

SCELTA DI BUONI LIBRI DI VARIA CULTURA

LISTA AUTUNNO 2024



SEAB s.r.l. – ANTIQUARIATO

Via Emilia Ponente, 234/3 – 40132 BOLOGNA (ITALY)
Telefono +39 (0)51 23.21.73 – Cell. +39 328 54.66.472
www.libriseab.it – libriseab@gmail.com

INDICE

Agricoltura-Botanica	pag. 1	Letteratura Russa...	pag.25
Americhe	pag. 1	Letteratura Tedesca	pag.26
Antropologia-Evoluzione...	pag. 2	Letterature Americane	pag.26
Araldica	pag. 3	Letterature Diverse	pag.27
Archeologia-Mondo Antico	pag. 4	Locale Bologna	pag.27
Arte	pag. 4	Locale Emilia-Romagna	pag.31
Arti Applicate	pag. 8	Locale Varie	pag.33
Arti Grafiche e Tipografiche	pag. 9	Medicina	pag.33
Aviazione	pag. 9	Medioevo	pag.34
Cina	pag.10	Memorie-Epistolari	pag.35
Classici e Studi Greci-Latini	pag.11	Militaria	pag.36
Classici Italiani	pag.13	Musica-Musicisti	pag.36
Diritto	pag.14	Poesia, Poesia...	pag.37
Donne	pag.16	Politica	pag.37
Ebraica	pag.16	Risorgimento-Garibaldi	pag.38
Economia-Finanza	pag.17	Russia/U.R.S.S.	pag.38
Edizioni Carabba	pag.18	Scienze Diverse	pag.39
Edizioni La Locusta	pag.19	Storia	pag.40
Esoterica	pag.20	Storia del Novecento	pag.41
Fantastico-Fantasy	pag.21	Studi Religiosi	pag.44
Filosofia	pag.22	Teatro	pag.45
Fotografia	pag.22	Veterinaria-Animali	pag.45
Letteratura Francese	pag.23	Viaggi-Paesi-Popoli-Escursioni	pag.45
Letteratura Italiana	pag.24		

AVVERTENZE

I prezzi sono fissi per tutti. - Non si inviano libri in esame. - Le opere salvo contraria indicazione in catalogo-sono garantite complete e in buono stato. La mancanza di qualche opera richiesta non dà diritto al rifiuto delle rimanenti. Trascorsi quindici giorni dalla data di spedizione nessun reclamo sarà ritenuto valido.

Si prega di non inviare denaro anticipato. Inviare elenco delle materie alle quali siete interessati. Coloro che non desiderassero più ricevere il catalogo sono pregati di comunicarcelo.

SI AVVERTONO I SIGNORI CLIENTI CHE I LIBRI TENUTI IN SOSPESO PER LA CONFERMA SONO CONSERVATI PER UN PERIODO MASSIMO DI 7 GIORNI.

Per il ritiro diretto si consiglia di richiedere telefonicamente la disponibilità.

I Sig. Clienti che lo desiderano possono segnalarci il loro indirizzo di posta elettronica.

I Vostri dati saranno trattati sulla base del D.L. N.196 DEL 30/06/2003 - ART. 13 - INFORMATIVA SULLA PRIVACY.

Responsabile - Dott.ssa Arnalda Forni

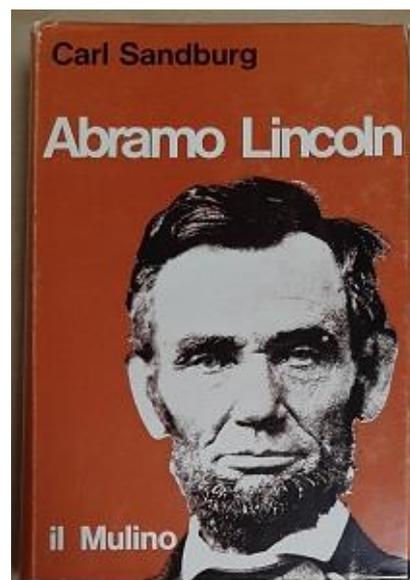
AGRICOLTURA-BOTANICA

1. **AA.VV.**, L'Italia agricola nel XX secolo. Storia e scenari. Presentaz. di P. De Castro, A. Pecoraro Scanio. Introd. di R. Chidichimo. Roma, Donzelli, 2000. In 8° grande, carton. editor., pp. XIV - 791, con 48 di fotografie e illustrazioni a colori e in nero fuori testo, "Durante l'Esposizione universale di Parigi del 1900 fu presentato un rapporto sull'agricoltura nel nostro paese, a cura della Società degli agricoltori italiani. A distanza di un secolo, la nuova Società italiana degli agricoltori, soprattutto allo scopo di riportare attenzione culturale sul settore agricolo, propone un'opera analoga..." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare € 80,00
2. **BALBIANI ANTONIO**, Il vero tesoro delle campagne ossia i segreti più preziosi dell'agricoltura. Bologna, Analisi, 1986. In 8°, carton. editoriale con titoli ed immagine al piatto anteriore, titolo anche al dorso. Pp. 1118 + 4 n.n. Ottimo esemplare edito fuori commercio a cura del Consorzio Nazionale per il Credito Agrario di Miglioramento. Biblioteca di Storia dell'Agricoltura n° 2. Ristampa dell'edizione di Milano del 1873 € 30,00
3. **BELLUCCI A.**, La frutticoltura industriale in Provincia di Ravenna. Monografia pubb. col contributo del Ministero per l'Agricoltura. Roma, Ferri, 1923. In 8°, bross. con ill. fotog. in nero appl., pp. 120+ 2 tavv. in col. pubblicitarie fuori testo e pp. 8 di pubblicità. Tavv. in nero fuori testo e ill. nel testo € 26,00
4. **FUMAGALLI ALBERTO**, La casa e il contadino. Bologna, Edagricole per Fertimont, 1985. In 4°, cart. con sovracc., pp. 140, moltissime ill. a colori e in nero nel testo, anche a piena pag., testo in italiano ed inglese € 13,00
5. **TANARA VINCENZO**, L'economia del cittadino in villa. San Giovanni in Persiceto, LiPe per Li Causi Editore, 1983. In 8°, bross. con sovrac. in pergameno editoriale. Pp. 18 n.n. + 594 + 4 n.n., ottima ristampa dell'edizione di Bologna del 1644 € 40,00
6. **TERLIZZI L.**, La difesa contro le malattie infettive del bestiame e le Mutue d'assicurazione. Casale Monferrato, Marescalchi, 1923. In 8° picc., bross., pp. VIII + 94. Una etichetta in carta al dorso. Manuali Marescalchi € 18,00

AMERICHE

7. **AA.VV.**, Il risconto negli Stati Uniti d'America. Indagine a cura del Consiglio dei Governatori del Sistema della Riserva federale. Pres. e coordinamento di M. Onado. Milano, Cassa Risparmio Provincie Lombarde, 1972. In 8°, tela editoriale, ediz. fuori commercio, pp. XXXVI+ 572. Collana internazionale di saggi monetari creditizi e bancari € 13,00
8. **AUTORI DIVERSI**, Il libro del secondo Congresso capriccioso letterario ... d'America ... Palermo, Kalsa per il Comitato Capriccioso Letterario di New York, 1922. In 16°, bross. leggermente sporca, pp. 280 con due figure nel testo + 8 pagine di pubbl. editoriale. Intonso € 15,00
9. **BEDESCHI LORENZO**, L'America non ha biciclette. Bologna, Arti Grafiche l'Avvenire d'Italia, 1948. In 8° bross., pp. 120 + 4 n.n., precedente proprietà € 20,00
10. **CAUSI MARCO**, La Grande Crisi e il New Deal. Gli Stati Uniti d'America tra le due guerre. Saggio storico. Ricerca fotografica e commento di A. Jemolo. Perugia, Savelli, 1980. In 4° bross., pp. 83 + 5 n.n., con 148 immagini in nero, molte da vecchie fotografie € 15,00
11. **COMMAGER HENRY STEELE**, Lo spirito americano. Firenze, La Nuova Italia, 1952. In 8° grande, bross. (tolta piccola firma). Pp. XVI+ 538 € 20,00
12. **MAGLIOCCO VITO**, Detroit U.S.A. Roma, Ass. Naz. Fasc. Dirig. Azienda, 1931. In 8° tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Pp. 182. Prefazione di G. Lo Cascio. € 15,00
13. **MANCHESTER WILLIAM**, Morte di un presidente. 20 - 25 novembre 1963. Milano, Mondadori, 1967. In 8°, cart. edit. con sovraccoperta, pp. XIV + 952, traduzione di L. Grimaldi e V. Mantovani, prima edizione italiana € 18,00

14. **SANDBURG CARL**, Abramo Lincoln. Traduzione di Marta Sofri Innocenti. Bologna, Il Mulino, 1965. In 8° grande, cartonato editoriale con sovr. illustrata, fascetta conservata, pp. X + 1002 con 15 tav. fuori testo. Ottimo esemplare € 25,00 ☞
15. **SARTRE JEAN PAUL (DIRETTORE)**, Les temps modernes. Numero speciale sugli Stati Uniti d'America. Ed. italiana a cura di A. Mondadori e G. Vigorelli. Milano, Mondadori, 1947. In 8°, bross., pp. 340 € 15,00
16. **SIEGFRIED ANDRE'**, Panorama degli Stati Uniti. Bari, Laterza, 1956. In 8°, bross. con sovrac. illustrata, pp. XII+ 414 + 2 n.n. Piccolo ex libris, ottimo esemplare € 13,00
17. **SORENSEN THEODORE C.**, Kennedy. Traduz. di Ettore Capriolo, Vittorio Di Giuro e Andrea D'Anna. Seconda edizione. Milano, Mondadori, 1966. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. 1054 con tavole in nero fuori testo. L'A. fu consigliere speciale del presidente € 13,00

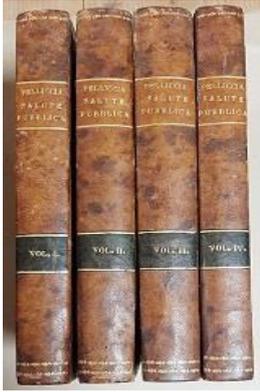


ANTROPOLOGIA-EVOLUZIONE-SCIENZE DELL'UOMO

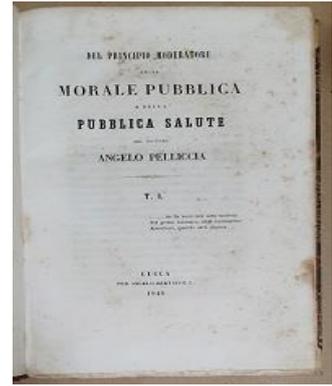
18. **AA.VV. (LA DISOCCUPAZIONE IN ITALIA)**, Relazioni dei gruppi di lavoro. Atti della Commissione. Gruppo di lavoro tecnico-metodologico per le rilevazioni statistiche -Gruppo di lav. per i problemi dell'occ. e della disoc. connessi con l'agricoltura - Gruppo di lavoro Assistenza al disoccupato. Roma, Camera dei Deputati, 1953. Vol. 3 in 8° cart. editoriali, pp. XXIV + 336 + XII + 388 + XI + 418 € 60,00
19. **ANONIMO**, Risposta alle riflessioni di un artista sul lavoro dei giornalieri diurno e serale. Bologna, Tip. Dall'Olmo e Tocchi, 1838. In 8°, bross. a stampa, pp. 26+ 2 n.n.+ un ragguglio dimostrativo ripieg. fuori testo € 40,00
20. **COZZOLI GIULIO**, Igiene e Cristianesimo. Con prefazione di Alfredo Niceforo. Secondo migliaio. Ortona a Mare, Off. Grafiche - Vincenzo Bonanni, 1912. In 8°, bross. (piccole gialliture), pp. IX + bianca + 77 + 3 n.n., buon esemplare, non comune, con invio autografo dell'A., interessante anche il luogo di stampa. "... questa monografia è piena di novità e verità nitidamente espresse ..." (Cesare Lombroso) € 60,00
21. **GASPARINI GIOVANNI**, Sociologia degli interstizi. Viaggio, attesa, silenzio, sorpresa, dono. Milano, Bruno Mondadori, 1998. In 16° grande, bross. con bandelle, pp. 192. Testi e pretesti € 15,00
22. **JOLY HENRY**, Le combat contre le crime. Deuxieme édition. Paris, Leopold Cerf, (1891). In 8°, bross. orig. con dorso rifatto, pp. IX+ 3 n.n.+ 436, seguono 40 pagine di catalogo editoriale, dal quale abbiamo desunto la data del volume € 50,00



- ☞ 23. **PARETO VILFREDO**, Il mito virtuista e la letteratura immorale. Seconda edizione aumentata. Roma, Bernardo Lux, 1914. In 8° piccolo, bross. orig. con fragilità al dorso e piccole mancanze, pp. 269 + 3 n.n. Con un neologismo, a tutt'oggi intraducibile o forse, solo parzialmente, identificabile con la moderna interpretazione di "buonismo", Pareto decise di intervenire, presso il Governo italiano, sull' ondata di moralismo assoluto che aveva invaso l'Europa. Ondata promossa e sospinta da alcune associazioni che condannavano indistintamente il mondo pagano, le dottrine antisociali ed i concetti naturalistici, frammisti ad oscenità, della Grecia e di Roma antica. Forte fu il suo invito al Governo Italiano a non perdere tempo "a pensare alle foglie di fico", quanto a preoccuparsi di denunciare i gravi problemi dell'Italia del tempo: miseria, corruzione, analfabetismo, il dominio della mafia e della camorra, le non sopite mire espansionistiche dell'Austria € 40,00

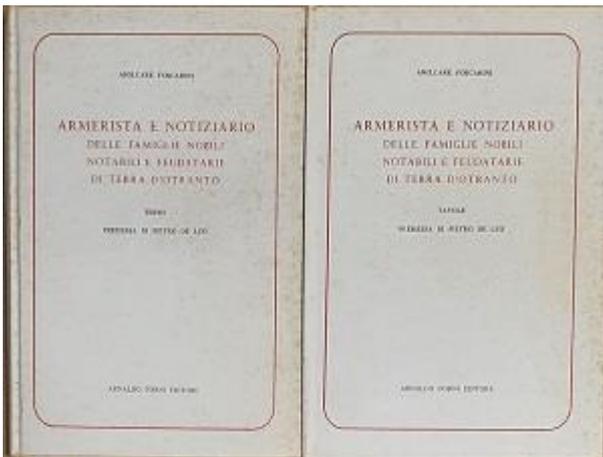


☛ **24. PELLICCIA ANGELO**, Del principio moderatore della morale e della pubblica salute. Lucca, A. Bertini e C, 1849/1851. Volumi 4, in 8°, mezza pelle coeva con doppio tassello ai dorsi. Pp. XII + 304 + 2 n.n. (errata) + 356 + 2 n.n. (errata) + 374 + 2 n.n. (errata) + 300 + 2 n.n. (errata). Gialliture alla carta, per altro ottimo esemplare. Opera che si innesta nel filone dei primi studi relativi alla salvaguardia della salute dei lavoratori, tentando di supplire alle mancanze legislative e cercando di agire sull'informazione, più esauriente possibile, proprio direttamente al lavoratore: una sorta di ragguglio medico - pedagogico € 200,00



ARALDICA

- 25. CAPPELLETTI LICURGO**, Storia degli ordini cavallereschi. Esistenti, soppressi ed estinti presso tutte le nazioni del mondo. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 8°, broccatura, pp. VII + 406 con figure in nero nel testo € 25,00
- 26. CERRETO ANGELO (CURATORE)**, Annuario degli insigniti di onorificenze cavalleresche del Regno d'Italia, di ordini equestri pontifici, magistrali ed esteri. Anno 1934/1935. Compilato ed edito in base a pubblicazioni ufficiali. Roma ma Milano, Arti Grafiche Bertarelli per il Curatore, 1935. Volume in grande formato, cartonato originale ma con dorso restaurato e punte leggermente spellate, titoli oro al dorso e al piatto che porta anche una illustrazione in colore. Pp. XLIV + 1074 con 22 tavole illustrate. ad eccezione del detto, testo molto ben conservato € 100,00



☛ **27. FOSCARINI A.**, Armerista e notiziario delle famiglie nobili, notabili e feudatarie di terra d'Otranto. Estinte e viventi. Premessa di Pietro di Leo. Sala Bolognese, Forni, 1987. Volumi 2 (testo + tavole) in 8°, cart. edit., pp. 6 + 234 + 40 tavole sciolte ripiegate di alberi genealogici. Ristampa dell'edizione di Lecce del 1903 € 50,00

28. MARTINENGO DALLE PALLE, La discendenza di Bartolomeo Colleoni. Brescia, Tip. Sentinella Bresciana, 1876. In 8°, broccatura, pp. 10 + 2 tavole. "...La famiglia Martinengo Colleoni costituisce una delle numerose diramazioni della famiglia bresciana dei Martinengo e trae la sua origine dal condottiero Bartolomeo Colleoni e da Tisbe Martinengo, unitisi in matrimonio..." (Archivio di Stato di Bergamo: carte Martinengo Colleoni) € 10,00

- 29. PASSERINI L.**, Genealogia e storia della Famiglia Altoviti. Firenze, Coi Tipi di M. Cellini e C., 1871. In 8°, broccatura originale con leggere riprese al dorso. Pp. 12 n.n. + 196 con 14 tavole genealogiche ripiegate. Un rinforzo interno a pagina 160/161. Buon esemplare € 120,00
- 30. TANARI A.**, Canti tre in morte di Giuseppina de' Principi Pallavicini Centurioni. Firenze, Tipi della Galileiana, 1840. In 8°, broccatura muta recente, pp. 20. Lieve alone a piede che tocca leggermente il testo € 20,00
- 31. TOMMASEO N.**, Il conte Andrea Cittadella Vigodarzere. Memoria. Padova, Prosperini, 1870. In 16°, broccatura, pp. 52 € 15,00
- 32. VENTURA GASTONE**, Templari e templarismo. Roma, Atanor, 1980. In 8°, broccatura con stemma araldico. Pp. 93 + 2 n.n. Collezione all'Insegna della corona dei Magi € 15,00

ARCHEOLOGIA-MONDO ANTICO

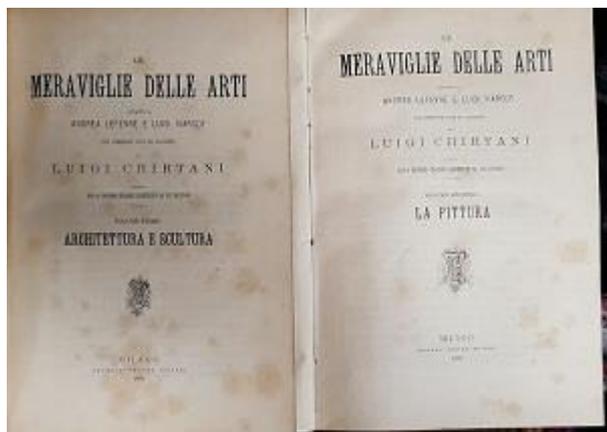
33. **AA.VV.**, Speculum mundi. Roma centro internazionale di ricerche umanistiche. Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell'arte in Roma. A cura di Paolo Vian. Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri, S.D. In 8°, cart. editoriale, pp. 838, con molte ill. in nero e a piena pag. nel testo € 15,00
34. **FANTIN MARIO**, Perù antico. Fotografie e corrispondenze di una spedizione italiana nel paese degli Incas. Bologna, La Mercanzia, 1958/1959. In 4°, bross. orig. in colore, pp. 33 + 3 n.n., figure in nero nel testo. Estratto originale che raccoglie una serie di articoli apparsi sulla rivista della Camera di Commercio di Bologna "La Mercanzia" dall'ottobre 1958 al febbraio 1959 € 25,00
35. **MORCELLI STEFANO ANTONIO**, Excerpta e lexico epigraphico Morcelliano vocibus italicis in usum Tironum. Digesta. Curatore M. Ferrucci - Lexicon epigraphicum Morcellianum - Lexicon epigraphicum Morcellianum vocibus italicis digestum. Curatore F. Schiassi. Bologna, Annesio Nobili e C. - Sassi, 1830 - 1835/1843. Opere 2 per un totale di cinque volumi, in 4° grande, mezza pergamena coeva con titoli su doppi tasselli al dorso della prima opera (1 volume) e con titoli calligrafici ai dorsi della seconda opera (4 volumi). Pp. 4 n.n. + VIII + 104 + 4 n.n. - Pp. 4 n.n. + 499 (bianca) + 469 + 3 bb. + 565 + 3 n.n. + 8 n.n. + 265 + 3 n.n. Testo su due colonne, alcune annotazioni a matita. Molto buono lo stato di conservazione, carta fresca e a buoni margini. Gli Excerpta (da noi detti come prima opera seguendo solo un ordine cronologico di stampa) rappresenta il compimento dell'opera del Lessico e fu iniziato già dal Morcelli stesso. ma poi completato e date alle stampe da Michele Ferrucci. La cura del Lessico fu portata a termine da F. Schiassi nel corso di studi che si svilupparono per oltre 20 anni. Non comune insieme di questa fondamentale opera per lo studio dell'epigrafia. I cinque volumi € 400,00
36. **MUSTI DOMENICO**, Lo scudo di Achille. Idee e forme di città nel mondo antico. Con appendici di G. Mosconi e M. Santucci. Bari, Laterza, 2008. In 8°, brossura con sovraccoperta, pp. X + 244 con tavole in nero fuori testo. Quadrante Laterza 141 € 25,00
37. **PALLOTTINO MASSIMO**, Etruscologia. Quarta edizione riveduta. Milano, Hoepli, 1957. In 16°, bross. con sovr. ill. in colore, pp. XI + 394 + 67 tav. in nero fuori testo. Coll.ne Hoepli "Riepiloghi" € 20,00
38. **SUSS EMANUELE**, Le incisioni rupestri della Valcamonica. Milano, Milione, 1972. In 8°, bross. con sovrac., pp. XLI + I n.n. + 62 + 6 n.n. con 90 figure in nero + 1 cartina. Molto buono lo stato di conservazione € 10,00

ARTE

39. **AA.VV.**, ... di bella mano. Disegni antichi dalla raccolta Franchi. Firenze, Manifolito per Comune di Bologna, 1997. In 4°, bross., pp. 192 con tav. in colore nel testo. Molto buono lo stato di conservazione. Bologna dei Musei € 8,00
40. **AA.VV.**, Geremia Re. Notizie bio bibliografiche di Luciano Garrante. Lecce, Castello di Carlo V°, 11 - 30 giugno 1983. Lecce, per Amministrazione Comunale Asses. alla Cultura - EPT, 1983. In 4°, bross., pp. 61 + 1 bb. + 8 tavole in colore + 94 immagini in pagine n.n. Buon esemplare € 20,00
41. **AA.VV.**, Geremia Re. Notizie bio bibliografiche di Luciano Garrante. Lecce, Castello di Carlo V°, 11 - 30 giugno 1983. Lecce, per Amministrazione Comunale Asses. alla Cultura - EPT, 1983. In 4°, bross., pp. 61 + 1 bb. + 8 tavole in colore + 94 immagini in pagine n.n. Buon esemplare con invio autografo della figlia dell'Artista a noto pittore bolognese € 30,00
42. **AA.VV.**, Jacopo della Quercia nell'arte del suo tempo. Mostra didattica. Siena, Palazzo Pubblico 24 maggio - 12 ottobre 1975. Firenze, Centro Di, 1975. In 8° massimo quadro, bross., pp. 367 + bb., molte immagini in nero infratesto € 25,00
43. **AA.VV.**, Pino Ponti. Cinquant'anni di pittura italiana. Introd. di Angelo Mastrangelo. Torino, Comba, 1976. In 4°, bross., pp. 128 con numerosissime immagini in nero. Esemplare con ex libris a tampone di noto Maestro bolognese, al quale è dedicato il volume con una lunga dedica autografa di Pino Ponti. Testimonianze di Raffaello Giolli, Luciano Anceschi, Vincenzo Costantini, Raffaele Carrieri, Salvatore Quasimodo, Ardengo Soffici, Lionello Venturi, Giorgio Kaiserlian, Giuseppe Ungaretti, Leonardo Borgese, Carlo Munari € 50,00

44. **AA.VV.**, Rembrandt ispirazioni per Goya. Venezia, Ateneo San Basso, 25 aprile - 25 novembre. Milano, Mazzotta, 2001. In 8°, bross., pp. 142, molte figure in nero, anche a piena pagina, nel testo. Testo italiano e inglese. ISBN 9788820214753 € 10,00
45. **AZZOLINI MARCELLO**, Norma Mascellani. 55 incisioni. Bologna, Tamari, 1971. In 4°, tela editoriale con sovrac. trasparente. Pp. 24 n.n. + 55 riproduzioni delle incisioni, con titoli al retro. Edito in 600 esemplari. Buon esemplare con invio autografo dell'Artista. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00
46. **BALDMANN F.**, Albrecht Durer. Leipzig, 1916. In 8°, mezza tela editor. con titolo oro al dorso e monogramma di Durer al piatto anteriore. Pp. 94 + 80 tavole in nero fuori testo con opere del Maestro. Qualche rara giallitura, buon esemplare. Testo in lingua tedesca € 20,00
47. **BAZZOCCHI MARCO A. (A CURA DI)**, L'odissea dell'oggetto. Sergio Romiti a Casa Saraceni. Bologna, BUP per Fondazione Cassa di Risparmio, 2006. In largo 8°, cartonato editoriale, pp. 163 + 5 n.n., molto ricca l'iconografia tutta in colore. Collana Auctores. EAN 9788873951315 € 15,00
48. **BENINCASA CARMINE (A CURA DI)**, Paul Klee. Opere 1900 - 1940. Dalla collezione Felix Klee. Milano, Electa, 1981. In 4° quadrato, bross., pp. 204 pressoché tutte con immagini in nero e colore € 15,00
49. **BODART ROGER**, Edmond Dubrunfaut. Bruxelles, Editions Meddens, 1963. In 8°, cartonato editor. con titoli e immagine in colore al piatto anteriore. Pp. 16 + ritratto dell'A. e altre 24 tavole in nero fuori testo. Collection Monographies de l'Art Belge € 10,00
50. **BOLIVAR SIMON (PSEUDONIMO DI PATALANO GIUSEPPE)**, Bolivar. Con uno scritto di E. Camurani. Bologna, Forni, 1978. In 16°, bross., pp. 118 con tavole in colore fuori testo. La vita e l'opera del pittore di Ischia € 15,00
51. **BUSCAROLI BEATRICE (A CURA DI)**, Rosalba. Il riverbero della memoria. Bianca, Gaetano, Nino e Francesco Arcangeli. Bologna, BUP per Fondazione Cassa di Risparmio, 2007. In 8° largo, cartonato editoriale, pp. 94 con immagini in nero e colore + pp. 52 n.n. con immagini in colore relative alla donazione Arcangeli d'arte. Collana Auctores. Isbn 9788873952183 € 15,00
52. **CARANDENTE GIOVANNI (A CURA DI)**, Henry Moore. Catalogo della mostra di Firenze, Forte del Belvedere, 20 maggio - 30 sett. 1972. Firenze, Il Bisonte / Nuovedizioni Vallecchi, 1972. In 8° largo, bross. fotografica in nero, pp. 334. Centinaia di illustrazioni in nero nel testo, molte a piena pagina, ed alcune tavole in colore fuori testo. Allegato Catalogue of works on exhibition € 25,00
53. **CARLI ENZO**, Pietro e Ambrogio Lorenzetti. Milano, Pizzi per Monte dei Paschi di Siena, 1970. In 4° massimo, carton. editor. con sovracoperta. Pp. 40 con figure in nero + pp. 2 n.n. + 29 tavv. in colore a piena pagina + pp. 4 n.n. Ottimo esemplare € 70,00
54. **CERRITELLI CLAUDIO E DE GIOIA BARTOLOMEO (A CURA DI)**, Arnaldo Pomodoro. XX° Premio Marconi 2006 per la scultura. s.l. (Ozzano), s.n.e. (FA & BA), s.d. (2006/2007 ca). In 4° bross., pp. 40 + 16 di pubbl. degli sponsor. Molte le immagini in nero e colore € 20,00
55. **COMUNE DI FERRARA ASSESSORATO ISTITUZIONI CULTURALI (A CURA DI)**, René Magritte. Ferrara, Gallerie Civiche d'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, 30 giugno - 12 ottobre 1986. Cento, SIACA, 1986. In 8° grande quadro, bross., pp. 233 + 3 n.n., con fig. in nero nel testo e 57 immagini in colore a piena pagina e retro bianco. Ottimo esemplare € 20,00
56. **CORBARA ANTONIO - GOLFIERI ENNIO (NOTE CRITICHE DI)**, Giuseppe Tampieri. Antologica 1936 - 1986. Faenza, Comune di Faenza, 1986. In 8° quadrato, bross., pp. 144 con 125 ill. in nero ed in colore infratesto € 15,00
57. **COSTELLA ROBERTO**, Tullio Vietri. Opere 1960 - 1980 / 1980 - 1990 / 1990 - 1997. Oderzo, Centro Stampa per Comune di Oderzo, 2001. Volumi 3 in 8° massimo, bross. editoriali, pp. 150 + 118 + 178. Ricchissimo l'apparato iconografico tutto in nero € 40,00

- 58. DALL'ASTA ANDREA - BACCI DI CAPACI FILIPPO - GIGLI ELENA (A CURA DI)**, Balla / Ambron: gli anni venti tra Roma e Cotorniano. Mostra della Galleria Arte Moderna "Raccolta Lercaro". Bologna, Fondazione Cardinale Giacomo Locarno, 2011. In 8° ad album (stretto), pp. 158 + 2 n.n., molto ricco e curioso l'impianto iconografico € 30,00
- 59. DOGO GIULIANO**, Kunst in Italien. Ein alphabetischer Fuhrer. Milano, Electa, 1975. In 8°, tela editor. con sovracoperta. Pp. non indicate, ricche di immagini in nero e colore. Testo in lingua tedesca € 20,00
- 60. GALLERIA NUMERO**, 45 artisti astratti. 208a mostra, 6 agosto - 5 settembre 1958. Firenze, Galleria Numero, 1958. In 8° bross. a tre punti metallici, con stampa nera e rossa, pagine non numerate 16 +16 di tavole, ill. in nero con stampa a mezza colonna, contenute, al mezzo, in un quartino in cartapaglia. Contiene, in breve, la storia della Galleria scritta da Fiamma Vigo. Ottimo esemplare € 60,00
- 61. GENTILI C. (A CURA DI)**, Pino Ponti. Mostra antologica. Pres. di L. Anceschi. Mostra organizzata con la collaborazione del Comune di Bologna - Ass. alla Cultura. Palazzo d'Accursio, 12 maggio - 12 giugno 1983. Bologna, Grafis, 1983. In 8°, bross., pp. 72 con numerose illustrazioni in nero e col. nel testo € 15,00
- 62. GHERMANDI MARTINO**, Politici in terracotta di Quinto Ghermandi ovvero della caricatura e della satira politica. Verona, Ediz. d'Arte Ghelfi, 1982. In 16° quadro, bross., pp. 86 + 2 bb., con immagini in colore a retro bianco € 25,00
- 63. GIGLI PIERO (E ALTRI - A CURA DI)**, Pittori finalesi dell'800. Mostra tenuta a Finale alla Sala della Cultura dal 20 maggio al 4 giugno 1972. Prima rassegna realizzata da un gruppo di lavoro in affianco alla Biblioteca Comunale per la realizzazione di una Storia dell'Arte Finalese. s.l., s.n.e., 1972. In 8°, bross. con immagine in quadricromia al piatto anteriore da un dipinto di "Barberini Celeste dip" (sic), pp. 20 n.n. Catalogo solo descrittivo. Una piccola macchietta a piede, al mezzo ma buon esemplare € 40,00
- 64. GISSI**, Arte contemporanea. Torino, Soc. Tipografica Piemontese per Studio Ferrario, s.d. (1971). In 16° quadro, piena pelle editoriale con impressione a secco al piatto anteriore. Calendario per l'anno 1972, ogni mese è suddiviso su due pagine con, a fianco, una bella grafica in colore degli artisti seguiti dalla galleria. Pp. 52 n.n., allegato un biglietto augurale per l'anno 1972 eseguito dallo Studio Ferrario: un quartino piegato al mezzo, stampa a secco alla prima e immagine impressa a 4 colori in terza. Ottimo esemplare € 50,00
- 65. GNUDI CESARE**, Vitale da Bologna. Pittura bolognese del trecento. Milano, Silvana per Cassa di Risparmio, 1962. In 4° massimo, cart. edit. con sovracoperta. Pp. 72+2 n.n.+ CXXI tavole a piena pagina in nero e colore + pp. 4 n.n., molto buono lo stato di conservazione € 40,00
- 66. GOLDIN MARCO (A CURA DI)**, Nunziante. Dal Caravaggio. Treviso, La Linea d'Ombra, 2010. In 4° piccolo, bross., pp. 72 con immagini in nero e colore. EAN 5000000111202 € 10,00
- 67. GUERZONI FRANCO**, Carta di viaggio. Bologna, Grafus per Salone Villa Romana di Firenze, 1983. Pieghevole che sviluppa un foglio di cm 65,5 x 48 ca. Prima edizione limitata a 500 esemplari. ottimo esemplare. Franco Guerzoni, modenese, "... negli anni ottanta è impegnato nella realizzazione di grandi carte parietali che indagano l'idea di una geografia immaginaria, "Carte di viaggio", "Grotteschi" e "La parete dimenticata"..." (Galleria Antonio Verolino) € 50,00



68. LEFEVRE ANDREA - VIARDOT LUIGI, Le Meraviglie delle Arti. Con numerose note ed aggiunte di Luigi Chirtani. Nuova edizione italiana illustrata da 313 e 228 incisioni. Volume I: Architettura e Scultura - Volume II: La Pittura. Milano, Fratelli Treves, 1881/1882. Volumi 2, in 8° grande, legatura coeva in mezza tela con titoli oro ai dorsi, pp. X + 3 n.n. + 608 + IX + 3 n.n. + 632. Complessivamente 541 ill. in nero, anche a piena pagina. Pallide e sparse gialliture ma buoni esemplari € 70,00

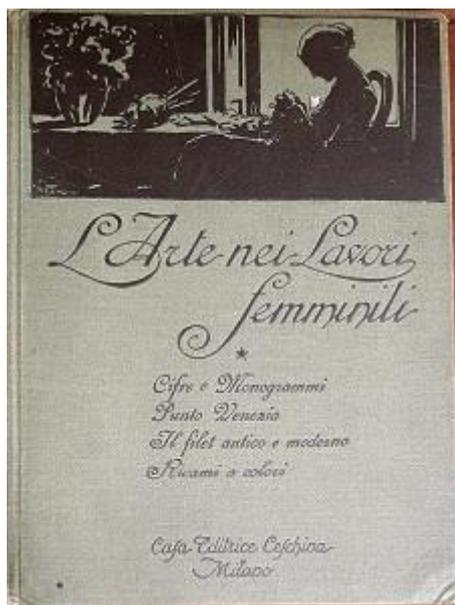
69. LNP - LA NUOVA PESA, Notiziario 9 della Galleria d'Arte. Roma, via del Vantaggio 45a - 46 - 46a. 16 Ottobre 1962: Pitture e disegni (di) Guttuso - Dal 15 ottobre all'8 novembre gli Editori Riuniti e La Nuova Pesa

- pubblicano 20 disegni di R. Guttuso presentati da Pasolini. Roma, Nava, 1962. Locandina/Catalogo verticale a 3 pieghe, con stampa rosso e nero. Una immagine in nero ripresa da un dipinto di Guttuso, un testo di Antonello Trombadori. Ottimo esemplare € 30,00
70. **MACCARI CESARE**, In morte di Massimo Campigli. Parma, Casa Editrice Maccari, 1971. In 8°, mezza tela editor. con piatto anteriore illustrato. Pp.71 + 3 n.n. Con immagini in nero e colore. Edito in 300 esempl. numerati (ns esempl. n° 1), prima edizione € 30,00
71. **MANTEGNA ANDREA**, Disegni di A. M., posseduti da G. B. De Rubeis, incisi da Francesco Novelli. Bologna, Forni, 1973. Grande cartella in folio, mezza tela con piatto anteriore illustrato e laccetti di chiusura. Fogli sciolti 3 non di testo + 47 con la riproduzione dei disegni in seppia e il testo + 1 con finito di stampare € 40,00
72. **MILIZIA FRANCESCO**, Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 16°, bross. edit., pp. 166. Ristampa anastatica dell'edizione di Venezia del 1781 € 15,00
73. **MODESTI ADELINA**, Elisabetta Sirani una virtuosa del Seicento bolognese. Prefazione di Vera Fortunati. Bologna, Compositori, 2004. In 4°, carton. edit. illustrato. Pp. 350 + 2 n.n., con 193 figure in nero e colore. Ottimo esemplare. Isbn o codice id 9788877944450 € 40,00
74. **MURARO MICHELANGELO**, Il ciclo di Cartigliano e altri affreschi di Jacopo da Ponte. Bassano, Vicenzi per EPT, 1960. In 8°, bross. illus. in colore, pp. 36 con 30 immagini in nero € 10,00
75. **MURER FRANCO**, L'oro del Reno. Ventidue opere inedite presentate da Carlo Federico Teodoro regesto a cura di Mauro Bin. Modena, Il Bulino edizioni d'arte, 1983. In 8°, bross. con sovrac., pp. 45 + 3 n.n., immagini in nero e colore € 15,00
76. **OJETTI UGO**, In Italia l'arte ha da essere italiana? Milano, Mondadori, 1942. In 8° piccolo, brossura con sovrac. pp. 376. Prima edizione € 8,00
77. **PALOSCIA TOMMASO (A CURA DI)**, I cavalli di Nag Arnoldi. Roma, Palazzo Barberini, Maggio 1984. Verona, Ghelfi, 1984. In 8° quadro, pp. 52 n.n. con immagini in nero e colore, ritratto dell'Artista in antiporta € 10,00
78. **PASQUALI MARILENA**, Giorgio Morandi. Saggi e ricerche 1990 - 2007. Firenze, Noèdizioni, 2007. In 8°, bross., pp. 272 con belle ed anche inusuali immagini in nero e colore € 30,00
79. **PASQUALI MARILENA - EVANGELISTI SILVIA (CURATRICI DEL CATALOGO)**, Morandi e il suo tempo. Galleria Comunale d'Arte Moderna 9 novembre 1985 - 10 febbraio 1986. Milano, Mazzotta, 1985. In 8° quad., bross., pp. 278 con tav. in nero ed in col. nel testo € 15,00
80. **PAZZ MARIO**, Perseo e la Medusa. Dal Romanticismo all'Avanguardia. Milano, Mondadori, 1979. In 8° cartonato edit. con sovracoperta, pp. 418 + 6 n.n. con 18 figure in nero fuori testo. Rari segni a matita, molto buono lo stato di conservazione, unica edizione uscita € 50,00
81. **READ HERBERT**, Scultura moderna. Milano, Mazzotta, 1968. In 8°, cartonato con sovrac., pp. 305 + 3 n.n., con 340 immagini in nero e colore. Collana Testimonianze n° 6. Testo stampato a caratteri azzurri € 15,00
82. **RUARO LOSERI LAURA**, La natura morta nella pittura triestina. Prefaz. di Antoine Bernheim. Trieste, Assic. Generali, 1995. In 4°, bross., pp. 112, numerose immagini in colore € 15,00
83. **SASSU ALIGI - BOTTARI STEFANO - DEZEAUX G. - BELLONZI FORTUNATO**, Tullio Vietri. Cronache italiane dal 1948 al 1993. Bologna, Futura Press, 1994. In 8°, bross., pp. 32 con figure in colore a piena pagina € 10,00
84. **SERVOLINI LUIGI (TESTO DI)**, Bellani. Panorama D'arte Moderna Grafica N° 3. Macerata, Foglio Editrice, 1966. In 8°, bross. con sovrac. in serigrafia di C. Ruffini, pp. 8 n.n. + pp. 14 n.n. con una tavola in nero ed una in colore + pp. 38 n.n. con tavole in nero tutte al dritto. Prima edizione di 600 copie numerate. Buon esemplare € 30,00

85. **TALLARICO LUIGI**, Futurismo che continua. Quaderni di Futurismo Oggi, N.15, s.d. - 1974. Roma, Caradossi, (1974). In 8° bross. a punto metallico, 56 pp. Con 41 tavole con riproduzioni in nero: Depero, Dottori, Diulgheroff, Fillia ... Ottimo esemplare € 20,00
86. **VIARDO PALMA (TESTO DI)**, Chiti. Panorama D'arte Moderna Grafica N° 46. Macerata, Foglio Editrice, 1966. In 8°, bross. con sovrac. in serigrafia di C. Ruffini, pp. 8 n.n. + pp. 14 n.n. con una tavola in nero ed una in colore + pp. 36 n.n. con tavole in nero tutte al dritto. Prima edizione di 600 copie numerate. Buon esemplare € 30,00
87. **WEISE GEORG**, Il manierismo. Bilancio critico del problema stilistico e culturale. Firenze, Olschki, 1971. In 8°, bross. pp. XII + 236 + 4 n.n. con 227 figure in tavole fuori testo, tutte in nero. Collana Accademia La Colombaria. Serie studi XX € 45,00
88. **ZAMPETTI PIETRO**, Carlo Crivelli di Pietro Zampetti Cassa Di Risparmio Di Fermo 1986. Firenze, Centro Internazionale del Libro per Cassa di Risparmio di Fermo, 1986. In 4°, tela editor. con sovracop. e cofanetto, pag. 334 con illustrazioni, quasi tutte in colore, molte a piena pagina. Buon esemplare € 50,00
89. **ZERI FEDERICO**, Dietro l'immagine. Conversazione sull'arte di leggere l'arte. Redazione a cura di L. Ripa di Meana. Milano, Longanesi, 1987. In 8°, cart. con sovrac., pp. 276 + 4 n.n. con numm. ill. in nero ed in colore nel testo. Prima edizione in ottimo stato di conservazione € 30,00

ARTI APPLICATE

90. **BALLO GUIDO (PRESENTAZIONE DI)**, Sculture lignee sacre della Germania meridionale. Milano, A cura di L. Maestri della Maestri Arti Grafiche, 1964. In 8° massimo stretto, bross. in cofanetto, pp. 86 con 34 figure a piena pagina in nero e colore. Esemplare non venale in tiratura numerata edito in occasione della VI Biennale Nazionale d'Arte Sacra Contemporanea "Premio Volkswagen 1964" € 30,00
91. **BARBOLINI FERRARI ELISABETTA (A CURA DI)**, Misurare il tempo. Orologi del passato in collezioni private. Modena, Poligr. Artioli per Banca Popol. di S. Felice sul Panaro, 2001. In 4°, cart. con sovr. ill., pp. 320 con numm. ill. in colore infratesto. Ottimo esemplare € 25,00
92. **BOGER LOUISE ADE - BATTERSON BOGER H.**, Enciclopedia dell'antiquariato. Firenze, Sansoni, 1966. In 8°, legat. editoriale in cartonato con fregio e titoli oro al piatto sup. e al dorso, sovracoperta. Pp. XVI + 554, 32 tavv. in col. e 4 in nero fuori testo, ill. in nero nel testo € 15,00



93. **CALORI SOTTILI ADELE - CALORI E. - ZORZAN P.**, L'Arte nei Lavori femminili: Cifre e monogrammi - Punto Venezia - Il filet antico e moderno - Ricami a colori. Milano, Ceschina, s.d. (192..). In 8°, tela editor. con titoli ed immagine a pastello nero (Longioni). Quattro fascicoli riuniti editorialmente di pp. VII di Adele Calori Sottili con figure nel testo + 57 tavole di P. Zorzan + pp. 64 con piccolo testo di Adele Calori Sottili e numerosissime creazioni di E. Calori e P. Zorzan + pp. 59 + bianca, con piccolo testo e creazioni di P. Zorzan in colore ed anche a piena pagina. Ottimo esemplare € 120,00
94. **IVANOVA E. (A CURA DI)**, Il secolo d'oro della maiolica. Ceramica italiana dei secoli XV-XVI dalla raccolta del Museo Statale dell'Ermitage. Faenza, 7 giugno - 26 ott.2003. Milano, Electa, 2003. In 4°, tela edit. con sovrac. con ill. col., pp. 208, numerose ill. in nero e col., molte a piena pagina € 20,00
95. **LIVERINO BASILIO**, Il corallo. Esperienze e ricordi di un corallaro. Bologna, Grafica Editoriale per conto di Analisi-Trend, 1984. In 4°, carton. edit. illustrato, pp. IX + bb. + 230 con numm. illustr. in colore nel testo € 25,00

96. **MATTEUCCI ANNA MARIA**, I decoratori di formazione bolognese tra Settecento e Ottocento Da Mauro Tesi ad Antonio Basoli. Milano, Electa per Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 2002. In 4°, tela editor. con

sovrac., pp. 527 + 1 n.n. Con 323 immagini in colore, formanti l'importante iconografia che arricchisce questo prestigioso testo monografico. Ottimo esemplare € 150,00

97. **ZORZAN P.**, L'Arte nei Lavori femminili: Ricami a colori. Milano, Ceschina, s.d. (192...). In 8°, broccatura originale con immagine in nero ed altra in colore, pp. 59 + bianca, con piccolo testo e creazioni del pittore P. Zorzan in colore, anche a piena pagina. Rinforzo interno al dorso e lungo le unghiate della broccatura, buon esemplare con ex libris di precedente proprietà € 30,00

ARTI GRAFICHE E TIPOGRAFICHE

98. **CLAUDON-ADHEMAR C.**, Stampe popolari russe. Milano, Electa, 1974. In 4° carton. edit. con sovrac. e custodia illustrate in colore, pp. 204. Con 190 illustrazioni in nero e coll. nel testo, molte delle quali a piena pagina. In buono stato di conservazione € 30,00
99. **GEC (GIANERI ENRICO)**, Olaf Gulbransson 1873 - 1958. Ila Biennale dell'umorismo nell'arte. Tolentino. Tolentino, Tipogr. Filelfo per Azienda Autonoma Soggiorno Cura e Turismo, 1963. In 8° quadro, broccatura con sovrac., pp. 32 + 2 n.n., molte immagini in nero dai disegni di Gulbransson. Leggermente preso, ai margini, da un pallidissimo alone ma buon esemplare € 20,00
100. **HERMANIN FEDERICO**, La vita nelle vecchie stampe italiane. Spoleto, Argentieri, 1928. In 4°, cartonato editoriale con titoli al dorso e al piatto anteriore con aggiunta di una riproduzione da antica stampa con un cavaliere sul suo cavallo e stendardi al vento. Pp. 191 + 5 n.n., con numm. illustrazioni nel testo, ottimo esemplare (solo una firma al risguardo anteriore) di questa raffinata monografia € 50,00

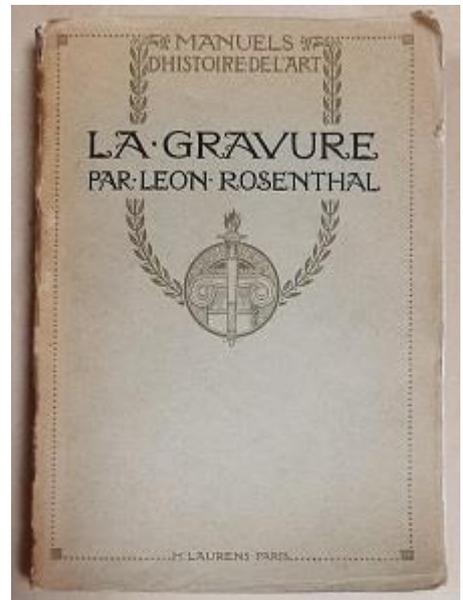


101. **HORVATH GYORGY**, Tibor Szanto. Budapest, Jandos Erdelyi/Print HauseZrinyi, s.d. (196..). In 4°, broccatura, un quartino stretto all'interno, stampato su carta distinta azzurra, ad una colonna + 8 pagine a pieno formato, tutte con immagini in colore riproducenti copertine o sovracoperte espresse dall'arte tipografica magiara. Ottimo esemplare, testo in lingua inglese € 50,00

102. **RIGOLI AURELIO - AMITRANO SAVARESE ANNAMARIA (A CURA DI)**, Fuoco acqua cielo terra. Ricerca iconografica e catalogo con la collaborazione redazionale di Barbara Cervetto. Stampe popolari profane della "Civica Raccolta Achille Bertarelli". Vigevano, Diakronia e Centro Internazionale di Etnostoria, 1995. In 4°, tela editoriale con sovrac., pp. 821 + 3 n.n. con oltre 1220 opere schedate, descritte e raffigurate. Importante monografia

non facilmente reperibile, Molto buono lo stato di conservazione. ISBN: 8880690124 € 70,00

103. **ROSENTHAL LÉON**, La gravure. Manuel d'histoire de l'art. Paris, Lib. Renouard, 1909. In 8°, broccatura originale. Pagine IV+ 472 con 174 illustrazioni nel testo. Bella monografia. Lieve menda alle ultime dieci pagine (indice). Buon esemplare in prima edizione di questa bella monografia sulla storia dell'incisione € 80,00



AVIAZIONE

104. **AERONAUTICA MILITARE**, Trentacinque cartoline con gli stemmi dei diversi Corpi. Roma, Policrom, (1980 ca). In 16° ad album, broccatura a doppia vite con titolo al piatto ant., pp. 8 n.n. (testo solo al dritto) + 35 cartoline staccabili, tutte in colore, ognuna con un diverso stemma dei corpi o gruppi o stormi ... e con descrizione storica al retro. In buona conservazione € 35,00

- 105. AERONAUTICA MILITARE**, Velivoli 1910 - 1918. Nascita dell'Aviazione Militare. Roma, Carpentieri, (1980 ca). In 16° ad album, brossura a doppia vite con titolo al piatto ant., pp. 10 n.n. (testo solo al dritto) + 37 cartoline staccabili, virate al seppia, ognuna con l'immagine fotografica di un aereo militare con descrizione tecnica al retro. In buona conservazione € 20,00
- 106. BARBIERI CORRADO**, I Caccia della seconda guerra mondiale. Parma, Albertelli, 1968. In 4°, carton. edit. con titoli e sovracoperta. Pp. 155 + 1 n.n. Con numerose figure in nero nel testo e fuori testo € 20,00
- 107. COMITATO LUGHESE ONORANZE (A CURA DEL)**, Francesco Baracca nel cinquantesimo anniversario della morte 1918 - 1968. Imola, Grafiche Galeati, 1973. In 8°, bross., pp. 326, numm. ill. fotogr. fuori testo € 30,00



☛ **108. LODI ANGELO**, Il Periodo Pionieristico dell'Aeronautica Militare Italiana 1884 - 1915. Roma, Rivista Aeronautica, 1961. In 8°, brossura originale. Pp. 379 + 5 n.n., con figure in nero nel testo. Estratto originale, in perfetto stato di conservazione € 50,00

109. MONTI EDOARDO - GIOVINE VITTORIO, Polemica aeronautica. Guerra aerea o guerra terrestre? Roma, Poligrafico dello Stato, 1932. In 8°, bross., pp. 48, solo leggere gialliture a piede ma buon esemplare € 15,00

110. MUSSOLINI BENITO, Parlo con Bruno. Milano, Hoepli, 1942. In 8°, bross., pp. 146 con numerose ill. in nero in tavole fuori testo. Qualche sparsa giallatura e piccola ripresa al piede del dorso, buon esemplare € 20,00

111. VALLE GIUSEPPE, Giustizia per l'aviazione. Conferenza tenuta in Roma il 19 giugno 1955, anniversario della morte di Francesco Baracca. s.l., La Tipografica, 1955. In 8°, bross., pp. 25 + 3 n.n., ottimo esemplare € 15,00

CINA

- 112. AA.VV.**, Modern paintings in the chinese style. Supplement to China Reconstructs, september 1960. s.l. (China), s.n.e., 1960. In 4° piccolo, bross. ill. in colore (Cherries - Chi Pai - Shih -1957). Pp. 2 n.n. + 20 tavole in colore n.n. con 21 riproduzioni di opere cinesi + 1 a doppio formato al centro. Leggermente fiorita la cop. ma buon esemplare € 25,00
- 113. BLAND JOHN OTWAY PERCY - BACKHOUSE EDMUND**, China under the empress dowager. Being the history of the life and times of Tzu Hsi. Compiled from state papers and the private diary of the comptroller of her household. London, William Heinemann, 1912. In 8°, tela edit. con sovr. con piccole mancanze, pp. XXVI+526+ 2 n.n. con tavole in nero e colore fuori testo. Qualche fioritura della carta ma molto buono lo stato di conservazione € 20,00
- 114. DE ROSNY LEON L.**, Notice sur l'écriture chinoise et les principales phases de son histoire, comprenant une suite de spécimen de caractères chinois de diverses époques, de fragments de textes et d'inscriptions, de fac-simile, de tables, etc. accompagnés d'un texte explicatif. Paris, B. Duprat, 1854. In 8°, bross. con lieve usura e dorso rifatto (non recentemente), pp. 48. Da pag. 25 alla fine le tavole grafiche dette nel titolo. "En 1851, le jeune Léon de Rosny est apprenti-relieur, avant de devenir ouvrier typographe...A l'incitation de son professeur particulier de mathématiques, Charles de Labarthe (1812-1871), il se dirige vers les études orientales...Élève remarqué de Stanislas Julien (1797-1873), titulaire de la chaire de langue et littérature chinoises au Collège de France, Rosny devient membre de la Société asiatique en 1853, puis son bibliothécaire..." (BNF Gallica. U.a. 18 luglio 2024). Edizione originale € 150,00
- 115. FORMAN WERNER - BURLAND COTTIE A.**, Marco Polo. Paris, Edition Braun, 1970. In 4°, tela edit. con sovracop., pp. 190 con 65 ill. in nero, 30 tavv. in colore e 19 disegni n. testo. Coll.: Les yeux de la découverte € 13,00

- 116. HINTON WILLIAM**, Buoi di ferro. La rivoluzione nell'agricoltura cinese. Torino, Einaudi, 1972. In 8°, bross. con sovrac. fot., pp. VIII + 266. Saggi 495 € 15,00
- 117. HUGHES E.R.**, La Cina e il mondo occidentale. Torino, Einaudi, 1942. In 8°, bross., pp X + 232. Collana I Saggi XXXI € 10,00

CLASSICI E STUDI GRECI-LATINI

- 118. APULEIO DI MADAURA**, Della magia. Testo latino, traduzione e note di C. Marchesi. Bologna, Zanichelli, 1955. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XXX + 230. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 20,00
- 119. APULEIO DI MADAURA**, Le metamorfosi o l'asino d'oro. Testo latino e versione di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1960/62. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XVIII + 304 + 300. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 20,00
- 120. ARISTOFANE**, Le commedie: Gli Acarnesi - I Cavalieri - Le nuvole - I calabroni - La pace - Gli uccelli - Lisistrata - La festa di Demetra. Bologna, Zanichelli, 1924/1925. Volumi 4 in 8°, piene tele editoriali con titoli, fregi e decori in seppia. Pp. CVI + 278 + 2 n.n. + 290 + 4 n.n. + 292 + 4 n.n. + 243 + 5 n.n., testi con immagini in nero dalle incisioni di De Carolis. Collana I poeti greci tradotti da Ettore Romagnoli. Ottimi esemplari € 40,00
- 121. BUCHNER KARL**, Virgilio. Ed. italiana a cura di M. Bonaria. Brescia, Paideia, 1963. In 8° grande, bross., pp. 604 + 4 n.n., alcune sottol a matita, buon esemplare € 38,00
- 122. CATULLO GAIO VALERIO**, Poesie. Trad. e postillate col testo a fronte da G. Mazzoni. Bologna, Zanichelli, 1945. In 8° piccolo, tela edit. rossa con titoli al dorso e fregi al piatto, pp. XIX + 386. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 123. CESARE CAIO GIULIO**, La guerra civile. Testo latino a traduzione in italiano di Giuseppe Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1953. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XXIII + 1 bb. + 284 + 4 n.n. Buon esemplare. Prosatori di Roma € 10,00
- 124. CESARE CAIO GIULIO**, La guerra gallica. Testo latino e traduzione in italiano di G. Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1953. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XXIII + 451 + 5 n.n. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 10,00
- 125. CICERONE MARCO TULLIO**, Catone maggiore: Della vecchiezza - Lelio: Dell'amicizia. Testo latino traduzioni e note di Dario Arfelli. Bologna, Zanichelli, 1958. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XIX + 227 + 5 n.n. Buon esemplare. Prosatori di Roma € 10,00
- 126. CICERONE MARCO TULLIO**, Dei doveri. Testo latino trad. e note di D. Arfelli. Bologna, Zanichelli, 1958. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XX + 384. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 10,00
- 127. CICERONE MARCO TULLIO**, Lettere ad Attico. Testo latino e vers. di C. Vitali. Bologna, Zanichelli, 1960. Volumi 3 in 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XVII + 418 + 378 + 406. Ottimi esemplari. Prosatori di Roma € 25,00
- 128. ESCHILO**, Le tragedie. Le supplici - I persiani - I sette a Tebe - Prometeo - Agamennone - Le coefore - Le eumenidi. Bologna, Zanichelli, 1921/22. Voll. 2 in 8°, tela edit. illustrata, pp. XXXIX + 316 + 4 n.n. + 275 + 5 n.n., con numm. figure dalle incisioni di A. De Carolis. Collana: I poeti greci tradotti da E. Romagnoli € 20,00
- 129. GIOVENALE DECIMO GIUNIO**, Le satire. Testo latino e versione poetica di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1947. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XXVIII + 291 + 5 n.n. + 186 + 6 n.n. Buon esemplare. Poeti di Roma € 20,00

- 130. LIVIO TITO**, Storia di Roma. Testo latino e versione di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1952/1956. Volumi 5, in 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XVII + 553 + 3 bb + 320 + 415 + 1 b. + 420 + 2 bb + 333 + 3 bb. Ottimi esemplari. Prosatori di Roma € 40,00
- 131. LUCREZIO**, Il poema della natura. Testo latino e versione poetica di P. Parrella. Bologna, Zanichelli, 1950. Volumi 2 in 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. 264 + 4 n.n. + 334 + 6 n.n. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 20,00
- 132. MARZIALE**, Gli epigrammi. Testo latino e vers. poetica di G. Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XVIII + 348 + 4 n.n. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 133. OMERO**, Iliade. Bologna, Zanichelli, 1924. Voll. 2 in 8°, tela editor. bicolore con fregi e titoli arancio tutti di De Carolis così come le immagini, le testatine e i finalini del testo, pp. LV + 291 + 5 n.n. + 310 + 6 n.n. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli, Cinque graffietti al dorso del secondo volume ma ottimi esemplari per altro € 30,00
- 134. OMERO**, Odissea. Bologna, Zanichelli, 1926. Voll. 2 in 8°, tela editor. bicolore con fregi e titoli arancio al dorso tutti di De Carolis così come le immagini, le testatine e i finalini del testo, pp. LXIII+ 244+ 238. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli Ottimi esemplari € 30,00
- 135. OMERO**, Omero minore. Inni - Batracomiomachia - Epigrammi - Margite. Bologna, Zanichelli, 1925. In 8°, tela editor. con fregi e titoli arancio al dorso tutti di De Carolis così come le immagini, le testatine e i finalini del testo. Pp. 216, un segnetto al dorso ma ottimo esemplare. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli Ottimo esemplare € 20,00
- 136. ORAZIO**, Le satire. Le epistole. Testo latino e trad. in versi italiani di E. Romagnoli. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XXVIII + 412. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 137. ORAZIO FLACCO**, Le Odi - Il Carme Secolare - Gli Epodi. Testo latino e versione poetica di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XXVIII + 478+ 2 bb. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 138. OVIDIO**, I fasti. Testo latino e traduzione in versi a cura di F. Bernini. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XV + 350 + 2 n.n. Buon esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 139. OVIDIO NASONE**, Le Metamorfosi., Testo latino e traduzione in versi italiani di Ferruccio Bernini. Bologna, Zanichelli, 1942. Volumi 2 in 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XVI + 382 + 2 bb. + 386 + 2 bb. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 20,00
- 140. PASOLI, ELIO**, Le epistole letterarie di Orazio. Corso di Lingua e letteratura latina tenuto nella Facoltà di Magistero dell'Università di Bologna nell'anno accademico 1963-1964. Bologna, Patron, 1964. In 8° bross., pp. X + 2 n.n. + 234 € 15,00
- 141. PLAUTO**, Commedie. Aulularia - Miles Gloriosus - Bacchides - Captivi - Amphitruo - Menaechmi. Testo e vers. poetica di G. Vitali. Bologna, Bologna, 1941/1949/1955. Volumi 3 in 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli ai dorsi e fregio al piatto. Pp. XXIII+ 420 + 4 n.n. + 368 + 2 n.n. + 452 + 4 n.n. Ottimi esemplari. Poeti di Roma € 25,00
- 142. PLINIO IL GIOVINE**, Lettere ai familiari. Testo latino e vers. di G. Vitali. Bologna, Zanichelli, 1958/1959. Volumi 2 in 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XV+ 338 + 294. Prosatori di Roma. Ottimi esemplari € 20,00
- 143. PROPERZIO**, Elegie. Testo latino e traduzione in versi italiani di Giuseppe Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1950. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XX + 276 + 4 bb. Ottimo esemplare, solo qualche nota a matita. Poeti di Roma € 10,00

- 144. SALLUSTIO CRISPO C.**, La congiura di Catilina. La guerra giugurtina. Orazioni e lettere. Testo latino e trad. in italiano di G. Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1955. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XIX + 310. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 10,00
- 145. SALVATORE ARMANDO**, Studi sulla tradizione manoscritta e sul testo della Ciris. Fonti manoscritte e edizioni antiche - Commentario e testo critico. In appendice Iuppiter Magus. Napoli, L'Arte Tipografica - Istituto Editoriale del Mezzogiorno, 1955. Volumi 2 in 8° bross., pp. 114 + 156. La Ciris è uno dei due piccoli poemi epici latini pervenuti, tuttavia presenta delle peculiarità che ne fanno un unicum nella storia della letteratura. Invio autografo dell'A. in ambedue i volumi. Ottimo esemplare € 40,00
- 146. SEMI FRANCESCO**, La maschera e il volto di Tacito. Pisa, Giardini Editori e Stampatori, 1975. In 8° grande, bross., pp.353 + 3 n.n. Ottimo esemplare € 35,00
- 147. SENECA**, Lettere a Lucilio. Testo latino e versione di B. Giuliano. Bologna, Zanichelli, 1953/1954. Voll. 3 in 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio ai piatti. pp. XXXI + 358 + 402 + 384. Ottimi esemplari. Prosatori di Roma € 25,00
- 148. SERAFINI AUGUSTO**, Studio sulla satira di Giovenale. Firenze, Le Monnier, 1957. In 8°, bross., pp. XI + 442 € 25,00
- 149. SOFOCLE**, Tragedie. Aiace - Filottete - Edipo re - Edipo a Colono - Antigone. Bologna, Zanichelli, 1926. Voll. 2 in 8°, tela edit. illustrata, pp. XXVII + 219 + 5 n.n. + 336 + 2 n.n., con numm. figure dalle incisioni di A. De Carolis. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli € 20,00
- 150. STONEMAN RICHARD (A CURA DI)**, Il romanzo di Alessandro. Traduzione di T. Gargiulo. Milano, Fondazione Valla, 2007/2012. Volumi 2, in 8°, tela edit. con sovr. ill., pp. CXIII + 586 con 11 tavole fuori testo + LXVIII+ 451+ 10 n.n. Scrittori greci e latini. Ottimi esemplari. ISBN 9788804562405 e 9788804613992 € 45,00
- 151. SVETONIO TRANQUILLO C.**, Le vite di dodici Cesari. Testo latino e versione di G. Vitali. Bologna, Zanichelli, 1952. Volumi 2 in 8° picc., tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XII + 362 + 286. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 20,00
- 152. TEOCRITO**, Idilli. Bologna, Zanichelli, 1925. In 8°, tela editor. con fregi e titoli arancio al dorso tutti di De Carolis così come le immagini, le testatine e i finalini del testo, Pp. XXXV + 274 + 2 n.n. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli Ottimo esemplare € 10,00
- 153. TERENCE P. AFRO**, Commedie. La donna di Andro - I due fratelli. Testo e vers. poetica di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1944. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XX + 428 + 4 n.n. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 154. TIBULLO ED AUTORI DEL "CORPUS TIBULLIANUM"**, Elegie. Testo latino e vers. poetica di G. Vitali. Bologna, Zanichelli, 1943. In 8° piccolo, tela edit. rossa con titoli al dorso e fregi al piatto, pp. XVI+ 368. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 155. VIRGILIO**, L' Eneide. Testo latino e traduzione in versi italiani di Giuseppe Albini. Bologna, Zanichelli, 1943. Volumi 2 in 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XXVIII + 385 + 3 n.n. + 403 + 3 n.n. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 20,00

CLASSICI ITALIANI

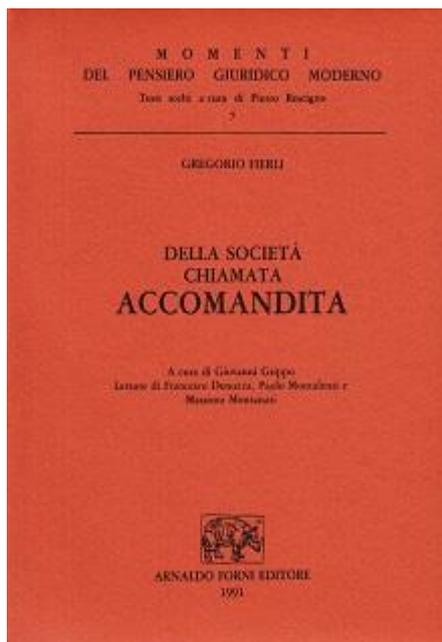
- 156. ALIGHIERI DANTE**, La divina commedia voltata in prosa col testo a fronte per cura di Mario Foresi. Quinta edizione. Firenze, Salani, 1909. In 8° mezza tela coeva con titoli oro al dorso. Pp. 261 + 1 n.n. + XIV. Ritratto di Dante laureato in antiporta, altro piccolo ritratto con il curatore + le tre tavole dei siti fuori testo poste in fine ad ogni libro. Precedente proprietà privata, buon esemplare. Non comune € 50,00
- 157. ARIOSTO LUDOVICO**, Orlando Furioso. A cura di C. Segre. Milano, Mondadori, 1976. In 16°, leg. editoriale con acetato e custodia, pp. X LI + 1492. Piccola dedica all'occhietto. Ottimo esemplare. I Meridiani. € 20,00

- 158. BOCCACCIO GIOVANNI**, Decameron. Cento novelle. Firenze, Nerbini, 1931(?). In 4°, ril. in mezza tela con tit. oro al dorso, piatto anteriore illustrato in colore conservato, pp. 462 con tav. in col. f.t di F. Fabbi e capilettera e fregi del prof. Moro. Ottimo esemplare. solo una giallitura ad una pagina bianca € 40,00
- 159. D'ANNUNZIO GABRIELE**, Prose di romanzi. Il piacere - L'innocente - Trionfo della morte - Terra vergine - Le novelle della pescara - Giovanni Episcopo - Le vergini delle rocce - Il fuoco - Forse che sì forse che no - La Leda senza cigno. Milano, Mondadori, 1959. Volumi 2 in 8° picc., tela edit. con fregi oro ai dorsi, pp. 1049 + 5 n.n. + 1364 + 6 n.n. Edizione impressa su carta tipo India, ritratto dell'A. e fac-simili in fine. I Classici contemporanei italiani. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 160. D'ANNUNZIO GABRIELE**, Versi d'amore e di gloria. Milano, Mondadori, 1959. Volumi 2 in 8° picc., tela edit. con fregi oro ai dorsi, pp. complessive 1158 + XXXVI + 1164 + 4 n.n. Edizione impressa su carta tipo India, ritratti dell'A. Uniti in fine facsimili in formato naturale. I Classici contemporanei italiani. Molto buono lo stato di conservazione € 35,00
- 161. GIANNOTTI DONATO**, Opere. Della Republica de' Vinitiani - Della Republica Fiorentina - Governo di Firenze - Lettera al Magnifico Gonfal. di Giustizia Niccolò Capponi - Discorsi sulla Repubblica di Siena ... ecc... Milano, Bettoni, 1830. Parti 4 legate in 2 voll. in 16° picc., legati in tela nera con titoli in oro ai dorsi, pp. 200 + 100 + 168 + 178 € 50,00
- 162. MANZONI ALESSANDRO**, La Signora di Monza. Prefaz. di Antonio Baldini, nuova edizione con una nota testuale di Gabriele Baldini. Roma, Editori Riuniti, 1966. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. 222 + 2 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. Collana I Classici n° 2 € 15,00
- 163. MIOLI P. (A CURA DI)**, Qual musica attorno a Giosue. Nel centenario della morte di Carducci. Atti del convegno Bologna, Accademia Filarmonica, 28-29 settembre 2007. Bologna, Patron, 2009. In 8°, bross., pp. 316. Libreria Filarmonica 2 € 20,00
- 164. MONTI VINCENZO**, Opere. Milano, Giovanni Resnati, 1839/1842. Volumi 6 in 8°, mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi a dorsi, leggermente consumati i piatti ma integri ed in buono stato di conservazione. Vol. I: Poesie varie, pp. LIX+ 522+ 2 n.n., ritratto dell'A. inciso in antiporta - Vol. II: Poemetti, pp. VII+ 548 - Vol. III: Tragedie, drammi e cantate, pp. 490+ 2 n.n.+ 22 di appendice - Vol. IV: Iliade di Omero. Traduzione di V.M., pp. 570 - Vol. V: Prose varie, pp. 592+ 2 n.n. - Vol VI: Epistolario. Riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte. Un fac - simile ripiegato in antiporta, pp. 512+ 4 n.n. Esemplare fresco ed in buona conservazione € 200,00
- 165. NIEVO IPPOLITO**, Le confessioni di un italiano. Prefazione di Giuliano Manacorda. Roma, Editori Riuniti, 1968. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. XVI + 773 + 3 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. Collana I Classici n° 16 € 20,00
- 166. PASCOLI GIOVANNI**, Poesie. Con un Avvertimento di A. Baldini. Milano, Mondadori, 1958. Volumi 2 in 8° picc., tela edit. con fregi oro ai dorsi, pp. complessive XXX + 1865 + 3 n.n. Edizione impressa su carta tipo India, ritratto dell'A. Unito in fine: La favola del disarmo (1898), in facsimile in formato naturale. I Classici contemporanei italiani. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 167. POLO MARCO**, Il milione. A cura di R. Allulli. Milano, Mondadori, 1964. In 16°, piena pelle editoriale verde con tit. oro e sovracop. (con solo una piccola mancanza al dorso), in custodia ill., pp. LVI+ 534 con 16 tavv. a colori fuori testo. Terza ediz. I classici Mondadori, il primo con illustrazioni. Buon esemplare € 25,00
- 168. ROFFI STEFANO (A CURA DI)**, Divina Commedia. Le visioni di Dore', Scaramuzza, Nattini. Milano, Silvana, 2012. In 8° massimo, brossura editor., pp. 336 con 547 illustr. in nero e colore. "... Vere e proprie visioni, in cui sono confluiti gli incubi, le angosce, ma anche l'estasi ispirata dal capolavoro di Dante Alighieri..." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare. ISBN 9788836623310 € 30,00

DIRITTO

- 169. ABBADESSA PIERO**, La gestione dell'impresa nella società per azioni. Profili organizzativi. Milano, Giuffrè, 1975. In 8°, bross., pp. 218, intonso. Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Catania n° 76 € 15,00

- 170. ALESSANDRI ALBERTO**, Riflessi penalistici della innovazione tecnologica. Milano, Giuffrè, 1984. In 8°, bross., pp. 350, inonso. Raccolta di Studi del diritto penale n° 35 € 18,00
- 171. BELLAVISTA GIROLAMO**, Lezioni di diritto processuale penale. Milano, Giuffrè, 1956. In 8°, bross. con dorso muto. Pp. 337 + 3 n.n. Salvo il detto buon esemplare, prima edizione € 15,00
- 172. FEROCI VIRGILIO**, Giustizia e grazia ... Cinquecento motti, curiosità e aneddoti giudiziari raccolti e ordinati dal giudice V. F. Milano, Hoepli, 1934 (1935). In 8° piccolo, bross. con sovrac. illustrata a tre colori da Mateldi. Pp. 250 + 2 n.n. Allegati altri motti in fogli dattiloscritti o ritagliati da quotidiani posti in una busta. Lieve usura alla sovracoperta € 20,00
- 173. FEROCI VIRGILIO**, Le bilance e la spada. Milano, Hoepli, 1938. In 8° piccolo bross. con sovracoperta in colore di Vellani Marchi, Pp. 356 con 30 composizioni in nero sempre di Vellani Marchi € 15,00

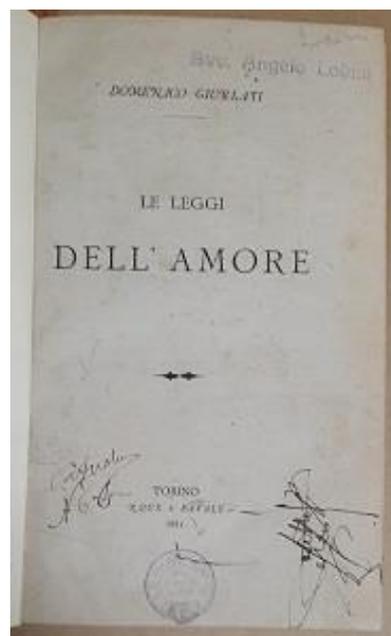


☛ **174. FIERLI GREGORIO**, Della società chiamata Accomandita. A cura di G. Grippo. Lettere di F. Denozza, P. Montalenti e M. Montanari. Sala Bolognese, Forni, 1991. Due parti in un vol. in 8°, bross. edit., pp. 17 + 172 + 174. Ristampa anastatica dell'edizione di Firenze, 1803. Collana Momenti del pensiero giuridico moderno 7. Gialliture sparse € 50,00

175. GIANTURCO EMANUELE, Crestomazia di casi giuridici in uso accademico. Lettura di Ferdinando Treggiari. Sala Bolognese, Forni, 1989. In 8°, bross., pp. XLVI + 2 n.n. Ristampa dell'edizione di Napoli, 1884. Ottimo esemplare € 45,00

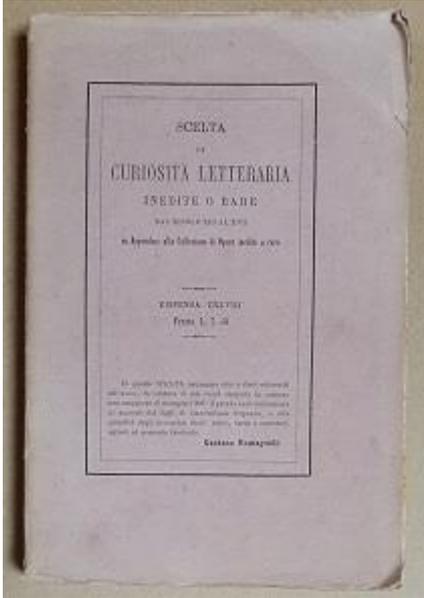
176. GIURIATI DOMENICO, Le leggi dell'amore. Torino, Roux e Favale, 1881. In 8°, mezza tela con titolo oro al dorso. Pp. 6 n.n. + 456, qualche pallida giallitura. "... La memorialistica ci consegna l'immagine di un intellettuale liberale, determinato nel rivendicare il principio di legalità quale fondamento insostituibile della società civile: si impegnò infatti in determinanti battaglie giuridiche e sociali quali l'abolizione della pena di morte, l'introduzione del divorzio (cui dedica Le leggi dell'amore, edito nel 1881) e la libertà di stampa..." (dal sito di Ateneo Veneto u. a. 30 aprile 2024). Buon esemplare con precedente proprietà al frontespizio. Edizione originale € 50,00 P

- 177. MACCARONE ROSARIO**, Profili sistematici dell'effetto espansivo esterno della sentenza di riforma. Milano, Giuffrè, 1983. In 8°, bross., pp. 214, inonso. Università di Catania Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza n° 99 € 13,00
- 178. NICOSIA GIOVANNI**, L'acquisto del possesso mediante i "Potestati Subiecti". Milano, Giuffrè, 1959. In 8°, bross., pp. 328. Sulla copertina una dicitura manoscritta (dall'A.?) "Ediz. provvisoria", così come una firma a matita alla prima bianca € 15,00
- 179. PERRIS CORRADO**, La costituzione sovietica. Principi, critiche, documenti. Milano, La Nuova Biblioteca, 1944 (1945). In 8° piccolo, bross., pp. 71 + 5 n.n. Buon esemplare € 10,00
- 180. VIGO RUGGERO**, Libertà e divieti nella circolazione delle notizie bancarie. Milano, Giuffrè, 1983. In 8°, brossura editoriale, pp. 212 + 2 bb., buon esemplare € 25,00
- 181. ZICCONI GUIDO**, Le cause "Sopravvenute" di non punibilità. Milano, Giuffrè, 1975. In 8°, bross., pp. 148, inonso. Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Catania n° 78 € 15,00



DONNE ... (Un po' vere ed un po' no)

- 182. ACCASCINA MARIA**, Le martiri d'Italia. Conf. tenuta a cura della Lega Assistenza Donne Italiane nella Sala d'Ercole del Palazzo Reale il 30 mag. 1946. Palermo, Bellotti, s.d. (1946). In 8°, bross., pp. 16. Così come tutte le donne che soffrirono per guerra, così fu per Mafalda di Savoia. "... Ella riassume tutti i martirii vostri o donne italiane! ..."
€ 10,00



- ☛ **183. AUTORE ANONIMO (ZAMBRINI FRANCESCO)**, La defensione delle donne. Scrittura inedita del secolo XV ora pubblicata a cura di Francesco Zambrini. Bologna, Presso Gaetano Romagnoli, 1876. In 8° piccolo, brossura originale nel caratteristico color lilla della collana "Scelta di curiosità letteraria inedite o rare dal secolo XIII al XVII". Pp. XXXVIII +192, gialliture ma ottimo esemplare in barbe nella tiratura numerata di 202 copie. "Sebbene molti uomini illustri, e negli antichi tempi e nè moderni, abbiano scritto in biasimo delle donne, pure assai più furono quelli altamente le commendarono e che presero a difenderle ..."
€ 150,00

- 184. CHARCOT JEAN-MARTIN - RICHER PAUL**, Le indemoniate nell'arte. Milano, Spirali, 1980. In 8°, bross., pp. 172 con molte figure in nero nel testo
€ 23,00

- 185. DORE PEPPINA**, Elisabetta Leseur. Brescia, Morcelliana, 1944. In 16°, bross. ill., pp. 252. Una donna di mondo ispirata dalla Grazia divina
€ 13,00

- 186. FLEISCHMANN HECTOR**, Madame de Polignac et la cour galante de Marie-Antoinette: d'après les libelles obscènes, suivis de la réédition de plusieurs libelles rares et curieux et d'une bibliographie critique des pamphlets contre Mme de Polignac, avec notes et commentaires. Paris, Bibliotheque des Curieux, 1910. In 8°, mezza pelle coeva con titolo oro al dorso. Pp. 255 + volta bianca, con 8 tavole in bianco e nero fuori testo, un ritratto inciso della duchessa di Polignac, fatto da Dujardin, posto in antiporta, alcune riproduzioni di manoscritti ed una lettera di Marie Antoinette e del Conte di Provenza Luigi XVIII. Pubblicità editoriale conservata. In buona conservazione
€ 250,00

- 187. LOOS ANITA**, È nato un topo. (A mouse is born). Trad. italiana di G. Guidi e S. Piccinato. Roma, Bocca, 1955. In 8°, bross. con sovrac. illustrata a 4 colori da Stampini (Pino?) con minime tocchature al taglio di testa, pp. 146 con 14 tav. in nero nel testo di Pallavicini (Federico?) anche a piena pagina. Dalla stessa autrice de "Gli uomini preferiscono le bionde", anche in questo romanzo la Loos continua con ironia, spesso trascinata fino alla satira, a descrivere il mondo hollywoodiano dell'ambiente cinematografico. Attrici, attori, registi sempre ben riconoscibili dal lettore, queste pagine formano una dettagliata descrizione di avvenimenti, di storie e di caratteri utili anche per chi il cinema lo studia
€ 30,00

- 188. TENORIO G.**, L'arte di seguire le donne. Roma, Biblioteca rara, s.d. In 16°, bross., pp. 32. Coll.: Le piacevoli arti - N° 1 (alla faccia dello stalking, del mobbing e compagnia)
€ 10,00

EBRAICA

- 189. BLOCH CHAJIM**, Storie chassidiche. Apologhi, novelle, parabole della tradizione mistica ebraica. Traduz. di S. Quinzio. Roma, Theoria, 1991. In 8° bross., pp. 256 + 4 n.n.
€ 13,00

- 190. CALIMANI RICCARDO**, Storia del ghetto di Venezia. Milano, Rusconi, 1987. In 8°, cart. con sovrac., pp. 517 + 7 n.n., con tavole in nero e colore fuori testo
€ 20,00

- 191. CALIMANI RICCARDO**, Storie di marrani a Venezia. Milano, Rusconi, 1991. In 8°, cart. con sovrac., pp. 197 + 7 n.n., Prima edizione, ottimo esemplare
€ 13,00

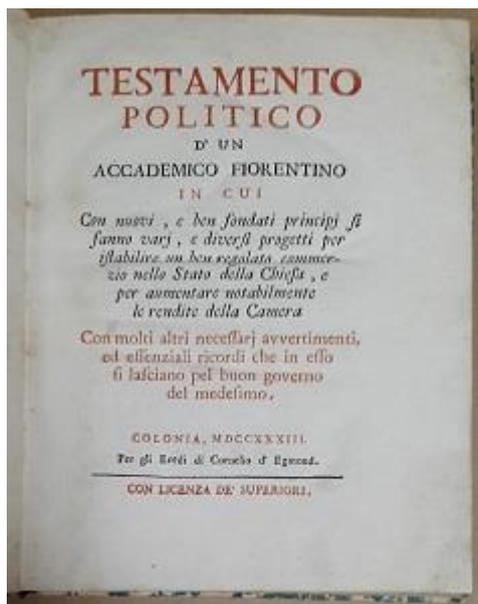
- 192. EBAN ABBA**, Storia dello Stato d'Israele. Milano, Mondadori, 1974. In 8°, cart. con sovrac., pp. 357 + 5 n.n., una cartina nel testo, prima ediz. italiana
€ 15,00

- 193. HEINEMANN R. JOSEPH**, La preghiera ebraica. Seconda edizione. Magnano, Edizioni Qiqajon Comunità di Bose, 1992. In 8° bross., pp. 157 + 7 n.n. "... L'opera presenta nella prima parte una raccolta di detti rabbinici,

mentre la seconda raccoglie alcuni testi principali di preghiere. L'insieme dell'opera, adeguatamente introdotta e annotata per il lettore italiano, costituisce uno strumento essenziale per penetrare nella comprensione dell'atteggiamento dell'uomo credente di ogni tempo: la consapevolezza di essere costantemente alla presenza del suo Signore" (dal sito dell'editore) € 20,00

- 194. ROTH JOSEPH**, Ebrei erranti. Traduzione di Flaminia Bussotti. Milano, Adelphi, 1985. In 16° grande, bross. editor. (dorso appena appena ingiallito), pp. 132 + 8 n.n. Buon esemplare, prima edizione, Piccola Biblioteca Adelphi, 174 € 10,00
- 195. TOAFF ARIEL**, Mostri giudei. L'immaginario ebraico dal Medioevo alla prima età moderna. Bologna, Il Mulino, 1996. In 8° bross., pp. 180 + 8 n.n. Collana Intersezioni n° 159. Ottimo esemplare € 25,00
- 196. TRAVERSO E. - LEVI SULLAM S. - FLORES M. - CATTARUZZA M. (A CURA DI)**, Storia della Shoah. Volume primo: La crisi dell'Europa, lo sterminio degli ebrei - La distruzione degli Ebrei e la memoria del XX secolo. Torino, UTET, 2009 (?). In 8°, cart. con sovr., pp. XVII + 7 n.n. + 1188 € 35,00
- 197. WIESEL ELIE**, Il golem. Storia di una leggenda illustrata da Mark Podwal, tradotta da Daniel Vogelmann. Firenze, La Giuntina, 1999. In 8° bross., pp. 105 + 7 n.n., belle le immagini in nero nel testo. " ...Chi era il "Golem fatto d'argilla", questo strano essere che, secondo la tradizione popolare ebraica, fu creato dal misterioso Maharal, Rabbi Yehuda Loew...?" € 15,00
- 198. WIESEL ELIE**, Sei riflessioni sul Talmud. Avvertenza di U. Eco. Con una nota di U. Volli. Milano, Bompiani, 2000. In 8°, cart. con sovr., pp. VIII + 168. Ottimo esemplare € 10,00

ECONOMIA-FINANZA



366 con figure in nero nel testo

- ☛ **199. ANONIMO MA PASCOLI LIONE**, Testamento politico d'un Accademico Fiorentino in cui con nuovi, e ben fondati principj si fanno varj, e diversj progetti per istabilire un ben regolato commercio nello Stato della Chiesa, e per aumentare notabilmente le rendite della Camera ... Colonia, Per gli Eredi di Cornelio d'Egmond, 1733. In 4° antico, cartonato. Pp. 12 n.n. + 208, rari e piccolissimi forellini all'angolo basso delle prime e ultime tre pagine. Occhietto e frontespizio rosso e nero, un vecchio restauro al margine alto delle ultime pagine ma buon esemplare di questa opera non comune. Leone Pascoli economista, medico, filosofo perugino fu uno dei primi storici dell'economia; partendo da idee protezioniste nel campo agrario sviluppò il suo pensiero verso un mercantilismo moderato seguendo il criterio che la politica monetaria di un governo debba portare le entrate sempre al di sopra del costo del denaro. Prima edizione, uscita anonima, di questo importante contributo al pensiero economico illuminista. Melzi III pag 141 - Einaudi 4304 € 700,00

- 200. BELFANTI CARLO MARCO (A CURA DI)**, Tecnici, empiristi, visionari: un secolo di innovazioni nell'economia bresciana attraverso i brevetti (1861 - 1960). Brescia, Grafo, 2002. In 8°, bross., pp. € 30,00

- 201. BOCCARDO GEROLAMO**, Dizionario universale di economia politica e commercio. Terza edizione notevolmente ampliata e migliorata dall'Autore. Milano, Treves, 1881/1882. Volumi 2 in 8°, mezza pelle coeva con titoli oro, fregi e filetti ai dorsi. Pp. XXIII + 1 bb + 1136 + 4 n.n. + 1126 + 2 n.n. Qualche rara e ininfluente giallatura ma opera in ottimo stato di conservazione € 100,00
- 202. BOCCARDO GEROLAMO - CAIRNES JOHN ELIOT - STUART MILL JOHN**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume Quarto. Contiene: Prefazione Del metodo e dei limiti dell'economia politica - Alcuni principi fond. dell'E.P. - Saggi sopra alcune questioni non ancora risolte dell'E.P. Torino, UTET, 1878. In 8°, cartonato editoriale, pp. XLVIII+ 796. Gialliture sparse ed alcune annot. a matita € 60,00
- 203. BOCCARDO GIROLAMO - LEROY-BEAULIEU PAUL**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume Decimo (Parte prima, sezione 1 e 2). Contiene: Trattato di scienza delle finanze. Boccardo G.: Prefazione: "I

principi della scienza e dell'arte delle finanze". Torino, Utet, 1906/1908. Voll. 2 in 8°, bross. originali con aperture al dorso della prima sezione, pp. CXXVIII+ 1074+ 948. Molto fresco il testo € 90,00

- 204. BOCCARDO GIROLAMO - MACLEOD HENRY DUNNING**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume Terzo. Contiene: Prefazione, I principi filosofici dell'economia politica - I principi di filosofia economica. Torino, UTET, 1877. In 8° cart. edit., pp. LVII+ 1124. Gialliture sparse € 50,00
- 205. BOCCARDO GIROLAMO - SCHEFFLE ALBERT EBERHARD FRIEDRICH**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume Quinto. Contiene: Prefazione, Il dottor Schaeffle ed il problema economico e sociale in Germania - Il sistema sociale dell'economia umana. Torino, UTET, 1879. In 8°, bross. muta, pp. XXXI+ 848 € 40,00
- 206. BOCCARDO GIROLAMO - WALKER A. - ROSCHER WILHELM GEORG FRIEDRICH**, Biblioteca dell'economista Terza serie Volume primo. Contiene: Introduzione generale - Scienza della Ricchezza - Economia dell'Agricoltura e delle Materie prime. Torino, UTET, 1876. In 8°, volume rilegato dividendolo nelle due parti trattate, mezza pelle con titoli ai dorsi, pp. 1062+ 2, gialliture sparse. Con 9 tav. fuori testo € 30,00
- 207. BOCCARDO GIROLAMO - WALKER A. - ROSCHER WILHELM GEORG FRIEDRICH**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume primo. Contiene: Introduzione generale - Scienza della Ricchezza - Economia dell'Agricoltura e delle Materie prime. Torino, UTET, 1876. In 8°, bross. muta con piatto anteriore conservato. Pp. 1062 con 9 tavole fuori testo, esemplare fresco ed intonso € 25,00
- 208. BOCCARDO GIROLAMO - WALKER A. - ROSCHER WILHELM GEORG FRIEDRICH**, Biblioteca dell'economista Terza serie Volume primo. Contiene: Introduzione generale - Scienza della Ricchezza - Economia dell'Agricoltura e delle Materie prime. Torino, UTET, 1876. In 8°, cartonato editoriale, pp. 1062 + 2, gialliture sparse, 9 tavole fuori testo € 50,00
- 209. QUILICI NELLO**, Fine di secolo - Banca Romana. Milano, Mondadori, 1935. In 8°, bross., pp. 732 con 41 ill. in nero e fac-simili in tavv. fuori testo. Minime riprese alle cuffie della sovracoperta, ottimo esemplare. "... Colajanni durante l'incontro con l'economista (Maffeo Pantaleoni) ebbe modo di vedere la relazione Alvisi-Biagini del 1889, della quale aveva solamente sentito parlare, che denunciava pesanti irregolarità nella condotta della Banca Romana governata da Bernardo Tanlongo... Si trattava di un appuntamento al buio: il deputato siciliano non sapeva chi avrebbe incontrato, né quale sarebbe stato il tema dell'incontro..." (dal sito di cartamonetaitalia, u.a. 7 maggio 2024) € 30,00

EDIZIONI CARABBA

- 210. ALFIERI VITTORIO**, Scritti politici. Del Principe e delle Lettere - Della tirannide e il Panegirico di Plinio a Traiano. Lanciano, Gino Carabba, 1920. Volumi 2. In 16°, tela edit. con tit. al dorso, pp. XXXII+ 172+ 164. Scrittori italiani e stranieri 146/ 147 € 20,00
- 211. BURNS ROBERT**, Poemi e canti. Trad. di U. Ortensi. Lanciano, Carabba, 1913. In 16° grande, tela editoriale con sovrac. Pp. XV+160. Scrittori Italiani e Stranieri 32 € 15,00
- 212. CARLESÌ FERDINANDO**, Vita e avventure di Lazzarino da Tormes. Lanciano, Rocco Carabba, 1917. In 16°, tela edit. con tit. oro, pp. 124. Antichi e moderni € 20,00
- 213. CARPENTER EDWARD**, Verso la democrazia. Trad. di T.G. Campani Bagnoli. Lanciano, Rocco Carabba, 1938. In 8°, bross. orig., pp. 128. Cultura dell'Anima. Collezione di libri filosofici 22 € 20,00
- 214. CAVOUR CAMILLO**, Pensieri. Scelti da V. Piccoli. Lanciano, Carabba, 1921. In 16° massimo tela edit. con tit. al dorso, pp XXIV + 208. Collana Scrittori italiani e stranieri - Filosofia. Ottimo esemplare € 18,00
- 215. D'AZEGLIO MASSIMO**, Ettore Fieramosca. Lanciano, Gino Carabba, 1914. In 16°, tela edit., pp. 288. Scrittori italiani e stranieri € 15,00
- 216. DATI CARLO ROBERTO**, Prose. A cura e con pref. di E. Allodoli. Lanciano, Rocco Carabba, 1913. In 16°, bross. Pp. 124. N. 31 della collana Scrittori Nostri diretta da G. Papini € 10,00

217. **DE FIGUEIREDO FIDELINO**, Sotto le ceneri del tedio: romanzo d'una coscienza. Lanciano, G. Carabba, 1931. In 16°, mezza tela edit. con titoli, pp. XV + 134 + 2 n.n., vecchio timbro librario. Scrittori italiani e stranieri 75 € 15,00
218. **DE' MEDICI LORENZO (DETTO IL MAGNIFICO)**, Poemi. Le selve d'amore. Corinto. Gli amori di Venere e Marte. ecc... Con pref. di G. Papini. Lanciano, Rocco Carabba, 1911. In 16°, bross., pp. 158, gialliture sparse. Collana Scrittori Nostri diretta da G. Papini 7 € 13,00
219. **DIDEROT DENIS**, Giacomo il fatalista e il suo padrone. Traduzione di P. Orano. Lanciano, Carabba, 1928. In 16°, tela edit., pp. VIII+ 274. Scrittori italiani e stranieri € 18,00
220. **ESPINA CONCHA**, Il trovatello. Traduz. e prefazione di G. Calabritto. Lanciano, Rocco Carabba, s.d. (1920). In 16°, tela edit. Pp. 112, Collana. Antichi e Moderni (Opere in versioni scelte) n° 32 € 13,00
221. **FOSCOLO UGO**, L'orazione inaugurale. A cura di G. Dolci. Lanciano, G. Carabba, 1922. In 16°, tela edit., pp. 156. Prec. proprietà privata. Scrittori italiani e stranieri € 15,00
222. **GIOBERTI VINCENZO**, Il pensiero. Scelto dalle migliori sue pagine. A cura di V. Piccoli. Lanciano, Carabba, 1917. In 16°, tela edit. con titoli oro al dorso, pp. 6 n.n. + 238. Scrittori italiani e stranieri, filosofia € 15,00
223. **GOGOL NICOLAI V.**, Le veglie alla fattoria di Dicanca. Trad. di F. Verdinois. Lanciano, Carabba, 1923. Voll. 2, in 16°, tela edit. con tit. oro, pp. II + 144 + 192. Scrittori italiani e stranieri € 20,00
224. **GRAZZINI ANTONFRANCESCO**, La Sibilla. Commedia a cura di G. Papini. Lanciano, Rocco Carabba, 1910. In 16°, bross. Pp. 128. N. 8 della collana Scrittori Nostri diretta da G. Papini € 18,00
225. **HARTE BRET**, Gabriele Conroy. Trad. integr. di D. Scenna. Lanciano, Rocco Carabba, 1932. Voll. 2, in 16°, tela edit., pp. 298 +312. Antichi e Moderni (Opere in versioni scelte) nn° 82/83 € 40,00
226. **KANT EMANUELE**, Scritti politici. Introduzione E.P. Lamanna. Lanciano, Carabba, 1917. In 16°, tela edit. con titoli oro al dorso, pp. 6 n.n. + 155 + 1 n.n. Precedente proprietà privata. Scrittori Italiani e Stranieri, Filosofia € 15,00
227. **MAZZINI GIUSEPPE**, Pensieri. Scelti da E. Roggero. Lanciano, Carabba, 1919. In 16° massimo tela edit. con tit. al dorso, pp XV + 232. Scrittori italiani e stranieri - Filosofia. Ottimo esemplare € 13,00
228. **TOLSTOI LEONE**, Pensieri e massime. Scelti e tradotti da D. Ciampoli. Lanciano, Carabba, s.d. (1919 ??). In 16°, tela edit. con titoli oro al dorso, pp. 4 n.n. + 188 + 4 n.n. Precedente proprietà privata. Scrittori italiani e stranieri, filosofia € 15,00

EDIZIONI LA LOCUSTA

229. **FERRARI FRANCESCO LUIGI - MAZZOLARI DON PRIMO - RODOLFI FERDINANDO**, Antifascisti cattolici. Vicenza, La Locusta, 1968. In 16°, brossura editoriale con velina, pp. 105 + 7 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. Prima edizione di questo titolo non comune € 25,00
230. **MAZZOLARI DON PRIMO**, Della fede. A cura di Renzo Colla. Vicenza, La Locusta, 1967. In 16°, bross. con sovr. illustrata in nero, pp.87 + 9 n.n. Seconda edizione. "... scritto nel 1943 uscito solo nel 1961 postumo. La guerra e altre difficoltà ne avevano impedito fino allora la pubblicazione..." (dal risvolto della sovrac.) € 20,00
231. **MAZZOLARI DON PRIMO**, Incontro al lupo. Vicenza, La Locusta, 1967. In 16°, bross. con sovrac. in velina. Pp. 43 + 5 n.n. "... E vi parlo del mio lupo. Come nasce il lupo? Nasce perché c'è qualche cosa che è suo dentro di me. Come ci sia entrato, io non lo so". Ottimo esemplare € 20,00
232. **MAZZOLARI DON PRIMO**, La parola ai poveri. Vicenza, La Locusta, 1960. In 16°, bross. con sovrac. illustrata in nero. Pp. 10 + 3 n.n., ottimo esemplare "... perché la misericordia di Dio possa entrare nel nostro cuore". Edito in 700 esemplari € 15,00

- 233. MAZZOLARI DON PRIMO**, La parola che non passa. Vicenza, La Locusta, 1961. In 16° bross. con sovrac. illustrata in nero. Pp. 282 + 6 n.n., riprese al dorso della sovrac sia in testa che a piede. Brevi commenti del Vangelo domenicale scritti durante l'ultima guerra € 18,00
- 234. MAZZOLARI DON PRIMO**, La Parrocchia. Vicenza, La Locusta, 1960. In 16°, brossura editoriale con sovracop. illustrata in nero. Seconda edizione. Allegato un inerente articolo, tratto probabilmente dal Resto del Carlino, con il ricordo di don Primo a firma di Nazareno Fabretti e datato 22 aprile 1961. Ottimo esemplare € 13,00
- 235. MAZZOLARI DON PRIMO**, Lettere a una suora. Vicenza, La Locusta, (196...). In 16°, brossura editoriale, pp. 103 + 1 bb., buon esemplare. Da un convento lombardo, una partecipazione a tutti del bene che don Primo seppe dare ad una suora per quasi trenta anni € 13,00
- 236. MAZZOLARI DON PRIMO**, Pensieri dalle lettere. A cura di Rienzo Colla. Vicenza, La Locusta, 1964. In 16°, brossura editoriale con sovrac. illustrata in nero (piccola mancanza ripresa al dorso, in testa e a piede), Prima edizione, intonso e, salvo il detto, ottimo esemplare € 13,00
- 237. MAZZOLARI DON PRIMO**, Viaggio in Sicilia. Vicenza, La Locusta, 1961. In 16°, bross. con sovr. illustrata in nero, pp. 60 + 4 n.n. Ottimo esemplare in prima edizione. E con questo libro si arrabiò anche don Sturzo € 15,00
- 238. MAZZOLARI DON PRIMO**, Zaccheo. Vicenza, La Locusta, 1960. In 16°, brossura editoriale con velina (piccola mancanza a piede), pp. 77 + 3 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. "... il volume edito da Rienzo Colla per i tipi de La Locusta nel marzo dell'anno seguente... non riproduce integralmente ciò che era apparso sul quindicinale mazzolariano, bensì un testo ridotto a meno della metà. Solo nel 1974 Zaccheo è finalmente riproposto dall'editore vicentino nella sua integrità, con una nota che attribuisce ancora la causa delle abbondanti amputazioni" precedentemente subite all'intervento dell'autorità ecclesiastica (Sito Dehoniane) € 15,00
- 239. MAZZOLARI DON PRIMO**, Della tolleranza. Vicenza, La Locusta, 1960. In 16°, bross. pp. 80. Fascetta conservata. "... (Mazzolari) Costretto in esilio, si rifugia nella forza del pensiero. Scrive. Prega. Medita e riempie fogli. Scrivere e riflettere sulla tolleranza è gesto di resistenza alla solitudine umana cui Mazzolari non intende rinunciare ..." (Fondazione Mazzolari). Edito in 500 copie € 18,00

ESOTERICA

- 240. BACCHIEGA MARIO**, I mostri dell'Apocalisse. Roma, Mediterranee, 1982. In 8° bross., pp. 318 € 13,00



☛ **241. BESANT ANNIE**, Sapienza antica. Compendio degli insegnamenti teosofici. Nuova traduzione italiana di G. Boggiani sull'ultima ristampa inglese. Milano, Ars Regia, 1911. In 8°, bross., pp. 428 + 4 n.n. Scrive Annie Besant: "Lo scopo del presente libro è quello di fornire al comune lettore un semplice sunto delle dottrine teosofiche, così da permettere un approccio, elementare e nello stesso tempo abbastanza completo, per costruire un solido fondamento verso ulteriori conoscenze. Spero che esso serva come introduzione e che faciliti lo studio delle opere più profonde di H.P. Blavatsky". Molto buono lo stato di conservazione € 50,00

242. DENIS LEON, Dopo la Morte. Esposizione della dottrina degli spiriti. Quinta ediz. italiana. Milano, Libr. Lombarda, 1932. In 8° piccolo, bross un pochino usurata. Pp. 423 + bianca € 20,00

243. DOMINI DONATINO (A CURA DI), Chymica Vannus. Dell'alchimia o la scienza sognata. Con un saggio intr. di J. van Lenep. Ravenna, Longo, 1986. In 8° quad., bross., pp. 130 con fig. in nero ed in colore nel testo € 18,00

- 244. ROGGERO SERAFINO**, L'immortalità dell'anima ovvero studi biologici, fisiologici, e psicofisici. Genova, Tip. del Commercio, 1871. In 8°, bross., pp. V+ 284 +VI. Fioriture sparse e mende al dorso, intonso
€ 25,00
- 245. STRAFFORELLO GUSTAVO**, Dopo la morte. Torino, Bocca, 1907. In 8°, bross., pp. 222. Foro di vecchio tarlo al margine esterno dalla pp. 137 alla 163, ma molto buono lo stato di conservazione. Seconda edizione. Piccola Bibl. di scienze moderne 19
€ 15,00

FANTASTICO - FANTASY

- 246. FARNETTI MONICA**, Il giuoco del maligno. Il racconto fantastico nella letteratura italiana tra Otto e Novecento. Firenze, Vallecchi, 1988. In 8° piccolo, brossura, pp. 184
€ 30,00
- 247. MOTTA LUIGI**, Bussolengo, 11 luglio 1881 - Milano 18 dicembre 1955. Scrittore di romanzi d'avventura e di fantascienza. Narratore quasi conterraneo di E. Salgari e che a lui sempre si ispirò. Piccola raccolta comprendente un biglietto d'invio dell'editore De Fornari all'Avvisatore Librario settimanale di Bologna, con una fotografia autografa dell'A. e con 5 fogli ripiegati, tutti di pugno dello scrittore, con la presentazione del suo volume "La nave del mistero" (... la modestia è la virtù degli imbecilli, dice il Duce, io non peccherò d'imbecillità ...). Segue una pagina dattiloscritta con correzioni e autografo del M. sempre inerente allo stesso volume e sua altra, bella, fotografia che lo ritrae sul bordo di un veliero. Tutto in buono stato di conservazione, databile nel gennaio 1934
€ 250,00



- 248. POE EDGAR ALLAN**, La maschera della morte rossa. Edizione curata da A. Ravaglioli. Con un'introduzione di V. Price. Roma, Fantastival, 1993. In 4° grande, cartella impressa su carta a mano, pp. 22 (n. n.). Esemplare con quattro acqueforti monocromo fuori testo, originali con dichiarazione di tiratura e firmate dall'Artista appositamente incise da J. Pilecek e tirate in 200 esemplari num. da 1 a CC, questa è la copia n° 46. Allegato: opuscolo edito a cura del Comune di Roma "I mondi fantastici di Jindrich Pilecek". In 16° quadro, bross., pp. 12 n.n. figure in nero
€ 200,00

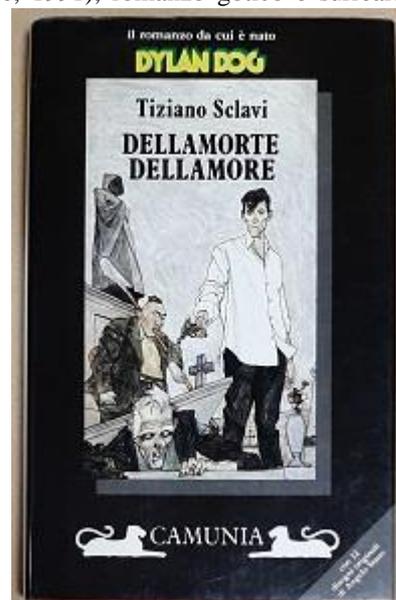
- 249. POE EDGAR ALLAN**, Racconti curiosi e grotteschi. Torino, Sten, 1924. In 16°, bross., pp. 300
€ 15,00

- 250. SCLAVI TIZIANO**, Dellamorte Dellamore. Milano, Camunia, 1991. In 8°, cartonato editoriale con titolo al dorso, sovracoperta in colore con illustrazione di Angelo Stano (cornice nera a contenerlo). Pp. 169 + 3 n.n. "...Una delle sue opere (di Tiziano Sclavi ndr) più riuscite è senz'altro Dellamorte Dellamore (Camunia editrice, 1991), romanzo gotico e surreale che narra di un'epidemia di morti viventi: a Buffalora, cittadina di

fantasia, il custode del cimitero, tale Francesco Dellamore, combatte una guerra personale contro i "ritornanti", cioè i cadaveri sepolti che tornano alla (non)vita, affamati della carne dei vivi. Si farà aiutare dal suo assistente/becchino Gnaghi, un ritardato dall'aspetto bizzarro, con cui ha uno strano rapporto di amicizia che sfiora quello padre-figlio. Nonostante la presenza degli zombi, non ci troviamo di fronte a una storia post apocalittica, ma semmai a qualcosa di più vicino al sogno, se non proprio all'incubo: insomma, siamo più dalle parti di Buzzati che da quelle di Romero..." (dal sito SoloLibri, U.A. 9 sett. 2024). Seconda edizione (ottobre), esemplare ottimo
€ 100,00

- 251. SHEPARD ODELL**, La leggenda dell'unicorno. Firenze, Sansoni, 1984. In 16° grande, bross. ill., pp. 342
€ 13,00

- 252. WILDE OSCAR**, Il fantasma di Canterville e il delitto di Lord Savile. Prima versione ital. di G. Vannicola. Roma, Formiggini, 1927. In 8°, pergamenino edit., pp. XVI + 124, disegni di G. Mazzoni. Terza edizione. Classici del ridere 17
€ 20,00



FILOSOFIA

253. **AA.VV.**, Homenaje a Rodolfo Mondolfo. UNITI DUE SUOI SCRITTI AUTOGRAFI: una lettera inviata da Buenos Aires ed una cartolina postale inviata da Senigallia. Cordoba, Universidad Nacional, 1961. In 8°, bross., pp. 56 + 4 n.n., ritratto del filosofo in antiporta. Allegati alcuni ritagli di giornali riguardanti Mondolfo
€ 100,00
254. **ANCESCHI LUCIANO**, Le poetiche del Barocco. Bologna, Alfa, 1963. In 8°, bross., pp. 4 n.n. + 122 + 2 n.n. Buon esemplare in prima edizione
€ 50,00
255. **BELLINI PIERO**, Libertà e dogma. Autonomia della persona e verità di fede. Bologna, Il Mulino, 1989. In 8°, bross. edit., pp. 184. Religione e società 12
€ 15,00
256. **BERKELEY GEORGE**, Trattato sui principi della conoscenza umana. e tre dialoghi tra Hylas e Filonous. Tradotti da G. Papini. Bari, Laterza, 1923. In 8°, bross., pp. XII + 233 + 3 n.n., alcune sottol. a matita. Classici della filosofia moderna
€ 15,00
257. **BOEZIO**, Philosophiae consolatio. Testo con introduzione e traduzione di Emanuele Rapisarda. Catania, Centro di Studi sull'Antico Cristianesimo per Università di Catania, 1961. In 8° bross., pp. XXXIX + 221 + 3 n.n., ottimo esemplare
€ 18,00
258. **CACCIARI MASSIMO**, Krisis. Saggio sulla crisi del pensiero negativo da Nietzsche a Wittgenstein. Milano, Feltrinelli, 1977. In 8° bross., pp. 188 + 4 n.n., pochissimi segni a matita leggera. Seconda edizione, buon esemplare. Collana I fatti e le idee, Saggi e biografie 332 Biblioteca di filosofia
€ 40,00
259. **EHRENBERG VICTOR**, Sofocle e Pericle. Postfazione di G.E. Manzoni. Brescia, Morcelliana, 2001. In 8°, bross. con sovraccoperta, pp. 252, qualche sottolineatura a matita dolce non lesiva al testo, seconda edizione. Maestri del pensiero 16
€ 15,00
260. **JERVOLINO DOMENICO**, Il cogito e l'ermeneutica. La questione del soggetto in Ricoeur. Napoli, Gennaro Procaccini Editore, 1984. In 8° bross., pp. 191 + 1 n.n., ottimo esemplare
€ 15,00
261. **MOTZO DENTICE DI ACCADIA CECILIA**, Preillumismo e deismo in Inghilterra. Napoli, Libreria Scientifica Edit., 1970. In 4° piccolo, bross. edit., pp. 318, ritratto in antiporta + pp. 6 n.n. con Tabula gratulatoria all'inizio del volume
€ 20,00
262. **OLIVIERI LIVIO**, Le tentazioni del secolo (Saggio dedicati agli intellettuali). Firenze, Vallecchi, 1953. In 8° minimo, bross. un pochetto macchiata e larga fascetta editoriale conservata. Pp. 4 n.n. + 116 + 4 n.n.
€ 15,00
263. **PEREZ DE LABORDA ALFONSO**, Leibniz e Newton. Milano, Jaca Book, 1986. In 8° bross., pp. 487 + 1 n.n., ottimo esemplare. Di fronte e Attraverso 174
€ 25,00
264. **RAMSDEN EAMES ELISABETH**, La teoria della conoscenza di Bertrand Russell. Trad. di M.G. Minetti. Milano, Longanesi, 1971. In 8°, tela editoriale con acetato, pp. 256
€ 13,00
265. **SANTUCCI ANTONIO**, Esistenzialismo e filosofia italiana. Bologna, Il Mulino, 1967. In 8° bross. con sovrac., pp. VIII + 444. Molto buona la conservazione. Saggi 21
€ 20,00

FOTOGRAFIA

266. **CERRITO FRANCESCO E.**, La non storia. Intr. di C. Costantini. Roma, Magma, 1975. In 8° quad., bross., pp. n.n. tutte di ripr. fotogr. in nero. Progetto grafico di Sylvia Franchi
€ 15,00
267. **FACCIOLI DAVIDE (A CURA DI)**, 100 al 2000: Il Secolo della Fotoarte. Bologna, Photology per il Comune di Bologna, 2000. In 8° quadro, cart. edit., pp. 248. Illustrato da ca. 100 riproduzioni fotogr. in nero ed in colore con a fronte un'ampia descrizione ed altre piccole immagini n. testo. Bella e significativa la scelta degli Artisti
€ 25,00

- 268. LANZARDO DARIO**, Il fotografo e la bambina. Presentazione di Goffredo Fofi: "Scrittore e fotografo". Torino, Instar Libri, 2008. In 8°, bross. fot., pp. XII + 206 + 6 n.n., molte ill. fotog. in nero nel t. anche a piena pag. "Quindici racconti con immagini" € 10,00
- 269. LIVINGSTONE JANE**, Odissey. L'arte della fotografia al National Geographic (Completo delle 2 parti). Novara, De Agostini per Alinari, 1989. Volumi 2, in 4°, bross., pp. 364 con 289 immagini + 1 ripiegata in nero e colore + pp. 38 + da pag. 333 a 363 descrizione felle foto e schede degli autori € 30,00
- 270. MAILER NORMAN**, Marilyn. Biografia. Ritratti dei più grandi fotografi del mondo. Milano, Mondadori, 1974. In 4°, cart. con sovr., pp. 261+ 11 n.n. con l'elenco dei fotografi che hanno compilato tutta l'importante iconografia di questo testo. Prima edizione italiana € 20,00



☛ **271. MARCHI ARTURO - MUSSINI MASSIMO**, Con lo sguardo sul mondo. Arturo Marchi, Vescovo fotografo. Parma, Silva, 1997. In 4°, pp. 195, cart. edit. con foto applicata al piatto ant., sovracc. illustrata. Qualche difetto marginale alla sovracc., timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant. e qualche annotazione a lapis nella parte finale, relativa a Bologna (foto 180-216). Comunque ben conservato. "Dall'incredibile scoperta di oltre 1000 negativi inediti dell'Ottocento a una selezione di 200 immagini, recuperate e stampate da Stanislao Farri [...] volti e aspetti della società ottocentesca visti e interpretati dalla personalità profonda e innovatrice del Vescovo Arturo Marchi". Saggio storico-critico di Mussini, fotoritratto del prelado e 216 fotografie monocromatiche accuratamente riprodotte. Isbn 8877650664 € 50,00

272. MESCIULAM PLINIO, Macroscopia del segno precario. Genova, Rinaldo Rotta, 1973. In 4° quadr., cart. con sovr. (un poco scolorita a piede del dorso), pp. n.n. (400) tutte di foto di particolari ingranditi di documenti di vario genere. Minuziosa ricerca fotografica dei segni con forte ingrandimento di dettagli € 80,00

- 273. VERGA GIOVANNI**, Specchio e realtà. 84 foto inedite dello scrittore siciliano. A cura di W. Settimelli. Roma, Magma, 1976. In 8° quad., bross., pp. 178 con molte riprod. fotogr. in nero nel testo che è su tre colonne. Poetica dell'immagine fotografica € 15,00

LETTERATURA FRANCESE

- 274. BALZAC HONORE'**, Illusioni perdute. A cura di A. D'Amato e G. Ferrata. Roma, Editori Riuniti, 1965. In 8°, carton. editor. con sovracc., pp. XII + 634. Prima edizione nella Collana: I classici della letteratura n° 7. Ottimo esemplare € 15,00
- 275. BOUSQUET JOE**, Note d'inconoscenza. Reggio Emilia, Elitropia, 1983. In 8° bross. con sovracc. trasparente e fascetta. Pp. 141 + 3 n.n., in 6 pagine dell'antetesto di René Nelli " L'ultimo diario di J.B. " ci sono righe sottolineate con evidenziatore azzurro. Prima ediz. italiana, per altro ottimo esemplare. Collana In forma di parole – Libro Undicesimo, a cura di Gianni Scalia € 25,00
- 276. DE NERVAL GERARD**, Il califfo dell'hashish. Milano, Franco Maria Ricci, 1977. In 8° stretto bross. azzurra con titoli e immagine in nero. Pp. XI + 70. Collana La biblioteca blu n° 34. "Una collana di raffinate invenzioni e preziosi repêchage, un catalogo di spigolature, un florilegio di agili letture gradevoli e fantasiose." (dal sito dell'editore), buon esemplare ed in prima edizione in questa collana, solo un pochetto ingiallito il dorso € 20,00
- 277. DE NERVAL GERARD**, Solimano e la Regina del Mattino. Parma, Franco Maria Ricci, 1973. In 8° stretto bross. azzurra con titoli e immagine in nero. Pp. VI + 164. Collana La biblioteca blu n° 18. "Una collana di raffinate invenzioni e preziosi repêchage, un catalogo di spigolature, un florilegio di agili letture gradevoli e fantasiose." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 20,00

278. **FLAUBERT GUSTAVE**, Madame Bovary. Traduz. di Ottavio Cecchi, prefaz. di Mario Bonfantini. Roma, Editori Riuniti, 1966. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. 368 + 4 n.n. Buono lo stato di conservazione. Collana I Classici € 15,00
279. **HUGO VICTOR**, I miserabili. Trad. e note di R. Colantuoni. Milano, Aldo Palazzi, 1966. In 4°, tela ed. impressa in oro ai due piatti. Pp. 612, 209 tavv. di cui 126 in col. nel testo, molte a piena pag., di R. Guttuso. Ed. fuori commercio. € 20,00
280. **JOUVE PIERRE JEAN**, Ecate. Traduz. di Marco e Camilla Forti. Parma, Franco Maria Ricci, 1974. In 8° stretto bross. azzurra con titoli e immagine in nero. Pp. XV + 203 + 1 n.n. Collana La biblioteca blu n° 21. "Una collana di raffinate invenzioni e preziosi repêchage, un catalogo di spigolature, un florilegio di agili letture gradevoli e fantasiose." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 13,00
281. **ZOLA EMILE**, Il ventre di Parigi. Traduzione di Aldo d'Amato. Prefazione di Rino Dal Sasso. Roma, Editori Riuniti, 1966. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. XIX + 332 + 4 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. Collana I Classici n° 12 € 15,00

LETTERATURA ITALIANA

282. **CECCHI EMILIO**, Corse al trotto. Saggi, capricci, fantasie. Terza edizione. Firenze, Bemporad, 1943. In 8° picc., bross., pp. 326 + 2 n.n. Tavole in nero fuori testo. Buon esemplare € 13,00
283. **CECCHI EMILIO**, Ricordi crociani. Milano - Napoli, Ricciardi, 1965. In 16° massimo, bross. con sovracoperta, pp. 102 ritratto del Croce in antiporta. Prima edizione, buon esemplare € 20,00
284. **CHIERICI MAURIZIO**, Quel delitto in casa Verdi. "Verdi senza musica: un padrone duro sfiorato da una morte misteriosa mentre infuriano rivolte contadine e congiurano fantasmi borbonici". Milano, Rizzoli, 1981. In 8°, cart. e sovrac., pp. 196. Prima edizione, buon esemplare. Collana: La Scala € 13,00
285. **DOSSENA GIAMPAOLO**, I luoghi letterari. Paesaggi, opere e personaggi - Italia settentrionale. Milano, Sugar, 1972. In 8° grande, tela editor. con sovrac., pp. VIII + 616 con numerose immagini in nero nel testo. Buon esemplare € 25,00
286. **GOZZANO GUIDO**, Verso la cuna del mondo. Parma, Franco Maria Ricci, 1975. In 8° stretto bross. azzurra con titoli e immagine in nero. Pp. V + 178 + 2 bb. Collana La biblioteca blu n° 20. "Una collana di raffinate invenzioni e preziosi repêchage, un catalogo di spigolature, un florilegio di agili letture gradevoli e fantasiose." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 30,00
287. **MARIOTTI GIOVANNI**, A. Parma, Franco Maria Ricci, 1974. In 8° stretto bross. azzurra con titoli e immagine in nero. Pp. 90 + 4 n.n. Collana La biblioteca blu n° 22. "Una collana di raffinate invenzioni e preziosi repêchage, un catalogo di spigolature, un florilegio di agili letture gradevoli e fantasiose." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 13,00
288. **OJETTI UGO**, Alla scoperta dei letterati. A cura di P. Pancrazi. Firenze, Le Monnier, 1946. In 16° bross., pp. 378 + 2 n.n. Collezione in ventiquattresimo. Buon esemplare € 25,00
289. **PANZINI ALFREDO**, Io cerco moglie. Romanzo. Milano, Mondadori, 1946. In 8°, bross. Pp. 274 € 10,00
290. **PAPINI GIOVANNI - GIULIOTTI DOMENICO**, Dizionario dell'Omo Salvatico. Vol. I°. A - B con dodici avvisi e sedici ritratti. (Unico uscito: il progetto iniziale si interruppe alle lettere A-B e l'opera non venne mai completata). Firenze, Vallecchi, 1923. In 8° picc., bross., pp. 522. L'Omo Salvatico è il cristiano, sopravvissuto nei boschi dei cambiamenti, che non è stato influenzato da nessun stravolgimento culturale, una sorta di contro-enciclopedia della cultura, del pensiero e della letteratura europea. Precedente proprietà privata al frontespizio € 50,00

- 291. PREZZOLINI GIUSEPPE**, La voce 1908 - 1913. Cronaca, antologia e fortuna di una rivista. Con la collaborazione di E. Gentile e di V. Scheiwiller. Milano, Rusconi, 1974. In 8°, cart. con sovracop., pp. 1032, buon esemplare. Numerosissime figure nel testo. Isbn 881812157x € 50,00
- 292. SERRA RENATO**, Scritti letterari morali e politici: saggi e articoli dal 1900 al 1915. A cura di Mario Isnenghi. Torino, Einaudi, 1974. In 16° massimo, tela editor. con sovrac., pp. LXXVII + 576 + 8 n.n. Ottimo esemplare, collana NUE n° 151 € 18,00
- 293. SERRAO FRANCESCO**, L'elisir di mezzanotte. Parma, Franco Maria Ricci, 1973. In 8° stretto bross. azzurra con titoli e immagine in nero. Pp. VII + 76 + 4 n.n. Collana La biblioteca blu n° 19. "Una collana di raffinate invenzioni e preziosi repêchage, un catalogo di spigolature, un florilegio di agili letture gradevoli e fantasiose." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 23,00
- 294. STUPARICH GIANI**, L'erba nocca. Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1946. In 16°, mezza tela editoriale con titoli oro al dorso, pp. 51 + 5 n.n., 4 tavole a colori fuori testo con disegni di G. Nascimbene. Edizione originale, stampata in 999 esemplari numerati (ns. n. 642) € 30,00
- 295. VITTORINI E.**, Opere. Torino, Einaudi, 1980. Volumi 10 in 8° piccolo, bross. in cofanetto. Pp. varie, tutti in buono stato di conservazione, solo un poco ingialliti i dorsi. Collana Gli Struzzi. Comprende: Piccola borghesia - Sardegna come un'infanzia - Il garofano rosso - Conversazione in Sicilia - Uomini e no - Il Sempione strizza l'occhio al Frejus - Le donne di Messina - Erica e i suoi fratelli - La Garibaldina - Diario in pubblico - Le città del mondo € 70,00
- 296. ZAVATTINI CESARE**, Straparole. Diario di cinema e di vita. Riandando. Viaggetto sul Po. Lettere da Cuba a una donna che lo ha tradito. Milano, Bompiani, 1967. In 8°, bross., pp. 329 + 7 n.n. Prima edizione integrale, che risulta quasi una autobiografia romanziata. In perfetto stato di conservazione € 30,00

LETTERATURA RUSSA E DEI PAESI DELL'EST

- 297. ANONIMO**, Racconti di un pellegrino russo. Intr. di Cristina Campo. Traduzione dal russo di M. Martinelli. Milano, Rusconi, 1991. In 8°, cart. edit. con sovrac. con ill. in colore. Pp. 368 + 8 n.n., con 8 tavv. in col. fuori testo che riproducono icone russe € 15,00
- 298. IVANOV VSEVOLOD**, Treno blindato 14 - 69. Traduz. di Filippo Frassati. Roma, Editori Riuniti, 1961. In 8°, cart. editor. illustrato in colore da Leo Guida, sovrac. trasparente. Pp. 200 + 2 n.n., collana Scrittori Sovietici. Ottimo esemplare € 20,00
- 299. KUZNETSOV ANATOLIJ**, La Leggenda continua. Traduzione di Pietro Zveteremich. Roma, Editori Riuniti, 1961. In 8°, carton. editor. illustrato da Leo Guida, sovrac. in acetato. Pp. 184 + 4 n.n., ottimo esemplare. Collana Scrittori sovietici € 13,00
- 300. PASTERNAK BORIS**, Il salvacondotto. Trad. di Giovanni Crino. Roma, Editori Riuniti, 1963. In 8°, carton. editoriale con ritratto dell'A. al piatto anteriore, sovracop. trasparente. Pp. 163 + 5 n.n., ottimo esemplare. "Il salvacondotto" è una novella autobiografica di Pasternak che iniziò a lavorarci nel 1927, ed uscì in tre parti senza incontrare il favore della critica. Collana SCRITTORI SOVIETICI € 20,00
- 301. PUSKIN ALEKSANDR**, La figlia del capitano. Traduz. di Valentino Piccoli. Prefaz. di Leone Ginzburg. Roma, Editori Riuniti, 1965. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. 192 + 4 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. Collana I Classici n° 4 € 15,00
- 302. SCIOLOCHOV MICHAÏL ALEXANDROVIC**, Il placido Don. Traduzione di Maria Rascowska ed Ettore Fabietti. Roma, Editori Riuniti, 1959. Voll. 4 in 8° picc., cartonati editoriali con sovrac. ill. in colore da Lorenzo Vespignani. Pp. 488 + 460 + 542 + 594 in cofanetto con illustrazione in colore su tre lati. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Collana Le opere e i giorni € 40,00
- 303. SCIOLOCHOV MICHAÏL ALEXANDROVIC**, Racconti del Don. Trad. di A. Villa. Roma, Ed. Riuniti, 1957. In 16°, cart. con sovr., pp. 380. Racconti giovanili dello scrittore in prima edizione italiana. Pubbl. edit. conservata € 15,00

- 304. SIMONOV KONSTANTIN**, I vivi e i morti. Traduz. di F. Frassati. Seconda edizione italiana. Roma, Editori Riuniti, 1964. In 8°, carton. edit. illustrato da Leo Guida, sovrac. trasparente con piccola mancanza a piede del dorso. Pp. 505 + 3 n.n. Collana Scrittori Sovietici € 13,00
- 305. TOLSTOI LEONE**, Anna Karenina. Vers. integrale dal russo di P. Zveteremich. Milano, Aldo Palazzi, 1967. In 4°, tela ed. impressa in oro ai due piatti, pp. 412, 110 ill. in colore nel testo, molte a doppia e piena pag. nel testo, di G. Sciltian € 20,00

LETTERATURA TEDESCA

- 306. GOETHE JOHANN WOLFGANG**, Faust. Introd., traduz. con testo a fronte e note a cura di Franco Fortini. Milano, Mondadori, 1980. In 16° grande, cart. edit. con sovr. trasparente, e custodia, pp. XL + 1138 + 6 n.n. Vecchia dedica all'occhiello ma ottimo esemplare. Collana: I Meridiani € 25,00
- 307. GOETHE JOHANN WOLFGANG**, Romanzi. Acura di Renata Caruzzi. Prefaz. di Claudio Magris. Milano, Mondadori, 1979. In 16° grande, cart. edit. con sovr. trasparente, e custodia, pp. XLIX + 843 + 3 n.n. Vecchia dedica all'occhiello ma ottimo esemplare. Collana: I Meridiani € 20,00
- 308. HOFMANNSTHAL HUGO (VON)**, Ein Brief. Lettera di Lord Chandos. Introduzione di Claudio Magris. Edizione bilingue con traduz. di Marga Vidusso Ferriani. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1974. In 8° bross., pp. 57 + 7 n.n. Figure in nero nel testo. "Un giovane Lord, giunto a età matura, convinto che le parole non bastino a esprimere il suo più intimo vissuto, decide di abbandonare l'attività letteraria, si ritira in un decoroso silenzio, si rassegna a una vita apparentemente priva di slanci intellettuali, cercando con evidenti difficoltà di incarnare il ruolo di marito e di padre. La vicenda posta al centro di questa «novella epistolare» (Magris nell'edizione per Marsilio) € 20,00
- 309. MASINI FERRUCCIO**, Gottfried Benn e il mito del nichilismo. Padova, Marsilio, 1968. In 8° bross., pp. 224. Saggi. Nuova serie. Volume 11 di Saggi: Letteratura e linguistica. Collana diretta da Cesare De Michelis. Invio autografo dell'Autorez € 30,00
- 310. WEISE GEORG**, Manierismo e letteratura. Firenze, Olschki, 1976. In 8° bross. pp.284, collana Accademia La Colombaria. Serie studi XLIII € 35,00

LETTERATURE AMERICANE

- 311. BORGES JORGE LUIS**, Sette notti. Traduzione di M. E. Moras. Milano, Feltrinelli, 1983. In 8°, bross., pp. 142. Raccolta di sette conferenze di Borges tenute nel 1977 al teatro Coliseo di Buenos Aires. Collana I fatti e le idee. Saggi e biografie n° 320. Prima edizione, buon esemplare € 40,00
- 312. FERNANDEZ MACEDONIO**, La materia del nulla. Milano, Franco Maria Ricci, 1974. In 8° stretto bross. azzurra con titoli e immagine in nero. Pp. 124 + 4 n.n. Collana La biblioteca blu n° 23. "Una collana di raffinate invenzioni e preziosi repêchage, un catalogo di spigolature, un florilegio di agili letture gradevoli e fantasiose." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 20,00
- 313. HEMINGWAY ERNEST**, Morte nel pomeriggio. Traduzione di Fernanda Pivano. Illustrazioni di Pablo Picasso. Milano, Aldo Palazzi, 1966. In 4°, legatura in tela editoriale con impressione oro, ai 2 piatti, con titolo e due disegni di Picasso. Pp. 176 n.n., tutte con le immagini in nero e colore del grande Artista spagnolo € 20,00
- 314. HEMINGWAY ERNEST**, Romanzi e Racconti. A cura di Fernanda Pivano. Milano, Mondadori, 1974. In 16° grande, cart. edit. con sovr. trasparente, e custodia, pp. LXII + 794. Vecchia dedica all'occhiello ma ottimo esemplare. Collana: I Meridiani € 15,00
- 315. TWAIN MARK**, Lettere dalla terra. Traduzione di Luca Trevisani, a cura di Bernard De Voto. Prefazione di H. Nash Smith. Roma, Editori Riuniti, 1964. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. 287 + 5 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. Collana I Classici n° 1 € 15,00

LETTERATURE DIVERSE

- 316. AMBLER ERIC (A CURA DI)**, Caccia alla spia. I migliori racconti di spionaggio. Traduz. di E. Capriolo. Milano, Lerici, 1965. In 8°, cart. editor. illustrato in nero, trasparente e fascetta. Pp. 230 + 6 n.n. Prima edizione italiana, buon esemplare € 20,00
- 317. CANETTI ELIAS**, L'altro processo. Le lettere di Kafka a Felice. Trad. di A. Ceresa. Milano, Longanesi, 1973. In 8° piccolo, brossura con sovraccoperta in acetato, pp. 164. Collezione Olimpia 36 € 20,00
- 318. CHRAIBI DRISS**, La civiltà, madre mia. Traduzione di Romano Costa. Parma, Franco Maria Ricci, 1974. In 8° stretto bross. azzurra con titoli e immagine in nero. Pp. XV + bianca + 172. Collana La biblioteca blu n° 24. "Una collana di raffinate invenzioni e preziosi repêchage, un catalogo di spigolature, un florilegio di agili letture gradevoli e fantasiose." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione italiana € 20,00



- ☛ **319. LA BIBLIOTECA BLU**, La Biblioteca Blu, mensile di bibliografia e di curiosità letterarie, curato da Gianni Guadalupi, Giovanni Mariotti e Cristina Pariset. Milano, Franco Maria Ricci, 1973/1974. In 8° stretto bross. con immagini e cornici ai piatti. Pp. 22/32 cadauno. Disponiamo dei seguenti numeri: N° 1 Klaus Man/Denid Diderot - N° 10 Charles Nodier/Gérard De Nerval - NN° 11/12 Guido Gozzano/Francesco Serrao - NN° 13/14 Pierre Jean Jouve/Giovanni Mariotti - N° 15 Macedonio Fernandez/DrissChraibi - NN° 26/27 - N° 28. In ottimo stato di conservazione. TUTTI € 40,00

- 320. LA BIBLIOTECA DI BABELLE - AA.VV.**, La Biblioteca di Babele. I primi 5 volumi usciti. Tutti in prima edizione e con l'introduzione di Borges tradotta da Gianni Guadalupi. Parma - Milano, Franco Maria Ricci, 1975/1977. In 8°, bross. editoriale su carta azzurra con titoli e

immagini in colore ai due piatti, pagine varie, tutti i volumi sono numerati a machina, in prima edizione ed in ottimo stato di conservazione. I volumi sono: N° 1) Jack London (John Griffith Chaney), Le morti concentriche - 2) Papini Giovanni, Lo specchio che fugge - 3) Bloy Leon, Storie sgradevoli - 4) Meyrink Gustav, Il cardinale Napellus - 5) Machen Arthur, La piramide di fuoco. TUTTI € 150,00 ☛



- 321. LI - PO CHOU (O CIU)**, L'uragano. Traduzione di S.P. Roma, Editori Riuniti, 1957. In 8° piccolo, tela edit. con sovrac., pp. 516 + 4 n.n. Prima edizione italiana € 10,00
- 322. PAGNINI MARCELLO**, Struttura letteraria e metodo critico. Con esempi tolti principalmente alle letterature inglese e anglo-americana. Messina Firenze, D'Anna, 1967. In 8° bross., pp. 282. Prima edizione € 13,00
- 323. TARIZZO DOMENICO (A CURA DI)**, Le più belle storie di gangster. Milano, Rizzoli, 1965. In 8°, cart. con sovrac., pp. 377 + 3 n.n., prima edizione, buon esemplare € 10,00

LOCALE BOLOGNA

- 324. AL VANGELI**, Al Vangeli ed noster Sgnour Gesu' Crest second San Locca. Sciacquato in Reno da Riccardo Nicoletti. Prefaz. di L. Gherardi. Rastignano, Editografica, 1995. In 8°, bross. con sovrac., pp. 129 + 1 n.n. € 13,00
- 325. ALBICINI CESARE - MALAGOLA CARLO**, Prefazione alla seconda ediz. dell'opera di M. Sarti e di M. Fattorini "De claris Archigymnasii Bononiensis professoribus". Bologna, Regia Tipografia, 1896. In 4° grande, bross., pp. 24, leggerissima usura ma buon esemplare € 15,00

- 326. ALVISI SILVIO**, Il Consiglio Provinciale di Bologna cento anni fa (dal vecchio al nuovo ordinamento). Bologna, Tip. Moderna per Amministrazione Provinciale, 1959. In 4°, broccura edit. con sovrac., pp. 40, con alcune ill. in nero nel testo. Celebrazione tenuta il 6 marzo 1959 al Consiglio Provinciale di Bologna per l'apertura delle celebrazioni ufficiali per il Centenario dell'Unità. Buon esemplare € 15,00
- 327. ARBIZZANI LUIGI**, "El campanel" di San Giorgio di Piano. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1990. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48), contiene, sciolte, 8 riproduzioni fotografiche virate al seppia con l'immagine, in grande formato, di scorci di San Giorgio e di vita quotidiana dei suoi abitanti, tratte dalla collezione di Gian Paolo Borghi, altre dalla collezione di Arbizzani. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Luigi Arbizzani con una immagine del Paese percorso da una gara ciclistica. Tutte le immagini riportano ad un Sa Giorgio dei primi anni del '900. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica. Collana periodica "Paesaggi dell'anima" n°6 € 80,00
- 328. AZZIMONDI ELISA**, Storia della vite e del vino a Bologna nei documenti della Accademia Nazionale di Agricoltura. Bologna, Comitato celebrativo Nazionale per il Bicentenario dell'Accademia nazionale di agricoltura, 2008. In 8°, brocc., pp. 174 + 2 n.n., con figure in nero nel testo. Ottimo esemplare, supplemento agli Annali CXXVIII 2008 € 30,00
- 329. BARGELLINI GIULIO**, Un lettore paziente: prove d'autore. 10 fotolitografie di Pieve di Cento. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1989. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48), contiene, sciolte, 10 riproduzioni fotografiche virate al seppia con l'immagine, in grande formato, di scorci di Pieve di Cento e di vita quotidiana dei suoi abitanti, tratte dalle foto di Giovanni Melloni, molte dell'Archivio Rodondi. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Giulio Bargellini con una immagine delle "grandi manovre" dei pompieri pievesi. Tutte le immagini riportano ad una Pieve dei primi trent'anni (circa) del '900. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica con il contributo del Comune, della Pro Loco, del Lions, e dei Centri Culturali E. Cavicchi e G. Taddia. Edito in 150 copie € 100,00
- 330. BESEGGI UMBERTO**, Trittico di Bologna. Chiese - Palazzi - Ville e castelli. Bologna, Tamari, 1960/1961. Volumi 3 in 8°, cart. con sovrac., in cofanetto (solo una ripresa minima e ininfluente al dorso della sovrac. dei Castelli e Ville). Pp. 352 + 406 + 422, tutti con immagini in nero. Esemplare in ottimo stato di conservazione di questa classica opera € 120,00
- 331. BIANCONI MARIO**, Così dicevano ... Umore e buonsenso nei "detti" bolognesi. Bologna, Tamari, 1961. In 8°, brocc. ill. mon., pp. 288, con disegni in nero di A. Cervellati € 20,00
- 332. BORTOLOTTI LUIGI**, I Comuni della provincia di Bologna nella storia e nell'arte. Bologna, San Francesco, 1964. In 8°, brocc., pp. XV + 510 + 2 n.n., con 150 figure in nero nel testo € 30,00
- 333. BOSI G.**, Archivio patrio di antiche e moderne rimembranze felsinee. Ristampa anastatica dell'edizione del 1853/60. Bologna, Forni, 1975. Volumi 4 in 8°, tela con titoli oro ai dorsi. Pp. complessive oltre 2000 con figure nel testo. Ottimo esemplare € 80,00

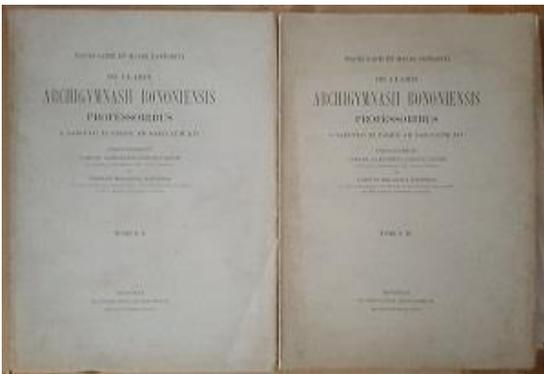


- 334. CALORI TULLIO**, Scenografia di un Paese (Molinella). San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1990. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 10 riproduzioni fotografiche in nero in 8 tavole con l'immagine, in grande formato, di scorci di Molinella e rappresentazioni di Molinellesi, tratte dalla raccolta di Tullio Calori, alcune foto sono di Arturo Banzi. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Calori, l'immagine dello Stemma del Comune e la riproduzione di un quadro di G. Marzocchi con il Caffè Centrale. Tutte le immagini riportano ad una Molinella dei primi decenni del Novecento. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica € 80,00

- 335. CAPITANI OTTAVIO (A CURA DI)**, Storia di Bologna. Volume secondo: Bologna nel Medioevo. Con indice dei personaggi e degli Autori a cura di G. Mazzanti. Bologna, BUP, 2007. In 8°, cart. edit., pp. 8 n.n. + 1122 + 4, n.n., tutte con immagini in nero nel testo e in colore fuori testo, ottimo esemplare € 30,00

- 336. CASINI LUIGI**, Il contado bolognese durante il periodo comunale (secoli XII-XV). Testo inedito pubb. a cura di M. Fanti e A. Benati con saggi introd. e indici. In appendice: Casini L.- Il territorio bolognese nell'epoca romana. Sala Bolognese, Forni, 1991. In 8°, tela editoriale con titoli oro al dorso e al piatto superiore, pp. LXXXIV + 360 + 98. Ritratto fot. dell'Autore in antiporta, buon esemplare pur mancante della sovracoperta € 35,00
- 337. CIMATTI BRUNA**, Ricordando Medicina. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1992. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 11 riproduzioni fotografiche virate al seppia, in 10 tavole fotolitografiche, con l'immagine, in grande formato, di scorci di Medicina e di vita quotidiana dei suoi abitanti, tratte dalle foto dell'Archivio parrocchiale e dalla raccolta Parini. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Bruna Cimatti con una immagine della bottega di un artigiano ebanista. Tutte le immagini riportano ad una Medicina dei primi trenta anni del '900. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica. Collana "Paesaggi dell'anima" diretta da Cesarino Volta € 100,00
- 338. COCCOLINI GIUSEPPE**, L'acquedotto romano di Bologna. Bologna, Li Causi per Rotary, 1983. In 8°, bross., pp. 8 n.n.+158 con 77 illustraz. ed una pianta ripiegata con la planimetria generale dell'acquedotto. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 339. COMUNE DI BOLOGNA (A CURA DEL)**, In memoria dell'avvocato Giovanni Mengoli Vice Segretario generale del Comune di Bologna. Marzo 1923. Bologna, Coop. Tipogr. Azzoguidi, (1923). In 8° grande, bross. originale a stampa. Pp. 62 + 2 bb., ritratto dell'Avvocato in antiporta. Ottimo esemplare € 20,00
- 340. CORONEDI BERTI CAROLINA**, Vocabolario Bolognese Italiano. Bologna, Forni, 1985. Volumi 2 in 8°, tela editoriale con tit. oro ai dorsi, in custodia, pp. XL + 638+ 610. Ristampa dell'edizione di Bologna del 1869-74 € 70,00
- 341. CREMONINI L.**, Castel Maggiore com'era ... e com'è. Firenze, Alinea per Lions Club, 1988. In 4° massimo, brossura, pp. 416, numerose le illustrazioni € 25,00
- 342. DALRIO GIORGIO**, Mineralogia del bolognese. Descrizione e itinerari. Bologna, Cacciari, 1980. In 8°, bross., pp. 120 con figure in nero e colore € 20,00
- 343. DELCROIX CARLO**, Il secondo olocausto. In commemorazione dell'Avvocato Giulio Giordano ad un mese dalla morte. Bologna, Stabilimenti Tipografici Riuniti, 1921. In 8°, brossura a punto metallico, copertina a due colori, pp. 28 con 2 ritratti in tavole fuori testo € 13,00
- 344. FACCHINI ORFEO**, Lungo il Savena ... di chiesa in chiesa. Bologna, Negri per Gruppo di Studi Savena Setta Sambro, 2017. In 4°, bross., pp. 648 tutte con illustrazioni in nero e colore. ASIN B0758HMMD7 € 45,00
- 345. FINI MARCELLO**, Biografie accademiche. I presidenti da Alamanno Isolani a Giuseppe Medici 1807-1995. Bologna, Accademia nazionale di Agricoltura, 2008. I 8° bross., pp. 118 + 2 n.n., con figure nel testo virate al seppia € 25,00
- 346. FORNI GIOVANNI**, Persiceto e San Giovanni in Persiceto (Dalle origini a tutto il secolo XIX). Storia di un comune rurale. Bologna, Cappelli, 1921. In 8°, bross. originale con piccola immagine fotografica del paesaggio di S. Giovanni in Persiceto, pp. 8 n.n. + 531 + 1 n.n. Pianta del paese ripiegata e altre 2 pagine con immagini. Piccola precedente proprietà privata, buon esemplare in edizione originale € 120,00
- 347. FORNI GIOVANNI**, Persiceto e San Giovanni in Persiceto. Storia monografica delle chiese, conventi, edifici, istituzioni civili e religiose; arti e mestieri, industrie, ecc. dalle origini a tutto il sec. XIX. Opera postuma. San Giovanni in Persiceto, Lit. Persicetana per Cassa Rurale ed Artig. di Sala Bolognese e Comune, 1990. In 8°, tela edit. con sovracop., pp. XII+ 424 + 2 n.n., con tavv. in nero fuori testo. Ristampa anastatica con un testo introduttivo di M. Gandini e una rilevazione fotografica di C. Fanti. Ediz. fuori commercio € 60,00
- 348. FOSCHI PAOLA (A CURA DI)**, Il Lago Scaffaiolo ieri e oggi. Storia e leggenda, folletti e alpinisti a due passi da casa. Bologna, L'Indice per il CAI, 1997. In 8° bross., pp. 270 + 2 n.n., figure in nero nel testo. Realizzato a beneficio della costruzione del nuovo rifugio Duca degli Abruzzi al Lago Scaffaiolo € 13,00

- 349. GARUTI MAURIZIO (INTRODUZIONE DI)**, Quella "Guzzi" corre ancora - A ghire na volte a Sant Eglete. Poesia dialettale di Renato Campagnoli. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1989. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 7 riproduzioni fotografiche virate al seppia con l'immagine, in grande formato, di scorci di Sant'Agata e di vita quotidiana tratte dalla raccolta del Comune e da quella di Renato Campagnoli. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Maurizio Garuti con una immagine del Paese ripresa da un disegno ottocentesco. Segue altra pagina con la poesia dialettale e ritratto di R. Campagnoli ripreso da un disegno. Tutte le immagini riportano ad una Sant'Agata che, dalla fine '800, giunge agli anni '30 del Novecento. Probabile primo "incontro" grafico di Garuti con i "Paesaggi dell'anima: ... è necessario andare al di là delle scienze psicologiche per recuperare l'irrazionale che abita la profondità dell'anima, e ci fa accedere alla radice da cui si dipartono sia la ragione sia la follia ...-". Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica. Collana periodica "Paesaggi dell'anima" n°4 € 70,00
- 350. GIORDANO FRANCESCO (A CURA DI)**, La torre Garisenda. Bologna, Ed. Costa, 2000. In 4°, cartonato con sovraccoperta illustrata, pp. 208, illustrazioni in nero ed in colore. Numerose aggiunte del precedente proprietario € 18,00
- 351. GUIDICINI GIUSEPPE**, Cose notabili della città di Bologna ossia Storia cronologica de' suoi stabili sacri, pubblici e privati. Sala Bolognese, Forni, 1972. Volumi 7 in 4°, cartonato editor. all'uso mezza pelle e angoli, con titoli ai dorsi, pp. complessive 2648. Unito: Miscellanea storico-patria bolognese. Unito: Breventani L., Supplemento alle cose notabili... Ristampa anastatica delle edizioni 1868/1908. In ottimo stato di conservazione € 270,00
- 352. GUIDOTTI PAOLO (A CURA DI)**, Il Castiglione dei Pepoli. Forme naturali e storiche della montagna. Bologna, CLUEB per IBC Emilia Romagna e Comune di Castiglione dei Pepoli, 1980. In 8° grande quadro, pp.188 + 4 n.n., moltissime le immagini in nero nel testo. Collana IBC Dossier n° 3 € 15,00
- 353. L. & G.**, Persiceto non solo fotografie ma paesaggio dell'anima. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1984. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 7 riproduzioni fotografiche in nero in tavole con l'immagine, in grande formato, di scorci di Persiceto e rappresentazioni di vita quotidiana di Persicetani, di F. Marchignoli e V. Scagliarini, tutte riferibili alla fine '800. La cartella si apre con una pagina introduttiva (L.&G:). Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica € 60,00
- 354. POLI MARCO (A CURA DI)**, Le acque a Bologna. Versione antologica riveduta e ampliata di "Bologna d'acqua, La Salara, Acque nascoste". Bologna, Compositori, 2005. In 4°, cart. con sovr., pp. 260 con fig. in nero ed in colore nel testo € 20,00
- 355. PRANTONI EMILIO**, I misteri inquietanti del campanile di S. Maria in Regola. Imola, Associazione Giuseppe Scarabelli, 2006. In 4°, carton. editor. illustrato, pp. 108 con immagini in nero e colore. Editto con il contributo della Fondazione CaRisIm € 25,00
- 356. REGGIANI G. - CHIARINI D.**, Malalbergo e il territorio comunale nei secoli. Bologna, Patron, 1984. In 8°, brossura con sovraccoperta, pp. 150 con figure in nero ed in colore nel testo. Alcune aggiunte del precedente proprietario € 13,00



357. RIVANI GIUSEPPE, Il castello e l'abbazia di Monteveglio. "Memorando nei secoli". Bologna, S.A.B., 1953. In 8° picc., bross., pp. 16 + 20 ill. in nero in 8 tavv. fuori testo. In ottimo stato di conservazione € 13,00

358. SARTI MAURI - FATTORINI MAURI, De claris Archigymnasii Bononiensis Professoribus a Saeculo XI usque ad Saeculum XIV. Interum ediderunt Caesar Albicinius et Carolus Malagola. Bononiae, Officina Regia Fratrum Merlani, 1888/1896. Volumi 2 in 4° massimo, brossura, pp. 675 + bianca + 4 n.n. + 386 + 2 bb. Perfetti esemplari intonsi € 300,00

359. SORBELLI ALBANO, Bologna negli scrittori stranieri. Ed. anastatica integrale a cura di G. Roversi. Pres. di P.L. Cervellati. Bologna, Atesa, 1973. In 4°, cartonato edit.

con titoli oro al dorso, sovracop. illustrata con una piccola ripresa al piatto posteriore ma integra, pp. X+ 398, numerose ill. in nero nel testo, anche a piena pagina, alcune aggiunte del precedente proprietario

€ 25,00

- 360. STATUTA GOLIARDICA**, Civilia et criminalia inclitae Universitatis Bononiae Almae Studiorum Matris J. de Faventia ... jussu digesta Guilielmi Bersani vicarii auctoritate... s.l., s.n.e., s.d. (1947?). In 8°, bross., pp. 36 + 4 n.n., edito in 100 esemplari senza definizione (Ristampa??) € 15,00
- 361. U.N.U.C.I. GRUPPO DI BOLOGNA**, Album d'onore. Bologna, La Fototecnica editrice, s.d. (1926?). In 8° ad album, cartonato originale ad uso pelle, cordino di chiusura, stemma, titolo, cornicetta al piatto anteriore oro. Pp. 20 con, al verso, applicata fotografia degli Ufficiali in Congedo, sempre di gruppo con visi in piccoli ovali nominativi. Perfetta la conservazione. " ... Nel 1920 un gruppo di Ufficiali, al fine di mantenere vivo l'orgoglio e le tradizioni dell'Ufficiale Italiano e non disperdere il patrimonio delle esperienze acquisite durante la Grande Guerra, fondò a Milano l'Unione Lombarda Ufficiali in Congedo. Una stele nella sala d'onore della sede ricorda quest'evento. Già nel 1926 l'Unione diventò Nazionale e la sede principale fu spostata a Roma (Via Nomentana 313) ove risiede tuttora..." (dal sito UNUCI ultimo accesso 6 maggio 2024) € 100,00
- 362. VOLTA CESARINO**, Baricella, confronto d'immagini. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1991. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 8 riproduzioni fotografiche virate al seppia con l'immagine, in grande formato, di scorci di Baricella e di vita quotidiana dei suoi abitanti, tratte quasi tutte dalle foto dell'Archivio C. Volta. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Cesarino Volta con una immagine del Paese. Tutte le immagini riportano ad una Pieve dei primi cinquant'anni (circa) del '900. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione stampata in alta qualità fotolitografica. Collana "Paesaggi dell'anima" n° 7 curata dallo stesso Volta € 80,00
- 363. ZAMBONELLI M.**, Il carnevale di Persiceto. Cronache, testi e immagini dal 1874 al 1991. S. Giovanni in Persiceto, Beccari, 1992. In 8°, brossura, pp. 222 con figure in nero nel testo, dedica dell'A. in antiporta € 10,00
- 364. ZANTI GIOVANNI (DE)**, Nomi, et cognomi di tutte le strade, contrade, et borghi di Bologna. Dicchiando la origine de principij loro dove si narrano tutti li Conventi di Frati & Monache, Le Chiese, Parrocchie et Spirituali Compagnie con alcune cose più notabili della Città ... Bologna, Grafis, S.d. (198..). In 4°, legatura editoriale in piena pelle impressa oro, pp. non indicate (100). Ristampa anastatica dell'edizione stampata a Bologna nel 1583 da P. Bonardo. Appunti introduttivi linguistico - letterari, glossario, aggiornamenti toponomastici sono stati curata da P. Romano. Al volume è allegata, oltre la scheda sopra detta, un'acquaforte originale di C. Caporale, tirata e firmata a mano dall'A. in 100 es.+ 10 fuori commercio raffigurante Via Miramonte (10/100). Di questa edizione disponiamo di un altro esemplare sempre con acquaforte finale originale di C. Caporale, tirata e firmata a mano dall'A. in 70 es.+ 10 fuori commercio raffigurante Via Piella (36/70). CADAUNO € 100,00

LOCALE EMILIA-ROMAGNA

- 365. BONGIOVANNI P. - MAJANI P. - PECCI F. (A CURA DI)**, Un fiume chiamato Cer. Bologna, Alfa Tape, 1991. In 4°, cartonato editoriale con cofanetto, pp. non numerate con figure in nero ed in colore nel testo. In allegato la riproduzione de: "Progetto di un Canale da derivarsi alla destra del Po per l'irrigazione dell'Emilia" del 1863 € 30,00
- 366. CAPACCHI GUGLIELMO**, Castelli Parmigiani. Parma, Artegrafica Silva, 1984. In 4°, carton. edit. con sovrac., pp.526 + 2 n.n., con molte e belle illustr. in nero e colore. Molto buono lo stato di conservazione, terza edizione € 40,00
- 367. DALL'ACQUA M. - VECCHIARELLI V.A. (A CURA DI)**, Il territorio rappresentato. Temi e problemi della cartografia nelle collezioni pubbliche parmensi. Sec. XIV-XIX. Mostra storico - documentaria. Parma Bibl. Palatina, 20-29 settembre 1979. s.n.e. In 8° ad album, brossura, pp. 36 + 20 illustrazioni in nero a piena pagina raffiguranti mappe e piante € 15,00
- 368. DE MICHELI MARIO**, Barricate a Parma. Nel cinquantenario della battaglia dell'Oltretorrente contro i fascisti. Pres. di Giorgio Amendola. Milano, Libreria Feltrinelli di Parma, 1972. In 8° bross., pp. 180. Piccolo ex libris applicato € 15,00

- 369. DOLCINI CARLO**, L'ultimo circuito di Cesena: Il Trofeo Dario Ambrosini (17 giugno 1956). Sala Bolognese, Forni, 1999. In 8° ad album, pp. 167 + bb., numerose immagini in nero € 20,00
- 370. FORESTI FABIO**, Profilo linguistico dell'Emilia Romagna. Bari, Laterza, 2010. In 8°, brossura, pp. XI + 242 con figure in nero nel testo ed annotazioni a matita dolce a margine. Manuali Laterza 298 € 15,00
- 371. GNANI SERGIO**, Da movimento armato a partito politico (I repubblicani ravennati dal 1926 al 1946). Faenza, Centro Studi Storici e Politici del PRI, 1979. In 8° bross., pp. VII + 191 + 3 n.n. € 13,00
- 372. GORRIERI ERMANNO**, La Repubblica di Montefiorino. Per una storia della Resistenza in Emilia. Bologna, Il Mulino, 1966. In 8°, cart. edit., pp. 745 + 3 n.n., alcune cartine nel testo, una ripiegata fuori testo. Prima edizione € 15,00
- 373. GUID' ANZUL (FACCHINI GUIDO ANGELO)**, Il blezz ad Frara (Le bellezze di Ferrara). Cento, Siaca per Banca di Credito Agrario di Ferrara, 1976. In 4°, tela edit. con sovr., pp. 260 con fig. in nero ed in colore nel testo, ediz. fuori commercio. Ottimo esemplare € 20,00
- 374. MAGRI EUGENIO - VIANELLI M. LUISA - CALZOLARI ROBERTA**, Vocabolario etimologico e comparato dei dialetti dell'Emilia Romagna (con note grammaticali e antologia poetica dialettale). Patti, Nicola Calabria, 2009. In 4°, cart. editor. con sovrac., pp. 476 € 40,00
- 375. MARCHIANI GIORDANO - BERTI MARCELLO (A CURA DI)**, Don Pirèn. Parroco di Ascensione di Lugo. Testimonianze e ricordi. Lugo, Walberti, 1984. In 4°, bross. editoriale. Pp. 92 circa non numerate, molte immagini in nero e colore € 10,00
- 376. MEDICI GIUSEPPE - ZAGAGLIA BEPPE**, Sassuolo terra ducale. Modena, Artioli per Banco di San Geminiano e Prospero, 1980. In 4°, tela editor. con sovracopertina illustrata a colori, pp. 77 +3 n.n., quasi tutto il testo con belle immagini in colore € 20,00
- 377. RAVENNA PAOLO (A CURA DI)**, Le mura di Ferrara. Immagini e storia - The Walls of Ferrara-images and history. Modena, Panini, 1985. In 8° quadro, bross., pp. 141 + 3 n.n., con 140 figure in nero e colore nel testo. Molto buono lo stato di conservazione, edito nel trentennale di Italia Nostra € 20,00
- 378. ROLI UGO (FIORDALISO)**, Faléster. Poesie dialettali modenesi con prefazione del Gr. Uff. On. Fausto Bianchi. Modena, Dante Cavallotti, 1936. In 8°, bross. xilografica bicolore, pp. 149 + 7 n.n., numerose xilografie di Benito Boccolari arricchiscono il testo. Ottimo esemplare con lunga dedica manoscritta dall'A. ed edita in 500 copie numerate e firmate dall'A € 40,00
- 379. RONCUZZI ALFREDO**, Profilo di Pellegrino Artusi. Gastronomo, letterato, filantropo, forlimpopolese. Pres. di Giovanni Artusi. Forlimpopoli, Cassa Rurale ed Artigiana di Forlimpopoli, 1990. In 8°, bross., pp. 89 + 7 n.n., figure in nero nel testo € 13,00
- 380. SERAFINI F. - MANICARDI A. (A CURA DI)**, Il sistema fluviale Scoltenna / Panaro: storie d'acque e di uomini. Atti del Convegno. Nonantola 10/11/12 marzo 1988. s.n.e. In 8° quad., brossura, pp. 164 con figure in nero ed in colore nel testo € 25,00
- 381. TRACCHI ALBERTO**, La russcaròla: proverbi giuochi tradizioni popolari ferraresi. Ferrara, Laerte Mari, 1981. In 8°, bross. con trasparente, pp. 384 + 8 n.n., con belle immagini, virate al seppia, riprese da antiche stampe e vecchie cartoline. Allegate in fine 7 riproduzioni di cartoline della vecchia Ferrara € 35,00
- 382. VERZELLESI LUDOVICO**, 1900: velocipedi al passo (6 fotolitografie di Cento). s.l. (San Giovanni in Persiceto?), s.n.e. (Edizioni Grafiche Beccari?), s.d. (198./199..). Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 6 riproduzioni fotografiche in nero con l'immagine, in grande formato, di scorci di Cento tratte dalla raccolta di Bruno Vidoni e quasi tutte di F. Gamberini. La cartella si apre con una pagina introduttiva di L. Verzellesi e le fotografie sono riportabili ai primi anni del 1900. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica € 60,00

LOCALE VARIE

- 383. ACTON HAROLD**, Ville Toscane. Con fotografie di Alexander Zielcke. Milano, Mondadori, 1984. In 4°, cartonato editoriale con sovracoperta, pp. 296 + 126 tavole fotografiche fuori testo e con 11 figure e 34 tavole in colore nel testo. Ottimo esemplare € 35,00
- 384. BIELLA - 1° CENTENARIO DEI BERSAGLIERI**, Conferenze celebrative - 1a mostra dell'Artigianato rurale e alpigiano - 1a mostra laniera biellese - Manifestazioni sportive - Pellegrinaggio e guardia alla tomba di Lamarmora - Rappresentazioni sacre in Oropa. Maggio - Giugno - Luglio Agosto - Settembre. Fascio di Combattimento di Biella, s.d. (1936). In 16° grande, ripiegato ad 8 facciate, tutte con ill. in nero (Carlo Accame Torino) e titoli color fucsia. Esemplare perfetto € 40,00
- 385. BROCHEREL GIULIO**, La Valle d'Aosta. Novara, De Agostini, 1932/1933. Volumi 2 in 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. 154+ 154 con oltre 350 illustrazioni. in nero nel testo e 24 tav., sempre in nero, fuori testo, Dedicata ai 2 frontespizi e invisibile mancanza al dorso del secondo volume ma esemplare in perfetto stato di conservazione € 50,00
- 386. CECCHINI GIOVANNI - NERI DARIO**, Il Palio di Siena. Palio e Contrade nella loro evoluzione storica - Il Palio nel suo svolgimento attuale. Torino, Marietti per Monte dei Paschi di Siena, 1958. In 4°, cart. con sovrac. con qualche ripresa, pp. 356, numerose ill. in col. nel testo, molte a piena pagina € 30,00
- 387. DI GIACOMO SALVATORE**, Luci ed ombre napoletane. Antiche taverne; Il quarantotto; Piedigrotta; La Sanfelice; I bianchi della giustizia; La prigionia del Marino; La scuola di Posillipo. Napoli, Ricciardi, s.d. (18..). In 8° piccolo, bross. con titoli ed immagine in ovale a colori applicata al piatto. Pp. 292 +2 n.n., alcune tavole in nero fuori testo. Appena rientrante il dorso ma ottimo esemplare € 50,00
- 388. LA DUCA ROSARIO**, Cartografia della città di Palermo dalle origini al 1860. Palermo, I.R.E. Siciliane per Banco di Sicilia, 1962. In 8°, tela editoriale con sovrac., pp. 173 + 3 n.n., quasi in ogni pagina si ritrovano belle riproduzioni, quasi tutte in nero, di visioni cartografiche della città. Buon esemplare € 50,00
- 389. LAZARI VINCENZO**, Zecche e monete degli Abruzzi nei bassi tempi. Pratola Peligna, Grafica Vivarelli per Cassa di Risparmio dell'Aquila, s.d. (197..). In 8° bross. editor. leggermente increspata in testa, pp. VII + 117 + 3 n.n. + 6 tavole fuori testo. Ristampa anastatica dell'edizione di Venezia, 1858, uscita in 400 esemplari numerati € 15,00
- 390. PINELLI BARTOLOMEO**, Nuova raccolta di cinquanta costumi de' contorni di Roma. Bologna, Forni, 1975. Grande cartella in 4° grande, mezza tela con piatto anteriore illustrato e laccetti di chiusura. Fogli sciolti 3 non di testo + 47 con la riproduzione dei disegni in seppia e il testo + 1 con finito di stampare € 60,00

MEDICINA-PSICOLOGIA

- 391. ANONIMO MA CLAVEL CHANOINE MÉDECIN**, Almanach-manuel de la santé. Médecin de soi-même contenant des notions sur les maladies en général. L'indication des cas où l'on peut se traiter sans le secours d'un docteur; les soins à donner, dans les cas graves avant l'arrivée du médecin. Paris, Delarue libraire editeur, (1886/87). In 16° bross. con piccole mancanze. Pp. XIV + 131 + bb, in antiporta calendario per il 1887 € 40,00
- 392. BLOCH IVAN**, La vita sessuale dei nostri tempi nei suoi rapporti con la civiltà moderna, Traduz. di M. Carrara con l'aggiunta di tre capitoli di Cesare Lombroso su L'amore nel suicidio, nel delitto e nella pazzia. Terza edizione. Torino, S.T.E.N., 1911. In 8°, mezza tela con titoli oro al dorso, pp. 6 n.n. + 654 + 2 bb., esemplare in ottimo stato di conservazione € 50,00
- 393. CAUFEYNON (DOTTOR)**, La follia erotica. Erotomania, Satiriasi, Ninfomania, Priapismo. Con pref. di P. Fabiani. Napoli, Soc. Editr. Partenopea, 1900. In 16°, brossura, pp. 62 + 8 di pubbl. editoriale € 50,00
- 394. CODIGNOLA ENZO**, Il vero e il falso. Saggio sulla struttura logica dell'interpretazione psicoanalitica. Torino, Boringhieri, 1977. In 8°, bross., pp. 136. Collana Saggi € 20,00
- 395. CORRADI ALFONSO**, Annali delle epidemie occorse in Italia dalla prime memorie fino al 1850. Bologna, Forni, (1972) 1973. Volumi 5 in 8°, tela editoriale con titoli ai dorsi. Pp. 12 n.n. con uno scritto di Ugo Stefanutti

ed una tavola con il ritratto di A. Corradi + pp. totali 3950 circa. Buon esemplare nella collana Biblioteca di storia della medicina. Ristampa fotomeccanica dell'edizione stampata a Bologna da Tipografia Gamberini Parmeggiani, 1865-94. Isbn o codice id 9788827111796 € 500,00

- 396. DI NATALE LUIGI**, La Lampada di Ippocrate. Milano, Ed. Banco Ambrosiano, 1961. In 8°, broccatura incamiciata con velina (minima toccatura). Pp. 600 + 4 bb., ottimo esemplare € 20,00
- 397. LATRONICO NICOLA**, Il cuore nella storia della medicina. Milano, Pizzi per Recordati, s.d. In 8°, broccatura, pp. 144 con ill. in nero n. testo e tavv. in colore f. testo. Monografie cardiologiche € 10,00
- 398. LE OCCULTE FORZE**, Le occulte forze. Rivista di propaganda igienica. Diretta da Ferruccio Valerio e da Ettore Cozzolino. Napoli, Luigi Pierro e figlio, 1922. Tre fascicoli in 8°, broccatura. illustrate ripetute uguali (manca la copert. superiore al n° 3). Pp. 33 o 40 circa a fascicolo. Disponiamo dei primi 3 numeri usciti della rivista: Settembre - Ottobre - Novembre. Fascicoli con leggera usura, probabilmente incartellati precedentemente con anelli. Al n° 1 manca la pag. 26/27, segnata anche sulla copert. da una annotazione coeva. Tutti € 25,00
- 399. LISE GIORGIO - BEARZI BRUNO**, Antichi mortai di farmacia. Milano, Silvana, 1975. In folio, tela editoriale con sovrac. in acetato. Pp. 189 + 3 n.n., con XC immagini in nero e colore anche a piena pagina. In cofanetto, ottimo esemplare € 50,00
- 400. PETIZIOL ADOLFO - SAMMARTINO LORI**, Iconografia ed espressività degli stati psicopatologici. Milano, Feltrinelli, 1969. In 8°, cartone. editor. e sovrac. con piccola mancanza a piede del dorso. Pp. IX + 304 + 2 n.n., con 92 pagine con un interessantissimo reportage fotografico in nero € 15,00
- 401. TONNIOLI PIER LEOPOLDO DELLA FARMACIA MONDINI E MARCHI**, Medicamenti nuovi. Bologna, Stabilimento Tipografico Zamorani e Albertazzi, 1892. In 8° broccatura, pp. 96 + 22 n.n. stampate su carta distinta rosa con pubblicità di ditte quasi tutte bolognesi. La Farmacia Mondini e Marchi promosse alcune pubblicazioni ed era situata in Piazza San Paolo a fianco della omonima chiesa. Questa piazza oggi ha cambiato denominazione e corrisponde al primo tratto dell'odierna via Collegio di Spagna; più anticamente, negli ultimi anni del 1700 o ai primi del 1800, la denominazione toponomastica era di via Barberia 390 e proprio in quei locali era posizionata, fin dal XIV secolo, la Spezieria della Pigna. Vincenzo Mondini (Bologna 1783 - 1861) acquisì la farmacia (e l'abitazione sovrastante sempre nel Palazzo Marescotti, oggi Via Barberia 4)) probabilmente nei primi decenni dell'800 dando grande impulso ai preparati specifici ed arrivando ad un alto sviluppo commerciale, tanto che per decenni, anche dopo la morte di Vincenzo, la Farmacia rimase conosciuta con il nome appunto di Mondini e Marchi. Vincenzo Mondini morì dietro il banco di lavoro per un colpo apoplettico (5 luglio 1861) nello stesso anno in cui la farmacia partecipò all'Esposizione Nazionale di Firenze con un preparato di Acacia Chatecù; anche nel 1873 parteciperà ad un'altra Esposizione, quella di Vienna, portando un prodotto denominato Terra Cattù aromatica, probabilmente una rielaborazione del prodotto precedente ed una delle produzioni delle spezierie bolognesi. (Le notizie biografiche di V.M. sono in parte riprese dallo studio di Maria Chiara Liguori). Oggi una targa all'esterno della splendida e fortunatamente immutata farmacia di San Paolo (Via Collegio di Spagna 1) ricorda l'antica denominazione € 150,00

MEDIOEVO

- 402. CANTARELLA GLAUCO MARIA**, I monaci di Cluny. Torino, Einaudi, 1993. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. XV + 334 + 16 n.n. Una minima ripresa alla sovrac. ma ottimo esemplare. Biblioteca di cultura storica 195 € 25,00
- 403. CAUCCI VON SAUCKEN PAOLO**, Francigena santi, cavalieri, pellegrini. Milano, Serra, 1999. In 4°, tela editor. con sovrac., pp. 330 con un importante corredo iconografico in nero e colore anche a doppia pagina. Ottimo esemplare € 25,00
- 404. DUBY GEORGES**, Guglielmo il Maresciallo. L'avventura del Cavaliere. Bari, Laterza, 1985. In 8° piccolo, tela con sovrac., pp. 8 n.n. + 192 + 8 n.n. Storia e società, ottimo esemplare € 18,00
- 405. PETTA PAOLO**, Stradioti. Soldati albanesi in Italia (sec. XV-XIX). Lecce, Argo, 1996. In 8°, broccatura, pp. 156. Collana Il Pianeta scritto 31 Bisanzio € 15,00

- 406. RODOLFO IL GLABRO**, Storie dell'anno Mille. I cinque libri delle storie. G. Andenna e D. Tuniz curatori D. Tuniz (Curatore). Milano, Jaca Book, 1982. In 8° bross., pp. 235 + 3 n.n., con figure nel testo e 4 tavole in nero fuori testo. Buon esemplare, prima edizione italiana € 18,00
- 407. RUNCIMAN STEVEN**, Storia delle crociate. Torino, Einaudi, 1980. Voll. 2 in 8° grande, tela editoriale con sovrac, in custodia. Pp continuate XXV + 1227 + 7 n.n., con 35 tavole in nero fuori testo. Ottimo esemplare. Biblioteca di cultura storica 91 € 50,00
- 408. SUMPTION J.**, Monaci santuari pellegrini. La religione nel Medioevo. Roma, Editori Riuniti, 1993. In 8°, bross., pp. 398, seconda edizione. I Testi 64 € 10,00
- 409. VAUCHEZ ANDRE'**, La santità nel Medioevo. Bologna, Il Mulino, 1989. In 8°, cart. con sovr., pp. 682. Collezioni di testi e di studi. Storiografia. Piccolo timbretto dell'editore, ottimo esemplare. "Un'opera monumentale, di fondamentale importanza per comprendere la chiesa, la pietà popolare e la santità nel Medioevo" (Richard Kieckhefer dal sito dell'Editore) € 30,00
- 410. VOLTMER ERNST**, Il carroccio. Torino, Einaudi, 1994. In 8° tela editor. con sovrac., pp. X + 252 + 10 nn. + 18 figure in tavole fuori testo in nero e colore. Prima edizione italiana, collana Biblioteca di cultura storica n° 205. Rare sottol. a matita leggera, ottimo esemplare - ISBN 9788806135942 € 18,00

MEMORIE-EPISTOLARI

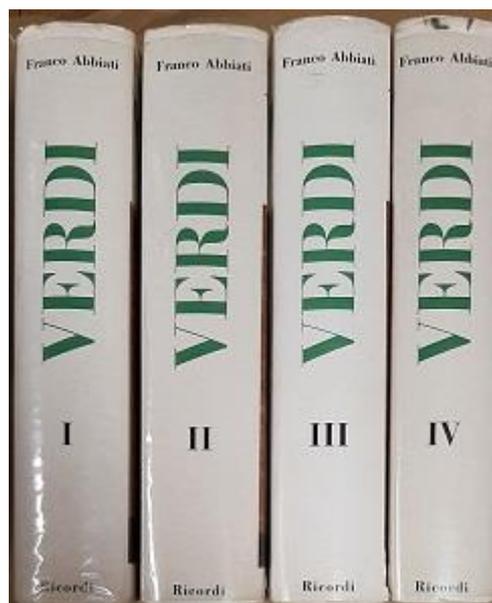
- 411. AMBROSINI LUIGI - DE ROBERTIS GIUSEPPE - GRILLI ALFREDO (A CURA DI)**, Epistolario di Renato Serra. Firenze, Le Monnier, 1934. In 16°, bross. edit., pp. XII + 614 + 2 n.n., con 1 ritratto in nero fuori testo, buon esemplare € 25,00
- 412. BELLI GIUSEPPE GIOACCHINO**, Lettere a Cencia. Vincenza Perozzi Roberti. A cura di M. Mazzocchi Alemanni. Roma, Banco di Roma, 1973/74. Volumi 2 in 4°, cart. con sovr. ill., pp. 130+ 146 con 39 tavv. in colore e 64 in nero fuori testo. Ottimo esemplare € 20,00
- 413. FRESCURA ATILIO**, Diario di un imboscato Dall'intervento all'armistizio. Quinta edizione integrale illustrata. Bologna, Cappelli, 1934. In 8° piccolo, bross., pp. 418 con tavole fotografiche in nero fuori testo € 25,00
- 414. GIANNINI ALBERTO**, Le memorie di un fesso. Seconda edizione riveduta e aggiornata. Milano, Corbaccio, 1941. In 8°, bross., pp. 321 + 3 n.n., buon esemplare. "... Nel libro il G. derideva sé stesso per aver sprecato il proprio tempo in una causa persa, quale quella dell'antifascismo in esilio; ma il vero bersaglio polemico del suo livore, nonché principale obiettivo dei suoi finanziatori occulti, era l'ambiente del fuoruscittismo antifascista. Le Memorie di un fesso, uscite per la prima volta in Italia su disposizione della Direzione generale di Pubblica Sicurezza, ebbero ben tre successive edizioni in una versione ampliata rispetto all'edizione francese (cfr. Roma, Arch. centr. dello Stato, Segreteria particolare del duce, Carteggi riservati, b. 51, dove è contenuta una copia delle bozze di stampa del libro)..." Treccani, Dizionario biografico vol. 54 € 20,00
- 415. MAJSKIJ IVAN**, Perché scoppiò la seconda guerra mondiale? Memorie di un ambasciatore sovietico 1932-1939. Traduzione di Ignazio Ambrogio. Roma, Editori Riuniti, 1965. In 8° cart. edit. con trasparente, pp. 592. Buon esemplare € 10,00
- 416. MONTGOMERY BERNARD LAW**, The memoirs of Field - Marshal the Viscount of Alamein, K.G. London, Collins, 1958. In 8°, tela editoriale rossa con titoli al dorso, sovracop. con piccola mancanza alla testa del dorso. Pp. 574 con circa 60 tavole in nero fuori testo. Salmo il detto, molto buono lo stato di conservazione di questo volume in prima edizione ed in lingua originale € 50,00
- 417. MONTI CIRO**, Mezza vita. Faenza, Lega, 1958. In 8° bross. leggermente ingiallita, pp. 212. Prima edizione italiana, buon esemplare € 20,00
- 418. PICCIONI LEONE**, Ritratto fuori moda. L'autobiografia di uno scrittore che è andato e va controcorrente. Milano, Rizzoli, 1977. In 8° bross. 298 + 6 n.n. Prima edizione € 10,00
- 419. POMPEI GIAN FRANCO**, Un ambasciatore in Vaticano. Diario (1969-1977). A cura di P. Scoppola. Bologna, Il Mulino, 1994. In 8°, cart. con sovrac., pp. 604 + 4 n.n. Collana Storia/Memoria € 25,00

MILITARIA

420. **58° REGGIMENTO FANTERIA "ABRUZZI"**, Canzoniere del soldato. Padova -4- 1935. Padova, Zangrandi, data. In 16°, bross. edit., pp. 8, € 10,00
421. **FRANCHI LORENZO**, Il Reggimento di Artiglieria Celere (2°). "Emanuele Filiberto Testa di Ferro" e il tentato recupero del suo standardo. Verona, Tip. Aurora di E. Marchesi, 979. In 8° bross., pp. 372 + 4 n.n. Illustrazioni in nero nel testo € 35,00
422. **LUCIOLI MASSIMO - SABATINI DAVIDE**, Padre Antonio di Gesù "Il legionario di Dio". La vita le speranze e gli ideali di un missionario volontario nella Repubblica Sociale Italiana e cappellano nella legione "Tagliamento". Roma, Tusculum, s.d. (2000?). In 8°, bross., pp. 160 + 32 n.n. (allegati), figure in nero nel testo. Dedicata all'occhietto € 13,00
423. **MARAVIGNA PIETRO**, Storia dell'arte militare moderna. Rinascenza - Epoca delle monarchie assolute - La rivoluzione francese - (1789-1815) - Monarchie costituzionali e democrazie liberali - La guerra mondiale - Campagna 1914 - Fase di logoramento (1915-1918). Torino, Tip. Schioppo, 1926/28. Parti 4 in 5 volumi, in 8°, tela edit. con tit. ai dorsi, pp. compl. LXXXVIII + 3532 e 1 tav. rip. f. testo. Carta un po' ingiallita ma molto buono lo stato di conservazione e raro a reperirsi così completo € 200,00
424. **QUIRICO DOMENICO**, Squadrone bianco. Storia delle truppe coloniali italiane. Milano, Mondadori, 2002. In 8°, cart. edit. con sovracop. ill., pp. 360 con illustrazioni fotogr. in nero in tavole fuori testo. Quirico ripercorre in questo volume il tema, poco esplorato, del ruolo delle truppe indigene africane tra le forze militari italiane. € 25,00

MUSICA-MUSICISTI

425. **ABBIATI FRANCO**, Giuseppe Verdi. Milano, Ricordi, 1963. Volumi 4 in 8°, mezza tela editoriale con doppia sovracoperta, una a stampa ed una in acetato. Opera completa con numerose tavole fuori testo ed in ottimo stato di conservazione € 180,00
426. **CIARDI DUPRE' MARIA GRAZIA**, I corali del Duomo di Siena. Saggio musicologico di Clemente Terni. Monte dei Paschi di Siena, 1972. In 4° piccolo, tela editor. con sovrac., pp. 264 con 313 illustraz. in nero e colore, molte a piena pagina. In appendice documenti, bibliografia ed indice degli artisti e dei corali. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
427. **EMMA D' ANTIOCHIA DI SAVERIO MERCADANTE**, Emma d'Antiochia. Azione tragica in tre atti da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Modena nel Teatro Comunale di Modena nel Carnevale dell'anno 1840 - 1841.



Emma d'Antiochia. Azione tragica in tre atti da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Modena nel Teatro Comunale di Modena nel Carnevale dell'anno 1840 - 1841.

Musica del celebre Maestro Saverio Mercadante. Modena, Vincenzi e Rossi, s.d. (1840). In 16° brossura originale a stampa, integra ma un poco sporca. Pp. 12 n.n. + 45 + bb, Fra la fine dell'atto primo e l'inizio del secondo si trova: Il Duca Enrico Morton - Ballo in 5 atti. Di tutti e due i pezzi sono indicati i nomi dei cantanti, dei musicisti, dei ballerini e degli attrezzisti diversi. Gialliture € 30,00

428. **MAZZUCHELLI MARIO**, Andrea Chenier. Milano, Corbaccio, 1938. In 8° bross. con ritratto di Chenier al piatto anteriore. Pp. 258 con 12 tavole in nero fuori testo. Coll. Storica, buon esemplare € 15,00

429. **RICCI LUIGI**, Puccini interprete di sé stesso. Milano, Ricordi, 1954. In 8°, bross., pp. 197 + 7 n.n., numerosi esempi musicali nel testo. Buon esemplare € 30,00

430. **TIBALDI CHIESA MARIA**, Paganini. La vita e l'opera. Milano, Garzanti, 1942. In 8° bross. un poco ingiallita pp. 488 con tavole e facsimili di autografi fuori testo. € 15,00

POESIA, POESIA (SEMBRA CHE NON CI SIA ...)

431. **BARBARANI BERTO**, Tutte le poesie. A cura di G. Silvestri. Prefazione di D. Valeri. Milano, Mondadori, 1953. In 16° massimo, tela editoriale, pp. XXX + 662, numerose tavole in colore fuori testo, 3 facsimili in fine e ritratto dell'A. in antiporta. In buono stato di conservazione. I classici contemporanei italiani € 20,00
432. **BARBARANI BERTO**, Tutte le poesie. A cura di G. Silvestri. Prefazione di D. Valeri. Milano, Mondadori, 1980. In 16° massimo, tela con sovrac. ill. e custodia, pp. XXX + 662, numerose tavole in colore fuori testo, 3 facsimili in fine e ritratto dell'A. in antiporta. In buono stato di conservazione. I classici contemporanei italiani € 40,00
433. **DONNE JOHN**, Rime sacre. Precedute da "la vita e la morte del dottor Donne" di Izaak Walton. A cura di E. Giachino. Torino, Einaudi, 1953. In 8° bross., pp. 117 + 3 n.n. € 15,00
434. **HOPKINS GERARD MANLEY**, Poesie e prose scelte dal diario, dalle prediche e dalla corrispondenza, Introd. e versioni di A. Guidi. Parma, Guanda, 1965. In 8°, bross. con sovrac., pp. 314 + 6 n.n. Collana Fenice n° 15. Minuscola precedente proprietà privata € 20,00
435. **KHAYYAM OMAR**, Le Rubaiyyât. Traduz. di F. Gabrieli. Firenze, Sansoni, 1944. In 16°, bross., pp. 98. Collana La Meridiana n° 35 € 10,00
436. **PETOFI SANDOR**, Poesie. A cura di F. Tempesti. Milano, Nuova Accademia, 1965. In 16°, bross., pp. 160. Prima edizione nella collana I Cristalli. Petofi è considerato il poeta nazionale ungherese del romanticismo, nonché una figura chiave della rivoluzione ungherese del 1848. € 10,00
437. **PIRRO MARCELLO**, Le cose e le memorie. 5 poesie di M.P. 5 grafiche di Dova, Pirro, Pozzati, Scanavino, Vedova. Testo critico di L. Carluccio. Torino, CRP, S.d. (1977). In 8° piccolo, cartella editoriale con i piatti in legno, quella anteriore con serigrafia. Testo bifronte ad organetto. 3 xilog. in colore e 2 in nero. esemplare senza numerazione, in tiratura a stampa. Ottimo esemplare € 60,00
438. **PULINGS GASTON**, Perdre coeur. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1931. In 8° piccolo, brossura originale con solo una più che minuscola mancanza al dorso. Perfetto per altro. Pp. 108 + 2 n.n., buon esemplare con dedica autografa dell'A., uno dei 700 esemplari numerati € 180,00
439. **TRILUSSA (ANAGRAMMA DI SALUSTRI C.A.)**, Tutte le poesie. A cura di P. Pancrazi. Note di L. Huetter. Milano, Mondadori, 1954. In 16° massimo, tela edit. con titoli e fregi oro al dorso (leggermente sbiaditi), pp. XXXIII+ 848 + 4 n.n., con 32 illustr. dell'A. nel testo, un fac simile in una tasca in fondo al volume ed un ritratto in antiporta. Buon esemplare. I classici contemporanei italiani € 20,00
440. **YEATS WILLIAM BUTLER**, Poesie. Traduzione, introduzione e note di Roberto Sanesi. Milano, Lerici, 1961. In 8°, tela editor. con astuccio. Pp.509 + 5 n.n., rare annotazioni a matita ma molto buono lo stato di conservazione € 20,00

POLITICA

441. **AA.VV.**, Il Ponte. Rivista mensile di politica e letteratura diretta da P. Calamandrei. N.4/5 del 1955 monografico dedicato alla Liberazione. Firenze, La Nuova Italia, Data. In 8°, bross. con sovrac. (con mende), pp. 318, tavv. fot. in nero fuori testo. Buono l'interno ma tracce d'uso alla bross. e alla sovracoperta € 15,00
442. **BONACINA FRANCO**, L'Europa diventa un fatto. Nei sei paesi della Comunità Europea e nelle organizzazioni continentali. Roma, UCIIM, 1960. In 8° bross., pp. 176, gialliture sparse € 15,00
443. **CANDELORO GIORGIO**, L'Azione Cattolica in Italia. Roma, Problemi d'Oggi, S.d. (1948?). In 8° picc., bross., pp 86 + 2 n.n. € 15,00

- 444. DE MONTE MATTEO (A CURA DI)**, Antonio Segni. Una vita per lo Stato. Roma, Centro Editoriale d'Iniziativa, 1965. In 4°, tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovracoperta. Pp. XIX + bianca + 303 + 3 n.n., numerose tavole fotografiche in nero fuori testo tutte a retro bianco, Ottimo esemplare € 40,00
- 445. L'ATTUALITA' N° 11 (NENNI P. E ALTRI)**, XX Congresso del PCUS. Risoluzione finale - PIETRO NENNI Luci e ombre del Congresso di Mosca - I processi di Mosca Milano - Roma, Avanti!, 1956. In 8° bross., pp. 129 + 3 n.n. € 15,00
- 446. MALATESTA ENRICO**, Fra contadini. Napoli, Edizioni RL, 1948. In 8° bross., pp. 30 "Questo "piccolo gioiello della letteratura rivoluzionaria ed anarchica", come lo definì Luigi Fabbri, non ha bisogno di una particolare presentazione ..." (da pag. 2) € 30,00
- 447. MARANINI GIUSEPPE**, Storia del potere in Italia 1848 - 1967. Firenze, Vallecchi, 1967. In 8°, piena tela editor. con sovracop. ill. a colori, Pp. 540, con 36 ill. in nero anche a piena pagina. leggermente ingiallita la carta ma molto buono lo stato di conservazione. Collana storica n° LXXX € 20,00
- 448. MATTEOTTI GIACOMO**, Un anno di dominazione fascista. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8° grande, brossura con sovrac. fotog., pp. 92, testo su due colonne. Documenti per la storia del nostro tempo 7/I € 20,00
- 449. SPADOLINI GIOVANNI**, I repubblicani, partito della democrazia: per il risanamento morale, istituzionale ed economico della Repubblica, 1981-1984: relazione al 35. congresso nazionale del PRI a Milano. Roma, I quaderni del PRI, 198... In 8°, bross., pp. 234. Quaderno n° 3 bis € 15,00
- 450. TOGLIATTI PALMIRO**, Politica nazionale e Emilia rossa. A cura di L. Arbizzani. Prefazione di N. Jotti. Roma, Editori Riuniti, 1974. In 8°, bross., pp. XVI + 658 + 2 bb. Molto buono lo stato di conservazione, prima edizione. Molto bella la prefazione dove tracce di privato si rivelano appena in un narrare sospeso fra la politica e l'ideologia € 15,00

RISORGIMENTO-GARIBALDI

- 451. AA.VV.**, Ugo Bassi metafora, verità e mito nell'arte italiana del XIX secolo. Museo Civico del Risorgimento. A cura di C. Collina, M. Gavelli, O. Sangiorgi, F. Tarozzi. Bologna, Editrice Compositori, 1999. In 8° gr., bross. ill., pp. 86, numm. ill. in nero ed in col. nel testo € 10,00
- 452. ANONIMO**, Viva l'Italia unita - W Pio IX. Milano, Tip. Manini, 1848. In 24°, bross. muta, non recente, pp. 32. Illustrazione satirica in antiporta con la seguente dicitura: "Scopatura in grande che farà il giro dell'Europa" € 25,00
- 453. ANTONICELLI FRANCO - SERINI PAOLO (A CURA DI)**, Il triennio dell'Unità (1859 - 1861). Firenze, La Nuova Italia, 1960. In 4°, cartella editor. in brossura contenente un fascicolo di pp. 20 n.n. con la spiegazione delle XVI tavole che seguono (una in colore), con riproduzioni di disegni e litografie a carattere risorgimentale € 20,00
- 454. CURATULO GIACOMO EMILIO**, Il dissidio tra Mazzini e Garibaldi. La storia senza veli. Documenti inediti. Milano, Mondadori, 1928. In 8°, tela editoriale blu con titoli oro al piatto e al dorso, pp. 431 + 5 n.n., con tavole in nero fuori testo oltre a facsimili € 20,00
- 455. MINUTI LUIGI**, Gli attentati politici mazziniani. Confutazione a proposito di un recente scritto di Alessandro Luzio. Con documenti e note riguardanti il primo periodo della "Giovine Italia" (1831-33-34). Firenze, Il Prato n 14, 1913. In 16° grande, brossura editoriale, pp. 52. Allegato l'articolo del Luzio uscito sul Corriere della Sera dell'8 settembre 1913. "... Pizzicagnolo fiorentino, all'età di vent'anni si iscrisse alla Fratellanza artigiana d'Italia, l'associazione fondata a Firenze nel 1861) che, cercando di coniugare l'antica tradizione delle corporazioni d'arti e mestieri medievali con il pensiero sociale di G. Mazzini, intendeva porre le basi di una nuova società democratica e repubblicana fondata sul lavoro...(Treccani). Biblioteca mazziniana serie prima n° 2 € 25,00

RUSSIA/U.R.S.S.

- 456. ALVARO CORRADO**, Viaggio in Russia. Firenze, Sansoni, 1943. In 8°, bross., pp. 206, prima edizione. Ex libris appl. € 15,00

457. **ANONIMO**, Il bolscevismo e la religione. Roma, Società anonima poligrafica italiana, s.d. In 4° minimo, bross. a stampa, pp. 80. Esemplare con appartenenza autografa di Don Lorenzo Bedeschi, datata: 1945. Pubblicazione fuori commercio con alcune correzioni, annotazioni e cancellazioni di Bedeschi stesso € 30,00
458. **BARBAGALLO CORRADO**, La Russia comunista (1917 - 1939). Napoli, Fiorentino, 1944. In 8°, bross. (con lievi mende al dorso), pp. 314. "Finalmente è possibile comprendere il grande enigma di un ventennio" € 13,00
459. **CARTA GEOGRAFICA**, Il conflitto russo - giapponese. Milano, Vallardi, 190.... Scala 1:7.500.000. Cm. 59 x 49, più volte ripiegata. Piccole toccature € 20,00
460. **CODEVILLA GIOVANNI**, Stato e Chiesa nell'Unione Sovietica. A cura del Centro Studi Russia Cristiana. Milano, Jaca Book, 1972. In 8°, bross., pp. 320+ 12 n.n. "...Nella tradizione russa, erede di quella bizantina, i rapporti tra il potere spirituale e temporale si ispirano al principio sinfonico..." € 15,00
461. **DELEGAZIONE OPERAIA INGLESE IN RUSSIA E NEL CAUCASO**, RUSSIA. Relazione ufficiale. Novembre e Dicembre 1924. Milano, S.A.N.E.S., 1926. In 8°, bross., pp. XXVI+ 250 con numm. tavv. in nero f. testo. Prima edizione € 40,00
462. **FEILER ARTHUR**, L'expérience du Bolchevisme. Paris, Gallimard, 1931. In 16° grande, bross., pp. 274 € 13,00
463. **GIUSTI WOLF**, Due secoli di pensiero politico russo. Le correnti "progressiste". Firenze, Sansoni, 1943. In 8°, bross. (con fioriture), pp. 342. Bibl. Storia Sansoni, nuova serie VII € 20,00
464. **RUFFINO ITALO**, Bianco Rosso e Grigioverde. Un cappellano militare, tre mesi in Russia e venti mesi in attesa della Liberazione. Torino, Fògola, 2003. In 8°, bross., pp. 235 + 5 n.n., con figure e carte ripiegate in nero nel testo. Piccola precedente propr. privata € 28,00
465. **VANNI ETTORE**, Io, comunista in Russia. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1949. In 8° picc., bross. con sovrac. (con minima usura), pp. 266 con numm. tavv. fuori testo € 15,00

SCIENZE DIVERSE

466. **(DIDEROT ET D'ALEMBERT / ENCYCLOPEDIE)**, Cirier. Contenant quatre planches. Dalle immagini di Goussier incise da Canu e Defehrt. s.l., s.n.e., 17... Cartellina contenente, sciolte, 4 tavole originali tratte da l'Encyclopedie oltre il foglio con le due pagini di testo in lingua francese. Fascicolo completo ed in ottimo stato di conservazione € 80,00
467. **ARTINI ETTORE**, Lezioni di mineralogia e materiali da costruzione. Milano, Libreria Editrice Politecnica, 1920. In 8°, cartonato rifatto. Pp. XV + bb. + 611 + bb, leggero alone alle prime pagine (indice). Numerose figure nel testo (186). Precedente proprietà privata ripetuta € 30,00
468. **BALATRONI FRANCESCO**, Lezioni di costruzioni stradali e ferroviarie. Bologna, Zanichelli, 1926/28. Dell'opera disponiamo dei primi tre volumi, in 8°, bross., pp. VIII + 292 + 250 + 208, con centinaia di figg. nel testo, una carta rip. fuori testo nel I° volume. Voll. intonsi, buoni esemplari € 25,00
469. **CHELINI DOMENICO**, Determinazione analitica della rotazione de' corpi liberi secondo i concetti del signor Poinsot. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1861. In 4°, bross. muta, pp. 38 (583/622), 1 tavola a 4 figure fuori testo. Stralcio da: "Memorie dell'Acc. delle Scienze di Bologna" - Tomo X - Fasc.4 € 25,00
470. **DE PARVILLE HENRY**, Causieres scientifiques. Découvertes et Inventions progres de la science et de l'industrie. Douxième année. Paris, J. Rothschild edit., 1873. In 8° piccolo, tela coeva con titolo al dorso ormai appena visibile. Pp. 4 n.n. + 392 con 50 figure nel testo, qualche rara giallitura ma buon esemplare di questa dodicesima raccolta delle Causieres scientifiques, monografico sull'entomologia € 50,00
471. **MAZZANI TOMMASO**, Elementi di matematica. Roma, Tipogr. delle Belle Arti, 1845. In 8°, mezza pergamena muta coeva. Parti quattro riunite in un volume, pp. VIII+ 112+ 280+ 172+ 44, allegate in fine 6 carte ripiegate. Gialliture sparse € 50,00

- 472. PAULET J. (PSEUD. COME ANCHE CHARLES SOYE.) DU PUY DE PODIO MARIE VINCENT LÉOPOLD**, Mémoire sur le stadiomètre nouvel instrument destiné a l'appréciation des distances. Inventé par M. Du Puy de Podio ... Construit par M. Froment Paul Gustave. Paris, J. Corréard Editeur, 1861. In 8° bross. orig., pp. 28 (lievi gialliture sparse), una carta ripiegata più volte è aggiunta in fine € 35,00
- 473. RIVISTA MARITTIMA**, Fascicolo monografico: "Nel centenario della nascita di Guglielmo Marconi". N° 3 del marzo. Roma, Tipografia n.c. dello Stato Maggiore della Marina, 1974. In 8° bross. con immagine della Carlo Alberto da un disegno di T. Gay, pp. 170 + 4, numerose ill. in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 474. WESTFALL RICHARD S.**, Newton. A cura di Aldo Serafini. Torino, Einaudi, 1989. Volumi 2 in 8°, tela editoriale con sovracoperta, contenuti in cofanetto. Pp. continuate XXX + 959 + 9 n.n. Con 8 ritratti dello scienziato fuori testo. Biblioteca di Cultura Storica n° 179, ottimi esemplari € 50,00

STORIA

- 475. ADRIANI MAURILLO**, La Cristianità moderna dalla riforma Luterana alla Rivoluzione Francese. Roma, Ist. di Cultura Nova Civitas, 1976. In 8°, tela edit. con sov. ill., pp. 524 con 56 tavv. f. testo € 20,00
- 476. ANONIMO**, Vera idea del Patriottismo. Lettere ad un amico. Modena, Società Tipografica, 1814. In 8°, bross. coeva. con piccolissime mancanze al dorso, pp. 64. Piccole gialliture ma ottimo esemplare, non comune. Schedato senza autore al catalogo storico della Biblioteca di Firenze € 50,00
- 477. CARANDINI ANDREA (A CURA DI)**, La leggenda di Roma. Dalla nascita dei gemelli alla fondazione della città - Dal ratto delle donne al regno di Romolo e Tito Tazio - La costituzione. Milano, Mondadori per Fondazione Valla, 2006/2011. Volumi 3 in 8°, tela edit. con sovrac., pp. CXXXII + 493 + 11 n.n. + LIV + 357 + 43 n.n. + LXXXII + 385 + 9 n.n. tutti con tavole in nero e colore fuori testo. Perfetti esemplari € 100,00
- 478. CAZENAVE MICHEL - AUGUET ROLAND**, Gli Imperatori folli. L'irruzione del femminile nella gestione del potere. Como, Red, 1990. In 8°, bross., pp. 260, fascetta editoriale conservata. Immagini del profondo 31 € 15,00
- 479. DAYOT ARMAND**, Napoleone nelle opere de' pittori, degli scultori, degl'incisori. Milano, Corriere della Sera, 1896. In 4°, bella legatura in mezza pelle con angoli, scomparti, fregi e titoli oro al dorso, pp. VIII + 396 con un ritratto in antiporta. Opera illustrata con 456 incisioni e 44 autografi nel testo. Leggera ripresa al frontespizio e due vecchi restauri, comunque molto buono lo stato di conservazione. Bell'esemplare € 30,00
- 480. KASTEIN JOSEF**, Storia del popolo d'Israele. Traduzione di E. Durini. Milano, Corbaccio, 1935. In 8°, bross con figura al piatto anteriore. Pp. 493 + 3 n.n., buon esemplare € 30,00
- 481. LAWRENCE THOMAS EDWARD**, Dispacci segreti. G. Polizzi e A. Boccazzi Cino curatori. Udine, Edizioni StudioTesi, 1988. In 8°, tela editor. con sovrac., pp. 223 + 11 n.n., buon esemplare. Biblioteca di storia n° 1 € 13,00
- 482. PALAZZI FERNANDO**, Enciclopedia degli aneddoti. Diecimilaottocentotrenta aneddoti storici di tutti i tempi e paesi. Raccolti e ordinati da F.P. Milano, Ceschina, 1937/1938. Volumi 3 in 8°, tela edit. con titoli in oro al dorso, pp. VI + 2252 pagine continuate. Manca il frontespizio al secondo volume. Terza edizione, salvo il detto ottimo esemplare € 50,00
- 483. PINELLI BARTOLOMEO**, L'istoria romana illustrata in cento tavole dall'A., commentata sotto ogni tav. secondo le "Histoire romaine" di C. Rollin. Con un discorso di V. Marini. Roma, Julia, 1973. In folio, bross., pp. 24 + 100 tavv. a doppia pagina con la riproduzione delle immagini del Pinelli. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00
- 484. QUONDAM AMEDEO**, Cavallo e cavaliere. L'armatura come seconda pelle del gentiluomo moderno. Roma, Donzelli, 2003. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. IX + 244 con figure in nero ed in colore in tavole fuori testo € 25,00
- 485. RUBAGOTTI ANGELO**, Giordano Bruno Cenni popolari raccolti da A. R. e preceduti da una Lettera del Deputato Giovanni Bovio. Roma, Dell'Ara e Tosoni Editori, 1888. In 16° massimo, bross. muta con piatto

anteriore originale, con immagine, conservato, pp. 59 + bianca, immagine della Statua di Giordano Bruno realizzata dallo scultore Ettore Ferrara da erigersi in Roma sulla Piazza Campo dei Fiori. "... (G.B.) Chiede la tolleranza di tutte le dottrine, di tutti i culti e culto massimo la giustizia, diceva Giovanni Bovio, filosofo e massone, Grande Oratore del Grande Oriente d'Italia, il 9 giugno 1889 davanti a una folla immensa a Campo de' Fiori che celebrava l'inaugurazione del monumento a Giordano Bruno" (dal sito del G.O. d' I. Palazzo Giustiniani. U.A. 16/3/2023). Minima usura ma buon esemplare nel complesso € 45,00

486. **RUDÉ GEORGE**, Dalla Bastiglia al Termidoro. Roma, Editori Riuniti, 1966. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 299 + 3 n.n., una tavola ripiegata in fine, ottimo esemplare € 15,00
487. **VILLARI LUCIO**, Viaggi indifferenti. Milano, Bompiani, 1987. In 8°, bross., pp. 152, prima edizione. Collana: Studi € 10,00
488. **VOVELLE MICHEL**, Immagini e immaginario nella storia. Fantasmii e certezze dal Medioevo al Novecento. Roma, Editori Riuniti, 1989. In 8°, bross., pp. 334 con 118 immagini in nero in tavole fuori testo. Biblioteca di storia 129 € 30,00

STORIA DEL NOVECENTO

489. **AA.VV.**, La Grande Proletaria. Con testi V. Borghese, A. Bonacorsi, F. Gori, G. Rauti, F. Sandri, A. Trizzino. Roma, CEN, 1958. In 4° legatura edit. in seta con, al piatto anteriore, i colori nazionali. Pp. 742, le numerose figure in nero nel testo sono riprodotte dentro ad una cornice verde, tavole in colore da disegni di De Meo fuori testo. Ottimo esemplare € 25,00
490. **ANONIMO**, Maurizio deposito. Il processo Parri - Merlo Giallo. Resoconto completo del dibattito. Roma, Edizioni de Il Merlo Giallo, 1949. In 8°, bross. illustrata in nero, pp. 117 + 3 n.n. Ferruccio Parri fu un partigiano conosciuto anche con il nome di battaglia Maurizio, e un politico antifascista italiano, divenne il ventinovesimo Primo Ministro italiano, il primo ad essere nominato dopo la fine della guerra mondiale. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
491. **AURELIO ARTURO**, Il Tommaseo, la questione dalmata e l'Italia. Rapallo, Gioielli italici, (1935). In 16°, bross., pp. 78 + 2 n.n., ritratto del T. fuori testo € 13,00
492. **AUTORI DIVERSI**, Antifascismo e resistenza. Roma, Editori Riuniti, 1971. 8 voll. in 16° grande, bross. con cofanetto che li racchiude. Titoli: M. De Micheli: 7a GAP - M. Milan: Fuoco in pianura - L. Bergonzini: Quelli che non si arresero - G. Nozzoli: Quelli di Bulow - A. De Jaco: Le quattro giornate di Napoli - R. Katz: Morte a Roma - G. Pajetta: Douce France - A. Colombi: Nelle mani del nemico. Ogni volume è di 200/300 pagine circa. Buona conservazione € 20,00
493. **CHESNEAUX JEAN**, Storia del Vietnam. Roma, Editori Riuniti, 1965. In 8°, carton. editor. con trasparente. Pp. 6 n.n. + 354 + 6 n.n., ottimo esemplare € 20,00
494. **CIAMPI ALBERTO**, Futuristi e Anarchici - Quali rapporti? Dal primo manifesto alla prima guerra mondiale e dintorni (1909 - 1917). Pistoia, Archivio Famiglia Berneri, 1989. In 8°, bross. con bandelle, pp. 436 con figure in nero nel testo dattiloscritto. Prima edizione in ottimo stato di conservazione € 35,00
495. **CIONE EDMONDO**, Storia della Repubblica Sociale Italiana. Seconda edizione riveduta ed aggiornata dall'A. Roma, Latinita', 1951. In 8°, bross. a stampa, pp. VIII + 539 + 1 n.n., con tavole in nero fuori testo. Esemplare stampato su carta povera € 50,00
496. **CUIKOV VASILIJ**, Obiettivo Berlino. La capitale del Reich poteva cadere nel febbraio 1945? Roma, Editori Riuniti, 1968. In 8° cart. editor., pp. 233 + 3 n.n. Ottimo esemplare € 13,00
497. **GIROTTI ODDONE**, Pagine sulla Prima Guerra Mondiale. Bologna, Centro di Studi Storico-Militari "Generale Gino Bernardini", 1998. In 8° bross., pp. 157 + 3 n.n. € 10,00



☛ **498. GUIDA DEI CAMPI DI BATTAGLIA FRONTE ITALIANA - VOLUME I / IV**, Introduzione storico geografica - Isonzo - Piave Cadore Carnia - Trentino. Milano, Agenzia italiana pneumatici Michelin editrice, 1919. Volumi 4 in 8° piccolo, legatura editoriale in tela verde con titoli in oro, pp VII + 1 n.n. + 160 + pp. X + 375 + 1 n.n. + VII + da pag. 379 a 706 + 2 n.n. + VIII + 2 n.n. + da 711 a 958 + 2 n.n. Ogni volume con tavole fotografiche e carte ripiegate ed una grande carta sciolta, più volte ripiegata, a fine di ogni volume nella tasca. Ottimi esemplari € 120,00

499. HOUGH RICHARD, La vera storia dell'ammutinamento della Potemkin. Traduz. di G. Cuzzelli. Milano, Longanesi, 1962. In 16°, cart. edit. con sovrac., pp. 258, 12 ill. in nero in tavv. fuori testo. Il Cammeo n° 168, ottimo esemplare € 15,00

500. I BOLLETTINI DELLA GUERRA, I bollettini della guerra MCMXV - MCMXVIII. Prefazione di Benito Mussolini. Milano, Alpes, 1924. In 8° grande, bross. originale con titoli a stampa. Pp. 593 + 3 n.n., piccola precedente proprietà privata € 30,00

501. ISTITUTO NAZIONALE L.U.C.E. (A CURA DELL'), L'Italia fascista in cammino. 516 fotografie. Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1932. In 8°, bross con sovrac. fotografica in nero e titoli azzurri, pp. XVI + 240, con 516 fotografie monocolori a piena pagina. Edizione realizzata nel decimo anniversario della Rivoluzione fascista di tutte le fasi storiche fino al 1932. Le didascalie delle foto, oltre che in lingua italiana, sono anche in lingua francese, inglese, tedesco e spagnolo. Molto buono lo stato di conservazione € 50,00

502. KATZ ROBERT, Morte a Roma. La storia ancora sconosciuta del massacro delle Fosse ardeatine. Roma, Editori Riuniti, 1968. In 8°, carton. editor., pp. 273 + 3 n.n., Orientamenti nuova serie € 20,00



☛ **503. LETO GUIDO**, Ovra. Fascismo antifascismo. Bologna, Cappelli, 1951. In 8°, bross. con sovracoperta, pp. 262. Guido Leto fu un funzionario di polizia italiano, ricordato per aver guidato, dal 1938 al 1945, l'OVRA, la polizia politica fascista. Buon esemplare € 100,00

504. MARPICATI ARTURO, Note e ricordi sulla battaglia delle cinque giornate intorno a Fiume. Fiume, La Vedetta d'Italia, 1940. In 8° bross., pp. 30 + 2 n.n., gialliture sparse al piatto anteriore ma buon esemplare. Quaderni di "Termini" n° 8, non comune € 40,00

505. MERLE ROBERT, Attacco al Moncada. Il primo giorno della rivoluzione cubana. Roma, Editori Riuniti, 1968. In 8° cart. editor., pp. 311 + 1 n.n. Ottimo esemplare € 13,00

506. NOTARI UMBERTO, Il duello Mussolini-Albertini. Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d. (1924 ca). In 4°, brossura a punto metallico con stampa a due colori (nero e blu), pp. 62 + 2 n.n., buon esemplare seppur con stampa su carta povera. Raro opuscolo, qui in prima edizione, con la raccolta in volume degli articoli usciti sull'«Ambrosiano» tra il primo agosto e il settembre 1924, a proposito dei forti scontri tra Luigi Albertini e il duce. Questa pubblicazione incrinò ulteriormente i rapporti fra Mussolini e Notari. Collana «Quaderni di Storia politica del Popolo italiano nel ventesimo secolo», Costruire € 200,00

507. PINI GIORGIO, Itinerario tragico (1943 - 1945). Milano, Omnia, 1950. In 8°, bross. con sovrac. con stampa rossa e bianca su fondo nero (con tracce d'uso), pp. 319 + 5 n.n. Collana Polemica della Casa Editrice Omnia n° 3. Successivamente le rimanenze di questo volume furono acquisite dalla casa editrice Giachini, che li ricopertinò usando la stessa grafica per la sovracoperta ma su fondo bianco. La distribuzione era affidata alla Bottega del libro di Bologna € 50,00

508. PISANO GIORGIO, Storia della guerra civile in Italia (1943-1945). A cura di F. Bellini, P. Pisanò, G. Reborà. Milano, Edizioni FPE, 1965/66. Volumi 3 in 4°, cartonato edit. rosso con titoli oro. Pp. 1860 tutte illustrate con

riproduzioni fotografiche infratesto. Molto buono lo stato di conservazione. "... Che cosa accadde veramente in Italia dopo l'8 settembre 1943? Quanto costò, in lacrime, sangue, orrori e distruzioni la lotta tra italiani? Quanti furono i partigiani e quanti i fascisti? Quanti i caduti da ambo le parti? ..." (G. Pisano) € 150,00

- 509. PISANO' GIORGIO**, La generazione che non si è arresa. Milano, Pidola, 1965. In 8°, cart. con sovrac. fotograf., pp. 300 + 4 n.n., con 14 ill. fotograf. in nero fuori testo € 25,00
- 510. PREZZOLINI GIUSEPPE**, Tutta la guerra. Antologia del popolo italiano sul fronte e nel paese. Seconda edizione interamente rifatta ed accresciuta. Firenze, Bemporad, 1921. In 8° bross. originale illustrata seppia di Enrico Sacchetti. Pp. XIX + 5 n.n. + 461 + 1 n.n., qualche giallitura ma buon esemplare intonso € 50,00
- 511. RAMPERTI MARCO**, Benito I° Imperatore. Roma, Scire', 1950. In 8°, bross. illustrata in colore, pp. 238 + 2 n.n. "Cosa accadrebbe se, a Roma, comandasse Benito I imperatore?" € 20,00
- 512. REGGIO ISIDORO**, Storia della grande guerra d'Italia. Milano, Istituto Editoriale Italino, (1916). Diciotto volumi in 16° massimo, piene tele editoriali con titoli ai piatti e ai dorsi. Pp. varie circa 130/150 al volume, con tavole in nero fuori testo e fregi iniziali e finali di Cambellotti, Buoni esemplari di questi primi 18 volumi, punto nel quale la pubblicazione fu sospesa (in seguito ne usciranno altri 6). L'opera è così composta: Vol. I: Le origini remote (Da Campofornio alla Triplice alleanza) - vol. II: L'Italia incatenata (33 anni di Triplice alleanza) -vol. III: La nebbia sulla nazione (La neutralità) - vol. IV: L'incubo (I pericoli della neutralità) - vol. V: I veggenti (I orientazione dei partiti) - vol. VI: Un popolo sfidato (Le provocazioni austriache) - vol. VII: Gli intellettuali (Verso l'intervento) - vol. VIII: Le nostre terre (Dal Brennero alla Dalmazia) - vol. IX: Il mare nostro (Il dominio dell'Adriatico) - vol. X: La calata dei prosseneti (Gli inviati straordinari) - vol. XI: La tesi neutralista -vol. XII: La fiammata (Tre giorni di passione) - vol. XIII: Gli eredi di Machiavelli (La preparazione diplomatica) - vol. XIV: L'Italia in piedi (La guerra è dichiarata) - vol. XV: L'inizio delle ostilità - vol. XVI. Il primo anno di guerra - vol. XVII: I condottieri politici - vol. XVIII: Il popolo guerriero. Precedente proprietà privata. Buoni esemplari € 120,00
- 513. SARFATTI MARGHERITA**, Dux. Nuova edizione con 250 illustrazioni e 30 autografi. Milano, Mondadori, 1934. In 4°, mezza pelle coeva con titolo oro al dorso, brossura originale, con ritratto del duce dal busto di Wildt, conservata all'interno. Pp. 320 con la detta iconografia in nero, restauro al margine dell'ultima pagina € 25,00
- 514. TAMARO ATTILIO**, Due anni di storia 1943 - 45. Roma, Tosi Editore, 1948/1950. Volumi 3, in 4°, bella mezza tela con titoli al dorso e punte. Pp. 608 + 600 + 696 con un importante apparato iconografico in nero. Ottimo esemplare € 100,00
- 515. TESTA PIETRO**, Wietzendorf. Roma, Centro studi sulla deportazione e l'internamento, 1973. In 8°, bross., pp. 294 con una tavola ripiegata. Fascetta editoriale conservata, ottimo esemplare € 40,00
- 516. TRIZZINO ANTONINO**, Navi e poltrone. Milano, Longanesi, 1952 (ma gennaio 1953). In 16°, bross. con sovrac. Pp. 258 + 6 n.n. Volume uscito solamente nel 1953 a causa del ritardo del visto della censura € 20,00
- 517. UFFICIO CENTRALE C.O.S.C.G. DI PADOVA**, Cimitero Militare Di Redipuglia "Invitti 3ª Armata". Chiavari, Stampa Rotocalvografico Cuivicchini, s.d. (1925 ca). In 8° ad album, legatura originale in brossura con cordino e immagine in colore al piatto anterior4e oltre i titoli in oro. Con 45 tavole fotografiche per una documentazione iconografica di armi, oggetti, cimeli di guerra, residuati... Ogni immagine con descrizione. Una pagina di testo all'apertura. Ottimo esemplare € 25,00
- 518. WEBER FRITZ**, Dal Monte Nero a Caporetto. Le dodici battaglie dell'Isonzo (1915 - 1917). Milano, Mursia, 1972. In 8°, cart. con sovrac. fot. in nero, pp. 397 + 3 n.n., con 20 tavole a più figure in nero fuori testo € 18,00
- 519. WEBER FRITZ**, Tappe della disfatta. Pref. di A. Valori. Milano, Mursia, 1968. In 8°, cart. con sovrac. fot. in nero, pp. XII + 350, con 49 tavole fotogr. in nero fuori testo € 10,00
- 520. ZANETTI DINO**, L'anima nella bufera (per non dimenticare...). Bologna, C. Galleri Editore, 1938. In 8°, bross., pp. 364 + 4 n.n., numerose tavv. fuori testo. Buon esemplare di questo testo di Zanetti, uno dei primissimi fondatori del Fascio di combattimento di Bologna, nato il 9 aprile 1919. Fondatore anche della «Leg

antibolscevica popolare» e successivamente dei «Sempre Pronti per la Patria e per il Re», che fu il braccio armato delle frange nazionaliste bolognesi, nonché degli " Azzurri ". Si veda il sito di Storia e Memoria di Bologna (u:a: 13/05/2024) € 25,00

STUDI RELIGIOSI

- 521. AFFINATI ERALDO**, Un teologo contro Hitler. Sulle tracce di Dietrich Bonhoeffer. Milano, Mondadori, 2002. In 8°, cart. editor. con sovrac., pp. 172 + 8 n.n., con 12 pagine in nero e colore fuori testo. Prima edizione collana Uomini e Religioni. Ottimo esemplare € 13,00
- 522. ANONIMO MA GERVAISE FRANÇOIS ARMAND**, Vita di San Paolo, apostolo delle genti e dottor della Chiesa. In Roma, nella Stamperia di Pallade: per Niccolò e Marco Pagliarini..., 1750. Volumi 4 in 12°, piene pergamene rigide coeve con titoli su tasselli e fregi a secco ai dorsi. Vol. 1: Libro primo in cui comprendesi tutto ciò che accadde dalla sua nascita fino al primo Concilio di Gerusalemme. Vol. 2: Libro secondo in cui comprendesi tutto ciò che accadde dal primo Concilio di Gerusalemme fino alla partenza da Atene. Vol. 3: Libro terzo in cui comprendesi tutto ciò che accadde dalla partenza da Atene fino al primo viaggio di Roma. Libro 4: Libro quarto in cui comprendesi tutto ciò che accadde nel primo viaggio di Roma fino alla sua gloriosa morte. Front. del volume primo stampato in rosso e nero, pp. 6 n.n. + 16 +229 [i.e. 233] + bb (da pag. 204 alla fine, un alone a crescere occupa la metà esterna della pagina) + pp. 2 n.n. + 167 [i.e. 169] + 1 bb. + pp. 4 n.n. + 260 [i.e. 264] + 2 n.n. + 346 [i.e. 316] per un salto da p. 264 a 295. Salvo il detto buon esemplare con bella marca al primo frontespizio, ripetuta come testatina € 200,00
- 523. AUBRY JOSEPH - FIORE CARLO**, I teologi della morte di Dio. Torino, SEI, 1970. In 8°, bross., pp. 123 + 5 n.n. Prima edizione € 10,00
- 524. BARGELLINI PIERO**, Nuovi santi del giorno. Firenze, Vallecchi, 1960. In 8°, tela edit. con sovrac. (con piccole toccature). Pp. VII + 745 + 3 n.n., con 32 tavole in colore fuori testo € 20,00
- 525. BERTI GIORDANO**, I mondi ultraterreni. Milano, Mondadori, 1998. In 4° piccolo, carton. con sovracop., pp. 215 + bb. con numerose, belle, immagini in colore. Dizionario illustrato dei mondi e delle creature spirituali. EAN 9788804447696 € 30,00
- 526. EUSEBIO DI CESAREA**, Storia Ecclesiastica e I Martiri Della Palestina. Testo greco con traduzione e note di Giuseppe del Ton (Collana Scrinium Patristicum Lateranense n° 1). Roma - Parigi ..., Desclee & Cie, 1964. In 8°, carton. editor., pp. XXXVIII + 921 + 3 n.n. Esemplare con DEDICA AUTOGRAFA DI MONSIGNOR DEL TON A SUA EMINENZA ANTONIO BACCI. Buona la conservazione € 80,00
- 527. LEONARDI CLAUDIO (A CURA DI)**, La letteratura francescana. Volume I: Francesco e Chiara d'Assisi. Commento di D. Solvi. Milano, Mondadori per Fondazione Valla, 2004. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. CXCVI + 530 + 10 n.n. Prima edizione € 20,00
- 528. LEONARDI CLAUDIO (A CURA DI)**, La letteratura francescana. Volume II: Le vite antiche di San Francesco. Commento di D. Solvi. Milano, Mondadori per Fondazione Valla, 2005. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. LX + 616 + 10 n.n. Prima edizione € 20,00
- 529. MAZZOLARI DON PRIMO**, Della tolleranza. Vicenza, La Locusta, 1962. In 16°, bross. pp. 80, qualche segnetto a margine € 13,00
- 530. MOHRMANN CHRISTINE (A CURA DI)**, Vita di Martino - Vita di Ilarione - In memoria di Paola. Commento di A.A.R. Bastiaensen e Jan W. Smit. Traduzione di Luca Canali e Claudio Moreschini. Milano, Mondadori per la Fondazione Lorenzo Valla, 1975. In 8° cart. edit. con sovrac., pp. LXI + 384 + 6 n.n., prima edizione. Opera di Sulpicio Severo, la Vita di Martino ci trasporta nell'ambiente militare della Gallia del IV secolo. La Vita di Ilarione è un divertentissimo racconto di avventure, di viaggi, di fughe in luoghi sempre più lontani e di miracoli quasi umoristici. In memoria di Paola è la storia – narrata da Girolamo come la precedente Vita – di una grande aristocratica romana, che abbandonò la sua città per vivere nei luoghi dove Cristo aveva vissuto. (dal sito dell'Editore) € 18,00
- 531. ORBE ANTONIO (A CURA DI)**, Il Cristo. Volume I: Testi teologici e spirituali dal I al IV secolo. Milano, Mondadori per Fondazione Valla, 1985. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. XCIX + 428 + 14 n.n. Prima edizione € 20,00

- 532. PAPINI GIOVANNI**, Cristo e Santi. Milano, Mondadori, 1962. In 8° picc., tela edit. con con titoli e fregi oro al dorso. Pp. 1120, ritratto dell'A. in antiporta, un fac-simile rip. in una tasca in fondo al volume, in buono stato di conservazione. I classici contemporanei italiani € 20,00
- 533. RICCIOTTI GIUSEPPE**, Vita di Gesù Cristo. Con introduzione critica e illustrazioni. Milano - Roma, Rizzoli, 1941. In 8° grande, tela edit. con titoli a pastello al dorso e al piatto, pp. 806, 3 cartine rip. fuori testo e 131 ill.in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 534. RUSCA LUIGI (A CURA DI)**, Il terzo breviario dei laici. Milano, Rizzoli, 1965. In 16° massimo, piena pelle editor. con impr. in oro, pp. 1199 + 1 n.n., prima edizione € 30,00
- 535. SIMONETTI MANLIO (A CURA DI)**, Il Cristo. Volume II: Testi teologici e spirituali in lingua greca dal IV al VII secolo. Milano, Mondadori per Fondazione Valla, 1986. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. 656 + 14 n.n. Prima edizione € 20,00
- 536. THOMAE AQUINATIS (SANCTI)**, Summa theologiae. Cura Fratrum eiusdem Ordinis. Madrid, B.A.C., 1961. Volumi 5 in 8°, tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovracoperta. Pp. XIX + 600/800 circa ogni volume, stampato su carta India, dedica all'occhietto. Testo in lingua latina, stampato su 2 colonne. Buon esemplare € 120,00
- 537. TUBI CARLO**, Regalità e sciamanesimo nell'antico Egitto. Pref. di A. Bongioanni. Rimini, il Cerchio, 2005. In 8°, brossura con bandelle, pp. 176 con figure in nero nel testo. Homo Absconditus € 13,00

TEATRO

- 538. D'ANNUNZIO GABRIELE**, Teatro. Tragedie sogni e misteri. Con un avvertimento di R. Simoni. Milano, Mondadori, 1959. Volumi 2 in 8° picc., tela edit. con fregi oro ai dorsi, pp. XXIII + 1232 + 1170. Volume I: I sogni delle stagioni - La città morta - La Gioconda - La Gloria - Francesca da Rimini - Parisinia - La figlia di Iorio - La fiaccola ... - Più che l'amore. Volume II: La nave - Fedra - Le martyre ... - La Pisanelle - Le Chevrefeuille - Il ferro - Cabiria - La Crociata degli Innocenti - L'uomo che rubò la Gioconda. Edizione impressa su carta tipo India, ritratto dell'A. e fac-simili in fine. I Classici contemporanei italiani. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
- 539. FERRIERI ENZO**, Novità di teatro. Milano, Garzanti, 1941. In 8°, bross. con sovr., pp. 268 con 16 tav. fuori testo piegate a fisarmonica, intonso € 18,00
- 540. PEA ENRICO**, La passione di Cristo - L'anello del parente folle. Brescia, Morcelliana, 1940. In 8° piccolo, bross. con piccola xilo di P. Parigi. Pp. 164 + 4 n.n., ottimo esempl. intonso. Prima edizione € 40,00
- 541. PIRANDELLO LUIGI**, Tutto il teatro di L. P. Maschere nude. Milano, Mondadori, 1938. Opera completa in 10 volumi in 16° massimo, tela editoriale con titoli a pastello, verde su verde, ai dorsi. Pp. totali circa 3.800. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00
- 542. REPACI LEONIDA**, Ribalte a lumi spenti 1937-1938-1939-1940. Milano, Ceschina/Garzanti, 1939/1941. Vol. 2 in 8°, bross., pp. 346+304 con numerose tavole fuori testo € 25,00
- 543. ROVETTA GIROLAMO**, Papà Eccellenza. Dramma in tre atti. Milano, Treves, 1915. In 16°, bross. (un po' macchiata), pp.192 € 10,00
- 544. TAIROV ALEKSANDR JAKOVLEVIC**, Storia e teoria del teatro "Kammernhy" di Mosca. Trad. di E. Fulchignoni. Roma, Edizioni Italiane, 1942. In 8°, bross, pp. 93 + 3 n.n., molte tavole in nero fuori testo con scene teatrali, costumi, macchinari, rappresentazioni € 15,00

VETERINARIA-ANIMALI

- 545. GHISLENI PIETRO - GHISLENI GIOVANNI**, Trattato di medicina veterinaria legale. Torino, UTET, 1925. In 8°, mezza tela con tit. oro su tass. al dorso. Pp. 720 con alcune figure nel testo, prec. proprietà privata, buon esemplare € 40,00

- 546. KAUFMANN MASSIMO**, Compendio di terapeutica veterinaria con dati scientifici speciali sopra gli effetti degli alcaloidi. Trad. italiana con aggiunta di note e di un ricettario di A. Giangrieco. Napoli, Preisig, 1887. In 16° gr., leg. in mezza pelle con titoli in oro al dorso, pp. XIV + 660. Gialliture € 30,00



- ☛ **547. MANGOSIO CARLO GIORGIO**, Prolegomeni d'anatomia fisiologica veterinaria (OPERA COMPLETA). UNITO dello stesso A.: Trattato di anatomia descrittiva e fisiologica veterinaria - Parte prima Osteologia. Fossano, Berutti, 1841. OPERE 2 riunite in un volume. In 8°, mezza pelle coeva. Pp. XXVIII + 147 + 5 n.n. + 297 (bianca). Unica rara edizione per il primo titolo € 150,00

- 548. NOTIFICAZIONE**, Descrizione della febbre aftosa. Con Cenni intorno alla febbre aftosa che ha dominato nelle bestie bovine della provincia ... Ferrara, Eredi di Francesco Pomatelli, 1827. In 16° massimo, bross. con titolo e piccolo timbretto coevo privato (Dott. Agostino Signa), in carpetta più recente. Pp. 30 + 2 bb., leggermente impolverata la brossura, Antetesto stemma cardinalizio in rosso e nero (Tommaso Arezzo Legato della città e provincia di Ferrara, dato nella medesima città il 9 marzo € 40,00

- 549. RUINI CARLO**, Dell Anatomia, et dell'Infermita del Cavallo (Bologna 1598). Bologna, Li Causi, 1983. Volumi 2, in 4° massimo, bella brossura con immagine cinquecentesca in sanguigna. Pp. 12 n.n. + 295 + 34 n.n. + 8 n.n. + 386 + 34 n.n., accurata ristampa della edizione di Bologna del 1598, numerose immagini anche a piena pagina. Ottimo esemplare € 80,00

VIAGGI-PAESI-POPOLI-ESCURSIONI-ESPLORAZIONI

- 550. AA.VV.**, In Terrasanta. Dalla crociata alla custodia dei luoghi santi. Milano, Palazzo Reale, 17 febbraio - 21 maggio 2000. Milano, ArtificioSkira, 2000. In 4°, bross. editor., pp. 303 + 1 n.n., numerosissime le immagini in nero e colore € 20,00



- ☛ **551. BARZINI LUIGI**, La metà del mondo vista da un'automobile. Da Pechino a Parigi in 60 giorni. Con introduzione del Principe Scipione Borghese. Milano, Hoepli, 1910. In 8°, bella mezza pelle e punte con titolo oro al dorso. Pp. XXV + 523 + bianca, con 126 ill. fotograf. originali nel testo, 13 tavv. mon. fuori testo e una carta itineraria ripiegata in fondo al volume. Nel 1907 il giornalista Luigi Barzini attraversa il mondo a bordo di un'automobile, la Itala. Si tratta di una sfida posta da un giornale francese e Barzini, giornalista italiano, la accetterà insieme a Scipione Borghese e all'autista-meccanico Ettore Guizzardi. La partenza è da Pechino, l'arrivo è a Parigi, tutto in meno di sessanta giorni. Una avventurosa traversata di quindicimila chilometri, raccontati con incredibile vivacità da Barzini. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00

- 552. HERZOG MAURICE**, Uomini sulla Annapurna. Milano, Garzanti, 1952. In 8°, bross., pp. XII + 322 + 6 n.n., 46 ill. fotograf. in nero in tavv. fuori testo, una carta in col. rip. in appendice e 9 schizzi nel testo. Annapurna, 3 giugno 1950. La conquista a carissimo prezzo del primo ottomila, prima edizione, buon esemplare € 20,00

- 553. MANDEVILLE JOHN**, Viaggi. Ovvero trattato delle cose più meravigliose e più notabili che si trovano al mondo. A cura di E. Barisone. Milano, Il Saggiatore, 1982. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. XLIV + 254 con figure in nero nel testo e tavole in nero fuori testo. Collana Terre/Idee n° 1 € 30,00

- 554. MOZZILLO ATANASIO**, Viaggiatori stranieri nel sud. Milano, Edizioni di Comunità, 1964. In 8°, tela editor. con sovracc., pp. 698 + 20 tavole in nero e colore fuori testo. Seconda edizione, buon esemplare € 35,00

- 555. NOBILE UMBERTO**, Gli italiani al Polo Nord. Milano, Mondadori, 1960. In 8°, brossura, pp. 296 con tav. in nero fuori testo. Non comune € 20,00