

IL MURO DI TESSA



Catalogo 19

ALBERTO VIGEVANI

NOVECENTO LETTERARIO

1 - 170

ALBERTO VIGEVANI

171 - 200

NOVECENTO LETTERARIO

1. **ACCROCCA ELIO FILIPPO.** *Il superfluo. 1974 - 1978.* Milano, Mondadori, 1980. In 8°, brossura editoriale, pp. 55, (9); buon esemplare; **prima edizione € 25**
2. **ALERAMO SIBILLA.** *Dal mio Diario (1940 - 1944).* Roma, Tumminelli, 1945. In 16°, entro brossura editoriale con sovraccoperta (minuti strappetti), pp. 359, (7); buon esemplare; **prima edizione € 40**
3. (*Futurismo*) **ALTOMARE LIBERO (Mannoni Remo).** *Incontri con Marinetti e il futurismo.* Roma, Corso, 1954. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 81, (3); ottima copia; **prima edizione € 30**
4. **ALVARO CORRADO.** *Incontri d'amore. Novelle.* Milano, Bompiani, 1940. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata e acetato protettivo, pp. 367, (9); mancanze all'acetato, per il resto buon esemplare; **prima edizione € 45**
5. **ALVARO CORRADO.** *Il viaggio.* Brescia, Morcelliana, 1942. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 134, (2); firma di possesso non pertinente all'occhietto; pallide fioriture alla brossura e alle prime ed ultime carte, per il resto buon esemplare; **prima edizione € 40**
6. (*Invio autografo*) **ANGELINI CESARE.** *Cinque terre (e una Certosa).* Padova, Rebellato, 1960. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 63, (1); buon esemplare; **prima edizione con invio autografo dell'autore € 40**
7. **ANTONIELLI SERGIO.** *La tigre viziosa.* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, brossura editoriale, pp. 178,(6); ottimo esemplare, ancora intonso; prima edizione (*I Gettoni*, 26) **€ 40**
8. **ANTONIELLI SERGIO.** *Un cane e un uomo in più. Romanzo.* Firenze, Parenti, 1958. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 160, (4); buon esemplare; **prima edizione € 30**
9. **APPELIUS MARIO.** *Il cimitero degli elefanti. Romanzo. Con 12 tavole da acqueforti di U. C. Veneziani.* Milano, Alpes, 1928. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 329, (7), con 12 disegni su tavole fuori testo; bell'esemplare; **prima edizione € 40**
10. (*Opera prima*) **ARBASINO ALBERTO.** *Le piccole vacanze.* Torino, Einaudi, 1957. In 16°, mezza tela editoriale illustrata (da Mino Maccari), pp. 201, (3); buon esemplare; **prima edizione € 40**
11. **ARPINO GIOVANNI.** *Randagio è l'eroe.* Milano, Rizzoli, 1972. In 8°, tutta tela editoriale illustrata con acetato protettivo, pp. 139, (13); ottimo esemplare, che conserva ancora la fascetta editoriale; **prima edizione € 50**
12. **ARPINO GIOVANNI.** *Bocce ferme. Epigrammi e ritratti piemontesi con una nota introduttiva di Francesco Rosso.* Torino, Daniela Piazza, 1982. In 8°, brossura editoriale, pp. 98, (2); buon esemplare; **prima edizione € 30**
13. **BALESTRINI NANNI.** *La violenza illustrata.* Torino, Einaudi, 1976. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. (4), 131, (9); buon esemplare; **prima edizione € 40**
14. **BARTOLINI ELIO.** *La bellezza d'Ippolita. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1955. In 16°, brossura editoriale con acetato protettivo, pp. 170, (6); al piatto anteriore della brossura si legge: "101° volume della Medusa degli Italiani?"; buon esemplare della **prima edizione € 25**

15. **BARTOLINI LUIGI.** *Il cane scontento ed altri racconti.* Roma, Tumminelli, 1942. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 245, (7); minimi strappetti alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare; **prima edizione € 45**
16. **BARTOLINI LUIGI.** *Ombre fra le metope (26 poesie nuove).* Milano, Schwarz, 1953. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 30, (2), con due disegni dell'autore in b/n nel testo; buon esemplare della **prima edizione**, tirata in 500 esemplari (il nostro è il numero 207) **€ 120**
17. **BARTOLINI LUIGI.** *Il mezzano Alipio (romanzo gioioso; con finale tristezza).* Firenze, Vallecchi, 1951. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 273, (3), **prima edizione**; ottimo esemplare; conservata anche la scheda editoriale **€ 50**
18. **BASSANI GIORGIO.** *Un'altra libertà.* Milano, Mondadori, 1951. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 65, (7); dorso e margini delle pagine uniformemente bruniti, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 50**
19. **BASSANI GIORGIO.** *Cinque storie ferraresi.* Torino, Einaudi, 1956. In 16°, mezza tela editoriale illustrata, pp. 265, (1); esemplare molto buono, che conserva ancora la scheda editoriale; **prima edizione € 50**
20. **BELLI CARLO.** *Anime sbagliate.* Roma, Gherardo Casini, 1951. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 264; buon esemplare con la sovraccoperta in eccezionale stato di conservazione, che conserva ancora intatta la fascetta editoriale; **prima edizione € 60**
21. **BENE CARMELO.** *Pinocchio Manon e Proposte per il teatro.* Milano, Lerici, 1964. In 8°, brossura editoriale, pp. 115, (5); buon esemplare della **prima edizione € 70**
22. **BIANCIARDI LUCIANO.** *Aprire il fuoco.* Milano, Rizzoli, 1969. In 8°, tutta tela editoriale illustrata e acetato protettivo, pp. 192, (8); ottimo esemplare, che conserva ancora la fascetta e la scheda editoriali; **prima edizione € 40**
23. **BIGIARETTI LIBERO.** *Paese di Roma. Disegni di Orfeo Tamburi.* Roma, Lettere d'Oggi, 1942. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 70, (2); piccola mancanza al piede del dorso, per il resto buon esemplare, ancora intonso, della **prima edizione € 80**
24. **BIGIARETTI LIBERO.** *Incendi a Paleo.* Roma, Editrice Cultura Moderna, 1945. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 90, (2), con un ritratto in b/n dell'autore realizzato da Orfeo Tamburi, come il disegno in copertina di tutta la serie; buon esemplare, n. 109 di questa tiratura di 1000 numerati; **prima edizione € 50**
25. **BIGIARETTI LIBERO.** *Uccidi o muori.* Firenze, Vallecchi, 1958. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 202, (6); lievemente brunito al margine superiore, per il resto buon esemplare; **prima edizione € 30**
26. **BIGONGIARI PIERO.** *Il corvo bianco.* Milano, Edizioni della Meridiana, 1955. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 92, (4), con un ritratto in b/n dell'autore dipinto da Mario Marcucci; ottimo esemplare della **prima edizione** (tirata in sole 321 copie; la ns. fa parte della tiratura in carta uso mano) **€ 70**
27. (*Opera prima*) **BONAVIRI GIUSEPPE.** *Il sarto della stradalonga.* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 156, (6); buon esemplare, ancora intonso, della **prima edizione** (I Gettoni, 30) **€ 70**

