



STUDIO BIBLIOGRAFICO VECCHI LIBRI S.A.S. di Mariapia Lazerini e C.

Borgo Santa Croce, 5 - 50122 Firenze

Codice Fiscale e Partita IVA 03735640488 - Iscrizione CCIAA n. 383636

Tel. 375 6949584 – Tel. 055242768 - Email: studiobibve@gmail.com

CATALOGO 87 parte I

ALPINISMO



1. **PAYER Julius. Die Südlichen Ortler-Alpen. Nach den Forschungen und Aufnahmen. Mit einer Original-karte, einer Ansicht in Farbendruck und drei profilen.** Gotha, Perthes, 1869. In 4to, pp. (4), 30 con il testo su due colonne, varie figg. n.t., un'accurata carta topogr. incisa in rame f.t. e una tav. in cromolitografia (Der Monte Saline vom Cerno Viòs aus) all'antip. Bross. muta moderna. Lievissime bruniture alle ultime pagine. **€ 140**

2. **PAYER Julius. Westlichen Ortler-Alpen (Trafoier Gebiet). Nach den Forschungen Und Aufnahmen. Mit Einer Originalkarte Und Einer Ansicht in Farbendruck.** Gotha, Perthes, 1868. In 4to, pp. (1), 30, con il testo su due colonne, un'accurata carta top. incisa in rame f.t. e 1 bella tav. in cromolitografia all' antip. Bross. muta moderna. **€ 140**



3. **PAYER Julius. Die Centralen Ortler-Alpen. (Gebiete: Martell, Laas und Saent) Nebst Einem Anhang Zu Den Adamello-Presanella-Alpen. Mit einer Originalkarte und einer Ansicht.** Gotha, Perthes. 1872. In 4to, pp.(4), 36 con il testo su due colonne, un'accurata carta topografica in rame f.t. e una tavola in litografia all'antip. con bruniture. Bross. muta moderna. **€ 90**

4. **PAYER Julius. Die Adamello-Presanella-Alpen nach den Forshungen und Aufnahmen. Mit einer Original-Karte, einer Ansicht in Farbendruck und 6 chemitypirten profilen U.S.V.** Gotha, Perthes, 1865. In 4to, PP. (4), 36 con il testo su 2 colonne, alcune figg. n.t., un'accurata carta topogr. incisa in rame f.t. e una bella tavola in cromolitografia (veduta generale del gruppo dell' Adamello) all'antip. Bross. muta moderna. Lievissime bruniture. **€ 140**





5. **PAYER Julius. Die Ortler-Alpen. (Sulden-Gebiet und Monte Cevedale). nach den Forschungen und Aufnahmen. Mit Originalkarte in Kupferstich und Ansicht in Farbendruck.** Gotha, Perthes, 1867. In 4to, pp. (6), 15 con il testo su 2 colonne, una carta topogr. incisa in rame f.t. e una suggestiva tav. in cromolitografia (Ansicht der Königsspitze von Osten) all'antip. Bross. muta moderna. **€ 150**

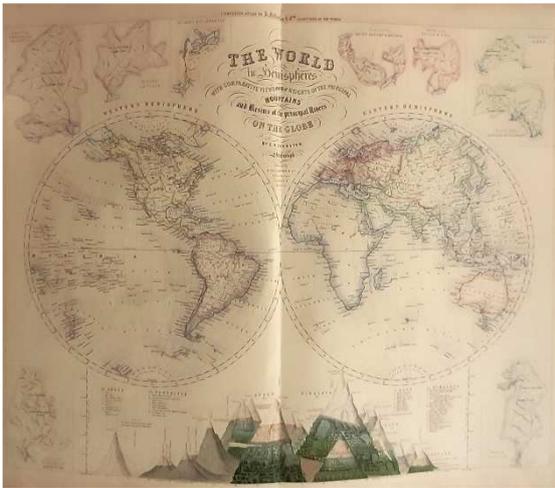


6. **SONKLAR Carl. Die Zillerthaler Alpen mit Besondeer Rücksicht auf Orographie, Gletscherkunde und Geologie.** Gotha, Perthes, 1872. In 4to, pp.(4), 61 con il testo su due colonne e 3 carte f.t. di cui una (Zillerthaler Alpen più volte ripiegata) f.t. Bross. muta moderna. **€ 80**

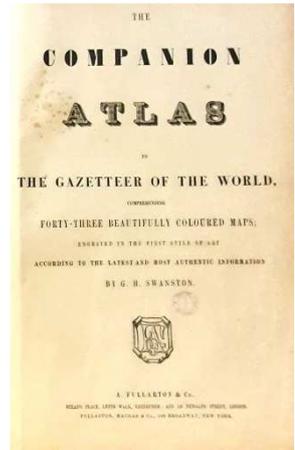
7. **Club Alpino Italiano. Rivista mensile pubblicata per cura del Consiglio Direttivo** (sede centrale). Redattore: prof. Carlo Ratti. Voll. VI, 1887; Vol. IX, 1890; Vol. XV, 1896; Vol. XVIII, 1899. Torino, Club Alpino Italiano. In-8, leg. edit. in mezza tela, titolo e numero di annata in oro al dorso. Con ill. a piena pagina comprese nella numerazione. Annate complete. Ciascuna **€ 33**



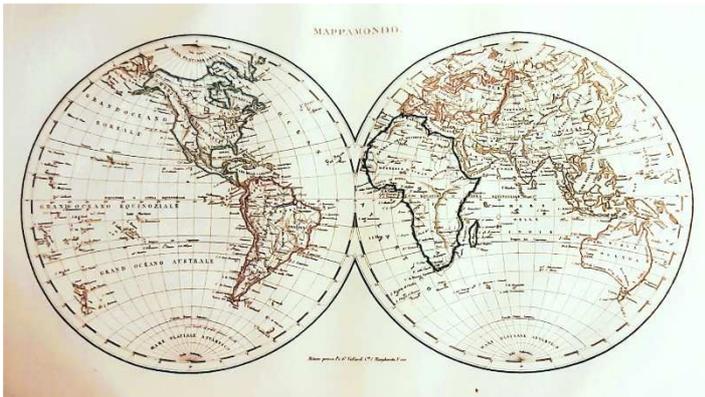
CARTE GEOGRAFICHE E ATLANTI



8. **SWANSTONE G.H. The Companion Atlas to The Gazetteer of The World, Comprehending Forty - Three Beautifully Coloured Maps; Engraved in the First Style of Art According to The Latest and Most Authentic Information by G.H. Swanston. Edimburgo, A.Fullarton & Co. Senza data (1860 ca.)** In folio pp. (4), frontespizio e 2 pp. di indice di cui 1 numerata (4).



Seguono 48 tavv. su cartoncino a doppia pag. coperte da veline, colorate a mano. Tagli dorati. Dal frontespizio risultano 43 tavv. ma l'opera è completa delle 48. carte. Leg. mezza pelle con angoli, la carta marmorizzata dei piatti è originale. **€ 1.200**



9. **Nuovo Atlante Universale della Antica e Moderna Geografia dei Signori Arrowsmith, Poirson, Sotzmann, Lapie, D'Albe, Malte-Brun ed altri più accreditati Autori e per la Parte Antica dei Sig. D'Anville e Bonne.** Nuovamente tradotto, inciso e riorretto a norma dei Viaggi più accreditati e delle più recenti Scoperte, degli



ultimi Trattati di Pace e delle nuove Divisioni politiche. Ad Uso Delle Scuole D'Italia. Con una Introduzione alla Geografia Generale del Cav. Luigi Rossi. Milano, P. e G. Vallardi, MDCCCXXIV. In folio, pp.39 e 39 tavv. incise in rame su carta grave e con confini colorati, in più una carta della Dalmazia.



