

Libreria Le Colonne

Quincinetto

24 e 25 settembre 2022



LIBRERIA LE COLONNE

di Micaela Prevosto

Via Mombasiglio, 20/B

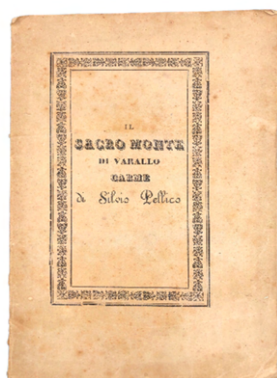
Torino (TO)

01119712921 - 3474263537

colonnelibri@colonnelibri.it

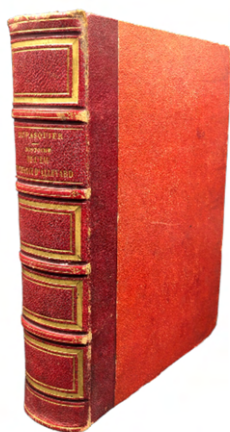
www.colonnelibri.it

1. (Piemonte - Varallo - Prime edizioni) PELLICO Silvio (Saluzzo 1789 - Torino 1854). **IL SACRO MONTE di VARALLO. Carme. Introduzione della Società d'Incoraggiamento per lo studio del disegno nella Provincia di VALSESIA.**



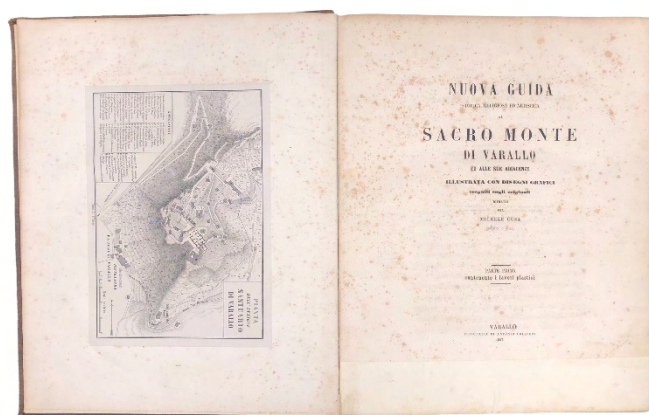
Varallo, coi tipi di Teresa Rachetti ved. Caligaris, **1836**. Edizione originale. In-8° (cm. 23,3x14,7), pp. 39. Elegante brossura editoriale con bel titolo e prezzo a stampa entro ricche cornici tipografiche ornate ai due piatti. Genuino e ben cucito, ma con numerose fioriture sparse e lievi usure alle cerniere presso le cuffie. Cenni intorno al Sacro Monte (tratte dalle "Lezioni di Geografia Patria ad uso della gioventù piemontese"). Con l'elenco degli artisti che concorsero ad illustrare con opere di pittura e plastica il Sacro Monte di Varallo. Pellico visitò il Sacro Monte nel 1835 con il Marchese Tancredi Falletti di Barolo, il quale diede al "nostro paese" un valido incremento a "questo

Studio del Disegno". Pellico era stato assunto da poco come segretario a Palazzo Barolo. Scrisse questo poemetto il giorno dopo la visita e "ne lasciò editrice la Società nostra", citata nel titolo. Durio, Bibliografia del Sacro Monte di Varallo, p. 18: "E' il miglior componimento in poesia che si possiede su questo argomento". € 100



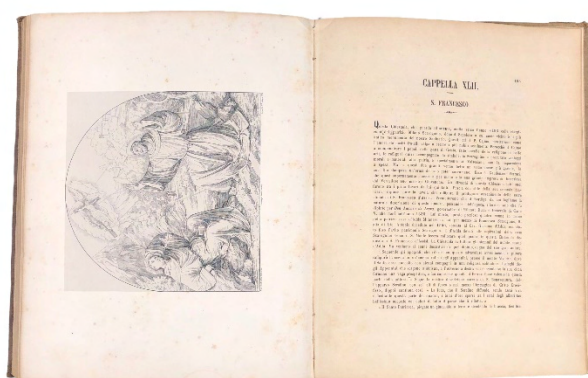
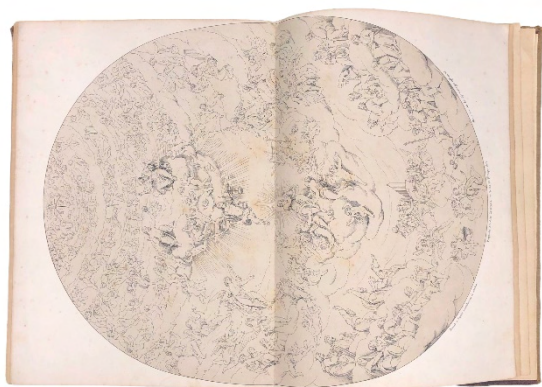
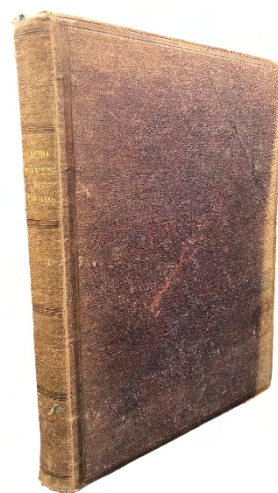
2. (Alpi - Terme - Medicina nat.) DUPASQUIER Alph. **HISTOIRE CHIMIQUE, MÉDICALE et TOPOGRAPHIQUE de l'EAU MINÉRALE SULFUREUSE et de l'établ. thermal d'ALLEVARD (Isère).** Paris, Baillière-Lyon-Savy, **1841**. Spesso vol. in-8° (21,6x13,6), pp. (4), XIII, (1), 571, (1) + 6 tavole litografiche (Lith. Pegeron) ripiegate (cm. 19x14 circa cad.) di Victor Cassien, con belle vedute dei luoghi alpini (3 pieghe, in 2 tavole, con strappi senza perdite, facilmente restaurabili; le altre 4 tavole sono fresche e perfette). Ricca mezza pelle rossa coeva, 5 nervi, titolo e fregi in oro al dorso (lievi abrasioni). Prestigio scientifico dell'Autore e dei 3 membri dell'apposita Commissione. € 130

3. (Piemonte - Valsesia - Varallo) CUSA Michele, prof. in pittura. **Nuova GUIDA storica, religiosa ed artistica al SACRO MONTE di VARALLO ed alle sue adiacenze. Illustrata con disegni grafici eseguiti sugli originali ritratti per Michele CUSA professore in**