28. **BONTEMPELLI MASSIMO.** *Odi.* Modena, A. F. Formiggini, 1910. In 16°, cartonato editoriale illustrato, pp. VII-(8), 95, (7); firma di possesso di Piero Molli, architetto e stimato egittologo, al frontespizio; fresco esemplare della **prima edizione € 70**
29. **BONTEMPELLI MASSIMO.** *La vita intensa. Romanzo dei romanzi.* Firenze, Vallecchi, 1920. In 16°, brossura editoriale, pp. 207, (5); buon esemplare della **prima edizione € 50**
30. **BONTEMPELLI MASSIMO.** *Mia vita morte e miracoli.* Roma, Alberto Stock, 1931. In 16°, brossura editoriale, pp. 148, (4); firma di possesso non pertinente alla prima bianca; esemplare davvero molto buono della **prima edizione € 30**
31. **BORGESE GIUSEPPE ANTONIO.** *Giro lungo per la primavera. Dall'Engadina alle Alpi orientali, da Atene a Parigi e dai laghi gelati a Ronco sul Lago Maggiore.* Milano, Bompiani, 1930. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (10), 236, (4); minimi strappetti alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare (ancora intonso) della **prima edizione € 50**
32. **BRERA GIANNI.** *Coppi e il diavolo.* Milano, Rizzoli, 1981. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 175, (9); esemplare molto buono; **prima edizione € 30**
33. **CALAMANDREI PIERO.** *I poemetti della bontà. Con 12 tavole a colori e disegni di Francesco Carnevali.* Firenze, Bemporad, 1925. In 8° grande, brossura editoriale illustrata, pp. 160, (4), con disegni in rosso nel testo e a colori su tavole fuori testo; qualche macchia alla brossura e minime mancanze al dorso, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 60**
34. **CALVINO ITALO.** *Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società.* Torino, Einaudi, 1980. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. VIII, 323, (5); buon esemplare; **prima edizione € 50**
35. **CALVINO ITALO.** *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio.* Milano, Garzanti, 1988. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (10), 121, (5), con una riproduzione fotografica in b/n; traduzione italiana di *Six memos for the next millenium*; buon esemplare; **prima edizione € 50**
36. **CAMPANA DINO - ALERAMO SIBILLA.** *Epistolario. Introduzione di Gianni Turchetta. Acqueforti originali di Renzo Margonari.* Milano, Claudio Lombardi, 1985. In 4°, mezza pelle editoriale (realizzata da De Stefanis) con titolo in oro al dorso, entro cofanetto, pp. (76), con 6 acqueforti originali di Renzo Margonari (di cui una in copertina e tre inserite nell'appendice *Frammenti*); edizione realizzata per il centenario della nascita di Dino Campana, ed è stata impressa in 115 esemplari firmati dall'artista (il nostro è il n. 64); ottimo esemplare **€ 240**
37. **CAPRONI GIORGIO.** *Il muro della terra.* Milano, Garzanti, 1965. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 150, (2); minimi strappetti al margine superiore della sovraccoperta, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 50**
38. **CARDARELLI VINCENZO.** *Il sole a picco. Ventidue disegni di G. Morandi.* Bologna, L'Italiano, 1929. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 166, (2), con 22 disegni di Morandi in b/n nel testo; buon esemplare (n. 750 di 1000); **prima edizione € 200**
39. (*Firma autografa*) **CARDARELLI VINCENZO.** *Villa Tarantola.* Milano, Edizioni della Meridiana, 1948. In 16°, brossura editoriale, pp. 135, (9); esemplare buono (n. 265 dei 1000 numerati); **prima edizione € 70**

40. **CARRIERI RAFFAELE.** *I giorni facili. Disegni di Rina Rosselli.* Milano, Schwarz, 1957. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 47, (5), con numerosi disegni in b/n nel testo; esemplare molto buono (n. 484 dei 500 impressi) della **prima edizione € 60**
41. **CARRIERI RAFFAELE.** *Io che sono cicala.* Milano, Mondadori, 1967. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 141, (11); buon esemplare; **prima edizione € 30**
42. **CASSOLA CARLO.** *Conversazione su una cultura compromessa. A cura di Antonio Cardella.* Palermo, Il Vespro, 1977. In 16°, brossura editoriale, pp. 125, (3); buon esemplare; **prima edizione € 40**
43. (*Invio autografo*) **CASTELLANETA CARLO.** *Villa di delizia.* Milano, Rizzoli, 1965. In 8°, tela editoriale illustrata con acetato protettivo, pp. 235, (5); buona copia, che reca ancora la fascetta editoriale in perfetto stato di conservazione; **prima edizione con invio autografo dell'autore € 35**
44. (*Invio autografo*) **CAVANI GUIDO.** *Nei segni della festa.* Modena, Ferraguti, 1956. In 16°, brossura editoriale, pp. 93, (3); buon esemplare; **prima edizione con invio autografo dell'autore € 60**
45. **CERAMI VINCENZO.** *Addio Lenin [1977 - 1980].* Milano, Garzanti, 1981. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 130, (6); buon esemplare; **prima edizione € 30**
46. **CHIARA PIERO.** *Il Decameron raccontato in 10 novelle. Illustrazioni di Giuseppe Madaudo.* Milano, Mondadori, 1984. In 8°, pp. 143, (1), con numerose illustrazioni in b/n nel testo; ottimo esemplare della **prima edizione € 30**
47. **COMISSO GIOVANNI.** *Viaggi felici.* Milano, Garzanti, 1949. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. (4), 245, (3); buon esemplare della **prima edizione € 70**
48. **COMISSO GIOVANNI.** *Cribol. Romanzo.* Milano, Longanesi, 1964. In 16°, cartonato editoriale con sovraccoperta editoriale, pp. 195, (13); buon esemplare, con la sovraccoperta in ottimo stato di conservazione; **prima edizione € 30**
49. **CORDERO FRANCO.** *Le masche.* Milano, Rizzoli, 1971. In 8°, tutta tela editoriale illustrata con acetato protettivo, pp. 148, (12); ottimo esemplare della **prima edizione**, che conserva ancora la scheda editoriale **€ 30**
50. **CORTI MARIA.** *Il ballo dei sapienti.* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 298, (8); ottimo stato di conservazione; **prima edizione € 30**
51. (*Firma autografa*) **CROVI RAFFAELE.** *La casa dell'infanzia.* Milano, Schwarz, 1957. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 78, (6); buon esemplare (n. 105 di 500) della **prima edizione € 90**
52. (*Invio autografo*) **CROVI RAFFAELE.** *Il mondo nudo.* Torino, Einaudi, 1975. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (4), 85, (3); buon esemplare della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 30**
53. **D'ALBA AURO,** *Tre sagre. Con prefazione di P. Gorgolini.* Torino, Silvestrelli & Cappelletto, 1923. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 56, (4); buon esemplare ancora intonso; **prima edizione € 70**
54. **DE CHIRICO GIORGIO.** *1918 - 1925. Ricordi di Roma.* Editrice Cultura Moderna, 1945. In 16°, brossura editoriale illustrata (da Orfeo Tamburi), pp. 118, (2), con un ritratto in b/n dell'autore e un disegno nel testo realizzati da Orfeo Tamburi; buon esemplare n. 109 di questa tiratura di 1000 numerati; **prima edizione € 60**