Le tavv. hanno misure difformi ma tutte in ottimo stato. Leg. moderna in mezza pelle, dorso a 5 nervi con titolo e fregi in oro. Bell'Atlante che raffigura (dopo un' introduzione sulla geografia antica e moderna) l'assetto dei diversi Stati europei definito dal Congresso di Vienna, e il mondo extra europeo, in particolare il continente americano. C'è una nota degli Editori dove si precisa che l' introduzione allo studio geografico era stata promessa ai loro associati di cui c'è un elenco alla pag. 39. Piccola mancanza ad una carta, lievissime sporadiche bruniture. **€ 700**

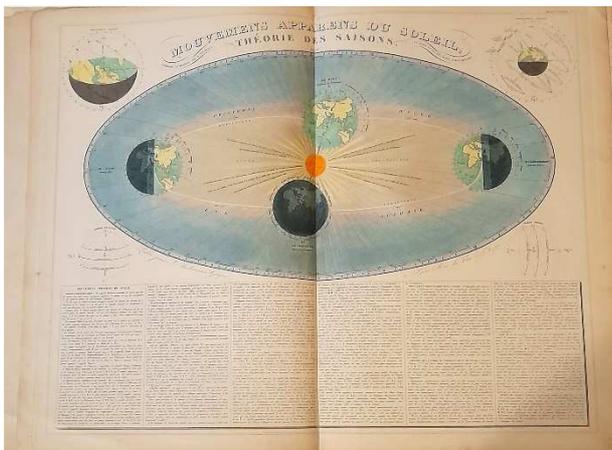
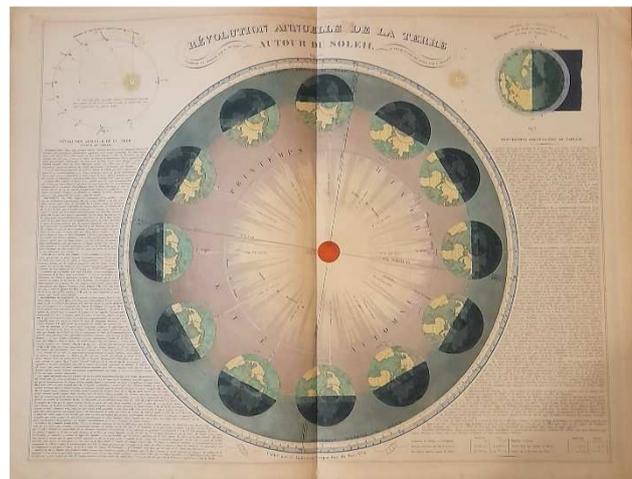




10. **Bohemia in XVI circulos divisa, notitiis plurimu illustrata, Limitibus, viis, &c. post Milleri editionem et actis publicis emendatis, Opera Jos. Ferd. S.R. J. Equitis a Bock & Polach [...]** Vienna, Artaria & Comp., 1808. Grandissima carta geografica incisa in rame, mm. 1160x1040, intelata a stacchi e ripiegata. Il titolo è in basso a destra, in un grande cartiglio architettonico decorato con paesaggi e scene simboliche delle attività economiche della Boemia con l'elenco delle ricchezze minerali. In basso e a sinistra cartiglio simile contenente la legenda. Sopra e a sinistra un cartiglio che mostra uno stendardo sorretto da putti e angeli, in un'apoteosi celeste, e che reca la veduta della città Praga. In alto e a destra, paesaggio simbolico con figure allegoriche di fiumi e le armi del Regno.

Scala 4 Milliarium germanicorum ... [= 1: 345.000 ca.]. In questo esemplare la cornice esterna e il festone vegetale che sormonta il lato superiore della carta sono stati accuratamente acquerellati a mano. Carta geografica molto rara. Buone condizioni. **€ 4.600**

11. **ANDRIVEAU-GOUJON J. Atlas Classique & Universel de Geographie Ancienne et Moderne.** 1836. In folio, pp. [6] n.n. (manca il front.). Table des Carte e 40 belle tavv. a colori a doppia pag., (6) n.n. Leg. moderna in mezza pelle con punte, dorso a 6 nervi con tit. e piccoli fregi in oro. Tra le 40 tavv. evidenziamo, 1 Thèorie des Saisons. 2 Rèvolution annuelle de la Terre. 3 Planisphere

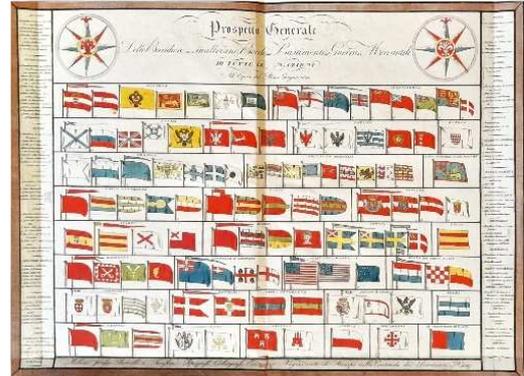


Cèleste...37 Amerique du Sud. 38 Tableau de la forme et de la haut des Montagnes. 39 Tableau des principales Chûtes d'eau. 40 Tableau des Pavillons Maritimes. Le carte bianche n.n. sono moderne, la tav. numerica delle carte è restaurata agli angoli, quella delle bandiere ha piccole mancanze ai bordi. Qualche leggerissima fioritura. Esemplare della 1° ediz. **€ 800**

12. **ROSSI LUIGI. Nuovo Atlante in 52 carte.** Milano, Batelli & Fanfani, 1820. Due voll. in folio (testo e atlante), pp. XX, (4), 150 con 52 carte acquarellate d'epoca e una bella carta ripiegata a colori con il prospetto delle bandiere che si inalberano a bordo dei bastimenti di guerra e mercantili. Leg. m.p. coeva, dorso a 4 nervi con



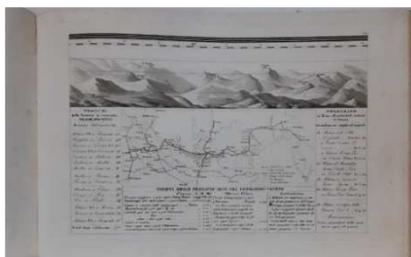
tit in oro. Le carte riportano : Sfera Armillare, Sistema Planetario, Mappamondo, Planisfero... e carte dedicate all'Asia, Indie, Africa e 10 all'America. Gli angoli sup. destri delle prime 8 pp. del testo sono mancanti, lievi bruntiture ad alcune pp., alcune spellature ai dorsi ma buon esempl. € 800



13. [Briand Pierre Cesar]. **Les jeunes voyageurs en Europe, ou description raisonné des divers pays compris dans cette partie du monde.** Avec des détails sur le sol, les productions, les curiosités, les moeurs et coutumes des habitans, et les hommes célèbres de chaque contrée. Traduit de l'anglais sur la douzième édition. Bruxelles, Auguste Wahlen et Compagnie, 1824. In-8, formato album, bella cartonatura coeva rossa con cornice a greca con ferri neoclassici in oro negli angoli interni sui piatti, carte [2] (occhietto e frontespizio) + 16 carte geografiche



incise in rame entro cornici decorative, con i confini acquerellati a mano. Atlante in ottime condizioni ma mancante dei volumi di testo. € 180



14. **MARIDATI Alessandro. Gran carta corografica itineraria e statistica del Regno Lombardo-Veneto.** Compilata da Alessandro Maridati ed incisa da Pezze, Allodi e Bezzera. Milano, presso la ditta Ferdinando Artaria e figlio, 1859.

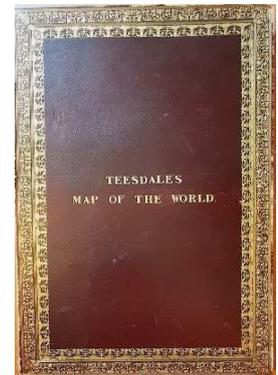


Grandissima carta incisa in rame con confini colorati all'origine, impressa su 56 fogli legati in un album in mezza tela coeva. La carta una volta montata misura mm. 1500x2680. (Titolo della copertina, carta A.1. - Nomi degli autori e data sulla carta A.2. - A margine in alto: Elevazione dei monti (1:5000), dati orografici e itinerari. - A margine a sinistra: Nota sulla formazione della carta, Prontuario e Spiegazione dei segni. In basso: Stemmii, latitudine e longitudine delle città dall'Isola del Ferro. - A margine in basso piante delle città). Ottime condizioni. € 2.300

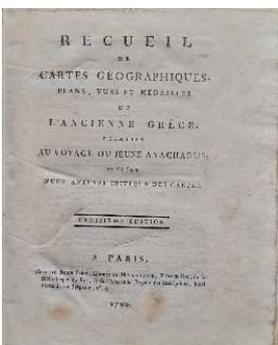


15. **TEESDALE** Henry. **A New Chart of the World on Mercator's Projection, with the Tracks of the Most Celebrated & Recent Navigators.** London, Henry Teesdale, 1841.

