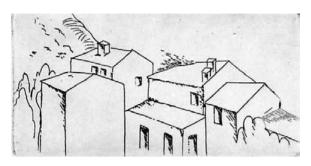




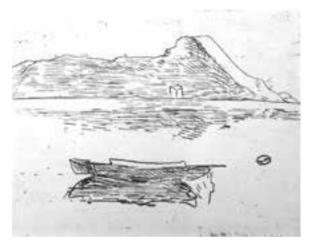
Carletti n. 119 Carletti n. 120



Carletti n. 121



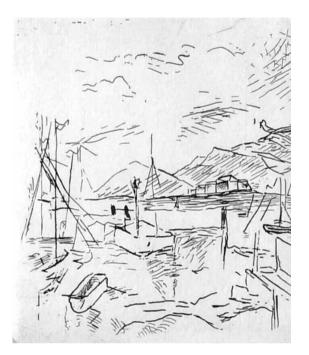
Carrà n. 122



Carrà n. 123

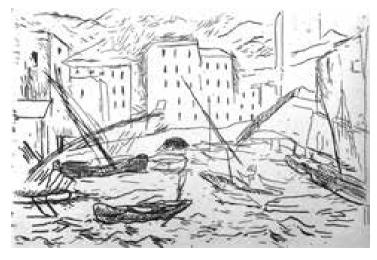


Carrà n. 124





Carrà n. 125 Carrà n. 127

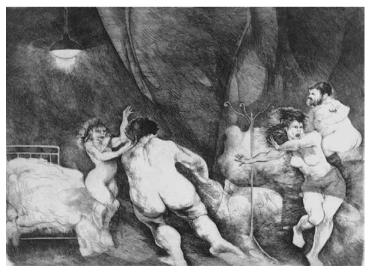


Carrà n. 126





Carrera n. 130 Carrera n. 132



Carrera n. 131



Cascella n. 137

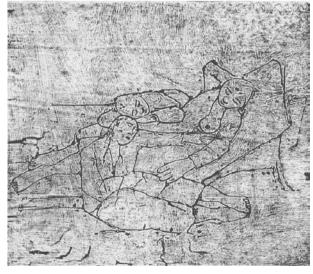








Casorati F. n. 138 Casorati F. n. 140



Casorati F. n. 139







Casorati Pavarolo n. 141



Casorati Pavarolo n. 142



Casorati Pavarolo n. 143



Cassinari n. 146



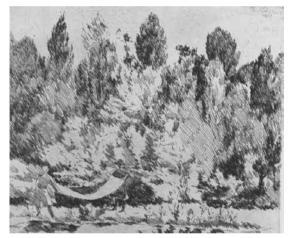




Cassinari n. 147



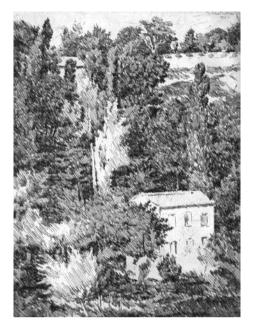
Castellani n. 155



Castellani n. 149



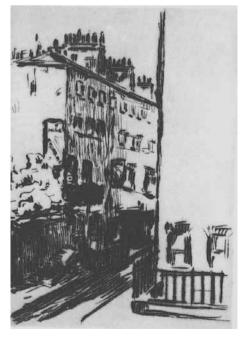
Castellani n. 154







Castellani n. 151



Castellani n. 152



Castellani n. 153







Cazzaniga n. 157



Cazzaniga n. 158

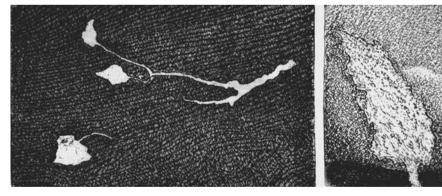


Cazzaniga n. 159





Ceccotti n. 161 Ceccotti n. 162



Chianese n. 177







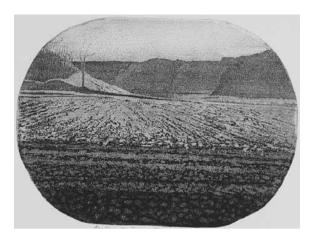
Ceschin n. 168



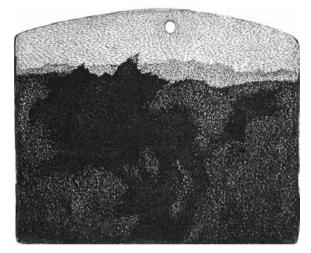
Ceschin n. 166



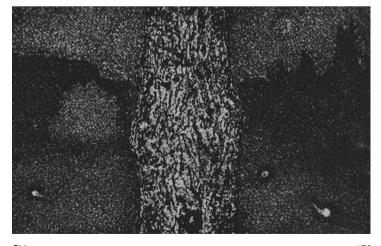
Ceschin n. 169



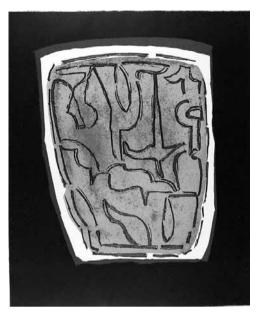
Chianese n. 174



Chianese n. 175



Chianese n. 176





Consagra n. 180 Corpora n. 183

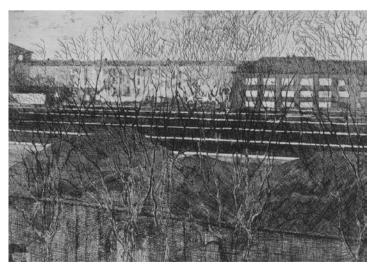


Corpora n. 184





Corsi n. 185 Cremona n. 186



Cremona n. 187







De Fiori n. 194







De Fiori n. 197

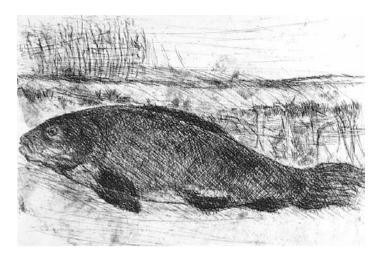


De Fiori n. 195

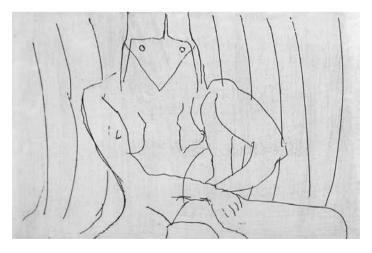




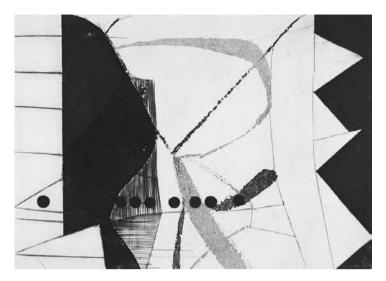
 De Pisis
 n. 198
 De Pisis
 n. 199



Della Torre n. 200



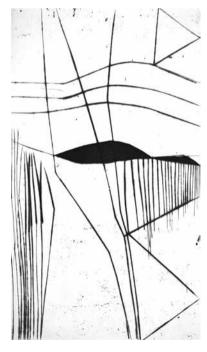
Della Torre n. 201



Della Torre n. 203



Della Torre n. 202



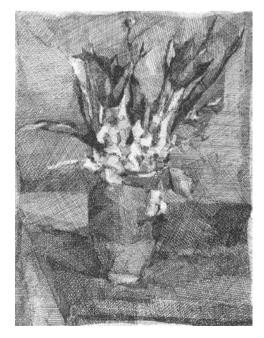
Della Torre n. 204



Diamantini n. 209



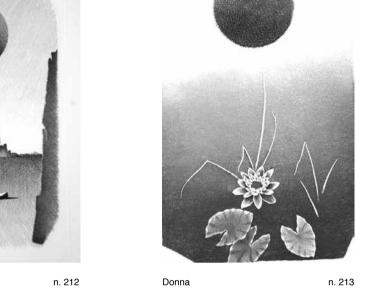




