

CATALOGO N. 10

Mostra di Torino, 10, 11, 12 maggio 2019

Lombardia e Viaggi

Piemonte e Sardegna

Scienze e Medicina

Varia e Curiosa

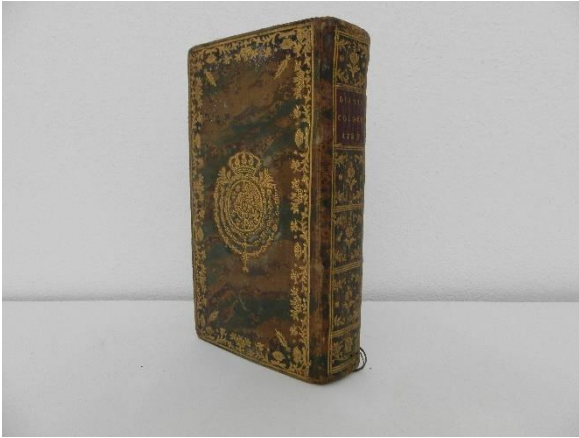
Giovanni Plana

Addenda



Filippo Terzi e Marco Tosi snc - Pallanza, via ruga 16.
Contatti: 0323 557843 – 349 1242953 - info@libreriaspalavera.it







1. Adamini, Antonio. **Il viaggio fatto l'anno 1845 a Napoli, Roma e Firenze.** s.l. s.e. 1845 – 1849.

24° oblungo, manoscritto su carta di pp. (6), 94, (4), graziosa legatura in cartonato coevo, dorso rivestito in lamina dorata; al piatto un'incisione raffigurante uomo e donna a cavallo entro cornice in lamina d'oro lavorata; il tutto conservato in custodia cartonata con titolo manoscritto su cartiglio al piatto che recita: "Descrizione del mio viaggio fatto in Italia l'anno 1845. Adamini Antonio". Manoscritto completo, trattasi della stesura definitiva del taccuino tenuto dall'autore durante il suo viaggio e così strutturato: una carta bianca, una di titolo e due di dedica ai genitori, seguono 47 carte numerate al verso e manoscritte in piacevole ed elegante grafia. Segue una carta che riporta le spese di trasporto e la frase: Adamini Antonio terminava questo suo lavoro il giorno 9 marzo dell'anno 1849. Segue una carta di indice. Eccellente stato di conservazione. Interessante resoconto del viaggio compiuto dall'autore in compagnia dei genitori e della sorella. Il padre dell'autore fu Giuseppe Adamini, medico e fisico milanese, che nell'autunno del 1845 partì con la famiglia alla volta di Napoli per recarsi a un convegno di scienziati (se ne ha notizia in: Atti della Settima Adunanza degli Scienziati italiani tenuta a Napoli dal 20 settembre al 5 ottobre 1845); tra i partecipanti al convegno e compagni di viaggio della famiglia Adamini vi erano il botanico siciliano Filippo Parlato e il gesuita e letterato Antonio Bresciani, citati in più occasioni nel testo, tra gli altri personaggi incontrati lungo il tragitto l'autore menziona la famiglia Lucchi Palli e la loro villa a Torre del Greco. L'autore ci dà qualche descrizione anche di Pavia, Genova e Livorno, ma nulla rispetto alle fitte notizie su Napoli (da carta 10 a 22, Roma da 23 a 39 e in ultimo Firenze, carta 40 - 45. E' su Napoli e dintorni (Ercolano, Posillipo, Pompei, Pozzuoli) che ricadono le simpatie e gli apprezzamenti dell'Adamini, mentre di Roma la prima cosa che nota è l'incuria e l'inoperosità delle campagne circostanti. Rispetto a Roma e Napoli l'autore è particolarmente minuzioso nel descrivere i monumenti e le opere architettoniche, con tanto di misure, giudizi e comparazioni. Non possiamo stabilire quale grado di parentela Antonio Adamini abbia avuto con l'omonima e più celebre famiglia ticinese di architetti; la sua cura e perizia nel descrivere particolari di chiese e palazzi lasciano all'immaginazione il compito della supposizione. Ma questo è certo un bellissimo esempio di voyage ottocentesco, vissuto da un giovane membro di una famiglia benestante che secondo i canoni dell'epoca rivolge il suo interesse verso le ricchezze artistiche di Roma e Napoli, senza tralasciare gustose note di colore

locale. L'autore divenne poi militare e partecipò a diverse campagne risorgimentali. € 600.00

2. Aglio, Giuseppe. **Le pitture e le sculture della città di Cremona di Giuseppe Aglio Cremonese.** Cremona, presso Giuseppe Feraboli stampatore vescovile e della città, 1794.

8°, pp. 198, cartonato rustico coevo marmorizzato, legatura assai ben conservata, tagli a spruzzo, esemplare molto genuino e internamente candido. Edizione originale, non comune. Interessante guida per la città di Cremona con particolare riguardo alla storia dell'arte. € 380.00

3. De Battisti, Bartolomeo. **Piano disciplinare per lo Spedal Maggiore di Milano, e pe' suoi annessi.** Milano, presso Gaetano Motta stampatore al Malcantone, 1790.

4°, pp. (8), 104, 13 tavole ripiegate al fondo di tabelle. Cartonato coevo d'attesa con titolo manoscritto al dorso e in matita al piatto. Frontespizio con stemma dell'Ospedale Maggiore inciso, dedica firmata da Bartolomeo De Battisti, direttore dell'Ospedale, a Giovanni Giuseppe del S. R. I. Conte De Wilzeck, ministro plenipotenziario presso il R. Governo della Lombardia Austriaca. Bella testatina silografica con veduta dell'ospedale e capolettera istoriato alla prima pagina numerata, altre pagine decorate da testatine ornamentali e finalini figurati. Eccellente esemplare, in barbe e assai fresco, un tarlo e un alone al margine delle ultime due tavole ripiegate. Piuttosto rara edizione originale. L'opera è divisa in 22 capitoli nei quali si regola il lavoro dei medici e soprattutto dei dirigenti, sia dell'Ospedale Maggiore che dell'Opera Pia della Senavra. L'autore subentrò come direttore a Pietro Moscati che venne allontanato dagli austriaci per le sue idee progressiste e che verrà richiamato in carica sotto la Repubblica Cisalpina. Il Battisti invece, più allineato con la politica del governo austriaco, fece approvare questo piano disciplinare e viene ricordato soprattutto per aver studiato insieme all'ingegner Castelli l'ampliamento del manicomio della Senavra mediante la costruzione dell'ala sul lato ovest. Vedi: Giuseppe Gerosa Bricchetto, Storia della Senavra; Panizza, Bertani, Gazzetta Medica di Milano, tomo III, 1844, p. 346; Predari, p. 596. € 650.00

4. Olcese, Onorato. **Delle cose milanesi dal tempo più noto della città fino al presente. Commentarj dell'abate Onorato Olcese professore di storia e lingua santa.** Milano, dalla tipografia di Vincenzo Ferrario, 1818.

12°, tre volumi di pp. 297 (1); (2) 265 (1); 252; esemplari in brossura editoriale a stampa, carte in barbe e candide, uno strappo senza perdite al dorso del secondo volume, piccole tracce di polvere ai piatti, ma certamente ottima copia. Edizione originale dell'interessante studio storico su Milano dalle origini ai tempi dell'autore. Predari 168 e Hoepli 807. € 280.00

5. Osculati, Gaetano. **Esplorazione delle regioni equatoriali lungo il Napo ed il fiume delle Amazzoni frammento di un viaggio fatto nelle due Americhe negli anni 1846 - 1847 - 1848 da Gaetano Osculati membro corrispondente della società geografica di Parigi. Corredata di 2 carte topografiche e di 20 vedute e costumi ritratti dal vero dallo stesso Autore.** Milano, Tipografia Bernardoni, 1850.

8° mm. 260 x 165 pp. (2), 320, 2 carte topografiche e 11 tavole fuori testo. Legatura coeva in mezza pelle marrone, dorso con fregi, decorazioni e titoli in oro, firma di possesso a penna sulla prima carta bianca. Normali segni del tempo, la carta ripiegata al fondo è divisa in due parti una sciolta e una ancora rilegata al testo, buon esemplare di questa prima edizione del rarissimo resoconto di viaggio di Gaetano Osculati (1808 - 1894). Errore nella numerazione delle tavole, il nostro esemplare è completo, seppur vengano indicate in ICCU 15 tavole esse sono solamente 13 poichè non sono state inserite la tavola IX e X; a tal proposito fa fede anche l'unico passaggio in asta nel 1938 di questa prima edizione che veniva collazionata nella seguente maniera: 2 carte e 20 vedute e costumi su 11 tav., D. Veau (Otto Lange. Catalogue n. 65. Americana Voyages Around the world Cartography. Brasil). L'Autore, salpato da Marsiglia nell'agosto 1846 su un mercantile francese diretto all'Oceano Indiano, non riuscì nemmeno a iniziare la circumnavigazione dell'Africa perché la nave si incendiò all'ingresso dello Stretto di Gibilterra. Dovette quindi modificare il suo progetto iniziale, orientandosi verso un itinerario meno impegnativo, che lo avrebbe portato a

percorrere un tratto maggiore nell'emisfero boreale. Ripreso il viaggio venne sorpreso da un uragano presso le Bermude, dove era giunto dopo aver visitato una parte del Canada e degli Stati Uniti, e così decise di proseguire, il 29 marzo 1847, alla volta delle terre equatoriali americane. Sbarcato a Guayaquil, riprese il viaggio in canoa lungo il fiume Babahoyo, per salire nella Cordigliera occidentale, e pervenire infine ad Ambato e a Quito. La sua intenzione era di seguire le orme del conquistatore spagnolo Francisco de Orellana e risalire il rio Napo fino alla confluenza con il Rio delle Amazzoni, di cui si proponeva di raggiungere la foce. € 1,000.00

6. Pirovano, Francesco. **Milano nuovamente descritta dal pittore Francesco Pirovano co' suoi stabilimenti di scienze, di pubblica beneficenza, ed amministrazione, chiese, palagi, teatri, ec., loro pitture e sculture.** Milano, Giovanni Silvestri, 1822.

16°, pp. (2), VIII, 519, (1), cartonato editoriale con silografia del Duomo al piatto, copia fresca e in barbe con nota del proprietario al contropiatto posteriore: "Donatomi il giorno 6 gennaio 1822 da' Fratelli Silvestri". Ecco perché l'esemplare conserva la rara pianta di Milano legata al fondo, anche questa candida e ben conservata, da restaurare i due strappetti alla carta e relative tracce di nastro trasparente. € 600.00

7. Robecchi-Bricchetti, Luigi. **All'oasi di Giove Ammone. Viaggio di L. Robecchi-Bricchetti con 164 incisioni e una carta geografica.** Milano, Treves, 1890.