55. **DELFINI ANTONIO.** *I racconti.* Milano, Garzanti, 1963. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta alla francese illustrata, pp. 245, (7); esemplare molto buono; **prima edizione € 40**
56. **DELFINI ANTONIO.** *Racconto non finito. Prefazione di Cesare Garboli.* Forte dei Marmi, Pegaso, 1992. In 16°, broccura editoriale con alette; pp. 74, (6); esemplare molto buono della **prima edizione € 45**
57. **DE LIBERO LIBERO.** *Di bracc in bracc. 1956 - 1970.* Milano, Mondadori, 1971. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 108, (12); piccolo strappetto al retro della sovraccoperta, per il resto esemplare molto buono; **prima edizione € 30**
58. **DE POLI FRANCO.** *L. Appunti per un romanzo* (Supplemento al N. 1 settembre-ottobre 1967 de *Il canguro*). Reggio Emilia, Poligrafici S.p.A., 1967. In 8°, broccura editoriale, pp. 30; buon esemplare; **prima edizione € 50**
59. **DORIA GINO.** *Un brav'uomo. Racconto napoletano.* Napoli, Riccardo Ricciardi, 1941. In 16°, broccura editoriale, pp. (8), 91, (5); *ex libris* di Spartaco Asciamprener al contropiatto anteriore; inevitabili strappetti all'unghiatura, per il resto buon esemplare; **prima edizione € 70**
60. **EMANUELLI ENRICO.** *Una educazione sbagliata. Romanzo breve.* Roma, Lettere d'Oggi, 1942. In 16°, broccura editoriale con alette, pp. 109, (5), con un ritratto dell'autore a colori realizzato da Domenico Cantatore; minimi strappetti alla broccura, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 70**
61. **FALLACARA LUIGI.** *Notturni.* Firenze, Vallecchi, 1941. In 16°, broccura editoriale pp. 75, (1); buon esemplare; **prima edizione € 70**
62. **FALLACARA LUIGI.** *Celeste affanno.* Firenze, Libreria editrice Fiorentina, 1956. In 8°, broccura editoriale con alette, pp. 64, (2); buon esemplare della **prima edizione € 70**
63. **FELLINI FEDERICO - GUERRA TONINO.** *Amarcord.* Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp.156, (6); esemplare molto buono della **prima edizione** di quella che non fu una sceneggiatura, ma un'opera letteraria autonoma e parallela rispetto al film, che uscì pochi mesi dopo **€ 50**
64. **FERRERO LEO.** *La catena degli anni. Poesie e Pensieri fra i venti e ventinove anni.* Lugano - Ginevra, Nuove Edizioni Capolago, (1940). In 16°, broccura editoriale, pp. 221, (1), ritratto b/n dell'autore su tavola fuori testo; qualche fioritura alle prime carte e ai tagli, per il resto buon esemplare; **prima edizione** postuma, con **invio autografo** dei genitori dell'autore, morto nel 1933 **€ 60**
65. (*Invio autografo*) **FESTA CAMPANILE PASQUALE.** *Per amore, solo per amore. Prefazione di Carlo Bo.* Milano, Bompiani, 1983. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 207, (1); qualche fioritura al taglio superiore, per il resto buon esemplare; **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore **€ 30**
66. (*Invio autografo*) **FINZI GILBERTO.** *Poesie laghiste. 19+12.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1997. In 16°, broccura editoriale con alette, pp. 77, (3); esemplare molto buono; **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore **€ 30**
67. **FIUMI LIONELLO.** *Tutto cuore.* Milano, Alpes, 1925. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. 110, (6); pallide fioriture alla broccura, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 60**

68. (*Invio autografo*) **FORTI MARCO**. *In viaggio*. Milano, Guanda, 1982. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 111, (9); lieve difetto al margine superiore della brossura, per il resto buon esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore € 30
69. **GADDA CARLO EMILIO**. *Lettere a una gentile signora. A cura di Giuseppe Marcenaro. Con un saggio di Giuseppe Pontiggia*. Milano, Adelphi, 1983. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 227, (5); esemplare molto buono della **prima edizione** € 30
70. (*Invio autografo*) **GALLIAN MARCELLO**. *Il monumento personale. Romanzo*. Roma, Edizioni d'arte e di critica, 1937. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. XXIV, 352, (4); buon esemplare (con strappetto riparato a p. 331, senza pregiudizio alcuno per il testo a stampa); **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore € 180
71. **GINZBURG NATALIA**. *Le voci della sera*. Torino, Einaudi, 1961. In 16°, mezza tela editoriale illustrata, pp. 152, (4); buon esemplare della **prima edizione** € 35
72. **GIOLLI FERDINANDO**. *Le note*. Modena, Guanda, 1943. In 16°, brossura editoriale, pp. 134, (2); minime e sporadiche fioriture, per il resto buon esemplare, (n. 81 della tiratura comune posta in commercio); **prima edizione** € 50
73. **GIORGIERI CONTRI COSIMO**. *Primavera del desiderio e dell'oblio. Poesie*. Torino, Lattes, s.d. In 16°, brossura editoriale, pp. 219, (1); buon esemplare; **prima edizione** € 240
74. **GIORGIERI CONTRI COSIMO**. *Il convegno dei cipressi. Poesie*. Milano, Libreria Editrice Galli di C. Chiesa e F. Guindani, 1894 (ma sulla brossura 1895). In 16°, brossura editoriale con alette, pp. (2), 189, (1); minime mancanze al dorso, per il resto buon esemplare, che reca la firma di appartenenza dello studioso Alberto De Marchi; **prima edizione** € 240
75. **GIOTTI VIRGILIO**. *Versi (1948-1951)*. Trieste, Edizioni dello Zibaldone, 1953. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 77, (3); buon esemplare (n. 292 di 350, firmato dall'autore); **prima edizione** € 100
76. **GOVONI CORRADO**, *Il flauto magico. Poesie*. Roma, Al tempo della fortuna, 1932. In 8°, brossura editoriale, pp. 226, (6), buon esemplare, n. 289 di 500, **prima edizione** € 160
77. **GOZZANO GUIDO**. *Primavere romantiche. Con cenni illustrativi di Piero Giacosa*. Rivarolo, Arti Grafiche Canavesane, 1924. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. (16), con vignette illustrate in b/n in testa a ogni pagina; buon esemplare della **prima edizione** € 90
78. **GOZZANO GUIDO - GUGLIELMINETTI AMALIA**. *Lettere d'amore. Prefazione e note di Spartaco Asciamprener*. Milano, Garzanti, 1951. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, taglio superiore in azzurro, pp. (4), 174, (6), con fotografia in b/n degli autori a specchio del frontespizio; piccoli strappetti alla sovraccoperta e pallide fioriture ai tagli, per il resto buon esemplare; **prima edizione** € 40
79. **GUGLIELMI GIUSEPPE**. *Combustiaro. Illustrazioni di Giovanni Anceschi*. Canneto sull'Oglio, edizioni del verri, s.d. In 16°, pp. 25, (1); ottimo esemplare, n. 501 (su complessivi 1020); **prima edizione** € 60
80. **JAHIER PIERO**, *Resultanze in merito alla Vita e al Carattere di Gino Bianchi. Con un allegato*. Firenze, Libreria della Voce, 1915. In 8°, brossura editoriale, pp. 174, (2), 4; buon esemplare; **prima edizione** € 100

81. **JOVINE FRANCESCO.** *L'impero in provincia.* Cronache italiane dei tempi moderni. Roma, Einaudi, 1945. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 160, (8); buon esemplare della **prima edizione**. € 40
82. **JOVINE FRANCESCO.** *Il pastore sepolto.* Roma, Tumminelli, 1945. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 229, (11); pallide fioriture alle prime carte, per il resto buon esemplare della **prima edizione** € 30
83. (*Invio autografo*) **LAJOLO DAVIDE.** *Ventiquattro anni. Storia spregiudicata di un uomo fortunato.* Milano, Rizzoli, 1981. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. 429, (3); esemplare molto buono; **prima edizione con invio autografo dell'autore** € 35
84. **LANDOLFI TOMMASO.** *Ottavio di Saint-Vincent. Preceduto da una ristampa di Le due zitelle.* Firenze, Vallecchi, 1958. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 183, (1); lieve e uniforme brunitura ai margini delle pagine, per il resto buon esemplare; **prima edizione** € 50
85. **LANDOLFI TOMMASO.** *In società.* Firenze, Vallecchi, 1962. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 249, (7); buon esemplare; **prima edizione** € 50
86. **LANDOLFI TOMMASO.** *Un amore del nostro tempo.* Firenze, Vallecchi, 1965. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 158, (6); buon esemplare, fuori commercio, che conserva il biglietto dell'editore "Omaggio per recensione"; **prima edizione** € 50
87. **LEONETTI FRANCESCO.** *Tappeto volante.* Milano, Mondadori, 1967. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 234, (6); esemplare in perfetto stato di conservazione; **prima edizione** € 50
88. **LEVI PRIMO.** *Ad ora incerta.* Milano, Garzanti, 1984. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. (2), 102, (8); perfetto esemplare della **prima edizione** € 40
89. **LISI NICOLA.** *Diario di un parroco di campagna.* Firenze, Vallecchi, 1942. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 247, (1); esemplare in ottimo stato di conservazione; **prima edizione** € 80
90. **LOI FRANCO.** *Nim sëm gelùs... una poesia inedita di Franco Loi e una xilografia di Margherita Cassani.* Milano (Casinina di Auditore), Margherita Cassani, Daniela Denti (Arti Grafiche della Torre), 2010. In 8° grande, singolo foglio (di carta Hahnemùle da 220 grammi) piegato a formare 4 pagine, entro custodia con finestra; perfetto esemplare, n. 27 dei 100 della tiratura in numeri arabi € 70
91. **LUZI MARIO.** *Biografia a Ebe.* Firenze, Vallecchi, 1942. In 16°, broccura editoriale, pp. 94, (6); buon esemplare della **prima edizione** € 90
92. **LUZI MARIO,** *Un brindisi.* Firenze, Sansoni, 1944. In 8°, broccura editoriale con alette, pp. (4), 66, (2); buon esemplare; **prima edizione** € 180
93. (*Invio autografo*) **LUZI MARIO.** *Accade.* (Estratto da *Nuova Antologia* - n. 2140 Ottobre-Dicembre 1981). Firenze, Le Monnier, 1981. Opuscolo in 8°, broccura editoriale, pp. (4); buon esemplare, con **invio autografo** dell'autore € 70
94. **LUZI MARIO.** *Cronache dell'altro mondo. A cura di Stefano Verdino.* Genova, Marietti, 1989. In 8°, broccura editoriale illustrata con alette, pp. (2), 147, (3); buon esemplare; **prima edizione** € 35

95. (*Invio autografo*) **LUZI MARIO**. *8 settembre: i giorni dell'armistizio*. (Estratto da *Nuova Antologia* - n. 2188 Ottobre-Dicembre 1993). Firenze, Le Monnier, 1993. Opuscolo in 8°, broccura editoriale, pp. 275-277, (1); buon esemplare, con **invio autografo** dell'autore € 70
96. (*Invio autografo*) **LUZI MARIO**. *Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini*. Milano, Garzanti, 1994. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 220, (4); perfetto esemplare della **prima edizione** con **invio autografo** dell'autore € 80
97. **MANGANELLI GIORGIO**. *Nuovo commento*. Torino, Einaudi, 1969. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 155, (6); al frontespizio timbro che reca la dicitura "Esemplare fuori commercio per la distribuzione agli effetti di legge"; buon esemplare; **prima edizione** € 45
98. **MANGANELLI GIORGIO**. *Rumori o voci*. Milano, Rizzoli, 1987. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 144, (8); esemplare molto buono; **prima edizione** € 30
99. **MANZINI GIANNA**. *Incontro col falco*. Milano, Corbaccio, 1929. In 16°, broccura editoriale, pp. 303, (5); buon esemplare; **prima edizione** € 40
100. **MANZINI GIANNA**. *Animali sacri e profani*. Roma, Gherardo Casini, 1953. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. XVI, 144, (4); esemplare in eccezionale stato di conservazione, completo della fascetta editoriale; **prima edizione** € 80
101. **MARIN BIAGIO**. *El fogo del ponente (1958-1959)*. Venezia, Neri Pozza, 1959. In 8°, broccura editoriale, pp. 109, (3); ottimo esemplare; **prima edizione** € 80
102. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO – SETTIMELLI EMILIO – CORRA BRUNO**. *Il teatro futurista sintetico creato da Marinetti, Settimelli, Bruno Corra. Sintesi teatrali di Marinetti, Settimelli, Bruno Corra, R. Chiti, Arnaldo Corradini, Balilla Pratella, Paolo Buzzi, Francesco Cangiullo, Boccioni, Corrado Govoni, Luciano Folgore, Decio Cinti*. Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d. In 16°, tela editoriale, pp. 99, (5); lievi fioriture alla copertina, per il resto buon esemplare della **prima edizione** € 100
103. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**. *Novelle colle labbra tinte. Simultaneità e programmi di vita con varianti a scelta*. Milano, Mondadori, 1930. In 16°, broccura editoriale illustrata (da Cisari), pp. XVIII, (2), 407, (9); buon esemplare; **prima edizione** di ampia e nuova raccolta di racconti, nella quale confluirono alcuni scritti già pubblicati in *Gli amori futuristi* e *Scatole d'amore in conserva* € 180
104. (*Futurismo*) **MARINETTI FILIPPO TOMMASO - FARFA - ACQUAVIVA GIOVANNI - GIUNTINI ALDO**. *Canzoniere futurista amoroso guerriero*. Savona, Istituto Grafico Brizio, 1943. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. (98), con 2 illustrazioni in b/n e numerosi pentagrammi disegnati da Vercelli, Acquaviva e Dall'Asta; carta non fastidiosamente e uniformemente brunita, e lieve abrasione alla broccura, per il resto buon esemplare della **prima edizione** € 450
105. **MERINI ALDA**. *La Magia delle Mani*. Milano, Galleria d'Arte Riparte, 2005. In 8°, broccura editoriale illustrata con alette, pp. (36), con numerose fotografie a colori che ritraggono la poetessa, realizzate da Giuliano Grittini; ottimo esemplare; **prima edizione** € 30
106. **MICHELI SILVIO**. *Pane duro*. Torino, Einaudi, 1946. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 633, (3); buon esemplare della **prima edizione** € 100

107. **MISSIROLI MARIO.** *Amore e fame.* Roma, La Voce Anonima Editrice, 1928. In 16°, brossura editoriale, pp. 87, (5); buon esemplare; **prima edizione**, su carta paglierina e curata da Leo Longanesi € 90
108. **MONTALE EUGENIO.** *Satura. 1962-1970.* Milano, Mondadori, 1971. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 155, (17); esemplare molto buono della **prima edizione** € 90
109. **MONTALE EUGENIO.** *Quaderno genovese. A cura di Laura Barile. Con uno scritto di Sergio Solmi.* Milano, Mondadori, 1983. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 221, (3); buon esemplare; **prima edizione** € 60
110. **MONTANELLI INDRO.** *Primo tempo.* Milano, Panorama, 1936. In 16°, brossura editoriale, pp. 322, (2); buon esemplare; **prima edizione** € 120
111. **MONTANELLI INDRO.** *I cento giorni della Finlandia.* Milano, Garzanti, 1940. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 318, (6), con 2 carte in b/n fuori testo; buon esemplare della **prima edizione** € 50
112. **MORETTI MARINO.** *La vedova Fioravanti. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1941. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 307, (1); buon esemplare; **prima edizione** € 35
113. **MORETTI MARINO.** *Il fiocco verde. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1948. In 16°, brossura editoriale, pp. 373, (3); buon esemplare; **prima edizione** € 35
114. **MOROVICH ENRICO.** *L'abito verde.* Roma, Collezione di "Lettere d'Oggi", 1942. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 99, (5), con un disegno in b/n nel testo; fioriture al piatto anteriore della brossura, per il resto buon esemplare, ancora intonso; **prima edizione** € 30
115. **MOSCARDELLI NICOLA.** *Il ponte. Liriche.* Roma, Al Tempo della Fortuna, 1929. In 8°, brossura editoriale, pp. 79, (5); esemplare molto buono della **prima edizione**, nella tiratura di 485 copie (di 500 complessive) su carta vergé Fabriano € 100
116. **PALAZZESCHI ALDO.** *Nell'aria di Parigi.* Roma, Editrice Cultura Moderna, 1945. In 16°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 140, (4), con un ritratto in b/n dell'autore realizzato da Orfeo Tamburi; esemplare n. 109 della tiratura di 1000 numerati; minime mancanze al dorso, per il resto buon esemplare della **prima edizione** € 50
117. **PALAZZESCHI ALDO.** *Tre imperi... mancati. Cronaca (1922 - 1945).* Firenze, Vallecchi, 1945. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 294, (2); buon esemplare della **prima edizione** € 60
118. **PARISE GOFFREDO.** *Il prete bello. Romanzo.* Milano, Garzanti, 1954. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata; buon esemplare della **prima edizione** € 80
119. **PARISE GOFFREDO.** *Il padrone. Romanzo.* Milano, Feltrinelli, 1965. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 313, (3); fioriture al taglio superiore, per il resto buon esemplare della **prima edizione**, che conserva ancora la fascetta editoriale € 30
120. **PARRONCHI ALESSANDRO.** *Teorema della bellezza (dal latino di Vitellione) & De figura. 6 disegni di Lucio Saffaro.* Milano, All'Insegna del Pesce D'Oro, 1967. In 16° carré, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 35, (5), con 6 disegni in b/n nel testo; buon esemplare, n. 447 di 1000; **prima edizione** (Serie "Il quadrato" a cura di Bruno Munari) € 30

121. **PASCOLI GIOVANNI.** *La Ginestra. Pace! L'era nuova. Il focolare.* Milano-Palermo, Remo Sandron, 1900. In 8°, brossura editoriale, pp. VIII, 82, (2); pallide, sporadiche fioriture, per il resto buon esemplare della **prima edizione** € 100
122. **PASOLINI PIER PAOLO.** *Donne di Roma. Introduzione di Alberto Moravia con sette storie.* Milano, Il Saggiatore, 1960. In 16° carré, cartonato editoriale illustrato con 2 disegni di Scipione, pp. 120, (16), con 104 fotografie di Sam Waagenaar in b/n nel testo; buon esemplare; **prima edizione** € 90
123. **PASOLINI PIER PAOLO.** *Teorema.* Milano, Garzanti, 1968. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 203, (5); buon esemplare della **prima edizione** € 60
124. **PASOLINI PIER PAOLO.** *Il padre selvaggio.* Torino, Einaudi, 1975. In 16°, brossura editoriale illustrata (da una xilografia di Emil Nolde), pp. (4), 61, (7); buon esemplare; **prima edizione** € 40
125. (*Invio autografo*) **PEA ENRICO.** *Il maggio in Versilia, in Lucchesia e in Lunigiana come lo ha visto Enrico Pea.* Sarzana, Marco Carpena, 1954. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, entro astuccio, pp. 84, con 2 tavole seppia e 2 a colori fuori testo; esemplare in perfetto stato di conservazione; **prima edizione con invio autografo** dell'autore € 80
126. **PEA ENRICO.** *Moscardino. Il servitore del diavolo.* Milano, Garzanti, 1963. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta alla francese illustrata e acetato protettivo, pp. 169, (5); buon esemplare della **prima edizione**, che conserva ancora la scheda editoriale € 90
127. **PENNA SANDRO.** *Peccato di gola (poesie al fermo posta).* Milano, Scheiwiller, 1989. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 72, (8); *ex libris* di precedente proprietario; **prima edizione** € 70
128. **PETROLINI ETTORE.** *Chicchignola. Commedia in tre atti.* Bologna, Licinio Cappelli, 1934. In 16°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata (da Sinopico), pp. 175, (1), con numerose fotoriproduzioni in b/n nel testo e un fotoritratto dell'autore in b/n a specchio del frontespizio; buon esemplare della **prima edizione** € 65
129. (*Invio autografo*) **PICCOLO LUCIO.** *Canti barocchi e altre liriche.* Milano, Mondadori, 1956. In 16°, brossura editoriale con pergamino originale, pp. 71, (9); buon esemplare della **prima edizione**, recante uno dei rarissimi invii autografi dell'autore € 550
130. (*Opera prima*) **PIOVENE GUIDO.** *La vedova allegra. Racconti.* Torino, Fratelli Buratti, 1931. In 16°, brossura editoriale, pp. 286, (6); buon esemplare; **prima edizione** € 30
131. **PONSI ANGELO.** *La dichiarazione.* Torino, Einaudi, 1956. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 87, (3); firma di possesso non pertinente alla prima bianca; buon esemplare della **prima edizione** (I Gettoni, 46) € 40
132. (*Invio autografo*) **PORTA ANTONIO.** *Se fosse tutto un tradimento. Otto racconti.* Milano, Guanda, 1981. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 73, (7); **prima edizione**; ottimo esemplare, con **invio autografo** del poeta a importante critico letterario € 70
133. **POZZI ANTONIA,** *La vita sognata e altre poesie inedite. A cura di Alessandra Cenni e Onorina Dino.* Milano, Libri Scheiwiller, 1986. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 163, (5), con una fotografia dell'autrice in b/n a specchio del frontespizio; buon esemplare, n. 844 di 1500, **prima edizione** fondata sulle carte autografe rilette anche per le poesie già edite con fedeltà decisamente maggiore rispetto a quanto era stato fatto nel 1939 € 80

134. **PRAZ MARIO.** *Fiori freschi.* Firenze, Sansoni, 1943. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 372, (2), con 24 illustrazioni fotografiche in b/n su tavole fuori testo; buon esemplare della **prima edizione € 50**
135. **PURIFICATO DOMENICO.** *Orofino. Racconto per ragazzi. Con tavole fuori testo e disegni dell'autore.* Roma, Apollon, 1944. In 8° grande, cartonato editoriale illustrato, pp. 159, (1), con illustrazioni a colori su tavole fuori testo; buon esemplare; **prima edizione € 100**
136. **RABONI GIOVANNI.** *Quare tristis.* Milano, Mondadori, 1998. In 8°, brossura editoriale con alette, pp. 79, (9); buon esemplare; **prima edizione € 35**
137. **ROCCATAGLIATA CECCARDI CECCARDO.** *Sillabe ed Ombre. Poesie (1910 - 1919). Con un saggio biografico di Pierangelo Baratonò.* Milano, Fratelli Treves, 1925. In 16°, brossura editoriale, pp. (4), XXVIII, 141, (3), con un ritratto dell'autore in b/n a specchio del frontespizio; pallide fioriture al piatto anteriore della brossura, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 70**
138. **RODARI GIANNI.** *Marionette in libertà. Illustrazioni di Paola.* Torino, Einaudi, 1974. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. (4), 97, (3), con numerose illustrazioni a colori nel testo; buon esemplare della **prima edizione € 40**
139. **RODARI GIANNI.** *Il gioco dei quattro cantoni. Illustrazioni di Bruno Munari.* Torino, Einaudi, 1981. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 161, (7), con numerose illustrazioni in b/n nel testo realizzate da Bruno Munari; buon esemplare; **prima edizione € 50**
140. **SÀITO NELLO.** *Gli avventurosi siciliani.* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 167, (5); ottimo esemplare; **prima edizione (I Gettoni, 34) € 35**
141. **SANGUINETI EDOARDO.** *Stracciafoglio. Poesie 1977 - 1979.* Milano, Feltrinelli, 1980. In 8° carré, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 127, (1); esemplare molto buono, recante all'occhiello timbretto editoriale "campione gratuito fuori commercio", per recensione; **prima edizione € 45**
142. **SANTUCCI LUIGI.** *Non sparate sui narcisi. Romanzo.* Milano, Mondadori, 1971. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 213, (3); esemplare molto buono; **prima edizione € 40**
143. **SBARBARO CAMILLO.** *Fuochi fatui.* Milano - Napoli, Riccardo Ricciardi, 1962. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. (4), VIII, 85, (7), con un ritratto fotografico dell'autore in b/n su tavola fuori testo; esemplare molto buono dell'edizione definitiva, arricchita di 80 frammenti, di cui 23 inediti **€ 50**
144. **SCIALOJA TOTI.** *Rapide e lente ammesie.* Venezia, Marsilio, 1994. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta, pp. 113, (7); ottimo esemplare; **prima edizione € 30**
145. **SEMINARA FORTUNATO.** *Disgrazia in casa Amato.* Torino, Einaudi, 1954. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 209, (5); buon esemplare ancora intonso della **prima edizione (I Gettoni, 28) € 50**
146. **SERENI VITTORIO.** *Gli strumenti umani.* Torino, Einaudi, 1965. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 100, (4); piccoli strappetti alla sovraccoperta, per il resto buon esemplare; **prima edizione € 50**

147. (*Invio autografo*) **SERENI VITTORIO**. *Poesie scelte (1935 - 1965)*. A cura di Lanfranco Caretti. Milano, Mondadori, 1973. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. XXXIII, (3), 127, (5); buon esemplare; **prima edizione con invio autografo dell'autore € 50**
148. **SERENI VITTORIO**. *Scritture private con Fortini e con Giudici*. Bocca di Magra, Capannina, 1995. In 16°, broccura editoriale illustrata con alette, pp. 135, (9), con alcune riproduzioni fotografiche in b/n nel testo; ottimo esemplare; fascetta editoriale ancora conservata; **prima edizione € 30**
149. (*Invio autografo*) **SGORLON CARLO**. *La fontana di Lorena. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1990. In 8°, entro cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 337, (9); esemplare molto buono della **prima edizione con invio autografo dell'autore € 60**
150. **SGORLON CARLO**. *La stanchezza di Mosé*. Trieste, L'asterisco, 1974. In 16°, tutta tela editoriale, pp. 30, (2), con fotografia in b/n dell'autore e un dipinto a colori di Bruno Chersicla su tavole fuori testo; ottimo esemplare (n. 1193 di 2000 numerati a mano); **prima edizione € 50**
151. **SILONE IGNAZIO**. *Memoriale dal carcere svizzero*. A cura di Lamberto Mercuri. Cosenza, Lerici, 1979. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. XVIII, 92, (6); buon esemplare; **prima edizione € 30**
152. **SOAVI GIORGIO**. *Il sogno di un verme*. Milano, Tipografia R. Scotti, 1963. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 13, (3); esemplare molto buono (n. 18 dei 99 impressi); **prima edizione € 50**
153. **SOLDATI MARIO**. *Fuga in Italia. Seguito da Varie poesie*. Milano, Longanesi, 1947. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 137, (7); piccole mancanze al margine inferiore della sovraccoperta, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 50**
154. **SOLDATI MARIO**. *Lettere (dal 3-11-78 al 12-8-79)*. Milano, Mondadori, 1979. In 8°, broccura editoriale con alette, pp. 90, (6); ottimo esemplare; **prima edizione**, recante lettere dell'autore a Federico Fellini, Luciano Cremona, Eduardo De Filippo, Anthony Burgess, Un amico gesuita, Ermanno Olmi, Antonio Cederna e Giorgio Amendola **€ 35**
155. **SVEVO ITALO**. *La novella del buon vecchio e della bella fanciulla ed altri scritti*. Milano, Giuseppe Morreale, 1929. In 16°, broccura editoriale, pp. 316, (4); buon esemplare; **prima edizione**, con una nota introduttiva di Eugenio Montale **€ 100**
156. **SVEVO ITALO**. *Diario per la fidanzata (1896)*. A cura di Bruno Maier e Anita Pittoni. Introduzione di Bruno Maier. Trieste, Edizioni dello Zibaldone, 1962. In 16°, broccura editoriale con alette, pp. 137, (7), con 5 riproduzioni dell'album-diario nel testo; esemplare molto buono (n. 395 di 1000 impressi) della **prima edizione € 60**
157. **TERRA STEFANO - TAMBURI ORFEO**. *Un viaggio in Grecia*. Milano - Verona, Edizioni d'Arte Ghelfi, 1967. In 24° oblungo, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 37, (8), con XVI tavole recanti disegni in b/n realizzati da Orfeo Tamburi; buon esemplare della **prima edizione € 40**
158. **TESSA DELIO**. *Piazza Vetra (la vecchia) e altre pagine "Ambrosiane"*. Con un ritratto del Tessa di Carlo Linati e una bibliografia di Dante Isella. Milano, Tipografia U. Allegretti di Campi, 1979. In 8°, broccura editoriale, pp. 81, (5), con un ritratto dell'autore a specchio del frontespizio; perfetto esemplare, (n. 97 della tiratura di 100 copie per bibliofili, delle 1000 totali impresses); **prima edizione** in volume degli scritti giornalistici di Tessa (cfr. Gambetti - Vezzosi, *Rarità*, 469) **€ 60**

159. **TESTORI GIOVANNI.** *Palinsesto valsesiano.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta ornata, pp. 82, (2), con 30 tavole in b/n nel testo; ottimo esemplare (copia n. 7 di 1000 impresse); **prima edizione € 55**
160. **TOBINO MARIO.** *L'asso di picche.* Firenze, Vallecchi, 1955. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata (da Mino Maccari), pp. 119, (1); pallide fioriture alle sole prime ed ultime carte, per il resto esemplare molto buono; conservata la scheda editoriale; **prima edizione € 60**
161. **TOZZI FEDERIGO.** *L'amore. Novelle.* Milano, Vitagliano, 1919. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. 214, (2); buon esemplare; **prima edizione**, con falsa indicazione di 5° migliaio **€ 120**
162. **UNGARETTI GIUSEPPE.** *Sentimento del tempo. Con un saggio di Alfredo Gargiulo.* Firenze, Vallecchi, 1933. In 16°, broccura editoriale, pp. 170, (2); buon esemplare; **prima edizione € 200**
163. **UNGARETTI GIUSEPPE.** *Il povero nella città.* Milano, Edizioni della Meridiana, 1949. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 123, (9), con un ritratto dell'autore in b/n (realizzato da Fabrizio Clerici) a specchio del frontespizio; buon esemplare (copia n. 153 di 1000 impresse); **prima edizione € 90**
164. (*Invio autografo*) **VALERI DIEGO.** *Soregina. Fiaba in due atti.* Venezia, Arti Grafiche Fantoni, 1928. In 8°, broccura editoriale illustrata, pp. (2), 45, (3), con 2 tavole di raffinati disegni originali di Carlo Della Zorza, autore anche delle testate, dei finalini e delle delicate illustrazioni in copertina; buon esemplare della **prima edizione**, con **bell'invio autografo** dell'autore **€ 120**
165. **VALERI DIEGO.** *Il flauto a due canne. Con una introduzione di Giacomo Debenedetti.* Milano, Mondadori, 1958. n 16°, entro broccura editoriale con alette, pp. 93, (3); buon esemplare; **prima edizione € 35**
166. **VERGANI ORIO.** *Fantocci del carosello immobile.* Milano, Corbaccio, 1926. In 16°, broccura editoriale, pp. 209, (7); buon esemplare (firma non pertinente all'occhietto); **prima edizione € 50**
167. **VIANI LORENZO.** *Il nano e la statua nera. Scritti inediti scelti e ordinati da Carlo Cordié.* Firenze, Vallecchi, 1943. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 506, (2); esemplare molto buono della **prima edizione** (sovraccoperta in eccezionale stato di conservazione) **€ 60**
168. **VITTORINI ELIO.** *Uomini e no. Romanzo.* Milano, Bompiani, 1945. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 271, (1); piccolo strappetto al margine superiore della sovraccoperta, per il resto buon esemplare della **prima edizione € 100**
169. **VOLEBELE LUCIANA (attr. Longanesi Leo).** *Diavolino. Storia di un babau. Con 28 incisioni a colori.* Milano, Longanesi, 1948. In 16°, cartonato editoriale illustrato, pp. 61, (3), con 28 incisioni di Leo Longanesi a colori nel testo; esemplare molto buono; **prima edizione € 90**
170. **VOLPONI PAOLO.** *Memoriale. Romanzo.* Milano, Garzanti, 1962. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 308, (4); buon esemplare; **prima edizione € 40**

ALBERTO VIGEVANI

171. (*Opera prima*) *Erba d'infanzia*. Firenze, Parenti, 1943. In 8°, broccura editoriale, pp. 150, (2), con un ritratto di Vigevani (realizzato da Domenico Cantatore) a specchio del frontespizio; buon esemplare (n. 85 dei 355 stampati) dell'**edizione originale** della prima opera pubblicata dall'autore, annunciata l'anno precedente dalle Edizioni di Corrente con lo pseudonimo di Berto Vani (Gambetti – Vezzosi, *Rarità*, p. 966) **€ 180**
172. *I compagni di settembre*. Lugano, Ghilda del Libro, 1944. In 8°, broccura editoriale, pp. 163, (3); discreto esemplare della **prima edizione** del romanzo, pubblicato con lo pseudonimo di Tullio Righi e in seguito rifiutato dall'autore **€ 600**
173. *La fidanzata. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1947. In 16°, broccura editoriale, pp. 176, (4); ottimo esemplare; **prima edizione € 35**
174. *Estate al lago*. Milano, Feltrinelli, 1958. In 16°, broccura editoriale illustrata con alette, pp. 124, (4); buon esemplare della **prima edizione € 30**
- Disponiamo anche di:
Estate al lago. Romanzo. Prefazione di Geno Pampaloni. Milano, Rusconi, 1994. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 135, (5); ottimo esemplare, che conserva la fascetta editoriale **€ 25**
175. *Giovinezza di Andrea*. Firenze, Sansoni, 1958. In 8°, broccura editoriale illustrata (con un disegno di Pablo Picasso), pp. 162, (2); buon esemplare della **prima edizione**, che conserva ancora la scheda e la fascetta editoriali **€ 65**
176. *La reputazione*. Milano, Feltrinelli, 1961. In 16°, broccura editoriale illustrata (con un disegno di Albe Steiner), pp. 113, (7); ottimo esemplare della **prima edizione € 25**
177. (*Prove di stampa*) *Le foglie di San Siro*. Milano, Rizzoli, 1962. In 8°, broccura editoriale muta, pp. 206, (2); buon esemplare di prova definitiva di stampa della **prima edizione** del romanzo, inviata in visione all'autore **€ 180**
178. *Le foglie di San Siro*. Milano, Rizzoli, 1962. In 8°, cartonato editoriale illustrato (con un disegno a colori di Mario Dagrada) con acetato protettivo, pp. 206, (2); buon esemplare della **prima edizione**, che conserva ancora la fascetta editoriale **€ 25**
179. *Un certo Ramondès. Romanzo*. Milano, Feltrinelli, 1966. In 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. 228, (4); buon esemplare, che conserva ancora la fascetta editoriale; **prima edizione** del romanzo che vinse il premio Charles Veillon **€ 25**
180. *L'invenzione*. Firenze, Vallecchi, 1969. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 126, (2); buon esemplare; **prima edizione** dell'opera vincitrice del premio Bagutta **€ 30**
- Disponiamo anche di:
L'invenzione. Introduzione di Luigi Baldacci. Milano, Mondadori, 1979. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. 138, (6); esemplare molto buono **€ 20**

181. (*Invio autografo*) *Fine delle domeniche*. Firenze, Vallecchi, 1973. In 8°, broccura editoriale con sovraccoperta illustrata (con un'incisione di Felice Casorati), pp. 214, (8); buon esemplare; **prima edizione con invio autografo dell'autore € 60**
- Altro esemplare senza invio € 25
- Disponiamo anche di:
Fine delle domeniche. Introduzione di Sergio Romagnoli. Milano, Mondadori, 1981. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. XXIII, (3), 186, (12); buon esemplare € 20
182. *Il grembiule rosso. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1975. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata (dipinto di Pierre Bonnard), pp. (2), 189, (1); ottimo esemplare; **prima edizione € 70**
- Altro esemplare senza invio € 25
- Disponiamo anche di:
Le Tablier rouge. Traduit de l'italien par Claude Bonnafont. Parigi?, Rivages, 1994. In 16°, broccura editoriale illustrata, pp. 225, (15); pallide fioriture ai tagli, per il resto buon esemplare € 25
183. *La Lucia dei giardini. Tre racconti*. Milano, Mondadori, 1977. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 171, (7); buon esemplare della **prima edizione**, che contiene tre racconti: quello che dà il titolo al libro era già apparso nel volume *Racconti Italiani 1974* (Milano, Selezione del Readers's Digest, 1973), e tutti e tre saranno poi ripresi nel romanzo *Un'educazione borghese* € 25
184. (*Invio autografo*) *Fata Morgana. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1978. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata (con un particolare tratto da un dipinto di Gaetano Previati), pp. (2), 146, (8); ottimo esemplare della **prima edizione**, con **invio autografo dell'autore € 60**
- Altro esemplare senza invio € 25
185. (*Invio autografo*) *Scritti quasi sull'acqua. Con una premessa di Luigi Baldacci*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1982. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 29, (3), con un ritratto dell'autore in b/n a specchio del frontespizio; ottimo esemplare; **prima edizione** (impressa in 300 copie numerate fuori commercio, la nostra è la n. 183) con **invio autografo dell'autore € 90**
186. *All'ombra di mio padre. (Infanzia milanese)*. Milano, Mondadori, 1984. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 160, (6); buon esemplare della **prima edizione** € 25
187. (*Invio autografo*) *Anche le più lievi. Poesie 1980-1985. Prefazione di Giuliano Gramigna*. Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1985. In 16°, broccura editoriale con alette, pp. 98, (2); esemplare molto buono; **prima edizione**, impressa in 600 esemplari numerati (il nostro è il n. 310) con **invio autografo dell'autore € 90**
188. *Un'educazione borghese*. Milano, Rusconi, 1987. In 8°, piena pelle editoriale con titolo in oro al dorso, entro custodia, pp. (2), 343, (7); ottimo esemplare della **prima edizione**, nella tiratura di lusso (entro piena pelle e custodia) di 300 esemplari *ad personam*; questo esemplare conserva anche il biglietto da visita di Edilio e Alberto Rusconi € 60
- Disponiamo anche di:
Un'educazione borghese. Milano, Rusconi, 1987. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 343, (5); buon esemplare; **prima edizione**, nella tiratura comune; l'opera comprende i 3 racconti già apparsi in *La Lucia dei giardini* € 25
189. *Ora è di più. Versi per Annamaria. Preceduti da una lettera di Lalla Romano*. Milano, s.t., 1988. In 16°, broccura editoriale con sovraccoperta, pp. 29, (5), con un ritratto (realizzato da Domenico Cantatore) di Annamaria a colori a specchio del frontespizio; edizione privata, non venale, impressa in 175 esemplari numerati a mano (il nostro è n. 39); ottimo esemplare della **prima edizione € 100**

190. *Piccolo bestiario. Con un'acquaforte di Franco Rognoni.* Milano, Vanni Scheiwiller, 1988. 4 quartini in 8° entro cartella editoriale in brossura, con un'acquaforte originale realizzata da Franco Rognoni; brossura lievemente scolorita, per il resto buon esemplare; **prima edizione**, nella tiratura di 50 esemplari numerati a mano (il nostro è il n. 33); edizione fuori commercio realizzata per i 70 anni dell'autore € 100
191. *Il piccolo della Riri.* Milano, Edizioni Paoline, 1989. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 111, (1); ottimo esemplare della **prima edizione** € 25
192. *La casa perduta. Romanzo.* Milano, Rusconi, 1989. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 162, (6); esemplare molto buono della **prima edizione** € 25
193. *L'abbandono.* Milano, Rusconi, 1991. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 144, (8); buon esemplare della **prima edizione** € 25
194. *La breve passeggiata.* Milano, Rusconi, 1993. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 96, (4); ottimo esemplare della **prima edizione** € 25
195. (*Prove di stampa*) *L'esistenza. Poesie 1986-1992.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1993. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 120, (8); ottimo esemplare, ancora non legato, di prova definitiva di stampa della **prima edizione** delle raccolta di poesia, inviata in visione all'autore e accompagnata dal seguente messaggio, su biglietto da visita della Libri Scheiwiller, datato 8 giugno 1993: "Ecco la prima copia - le altre sono dal legatore" € 200
196. (*Invio autografo*) *L'esistenza. Poesie 1986-1992.* Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1993. In 16°, brossura editoriale con alette, pp. 120, (8); ottimo esemplare (n. 136 di 1000 numerati); **prima edizione** con **invio autografo dell'autore** € 60
197. *Bestiario.* Costigliole d'Asti, All'Insegna del Lanzello, 1994. In 4°, brossura alla francese, entro astuccio, pp. (64), con 9 acqueforti originali di Giancarlo Ferraris; buon esemplare; **prima edizione**, tirata in 150 copie numerate e firmate dall'artista su carta al tino Hahnemühle € 220
198. *Raffaele Mattioli e i libri.* Milano, Il Polifilo, 1995. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 26, (6); ottimo esemplare, che reca il biglietto di Maurizio Mattioli; **prima edizione**, tirata in 160 copie fuori commercio in occasione del centenario della nascita di Raffaele Mattioli € 80
199. (*Invio autografo*) *Due nomi per Charlie.* Venezia, Marsilio, 1995. In 8°, cartonato editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 183, (1); ottimo esemplare della **prima edizione** con **invio autografo dell'autore** € 60
200. *La febbre dei libri. Memorie di un libraio bibliofilo.* Palermo, Sellerio, 2000. In 16°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 303, (21); buon esemplare; **prima edizione** € 20

IL MURO DI TESSA

Studio bibliografico e casa editrice

LIBRERIA

Via Tadino 4, 20121 Milano *tel.* 02 29516200

cell. 348 3528051

e-mail muroditessa7@gmail.com

STUDIO BIBLIOGRAFICO

Viale Cassala 39 20143 Milano *tel.* 02 8322832

cell. 348 2924872

e-mail muroditessa@email.it