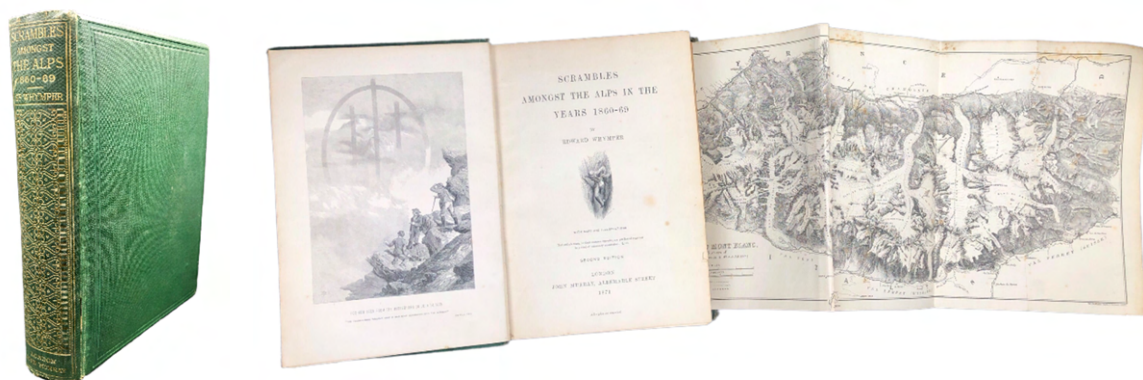


pittura. Varallo, Tip. Antonio Colleoni, Litogr. Doyen di Torino, **1857**. Grande volume di cm. 33,2x25. Tela granulosa coeva ai piatti, cornici di larghi filetti lisci, titolo oro al dorso (buchetto al centro della tela del dorso e usure alle cuffie), pp. (4) 116 + 51 tavole sciolte, di cui 16 doppie (disegnate da Michele Cusa (e aiuti per i dipinti e le prospettive architettoniche) impresse dalla

Litogr. Doyen, alcune dalla Litogr. Heinemann: tra le tavole fuori testo spiccano: a) una grande veduta litografica a due tinte di cm. 39,7x27 impressa solo verso su tavola doppia in cartoncino di cm. 52,6x70; b) la pianta del Sacro Monte; c) le due vedute dell'Ingresso e della Porta Aurea (archit. G. B. Morondi; l'Autore progettava un'ulteriore pubblicazione sulla città di Varallo (mai pubblicata). Alcuni fogli di testo presentano lievi bruniture uniformi, ma sono immacolate tutte le tavole, impresse su pregiata carta spessa su fondino grigio perla. Fioriture al frontespizio, il cui bordo inferiore è risarcito con carta bianca di cm. 4,6, senza perdite di stampato. Molte tavole recano i nomi dei plasticatori delle statue e dei pittori che affrescarono le pareti e le volte (notevole la Crocifissione, folla di affreschi e statue, tutti opera di Gaudenzio Ferrari). Tra i modellatori e i pittori delle cappelle: il Tazio, il Morazzone, Giovanni D'Enrico e fratelli, Cristoforo Martinolo detto il Recco, Carl'Antonio Tandarini, Antonio Orgiazzi ecc. I disegni del Cusa, eseguiti da lui con l'ausilio di esperti in prospettiva per le parti dipinte e gli eventuali sfondi architettonici, sono di mirabile bellezza. Ogni tavola è ampiamente commentata (date e dati delle Chiese, porte, cappelle, architetti pittori e scultori, temi sacri). In fine, tabelle sinottiche (incluse riparazioni, restauri e rinnovamenti agli edifici ecc.). € 1200



4. (Alpinismo – Scalate - Cervino) WHYMPER Edward. **SCRAMBLES AMONGST the ALPS in the YEARS 1860-69.** With maps and illustrations. Second edition. London, John Murray, **1871**. In-8° (cm 23x16,3), pp. 18, (2), 432 + 5 carte ripiegate fuori testo di cui una a colori + 23 tavole illustrate fuori testo + 92 illustrazioni nel testo. Tela editoriale verde zigrinata con titolo e ricchi ornamenti oro al dorso. Cornici di filetti a secco ai piatti. Minimi segni di usura agli spigoli e alle cuffie. € 600



5. (Alpi - Ghiacciai '800) PRINA Luigi Gottardo. **Una visita ai GHIACCIAI del GRIES, d'ALETSCHE e delle ZWILLINGE. Relazione del cavaliere Luigi Gottardo PRINA Socio del Club Alpino Italiano e Svizzero.** Varallo, Tipografia Fratelli Colleoni, **1872**. In-8° (cm. 21x14,5), pp. 16. Brossurina verde editoriale, titolo entro cornice di filetti. Ombre e minime gualciture esterne, usure al dorso presso la cuffia superiore, lievi fioriture al frontespizio, interno pulito. L'Aletsch è in Svizzera, il più grande ghiacciaio nelle Alpi. Il Gries ora è tristemente e notevolmente ridotto nella sua lunghezza. Lo Zwillinge è tuttora uno dei più splendidi ghiacciai della Svizzera e forse dell'Europa. Prina, socio della sezione Cai di Varallo, dell'Alpine club inglese e della sezione di Berna del Cai Svizzero, salì il 04 settembre 1875 il colle delle Piode di m 4.285 dal versante valsesiano del Monte Rosa con le due guide Giuseppe Joppi e Pietro Gugliemina ed il portantino Arcangelo Romelli, diede al colle il nome di passo Ippolita in onore della figlia, ma l'uso di questa denominazione si è via via persa. Rarissima plaquette. € 75



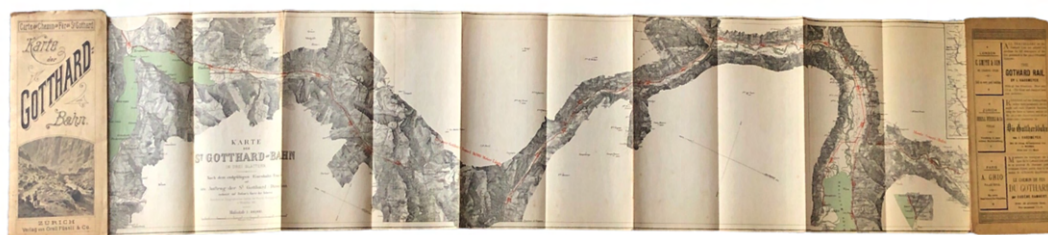
6. (Alpinismo - Montagne - Geologia) DUPAIGNE Albert. **Les MONTAGNES. 2ème édition revue et augmentée.** Tours, Mame, **1874**. Spesso bel volume in-8° (cm. 24,8x16,1), pp. (8), 577, (4) + 7 carte geogr. (5 doppie, una geologica) a colori fuori testo di Dumas-Vorzet incise da Ehrard. Con antiporta e 184 nitide vedute di tipo xilografico nel testo (molte a piena pagina). Bella legatura in mezza pelle nocciola, 5 nervi, titolo, cornici e filetti oro al dorso, bella carta decorata ben coordinata ai piatti, policroma a vortici alle sguardie. Usura ad una cuffia, ma bellissimo esemplare. Pays de plaines et pays de montagnes. Une science méconnue. Où sont les montagnes. Les formes des montagnes. De quoi sont faites les montagnes. L'origine des montagnes. La géologie.

Deux pages de la genèse. Les volcans. L'air et l'eau dans les montagnes. La démolition des montagnes par les eaux et les glaces. La vie dans les montagnes. € 50

7. (Alpinismo) CANAPERIO Piero. **PANORAMA di VEGLIA [Nell'Ossola]. Bella LITOGRAFIA a COLORI di cm 67,2x10, 2 su una tavola ripiegata di cm. 76x17,3, tratta dal Bollettino del C.A.I n. 27 [1876].** Torino, Litografia F.lli Doyen, (1876). Rilegata tra due sguardie bianche in tela beige muta di cm. 18x12,7. Al bordo bianco superiore i nomi delle cime e dei colli: Punta del Valfé, Passo di Valgrande, Monte Leone 3565, Bocchetta d'Aurona, Pizzo di Terraross 3270, Passo della Forca, Punta d'Aurona, Passo del Rebbio, Punta del Rebbio 3195, Ghiacciaio di Molticcia [Moltiscia], Passo del Boccareccio, Le Caldaie, Pizzo del Moro, Passo di Valtendra, Punta di Salaccioli, Groppo Maro. € 60



8. (Alpi - Ferrovia - Cartografia) Topographisches Institut Wurster-Randegger in Winterthur. **KARTE der St. GOTTHARD-Bahn in drei Blättern. Maßstab 1:100 000. Le tre parti riunite in unica spettacolare tavola a colori a fisarmonica di cm. 164x25,7. In copertina: Carte du Chemin de Fer du St. Gothard.** Zürich, Verlag von Orell Füssli, 1880. "Nach dem endgültigen Eisenbahn-Tracé und im Auftrag der St. Gotthard-Direction reduziert auf Dufour's Karte der Schweiz". Secondo il tracciato definitivo per incarico della Direzione del San Gottardo. Applicata tra due piatti in cartoncino leggero editoriale di cm. 26,2x12. Il piatto posteriore è staccato. Quello anteriore in grandi bei caratteri e con una veduta in bianco e nero. Nella carta i laghi e i corsi d'acqua son in verde chiaro, le linee ferroviarie in rosso e i rilievi in tratteggi e sfumature di grigio e nero. Lievissime ombre solo esterne. Incisa dal Topographisches Institut Wurster-Randegger in Winterthur 1880. La galleria ferroviaria del San Gottardo venne realizzata in dieci anni, dal 1872 al 1882. Collega le località di Airolo e Göschenen, (1.110 m s.l.m.). 177 furono le vittime tra le maestranze che contavano anche molti emigranti dalla vicina Italia. Anche il progettista Louis Favre morì senza vedere la fine dei lavori, logorato da un progetto che lo assorbì completamente. Al portale sud, nel comune di Airolo, un monumento dello scultore Vincenzo Vela ne ricorda i caduti. La galleria, della lunghezza di 15 km, venne inaugurata il 23 maggio del 1882. € 120



9. (Piemonte - Canavese - Cartografia - Statistica) Anonimo. **QUADRO STATISTICO e COROGRAFICO del CIRCONDARIO d'IVREA.** Ivrea, Stabilimento Tipografico Lorenzo Garda, **1884**. Grande carta murale di cm. 158x72,2 recante in appositi riquadri 1) in



basso di cm. 53x29 la carta geografica del Circondario di Ivrea in scala 1:150.000, in bianco e nero, con legenda dei numerosi segni convenzionali e annotazioni. 2) gli stemmi in bianco e nero dei 16 Comuni capoluogo di mandamento 3) Lista di tutti i comuni con sindaco, segretario, popolazione e residenti legali nel 1872 nel 1882, distanze da capoluogo di mand. 4) Notai (inclusi posti soppressi ancora occupati. 5) Pretori, esattori, delegati Scolastici, autorità varie, asili infantili, ospedali, stazioni

carabinieri, banche, avvocati, procuratori, uffici tasse, uffici postali, telegrafici, società operaie. Il tutto entro bella larga cornice ornata. Introvabile e scenografico. € 200

10. (Alpinismo - Ferrovie) ANONIMO. **RIGI-Führer - Guide du RIGHI. Le RIGHI, le LAC des QUATRE CANTONS, les CHEMINS de FER de SAINT GOTTHARD, l'OBERLAND BERNOIS.** Zürich, Bern, J. Wechsler, J. Schmidt, **1887**. In-16° (cm. 14,6x10,6), pp. (2), 105, (50) + 1 carta a colori ripiegata di cm. 43,8x16,5 della ferrovia del San Gottardo, profili altimetrici al verso + 1 pianta ripiegata a colori di Zurigo, sciolta, fuori testo. Con 13 vedute di tipo xilografico a piena pagina nel testo (tra cui 3 col trenino alpino, 1 della Jungfrau). Cartoncino leggero



editoriale, abrasioni e firma di proprietà in copertina. Testo in tedesco e francese a fronte. Le pagine non numerate contengono orari ferroviari delle varie linee e pubblicità. € 70

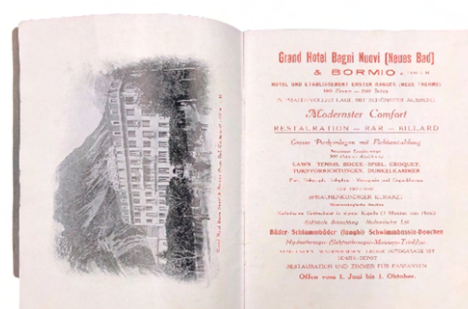
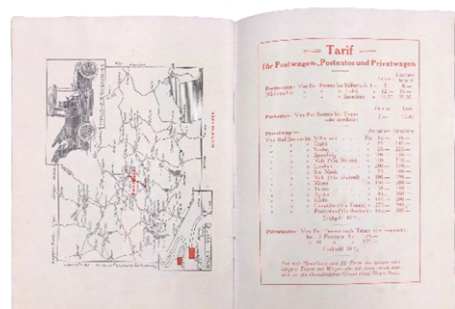


11. (Alpi - Monte Bianco - Legature) DURIER Charles. **Le MONT-BLANC. 4e édition revue et augmentée d'un supplément.** Paris, librairie Fischbacher, **1897**. In-16° (cm. 19,2x12), pp. XVI, 486 + 1 carta a colori ripiegata "des routes du Mont-Blanc" fuori testo, con un angolo appena scurito dal sole. Conservati all'interno, pur con bordi risarciti, i piatti della brossura originale. Stupenda legatura d'amatore in mezza pelle nocciola, titolo oro su tassello marron, 4 ben rilevati nervi, spessi piatti ricoperti da insolita carta decorata lucida a strane venature marmoree. Ottimo l'interno nelle sue barbe. "L'ouvrage de référence paru en français sur le Mont-Blanc; il contient l'histoire de sa conquête, des premières ascensions, des

premiers accidents, des voies nouvelles, etc. Cet ouvrage a été publié pour la 1ère fois 24 ans après celui d'Albert Smith (The story of Mont-Blanc) et 1 an après celui de Catelin, alias Stephen d'Arve (Les fastes du Mont-Blanc). Solide, bien documenté, il les supplanta rapidement", (Perret, 1460). € 50



12. (Alpinismo - Terme) Baddirektion. **BAD BORMIO. Badestation und Luftkurort I Ranges, Das Italienische "Gastein". Bagni Nuovi und Bagni Vecchi. Station des C.A.I., des T.C.I. und des Aut.-Club. Touring Club-Konsulat. In copertina: "Bäder von Bormio".** Neapel, Richter & Co., 1° '900. Opuscolo in-16° (cm. 16,5x12), pp. 36, (4) con 2 planimetrie, una cartina con disegno di vettura inizio '900 e 34 vedute in bianco e nero nel testo. Bella presentazione tipografica stile liberty, testo in caratteri rossi. Cartoncino leggero editoriale, con vedutina a colori ovale applicata al piatto entro cornice ornata. Titolo argento (ma appannato) al piatto anteriore, che è scolorito. Angoletto mancante al piatto anteriore con minima perdita di stampato. Annotazioni a matita ai tariffari e a una pagina, ma bello ed elegante l'interno. Die Bäder von Bormio, der Thermen, das Klima, radioaktiv Bäder von Bormio, Physikalische Daten, Therapeutische Heilkraft und Gebrauch, Schwefelmoor, Hydrotherapie - Elektrotherapie - Massage, Schwits Grotte. Cenni storici. Umgebung. Raro, ignoto al web. € 36



13. (Alpinismo - Crissolo - Aziende) Lavorazione ERBE del MONVISO, Premiata Fabbrica Liquori, Barge. **ALTA VALLE del PO. CRISSOLO e MONTAGNE. Album di cartoline**



promozionali con 12 vedute e pubblicità di liquori e bevande. Crissolo, Santuario di San Chiaffredo, Monte Tivoli e MONVISO, Rifugio Regina Margherita, Rifugio Quintino Sella, Pian de Re, Lago Superiore, Lago Fiorenza. Barge - Milano, Soc. Ars Italiae, Dalle Nogare & Armetti, **1° '900**. 12 cartoline in bianco e nero raccolte (ma staccabili) in un album di cm. 16x9, protette da veline (meno la prima), con vedute. Cartellina-album

in cartoncino editoriale ornato da fregi liberty; al piatto posteriore bella pubblicità monocroma di fiasco e bottiglie "LYS, ACQUA del PO, LUTEA, SEGRETO del MONVISO" in cornicetta liberty di stelle alpine. Alone solo al piatto anteriore. Al verso dei piatti descrive i suddetti amari e aperitivi; anche le cartoline recano al verso slogan pubblicitari di questi e di altri liquori (BRIK-BRAK, MENTA BIANCA). € 50

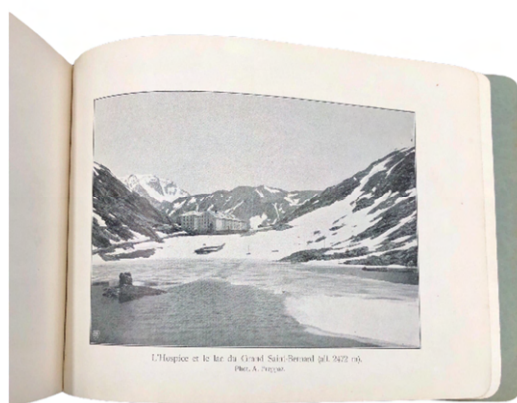
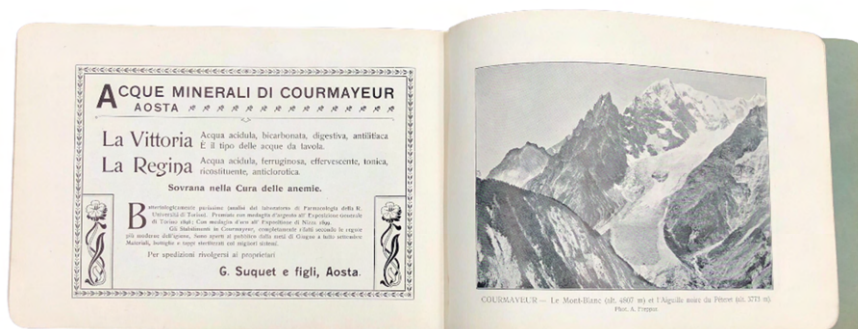


14. (Alpinismo - Montagna) VALBUSA Ubaldo. **IL GRUPPO del MONVISO (con PROFILI e SCHIZZI topografici).** Estratto originale dal Bollettino del C.A.I. per 1903, vol. XXXVI. n. 69. Torino, Per cura del Club Alpino Italiano, **1904**. In-8° (cm. 25x16), pp. 43, (3) inclusi i piatti + 5 tavole ripiegate fuori testo in bianco e nero (1 grande carta ripiegata di cm. 49,2x31,6, sciolta, disegnata dal Valbusa in scala 1:25.000 che indica colli, contrafforti, corsi d'acqua, ghiacciai e nevati, laghi ecc. con riferimenti alle varianti delle ultime risultanze rispetto alla carta dell'I.G.M. + 1 carta in scala 1:50.000 a piena pagina, di confronto tra la Carta degli Stati Sardi e la carta dell'I.G.M. con legenda a fronte + 6 bei profili del Gruppo o di sue parti da sei differenti punti di vista. € 78

15. (Valle d'Aosta - Fotografia) FREPPAZ A. (fotografo). **Souvenir ville d'AOSTE et de la VALLÉE. Propriété réservée de la Librairie Juste Vittaz.** Aoste, Librairie Juste Vittaz (Trenkler & Co., Lipsia), **(1906?)**. Album in 16°



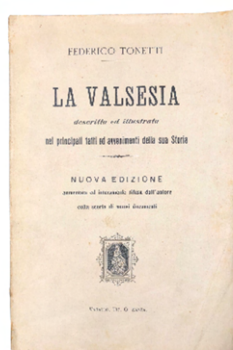
oblungo (cm. 18,6x13), pp. (108) ma perlopiù impresse solo recto, salvo le molte che recano pubblicità locali con ornamenti liberty. Cartoncino leggero illustrato con dorso editoriale telato. 54 vedute in bianco e nero delle principali località della Valle, castelli, monumenti e piazze d'Aosta, ponti, gole, laghi e cascate, qualche veduta d'alta montagna, gli ospizi del Piccolo e del Gran San Bernardo, molte foto recano il nome del fotografo A. Freppaz. Edizione originale su carta patinata; databile intorno al 1906. Ottimo esemplare. Non comune. € 80





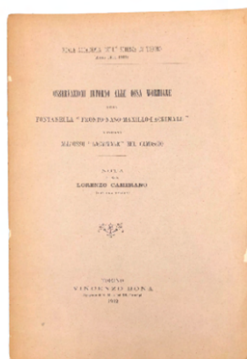
16. (Valle d'Aosta - Alpinismo) LUCAT Silvano. **La VALLE d'AOSTA. Guida-ricordo offerta dall'Associazione Valdostana per il Movimento dei Forestieri. 1906.** Torino, Tip. Roux e Viarengo, **1906**. In-8° (cm. 22,5x12,4), pp. XVI, 76 + 3 tavole ripiegate fuori testo (il Cervino e la Catena del Monte Rosa virata al verde, cm.55,5x22,5; il Gruppo del Monte Bianco, idem, cm. 55,5x22,5; carta geografica in bianco e nero, scala 1: 500.000, dalla Bessanese a Martigny e da Montmélian a Biella, ma schematica). Cartoncino leggero editoriale con bel disegno a colori di A. C., stemma e titolo in rosso in copertina. Le pagine iniziali contengono l'elenco delle "Ditte raccomandate". Ottimo esemplare. € 50

17. (Vercelli - Fiume Sesia) Collettivo. **IL CONSORZIO dell'ISOLA di VERCELLI, dal 1841 al 1910 [in copertina: a DIFESA dei beni a sponda destra del fiume SESIA].** Vercelli, Tipo-Litografia Gallardi e Ugo, **1911**. In-4° (cm. 30,9x21,4), pp. 32 + 1 grande carta topografica a colori in scala 1:25.000 (cm. 47,6x28,6) ripiegata fuori testo + 1 grafico a due colori fuori testo delle Massime Piene del Sesia dal 1887 al 1910 con le date e i livelli. Cartoncino editoriale con titoli in rosso e in nero. Con importanti annotazioni a lapis e a matita ai margini di diverse pagine. Le annotazioni, rilevanti perché certo di un "addetto ai lavori" sono circostanziate, fanno nomi di geometri e progettisti e proponenti, di accettazioni e dinieghi e sono talora polemiche. Raro, mai apparso in Maremagnum. € 75



18. (Alpi - Valsesia) TONETTI Federico (1845 - 1911). **La VALSESIA descritta ed illustrata nei principali fatti ed avvenimenti della sua storia. "Nuova edizione aumentata e interamente rifusa dall'autore colla scorta di nuovi documenti". Volume primo, ma unico pubblicato.** Varallo, Tip. G. Zanfa, **1911**. In 8° (cm. 22 x 15); pp. 410; con ritratto di tipo xilografico dell'Autore fuori testo; broccura originale con marca editoriale al piatto. Piccole orecchie incipienti all'angolo inferiore dei primi fogli, ma eccellente esemplare. € 120

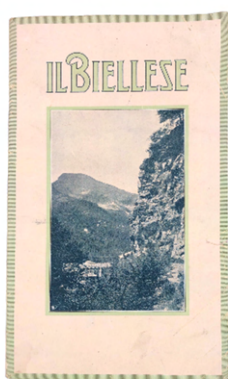
19. (Alpi - Paleontologia) CAMERANO Lorenzo (Biella 1856 - Torino 1917).



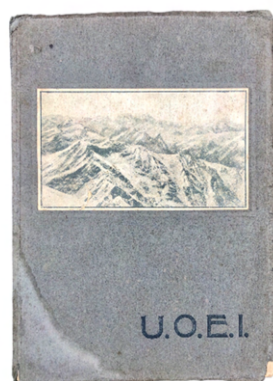
Osservazioni intorno alle OSSA WORMIANE della FONTANELLA "FRONTO-NASO-MAXILLO-LACRIMALE" e intorno all'OSSO "LACRIMALE" nel CAMOSCIO. Estratto orig. da Atti d. R. Acc. d. Scienze, 47, 1912. Torino, Bona, 1912. In-8°, pp. 9 + 1 TAVOLA b.n. con 16 FIGURE b.n. f.t. Bross. edit. Camerano, pittore allievo di Fontanesi, disegnatore con il Museo di Zoologia di Torino, allora diretto da Michele Lessona, di cui sposò la figlia Luigia, ma biologo, entomologo ed erpetologo, docente a Cagliari e a Torino, di anatomia comparata e direttore del Museo di anatomia dell'università; evoluzionista, fondò, tra l'altro, il Bollettino dei Musei di Zoologia ed Anatomia comparata della Regia Università di

Torino e un Istituto di Biologia Marina che ebbe sede a Rapallo.

€ 30



20. (Piemonte - Biella) Anonimo. **IL BIELLESE. Pubblicazione del Comitato Biellese dell'Associazione Nazionale Italiana per il Movimento dei Forestieri. [Opuscolo turistico].** Ivrea, Stab. Tipogr. Ditta Francesco Viassone, **1914.** In-8° stretto (cm. 22,8x12,4), pp. 14 con 11 vedute in bianco e nero nel testo. Strappetto al piatto. Distinta veste tipografica, testo inquadrato da cornicetta tratteggiata, carta liscia di pregio. Brossura editoriale con veduta in bianco e nero e cornice verdolina in copertina. Paesaggio, valle dell'Elvo, del Cervo, valle e Santuario d'Oropa, le valli Strona, Ponzzone e Sessera, tramvia elettrica, le acque, il verde e i fiori. € 20



21. (Alpinismo - Ambiente) HESS Adolf e altri - **U.O.E.I. UNIONE OPERAIA ESCURSIONISTI ITALIANI.** 1) Relazione morale, anno 3. (1° luglio 1913 - 30 giugno 1914). 2) Adolf HESS, "Breve RASSEGNA STORICA dell'ALPINISMO". 3) 2° Congresso "Per il MONTE e contro l'ALCOOL" 30 aprile - 3 maggio 1914, Massa - Carrara - Pisa - Spezia. Monza, U.O.E.I. Firenze, R. Bemporad, **1914.** 3 parti editorialmente riunite in unico volume in-8° (cm. 22,2x16), cartoncino grigio editoriale con sigla e con foto di monti in bianco e nero editorialmente applicata al piatto. 1) pp. XIV, 158, (2) con ben 304 foto di folti gruppi e di monti in bianco e nero nel testo, escursioni delle sezioni di Monza, e di altre 21

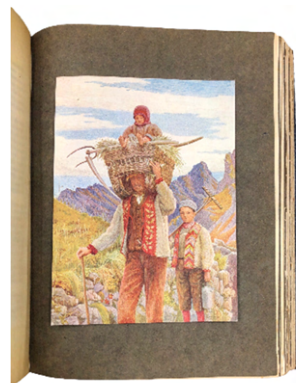
sezioni italiane (tra cui 4 piemontesi): Cadore, Ghiacciaio del Gries, Monte Legnone, Presolana, Monviso, ecc. 2) Adolf HESS. Breve rassegna storica dell'Alpinismo. Il Prealpinismo, L'Alpinismo Classico, L'Alpinismo Moderno. Le guide. Le altre manifestazioni e le Scuole dell'Alpinismo", pp. (2), 41 con 83 preziosi ritratti e difficilmente reperibili altrove. 3) In Congresso, pp. 95 con 55 foto di gruppi, visite ecc. (tra cui le Cave di Marmo delle Alpi Apuane). Cronaca, verbali, Tutela Giuridica del Paesaggio. Ogni foto con indicazione di chi l'ha scattata, (negativo e talora lastra) Ricca, sorprendente e rara documentazione.

€ 100



22. (Cartografia - Auto – Turismo) Collettivo. **TOURING CLUB ITALIANO 1894 - 1915**. [Statuto, attività, vantaggi, pubblicazioni tutistiche e cartografiche, minuterie.]. Milano, Tip. Galli, Moretti & C. per T.C.I., **(1915)**. In-16° (cm. 16,4X11,3), pp. 24 + (12 pubblicitarie in carta azzurra). Con 10 illustrazioni in bianco e nero nel testo e 7 illustrazioni pubblicitarie, tra cui l'automobile SCAT di Torino (Ceirano). "L'unica marca italiana le cui vetture siano dotate di avviamento automatico e di ruote smontabili acciaio". Bel libretto in cartoncino leggero rosso con emblema nero e oro, a graffa. Esemplare perfetto. € 40

23. (Alpi - Piemonte - Folclore - Illustrati) CANZIANI Estella. **PIEMONTE**. Con 52 tavole colorate su dipinti dell'Autrice eseguiti dal vero e molti disegni. Versione dall'inglese di E. Sacchi preceduta da un autografo facsimile di Paolo Boselli. Tiratura di 300 esemplari. Milano, Ulrico Hoepli, **1917**. In-4° (cm. 29x22,7), pp. XXIII, 206 + 52 tavole a colori applicate fuori testo. Tela editoriale blu con titolo istoriato e cornice ornata di tipo medievale in oro. Titolo oro lievemente sbiadito al dorso. Tracce di restauro professionale alle cerniere. All'occhiello, firma di proprietà a matita. Le tavole sono munite di veline parlanti salvo 8, il cui titolo compare comunque nell'indice delle tavole. Prima traduzione italiana di "Piedmont" (Londra, 1913). Canziani (Londra 1877-1964), apprezzata pittrice figlia d'arte, il cui padre era un ingegnere piemontese. Scrisse molte relazioni di viaggio attente al folclore e alla vita alpina. (Cfr Perret, 827; Bénézit, III, 200). € 300



24. (Piemonte-Valsesia-Valle Mastellone) ANONIMO. **VALLE SESIA. Costumi della valle MASTELLONE (SABBIA, CRAVAGLIANA, RIMELLA, FOBELLO) con veduta dei PONTI della GULA.** Milano, Visto Revisione Stampa - n. 1382, ante 1918. Cartolina di cm. 13,8x8,8, con un bellissimo disegno a brillanti colori cromolitografici viaggiata ma privata del francobollo. Al centro la pittoresca veduta "ponte della Gula", a destra il costume femminile di Fobello in riquadro rettangolare, a sinistra gli altri 3 costumi femminili in cornice di filetto tondo. € 25



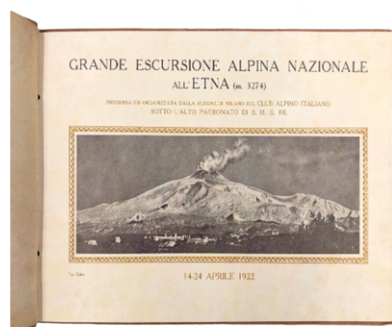
25. (Pubblicità – Liquori – Valsesia) **AMARO VALSESLIA. Agostino Brugo & C. Succ. F.lli Righetti. Romagnano Sesia.** Gros-Monti & C., anni '20. Manifesto originale di cm. 100x140. Esemplare in ottime condizioni. € 250



26. (Piemonte-Valsesia-Rimella) ANONIMO. **RIMELLA Valsesia. Quattro CARTOLINE di cui 3 in bianco e nero (2 vedute della Frazione Chiesa, 1 della frazione Grondo), e una a colori (cappelletta della Madonna delle Romore).** Varallo, Ed. Zanfa, 1920-24. 4 cartoline di cm. 13,8x8,8, viaggiata e affrancata, con timbri postali rispettivamente del 1920, 1922, 1923, 1924. Caduna 25 Euro. Il lotto di 4 cartoline € 80
27. (Alpinismo - Valli di Lanzo) HESS Adolph, VALBUSA, STRUMIA, Alfredo CORTI. **VIE POCO BATTUTE delle ALPI GRAJE. 1. Levannetta e LEVANNA Orientale. 2. Punta dell'UJA ed AIGUILLE PERCEE. 3. Punta GALISIA (di HESS). In: Rivista del Club Alpini it., annata 1920 e 1921. 1921-23.** La divertente e dettagliata relazione del grande HESS occupa complessive 18 pp. in 3 fasc. con 17 fotografie in bianco e nero (da negativi di Bonacossa, Paissa, Ferrari, Ghiglione). In un unico volume in-8° (cm.

23,3x16,4), che raduna tutti i fascicoli delle 4 annate 1920, 1921, 1922, 1923, di complessive 872 pagine, che contengono inoltre: 1) Valbusa Ubaldo, 2 puntate sul Gruppo della Meidassa (Monviso) (11 pp. 9 ill.). e un curioso saggio del Valbusa sull'"Ombra delle vette sulle nubi". 3) 6 pp. sul Viso di Vallanta con 5 sue foto. 4) 9 pp. di Mario Santi sull'Aiguille Noire de Peteret. 5) M. Strumia sulla Becca di Monciair. 6) 33 pagine di Alfredo Corti sul Monte Disgrazia (19 sue foto). 7) Chabod sulla Dent d'Herens, Ferreri sulla Ciamarella, Inoltre, molte pp. sul Monte Corno del Gran Sasso e Abruzzo, sui monti di Sardegna, e sui luoghi alpini della grande guerra. Ecc. Grandi appassionanti prime ascensioni. € 75

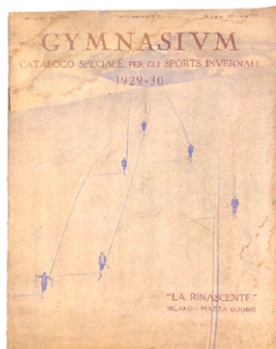
28. (Vulcani - Etna - Alpinismo) CLUB ALPINO ITALIANO, Sez. di Milano. **Grande ESCURSIONE ALPINA NAZIONALE all'ETNA (m. 3274) promossa ed organizzata dalla Sezione di Milano del Club Alpinistico Italiano sotto l'alto patronato di S. M. il Re. 14-24 aprile 1922.** Milano, 1922. In-8° oblungo (cm. 25x18), pp. 10. Con panorama fotografico (Fot. Zuber) dell'Etna e 35 tavole fotografiche dell'escursione (Fot. Mariani & Flecchia). Raffinato cartoncino leggero editoriale a stampa color avana, impresso in marron con uno stilizzato elegante disegno di C. Morano e un cordoncino ritorto marron passante al dorso. Alla sguardia, a matita, simpatica dedica datata La Trinité 10 luglio 1922 "alle gentili partecipanti alla gita etnea, uno rapito di Gressoney" (firma illeggibile). Il testo è di Giuseppe Peracchi ed occupa 6 pagine. All'inizio un facsimile di lettera; riprod. della cartolina, di targhette, medaglia. In ottime condizioni. € 150



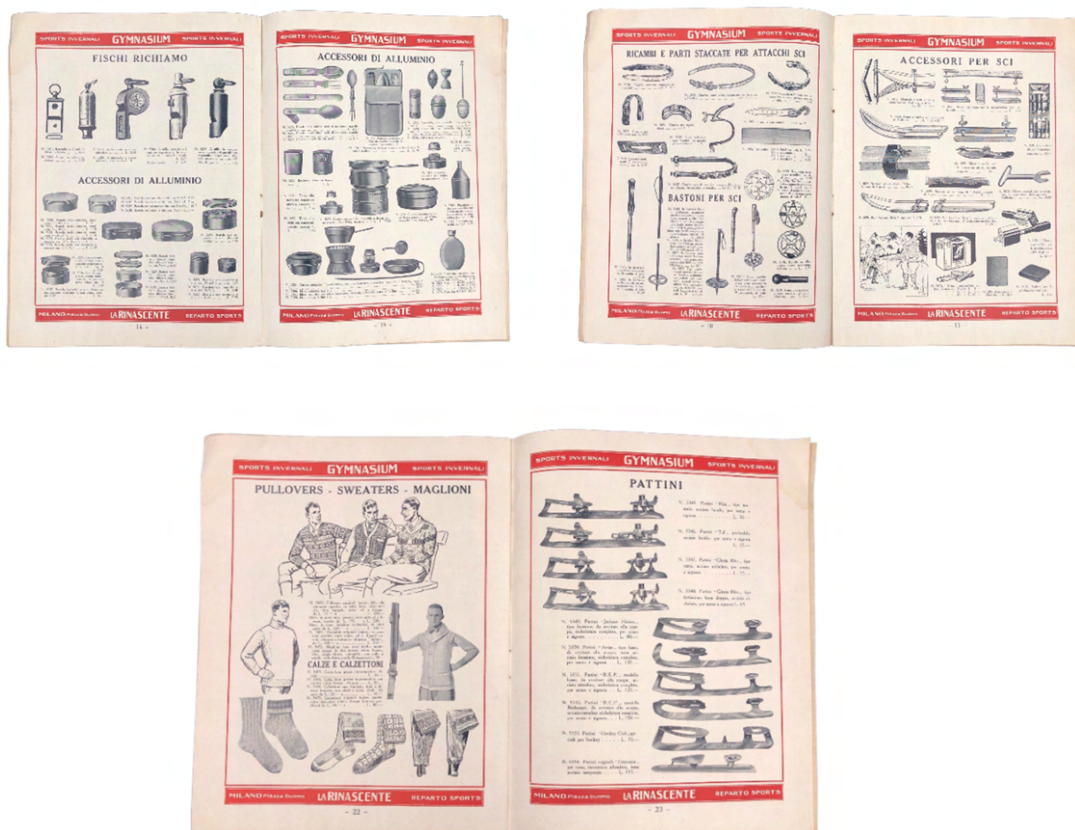
29. (Alpinismo - Monte Bianco ecc.) RIVETTI Guido Alberto, VALBUSA Ubaldo. **MONTE BIANCO. 1) Traversata dell' AIGUILLE du GREPON, m. 3482. (di Rivetti). 2) IL GHIACCIAIO della BRENVIA dal 20 Aprile 1923 al 15 Giugno 1924 (di Valbusa). 3) AIGUILLES du DRU (autori vari).** In: **Rivista del Club Alpino Italiano, annata completa 1924.** Torino, 1924. 1) Grepon, pp. 16 (da p. 87 a p. 102) con 10 foto. 2) Brevia. Movimento del Ghiacciaio. Sbarramento della Dora e formazione del Lago del Purtud. Fasi dell'avanzamento. Ripertizione della frana di Pétérey. 11 pp. (da p. 270 a p. 280), con 1 schizzo topografico a piena pag. e 7 foto di Valbusa, tutte datate. 3) Dru. 1. Petit Dru. Prima ascensione italiana senza guide (di G. A. De Pietro. 2. Dal Grand al Petit Dru. Traversata senza guide né prtatori (di Guido A. Rivetti). 3. Un'avventurosa salita al

Dru (di Eugenio Fasana). In tutto 14 pp. (da p. 179 a p. 192) con 8 foto. L'annata, rilegata in unico volume in-8° (v, 23,4x16,2), mezza pelle coeva, è completa delle sue 312, xxxii pagine e contiene inoltre articoli sul Monviso, il Rothorn di Zinal o Moming, les Bans del Delfinato, il Tricorno (Alpi Giulie e Slovenia), 16 pp. con 8 foto e uno schizzo), la Presolana (prima ascensione parete Nord), Alpi Cozie, Grand Capucin, Corno Stella, Dent d'Herens ecc. € 40

30. (Alpinismo - Sport - Sci) LA RINASCENTE, Milano, piazza Duomo. **GYMNASIUM. Catalogo speciale per gli SPORTS INVERNALI 1929-30.**



Milano, Pizzi & Pizio, **1929**. In-8° (cm. 24,3x18,6), pp. 24 con centinaia di figure di tipo xilografico in bianco e nero nel testo. Cartoncino leggero editoriale, con traccia di gora sul pur raffinato disegno a colori di sciatori in copertina. Ottimo ed immacolato l'interno. Abbigliamento per sciatori e alpinisti, accessori, attacchi per sci, bussole, borracce, corde, coltelli, funicella per valanghe, grassi per scarpe, Hockey, Lampadine, lanterne smontabili, moffole, occhiali da neve, racchette, ramponi, zaini, scioline, slitte ecc. € 50



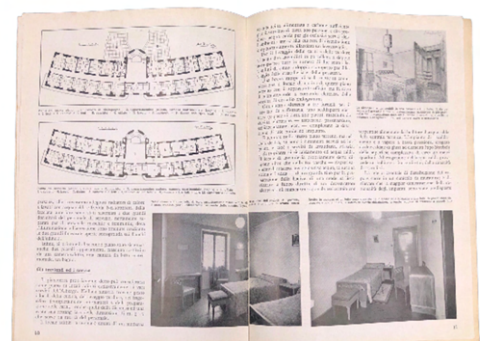
31. (Alpinismo - Alberghi) Anonimo. **SESTRIÈRES. Grand Hôtel PRINCIPI di PIEMONTE. Août 1932 - X. [Pieghevole dell'albergo appena aperto]**. Turin, S.I.G. Fedetto & C., 1932. Dépliant di 8 facciate di cm. 17,6x11,8 con 3 grandi disegni (la facciata verso la valle, la facciata verso la montagna e uno scorcio), la planimetria dell'albergo e una del Campo da Golf, una cartina, 4 foto (tra cui la teleferica), tutte in tonalità verde salvia in doppie cornici bianche su un fondo color gridellino. L'albergo fu realizzato nel 1932 per volontà del Senator Agnelli. Il Campo di Golf continua ad essere il più in alto d'Europa. Raro. Ottimo esemplare. € 75



32. (Alpinismo - Sci - Auto) Autoaccessorio S.A. **Andare in MONTAGNA d'INVERNO è un piacere; ma avete pensato all'EQUIPAGGIAMENTO? Tagliando - cartolina con DISEGNO di SCIATORE. 1934.** Cartoncino leggero verdolino di cm. 15,2x10,5, affrancato con francobollo da 10 cent. e annullato 22-XI-1934, con etichetta bianca recante un indirizzo dattiloscritto. Al verso le modalità per ottenere la più recente pubblicazione de "L'Autoaccessorio". € 20



33. (Alpinismo - Cervinia) GERLA Renzo, Architetto. **Nuove ATTREZZATURE RICETTIVE. La CASA-ALBERGO del DOPOLAVORO CIVICO di MILANO a CERVINIA.** Estratto originale da: **L'albergo in Italia, marzo-aprile 1939.** Consociazione turistica italiana, 1939. In-8° (cm. 24x17), pp. 12 con 18 foto dell'edificio (interni ed esterni) e con 5 planimetrie in bianco e nero nel testo. Censito come estratto al solo Sistema Bibliotecario di Milano. € 50



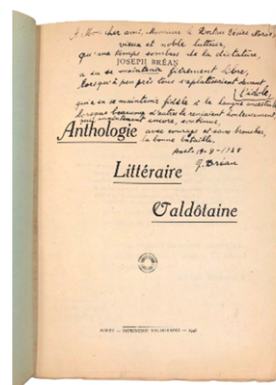
34. (Alpini) Ass. Naz. Alpini / ANDREIS Dino. **1° Raduno ALPINI LIGURE PIEMONTESE 15 - 18 maggio 1947 a CUNEO ed a S. MAURIZIO di CERVASCA per la celebrazione della "Madonna degli Alpini" e festeggiamenti del MAGGIO ALPINO CUNESE. 1947.** Pieghevole di 6 facciate di cm. 24,8x11,6, in carta leggera verdazzurra. Alla prima facciata il titolo, all'interno la proclamazione "Tornano gli Alpini !" di Dina Andreis, e due facciate con il dettagliato programma di tutti gli eventi dal 15 maggio al 1° giugno 1947. Una facciata per le norme del Raduno ("è prescritto il cappello alpino") e gli Alberghi raccomandati. Una facciata di pubblicità cuneesi.



Rilevante, in quanto la manifestazione nazionale (che si svolgeva ogni anno dal 1920!) era stata sospesa dal 1941 al 1947 a causa degli eventi bellici. € 24

35. (Valle d'Aosta - Statuto 1947) Autori vari. **PROGETTO di STATUTO per la REGIONE AUTONOMA "VALLE d'AOSTA" (testo approvato dal Consiglio della Valle d'Aosta nella adunanza del 3 marzo 1947)**. Aosta, Tipografia Edoardo Duc, **1947**. In-8° (cm. 24,6x17,3), pp. 42 + una grande carta geografica di cm. 45,5x32,8, scala 1: 200.000, impressa in viola su carta da progetto, ripiegata. In fine, elenco e denominazione dei Comuni (dopo la forzata e goffa "italianizzazione mussoliniana"); e la formula di promulgazione di leggi e di regolamenti. Bross. editoriale, minime usure a un piatto. € 30

36. (Valle d'Aosta - Autografi) BREAN Joseph. **ANTHOLOGIE LITTERAIRE VALDOTAINE. "Couronné par la Junte du Conseil de la Vallée d'Aoste"**. Aoste, Imprimerie Valdotaïne, **1948**. In-8° (cm. 21,8x15,8), pp. IV, 243 + 14 tavole con molti ritr. b.n. f.t. Bross. edit. ill. (disegno con il campanile di S. Orso). Dal Medioevo (incl. un frammento inedito del ciclo bretone) agli anni '40, circa 200 Autori e brani sconosciuti ai più. Al frontespizio una lunga dedica autografa a penna, firmata e datata (19-9-1948) inneggiante al fieramente antifascista Docteur *****. Anche l'abbé Joseph Bréan, (Paris 1910-Aoste 1953) fu antifascista e federalista, amico dell'abbé Joseph-Marie Trèves e di Émile Chanoux, tra le più importanti figure del movimento autonomista valdostano, di cui egli scrisse la biografia. Sorprendente. € 50



37. (Alpi - Botanica - Gran Paradiso) TOSCO Uberto. **Catalogo FLORISTICO del parco Nazionale del GRAN PARADISO. Prima parte: TALLOFITE, BRIOFITE, PTERIDOFITE. Estr. da Webbia 28: 227-322, 1973**. Firenze, Ist. Botanico dell'Università, **1973**. In-8°, pp. 95 (da p. 226 a p. 321) + 1 carta schematica tematica del parco su tavola ripiegata in bianco e nero fuori testo. Brossura editoriale. € 39

38. (Alpinismo) CARREL Georges. **PANORAMA BOREAL de la BECCA de NONA. Fratelli Douen, Torino 1855. Reprint realizzato dalla Tipografia Valdostana di Aosta in occasione del Salone del Libro di Torino 21.26 maggio 1992.** Aosta, Pheljna, Edizioni d'arte e suggestione, **1992.** Panorama a colori di cm. 83,6x9 su una tavola di cm 83,6x13 ripiegata a fisarmonica. Il titolo riprodotto in alto continua: (Pic d'Onze Heuresau S.S.Est de la Cité d'Aoste à l'altitude de 3165 mètres. soit les Apes Penninesvue de cette cime depuis le Mont Blanc jusques au Mont Rose". Sotto il panorama una legenda di 56 cime, passi e località in corrispondenza delle rispettive raffigurazioni.

Bella riproduzione della tavola dell'opuscolo di 61 pp. "Les Alpes Pennines dans un jour soit panorama boréal de la Becca de Nona depuis le Mont-Blanc jusqu'au Mont-Rose par G. Carrel, Aoste, D. Lyboz, 1855". Il Panorama è rilegato entro un elegante cartoncino beige recate il titolo a stampa e la dictura "Omaggio". Risulta ignoto al web. € 30