Grande planisfero inciso in rame, con coloritura originale su due fogli ciascuno di mm. 1290x980 (uniti insieme formano una carta murale di mm. 1290x1960). Intelati a stacchi e ripiegati entro una cartella editoriale in pieno marocchino marrone con titolo inciso in oro entro cornice sulla coperta anteriore ("Teesdale's Map of the World"). Qualche consunzione esterna; la carta in perfette condizioni. € 2.900



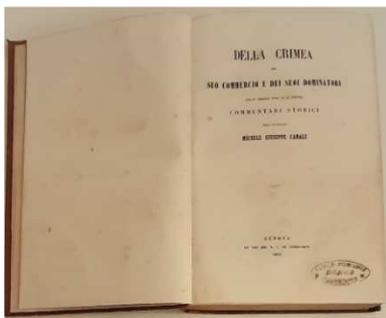
16. **DUFOUR** Auguste-Henri. **Carte physique, politique & comparée de la Turquie d'Europe: Présentée à S. A. R. Mgr. le dauphin / par P. J. Lameau, [...]; Dressée par A. H. Dufour, [...]; Gravée par Richard Wahl, [...]; La lettre par Hacq.** Paris, chez Ch. Picquet, 1827. Grande carta geografica incisa in rame, mm. 1220x927 (margini bianchi compresi), intelata a stacchi e ripiegata. Ottime condizioni € 800



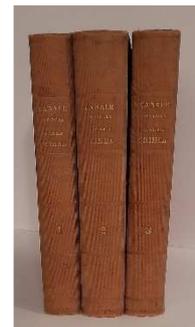
17. **BARTHELEMY** Jean-Jacques. **Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au voyage de jeune Anarcharsis, précédé d'une analyse critique des cartes.** Troisième édition. A Paris, chez de Bure, 1790. In-4, leg. ottocentesca in mezza perg. con punte, pp. XLII + 31

carte geografiche incise in rame ripiegate. Solo il volume di atlante (manca il testo). € 150

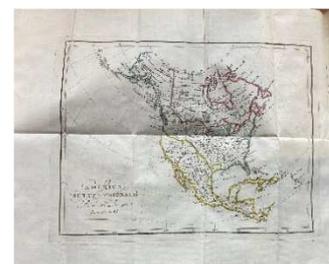




18. **CANALE** Michele Giuseppe. **Della Crimea, del suo commercio e dei suoi dominatori dalle origini fino ai di nostri: commentari storici, dell'avvocato Michele Giuseppe Canale.** Volume primo [- volume terzo e ultimo]. Genova, co' tipi del R. I. de' sordo-muti, 1855-1856. Voll. 3 in-8, leg. coeva in piena tela, titolo e numero di volume in oro sui dorsi, pp. 386 - 481, [1] - 492. Prima ed unica edizione. **€ 190**



19. **BALBI** Adriano. **Trattato elementare della geografia di Adriano Balbi; compilato su di un nuovo piano conforme agli ultimi trattati di pace e alle più recenti scoperte da Giuseppe Giglioli.** Firenze, presso Glauco Masi e C. 1836. In-12, leg. coeva in mezza pergamena con punte, pp. 728. Con 9 belle carte geografiche incise in rame con i confini colorati a mano più volte ripiegate f.t. Qualche consumazione alla carta marmorizzata sui piatti. **€ 120**



20. **JAILLOT** Alexis-Hubert. **Le Royaume de Naples divisé en toutes ses provinces.** Amsterdam, Mortier Corneille - Covens Jean, [c. 1706]. Carta geografica in calcografia, incisa su due fogli uniti, misure complessive: mm. 870x730, rifilata alla cornice della carta. Confini colorati a mano. Ottime condizioni. **€ 500**



21. **LORRAINE DE VALLEMONT** Pierre. **Gli elementi della storia, ovvero ciò, che bisogna sapere della cronologia, geografia, storia universale, chiesa, del Vecchio e Nuovo Testamento, monarchie antiche e novelle e del blasone.** Avanti di leggere la storia particolare. Con una serie di medaglie imperiali, da Giulio-Cesare fino ad Eraclio e con i stemmi del blasone. Opera del signor abate di Vallemont, tradotta dalla lingua francese. Tomo primo. In Venezia, nella stamperia



di Giambattista Albrizzi, 1748. In-8, leg. coeva in piena pergamena, pp. [8], XLVIII, 620. Con antiporta + 15 carte geografiche calcografiche ripiegate f.t. Solo il primo volume di sei. **€ 80**

OPERE DI PREGIO



22. [Parrocel Jospeh]. **Les Mystere de la vie de N.re Seigneur Iesus-Christ**. Paris, chez l'auteur, [XVII secolo]. In-4 formato album, leg. settecentesca in mezza pelle (cerniera anteriore lisa, consunzioni) contenente 25 bellissime tavole calcografiche. Album molto raro a trovarsi completo. € 1.300



23. HELYOT Pierre - BULLOT Maximilien. **Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congregations seculieres de l'un & de l'autre sexe, qui ont esté establies jusqu'à present**; contenant leur origine, leur fondation, [...] la decadence des uns et leur suppression; ... les vies de leurs fondateurs, & de leurs reformateurs; avec des figures qui representent tous les differens habillemens de ces ordres & de ces congregations. Tome premier [-huitieme]. A Paris, chez Nicolas Gosselin, dans la

Grand'Salle du Palais, à l'Envie, 1714-

1719. Voll. 8 in-4, leg. moderna in mezza pelle che conserva ai piatti e alle sguardie i materiali della legatura originale settecentesca (in pratica solo i dorsi sono stati rifatti), tagli rossi originali, pp. XCVIII, [6], 399, [25] - [8], 436, [32] - XVI, [8], 456, [48] - [8], 464, [42] - [6], 488, [20] - [8], 446, [26] - [8], 493, [35] - [8], 446, [38]. Con oltre 800 tavv. di costumi ecclesiastici incise in rame f.t. € 2.200

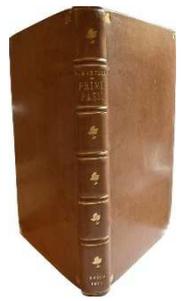


24. [Ophovens Michel, van]. **D. Catharinae senensis virginis SS.Mae ord. praedicatorum vita ac miracula selectiora formis aeneis expressa**. Antverpiae, apud Philippum Gallaeum, 1603. In-4, broccatura decorata settecentesca, pp. [6]. Con frontespizio figurato (compreso nelle prime 6 pp.) + 1 ritratto + 32 tavole con la vita e i miracoli della Santa, il tutto finemente inciso in rame da Theodoor e Philip Gallè. Le tavole incise sono di grande raffinatezza e bellezza (la tav. IV offre un panorama di Siena

entro le sue mura). Rarissima edizione originale. Due sole copie censite in ICCU. Cicognara n. 2140: "le tavole sono 32 precedute dal ritratto della Santa e dal frontespizio ove sono intagliati in 8 medaglie i SS. dell'Ordine. Operetta della più fine esecuzione". € 1.400



25. **MARTELLI** Diego. **Primi passi. Fisime letterarie di Diego Martelli illustrate all'acquaforte da Telemaco Signorini.** Firenze, Fratelli Bocca, 1871. In-16, bella leg. moderna in pieno vitello bruno chiaro, dorso a 5 nervi con titolo e piccoli ferri fitomorfi in oro negli scomparti, conservate all'interno le copertine della br. edit., pp. 202, [2]. Con 18 acqueforti di Telemaco Signorini applicate n.t.



