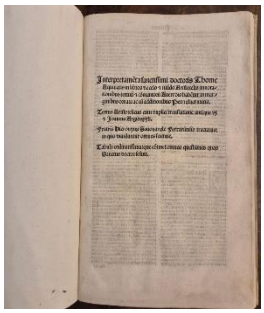
1 (*FILOSOFIA CINQUECENTO*) AQUINATIS THOMAE - INTERPRETAMENTA SANCTISSIMI DOCTORIS THOME AQUINATIS IN LIBROS DE CELO ET MUNDO ARISTOTELIS ANNOTATIONIBUS TEXTUUM & COMMENTORUM AUERROIS HABENTUR IN MARGINIBUS ORNATA AC CUM ADDITIONIBUS PETRI ALUERNIATIS. Venetiis, Scoti, 1516..



(Venetiis : impensa heredum quondam domini Octauiani Scoti ciuis Modoetiensis ac sociorum, 9 Ianuarij 1516). Textus Aristotelicus cum duplici translatione ... Joannis Argiropyli. Fratris Hieronymi Sauonarole Ferrariensis tractatus ... Tabula ordinatissima: que continet omnes questiones quas sanctus doctor soluit. In folio, mm. 205x300; carte n.n. 6 + 94. Numerosi capolettera xilografati e figure nel testo, uniformi bruniture su alcune carte. Titolo all'occhietto leggermente rifilato e con pecetta di rinforzo. Legatura settecentesca in tutta pergamena liscia, sguardie rinnovate. Ottimo e raro esemplare, completo. Codice inv.1031866 **€ 2400**

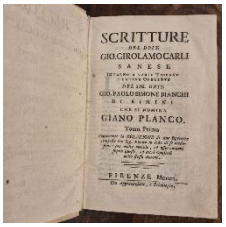
2 (*POSTINCUNABOLO FILOSOFIA*) AQUINATIS THOMAE - QUODLIBETALES QUESTIONES SANCTI THOME. Venetiis, Scoti, 1501..

Edizione: (Venetijs : per Bonetum Locatellum presbyterum : mandato & sumptibus heredum ... Octauiani Scoti Modoetiensis, 1501 octauo Idus Aprilis). In folio; carte 60, mm. 205x302. Carattere gotico, titolo all'occhietto (controfondato), foro da corrosione di inchiostro al recto e verso di carta AA2 in basso a destra, numerosi capolettera xilografici istoriati e figurati, marca editoriale impressa in fine con registro. Qualche forellino di vecchio tarlo ai margini bianchi senza toccare l'inciso. Legatura in tutta pergamena seicentesca liscia, sguardie rinnovate. Ottimo e raro esemplare, completo. Codice inv.1031865 **€ 2200**

3 (*FIESOLE / PRIMA EDIZIONE*) BANDINI ANGELO - LETTERE XII NELLE QUALI SI RICERCA, E S'ILLUSTRA L'ANTICA E MODERNA SITUAZIONE DELLA CITTÀ DI FIESOLE E SUOI CONTORNI… Siena, Luigi B. Bindi, 1800..

PRIMA EDIZIONE. In 8vo (mm 215x138). Pagine [2] di [4], 285, [2], 1 bianca. Scompleto dell'occhietto, una mancanza restaurata nel margine inferiore esterno e alcune fioriture alla carta del frontespizio e uno strappo nel margine inferiore della carta M. Esemplare in barbe e internamente ben conservato. Legatura moderna in mezza pergamena con punte e piatti in carta decorata, titolo in oro su tassello al dorso. Due ex-libris cartacei applicati al contropiatto anteriore. Codice inv.1031879 **€ 250**

4 (*SIENA/PRIMA EDIZIONE*) CARLI GIOVANNI GIROLAMO - SCRITTURE DEL DOTT. GIO. GIROLAMO CARLI SANESE. INTORNO A VARIE TOSCANE E LATINE OPERETTE DEL SIG. DOTT. GIO. PAOLO SIMONE BIANCHI DI RIMINI CHE SI NOMINA GIANO PLANCO. TOMO PRIMO (UNICO PUBBLICATO). Firenze, S. Ed., 1749 con privilegio..