4°, mm 285x210, pp. (12), 374, (4), legatura in mezza pelle verde con piatti marmorizzati, dorso con fregi e decorazioni dorate, sguardie floreali, titolo impresso in oro, una carta in litografia a colori su doppia pagina, antiporta figurata con il ritratto dell'autore e 164 silografie nel testo e fuori testo. Edizione non comune, lievi segni del tempo, piccola gora sul margine inferiore che si sviluppa all'interno del testo fino a diventare più visibile sulle ultime 30 pagine, per il resto buon esemplare. Il Robecchi-Bricchetti, nato a Pavia nel 1855, morto nella stessa città nel 1926, fu tra i principali esploratori italiani dell'Africa. Nel 1886 si recò per la prima volta in Egitto, e, da Alessandria, partì per l'oasi di Siuwah, in cui rimase per un mese, nel

soggiorno narrato in questo volume. Scoperta una necropoli, raccolse un'ampia collezione di crani che donò poi al Museo di Antropologia di Firenze. Indice: La partenza / Lungo la costa / Dalla valle dell'Elkesir all'altipiano del Maddar / La tribù dei Senegrah / La Libia / L'oasi di Grarah / L'oasi di Siuwah / Il tempio di Giove Ammone / L'idioma di Siuwah / La gran festa di Siuwah / Coltura dell'oasi / Il mondo Mussulmano / Il ritorno. € 200.00

Piemonte e Sardegna

8. Avogadro Di Valdengo, Gustavo. **Storia della Abbazia di S. Michele della Chiusa.** Novara, Tip. di Pietro-Alberto Ibertis, 1837.

8°, pp. XVI, 156, 71, legatura in broccata cartacea azzurra, coeva, titolo in matita al piatto e al dorso, esemplare in barbe e genuino, quasi privo delle usuali fioriture. In antiporta veduta litografica dell'Abbazia disegnata da Gonin e incisa da Festa. Edizione originale e unica. € 270.00

9. Azuni, Domenico Alberto. **Essai sur l'histoire géographique, politique et naturelle du Royaume de Sardaigne, par Dominique Albert Azuni, membre de plusieurs Académies.** Paris, chez Leroux, rue Thomas-du-Louvre, n. 246, 1798.

8°, pp. (6), VIII, 180, (2) e una tavola ripiegata, legatura coeva in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso, tagli a spruzzo, ottimo esemplare, fresco e genuino, piccola mancanza all'angolo di p. 179 e uno strappetto interno alla p. 159. Edizione originale di grande rarità. L'opera fu ripubblicata e ampliata nel 1802. € 1,000.00

10. Boillot Robert J., Renaud G. **Guide officiel du Jura - Simplon. De Bâle à Brigue et Zermatt.** Neuchâtel, Félix Wohlgrath.

4° oblungo, due parti di pp. 74; 106, nella prima parte 49 tavole fotografiche e 54 di pubblicità segue la seconda parte, infine tre carte di cui una ripiegata. Bella legatura in tela policroma illustrata. Magnifico esemplare. La seconda parte s'intitola: "Partie non officielle. Le Jura-Simplon en dix Jours par

Anatole Lediscret. Touriste parisien". Senza data ma fine XIX secolo. Probabile edizione originale. € 140.00

11. Brignone, Lodovico. **Orazioni dette dal prete Lodovico Brignone ex-carmelitano in occasione delle due sacro-civili solennità del 15 agosto della prima domenica di dicembre nelle Chiese Parrocchiali di Caselle.** Torino, presso Carlo Maria Toscanelli, 1812.

4°, pp. 32, broccura coeva marmorizzata, qualche segno d'uso marginale, una macchia al frontespizio. Le due orazioni sono dedicate "Agli ottimi magistrati ed autorità costituite del comune di Caselle". Segue in francese l'elogio rivolto al Brignone da parte di Sartoris, Sindaco di Caselle, comune piemontese sotto il dominio napoleonico dal 1802; Infatti il protagonista di queste orazioni è il generale Napoleone Bonaparte, che viene ritratto come santo principe della milizia cristiana e inviato dalla Provvidenza. Lo si paragona ai profeti biblici invocando le battaglie di Austerlitz, di Montenotte, la campagna d'Egitto, la battaglia di Marengo. € 70.00

12. Cavalli, Carlo. **Cenni statistico storici della Valle Vigizzo.** Torino, Tip. Mussano, 1845.

8°, 3 volumi, pp. 288 e una tavola ripiegata; 271; 501; legatura recente in mezza pelle con punte, piatti marmorizzati, titolo in oro su tassello al dorso. Buon esemplare in barbe e parzialmente intonso, con fastidiosi restauri ai margini di tre carte e alle broccure editoriali (conservate, tranne quella al piatto anteriore del primo volume e al piatto posteriore del secondo). Edizione originale di quest'opera importante. € 350.00

13. De Bonis, Bartolomeo; Imbrici, Giorgio. **Orazione in lode di S. Agapito Martire protettore di Maggiore il di cui sagro corpo si venera nella arcipreturale chiesa di detto luogo. Recitata il dì 18 Agosto del 1806 dal molto reverendo padre Bartolommeo De Bonis di Bolzano De' Minori Riformati di S. Francesco.** Varallo, presso G. Galletti Stampatore, 1806.

4°, pp. XXVI, bella brossura coeva decorata a motivi geometrici, esemplare ottimo. Dalla dedica "Ai divoti signori di Maggiora" del sacerdote Giorgio Imbrici apprendiamo che il De Bonis apparteneva all'ordine francescano del convento di Ameno sul lago d'Orta, con cui il comune di Maggiora condivideva il culto di S. Agapito. Segnaliamo un fittissimo apparato di note che approfondisce alcuni passaggi dell'orazione, in particolare la nota 22 ricostruisce in maniera non proprio attendibile, ma certo divertente, le sorti del corpo del Santo, nativo di Prenestina nel Lazio. Le reliquie in realtà dal IX secolo sono conservate nell'Abbazia benedettina di Kremsmünster in Austria. € 70.00

14. De Silva (Marchese). **Pensées sur la tactique, et la strategique ou vrais principes de la science militaire par le marquis de Silva officier dans l'etat major de l'armée du Roi de Sardaigne. Rilegato con Considérations sur la guerre de 1769 entre les Russes et les Turcs.** Torino, Imprimerie Royale, 1778.

4°, mm 275 x 205, pp. (12), 359, (1) e pp. (4), 55, (3), 30 tavole ripiegate. Brossura marmorizzata antica, ex libris di collezione privata applicato al verso della carta di guardia anteriore, vignetta calcografica con monogramma di Vittorio Amedeo III di Savoia e corona reale sul frontespizio. Gora sulle prime pagine che non lede il testo, carte brunite e macchie, normali segni del tempo, buona copia, esemplare marginoso e in barbe. Affascinante trattato militare scritto dal Marchese De Silva (1727-1796), ufficiale dello Stato Maggiore del Re di Sardegna. Il testo affronta con dovizia e approfondimento numerose tipologie di tattiche, posizione dei corpi di armata, strategie di avanzata e difesa, costruzione delle linee di comando, proporzionalità delle manovre di opposizione e la composizione dei battaglioni. Ben conservate le 30 tavole di incisioni (piccolo strappo al margine della tavola VIII e XIII) disegnate tra gli altri da Cagnoni, Ramis e Denis, che riproducono con precisione le tecniche di manovra, la tipologia delle divise, gli spostamenti e le strategie militari sottolineando l'importanza della tattica ad ordine obliquo ed ordine perpendicolare; una serie di carte ripiegate con la pianta della battaglia del 20-21 novembre 1759 combattuta a Maxen in Sassonia, la pianta della battaglia di Praga del 6 maggio 1757 in cui i prussiani di Federico II sbaragliarono gli austriaci, della battaglia di Kollin del 18 giugno 1757, di quella di Leuthen del 5 dicembre dello stesso anno, di quella di Süptitz e di Torgau del 3 novembre 1760, quella di Breslau del 22 novembre 1757, di Hochkirch del 14 ottobre 1758, quella di Lignitz del 15 agosto 1760, infine

due vedute, una dedicata ad una parte del Piemonte (zona Canavese) e un'altra sul corso del fiume Dnestr dalla città di Kornuauka a Ladova e del Fiume de Bog dalla sua fonte sino a Landijczin, per servire d'aiuto alla localizzazione delle battaglie tra russi e ottomani nel 1769. € 750.00

15. De Vit, Vincenzo. **Notizie storiche di Stresa colla vita dei santi e beati principali del Lago Maggiore.** Casale, Tipografia Casuccio, 1854.

8°, pp. VI, 237, legatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso. Ottimo esemplare, fresco e genuino di questa edizione originale. € 180.00

16. De Vit, Vincenzo. **Il Lago Maggiore, Stresa e le isole Borromee. Notizie storiche colle vite degli uomini illustri dello stesso lago.** Prato, Tip. Aldina F. Alberghetti e F., 1875.

8°, quattro volumi di pp. XXII, 559 (manca la carta ripiegata); 542, (albero genealogico a p. 26-27 e foto originale in antiporta); IX, 581; 451; legature in mezza pelle con punte e piatti in percallina, carte di guardia rinnovate; ma ottimo esemplare, in barbe e a carte intonse, affetto da usuale e uniforme brunitura delle pagine. Edizione originale, tre le opere più importanti per la storiografia del lago Maggiore, certamente la più estesa e ricca di notizie. Purtroppo manca la carta del lago. € 450.00

17. Della Marmora, Alberto. **Sul progetto di una nuova, radicale ed unica circoscrizione territoriale dell'isola di Sardegna del L. T. Gen. Alberto Della Marmora senatore del Regno.** Cagliari, Tipografia di A. Timon, 1851.

4°, pp. 131 e una carta ripiegata al fondo, cartonato editoriale azzurro con titoli entro bella cornice tipografica, nastro trasparente agli angoli e al dorso, mancanza alla cuffia inferiore, fioriture alle sole prime 2 e ultime 2 carte. Buon'esemplare nel complesso. Le ultime 40 pagine sono di tabelle e illustrano la situazione amministrativa dell'isola. Foglietto di errata applicato al verso dell'ultima pagina. Importante opera del Della Marmora tra gli iniziatori della cartografia moderna della Sardegna. Nel 1851 fece parte di una Commissione parlamentare composta da cinque senatori e presieduta dal Presidente del Senato e barone algherese Giuseppe Manno, incaricata di

esaminare le varie «Proposte di Circostrizione religiosa, giudiziaria, ed amministrativa dell'Isola» e di presentare al Ministero un definitivo progetto sulla materia. Alla fine del 1851 il Della Marmora pubblicò Sul progetto di una nuova, radicale ed unica circostrizione territoriale dell'Isola di Sardegna e una tavola con 6 figg. fuori testo con l'intento «d'illuminare l'opinione pubblica sopra l'argomento, tutti ammettendo in massima l'urgente necessità di una unica e meno frazionata ripartizione territoriale della Sardegna, ma per l'opposto pochi essendo d'accordo sulle mutazioni e riduzioni cui darà luogo questo radicale riordinamento». Ne scaturì una diatriba che diede frutto ad altre due pubblicazioni: Brevi osservazioni al progetto del cav. Alberto Della Marmora luogotenente generale e senatore del regno sulla nuova circostrizione territoriale dell'isola di Sardegna di un cittadino algherese. E a difesa del Della Marmora: Risposta all'opuscolo "Brevi osservazioni d'un cittadino algherese" al progetto del cav. Alberto Della Marmora "Sulla nuova circostrizione territoriale dell'isola di Sardegna", per mano dell'avvocato Giuseppe Agostino Mucculittu. € 400.00

18. Ferrari, Guido. **Guidonis Ferrarii. De rebus gestis Eugenii principis a Sabaudia bello pannonico libri 3. Ad eminentissimum ac reverendissimum S.R.E. principem cardinalem Alexandrum Albanum.** Roma, ex typographia Bibliothecæ Ambrosianæ, apud Joseph Marellum, 1748.

8°, pp. 104, bella legatura coeva in piena pelle marezzata adorna di ricchi fregi al dorso, ottimo esemplare, piccola mancanza alle cuffie e marginali fioriture. Testo e frontespizio entro bordura silografica. Seconda edizione, la prima l'anno precedente. Non comune biografia di Eugenio di Savoia. € 200.00

19. Gemelli, Francesco. **Dell'unica e costantemente unica chiesa cattedrale di Novara riconosciuta nel suo duomo. Dissertazione apologetico-storico-critica di Francesco Gemelli.** Novara, s.e. 1798.

4°, pp. VIII, 256, legatura coeva in mezza pelle con punte, tagli a spruzzo e piatti marmorizzati, titolo in oro su tassello verde al dorso, fregi. Ottima copia, fresca e genuina. Edizione originale di questa monografia sulla cattedrale di Novara e sulla storia religiosa della città; nella prefazione

l'autore contesta la precedente descrizione pubblicata da J. Maria Francia a Casale nel 1793. € 450.00

20. Martini, Pietro. **Biografia sarda**. Cagliari, Reale Stamperia, 1837 – 1838.

8°, tre volumi di pp. 398, XIV; 346, (4); 268. Legature coeve in mezza pelle con titoli su doppio tassello al dorso e tagli a spruzzo. Piccoli segni del tempo alle legature, una gora all'angolo del margine inferiore sui tre volumi. Nel complesso buon esemplare. Raccoglie dettagliate notizie su numerosi personaggi illustri della Sardegna. Ciasca 10813. € 400.00

21. Ponza, Michele. **L'annotatore piemontese ossia giornale della lingua e letteratura italiana per Michele Ponza. Volumi III - IV - V - VI**. Torino – Asti; Favale, Garbiglia, Stamperia Reale; 1836 – 1837.

16°, 18 fascicoli in brossure editoriali a stampa color azzurro (9), arancio (8), viola (1); affascinante e decisamente ben conservato, ad eccezione del primo fascicolo con mende al dorso e gora al piatto anteriore (distaccato); Con le brossure editoriali in questo stato certamente non comune. Proponiamo i numeri da Gennaio 1936 a Novembre 1937, che costituiscono i volumi III, IV, V, VI (mancante di dicembre). La serie completa arriverebbe al volume 11 del 1840. Si tratta dell'edizione originale di questo celebre giornale letterario con recensioni, saggi grammaticali di lingua e dialettali, articoli di vari argomenti letterari conservata e così composti: pp. 12; 8; 10; 15; 20; 24; 18; 18; 12. In aggiunta: 7 fascicoli ognuno nella sua brossura editoriale a stampa perfettamente conservata così composti: pp. 34e storici, in particolare attinenti alla cultura subalpina del tempo. € 180.00

22. Regno di Sardegna. **Indice generale dei lavori del parlamento subalpino. Camera dei Senatori SI AGGIUNGE Indice generale dei lavori del parlamento subalpino. Camera dei deputati**. Torino, Botta, 1855 – 1857.

In folio, mm 470x310, nove fascicoli progressivi ognuno nella sua brossura editoriale a stampa perfettamente; 24; 34; 46; 52; 40; 40. Il primo insieme di

9 fascicoli raccoglie senza interruzione i lavori della camera del Senato dalla I° alla V° sessione legislativa, quindi dall'8 marzo 1848 al 16 luglio del 1857. Nel secondo insieme sono raccolti i lavori della Camera dei Deputati dalla I° alla V° sessione legislativa, ossia dal 9 maggio 1848 al 16 luglio 1857. Manca la sessione I° della V° legislazione tra il 1853 e il 1854. All'ultimo fascicolo mancanza all'angolo posteriore della brossura e dell'ultima pagina; per il resto 16 fascicoli in splendide condizioni e nell'insieme certamente ardui a reperirsi: un dettagliato sommario delle numerose attività del governo sabauda nel periodo compreso tra le due guerre d'indipendenza. € 400.00

23. Ricolvi, Luca Andrea. **Relazione dell'assedio della Città di Cuneo fatto dall'Armata Galispana, comandata dall' Infante D. Filippo, e dal Principe di Conty l'Anno 1744.** Torino, Stamperia Reale.

8°, pp. XI, 87, e una carta ripiegata al fondo; cartoncino marmorizzato coevo, tassello cartaceo al dorso, di epoca posteriore. Fregi silografici al frontespizio, testatine e capilettera all'interno. Edizione originale e unica. Ottima conservazione, una macchia d'inchiostro al margine bianco di tre carte (IX, X, XI, 1, 2, 3, 4) peraltro fresco e genuino. Il nome dell'autore si ricava dalla prefazione. La tavola incisa è estremamente rara perché fu allegata solo successivamente per commerciare meglio i volumi rimasti invenduti. Importante e rara relazione di questo episodio della guerra di successione austriaca tra l'esercito franco ispanico e quello piemontese. € 490.00

24. Sella, Quintino. **Sulla costituzione geologica e sulla industria del Biellese. Discorso inaugurale della prima riunione straordinaria della Società Italiana di Scienze Naturali in Biella per Quintino Sella.** Biella, Giuseppe Amosso, 1864.

16° mm. 175 x 130, pp. 59. Brossura editoriale, titolo entro doppia cornice. Nastro adesivo al dorso e su piccolo difetto piatto posteriore, per il resto copia genuina, ottimo esemplare. Unica edizione, rara. Quintino Sella (1827 - 1884) grande alpinista, scienziato e politico italiano, illustra in questo discorso inaugurale il progetto di una carta geologica del Biellese con particolare attenzione sulla qualità di alcuni strati rocciosi come la diorite e il granito presenti nella regione; inoltre interessanti riflessioni di carattere

economico e politico sul tessuto industriale in particolare per quanto riguarda le attività laniere e meccaniche. € 100.00

25. Tonso, Prospero. **La moderna democrazia smascherata, ossia Parallelo tra lo stato democratico e lo stato monarchico. Orazione sacro-politica del p. Prospero Tonso de' Predicatori provicario generale del S. Ufficio di Alessandria recitata in quella cattedrale nel giorno del solenne Te-Deum dopo la resa della cittadella seguita li 21 luglio 1799 corredata di note dal medesimo.** Torino, dalla stamperia Guaita accanto a S. Dalmazzo, 1799.

4°, pp. (2), 48, brossura cartacea rosa coeva, con qualche macchiolina, strappetti e mancanze al dorso, ingiallito il frontespizio, ma interno ben conservato. Una bella testatina silografica alla prima carta di testo. Discorso pronunciato nella Cattedrale di Alessandria il 21 luglio 1799 che divenne presto un libello antidemocratico di cui si stamparono tre edizioni uguali nello stesso 1799. Seconda edizione, rara. € 80.00

26. Viale, Lucia Caterina. **Lettere critiche, e morali di Lucia Cattarina Viale cuneese indirizzate ad una sua confidente nobile damigella e dedicate all'illustrissima città di Cuneo.** Torino, presso i fratelli Reycends, 1777.

8°, pp. XXXVI, 151, attraente brossura coeva, colorata e decorata a motivi floreali, carte in barbe e intonse, esemplare estremamente genuino, una minima mancanza al dorso e all'angolo. Censite 5 copie nelle biblioteche italiane. Lucia Caterina Viale nacque in Cuneo il 15 gennaio del 1740. Rimasta orfana e povera in età di dieci anni circa, fu raccolta nell'Ospizio di Carità ove ebbe la prima istruzione. La fama del suo ingegno la fece richiedere per educatrice delle più elette famiglie della città di Asti, dove si trasferì nel 1806 come maestra nel ritiro delle Orfane. Morì nel 1825, lasciando oltre a quest'opera, una raccolta di novelle dal titolo: Biblioteca di Campagna. Bibliografia: G. Passano, I Novellieri italiani in prosa, parte seconda, pp. 790-791. € 300.00

27. **Transactions philosophiques de la Société Royale de Londres. Sei volumi, année 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736. Traduites par m. de Brémond.** Bologna, chez Lelius Dalla Volpe, 1741 – 1749.

4° mm. 240 x 185. Volume primo année 1731, pp. VIII, 216, 8 tavole ripiegate fuori testo. Volume secondo année 1732, pp. VII, (1), 251, (1), 8 tavole ripiegate fuori testo. Volume terzo année 1733, pp. VII, (1), 194, (2), 5 tavole ripiegate fuori testo. Volume quarto année 1734, pp. VIII, 251, (1), 7 tavole ripiegate fuori testo. Volume quinto année 1735, pp. VII, 149, (1), 7 tavole fuori testo. Volume sesto année 1736, pp. VIII, 230, (2), 8 tavole fuori testo. Legature coeve in piena pergamena, titoli in oro con fregi impressi al dorso. Il terzo volume presenta un piccolo foro di tarlo che procede per tutto il volume. Il quarto volume presenta piccolissimi segni di tarlo al dorso. Il quinto volume presenta segni di tarlo al dorso, la cerniera interna anteriore quasi completamente staccata e il primo fascicolo sciolto, lievi segni di tarlo all'ultima carta bianca che ledono anche il bordo delle tavole fuori testo, senza mai toccare le figure. Il sesto volume presenta segni di tarlo al dorso, cerniera interna anteriore allentata, foro di tarlo al margine che da pp. 69 procede allargandosi fino a pp. 84. Per il resto esemplari genuini con carte fresche. Edizione rarissima in questa veste completa di tutti i sei volumi con le 43 tavole fuori testo incise dal tipografo bolognese Lelio dalla Volpe, punto di riferimento ed eccellenza tra gli stampatori italiani del Settecento. Questa edizione delle *Transactions philosophiques* stampata tra il 1741 e il 1749 riproduce nella loro integralità i quattro volumi della Prima Serie delle omonime *Transactions philosophiques* di Parigi, quelle redatte dal De Brémond, le quali, a loro volta, traducevano le originali *Philosophical transactions* della Royal Society di Londra ovvero tutti gli atti di studi e ricerche pubblicati in quegli anni da questo istituto fondato nel 1660, che aveva come fine del proprio operato la divulgazione e promozione dell'eccellenza scientifica. Tra i vari nomi illustri che ricoprirono la carica di Presidente di questa importante accademia ricordiamo Isaac Newton. I volumi contengono moltissime informazioni su esperimenti, scambi epistolari e articoli scientifici di ogni sorta attraverso uno schema che spazia dalla fisica generale alla botanica, dall'anatomia all'algebra, fino a toccare l'astronomia, la meccanica e la storia naturale. Tra i numerosissimi argomenti è importante sottolineare gli articoli di Stephen Gray che compaiono su tutti

i volumi: si tratta di lettere, opinioni e resoconti dello scienziato britannico che aveva appena scoperto nel 1729 la conduzione dell'elettricità e che proprio nel 1731 e nel 1732, grazie ai suoi studi su questo argomento, fu il primo a vincere la medaglia Copley, premio istituito in quell'anno e che divenne la più antica onorificenza della Royal Society di Londra. € 800.00

28. **Compendio d'ippologia ad uso dell'esercito.** Torino, Tipografia Falletti nel R. Albergo di Virtù, 1870.

24°, pp. 95 (1) e due tavole illustrate, legatura in mezza pelle con titolo in oro al dorso. Firma di possesso alla prima carta Capitano Adamini. Ottimo esemplare. All'interno un biglietto del Capitano Antonio Adamini in cui annota un rimedio per il suo cavallo. € 90.00

29. Bajamonti, Giulio. **Storia della peste che regnò in Dalmazia negli anni 1783 - 1784.** Venezia, presso Vincenzio Formaleoni, 1783.

8°, pp. (8), 207, (3), 3 tavole incise e ripiegate; legatura in mezza pelle coeva, titolo e fregi in oro al dorso, piccolo difetto alla cuffia. Piatti imbarcati con macchia d'umidità, aloni marginali e sparsi, una gora e tracce di muffa circoscritte all'angolo inferiore di poche pagine. Nel complesso buon esemplare di questa originale e unica edizione. Valentinelli, 445. € 350.00

30. Brocchi, Giovanni Battista. **Trattato mineralogico e chimico sulle miniere di ferro del dipartimento del Mella con l'esposizione della costituzione fisica delle montagne metallifere della val Trompia.** Milano, Bettoni, 1807 – 1808.

8°, mm 220x155, due volumi, pp. 6, LXII, 2, 296 e una carta di tabelle ripiegata; pp. 352. Brossure coeve rosa, titolo a stampa su tassello cartaceo al dorso e cartiglio al piede dei dorsi di precedente catalogazione. Esemplare in barbe, fresco e genuino. Edizione originale, non comune, di importante studio geologico e storico nelle zone della Val Sabbia, della Valtrompia e della Valcamonica. € 600.00

31. **Relazione della peste di Spalato dell'anno 1784. Esposta in lettera dall'uffiziale N. N. ad un suo concittadino in Venezia.**

Con alcune tavole esprimenti gli effetti del morbo sopra i popoli che ne andarono soggetti dal suo principio fino al fine. Venezia, presso Domenico Pompeati, 1784.

8°, pp. 130, (2), 6 tavole ripiegate al fondo; deliziosa brossura coeva colorata a motivi floreali, fregi al frontespizio e finalini silografici; buono stato, piccola mancanza al dorso, carte in barbe, lievemente allentata la legatura, la prima tavola ripiegata è conservata sciolta; esemplare molto genuino. Le sei tavole di tabelle riportano un resoconto delle vittime della peste diviso per luoghi, anni e tipologie di morte. Censite 6 copie nelle biblioteche italiane. Raro e dettagliato resoconto delle conseguenze e cause della peste che colpì il territorio di Spalato in un periodo già travagliato, la città, allora sotto il dominio veneziano, negli stessi anni subì anche le invasioni turche. Bibliografia della Dalmazia e del Montenegro, Valentinelli, 955, p. 153. € 400.00

32. Cagliosi, Giuseppe Floriano. **Trattato economico-rurale sul governo dei cavalli dell'abate Giuseppe Floriano Cagliosi.** Ascoli Piceno, per Luigi Cardi, 1827.

16°, pp. 192, (2), legatura in mezza tela successiva, ottimo esemplare, fresco e candido. Edizione originale e unica. Indice: Idea generale del cavallo e sue proprietà parziali; L'età del cavallo; occhi difettosi del cavallo; condotta del cavallo; del manto dei cavalli; delle marche ed altri articolari segni ne' cavalli; statura del cavallo e classi diverse del medesimo; portamento del cavallo; delle sostanze che si devono adoperare per nudrire un cavallo; della bevanda del cavallo; nitidezza del cavallo; riposo del cavallo; del trattamento dovuto al cavallo; cavallo in esercizio; malattie esterne nei cavalli; malattie interne che molestato il cavallo. € 130.00

33. Ferrario, Vincenzo. **La vera agricoltura pratica della Lombardia opera adattata all'uso comune de' coltivatori utile anche agl'iniziati nell'esercizio delle professioni d'ingegnere e di agrimensore di Vincenzo Ferrario.** Milano, Tipografia di M. Carrara, 1844.

16° mm. 185 x 110, pp. XII, 490, 1 tavola ripiegata fuori testo. Legatura coeva in mezza pelle con piatti marmorizzati, titolo impresso in oro al dorso con fregi e filetti. Seconda edizione. Copia in barbe. Normali segni del tempo, gora che si ripete su tutto il testo nel margine superiore, esemplare genuino e completo della sua carta finale. L'autore (1768 - 1844) fu amministratore, libraio e voce culturalmente vivace della Milano di fine Settecento e poi della Restaurazione. Dall'indice del volume: Come si distinguono dal pratico le qualità della terra / Delle diverse qualità degli ingrassi / Del modo di arare, vangare, seminare e zappare / Dell'uso del termometro e igrometro / Dell'avvicendamento ossia della rotazione agraria / Della coltura agostana e delle erbe nocive / Dell'acqua e del metodo d'adacquare / Delle coltivazioni de' cereali estivi / Della coltivazione de' cereali invernenghi / Della coltivazione de' legumi / Delle piante oleifere / Del granaio / Delle piante tigliose / Degli ortaggi che si coltivano in grande nel campo / Del tabacco / Del coriandolo / Dei prati / Regola di scegliere e conservare le sementi / Del latte e dei suoi prodotti / Dell'orto ed ortaglia / Degli alberi da frutti e dell'arte dell'innesto / Della coltivazione del gelso, volgarmente moro o morone / Del modo di governare i bachi da seta o bigati / Della vite / Della maturità delle uve / Del vino / Delle piante e del bosco / Del bestiame grosso / Del bestiame minuto / Del pollame / Delle api. € 100.00

34. Fontana, Felice. **Ricerche fisiche sopra il veleno della vipera di Felice Fontana roveretano.** Lucca, Jacopo Giusti, 1767.

8°, pp. XIV, (2), 170, (2), cartonato marmorizzato coevo, titolo in oro su tassello rosso al dorso, tagli a spruzzo azzurri. Lievi bruniture e minimi segni d'uso alla legatura, ma nel complesso esemplare ben conservato, una gora sottile affetta alcune carte al margine superiore. Edizione originale di una delle opere principali del Fontana e imprescindibile punto di partenza per gli studi sulla vipera e in generale sui veleni animali. € 650.00

35. Franceschini, Felice. **Le farfalle. Saggio popolare di storia naturale sugli insetti di Felice Franceschini, conservatore della Società italiana di scienze naturali. Nuova edizione con 320 illustrazioni.** Milano, Treves, 1879.

4° mm. 265 x 180, pp. XVI, 382, (2). Mezza tela con piatti in cartone marmorizzati, titolo al dorso, firma di appartenenza in penna al recto della

seconda carta e doppia firma sempre in penna alla pagina VII. Normali segni del tempo, buon esemplare di questa seconda edizione dell'opera del Franceschini interamente riveduta dall'autore e impreziosita da un apparato di 320 incisioni. Volume dedicato dall'autore all'insigne naturalista Emilio Cornalia. Prefazione del naturalista, politico e patriota italiano Paolo Lioy, ricercatore di grande capacità e ingegno. La monografia passa in rassegna in maniera approfondita tutto l'universo delle farfalle soffermandosi soprattutto sulla parte dedicata ai bruchi, ai loro costumi, all'allevamento, le crisalidi, alla organizzazione della classificazione e caccia delle farfalle. € 130.00

36. Huarte, Juan. **Essame de gl'ingegni degli huomini, per apprendere le scienze nel quale scoprendosi la varietà delle nature si mostra a che professione sia atto ciascuno et quanto profitto habbia fatto in essa: di Gio. Huarte; nuovamente tradotto dalla lingua spagnuola da m. Camillo Camilli.** Venezia, Aldo Manuzio, 1582.

8°, pp. (16), 367; legatura rustica in cartonato blu antico ma non coevo, titolo in oro su tassello rosso al dorso, tagli a spruzzo, rifilate le carte. Ancora aldina al frontespizio, un forellino lede la I finale della parola Ingegneri, sempre al frontespizio una gora e una piccola mancanza al margine; una gora affetta per lo più solo marginalmente le carte non numerate e i fascicoli C, L, e X, piccole macchie a pp. 317-318-319-320. Nel complesso esemplare più che discreto di questa interessantissima opera. Prima traduzione italiana, l'originale spagnola del 1575, di quello che è considerabile il primo studio psicologico sulla natura dell'umano apprendimento, con particolare riguardo ai bambini cui sono dedicati interi capitoli. Renouard p. 230. € 1,000.00

37. Marini, Giuseppe. **Cenni idraulici apologetico - illustrativi e memoria delle strabocchevoli piene del Brenta 1823, 1825, e 1839. Con alcuni concisi riflessi sulle condizioni del Brenta inferiore nella provincia di Padova.** Bassano, Tip. Baseggio, 1841.

8°, pp. 52, brossura editoriale a stampa, qualche arrosatura alle pagine, ma copia fresca e genuina; appunti in matita ai margini bianchi. Edizione originale e unica. € 90.00

38. Monticelli, Teodoro. **Del trattamento delle api in Favignana**
UNITO A: Descrizione della grotta della Zinzanusa, ossia
dell'antico tempio della dea Minerva in Castro Minerva ne'
Salentini **UNITO A: Philippi Caolini regiae neapolitanae**
scientiarum academiae socii vita. Napoli, Vincenzo Orsino, 1807.

8°, pp. VI, 147, (3) e una tavola ripiegata; pp. 341-354; pp. 70 più errata; legatura successiva in piena pelle, tassello rosso con titolo in oro al dorso, bruntiture alla prima parte, altrimenti buona copia. Edizione originale della prima e terza opera, la seconda è un estratto dal Giornale Enciclopedico di Napoli. La terza opera è una biografia dello zoologo Filippo Cavolini, nato a Vico Equense (Napoli) l'8 aprile 1756, morto a Napoli il 13 marzo 1810. Professore per breve tempo l'avvocatura; indi si dedicò esclusivamente alle ricerche di zoologia e di botanica, installando nella sua villa a Posillipo un piccolo laboratorio per lo studio della biologia marina. Miscellanea che raccoglie tre scritti, certamente non comuni, di Teodoro Monticelli, prete che a causa delle simpatie per i giacobini, venne poi esiliato sull'isola di Favignana dove appunto portò avanti i suoi studi naturalistici. € 450.00

39. Palletta, Giovanni Battista. **Exercitationes pathologicae auctore**
Joanne Baptista Palletta equite a Corona Ferrea honorisque
legione. Mediolani, excudebat Societas Typographica e Classicis
Scriptoribus Italicis nuncupata, 1820.

4°, 2 volumi di pp. (8) 238, (2) e 12 tavole incise infine, di cui 9 ripiegate; secondo volume pp. X, (2), 224. Brossure colorate coeve conservate sciolte, da reindorsare, alla brossura del secondo volume manca il dorso. Esemplari freschi e in barbe molto ben conservati all'interno, le brossure come detto necessitano di qualche lavoro di restauro. Edizione originale, non comune di una delle poche opere scritte dal celebre chirurgo Giovanni Battista Palletta, nato l'8 aprile 1748 a Montecrestese (Domodossola), morto il 27 agosto 1832 a Milano. Entrò in servizio nell'Ospedale Maggiore di quella città nel 1763, fu allievo, assistente e finalmente chirurgo primario nel 1780, chirurgo capo nel 1787. Nel 1795 fu nominato professore d'anatomia e

d'istituzioni chirurgiche; nel 1816 professore di clinica chirurgica. La sua abilità diagnostica e operatoria fu per lunghi anni notissima in Milano. Durante il soggiorno di Napoleone a Mombello, ebbe occasione di curarlo e di farsi apprezzare. Possedeva eccellenti qualità didattiche e i suoi corsi furono sempre frequentatissimi. Fu tra i primi a praticare l'isterectomia vaginale. € 500.00

40. Pennant, Thomas. **British Zoology. Vol. IV: Crustacea, Mollusca, Testacea.** London, Printed for Benj. White, 1777.

8°, pp. IV, 8, (10), 156 e 93 tavole incise fuori testo. Legatura inglese coeva in pieno vitellino con doppio tassello al dorso, fregi e titoli in oro. Bell'esemplare, minime tracce d'uso alla legatura, peraltro fresco e genuino. Completo di tutte le tavole. Ex libris della nobile famiglia inglese White, baroni di Wallingwells, al contropiatto. € 250.00

41. Pennant, Thomas. **British Zoology Vol. III: Fish.** London, Printed for Benj. White, 1776.

8°, pp. 8, 425, (5) e 73 tavole incise fuori testo, di cui 2 ripiegate. Legatura inglese coeva in pieno vitellino con doppio tassello al dorso, fregi e titoli in oro. Bell'esemplare, minima mancanza alla cuffia superiore, peraltro fresco e genuino. Completo di tutte le tavole. Ex libris della nobile famiglia inglese White, baroni di Wallingwells, al contropiatto. € 250.00

42. Poli, Saverio. **Elementi di fisica sperimentale del pubblico professore Giuseppe Saverio Poli. Arricchiti d'illustrazioni dell'abate Antonio Fabris e di Vincenzo Dandolo e corredati di due dizionari di nomenclatura chimica vecchia e nuova, nuova e vecchia. Edizione seconda veneta.** Venezia, Tipografia Pepoliana, 1796.

8° mm. 190 x 125, cinque tomi in tre volumi. Primo volume: tomo I di pp. XXVIII, 262, con 8 tavole ripiegate fuori testo; tomo II di pp. XII, 210, (4), 9 tavole ripiegate fuori testo. Secondo volume: tomo III di pp. XX, 315, (1), 4 carte ripiegate fuori testo; tomo IV di pp. XII, 412, (2), 4 tavole ripiegate fuori testo. Terzo volume: tomo V: Fondamenti della scienza chimico-fisica applicati alla formazione de' corpi ed ai fenomeni della natura esposti in due

dizionari opera di Vincenzo Dandolo veneto, pp. XXII, (1), 364, 123, (3). Mezza pelle coeva con angoli, fregi dorati e titolo su tassello rosso. Piccolo difetto alla cuffia superiore del secondo volume, altrimenti ottimo esemplare, estremamente genuino, di questa importante opera di Giuseppe Saverio Poli (1746 - 1825). La prima edizione degli Elementi di fisica sperimentale fu pubblicata presso Giuseppe Campo a Napoli nel 1781, ci furono ben quattro stampe napoletane prima di arrivare alla prima edizione veneta dello Stella del 1793-1794 e alla nostra seconda edizione della tipografia Pepoliana del 1796, quest'ultima differisce da tutte le altre edizioni per il significativo apparato di 25 incisioni più volte ripiegate che rappresentano strumenti ed esperimenti approfonditi all'interno dell'opera. Questo fortunato manuale fu adottato come libro di testo da Alessandro Volta per le sue lezioni universitarie a Pavia e studiato dal giovane Giacomo Leopardi. L'autore fu insigne fisico, biologo e naturalista italiano, nel 1779 divenne socio della Reale Accademia delle scienze e belle lettere di Napoli; in seguito fu nominato socio delle maggiori accademie e istituzioni scientifiche italiane e straniere (Treccani). È infine utile sottolineare il contributo a questa pubblicazione di Vincenzo Dandolo (1758 - 1819), noto scienziato, politico e agronomo, importante divulgatore in Italia della "nuova chimica" francese rappresentata da Lavoisier che superava le vecchie teorie del flogisto. Il Dandolo collaborò alle due edizioni venete del Poli inserendo i suoi Fondamenti della scienza chimico-fisica applicati alla formazione de' corpi compilando il dizionario filosofico - chimico vecchio e nuovo più quello nuovo e vecchio grazie al quale si deve la rapida affermazione in Italia della nuova nomenclatura chimica. L'opera qui in terza edizione, era apparsa per la prima volta in aggiunta alla traduzione italiana eseguita dal Dandolo dell'opera di Lavoisier (Trattato elementare di chimica, Venezia, Zatta, 1791). Il suo contributo servì inoltre per purgare le edizioni napoletane degli Elementi del Poli dagli errori e aggiornare l'opera secondo le teorie più moderne. € 520.00

43. Pringle, John. **Osservazioni sopra le malattie di armata in campagna, e in guarnigione con un'appendice d'esperienze comunicate alla Società Reale di Londra. Opera del dottor Giovanni Pringle ... tradotta dalla seconda edizione di Londra del 1753. nella lingua italiana dal celebre signor Francesco Serao.** Venezia, Remondini, 1762.

4°, pp. XX, 191, (1), cartonato marmorizzato ottocentesco, tassello verde con titolo in oro al dorso. Testo su doppia colonna, un'illustrazione silografica a p. 39, bei finalini, capilettora e testatine silografiche. Qualche annotazione coeva ai margini di pp. 97, 98 e 103; conservati due foglietti coevi, uno annotato, uno con dei conti. La seconda parte con autonomo frontespizio a pp. 151, impercettibile strappetto all'angolo del frontespizio. Ottimo esemplare, fresco e genuino, di questa seconda edizione di uno dei testi fondamentali della moderna medicina militare. € 250.00

44. Schemerl Leytenbach, Josef de. **Del miglior modo di costruir ripari sui fiumi e torrenti. Trattato del sig. Giuseppe Schemerl di Leytenbach. Tradotto dal tedesco per ordine dell'E. Imperial Regio Governo generale delle provincie austro-venete.** Venezia, per Francesco Andreola, 1818.

8°, pp. XVI, 2, 141, (3) e 6 tavole incise e ripiegate al fondo; brossura editoriale a stampa, copertina un poco vissuta con piccola abrasione al piatto e mancanza alla cuffia superiore, nel complesso buona copia, in barbe e intonsa, una piccola macchia di muffa alle pagine introduttive. € 150.00

45. Scinà, Domenico. **Elogio di Francesco Maurolico scritto dall'abate Domenico Scinà.** Palermo, Stamperia Reale, 1808.

4°, mm 210 x 145, pp. 224 e 1 tavola di ritratto all'antiporta, brossura coeva. Normali segni del tempo per il resto ottimo esemplare senza la tavola finale che lo stesso Mira (II, 346) non cita nella sua Bibliografia Siciliana. Approfondito apparato di note. Interessante monografia scritta dall'abate, fisico e storico italiano Domenico Scinà (1765 - 1837) sulla figura del Maurolico (1494 - 1575) nome di rilievo del panorama scientifico del Cinquecento; illustre matematico e astronomo, intuì e sviluppò il principio di induzione matematica, studiò metodi per la misurazione della Terra, fece osservazioni astronomiche, fornì le carte geografiche alla flotta cristiana in partenza dal porto di Messina per la Battaglia di Lepanto. Accurati furono i lavori di ricerca su Archimede e quelli che portarono alla pubblicazione di una delle sue opere più importanti la *Cosmographia*, stampata a Venezia per L. Giunti nel 1543. € 170.00

46. Soave, Francesco. **Supplemento alla parte seconda dell'aritmetica di Francesco Soave C. R. S.** Milano, Appresso Giuseppe Galeazzi, 1790.

8° mm, 185 x 120 pp. VIII, 80. Brossura editoriale coeva con graziosi motivi floreali acquerellati. Ottimo esemplare. Opera di completamento scritta dal professore di logica e metafisica Francesco Soave (1743 - 1806) accademico e filosofo di origine svizzero italiana, tra i più importanti divulgatori del sensismo nel XVIII secolo nonché, per un certo periodo, maestro del Manzoni. Il testo completo Elementi d'aritmetica dell'Autore fu pubblicato per la prima volta a Milano tra il 1786 e il 1790 da Giuseppe Marelli e Gaetano Motta. € 90.00

47. Soave, Francesco. **Elementi di geometria teorico-pratica ad uso delle scuole normali della Lombardia austriaca.** Milano, per Giuseppe Galeazzi, 1790.

16°, pp. 8, 99, 1, e 17 tavole incise e ripiegate al fondo; cartoncino coevo colorato a motivi geometrici, lievemente allentata la legatura, peraltro ottima copia fresca e genuina con barbe. Edizione originale di questo fortunato manuale. € 120.00

48. Soave, Francesco. **Elementi di meccanica teorico-pratica ad uso delle scuole normali della Lombardia austriaca.** Milano, per Giuseppe Galeazzi, 1790.

16°, pp. (4), 38, (1) e 5 tavole incise al fondo, cartoncino rustico coevo, eccellente esemplare, timbro nobiliare al frontespizio. Edizione originale cui seguirono numerose ristampe. L'autore è Francesco Soave, poligrafo ed educatore luganese che ebbe tra i suoi alunni il Manzoni. € 100.00

49. Withley, Niccolò. **L' applicazione della geologia all'agricoltura al miglioramento ed alla stima dei fondi, con illustrazioni intorno alla natura e proprietà dei terreni ed ai principii della coltivazione.** Torino, Tipografia Speirani e Ferrero, 1846.

8°, pp. 128 e due tavole ripiegate al fondo, legatura in mezza pelle coeva con fregi e titolo in oro al dorso. Buon esemplare, marginale ossidazione delle pagine per il tipo di carta. Traduzione dall'originale inglese di Giovenale Vegezzi Ruscalla. € 100.00

50. Zacchia, Paolo. **De' mali hipochondriaci libri tre del signor Paolo Zacchia. In questa seconda impressione corretti, & accresciuti dall'autore non solo di molte cose per entro l'opera, ma del terzo libro intiero.** Roma, per Vitale Mascardi, 1644.

4°, pp. (12), 527, (15), cartonato rustico coevo, titolo manoscritto al dorso. Frontespizio in rosso e nero con marca silografica, numerosi capilettera istoriati. Rifilato il margine superiore, peraltro esemplare molto fresco e assai ben conservato. Seconda edizione, riveduta rispetto alla prima e con un terzo libro interamente aggiunto, di un importante studio sulla cura dell'ipocondria e delle malattie psicosomatiche. Tra i capitoli più interessanti segnaliamo quelli inerenti al mal d'amore, alle affezioni bipolari, alla dietetica e alla melanconia. L'autore fu medico personale di papa Innocenzo X, fondatore dell'Ospedale del Vaticano, e, con l'Ingrassia, il Codronchi, il Fedele, è considerato il più eminente medico legale italiano del XVII secolo. € 600.00

Varia e Curiosa

51. **Diario di Colorno per l'anno 1789 nel quale trovansi segnate tutte le Funzioni Ecclesiastiche e tutte le Indulgenze oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie dilettevoli e utili agli abitanti di Colorno a cui comodo e vantaggio principalmente è stato composto.** Parma, dalla Stamperia Reale, 1783.

16°, pp. 576, legatura coeva in piena pelle marezzata, stemma araldico impresso in oro entro bella cornice fitomorfa a entrambi i piatti, dorso a fregi ornamentali con titolo su tassello bordeaux, tagli in oro. Una carta ripiegata della città al fondo. Qualche alone ai margini bianchi e agli angoli delle prime e ultime carte. Ottimo esemplare di almanacco stampato nella tipografia bodoniana. € 300.00

52. **Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art par Thomas Wright; traduite par Octave Sachot; éditée par Amédée Pichot; précédé d'une notice de l'éditeur et illustré de 238 gravures intercalées dans le texte.** Parigi, au bureau de la Revue Britannique, 1867.

8°, pp. XXXV, 457, elegante legatura in tre quarti pelle rossa coeva, fregi e filetti al dorso e alle punte, esemplare con bruniture sparse, pesanti solo alle pagine d'introduzione, altrimenti ottimo. Prima edizione. € 90.00

53. **Raccolta di poemi didascalici del Settecento. La Coltivazione del Riso LEGATO A Le fragole poemetto LEGATO A La trappola poema latino LEGATO A La farfalla ossia il petit-maitre LEGATO A Caffaeum Carmen LEGATO A La libertà a Nice, Il pentimento a Nice LEGATO A Il Cavalier del dente LEGATO A Versi sciolti di Diodoro Delfico LEGATO A Il riccio rapito poema eroicomico.** s.l. s.e. 1739 – 1767.

8°, mm. 160 x 100; pp. 140, La Coltivazione del Riso poema del Marchese Gian Battista Spolverini, Edizione Seconda, Bergamo, 1764, per Francesco Locatelli; LEGATO CON pp. 55, (2), Le fragole poemetto di Giovanni Battista Roberti, in Milano, 1754, per Giuseppe Marelli con tre belle incisioni di scene bucoliche, una al frontespizio e le altre due all'inizio dei capitoli. Lastr. 110: Celebra le fragole ordinarie, dette di bosco, e ne dà la cultura. Melzi, I, p. 427: E' questa la III edizione nè si sa perché siavi stato omissa il nome del P. Giovambattista Roberti, gesuita, che trovasi nella dedica dell'edizione di Bologna, Della Volpe, 1752; mentre la prima fu offerta al nobile Giovanni Mocenico in occasione di sue nozze, pubblicato con le stampe di Remondini in Venezia; LEGATO CON testo manoscritto di carte 15 La trappola poema latino del signore Holdsworth tradotto in lingua toscana da Arcangiolo Baldariotti Abate Lateranense; LEGATO CON pp. VIII La farfalla ossia il petit-maitre, Genova, 1764, Stamperia Gesiniana; LEGATO CON pp. 29, (1) Caffaeum Carmen, Auctore Gulielmo Massieu, Ex Academia Gallica; LEGATO CON pp. 23 La libertà a Nice, Il pentimento a Nice celebri canzonette del Sig. Abate Pietro Metastasio tradotte in versi latini da Firmelto Pastore Arcade, Firenze, 1741, nella

stamperia di Francesco Moucke. LEGATO CON pp. 47 Il Cavalier del dente, Caetano Gutierrez del Hoyo, Milano, 1767, Galeazzi, raro; LEGATO CON pp. 149 (3) Versi sciolti di Diodoro Delfico raccolti da Saverio Bettinelli, Milano, 1755, Marelli; RILEGATO CON pp. XV, (1), 85, (1) Il riccio rapito poema eroicomico del Signore Alessandro Pope, Firenze, 1739, nella stamperia di Francesco Moucke. Pergamena coeva, titolo in oro al dorso, normali segni del tempo, molto rifilato ultimo componimento, ottimo esemplare di questa assai curiosa raccolta di poemi letterari settecenteschi di vari autori, uno dei filoni che emerge è sicuramente quello legato alla cultura gastronomica con la presenza all'interno di interessanti e rari componimenti spesso non citati dal Melzi dedicati al riso, al caffè, alle fragole e alla gola. Tra gli altri autori anche il Metastasio che qui viene citato da Firmeto Pastore Arcade, pseudonimo dell'abate Orazio Marrini, con due canti dedicati a Nice e testo a fronte in latino tradotti dall'abate stesso. € 600.00

54. **Manuale de' conteggi delle monete d'oro e d'argento ammesse nella tariffa del regno in lire italiane corredato degli impronti, e delle tavole a comodo pubblico.** Milano, Nella Stamperia Bianchi in Santa Margarita, 1808.

16°, pp. 96, cartonato rustico muto, coevo, con rinforzo cartaceo al dorso (scollato). Frontespizio in cornice e testo in cornice, numerose silografie di monete, tabelle, indice al fondo. Tratta soprattutto delle monete italiane, ma anche di quelle tedesche e francesi. Edizione originale; dello stesso anno è la seconda edizione aumentata. € 60.00

55. **Il nuovo portafoglio di commercio contenente il ragguglio della moneta milanese coll'italiana... Coll'aggiunta dei pezzi ai quali si ricevono dal burò di concambio, o dalla r. Zecca, le monete d'oro, e d'argento estere... Di tredici tavole censuarie per trovar l'importo di una qualunque somma di scudi d'estimo censiti a moneta italiana.** Milano, presso Pietro Agnelli, 1808.

16°, pp. 118, (2), cartoncino coevo rivestito in carta giallina, abrasioni ai piatti e al dorso, discreta copia, internamente buona. Settima edizione. Con numerose silografie di monete all'interno. € 90.00

56. **Manuale de' conteggi delle monete d'oro, ed argento in lire italiane.** Milano, Dalla Stamperia Bianchi in Santa Margarita, 1808.

16°, pp. 152, cartoncino marmorizzato coevo, tassello cartaceo successivo, segni d'uso al dorso, minime mancanze alle cuffie, nel complesso buona copia. Frontespizio incorniciato, tabelle e numerose silografie di monete, alcune colorate a mano. Seconda edizione accresciuta non solo di nuovi impronti, ma eziandio della loro risultanza al corso di Milano, con tutte le tavole, e versioni decimali. A comodo di tutti i dipartimenti del regno. € 100.00

57. **Istruzione sul modo di fare lo zucchero d'uva compilata da una commissione dei membri dell'istituto nazionale di Francia.** Milano, Stamperia Reale, 1810.

8°, mm. 200 x 130 pp. 38, (2). Brossura editoriale. Normali segni del tempo, mancanza al bordo di pp. 29 e piccole macchie a pp. 38 per il resto ottimo stato di conservazione. Prima parte dedicata alle varie operazioni di preparazione in particolare a quella del mosto, del siroppo, del moscovado e della sua purificazione proseguendo in seguito con la raffinazione del cassonado; la seconda parte prende in rassegna tutte le varie tipologie dei processi di lavorazione e i loro inventori: Fouques, C. de Rosne, Bournissac, Laroche. € 110.00

58. Balbis Bertone, Marco Aurelio. **Resolutiones casuum conscientiae expositorum in calendario novariensi, ut in dioecesanis cleri forensis congregationibus solverentur anno 1786.** Novara, Ex Episcopali Typographia Cavalli, 1786.

4°, pp. 65, attraente brossura coeva acquarellata e decorata a motivi floreali. Brunite le pagine, altrimenti ottimo esemplare. € 50.00

59. Balbis Bertone, Marco Aurelio. **Discorso pastorale recitato da S. E. Reverendiss. Monsignor Vescovo di Novara M. Aurel. Balbis Bertone nella messa pontificale di tutti i santi dell'anno 1773. Riveduto, ed accresciuto nuovamente da S. E. Reverendissima per recitarlo nel pontificale de' santi dell'anno corrente 1783, E**

poiché ne fu da febbre sopraggiuntagli impedito, ha deliberato di compensare questa involontaria omissione coll'esibirla a suoi diocesani pel mezzo stampa. Vercelli, Dalla Stamperia Patria, 1783.

4°, pp. XXII, (2), deliziosa brossura in carta colorata, strappetto ricomposto al piatto anteriore, nel complesso buona conservazione. Due belle vignette di vedute incise da Costantinus, una al frontespizio l'altra al colophon. Curioso il titolo dal quale si apprende che il Bertone aveva la febbre nel giorno dei morti e perciò riprese il vecchio discorso del 1773 e lo diede alle stampe. € 60.00

60. Bolaffio, Giuseppe Vita. **Conguaglio delle monete d'oro e d'argento estere comprese nella tariffa ordinata da S.E. il sig. maresciallo Duca di Ragusa per le Provincie illiriche LEGATO A: Tableau de conversion des francs en florins d'Autriche, sur la proportion de 256. francs pour 99. florins LEGATO A: Sapopadik snideniga razhuna dunejskih goldinarjov proti gotovjmu dobrimu dnarju po srednimu teku od mesiza do mesiza.** Trieste, presso Giovanni Orlandini, 1811 – 1812.

16°, tre opere in un volume legato in brossura decorata a motivi floreali, coeva, ma con mancanze al dorso. Prima opera: pp. 44 di tabelle, una tabella più volte ripiegata di Riduzione dei Crocioni, in Franchi, e Centesimi, Fiorini, e Karantani da 501 a 1000. Al frontespizio indicata come quinta edizione, ma nel censimento ICCU è censita solo l'edizione del 1811. Seconda opera: pp. 29 (3) di tabelle di cambio, stampato a Trieste dalla stamperia Besich, 1811, frontespizio e dedica in francese, segue. Terza opera: pp. 48 di tabelle. Frontespizio in sloveno, stampato a Trieste nel 1811, probabilmente dallo stesso Besich; è la tradizione in sloveno dell'opera precedente. Di questo tipografo non si registrano che la seconda opera nelle biblioteche italiane. Della terza opera si dà notizia in: Collection historique de l'Institut d'études slaves, Volume 6 p.XXXIX. Giuseppe Bolaffio fu professore di aritmetica a Trieste. Interessante miscellanea molto rappresentativa della situazione linguistica ed economica del triestino in epoca napoleonica. € 140.00

61. Brunacci, Giovanni. **Joannis Brunatii De re nummaria Patavinorum.** Venezia, Giambattista Pasquali, 1744.

16°, pp. XVI, 173, (3) e tre tavole incise in rame al fondo; cartonato rustico coevo, titolo manoscritto al dorso. Marca tipografica al frontespizio: Minerva con scudo e libro con la testa raggiante sullo sfondo del cielo con nubi. Motto su nastro: Litterarum felicitas in cornice figurata. Capilettera e qualche incisione di sigilli nel testo. Ottima copia, genuina e fresca. Edizione originale, piuttosto rara. € 200.00

62. Fileppi, Marco Antonio. **Ad illustrissimum, ac reverendissimum virum Victorium Cajetanum Costam de Arignano Episcopum Vercellensem oratio, qua primum ejus in suam Eusebianam Cathedralem Ecclesiam ingressum 6. Kal. Decemb. 1769. prior Marcus Antonius Fileppi ejusdem Ecclesiae canonicus theologus publice gratulabatur, illustrissimi, ac reverendissimi Capituli jussu edita.** Vercellis, Giuseppe Panialis, 1769.

4°, pp. 20, curiosa e affascinante brossura floreale acquarellata e tratta un quaderno dell'opera: Le lacrime di San Pietro di Luigi Tansillo stampato a Venezia dal Piacentini nel 1738. Capolettera silografico e bella vignetta all'ultima carta. Esemplare fresco e genuino di questo discorso per la nomina di Vittorio Gaetano Costa a Vescovo di Vercelli, l'undici settembre 1769. € 60.00

63. Longoni, Giacinto. **La teoria del flusso e riflusso del mare esposta in versi bisettenarj da K.K.** Torino, Giuseppe Pomba, 1831.

8°, pp. 77, brossura coeva in carta verdina, bell'esemplare, candido e genuino. Una copia in ICCU. L'autore fu abate di Oggiono, in provincia di Lecco. € 70.00

64. Maccà, Gaetano Girolamo. **Della zecca vicentina, trattato con cui si fa vedere che la città di Vicenza al pari delle più illustri città d'Italia anticamente aveva zecca, e conia monete.** Vicenza, dai torchj di Tommaso Parise, 1802.

16°, pp. 179, brossura cartacea azzurra, abrasioni ai piatti e mancanze al dorso, discreta copia internamente buona con lievi e piccole fioriture. Mancano per errore di numerazione le pagine 105-108. Il nome dell'autore si ricava dalla dedica al nobile Marco Antonio Trissino. Edizione originale, non comune. € 120.00

65. Manzone, Camillo Angelo Casimiro. **An medicus sanis etiam necessarius? Dissertatio inauguralis quam cum thesibus tueri conabitur in alma Schola Medica Taurinensis Academiae anno 1811 die XII mensis sextilis hora V. cum dimidio pomeridiana Camillus Angelus Casimirus Manzone a Fraxineto ad Padum e Marenci praefectura ut medicinae doctor renuntietur.** Torino, in aedibus Academiae, typis Vincentii Bianco, 1811.

4°, pp. 27, (1), brossura cartacea coeva, bella vignetta allegorica incisa al frontespizio raffigurante Esculapio che impugna il bastone con il serpente attorcigliato, simbolo della medicina, e il motto *Inventum Medicinae meum est*. Discorso inaugurale per l'apertura del corso di medicina all'Università di Torino. Due copie in ICCU. € 80.00

66. Marchi, Giuseppe; Tessieri, Pietro; Apolloni, Girolamo. **L'aes grave del Museo kircheriano, ovvero Le monete primitive de' popoli dell'Italia media ordinate e descritte aggiuntovi un ragionamento per tentarne l'illustrazione.** Roma, Tipografia e fonderia di Crispino Puccinelli, 1839.

4°, 2 volumi: un volume di pp. VI, 120 e (2), e un atlante di 40 tavole incise di cui una carta geografica e 39 di monete kircheriane. Il volume di testo legato in brossura azzurra coeva con titolo al piatto manoscritto in epoca successiva, esemplare marginoso e in barbe, con piccolissime e rare fioriture. Il volume di tavole in oblungo è rilegato in mezza tela con punte e applicata ai piatti la brossura originale, anche questo in ottimo stato, con una piccola gora all'angolo superiore delle carte e un restauro all'ultima tavola, sempre all'angolo bianco. Le monete italiche primitive sono state disegnate in pietra sotto la direzione di P. T. da Girolamo Apollonj pittore romano negli anni 1837 e 1838. In alcuni esemplari le tavole si trovano rilegate insieme al volume di testo; più complesso reperire il testo e l'atlante separatamente. € 580.00

67. Martines, Domenico. **Rudimenti di metrologia ad uso delle scuole di Sicilia. Manuale utile generalmente ad ogni classe di persone.** Messina, Tipografia Ignazio D'Amico, 1864.

8°, pp. 52, legatura in cartoncino rosa decorato a secco, all'interno broccatura editoriale azzurra perfettamente conservata (piccole mancanze al dorso del cartoncino). Solo la prima parte, seguirebbero altre due parti. Dedicato Alla memoria venerata de' miei genitori Gennaro e Giuseppa Montoro da Positano sul golfo di Salerno. Omaggio d'amor filiale che la morte e il tempo non iscemarono accrebbero. € 50.00

68. Morozzo, Giuseppe. **Lettera pastorale di S. E. Rev. il Sig. Cardinale Giuseppe Morozzo Arcivescovo, Vescovo di Novara, Principe di S. Giulio, Orta e Vespolate nella circostanza di partecipare al ven. clero, e popolo della città e diocesi la bolla di Leone XII felicemente regnante. Colla quale viene concesso ai Vescovi di Novara il privilegio della croce arcivescovile nelle sacre funzioni.** Novara, Nella Stamperia Vescovile di Giuseppe Rasario, 1818.

4°, pp. 20, broccatura coeva azzurrina con piccolo alone, ma esemplare marginoso e genuino. Firma di possesso alla broccatura: Del Sacerd. Prefetto G. M. Ferino. Stemma della diocesi di Novara al frontespizio. All'interno, oltre alla lettera del Morozzo, viene riportato il testo latino della bolla di Leone XII. € 50.00

69. Muratori, Lodovico Antonio. **Novus Thesaurus Veterum Inscriptionum in praecious earundem collectionibus hactenus praetermissarum, collectore Ludovico Antonio Muratorio serenissimi ducis mutinae bibliothecae praefecto.** Mediolani, ex aedibus Palatinis, 1739 – 1742.

In-folio, mm 485x290, quattro tomi in bella legatura strettamente coeva, dorso e angoli in cartonato rustico, piatti rivestiti in graziosa carta colorata rosa e verde e decorata a motivi geometrici, tasselli cartacei manoscritti. Minime e marginali abrasioni alle punte e alle cuffie; mancanza alla cuffia del terzo tomo, al quarto tomo lieve cedimento della cerniera, ma nel

complesso legature solide e ben conservate. Attraente esemplare con barbe, candido e genuino, qualche sporadica arrossatura ad alcune carte per lo più circoscritte all'estremità bianca. Edizione originale di questo ponderoso lavoro di epigrafia redatto da uno dei massimi eruditi del secolo XVIII. Opera completa, con numerose incisioni calcografiche nel testo e 12 grandi tavole di cui 10 ripiegate. Bellissimo insieme così composto: I tomo: pp. (14), 134 colonne, (3), 139-172 colonne, (1), DXLIV, (2) e 6 tavole incise e ripiegate; II tomo: pp. (10), DXLV-MCCXXXV, (1), 1 tavole incisa fuori testo e 3 tavole incise e ripiegate; tomo III: pp. (8), MCCXXXVII-MDCCCXVIII, (2); tomo IV: (4), 14, MDCCCXIX-MMCCCLXXXIX, 1 carta incisa e ripiegata e 1 carta fuori testo a piena pagina. € 1,800.00

Giovanni Plana

70. Plana, Giovanni. **Mémoire sur l'expression du rapport, qui (abstraction faite de la chaleur solaire) existe, en vertu de la chaleur d'origine entre le refroidissement de la Masse totale du Globe terrestre et le refroidissement de sa surface.** Torino, Imprimerie Royale, 1863.

4°, pp. 80, brossura cartacea, esemplare in barbe con carte parzialmente intonse, bella copia. Dedicata della figlia dell'autore, Sophie Plana, al professor Giuseppe Bartolomeo Erba (Domodossola, 1819 - Torino, 1895). Estratto da: Memorie della R. Accademia delle Scienze, ser. 2., v. 22. Giuseppe Bartolomeo Erba, venne aggregato alla classe di Matematica del Collegio di Scienze e Lettere dell'Università nel 1845, con una dissertazione che fu elogiata da Giovanni Plana. Così gli si aprì la via all'insegnamento universitario: nel 1850 fu nominato professore incaricato di Geometria descrittiva, nel 1851 ebbe la cattedra di Algebra e Geometria complementare all'Università di Torino; dal 1854 al 1857 sostituì Plana nel corso di Analisi infinitesimale, infine nel 1857 ottenne la cattedra di Meccanica razionale che conservò fino al 1891, anno in cui lasciò l'insegnamento. € 70.00

71. Plana, Giovanni. **Mémoire sur l'application du principe de l'équilibre magnétique: à la détermination du mouvement qu'une plaque horizontale de cuivre, tournant uniformément sur elle-même, imprime par**

réaction: ou à une aiguille aimantée, assujettie à lui demeurer parallèle: ou à une aiguille d'inclinaison mobile dans un plan vertical fixe. Torino, Imprimerie Royale, 1856.

4°, pp. 99, brossura cartacea, esemplare in barbe a carte intonse, bella copia con dedica della figlia dell'autore, Sophie Plana, al professor Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Mémoires de l'Académie des sciences de Turin, série 2, tome 17. Una copia in ICCU. € 70.00

72. Plana, Giovanni. **Memoire sur un rapprochement nouveau entre la théorie moderne de la propagation lineaire du Son dans un tuyau cylindrique horizontal d'une longueur indéfinie et la Théorie des pulsions exposée par Newton dans les deux Propositions XLVII et XLIX du second Livre des Principes.** Torino, Imprimerie Royale, 1857.

4°, pp. 84, brossura cartacea colorata, esemplare in barbe a carte intonse, bella copia con dedica della figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Mémoires de l'Académie des sciences de Turin, Ser. 2., t. 18. Due copie in ICCU. € 50.00

73. Plana, Giovanni. **Mémoire sur la théorie des transcendentes elliptiques.** Torino, Imprimerie Royale, 1860.

4°, pp. 108, brossura cartacea azzurra, esemplare in barbe a carte intonse, bella copia con dedica della figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Memorie della R. Accademia delle Scienze, serie 2., t. 20. Due copie in ICCU. € 80.00

74. Plana, Giovanni. **Memoire sur le mouvement du centre de gravite d'un corps solide lance vers la Terre entre les centres de la Lune et de la Terre, supposes fixes**

immédiatement apres l'impulsion. Torino, Imprimerie Royale, 1859.

4°, pp. 86, brossura cartacea gialla, esemplare in barbe a carte intonse, bella copia con dedica della figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino. Ser. 2. Tome 20. Due copie in ICCU. € 70.00

75. Plana, Giovanni. **Mémoire sur la loi du refroidissement des corps sphériques et sur l'expression de la chaleur solaire dans les latitudes circumpolaires de la Terre.** Torino, Imprimerie Royale, 1863.

4°, pp. 81, brossura cartacea marrone, esemplare in barbe a carte intonse, bella copia con dedica della figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino, ser. 2., v. 23. 2 copie in ICCU che registrano 1 tavola fuori testo, assente nella nostra. € 70.00

76. Plana, Giovanni. **Mémoire sur la connexion existante entre la hauteur de l'atmosphère et la loi du décroissement de sa température.** Torino, Imprimerie Royale, 1853.

4°, pp. 61, brossura cartacea rosa, eccellente esemplare arricchito dalla dedica della figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. ICCU censisce 3 copie, ma composte di sole 7 pagine. € 40.00

77. Plana, Giovanni. **Recherches analytiques sur la découverte de la loi de la pesanteur des planètes vers le soleil, et sur la théorie de leur mouvement elliptique.** Torino, Imprimerie Royale, 1848.

4°, pp. 86 e 87-170, frontespizio autonomo per la seconda parte, brossura cartacea verde, esemplare in barbe a carte intonse, bella copia con dedica della figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. La prima parte estratta da: Mémoires de l'Académie des sciences de Turin, t. 9., ser. 2.

La seconda parte: lues dans la séance du 20 juin 1847. 2 copie in ICCU. € 120.00

78. Plana, Giovanni. **Mémoire sur la théorie des nombres.**
Torino, Imprimerie Royale, 1860.

4°, pp. 38, brossura cartacea verde, esemplare in barbe a carte intonse, bella copia offerta dalla figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Memorie della R. Accademia delle Scienze, serie 2., t. 20. 2 copie in ICCU. € 50.00

79. Plana, Giovanni. **Mémoire sur la distribution de l'électricité à la surface intérieure et sphérique d'une sphère creuse de métal et à la surface d'une autre sphère conductrice électrisée que l'on tient isolée dans sa cavité.** Torino, Imprimerie Royale, 1854.

4°, pp. 39, brossura cartacea beige, esemplare in barbe a carte intonse, bella copia offerta dalla figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Mémoires de l'Académie des sciences de Turin, série 2., tome 16. 2 copie in ICCU. € 40.00

80. Plana, Giovanni. **Mémoire sur le mouvement conique à double courbure d'un pendule simple dans le vide abstraction faite de la rotation diurne de la Terre: lu dans la séance du 20 déc. 1857.** Torino, Imprimerie Royale, 1858.

4°, pp. 38, brossura cartacea beige, esemplare in barbe a carte intonse, bella copia offerta dalla figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Memorie della R. Accademia delle Scienze, serie 2., v. 18. 3 copie in ICCU. € 40.00

81. Plana, Giovanni. **Reflexions sur les objections soulevées par Arago contre la priorité de Galilée pour la double découverte des taches solaires noires et de la rotation**

uniforme du globe du soleil LEGATO A: Note sur le proces de Galilée. Torino, Imprimerie Royale, 1860.

4°, pp. 39, brossura cartacea marrone, esemplare in barbe e freschissimo, bella copia offerta dalla figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Memorie dell'Accademia delle Scienze, ser. 2., v. 20. 2 copie in ICCU. LEGATO A: Note sur le proces de Galilée, pp. 18, 1858. € 70.00

82. Plana, Giovanni. **Note sur la formation probable de la multitude des Astéroïdes qui, entre Mars et Jupiter, circulent autour di Soleil UNITO A: Note sur la configuration originaire des anneaux dont la matière existe actuellement dans l'espace, transformée en plusieurs planètes circulantes autour du Soleil entre Mars et Jupiter.** Torino, Imprimerie Royale, 1856 – 1861.

4°, pp. 4, 8, brossura cartacea rosa, esemplare in barbe a carte parzialmente intonse, bella copia offerta dalla figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. La seconda parte è un: Communiquée à l'Académie des sciences de Turin le 17 mars 1861. 1 copia in ICCU. Per la prima parte non si registrano copie in ICCU, è stata presentata il 2 marzo 1856 all'Accademia Reale delle Scienze di Torino. € 30.00

83. Plana, Giovanni. **Mémoire sur la célèbre expérience de Newton contre la possibilité de l'achromatisme par la réfraction de la lumière à travers deux substances différentes.** Torino, Imprimerie Royale, 1858.

4°, pp. 20, brossura cartacea azzurra, esemplare marginoso e freschissimo. Bella copia offerta dalla figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Memorie della R. Accademia delle Scienze, v. 19, serie 2. 1 copia in ICCU. € 40.00

84. Plana, Giovanni. **Mémoire sur un état hypothétique des surfaces de niveau dans les nébulosités qui entourent le**

noyau des comètes supposé solide et sphérique. Torino, Imprimerie Royale, 1862.

4°, pp. 39, brossura cartacea beige, esemplare in barbe a carte intonse, lievissime tracce di polvere alla brossura, ma bella copia offerta dalla figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Memorie dell'Accademia delle Scienze, serie 2., v. 21. 1 copia in ICCU. € 50.00

85. Plana, Giovanni. **Mémoire sur l'intégration des équations différentielles relatives au mouvement des comètes établies suivant l'hypothèse de la force répulsive définie par monsieur Faye et suivant l'hypothèse d'un milieu résistant dans l'espace.** Torino, Imprimerie Royale, 1861.

4°, pp. 25, brossura cartacea beige, esemplare in barbe e parzialmente intonso, bella copia offerta dalla figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Memorie della R. Accademia delle Scienze, serie 2., v. 21. 2 copie in ICCU. € 40.00

86. Plana, Giovanni. **Mémoire sur la théorie de l'action moléculaire appliquée à l'équilibre des fluides et à la pression qu'ils exercent contre les surfaces planes ou courbes.** Torino, Imprimerie Royale, 1852.

4°, p. 129, brossura cartacea rosa, esemplare affetto da una gora fastidiosa al piatto anteriore (parzialmente staccato) con conseguente alone al frontespizio, altrimenti fresco, in barbe e a carte intonse, copia offerta dalla figlia dell'autore, Sophie Plana, a Giuseppe Bartolomeo Erba. Estratto da: Mémoires de l'Académie des sciences de Turin, série 2., t. 14. 2 copie in ICCU. € 50.00

Addenda

87. Pirona, Jacopo. **Vocabolario friulano dell'abate Jacopo Pirona; pubblicato per cura del d. Giulio Andrea Pirona.** Venezia, Antonelli, 1871.

8°, pp. CII, 710 e una carta geografica acquarellata e ripiegata al fondo, mezza tela coeva, eccellente esemplare, dedica all'angolo dell'occhietto, riferimento bibliografico in matita al contropiatto (Lozzi). Rara edizione originale, pubblicata postuma. In fine sono aggiunti il vocabolario friulano, il vocabolario zoologico friulano, il vocabolario orografico friulano e il vocabolario dei nomi propri di persona. € 450.00

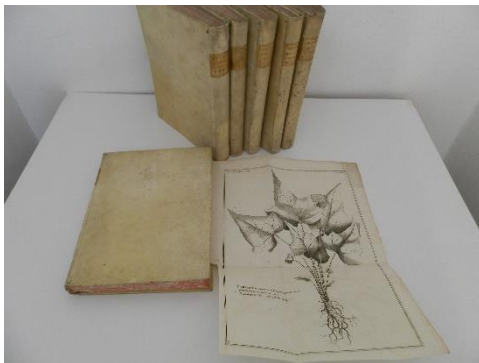
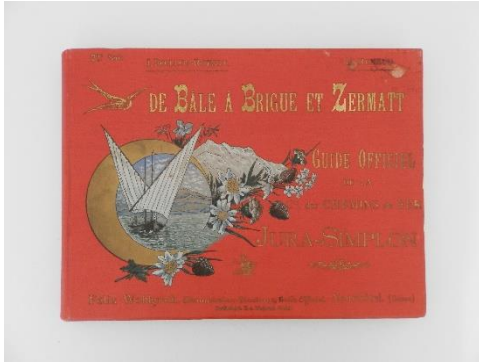
88. Cimoso, Guido. **Principii elementari di musica seguendo il metodo di Bonifazio Asioli aggiuntevi alcune annotazioni necessarie nello studiare quest'arte di Guido Cimoso di Vicenza ad uso de' suoi allievi sul forte-piano o violino ed a chi volesse approfittarsene.** Vicenza, Picutti, 1828.

8° pp. (2) 205 (1) 10 (2). Con 7 belle tavole incise e ripiegate fuori testo. Bella bross. orig. ornata. Esemplare genuino, molto marginoso ed in ottimo stato di conservazione, in barbe. Edizione originale ed apparentemente unica di quest'opera composta da Guido Cimoso (1804-1878) musicista vicentino lungamente attivo a Trieste, dove era organista della Cattedrale di San Giusto. Raro ed interessante, in stato di inusuale freschezza. € 300.00

89. Schlaghintweit, Adolf; Schlaghintweit, Hermann. **Il Monte Rosa e i suoi dintorni dei fratelli Schlaghintweit.** s.l. – s.e. – s.d.

16°, 160 x 110, pp. 43. Senza legatura normali segni del tempo, ottimo stato di conservazione, fogli ancora da tagliare. Rarissima opera non censita nel catalogo ICCU. Hermann (1826 - 1882) e Adolf (1829 - 1857), due dei tre fratelli Schlaghintweit, scalano e studiano nell'estate del 1851 il Monte Rosa, da qui giunge la genesi di questo interessante opuscolo che si apre con le avvertenze e indice delle materie: catalogo di nomi di monti, colli, valli, acque, passi, villaggi, pascoli alpini, ghiacciai e località diverse venne compilato a corredo del quadro in rilievo del Monte Rosa e suoi dintorni dei fratelli berlinesi signori Schlaghintweit. Nel 1854 viene pubblicato il resoconto delle loro spedizioni sulle Alpi col titolo *Neue Untersuchungen über die physikalische geographie und die geologie der alpen* (Nuove ricerche sulla geografia fisica e la geologia delle Alpi). Si tratta di una pubblicazione molto importante che comprende tutte le osservazioni svolte dai due fratelli nel corso dei diversi anni di esplorazione; in particolare sono presenti gli studi

sul Monte Rosa condotti nel 1851 fondamentali soprattutto sul piano della toponomastica. Il nostro opuscolo, pubblicato nella seconda metà dell'Ottocento, risulta dunque molto prezioso poiché rappresenta probabilmente la prima edizione italiana del catalogo in riferimento alla nuova toponomastica del Monte Rosa degli Schlaghintweit ed è inoltre uno dei rarissimi lavori dei due fratelli sul massiccio, se non l'unico, tradotto in italiano. € 200.00





LIBRERIA
spalavera