Margine superiore del frontespizio con piccolo restauro reintegrativo per asportazione d'una dedica. Vecchio timbro di possesso sul frontespizio: nel complesso ottime condizioni di conservazione. Prima edizione, famosa per il prezioso corredo iconografico inciso da uno dei più importanti artisti dell'Ottocento europeo. € 1.500



26. **Souvenir de la Suisse.** Zurich, Fuessli, [c. 1850]. In-16 grande formato album, br. edit. con fregi tipografici, una carta di indice su carta verde, frontespizio, + 51 magnifiche piccole vedute incise in rame all'acquatinta con una accuratissima coloritura coeva con rifiniture lucide. Tra le vedute - tutte eccezionali - segnaliamo quelle di Chamounix, Monte Bianco, Ospizio del Gran San Bernardo, Villa Poldi, Bellagio, Como, Isole Borromee, Lugano, Airolo, strada del S. Gottardo, Junfrau. Bell'esemplare. € 1.800



27. **FORBES** Edward. - **HANLEY** Sylvanus. **A history of British mollusca, and their shells.** London, Van Voorst, 1853. Voll. 5 in-8 grande (4 di testo e 1 di tavole), bellissima leg. di poco successiva in pieno marocchino granata, piatti riquadrati sia secco che da filetti dorati, dorsi a 4 nervi con titolo, numero volume, data di stampa e riquadrature in oro negli scomparti, labbri e dentelles dorate, tagli in oro, pp. LXXX, 486 - VIII,

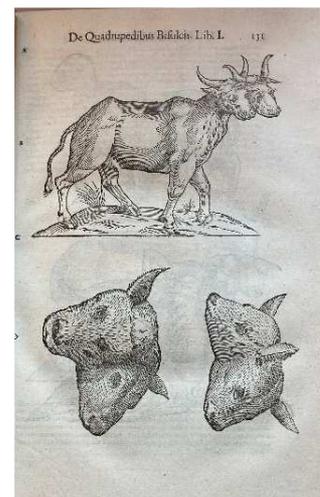


557 - X, 616 - VI, 302 - [2] + 197 tavole incise e colorate. Parrebbero mancare 6 tavole in fine ma in questo esemplare senza dubbio non sono mai state rilegate, presentandosi il volume in ottime condizioni. Lievi spellature alle cerniere. € 1.000



28. **ALDROVANDI** Ulisse. **Ulyssis Aldrovandi patricii Bononiensis Quadrupedum omnium bisulcorum historia.**

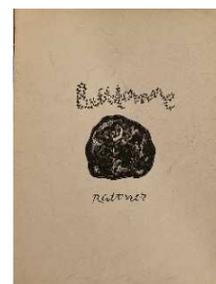
Ioannes Cornelius Uterverius Belga colligere incaepit. Thomas Dempsterus Baro a Muresk Scotus I.C. perfecte absoluit. Hieronymus Tamburinus in lucem edidit [...] Cum indice copiosissimo. Bononiae, apud Sebastianum Bonhomium, 1621. In-folio, solida leg. ottocentesca in mezza pelle verde, dorso a 5 nervi con titolo, nome dell'autore e data di stampa

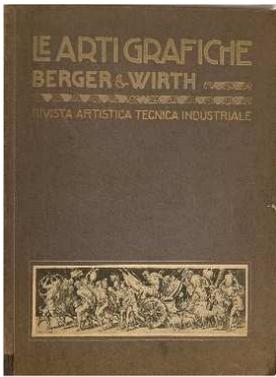


impressi in oro negli scomparti, piatti in carta marmorizzata, tagli gialli, pp. [12], 1040, [12]. Con front. calcografico, marca xilografica al colophon (Bononiae, typis Sebastiani Bonomij, impensis Hieronymi Tamburini, 1621) e numerose ill. xilografiche n.t., anche a piena pagina. Opera dedicata ai quadrupedi forniti di due corni (ma segnaliamo anche le immagini di un cammello e di un rinoceronte). Condizioni più che buone. Prima edizione. € 2.700

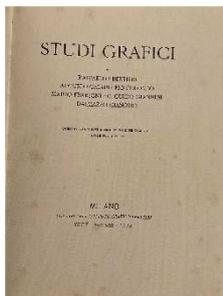
STAMPA E TIPOGRAFIA

29. **VERVE. Revue Artistique et Littéraire Paraissant Quatre Fois Par An N°3. Paris Le 1^{er} Juin 1938.** Texte et Quadrichrome: Imprimerie des Beaux-Arts. Héliogravure en Couleurs: Draeger Frères. Héliogravure en Noir: Néogravure. Lithographie: Mourlot Frères. Brochage: Prache et Cie. Papiers Hélio: La Haye-Descartes. Editions de la Revue Verve, 1938. In 4to, pp. 114 (4). Cartonato ill. a colori. Da notare le 4 litografie originali (Les Quatre Saisons): Le Printemps di Ghagall; L'Eté di Miro; L'Automne di Rattener; L'Hiver di Klee. Ottime condizioni. € 800

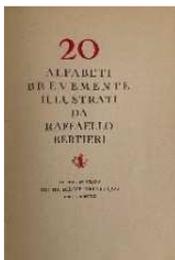
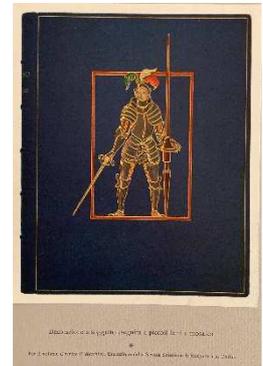




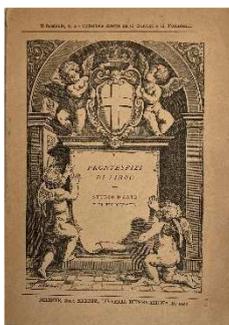
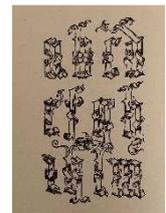
30. **Le Arti Grafiche Berger & Wirth.** Rivista Artistica-Tecnica-Industriale. Anno XII, 1910. Roma, Tip. Dell' Unione Editrice, 1910. In 4to, pp.60 n.n. e con 34 tavv. f.t. in carta forte nera per lo più in tricromia. Leg. cartonato edit. Coperta ant. con piccolissima mancanza all'ang. inf. destro. Riproduzione di opere di Umberto Coromaldi, Metlicovitz, Balla, Cambellotti, Terzi, Micheli, Dudovich. € 100



31. **Studi grafici di Raffaello Bertieri - Augusto Calabi - Pio Colombo - Mario Ferrigni- G.Guido Giannini - Dalmazzo Gianolio.** Duecentoventinove riproduzioni e venticinque tavole fuori testo. Milano, Coi Tipi dell'Istituto Grafico Bertieri, 1934. In 4to grande. Cartonato edit., con tit. alla coperta e al dorso, pp. (8), 329 con le 229 riproduzioni e le 25 tavv. f.t.in cromolitografia su cartoncino. Indice degli argomenti: Bertieri; Pagine di antichi Maestri della tipografia italiana. Calabi; Pagine di tipografi stranieri contemporanei. Ferrigni; La decorazione e la illustrazione del libro. Giannini; La rilegatura editoriale in Italia. Ferrigni; Problemi del libro. Gianolio; I lavori tipografici per il commercio e per l'industria. Bertieri; Calligrafi e scrittori di caratteri in Italia nel XVI.Colombo; La rilegatura artistica in Italia. Calabi; Pagine di tipografi italiani contemporanei. Ferrigni; Bibliografia grafica. € 300

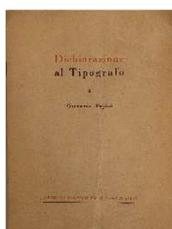


32. **BERTIERI Raffaello. 20 Alfabeti Brevemente Illustrati da Raffaello Bertieri.** Milano, Coi Tipi del Bertieri, 1933. In 8vo, pp. 68 Leg. edit. con tit al piatto. Tiratura di 275 esemplari numerati. Esemp. n° 209. € 100



33. **BOFFITO Giuseppe. Frontespizi Incisi nel Libro Italiano del Seicento. Aggiunte al Lessico tipografico del Fumagalli e al Peintre-graveur del Bartsch e del Vesme.** Firenze, Seeber, 1922. In 8vo grande, pp.131, e 24 tavv. f.t. Bross. orig. figurata. Utile testo che si occupa di: Diffusione e condizioni della stampa in Italia durante il Seicento, Tipografi e località tipografiche del Seicento, Importanza del Frontespizio inciso nel libro italiano del Seicento, Incisori di frontespizi e libri con frontespizio inciso. Dorso non perfetto. € 50

34. **EULE Wilhelm. Mit Stift und Fever. Kleine Kulturgeschichte der Schreib und Zeichenwerkzeuge. Mit 113 Bildern.** Leipzig, Fachbuchverlag, 1955. In 8vo pp.163. Bross. edit in cartone con piccolo ovale in oro, dorso in tela con tit. Sguardie in carta decorata. Ottime condizioni. € 30