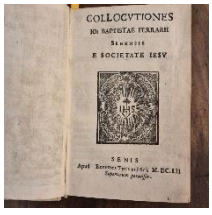


Contenente la Relazione di due Operette composte dal Sig. Planco in lode di se medesimo: con molte notizie, ed osservazioni sopra questi, ed altri opuscoli dello stesso autore. In 8vo, mm. 122x175; pag. IV + 512. Due parti in un unico tomo. Legatura coeva in piena pergamena rigida, titolo dorato su tassello al dorso, tagli screziati. Ottima la conservazione. Libello dell'erudito senese Giovanni Girolamo Carli (Ancaiano, 1719-1786), laureatosi in teologia nel 1740, che si inserisce nella polemica letteraria che portò il medico Giovanni Bianchi (Rimini, 1693-1775) ad abbandonare la cattedra di anatomia a Siena . Cfr. Melzi, III, 42. Muratori, "Lettere inedite scritte a Toscani dal 1695 al 1744", 475. Zaccaria, "Storia letteraria d'Italia .", 305. Codice inv.1031910 **€ 200**

5 (*PISA/GUIDE/ILLUSTRATI*) DA MORRONA ALESSANDRO - PISA ILLUSTRATA NELLE ARTI DEL DISEGNO. Livorno, Giovanni Marenigh, 1812..

Seconda edizione, con un numero maggiore di incisioni rispetto alla prima. Tra queste ricordiamo L'inferno del Camposanto di Pisa di Baccio Baldini, realizzata a partire dall'affresco dell'Inferno secondo Dante dipinto da Andrea Orcagna, e San Girolamo Penitente, variamente attribuito allo stesso Baldini o a Maso Finiguerra (e tratto da un disegno del Pollaiolo). In particolare di queste due tavole, tratte da rami del XV secolo, non si conoscono altre tirature. Le altre tavole sono di Fambrini, Canacci e dello stesso Da Morrona. 3 volumi in 8vo, mm. 125x190; pag. XXIV+507+1 di errata con 7 tavole f.t, manca il ritratto dell'autore in antiporta; pag. XXIII+560+1 di errata con 17 tavole f.t.; Pag. XVI+589+1 di errata, con 8 tavole fuori testo. Complessivamente ci sono 32 incisioni in totale fuori testo anche ripiegate, alcune con strappetti alle piegature ma senza mancaze e ben inchiostrate. Legature coeve in mezza pelle e piccole punte, titoli dorati ai dorsi, piccole lacune alla pelle ma senza mancanze. Begli esemplari. Codice inv.1031915 **€ 800**

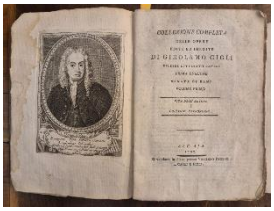
6 (*SIENA/RETORICA*) FERRARI GIOVANNI BATTISTA - COLLOCUTIONES IO: BAPTISTAE FERRARII SENENSIS E SOCIETATE IESU. Senis, Apud Bonettos, 1652, Superiorum permissu..



Le Collocutiones sono una celebre opera in latino scritta dal gesuita e botanico senese Giovanni Battista Ferrari (1584–1655), pubblicata post-ritiro a Siena nel 1652. Il testo è una raccolta di dialoghi eruditi e accademici che affrontano tematiche che spaziano dalla morale alla retorica, passando per la cultura e la vita intellettuale del periodo. Stampata originariamente a Siena nel 1652, l'opera è stata oggetto di edizioni moderne e riproduzioni storiche, alcune delle quali reperibili attraverso cataloghi di antiquariato e collezioni digitali. Per approfondire il contesto storico e intellettuale in cui i dialoghi sono stati concepiti, è possibile consultare l'analisi dettagliata disponibile su Columbia University Art. In 8vo, mm. 107x170; pag. 1 bianca + 231 + 1 di errata + 1 bianca. Bella antiporta figurata, capolettera e finalini incisi, testo in lingua latina. Legatura coeva in tutta pergamena liscia con piccola mancanza nella parte superiore del dorso. Raro esemplare difficilmente reperibile nel mercato antiquario. Codice inv.1031913 **€ 800**

7 (*OSTETRICIA/GINECOLOGIA*) GARDIEN CLAUDE MARTIN (1765-1838) - TRATTATO COMPLETO DEI PARTI E DELLE MALATTIE DELLE ZITTELLE DELLE DONNE E DE' BAMBINI. Firenze, Guglielmo Piatti, 1819/20/21..

Traduzione sulla seconda edizione, rivista e corretta dall'autore con figure. Del sig. Gardien Dott. Di medicina, Professore d'Ostetricia e delle malattie delle donne e dei bambini; membro della Società medica di Parigi e della Società libera delle Scienze fisiche e mediche di Liegi. 4 volumi in 8vo, mm. 140x205; pag. 357 + 3 di indice; 382 compreso l'indice + 1 di errata; 339 compreso l'indice + di errata; 341 compreso l'indice + 1 tavola sinottica dei parti (staccata) + 7 tavole incise fuori testo e ripiegate. Legatura coeve in mezza pelle verde con titoli e fregi dorati ai dorsi, titolo dorato su tasselli in pelle rossa ai dorsi (assente quello del quarto volume). Allentata la legatura del quarto volume. Buona la conservazione generale. Codice inv.1031909 **€ 250**

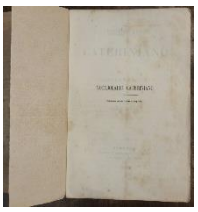


8 (*SIENA/PRIMA EDIZIONE*) GIGLI GIROLAMO - COLLEZIONE COMPLETA DELLE OPERE EDITE ED INEDITE (…). PRIMA EDIZIONE ORNATA DI RAMI. VOLUME PRIMO (-TERZO). All'Aja, 1797/98..

Si vendono in Siena: presso Vincenzo Pazzini Carli e figli, 1797-1798. Il secondo e terzo volume contengono il celebre Vocabolario Cateriniano, stampato per la prima volta nel 1717. 3 volumi in 8vo, mm. 140x195; Pagine XLIV, 248; CXCVIII, 138; 332 con 1 ritratto calcografico dell'Autore in antiporta del primo volume e 3 tavole incise in rame fuori testo, di cui 1 ripiegata. Legature non omogenee ma coeve in brossura editoriale, assente il piatto posteriore al primo volume, dorsi rinforzati in carta con titolo manoscritto su 2 dorsi. Arricciature ad alcuni fogli, esemplari in barbe. Opera di non facile reperibilità. Completi. Codice inv.1031912 **€ 340**

9 (*SIENA*) GIGLI GIROLAMO - VOCABOLARIO CATERINIANO. Firenze, Tito Giuliani, 1866..

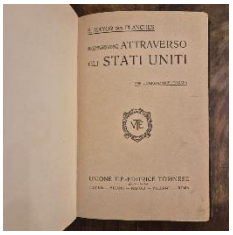
Parte prima e parte seconda. Edizione di soli 250 esemplari. Edizione curata da Pietro Fanfani. Il Vocabolario cateriniano nacque come un'opera polemica: l'erudito senese Gigli compose questo dizionario per dimostrare la superiorità del dialetto senese su quello fiorentino e per vendicarsi contro l'Accademia della Crusca, criticando la mancata inclusione delle opere di Santa Caterina da Siena nei loro repertori. L'edizione originaria del 1717 fu considerata tanto sovversiva e diffamatoria che venne mandata al rogo. 2 voluni in 8vo, mm. 122x185; pag. VII (1) + 237 (1; 278 (2). Brossure editoriali con titolo inquadrato entro cornice tipografica, piccola, mancanza di carta al piede del dorso del secondo volume. Rari esemplari. Codice inv.1031911 **€ 330**



10 (*GIURIDICA/CRIMINOLOGIA/TOSCANA*) GUGLIELMI VINCENZIO - PRATICA CRIMINALE SECONDO LO STILE DELLO STATO DI TOSCANA. Siena, Francesco Rossi, 1775..

In quest'ultima edizione nuovamente corretta ed ampliata, dedicata all'illustrissimo signore Domenico Brichieri Colombi, auditor fiscale della città di Firenze. In 4to, mm. 205x275; pag. VIII + 260, marca editoriale impressa sul frontespizio, testatine e capolettera incisi. Legatura coeva in cartonato editoriale, titolo manoscritto sul dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1031914 **€ 300**

11 (*LEGATURE/STATI UNITI/EMIGRAZIONE*) MAYOR DES PLANCHES EDMONDO(1851-1920) - ATTRAVERSO GLI STATI UNITI. PER L'EMIGRAZIONE ITALIANA. Torino, U.T.E.T., 1913..

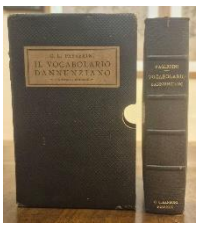


Legatura firmata (eseguita dalla legatoria Pacchiotti di Torino) con impresso in oro sul piatto il monogramma di: Maria Luisa Alliaga dei conti di Ricaldone (Fossano, 11 ottobre 1899-Toorino, 19 luglio 1986), figlia di Carlo Alliaga Gandolfi di Ricaldone, conte di Borghetto, Montegrosso e Pornassio, e di Emma Teresa Luisa Cavalli, consorte di Ferdinando Umberto Filippo Adalberto di Savoia, III Duca di Genova (Torino, 21 aprile 1884-Bordighera, 24 giugno 1963). Corona ducale e nodi Savoia. Volume in 4to, cm. 165x245; pag. VIII + 321 (1), con 1 carta degli Stati Uniti ripiegata, brossure editoriali conservate all'interno. Legatura in mezza pelle e larghe punte, dorso a scomparti con titolo e api dorate, nodo Savoia dorato sui piatti, tagli superiori dorati. Splendida conservazione. Codice inv.1031908 **€ 300**

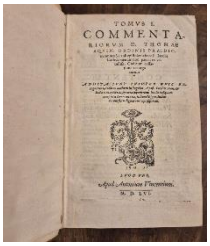
12 (*NUMISMATICA / MITOLOGIA*) ORTELIO ABRAMO (ANVERSA, 1527 - 1598) - ABRAHAMI ORTELII, COSMOGRAPHI ET GEOGRAPHI REGII, DEORUM DEARUMQUE CAPITA, EX ANTIQUIS NUMISMATIBUS COLLECTA. Bruxellis, F. Foppens, 1683..

Il volume tratta di una raccolta di illustrazioni di divinità romane e greche, basata su antiche monete, originariamente curata da Abraham Ortelius (1527-1598). L'edizione include le illustrazioni incise da Philippe Galle (1537-1612) e la narrazione storica illustrata da Pierre François Sweerts (Franciscus Swertius). In 8vo, mm. 150x200; pag. n.n. 16 + pag. 170 (1); con 59 ritratti incisi all'acquaforte racchiusi in medaglia con elegante cornice allegorica, finalini incisi. Legatura coeva in tutta pelle maculata, dorso a 5 nervi con titolo e fregi dorati, tagli screziati, esemplare completo e ben conservato. Raro a trovarsi con le incisioni ben inchiostrate. Codice inv.1031874 **€ 600**

13 (*DANNUNZIANA VOCABOLARI*) PASSERINI GIUSEPPE LANDO - IL VOCABOLARIO DANNUNZIANO. Firenze, Sansoni (Succ. Landi, 12 giugno) 1928..



Con un autografo e un ritratto del poeta. Esemplare n. 135 su una tiratura di 300 esemplari numerati da 101 a 400, rilegato in tutta pelle e stampato su carta India. In 8vo, mm. 100x155; pag. VII+971(1), con 1 ritratto e 1 fac-simile ripiegato. Legatura editoriale in tutta pelle verde, piccolo taglietto senza mancanze nella parte superiore del dorso, titolo e taglio superiore dorati, custodia editoriale, ben conservato. Codice inv.1031917 **€ 70**


TOMVS I.
COMMENTA
RIORVM D. THOMAE
AQVIN. DOCTORIS ANGELICI
Apud Antonium Vincentium.
M. D. LVI.

14 (*SAN TOMMASO/TEOLOGIA/CINQUECENTO*) TOMMASO D'AQUINO (SAN) - COMMENTARIORUM D. THOMAE AQUIN... IN OMNES S. PAULI EPISTOLAS: LABORE F. IACOBI CASTR. A MENDIS NON PAUCIS EX VETUSTIS... ADDITA SUNT INSUPER HUIC RECOGNITIONI, EIUSDEM AUTHORIS IN SINGULAS APOST. IAC. PET. IOAN. & IUDAE CAN. EPISTOLAS, SYNCERA SUPERIORIB Lugduni, Apud Antonium Vincentium, 1556..

L'opera contiene i commenti alle epistole di San Paolo, con aggiunte alle lettere canoniche (Iac. Pet. Ioan. et Iudae). Nota per essere stata rivista e depurata da errori precedenti basandosi su codici antichi. Solo il primo tomo di 2. In 8vo, mm. 113x168h; pag. 1b + 38 n.n. di index + 1b + 1075 (1) + 1b, capolettera xilografici. Una piccola mancanza al margine inferiore del frontespizio (probabilmente per togliere una firma manoscritta), leggera ed uniorme brunitura su alcune carte. Legatura coeva in tutta pergamena liscia con unghiature, tracce di lacerti, titolo manoscritto sl dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1031903**€ 500**

15 (*VIAGGI/ILLUSTRATI/RAGAZZI*) VECCHI A.V. (LA BOLINA JACK) - AL LAGO DEGLI ELEFANTI. AVVENTURE DI UN ITALIANO IN AFRICA Torino, Paravia, 1931..

Seconda ristampa della seconda edizione. Augusto Vittorio Vecchi, conosciuto con il nome d'arte di Jack La Bolina (Marsiglia, 1842-Forte dei Marmi, 1932). In 8vo, mm. 163x238; pag. 144 compreso l'indice, ritratto in antiporta, carta geografica di una parte dell'Africa a colori, alcune illustrazioni fotografiche nel testo, esemplare intonso a fogli chiusi, perfetto. Splendida la copertina illustrata a colori da Brugo. Codice inv.1031916 **€ 70**