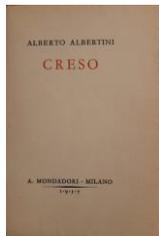


1 (PRIMA EDIZIONE NOVECENTO) ALBERTINI ALBERTO (ANCONA, 1879 - NAPOLI, 1954), - CRESO. Milano, Mondadori, 1937..



Prima Edizione. A. Albertini, è stato un giornalista e scrittore italiano, già redattore del Corriere della Sera e poi condirettore (1920) col fratello Luigi, fu allontanato dal giornale nel 1925 per atteggiamento ostile al fascismo. In 8vo, pag. 428, con 1 cartina geografica ripiegata in fine al volume, conservata la scheda bibliografica e 1 volantino di pubblicità editoriale. Brossura editoriale incamiciata. Ex libris con timbro, sul verso del frontespizio e all'ultima bianca. Perfetto. Codice inv.1030497

€ 20

2 (GIOCHI - OTTOCENTO) ANONIMO - REGOLE GENERALI DEL GIUOCO DELLE MINCHIATE. Firenze, Stamperia del Giglio, 1820..

con diverse istruzioni brevi, e facili per bene imparare a giuocarlo. SECONDA EDIZIONE con l'aggiunta di un trattato sulle minchiate a ognun per se. Divertente operetta su un tradizionale gioco matematico toscano con le carte. La prima edizione fu stampata a Roma dal Peveroni nel 1728. Seguirono quattro ristampe, una sempre a Roma nel 1742 e tre a Firenze nel 1781, 1807 e 1820. Il nome dell'Autore non vi appare indicato ma lo si desume dal Melzi, che cita appunto il fiorentino Bernardi, autore fra l'altro di un necrologio di Luigi Ademollo Lambruschini. "Quello conosciuto come Germini, o Minchiate fiorentine, è uno dei giochi più affascinanti che siano mai stati ideati. Le sue origini risalgono all'età rinascimentale ed è stato a lungo praticato nell'area geografica compresa fra l'Emilia e il Lazio, alla corte di Parigi, in qualche circolo viennese e, con qualche variante, in Liguria e in Sicilia. Poi, sul finire dell'Ottocento, le Minchiate sono finite nel "ripostiglio dei giochi vecchi", soppiantate da altri giochi rispondenti alle mode dell'epoca. In 8vo mm.120x180 pag. 76. Legatura originale in cartone grezzo muto ricoperto di carta xilografata, strappi e abrasioni alla carta. Ben conservato, stampato su carta spessa. Libretto assai raro che traccia le regole per questo gioco di carte. Interessante e raro manuale. Codice inv.1018491



€ 95

3 (CINQUECENTINA - SEICENTINA) ARIOSTO LUDOVICO - LE SATIRE. LE RIME. Vinegia, Giolito De' Ferrari, 1568..



Legato con: Alessandro Dragoni, LE RIME, Milano, Iacomo Degli Antonij, 1611. Da OPAC: Rime, et Satire di m. Lodouico Ariosto, da lui scritte nella sua giouentu'. Con l'annotazioni intorno a' concetti...di Francesco Turchi. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568. 2 pt. (6!, 121, 1! ; 66, [2! P.); 12° Segn.: *6 A-E12 F2 (-F2); a-b12 c6 d4. Marca editoriale: Fenice su fiamme che si sprigionano da una sfera alata dove sono iscritte le iniziali G.G.F. o G.I.F. Motto: Vivo morte refecta. Titolo subordinato: Le Satire di m. Lodouico Ariosto, con gli argomenti di quanto in ciascuna di esse si contiene, e con molta diligenza ristampate. 3 opere legate insieme in 16mo, mm. 75x125h; pag. 66 (2); 121 (1); 12 n.n. + 163 + 13 n.n. di indici. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso, pergamena staccata fra il dorso e il piatto anteriore. Esemplare un po' corto del margine superiore. Ex libris al contropiatto e nota manoscritta sulla prima

bianca, firme di vecchi possessori cassate al frontespizio e a carta *2 delle Rime. Testatine e capolettera incisi. Codice inv.1030469

€ 400

4 (EDIZIONI NOVECENTO SAGGISTICA) AUTORI VARI - ANTOLOGIA DEL "PREMIO FIRENZE 1957" PER LA POESIA Centro Italiano Assistenza Intellettuale, 1957.