35. **PAPINI Giovanni. Dichiarazione al Tipografo.** Vallecchi, 1954. In 8vo, pp. 4. Bross. orig. Questa dichiarazione al Tipografo, che Papini indirizzò ad Attilio Vallecchi quasi agli inizi del lavoro comune, è stata stampata e distribuita in occasione del quarantennio di vita della Casa Editrice Vallecchi il 17 giugno 1954. Da "Poesia in Prosa". € 15



36. **GIANOLIO Dalmazzo. Il Libro e L'Arte della Stampa Enciclopedia metodica per i Cultori della Tipografia e delle Arti Affini, per gli Amatori del Libro.** Torino, Regia Scuola Tipografica Edizione Unica Fatta ad Opera e a Spese dell'Autore, 1926. In 4to, pp.(42) , 780, CCCXXXII, 12, 2. Antiporta e 26 tavv. f.t. a colori e in b.n. (alcune con xilografie originali) moltissime vignette xilografate azzurre con ritratti di celebri stampatori e incisori. Numerose testatine e finalini xilografici in azzurro, 30 strisce applicate di carte colorate, 756 figure al tratto con riproduzioni di biglietti da visita, caratteri di stampa, carte intestate, ex libris, fregi e ornamenti tipografici, frontespizi, legature, manifesti marche tipografiche. Leg coeva in percallina

blu, filettature dorate al piatto ant. e al dorso. Fregio impresso al balzo al piatto ant. Testo su due colonne. Sguardie decorate. € 230



37. **FRASSINELLI Carlo. Trattato di Architettura Tipografica.** Torino, Tipografia Frassinelli, 1941. In 8vo, pp. (12), 220 più l'indice, e con 243 figure n.t. Leg. piena tela blu. Pregevole trattato scritto dal celebre editore Frassinelli, in cui si prendono in esame i principi della composizione tipografia (caratteri di stampa, loro stile, disposizione e contrasto, spazi, filetti, margini, proporzioni, armonia formale ecc.) Dalla premessa dell'autore: "L'Architettura è rientrata in questi ultimi anni in

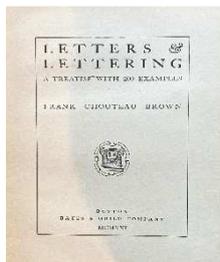


tipografia, ma solo per significare buona disposizione, costruzione e invenzione delle composizioni tipografiche, e per affermare che la costruzione di una pagina di caratteri richiede le stesse cure come l'erezione di un edificio..." Prima ediz. Ottimo esemplare. € 230



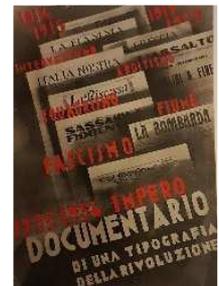
38. **LANDI** Salvatore. **L'Arte Tipografica alla Esposizione di Torino 1884.** Rendiconti-Appunti Tecnici-Impressioni Critiche e Lettere di un Malcontento. Roma, Editrice Sommaruga e C., 1885. In 16mo, pp. 160. Bross. edit. figurata. Prima ed unica ediz. Condizioni ottime. € 50

39. **Tipografia utile per tutti della premiata e privilegiata Fonderia Tipografica di Carlo Redaelli.** Milano, S.d. (fine 800). In 16mo, pp. (6) , 10 con figure e tavv. ripiegate di macchine e caratteri. € 50



40. **BROWN** Frank Chouteau. **Letters & Lettering.** A Treatise with 200 Examples. Boston, Bates & Guild Company, MCMXXI. In 8vo, pp.XVIII, 214 e alcune pp. di pubblicità. Bross. edit. in piena tela. Contiene -Roman Capitals- Modern Roman Letters -Gothic Letters - Italic and Script - To The Beginner. € 30

41. **VALGIUSTI** Pietro. **Documentario di Una Tipografia Della Rivoluzione Fascista.** Il edizione riveduta e ampliata. Firenze. Tipografia Fascista di Pietro Valgiusti, Anno XV dell'Era Fascista. In 8vo, pp. 274, (117) con numerose ill. fotogr.e riproduzione di documenti, volantini, locandine ecc. Bross. orig. ill. a colori. Suddiviso in 4 parti, le prime 3 relative agli anni 1914-1922, la quarta all'Impero coloniale. Con scritti di D'Annunzio, Mussolini, Balbo, Agnoletti, Corridoni, Marinetti, Papini, Rosai e altri. Un ampio resoconto sul fascismo fiorentino, i legami con il movimento futurista. € 120



MANUALI HOEPLI



42. **FUMAGALLI** Giuseppe. **Bibliografia. Rifacimento e Ampliamento del manuale di Giuseppe Ottino.** Quarta Edizione riveduta e arricchita da G. Fumagalli e O. Pinto. Con 165 figure Milano, Ulrico Hoepli, 1935. In 16mo, pp.XXIV, 488. Tela edit. con il tit. in oro alla cop. ant. e sul dorso. € 30

43. **CAPPELLI** Adriano [A cura di]. **Dizionario di Abbreviature Latine ed Italiane usate nelle Carte e Codici specialmente del Medio-Evo** riprodotte con oltre 14.000 segni incisi con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medievale, un prontuario di Sigle Epigrafiche, l'antica numeraz. romana etc. Milano, Hoepli, 1929. In 16mo, pp. LXXIII con 9 tavv. ripieg. f.t., 531, (6) una di indice. Leg. edit. chiara con tit. e fregi in nero, rosso e blu al piatto ant. e al dorso. Terza ediz. riveduta e corretta. del classico manuale di ausilio per comprendere sigle. € 80

44. **HUGUES** Luigi. **Cronologia delle Scoperte e delle Esplorazioni Geografiche dall'Anno 1492 a tutto il secolo XIX.** Milano, Ulrico Hoepli, 1903. In 16mo, pp.VIII, 487, (1). Leg. edit. in tela grigia figurata, tagli rossi, e 64 pp. dei manuali Hoepli. € 50

45. **GIANNINI** G.Guido. **Il dilettante Legatore di Libri.** Con brevi cenni storici. 110 incisioni e 33 tavole fuori testo (due a colori). 3° edizione ampliata e corretta. Milano, Ulrico Hoepli, 1923. In 16mo, pp. XXIII, 237. Leg. edit. in cartonato riccamente illustrata con disegno entro cornice marrone e tit. in rosso entro cartiglio. 110 ill. e 33 tavv. su carta patinata di cui 2 a doppia pag. in oro e a colori. € 100

46. **THOMPSON** E. M. **Paleografia Greca E Latina di E. M. Thompson.** Traduzione dall'inglese con aggiunte e note di Giuseppe Fumagalli. Seconda edizione riveduta e ampliata con 30 incisioni nel testo e 6 tavole in fototipia . Milano, Ulrico Hoepli, 1899 In 16mo, pp. 10, 64. Bross. in cartonato con figura. € 50

47. **GELLI** Jacopo. **3500 Ex Libris italiani illustrati con 755 figure e da oltre 2000 motti, sentenze e divise che si leggono sugli Stemmi e sugli Ex-Libris.** Con 840 incisioni. Milano, Hoepli, 1908. In 16mo, pp. XII, 535. Leg. rigida in tela cerata illustrata. In fine 53 pp. di manuali Hoepli, (11). Ottimo esemplare. Ottimo esemplare. € 130

48. **GEOCICH** Eugenio. **Cartografia Manuale Teorico-Pratico con un sunto sulla Storia Della Cartografia.** Con 37 incisioni. Milano, Ulrico Hoepli, 1894. In 16mo, pp.VI, 257, 32 pp. più 32 di catalogo dei manuali. Leg. edit. in tela con varie scoloriture. € 50

