

CATALOGO N. 266

**INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE
DELL'800 E MODERNE**

ACQUERELLI E DISEGNI

Con 317 tavole fuori testo comprendenti
242 riproduzioni a colori e 565 in nero

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI s.n.c.

di Dino e Paolo Prandi

Viale Timavo, 75 - Tel. (0522) 434.973 - Fax (0522) 431.017

42121 REGGIO EMILIA

www.librieriaprandi.it - E-mail: libreria@prandi.info

La libreria è aperta tutti i giorni dalle ore 9 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19
escluso il giovedì pomeriggio per il turno settimanale di chiusura.

QUESTO É IL NOSTRO SETTANTUNESIMO CATALOGO ANNUALE DEDICATO ALLA
GRAFICA MODERNA. LA NUMERAZIONE PROGRESSIVA DEI CATALOGHI COMPRENDE
QUELLI DI GRAFICA E QUELLI DEDICATI A LIBRI D'ARTE E D'ANTIQUARIATO.

INCISIONI ITALIANE
ACQUERELLI E DISEGNI

AIME TINO
Cuneo 1931-2017

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | SCOGLIERA A GRIMALDI. <i>Acquerello</i> , 1984; 20x30, firmato, datato con il titolo.
<i>vedi riproduz. tav. 1</i> | € 750 |
| 2 | GRIMALDI SUPERIORE. <i>Acquerello</i> , 1986; 25x38, firmato, datato con il titolo.
<i>vedi riproduz. tav. 1</i> | € 800 |
| 3 | L'AGAVE. <i>Acquerello</i> , 2002; 28x38, firmato, datato con il titolo.
<i>vedi riproduz. tav. 2</i> | € 800 |
| 4 | BALZI ROSSI. <i>Acquerello</i> , 2010; 37x27, firmato, datato con il titolo.
<i>vedi riproduz. tav. 2</i> | € 850 |
| 5 | VERSO SERA AI BALZI ROSSI. <i>Acquerello</i> , 2011; 27x37, firmato, datato con il titolo.
<i>vedi riproduz. tav. 3</i> | € 800 |
| 6 | SCOGLI ROSSI. <i>Acquerello</i> , 2016; 26x36, firmato, datato con il titolo.
<i>vedi riproduz. tav. 3</i> | € 800 |

AJMONE GIUSEPPE
Carpignano Sesia 1923-2005

- | | | |
|---|--|-------|
| 7 | FIGURA. <i>Litogr.</i> , (c.1970); 35x16, tirata a 75 esempl. num. e firmati.
<i>vedi riproduz. tav. 129</i> | € 350 |
| 8 | STUDIO DI NUDI. <i>Litogr. i n nero</i> , (c.1970); 43x24, tirata a 99 esempl. num. e firmati.
<i>vedi riproduz. tav. 129</i> | € 350 |

ALBERTONI FILIPPO
Reggio Emilia 1930-2011

- | | | |
|----|---|-------|
| 9 | LA FUMATRICE. <i>Pastelli</i> , 1957; 24x28, firmato e datato, eseguito su carta marrone.
<i>vedi riproduz. tav. 4</i> | € 600 |
| 10 | MALAGA. <i>Acquerello</i> , 1970; 23x34, firmato con il titolo.
<i>vedi riproduz. tav. 4</i> | € 750 |

- 11 FIORI. *Tempera*, 2008; 32x40, firmata e datata, eseguita su carta marrone.
vedi riproduz. tav. 5 € 700
- 12 PAESAGGIO. *Tempera*, 1998; 32x47, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 5 € 800
- 5
- 13 DONNA CHE LEGGE. *Acquaf.*, 1958; 14x16, tirata a soli 6 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 129 € 300
- 14 RITRATTO DI BAMBINO. *Litogr.*, 1958; 41x28, prova firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 130 € 350

ANNIGONI PIETRO
Milano 1910-1988

- 15 PAESAGGIO. *Acquaf.*, 1988; 19x24, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Tiratura fuori commercio.
vedi riproduz. tav. 130 € 700
- 16 FIGURE. *Litogr. in nero*, (c.1980); 24x18, tirata a L esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 130 € 350

BALEST CORRADO
Sospirolo 1923-2016

- 17 GIOVANNA VITTORINA. *Acquaf.*, (c.1970); 27x20, tirata a 20 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 131 € 250
- 18 L'INCONTRO. *Acquaf.*, (c.1970); 30x21, tirata a 40 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 131 € 250
- 19 L'ALLEVAMENTO. *Acquaf.*, 1970; 22x30, tirata a 40 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 131 € 300

BARBERI ANTONIO
Forte dei Marmi 1941

- 20 VOLTO. *Tempera*, 2004; 35x25, firmata.
vedi riproduz. tav. 6 € 350
- 21 VELA E OMBRELLONE. *Tempera*, 2009; 29x41, firmata.
vedi riproduz. tav. 6 € 450
- 22 IL CANCELLO ROSSO. *Tempera*, 2009; 25x35, firmata.
vedi riproduz. tav. 7 € 450

- 23 GUFÌ. *Tempera*, 2010; 34x49, firmata.
vedi riproduz. tav. 7 € 400
- 24 VOLIERA. *Tempera*, 2011; 35x50, firmata.
vedi riproduz. tav. 132 € 400
- 25 FIORI. *Tempera*, 2011; 40x39, firmata.
vedi riproduz. tav. 132 € 350
- 26 MARTA. *Tempera*, 2011; 35X24, firmata.
vedi riproduz. tav. 132 € 350

BARBISAN GIOVANNI
Treviso 1914-1988

- 27 NATURA MORTA. *Acquaf.*, 1936; 22x20, prova d'artista firmata e datata, di questa bella e rara incisione esistono solamente alcune prove. Cfr. Goldin n.50.
vedi riproduz. tav. 133 € 1750
- 28 NATURA MORTA CON FRAGOLE. *Acquaf.*, 1939; 19x27, tirata a soli 10 esempl. num., firmati e datati. Cfr. Goldin n.111.
vedi riproduz. tav. 133 € 1700
- 29 PIANTA GRASSA. *Acquaf.*, 1954; 32x22, prova d'artista firmata e datata, la tiratura num. è di soli 10 esempl. Cfr. Goldin n.326.
vedi riproduz. tav. 133 € 1750

BARTOLINI LUIGI
Cupramontana d'Ancona 1892-1963

- 30 L'ARETINO. *Acquaf. acquerellata*, 1957; 22x26, tirata a 50 esempl. num. e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 8 € 1700
- 31 ALTANA ROMANA. *Acquaf.*, 1958; 28x24, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo, esemplare acquerellato dal Maestro.
vedi riproduz. tav. 8 € 2000
- 32 PASQUA. *Acquaf.*, 1913; 17x18, tirata a 20 esemplari numerati e firmati con il titolo. Firma e data sulla lastra, timbro a secco del maestro e al verso suo ex libris.
vedi riproduz. tav. 134 € 2000
- 33 FIORI. *Acquaf.*, 1957; 16x25, tirata a 30 esemplari numerati e firmati. Firma e data sulla lastra.
vedi riproduz. tav. 134 € 1200
- 34 IL POZZO DELLA NENCIA. *Acquaf.*, 1961; 13x18, tirata a 100 esemplari numerati e firmati, incisione contenuta nel libro di L. De Medici "La Nencia da Barberino", Ancona, Bucciarelli.
vedi riproduz. tav. 134 € 1100

BARTOLINI SIGFRIDO
Pistoia 1932-2007

- 35 MONTI IN ALTO ADIGE-ULTIME NEVI. *Acquerello*, 1975; 27x43, firmato, datato con il titolo. (3188).
vedi riproduz. tav. 9 € 1000
- 36 QUASI PRIMAVERA. *Acquerello*, 1980; 36x51, firmato, datato con il titolo. (4391).
vedi riproduz. tav. 9 € 1100
- 37 CASE A MANTENA. *Acquerello*, 1983; 36x51, firmato, datato con il titolo. (6823).
vedi riproduz. tav. 10 € 1100
- 38 SILENZIO. *Acquerello*, 1985; 49x35, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 10 € 1300
- 39 MADONNA DI PIÈ DI PIOPPA. *Acquaf.*, 1970; 30x21, tirata a 10 esemplari numerati e firmati con titolo.
vedi riproduz. tav. 135 € 450
- 40 TENDA SUL MARE. *Xilogr. a colori*, 1976; 21x33, prova d'artista firmata.
vedi riproduz. tav. 135 € 400
- 41 INDIFFERENZA. *Acquaf.*, 1980; 29x21, tirata a 30 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 135 € 400

BASILE PASQUALE
Messina 1945

- 42 MANNEQUIN. *Tecnica mista*, 1994; 27x19, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 11 € 600
- 43 LA MODELLA. *Tecnica mista*, 1995; 20x22, firmata e datata, eseguita su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 11 € 600
- 44 MIRAGGIO. *Tecnica mista*, 2008; 18x22, firmata e datata eseguita su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 12 € 600
- 45 FIORE DI CAMPO. *Tecnica mista*, 2008; 22x31, firmata e datata eseguita su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 12 € 600

BELLAGAMBA MARIO
Ancona 1930-2012

- 46 BAGNANTI CAMPAGNOLE. *Acquerello*, 1985; 24x32, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 13 € 450

- 47 IL VESTITO ROSSO. *Acquerello*, 1990; 34x52, firmato.
vedi riproduz. tav. 13 € 450
- 48 PONTE DEL MULINO. *Acquerello*, 1999; 26x40, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 14 € 450
- 49 NUDO. *Acquerello*, 2007; 13x40, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 14 € 400

BELLINI ENZO
Santa Sophia 1932-2015

- 50 INVERNO. *Acquaf.*, 1990; 34x49, tirata a 40 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 136 € 350
- 51 ACHILLE. *Acquaf.*, 1992; 34x25, prova d'artista firmata a 4 esemplari, la
tiratura numerata è di 40 esemplari.
vedi riproduz. tav. 136 € 350
- 52 LA FARFALLA SULLA CORNICE. *Acquaf.*, 1993; 32x24, tirata a 40 esemplari
numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 136 € 350

BELÒ FLAVIA
Cremona 1934

- 53 FIUME PO-CREMONA. *Acquerello*, 1995; 36x51, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 15 € 550
- 54 BRUGNATO, CENTRO STORICO. *Acquerello*, 2015; 45x30, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 15 € 500

BERALDO FRANCO
Meola 1944

- 55 COMPOSIZIONE 1. *Olio*, 2007; 40x59, firmato eseguito su cartoncino.
(Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 16 € 900
- 56 COMPOSIZIONE 2. *Olio*, 2007; 40x60, firmato eseguito su cartoncino.
(Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 16 € 900
- 57 COMPOSIZIONE 3. *Olio*, 2007; 50x40, firmato eseguito su cartoncino.
(Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 17 € 800
- 58 COMPOSIZIONE 4. *Olio*, 2007; 40x50, firmato eseguito su cartoncino.
(Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 18 € 800

- 59 PAPIER COLLAGE 1. *Tempera*, 2014; 37x51, firmata.
vedi riproduz. tav. 18 € 600
- 60 COMPOSIZIONE 5. *Olio*, 2006; 24x34, firmato eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 137 € 550
- 61 PAPIER COLLAGE 2. *Tempera*, 2014; 25x35, firmata.
vedi riproduz. tav. 137 € 550
- 62 PAPIER COLLAGE 4. *Tempera*, 2014; 30x44, firmata.
vedi riproduz. tav. 137 € 600

BERTACCHINI LUCIANO
Bologna 1913-2010

- 63 CASE DALL'APPENNINO. *Pastello ad olio*, 2003; 25x35, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 19 € 400
- 64 PAESAGGIO. *Pastelli ad olio*, 2003; 25x35, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 19 € 400

BERTENASCO ANNA
Torino 1964

- 65 MUSICA 1. *Acquerello*, 2015; 29x34, firmato e datato, eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 20 € 600
- 66 ANGOLO DI PAESE. *Acquerello*, 2015; 28x20, firmato e datato, eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 20 € 550

BIANCHI BARRIVIERA LINO
Montebelluna 1906-1985

- 67 FIORI E FOGLIE BIANCHE. *Acquaf.*, 1965; 44x34, tirata a 30 esempl. num. e firmati. Da Via n.774.
vedi riproduz. tav. 138 € 600
- 68 PAESAGGIO ALLA VIA NOMENTANA. *Acquaf.*, 1971; 31x40, tirata a XXV esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 80 esempl. Da Via n.847.
vedi riproduz. tav. 138 € 500
- 69 NATURA MORTA. *Acquaf.*, (c.1971); 33x20, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 138 € 500

BIASION RENZO
Treviso 1914-1996

- 70 ARGENTARIO.PORTO CANALE. *Acquerello*, 1970; 39x56, firmato con il titolo, eseguito su carta pesante. (4617).
vedi riproduz. tav. 21 € 1500
- 71 HENRIETTE. *Acquerello*, 1970; 48x31, firmato e datato. (6022).
vedi riproduz. tav. 21 € 1400
- 72 NATURA MORTA. *Acquerello*, 1975; 17x23, firmato.
vedi riproduz. tav. 22 € 1200
- 73 RIVIERA LIGURE. *Acquerello*, 1990; 12x18, firmato.
vedi riproduz. tav. 22 € 1200
- 74 LA TORRE DI CERVIA. *Acquerello*, 1990; 25x34, firmato. (7062).
vedi riproduz. tav. 23 € 1500
- 75 RIVIERA LIGURE. *Acquerello*, 1991; 24x34, firmato. (7061).
vedi riproduz. tav. 23 € 1400

BONFANTE EGIDIO
Treviso 1922-2004

- 76 I FIORI DI FRANCESCO GUARDI. *Acquaf. acquerellata*, 1990; 29x39, tirata a 100 esemplari numerati, firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 139 € 350
- 77 LA SCUOLA DI SAN TEODOSIO. *Acquaf. acquerellata*, 1990; 39x31, tirata a XX esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 139 € 300
- 78 L'ABSIDE DEI FRARI. *Acquaf. acquerellata*, 1990; 40x30, tirata a XX esemplari numerati, firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 139 € 350

BONICHI CLAUDIO
Novi Ligure 1943

- 79 RAGAZZA CON CAPPELLO A FORMA DI LUNA. Disegno a sanguigna, 1990; 42x28, firmato, datato con il titolo. (6905).
vedi riproduz. tav. 24 € 1500

BOZZETTI CINO
Lecce 1876-1949

- 80 I GELSI. *Acquaf.*, 1910; 10x15, esemplare senza margini firmato al verso dall'artista. Firma sulla lastra. Quasi tutte le incisioni di Bozzetti sono tirate a pochi esemplari non numerati e spesso non firmati. Dragone n.22.
vedi riproduz. tav. 140 € 800

- 81 VACCHE E BOCCINO NELLA STALLA. *Acquaf.*, 1910; 10x15, firmata con il titolo, firma sulla lastra. Dragone n.24.
vedi riproduz. tav. 140 € 800
- 82 IL BOSCO CHE GUARDA VERSO L'INTERNO. *Acquaf.*, 1931; 20x24, prova firmata con il titolo. Dragone n.87.
vedi riproduz. tav. 140 € 750

BROGGINI LUIGI
Lignano 1908-1993

- 83 STUDIO DI NUDI. *Carboncino e acquerello*, (c.1978); 46x31, firmato. (7631).
vedi riproduz. tav. 25 € 2200

BUGIANI PIETRO
Pistoia 1905-1992

- 84 STUDIO PER RITRATTO DI SERGIO. *Acquerello e Pastello*, 1950; 23x19, firmato e datato. (2274).
vedi riproduz. tav. 26 € 850
- 85 PAGLIAI. *Pastelli a cera*, 1973; 23x34, firmato. (2730).
vedi riproduz. tav. 26 € 1000

BURGIO GIUSEPPE
Caltanissetta 1941

- 86 STUDIO PER NUDO. *Acrilico*, 1972; 49x32, firmato e datato, eseguito su cartone.
vedi riproduz. tav. 141 € 700
- 87 VOLTO. *Tempera*, 1979; 40x28, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 141 € 650
- 88 BAMBINO. *Acquerello*, 1981; 40x24, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 141 € 550
- 89 CROCIFISSO. *Disegno a matita*, 1988; 41x28, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 141 € 400

CACCIARINI GIANNI
Firenze 1941

- 90 VIA DELLA PERGOLA. *Acquaf.*, 1977; 30x40, tirata a 90 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 142 € 350
- 91 LA FRUTTIERA. *Acquaf.*, 1979; 23x19, prova d'artista firmata, la tir. num. è di 60 esemplari.
vedi riproduz. tav. 142 € 350

- 92 IL VENTILATORE. *Acquaf.*, 1979; 33x24, prova d'artista firmata, la tiratura num. è di 60 esemplari.
vedi riproduz. tav. 142 € 350

CAMORANI EZIO
Massa Lombarda 1940

- 93 TAVOLO DA LAVORO. *Acquaf.*, 2001; 35x51, prova tirata a 5 esempl. num., firmati con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 143 € 350
- 94 SGUARDO D'ARTISTA. *Acquaf.*, 2005; 45x42, prova tirata a 6 esempl., firmati, datati con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 143 € 350
- 95 SENZA TITOLO. *Acquaf.*, 2011; 40x36, tirata a 20 esempl. num., firmata con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 143 € 350

CAMPIGLI MASSIMO
Berlino 1895-1971

- 96 DONNA SU FONDO VERDE. *Litogr. a colori*, 1960; 50x66, tirata a 100 esemplari numerati, firmati e datati. Timbro a secco dell'editore, leggero alone uniforme dovuto ad esposizione alla luce. (*Non in passe-partout*). Meloni-Tavola n.177.
vedi riproduz. tav. 27 € 3300
- 97 ACROBATI. *Litogr. in nero*, 1948; 20x14, questa *Litografia*, come la seguente, fu eseguita ad illustrazione del "Theseus" di Gide, Verona 1949. Le litografie nel volume sono 20 editorialmente non firmate. La tiratura su vari tipi di carta è di 230 esemplari. Meloni-Tavola n.108.
vedi riproduz. tav. 144 € 850
- 98 IL PASTO. *Litogr.in nero*, 1948; 19x14, Meloni-Tavola n.109.
vedi riproduz. tav. 144 € 850
- 99 GIOCO CON FILO. *Litogr.in nero*, 1952; 31x41, tirata a 125 esempl.num., firmati e datati su carta Fabriano. Meloni-Tavola n.130.
vedi riproduz. tav. 144 € 3200

CANGEMI ANDREA
San Lorenzo a Merse 1951

- 100 SPAVENTAPASSERI. *Vernice molle, acquaf.e acquatinta*, 1993; 27x33, tirata a 75 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 145 € 300
- 101 NOI TIREREMO DIRITTO. *Vernice molle e acquaf.*, 1998; 32x46, tirata a X esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 120 esempl..
vedi riproduz. tav. 145 € 300

CANTATORE DOMENICO
Ruvo di Puglia 1906-1998

- 102 PAESAGGIO MARCHIGIANO. *Acquerello*, 1957; 31x48, firmato e datato. (909).
vedi riproduz. tav. 28 € 3900
- 103 RITRATTO. *Litogr. a colori*, (c.1960); 48x40, tirata a 120 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 146 € 450
- 104 NATURA MORTA. *Litogr. a colori*, (c.1986); 50x70, tirata a 150 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 146 € 400
- 105 UOMINI DEL SUD. *Litogr. a colori*, 1986; 42x60, tirata a 150 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 147 € 500
- 106 LA SPAGNOLA. *Acquaf. a colori*, 1987; 59x76, tirata a 165 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 146 € 550
- 107 RAGAZZA. *Acquaf. a colori*, 1987; 58x48, tirata a 165 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 147 € 550
- 108 L'ULIVO. *Litogr. a colori*, 1987; 58x42, tirata a 150 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 147 € 450

CAPOGROSSI GIUSEPPE
Roma 1900-1972

- 109 OPALE N.4. *Litogr. a colori*, 1971-1972; 59x47, tirata a XV esempl.num. e firmati, la tiratura in numeraz.araba è di 80 esempl. (*Non in passe-partout*). Von Hase-Schmundt n.104.
vedi riproduz. tav. 27 € 1500

CARLETTI MARIO
Cossato 1912-1977

- 110 SERENATA. *Tempera*, 1971; 34x49, firmata. (2291).
vedi riproduz. tav. 29 € 850
- 111 NATURA MORTA 1. *Litogr. a colori*, 1971; 50x40, tirata a XXV esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz.araba è di 75 esempl.
vedi riproduz. tav. 148 € 250
- 112 NATURA MORTA 2. *Litogr. a colori*, 1971; 40x50, tirata a XXV esempl. num. e firmati oltre a 75 in numeraz. araba.
vedi riproduz. tav. 148 € 250

- 113 NATURA MORTA 3. *Litogr. a colori*, 1971; 50x40, tirata a XXV esempl. num. e firmati oltre a 75 in numeraz.araba.
vedi riproduz. tav. 148 € 250

CARMASSI ARTURO
Lucca 1925-2015

- 114 NUDO SEDUTO. *Inchiostro e Acquerello*, (c.1950); 47x33, firmato.
vedi riproduz. tav. 29 € 800

CARRÀ CARLO
Quargneto di Alessandria 1881-1966

- 115 SCHELETRO DANZANTE. *Litogr.*, 1944; 29x21, tirata a 50 esemplari numerati e firmati, eseguita ad illustrazione del volume "Versi e prose" di A. Rimbaud. M.Carrà n.60.
vedi riproduz. tav. 149 € 1000
- 116 GIOCATORI DI TENNIS. *Litogr.*, 1944; 36x23, tirata a 100 esempl. num. e firmati. M.Carrà n.76.
vedi riproduz. tav. 149 € 1700
- 117 NUDO SEDUTO. *Litogr. su fondo ocre*, 1961; 41x30, tirata a 125 esempl. num. e firmati. M.Carrà n.97.
vedi riproduz. tav. 149 € 1700
- 118 NUDO DI SCHIENA. *Litogr. in nero su fondo ocre*, 1962; 46x31, tirata a 100 esempl. num.e firmati. M.Carrà n.106.
vedi riproduz. tav. 149 € 1800

CARRERA GINO
Casalpusterlengo 1923-2001

- 119 NUDO DI SCHIENA. *Acquerello*, 1995; 23x22, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 30 € 420
- 120 MONICA. *Acquerello*, 1999; 33x26, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 30 € 450
- 121 VISO. *Acquaf.*, 1982; 25x18 , tirata a soli 15 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 150 € 200
- 122 NUDO. *Acquaf.*, 1990; 31x21, tirata a 45 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 150 € 250
- 123 GIOCHI SULLA SPIAGGIA. *Acquaf.*, 1990; 23x32, tirata a 45 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 150 € 200

CARUSO BRUNO
Palermo 1927-2018

- 124 RAGAZZA SEDUTA. *Acquaf.*, (c.1972); 26x41, tirata a 80 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 151 € 300
- 125 KATIA. *Acquaf.*, 1983; 24x33, tirata a 30 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 151 € 300
- 126 RAGAZZA. *Acquaf.*, (c. 1970); 29x49, prova d'artista firmata a matita dall'autore
vedi riproduz. tav.151 € 300

CASCELLA MICHELE
Ortona a Mare 1892-1989

- 127 MILANO CASTELLO SFORZESCO. *Litogr. ritoccata ad acquerello*, 1951; 26x35, tirata a 100 esempl. num. e firmati più alcune prove d'artista.
vedi riproduz. tav. 152 € 450
- 128 LA PASSEGGIATA A MERANO. *Litogr. a colori*, 1978; 30x24, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di 125 esemplari in numerazione araba oltre a XXX in numerazione romana.
vedi riproduz. tav. 152 € 450
- 129 TORRIONE A COLLE VAL D'ELSA. *Litogr. a colori*, 1978; 29x21, prova firmata, la tiratura numerata è di 125 esemplari.
vedi riproduz. tav. 152 € 400

CASSINARI BRUNO
Piacenza 1912-1992

- 130 NUDO. *Acquerello*, 1988; 70x50, firmato. Altra firma al verso. (*Non in passe-partout*). (6441).
vedi riproduz. tav. 31 € 4000
- 131 ENRICA E GIOVANNA. *Acquaf.*, 1961; 30x21, tirata a 70 esempl. num. e firmati nel 1968 su lastra inedita.
vedi riproduz. tav. 153 € 500
- 132 RAGAZZO SEDUTO. *Acquaf.*, (c.1962); 35x29, prova di stampa firmata.
vedi riproduz. tav. 153 € 500
- 133 COLLINE A GROPPARELLO. *Acquaf.*, 1964; 20x28, tirata a 102 esempl. num.e firmati. Rara incisione
vedi riproduz. tav. 153 € 650

CASTELLANI LEONARDO
Faenza 1896-1984

- 134 MONTE DELLA CONSERVA. *Acquerello*, 1968; 50x51, firmato e datato. (2852).
vedi riproduz. tav. 32 € 1700
- 135 IL PORTICCIOLO DI NERVI. *Puntasecca*, 1950; 20x14, prova firmata con il titolo e l'indicazione "avanti lettera".La tiratura num. è di 12 esemplari. Castellani opera grafica n.650.
vedi riproduz. tav. 154 € 650
- 136 URBINO VISTA DALLE CESANE. *Acquaf.*, 1967; 18x32, tirata a 60 esemplari numerati e firmati con il titolo. Castellani opera grafica n.526 indica erroneamente la tiratura a 65 esemplari.
vedi riproduz. tav. 154 € 650
- 137 CÀ PACIOTTO. *Acquaf.*, 1973; 35x25, tirata a 50 esempl. num. e firmati, Castellani opera grafica n.646.
vedi riproduz. tav. 154 € 600
- 138 LA STRADA DEL CANTONIERE. *Acquaf.*, 1976; 18x26, prova d'artista firmata; la tiratura numerata è di 75 esemplari in numerazione araba più LXXV in numerazione romana. Castellani opera grafica n.867.
vedi riproduz. tav. 155 € 600
- 139 LA CASA NUOVA. *Acquaf.*, 1936-84; 19x16, tiratura di secondo stato a 100 esempl. num.e firmati con il titolo. Castellani opera grafica n.1039.
vedi riproduz. tav. 155 € 500
- 140 NATURA MORTA CON AMPOLLA. *Litogr.a colori*, (c.1980); 33x25, tirata a 99 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 155 € 450

CAZZANIGA GIANCARLO
Milani 1930-2013

- 141 JAZZ MAN. *Tempera*, 1980; 42x48, firmata, (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 33 € 1800
- 142 FIORI E FRUTTI. *Tempera*, 2005; 45x60, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 33 € 1900
- 143 CIELI. *Tempera*, 2007; 36x26, firmata.
vedi riproduz. tav. 28 € 1200
- 144 GLICINI. *Litogr. a colori*, 1987; 26x39, tirata a XXV esempl. numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 156 € 300
- 145 JAZZ MAN 1. *Serigrafia a colori*, (c.1990); 19x21, tirata a XXV esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 156 € 300

- 146 JAZZ MAN 2. *Serigrafia a colori*, (c.1990); 29x21, tirata a XXV esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 156 € 300

CECCOTTI RODOLFO
Firenze 1945

- 147 RIFLESSI SULL'ARNO. *Pastelli*, 1997; 47x70, firmato e datato. (*Non in passe-partout*). (7887).
vedi riproduz. tav. 34 € 750
- 148 RIFLESSI SULL'ACQUA. *Pastelli*, 1997; 46x76, firmato, datato con il titolo. (*Non in passe-partout*). (7888).
vedi riproduz. tav. 34 € 700

CIARROCCHI ARNOLDO
Civitanova Marche 1916-2004

- 149 IL FOTOGRAFO. *Acquerello*, 1992; 43x54, firmato. (*Non in passe-partout*). (7684).
vedi riproduz. tav. 35 € 1300
- 150 LA PROVA. *Acquerello*, (c.1992); 43x53, firmato. (7683).
vedi riproduz. tav. 35 € 1500
- 151 LA GUERRIERA. *Acquaf.*, 1959; 21x20, tirata a 150 esemplari numerati e firmati, edizione fuori commercio.
vedi riproduz. tav. 157 € 500
- 152 EVELYNE. *Litogr. a colori*, 1969; 50x28, prova firmata, la tiratura num. è di 50 esemplari.
vedi riproduz. tav. 157 € 400
- 153 RAGAZZA SEDUTA. *Acquaf.*, 1980; 33x23, tirata a 80 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 157 € 350
- 154 RITRATTO. *Litogr. a colori*, 1986; 35x27, tirata a XXV esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 157 € 450

CLERICI FABRIZIO
Milano 1913-1993

- 155 NIDO DI STRUZZI. *Acquaf.*, (c.1955); 30x21, tirata a 100 esemplari numerati e firmati, edizione fuori commercio. In margine alto, al verso, tracce di colla.
vedi riproduz. tav. 158 € 300

- 156 FANTASIA. *Acquaf.*, (c.1955); 29x22, tirata a 99 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 158 € 300
- 157 IN ATTESA DELL'ACCELERATO. *Litogr. a due colori*, 1969; 37x57, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. .
vedi riproduz. tav. 158 € 400

CONSILVIO GIULIANA
Milano 1941

- 158 TRAMONTO SULLA STRADA PER BECCALZÙ. *Acquaf. e ceramolle*, 1985; 24x32, tirata a XX esempl. num., firmati e datati con il titolo, la tiratura in numeraz.araba è di 50 esemplari.
vedi riproduz. tav. 159 € 270
- 159 GELSI DI LOMBARDIA. *Puntasecca e Bulino*, 1993; 32x50, tirata a XXX esempl. num., firmati, datati con il titolo, la tiratura in numeraz. araba è di 30 esemplari.
vedi riproduz. tav. 159 € 370
- 160 MILANO S.CRISTOFORO. *Acquaf.*, 1994; 32x49, tirata a 130 esemplari num., firmati,datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 159 € 350

CONVERSANO ROMANO
Rovigno d'Istria 1920-2010

- 161 OCEANO. *Acquerello*, 1997; 32x39, firmato. (8190).
vedi riproduz. tav. 36 € 2000
- 162 SARA. *Acquerello*, 1998; 35x48, firmato. (8196).
vedi riproduz. tav. 36 € 2300

CORPORA ANTONIO
Tunisi 1909-2004

- 163 ARBRES ET L'ISAR À LENGGRIES 1. *Acquaf. a colori*, 1976; 43x31, tirata a 45 esemplari num. e firmati, come la seguente, fa parte di una cartella edita a Parigi con il titolo di cui sopra.
vedi riproduz. tav. 37 € 550
- 164 ARBRES ET L'ISAR À LENGGRIES 8. *Acquaf. a colori*, 1976; 32x44, tirata a 45 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 37 € 550

COTUGNO TEODORO
Desio 1943

- 165 VENEZIA, SESTIERE CASTELLO. *Acquerello*, 1990; 22x30, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 38 € 550

- 166 PORTA PANTESCA. *Acquerello*, 2017; 31x22, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 38 € 550
- 167 CASCINA CA' ROSSA. *Acquerello*, 2018; 24x34, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 39 € 550
- 168 PRIMAVERA ALLA CASCINA FAVALLA. *Acquerello*, 2018; 34x24, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 39 € 550
- 169 CASCINA NEGRINA. *Acquerello*, 2018; 28x38, firmato.
vedi riproduz. tav. 160 € 450
- 170 ROVESCALA. *Acquaf.*, 1981; 33x49, tirata a 30 esempl. num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 160 € 300
- 171 CASCINA NEGRINA. *Acquaf.*, 1982; 24x39, prova firmata, datata con il titolo. La tiratura numerata è di 125 esempl..
vedi riproduz. tav. 160 € 300
- 172 IL SILLARO. *Acquaf.*, 2010; 36x24, tirata a 25 esempl. num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 161 € 220
- 173 NEVE A SAN BABILA. *Acquaf.*, 2017; 29x18, tirata a 20 esempl. num. e firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 161 € 300
- 174 VENEZIA, SQUERO DI SAN TROVASO. *Acquaf.*, 2017; 15x24, tirata a 15 esempl. num. e firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 161 € 300

DE CHIRICO GIORGIO
Volo-Grecia 1888-1978

- 175 I MONOMACHI. *Litogr. in nero*, 1948; 44x31, tirata a XV esempl. num. e firmati stampati su carta a mano, la tiratura in numeraz .araba è di 94 esempl. Fa parte, come le due seguenti, della cartella "I cavalli". Ben incorniciata. Foglio esposto alla mostra Montecchio Emilia Castello Medioevale 2009. Ciranna n.114.
vedi riproduz. tav. 162 € 2000
- 176 I Nictomachi. *Litogr.*, 1948; 46x31, tirata a 94 esempl. num. e firmati su carta a mano bianca, oltre a XV su carta a mano azzurra. Foglio esposto alla mostra Montecchio Emilia Castello Medioevale 2009. Ciranna n.116.
vedi riproduz. tav. 162 € 1900
- 177 Narciso Ippofilo. *Litogr.*, 1948; 29x43, tirata a XV esempl. num. e firmati su carta a mano azzurra, oltre a 94 esempl.in numeraz. araba. Ben incorniciata. Foglio esposto alla mostra Montecchio Emilia Castello Medioevale 2009. Ciranna n.119.
vedi riproduz. tav. 162 € 2000

DE NITTIS GIUSEPPE
Barletta 1846-1884

- 178 JEUNE FEMME VUE DE DOS. *Acquaf.*, (c.1875); 22x14, prova di quarto stato pubblicata postuma nel 1885 sulla *Gazette des Beaux-Arts* come risulta dall'iscrizione in basso a destra. Fiorani-Dinoia n.13.
vedi riproduz. tav. 163 € 1100
- 179 JEUNE FEMME DÉCOLLETÉE. *Acquaf.*, (c.1875); 16x11, bella prova di secondo stato pubblicata postuma nella *Gazette des Beaux-Arts* nel 1884. Fiorani-Dinoia n.16.
vedi riproduz. tav. 163 € 1000
- 180 VUE PRIS À LONDRES. *Acquaf.*, 1884; 14x22, prova di terzo stato apparsa nella *Gazette des Beaux Arts*. Fiorani-Dinoia n.38.
vedi riproduz. tav. 163 € 700

DI VENERE GIORGIO
Mestre 1927

- 181 VISIONE. *Tempera*, 2017; 30x42, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 40 € 600
- 182 FIORI. *Acquerello*, 2018; 21x28, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 40 € 500
- 183 GIALLO BLU. *Tempera*, 2019; 29x41, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 41 € 650
- 184 FINESTRA. *Tempera*, 2019; 30x42, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 41 € 650
- 185 ROSSO. NERO. AZZURRO. *Tempera*, 2019; 30x41, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 41 € 600

DIAMANTINI FIORELLA
Cingoli 1931-2019

- 186 RICORDO DELLE MARCHE. *Acquerello*, (c.1990); 23x19, firmato.
vedi riproduz. tav. 42 € 400
- 187 ROSE. *Acquerello*, 2004; 23x23, firmato.
vedi riproduz. tav. 42 € 400
- 188 VASO DI FIORI. *Acquerello*, 2005; 24x20, firmato.
vedi riproduz. tav. 43 € 400
- 189 ESTATE IN UMBRIA. *Acquerello*, 2006; 18x28, firmato.
vedi riproduz. tav. 43 € 400

DONNA ARMANDO
Vercelli 1913-1994

- 190 CHIESA ALPINA. *Bulino*, 1956; 24x33, tirato a 30 esemplari, numerati e firmati con il titolo. Firma e data sulla lastra. F.Donna-M.Nardi, Catalogo dell'opera incisa n.169.
vedi riproduz. tav. 164 € 750
- 191 MACCHINA DA CUCIRE. *Bulino*, 1957; 21x31, tirato a 30 esemplari numerati e firmati con il titolo. Firma e data sulla lastra. F.Donna-M. Nardi n.175.
vedi riproduz. tav. 164 € 750
- 192 LA LUNA DELLA SPERANZA. *Bulino*, 1964; 24x33, tirato a 20 esemplari numerati e firmati con il titolo. Firma e data sulla lastra. F.Donna-M. Nardi n.231.
vedi riproduz. tav. 164 € 750
- 193 FIORI SEGRETI. *Bulino a colori*, 1971; 30x16, tirato a 20 esemplari numerati e firmati con il titolo. Firma e data sulla lastra. F.Donna-M. Nardi n.307.
vedi riproduz. tav. 165 € 750
- 194 MONDO SCONOSCIUTO. *Bulino a colori*, 1975; 30x20, tirato a 20 esemplari numerati e firmati con il titolo. Firma e data sulla lastra. F.Donna-M. Nardi n.344.
vedi riproduz. tav. 165 € 800
- 195 FIORI DIMENTICATI. *Bulino*, 1976; 18x29, tirato a 26 esempl. num., firmati con il titolo. F.Donna-M. Nardi n.356.
vedi riproduz. tav. 165 € 750

DORAZIO PIERO
Roma 1927-2005

- 196 COMPOSIZIONE 1. *Litogr.a colori*, 1970; 66x71, tirata a 100 esempl. num., firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 166 € 500
- 197 COMPOSIZIONE 2. *Acquaf. a colori*, 1990; 21x36, tirata a 85 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 166 € 550
- 198 COMPOSIZIONE 4. *Acquaf. a colori*, 1990; 26x38, tirata a 85 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 166 € 500

FAILLA FABIO
Lucca 1917-1987

- 199 OBELISCO DI PIAZZA DEL POPOLO..*Litogr. a 2 colori*, 1963; 46x30, tirata a 20 esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 167 € 200

- 200 TULIPANI. *Litogr.a colori*, 1966; 43x28, prova d'artista firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 167 € 200
- 201 SPIAGGIA. *Litogr.a colori*, 1966; 29x44, tirata a 30 esempl. num, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 167 € 200

FARO DOMENICO
Catania 1924-2008

- 202 CAMPAGNA SICILIANA D'ESTATE. *Acquaf.*, 1985; 24x32, tirata a 80 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 168 € 300
- 203 NATURA E STORIA. *Acquaf.*, 1993; 24x30, tirata a 100 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 168 € 300

FERRARIS GIANCARLO
Canelli 1950

- 204 I CAVALIERI. *Acrilico*, 2018; 20x30, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 44 € 500
- 205 4 BARCHE. *Acrilico*, 2018; 30x40, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 44 € 800
- 206 LONTANO LONTANO. *Acrilico*, 2019; 30x40, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 45 € 800
- 207 IL GIOCO DEL CERCHIO. *Acrilico*, 2019; 40x30, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 45 € 800
- 208 NATURA MORTA CON PROSCIUTTO. *Acquaf.*, 2017; 17x23, tirata a 20 esempl. num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 169 € 250
- 209 IL PAVONE. *Acquaf.*, 2018; 24x30, tirata a 20 esempl. num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 169 € 250
- 210 LA BIGONCIA. *Acquaf.*, 2018; 24x30, tirata a 25 esempl. num., firmati e datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 169 € 250

FERRI RINA
Reggio Emilia 1924-2006

- 211 ORA STELLATA. *Acquaf.*, 1975; 26x19, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. Fa parte, come le tre seguenti, di una serie dedicata a poesie di Federico Garcia Lorca.
vedi riproduz. tav. 170 € 250

- 212 CANZONE D'AUTUNNO. *Acquaf.*, 1975; 26x19, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 170 € 250
- 213 CANZONE DI CAVALIERE. *Acquaf.*, 1975; 26x19, tirata a 50 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 170 € 250
- 214 CONCHIGLIA. *Acquaf.*, 1975; 26x19, tirata a 50 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 170 € 250

FERRONI GIANFRANCO
Livorno 1927-2001

- 215 RACCONTO DI SITUAZIONE. *Acquaf.*, 1963; 15x10, tirata a 100 esempl. num., firmati e datati. G.Ferroni, l'Opera Incisa n. 59.
vedi riprod. tav. 171 € 750
- 216 IL FUGGIASCO. *Acquaf.*, 1963; 17x12, tirata a 100 esempl. num., firmati e datati. G.Ferroni, l'Opera Incisa n.60.
vedi riprod. tav. 171 € 750
- 217 DIAGONALE D'OMBRA I. *Litogr. a colori*, 1991; 28x24, tirata a 150 esempl. num. e firmati. Ceribelli-Gatti n.98.
vedi riprod. tav. 171 € 1200
- 218 EQUILIBRI INSTABILI. *Litogr. colorata a mano*, 1997; 43X36, tirata a XXV esempl. num. e firmati oltre a 40 in numeraz.araba tutti colorati dall'Artista .Ceribelli-Gatti n.104.
vedi riprod. tav. 171 € 2100

FINI LEONOR
Buenos Aires 1908-1996

- 219 LA JEUNE MÉMOIRE. *Litogr. a colori*, (c.1972); 51x37, tirata a 225 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 172 € 300
- 220 LE DON DE L'ABSENCE. *Litogr. a colori*, (c.1972); 58x38, tirata a 225 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 172 € 250

FIUME SALVATORE
Comiso 1915-1997

- 221 POESIA D'AMORE. *Litogr. a colori*, (c.1985); 50x70, tirata a 120 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 173 € 550
- 222 Nudo. *Litogr. a colori*, 1990; 37x56, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 173 € 550

- 223 ISOLA DI STATUE. *Acquaf. e serigrafia a colori*, (c.1992); 42x63, tirata a 120 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 173 VENDUTO

FONTANESI ANTONIO
Reggio Emilia 1818-1882

- 224 LE CHATEAU DE GLÉROLLES.(LAC DE GENÈVE). *Litogr.*, (c.1853); 19x25, firma sulla pietra, titolo a stampa in basso. Dragone n.10
vedi riproduz. tav. 174 € 750
- 225 EMBOUCHURES DU RHONE.(LAC DE GENÈVE). *Litogr.*, (c.1853); 19x25, titolo a stampa in basso. Dragone n.11.
vedi riproduz. tav. 174 € 750
- 226 L'HOPITAL. *Litogr.*, 1854; 17x21, firma sulla lastra. Dragone n.45.
vedi riproduz. tav. 174 € 500

FORTI GINO
Rovereto di Modena 1945-2009

- 227 PAESAGGIO. *Tempera*, 1979; 34x47, firmata e datata, eseguita su cartoncino. (4159).
vedi riproduz. tav. 46 € 850
- 228 RAGAZZA CON CAPPELLO. *Tempera*, 2006; 70x50, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 46 € 1000
- 229 GUFO. *Tempera*, 2006; 66x47, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 47 € 1000

FRAI FELICITA
Praga 1914-2010

- 230 FIORI. *Litogr.a colori*, 1980; 50x70, tirata a 35 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 172 € 400

FRANCESCONI MARIO
Viareggio 1934

- 231 UCCELLO. *Acquerello*, 1969; 26x31, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 48 € 550
- 232 CAVALLI. *Acquerello*, 1975; 46x63, firmato..
vedi riproduz. tav. 48 € 600

FRASCIONE ENZO
Napoli 1929-2013

- 233 BARCA SULLA ROCCIA. *Acquaf.*, 1974; 34x49, tirata a 40 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 175 € 400
- 234 OMAGGIO A DURER. *Acquaf.*, 1975; 22x30, tirata a XV esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 75 esempl..
vedi riproduz. tav. 175 € 350

GALANTE NICOLA
Vasto 1883-1969

- 235 TERZETTO AL CAFFÈ. *Xilogr.*, 1912; 14x19, prova firmata con il titolo. Eseguita per il volume "Torino mia" di C.Seidel, tirato a 300 esempl., nel volume la xilo non è firmata. Guasco n.9.
vedi riproduz. tav. 176 € 800
- 236 PAESE SUL SANGONE. *Xilogr.*, 1935; 11x11, prova firmata con dedica a matita "al caro Morandi". La tiratura num.è di 30 esempl.. Guasco n. 52.
vedi riproduz. tav. 176 € 600
- 237 SAN NICOLA.VASTO. *Xilogr.*, 1941; 19x16, prova firmata e datata con il titolo. La tiratura num.è di 30 esempl.. Guasco n. 54.
vedi riproduz. tav. 176 € 600

GALLI FEDERICA
Soresina 1932-2009

- 238 CASCINA PRADAGLIO. *Acquaf.*, 1979; 64x34, tirata a 90 esemplari numerati, firmati e datati. (*Non in passe-partout*). Fragonara n.379.
vedi riproduz. tav. 177 € 600
- 239 L'ULIVO DEGLI ETRUSCHI. *Acquaf.*, 1998; 29x49, tirata a 90 esemplari numerati,firmati e datati con il titolo. Fragonara n.700.
vedi riproduz. tav. 177 € 500
- 240 RIO FREDDO. *Acquaf.*, 1999; 50x50, tirata a 90 esempl. num., firmati, datati con il titolo. (*Non in passe-partout*). Fragonara n.709.
vedi riproduz. tav. 177 € 700

GALLIANI OMAR
Montecchio Emilia 1954

- 241 VOLTO. *Acquaf. a colori*, 1999; 20x29, tirata a 100 esemplari numerati e firmati, edizione fuori commercio.
vedi riproduz. tav. 178. € 600

GAUDINO ENRICO
Valle San Nicolao 1923-2001

- 242 PROFILO INFANTILE. *Inchiostro e Acquerello*, 1989; 50x35, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 178 € 500
- 243 FIORI. *Acquerello*, 1989; 50x34, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 178 € 450

GENTILINI FRANCO
Faenza 1909-1981

- 244 RAGAZZA CHE SI PETTINA. *Acquaf.*, 1967; 21x15, tirata a soli 25 esempl. num. e firmati su carta oxford incollata.
vedi riproduz. tav. 179 € 550
- 245 QUIETA, ASPETTA CHE IL PITTORE. *Acquaf. e fotoincisione a colori*, 1974; 45x35, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 179 € 600
- 246 RAGAZZE DI ROMA. *Litogr. a colori*, 1980; 53x40, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 179 € 650
- 247 LE RAGAZZE DI ROMA 1. *Litogr. a colori*, 1980; 50x40, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 179 € 700

GIANGRANDI GAETANO
Bertinoro 1928-2017

- 248 ATTILIA E SOLE. *Tempera*, 1970; 30x40, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 49 € 500
- 249 TRAMONTO IN VALLE. *Tempera*, 1973; 30x40, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 49 € 500

GIORGI ANTONIO RUGGERO
Reggiolo 1887-1983

- 250 RITRATTO DI UN POETA. *Puntasecca*, 1948; 27x20, tirata a 14 esempl. num. e firmati nel 1965.
vedi riproduz. tav. 180 € 250
- 251 PESCATORE. *Puntasecca*, 1965; 20x15, tirata a soli 14 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 180 € 250
- 252 PAESAGGIO 1. *Puntasecca*, 1965; 19x29, tirata a 14 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 180 € 250

GIULIARI FRANCESCO
Verona 1924-2010

- 253 L'ATTESA. *Acquaf. a due colori*, 1978; 31x50, prova firmata con il titolo, la tiratura numerata è di 70 esemplari. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 181 € 500
- 254 OMAGGIO A HOLBEIN. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1981; 30x39, prova firmata con il titolo, la tiratura numerata è di 45 esemplari. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 181 € 500

GRASSELLI STEFANO
Reggio Emilia 1960

- 255 CHRONOS. *Tempera*, 2016; 32x48, firmata eseguita su cartoncino.
vedi riprod. tav. 50 € 300
- 256 IMMINENTE SCONTRO NELLA LAGUNA. *Acrilico*, 2018; 23x38, firmato, eseguito su cartoncino.
vedi riprod. tav. 50 € 350
- 257 TEMPESTA NELLA LAGUNA. *Tempera*, 2022; 27x36, firmata e datata.
vedi riprod. tav. 51 € 300
- 258 LA PICCOLA LINCE. *Tecnica mista*, 2022; 17x27, firmata.
vedi riprod. tav. 51 € 250
- 259 GRANDE RAPACE NOTTURNO. *Puntasecca*, 2018; 19x29, prova d'artista firmata.
vedi riprod. tav. 182 € 150
- 260 GRANDE RAPACE. *Litografia*, 2018; 23x33, tirata a IV esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 182 € 150
- 261 CAVALLO CHE FUGGE. *Litografia*, 2018; 22x28, tirata a IV esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 182 € 150
- 262 LUPO FAMELICO. *Linoleum*, 2020; 32x22, tirato a 10 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 183 € 180
- 263 GRANDE ORSO FEROCO. *Xilografia*, 2020; 41x29, prova d'artista firmata.
vedi riprod. tav. 183 € 180
- 264 INQUIETANTE. *Acquaf. e acquatinta*, 2020; 33x49, tirata a 20 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 183 € 180

GUARNIERI LUCIANO
Firenze 1930-2009

- 265 LOGGIA DELLE COLONNINE, ANGOLO VIA DE' BENCI CON BORGO S. CROCE. *Litogr. a colori*, 1967; 46x30, tirata a 575 esempl. num. e firmati. Fa parte, come la seguente, di una cartella dal titolo "Firenze 4 Novembre 1966" composta da 12 lito dell'Artista e una di P. Annigoni.
vedi riproduz. tav. 184 € 150
- 266 PIAZZA S. TRINITÀ. *Litogr. a colori*, 1967; 47x31, tirata a 575 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 184 € 150
- 267 FINESTRA VERSO PALAZZO VECCHIO. *Acquaf.*, 1975; 18x24, tirata a 95 esemplari numerati e firmati. Fa parte, come le tre che seguono, di una cartella dal titolo "Soffitta in Prione".
vedi riproduz. tav. 184 € 300
- 268 BOCCIONI E ATTACCAPANNI. *Acquaf.*, 1975; 18x24, tirata a 95 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 185 € 300
- 269 CAMPANILE DI S. TRINITÀ. *Acquaf.*, 1975; 20x34, tirata a 95 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 185 € 300
- 270 MODELLA. *Acquaf.*, 1975; 24x35, tirata a 95 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 185 € 300

GUERRESCHI LUIGI
Milano 1929-1985

- 271 ITINERARI. *Litogr. a colori*, 1969; 65x46, tirata a 100 esemplari numerati firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 186 € 300
- 272 RAGAZZA. *Litogr. a colori*, 1973; 54x35, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 186 € 300
- 273 SCATOLA DI CARNE. *Acquaf. a colori*, 1973; 40x34, tirata a 90 esempl. num. e firmati con titolo e data.
vedi riproduz. tav. 186 € 250

GUIDI VIRGILIO
Venezia 1892-1984

- 274 FIGURA. *Acquaf.*, 1964; 17x11, tirata a 52 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 187 € 350
- 275 INCONTRO. *Acquaf.*, (c.1970); 34x48, tirata a 80 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 187 € 550

- 276 RAGAZZA. *Acquaf.*, (c.1970); 16x16, tirata a 100 esemplari numerati e firmati più XX in numerazione romana.
vedi riprod. tav. 187 € 300

GULINO NUNZIO
Comiso 1920-2011

- 277 NATURA MORTA CON PAESAGGIO. *Acquerello*, 1972; 24x33, firmato e datato. (2456).
vedi riprod. tav. 52 € 1500
- 278 PAESAGGIO. *Acquerello*, 1979; 30x45, firmato e datato. (5751).
vedi riprod. tav. 53 € 1550
- 279 PAESAGGIO CON FRUTTO. *Acquerello*, 1981; 47x35, firmato e datato. (7036).
vedi riprod. tav. 52 € 1500
- 280 PAESAGGIO CON RAGAZZA. *Acquerello*, 1981; 47x34, firmato. (7035).
vedi riprod. tav. 53 € 1500
- 281 GIRASOLI APPASSITI. *Acquaf.*, 1955; 32x24, tirata a soli 20 esempl. num., firmati, datati con il titolo su carta oxford incollata.
vedi riprod. tav. 188 € 650
- 282 LA SVEGLIA. *Acquaf.*, 1958; 38x29, tirata a trenta esemplari numerati, firmati, datati con il titolo su carta oxford incollata.
vedi riprod. tav. 188 € 700
- 283 PAESAGGIO. *Acquaf.*, 1976; 20x24, tirata a 30 esempl. num. e firmati con data e titolo su carta oxford incollata.
vedi riprod. tav. 188 € 550

GUTTUSO RENATO
Bagheria di Palermo 1911-1987

- 284 DAVID 1968. *Acquaf.*, 1968; 40x30, prova di torchio firmata, la tiratura numerata è di 90 esemplari; fa parte della cartella "Vietnam-libertà". Bellini n.71.
vedi riprod. tav. 189 € 650
- 285 IL LAVORO II. *Acquaf.*, 1971; 34x26, uno dei 20 esemplari firmati contrassegnati con le lettere dell'alfabeto, oltre a 150 es. in numeraz. araba. Bellini n.140.
vedi riprod. tav. 189 € 700
- 286 LUCREZIA ROMANA. *Acquaf.*, 1971; 18x12, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Titolo sulla lastra. Bellini n.141.
vedi riprod. tav. 189 € 550
- 287 NUDO. *Acquaf.*, (c.1978); 49x36, tirata a L esemplari a numerazione romana.
vedi riprod. tav. 189 € 700

**HAZ MIRANDO [PIERAGOSTINI AMEDEO]
Bergamo 1937-2018**

- 288 I TRE SPIRITI E SCROOGE. *Inchiostro e Acquerello*, 2012; 24x32, firmato e datato, eseguito per il bicentenario di C. Dickens.
vedi riproduz. tav. 54 € 750
- 289 LO SPIRITO DEL PRESENTE PASSATO FUTURO IN SCROOGE. *Inchiostro e Acquerello*, 2012; 24x32, firmato e datato, eseguito per il bicentenario di C. Dickens.
vedi riproduz. tav. 54 € 750
- 290 IL GATTO E IL CAPPELLAIO MATTO. *Inchiostro e Acquerello*, 2012; 25x35, firmato, al verso titolo ed altra firma.
vedi riproduz. tav. 55 € 750
- 291 MASQUE ET BERGAMASQUE. *Inchiostro e Acquerello*, 2014; 24x35, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 55 € 750
- 292 L'ALTALENA. *Acquaf.*, 1974; 24x16, tirata a 20 esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 190 € 350
- 293 LA TORTA NUZIALE. *Acquaf.*, 1974; 24x30, tirata a 20 esempl. num., datati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 190 € 300
- 294 DOTTOR JEKYLL E MR. HYDE 2. *Acquaf.*, 2002; 30x24, prova firmata con il titolo, la tiratura numerata è di 30 esemplari.
vedi riproduz. tav. 190 € 400

**IACOMELLI MIRANDO
Pistoia 1929-2007**

- 295 PAESAGGIO DI SERA. *Acquerello*, 1999; 34x49, firmato. (8360).
vedi riproduz. tav. 56 € 400
- 296 IRIS. *Acquerello*, 1999; 48x34, firmato. (8414).
vedi riproduz. tav. 56 € 400
- 297 SANT'ALESSIO. *Tempera*, 2002; 34x49, firmata.
vedi riproduz. tav. 57 € 400
- 298 L'OMBRONE. *Tempera*, 2002; 34x48, firmata.
vedi riproduz. tav. 57 € 400

**LA POLLA ROSARIO
Nova Siri 1948**

- 299 BALLERINA. *Acquaf. e cera molle*, 1992; 49x32, tirata a 30 esempl. num.e firmati.
vedi riproduz. tav. 191 € 200

- 300 NUDO DISTESO. *Acquaf. e cera molle*, 1992; 36x49, tirata a soli 20 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 191 € 250
- 301 MALINCONIA. *Acquaf. e cera molle*, 1997; 49x32, tirata a 30 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 191 € 200

LAMBERTUCCI GIUSEPPE
Bientina 1936

- 302 STUDIO PER UNA MASCHERATA. *Olio*, 2016; 22X43, firmato con il titolo, eseguito su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 58 € 700
- 303 PITTORE E MODELLA. *Olio*, 2016; 19x18, firmato, eseguito su cartone.
vedi riproduz. tav. 58 € 600
- 304 BIANCO E NERO. *Litogr. a colori*, 1990; 35x56, tirata a 99 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 192 € 300
- 305 IL CIRCO. *Acquaf.*, 1995; 39x30, tirata a XXX esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 192 € 250
- 306 TEATRINO. *Acquaf.*, 2012; 29x21, tirata a 20 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 192 € 250

LANZA GIULIANO
Bonavicina 1950

- 307 TRAMONTO. *Acquerello*, 2008; 28X38, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 59 € 1000
- 308 PAESAGGIO. *Acquerello*, 2008; 28x38, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 59 € 1000

LEGA ACHILLE
Brisighella 1899-1934

- 309 VICOLO DELLA CAVA. *Acquaf.*, 1916; 18x12, In tiratura originale le incisioni di Lega sono molto rare e tirate a pochi esemplari; questa, come le tre che seguono, fu tirata nel 1932-33 a pochi esemplari non firmati. Bartolini S. n. XXVIII .
vedi riproduz. tav. 193 € 350
- 310 RITRATTO COL GATTO. *Acquaf.*, 1927; 19x16, tiratura del 1932-33, non firmata. Bartolini S. n. XLII.
vedi riproduz. tav. 193 € 350

- 311 AL GIARDINO PUBBLICO. *Acquaf.*, 1917; 15x13, tiratura posteriore del 1932-33 non firmata. Bartolini S. n. XXXIII.
vedi riproduz. tav. 193 € 350
- 312 LE CASCINE. *Acquaf.*, 1927; 14x11, tiratura posteriore del 1932-33 non firmata. Bartolini S. n. XLIII.
vedi riproduz. tav. 193 € 350

LINDNER PIERRE H.
Stralsund 1934

- 313 QUASI COPPIA. *Olio su carta*, 2008; 57x47, firmato con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 60 € 1500
- 314 RIGUARDO. *Tecnica mista*, 2011; 56x46, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 60 € 1800
- 315 GROTTA DEI CERVI. *Acquerello*, 2012; 49x69, firmato. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 60 € 1800

LIPARTITI EVA
Alessandria 1963

- 316 IL TRONCO DELLA FELICITÀ. *Pastelli*, 2002; 30x21, firmato.
vedi riproduz. tav. 61 € 350
- 317 LA STANZA DEI GIOCHI. *Pastelli*, 2002; 48x33, firmato.
vedi riproduz. tav. 61 € 320
- 318 L'ESTATE DELLE CICALI. *Pastelli*, 2003; 46x32, firmato.
vedi riproduz. tav. 61 € 300
- 319 PRESENZE 1. *Fusaggine*, 2017; 50x61, firmata, come la seguente, esposta nella mostra presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e pubblicata nel catalogo "De Accademia" 2017. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 194 € 400
- 320 PRESENZE 2. *Fusaggine*, 2017; 50x64, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 194 € 400

MACCARI MINO
Siena 1898-1989

- 321 VOLTO. *Pastelli*, (c.1960); 23x20, firmato.
vedi riproduz. tav. 62 € 1800
- 322 L'INCONTRO. *Acquerello e inchiostro*, (c.1960); 20x24, firmato. (8512).
vedi riproduz. tav. 63 € 1500

- 323 PROFILO. *Acquerello e Pastelli*, (c.1965); 18x15, firmato. (7503).
vedi riproduz. tav. 63 € 1800
- 324 COMPAGNIA. *Linoleum a colori*, (c.1970); 35x44, tirato a 64 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 195 € 500
- 325 DIAVOLI ED ANGELI. *Linoleum a colori*, (c.1970); 39x55, tirato a 37 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 195 € 500
- 326 MARINAIO. *Linoleum a colori*, (c.1970); 40x54, prova d'autore firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 195 € 600
- 327 VIVO DI VOLATA I. *Linoleum a colori*, 1971; 23x32, tirato a 48 esempl. num. e firmati, come i 4 seguenti, fa parte di una cartella edita dall'Artista dal titolo "Vivo di volata" contenente 16 linoleum.
vedi riproduz. tav. 196 € 300
- 328 VIVO DI VOLATA II. *Linoleum a colori*, 1971; 29x20, tirato a 48 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 196 € 300
- 329 VOLO DI VOLATA III. *Linoleum a colori*, 1971; 34x24, tirato a 48 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 196 € 300
- 330 VOLO DI VOLATA X. *Linoleum a colori*, 1971; 24x29, tirato a 48 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 197 € 300
- 331 VOLO DI VOLATA XI. *Linoleum a colori*, 1971; 22x22, tirato a 48 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 197 € 300
- 332 LA PARTITA. *Linoleum a colori*, 1975; 21x29, tirato a 75 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 197 € 450

MAGAZZINI SALVATORE
Pistoia 1955

- 333 ESSOVIRA. *Tempera*, 2006; 34x49, firmata.
vedi riproduz. tav. 64 € 450
- 334 NOTTURNO A MURFREESBORO-TENNESSEE. *Tempera*, 2011; 35x50, firmata.
vedi riproduz. tav. 64 € 500
- 335 MARINA. *Tempera*, 2013; 35x50, firmata.
vedi riproduz. tav. 65 € 500

- 336 DISTRIBUTORE. *Tempera*, 2013; 38x57, firmata, eseguita su carta pesante.
vedi riproduz. tav. 65 € 500
- 337 TRAM A SAN FRANCISCO. *Tempera*, 1911; 35x50, firmata, eseguita su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 198 € 500
- 338 DISTRIBUTORE A NASHVILLE. *Tempera*, 2011; 35x50, firmata, eseguita su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 198 € 500
- 339 NEW YORK. *Tempera*, 2011; 35x50, firmata, eseguita su cartoncino.
vedi riproduz. tav. 198 € 500

MAGNELLI ALBERTO
Firenze 1888-1971

- 340 LA MAGNANERIE DE LA FERRAGE 1. *Linoleum a colori*, 1970; 50x35, tirato a 75 esempl. num. e firmati, fa parte, come le due seguenti, di un album di 6 linoleum dallo stesso titolo. Su carta japon nacré esiste una tiratura a XXX esempl. di cui i primi XV col solo nero. (*Non in passe-partout*). Magnelli n.63.
vedi riproduz. tav. 199 € 850
- 341 LA MAGNANERIE DE LA FERRAGE 2. *Linoleum*, 1970; 50x35, tirato a XV esemplari numerati e firmati su carta japon nacré col solo nero. (*Non in passe-partout*), Magnelli n.64.
vedi riproduz. tav. 199 € 700
- 342 LA MAGNANERIE DE LA FERRAGE 6. *Linoleum a colori*, 1970; 50x35, tirato a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). Magnelli n.68.
vedi riproduz. tav. 199 € 850
- 343 LA PASSEGIATA 1. *Linoleum in giallo*, 1970; 30x21, tirata a XXV esemplari su carta Giappone, uno dei due linoleum eseguiti ad illustrazione del poema di A. Palazzeschi nella variante col solo giallo. Magnelli n.69.
vedi riproduz. tav. 199 € 750

MANARESI PAOLO
Bologna 1908-1991

- 344 PAESAGGIO COLLINARE. *Acquerello*, (c.1967); 33x50, firmato. (8541).
vedi riproduz. tav. 74 € 1500
- 345 STUDIO DI UN VICOLO. *Acquaf.*, 1951; 29x17, tirata a soli 30 esempl. num. e firmati più alcune prove d'artista.
vedi riproduz. tav. 200 € 750
- 346 APPUNTI DAL VERO NOTTE DI LUNA. *Acquaf.*, 1955; 29x24, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di soli 12 esemplari. Bella e rara incisione.
vedi riproduz. tav. 200 € 700

- 347 DUE FIGURE. *Acquaf.*, 1957; 15x10, prova firmata e datata, la tiratura numerata è di 21 esemplari. Pallucchini n.166.
vedi riprod. tav. 200 € 650
- 348 APPUNTI. *Acquaf.*, 1960; 17x13, prova di stampa firmata. Non esiste la tiratura numerata. Pallucchini n.197.
vedi riprod. tav. 200 € 550
- 349 I TRE ALBERI. *Acquaf.*, 1970; 29x47, tirata a 45 esempl. num. e firmati, eseguita dopo la pubblicazione del Pallucchini.
vedi riprod. tav. 201 € 800
- 350 IL BASTIONE. *Acquaf.*, (c.1970); 30x48, tirata a 40 esemplari numerati e firmati, edita dopo la pubblicazione del Pallucchini.
vedi riprod. tav. 201 € 700
- 351 PAESAGGIO IN AUTUNNO. *Acquaf.*, (c.1973); 22x26, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di 50 esempl., oltre a XI in numeraz. romana. Edizione fuori commercio edita dopo la pubblicazione del Pallucchini.
vedi riprod. tav. 202 € 650
- 352 NATURA MORTA CON PIGNE. *Acquaf.*, 1980; 19x29, tirata a 30 esemplari numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 202 € 700

MANFREDI ALBERTO
Reggio Emilia 1930-2001

- 353 RITRATTO. *Acquerello*, 1983; 40x24, firmato e datato, eseguito su carta incollata su cartoncino. (5077).
vedi riprod. tav. 66 € 1800
- 354 MODELLO SDRAIATO. *Acquerello*, 1994; 30x40, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 66 € 1700
- 355 LA COLLANA ROSSA. *Acquerello*, 1995; 40x30, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 67 € 1600
- 356 MODELLO SEDUTA. *Acquerello*, 2000; 35x15, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 68 € 1500
- 357 NEL CAMERINO. *Acquaf.*, 1954; 12x10, tirata a 20 esempl. num. e firmati. Riprodotta nel cat. I° Mostra dell'Incisione Italiana, Venezia 1955.
vedi riprod. tav. 203 € 450
- 358 BALLERINA. *Acquaf.*, 1954; 15x10, tirata a 20 esempl. num., firmati e datati.
vedi riprod. tav. 203 € 450
- 359 LA CHIESA. *Acquaf.*, 1961; 15x14, tirata a 40 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 203 € 450

- 360 LE DUE EX PETTINATRICI. *Acquaf.*, 1963; 18x10, tirata a 50 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 204 € 400
- 361 INTERNO. *Acquaf.*, 1971; 14x16, tirata a XI esempl. num. e firmati. La tiratura in numeraz. araba è di 50 esemplari.
vedi riproduz. tav. 204 € 450
- 362 AUTORITRATTO CON MODELLA. *Puntasecca*, 1974; 10x11, tirata a 10 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 204 € 400
- 363 CAVIA. *Linoleum a colori*, 1979; 16x22, tirato a 33 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 205 € 450
- 364 VOLTO. *Litogr. a colori*, 1984; 36x25, tirata a 29 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 205 € 500
- 365 TAKAKO. *Puntasecca*, 1991; 27x21, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di 10 esemplari. Rara.
vedi riproduz. tav. 205 € 500

MANZÙ GIACOMO
Bergamo 1908-1991

- 366 PARTIGIANO IMPICCATO. *Litogr.*, 1954; 31x23, prova d'artista firmata e datata. Fa parte di una serie di varianti eseguite ad illustrazione de "Il Falso e Vero Verde" di S. Quasimodo non utilizzate e tirate solo a qualche prova.
vedi riproduz. tav. 206 € 1600
- 367 PITTORE E MODELLA. *Acquaf. e acquatinta*, 1970; 35x26, tirata a 125 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 206 € 2000
- 368 MILETO AND GIULIA IN A GREEN CARRIAGE. *Acquaf. e acquatinta in verde*, 1970; 26x35, tirata a 125 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 206 € 1800

MARCHESE SALVATORE
Catania 1947

- 369 LA COPPIA. *Tempera*, 2006; 52x71, firmata, al verso titolo e data. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 69 € 600
- 370 ONORIFICENZE. *Tecnica mista*, 2011; 69x50, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 69 € 550

- 371 LA COPPIA. *Tempera*, 2011; 50x69, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 70 € 600
- 372 SORNIONE. *Tempera*, 2011; 53x47, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 70 € 600

MARGHERI RAFFAELLO
Fiorenzuola 1949

- 373 PRIMAVERA. *Acquaf.*, 2002; 29x33, tirata a 20 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 207 € 180
- 374 LA MONGOLFIERA. *Acquaf.*, 2003; 34x29, tirata a 40 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 207 € 170
- 375 CONCHIGLIE E TAGETE. *Acquaf.*, 2003; 29x18, tirata a 40 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 207 € 120
- 376 TOSCANA. *Acquaf.*, 2006; 34x34, tirata a 20 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 208 € 200
- 377 IL MURETTO BIANCO. *Acquaf.*, 2007; 29x20, tirata a 20 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 208 € 150
- 378 INVERNO. *Acquaf.*, 2009; 29x24, tirata a 20 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 208 € 150
- 379 LUCE DI LUNA. *Acquaf.*, 2010; 29x21, tirata a 10 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 208 € 150

MARINI MARINO
Pistoia 1901-1980

- 380 PERSONNAGES DU SACRE DU PRINTEMPS IV. *Litogr.a colori*, 1974; 52x39, tirata a XXXV esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 75 esempl.. Una delle 8 lito stampate a Parigi da Mourlot per una cartella dal titolo di cui sopra. (*Non in passe-partout*). G.G.Guastalla n.L117.
vedi riprod. tav. 71 € 3600
- 381 FURIA DI DANZA. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1975; 53x41, tirata a XXV esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 75 esempl., fa parte di un album di 4 incisioni dal titolo "Munche". (*Non in passe-partout*). G.e G.Guastalla n.A180.
vedi riprod. tav. 72 € 3600

- 382 SCOMPOSIZIONE. *Acquaf.*, 1967; 40x31, tirata a XX esempl. num. e firmati nel 1972, la tiratura in numeraz. araba è di 60 esempl.. G.G.Guastalla n.A88.
vedi riproduz. tav. 209 € 1600
- 383 IDEA DEL MIRACOLO. *Acquaf.*, 1970; 44x32, tirata a XX esemplari num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 60 esemplari. G.G.Guastalla n.A117.
vedi riproduz. tav. 209 € 1800
- 384 SPACCATURA. *Acquaf.*, 1971; 43x31, tirata a XX esemplari numerati e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 60 esempl.. G.G.Guastalla n.A128.
vedi riproduz. tav. 209 € 1600

MARTINI QUINTO
Seano 1908-1990

- 385 NATURA MORTA. *Acquerello*, (c.1964); 24X33, firmato. (2223).
vedi riproduz. tav. 73 € 750
- 386 DONNA CHE STIRA. *Inchiostro e Acquerello*, (c.1972); 34x24, firmato. (2225).
vedi riproduz. tav. 74 € 650

MASSAGRANDE MATTEO
Padova 1959

- 387 TRE ROSE. *Acquaf. a colori*, 1993; 37x48, tirata a XX esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 99 esempl.. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 210 € 350
- 388 CAVALLINO. *Acquaf. a colori*, 1994; 37x48, tirata a 99 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 210 € 350

MATTIOLI CARLO
Modena 1911-1994

- 389 STUDIO PER NUDI. *Inchiostro monocromo*, 1942; 44x28, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 75 € 1800
- 390 PERSONAGGI STENDHALIANI. *Litogr. a due colori*, (c.1970); 33X63, tirata a 80 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 75 € 600

MAZZON GALLIANO
Camisano Vicentino 1896-1978

- 391 UOMO CON LA PIPA. *Acquerello*, 1930; 19x14, firmato e datato.,mBen incorniciato. (4606).
vedi riproduz. tav. 73 € 1000

MESSINA FRANCESCO
Linguaglossa 1900-1995

- 392 NUDDO SDRAIATO. *Litogr.*, 1973; 50x70, tirata a 90 esempl. numerati e firmati, eseguita su carta sughero incollata su cartoncino nero. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 211 € 500
- 393 CAVALLI 1. *Litogr. a colori d'apres*, 1982; 49x64, tirata a 150 esemplari numerati e firmati; come la seguente riproduce un'opera unica dell'artista in *Litografia*. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 211 € 250
- 394 CAVALLI 2. *Litogr. a colori d'apres*, 1982; 48x64, tirata a 150 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 211 € 250

MIGNECO GIUSEPPE
Messina 1903-1997

- 395 Donna con calice. *Acquaf. a colori*, (c.1980); 49x31, tirata a 150 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 212 € 450
- 396 I VIZI DELL'ANIMA III. *Acquaf.*, 1982-83; 43x32, tirata a 120 esemplari numerati e firmati oltre a XXX in numerazione romana.
vedi riproduz. tav. 212 € 400
- 397 LA PASSAFALLE. *Acquaf.*, 1983; 35X25, tirata a 150 esempl. num. e firmati. Pubblicata nella cartella "Storia Arte e Costume nell'industria tessile", Biella 1983, cartella contenente grafiche di 43 artisti italiani.
vedi riproduz. tav. 212 € 350
- 398 DONNA SULLA SEDIA. *Acquaf. a colori*, (c.1985); 38x28, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 212 € 400

MIGNOZZI ANTONIO
Trebisacce 1942

- 399 RISVEGLIO. *Tempera*, 1980; 28x32, firmata.
vedi riproduz. tav. 76 € 700
- 400 DISCUSSIONE INUTILE. *Tecnica mista*, 2001; 27x24, firmata.
vedi riproduz. tav. 76 € 700
- 401 ALLA FINESTRA. *Tecnica mista*, 2009; 50x33, firmata.
vedi riproduz. tav. 77 € 800

MINGUZZI LUCIANO
Bologna 1911-2004

- 402 OMBRE NEL BOSCO. *Acquaf.*, 1961; 24x19, tirata a 150 esemplari numerati e firmati. Edizione fuori commercio.
vedi riproduz. tav. 213 € 250
- 403 GALLO. *Litogr.* a colori, (c.1980); 60x47, tirata a 75 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 213 € 450
- 404 FIGURA. *Acquaf.* a colori, (c.1988); 34x28, tirata a 99 esemplari numerati e firmati..
vedi riproduz. tav. 213 € 450

MIRKO [BASALDELLA]
Udine 1910-1969

- 405 RAGAZZO. *Litogr. a colori*, 1965; 65x46, tirata a 80 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 213 € 500

MONGATTI VAIRO
Firenze 1934

- 406 LA VECCHIA FORNACE. *Acquaf.*, (c.1980); 21x33, tirata a 50 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 214 € 450
- 407 NATURA MORTA. *Acquaf.*, (c.1980); 19x25, tirata a 99 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 214 € 400
- 408 TRE PESCI DELL'ADRIATICO. *Acquaf.*, 1984; 15x20, tirata a 36 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 214 € 350

MORENA ALBERICO
Gubbio 1926-2014

- 409 ATTESA DUE. *Xilogr.*, 1988; 32x45, tirata a 50 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo su carta cina leggera.
vedi riproduz. tav. 215 € 600
- 410 CAVALLI NEL BOSCO. *Xilogr.*, 1996; 32x39, tirata a 100 esemplari numerati, firmati e datati con il titolo su carta cina leggera.
vedi riproduz. tav. 215 € 600

MORI SANDRO
Pedaso 1943

- 411 LA VERANDA. *Pastello*, 2018; 41x34, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 78 € 500

- 412 PORTICCIOLO. *Pastello*, 2018; 31x40, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 78 € 500
- 413 STRADA TRA IL GRANO. *Pastello*, 2018; 34x41, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 79 € 500
- 414 CAMPO DI GRANO. *Pastello*, 2018; 32x40, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 79 € 500
- 415 CAMPO VERDE CON ULIVI. *Pastello*, 2017; 34x41, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 216 € 500
- 416 VECCHIO SILOS. *Pastello*, 2018; 34x41, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 216 € 500
- 417 IL PONTE. *Acquerello*, 2018; 34x41, firmato e datato.
vedi riprod. tav. 216 € 450

MORLOTTI ENNIO
Milano 1910-1992

- 418 STUDIO DI PAESAGGIO. *Pastelli a cera*, (c.1991); 34x37, firmato.
vedi riprod. tav. 32 € 6500
- 419 VEGETALI. *Litogr. a due colori*, 1968; 32x43, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 217 € 450
- 420 FOGLIE. *Litogr. a colori*, 1977; 56x34, tirata a 99 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 217 € 550
- 421 RAMO. *Litogr. a colori*, (c.1980); 44x31, tirata a 99 esemplari numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 217 € 550
- 422 MAZZO DI FIORI. *Litogr. a colori*, (c.1982); 28x33, tirata a 99 esemplari numerati e firmati più 21 prove numerate con le lettere dell'alfabeto.
vedi riprod. tav. 218 € 500
- 423 PAESAGGIO. *Litogr. a colori*, 1987; 38x50, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 218 € 550

MORRA ROSARIO
Frignano 1953

- 424 PINOCCHIO A VENEZIA. *Tecnica mista*, 2017; 37x19, firmata, datata con il titolo.
vedi riprod. tav. 219 € 350
- 425 RIALTO. *Tecnica mista*, 2018; 28x15, firmata e datata.
vedi riprod. tav. 219 € 350

- 426 LA VESPA. *Tecnica mista*, 2018; 34x16, firmata e datata.
vedi riprod. tav. 219 € 350
- 427 LA PIAZZETTA ACCARTOCCIATA. *Tecnica mista*, 2018; 32x18, firmata e datata.
vedi riprod. tav. 219 € 350

MUCCHI GABRIELE
Torino 1899-2002

- 428 LE DROGATE. *Inchiostro e Acquerello*, 1986; 25x17, firmato, datato con il titolo. (6046).
vedi riprod. tav. 80 € 1500
- 429 SULLA SPIAGGIA. PESCARA. *Tecnica mista*, 1974; 23x30, firmata e datata. (6326).
vedi riprod. tav. 80 € 2000

MURER AUGUSTO
Falcade 1922-1985

- 430 FIGURE. *Litogr. a colori*, 1981; 50x32, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 220 € 550
- 431 NUDO. *Litogr. a colori*, 1981; 47x33, tirata a XXX esempl. num. e firmati, la tiratura in numeraz. araba e di 100 esempl. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 220 € 550
- 432 CONFESSIONE. *Litogr. a colori*, 1981; 31x44, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 220 € 550

MUSANTE FRANCESCO
Genova 1950

- 433 IL PAESE IMPOSSIBILE DEGLI USIGNOLI. *Tecnica mista*, 2002; 36x25, firmata con il titolo, eseguita su cartoncino.
vedi riprod. tav. 81 € 1000
- 434 LA GENTILISSIMA SIGNORINA. *Tecnica mista*, 2003; 21x28, firmata, datata con il titolo.
vedi riprod. tav. 81 € 850
- 435 IN VOLO CON I MIEI SOGNI. *Acquerello*, 2005; 38x25, firmato con il titolo, eseguito su carta pesante.
vedi riprod. tav. 82 € 800
- 436 VOLO NELLA FANTASIA APPESO ALLA LUNA. *Acquerello*, 2006; 35x26, firmato con il titolo.
vedi riprod. tav. 83 € 800

- 437 COME UNA PICCOLA POESIA DI NERUDA. *Acquerello*, 2007; 30x24, firmato, datato con il titolo, eseguito su carta pesante.
vedi riproduz. tav. 82 € 800
- 438 LA BIBLIOTECA SEGRETA DI PABLO NERUDA. *Acquerello*, 2011; 28x25, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 83 € 900

MUSIC ANTONIO ZORAN
Gorizia 1909-2005

- 439 COLLINE PIATTE. *Litogr. a colori*, 1967; 40x51, tirata a 95 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). Schmucking n. 126 indica la tiratura a 100 esemplari.
vedi riproduz. tav. 221 € 1450
- 440 PAYSAGE DALMATE. *Litogr. a colori*, 1967; 23x29, tirata a 120 esemplari numerati e firmati. Schmucking n.127.
vedi riproduz. tav. 221 € 1300

NASTASIO ALESSANDRO
Milano 1934

- 441 DANZA SPAGNOLA. *Acquerello*, 1989; 22x35, firmato. (7171).
vedi riproduz. tav. 84 € 550
- 442 COPPIA DANZANTE. *Acquerello*, 1990; 29x27, firmato. (7175).
vedi riproduz. tav. 84 € 550
- 443 PANTA REI 1. *Litogr. acquerellata*, 2020; 25x39, tirata a 50 esempl. in numerazione romana firmati, come le quattro seguenti, fa parte di una cartella contenente 5 litografie, tutte pienamente acquerellate dall'Artista, dal titolo "Panta rei" tirata a complessivi 100 esempl. (50 in numeraz. romana e 50 in numeraz. araba).
vedi riproduz. tav. 222 € 350
- 444 PANTA REI 2. *Litogr. acquerellata*, 2020; 25x35, tirata a 50 esempl. in numerazione romana firmati.
vedi riproduz. tav. 222 € 350
- 445 PANTA REI 3. *Litogr. acquerellata*, 2020; 26x36, tirata a 50 esempl. in numerazione romana firmati.
vedi riproduz. tav. 223 € 350
- 446 PANTA REI 4. *Litogr. acquerellata*, 2020; 25x36, tirata a 50 esempl. in numerazione romana firmati.
vedi riproduz. tav. 223 € 350
- 447 PANTA REI 5. *Litogr. acquerellata*, 2020; 26x36, tirata a 50 esempl. in numerazione romana firmati.
vedi riproduz. tav. 223 € 350

NESPOLO UGO
Mosso 1941

- 448 MILANO 1. *Serigrafia a colori*, 2013; 30x30, tirata a XXX esemplari numerati e firmati, oltre 99 in tiratura araba; come la seguente fa parte di una cartella di serigrafie dal titolo "Milan l'é un gran Milan".
vedi riproduz. tav. 85 € 500
- 449 MILANO 3. *Serigrafia a colori*, 2013; 29x30, tirata XXX esemplari numerati e firmati, oltre 99 in numerazione araba.
vedi riproduz. tav. 85 € 500

OMICCIOLI GIOVANNI
Roma 1901-1975

- 450 MOTIVO. *Litogr.*, 1945; 25x18, tirata a 80 esempl. num., firmati e datati. Litografia eseguita per il fascicolo n.5 del "Concilium Lithographicum" di V.Mucci ad illustrazione di uno scritto di *Nicola Ciarletta*.
vedi riproduz. tav. 224 € 350
- 451 FIORI. *Litogr. a colori*, 1970; 35x30, tirata a XXV esemplari numerati e firmati oltre ad 80 in numerazione araba.
vedi riproduz. tav. 224 € 400
- 452 DONNA TRA LE BARACCHE. *Litografia a colori*, 1973; 38x54, tirata a 90 esempl.num.e firmati.
vedi riproduz. tav. 224 € 500

OSSOLA GIANCARLO
Milano 1935-2015

- 453 TERRITORIO. 1985, *Tempera*; 45x32, firmata e datata. (7008).
vedi riproduz. tav. 86 € 1500
- 454 CORTILE. *Tecnica mista*, 1986; 32x22, firmata e datata. (7009).
vedi riproduz. tav. 87 € 1500
- 455 FONDERIA. *Tempera*, 1991; 34x47, firmata,al verso titolo di mano dell'Artista. (7365).
vedi riproduz. tav. 87 € 1650

PARADISO MARIO
Casalbore 1951

- 456 LEOPARDO. *Linoleum*, 2007; 27x23, tirato a 40 esempl. num., firmati, datati con il titolo. Colorato a mano dall'Artista.
vedi riproduz. tav. 88 € 300
- 457 IL SANNITA. *Linoleum*, 2011; 30x23, tirato a 40 esempl. num., firmati, datati con il titolo. Colorato a mano dall'Artista.
vedi riproduz. tav. 88 € 250

- 458 CAPRICORNO. *Linoleum*, 2017; 33x26, tirato a 40 esempl., num., datati, firmati con il titolo. Colorato a mano dall'Artista.
vedi riproduz. tav. 88 € 300

PARISI FRANCESCO
Roma 1972

- 459 ESTASI I. *Xilogr. in rosso e ocra*, 2003; 14x38, tirata a 31 esempl. num. e firmati su carta japon .
vedi riproduz. tav. 225 € 300
- 460 LAMED VAV I. *Xilografia*, 2012; 33x41, tirata a 36 esemplari numerati e firmati con il titolo, su carta cina leggera.
vedi riproduz. tav. 225 € 350
- 461 TEHIRU. *Xilografia*, 2013; 25x25, tirata 36 esemplari numerati e firmati con il titolo, eseguita su carta cina leggera .
vedi riproduz. tav. 225 € 350

PAULUCCI ENRICO
Genova 1901-1999

- 462 PAESAGGIO. *Acquaf.*, (c.1960); 30x22, tirata a 100 esemplari num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 226 € 350
- 463 SOLE SULLE VELE. *Litogr. a colori*, (c.1970); 49x34, tirata e 120 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 226 € 500
- 464 BARCHE. *Acquaf.*, (c.1977); 21x24, tirata a XI esempl. numerati e firmati, la tiratura in numeraz. araba è di 50 esemplari.
vedi riproduz. tav. 226 € 350

PERILLI ACHILLE
Roma 1927-2021

- 465 VIODRA. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1989; 38x38, tirata a 75 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 227 € 500
- 466 BLUDRA. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1989; 38x38, tirata a 75 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 227 € 500
- 467 Vedra. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1989; 49x33, tirata a 75 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 227 € 500

PIACESI WALTER
Fermignano 1929-2022

- 468 PERIFERIA. *Acquaf.*, 1957; 19x21, tirata a 100 esempl. num. e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 228 € 450
- 469 PADELLA E VITTIME. *Acquaf.*, 1965; 16x25, tirata a 125 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 228 € 400
- 470 L'UOMO È SOLO. *Acquaf.*, 1969; 26x33, tirata a XXV esemplari numerati e firmati oltre a 110 in numerazione araba.
vedi riproduz. tav. 228 € 350
- 471 LA FINE DEL GIORNO. *Acquaf.*, 1977; 40x26, tirata a soli 20 esempl. num., firmati con il titolo su carta oxford incollata.
vedi riproduz. tav. 229 € 450
- 472 LA FORNACE DI VOLPONI. *Acquaf.*, 1984; 39x45, tirata a 100 esemplari numerati e firmati su carta oxford incollata.
vedi riproduz. tav. 229 € 400
- 473 IL PASSERO SOLITARIO. *Acquaf.*, 1985; 45x38, tirata a 100 esempl. num. e firmati su carta oxford incollata.
vedi riproduz. tav. 229 € 450

PIANTÀ NELLA
Borgosesia 1949

- 474 CONTADINO. *Maniera nera*, 2005; 21x16, tirata a 30 esempl., num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 230 € 150
- 475 MONACO. *Maniera nera*, 2006; 21x16, tirata a 20 esempl.num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 230 € 150
- 476 LIN. *Maniera nera*, 2008; 20x17, prova tirata a 8 esempl.num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 230 € 150
- 477 IN MANCANZA D'ALTRO. *Acquaf. e acquatinta*, 2016; 30x25, prova numerata 3/4, firmata, datata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 230 € 200

PIAZZA VINCENZO
Catania 1959

- 478 IL FARO. *Pastelli*, 2008; 24x33, firmato.
vedi riproduz. tav. 89 € 580

479	NAVIGANDO A VISTA. <i>Pastelli</i> , 2013; 40x30, firmato. <i>vedi riprod. tav. 89</i>	€ 850
480	ALTRE CASE. <i>Pastelli</i> , 2018; 21x42, firmato. <i>vedi riprod. tav. 90</i>	€ 620
481	TREEHOUSE. <i>Pastelli</i> , 2018; 33x25, firmato. <i>vedi riprod. tav. 90</i>	€ 600
482	DAVANZALE. <i>Acquaf.</i> , 1992; 19x19, tirata a XX esempl. num. e firmati. <i>vedi riprod. tav. 231</i>	€ 230
483	SCIROCCO. <i>Acquaf.</i> , 1994; 20x20, tirata a X esempl. num. e firmati oltre a 10 siglate p.d'a. <i>vedi riprod. tav. 231</i>	€ 260
484	LA STANZA DEL POETA. <i>Acquaf.</i> , 1999; 30x20, Acquaforte in tiratura di primo stato a 10 esempl. num. e firmati. <i>vedi riprod. tav. 231</i>	€ 320
485	NERONE. <i>Acquaf.</i> , 2001; 30x21, tirata a XX esempl. num. e firmati. <i>vedi riprod. tav. 231</i>	€ 320

PIRAS ENRICO
Sassari 1931

486	VERSO OLZAI. <i>Pastelli</i> , 2001; 24x33, firmato. <i>vedi riprod. tav. 91</i>	€ 500
487	FINESTRA CON INFERRIATA. <i>Pastelli</i> , 2001; 34x24, firmato. <i>vedi riprod. tav. 91</i>	€ 500
488	BALCONE E TETTI. <i>Acquaf.</i> , 1975; 23x18, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo. <i>vedi riprod. tav. 232</i>	€ 250
489	PAESE. <i>Acquaf.</i> , 1975; 17x21, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo. <i>vedi riprod. tav. 232</i>	€ 220
490	SCORCIO OLZAESE. <i>Acquaf.</i> , 2006; 30x25, tirata a 40 esempl. num., firmati con il titolo. <i>vedi riprod. tav. 232</i>	€ 250

PISTELLI PIERGIORGIO
Camaione 1940

491	ROVINJ. <i>Acquerello</i> , 1990; 23x33, firmato, datato con il titolo. <i>vedi riprod. tav. 92</i>	€ 400
492	INNAMORATI. <i>Acquerello</i> , 2018; 35x25, firmato e datato. <i>vedi riprod. tav. 92</i>	€ 400

- 493 PADULE. *Acquerello*, 1997; 24x25, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 93 € 400
- 494 BALLERINA. *Acquerello*, 2019; 31x20, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 93 € 400
- 495 FIGURA. *Tempera*, 2019; 31x20, firmata, datata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 94 € 400
- 496 ORIZZONTE. *Acquerello*, 2019; 23x32, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 94 € 400
- 497 RAMBLAS. *Acquerello*, 1993; 21x29, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 233 € 400
- 498 AIGUES MORTES. *Acquerello*, 2004; 17x23, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 233 € 350
- 499 DARSENA-VIAREGGIO. *Acquerello*, 2006; 16x23, firmato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 233 € 350

POZZATI CONCETTO
Vò Vecchio 1935-2017

- 500 BACIA LA MANO CHE NON PUOI TAGLIARE. *Litografia e collage*, 1981; 41x62, tirata a XXXV esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 75 esemplari. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 234 € 600
- 501 INVENTARIO. *Litografia e collage*, 1981; 44x62, tirata a XXV esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 100 esemplari. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 234 € 600

POZZI GIANCARLO
Castellanza 1938

- 502 GIOCARE ALLA GUERRA. *Tecnica mista e collage*, 1984; 35x50, firmata e datata. (5289).
vedi riproduz. tav. 96 € 700

RAMACCIOTTI LISANDRO
Viareggio 1950

- 503 MANON LESCAULT. *Olio e collage*, 2019; 41x29, eseguito su tela, firmato, datato con il titolo al verso.
vedi riproduz. tav. 95 € 600
- 504 VASO BIANCO. *Olio e collage*, 2019; 41x29, eseguito su tela, firmato, datato con il titolo al verso.
vedi riproduz. tav. 95 € 600

- 505 ELISA GAND. *Olio e collage*, 2019; 30x29, eseguito su tela, firmato, datato con il titolo al verso.
vedi riproduz. tav. 95 € 600
- 506 LIA GOGH. *Olio e collage*, 2019; 41x29, eseguito su tela, firmato, datato con il titolo al verso.
vedi riproduz. tav. 95 € 600

ROCCO ALBERTO
Roma 1935

- 507 OTTOCENTO. *Maniera nera*, 1982; 21x28, tirata a 80 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 235 € 550
- 508 CALAMAIO II. *Maniera nera*, 1991; 16x24, tirata a XXXV esempl.num., firmati,datati con il titolo, la tiratura in num.araba è di 75 esemplari.
vedi riproduz. tav. 235 € 500
- 509 MARE 11. *Maniera nera*, 1997; 16x21, prova d'artista tirata a 12 esempl., firmati,datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 235 € 500

ROGNONI FRANCO
Milano 1913-1999

- 510 PROCESSO MUTO. *Disegno ad inchiostro*, 1954; 20x25, firmato "Rog."; disegno satirico ispirato al processo Montesi. Riportato in basso a sinistra un verso della Divina Commedia. Leggera piega nel mezzo del foglio. (5652).
vedi riproduz. tav. 236 € 1100
- 511 CONCERTO. *Puntasecca*, 1942; 13x16, tirata a 25 esempl. num. e firmati. Torresani n.7.
vedi riproduz. tav. 236 € 450
- 512 LE BEGHINE. *Puntasecca*, 1943; 17x10, tirata a 11 esempl. num. e firmati. Torresani n.11.
vedi riproduz. tav. 237 € 450
- 513 LA FUORISERIE. *Acquaf.*, 1962; 22x32, tirata a 25 copie num. e firmate. Torresani n.51.
vedi riproduz. tav. 236 € 450
- 514 GENOVA, VIA GRAMSCI. *Acquaf.*, 1963; 33x45, tirata a 25 esemplari numerati e firmati nel 1975. Torresani n.59.
vedi riproduz. tav. 237 € 450
- 515 NOTTURNO. *Litogr. a colori*, (c.1970); 42x28, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 237 € 450

ROMAGNOLI GIOVANNI
Faenza 1893-1976

- 516 AMORE E PSICHE. *Acquaf.*, 1960; 29x39, tirata a 50 esempl. numerati e firmati. Solmi n.60.
vedi riproduz. tav. 238 € 450
- 517 ELIXIR DI LUNGA VITA. *Acquaf.*, 1963; 19x27, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. Solmi n.73.
vedi riproduz. tav. 238 € 500
- 518 DONNA CON PERLE AL COLLO. *Acquaf.*, 1966; 17x13, tirata a 50 esempl. num. e firmati. Solmi n.78.
vedi riproduz. tav. 239 € 450
- 519 IL TEMPO RAPISCE LA BELLEZZA. *Acquaf.*, 1968; 14x17, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. Solmi n.81.
vedi riproduz. tav. 239 € 500
- 520 DIAVOLO E STREGA. *Acquaf.*, 1975; 32x18, tirata a 50 esempl. numerati e firmati. Solmi n.400.
vedi riproduz. tav. 239 € 400

ROSSONI DUILIO
Roma 1931-2011

- 521 PAESAGGIO MARCHIGIANO. *Acquerello*, 1967; 22x43, firmato. (659).
vedi riproduz. tav. 96 € 600
- 522 LA STRADA BIANCA. *Pastelli*, 1970; 21x23, firmato e datato. (1666).
vedi riproduz. tav. 97 € 500
- 523 PAESAGGIO. *Acquerello*, 2008; 23x34, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 97 € 450
- 524 COLLINE. *Acquerello*, 2008; 23x30, firmato.
vedi riproduz. tav. 98 € 500
- 525 PAESAGGIO MARCHIGIANO. *Acquerello*, 2008; 25x37, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 98 € 500

ROTELLA MIMMO
Catanzaro 1918-2006

- 526 FACCIAMO L'AMORE. *Serigrafia a colori e décollage*, (c.1998); 90x60, tirata a 125 esemplari numerati e firmati, timbretto a secco "Fondazione Rotella". (*Non in passe-partout*). E.Pontiggia-M.Rotella pp.62.
vedi riproduz. tav. 99 € 1200
- 527 LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA. *Serigrafia a colori e décollage*, (c.1998); 90x64, prova d'artista firmata, la tiratura in numeraz. araba è di 125 esempl., timbretto a secco "Fondazione Rotella". (*Non in passe-partout*). E.Pontiggia-M.Rotella pp.78.
vedi riproduz. tav. 99 € 1200

- 528 VERA CRUZ. *Serigrafia a colori e décollage*, (c.1998); 90x64, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di 125 esemplari. timbretto a secco "Fondazione Rotella". (*Non in passe-partout*). E. Pontiggia-M. Rotella pp.86.
vedi riproduz. tav. 99 € 1200

ROVESTI BRUNO
Gualtieri 1907-1987

- 529 PAESAGGIO. *Puntasecca*, 1978; 23x29, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 240 € 200
- 530 PAESAGGIO CON UCCELLI. *Puntasecca*, 1978; 24x32, tirata a 75 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 240 € 200
- 531 PAESAGGIO CON ALBERI. *Puntasecca*, 1978; 24x32, tirata a 75 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 240 € 200

SACCO FLAVIO
Villaromagnano 1936

- 532 BARCA E LUNA. *Maniera nera*, 1983; 20x15, tirata a 53 esempl. num. e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 241 € 200
- 533 QUALI COLOMBE.... *Maniera nera*, 1998; 19x16, tirata a 50 esemplari numerati e firmati con il titolo, più alcune prove d'artista.
vedi riproduz. tav. 241 € 300
- 534 INSIEME. *Maniera nera*, 2001; 30x25, tirata a 60 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 241 € 450
- 535 LILLIUM. *Maniera nera*, 2001; 30x25, tirata a 60 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 241 € 400

SAETTI BRUNO
Bologna 1902-1984

- 536 NATURA MORTA. *Litogr.a colori*, (c.1970); 48x67, tirata a 120 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 242 € 450
- 537 Natura morta con tromba. *Litogr. a colori*, (c.1974); 40x51, tirata a 120 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 242 € 450

- 538 COMPOSIZIONE. *Litogr. a colori*, (c.1974); 45x55, tirata a 100 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 242 € 450

SALVADORI ALDO
Milano 1905-2003

- 539 LA CAMICETTA BLU. *Litogr. a colori*, (c.1970); 20x29, prova firmata.
vedi riproduz. tav. 243 € 600
- 540 NUDO SUL DIVANO. *Litogr. a colori*, (c.1970); 24x28, prova firmata.
vedi riproduz. tav. 243 € 600
- 541 BUSTO DI FLORA. *Serigrafia a colori*, 1970; 23x30, tirata a XX esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 243 € 500

SALVI EDOARDO
Serravalle Pistoiese 1950

- 542 MARA. *Pastelli*, 1974; 45x34, firmato e datato con il titolo. (3095).
vedi riproduz. tav. 100 € 500
- 543 ALBERI E FIUME. *Acquerello*, 1975; 35x47, firmato con il titolo. (3586).
vedi riproduz. tav. 101 € 500
- 544 CONTESSA RISALITA. *Pastelli*, 1975; 47x30, firmato e datato. (3094).
vedi riproduz. tav. 101 € 500
- 545 L'ORTO DI PELO. *Acquaf. e vernice molle*, 1975; 34x43, tirata a 15 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 244 € 250
- 546 CONTRADE DEI PALAZZI SOTTO SERRAVALLE. *Puntasecca*, 1988; 32x44, prova firmata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 244 € 200

SANTOMASO GIUSEPPE
Venezia 1907-1990

- 547 COMPOSIZIONE 3. *Acquaf. a colori*, 1983; 48x32, tirata a 99 esemplari num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 245 € 600
- 548 COMPOSIZIONE 4. *Acquaf. a colori*, 1983; 54x35, tirata a 99 esemplari num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 245 € 600
- 549 SENZA TITOLO 1. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1986; 58x38, tirata a 99 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 245 € 550

- 550 SENZA TITOLO 2. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1986; 48x36, tirata a 99 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 245 € 550

SASSU ALIGI
Milano 1912-2000

- 551 TESEO E VENERE. *Acquerello*, 1997; 30x22, firmato, al verso altra firma e titolo. (7916).
vedi riproduz. tav. 102 € 4500
- 552 RUE ELISÉE DE BEAUX-ARTS. *Acquaf. e acquatinta*, 1934; 27x19, tirata a 110 esempl. num. e firmati nel 1963. Bellini n.44.
vedi riproduz. tav. 246 € 450
- 553 LE CHIMERE. *Litogr. a colori*, 1965; 48x69, prova tirata 10 esempl. siglati h.c., la tiratura numerata è di 70 esemplari, timbretto a secco dello stampatore. (*Non in passe-partout*). Bellini n.271 .
vedi riproduz. tav. 246 € 550
- 554 CACCIA AL CINGHIALE. *Litogr. a colori*, 1967; 35X46, tirata a 99 esempl. num. e firmati. Ben incorniciata. Bellini n.281.
vedi riproduz. tav. 247 € 750
- 555 IL TEMPO NON SARÀ PIÙ. *Litogr. a colori*, 1970; 47x60, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Timbro a secco dell'editore. (*Non in passe-partout*). Bellini n.359 indica la tiratura a 99 esemplari.
vedi riproduz. tav. 247 € 500
- 556 RINALDO E SACRIPANTE. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1974; 49x34, tirata a 90 esemplari numerati e firmati; fa parte di una cartella di 15 dal titolo "Fantasie d'amore e di guerra dell'Orlando Furioso", Milano 1974. Tavola 1 della serie. Bellini n.416.
vedi riproduz. tav. 246 € 450
- 557 FUGA DALLA PESTE. *Litogr. a colori*, 1985; 47x65, tirata a 150 esemplari numerati e firmati. Timbretto a secco dell'editore. (*Non in passe-partout*). Cat. vol.II n.654.
vedi riproduz. tav. 247 € 550

SCANO GIORGIO
Guspini 1960

- 558 VASI DI FIORI. *Acquerello*, 2018; 31x41, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 103 € 550
- 559 ALZATA CON MELE. *Acquerello*, 2019; 34x50, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 103 € 550

SCHIAVO LUCIANO
Cassano Magnago 1946

- 560 ANGOLO FIORITO. *Acquaf.*, 1999; 41x27, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 248 € 200
- 561 COLLINA. *Acquaf.*, 1999; 40x24, tirata a 50 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 248 € 200

SCUFFI MARCELLO
Tizzana 1948-2021

- 562 PORTO CANALE. *Acquerello*, 2018; 60x41, firmato e datato. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 104 € 1200
- 563 IL CIRCO NELL'AIA. *Acquerello*, 2018; 33x47, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 105 € 1000
- 564 IL CIRCO IN FONDO AL PAESE. *Acquerello*, 2019; 55x36, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 105 € 1100
- 565 MARINA DI DARSENA. *Acquerello*, 2019; 55x36, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 106 € 1000
- 566 DOMANI NON TORNO!!. *Acquerello*, 2019; 53x33, firmato, datato con il titolo.
vedi riproduz. tav. 107 € 1100

SEMPLICI UMBERTO
Pistoia 1950

- 567 GHIAIONI. *Acquaf.*, 1988; 20x28, tirata a 50 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 248 € 200
- 568 FRAMMENTI. *Acquaf.*, 1995; 14x20, tirata a 100 esemplari numerati e firmati, con il titolo.
vedi riproduz. tav. 249 € 150
- 569 SOGNO. *Acquaf.*, 1995; 14x20, tirata a 100 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 249 € 150

SEVERINI GINO
Cortona 1883-1966

- 570 COLOMBINA. *Bulino*, 1922; 23x15, tiratura posteriore del 1982 a 130 esempl., più 21 con le lettere dell'alfabeto su carta oxford incollata, a grandi margini. Firma a timbretto in fac-simile; incisione inserita nell'ediz. di testa del catalogo Opera Grafica del Maestro. Meloni n.13.
vedi riproduz. tav. 250 € 550

- 571 BALLERINA. *Litogr.a colori*, 1956; 60x27, fu usata quale manifesto per una mostra del Maestro alla Galleria Berggruen di Parigi. Esiste una tiratura a 200 esempl. num. e firmati senza il testo a stampa. (*Non in passe-partout*). Meloni pag.195.
vedi riprod. tav. 250 € 450
- 572 ARLECCHINO (FRONTESPIZIO). *Litogr.a colori*, 1964-1965; 26x14, firma riprodotta in Litografia, è il frontespizio di una cartella di 6 litografie tirata a complessivi 100 esempl.. Meloni n.44.
vedi riprod. tav. 250 € 550

SOFFICI ARDENGO
Rignano sull'Arno 1879-1964

- 573 CIPRESSI E PAGLIAIO. *Litogr. a colori*, 1962; 39x30, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Bartolini S. LXXV.
vedi riprod. tav. 108 € 2000
- 574 CAFFÈ. *Litogr. a colori*, 1962; 38x29, tirata a 100 esempl. num. e firmati. Bartolini n. LXXIX.
vedi riprod. tav. 109 € 2000

SOMMARUGA RENZO
Milano 1917-2012

- 575 CAVALCATA BAROCCA. *Disegno a matita e Acquerello*, 1965; 30x52, firmato, datato con il titolo. (4469).
vedi riprod. tav. 110 € 600
- 576 CAVALLI BAROCCHI. *Disegno a matita e Acquerello*, 1965; 30x47, firmato, datato con il titolo. (4470).
vedi riprod. tav. 110 € 600

SPACAL LUIGI
Trieste 1907-2000

- 577 ANGOLI MISTICI. *Xilogr. a colori*, 1983; 50x36, tirata a 50 esempl. num., firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 251 € 600
- 578 TRA I SASSI DEL CARSO. *Xilogr. a colori*, 1985; 36x50, tirata a 50 esempl. numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 251 € 500
- 579 COMPOSIZIONE. *Xilogr. a colori*, 1987; 50x35, tirata a XXV esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 251 € 450

STELLUTI ROBERTO
Fabriano 1951

- 580 MIA MADRE. *Acquaf. e vernice molle*, 1981-2018; 29x25, prova tirata a III esempl., num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 252 € 350
- 581 NEL PARCO. *Acquaf.*, 1993; 40x31, prova d'autore firmata e datata con il titolo. La tiratura numerata è di 99 esemplari.
vedi riproduz. tav. 252 € 700
- 582 IL LUOGO DELLE UTOPIE-IPOGEO. *Acquaf.*, 2016; 39x29, tirata a X esempl., num., firmati e datati con il titolo. La tiratura in num. araba è di 50 esemplari.
vedi riproduz. tav. 252 € 400

STRADONE GIOVANNI
Nola 1911-1981

- 583 DUE FIGURE. *Acquaf.*, 1947; 18x12, prova d'artista firmata e datata. La tiratura numerata di 50 esemplari fu inserita nell'edizione di lusso della rivista romana "L'immagine" del giugno 1947. Margini ridotti.
vedi riproduz. tav. 253 € 450
- 584 CLOWN. *Litogr. a due colori*, 1958; 52x33, tirata a 150 esemplari numerati e firmati. Tiratura fuori commercio per l'Associazione Amatori d'Arte di Roma.
vedi riproduz. tav. 253 € 400

TABUSSO FRANCESCO
Sesto S. Giovanni 1930-2012

- 585 FUNGO E PORCOSPINO. *Acquaf. e acquatinta*, 1975; 30x28, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 253 € 400

TALLONE MARCO
Savigliano 1992

- 586 PONTE INTERROTTO. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2017; 20x24, tirata a XXX esempl. num., datati e firmati.
vedi riproduz. tav. 254 € 150
- 587 TONDO CON FIGURA. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2017; 20x20, tirata a XXX esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 254 € 150
- 588 PENSIERI ALLA FERMATA DELL'AUTOBUS. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2018; 39x29, tirata a XXX esempl. num., firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 254 € 200

TAMBURI ORFEO
Jesi 1910-1994

- 589 DA SCIPIONE. *Tempera*, 1940; 20x26, firmata e datata, eseguita su carta leggera, con l'indicazione: "estate" di Scipione. Esposta alla pinacoteca nazionale di Siena nel 1961. (8484).
vedi riproduz. tav. 111 € 2000
- 590 TETTI A PARIGI. *Acquerello*, (c.1968); 16x20, firmato. (5575).
vedi riproduz. tav. 111 € 1600
- 591 LA FINESTRA. *Acquaf.*, 1967; 20x15, prova d'artista firmata; incisione esposta alla VII° Biennale dell'incisione di Venezia del 1968.
vedi riproduz. tav. 255 € 350
- 592 TETTI DI PARIGI. *Litogr. a colori*, 1970; 31x24, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 255 € 450
- 593 CASE PUBBLICITARIE. *Litogr. a colori*, 1970; 31x23, tirata a 90 esemplari num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 255 € 450
- 594 FINESTRE BIANCHE. *Litogr. a colori*, 1970; 42x32, tirata a 90 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 255 € 450
- 595 PARIGI. LA STATUA DELLA LIBERTÀ. *Acquaf. colorata a mano*, (c.1974); 30x39, firmata con l'indicazione "colorata a mano".
vedi riproduz. tav. 256 € 500
- 596 LE PRIME FABBRICHE. *Acquaf. e serigrafia a colori*, 1982; 27x34, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di 150 esemplari, fa parte della cartella "Storia, arte e costume dell'industria tessile".
vedi riproduz. tav. 256 € 400

TEDESCHI NANI
Cadelbosco di Sopra 1939-2017

- 597 MIRÒ. *Tecnica mista*, 1993; 48x31, firmata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 257 € 450
- 598 MIRÒ, IL GIARDINIERE. *Tecnica mista*, 1993; 50x35, firmata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 257 € 450
- 599 PROFILO. *Tecnica mista*, 1993; 43x31, firmata.
vedi riproduz. tav. 257 € 400
- 600 L'IPPOGRIFO DI MIRÒ VOLA SU REGGIO EMILIA. *Acquaf. e acquatinta acquerellata*, 1993; 29x20, tirata a 80 esempl. num. e firmati, oltre a XX in numeraz. romana.
vedi riproduz. tav. 257 € 200

TERRENO TERESITA
Dogliani 1950

601	CESTO DI CILIEGIE. <i>Acquerello</i> , 2018; 29x38, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 112</i>	€ 500
602	UVA BIANCA E UVA NERA. <i>Acquerello</i> , 2018; 37x23, firmato <i>vedi riproduz. tav. 112</i>	€ 500
603	PAESAGGIO. <i>Acquerello</i> , 2018; 25x50, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 113</i>	€ 450
604	ROSE E PETTIROSSO. <i>Acquerello</i> , 2019; 20x37, firmato. <i>vedi riproduz. tav. 113</i>	€ 450
605	FIORDALISI. <i>Acquaf. a colori</i> , 2009; 39x26, tirata a 20 esempl. num., firmati con il titolo. <i>vedi riproduz. tav. 258</i>	€ 300
606	NATURA MORTA. <i>Acquaf. a colori</i> , 2014; 49x32, tirata a 99 esempl. num., firmati con il titolo. <i>vedi riproduz. tav. 258</i>	€ 250
607	NEVE. <i>Acquaf. a due colori</i> , 2014; 39x24, tirata a 30 esempl. num., firmati con il titolo. <i>vedi riproduz. tav. 258</i>	€ 300
608	GUFO. <i>Acquaf. e ceramolle a colori</i> , 2014; 45x30, tirata a 30 esempl. num. e firmati con intervento a caldo. <i>vedi riproduz. tav. 258</i>	€ 250

TOCCACIELI LUIGI
Urbino 1945

609	COLLAGE 3. <i>Collage</i> , 2016; 35x45, firmato e datato al verso. <i>vedi riproduz. tav. 114</i>	€ 600
610	COLLAGE 10. <i>Collage</i> , 2016; 35x45, firmato e datato al verso. <i>vedi riproduz. tav. 114</i>	€ 600
611	COLLAGE 19. <i>Collage</i> , 2016; 35X45, firmato e datato al verso. <i>vedi riproduz. tav. 115</i>	€ 600
612	COLLAGE 6. <i>Collage</i> , 2017; 35x45, firmato e datato al verso. <i>vedi riproduz. tav. 115</i>	€ 600
613	COLLAGE 14. <i>Collage</i> , 2016; 35x45, firmato e datato al verso. <i>vedi riproduz. tav. 259</i>	€ 550
614	COLLAGE 24. <i>Collage</i> , 2016; 35x45, firmato e datato al verso. <i>vedi riproduz. tav. 259</i>	€ 550
615	COLLAGE 7. <i>Collage</i> , 2017; 35x45, firmato e datato al verso. <i>vedi riproduz. tav. 259</i>	€ 600

TOMEA FIORENZO
Zoppè di Cadore 1910-1960

- 616 PAESAGGIO. *Acquerello*, (c.1950); 22x29, firmato, ben incorniciato. (7827).
vedi riproduz. tav. 267 € 2250

TOMMASI FERRONI RICCARDO
Pietrasanta 1934-2000

- 617 DALL'AMINTA. *Litogr. a due colori*, (c.1980); 65x45, tirata a XXVIII esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 260 € 450
- 618 BASILICA ROMANA. *Litogr. a due colori*, (c.1980); 65x48, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 260 € 450
- 619 SOGNO . *Litogr. a colori*, (c.1990); 33x48, prova d'artista firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 260 € 550

TONELLI ROBERTO
Bologna 1942

- 620 LA SALLE DES VIES SUSPENDUES. *Acquaf.*, 1999; 40x25, tirata a 60 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 261 € 250
- 621 L'ATTESA. *Acquaf.*, 2004; 42x26, prova firmata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 261 € 250
- 622 RINCORRERE IL VENTO. *Acquaf.*, 2006; 25x40, tirata a 60 esempl. num., firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 261 € 250

TONIATO UDO
Borgoforte 1930-2011

- 623 OMAGGIO A TONI LIGABUE. *Tecnica mista*, 2005; 41X30, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 116 € 700
- 624 L'AMICO BOSCAIOLO. *Tempera* , 2009; 37x33, firmata con il titolo.
vedi riproduz. tav. 117 € 600

TOSI ARTURO
Busto Arsizio 1871-1956

- 625 IL CANCELLO DI CASA ALBERGHETTI. *Litogr.*, (c.1954); 24x35, questa lito e le due seguenti furono eseguite dal Maestro ma, causa la sua scomparsa, furono firmate dalla moglie in tiratura di 40 esemplari. Timbretto a secco dello studio.
vedi riproduz. tav. 262 € 1300

- 626 VERSO CLUSONE. *Litogr.*, (c.1954); 26x39, tirata a 40 esemplari numerati e firmati dalla moglie dell'artista. Timbretto a secco dello studio.
vedi riproduz. tav. 262 € 1300
- 627 PAESAGGIO BERGAMASCO. *Litogr.*, (c.1954); 25x35, tirata a 40 esemplari numerati e firmati dalla moglie dell'artista. Timbretto a secco dello studio.
vedi riproduz. tav. 262 € 1400

TRECCANI ERNESTO
Milano 1920-2009

- 628 FANCIULLA. *Litogr. colorata a mano*, 1981; 59x40, prova di torchio firmata con l'indicazione "colorata a mano". (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 263 € 450
- 629 BRIGITTA. *Acquaf. a colori*, 1988; 50x36, tirata a 130 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 263 € 400
- 630 DONNA E VIOLINO. *Litogr. a colori*, 1989; 68x46, tirata a XX esemplari in numerazione romana, la tiratura in numeraz. araba è di 100 esemplari. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 263 € 400
- 631 FIGURA. *Litogr. a colori*, (c.1990); 65x40, prova d'artista firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 263 € 400

TURCHIARO ALDO
Celico 1929

- 632 UCCELLO MECCANICO. *Litogr. a colori*, 1970; 45x57, tirata a XXXV esempl. num., firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 264 € 300
- 633 4 SETTEMBRE 1970. *Litogr. e serigrafia a colori*, 1974; 50x70, tirata a 90 esemplari numerati e firmati, eseguita ad illustrazione di una poesia di P. Neruda. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 264 € 300

VACCHI SERGIO
Castenaso 1925-2007

- 634 NATURA MORTA. *Acquaf. a colori*, (c.1980); 39x42, tirata a 80 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 271 € 350

VALENTINI WALTER
Pergola 1928-2022

- 635 COMPOSIZIONE 1. *Acquaf. a due colori*, (c.1980); 32x32, tirata a 60 esempl. num. e firmati su carta a mano pesante (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 265 € 500
- 636 LE MISURE, IL TEMPO. *Acquaf.*, 1992; 52x35, tirata a 50 esempl. num. e firmati su carta speciale a mano pesante. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 265 € 650
- 637 COMPOSIZIONE 2. *Acquaf. a due colori*, (c.1995); 92x62, tirata a 50 esempl. num. e firmati su carta pesante. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 265 € 700

VEDOVA EMILIO
Venezia 1916-2006

- 638 SENZA TITOLO. *Litogr.*, 1969; 57x45, tirata a 125 esemplari numerati, datati e firmati. Non ci è noto l'esatto titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 266 € 1400
- 639 DE AMERICA II. *Acquaf.*, 1971; 32x22, tirata a 65 esemplari numerati, firmati e datati, come la seguente fa parte della cartella di 6 incisioni stampate dal maestro a Venezia.
vedi riproduz. tav. 266 € 1500
- 640 DE AMERICA V. *Acquaf.*, 1971; 32x22, tirata a 65 esemplari numerati, firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 266 € 1500

VENDEMIATI GIANCARLO
Ariano Polesine 1946

- 641 PAESAGGIO. *Tecnica mista*, 2009; 50x70, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 118 € 800
- 642 METROPOLI. *Tecnica mista*, 2009; 50x70, firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 118 € 800

VERONESI LUIGI
Milano 1908-1998

- 643 COMPOSIZIONE 1994. *Acquerello*, 1994; 20x27, firmato e datato. Ben incorniciato.
vedi riproduz. tav. 267 € 3000
- 644 IL CERCHIO ROSSO. *Xilogr a due colori*, 1973; 43x30, prova d'artista firmata e datata, numerata a 4.
vedi riproduz. tav. 268 € 500

- 645 COSTRUZIONE A1. *Acquaf.*, 1979; 24x17, tirata a 60 esempl. num., firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 268 € 450
- 646 COSTRUZIONE A2. *Acquaf.*, 1979; 23x17, tirata a 60 esempl., numerati, firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 268 € 450
- 647 COMPOSIZIONE 1984. *Acquaf.*, 1984; 17x12, tirata a soli 25 esemplari, numerati firmati e datati.
vedi riproduz. tav. 268 € 450

VESPIGNANI RENZO
Roma 1924-2001

- 648 IL BENESSERE. *Acquaf. e acquatinta*, 1962; 41x28, tirata a 35 esempl. num. e firmati. Vespignani Cat.n. 94.
vedi riproduz. tav. 269 € 600
- 649 DUE FIGURE. *Litogr.*, 1963; 64x47, tirata a 30 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 269 € 500
- 650 METAMORFOSI I. *Vernice molle su due lastre accoppiate*, 1965; 32x29;17x30, tirata a 25 esempl. num., firmati e datati. Vespignani Cat.n. 115.
vedi riproduz. tav. 269 € 500
- 651 ALBERO. *Vernice molle su due lastre appaiate*, 1965; 18x43-44x31, tirata a 25 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*). Vespignani, Cat Opera Inc.n.130.
vedi riproduz. tav. 269 € 550
- 652 PARCO FERROVIARIO. *Litogr. a colori*, 1969; 47x65, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 270 € 550
- 653 EL MISERERE. *Acquaf. e vernice molle*, 1979; 30x48, tirata a 100 esemplari numerati, firmati e datati. Vespignani n.278.
vedi riproduz. tav. 270 € 600
- 654 ZIBALDONE. (PER LEOPARDI). *Acquaf.*, 1983; 32x42, tirata a 100 esemplari numerati, firmati e datati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 271 € 600

VIANELLO GLORIA
Venezia 1960

- 655 ALL STAR. *Pastelli*, 2010; 38x28, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 119 € 400
- 656 PER FINTA. *Pastelli*, 2016; 13x22, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 119 € 350

- 657 OFELIA. *Pastelli*, 2017; 26x18, firmato.
vedi riproduz. tav. 272 € 350
- 658 LEILA. *Pastelli*, 2018; 25x12, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 272 € 300
- 659 IL VESTITO DELLA DOMENICA. *Pastelli*, 2018; 41x28, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 272 € 350

VITALI ALBERTO
Bergamo 1898-1974

- 660 PAESAGGIO-BOSCO. *Acquaf.*, 1948; 11x13, tirata a 11 esempl. num. e firmati. Pieragostini n.109.
vedi riproduz. tav. 273 € 650
- 661 PAESAGGIO CON ALBERO. MONTE MOZZO. *Acquaf.*, 1949; 11x14, tirata a soli 10 esemplari numerati, firmati e datati. Pieragostini n.111.
vedi riproduz. tav. 273 € 700
- 662 ERBE CON CIOTTOLO. *Acquaf.*, 1951; 9x10, tirata a 9 esempl. num., firmati e datati. É l'ultima inc. eseguita dal Maestro. Pieragostini n.124.
vedi riproduz. tav. 273 € 500

VIVIANI GIUSEPPE
Agnano di Pisa 1898-1965

- 663 DOLCI E CUORI. *Acquaf.*, 1942; 20x27, tirata a 20 esemplari numerati, firmati e datati. Bella e rara incisione. Chiara n.54, Micieli n.95.
vedi riproduz. tav. 274 € 3400
- 664 IL BEVITORE D'ACQUA. *Litogr. a due colori*, 1954; 33x44, tirata a 95 esempl. num. e firmati. Micieli pp.120.
vedi riproduz. tav. 274 € 1200

ZAMBRELLI MARCO
Busto Arsizio 1947

- 665 VASO CON FIORI. *Tempera*, 2007; 34x24, firmata e datata.
vedi riproduz. tav. 120 € 400
- 666 PAESAGGIO UMBRO. *Pastello*, 2009; 40x56, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 120 € 750
- 667 GUARDANDO IL MONTE ROSA. *Tempera*, 2012; 39x54, firmata e datata, eseguita su carta incollata su cartone.
vedi riproduz. tav. 121 € 600
- 668 DA CAMPORA. *Pastello*, 2012; 31x40, firmato e datato, eseguito su carta incollata su cartone.
vedi riproduz. tav. 121 € 700

- 669 RUSINO. *Ceramolle e acquatinta a colori*, 1997; 32x64, prova d'artista firmata, datata con il titolo, la tiratura num. è di 99 esemplari. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 275 € 350
- 670 AUTUNNO. *Ceramolle e acquatinta a colori*, 2013; 32x45, prova d'artista firmata, datata con il titolo, la tiratura num. è di 99 esemplari.
vedi riproduz. tav. 275 € 350

ZANCANARO TONO
Padova 1906-1985

- 671 BRUNALDA A PUNTA NORD. *Acquaf.*, 1962; 24x18, tirata a 75 esempl. num. e firmati, datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 276 € 450
- 672 SELINUNTEA. *Litogr. a colori*, 1970; 49x68, prova firmata. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 276 € 500
- 673 SELINUNTEA 1. *Litogr. a colori*, 1974; 68x47, tirata a 100 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 276 € 500
- 674 POPPEA. *Litogr. a colori*, 1976; 69x49, tirata a 90 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 277 € 500
- 675 L'ANTICO PORTELLO. *Acquaf.*, 1980; 25x31, tirata a 100 esempl. num. e firmati. Titolo, firma e data sulla lastra.
vedi riproduz. tav. 277 € 400
- 676 DA VERSI GRECI E LATINI. *Acquaf. a due colori*, 1982; 30x15, tirata a 125 esempl. num. e firmati.
vedi riproduz. tav. 277 € 300

ZEGLIO PRIMO
Buronzo 1906-1984

- 677 BATTAGLIA. *Linoleum a colori*, (c.1970); 34x45, tirato a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 278 € 300
- 678 DUE DONNE. *Linoleum a colori*, 1970; 31x23, tirato a 100 esempl. num. e firmati. Pittore e regista cinematografico ,assiduo collaboratore de "Il selvaggio" di M.Maccari.
vedi riproduz. tav. 278 € 300
- 679 QUADRIFOGLIO. *Xilografia a colori*, 1975; 40x30, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 278 € 300

INCISIONI STRANIERE

APPIAN ADOLPHE
1818-1898

- 680 UN ROCHER DANS LES COMMUNAUX DE RIX (AIN). *Acquaf.*, 1862; 13x24, titolo a stampa in basso. Bella prova di III° stato edita da Cadart nel 1866. Jennings n.4.
vedi riproduz. tav. 279 € 550
- 681 LE VILLAGE DE CHANAZ (SAVOIE). *Acquaf.*, 1866; 11x18, titolo a stampa in basso. Prova di II° stato edita da Cadart. Jennings n.16.
vedi riproduz. tav. 279 € 500

AVATI MARIO
1921-2009

- 682 LA BOITE A BISQUITS. *Maniera nera a colori*, 2002; 29x38, tirata a 20 esemplari di IV° stato numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 122 € 800
- 683 BLEU, LE PAPPILON. *Maniera nera a colori*, 2002; 28x37, tirata a 50 esempl. num. e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 122 € 750
- 684 LA FOURMI FLOROPHILE. *Maniera nera a colori*, 2002; 37x28, prova firmata con il titolo e tirata a sette esempl. numerati con le lettere dell'alfabeto.
vedi riproduz. tav. 123 € 700
- 685 LA ZEBRE A MONTMORENCY. *Maniera nera a colori*, 2004; 29x37, tirata a 17 esempl. numerati e firmati con il titolo in quarto stato.
vedi riproduz. tav. 123 € 800
- 686 IL CORVO. *Disegno a carboncino*, 1978; 15x18, firmato e datato.
vedi riproduz. tav. 280 € 900
- 687 OU L'ENVERSE VAUT L'ENDROIT. *Maniera nera a colori*, 2000; 29x38, tirata a 18 esemplari in III° stato, firmati e datati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 280 € 700
- 688 LA NUIT DES DEUX RINETTES. *Maniera nera a colori*, 2004; 29x37, tirata a 20 esempl. num. e firmati con il titolo in terzo stato.
vedi riproduz. tav. 280 € 800

BEAUDIN ANDRÈ
1895-1979

- 689 FLEURS. *Litogr. a colori*, 1970; 39x29, tirata a 50 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 281 € 550

- 690 BOUQUET BLEU. *Litogr. a colori*, 1971; 39X29, tirata a 50 esempl. num. e firmati su carta cina.
vedi riprod. tav. 281 € 500
- 691 BOYS NOIRE. *Litogr. a colori*, 1971; 38x46, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. Alcune leggere fioriture.
vedi riprod. tav. 281 € 500

BELLMER HANS
1902-1975

- 692 LA VITA. *Litogr.*, 1970; 44x33, tirata a 50 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 282 € 500
- 693 LA MIEUX PARTAGÉE. *Acquaf.*, 1972; 28x33, tirata a 100 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 282 € 650

BESNARD ALBERT
1849-1934

- 694 LA PUPÉE. *Acquaf.*, 1888; 15x9, prova di IV stato nella tiratura del 1926 su carta giapponese, inserita nelle prime 80 copie della monografia del Goodefroy. Goodefroy n.72, Coppier n.91.
vedi riprod. tav. 283 € 400
- 695 AU BORD DU GANGE, A BÉNARÉS. *Acquaf.*, 1912; 15x11, apparsa fuori testo nella rivista "L'Art et les Artistes" del 1912. Goodefroy n.168, Coppier n.156.
vedi riprod. tav. 283 € 350

BRAM VAN VELDE
1895-1981

- 696 SOUVENIR DUTHUIT. *Litogr. a colori*, 1975; 38x55, litografia a forte tiratura pubblicata nel numero 216 del "Derrière le miroir" del novembre 1975. Piegata centrale editoriale. Cat. Bram van Velde n.210.
vedi riprod. tav. 124 € 350

BRAQUE GEORGES
1882-1963

- 697 LES CITRONS. *Litogr. a colori*, 1954; 14x27, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Il foglio presenta un alone uniforme ai margini dovuto alla precedente esposizione in cornice, che non intacca la parte litografata. D.Vallier n.88.
vedi riprod. tav. 124 € 4850

BRAUNER VICTOR
1903-1966

- 698 DANS LE NÉANT INTÉRIEUR LA PLACE DU DEVINER IMPLANTE SA FORCE. *Acquaf.*, 1962; 47x36, tirata a 60 esempl. fa parte di una cartella di 7 incisioni dal titolo "Codex d'un visage". (Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 282 € 1200

CHADWICK LYNN
1914-2003

- 699 COMPOSITION 2. *Litogr. a due colori*, 1972; 65x59, tirata a 100 esemplari numerati e firmati, timbro a secco dell'editore. (Non in passe-partout).
vedi riproduz. tav. 286 € 450

CHAGALL MARC
1887-1985

- 700 MADAME KOROBOTCHKA. *Acquaf.*, 1923-27; 30x23, firma sulla lastra, questa incisione e le quattro che seguono fanno parte della serie di 96 che Chagall eseguì ad illustrazione delle "Ames mortes" di Gogol. Opera commissionata da Vollard e rimasta inedita fino al 1948. La tiratura è di 368 esemplari non numerati e non firmati. Questa è la Tav. 17 della serie, Sorlier n.17.
vedi riproduz. tav. 284 € 1200
- 701 LE THÉ DU MATIN. *Acquaf.*, 1923-1927; 23x29, Tavola 19 della serie. Sorlier n.19.
vedi riproduz. tav. 284 € 1200
- 702 DAMES CHARMANTES ET CHARMANTES À TOUS ÉGARDS. *Acquaf.*, 1923-1927; 28x21, firma sulla lastra è la tav.76 della serie. Sorlier n.76.
vedi riproduz. tav. 284 € 1200
- 703 TCHITCHIKOV SE RASE. *Acquaf.*, 1923-27; 28x21, Tavola 87 della serie, Sorlier n.87.
vedi riproduz. tav. 285 € 1200
- 704 A L'ÉGLISE. *Acquaf.*, 1923-1927; 28x21, firma sulla lastra, tavola 90 della serie. Sorlier n.90.
vedi riproduz. tav. 285 € 1200
- 705 LA MORT ET LE MALHEURUX. *Acquaf.*, 1927-1930; 30x24, prova firmata a matita su carta Montvall di cm. 42x34; eseguita ad illustrazione delle "Favole de La Fontaine" tirate a 100 esemplari firmate ma non numerate. Nel libro, le incisioni su carta Velin de Rives, di cm.40x30, sono tirate a 200 esemplari ma non sono firmate. Tavola n.7 della serie, Sorlier n.100.
vedi riproduz. tav. 285 € 2500
- 706 La jungleuse. *Litogr. a colori*, 1960; 31X24, lito a forte tiratura non numerata e non firmata inserita nel primo volume del Mourlot Chagall lithographe. Chagall Lith. Il n.290 .
vedi riproduz. tav. 285 € 800

**CORNEILLE [CORNEILLE GUILLAUME BEVERLOO]
1922-2010**

- 707 COMPOSIZIONE. *Acquaf. a colori*, 1999; 20x29, tirata a 100 esemplari numerati, firmati e datati. Edizione fuori commercio.
vedi riprod. tav. 286 € 800

**DALI SALVADOR
1903-1989**

- 708 KING SOLOMON. *Acquaf.*, 1971; 40x25, tirata a 250 esemplari numerati e firmati, fa parte, come la seguente, di una cartella di 12 dal titolo "Song of songs". Dali Cat.n.468.
vedi riprod. tav. 286 € 850

**DJAK ZIVKO
1942-2011**

- 709 BIRILLI. *Acquatinta a due colori*, 1970; 47x63, prova d'artista firmata, la tiratura numerata è di 15 esemplari. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 287 € 300
- 710 MANICHINI. *Acquatinta a due colori*, 1970; 48x63, tirata a soli 15 esemplari num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 287 € 300

**FILONARDI JOHN F.
1922-?**

- 711 POKER DI SCOPE. *Litogr.a colori*, 1981; 40x52, tirata a 60 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 288 € 300

**FONCE CAMILLE ARTHUR
1867-1938**

- 712 MULINO A VENTO. *Acquaf.*, (c.1900); 47x15, bella prova firmata a matita, tirata su pergamena.
vedi riprod. tav. 288 € 450
- 713 PAESAGGIO CON GREGGE. *Acquaf.*, (c.1900); 47x18, prova firmata a matita con annotazione di mano del maestro, tirata su pergamena.
vedi riprod. tav. 288 € 450

**FORAIN JEAN-LOUIS
1852-1931**

- 714 DANSEUSES DANS LEUR LOGE. *Acquaf.*, (c.1875); 15x11, tiratura posteriore, firma sulla lastra. Guérin n.7.
vedi riprod. tav. 289 € 450

- 715 LE CAFÉ DE LA NOUVELLE ATHÈNES. *Acquaf.*, (c.1875); 16x12, tiratura posteriore, firma sulla lastra. Guérin n.8.
vedi riprod. tav. 289 € 450
- 716 LA SÉANCE FUT SECRETE. *Litogr.*, (c.1914); 24x41, tirata a 300 esemplari num. e firmati.
vedi riprod. tav. 289 € 400

FRIEDLAENDER JOHNNY
1912-1992

- 717 LE COQ I. *Acquaf. a colori*, 1951; 43x30, tirata a 200 esemplari numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 290 € 700
- 718 COMPOSITION 1. *Acquaf. a colori*, (c.1975); 20x13, tirata a 135 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 290 € 550
- 719 COMPOSITION 2. *Acquaf. a colori*, (c.1980); 17x14, prova firmata, la tiratura num. è di 95 esemplari. Leggero alone per esposizione alla luce. Timbretto a secco dell'editore.
vedi riprod. tav. 290 € 550
- 720 COMPOSITION 3. *Acquaf. a colori*, (c.1980); 15x13, tirata a 95 esempl. num. e firmati, leggero alone per esposizione alla luce.
vedi riprod. tav. 290 € 550

GOYA Y LUCIENTES FR.-JOSÈ
1746-1828

- 721 TAMPOCO. *Acquaf. e acquatinta*, 1863; 14x19, titolo a stampa in basso. Fa parte, come le due seguenti, della serie di 80 incisioni, dal titolo "Disastri della guerra" nella terza tiratura dei primi del 900. È la tavola 36 della serie. Delteil n.155, Harris n.156.
vedi riprod. tav. 291 € 520
- 722 QUE ROMPE AL CUEDA. *Acquaf. e acquatinta*, 1863; 15x19, titolo a stampa in basso. Tavola n. 77 della serie, Delteil n.196, Harris n.197.
vedi riprod. tav. 291 € 550
- 723 SI RESUCITARÀ. *Acquaf. e acquatinta*, 1863; 14x18, titolo a stampa in basso. Tav. 80 della serie, tracce di adesivo in margine bianco. Delteil n.199, Harris n.200.
vedi riprod. tav. 291 € 450

GROMAIRE MARCEL
1892-1971

- 724 LE COMBAT. *Acquaf.*, 1958; 26x20, tirata a 60 esempl. num. e firmati, è la tav.18 della serie. F.Gromaire n.204.
vedi riprod. tav. 292 € 800

- 725 LA MORT DE MACBETH. *Acquaf.*, 1958; 26x20, tirata a 60 esemplari numerati e firmati. È la tavola 19 della serie. F. Gromaire n.205.
vedi riproduz. tav. 292 € 850

HARTUNG HANS
1904-1989

- 726 FARANDOLE 15. *Litogr.*, 1974; 49x75, tirata a 75 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 292 € 1200

HECKEL ERICH
1883-1970

- 727 CLOWN AM SPIEGEL. *Xilogr. a colori*, 1959; 18x13, firmato, a sinistra frase augurale. Dube n.428.
vedi riproduz. tav. 293 € 500

HOFER KARL
1878-1955

- 728 NACTICHE UBERFAHRT. *Acquaf.*, 1899; 13x17, firmata in basso a destra. Sigla e data sulla lastra. Rara prova firmata prima della tiratura del 1906 apparsa e non firmata in "Zeitschrift fur Bildende Kunst". Rathenau n.3-II.
vedi riproduz. tav. 293 € 850
- 729 JAVANISCHE-TANZERIN. *Litogr.*, 1921; 21x14, prova firmata apparsa poi in seguito in un volume. Rathenau n.169.
vedi riproduz. tav. 296 € 1100

JONGKIND J.BARTHOLD
1819-1891

- 730 VUE DU PORT AU CHEMIN DE FER A HONFLEUR. *Acquaf.*, 1866; 26x33, firma e data sulla lastra, bella prova in secondo stato a larghi margini. Titolo a stampa in basso, timbretto a secco dell'editore. Delteil n.13.
vedi riproduz. tav. 294 € 2200

KLINGER MAX
1857-1920

- 731 NARCISO ED ECO I. *Acquaf. e acquatinta*, 1879; 27x40, fa parte, come la seguente, della serie di incisioni dal titolo "Salvataggi di vittime Ovidiane-Opus II" di 13 soggetti; sesta tiratura fatta a Berlino nel 1922. È la tavola VII della serie. Singer n.31.
vedi riproduz. tav. 294 € 750
- 732 SATIRA (CONCLUSIONE). *Acquaf. e acquatinta*, 1879; 13x20. Tavola 13 della serie. Singer n.37-VI.
vedi riproduz. tav. 295 € 600

- 733 LA RAGAZZA E IL TIRATORE. *Acquaf. e acquatinta*, 1914; 21x16, fa parte, come la seguente, della serie di 46 incisioni dal titolo "Opus XIV" nella tiratura Felsing del 1923 limitata a 120 esemplari. Tavola n.9 della serie; Beyer n.340.
vedi riproduz. tav. 295 € 600
- 734 DAVANTI ALLA PORTA. *Acquaf. e acquatinta*, 1915; 22x17, questa è la tav. 23 della serie. Beyer n.354.
vedi riproduz. tav. 295 € 600

KOKOSCHKA OSKAR
1886-1980

- 735 MADCHEN MIT TAUBE UND TOTENKOPF. *Litogr. a colori*, 1959; 70x50, tirata a 90 esempl. num. e firmati, legg.piega nel margine superiore sinistro. Un restauro nella parte destra dell'immagine. (*Non in passe-partout*). Wingler-Welz n.211.
vedi riproduz. tav. 296 € 650
- 736 IMAGINARES BILDNIS DES ARISTOPHANES. *Acquaf.*, 1967/1968; 26x20, tirata a LXX esempl. numerati e firmati più alcune prove d'artista. Questa incisione e la seguente fanno parte di una serie di dodici eseguite ad illustrazione de "Le rane" di Aristofane. Incorniciata. Wingler-Wetz n.437.
vedi riproduz. tav. 296 € 800
- 737 DIONYSOS UND DER SCHWER BELADENE XANTHIAS AM TOTENSEE. *Puntasecca*, 1968; 26x20, prova firmata, timbretto a secco dell'editore. Wingler-Wetz n.439.
vedi riproduz. tav. 296 € 800

LARUSDOTTIR KAROLINA
1944-2019

- 738 MIRROR MIRROR. *Acquaf. a colori*, 2005; 40x49, tirata a 75 esemplari numerati e firmati con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 297 € 400
- 739 HEAVY LOAD. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2005; 12x18, tirata a 75 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 297 € 220
- 740 RAINBOW. *Acquaf. a colori*, 2006; 20x22, tirata a 15 esemplari numerati e firmati con il titolo.
vedi riproduz. tav. 297 € 300

LIEBERMANN MAX
1847-1935

- 741 LANDSCHAFT MIT ZAUN. *Puntasecca*, 1894; 11x16, rara incisione in tiratura originale, tirata a pochi esempl. non numerati e non firmati su carta giapponese. Schiefler n.29.
vedi riproduz. tav. 298 € 1000

- 742 VIA DEL GHETTO AD AMSTERDAM. *Xilogr.*, 1922; 12x10, firmata ma non numerata. Tutte le xilografie dell'artista sono state incise da R.H.Oberg e O.Bengemann e firmate dal Liebermann.
vedi riprod. tav. 298 € 400

LURCAT JEANE
1892-1976

- 743 L'EPERDU. *Puntasecca*, (c.1920); 26x20, prova firmata con il titolo, a larghi margini.
vedi riprod. tav. 298 € 350

MAIR KURT
1954

- 744 HORS DU SILENCE. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2017; 29x29, tirata a 60 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 299 € 300
- 745 SE RECORBE EN LYRE. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2018; 29x29, tirata a 60 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 299 € 300
- 746 S.GRAZIANO. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 2018; 29x29, tirata a 60 esempl. num. e firmati.
vedi riprod. tav. 299 € 300

MANET EDOUARD
1832-1883

- 747 LES GITANOS. *Acquaf.*, 1862; 28x20, Bella prova a larghi margini nella prima tiratura di secondo stato per la "Société des aquafortistes", titolo in basso a stampa, timbretto a secco Cadart e Chevalie. Guérin n.21, Harris n.18.
vedi riprod. tav. 300 € 3600
- 748 JEANNE OU LE PRINTEMPS. *Acquaf.*, 1882; 15x11, firma in fac-simile in basso; tiratura del 1902 apparsa nella Gazzette des Beaux Arts. Guérin n.66, Harris n.88.
vedi riprod. tav. 300 € 1800

MASSON ANDRÉ
1896-1987

- 749 PAYSAGE AU CASCATELLES. *Litogr.*, (c.1950); 57x42, tirata a 40 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 301 € 650
- 750 COMPOSITION 1. *Litogr. a colori*, (c.1970); 54x43, tirata a 150 esempl. num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 301 € 700

- 751 FEMME AVEC LE SOLEIL. *Acquaf.*, (c.1970); 27x21, tirata con inchiostro verde a 90 esemplari numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 301 € 650
- 752 COMPOSITION. *Acquaf. a due colori*, (c.1970); 46x30, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 301 € 650

MATTA ROBERTO SEBASTIAN
1911-2002

- 753 VIVANTE MORTALITÀ. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1973; 30x21, tirata a XXV esemplari numerati e firmati. La tiratura in numerazione araba è di 100 esemplari.
vedi riprod. tav. 302 € 650
- 754 VIVANT MORTALITÀ 1. *Acquaf. a colori*, 1973; 30x22, tirata a XXX esemplari numerati e firmati, la tiratura in numerazione araba è di 100 esemplari.
vedi riprod. tav. 302 € 700
- 755 COMPOSITION 3. *Acquaf. a colori*, (c.1980); 48x47, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 302 € 650
- 756 COMPOSITION 4. *Acquaf. a colori*, (c.1980); 48x47, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 302 € 650

MEIDNER LUDWIG
1884-1966

- 757 RITRATTO. *Acquaf.*, 1934; 21x16, prova firmata con il numero 3 e datata. Non ci è noto l'esatto titolo, rara incisione.
vedi riprod. tav. 300 € 1500

MENTOR [BLASCO]
1918-2003

- 758 FANTASISTA. *Litogr. a colori*, 1985; 50x33, prova d'artista firmata, come le due seguenti fa parte di una cartella dedicata al circo. La tiratura numerata è di 200 esemplari.
vedi riprod. tav. 303 € 300
- 759 DOMATRICE DI CAVALLI. *Litogr. a colori*, 1985; 33x50, prova d'artista firmata.
vedi riprod. tav. 303 € 300
- 760 GIOCOLIERA. *Litogr. a colori*, 1985; 50x33, prova d'artista firmata.
vedi riprod. tav. 303 € 300

MIRÓ JOAN
1893-1983

- 761 L'ANNEAU. *Litogr. a colori*, 1961; 94x65, tirata a 90 esemplari numerati e firmati. Grande e rara litografia, alcune leggere pieghe in margine inferiore. (*Non in passe-partout*). Mirò Lith.II n.237.
vedi riproduz. tav. 125 € 4500
- 762 L'ENFANCE DU UBU. *Litogr. a colori*, 1975; 28x48, tirata a 120 esemplari numerati e firmati. Impercettibile piega, in basso nell'angolo destro. Mirò Lith. VI n.1006.
vedi riproduz. tav. 126 € 2800
- 763 HOMMAGE A SAN LAZZARO. *Acquaf. e acquatinta a colori*, 1977; 52x36, tirata a 60 esemplari numerati e firmati. Cramer n.229.
vedi riproduz. tav. 126 € 3500
- 764 LITO 1950. *Litogr. a colori*, 1950; 37x52, litografia a forte tiratura apparsa nella rivista "*Derrière le Miroir*", con una impressione supplementare in similgravure. Piega centrale editoriale. Mirò Lith.I n.96. Cramer n.23.
vedi riproduz. tav. 304 € 400
- 765 LITOGRAFIA I. *Litogr. a colori*, 1975; 31x24, lito a forte tiratura apparsa, come la seguente, nel secondo volume dell'edizione italiana "*Mirò litografo*" contenente 11 litografie originali stampate a Parigi da Mourlot.
vedi riproduz. tav. 304 € 400
- 766 LITOGRAFIA II. *Litogr. a colori*, 1975; 30x24, lito a forte tiratura. È la tavola II del volume "*Mirò litografo*".
vedi riproduz. tav. 304 € 400

MONTEFIORE EDOUARD LEVY
1820-1894

- 767 LA CAROVANA. *Acquaf.*, 1877; 22x30, questa inc., come le due seguenti, fa parte di una serie dal titolo "*Vingt-cinq dessins de Eugène Fromentin*" delineati all'acquaforte dal Montefiore come indicato sulla lastra.
vedi riproduz. tav. 305 € 200
- 768 PASTORI. *Acquaf.*, 1877; 33x24, una delle 25 inc. della serie.
vedi riproduz. tav. 305 € 200
- 769 LA SOSTA. *Acquaf.*, 1877; 23x24, una delle 25 inc. della serie.
vedi riproduz. tav. 305 € 300

MOORE HENRY
1898-1986

- 770 STORM AT FORTE DEI MARMI. *Acquaf. e litogr. a colori*, 1970; 22x28 - 21x28, tirata a 90 esemplari numerati e firmati su due lastre separate a grandi margini. (*Non in passe-partout*). Cramer n.155.
vedi riproduz. tav. 127 € 2200

**ORTEGA JOSÈ
1921-1990**

- 771 EXODUS. *Litogr. a colori*, 1965; 21x18, tirata a 75 esempl. num. e firmati, una delle 8 lito della cartella "La moisson" edita in America.
vedi riprod. tav. 306 € 400
- 772 RITRATTO MISTICO DI MONACO. *Acquaf. a colori in rilievo*, 1971; 90x63, tirata a 125 esemplari numerati e firmati. Fa parte della serie di 15 incisioni dedicata alla "mistica" del Durer. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 306 € 850
- 773 SIEPE. *Acquaf. a colori in rilievo*, 1973; 10x14, tirata a 200 esemplari numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 306 € 350
- 774 FIGURA CON CAVALLO. *Acquaf. a colori in rilievo*, 1973; 11x16, tirata a 200 esemplari numerati e firmati. Fa parte, come la seguente, di una cartella di 6 incisioni eseguite ad illustrazione di poesie di Machado.
vedi riprod. tav. 307 € 350
- 775 DITTATURA. *Acquaf. e acquatinta a colori*, (c.1975); 12x18, tirata a L esemplari numerati e firmati.
vedi riprod. tav. 307 € 400

**PANAYOTOV TODOR
1927-1989**

- 776 PAYSAGE. *Acquaf. a colori in rilievo*, 1968; 34x58, tirata a 15 esemplari numerati e firmati con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 308 € 250
- 777 PAESAGGIO CON STRADA. *Acquaf. a colori*, 1968; 40x52, tirata a 15 esempl. num., firmati e datati con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 308 € 300
- 778 TRE DONNE. *Acquaf. a colori*, 1969; 33x53, prova firmata, datata con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 309 € 250
- 779 PECHEUR. *Litogr. a colori*, 1970; 61x40, prova firmata con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 309 € 250
- 780 INTERIORE. *Acquaf. a colori*, 1972; 64x48, prova firmata, datata con il titolo. (*Non in passe-partout*).
vedi riprod. tav. 309 € 250

**POLAT TIGRANE
1874-1950**

- 781 PASTORALE. *Acquaf.*, (c.1929); 18x15, firmata, nel margine destro grazioso *remarque*.
vedi riprod. tav. 310 € 400

RAFFAELLI JEAN-FRANÇOIS
1850-1924

- 782 TERRAIN PERDU. *Acquaf.*, 1894; 14x20, tiratura posteriore del 1909 inserita nel volume "*Jean-François Raffaelli, peintre, graveur et sculpteur*". Delteil n.16.
vedi riproduz. tav. 310 € 300

ROPS FELICIEN
1833-1898

- 783 METELLA. *Acquaf.*, 1870; 20x14, bella prova di IV° stato prima della scritta a stampa di Cadart. Ramiro pag.38.
vedi riproduz. tav. 310 € 400

ROUAULT GEORGES
1871-1958

- 784 FLÉAU COLON. *Acquatinta*, 1918; 30x18, monogramma e data sulla lastra, come la seguente fa parte della serie di 22 incisioni eseguite ad illustrazione della "*Réincarnations du Père Ubu*" di A. Vollard. Serie pubblicata nel 1932 a 305 esemplari non numerati e non firmati. Tav II della serie. I. Rouault n.9D.
vedi riproduz. tav. 311 € 1000
- 785 LE POISSON VOLANT. *Acquatinta*, 1918; 21x31, monogramma e data sulla lastra. È la tavola 16 della serie. I. Rouault n.23 C..
vedi riproduz. tav. 311 € 900
- 786 JONGLEUR. *Litogr.*, 1925; 32x22, tirata a 50 esemplari numerati e firmati. Tav. III della serie "*Les saltimbanques*". Timbretto a secco dell'editore. I. Rouault n.323/IV.
vedi riproduz. tav. 311 € 4200

STANGL HEINZ
1942-2008

- 787 IN PISCINA. *Acquaf.*, 1969; 29x22, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Questa incisione e le tre seguenti fanno parte di una cartella dedicata ai vari sport.
vedi riproduz. tav. 312 € 200
- 788 CORPO LIBERO. *Acquaf.*, 1969; 22x19, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 312 € 200
- 789 IL CAVALLO. *Acquaf.*, 1969; 22x19, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 312 € 200
- 790 PUGILATO. *Acquaf.*, 1969; 29x23, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 312 € 200

SURVAGE LEOPOLD
1879-1968

- 791 COMPOSITION. *Acquaf. a colori*, (c.1960); 19x14, tirata a 60 esempl. num. e firmati, alcune legg. pieghe in margine bianco. Non ci è noto l'esatto titolo.
vedi riproduz. tav. 314 € 500

SUTHERLAND GRAHAM
1903-1980

- 792 PLANCHE D'ÉTUDES. *Litogr. a colori*, 1971; 50x72, tirata a 200 esempl. numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). Tassi n.116.
vedi riproduz. tav. 128 € 1000
- 793 OIESAU DE FEU II. *Litogr. a colori*, 1975; 62x50, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*). Tassi n.163.
vedi riproduz. tav. 128 € 1100
- 794 PORTRAIT D'ALOYIS SENEFELDER. *Litogr. in nero*, 1971; 65x49, tirata a XXXV esemplari numerati e firmati su carta giappone oltre a 65 in numerazione araba. Leggera piega in margine bianco. (*Non in passe-partout*). Tassi n.141.
vedi riproduz. tav. 313 € 900
- 795 PICTON. *Acquaf.*, 1973; 47x34, tirata a 75 esemplari numerati e firmati, più alcune prove d'artista. (*Non in passe-partout*). Tassi n.135.
vedi riproduz. tav. 313 € 1100
- 796 FORMES VOLANTES ET FLOTTANTES. *Litogr. a colori*, 1973; 39x33, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Lito d'après disegnata ma non incisa dall'artista. Tassi n.153.
vedi riproduz. tav. 313 € 600
- 797 TROIS FORMES DEBOUT. *Litogr. in nero*, 1978; 70x50, tirata a 100 esemplari numerati e firmati, edita dopo l'uscita del catalogo del Tassi. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 313 € 1100

TAPIES ANTONI
1923-2012

- 798 OCEANOGRAFIA DEL TEDIO. *Acquaf.*, 1984; 15x16, tirata a 100 esemplari numerati e firmati. Galfetti n.979.
vedi riproduz. tav. 314 € 550
- 799 COMPOSITION. *Litogr. in nero su fondo grigio*, (c.1985); 37x48, tirata a 100 esemplari numerati e firmati.
vedi riproduz. tav. 314 € 650

VILLON JACQUES
1875-1963

- 800 LE FAUTEUIL. *Litogr. a colori*, 1950; 49x30, tirata a 200 esemplari numerati e firmati, timbro a secco dell'editore. De Ginestet-Pouillon n.521.
vedi riproduz. tav. 315 € 1100
- 801 HOMME DEBOUT. *Acquaf.*, 1955; 24x15, tirata a 30 esemplari numerati e firmati. De Ginestet-Pouillon n.547.
vedi riproduz. tav. 315 € 750
- 802 NU. *Acquaf.*, (c.1956); 10x19, prova firmata su carta cina leggera. La tiratura complessiva su vari tipi di carta è di 300 esemplari. De Ginestet-Pouillon App. n.3, pag.427.
vedi riproduz. tav. 315 € 600

VUILLARD EDOUARD
1868-1940

- 803 PORTRAIT DE RYSSELBERGHE. *Acquaf.*, 1898; 10x13, tiratura posteriore del 1944 a 150 esemplari non numerati. Roger- Marx n.61.
vedi riproduz. tav. 316 € 500

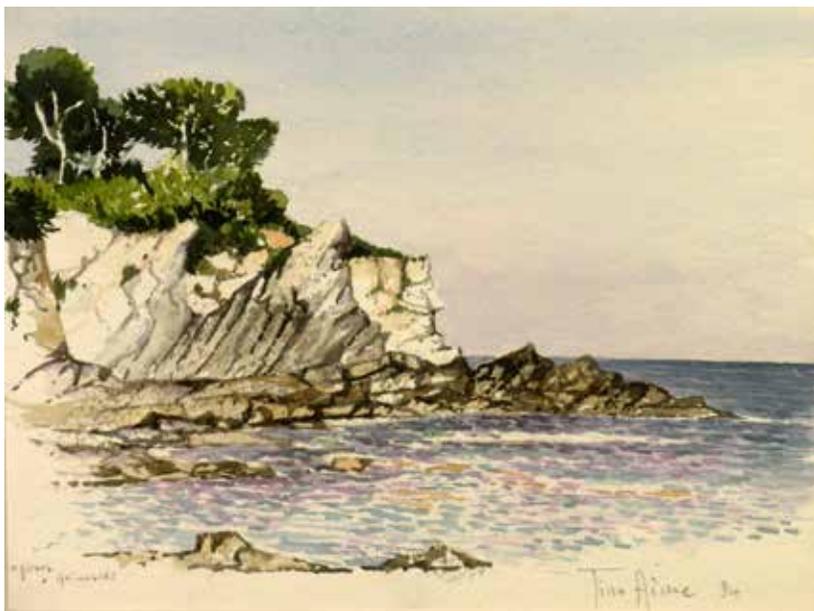
WHISTLER JAMES ABBOT MAC NEILL
1834-1903

- 804 JUSTICE WALK, CHELSEA. *Acquaf.*, (c.1880); 12x18, bella prova di primo stato, non firmata. E.G. Kennedy n.275.
vedi riproduz. tav. 316 € 750

WUNDERLICH PAUL
1927-2010

- 805 OMAGGIO A INGRES. *Litogr. a colori*, (c.1970); 65x50, tirata a 75 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 317 € 700
- 806 COMPOSIZIONE. *Litogr. a colori*, 1971; 50x65, tirata a 19 esemplari numerati e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 317 € 550
- 807 IL BISONTE. *Litogr.*, 1973; 49x33, tirata a 25 esemplari num. e firmati. (*Non in passe-partout*).
vedi riproduz. tav. 317 € 500

TAVOLE



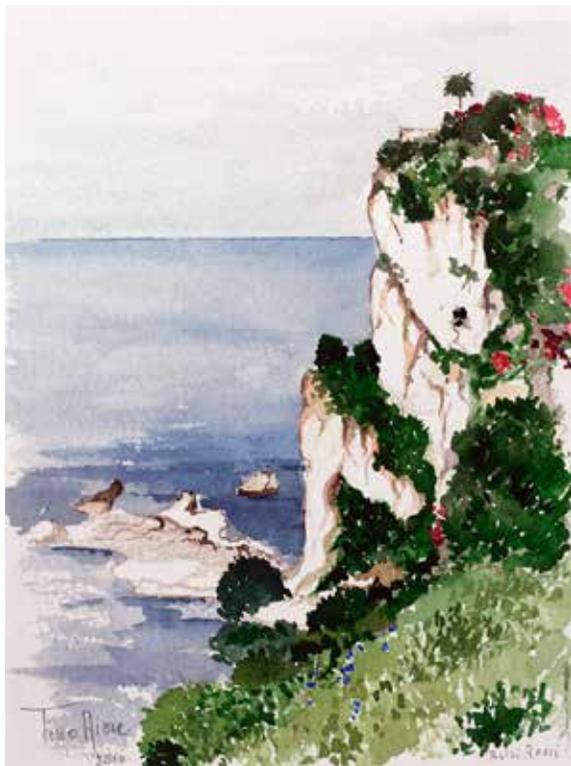
Aime

n. 1



Aime

n. 2



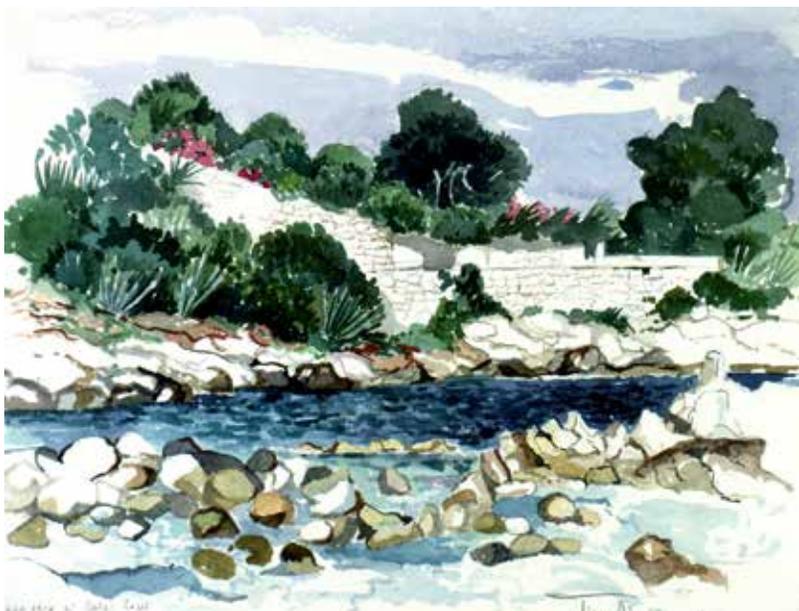
Aime

n. 4



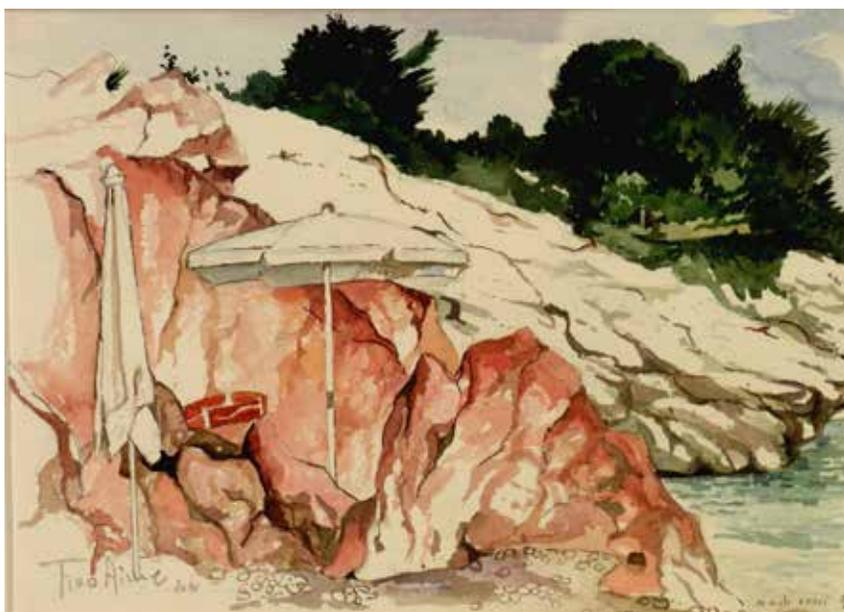
Aime

n. 3



Aime

n. 5



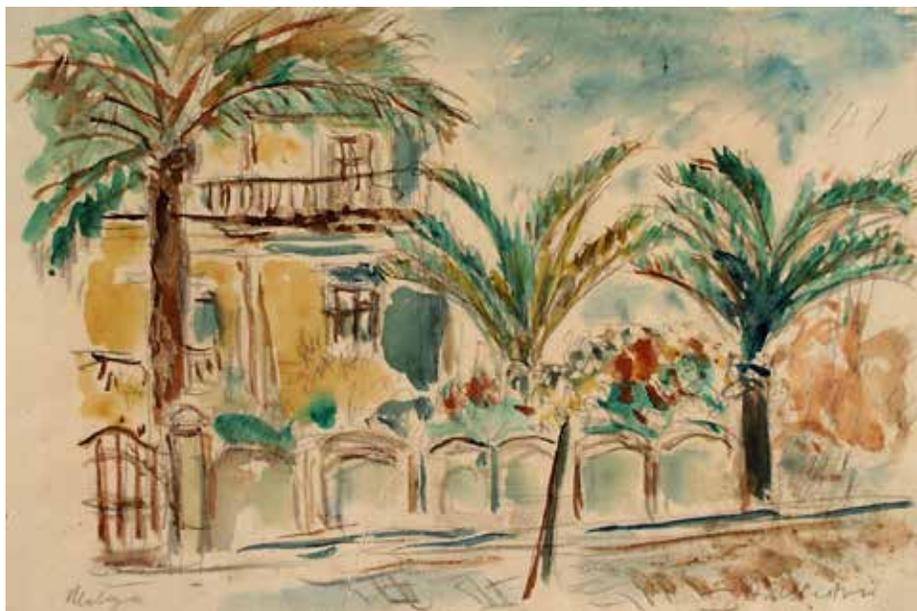
Aime

n. 6



Albertoni

n. 9



Albertoni

n. 10



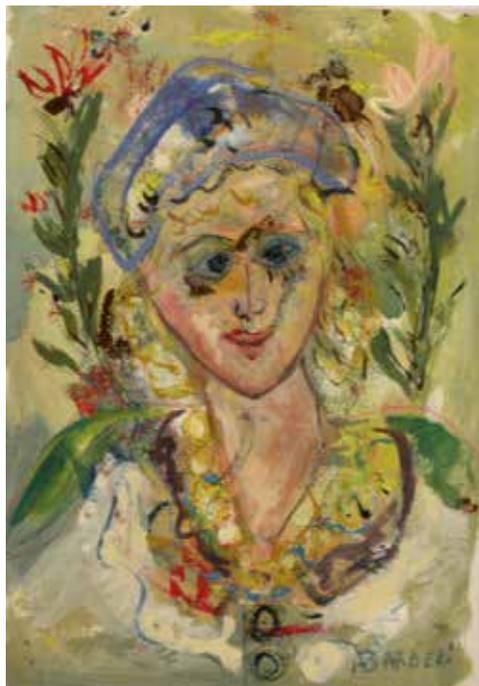
Albertoni

n. 11



Albertoni

n. 12



Barberi

n. 20



Barberi

n. 21



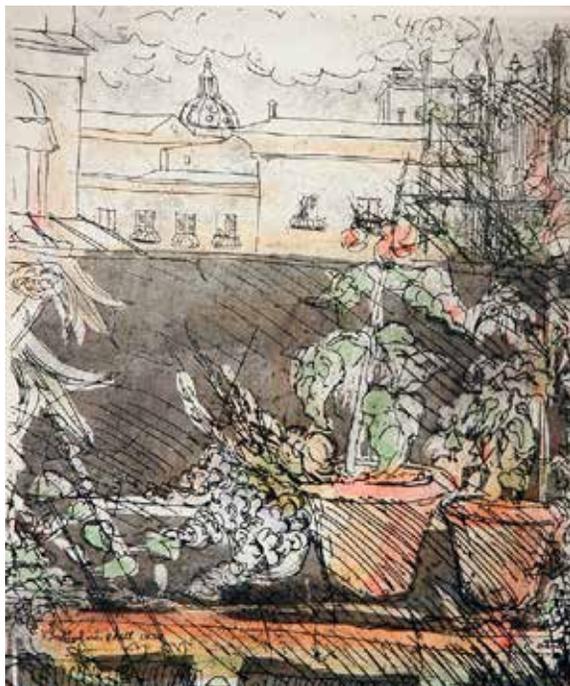
Barberi

n. 22



Barberi

n. 23



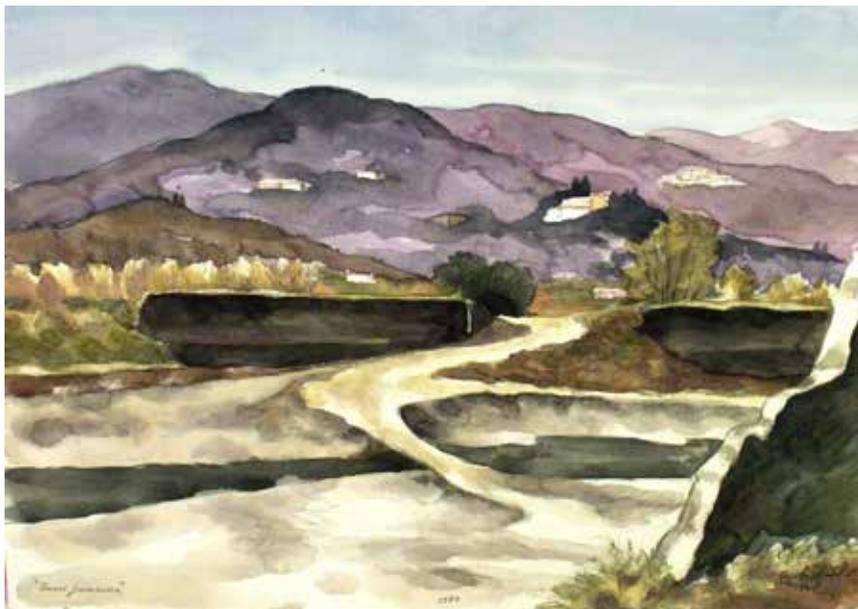
Bartolini L.

n. 31



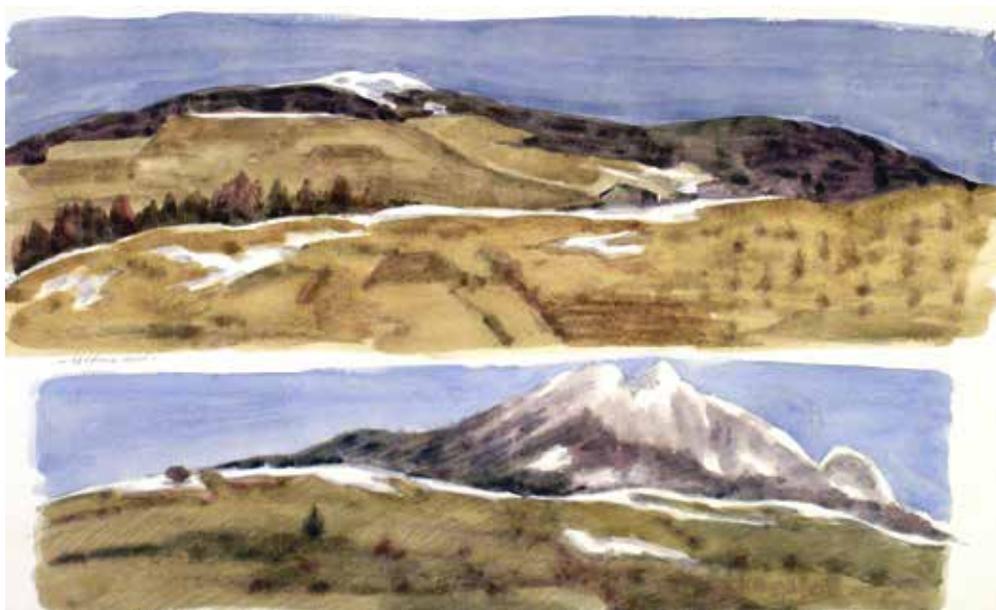
Bartolini L.

n. 30



Bartolini S.

n. 36



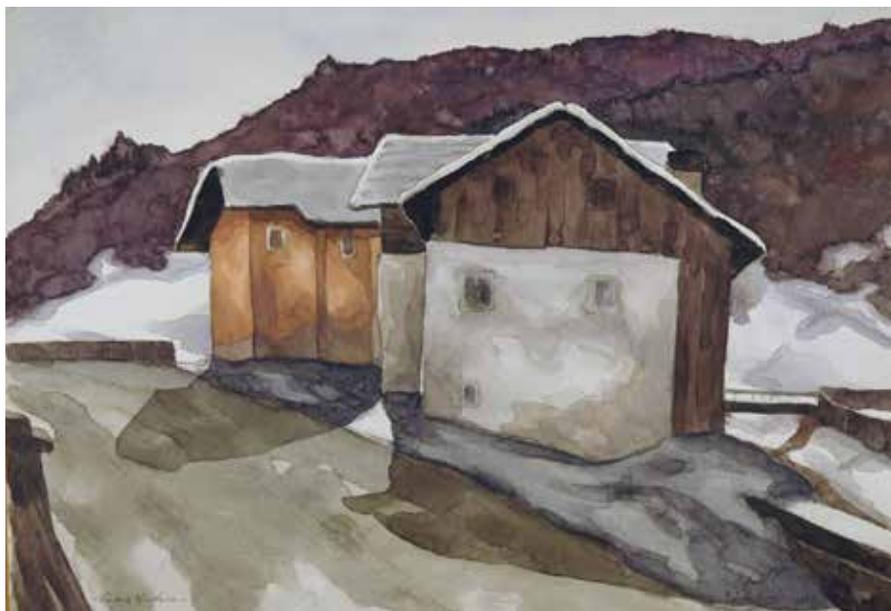
Bartolini S.

n. 35



Bartolini S.

n. 38



Bartolini S.

n. 37



Basile

n. 42



Basile

n. 43



Basile

n. 44



Basile

n. 45



Bellagamba

n. 46



Bellagamba

n. 47



Bellagamba

n. 49



Bellagamba

n. 48



Belò

n. 54



Belò

n. 53



Beraldo

n. 55



Beraldo

n. 56



Beraldo

n. 57



Beraldo

n. 58



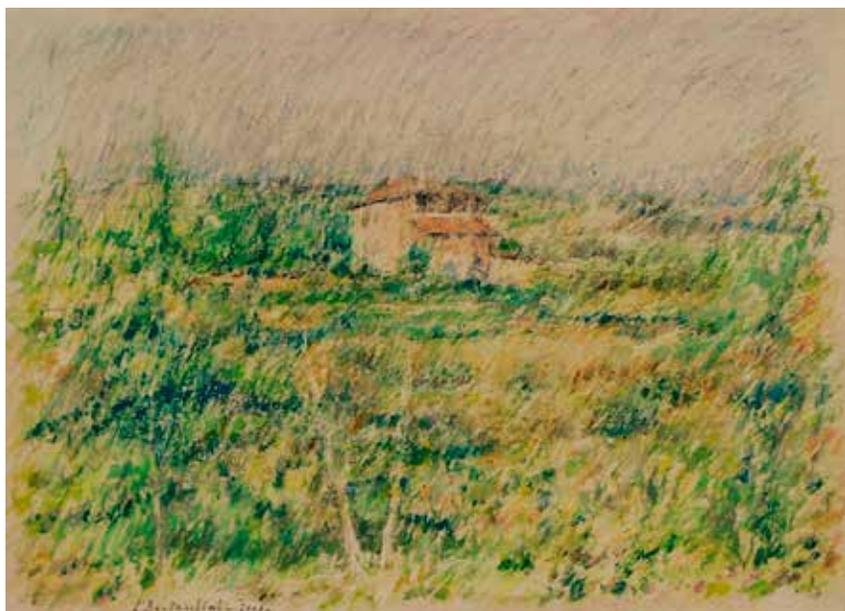
Baraldo

n. 59



Bertacchini

n. 63



Bertacchini

n. 64



Bertenasco

n. 66



Bertenasco

n. 65



Biasion

n. 71



Biasion

n. 70



Biasion

n. 72



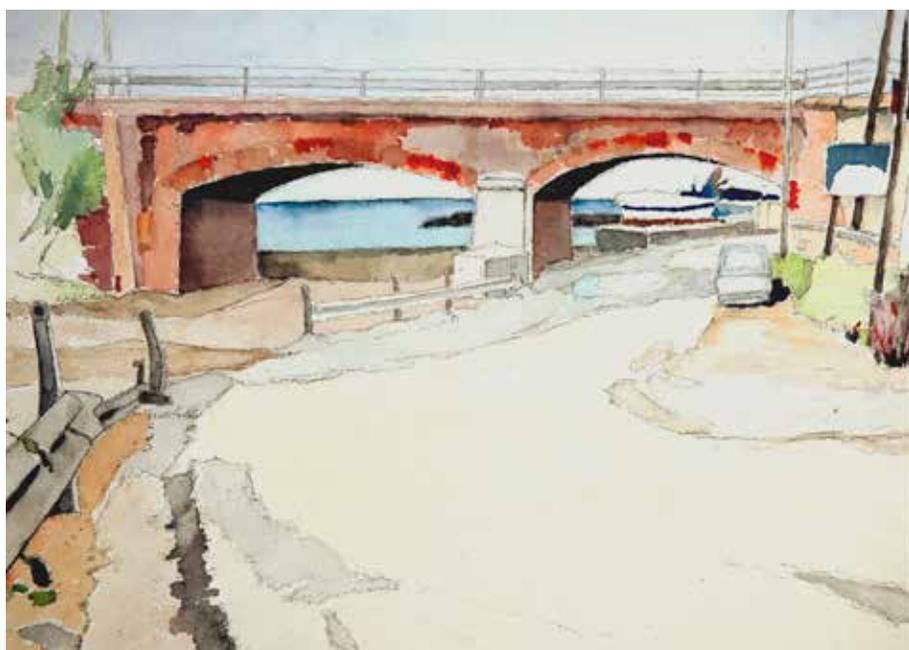
Biasion

n. 73



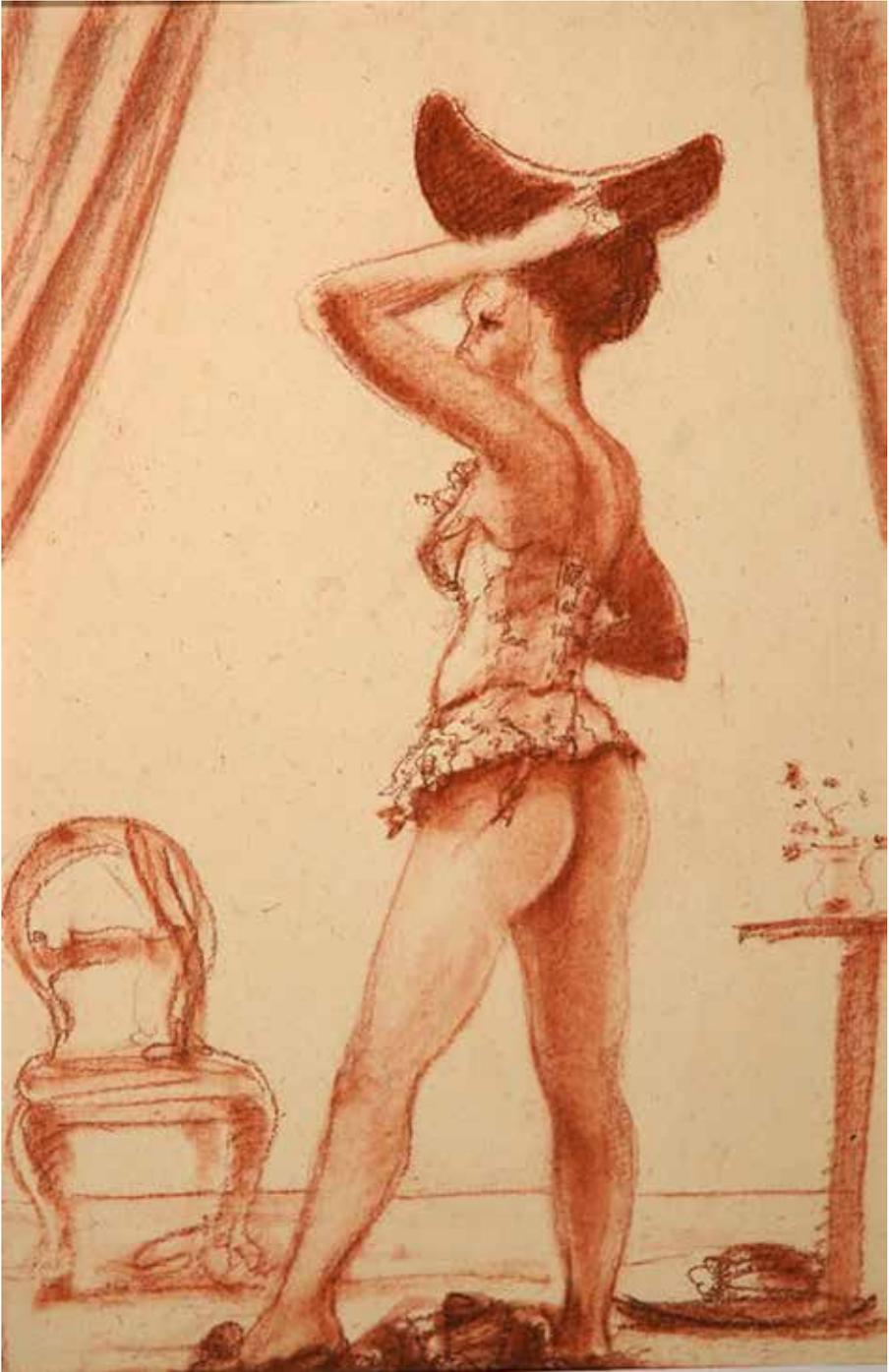
Biasion

n. 74

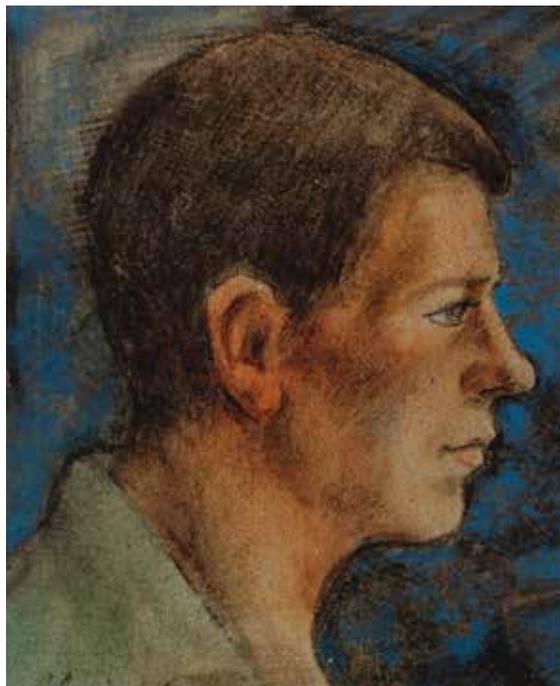


Biasion

n. 75

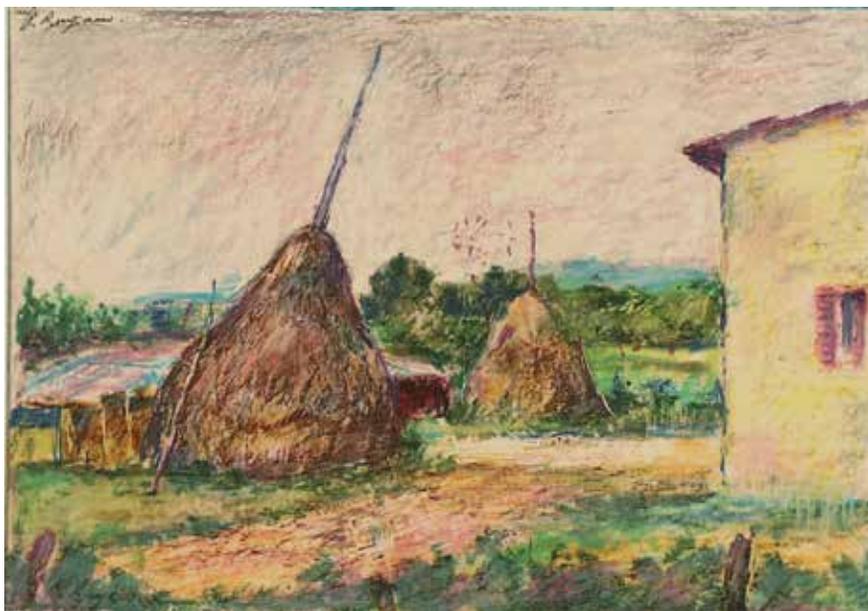






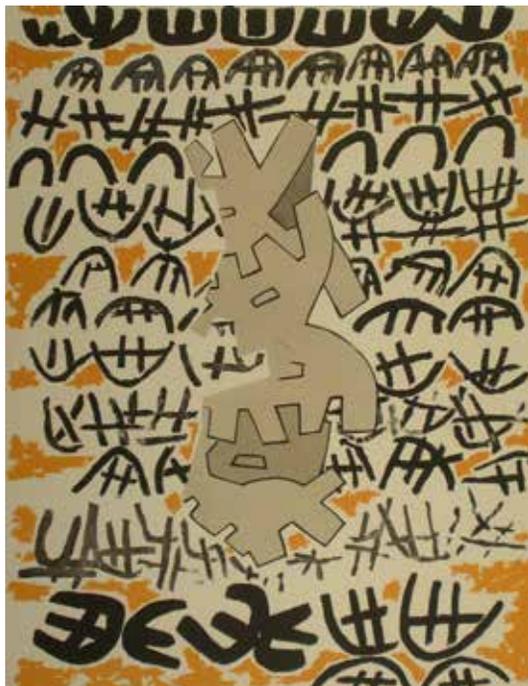
Bugiani

n. 84



Bugiani

n. 85



Capogrossi

n. 109



Campigli

n. 96



Cazzaniga

n. 143



Cantatore

n. 102



Carmassi

n. 114



Carletti

n. 110



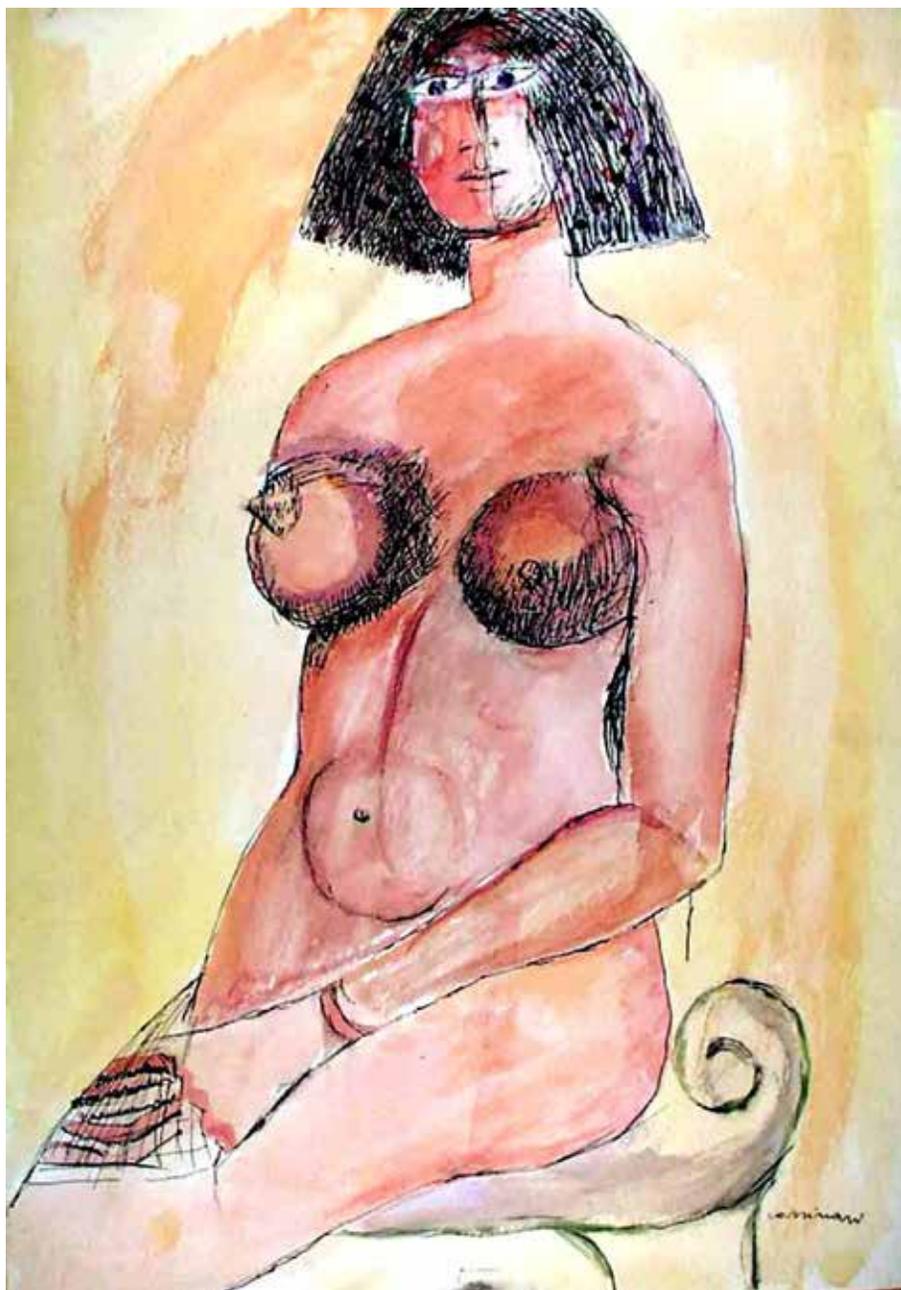
Carrera

n. 120



Carrera

n. 119

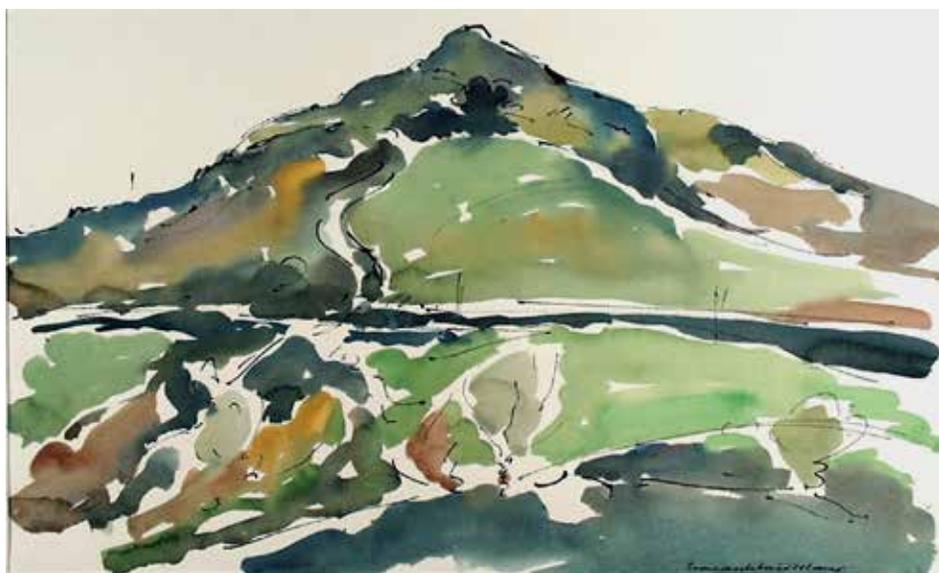


Cassinari



Morlotti

n. 418



Castellani

n. 134



Cazzaniga

n. 141



Cazzaniga

n. 142



Ceccotti

n. 147



Ceccotti

n. 148



Ciarrocchi

n. 149



Ciarrocchi

n. 150



Conversano

n. 161



Conversano

n. 162



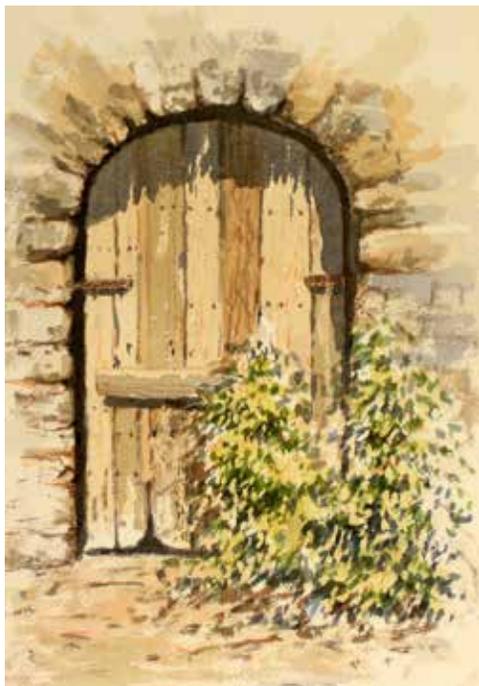
Corpora

n. 163



Corpora

n. 164



Cotugno

n. 166



Cotugno

n. 165



Cotugno

n. 168



Cotugno

n. 167



Di Venere

n. 181



Di Venere

n. 182



Di Venere

n. 183



Di Venere

n. 184



Di Venere

n. 185



Diamantini

n. 186



Diamantini

n. 187



Diamantini

n. 188



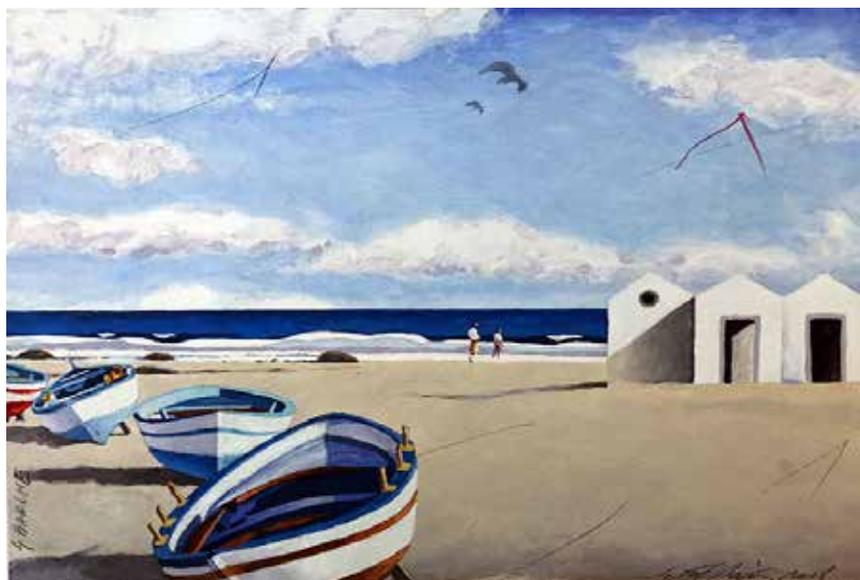
Diamantini

n. 189



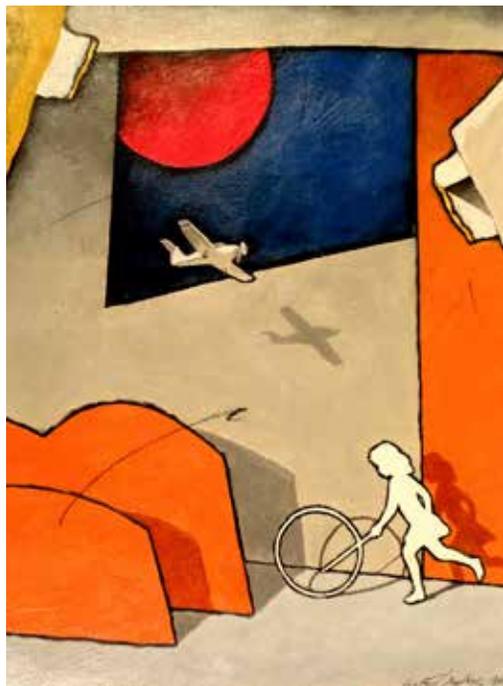
Ferraris

n. 204



Ferraris

n. 205



Ferraris

n. 207



Ferraris

n. 206



Forti

n. 228



Forti

n. 227



Forti

n. 229



Francesconi

n. 231



Francesconi

n. 232



Giangrandi

n. 248



Giangrandi

n. 249



Grasselli

n. 256



Grasselli

n. 255



Grasselli

n. 258



Grasselli

n. 257



Gulino

n. 279



Gulino

n. 277



Gulino

n. 280



Gulino

n. 278



Haz

n. 288



Haz

n. 289



Haz

n. 290



Haz

n. 291



Iacomelli

n. 296



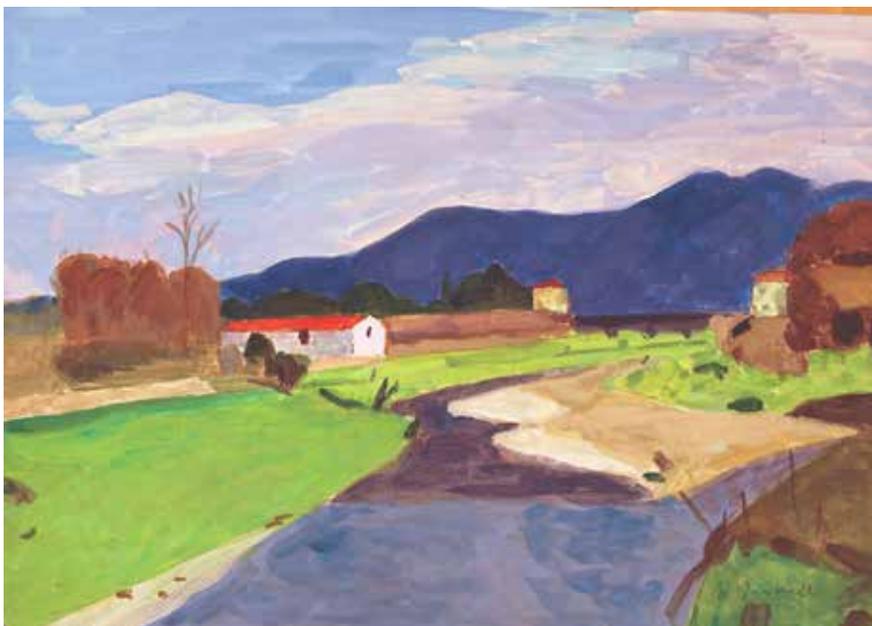
Iacomelli

n. 295



Iacomelli

n. 297



Iacomelli

n. 298



Lambertucci

n. 303



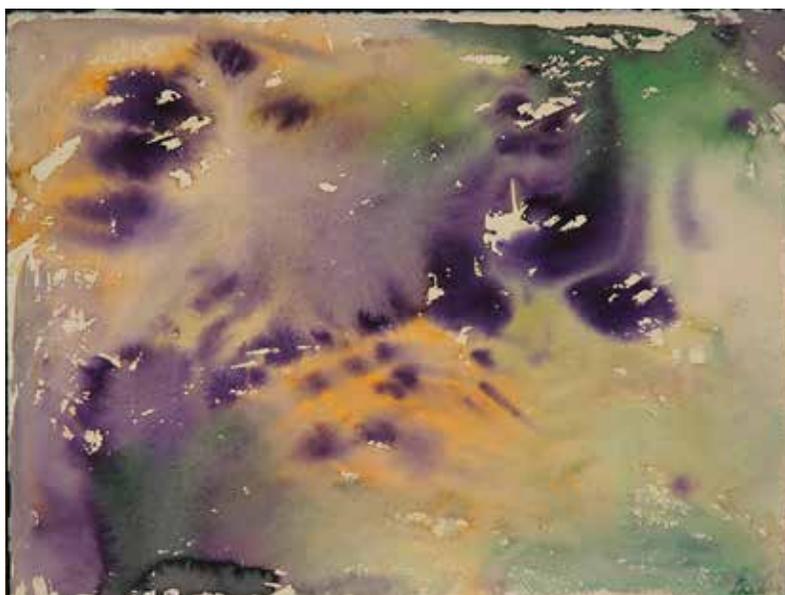
Lambertucci

n. 302



Lanza

n. 307



Lanza

n. 308



Lindner

n. 313



Lindner

n. 314



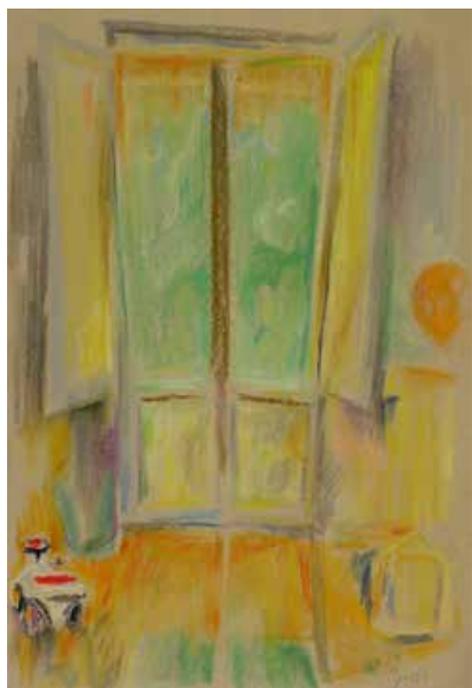
Lindner

n. 315



Lipartiti

n. 316



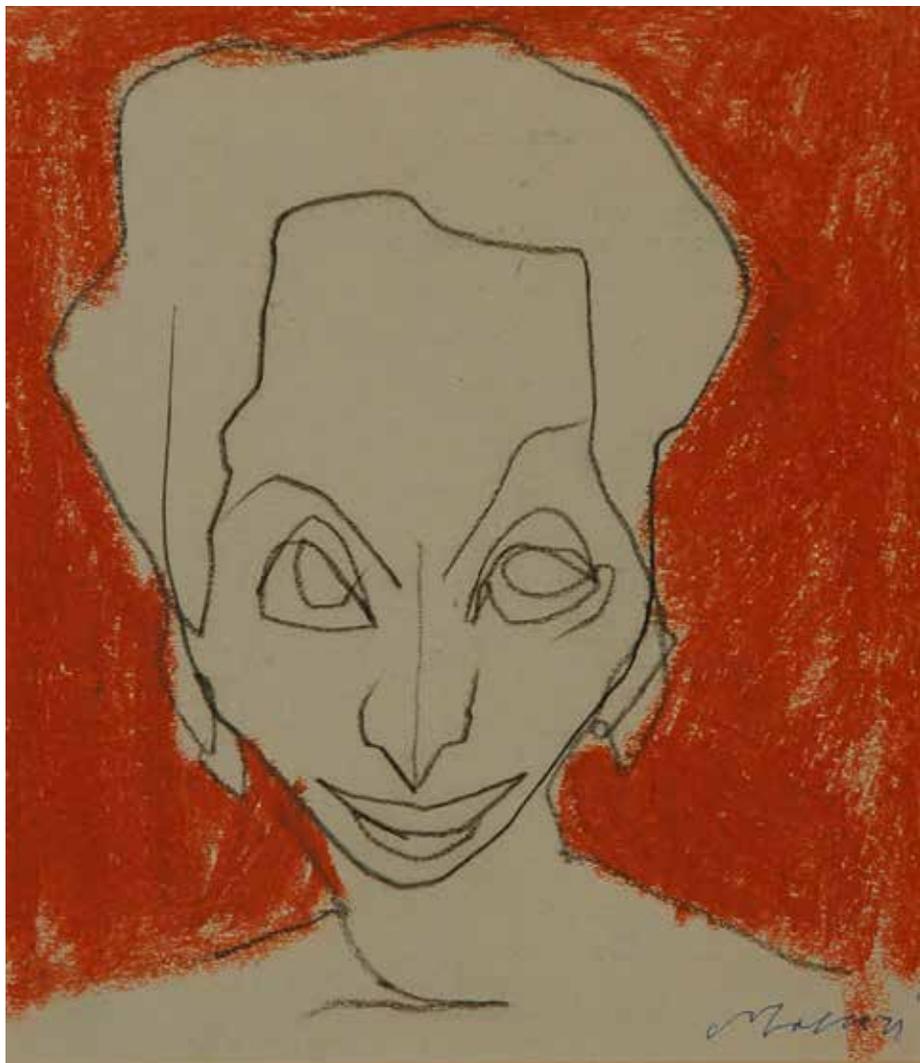
Lipartiti

n. 317



Lipartiti

n. 318



Maccari



Maccari

n. 323



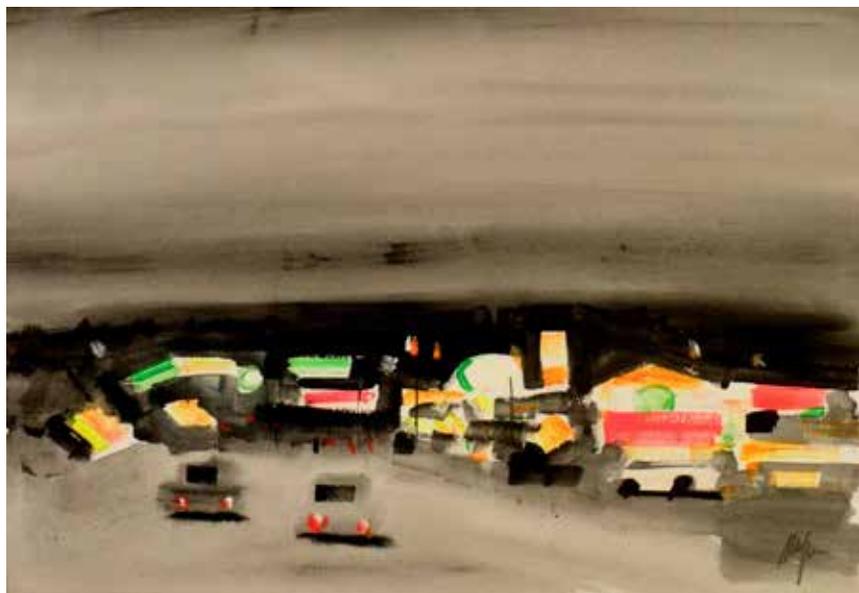
Maccari

n. 322



Magazzini

n. 333



Magazzini

n. 334



Magazzini

n. 335



Magazzini

n. 336



Manfredi

n. 353



Manfredi

n. 354

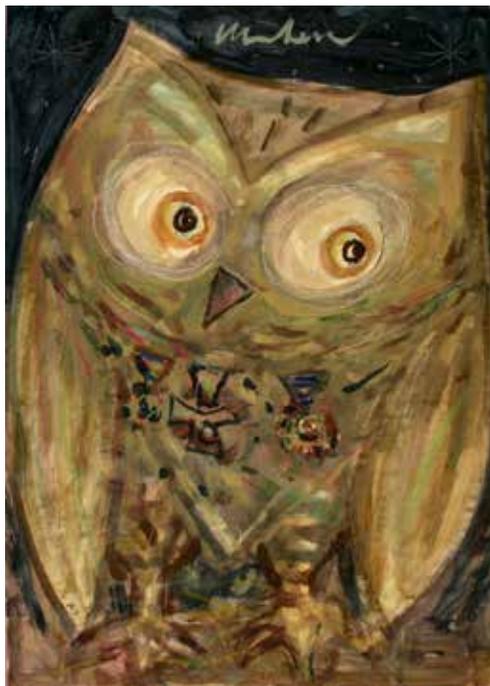


Manfredi

n. 355



Manfredi



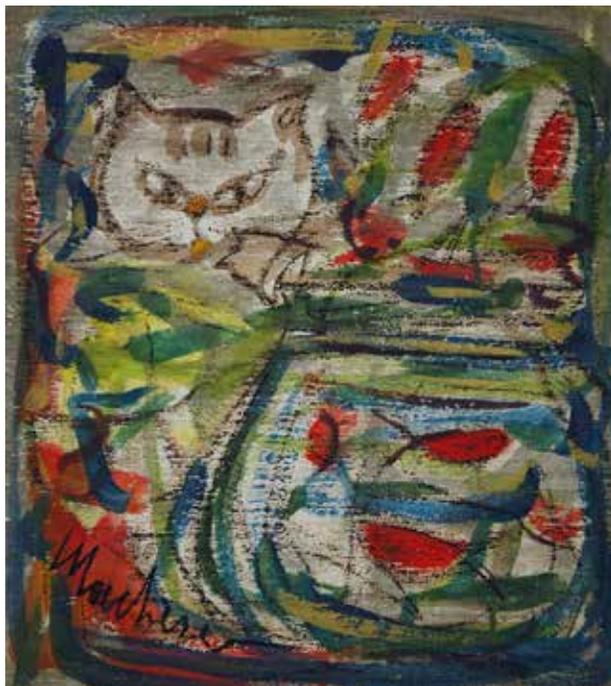
Marchese

n. 370



Marchese

n. 369



Marchese

n. 372



Marchese

n. 371



Marini



Marini



Mazzon

n. 391



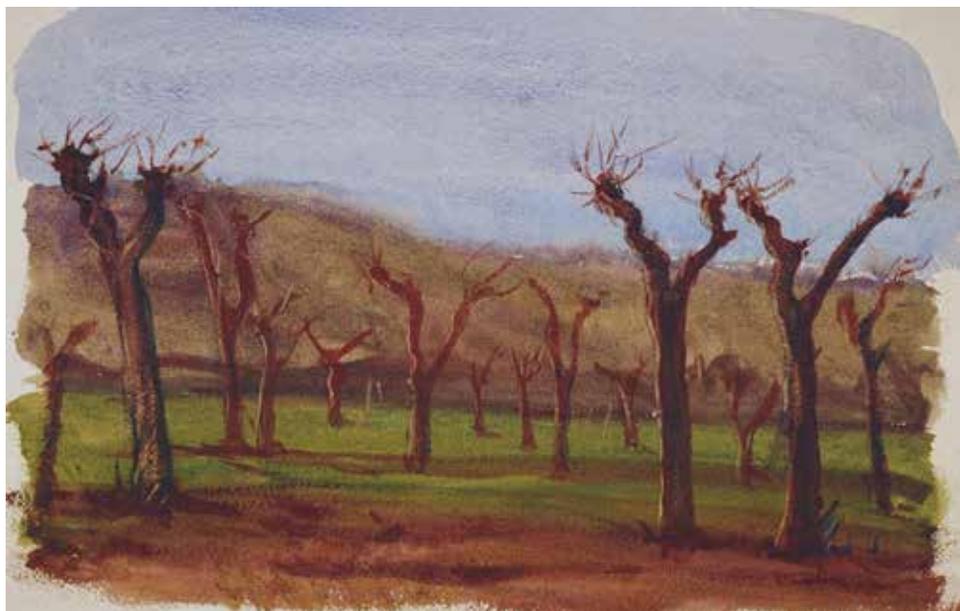
Martini Q.

n. 385



Martini Q.

n. 386



Manaresi

n. 344



Mattioli

n. 389



Mattioli

n. 390



Mignozzi

n. 400



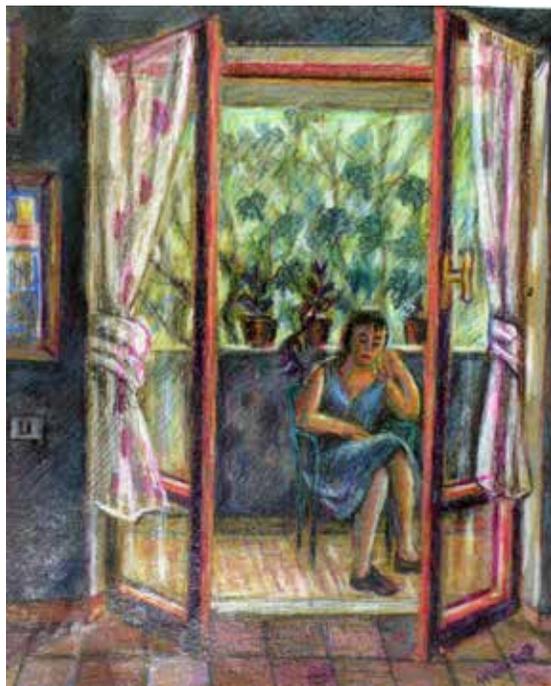
Mignozzi

n. 399



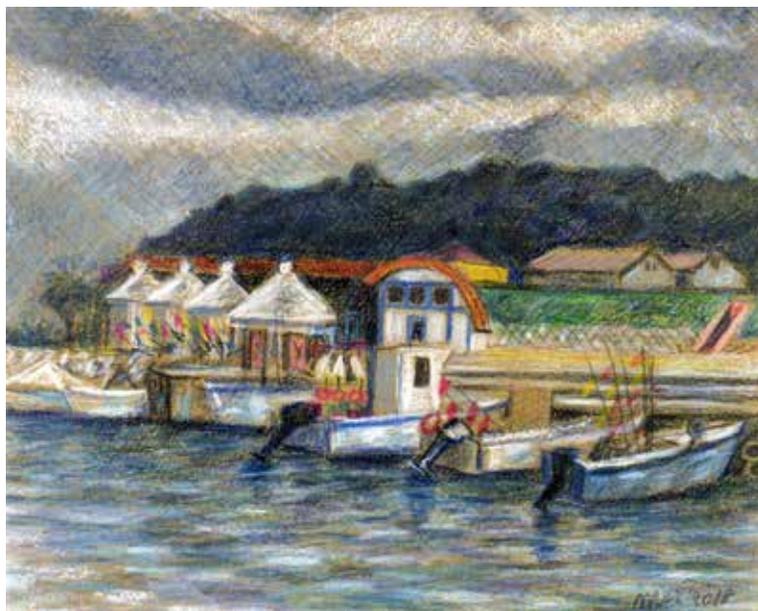
Mignozzi

n. 401



Mori

n. 411



Mori

n. 412



Mori

n. 413



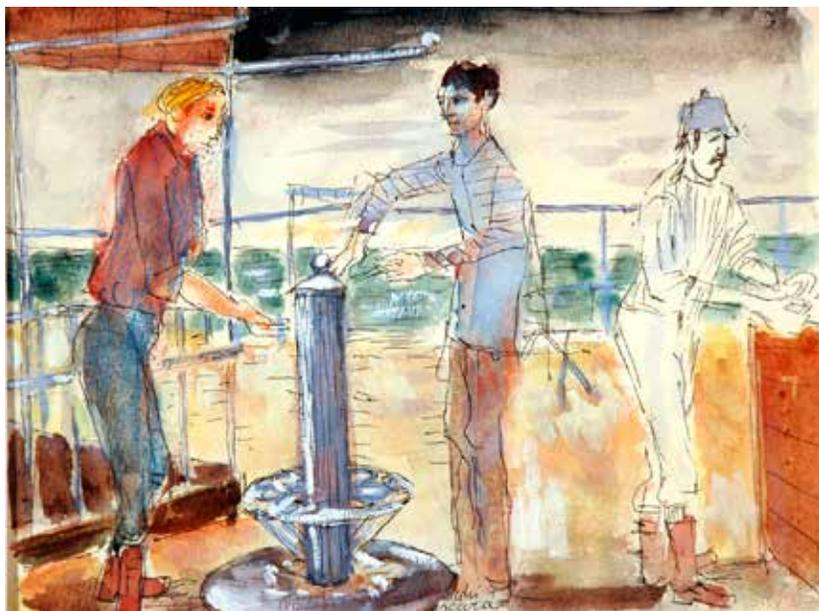
Mori

n. 414



Mucchi

n. 428



Mucchi

n. 429



Musante

n. 433



Musante

n. 434



Musante

n. 435



Musante

n. 437



Musante

n. 436



Musante

n. 438



Nastasio

n. 442



Nastasio

n. 441



Nespolo

n. 448



Nespolo

n. 449





Ossola

n. 454



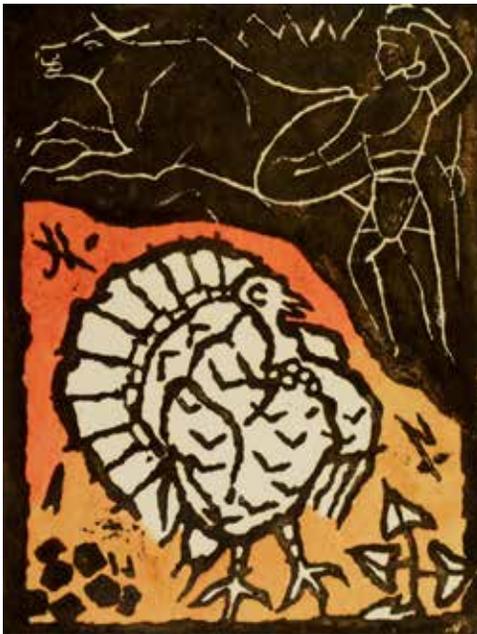
Ossola

n. 455



Paradiso

n. 456



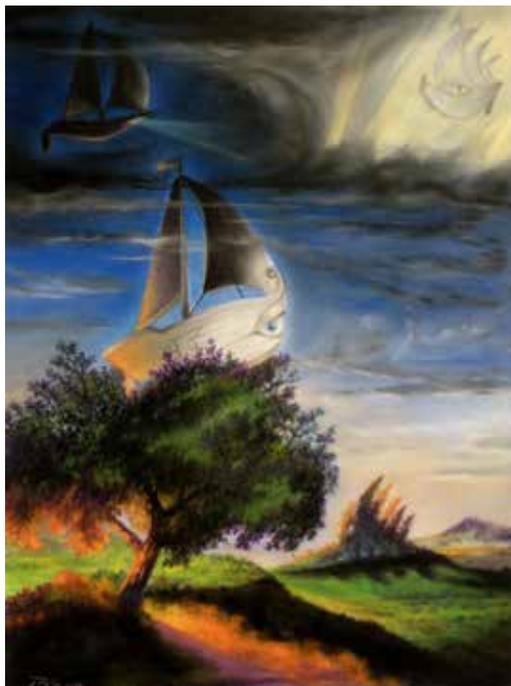
Paradiso

n. 457



Paradiso

n. 458



Piazza

n. 479



Piazza

n. 478



Piazza

n. 481



Piazza

n. 480



Piras

n. 487



Piras

n. 486



Pistelli

n. 492



Pistelli

n. 491



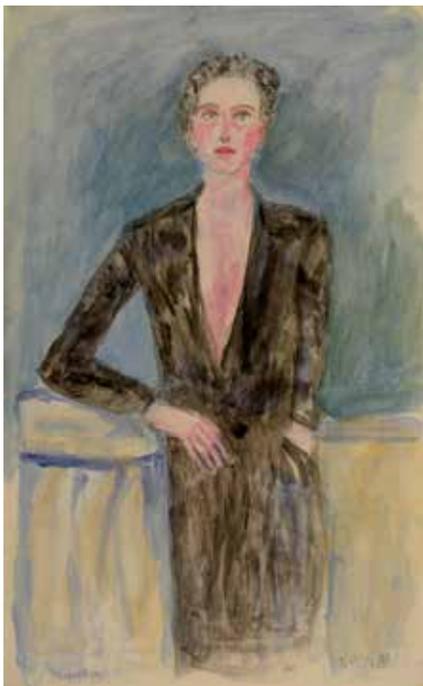
Pistelli

n. 494



Pistelli

n. 493



Pistelli

n. 495



Pistelli

n. 496



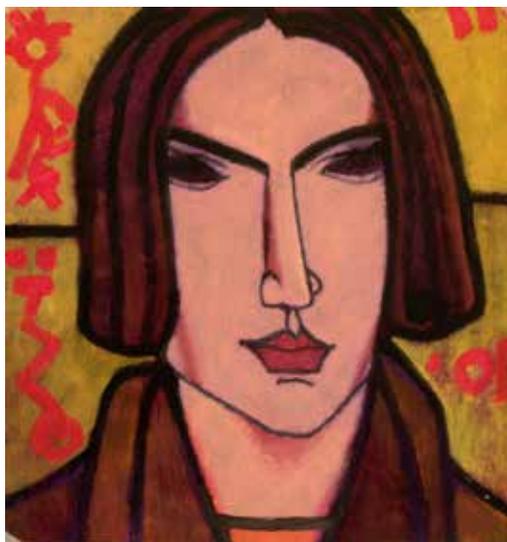
Ramacciotti

n. 503



Ramacciotti

n. 504



Ramacciotti

n. 505



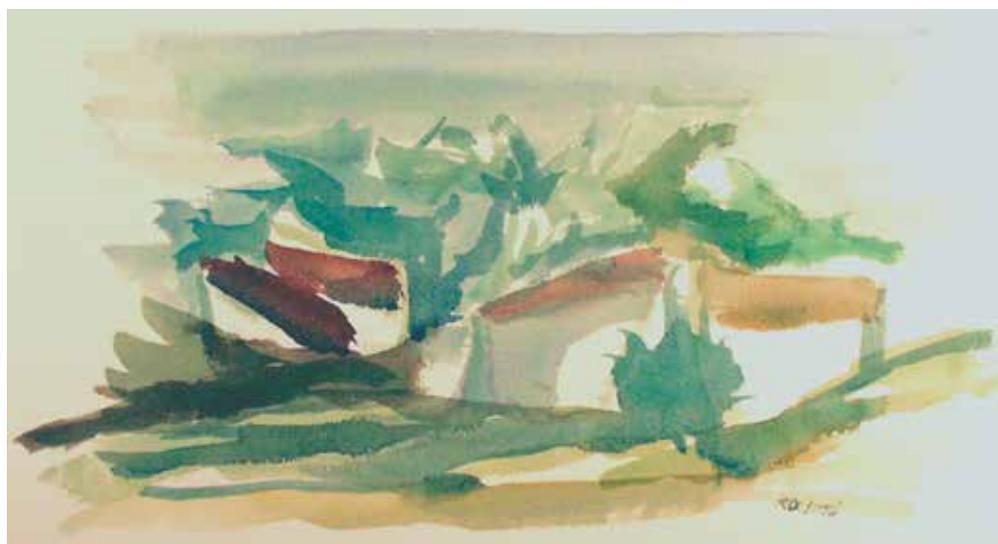
Ramacciotti

n. 506



Pozzi

n. 502



Rossoni

n. 521



Rossoni

n. 522



Rossoni

n. 523



Rossoni

n. 524



Rossoni

n. 525



Rotella

n. 526



Rotella

n. 527



Rotella

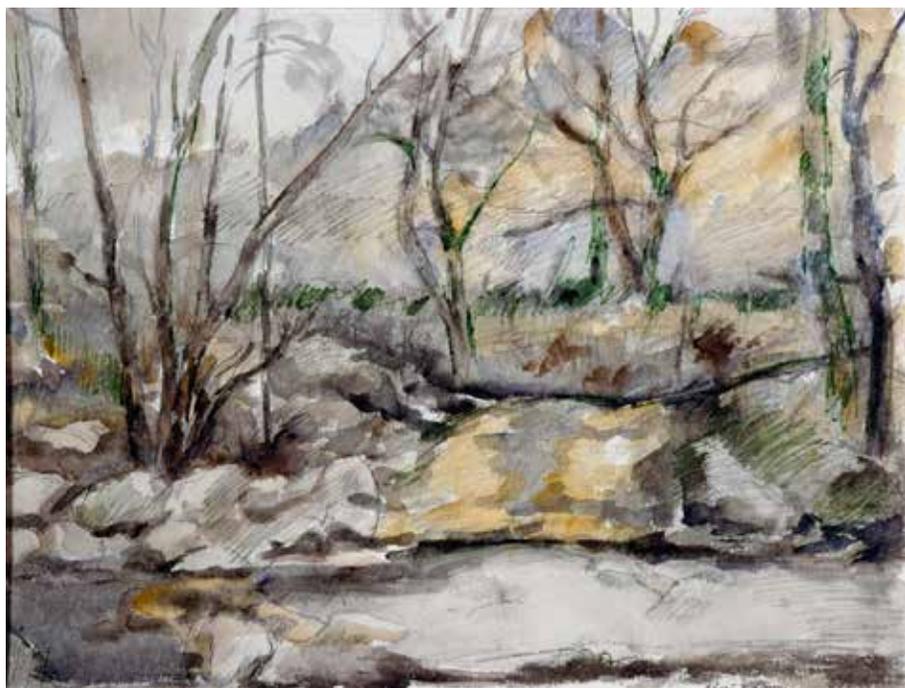
n. 528





Salvi

n. 544



Salvi

n. 543



Sassu



Scano

n. 558



Scano

n. 559



Scuffi

n. 562



Scuffi

n. 564



Scuffi

n. 563

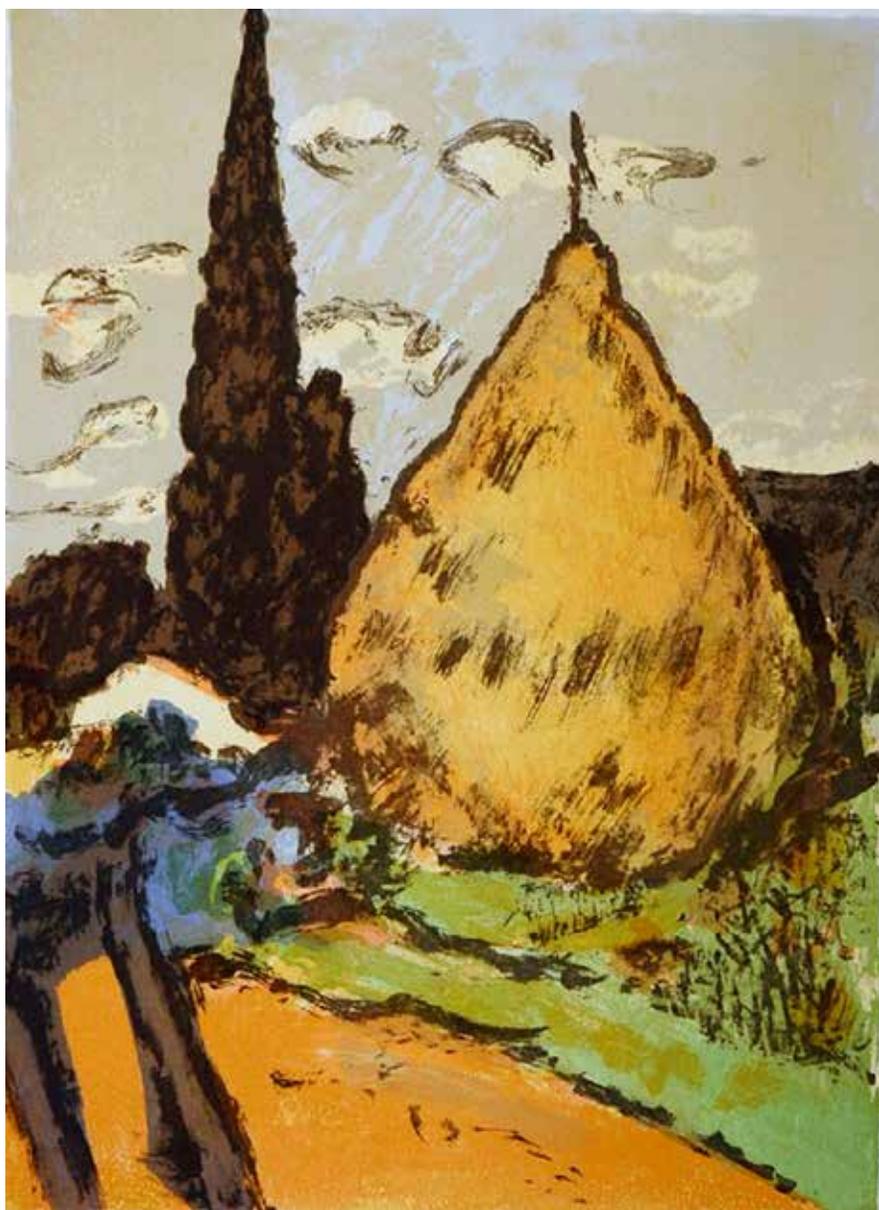


Scuffi

n. 565

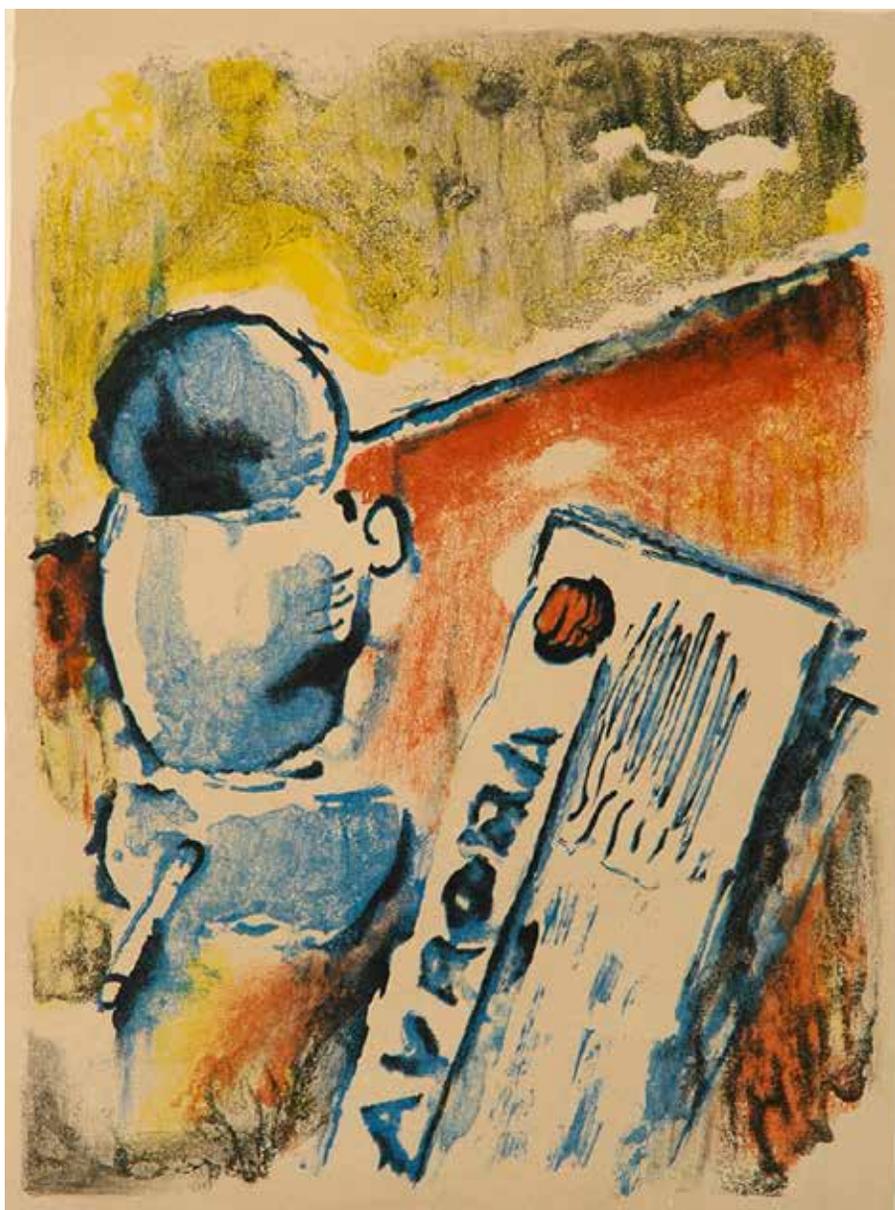


Scuffi



Soffici

n. 573

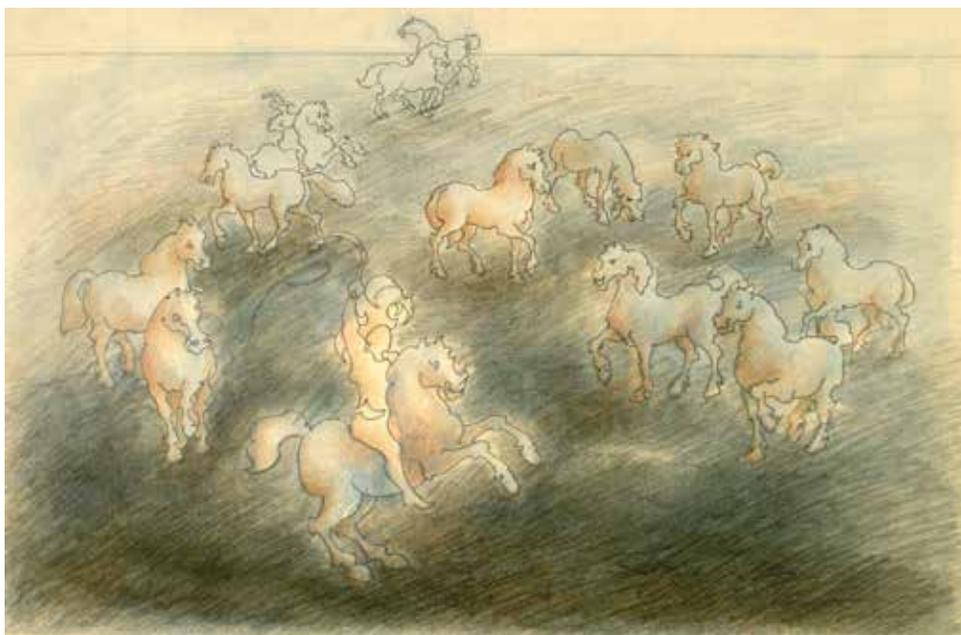


Soffici



Sommaruga

n. 575



Sommaruga

n. 576



Tamburi

n. 590



Tamburi

n. 589



Terreno

n. 602



Terreno

n. 601



Terreno

n. 604



Terreno

n. 603



Toccaceli

n. 609



Toccaceli

n. 610



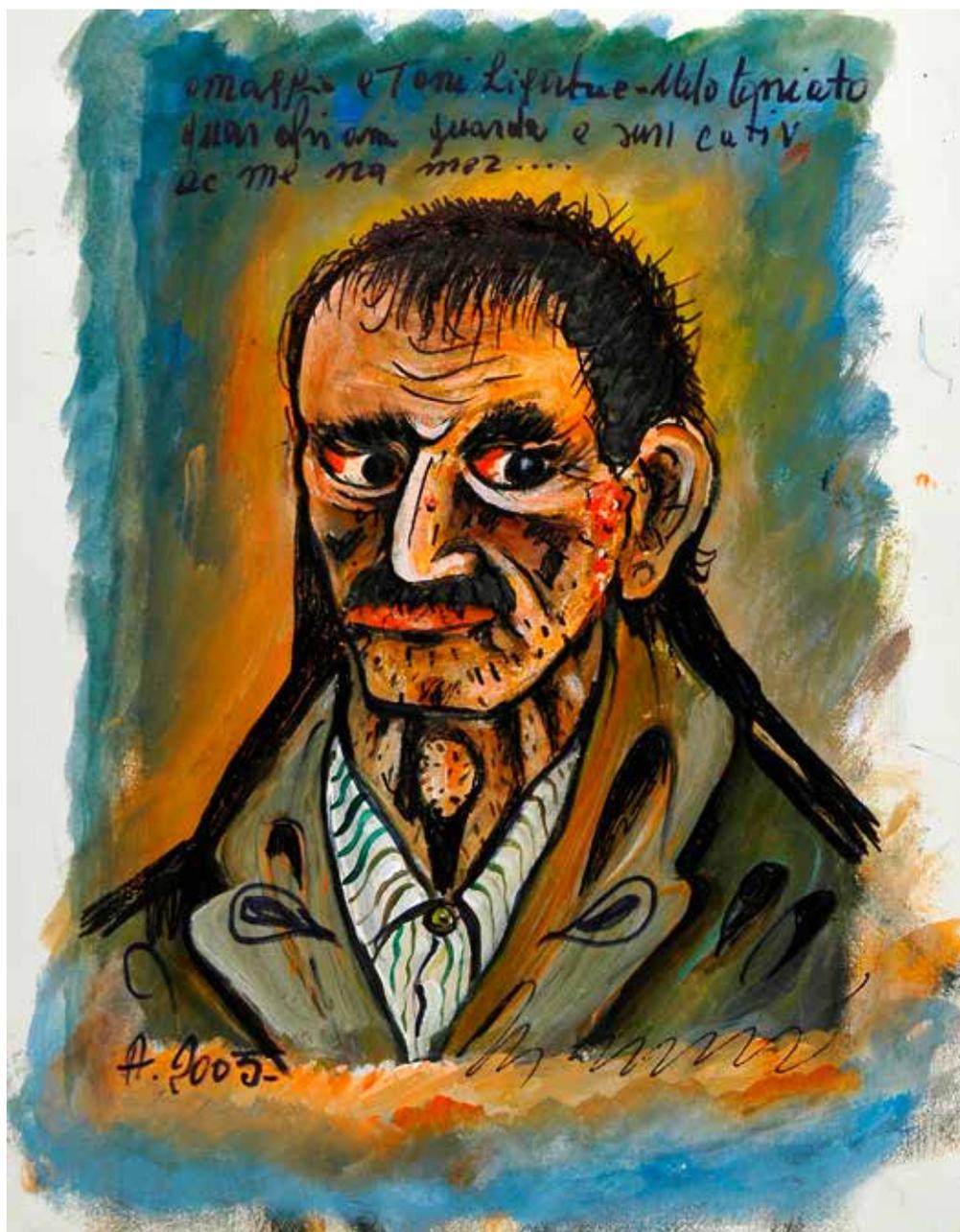
Toccaceli

n. 611



Toccaceli

n. 612



Toniato



Toniato



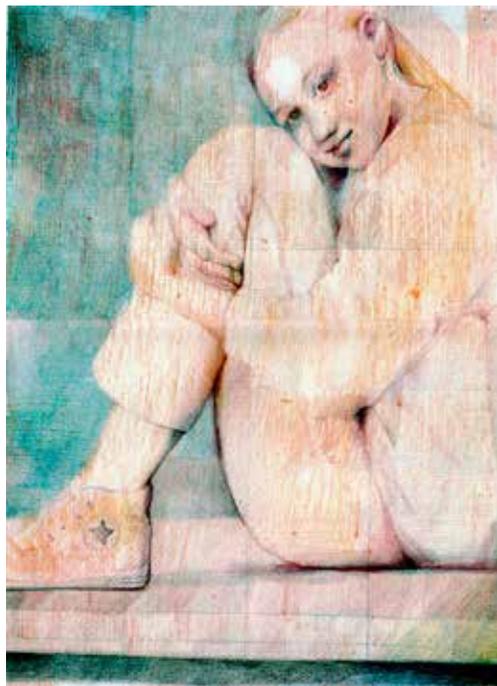
Vendemiati

n. 641



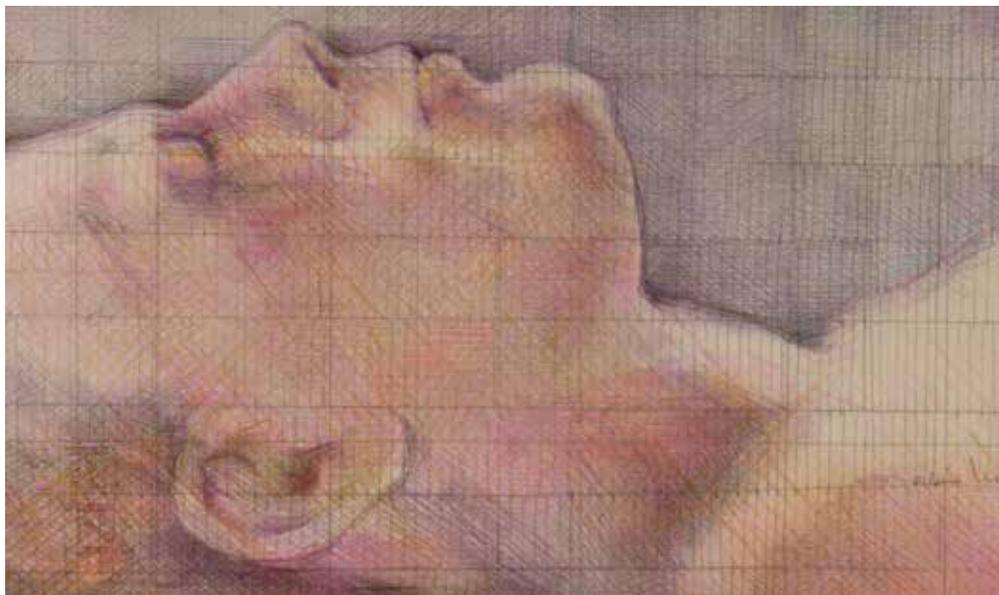
Vendemiati

n. 642



Vianello

n. 655



Vianello

n. 656



Zambrelli

n. 665



Zambrelli

n. 666



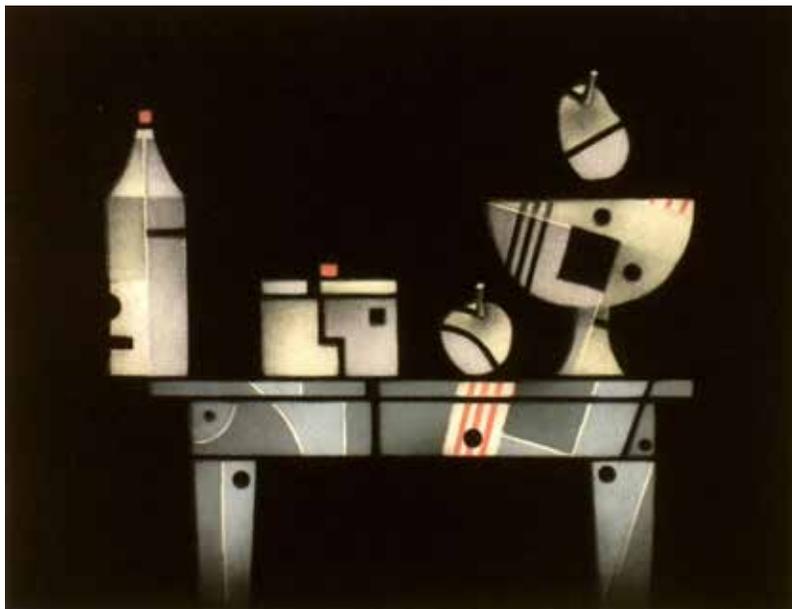
Zambrelli

n. 667



Zambrelli

n. 668



Avati

n. 682



Avati

n. 683



Avati

n. 684



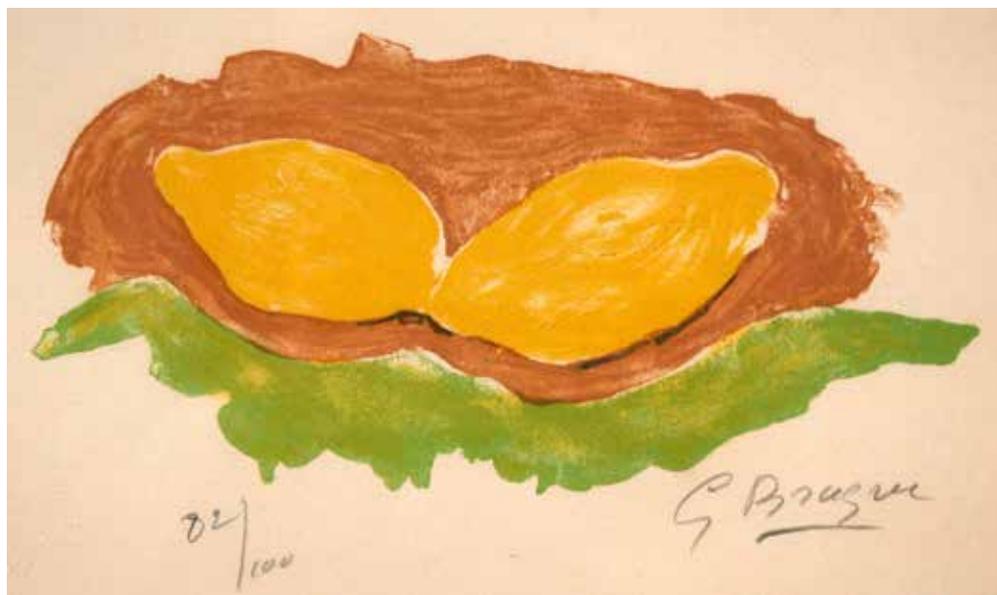
Avati

n. 685



Bram Van Velde

n. 696



Braque

n. 697



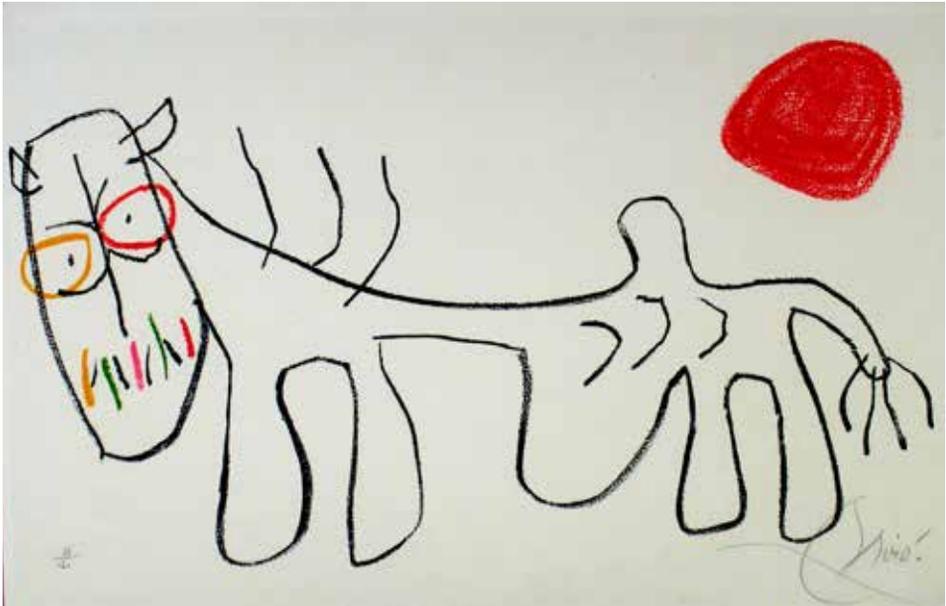
Miró

n. 761



Miró

n. 763



Miró

n. 762



Moore

n. 770



Sutherland

n. 793



Sutherland

n. 792



Albertoni

n. 13



Ajmone

n. 7



Ajmone

n. 8



Albertoni

n. 14



Annigoni

n. 16



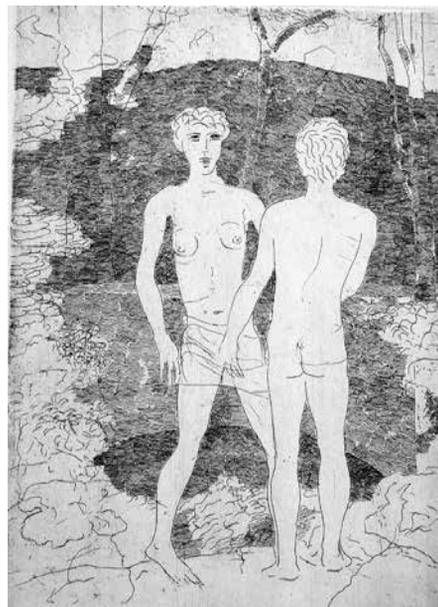
Annigoni

n. 15



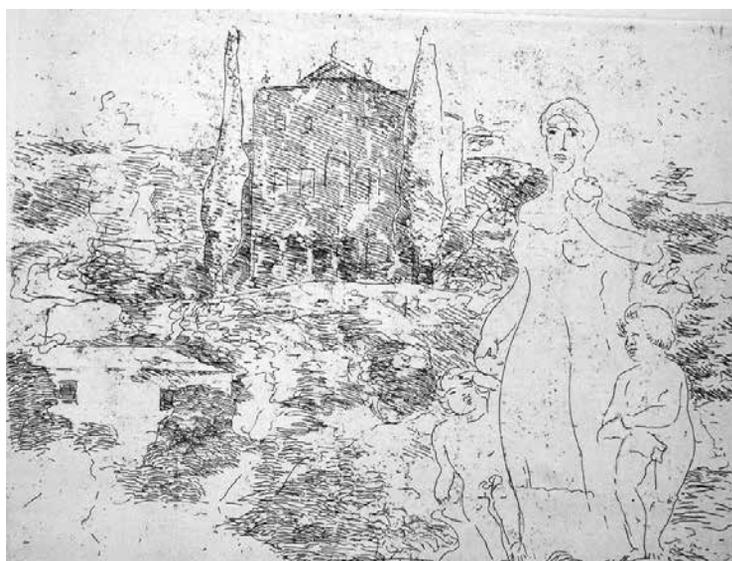
Balest

n. 17



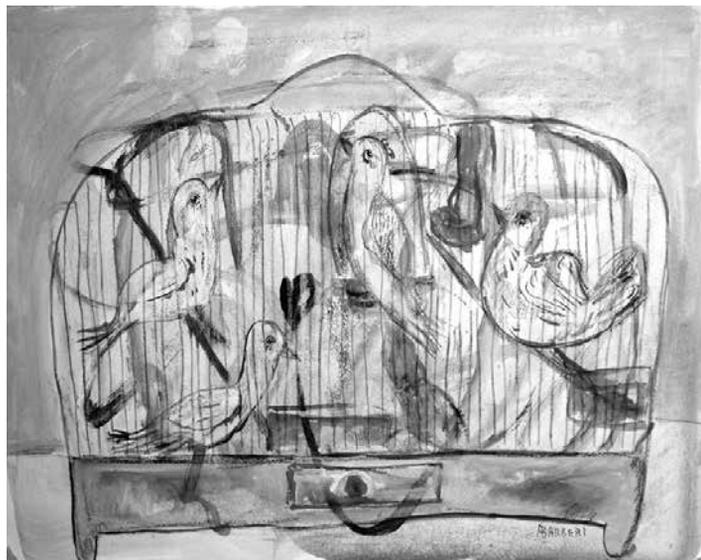
Balest

n. 18



Balest

n. 19



Barberi

n. 24



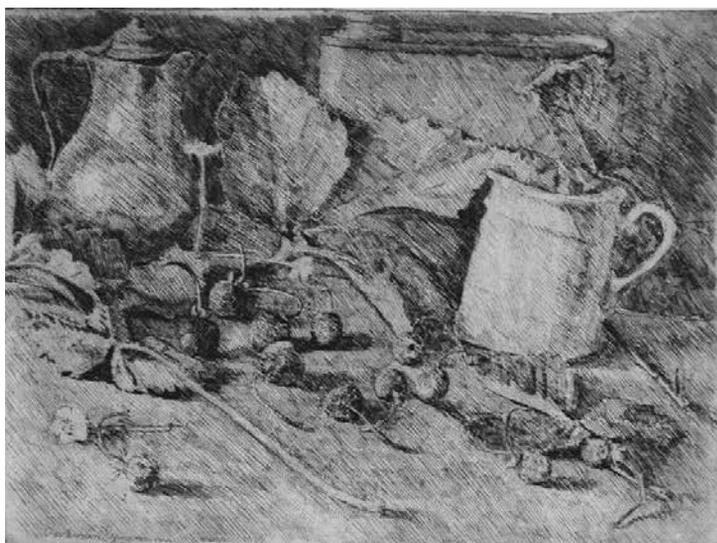
Barberi

n. 25



Barberi

n. 26



Barbisan

n. 28



Barbisan

n. 27



Barbisan

n. 29



Bartolini L.

n. 32



Bartolini L.

n. 33



Bartolini L.

n. 34



Bartolini S.

n. 39



Bartolini S.

n. 41



Bartolini S.

n. 40



Bellini

n. 50



Bellini

n. 51



Bellini

n. 52



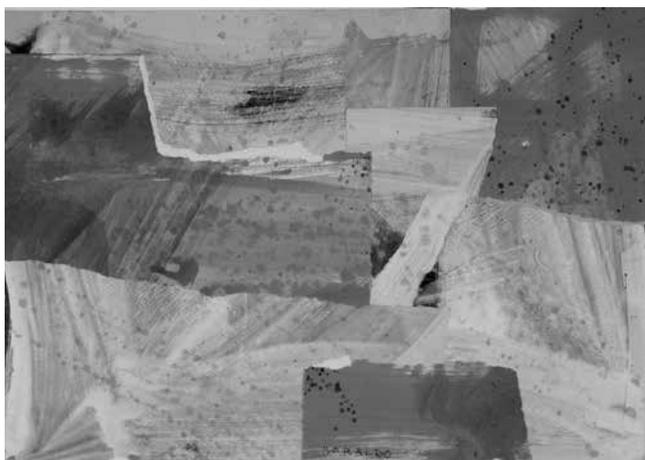
Beraldo

n. 60



Beraldo

n. 61



Beraldo

n. 62



Bianchi Barriviera

n. 68



Bianchi Barriviera

n. 67



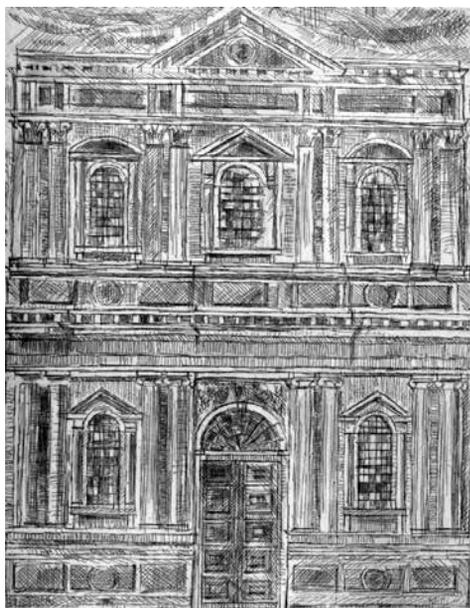
Bianchi Barriviera

n. 69



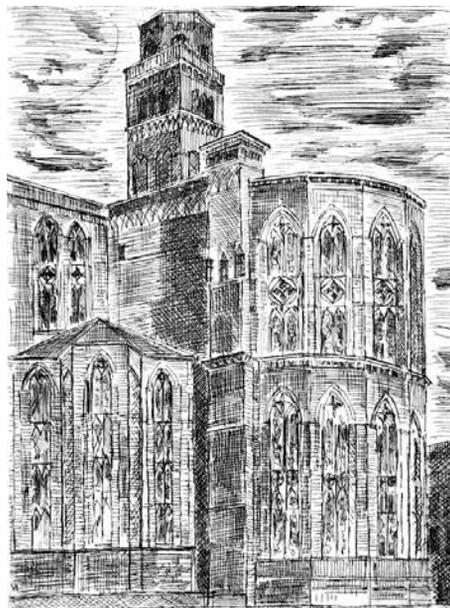
Bonfante

n. 76



Bonfante

n. 77



Bonfante

n. 78



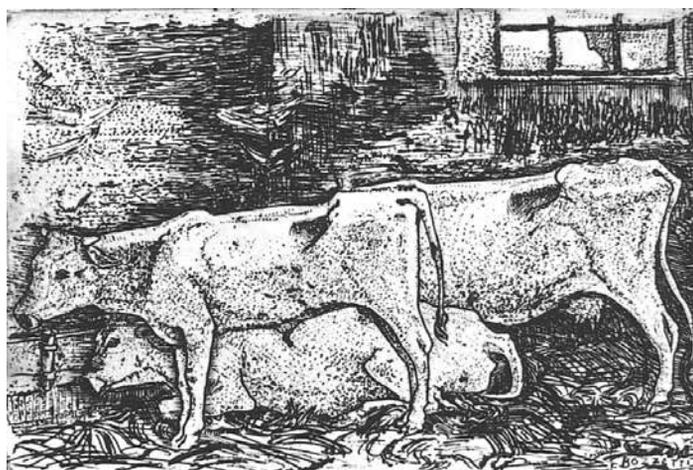
Bozzetti

n. 82



Bozzetti

n. 80



Bozzetti

n. 81



Burgio

n. 86



Burgio

n. 87



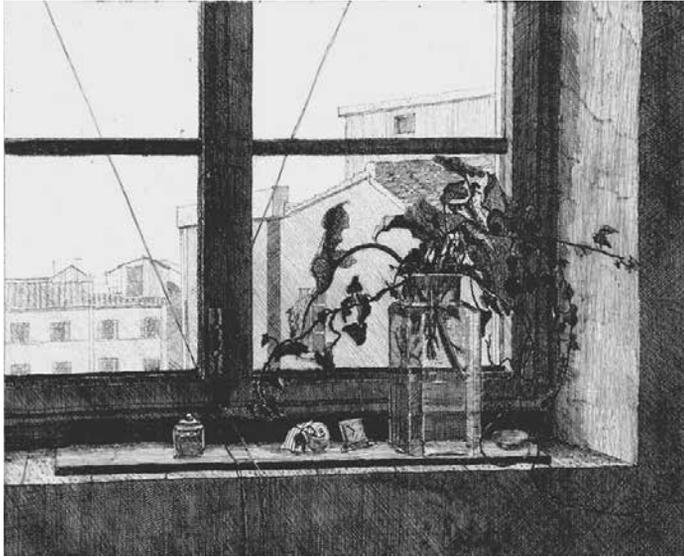
Burgio

n. 88



Burgio

n. 89



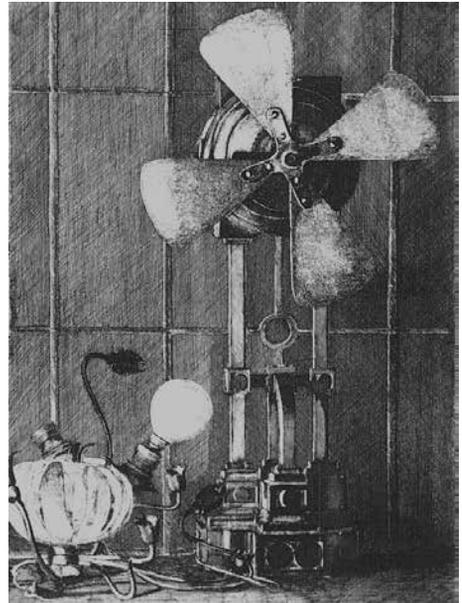
Cacciari

n. 90



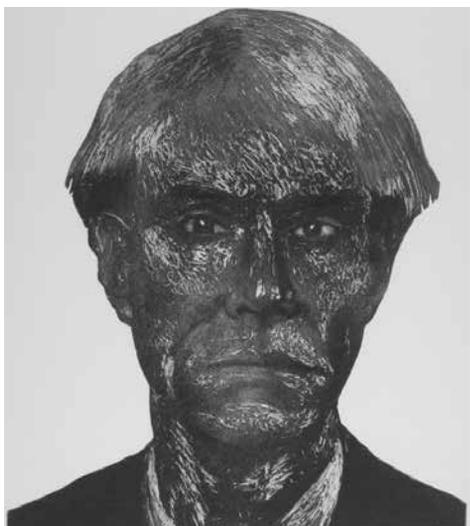
Cacciari

n. 91



Cacciari

n. 92



Camorani

n. 94



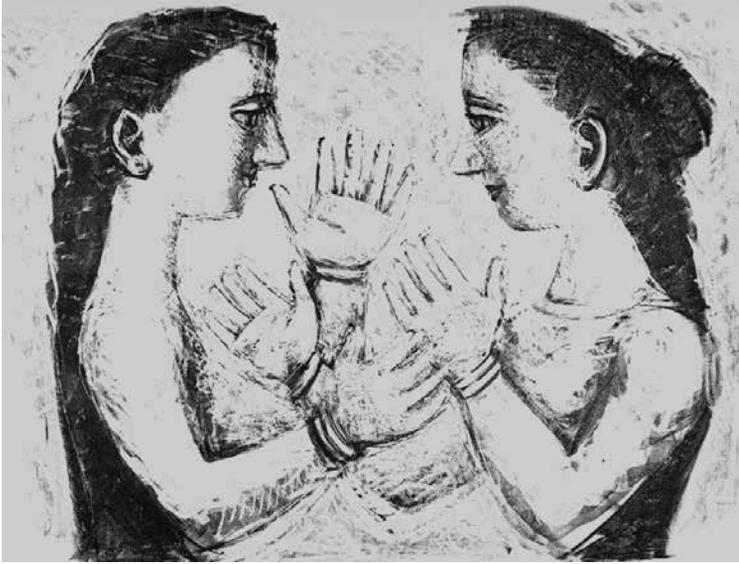
Camorani

n. 95



Camorani

n. 93



Campigli

n. 99



Campigli

n. 97



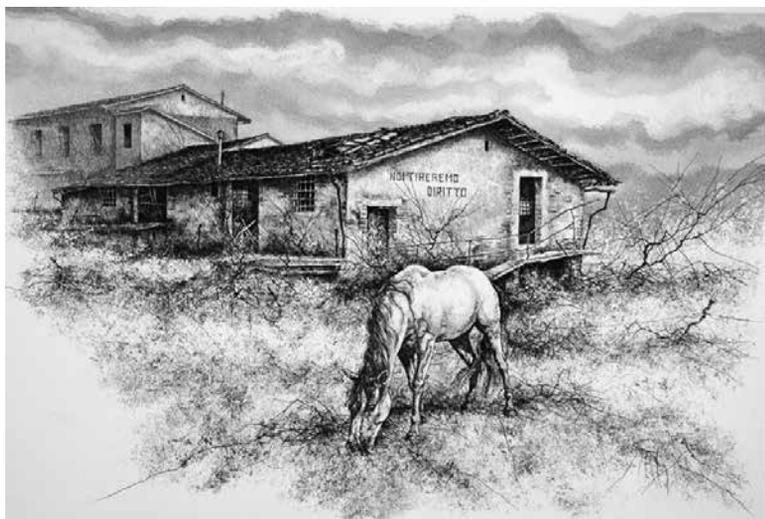
Campigli

n. 98



Cangemi

n. 100



Cangemi

n. 101



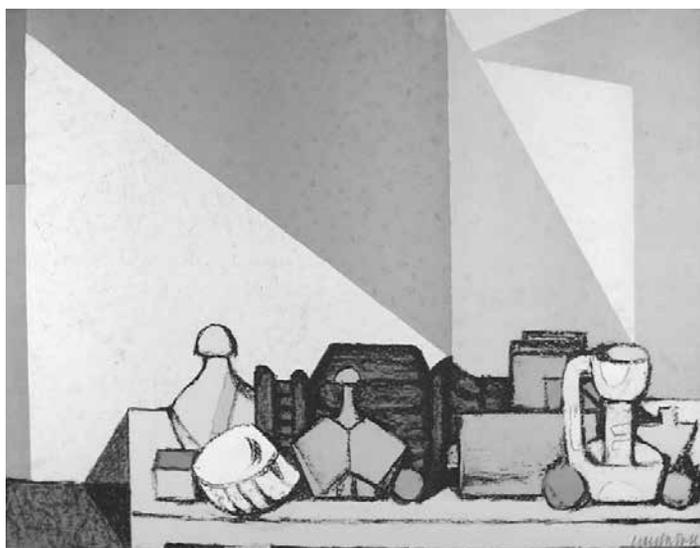
Cantatore

n. 103



Cantatore

n. 106



Cantatore

n. 104



Cantatore

n. 107



Cantatore

n. 108



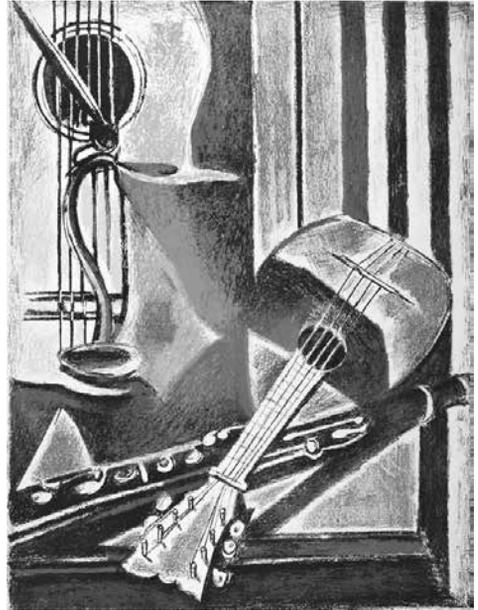
Cantatore

n. 105



Carletti

n. 111



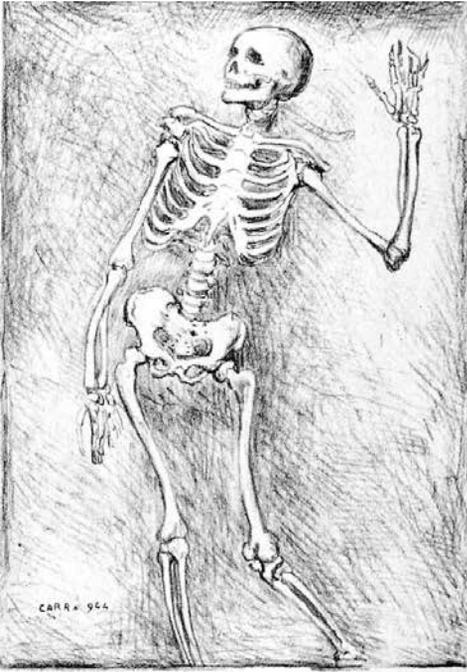
Carletti

n. 113



Carletti

n. 112



Carrà

n. 115



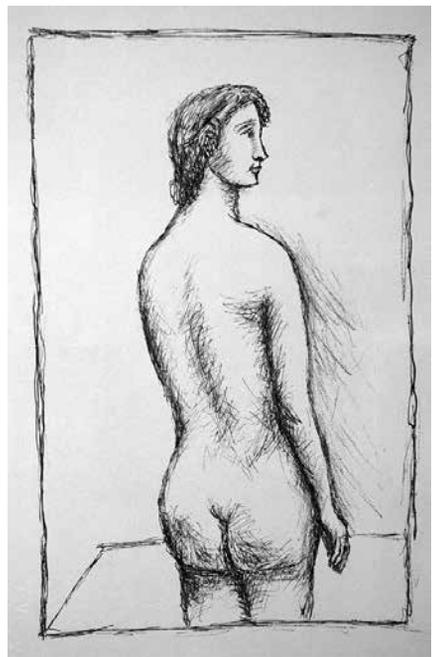
Carrà

n. 116



Carrà

n. 117



Carrà

n. 118



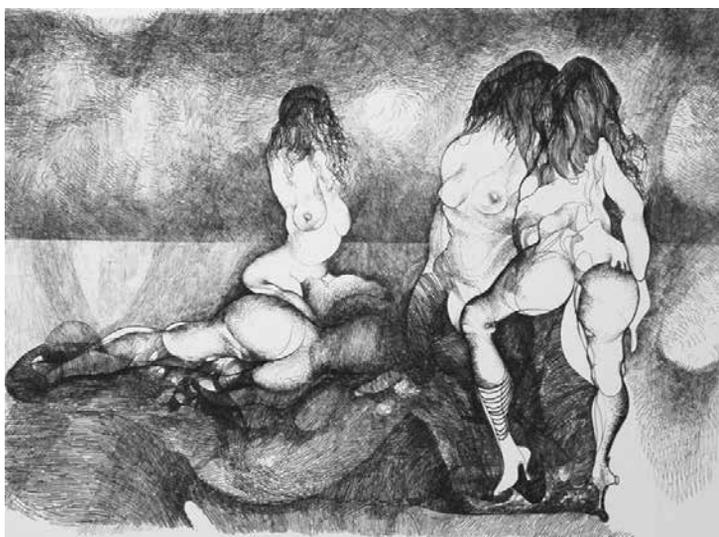
Carrera

n. 121



Carrera

n. 122



Carrera

n. 123



Caruso

n. 125



Caruso

n. 126



Caruso

n. 124



Cascella

n. 127



Cascella

n. 128



Cascella

n. 129



Cassinari

n. 131



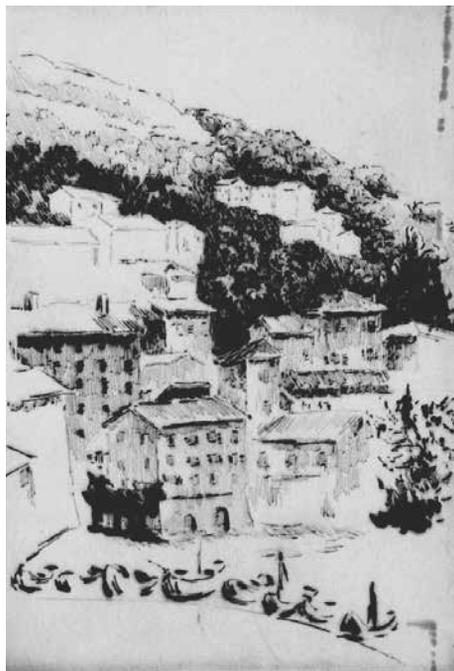
Cassinari

n. 132



Cassinari

n. 133



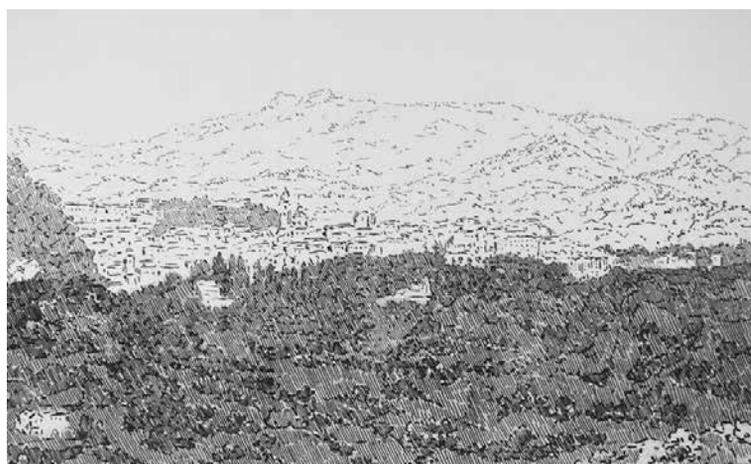
Castellani

n. 135



Castellani

n. 137



Castellani

n. 136



Castellani

n. 138



Castellani

n. 139



Castellani

n. 140



Cazzaniga

n. 144



Cazzaniga

n. 145



Cazzaniga

n. 146



Ciarocchi

n. 151



Ciarocchi

n. 152



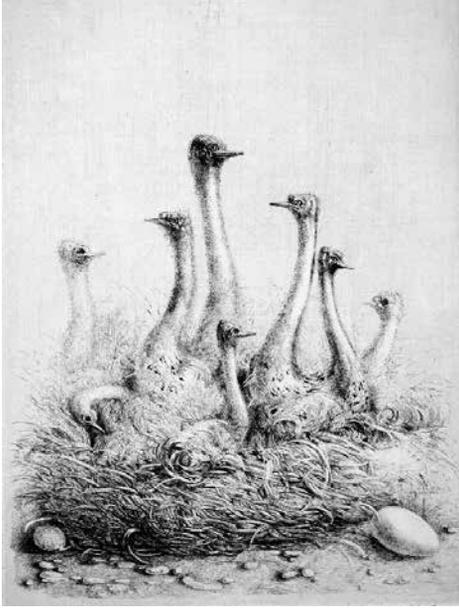
Ciarocchi

n. 153



Ciarocchi

n. 154



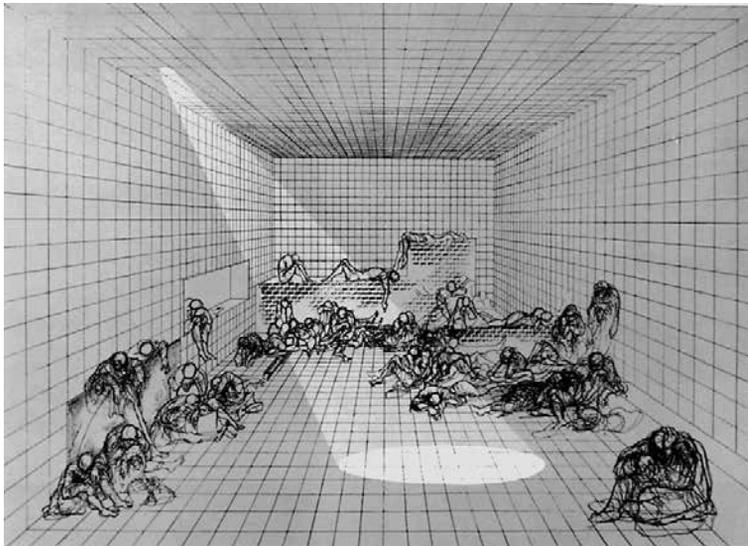
Clerici

n. 155



Clerici

n. 156



Clerici

n. 157



Consilvio

n. 158



Consilvio

n. 159



Consilvio

n. 160



Cotugno

n. 169



Cotugno

n. 170



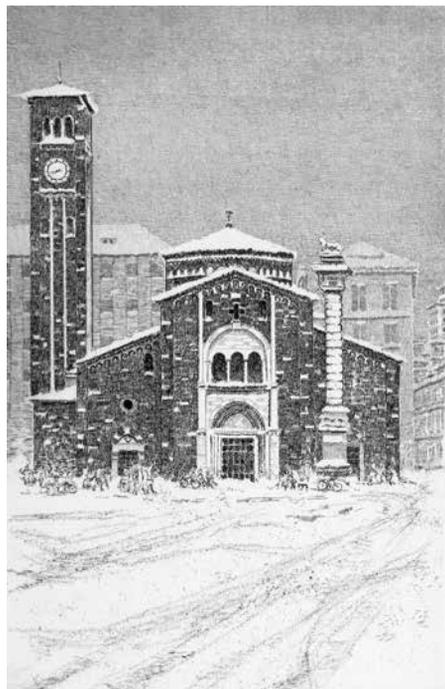
Cotugno

n. 171



Cotugno

n. 172



Cotugno

n. 173



Cotugno

n. 174



De Chirico

n. 175



De Chirico

n. 176



De Chirico

n. 177



De Nittis

n. 178



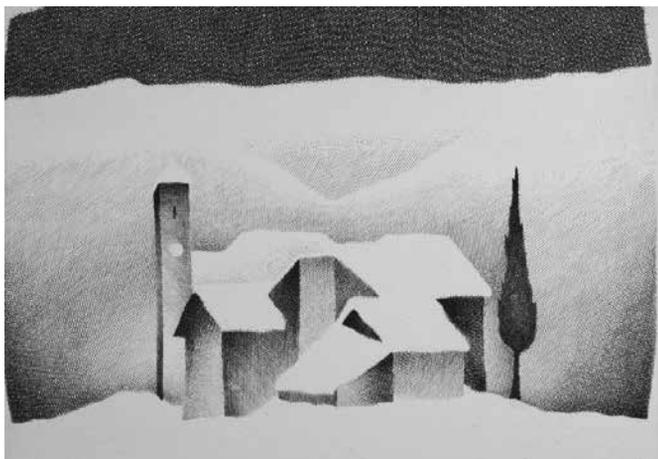
De Nittis

n. 179



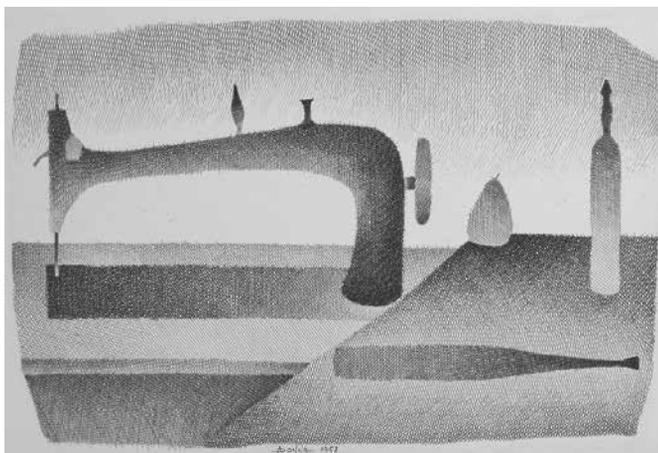
De Nittis

n. 180



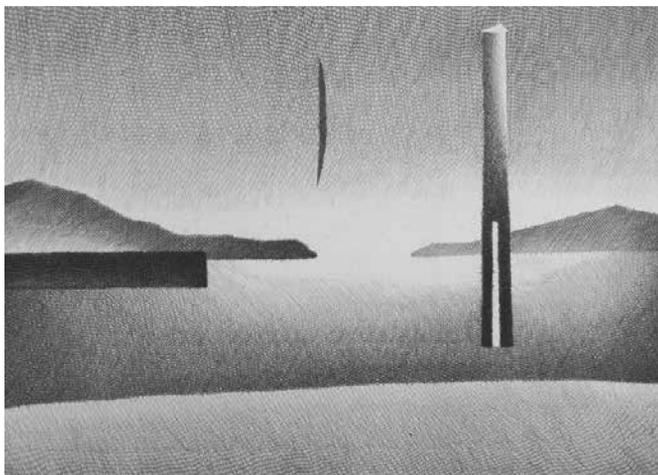
Donna

n. 190



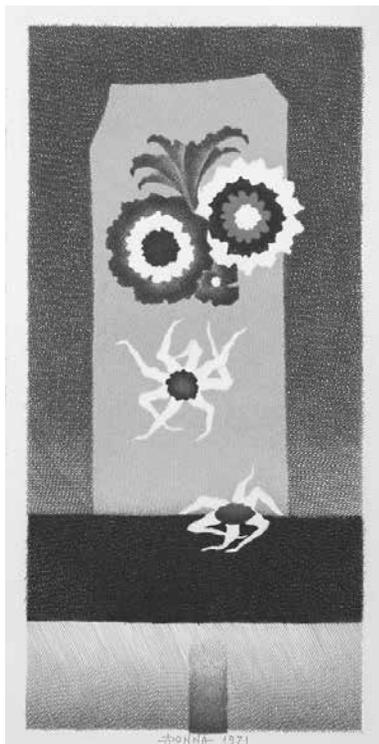
Donna

n. 191



Donna

n. 192



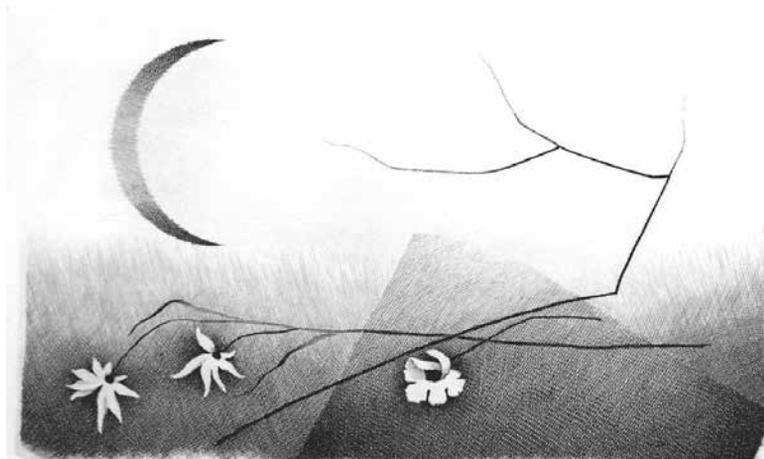
Donna

n. 193



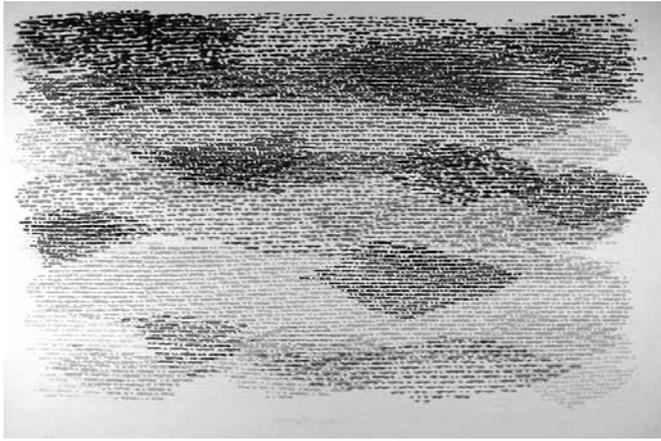
Donna

n. 194



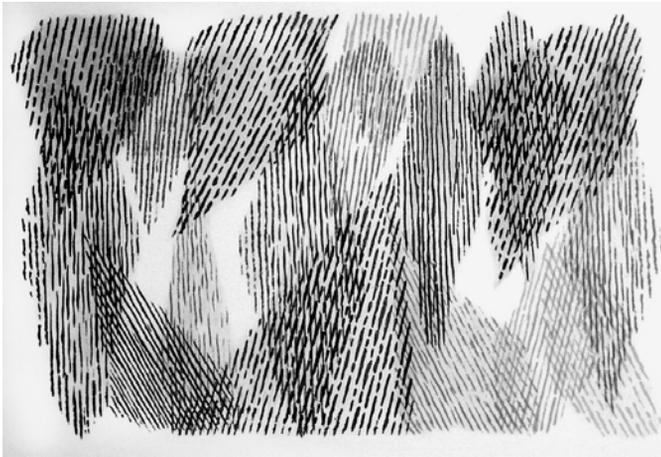
Donna

n. 195



Dorazio

n. 196



Dorazio

n. 198



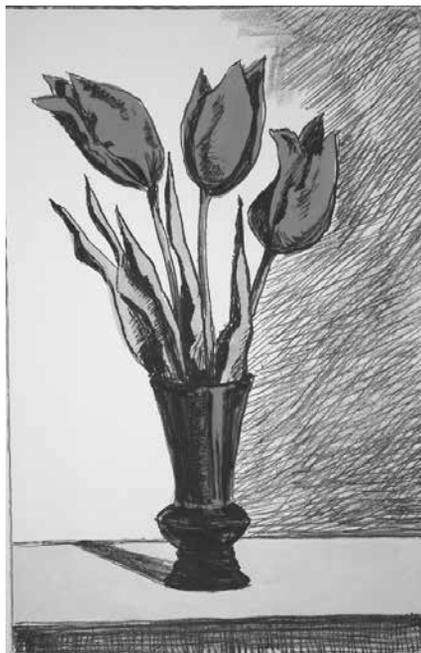
Dorazio

n. 197



Failla

n. 199



Failla

n. 200



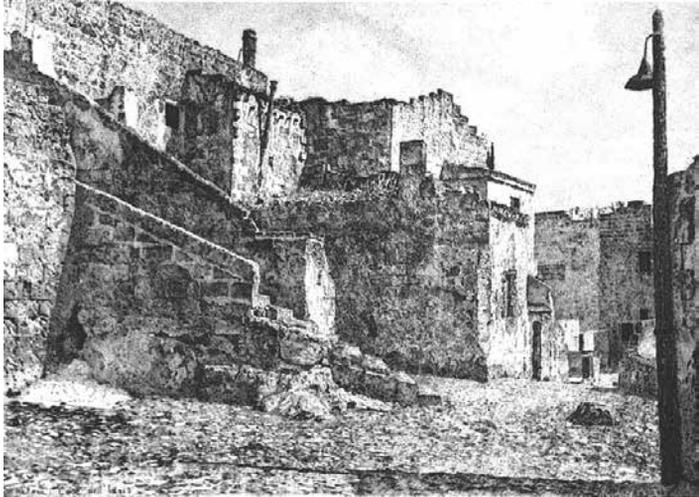
Failla

n. 201



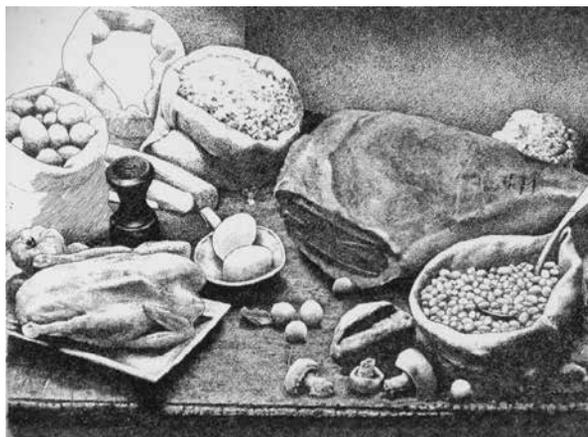
Faro

n. 202



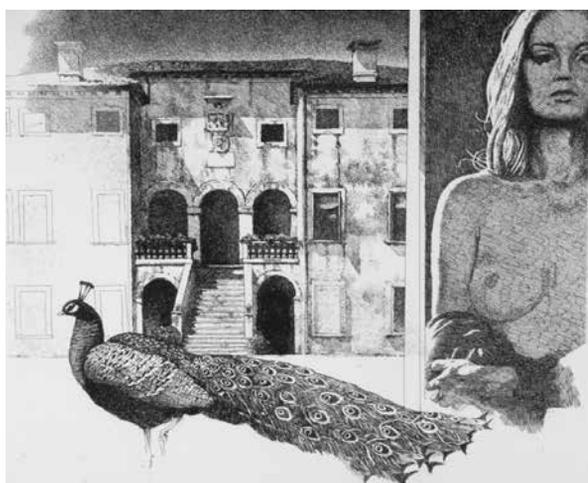
Faro

n. 203



Ferraris

n. 208



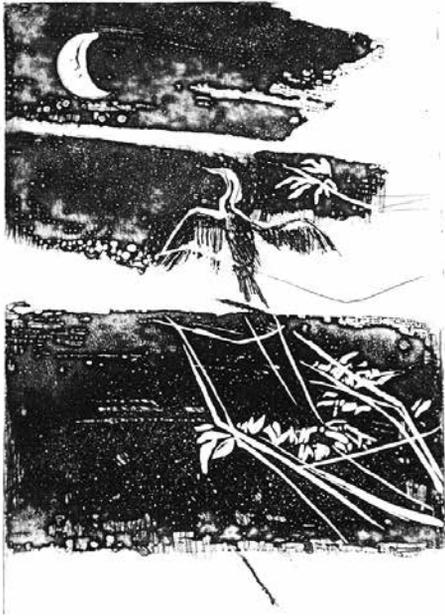
Ferraris

n. 209



Ferraris

n. 210



Ferri

n. 211



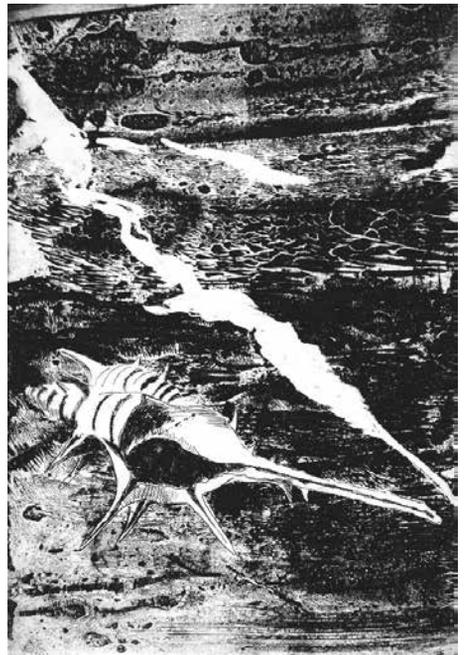
Ferri

n. 212



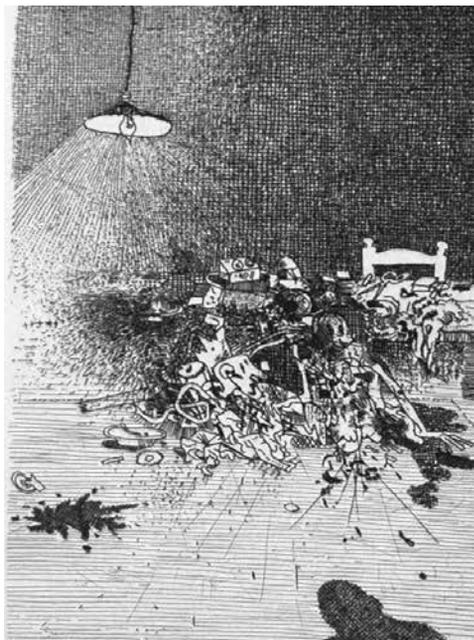
Ferri

n. 213



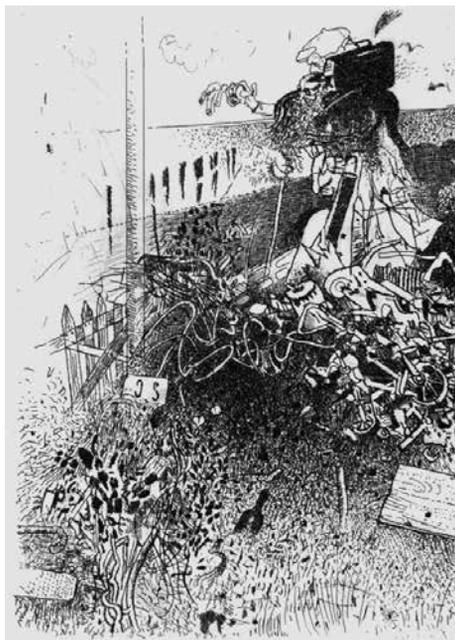
Ferri

n. 214



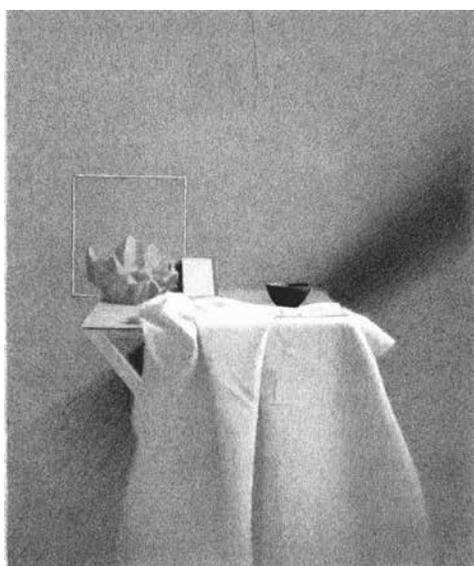
Ferroni

n. 215



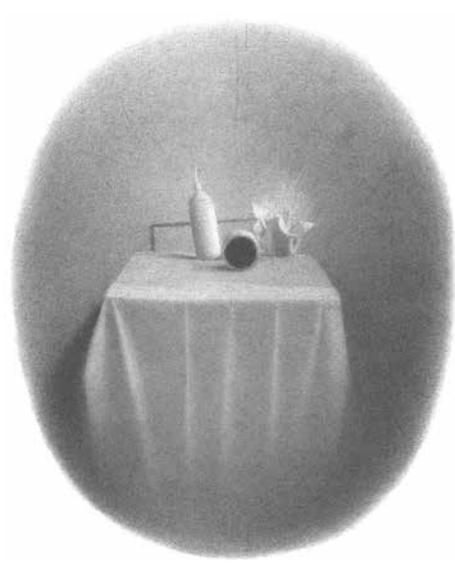
Ferroni

n. 216



Ferroni

n. 217



Ferroni

n. 218



Fini

n. 219



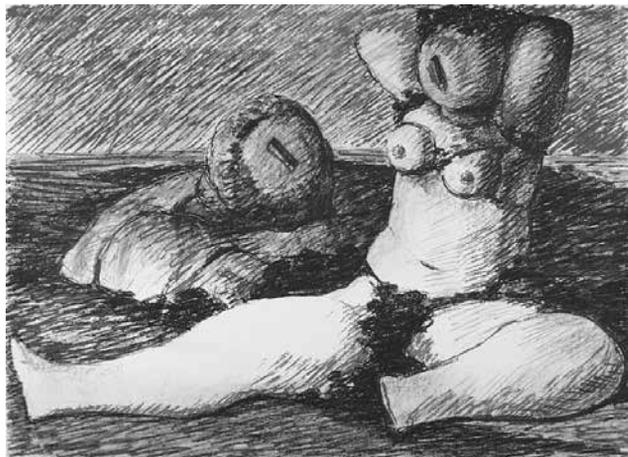
Fini

n. 220



Frai

n. 230



Fiume

n. 221



Fiume

n. 222



Fiume

n. 223



Fontanesi

n. 224



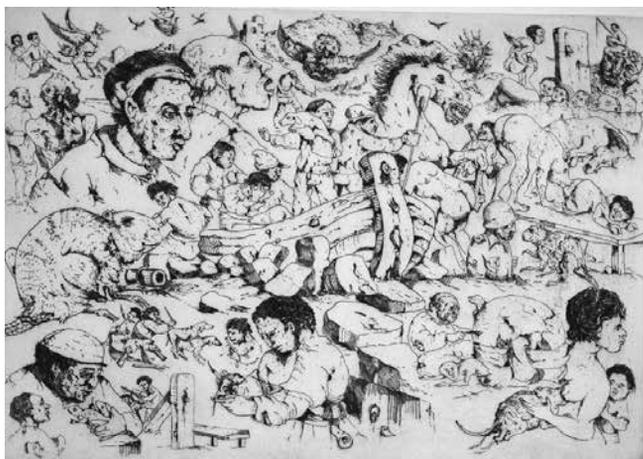
Fontanesi

n. 225



Fontanesi

n. 226



Frascione

n. 233



Frascione

n. 234



Galante

n. 235



Galante

n. 236



Galante

n. 237



Galli

n. 238



Galli

n. 240



Galli

n. 239



Galliani

n. 241



Gaudino

n. 242



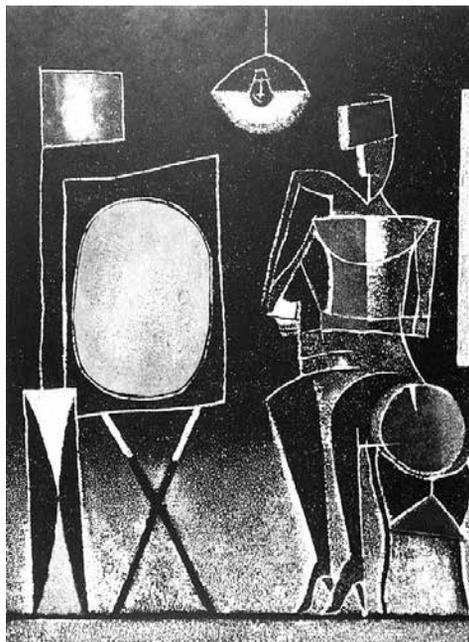
Gaudino

n. 243



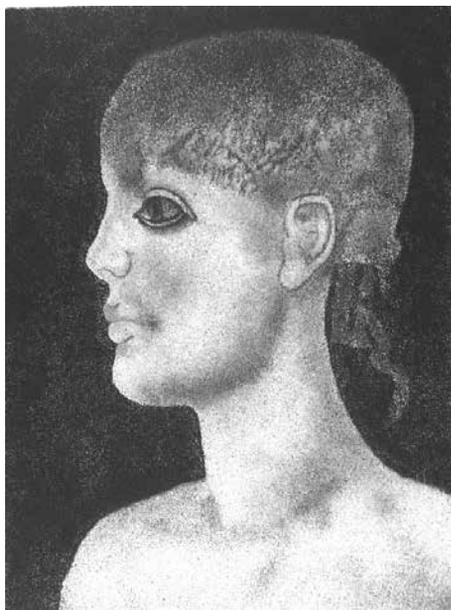
Gentilini

n. 244



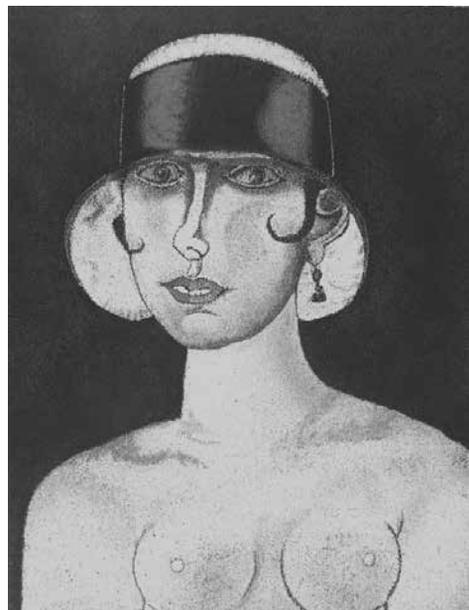
Gentilini

n. 245



Gentilini

n. 246



Gentilini

n. 247



Giorgi

n. 250



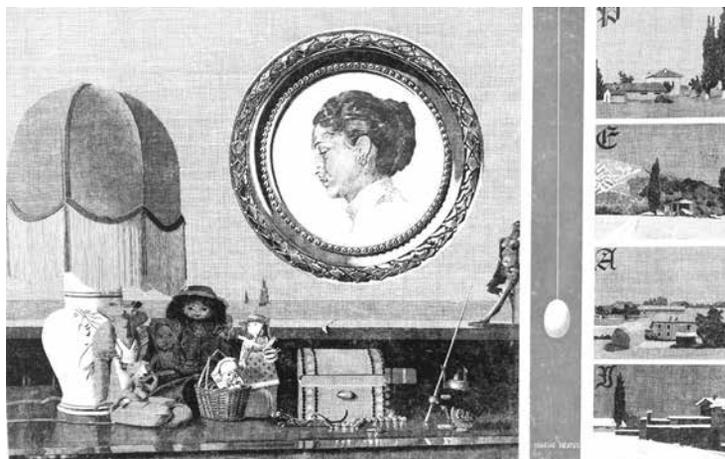
Giorgi

n. 251



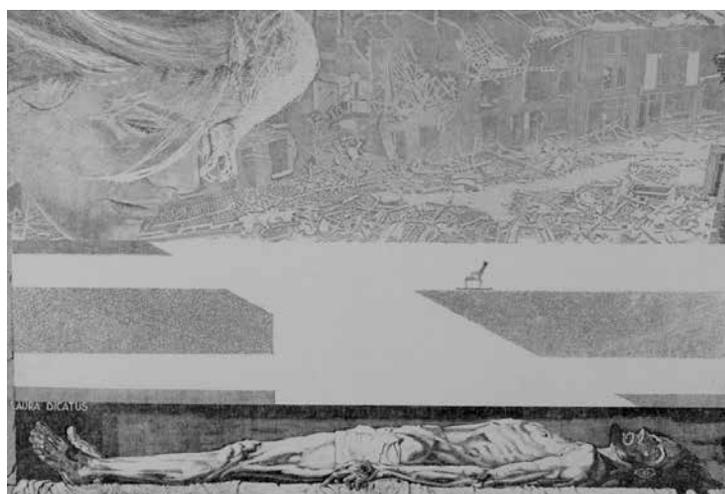
Giorgi

n. 252



Giuliari

n. 253



Giuliari

n. 254



Grasselli

n. 259



Grasselli

n. 260



Grasselli

n. 261



Grasselli

n. 262



Grasselli

n. 263



Grasselli

n. 264



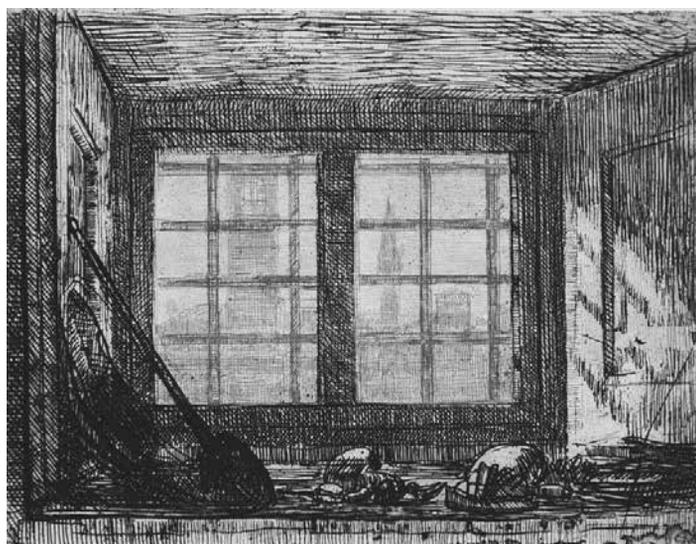
Guarnieri

n. 265



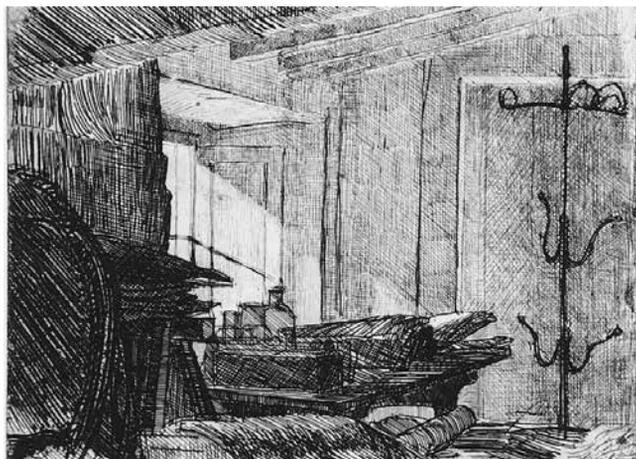
Guarnieri

n. 266



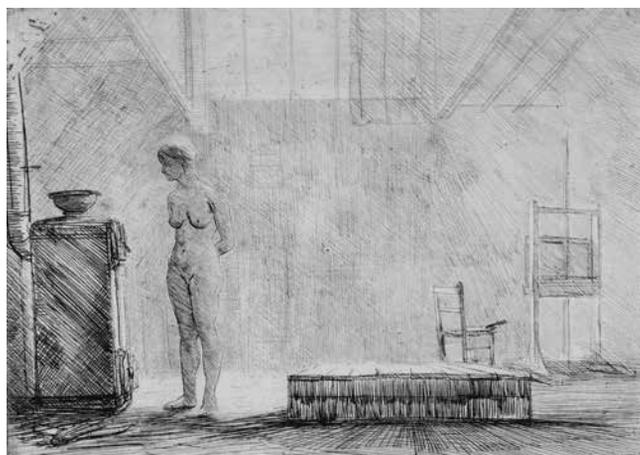
Guarnieri

n. 267



Guarnieri

n. 268



Guarnieri

n. 270



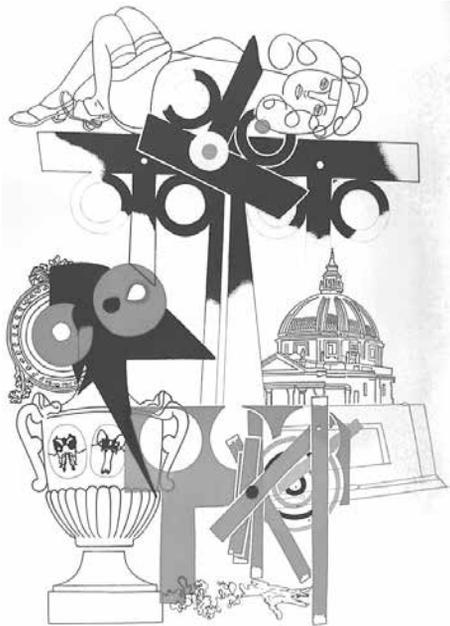
Guarnieri

n. 269



Guerreschi

n. 273



Guerreschi

n. 271



Guerreschi

n. 272



Guidi

n. 275



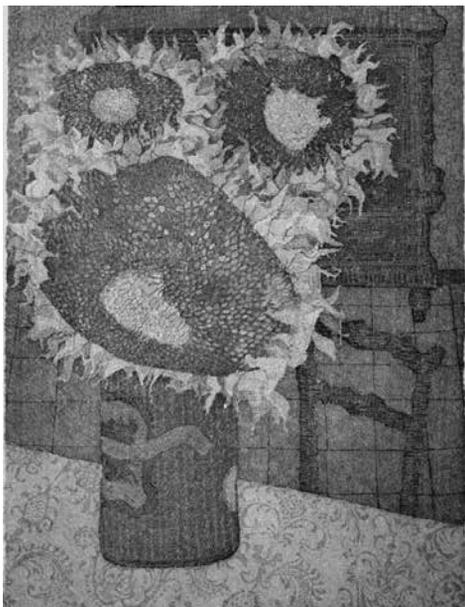
Guidi

n. 274



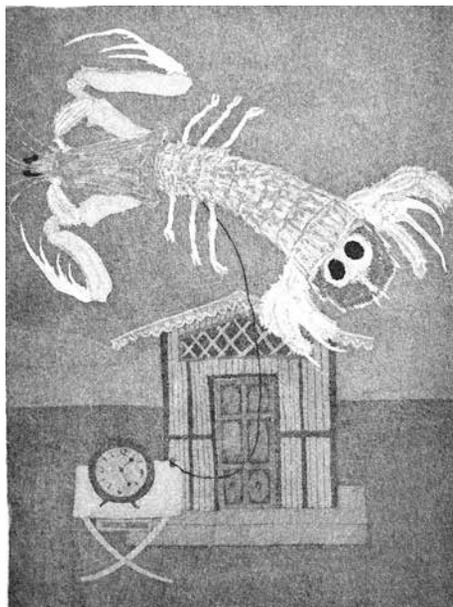
Guidi

n. 276



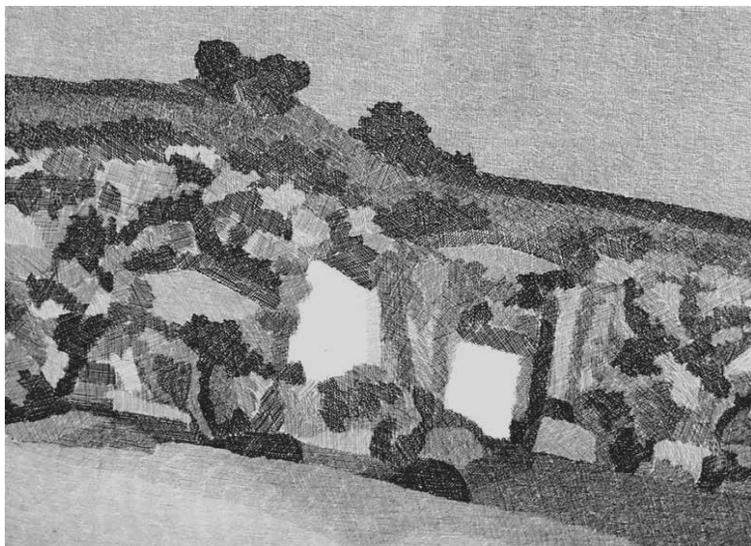
Gulino

n. 281



Gulino

n. 282



Gulino

n. 283



Guttuso

n. 284



Guttuso

n. 285



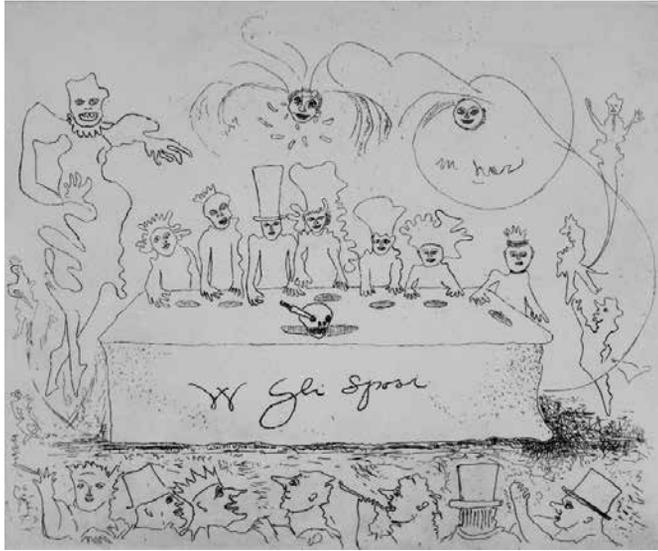
Guttuso

n. 286



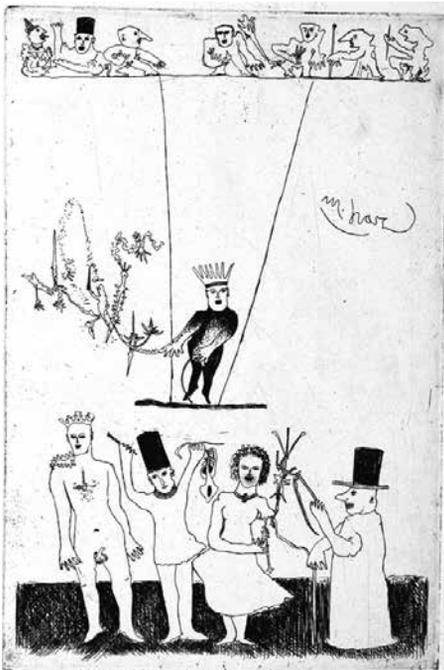
Guttuso

n. 287



Haz

n. 293



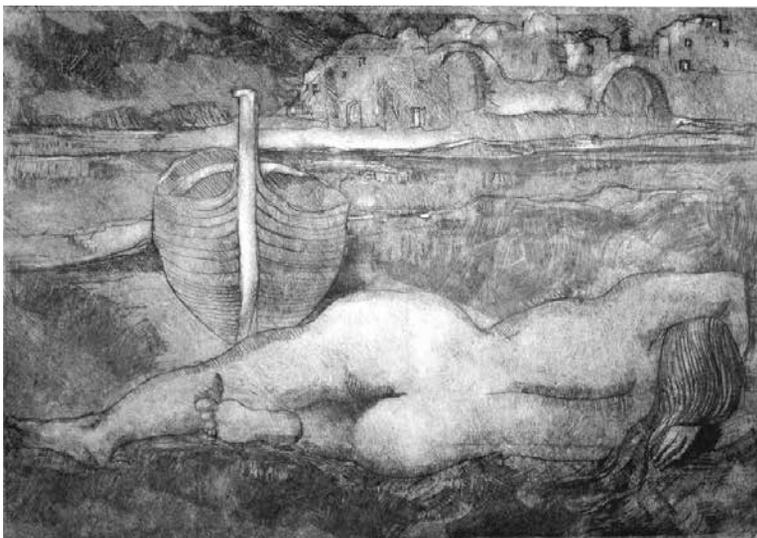
Haz

n. 292



Haz

n. 294



La Polla

n. 300



La Polla

n. 299



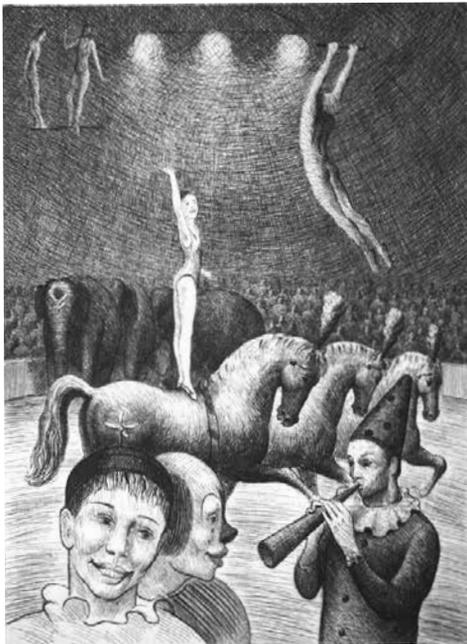
La Polla

n. 301



Lambertucci

n. 304



Lambertucci

n. 305



Lambertucci

n. 306



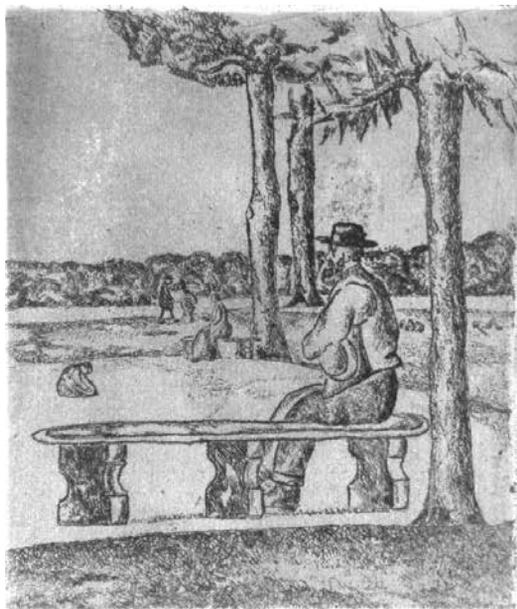
Lega

n. 309



Lega

n. 310



Lega

n. 311



Lega

n. 312



Lipartiti

n. 319



Lipartiti

n. 320



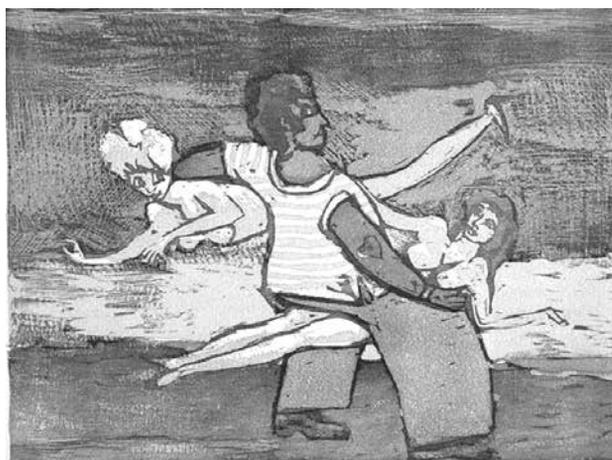
Maccari

n. 324



Maccari

n. 325



Maccari

n. 326



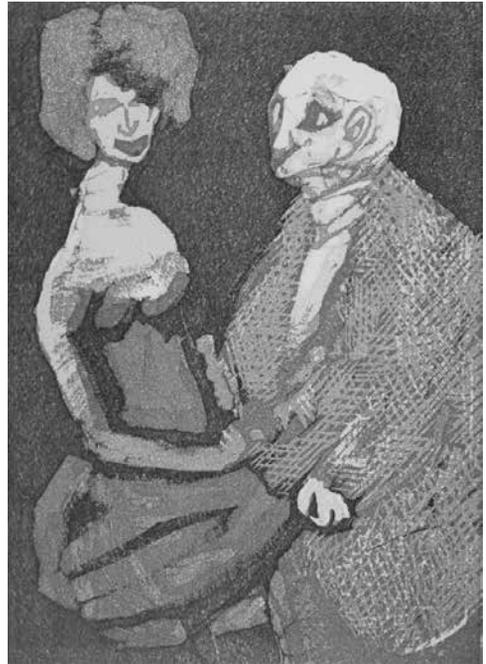
Maccari

n. 327



Maccari

n. 328



Maccari

n. 329



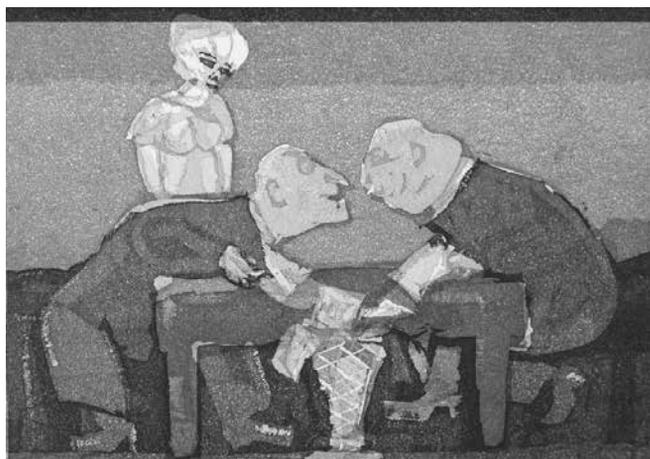
Maccari

n. 331



Maccari

n. 330



Maccari

n. 332



Magazzini

n. 337



Magazzini

n. 338



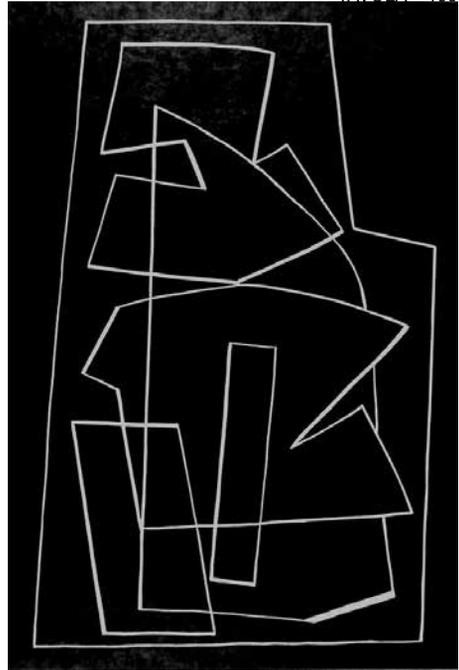
Magazzini

n. 339



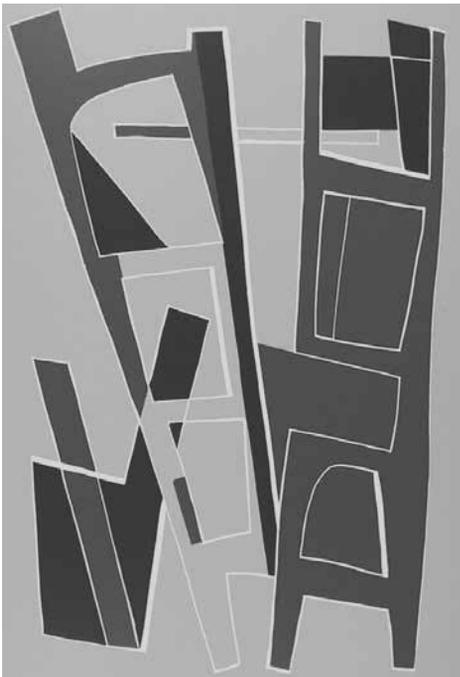
Magnelli

n. 340



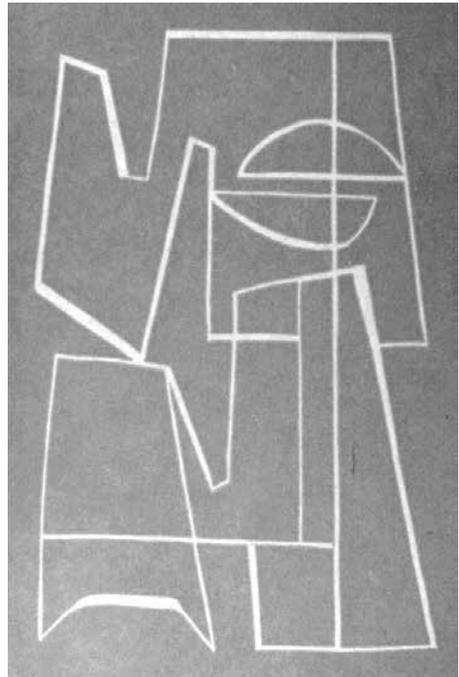
Magnelli

n. 341



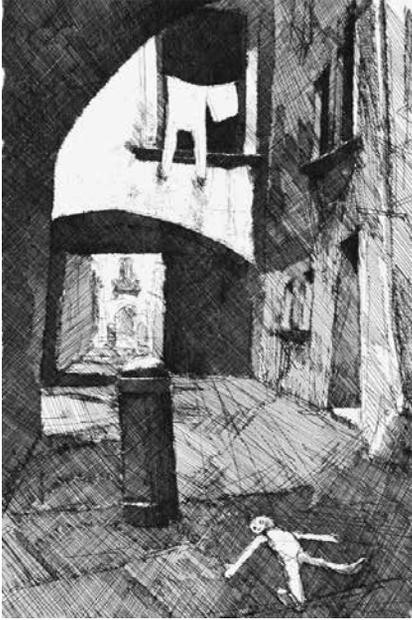
Magnelli

n. 342



Magnelli

n. 343



Manaresi

n. 345



Manaresi

n. 346



Manaresi

n. 347



Manaresi

n. 348



Manaresi

n. 350



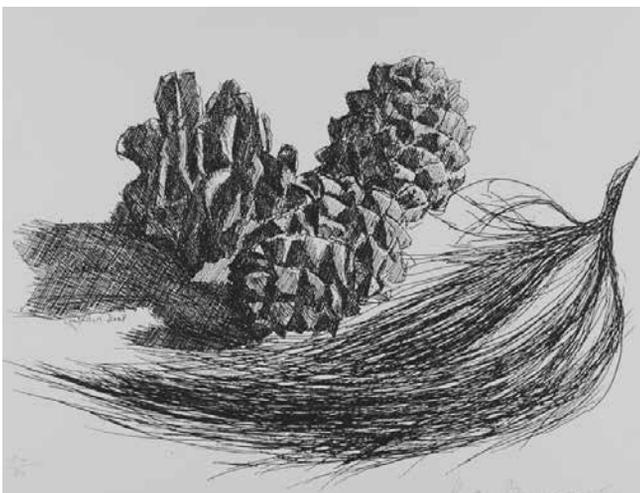
Manaresi

n. 349



Manaresi

n. 351



Manaresi

n. 352



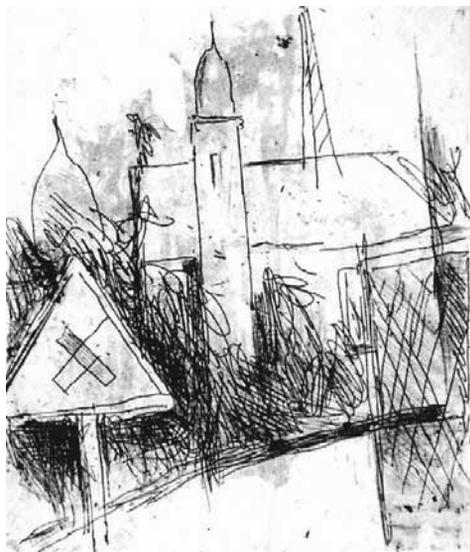
Manfredi

n. 358



Manfredi

n. 357



Manfredi

n. 359



Manfredi

n. 360



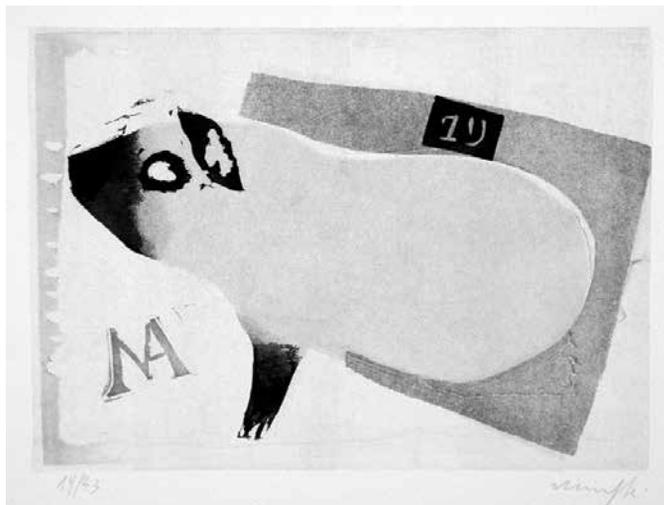
Manfredi

n. 361



Manfredi

n. 362



Manfredi

n. 363



Manfredi

n. 364



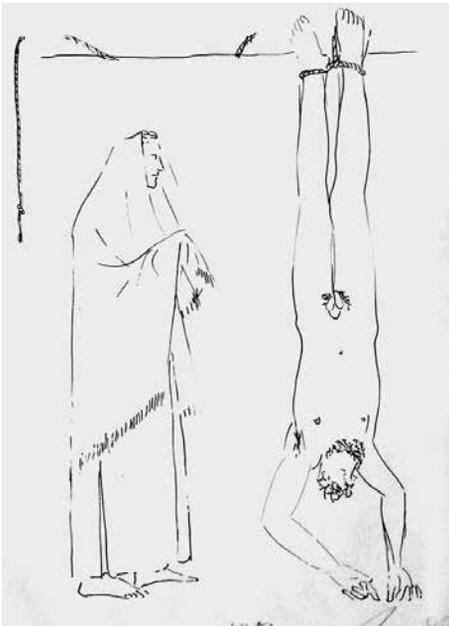
Manfredi

n. 365



Manzù

n. 368



Manzù

n. 366



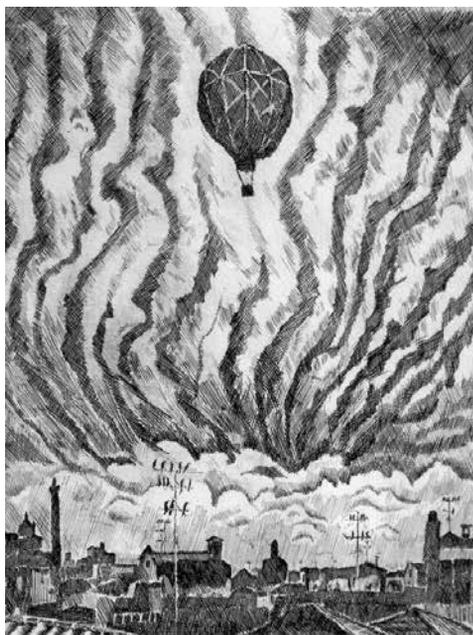
Manzù

n. 367



Margheri

n. 373



Margheri

n. 374



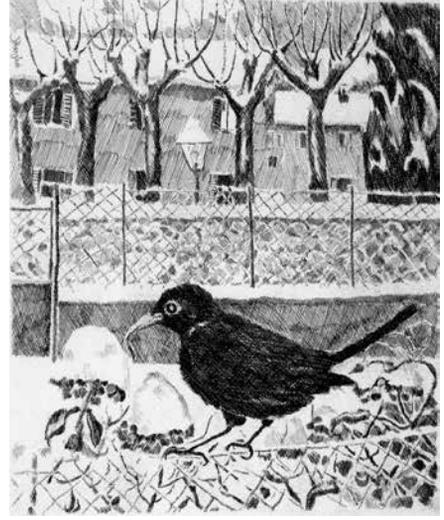
Margheri

n. 375



Margheri

n. 376



Margheri

n. 378



Margheri

n. 377



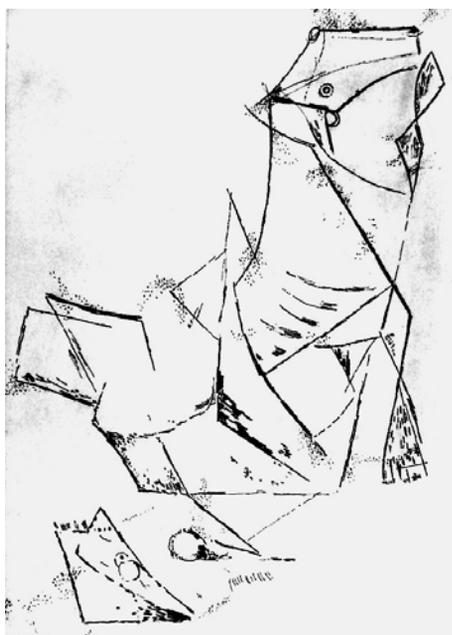
Margheri

n. 379



Marini

n. 382



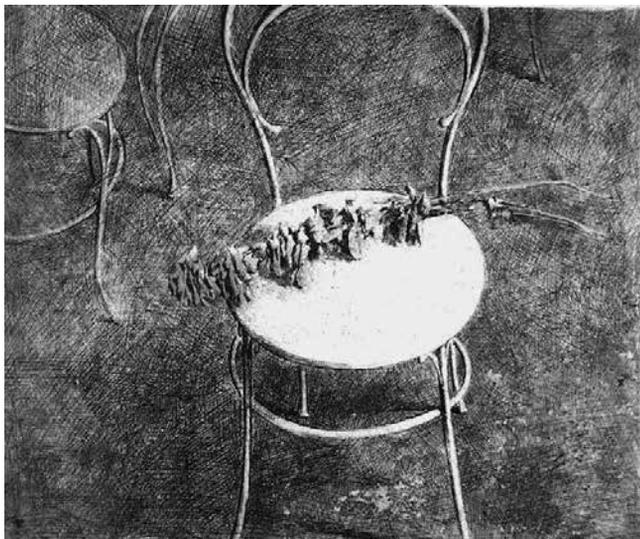
Marini

n. 383



Marini

n. 384



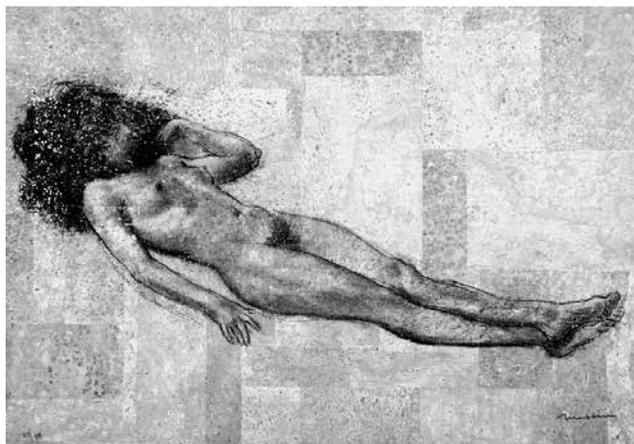
Massagrande

n. 387



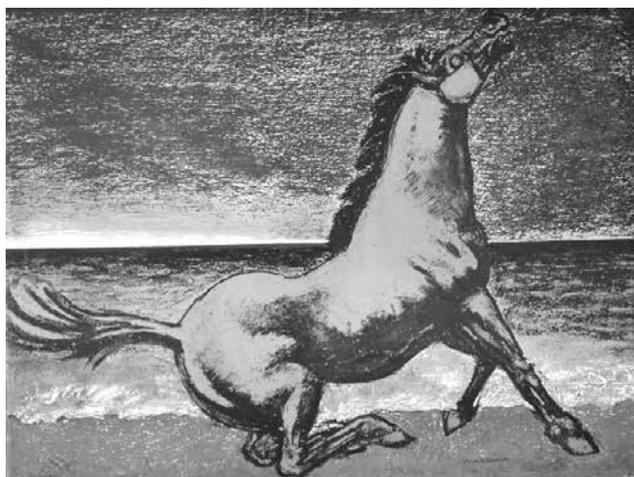
Massagrande

n. 388



Messina

n. 392



Messina

n. 393



Messina

n. 394



Migneco

n. 395



Migneco

n. 396



Migneco

n. 397



Migneco

n. 398



Minguzzi

n. 402



Minguzzi

n. 403



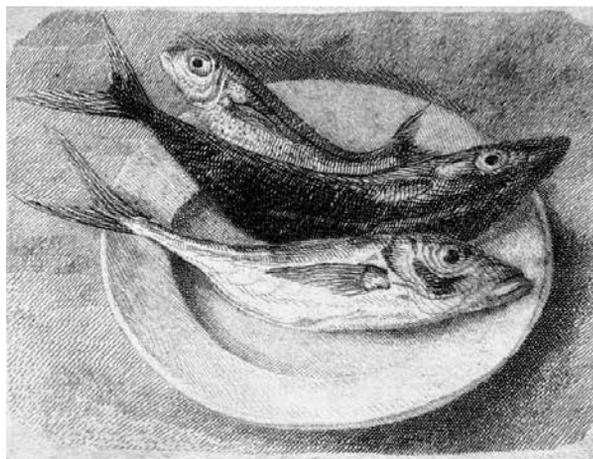
Minguzzi

n. 403



Minguzzi

n. 405



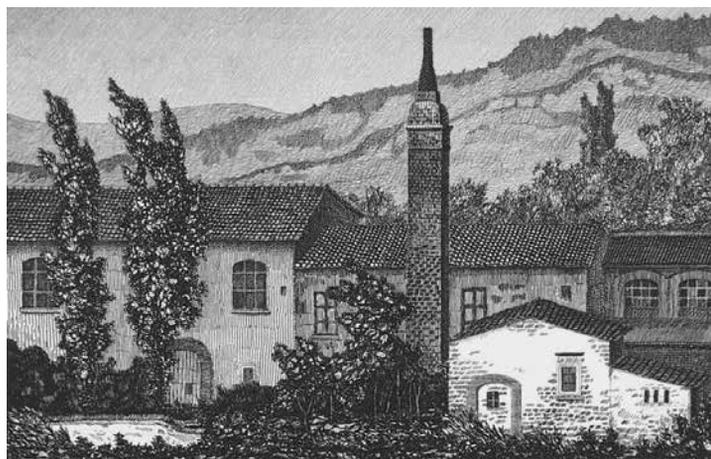
Mongatti

n. 408



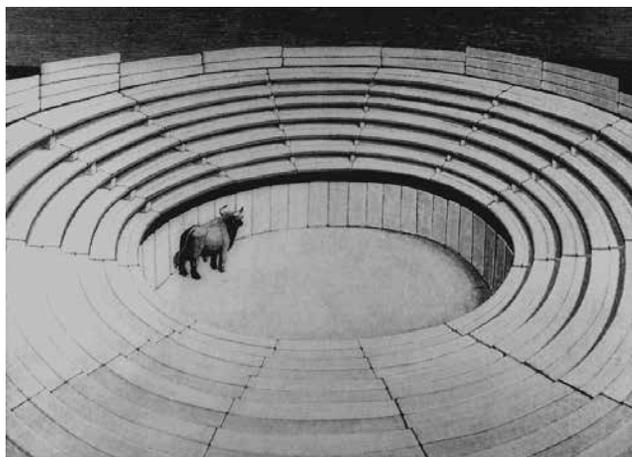
Mongatti

n. 407



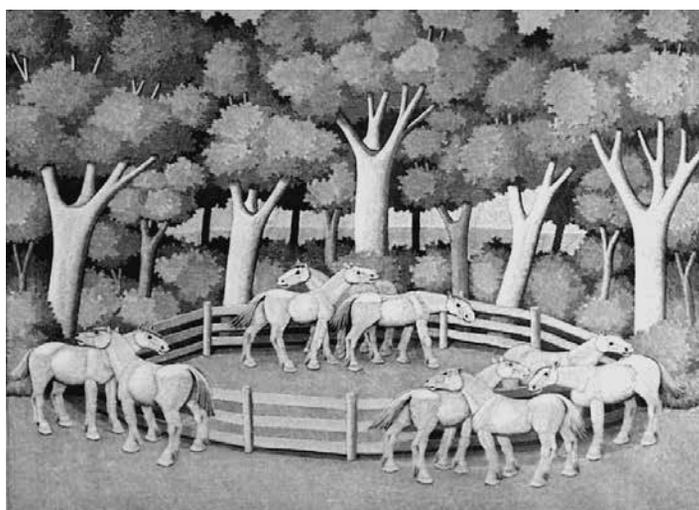
Mongatti

n. 406



Morena

n. 409



Morena

n. 410



Mori

n. 415



Mori

n. 416



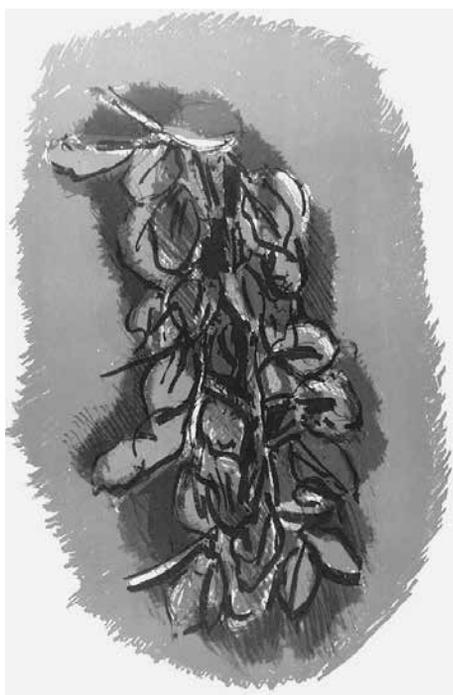
Mori

n. 417



Morlotti

n. 419



Morlotti

n. 420



Morlotti

n. 421



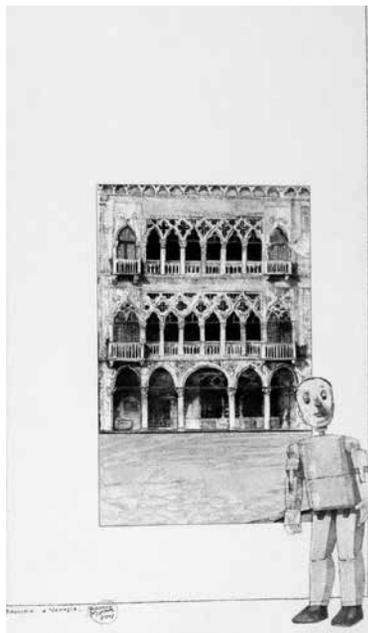
Morlotti

n. 422



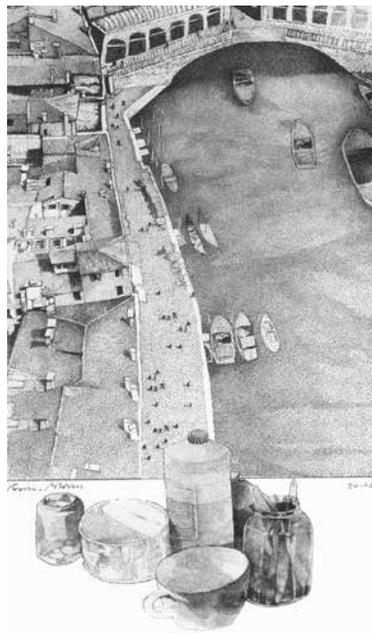
Morlotti

n. 423



Morra

n. 424



Morra

n. 425



Morra

n. 426



Morra

n. 427



Murer

n. 430



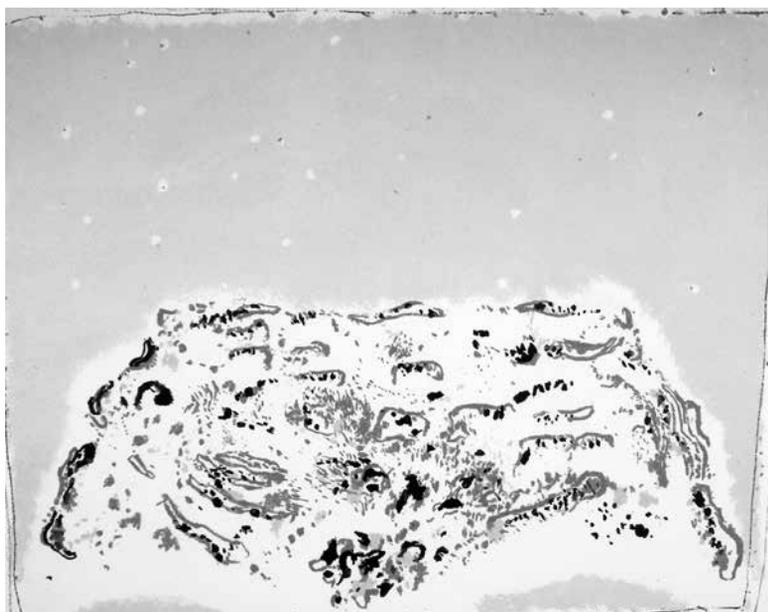
Murer

n. 431



Murer

n. 432



Music

n. 439



Music

n. 440



Nastasio

n. 443



Nastasio

n. 444



Nastasio

n. 445



Nastasio

n. 446



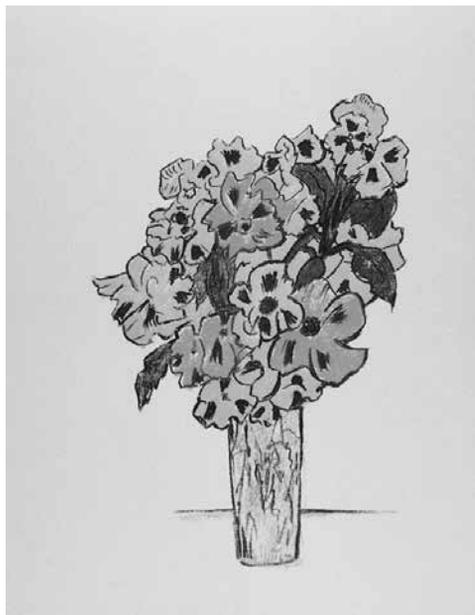
Nastasio

n. 447



Omiccioli

n. 450



Omiccioli

n. 451



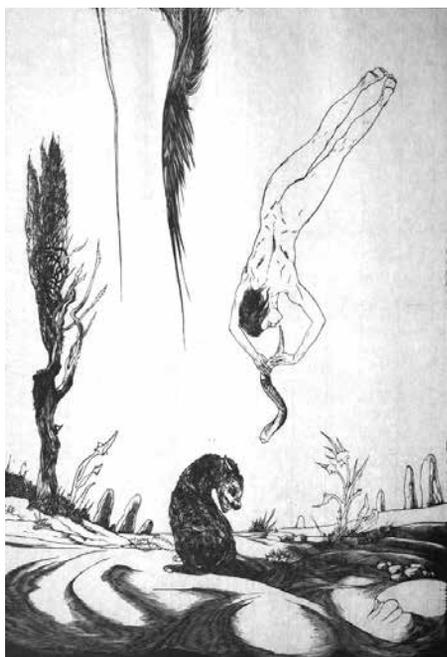
Omiccioli

n. 452



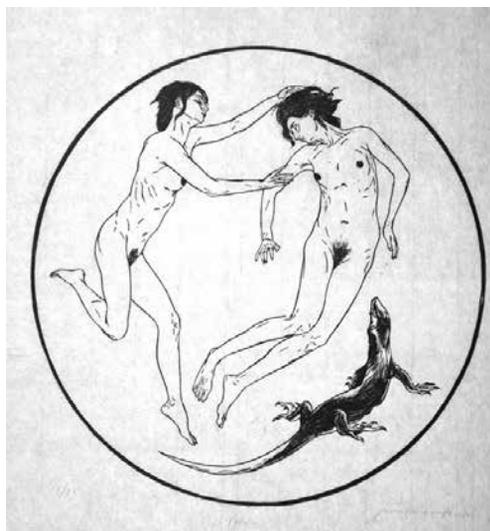
Parisi

n. 459



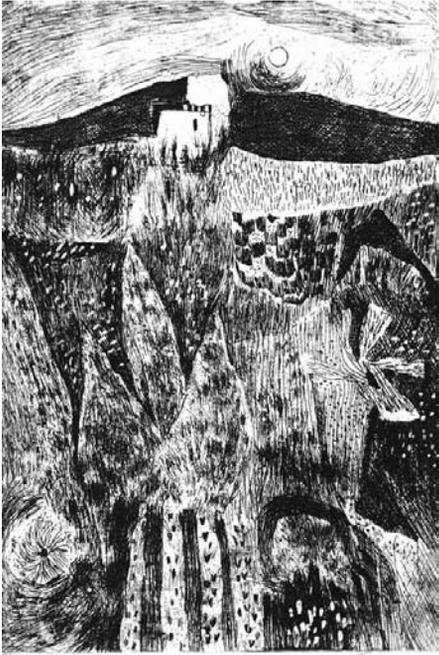
Parisi

n. 460



Parisi

n. 461



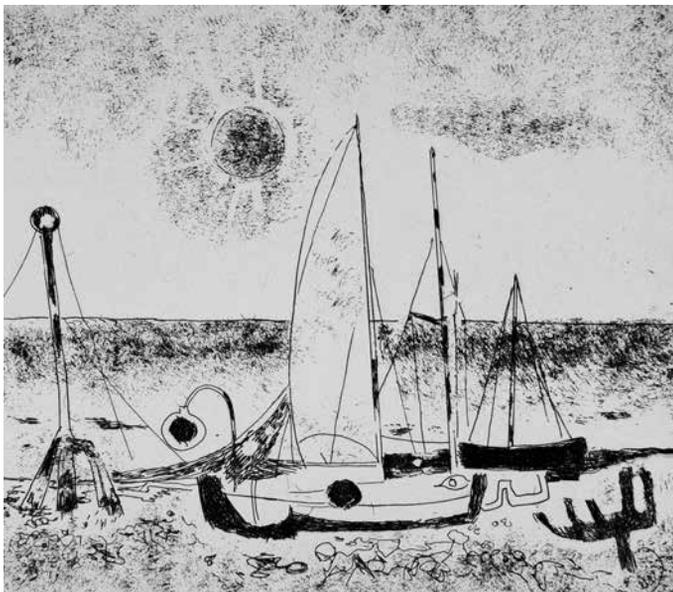
Paulucci

n. 462



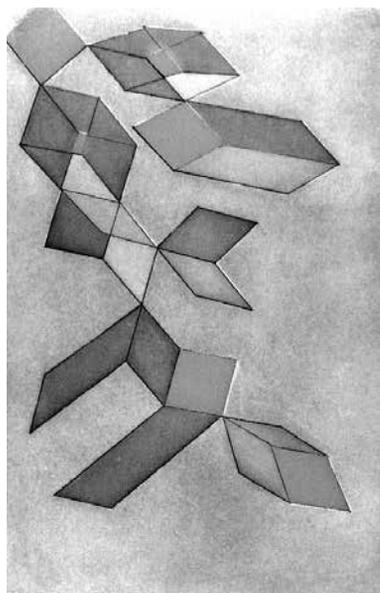
Paulucci

n. 463



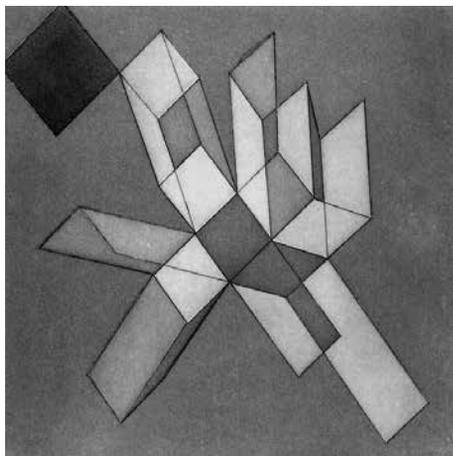
Paulucci

n. 464



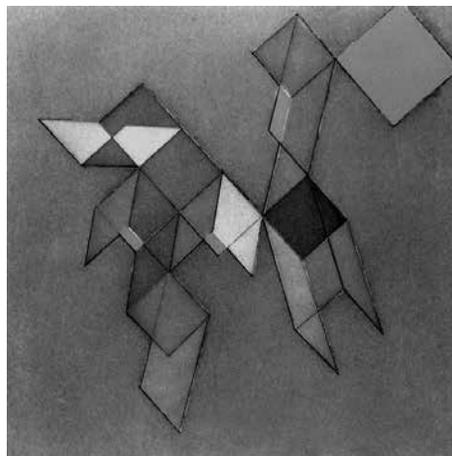
Perilli

n. 467



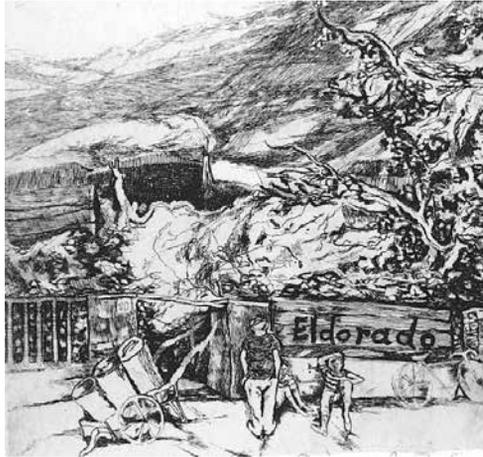
Perilli

n. 465



Perilli

n. 466



Piacesi

n. 468



Piacesi

n. 470



Piacesi

n. 469



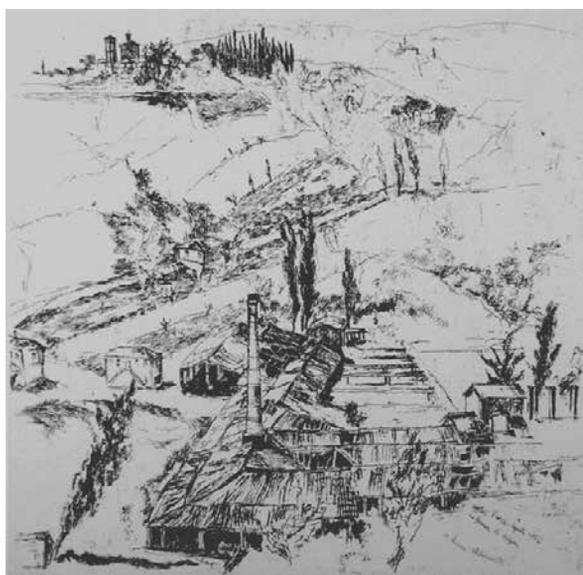
Piacesi

n. 471



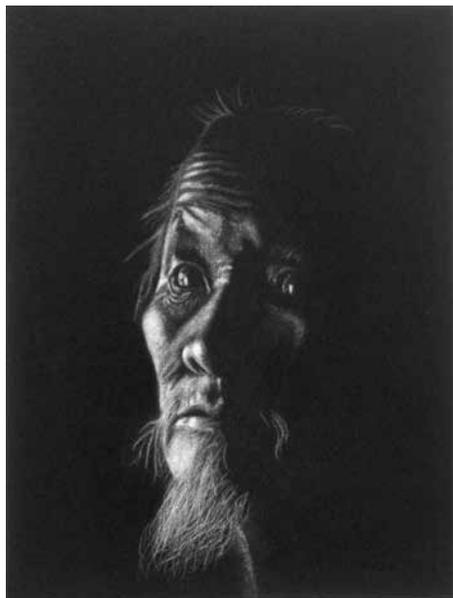
Piacesi

n. 473



Piacesi

n. 472



Piantà

n. 474



Piantà

n. 475



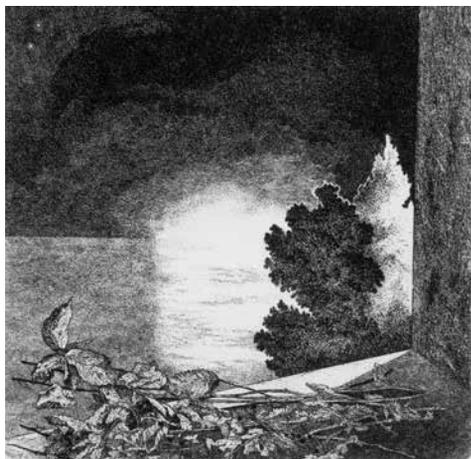
Piantà

n. 476



Piantà

n. 477



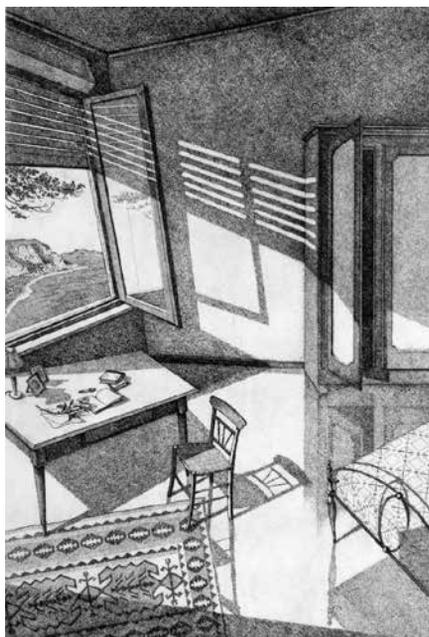
Piazza

n. 482



Piazza

n. 483



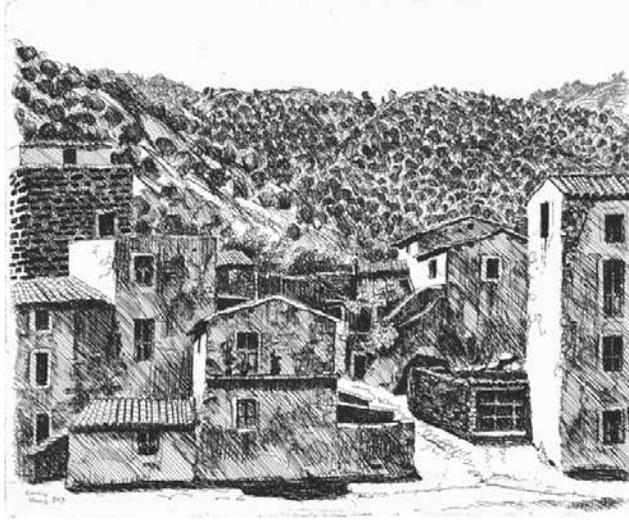
Piazza

n. 484



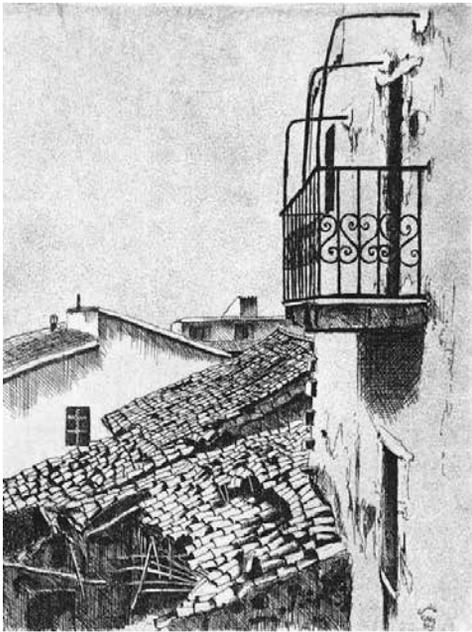
Piazza

n. 485



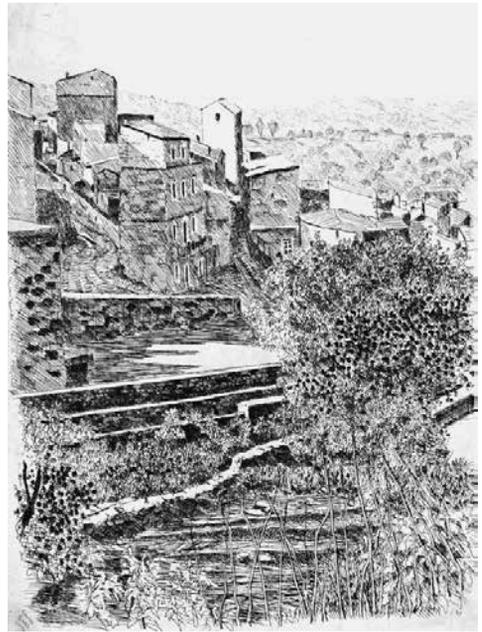
Piras

n. 489



Piras

n. 488



Piras

n. 490



Pistelli

n. 497



Pistelli

n. 498



Pistelli

n. 499



Pozzati

n. 500



Pozzati

n. 501



Rocco

n. 507



Rocco

n. 508



Rocco

n. 509



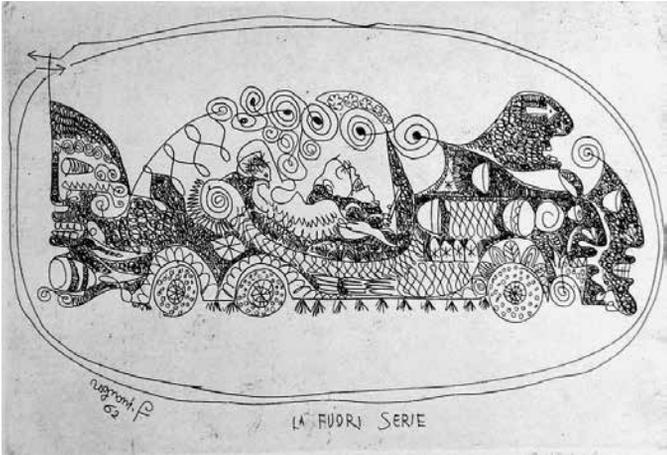
Rognoni

n. 510



Rognoni

n. 511



Rognoni

n. 513



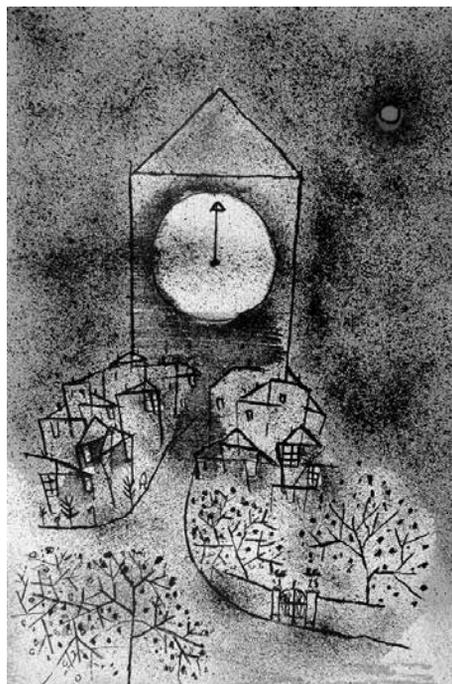
Rognoni

n. 514



Rognoni

n. 512



Rognoni

n. 515



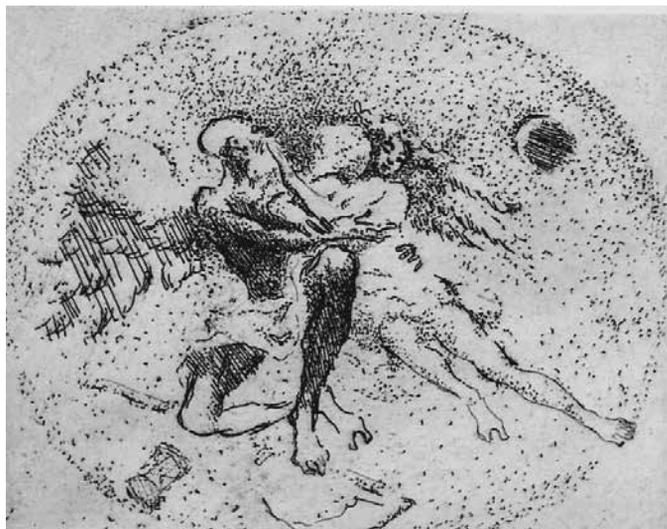
Romagnoli

n. 516



Romagnoli

n. 517



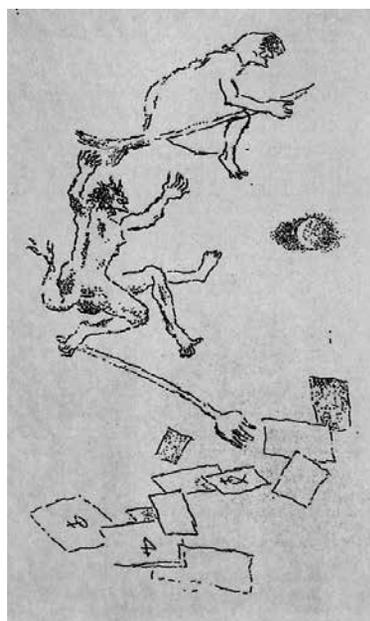
Romagnoli

n. 519



Romagnoli

n. 518



Romagnoli

n. 520



Rovesti

n. 529



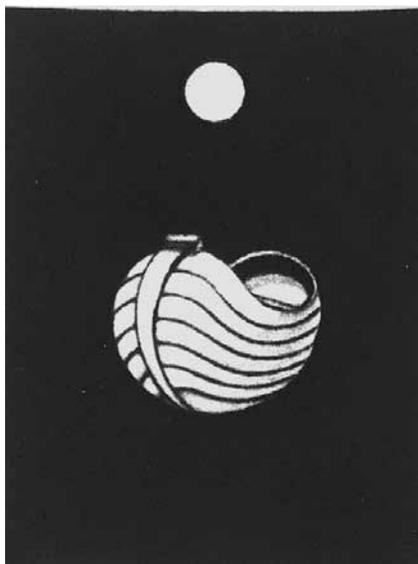
Rovesti

n. 530



Rovesti

n. 531



Sacco

n. 532



Sacco

n. 533



Sacco

n. 534



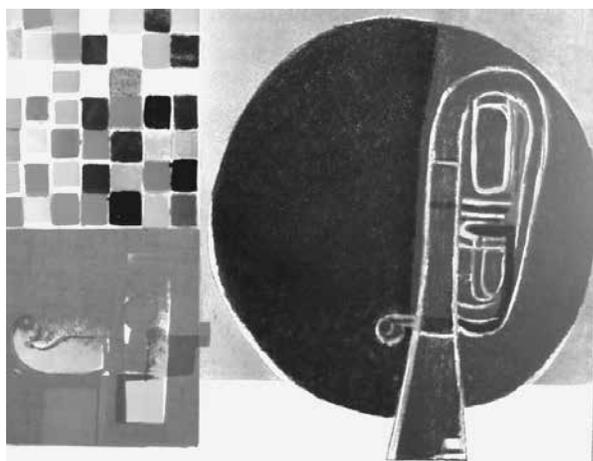
Sacco

n. 535



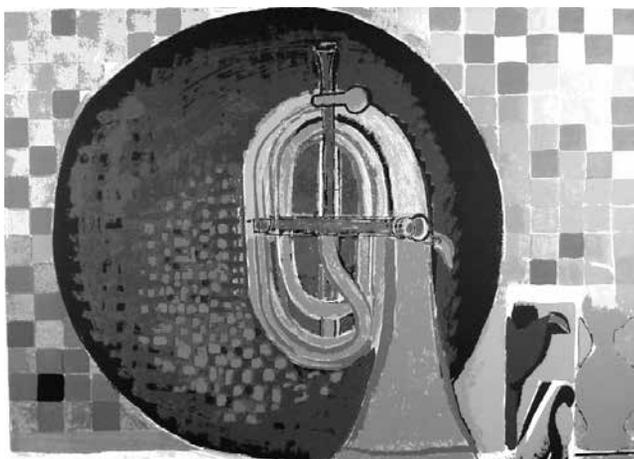
Saetti

n. 538



Saetti

n. 537



Saetti

n. 536



Salvadori

n. 540



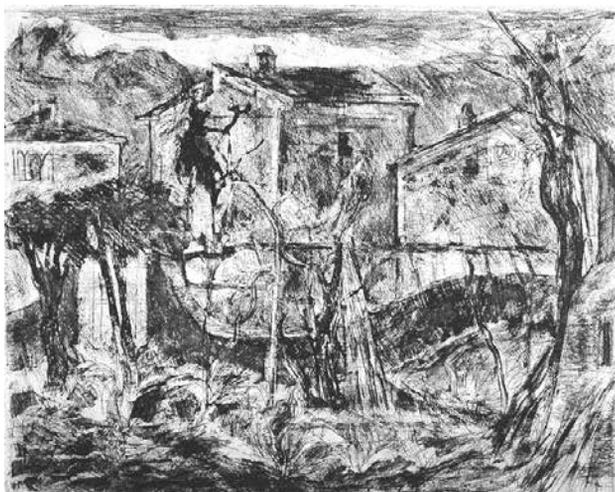
Salvadori

n. 541



Salvadori

n. 539



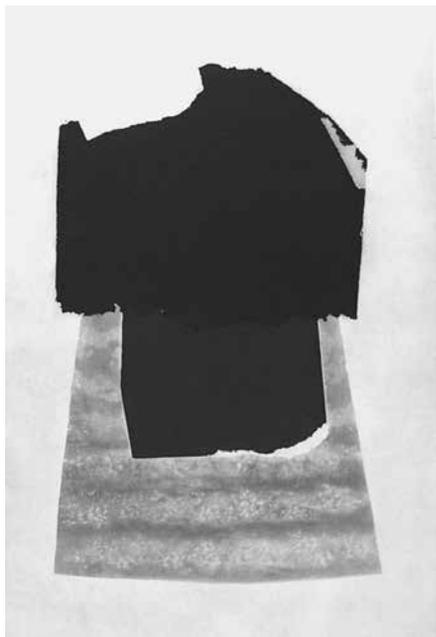
Salvi

n. 545



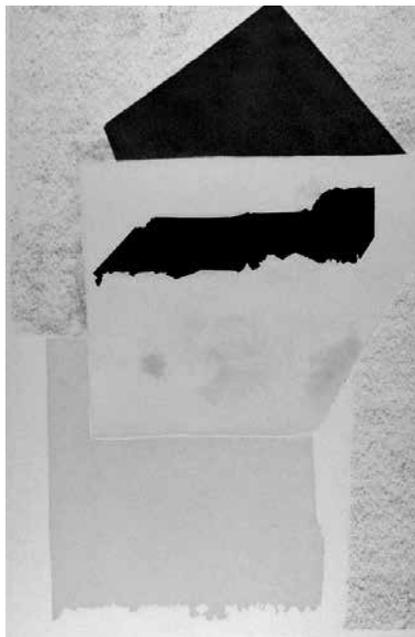
Salvi

n. 546



Santomaso

n. 547



Santomaso

n. 548



Santomaso

n. 549



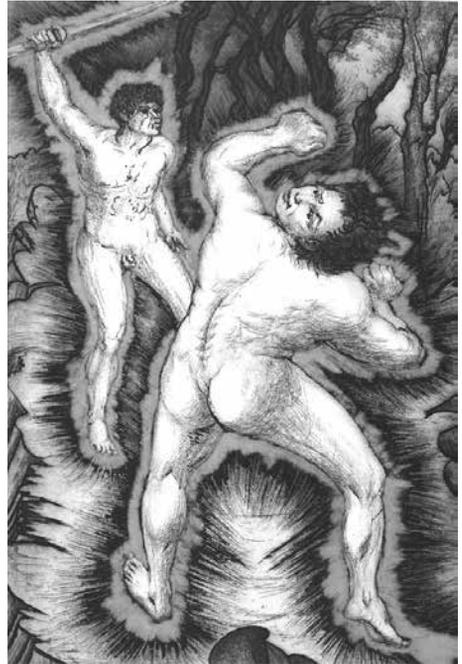
Santomaso

n. 550



Sassu

n. 552



Sassu

n. 556



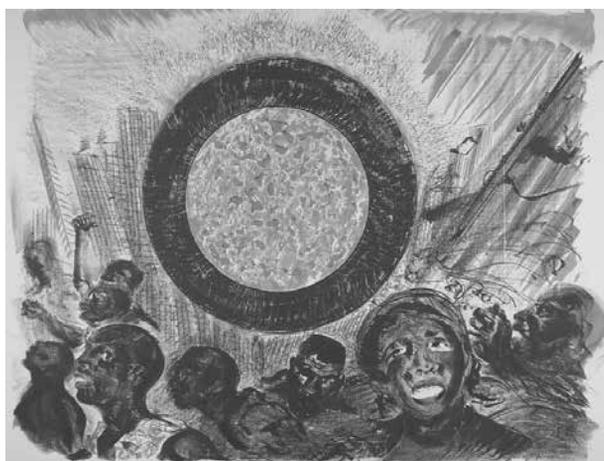
Sassu

n. 553



Sassu

n. 554



Sassu

n. 555



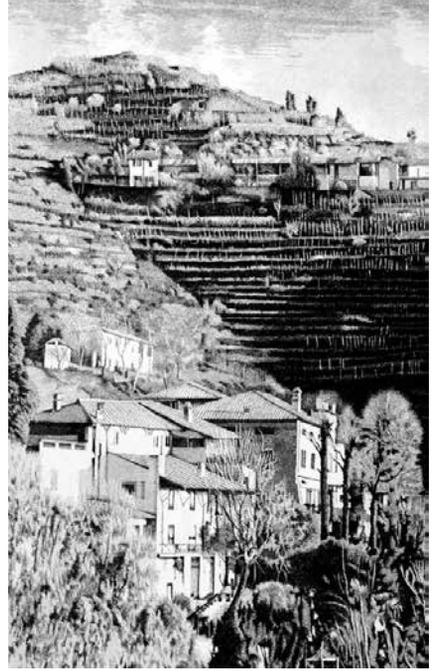
Sassu

n. 557



Schiavo

n. 560



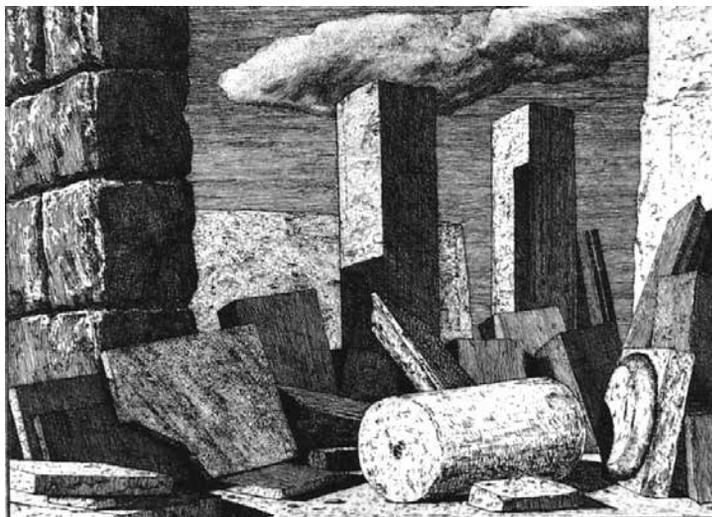
Schiavo

n. 561



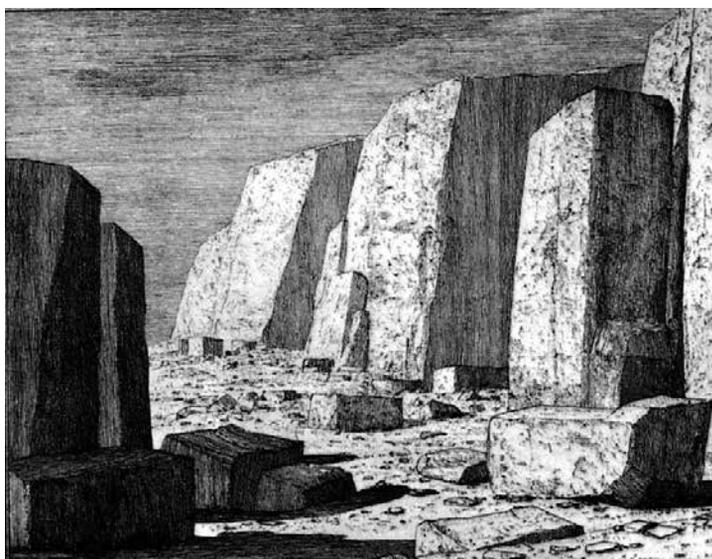
Semplici

n. 567



Semplici

n. 568



Semplici

n. 569



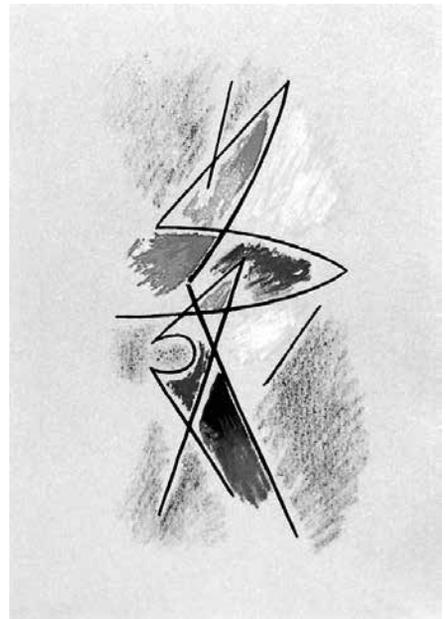
Severini

n. 570



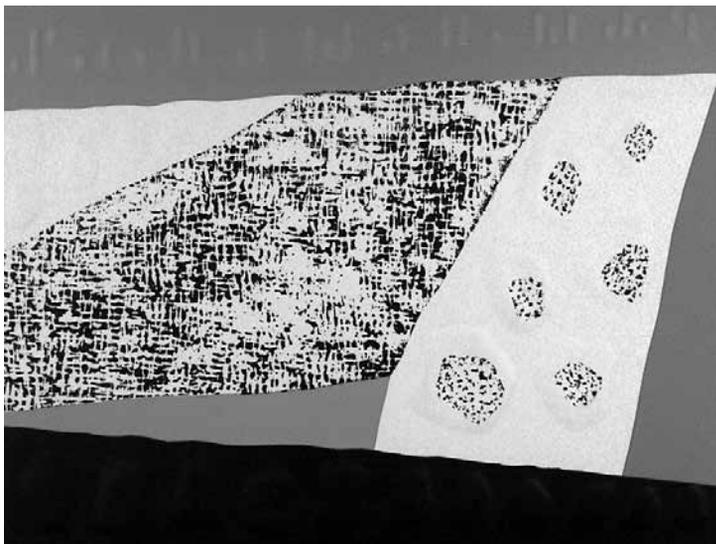
Severini

n. 571



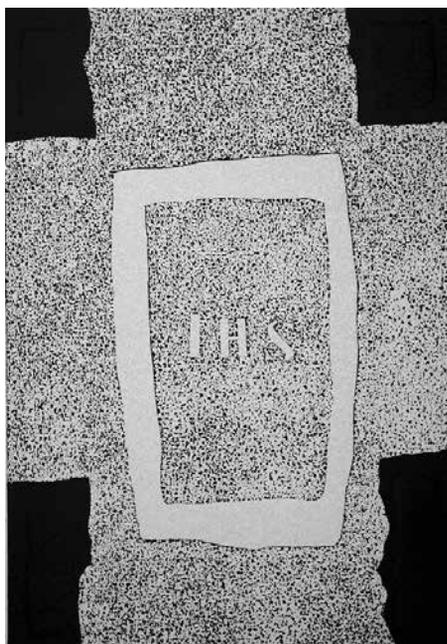
Severini

n. 572



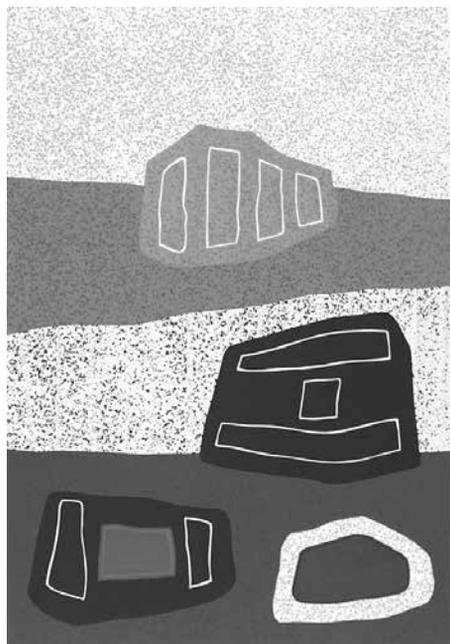
Spacal

n. 578



Spacal

n. 577



Spacal

n. 579



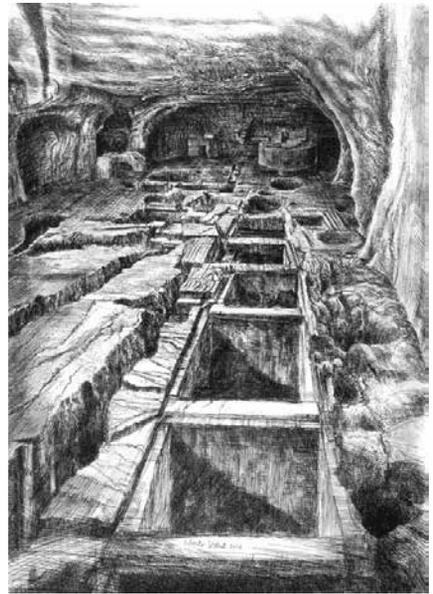
Stelluti

n. 580



Stelluti

n. 581



Stelluti

n. 582



Tabusso

n. 585



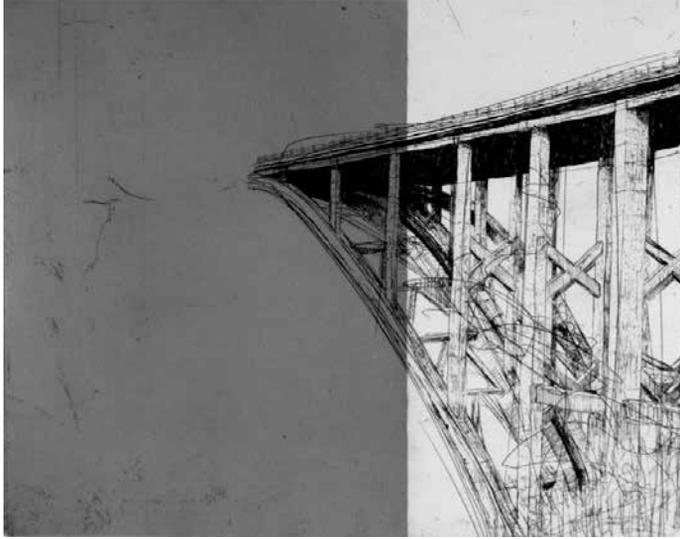
Stradone

n. 583



Stradone

n. 584



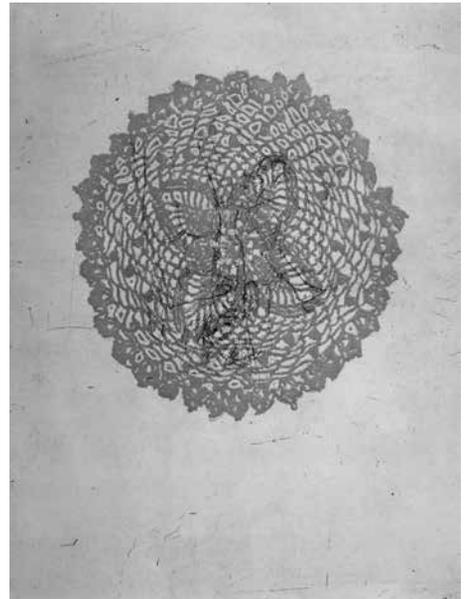
Tallone

n. 586



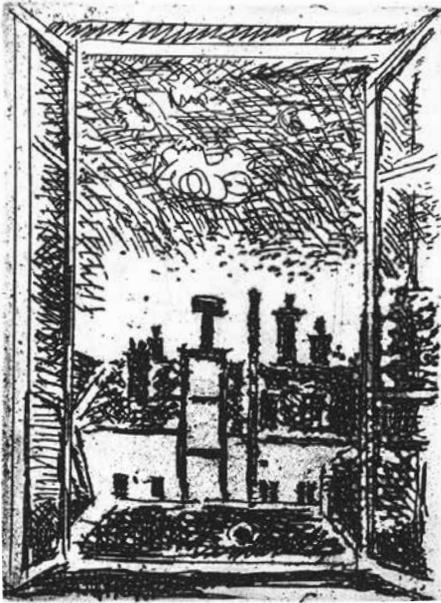
Tallone

n. 587



Tallone

n. 588



Tamburi

n. 591



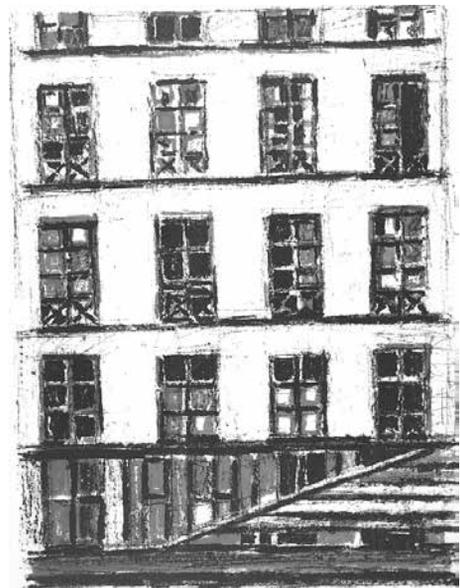
Tamburi

n. 592



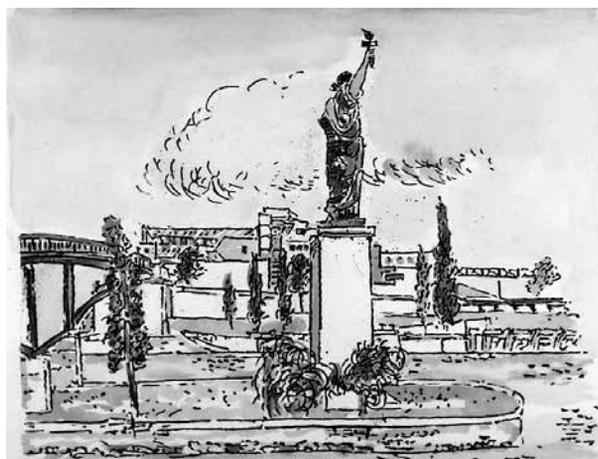
Tamburi

n. 593



Tamburi

n. 594



Tamburi

n. 595



Tamburi

n. 596



Tedeschi

n. 597



Tedeschi

n. 598



Tedeschi

n. 599



Tedeschi

n. 600



Terreno

n. 605



Terreno

n. 606



Terreno

n. 607



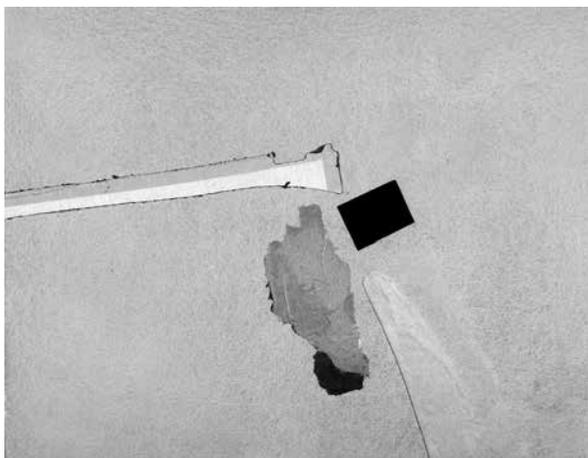
Terreno

n. 608



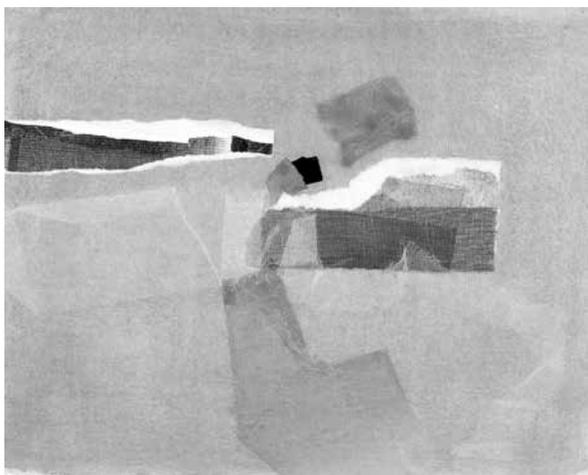
Toccaceli

n. 613



Toccaceli

n. 614



Toccaceli

n. 615



Tommasi Ferroni

n. 617



Tommasi Ferroni

n. 618



Tommasi Ferroni

n. 619



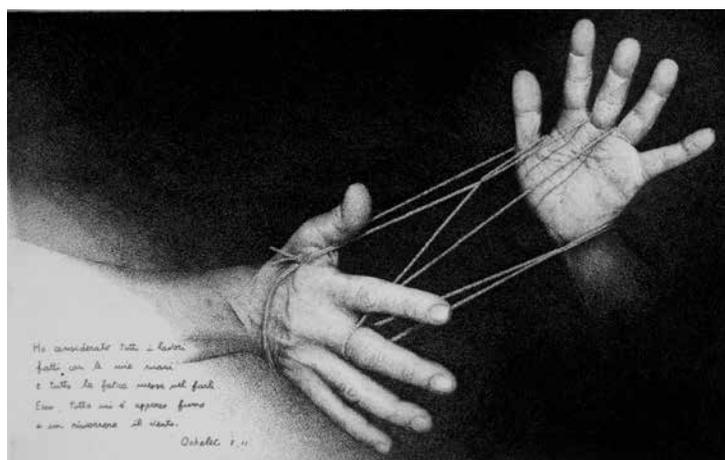
Tonelli

n. 620



Tonelli

n. 621



Tonelli

n. 622



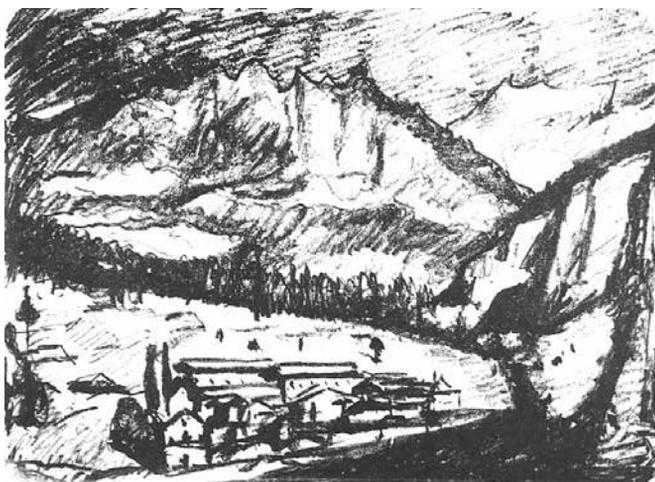
Tosi

n. 625



Tosi

n. 626



Tosi

n. 627



Treccani

n. 628



Treccani

n. 629



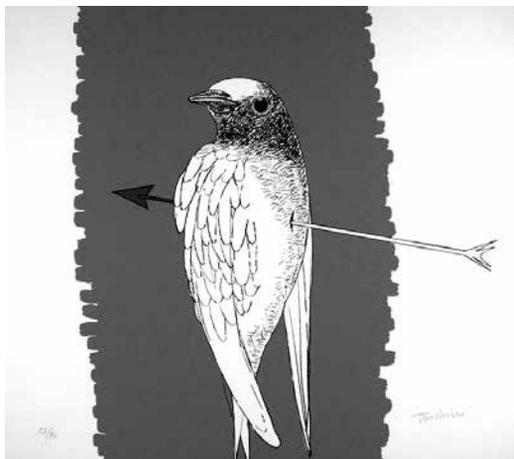
Treccani

n. 630



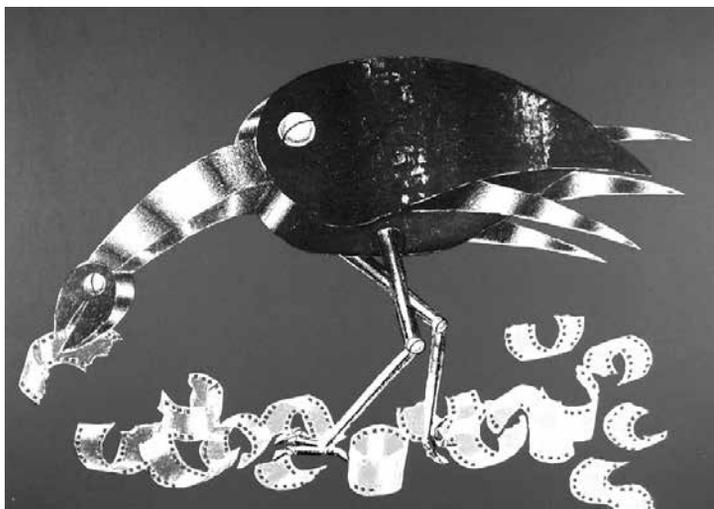
Treccani

n. 631



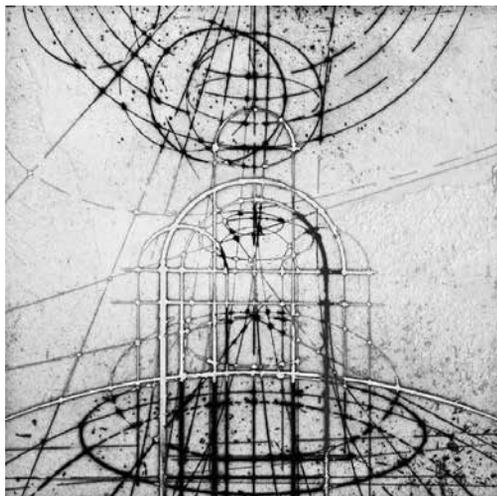
Turchiaro

n. 633



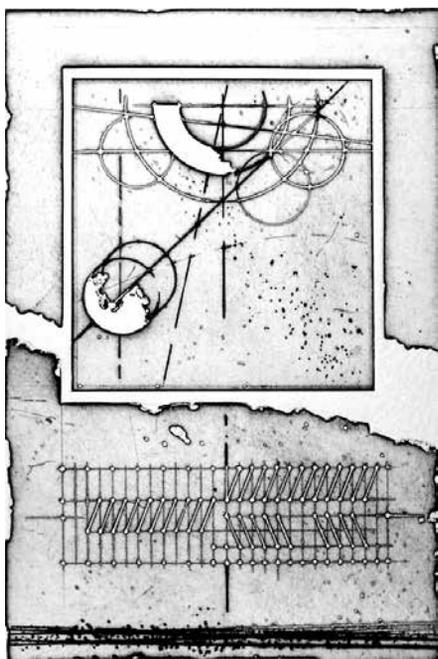
Turchiaro

n. 632



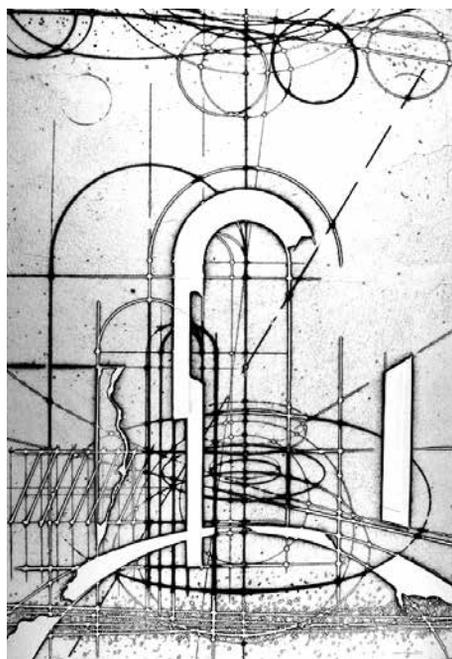
Valentini

n. 635



Valentini

n. 636



Valentini

n. 637



Vedova

n. 638



Vedova

n. 639



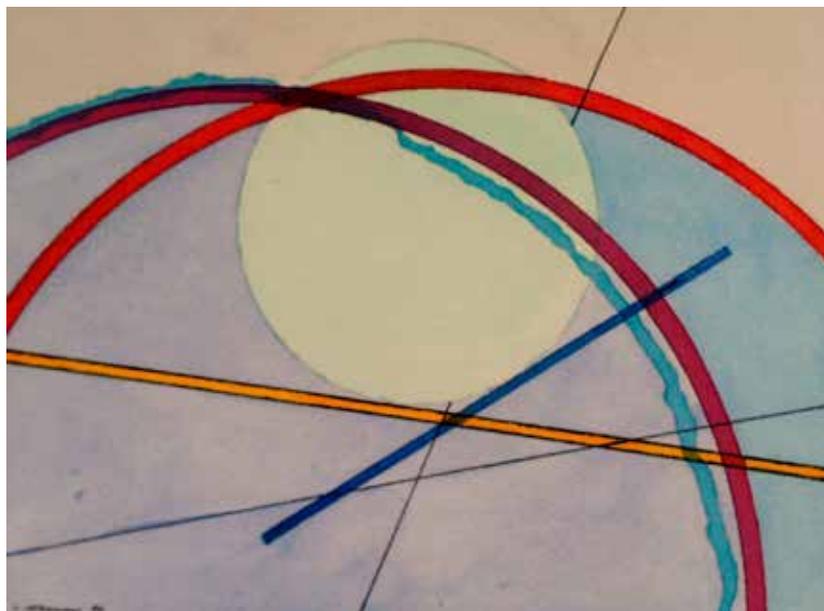
Vedova

n. 640



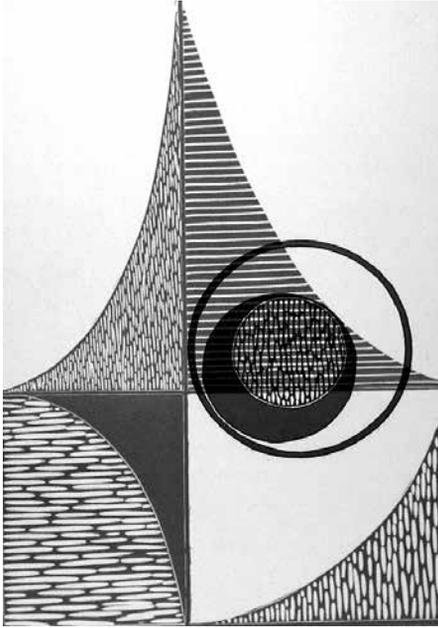
Tomèa

n. 616



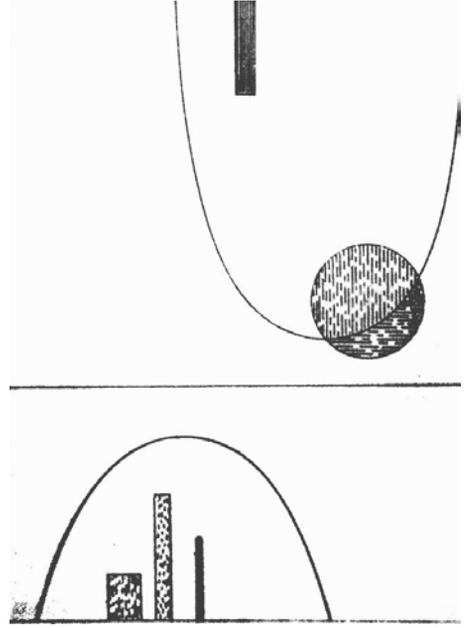
Veronesi

n. 643



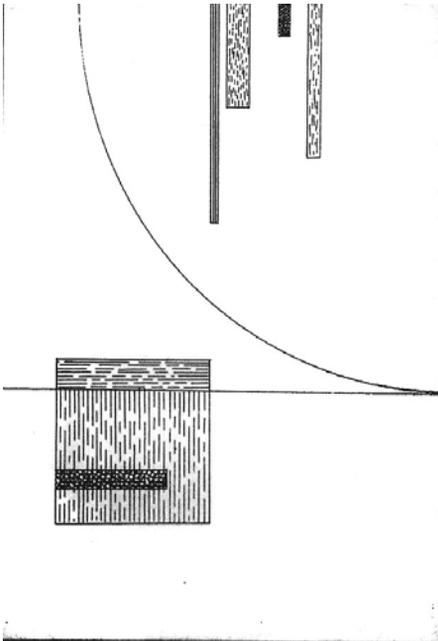
Veronesi

n. 644



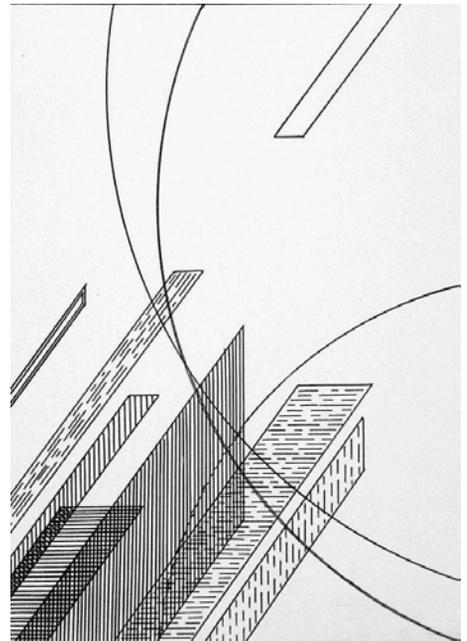
Veronesi

n. 645



Veronesi

n. 646



Veronesi

n. 647



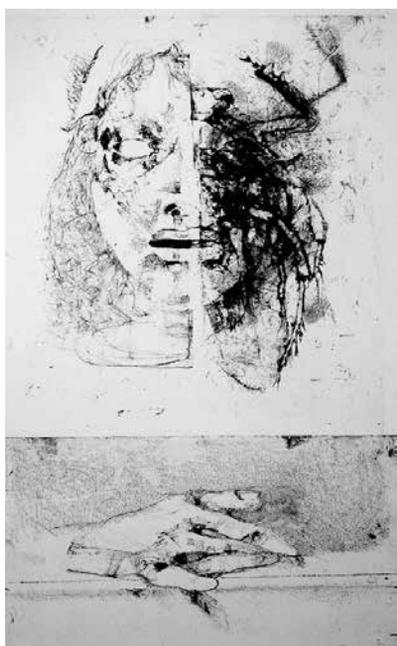
Vespignani

n. 648



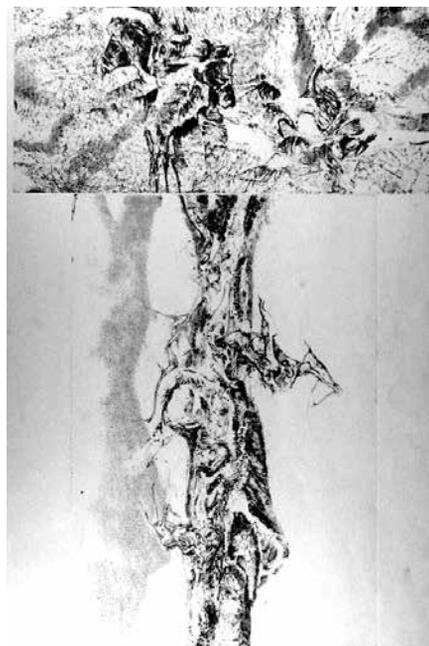
Vespignani

n. 649



Vespignani

n. 650



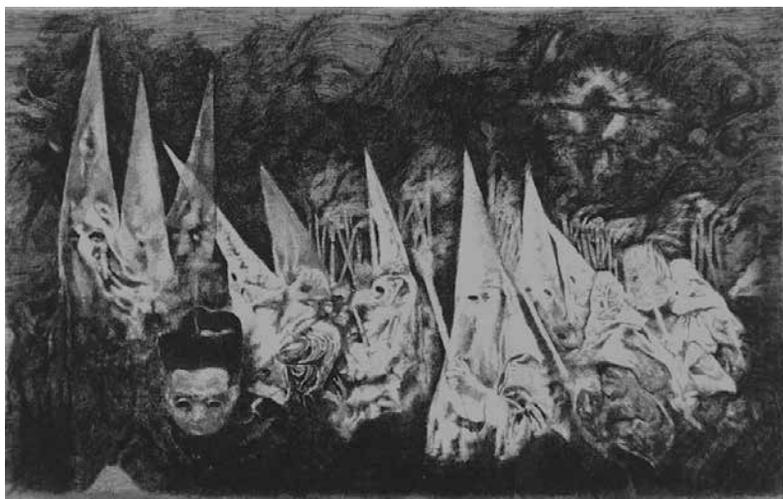
Vespignani

n. 651



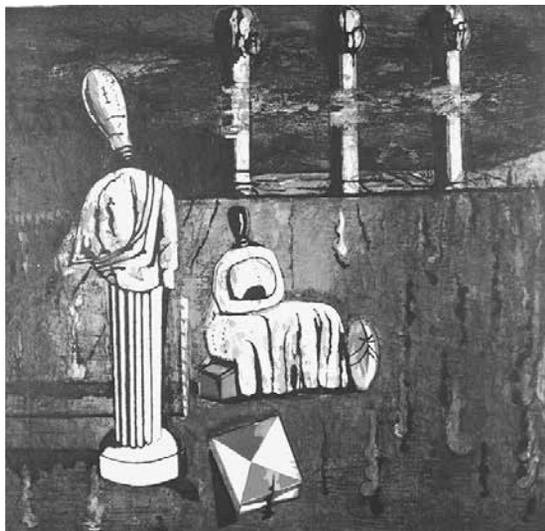
Vespignani

n. 652



Vespignani

n. 653



Vacchi

n. 634



Vespignani

n. 654



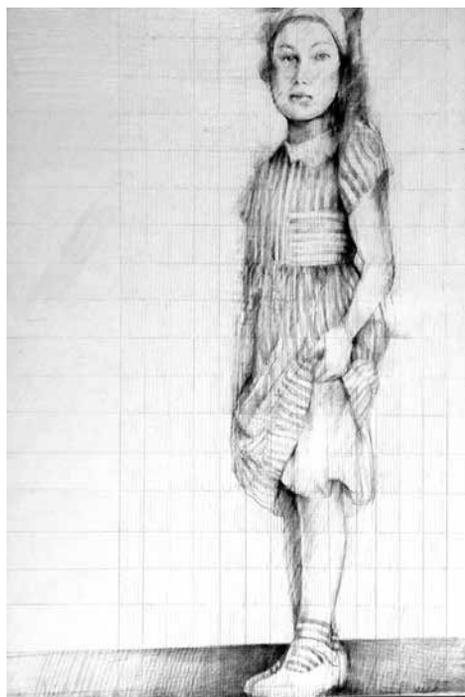
Vianello

n. 658



Vianello

n. 657



Vianello

n. 659



Vitali

n. 662



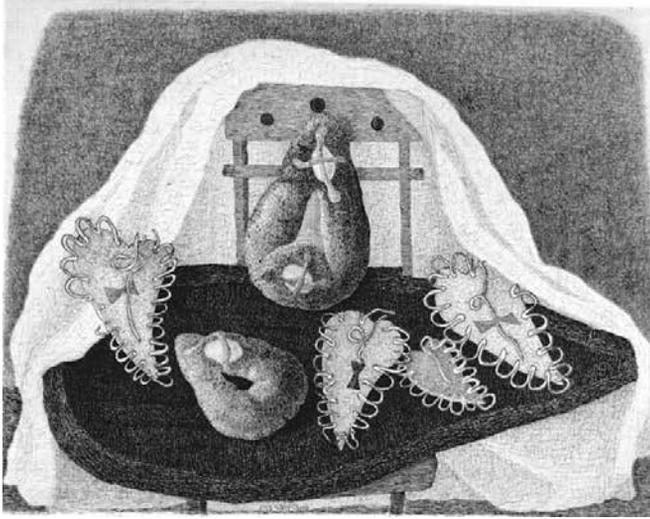
Vitali

n. 660



Vitali

n. 661



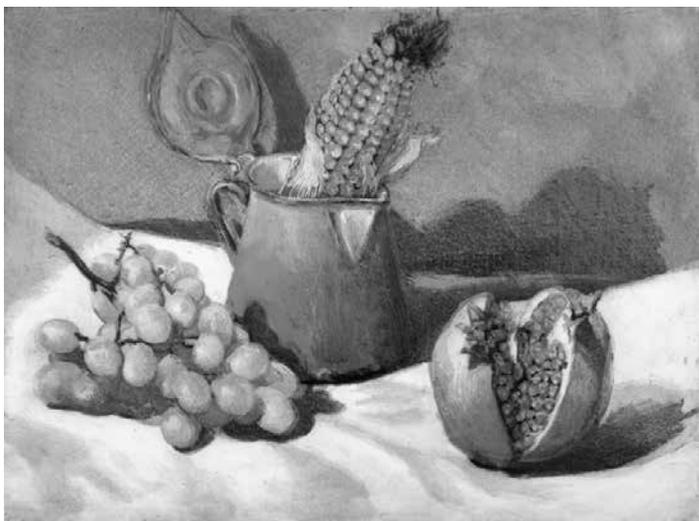
Viviani

n. 663



Viviani

n. 664



Zambrelli

n. 670



Zambrelli

n. 669



Zancanaro

n. 672



Zancanaro

n. 671



Zancanaro

n. 673



Zancanaro

n. 675



Zancanaro

n. 674



Zancanaro

n. 676



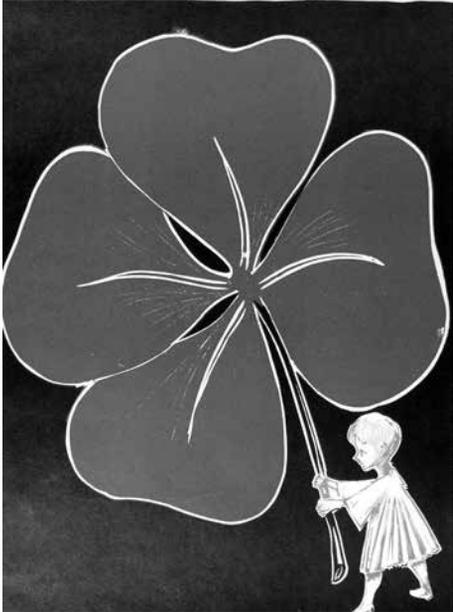
Zeglio

n. 677



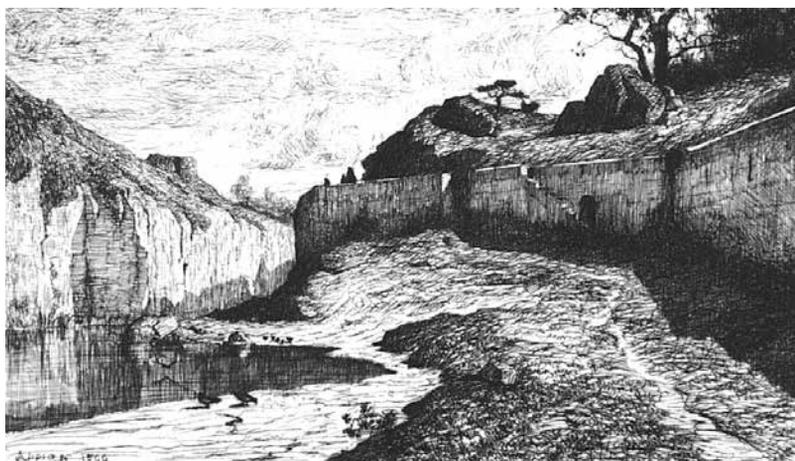
Zeglio

n. 678



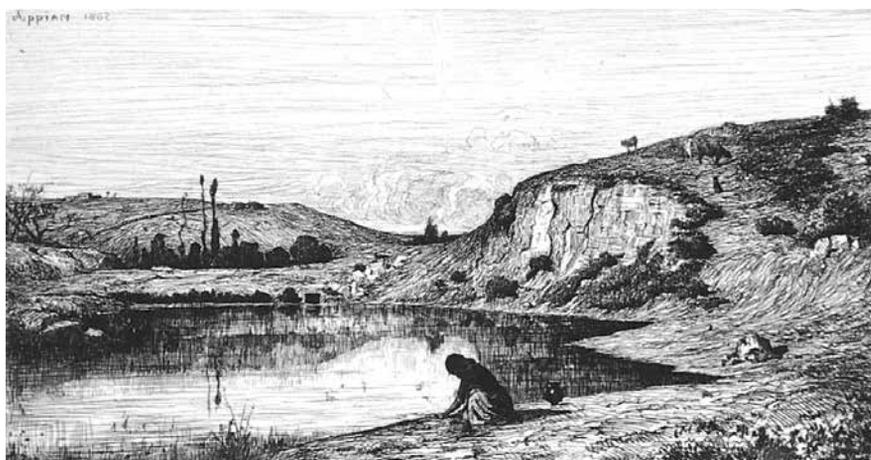
Zeglio

n. 679



Appian

n. 681



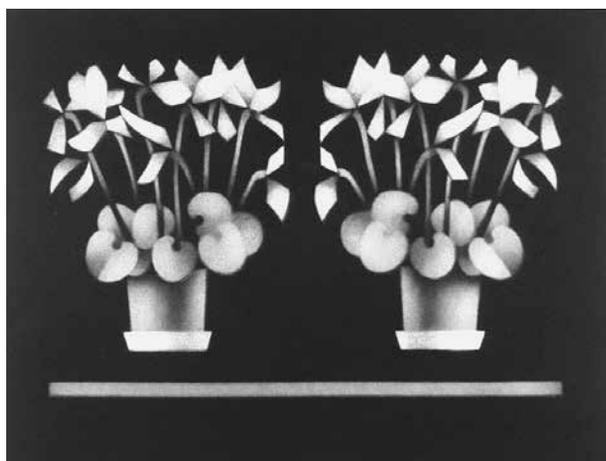
Appian

n. 680



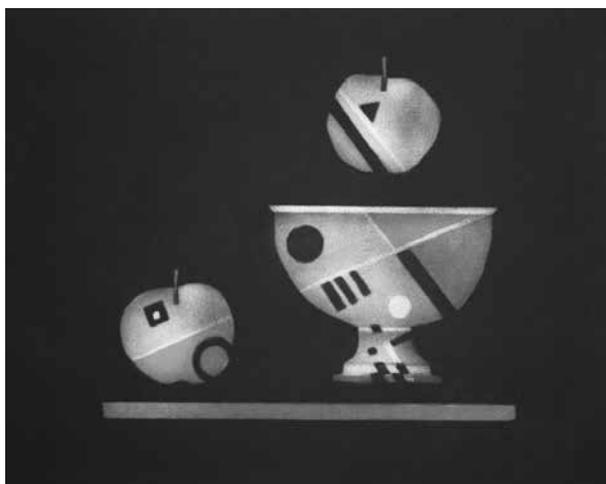
Avati

n. 686



Avati

n. 687



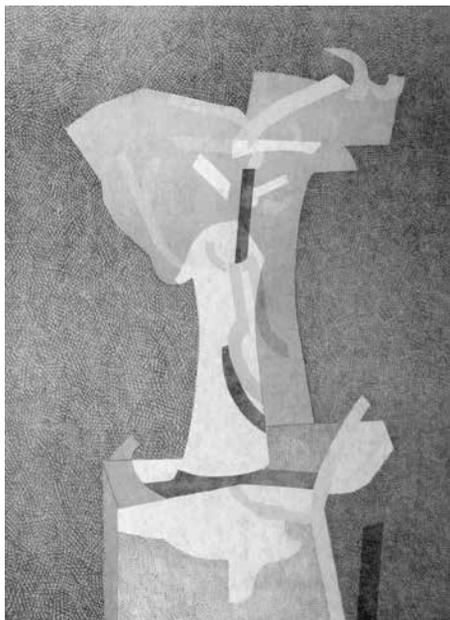
Avati

n. 688



Beaudin

n. 689



Beaudin

n. 690



Beaudin

n. 691



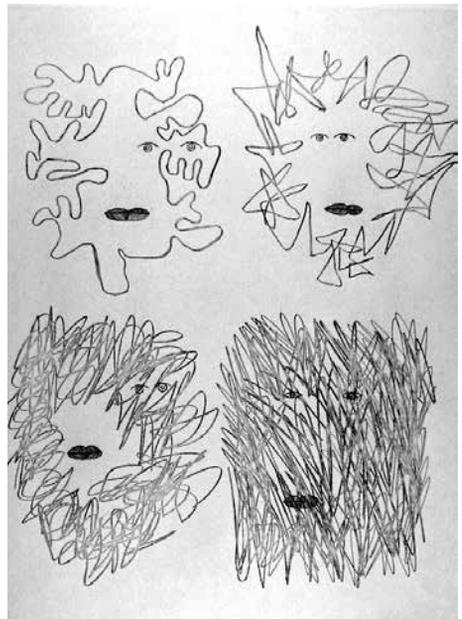
Bellmer

n. 693



Bellmer

n. 692



Brauner

n. 698



Besnard

n. 694



Besnard

n. 695



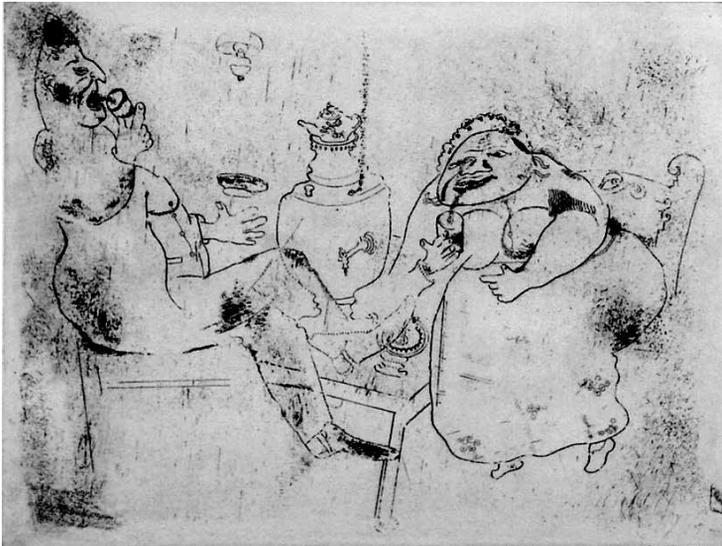
Chagall

n. 700



Chagall

n. 702



Chagall

n. 701



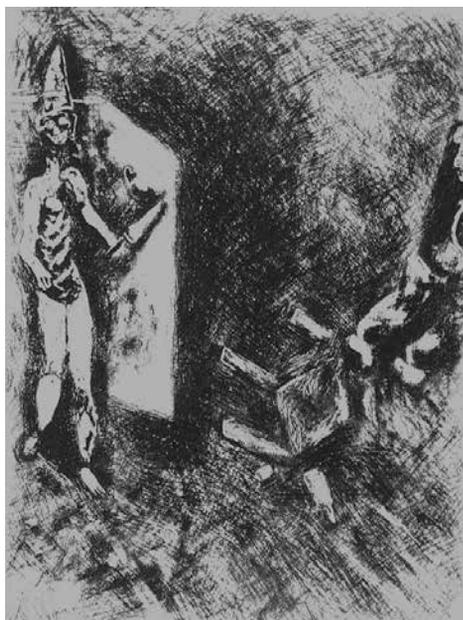
Chagall

n. 703



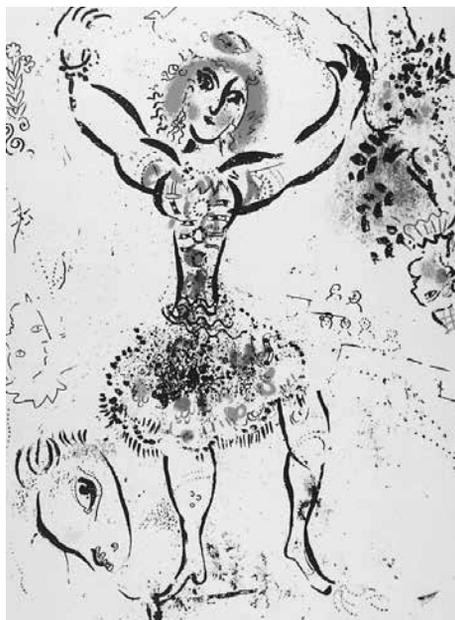
Chagall

n. 704



Chagall

n. 705



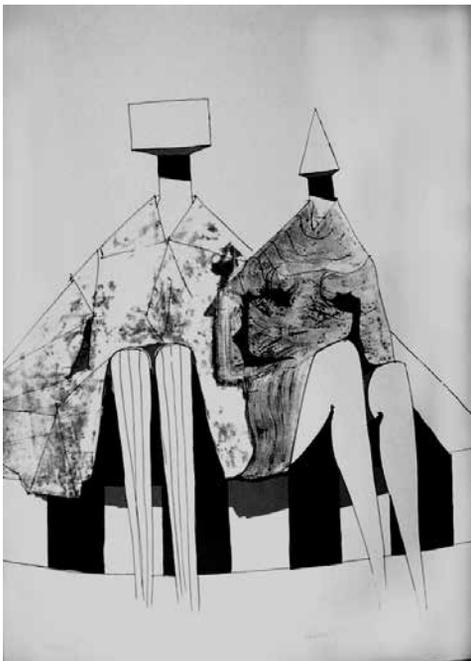
Chagall

n. 706



Corneille

n. 707



Chadwick

n. 699



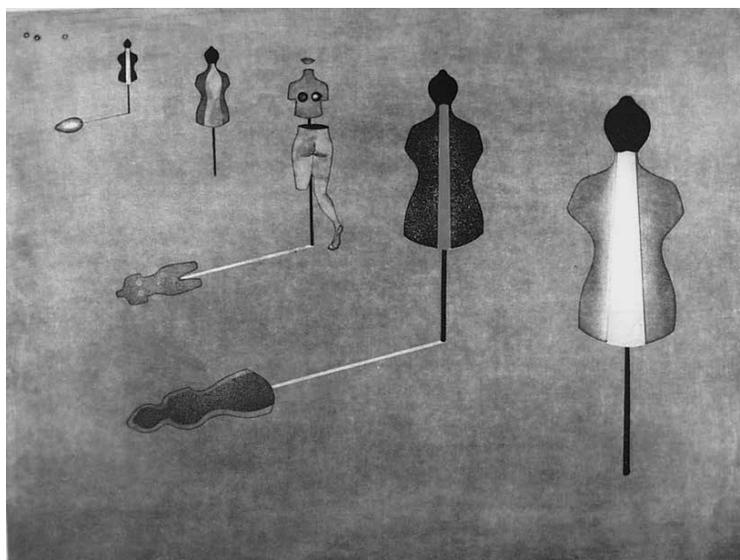
Dali

n. 708



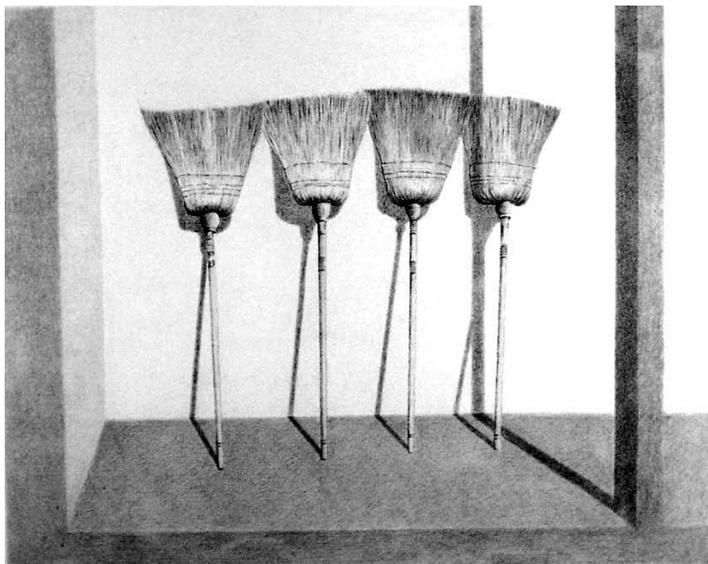
Djak

n. 709



Djak

n. 710



Filonardi

n. 711



Fonce

n. 712



Fonce

n. 713



Forain

n. 714



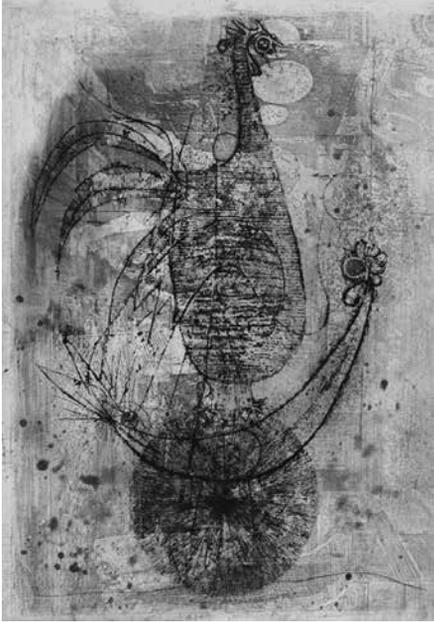
Forain

n. 715



Forain

n. 716



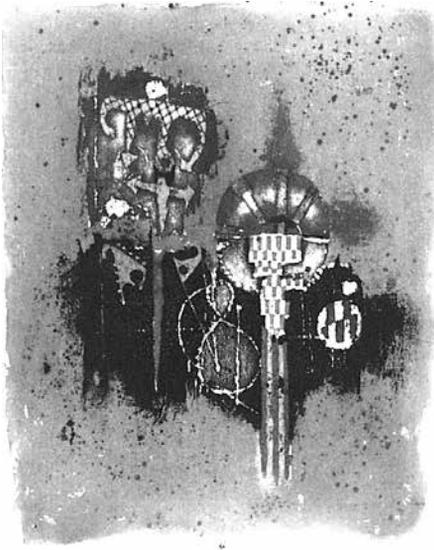
Friedlaender

n. 717



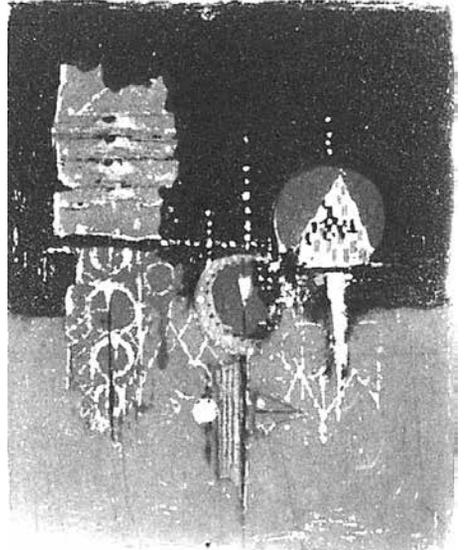
Friedlaender

n. 718



Friedlaender

n. 719



Friedlaender

n. 720



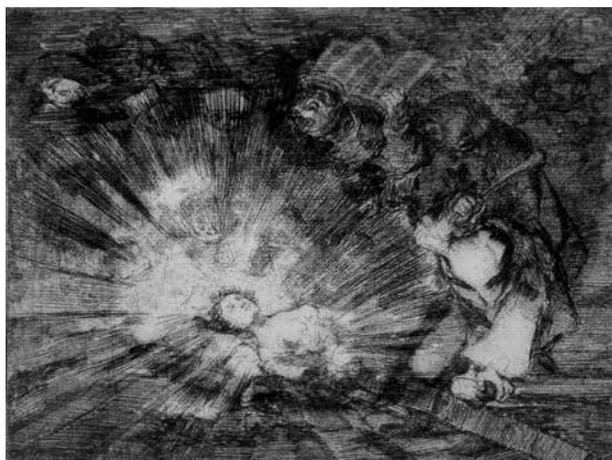
Goya

n. 721



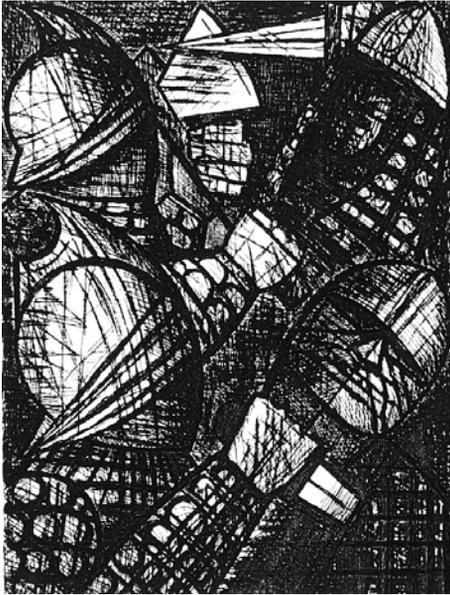
Goya

n. 722



Goya

n. 723



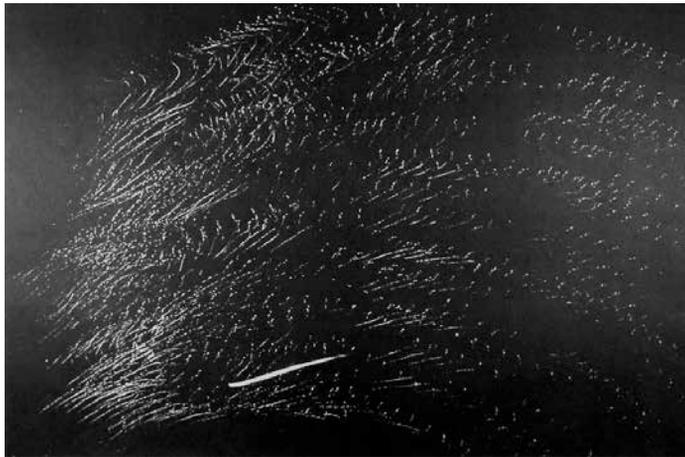
Gromaire

n. 724



Gromaire

n. 725



Hartung

n. 726



Heckel

n. 727



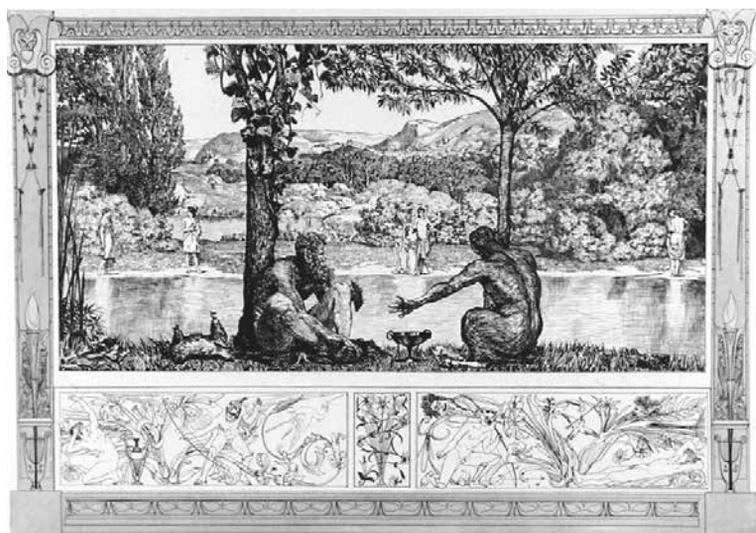
Hofer

n. 728



Jongkind

n. 730



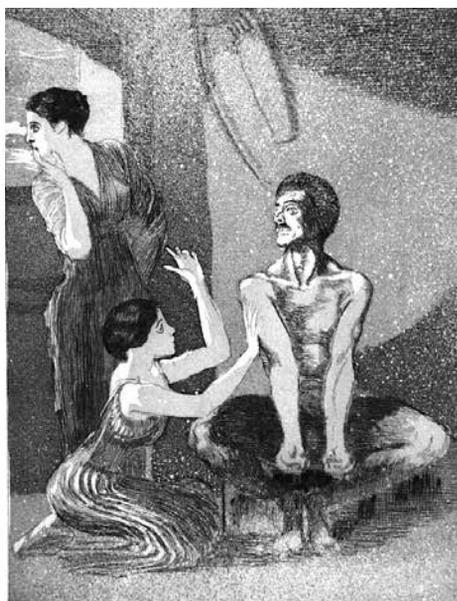
Klinger

n. 731



Klinger

n. 732



Klinger

n. 733



Klinger

n. 734



Hofer

n. 729



Kokoschka

n. 735



Kokoschka

n. 736



Kokoschka

n. 737



Larusdottir

n. 740



Larusdottir

n. 738



Larusdottir

n. 739



Liebermann

n. 741



Liebermann

n. 742



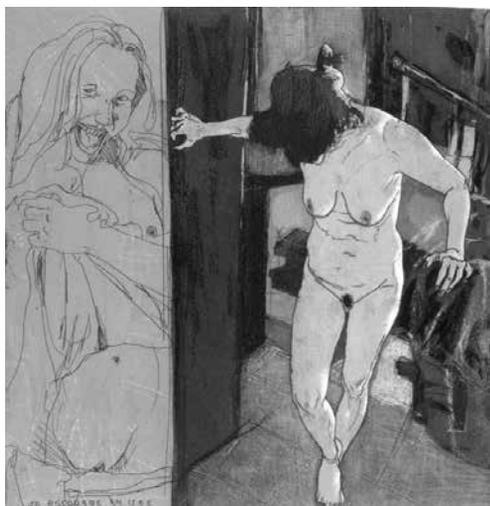
Lurcat

n. 743



Mair

n. 744



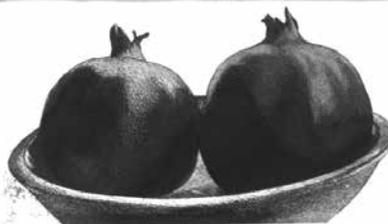
Mair

n. 745



Mair

n. 746





Manet

n. 747



Manet

n. 748



Meidner

n. 757



Masson

n. 749



Masson

n. 750



Masson

n. 751



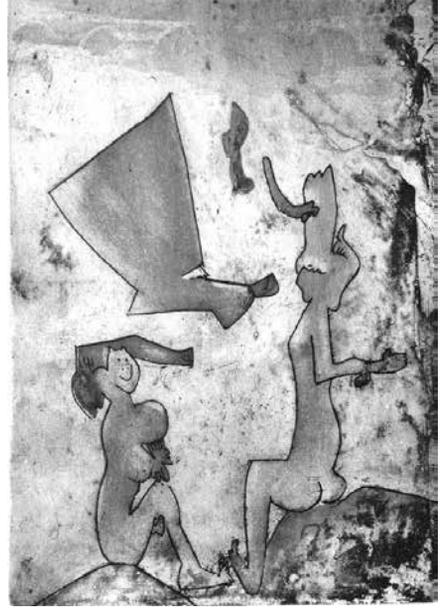
Masson

n. 752



Matta

n. 753



Matta

n. 754



Matta

n. 755



Matta

n. 756



Mentor

n. 759



Mentor

n. 758



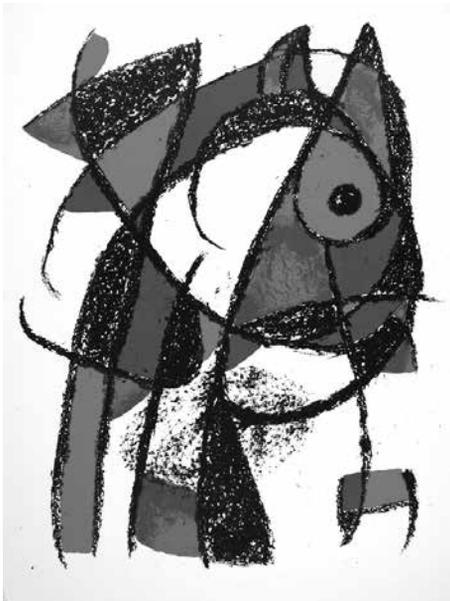
Mentor

n. 760



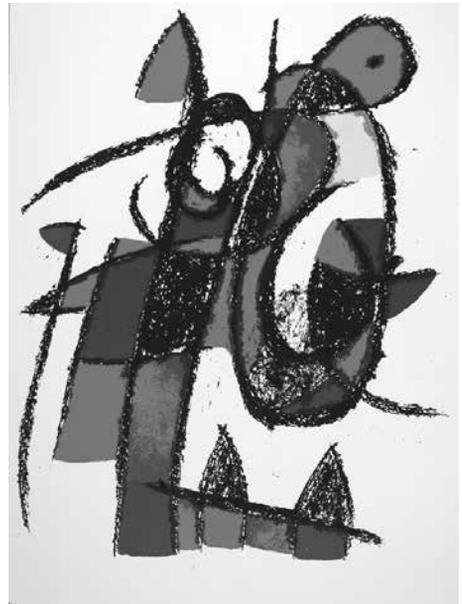
Miró

n. 764



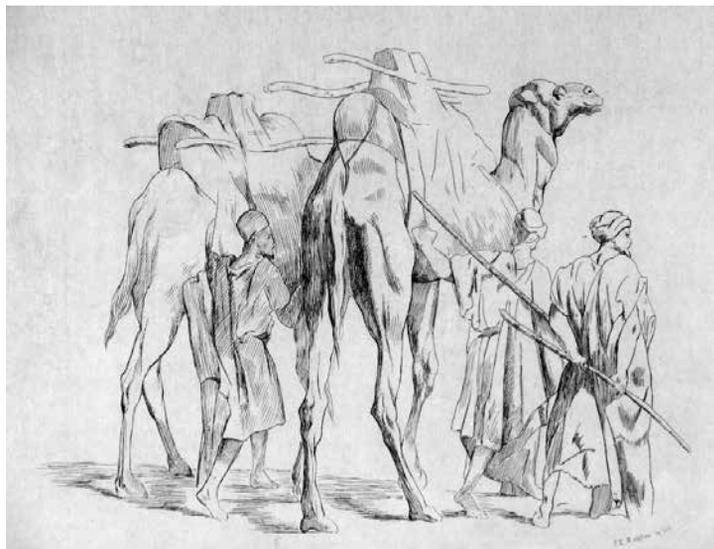
Miró

n. 765



Miró

n. 766



Montefiore

n. 767



Montefiore

n. 768



Montefiore

n. 769



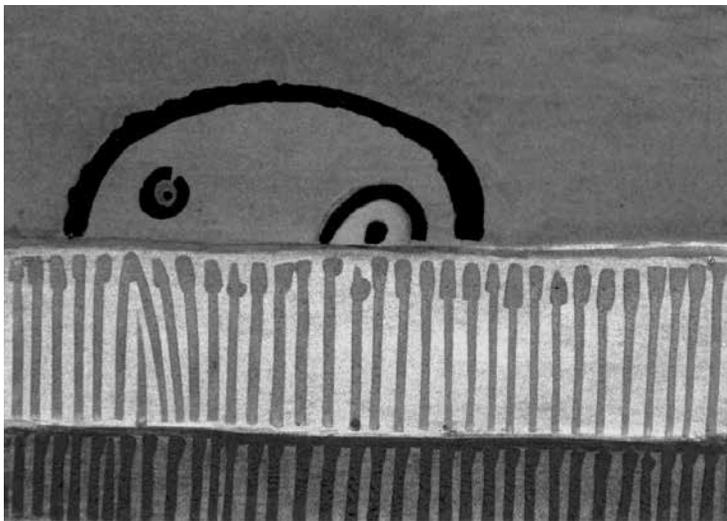
Ortega

n. 771



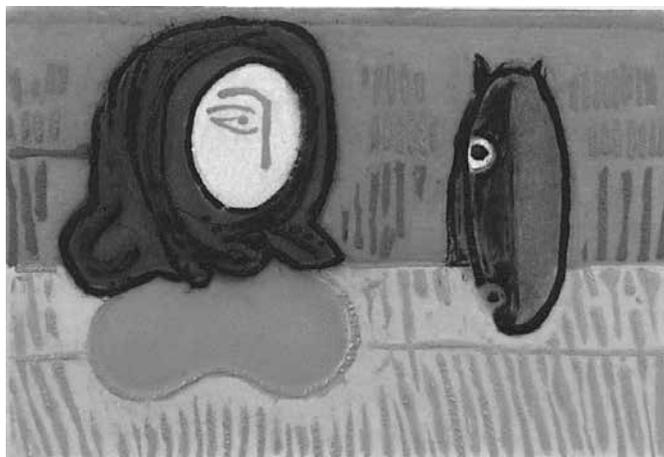
Ortega

n. 772



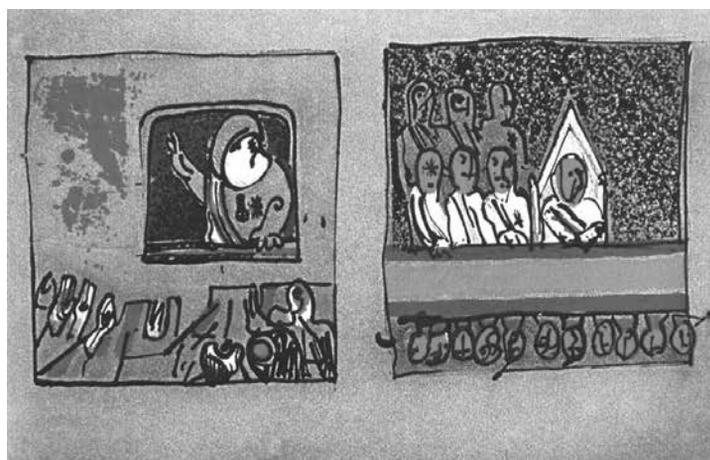
Ortega

n. 773



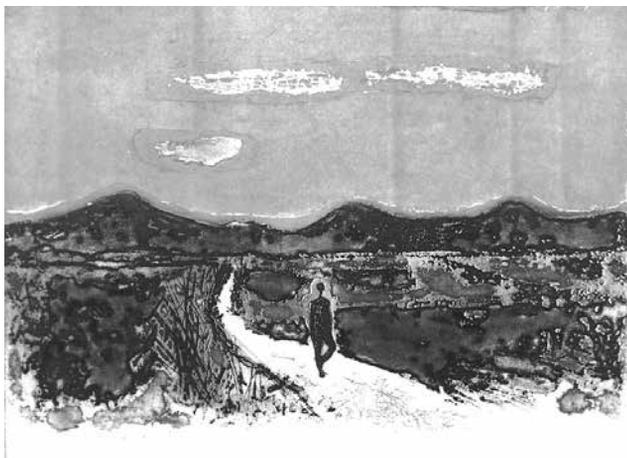
Ortega

n. 774



Ortega

n. 775



Panayotov

n. 777



Panayotov

n. 776



Panayotov

n. 778



Panayotov

n. 779



Panayotov

n. 780



Raffaelli

n. 782



Polat

n. 781



Rops

n. 783



Rouault

n. 785



Rouault

n. 784



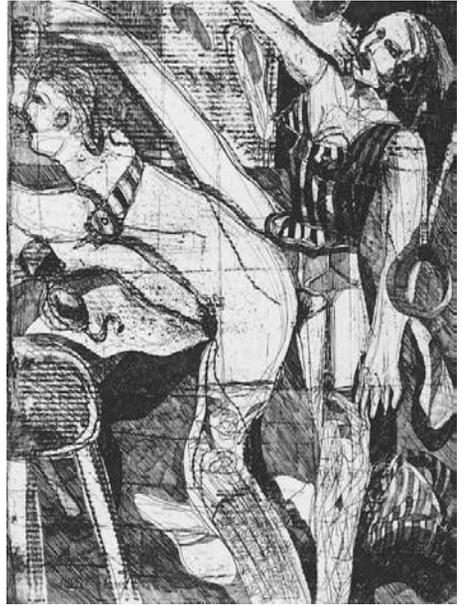
Rouault

n. 786



Stangl

n. 787



Stangl

n. 788



Stangl

n. 789



Stangl

n. 790



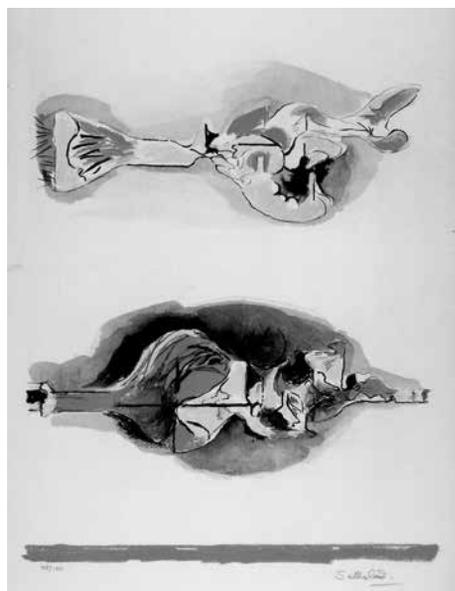
Sutherland

n. 794



Sutherland

n. 795



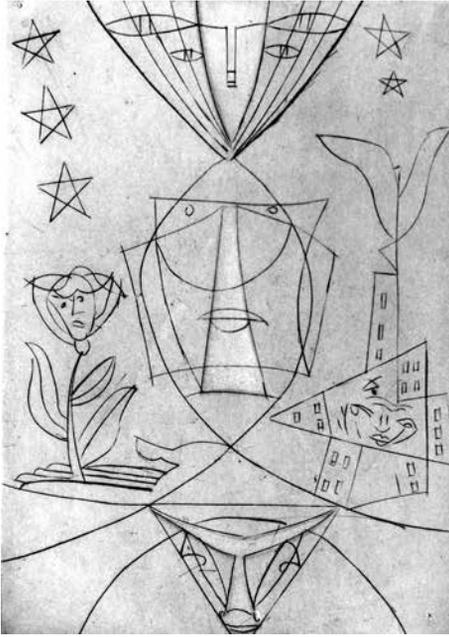
Sutherland

n. 796



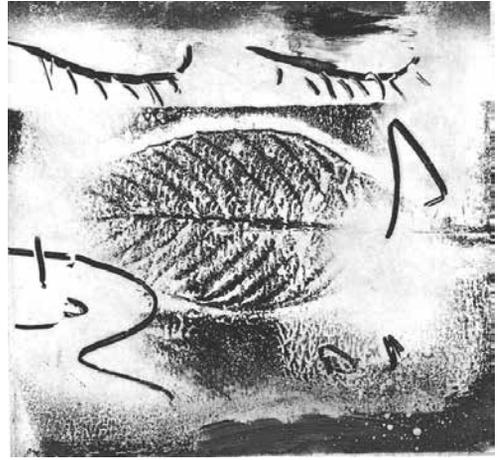
Sutherland

n. 797



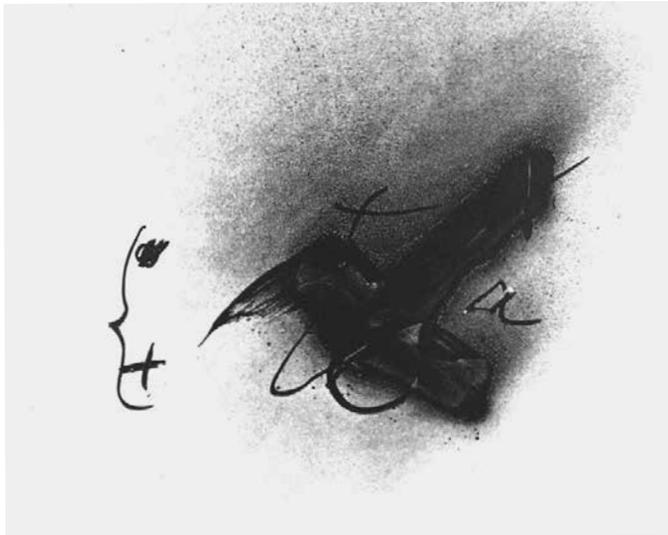
Survage

n. 791



Tapiés

n. 798



Tapiés

n. 799



Villon

n. 800



Villon

n. 801



Villon

n. 802



Vuillard

n. 803



Whistler

n. 804



Wunderlich

n. 806



Wunderlich

n. 805



Wunderlich

n. 807

BIBLIOGRAFIA

- AA. VV.* Alberto Burri. Oeuvre graphique 1959-85
Città di Castello, tipolitografia Petruzzi C. & C 1986
- AA. VV.* Wilfredo Lam. Oeuvre gravé et Lithographié.
Catalogue Raisonné. Editions Musée de Gravelines 1993
- Baboni A.* Giovanni Fattori. L'opera incisa (2 voll.)
Milano, edizioni Over 1983
- Baer B.* Picasso. Peintre-graveur
Berne, Editions Kornfeld 1996
- Bartolini S.* Ardengo Soffici. L'opera incisa
Reggio Emilia, Prandi 1972
- Bartolini S.* Italo Cremona. L'opera incisa
Reggio Emilia, Prandi 1994
- Bellini P.* Guttuso. Opera grafica
Milano, Club Amici dell'Arte Editore 1978
- Bellini P. (vol.I)*
Suarez Olivares C.J. (Vol II) Aligi Sassu. Catalogo dell'opera incisa e litografica
Milano, Mondadori 1984. (vol I)
Firenze, Edizioni della Bezuga 1995 (vol II).
- Beyer Carl* Max Klinger. Das Graphische Werk 1909-1919.
San Francisco, Alan Wofsy, 1997
- Bloch G.* Pablo Picasso. Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié.
Berne, editions Kornfeld et Klipstein 1968-1979
- Brandanti E.* Giorgio De Chirico. Catalogo dell'opera grafica. 1969-1977.
Bologna, 1990, edizioni Bora
- Calvesi M.*
Esposito Hayter Emilio Greco. Catalogo generale dell'opera incisoria
Roma, Galileo Galilei edizioni 1994. Frazzetto
- Carrà M.* Carlo Carrà. Opera grafica
Vicenza, Neri Pozza editore 1976
- Chiara P.* Giuseppe Viviani. Opera grafica
Cittadella di Padova, Bino Rebellato Editore 1960

- Ciranna A.* Giorgio De Chirico. Catalogo dell'Opera grafica 1921-69
Roma, La Medusa edizioni 1969
- Coppier A.C.* Les Eaux-Fortes de Besnard.
Paris, Librairie Berger-Levrault 1920
- Cramer P.* Joan Mirò Lithographe
Paris, Maeght éditeur 1972-1992
- Crispoliti E.* Afro. Catalogo ragionato delle incisioni e litografie
Ponente N. Milano, Top Graphic 1986
- Czwiklitzer C.* Ossip Zadkine. Catalogue de l'oeuvre gravé
Paris, David 1967
- Delteil L.* Le peintre-graveur illustré
Paris, Delteil
- Donna F.* Armando Donna. Catalogo dell'opera incisa
Nardi M. Faenza, Edit Faenza, 2000
- Dragone A.* Antonio Fontanesi. L'opera grafica
Regione Piemonte. Ass. all'Istruzione e Cultura. 1979-1980
- Fagiolo dell'Arco M.* Catalogo generale delle opere di Calandri.
Fanelli F. Le incisioni 1937-1991
Gatti V. Torino, Umberto Allemandi & c. 1996
- Fini R.* Lorenzo Viani xilografo
Milano, edizioni Annibale Pizzi s.p.a.
Siena, Monte dei Paschi di Siena 1975
- Fragonara M.* Federica Galli. Catalogo Generale 1954-2003.
Bellinzona Editore, 2003.
- Galfetti M.* Tàpies. Das grafische Werk. L'oeuvre gravé
Homs N. St.Gallen, Erker-Verlag 2002
- Haz Mirando* L'opera incisa. Catalogo cronologico 1969-1999 Prefazione di
Carlo Bertelli. Milano Nuages 1999
- Goldin M.* Barbisan Giovanni.
Incisioni 1933-1988. Catalogo generale
Villorba (Treviso), Marini editore 1993

- Goodefroy L.*
Delteil L Le peintre-graveur illustré.
Albert Besnard
Paris, Delteil 1926
- Guastalla G.*
Guastalla G. Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica
(incisioni e litografie) 1918-1980
Livorno, Edizioni Graphis Arte 1990
- Guérin M.* L'oeuvre gravé de Manet
Paris, Librairie Floury 1944.
- Harris T.* Goya. Engravings and lithographs
Oxford, Bruno Cassirer 1964
- Hase-Schmundt von U.* Capogrossi. Das graphische Werk.
St. Gallen, Erker-Verlag 1982
- Maffina G.F.* L'Opera grafica di Luigi Russolo.
Castano Primo, G.F. Maffina 1977
- May Gatto F.* Vespignani. Catalogo dell'opera incisoria
Roma, Franca May edizioni 1982
- Malabotta M.* L'opera grafica di Filippo de Pisis
Milano, Edizioni di Comunità 1969
- Marchesseau D.* Marie Laurencin. Catalogue raisonne de l'oeuvre grave
Tokyo, Editions d'arts KyurYudo 1981
- Meloni F.* L'opera grafica di Alberto Martini
Milano, SugarCo Edizioni 1975
- Meloni F.*
Tavola L. Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica
(litografie e incisioni) 1930-1969
Livorno, Graphis Arte 1995
- Micieli N.* Viviani opera incisoria catalogo generale.
Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 1998
- Mourlot F.* Chagall Lithographe
Monte Carlo, André Sauret éditeur

- Neri Pozza* Leonardo Castellani. Opera grafica, 1928-73
Vicenza, Neri Pozza editore, 1974
- Pallucchini R.* L'opera grafica di Paolo Manaresi
Reggio Emilia, Prandi, 1969
- Parmiggiani Sandro* Enrico Della Torre. Catalogo Generale dell'Opera Grafica.
Milano, Skira, 2012
- Patani O.* Luigi Veronesi. Catalogo generale dell'opera grafica, 1927-83
Torino, Umberto Allemandi, 1983
- Petit J.* Baj. Catalogo generale delle stampe originali
Milano, Electa, 1986
- Petrucci C.A.* Le incisioni di Bucci
Istituto Statale d'Arte per la decorazione e illustrazione del libro
in Urbino, 1954
- Poliakoff S.* Les Estampes.
Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1974
- Ponge F.*
Mourlot F. Braque Lithographe
Monte Carlo, André Sauret éditeur, 1963
- Prouté P.* Adolphe Appian son Oeuvre Gravé et lithographié
Paris, Prouté, 1968
- Schmücking R.* Zoran Music. Das graphische Werk 1947-1981
Basel, Galerie Schmücking, 1986
- Servolini L.* 177 acqueforti di G. Fattori
Milano, Igis Editrice, 1966
- Singer H.W.* Max Klingers radierungen stiche und steindrucke
New York, Martin Gordon, 1978
- Solmi F.* Romagnoli Graveure
Bologna, La Loggia, 1977
- Sorlier C.*
Mourlot F. Chagall Lithographe.
Monte Carlo, André Sauret 1974-1979

Torresani S.

Franco Rognoni incisioni dal 1938-1974
Reggio Emilia, Prandi, 1976

Vallier D.

Braque. L'oeuvre gravé, catalogue raisonné.
Lausanne, Flammarion, 1982

Visat G.

Matta. Catalogue raisonné de l'Oeuvre gravé
Stockholm-Paris, Editions Sonet-Visat, 1975

privacy policy

art. 13 del Regolamento UE 2016/679

1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunque raccolti nel corso della navigazione sul sito: www.libreriaprandi.it

2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

1. per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.);
2. per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
3. in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario;
4. in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
5. in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito www.libreriaprandi.it.

3. Natura del conferimento

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti;
2. rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 è anche esso facoltativo e il loro utilizzo è condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati

Il trattamento dei dati raccolti è effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
2. società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

6. Diritti dell'interessato

In ogni momento è possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo libreria@prandi.info

Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: urp@gdp.it.