Antologia di Poesie. Dall'indice: Bruno Fattori; Marcello Jacorossi; Alberto Mario Moriconi; Pietro Testaverde; Giuseppe Michelini; Nicola Rossi-Lemeni; Gino Fabbri; Lina Galli; Ernesto Mezzani; Carlo Alberto Bendinelli; Attilia Brasiello; Mauro Donini; Sauro Melchiorri; Mauro Musciacchio; Mari Pizzuto; Giuseppe Porto; Benito Sablone; Franca Taylor; Andrea Tosto De Caro; Renza Volpi. In 8vo, mm. 140 x 200h; pag. 130 + 2. Brossura editoriale illustrata da Almina Fusi Dovati. Volume intonso. Ottimo esemplare. Codice inv.1026538

€ 15

5 (MONTAGNA) AUTORI VARI - CANZONI DELLA MONTAGNA. Trento, Edizioni Tridentum, 1941..



Terza edizione completamente rifatta. Musica raccolta e trascritta da Guido Gabrielli, disegni e copertina di Livio Benetti. In 8vo, cm. 12,5x18,5h; pag. 4 n.n. + 110 + 4 n.n. (1). Molte illustrazioni nel testo e spartiti con musica e testo. Bella brossura editoriale con bandelle illustrate, timbri di vecchio proprietario sul verso del frontespizio e sull'ultima bianca, firma sul frontespizio. Ottima la conservazione. Codice inv.1030491 € 30

6 (FARMACEUTICA) AUTORI VARI - IL MOVIMENTO FARMACEUTICO.

Roma, fratelli Capaccini, 1895/96/97..

Settimanale illustrato. 1895. Volume secondo. In 8vo, cm. 17x24h; pag. 623 (1), illustrazioni nel testo. Dal n. 1 del 12 gennaio 1895 al n. 50 del 29 dicembre 1895. Rilegatura in mezza tela coeva con titolo dorato al dorso. Ottima la conservazione. Disponibili anche gli anni : Volume

terzo 1896. Volume quarto 1897, contenenti ciascuno 50 fascicoli dal n. 1 di gennaio al n. 50 di dicembre. Codice inv.1030447 50 Euro ad annata € 50

7 (FARMACIA CHIMICA SCIENZE) AUTORI VARI - L'OROSI GIORNALE DI CHIMICA FARMACIA E SCIENZE AFFINI. Firenze, Tip. Pia Casa Patronato, 1886/1902..

Publicato per cura della associazione chimico farmaceutica fiorentina. Premiato con menzione alla VI Esposizione Medica Italiana Pavia (1887), con Medaglia diArgento all'Esposizione annessa al IV Congresso Farmaceutico Italiano (Napoli 1894), ed alla Esposizione Farmaceutica Internazionale di Praga (1896). Diretto dal Prof. Leopoldo Giacomelli. Redattore capo: Dott. Guido Bargioni. Disponibili gli anni: IX (1886) - X (1887) - XIII (1890) - XIV (1891) - XV (1892) - XVI (1893) - XVII (1894) - XVIII (1895) - XIX (1896) - XXI (1897) - XXII (1899) - XXIV (1901) - XXV (1902). 13 annate rilegate singolarmente in tela editoriale, in 8vo, cm. 16,5x22,5h; circa 430 pagine per ciascun volume. Titoli dorati ai dorsi, scolorito il titolo al volume XXII (1899). Ottima la conservazione, tagli screziati in rosso. Codice inv.1030471 Venduti anche singolarmente a 50 € ad annata. € 550

8 (ANARCHIA) BAKUNIN MICHAÏL - OPERE COMPLETE. Catania, Edizioni Anarchismo, 1989/2009..