49. **PAGANINI P. Fotogrammetria Fototopografia Pratica in Italia e Applicazione della Fotogrammetria all'Idrografia.** Con 56 figure e 4 tavole intercalate nel testo. Milano, U. Hoepli, 1901. In 16mo, pp.XV, 288, 4 tavv. f.t. 62 pp. dei manuali. Leg. in cartonato edit. tagli rossi. **€ 60**
50. **SORESINA A. Melli A. Moderni Monogrammi.** 40 Tavole Doppie - 245 soggetti ad uso degli Incisori, Decoratori, Ricamatori, ecc. Milano, Hoepli, 1923. In 16mo, pp.8n.n. 40 tavv. doppie. Cartone rigido telato, copertina con minime tracce d'uso. Tagli rossi. **€ 90**
51. **RONCHETTI Giuseppe.**Dizionario illustrato dei Simboli. Simboli-Emblemi-Attributi-Allegorie ecc. **Milano,** Hoepli, 1922. In 16mo, pp. (6), 1009, e le 91 tavv. illustrate f.t. Leg. edit. in tela con ill. al piatto ant. e al dorso. 1° ediz. **€ 90**
52. **FERRARI Arnaldo. La Lettura delle Carte Topografiche ad uso dei ciclisti ed Automobilisti nonchè dei Militari del Regio Esercito.** Con 98 incisioni, 10 tavv. ed i Quadri d'Unione della Carta d'Italia: al 1000.000 dell' Istituto Geografico Militare ed al 250.000 del Touring Club Italiano. Milano, Hoepli, 1914. In 16mo, pp.XII, 365. Leg. in piena tela edit. In fine 54 pp. di catalogo dei manuali Hoepli. Prima edizione. **€ 80**

STORIA LOCALE



53. (Belluno) **PIERI** Gino. **Girolamo Segato** Pubblicato a cura del municipio di Belluno nel primo centenario della morte. Belluno, Istituto Veneto di Arti Grafiche, 1936. In-8,, br. edit. con ritratto sulla copertina anteriore, pp. 242, [2]. Con ill. su tavv. f.t. Buon esemplare, con solo piccoli strappetti marginali alla brossura (senza mancanze). € 45



54. (Forlì) **Rassegna mensile d'illustrazione romagnola**. Anno XXVII. N. 7-8, luglio-agosto. Forlì, Soc. Tip. Forlivese, [1958]. Un fascicolo in-4, br. edit. con bella illustrazione xilografica a colori sulla copertina anteriore, pp. numerate da 145 a 192. Con numerose ill n.t. € 25



55. (Liguria) **Relazione della Deputazione Provinciale al Consiglio Provinciale di Genova sul concorso della Provincia nel traforo del valico del Sempione**. Genova, Regio Stabilimento Tipo-litografico Pietro Martini, 1899. In-4, br. edit., pp. 27, [1]. Con una grande carta più volte ripiegata in fine: "Prospetto di linee ferroviarie per la determinazione teoretica del campo di competenza commerciale di Genova riguardo ai valichi di Moncenisio, del Gottardo e del Sempione". La relazione è firmata a stampa da Andrea Peirano. Mancanze al dorso e - marginali - alle copertine. € 35



56. (Firenze) **MECATTI** Giuseppe Maria. **Notizie istoriche riguardanti il capitolo esistente nel convento de' padri Domenicani di Santa Maria Novella della città di Firenze detto comunemente il Cappellone degli Spagnuoli da diversi autori compilate e raccolte e date alla luce dall'abate Giuseppe Maria Mecatti**



[...] e da esso dedicate al merito sempre grande dell'eminantissimo e reverendissimo principe Lodovico Belluga Moncada [...]. In Firenze, nella stamperia di Bernardo Paperini allato a Sant'Apollinare, 1737. In-4, legatura coeva in piena pergamena, tagli spruzzati, pp. XVI, 47, [1]. Prima edizione. Qualche piccola traccia di tarlo alle sguardie. € 140

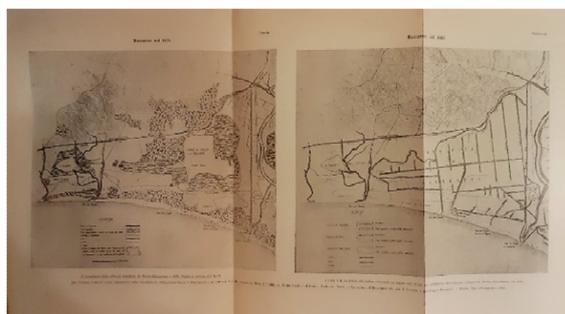




57. (Vernio) **EDELMAN** Paolo - **BARDI** Ferdinando. **Studi storici. Signoria dei conti Alberti su Vernio e l'Appennino - Vernio. Vita e morte di un feudo.** Firenze, presso Manfredo Balli, 1886. In-12, br. edit., pp. 275, [5]. Prima edizione. € 60



58. (Maccarse) **ROSSI** Giacomo. **Come Maccarse poté bonificarsi integralmente nonostante la malaria. Confessioni di un malariologo.** Con 15 fig. intercalate e XLI tavole fuori testo. Portici, Stab. Tip. Ernesto Della Torre, 1935. In-8



grande, br. edit., pp. 222. Con illustrazioni come da frontespizio. € 45



59. (Milano) **ROSMINI** Carlo. **Dell'istoria di Milano del cavaliere Carlo de' Rosmini roveretano.** Tomo I. [- tomo IV.] Milano, dalla tipografia Manini e Rivolta, 1820. Voll. 4 in-4, ottima leg. moderna in mezza pergamena con titolo in oro sui dorsi, pp. XI, [1], 428, [2] - 534, [2] - 594, [2] - 528. Con 25 magnifiche tavv. incise in rame f.t., fra le quali una grande pianta della città e la carta geografica dell'antico Ducato. Prima edizione di questa pregevole storia della città di Milano dai primordi alla metà del sec. XVI. La spiegazione delle tavole è di Giovanni Labus. Ottimo esemplare, in barbe e a larghi margini. Lievissime sporadiche bruniture, una tavv. f.t. presenta una macchia all'ang. sup ds. € 750



60. (Roma) **BESSO** Marco. **Roma nei proverbi e nei modi di dire.** Saggio di Marco Besso. Roma Loescher 1889. In-8, br. edit. (mancanze al dorso e lievi difetti marginali alle coperte), pp. [8], 182, [3]. € 60





61. (Montese) **ZACCARIA Enrico. Montese nella storia.** A ricordo del 3 agosto 1924 quando il R. Don Fernando Cipressi prendeva possesso della parrocchia. Modena, Tip. Immacolata Concezione, 1924. In-8, br. edit., pp. 39, [3]. Con un ritratto e una veduta n.t. e un albero genealogico schematico ripiegato in fine. Dall'indice: Montese nel campo civile e politico: Poca antichità del nome; Origine del nome; La Selva Montesana; Le dedizioni a Modena; Vicende dal 1200 al 1500; Dal 1500 al 1700; Una pleiade illustre; Vicende dei secoli XVIII e XIX; Montese nel campo ecclesiastico: Origine della chiesa; Cenni storici sulla chiesa di Montese. € 30

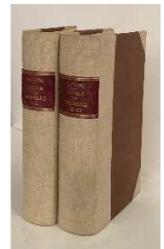


62. (Mugello) **CHINI Lino. Storia antica e moderna del Mugello.** Scritta da p. Lino Chini. Volume primo [- volume quarto]. Firenze, Tip. e Lit. di G. Carnesecchi e Figli, 1875-1876. Voll. 4 legati in 2, in-8 piccolo, ottima leg. moderna in mezza tela con punte, titolo in oro su tasselli in pelle ai

252 - 360 - 403, [1] - Con al primo volume: geografica in



dorsi, pp. XIX, [1], 340, XXVII, [1]. una carta litografia della Val di Sieve più carticino legato recante sarebbe stata formata da 4 e non Prima edizione. € 260



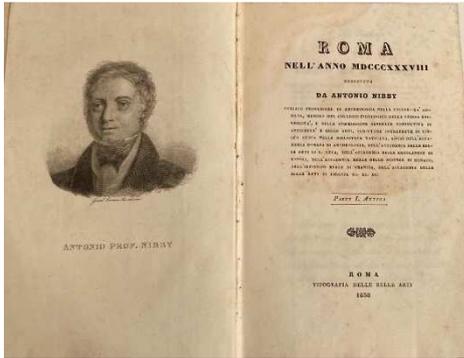
l'avvertimento dell'autore che l'opera da 3 volumi come pianificato in origine.