Diamantini n. 211

Donna

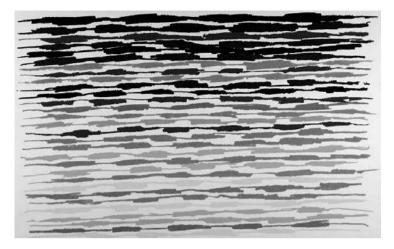








Donna n. 214 Donna n. 215



Dorazio n. 216



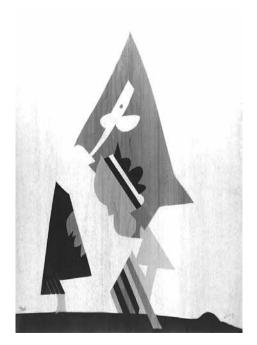




Dorazio n. 218



Dova n. 219







Dova



Faraoni n. 222

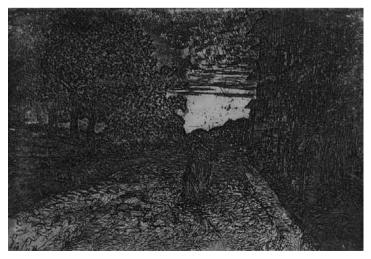


Faraoni n. 223





Fattori n. 224 Fattori n. 225



Fattori n. 226

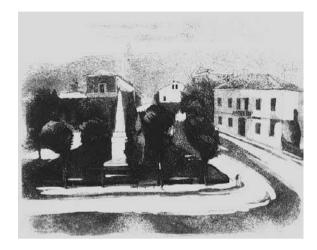




Fazzini n. 227 Fazzini n. 228



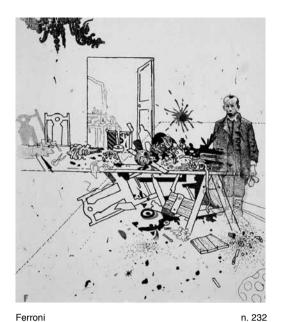
Fazzini n. 229



Ferri n. 230

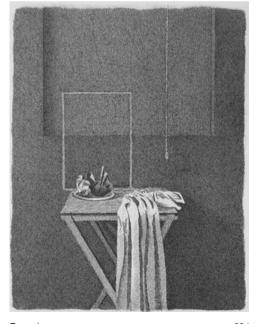


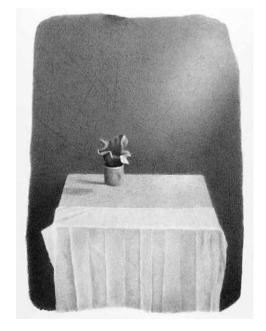
Ferri n. 231



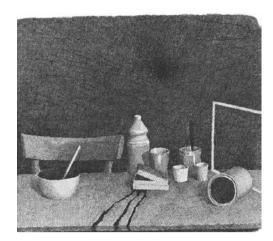


Ferroni n. 232 Ferroni n. 233





Ferroni n. 234 Ferroni n. 236



Ferroni n. 235



Ferroni n. 237



Ferroni n. 238





Fini n. 239 Fini n. 240

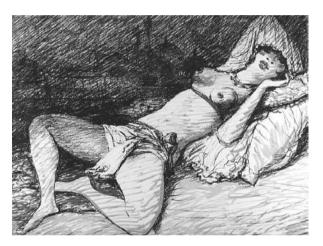




Fini n. 241 Fini n. 242



Fiume n. 244

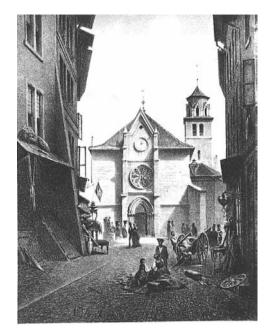


Fiume n. 245



Fiume n. 246

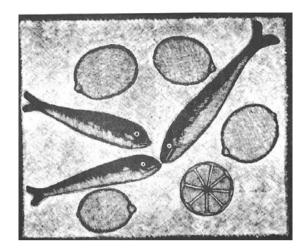




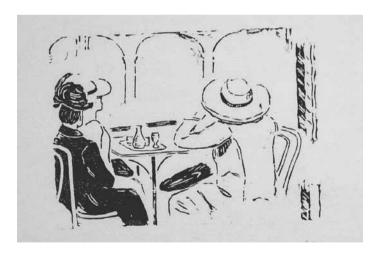
Fontanesi n. 247 Fontanesi n. 248



Fontanesi n. 249



Galante n. 259



Galante n. 258

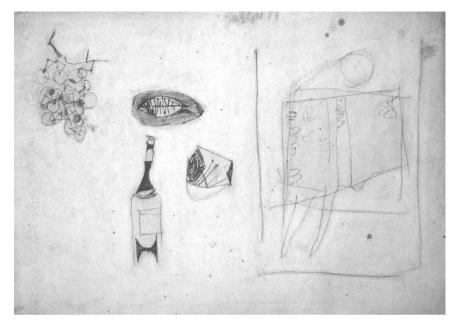




Gandini n. 260 Gandini n. 261



Gaudino n. 264



Gentilini n. 265





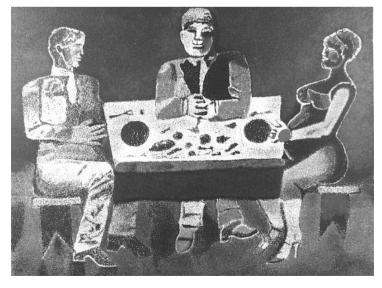


Gentilini n. 267





Gentilini n. 268 Gentilini n. 269



Gentilini n. 270



Giangrandi n. 273



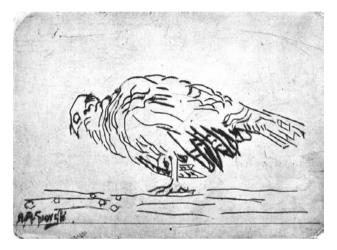
Giangrandi n. 274



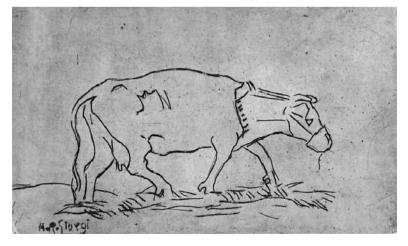
Giangrandi n. 275



Giorgi n. 278



Giorgi n. 277



Giorgi n. 276



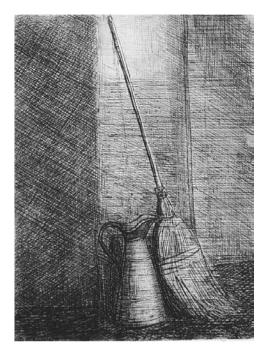
Greco n. 279



Greco n. 280

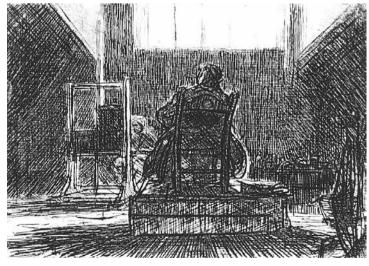




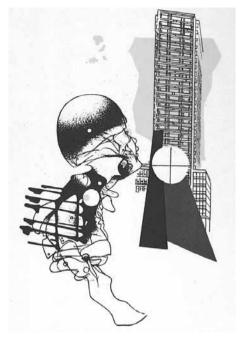




Guarnieri n. 283 Guarnieri n. 284



Guarnieri n. 285





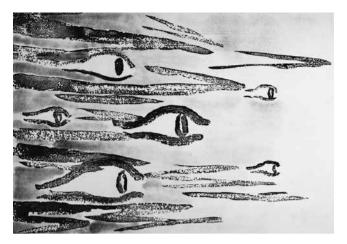
Guerreschi n. 286





Guerricchio n. 288

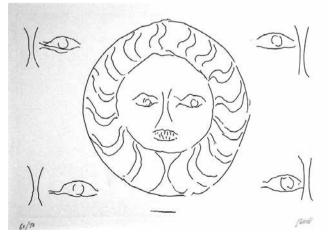
Guerricchio n. 289



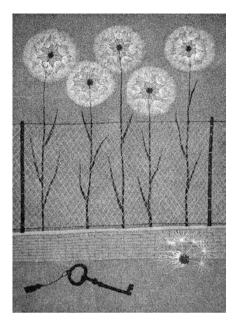
Guidi n. 291



Guidi n. 292

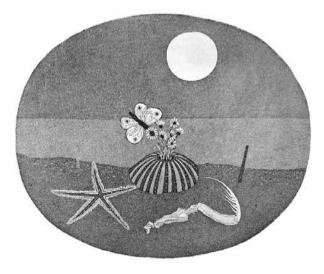


Guidi n. 293





 Gulino
 n. 297
 Gulino
 n. 298



Gulino n. 299









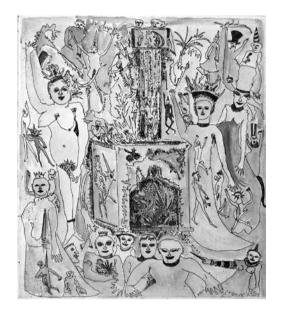
Guttuso n. 303





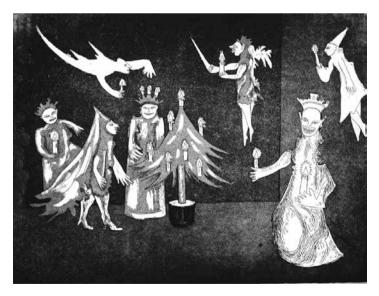


Guttuso n. 305





Haz n. 308 Haz n. 310

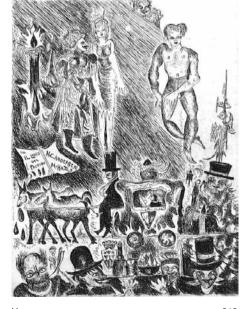


Haz n. 309



Haz n. 311





Haz n. 312 Haz n. 313



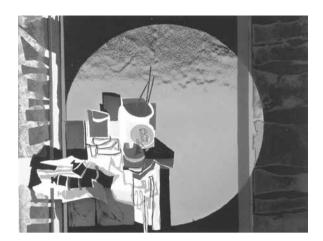
lacomelli n. 318



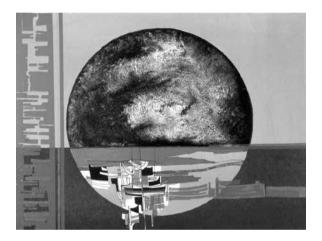
lacomelli n. 319



lacomelli n. 320



Isola n. 321



Isola n. 322



Isola n. 323



Lambertucci n. 330



Lambertucci n. 332



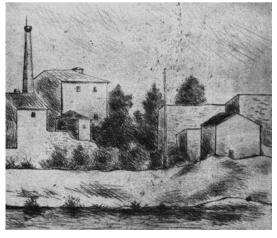
Lambertucci n. 331



Lega n. 333



Lega n. 334



Lega n. 335

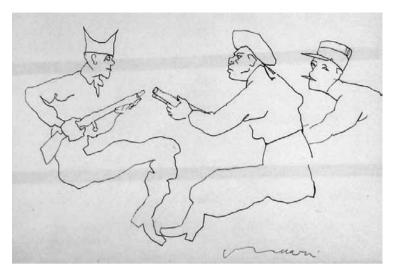




Lipartiti n. 340 Lipartiti n. 341



Lipartiti n. 342



Maccari n. 347





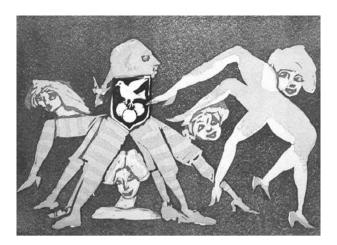


Maccari n. 350





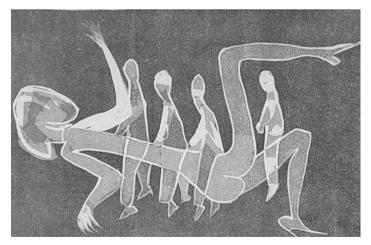
Maccari n. 351 Maccari r



Maccari n. 353



Maccari n. 354



Maccari n. 355



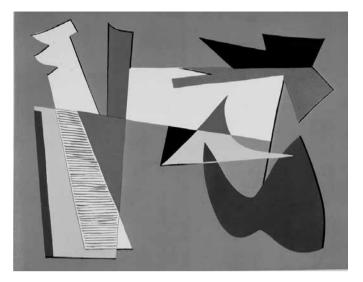
Magazzini n. 361



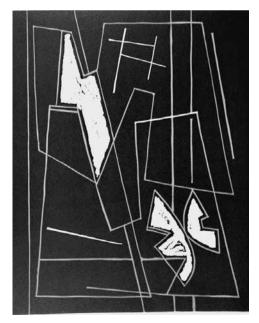
Magazzini n. 362



Magazzini n. 363



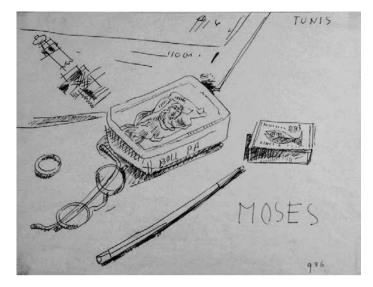
Magnelli n. 364







Magnelli n. 366



Levy n. 336







Maine n. 368



Manaresi n. 369



Manaresi n. 370



Manaresi n. 374



Manaresi n. 373





Manaresi n. 371 Manaresi



Manfredi n. 379







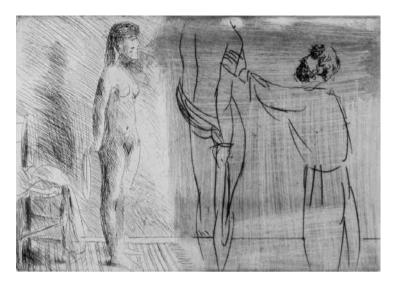
Manfredi n. 383



Manfredi n. 380



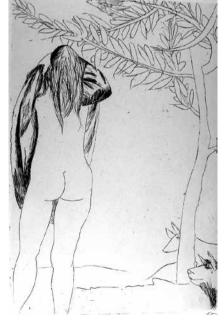
Manfredi n. 381



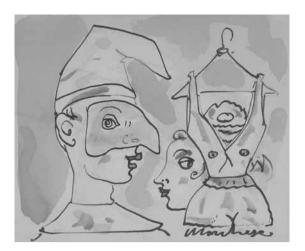
Manzù n. 385







Manzù n. 386



Marchese n. 391

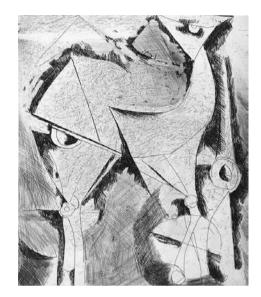


Marchese n. 392

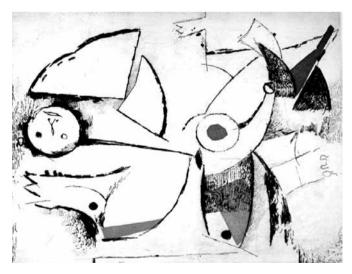


Marchese n. 393

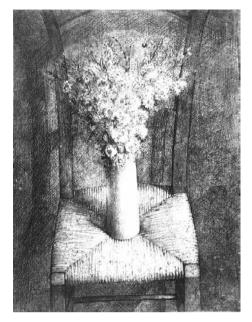




Marini n. 394 Marini n. 395



Marini n. 396



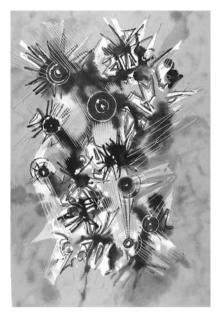
Massagrande n. 397



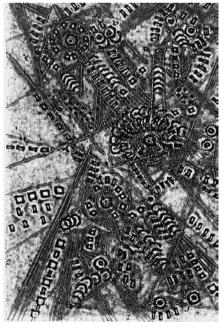




Massagrande n. 399



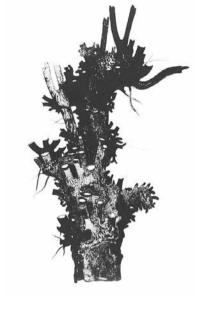
Mastroianni n. 400



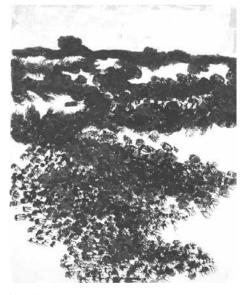


Mastroianni n. 401 Mastroianni n. 402



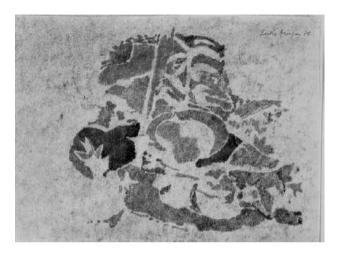


Mattioli n. 403 Mattioli n. 404

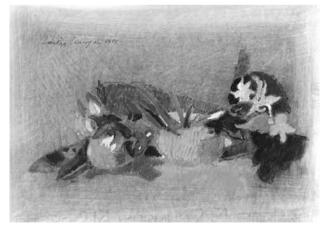




Mattioli n. 405 Mattioli n. 406



Meyer n. 407

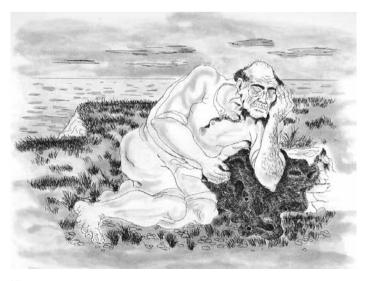


Meyer n. 408





Migneco n. 409 Migneco n. 410



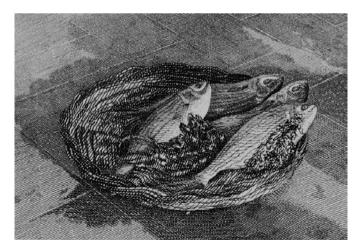
Migneco n. 411



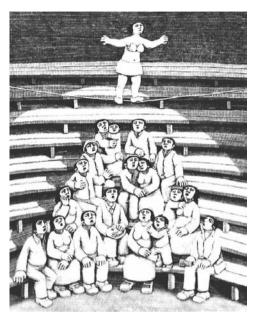
Mongatti n. 413

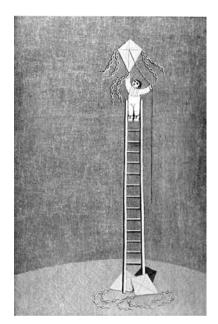


Mongatti n. 414



Mongatti n. 415

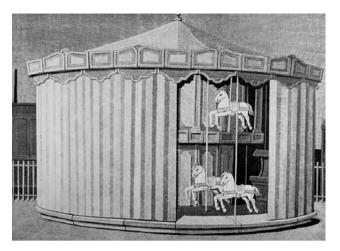




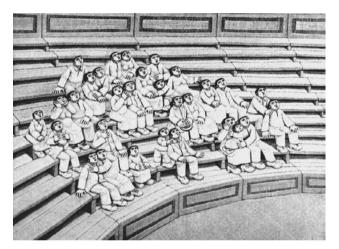
Morena n. 416 Morena n. 419



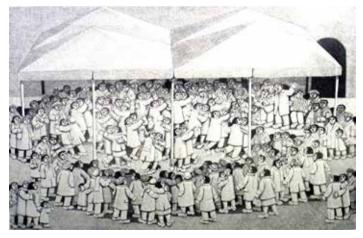
Morena n. 417



Morena n. 418



Morena n. 420



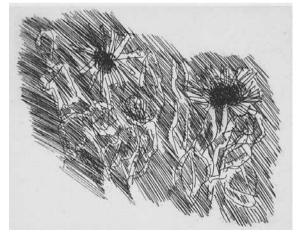
Morena n. 421



Morlotti n. 423



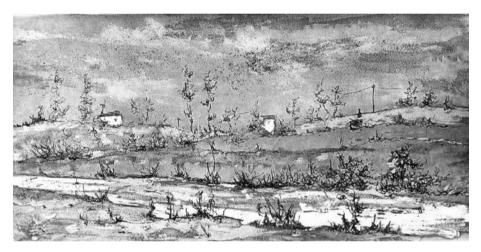
Morlotti n. 424



Morlotti n. 425



Mosca n. 429



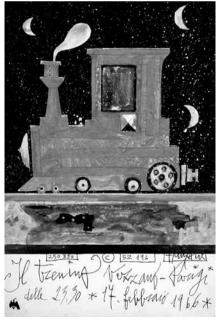
Mosca n. 427



Mosca n. 428



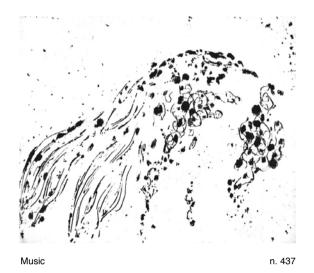
Musante n. 436



Musante n. 435



Musante n. 434





Music n. 438

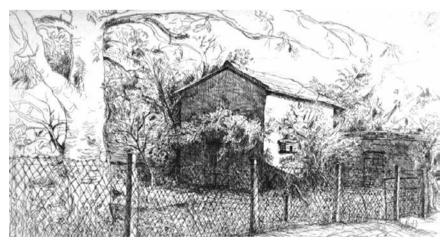
TAVOLA 196



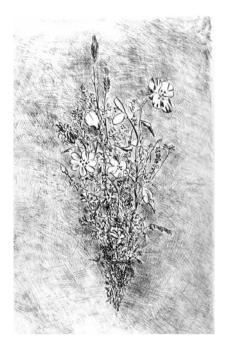
Occari n. 445

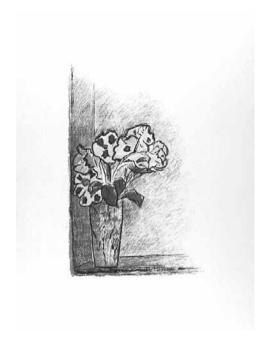


Occari n. 446



Occari n. 444





Omiccioli n. 447 Omiccioli n. 448



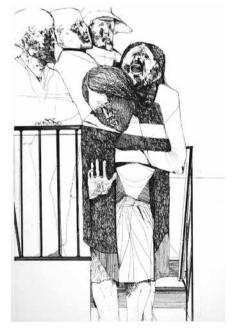
Omiccioli n. 449



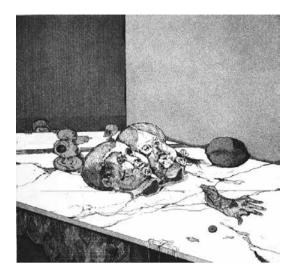
Pardini n. 450







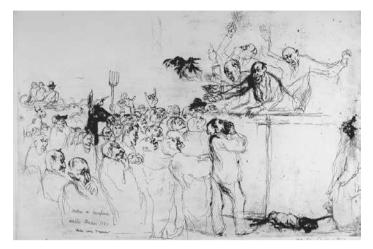
Plattner n. 463



Plattner n. 464



Peyron n. 453



Piacesi n. 455





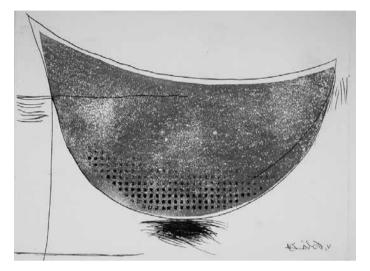


Piras n. 460









Poli n. 465



Purificato n. 472





Purificato n. 471 Porzano n. 466



Porzano n. 467

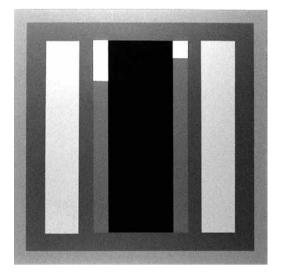


Possenti n. 468

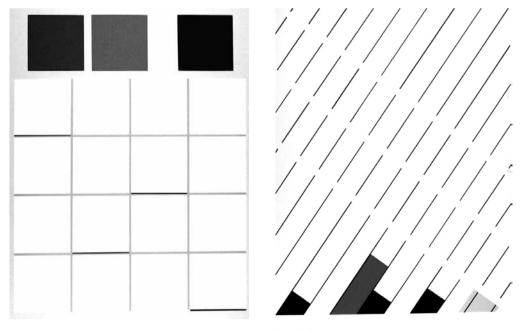




Possenti n. 469 Possenti n. 470



Reggiani n. 475



Reggiani n. 476 Reggiani n. 477



Rocco n. 478



Rocco n. 479



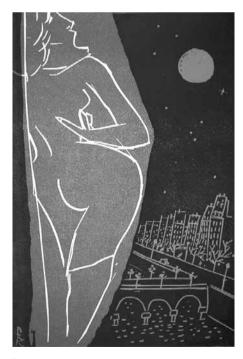
Rocco n. 480



Rognoni n.482







Rognoni n. 484



Romagnoli n. 486

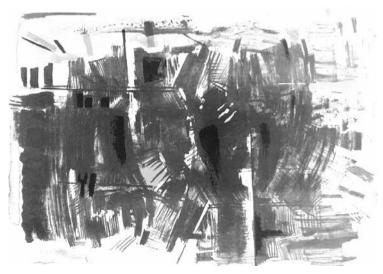




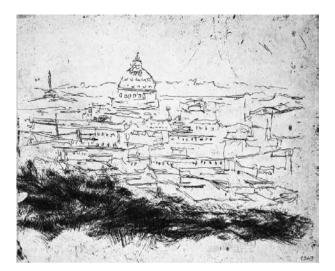




Rossi A. n. 488 Rossi I. n. 490



Rossi I. n. 489



Rossoni n. 493



Rossoni n. 494



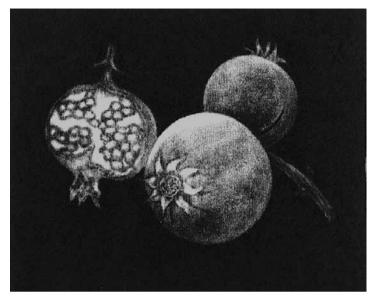
Rossoni n. 495



Rovesti n. 498



Rovesti n. 499



Sacco n. 501



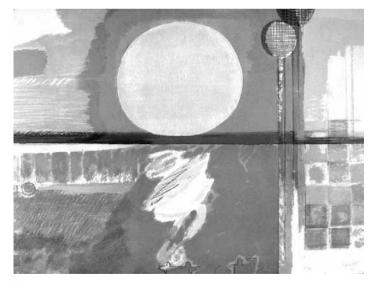


Sacco n. 500 Sacco n. 502





Saetti n. 503 Saetti n. 504



Saetti n. 505



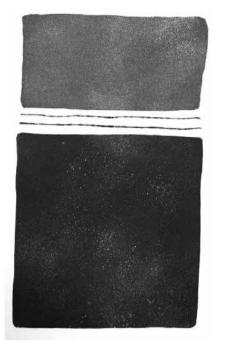


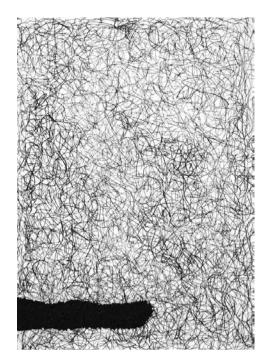
vi n. 508 _{Salvi} n. 509



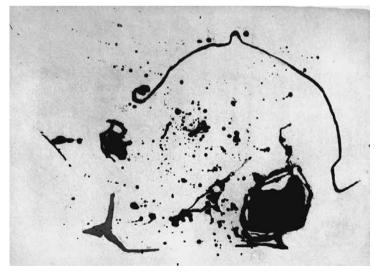


 Salvi
 n. 510
 Salvi
 n. 511

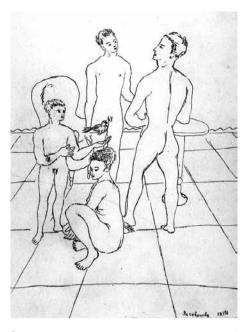


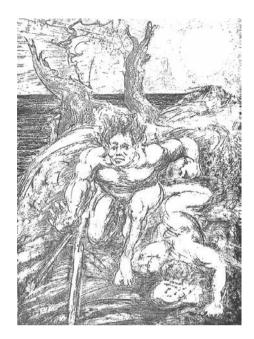


Santomaso n. 512 Santomaso n. 513



Santomaso n. 514

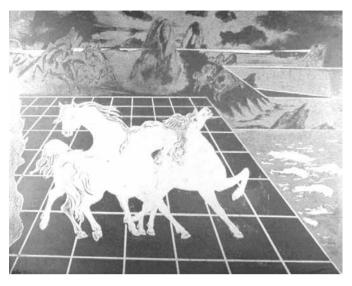




Sassu n. 516 Sassu n. 519



Sassu n. 517

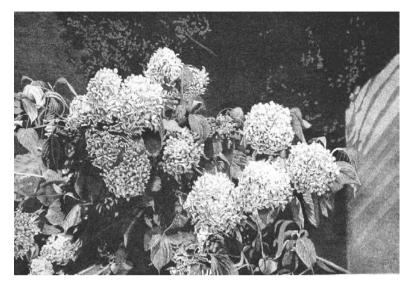








Sassu n. 521



Schiavo n. 522



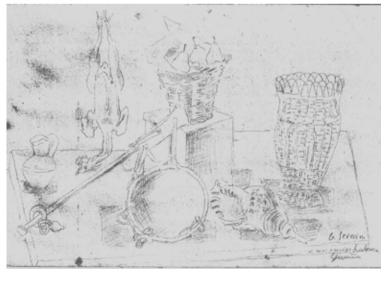




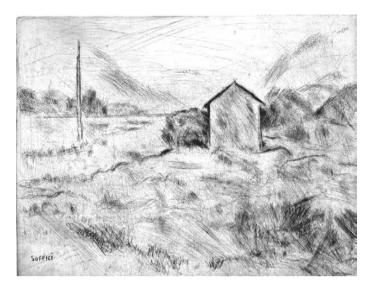
Schiavo n. 524



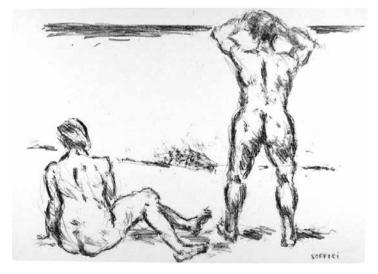
Sironi n. 526



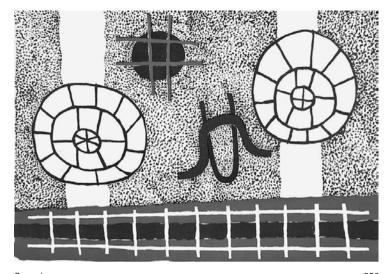
Severini n. 525



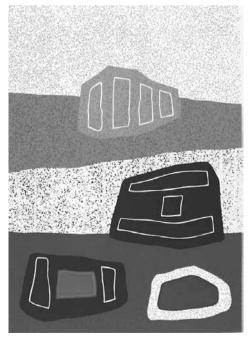
Soffici n. 528

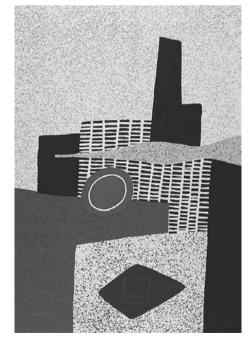


Soffici n. 529



Spacal n.530





Spacal n. 531 Spacal n. 532



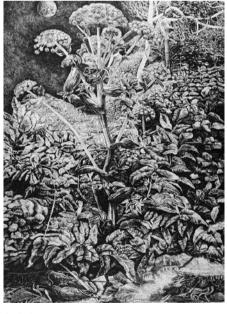
Spagnoli n. 533



Spagnoli n. 534



Stelluti n. 536





Stelluti n. 535 Stelluti n. 537





Stradone n. 538 Togo n. 549



Tabusso n. 539



Tamburi n. 544



Tamburi n. 545





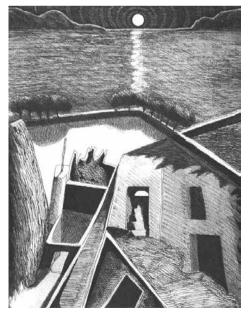
Tamburi n. 546 Tamburi n. 547



Tamburi n. 548



Togo n. 550



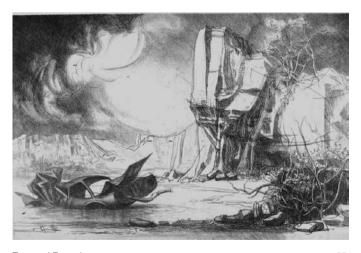




Togo n. 552



Tommasi Ferroni n. 553



Tommasi Ferroni n. 554



Tosi n. 558



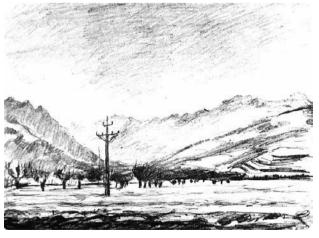
Tosi n. 559



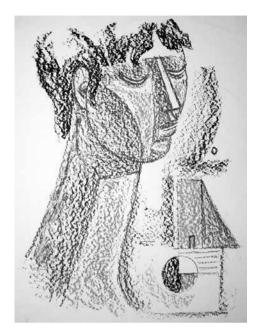
Tosi n. 560



Tosi n. 561



Tosi n. 562





Tozzi n.563 Tozzi n. 564



Treccani n. 568





Treccani n. 565 Treccani n. 566





Treccani n. 567 Treccani n. 569





Turcato n. 570 Turcato n. 571

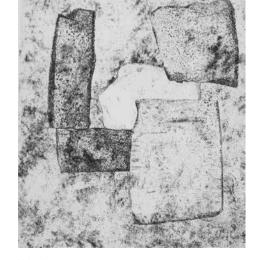


Usellini n. 572



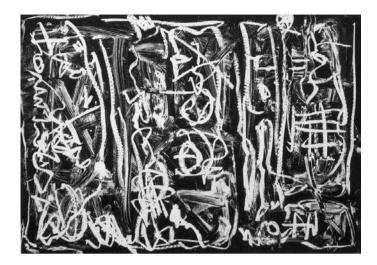
Vacchi n. 574





Vacchi n. 573

Valenti n. 576

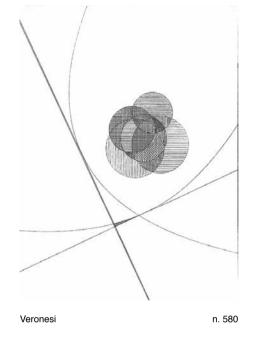


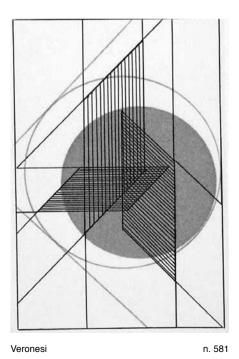
Vedova n. 577

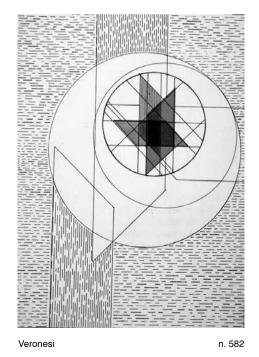


Vedova n. 578











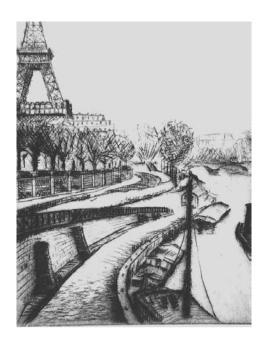


Vespignani n. 583 Vespignani n. 584



Vespignani n. 585





Vagnetti n. 575 Vitale n. 586



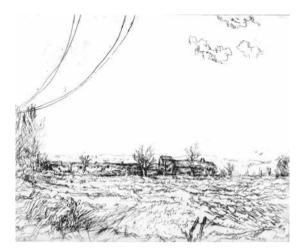
Vitale n. 587



Zaliani n. 590



Zaliani n. 591



Zancan n. 592







Zancan n. 593



Zancanaro n. 595



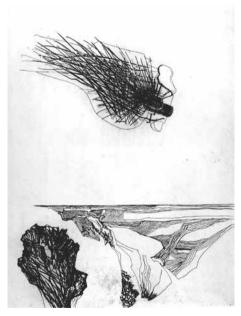
Zancanaro n. 596



Zancanaro n. 597



Zigaina n. 599







Zigaina n. 600









Ziveri n. 601

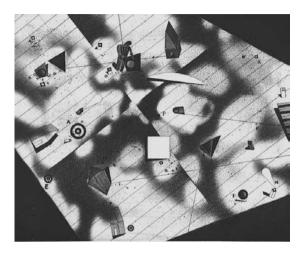
Ziveri n. 603



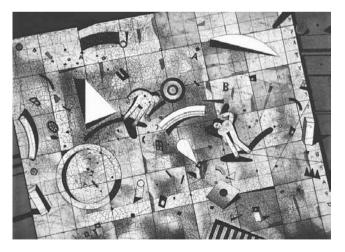
Appian n. 605



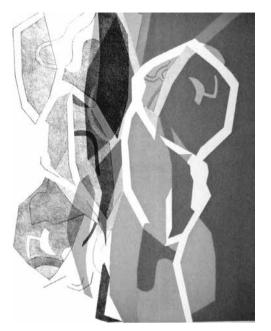
Appian n. 604

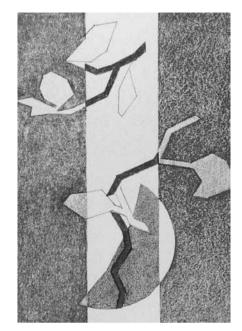


Assadour n. 606

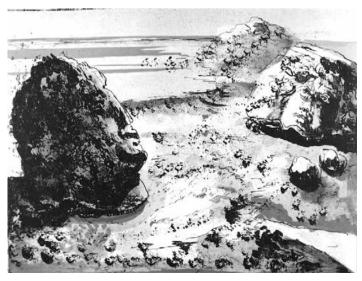


Assadour n. 607





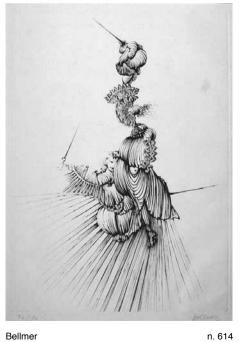
Beaudin n. 612 Beaudin n. 613



Berman n. 617



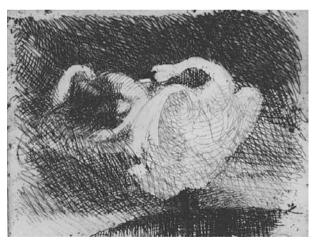
Bellmer n. 616







Besnard n. 618



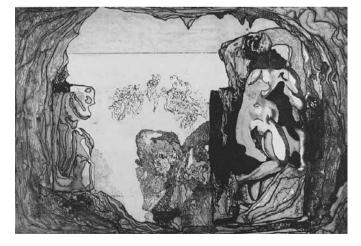
Besnard n. 619



Castillo n. 620



Djak n. 638



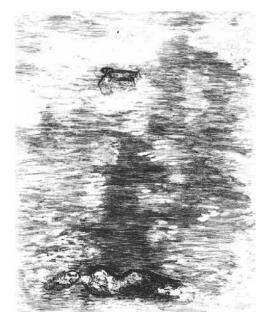
Castillo n. 621



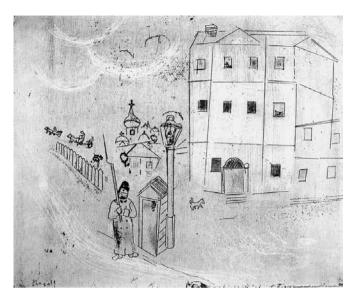








Chagall n. 625



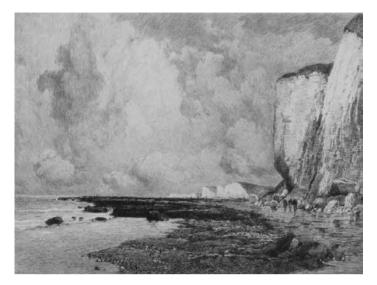
Chagall n. 624







Chagall n. 627



Chauvel n. 629







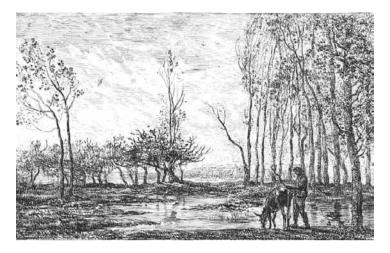


Dali n. 633





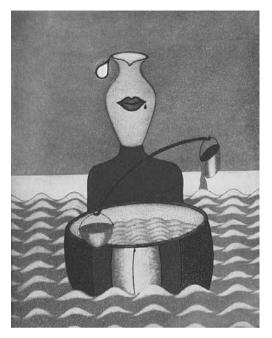
 Dali
 n. 631
 Dali
 n. 632



Daubigny n. 635



Daubigny n. 634

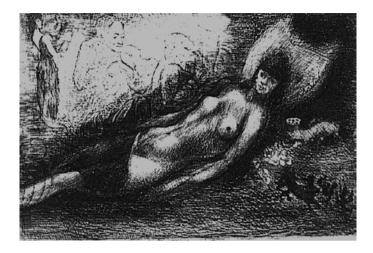


Djak n. 636

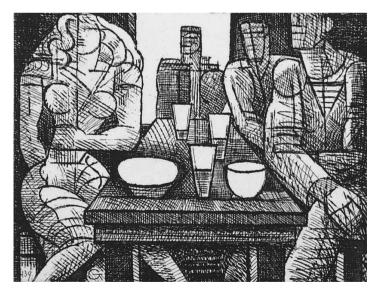




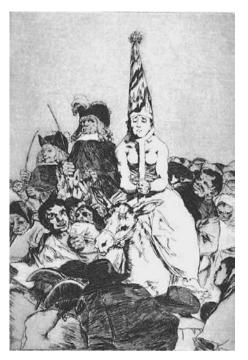
Djak n. 637 Djak n. 639



Goerg n. 643



Gromaire n. 647

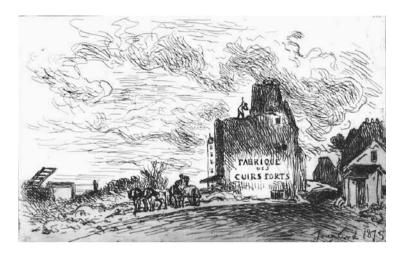




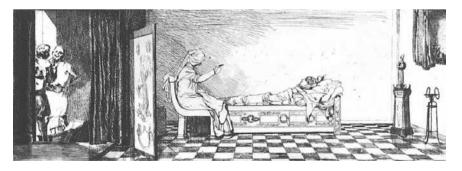
Goya n. 644 Goya n. 645



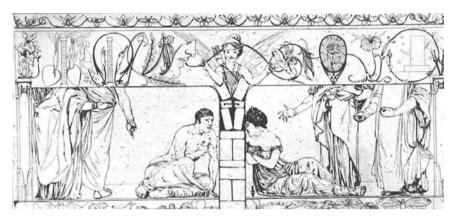
Goya n. 646



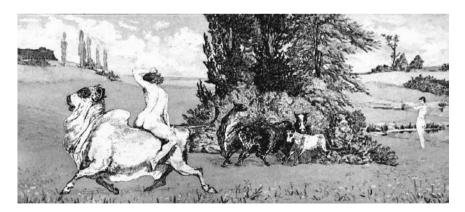
Jongkind n. 648



Klinger n. 650



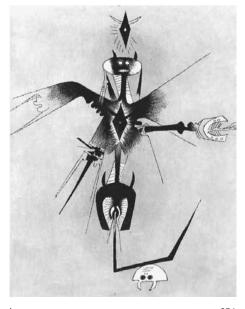
Klinger n. 649



Klinger n. 651



Lam n. 653





Lam n. 654 Lam n. 655



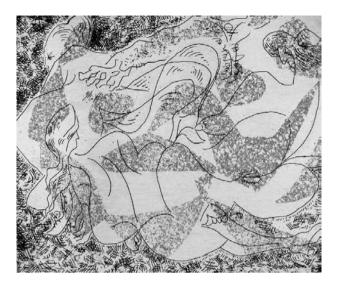
Lepere n. 657







Laurencin n. 656



Masson n. 660





Masson n. 659

Masson



Mentor n. 664









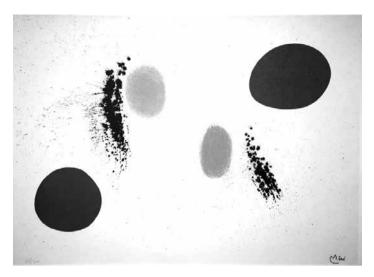
Manet n. 658





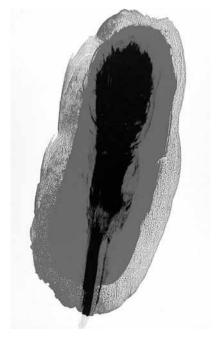


Millet n. 668





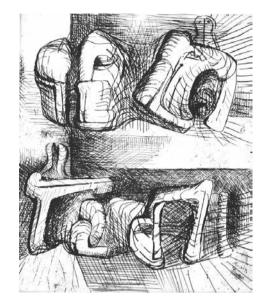




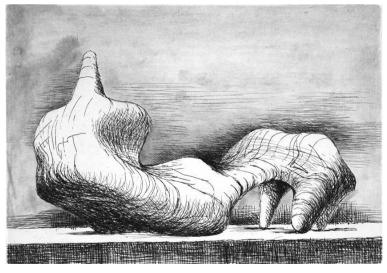
Mirò n. 672

Mirò

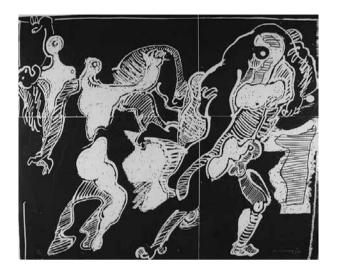




Mirò n. 673 Moore n. 675



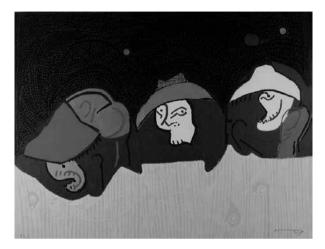
Moore n. 676



Ortega n. 678



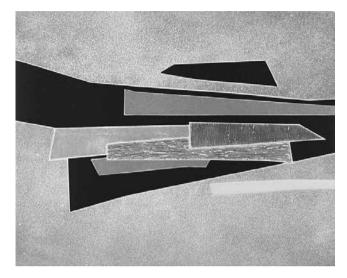
Ortega n. 679



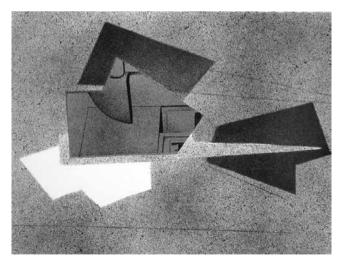
Ortega n. 681



Ortega n. 680



Richter n. 682



Richter n. 683



Rops n. 684





Rops n. 685 Rops n. 686



Rouault n. 687







Rouault n. 689



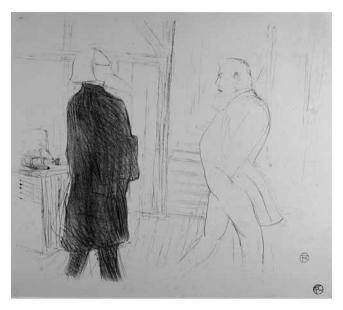
Rouault n. 690







Rouault n. 692



Toulouse-Lautrec n. 698

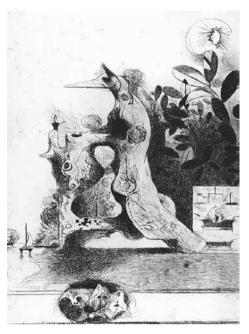




Steinlen n. 693 Steinlen n. 694







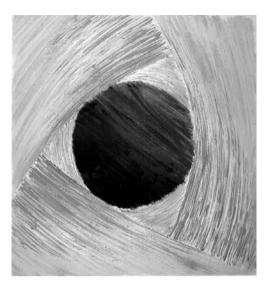
Sutherland n. 697



Wunderlich n. 702

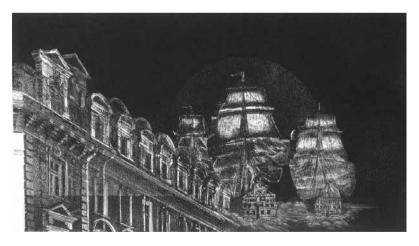


Wunderlich n. 703

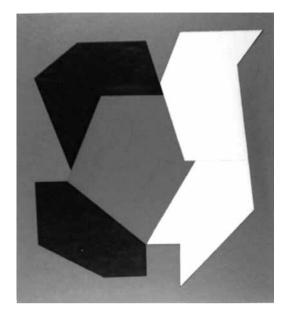




Survage n. 695 Vieira Da Silva n. 700



Wejman n. 701



Vasarely n. 699





Zack n. 704

Zack n. 705

BIBLIOGRAFIA

AA. VV. Alberto Burri. Oeuvre graphique 1959-85

Città di Castello, tipolitografia Petruzzi C. & C 1986

AA. VV. Wilfredo Lam. Oeuvre gravé et Lithographié.

Catalogue Raisonné. Editions Musée de Gravelines 1993

Baboni A. Giovanni Fattori. L'opera incisa (2 voll.)

Milano, edizioni Over 1983

Baer B. Picasso. Peintre-graveur

Berne, Editions Kornfeld 1996

Bartolini S. Ardengo Soffici. L'opera incisa

Reggio Emilia, Prandi 1972

Bartolini S. Italo Cremona. L'opera incisa

Reggio Emilia, Prandi 1994

Bellini P. Guttuso. Opera grafica

Milano, Club Amici dell'Arte Editore 1978

Bellini P. (vol.I) Aligi Sassu. Catalogo dell'opera incisa e litografica

Suarez Olivares C.J. (Vol II) Milano, Mondadori 1984. (vol I)

Firenze, Edizioni della Bezuga 1995 (vol II).

Beyer Carl Max Klinger. Das Graphische Werk 1909-1919.

San Francisco, Alan Wofsy, 1997

Bloch G. Pablo Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié.

Berne, editions Kornfeld et Klipstein 1968-1979

Brandanti E. Giorgio De Chrico. Catologo dell'opera grafica. 1969-1977.

Bologna, 1990, edizioni Bora

Calvesi M. Emilio Greco. Catalogo generale dell'opera incisoria

Esposito Hayter Roma, Galileo Galilei edizioni 1994. Frazzetto

Carrà M. Carlo Carrà. Opera grafica

Vicenza, Neri Pozza editore 1976

Chiara P. Giuseppe Viviani. Opera grafica

Cittadella di Padova, Bino Rebellato Editore 1960

Ciranna A. Giorgio De Chirico. Catalogo dell'Opera grafica 1921-69

Roma, La Medusa edizioni 1969

Coppier A.C. Les Eaux-Fortes de Besnard.

Paris, Librairie Berger-Levrault 1920

Cramer P. Joan Mirò Lithographe

Paris, Maeght éditeur 1972-1992

Crispoliti E. Afro. Catalogo ragionato delle incisioni e litografie

Ponente N. Milano, Top Graphic 1986

Czwiklitzer C. Ossip Zadkine. Catalogue de l'oeuvre gravé

Paris, David 1967

Delteil L. Le peintre-graveur illustré

Paris, Delteil

Donna F. Armando Donna. Catalogo dell'opera incisa

Nardi M. Faenza, Edit Faenza, 2000

Dragone A. Antonio Fontanesi. L'opera grafica

Regione Piemonte. Ass. all'Istruzione e Cultura. 1979-1980

Fagiolo dell'Arco M. Catalogo generale delle opere di Calandri.

Fanelli F. Le incisioni 1937-1991

Gatti V. Torino, Umberto Allemandi & c. 1996

Fini R. Lorenzo Viani xilografo

Milano, edizioni Annibale Pizzi s.p.a. Siena, Monte dei Paschi di Siena 1975

Fragonara M. Federica Galli. Catalogo Generale 1954-2003.

Bellinzona Editore, 2003.

Galfetti M. Tàpies. Das grafiche Werk. L'oeuvre gravé

Homs N. St.Gallen, Erker-Verlag 2002

Haz Mirando L'opera incisa. Catalogo cronologico 1969-1999 Prefazione di

Carlo Bertelli. Milano Nuages 1999

Goldin M. Barbisan Giovanni.

Incisioni 1933-1988. Catalogo generale Villorba (Treviso), Marini editore 1993 Goodefroy L. Le peintre-graveur illustré.

Delteil L Albert Besnard

Paris, Delteil 1926

Guastalla G. Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica

Guastalla G. (incisioni e litografie) 1918-1980

Livorno, Edizioni Graphis Arte 1990

Guérin M. L'oeuvre gravé de Manet

Paris, Librairie Floury 1944.

Harris T. Goya. Engravings and lithographs

Oxford, Bruno Cassirer 1964

Hase-Schmundt von U. Capogrossi. Das graphische Werk.

St. Gallen, Erker-Verlag 1982

Maffina G.F. L'Opera grafica di Luigi Russolo.

Castano Primo, G.F. Maffina 1977

May Gatto F. Vespignani. Catalogo dell'opera incisoria

Roma, Franca May edizioni 1982

Malabotta M. L'opera grafica di Filippo de Pisis

Milano, Edizioni di Comunità 1969

Marchesseau D. Marie Laurencin.Catalogue raisonne de l'oeuvre grave

Tokyo, Editions d'arts KyurYudo 1981

Meloni F. L'opera grafica di Alberto Martini

Milano, SugarCo Edizioni 1975

Meloni F. Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica

Tavola L. (litografie e incisioni) 1930-1969

Livorno, Graphis Arte 1995

Micieli N. Viviani opera incisoria catalogo generale.

Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 1998

Mourlot F. Chagall Lithographe

Monte Carlo, André Sauret éditeur

Neri Pozza Leonardo Castellani. Opera grafica, 1928-73

Vicenza, Neri Pozza editore, 1974

Pallucchini R. L'opera grafica di Paolo Manaresi

Reggio Emilia, Prandi, 1969

Parmiggiani Sandro Enrico Della Torre. Catalogo Generale dell'Opera Grafica.

Milano, Skira, 2012

Patani O. Luigi Veronesi. Catalogo generale dell'opera grafica, 1927-83

Torino, Umberto Allemandi, 1983

Petit J. Baj. Catalogo generale delle stampe originali

Milano, Electa, 1986

Petrucci C.A. Le incisioni di Bucci

Istituto Statale d'Arte per la decorazione e illustrazione del libro

in Urbino, 1954

Poliakoff S. Les Estampes.

Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1974

Ponge F. Braque Lithographe

Mourlot F. Monte Carlo, André Sauret éditeur, 1963

Proutè P. Adolphe Appian son Oeuvre Gravé et lithographié

Paris, Prouté, 1968

Schmücking R. Zoran Music. Das graphische Werk 1947-1981

Basel, Galerie Schmücking, 1986

Servolini L. 177 acqueforti di G. Fattori

Milano, Igis Editrice, 1966

Singer H.W. Max Klingers radierungen stiche und steindrucke

New York, Martin Gordon, 1978

Solmi F. Romagnoli Graveure

Bologna, La Loggia, 1977

Sorlier C. Chagall Lithographe.

Mourlot F. Monte Carlo, André Sauret 1974-1979

Torresani S. Franco Rognoni incisioni dal 1938-1974

Reggio Emilia, Prandi, 1976

Vallier D. Braque. L'oeuvre gravé, catalogue raisonné.

Lausanne, Flammarion, 1982

Visat G. Matta.Catalogue raisonné de l'Oeuvre gravé

Stockholm-Paris, Editions Sonet-Visat, 1975

privacy policy art. 13 del Regolamento UE 2016/679

1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunque raccolti nel corso della navigazione sul sito: www.libreriaprandi.it

2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

- per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.):
- 2 per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
- 3 in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario:
- 4 in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
- 5 in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
- 6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito www.libreriaprandi.it.

3. Natura del conferimento

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

- 1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti:
- 2 rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 è anche esso facoltativo e il loro utilizzo è condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati

Il trattamento dei dati raccolti è effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

- 1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
- 2 società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

6. Diritti dell'interessato

In ogni momento è possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo libreria@prandi.info

Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: urp@qdp.it.