Opere complete di Bakunin. Disponiamo di 7 su 8 volumi, manca il volume n.° IV (Stato e anarchia. Dove andare cosa fare). Introduzione di Alfredo M. Bonanno. Seconda edizione. In 8vo, cm. 17x24. Vol. I, La polemica con Mazzini, pag. 314; Vol. II, La prima internazionale in Italia e il conflitto con Marx, pag. 376; Vol. III, La questione Germano-Slava. Il Comunismo di Stato, pag. 444; Vol. IV mancante; Vol. V, Rapporti con Sergej Necaev, pag. 298; Vol. VI, Relazioni Slave, pag. 368; Vol. VII, La Guerra Franco-Tedesca e la rivoluzione sociale in Francia, pag. 438; Vol. VIII, L'Impero Knouto-Germanico e la rivoluzione sociale, pag. 598. Legature editoriali in tutta tela e sopraccopertine con ritratto fotografico. Ottima la conservazione. Codice inv.1030220 € 120

9 (PRIMA EDIZIONE) BASSANI GIORGIO - L'ODORE DEL FIENO. Verona, Mondadori, 1972..

Prima edizione marzo 1972. Collana scrittori italiani e stranieri. In 8vo, pag. 147 (11); legatura editoriale con sopraccoperta illustrata a colori da un disegno di G. Balla. Perfetta conservazione. Codice inv.1030496 € 15

10 (MEDICINA CHIRURGIA) BERARDI RAFFAELE - DI UNA NEONATA COLLA CODA BIFIDA E DELLA CURA RADICALE DELLA MEDESIMA. Ancona, Tip. Aureli G., 1855..

Memoria del dottore R. Berardi chirurgo condotto in Ancona. In 8vo, cm. 16x24h; pag. 24 + 1 tavola fuori testo in fine. Operetta dedicata dall'autore al celebre clinico di chirurgia signor professore Cavaliere Giorgio Regnoli. Brossura editoriale con titolo incorniciato

dentro cornice tipografica, strappetti alla brossura al dorso. Buon esemplare. Codice inv.1030500 € 100

11 (FARMACIA MEDICINA SETTECENTINA) BOERHAAVE HERMANNI - TRAITE' DE LA VERTU DES MEDICAMENS. Paris, Jacques Clouzier 1739..

Traduit du Latin de M. H. Boerhaave, par M. de Vaux Maitre Chirurgien Juré e Ancien Prevot de sa Compagnie.

In 8vo, 12x19h; pag. 25 n.n. (1) + 471 + 5 n.n., testatine capolettera e finalini incisi, qualche figura nel testo. Numerose antiche note marginali manoscritte in italiano. Asportazione di un lembo inferiore del frontespizio (margini bianco) probabilmente per togliere un ex libris manoscritto, rimarginato con pecetta di carta antica. Legatura novecentesca in mezzo vitello color cognac con angoli, titolo e fregi dorati al dorso, esemplare in barbe. Ottima la



conservazione. Codice inv.1030470

€ 200

12 (PRIMA EDIZIONE NOVECENTO) CAPASSO ALDO - INCONTRI CON UNGARETTI.

Genova, Emiliano degli Orfini, 1933.



In 8vo, mm. 130 x 210; pag. 168 + 8 su carta rosa con pubblicità editoriale. Legatura editoriale in brossura con titolo sul piatto e al dorso. "Collezione degli Scrittori Nuovi" diretta da Aldo Capasso. Esemplare intonso. Codice inv.3026075

€ 45

13 (PRIME EDIZIONI SEICENTO GENOVA) CEBA ANSALDO (GENOVA

1565 - 1625) - I CARATTERI MORALI DI THEOFRASTO Genova, Appresso Giuseppe Pavoni, 1620..

Opera dedicata al Cardinale Federico Borromeo. Legato con: IL GONZAGA OVERO DEL POEMA HEROICO. DIALOGO, Genova G. Pavoni, 1621; opera dedicata al Cardinale Don Alessandro da Este. Legato con: EPITAFIO D'ANSALDO CEBA', per la memoria del Commendator Fra Gia Lanfranco Suo Fratello, Genova, G. Pavoni, 1619; dedicata Alla

Valorosa Militia de' Cavalieri Gerosolimitani. 3 opere legate insieme in origine. Prima: pag. 4 n.n. + 185 + 3 n.n. di tavola degli scrittori. Seconda: pag. 4 n.n. + 122 (1 bianca). Terza: pag. 71 (1). Ciascun volume con proprio frontespizio. Sul primo front. 2 timbretti di collocazione e smarginatura dell'angolo inferiore bianco, forellini di vecchia tarlatura da pag. 169 fino a pagina 10 della seconda opera (34 pagine in tutto), si trovano sul margine bianco interno, 2 fascicoli slegati in fine alla prima opera. Leggero alone al margine bianco inferiore, sull'angolo esterno delle prime 40 pagine della terza opera. Imprese editoriali incise sui frontespizi e in fine. Legatura coeva in tutta pergamena, titolo manoscritto sul dorso e antiche note manoscritte sul piatto. Bell'insieme di 3 opere del Cebà, tutte in prima edizione, qui riunite in un unico volume, stampate su bella carta. Codice inv.1030504



€ 700

14 (PUERICULTURA MEDICINA) CERRI VINCENZO - SE PIU' CONVENGA AL

CITTADINO FAR ALLATTARE IN CASA OVVERO IN CAMPAGNA. LETERE AD UNA DAMA. Milano, Francesco Pulini, 1788..

Scritte dal Dottor V. Ceri d'Ascona, Medico dello Spedal Maggiore di Milano. In 8vo, cm. 14,5x20,5h; pag. 8 n.n. + 182, fregi tipografici. Legatura coeva in tutta pelle, titolo e fregi dorati al dorso, tagli dorati, molto consunta, con spellature e piccole mancanze al piede e testa del dorso. Esemplare stampato su bella carta spessa, molto fresco. Raro esemplare. Codice inv.1030501

€ 300

15 (PRIMA EDIZIONE) COCCIOLI CARLO - IL GIUOCO Milano, Garzanti, 1950.

PRIMA EDIZIONE. In 8vo, pag. 172. Brossura editoriale figurata con bandelle, fascetta editoriale con riportata l'illustrazione del piatto. Ottimo esemplare. Codice inv.1026245

€ 20

16 (POLITICA - STORIA) CONTI (ARMAND DE BOURBON, PRINCE DE, 1629-1666) - LES DEVOIRS DES GRANDS. Paris, Denis Thierry, 1717..

AVEC SON TESTAMENT LES DEVOIRS DES GRANDS. AVEC SON TESTAMENT. NOUVELLE ÉDITION. In 12mo, mm. 110x167; pag.n.n. 12 + 127 (1). Operetta divisa in 2 parti, ognuna con proprio frontespizio, testatine, capolettera e finalini incisi. Legatura di poco posteriore in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto sul dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1030366

€ 90

17 (OSTETRICIA GINECOLOGIA - RELIGIONE MORALE) DIODATO P.

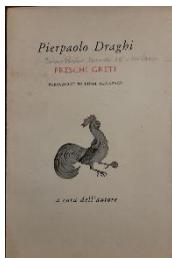
BERNARDINO - NOTIZIE FISICO-STORICO-MORALI CONDUCENTI ALLA SALVEZZA DE' BAMBINI NONNATI ABORTIVI E PROJETTI. Venezia, Niccolò Pezzana, 1760..

Raccolta dal P. Diodato di Cuneo minor osservante della provincia di S. Tommaso in Piemonte. Ed umiliate a Sua Altezza reale VITTORIO AMEDEO DUCA DI SAVOIA. In 4to, cm. 18,5x24,5h; pag. 16 n.n. + 388, bel ritratto in antiporta inciso dal Filosi + 3 tavole ripiegate fuori testo. Piccoli ed insignificanti forellini al margine bianco interno delle prime 10 pagine.



Testatine, capolettera e finalini incisi. Opera leggermente brunita. Legatura coeva in cartone grezzo di attesa con lacci a passare, titolo manoscritto al dorso. Buon esemplare, completo delle tre tavole e del raro ritratto in antiporta. Codice inv.1030503 € 300

18 (POESIA PRIMA EDIZIONE) DRAGHI PIERPAOLO - FRESCHI GRETI A cura dell'autore,



1952.

Prefazione di Luigi Menapace. In 8vo, pag. 198. Brossura editoriale con illustrazione sul piatto, esemplare a fogli chiusi. Ottima conservazione. Codice inv.1026170 € 20

+19 (FAVOLE ILLUSTRATE SETTECENTINA) ESOPO FRIGIO - AESOPI

PHRYGIS ET ALIORUM FABULAE. Lucae, Dominici Maescandoli, 1782..

Quorum nomina sequens pagella indicabit. Elegantissimis iconibus in gratiam studiosa juventutis illustratae. Pluribusque auctae et diligentiusquam antehac emendatae. Cum indice locupletissimo. In 16mo, cm. 8,5x14h; pag. 350 + 10 n.n. di indice + 1 bianca. Ex libris in carta al



verso del frontespizio, molte xilografie a un quarto di pagina illustrano il testo. Legatura coeva in tutta pergamena muta. Buon esemplare. Codice inv.1030467 € 220

20 (PRIMA EDIZIONE NOVECENTO) FABBRI CASIMIRO - CANTI DEL VELINO.



PREFAZIONE DI CORRADO GOVONI. Roma, Edizioni Conchiglia, 1955.

In 8vo, mm. 140x210, pag. 143, ritratto dell'Autore in antiporta (disegno di Eraldo Mori Cristiani). Dedicata dell'autore ad Elpidio Jenco, conservata la fascetta editoriale. Legatura in brossura editoriale con bandelle, titolo sul piatto e al dorso. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.3026094 € 40

21 (NOVELLE TOSCANE) FAGIUOLI GIO. BATISTA - IL

MATRIMONIO DEL DIAVOLO. Venezia, Luigi Peresini, 1820..

Novella faceta di Giambattista Fagioli (1660-1742) a sua moglie. È ristampa di edizione anteriore come si scorge da questo Avviso che la precede: Nicolò Machiavelli scrisse in prosa questa Novella, che trovai a p. 68 delle di lui opere stampate l'anno 1550, senza data di luogo e nome di Tipografo. Nel secolo susseguente Giambattista Fagioli la ridusse in versi, togliendovi però tutto quello eh' eravi di contrario alla religione ed al buon costume, e l'adornò di molte grazie proprie solo del miglior emulo del Berni. Antonmaria Biscioni là illustrò con note per facilitare l' intelligenza delle frasi toscane, che in essa vi campeggiano. In 8vo, pagine 39 (1); 1 incisione in antiporta, leggero alone di umidità diffuso e rosicchiatura sul margine superiore delle ultime due carte senza perdita di testo. Brossura editoriale celeste con titolo manoscritto sul piatto, starpetti e mancanze agli angoli della brossura. Codice inv.1030464 € 60



22 (FAVOLE ILLUSTRATE SETTECENTINA) FEDRO - PHAEDRI AUGUSTI LIBERTI

FABULAE. Parisiis, Josephi Barbou, 1754..

Ad manuscriptos codices et optimam quaque editionem emendavit Steph. And. Philippe. Accesserunt notae ad calcem. Bella edizione delle Favole di Fedro con un ricco apparato di note critiche. In 16mo, cm. 10x17h; pag. XLVIII + 305 (1). Bella antiporta, testatine e finalini figurati e finemente incisi in rame, capolettera. Legatura coeva in mezza pelle marrone, dorso a scomparti con titolo e fregi dorati sbiaditi, conservato il segnalibro originale in seta azzura. Codice inv.1030466 € 220



23 (PRIMA EDIZIONE AUTOGRAFO) FERRERO LEO (TORINO,

1903-SANTA FE U.S.A. 1933) - LA CHIOMA DI BERENICE . LE CAMPAGNE SENZA MADONNA. Milano, Athena, 1924..

Drammi. Leo Ferrero, scrittore e drammaturgo italiano, nacque a Torino dal noto storico Gguglielmo Ferrero e da Gina Lombroso, scrittrice, medico e figlia del celebre antropologo Cesare Lombroso. In 8vo, cm. 13x19h; pag. (1) + 153 (1) + 5 di pubblicazioni editoriali. Prefazione di Adriano Tilgher. Dedicata manoscritta dall'autore sulla prima bianca al pittore Baccio Maria Bacci, datata Febbraio 1925 Firenze. Brossura editoriale con titolo in rosso e nero sul piatto e al



dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1030492

€ 50

24 (LINGUA ITALIANA) GAMBA BARTOLOMEO (BASSANO 1766 - 1841) - I FATTI DI ENEA ESTRATTI DALLA ENEIDE DI VIRGILIO E RIDOTTI IN VOLGARE DA FRATE GUIDO DA PISA CARMELITANO DEL SECOLO XIV. Napoli, Officina Tipografica, 1839..



Testo di lingua per cura di B. Gamba, tolto da un codice della I. R. Libreria Marciana, ed ora messo nuovamente a stampa con annotazioni da Basilio Puoti. In 8vo, cm. 13,5x20h; pag. 147 (1). Legatura coeva in mezza pelle verde, dorso con ricche decorazioni e titolo dorati, piccole spellature. Buon esemplare. Codice inv.1030465

€ 100

25 (FASCISMO) ORIANI ALFREDO - LA RIVOLTA IDEALE. Bologna, Licinio Cappelli, 1933..

Opera Omnia di Alfredo Oriani a cura di Benito Mussolini. Quarta edizione. In 8vo, pag. V + 394. Legatura editoriale in cartonato con fregi editoriali, belle sguardie figurate. Titolo sul piatto e al dorso in rosso e nero, tagli superiori screziati in rosso. Ottimo esemplare. Codice inv.1030499

€ 30

26 (FARMACIA MEDICINA PRIMA EDIZIONE) OROSI GIUSEPPE - FARMACOLOGIA TEORICA E PRATICA O FARMACOPEA ITALIANA. Livorno, Vincenzo Mansi, 1849..

G. Orsi, direttore delle farmacie dei RR. Spedali di Livorno. In 8vo, cm. 13,5x18,5h; pag. XI (1) + 1156. Prima edizione. Legatura coeva in mezza pelle verde, titolo dorato su tassello di pelle marrone e fregi al dorso. Bell'esemplare privo delle usuali fioriture, ottima la conservazione. Codice inv.1030502

€ 140



27 (PRIMA EDIZIONE AUTOGRAFA) PAPINI PASZKOWSKI VIOLA - LA BAMBINA GUARDAVA Milano, Mondadori, 1956.

PRIMA EDIZIONE. In 8vo, pag. 142 + 4. Dedicata manoscritta sulla prima bianca dell'Autrice ad Elpidio Jenco. Brossura editoriale con pergameno di protezione. Ottimo esemplare. Codice inv.1026344

€ 20

29 (PRIMA EDIZIONE NOVECENTO) PATTI ERCOLE - CRONACHE ROMANE. Milano, bompiani, 1962..

Prima edizione. Ercole Patti, Catania 1903 - Roma 1976, è stato uno scrittore, giornalista, sceneggiatore e drammaturgo italiano. In 8vo, pag. 143 (5). Legatura editoriale in cartonato illustrato, con acetato editoriale (con titolo impresso in nero) di protezione, conservata la cartolina dell'editore. Ottima la conservazione. Codice inv.1030493

€ 15

30 (PRIME EDIZIONI NOVECENTO) PEA ENRICO - SOLAIO. (STORIE DI NOI VIVENTI). Firenze, Sansoni, 1941..

PRIMA EDIZIONE. Cfr. Spaducci pag. 223; Gambetti/Vezzosi, pag. 667. In 8vo, cm. 14,5x20,5h; pag. 178, brossura editoriale bicolore con bandelle. Ottima la conservazione. Codice inv.1030490

€ 20

31 (PETRARCA CINQUECENTINA FIGURATA) PETRARCA FRANCESCO (1304-1374) - IL



PETRARCA. Vinegia, Domenico Giglio, 1551..

CORRETTO DA M. LODOVICO DOLCE ET ALLA SUA INTEGRITA' RIDOTTO. In 16mo, cm. 8x13,5h; carte 171 (1) + 7 n.n. di indice e registro. Spazi bianchi per letterine guida. Marche tipografiche incise ai 2 frontespizi, il primo con un piccolo difetto (margine interno), il secondo all'inizio dei Trionfi, entrambi con bella marca tipografica incisa. Con 6 incisioni e 8 capolettera incisi all'inizio di ogni trionfo. Legatura coeva in tutta pergamena con unghiate, dorso mancante, solo una pecetta coeva in pergamena con titolo manoscritto, tracce di legacci sui piatti. Raro esemplare. Codice inv.1030468

€ 450

32 (UMORISMO BERNARDINI ILLUSTRATO) PINI LAMBERTO G. - COME SI RIDEVA IN ANTICO. Milano, U. Hoepli, 1932..

Burle, stravaganze, facezie di toscani d'altri tempi. Disegni di Piero Bernardini. In 8vo, pag. XI (1) + 346 (2); con 16 illustrazioni cromatiche a piena pagina fuori testo. Bella brossura editoriale illustrata in sanguigna con bandelle,

titolo in nero sul piatto e in rosso al dorso. Perfetta la conservazione. Codice inv.1030495

€ 20

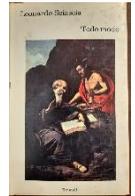


33 (MODIGLIANI) SANTINI ALDO - MODIGLIANI MALEDETTO DAI LIVORNESI. Livorno, Belforte, 1984..

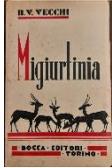
In 16mo, pag. 119 (1), con illustrazioni fotografiche. Brossura editoriale con bandelle, illustrata con il ritratto di André Derain. Ottima conservazione. Codice inv.1030498 € 15

34 (PRIME EDIZIONI) SCIASCIA LEONARDO - TODO MODO. Torino, Einaudi, 1974..

I Coralli 302. Prima edizione. Cfr. Spaducci pag. 269; Gambetti / Vezzosi, pag. 838. In 8vo, pag. (4) 124 (2). Tela editoriale con sovraccopertina illustrata a colori con l'illustrazione della Tentazione di S. Agostino. Perfetto esemplare. Codice inv.1030494 € 20



35 (PRIME EDIZIONI VIAGGI NOVECENTO) VECCHI BERNARDO VALENTINO - MIGIURTINA Torino, F.lli Bocca, 1933.



PRIMA EDIZIONE. Racconto di un viaggio in automobile attraverso la SOMALIA, lungo il tragitto che collega BENDER CASSIM A MOGADISCIO. In 8vo, pag. 210 + 2, antiporta con la mappa dell'itinerario, numerose illustrazioni fotografiche fuori testo all'interno. Brossura editoriale illustrata. Volume intonso. Ottimo esemplare. Codice inv.1026214 € 25

36 (AQUILEIA GUIDA) ZANDONATI VINCENZO - GUIDA STORICA DELL'ANTICA AQUILEJA. Gorizia, Tip. G.B. Seitz, 1849..

Compilata da V. Z. membro effettivo dell'I. R. Società Agraria di Gorizia. In 8vo, cm. 13,5x18,5h; pag. 230 + 2 con l'errata + 1 tavola fuori testo in antiporta con l'incisione della Basilica di Aquileia, con 3 piccoli forellini marginali, che non toccano l'inciso. Operetta dedicata a Sua Altezza Rev. Mons. Francesco Saverio Luschin, Principe Arcivescovo Metropolitano nell'Illirio. Legatura novecentesca in cartone decorato muto, leggere fioriture in alcune parti e alone al margine bianco delle ultime pagine. Codice inv.1030472 € 100