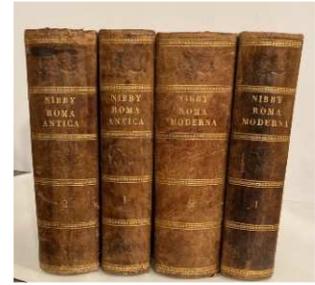
63. (Piemonte) **Itinerario generale degli Stati di S. M. Sarda in terraferma ad uso delle amministrazioni civili e militari** compilato d'ordine del Ministero di Guerra da apposita Commissione nell'ufficio del Corpo R. dello Stato Maggiore, l'anno 1856. Torino, Tipografia scolastica di Sebastiano Franco e figli e comp., 1857. In-4, leg. coeva in mezza pergamena (tracce d'uso, senza mancanze rilevanti), pp. XVI, 509, [3] Con 41 tavv. f.t. perlopiù ripiegate: 39 carte itinerarie + 1 grande carta itineraria generale + 1 tabella



con lo "Specchio dimostrativo delle Strade Ferrate in esercizio, in costruzione e concesse nei Regii Stati con indicazione delle Stazioni e delle distanze fra le stesse". Una leggera brunitura alle carte di testo. € 400



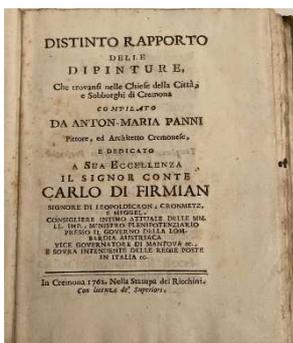
64. (Roma) **NIBBY** Antonio. **Roma nell'anno MDCCCXXXVIII, descritta da Antonio Nibby.** Parte prima antica [- parte seconda antica - parte prima moderna - parte seconda moderna]. Roma, Tipografia delle Belle Arti, 1838 - 1841. Voll. 4 in-8, leg. di poco successiva in mezza pelle, titolo, numero di volume e fregi in oro e a secco sui dorsi, pp. [8],



VIII, 667, [1] - [4], 856 - XIV, 783, [1] - [6], 1016, [2]. Con ritratto dell'autore in antiporta al primo volume di G. Carocci. Complessivamente 63 tavv. incise in rame f.t. (anche ripiegate; numerate da I al LXII, c'è una tavola bis). Manca l'angolo inferiore esterno del piatto anteriore al secondo e al quarto volume, per il resto buon esemplare di questa prima edizione. € 700



65. (Siena) **BORGHESI BICHI** Scipione – **BANCHI** Luciano. **Nuovi documenti per la storia dell'arte senese raccolti da S. Borghesi e L. Banchi.** Appendice alla raccolta dei documenti pubblicata dal comm. Gaetano Milanese. Siena, Enrico Torrini Editore, 1898. In-8, br. edit. (ma volume sciolto e con mancanze al dorso), pp. IX, [3], 702. € 50



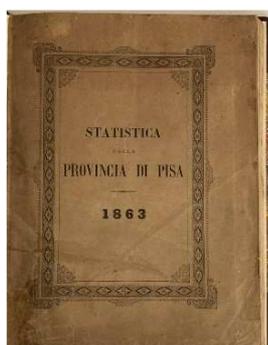
66. (Cremona) **PANNI** Anton-Maria. **Distinto rapporto delle dipinture che trovansi nelle chiese della città e sobborghi di Cremona.** Cremona, Ricchini, 1762. In 8vo, pp. XXIV, 214, (2). Leg m. pelle coeva e piatti cartonati. Bell' esemplare dall' interno perfetto ed in barbe. Prima ediz. di questa pregevole guida di Cremona. Cicognara, 4190. Lozzi, 1400. € 250



67. (Siena) **Descrizione del Passeggio e Corso delle scimie al Palio.** Firenze, Stamp. di Zanobi Pignoni, 1618. Foglio volante in barbe con il testo in parte su due colonne e ricchissimi fregi tipografici sia divisori che di contorno. Dimensioni cm. 32x44. Il testo è in parte in prosa ed in parte in versi. Foglio stampato per il Palio del 15 Luglio 1618. Di grandissima rarità. Moreni I, p. 322, riporta una pubblicazione di 4 carte per il Palio del 1618 molto simile al foglio volante da noi presentsto (il titolo è infatti "Descrizione del Passeggio e Corso delle Stimfalidi ") e stampata sempre da Zanobi Pignoni, ma niente dice del ns. foglio riguardante le scimmie. Nessun esempl. censito nelle biblioteche italiane. € 250



68. (Genova) **Litta Pompeo. Carta geografica proveniente dai fascicoli dedicati ai duchi di Savoia nelle "Famiglie Celebri Italiane":** Genovesato. [Milano], [Basadonna], [1839 e seguenti]. Mm. 490x680 circa. Incisa in rame, con 6 stemmi laterali colorati a mano. € 150



69. (Pisa) **TORELLI Luigi. Statistica della Provincia di Pisa. 1863.** Pisa, Tipografia Nistri, 1863. In-4, XCI, [1], 88, 8. Con una grande carta della provincia di Pisa, una dei Monti Pisani, una carta geologica del volterrano, una mappa idrografica della pianura pisana; tutte in cromolitografia e più volte ripiegate f.t.. Bella leg.



noventesca in mezzo marocchino con punte, titolo e filetti in oro al dorso, conservata all'interno la copertina anteriore della br. edit. Rarissimo resoconto statistico. € 400



70. (Toscana) **MAZZINI** Carlo Massimiliano. **La Toscana agricola**. Sulle condizioni dell'agricoltura e degli agricoltori nelle provincie di Firenze, Arezzo, Siena, Lucca, Pisa e Livorno. Studii [...]. Testo + atlante. Firenze, Felice Paggi, 1882. 2 voll.: il vol di testo in-8, leg. coeva in mezza pergamena, pp. [4], 451, [1]. Il volume di atlante in-folio, br. edit., pp. [2], + 10 grandi tavole: 4 statistiche e 6 carte geografiche tematiche in cromolitografia. Il volume di testo in ottime condizioni. L'atlante è privo della



copertina posteriore dell'br. edit. e presenta qualche sgualcitura. Rarissimo a trovarsi con l'atlante. **€ 1.000**



71. (Trentino Alto Adige) **CHRISTOMANNOS T. - BENESCH F.** **La nuova strada della Dolomiti (Bolzano - Cortina - Dobbiaco) e le strade adiacenti**. (Con una carta topografica a colori e numerose illustrazioni). Traduzione dal tedesco per opera del prof. A. Lazzarino. Novara, Istituto Geografico De Agostini, [1921]. In-8, cartonatura edit. (mancanza di circa 1 cm al dorso), pp. 78, [2]. Con numerose ill. n.t. e una carta geografica a colori ripiegata in fine. **€ 30**

72. (Veneto) **DIENA** Marco. **Della unificazione legislativa nel Veneto**. Lettere dell'avv. cav. Marco Diena. Firenze, Tipografia di G. Barbèra, 1869. In-16, br. edit., pp. [4], 71, [1]. Invio manoscritto dell'autore sulla copertina anteriore. Lieve mancanza al dorso. **€ 25**



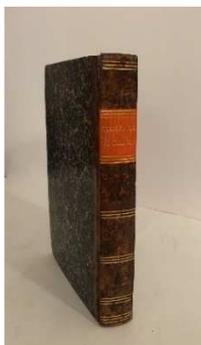
73. (Venezia) **FOA** Umberto. **Nuove rime veneziane di guerra e di pace**. Firenze, Libreria Internazionale, 1917. In-16, br. edit., pp. 106, [2]. Invio autografo dell'autore a Gino Valori. **€ 20**



74. (Verona) **VALERINI Adriano. Le Bellezze di Verona, nuovo ragionamento d'Adriano Valerini veronese**, nel quale con brevit  si tratta di tutte le cose notabili della citt . Al molto illustre sig. il conte Achille San Bonifatij. In Verona, Appresso Girolamo Discepoli, 1586. In-8 piccolo, cartonatura rustica settecentesca (mancanze al dorso), pp. [16], 106, [6], l'ultima carta bianca. Con marca xilografica sul frontespizio e ritratto dell'autore a c.2v. Il Valerini da' prova di erudizione non comune, citando gli storici dell'antichit  e facendo riferimento alle origini della citt  e della sua



popolazione, riportandone i fatti storici, le abitudini e costumi, la cucina, i vini.... Modesto esemplare caratterizzato da tracce di tarlo diffuse, anche nello specchio di stampa. **€ 220**



75. (Italia) **Itineraire d'Italie contenant la description des routes les plus frequent es et des principales villes d'Italie avec cartes géographiques**. On y indique les distances tant en postes qu'en milles; le tems qu'on doit mettre en voyage. Cinquième edition corrig e et augment e. Florence, chez Nicolas Pagni marchand d'estampes près de l'Auberge de l'Aigle noire, 1806. In-8, leg.



coeva in mezza pelle, titolo su tassello in pelle rossa e filetti in oro al dorso, piatti in carta marmorizzata, tagli spruzzati, pp. XXXIV, da 3 a 239, [1]. Con 14 tavole calcografiche ripiegate f.t.: una carta itineraria dell'Italia con i confini colorati a mano e 13 carte raffiguranti i vari viaggi. Bell'esemplare. **€ 350**

STAMPE DI ANIMALI

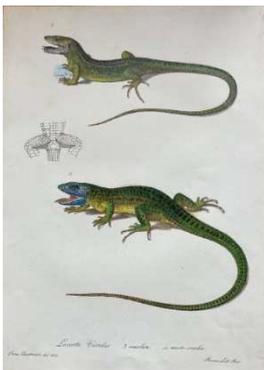
Stampe tratte dall'Iconografia della Fauna Italica" del Principe Carlo Bonaparte. Incisioni litografate e colorate, dimensioni cm. 26,5x37,5.



76. **RUSPI** Carlo. **Coluber Viridi-Flavis var. Carbonarius.** Roma, Battistelli, 1833. € 40



77. **RUSPI** Carlo. **Natrix iorquata, Natrix iorquata senescens.** Roma, Lit. Battistelli s.d. € 40



78. **QUATTROCCHI** Pietro **Lacerta Viridis- maculata- mento-coerulea.** Roma, Lit. Rosi, 1836. € 50

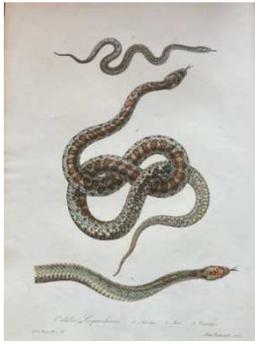


79. **QUATTROCCHI** Pietro **Lacerta Viridis. Adulta. Iunior. Bilineata.** Roma, Lit. Rosi, 1836. € 50



80. **QUATTROCCHI** Pietro. **Discoglossus Sardus Discoglossus Pictus Rana Alpina Rana Maritima, Rana Hispanica.** Roma, Lit. Zannetti, 1839. € 50

81. **QUATTROCCHI** Pietro. **Iyria Dahli**. Roma, Lit. Battistini, 1837. Lievissime bruniture. € 35



82. **RUSPI** Carlo. **Coluber Leopardinus**. Roma, Lit. Battistelli, 1834.. € 50



83. **RUSPI** Carlo. **Coluber Riccioli**. Roma, Lit. Battistelli 1832. € 40



84. **RUSPI** Carlo. **Coluber Viridi-flavis iuv. Junior**. Roma, Lit. Battistelli, 1833. € 45



85. **RUSPI** Carlo. **Coluber Viridi-Flavus**. Roma, Lit. Battistelli, 1833. tav. € 40



86. **RUSPI** Carlo. **Natrix Elaphis**. Roma, Lit. Battistelli, 1832 € 40



87. **CAPALTI** Alex. **Scincus Ocellatus. Seps Chalcides.** Roma, Lit. Battistelli, 1834 . € 40



88. **CAPALTI** Alexandro. **Vipera Asp. Nigra. Ocellata.** Roma, Lit. Battistelli, 1834. € 50



89. **QUATTROCCHI** Pietro **Rhinechis Sclaris .Calopeltis Monspefulana.** Roma, Lit. Zanetti, 1838. € 50



90. **QUATTROCCHI** Pietro. **Natrix Cettii. Zacholus Fitzingeri.** Roma, Lit. Martelli, Senza data. € 40



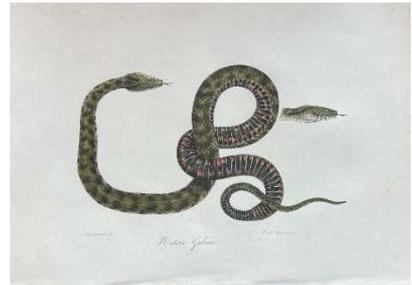
91. **QUATTROCCHI** Pietro. **Pelobates Fiuscus. Pelodytes Punctatus...** Roma, Lit. Battistelli, 1838 . € 50



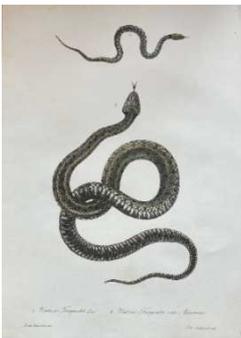
92. **RUSPI** Carlo. **Bufo Viridis.** Roma, Lit. Battistelli, 1832, Alcune leggerissime bruniture. € 40



93. **RUSPI** Carlo. **Coluber Flavescens**. Roma, Lit. Battistelli, 1833. € 45



94. **RUSPI** Carlo. **Natrix Gabina**. Roma, Lit. Battistelli, 1834. € 40



95. **RUSPI** Carlo. **Natrix lorquata**. **Natrix lorquata var. Murorum**. Roma, Lit. Battistelli, 1833. € 45



96. **RUSPI** Carlo. **Vipera Ammodytes**. Roma, Lit. Battistelli, 1834. € 40



97. **RUSPI** Carlo. **Vipera Aspis rufa**. **Vipera Aspis fusca**. Roma, Lit. Battistelli, 1834. € 40



98. **SQUANQUERILLO** C. **Coluber Hippocrepis**. Roma, Lit. Battistelli, 1834 € 45



STUDIO BIBLIOGRAFICO VECCHI LIBRI S.A.S. di Mariapia Lazzerini e C.
Borgo Santa Croce, 5 - 50122 Firenze
Codice Fiscale e Partita IVA 03735640488 - Iscrizione CCIAA n. 383636
Tel. 375 6949584 – Tel. 055242768 - Email: studiobibve@gmail.com

Coordinate bancarie: **IT 77 J 01030 02810 000001573421**

Intestato a STUDIO BIBLIOGRAFICO VECCHI LIBRI SAS presso BMPS Agenzia 10 Firenze

SI RICEVE SOLO SU APPUNTAMENTO

|

VENDITA PER CORRISPONDENZA - CONDIZIONI DI VENDITA

I libri sono garantiti completi e ben conservati, salvo indicazione contraria. La descrizione è esatta e scrupolosa perciò non s'inviano volumi in visione, né si accettano di ritorno quelli forniti senza errore da parte nostra.

La vendita viene regolata secondo l'ordine di arrivo delle richieste. I prezzi sono fissi e comprensivi di I.V.A.

La vendita è soggetta a pagamento anticipato, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul conto corrente indicato.

Allo scopo di evitare possibili disguidi od errori, si consiglia di richiedere e di confermare l'ordine per iscritto all'indirizzo email: studiobibve@gmail.com, specificando sempre il proprio Codice fiscale.

Chi desidera la fattura è pregato di indicare con chiarezza il proprio Codice fiscale e/o il numero di Partita I.V.A.

La spedizione viene effettuata tramite il servizio postale o corriere. Le spese di spedizione sono a carico dell'acquirente.

Alle biblioteche pubbliche ed agli istituti universitari è accordato il saldo posticipato delle nostre fatture, purché ci sia fatto pervenire entro 60 giorni.

Le spese di porto e imballo sono a carico del committente.

La mancanza di qualche libro già venduto non autorizza a respingere gli altri ordinati.

Trascorsi venti giorni dalla data di spedizione, nessun reclamo è più ritenuto valido.

Per ogni controversia è competente il Foro di Firenze. Ogni richiesta implica l'accettazione delle condizioni sopra esposte. Per le altre condizioni omesse si applicano le consuetudini in uso e leggi vigenti.

Legge sulla PRIVACY

I dati e le informazioni forniti in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte e avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati né ceduti a terzi. In conformità alla L. 675/1996 e successive normative, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed eventualmente la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo.