STUDIO BIBLIOGRAFICO

IL PIACERE E IL DOVERE

SPORT GIOCHI SVAGHI ARTI E MESTIERI

N° 150

CATALOGO N° 82 (ANNO 2022 - N° 1)

Studio bibliografico
"Il Piacere e il Dovere" di Andrea Donati
13100 Vercelli Piazza Pajetta, 8
Tel. 0161/255126 (con segreteria telefonica)
e-mail: **posta@donatilibri.it** - internet: www.donatilibri.it
R.E.A. Vc n° 153310 - P. IVA: 01409150024 - C.F.: DNT NDR 53P19 L750Q

E' SEMPRE PREFERIBILE L'ORDINE TELEFONICO

CONDIZIONI DI CONSERVAZIONE

Diamo la descrizione delle condizioni di conservazione anche secondo la valutazione anglosassone, che la diffusione di internet sta rendendo universale.

F: fine (ottimo esemplare) - **VG:** very good (molto buono)

G: good (buono, ma al di sotto delle norma) - **Fair:** discreto (con tracce d'uso evidenti) -

Poor: in cattive condizioni (esemplare da studio).

I segni + e - indicano un giudizio lievemente positivo o negativo rispetto al termine di riferimento.

Attenzione: il sistema inizialmente richiede cautela, perché la traduzione dei termini non è letterale. È importante tenere presente che un libro nelle **"normali condizioni di conservazione di usato, o antico, da collezione"**, per il quale non avremmo fatto alcun commento, viene classificato come **VG-.**

Sommario

Monti (Sci) 1
Viaggi e Colonie (Atlantide) 17
Automobilismo e motociclismo 27
Gastronomia e vino 37
Fotografia 47

Principali abbreviazioni

a.: autore
ACL. cat.: catalogo biblioteca Alpine Club Londra
ant.: antico
aut.: autografo
BIO: dizionario biografico degli italiani
BN Cai: catalogo Biblioteca Nazionale CAI
bross.: brossura
brun.: bruniture
cap.: capitolo
cart.: cartonatura
cc.: carte
cons.: conservato
cop.: copertina
d.: dorso
edit.: editoriale
es.: esemplare
figur.: figurato
fless.: flessibile
f.s.: frontespizio
f.t.: fuori testo
imp.: impressi/oni
inc.: incisione
legg.: leggera
m.: mezza
manc.: mancanza
mod.: moderno
m.s.: manoscritto
n.n.: non numerate
n.t.: nel testo
o.: opera
orig.: originale
p.: piatto
perg.: pergamena
pic.: piccolo
prop.: proprietà
rest.: restaurato
rip.: ripiegato
s.d.: senza data
s.l.: senza luogo stampa
s.n.t.: senza note tipografiche
tass.: tassello
tip.: tipografico
vol.: volume

La presenza di piccoli timbri, firme o dediche non viene sempre indicata. La edizione viene indicata solo quando si tratta con certezza della prima (originale) o quando differisce in modo sostanziale da questa.

Formato

È indicato secondo il metodo moderno, basato sulla altezza

Altezza oltre 38 cm. in folio;
da 28 a 38 cm. in 4°;
da 20 a 28 cm. in 8°;
da 15 a 20 cm. in 16°;
da 10 a 15 cm. in 24°;
meno di 10 cm. in 32°.

MONTI

0) AA.VV. **Alpine Club Library Catalogue.** Londra, Heinemann, 1982
In 4° (cm. 29,5 x 21); pagg. VIII, 350 - X, 230; carton. origin. VG. ** Il catalogo della biblioteca dell'Alpine Club (Volume uno, ma è il catalogo completo) è un'eccezionale bibliografia che copre un numero ad oggi ancora insuperato di opere di alpinismo, montagna e correlate (esplorazioni polari, viaggi, ecc.) in ogni lingua. Repertorio utilissimo nel confronto delle edizioni in lingue diverse, completato da un'eccellente parte ordinata per soggetti. Di ogni edizione viene fornita la scheda completa, compresa, spesso, la data di stampa quando non ricavabile dell'opera. € **40,00**

1) AA.VV. **Aosta e la sua valle.** Torino, Guide Illustrate Reynaudi, (1929)
In 8° stretto (cm. 22 x 13); pagg. 200 + 16 di pubblicità illustrata (su carta colorata rossa); con 2 panorami fotografici ripieg. f.t. (il Cervino e la catena del Monte Rosa; il gruppo del Monte Bianco) e numerosis. illustraz. n.t.; bella leggera carton. origin. figur. a colori da M. Seradini con tracce di colla al dorso, ma esemplare particolarmente fresco. VG-. ** La celebre e bella guida Reynaudi della Valle d'Aosta, molto ben conservata e nella versione con testo interamente in italiano, meno diffusa di quella in francese. € **75,00**

2) AA.VV. **Annuario della Società Alpina del Trentino 1874.** Arco, Libreria Internazionale per la S.A.T., 1874
In 8° (cm. 20 x 13,5); pagg. 252, (2) + (8) di pubblicità; con 1 tavola f.t. con applicate due vere fotografie di V. Graveri "fotografo della Società Alpina del Trentino" dello stabilimento alpino di Campiglio e due tavv. f.t. a colori della cima Presanella e della cima Tosa; brossura originale figurata a due colori. VG. ** Bellissimo esemplare, fresco e a pieni margini della edizione originale del primo annuario della S.A.T. Al 1° gennaio 1874 i soci erano 153 e 8 le "guide di Montagna" proposte dalla Società per la loro "ufficiosa legittimazione". Cfr. Decarli - Ambrosi "Indice generale dei periodici S.A.T." e Mingardi "Indice delle illustrazioni contenute nei ventisei Annuari della S.A.T." € **270,00**

Carte geografiche

3) AA.VV. **Autostrada Torino - Bardonecchia.** Torino, SITAF, senza data ma circa 1990
Cartella in 4° (cm. 30 x 22), illustrata a colori, che contiene 12 schede, ciascuna di sei facciate di cm. 29,5 x 21,5 -stampate su carta forte- con testo descrittivo, illustrazioni anche panoramiche a colori e un profilo a volo d'uccello dell'intero percorso dell'autostrada con evidenziato di volta in volta quale dei dodici tratti di percorso è descritto dalla scheda. VG. € **27,00**

4) **Aosta.** Firenze, I.G.M., 1906
Foglio 28, a pieni colori, in scala 1:100.000 della "Grande Carta Topografica del Regno d'Italia e regioni adiacenti" dell'Istituto Geografico Militare di Firenze. Misura cm. 41 x 42 circa, più i margini con titoli e segni convenzionali. Montata su tela a riquadri all'epoca e con copertina decorata di Artaria - Sacchi con stemmi CAI e TCI applicata all'esterno. Piccola firma. VG. ** Bella. Comprende: a nord da A. du Tour e de l'Argentiere a M.t Blanc de Seylon; a sud da La Balme e Lago d'Arpi a M. Emilius e V. di S.Marcel. Comprende, tra l'altro: Courmayeur e la Val Ferret, Gran S.Bernardo, G.d Combin, Valpelline e Bionaz. € **27,00**

5) **Carta geografica della Regione dell'Assietta.** Torino, Consorzio tra le Sezioni di Torino, di Susa e di Pinerolo del C.A.I., 1882
Carta geografica di cm. 68 x 54, in scala 1:25.000 – senza curva di livello- con indicati in rosso i due itinerari ufficiali, da Fenestrelle e da Susa. Ripiegata, qualche ingiallitura, ma ottima. VG-. ** Rara carta pubblicata per la inaugurazione di un nuovo ricordo sulla Testa dell'Assietta 23 luglio 1882, ore 11 ant.
€ **80,00**

6) ANONIMO **Gruppo del Gran Paradiso.** Torino, Club Alpino Italiano, 1909
Grande carta in scala 1:50.000 di cm. 92 x 74 a colori, stampata su carta forte e ripiegata all'origine. Minuscoli restauri al verso di alcune pieghe, ma esemplare molto buono e integro. VG-. ** E' la superba carta creata per essere allegata al "Bollettino del Club Alpino Italiano pel 1908. N. 72." € **60,00**

7) **Monte Cervino. Carta speciale.** Firenze, I.G.M. Istituto Geografico Militare, circa 1960
Carta geografica a pieni colori in scala 1:25.000 di cm. 48 x 58 più ampi margini con segni convenzionali; su carta forte e ripiegata. VG. ** Fresco esemplare. Comprende: a nord, da Monte Rosa a Zermatt; a sud, da Tour e Mont Blanc du Creton a Gobba di Rollin e Ghiaccio di Verra. La vetta del Cervino è esattamente al centro dell'area illustrata dalla carta.
€ **29,00**

8) **Sorgenti della Toce. (Foglio n. 4 della Gran Carta degli Stati Sardi in Terraferma alla scala 1:50.000.)** Torino, Corpo Reale di Stato Maggiore, in data compresa tra il 1852 e il 1870
Carta geografica in scala 1:50.000 di cm. 50 x 69 più i margini, applicata su tela a riquadri all'origine e ripiegata nella bella legatura in tela origin. (cm. 19 x 13) con titoli oro al dorso. Laghi e corsi d'acqua in azzurro. VG. ** Ottimo esemplare. Solo una parte di circa cm. 40 x 25 è a pieno dettaglio, mentre una porzione di versante svizzero è solo delineata e una grossa porzione (oltre metà dell'area) è bianca perché in Svizzera. € **24,00**

9) **Crodo. (Foglio n. 9 della Gran Carta degli Stati Sardi in Terraferma alla scala 1:50.000.)** Torino, Corpo Reale di Stato Maggiore, in data compresa tra il 1852 e il 1870
Carta geografica in scala 1:50.000 di cm. 50 x 69 più i margini, applicata su tela a riquadri all'origine e ripiegata nella bella legatura in tela origin. (cm. 19 x 13) con titoli oro al dorso. Laghi e corsi d'acqua in azzurro. VG. ** Ottimo esemplare. Crodo è nella parte inferiore della carta, che a nord giunge oltre Formazza e Canzo, fino alla cascata del Toce. A sud anche Trasquera, Alpe Veglia, Alpe Devero. € **40,00**

10) **Alpe Diveglia. (Foglio n. 8 della Gran Carta degli Stati Sardi in Terraferma alla scala 1:50.000.)** Torino, Corpo Reale di Stato Maggiore, in data compresa tra il 1852 e il 1870
Carta geografica in scala 1:50.000 di cm. 50 x 69 più i margini, applicata su tela a riquadri all'origine e ripiegata nella bella legatura in tela origin. (cm. 19 x 13) con titoli oro al dorso. Laghi e corsi d'acqua in azzurro. VG. ** Ottimo esemplare. Solo un angolo di circa cm. 45 x 20 è a pieno dettaglio, mentre una porzione di versante svizzero è solo delineata e una grossa porzione (oltre metà dell'area) è bianca perché in Svizzera. € **24,00**

11) **Monte Rosa. (Foglio n. 23 della Gran Carta degli Stati Sardi in Terraferma alla scala 1:50.000.)** Torino, Corpo Reale di Stato Maggiore, in data compresa tra il 1852 e il 1870
Carta geografica in scala 1:50.000 di cm. 50 x 69 più i margini, applicata su tela a riquadri all'origine e ripiegata nella bella legatura in tela origin. (cm. 19 x 13) con titoli oro al dorso. Laghi e corsi d'acqua in azzurro. VG. ** Comprende, a nord: da Cervino e Breithorn a Punta del Moro; a sud: da Antagnod e Brusson a Scopa e Balmuccia. Perciò sono rappresentate buona parte della Valle d'Ayas, tutta la parte superiore della Valle di Gressoney e l'alta Valsesia, da Balmuccia alla vetta del Rosa, con le valli Sermenza, Vogna, ecc. € **60,00**

12) **Aosta. (Foglio n. 30 della Gran Carta degli Stati Sardi in Terraferma alla scala 1:50.000.)** Torino, Corpo Reale di Stato Maggiore, in data compresa tra il 1852 e il 1870
Carta geografica in scala 1:50.000 di cm. 50 x 69 più i margini, applicata su tela a riquadri all'origine e ripiegata nella bella legatura in tela origin. (cm. 19 x 13) con titoli oro al dorso. Laghi e corsi d'acqua in azzurro. VG. ** Il fondovalle della Valle d'Aosta, dal Montjovet ad Aymaville e Sarre, con Aosta, si trova al margine superiore della carta. Perciò la carta rappresenta ad ovest buona parte della valle di Cogne, con la Grivola e il Gran Paradiso e ad est la valle di Champorcher. Al centro la punta Tersiva. € **50,00**

13) **Monte Viso. (Foglio n. 57 della Gran Carta degli Stati Sardi in Terraferma alla scala 1:50.000.)** Torino, Corpo Reale di Stato Maggiore, in data compresa tra il 1852 e il 1870
Carta geografica in scala 1:50.000 di cm. 50 x 69 più i margini, applicata su tela a riquadri all'origine e ripiegata nella bella legatura in tela origin. (cm. 19 x 13) con titoli oro al dorso. Laghi e corsi d'acqua in azzurro. Ottimo esemplare. VG. ** Circa un terzo della carta, la parte ad ovest, in Francia, è in bianco. Comprende, a nord: da le Roux e Punta di Boucier a Luserna e Angrogna; a sud, da Roc della Niera e Pontechianale a Gardiola Lunga. Rappresenta perciò l'alta Valle Varaita (da Pontechianale), la Valle Po (da Calcinera Sotto), la valle Pellice (da Luserna). € **40,00**

14) **Sampeyre. (Foglio n. 63 della Gran Carta degli Stati Sardi in Terraferma alla scala 1:50.000.)** Torino, Corpo Reale di Stato Maggiore, in data compresa tra il 1852 e il 1870
Carta geografica in scala 1:50.000 di cm. 50 x 69 più i margini, applicata su tela a riquadri all'origine e ripiegata nella bella legatura in tela origin. (cm. 19 x 13) con titoli oro al dorso. Laghi e corsi d'acqua in azzurro. Ottimo esemplare. VG. ** Comprende le valli Varaita e Maira. € **40,00**

15) RAVENSTEIN LUDWIG **Karte der West-Tiroler und Engadiner Alpen. (Karte der Ost-Alpen in 9 Blattern, Blatt IV).** Frankfurt, Ravenstein, senza data ma circa 1890
Carta geografica a pieni colori, in scala 1:250.000 montata su tela a riquadri all'origine e ripiegata nella bella copertina originale in tela verde con titoli e fregi impressi in oro e in nero. Ottimo esemplare. VG. ** Chiavenna, St.Moritz, Disgrazia, Bernina, Bormio, Ortler, Bolzano, Merano, Brennero... e al margine superiore Innsbruck. € **35,00**

16) **Schizzo oro-idrografico stradale dell'Altopiano dei Sette Comuni.** Comando 6^ Armata Sezione Cartografica, 1 maggio 1918
Carta a pieni colori in scala 1:50.000, di cm. 82 x 74, ripiegata; qualche piccolo restauro al verso, ma ottima e integra. VG-. ** Comprende, a nord: da Levico a tutto il corso del Brenta; a sud, da Torrebelvicino e Schio a Nove e Bassano. € **40,00**

17) (AGOSTA GUIDO) **Le grandi parti del sistema Alpino.** Firenze, I.G.M. Istituto Geografico Militare, 1936
Carta geografica a colori in scala 1:2.000.000, di cm. 53 x 39, ripiegata. Al verso testi con "elenco descrittivo delle grandi parti del sistema alpino". VG.€ **19,00**

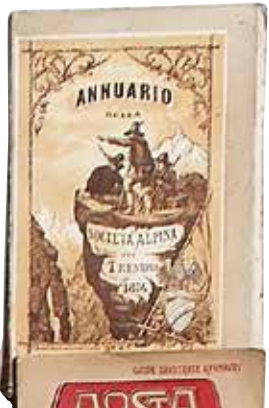
18) VALLOT HENRI, JOSEPH e CHARLES **Carte du Massif du Mont-blanc à l'echelle de 1.20.000. Feuille Tacul Col du Géant.** Paris. Gierad, Barrère & Thomas, 1947
Carta geografica a due colori, in scala 1.20.000 di cm. 41 x 49 ripiegata nella sua copertina originale. VG. ** Ottimo esemplare. Da Petit e Grand Flambeau a A. de Talefre. E' rappresentato solo il versante francese, fino allo spartiacque, con Gl. du Géant, du Tacul, des Périades, du Mont Mallet e de Leschaux. € **18,00**

19) GALLI PIO **Valle d'Aosta. Monte Bianco - Monte Rosa - Gran Paradiso.** Milano, Vallardi, senza data ma circa 1940

N° 66BB

N° 25

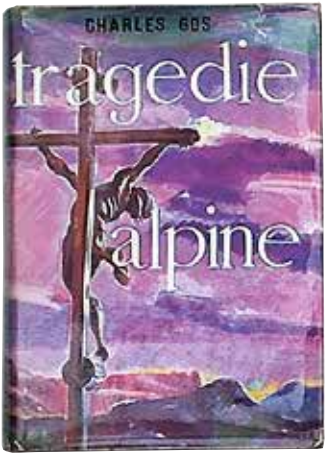
N° 2



N° 1

N° 59

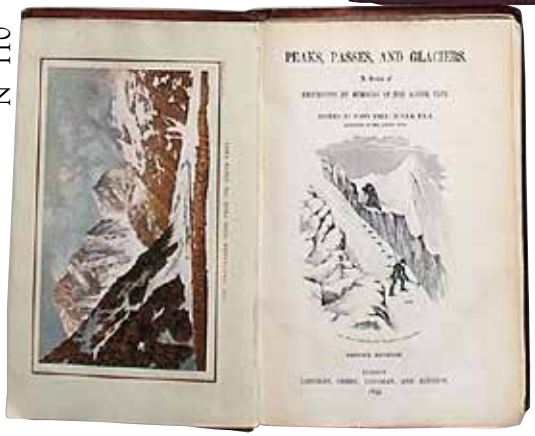
N° 86



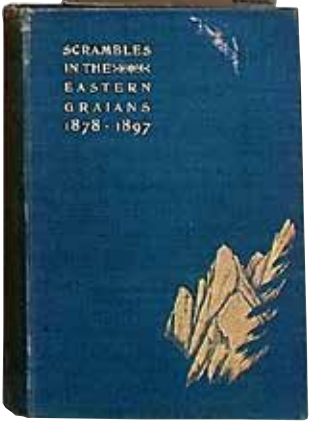
N° 38

N° 50

N° 110



N° 162



Carta geografica a colori in scala 1:115.000 di cm. 70 x 92, ripiegata nella sua copertina originale figurata a colori. VG. € **19,00**

20) AA.VV. **Chemin de Fer du Simplon. Geneve - Lausanne - Milan et Turin. Oberland Bernois.** Milano, Guides Lampugnani, senza data ma ca. 1908
In 16° (cm. 18 x 11); pagg. 200 + XVI e 72 di pubblicità illustrata; con 7 carte e due piante di città a colori quasi tutte ripiegate f.t. e 75 illustraz. fotograf. n.t.; bella tela origin. figur. a colori e con titoli oro (con minime scoloriture, ma ottima). VG. € **50,00**

21) AA.VV. **Klubhutten-Album des Schweizer Alpen-Club.** Zentral-Komitee S.A.C., 1911
Album in 8° grande (cm. 26,5 x 19,5); pagg. 117, (3); con 1 grande tavola con l'illustrazione dettagliata del progetto della Medelser-Hutte realizzata dalla sezione UTO alla Fourcla de Lavaz nel 1910, dodici tavole fotografiche f.t., numerose carte geograf. e foto n.t.; tela origin. con titoli e piccolo stemma S.A.C. impressi. VG. ** Ottimo esemplare, completo della grande tavola con il progetto della Medelser-Hutte. Descrive e illustra, ciascuno con una o più foto e cartine, 70 rifugi. € **30,00**

22) ANONIMO **Lasco il Bandito della Valsassina.** Parlasco sopra Tartavalle, 21 agosto 1938
In 16° (cm. 16 x 12); pagg. 44, (4); con alcune illustraz.; leggera carton. origin. figurata. VG. ** Riduzione episodica di G.M. dal romanzo di A. Balbiani per lo spettacolo coreografico, nell'ambito della Prima Mostra del Folclore Valsassinese, sui luoghi storici davanti al ricostruito Castello di Marmoro. € **20,00**

23) AA.VV. **La Lettura. Numero monografico "Le Alpi Italiane". Anno I num. 8** Milano, Corriere della Sera, agosto 1908
In 8° (cm. 25,5 x 19); pagg. da 673 a 792 + VIII; con 82 illustraz. n.t.; brossura origin. figur. sul tema della montagna. Mancanza ad un angolo della pagina 704 - 705 con perdita di alcune frasi del saggio su "Alpi e valichi alpini nell'antichità". G. ** Numero monografico dedicato alle Alpi italiane della rivista che il Corriere della Sera offriva agli abbonati.Testi di G. Giacosa, T. Taramelli, G. Mattirolo, P. Giacosa, G. Rey, O. Brentari e altri. € **16,00**

24) AA.VV. **Manualetto per viaggiatori ed alpinisti per l'uso pratico dell'aneroide.** Milano, Duroni & C. Ottici, 1908
In 16° piccolo (cm. 14 x 10,5); pagg. 52; con 3 + 18 figure n.t.; brossura origin. con qualche perdita al piatto poster. Note e appunti a penna. G+. ** Il manualetto, con tavole di comparazione, è completato da 14 interessanti pagine di catalogo della Duroni, illustrato da 18 incisioni di barometri, termometri, bussole e meridiane, lenti di ingrandimento. € **25,00**

25) AA.VV. **Manuel d'Alpinisme.** Paris - Geneve, Laveur - Jullien, 1904
In 16° (cm. 15 x 11); pagg. VII, 694; con 122 illustrazioni n.t.; bella tela originale blu con titoli oro e stemma del C.A.F. impressi in oro. Manca la prima sguardia volante e con carta un po' ingiallita, ma esemplare molto molto buono nella sua legatura originale, molto fresca. VG-. ** Edizione originale e unica. Sorprendentemente raro. Realizzato sotto gli auspici del C.A.Francaise e la direzione di una commissione. Tra i redattori J. Bregeault, H. Cuenot, E.A. Martel, Payot, H. Vallot, J. Vallot, Zurcher e altri. Vastissimo, dettagliato, ponderato e ben illustrato nasceva come il manuale "definitivo" per l'epoca ed oggi resta una testimonianza importante... ma introvabile! Con un ampio capitolo dedicato agli sport invernali ed altri all'alpinismo militare ed a quasi tutto ciò che si può immaginare: sperando che non serva la chirurgia. Cfr. ACL Cat. (64), Mingardi (359), Perret (1224). € **100,00**

26) AA.VV. **La montagna bergamasca nella pittura.** Bergamo, I.Grafico Bergamo per la Amministrazione Provinciale, 2003
In 4° (cm. 32 x 26); pagg. 111; con numerosissime illustraz. a colori n.t.; carton. origin. con sovracop. a colori e astuccio rigido a colori. VG. ** A cura di Fernando Rea, Angelo Gamba, Sandro Da Re e Tito Terzi. € **34,00**

27) AA.VV. **L'Ossola et ses Vallées.** Milano, Giovanni Lampugnani, senza data ma circa 1900\1910
Album in 4° (cm. 36 x 26); pagg. (6), 51 + (5) di public. illustrata; con 1 carta a colori disegnata da G. Spezia del C.A.I. Torino f.t. e numer. illustraz. fotografiche n.t.; carton. origin. verde con illustrazione applicata al piatto e titoli in nero, lievemente scurita. VG - -. ** Questo album, qui nella versione in lingua francese, è divenuto un'autentica rarità. "Edition pubbliée par la Société des Excursionnistes de l'Ossola avec siége a Piedimulera". € **140,00**

28) AA.VV. **Paesaggi austriaci.** Vienna, pubblicazione dell'I.R. Ministero delle Ferrovie, 1906
In 16° (cm 15 x 11,5); pagg. 84; con numer. illustraz. fotograf. e vignette n.t.; leggera carton. origin. con illustraz. applicata al piatto. VG+. ** Ottimo esemplare di questa graziosa pubblicazione. Comprende naturalmente tutte le Dolomiti e molte zone ora italiane, in particolare nei capitoli "Da Vienna a Trieste e alla Dalmazia" e "Da Innsbruck al Lago di Garda". € **24,00**

29) ANONIMO **Il paesano montanaro Giacomo Clerino ex soldato di Napoleone I°, primo custode del Rifugio Sottile.** Ivrea, Curbis, 1864 (ma riedizione del 1980 a cura de "Il Monte Rosa", Varallo)
In 8° (cm. 24 x 16); pagg. 46; con numer. illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figur. Piccole macchioline in copertina, ma ottimo. VG-. € **15,00**

30) AA.VV. **Peaks, Passes, and Glaciers, a series of excursions by Members of the Alpine Club. Edited by John Ball.** Londra, Longman, 1859

In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. XVI, 516; con 8 tavv. a colori, 9 carte anche ripieg. f.t. e 23 incisioni n.t.; tela origin. con titoli al dorso (un po' scoloriti) e vignetta in oro al piatto. VG-. ** Seconda edizione, nello stesso anno e identica alla prima, della prima serie. "Tra i più famosi titoli della letteratura di montagna" (Neate). "La prima pubblicazione ufficiale dell'alpinismo" (Crivellaro). Nato da un'idea di J.Ball, raccoglie diciotto testi di Wills, Tyndall, Mathews, Hinchliff, dello stesso Ball, di Kennedy e altri. Nel 1862 fu edita una seconda serie, in due volumi, a cura di E.S. Kennedy, poi, solo a partire dal 1863, l'Alpine Club iniziò a pubblicare regolarmente l'Alpine Journal. Una terza serie, pubblicata nel 1932, raccoglie testi tratti dai primi cinque volumi dell'Alpine Journal. € **270,00**

31) AA.VV. **Peaks, Passes, and Glaciers: by Members of the Alpine Club. Third series. Edited by A.E. Field and Sydney Spencer.** Londra, Methuen, 1932
In 8° (cm. 22 x 15); pagg. XII, 307; con 16 tavv. f.t; tela origin. con titoli oro al dorso. Invio alla prima sguardia. VG. ** Ottimo esemplare. Raccoglie testi tratti dai primi cinque volumi dell'Alpine Journal.
€ **60,00**

32) AA.VV. **Profil Peruvien. Livre sur le rassemblent alpin au Perou, organisé par la Section Lyon St.Gervais du C.A.F.** Lyon, Dejean per C.A.F. Lyon St.Gervais, 1966
In 8° (cm. 26 x 19); pagg. 49, (3); con 2 tavole f.t., carte geograf. e numer. illustraz. fotograf. n.t.; bella leggera carton. origin. a colori. VG. € **21,00**

33) AA.VV. **Rapport au Conseil Fédéral sur les Torrents des Alpes Suisses inspectés en 1858, 1859, 1860 et 1862.** Lausanne, Corbaz, 1865
In 8° (cm. 20 x 13); pagg. XXIII, 596, (2); con 15 tavole f.t.; brossura originale con dorso reincollato e qualche difetto marginale, ma buon esemplare. VG-. ** Edizione originale e unica... di uno studio probabilmente altrettanto unico. Cantone per Cantone, valle per valle, ogni torrente della Svizzera è descritto ed esaminato. Vengono descritte le caratteristiche idrauliche, le influenze sul terreno e sul regime di altri torrenti e fiumi, i problemi relativi alla vicinanza ed all'attraversamento di aree abitate, in relazione ai momenti di piena ed anche alla capacità di soddisfare le esigenze e la continuità del rifornimento idrico; le tavole illustrano particolari aree di attraversamento e di confluenza, ma soprattutto le opere di regimentazione e protezione, anche dalle valanghe e dalle frane, che possono ostruire o modificare il corso delle acque. € **75,00**

34) AA.VV. **Studi propedeutici per il Piano del Parco Nazionale del Gran Paradiso.** Aosta, Parco N.le del Gran Paradiso, 2000
In 4° (cm. 31 x 24); pagg. 175; con numerose illustraz. fotograf., carte, mappe, diagrammi in gran parte a colori; carton. origin. VG. ** I risultati delle ricerche sul territorio condotte, dal 1996 al 1999, dal gruppo di lavoro coordinato dall'architetto Roberto Gambino. "Ricerche che non vogliono giungere ad una interpretazione del territorio, ma darne un quadro reale... sarà compito politico del Consiglio trarne le conseguenze e definire il grado di protezione e conservazione che i diversi fenomeni implicano". € **30,00**

35) ANONIMO **Souvenir du Mont Blanc et du Grand Saint Bernard.** Entreves - Courmayeur /Ivrea, Pheljna, 1982
In 16° ad album (cm. 14,5 x 17); pagg. (16) + 54 tavole; carton. origin. e astuccio in carton. VG. ** Edizione di 500 esemplari numerati e firmati dall'editore. Questo è il n. 19. Raccolta di riproduzioni di vedute realizzate a Ginevra e Losanna tra il 1793 e il 1876 dalle litografie Schmid e Spengler. € **50,00**

36) AA.VV. **La Valle Vogna e Cà di Janzo. Valsesia.** Torino, Paravia per l'Albergo Pensione Apina Valle Vogna, 1908 (ma ristampa anastatica Zeisciù, 2007)
Album in 16° (cm. 12 x 17); pagg. (40); con numerose illustrazioni fotografiche anche su tavole n.t.; leggera carton. origin. VG+. ** Bella riproduzione di un introvabile album, una vera e propria pccola monografia dedicata alla Valle Vogna, edito nel 1908 a cura dell'Albergo Pensione Alpina di G. Favro, Ca' di Janzo - Valle Vogna e compilato da G. Toesca di Castellazzo, F. Gerbaldi e N. Vigna. € **12,00**

37) (Carso) AA.VV. **Viaggio d'Istruzione Anno 1932. R. Accademia di Artiglieria e Genio.Notizie storico geografiche sulle località da visitarsi.** Torino, Rattero, 1932
In 16° (cm.17 x 12,5); pagg. 122; con 4 grandi carte e mappe più volte ripiegate f.t. (il Carso; operazioni alla fronte dell'Isonzo 1915, 16 e 17; le battaglie dell'Isonzo attorno a Gorizia; visita dei campi di battaglia); ottima tela originale blu con titoli in oro. VG. ** Edizione fuori commercio ad uso esclusivo degli Allievi della Accademia di Artiglieria e Genio che parteciparono al viaggio. "La Carsia Giulia rappresenta il segno delle competizioni più fiere ed acerbe, la zona di contatto fra l'Oriente e l'Occidente..."
€ **45,00**

38) AA.VV. **Zone Colle di Tenda Valle d'Aosta. Notizie storiche e geografiche. Viaggio d'Istruzione Anno 1933. R. Accademia di Artiglieria e Genio.** Torino, Rattero, 1933
In 16° (cm.17 x 12,5); pagg. 137; con 2 carte geografiche schematiche ripiegate f.t. (regione Colle di Tenda; Valle d'Aosta); ottima tela originale color vinaccia con titoli in oro. VG. ** Edizione fuori commercio ad uso esclusivo degli Allievi della Accademia di Artiglieria e Genio che parteciparono al viaggio.
€ **45,00**

39) ANONIMO **Winter in Switzerland.** Zurich, Swiss Tourist Traffic Office, senza data ma circa 1920
Album in 8° (cm. 14 x 21); pagg. 56; con alcune cartine e numer. illustraz. fotografiche invernali; leggera carton. origin. con titoli in argento. VG. ** E' da po-

co finita la guerra, ancora durante la stagione invernale 1918/19 "few people could visit the Alps". Ora però il Tourist Traffic Office svizzero può affermare: "Now, however, all Swiss hotels are again open, and the winter resorts...". Descrizione delle principali regioni e delle stazioni invernali, con elenco e notizie sugli alberghi e gli impianti. Bello. **€ 21,00**

40) ALLAIN PIERRE **L'art de l'alpinisme.** Parigi, Amiot-Dumont, 1956
In 16° grande (cm. 18,5 x 14); pagg. 221; con numerosis. disegni n.t.; carton. origin. figur. a due colori. VG. ** Prima edizione. Non comune. Illustrato con disegni e schizzi molto efficaci di Jean Perard. Un manuale fondamentale, che contribuì a formare un'intera generazione di alpinisti. Allain, tra i fondatori della scuola di Fontainbleau, appassionato di materiali e di tecnica inventò il "descendeur" e il moschettone in lega leggera. **€ 30,00**

41) ANGELINI ANNA - CELI LUCA **Fra Pelmo e Civetta la montagna attraverso lo sguardo di Giovanni Angelini.** Belluno, Fondazione Giovanni Angelini, 2006
In 8° grande (cm. 26,5 x 19); pagg. 200; con numerosissime illustraz. anche a colori n.t.; carton. origin. a colori. VG+. **€ 25,00**

42) d'ARVE STEPHEN (pseudonimo di Edmondo De Catelin) **Les Fastes du Mont-Blanc. Ascensions célèbres et catastrophes depuis M. de Saussure jusqu'a nos jours.** Geneve, Vérésoff, 1876
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. XII, 354; con vignetta al frontespizio; ottima m.tela circa 1900; antica firma. VG. ** Bell'esemplare della rara edizione originale. "Importante monographie sur le Mont-Blanc" (Perret, 0151-B). Nel 1878 la seconda edizione venne pubblicata con il titolo modificato in "Histoire du Mont-Blanc et de la Vallée de Chamonix. Ascensions et catastrophes celebres.". E Perret precisa: "Les deux editions (1876 et 1878) sont rares et recherchées". Decisamente più raro del Durier "Le Mont Blanc", apparso un anno dopo e ristampato più volte, il lavoro del d'Arve si è guadagnato in Italia oltre un secolo di critiche. Nava, che di suo non esita a rincarare la dose, ricorda la feroce recensione di Marino Baretti sul Bollettino C.A.I. del 1877, che contesta la statistica ("non certo attendibile" - Nava) secondo la quale fino al 1° gennaio 1876 solo 8 italiani avevano raggiunto la vetta del Bianco, mentre gli inglesi sarebbero stati 385, i francesi 110, gli americani 70; guide escluse. Ma l'Autore non era malvisto solo dagli alpinisti italiani dell'epoca; già nel 1868 era stato costretto a lasciare Chamonix, dove si trovava in aperto conflitto con gli albergatori. **€ 250,00**

43) AUDISIO ALDO **Architettura e cultura nelle vecchie abitazioni permanenti delle alte Valli di Lanzo.** Torino, Caula, 1974
In 4° (cm.31 x 22); pagg. 251; con numerose illustrazioni fotografiche, cartine e piante anche su tavole ripiegate n.t.; leggera carton. origin. VG. ** "Pazienti ricerche su e giù per le valli; esemplificazioni ordinate dai singoli temi; approfondimento di vecchie testimonianze scomparse e presentazione innovata di oggetti architettonici... rendono questo studio efficace e stimolante". (Mario F. Roggero Preside Fac. Architettura Politecnico Torino). **€ 40,00**

44) BALBIANI LODOVICO **Il Cervino è, anche, un po' mio.** Erba, Castelletti, senza data ma circa 1987
In 8° (cm. 23 x 16); pagg. 143; con numer. illustraz. anche a colori n.t. e vignette di Aldo Tagliabue; leggera carton. origin. figur. VG. ** Don Lodovico Balbiani, parroco di Longone al Segrino, autore anche di "Kenya 1982. Spedizione CAI Merone Mangiasass e ANA Albavilla" è un altro bel personaggio della costante e forte presenza dei sacerdoti nel mondo dell'alpinismo. La rivista nazionale di cultura religiosa "Jesus" nel 1987 lo definì "Messner dei Preti alpinisti italiani". E Balbiani commentò: "titolo che non mi compete di fronte alle capacità alpinistiche di altri Sacerdoti, ma che poi ho gradito..." **€ 21,00**

45) BALL JOHN **A guide to the Western Alps.** Londra, Longmans, 1898
In 16° grande (cm. 19 x 12,5).; pagg. LII, 612; con 10 grandi carte ripieg. f.t.; tela origin. con titoli impressi. VG. ** Esemplare molto buono. Edizione profondamente rivista e ampliata da Coolidge, con nuovo corredo cartografico. **€ 100,00**

46) BASSETTI SILVANO - MORELLO PETER (a cura di) **Paesaggio e architettura rurale nelle valli Ladine delle Dolomiti.** Banca di Trento e Bolzano con la Union Generela di Ladins dla Dolomites, 1983
In 8° grande (cm. 27,5 x 27); pagg. 188, (3); con numerosissime illustraz. fotografiche a colori e alcune carte, piante e disegni n.t.; carton. origin. e sovracop. a colori. VG. **€ 20,00**

47) BENEDETTI CLAUDIO **Valsassina.** Introbio, "Il Piccolo", 1962
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. (64); con numer. illustraz. fotografiche n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. **€ 16,00**

48) BERNARDINI ENZO **Le Alpi Marittime e le Meraviglie del Monte Bego.** Genova, SAGEP, 1979
In 4° (cm. 28,5 x 22); pagg. 303; con 335 illustraz. anche a colori n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori. Piccola firma. VG. ** Prima edizione. **€ 35,00**

49) BINET-HENTSCH J.L. **Le Groupe de la Bernina et vallées limitrophes. Itineraire du C.A.S. pour les années 1878 et 1879.** Genéve, Bonnant, 1878
In 16° (cm. 18 x 12,5); pagg. 56; bross. moderna ben rifatta. VG-. ** Contiene: considérations générales, routes et passages, l'Oberhalbstein, Val d'Avers, le col du Julier, le Bergell, Haute-Engadine, Pontresina, Piz Rosegg, Passages, Samaden, climatologie, language, flore, faune, geologie. **€ 27,00**

50) BOBBA GIOVANNI - FERRARI AGOSTINO **Itinerario del XLII Congresso degli Alpinisti Italiani. 5 - 12 settembre 1913. (Cinquantesimo Anniversario del Club Alpino Italiano).** Torino, Cassina per il C.A.I., 1913
In 16° (cm. 17 x 11,5); pagg. 56; con 1 grande carta a due colori più volte ripiegata, 5 panorami ripiegati e 3 tavole doppie f.t.; leggera carton. origin. a più colori di Bonfiglioli (con la stessa grafica della copertina del volume dedicato ai 50 anni del CAI). VG. ** Descrive le gite al Monviso, al Gran Paradiso ed a Oropa.
€ **50,00**

51) BOMBARDA ROBERTO **Il cuore bianco. Guida ai ghiacciai del Trentino.** Trento, Arca, 1996
In 8° (cm. 25,5 x 19); pagg. 173; con numerose illustraz. fotograf. e cartine anche a colori n.t.; carton. origin. a colori.VG. € **19,00**

52) (Con due autografi) BONINGTON CHRIS **Everest the hard way. The first ascent of the South West Face.** London, Hodder & Stoughton, 1976
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 303, (1); con tavole fotograf. a colori f.t. e illustraz. n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata a colori. VG. ** Autografato da Bonington e da Doug Scott. Prima edizione. Cfr. Yakushi, 216 a: "The account of the successful ascent of Everest SW-face by the British party". € **50,00**

53) (Con due autografi) BONINGTON CHRIS **Quest for adventure. Remarkable feats of exploration and adventure from 1950 to 2000.** London, Cassell & Co., 1981
In 8° grande (cm. 27,5 x 22); pagg. 448; con numerose carte, illustrazioni fotografiche e disegni n.t.; carton. origin. e sovracop. a colori. VG.** Prima edizioni. Autografato da Bonington e da Doug Scott. € **40,00**

54) BOUTRON MICHEL **La montagne et ses hommes.** Parigi, Bonne, 1965
In 8° (cm. 23 x 18); pagg. 252; con 32 tavv. fotograf. f.t. e alcune illustraz. n.t.; carton. origin. e sovracop. figur. VG. ** "Ici la montagne n'est plus seulement un territoire géographique mais la mère d'un homme à part, le montagnard... un monde particulier possédant ses lois, sa mission, son mystère." Questo libro ha "un accent, une densité et aussi une richesse que ne manqueront pas de séduire". € **19,00**

55) CANZIANI ESTELLA **Piemonte.** Milano, Hoepli, 1917
In 4° (cm. 28,5 x 23); pagg. XXIII, (1), 206; con 52 tavole a colori tratte da dipinti dell'Autrice applicate su cartoncino e protette da veline che riportano le didascalie f.t. e numerosi disegni n.t.; tela originale con titoli e fregi in oro (scoloriti al dorso). VG-. ** Edizione di 300 esemplari. E' una grande emozione proporre questo libro, che non è solo estremamente raro, con sole 300 copie stampate, ma che ha contenuti -in testi ed immagini- di grande fascino e che porta con sè la toccante storia della ragazza che "è stata la prima e sarà l'ultima artista a rappresentare i montanari nel loro contesto quotidiano". Quest'opera fu pubblicata in lingua inglese ed è l'unica delle tre realizzate dalla Canziani (le altre sono dedicate alla Savoia ed all'Abruzzo) ad essere stata tradotta in italiano. Lo storico Guichonnet (insieme a F.Forray) ha dedicato un intero libro al "Mondo alpino di Estella Canziani". Ecco un suo brano: "All'inizio del XX secolo una giovane inglese della buona società -figlia di un italiano di nobile casata milanese che a Londra viveva per condurre gli affari del suo zuccherificio- parte alla ricerca delle Alpi. Ignorando le cime e le località alla moda si addentra nelle valli più remote, vive duramente con la gente del posto. Osserva. E dipinge... con minuzia e precisione, soprattutto i montanari." Nascono dei libri bellissimi. In particolare, in questo Piemonte si tratta di Pragelato, di Balme, del Canavese, della Valsesia e della Valle d'Aosta (Cogne e Gressoney). € **600,00**

56) CASTELLI FERRUCCIO ALCEO **Leggende alpine valdostane.** Bergamo, S.Alessandro, 1935
In 8° (cm. 23 x 16,5); pagg. 111; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** Edizione originale. Assolutamente non comune. € **30,00**

57) CERESOLE P. **En vue de l'Himalaya. Lettres du Bihar.** Lausanne, La Concorde, 1936
In 16° grande (cm. 19 x 13,5); pagg. 141, (3); con 1 cartina n.t. e 8 illustraz. fotografiche su tavole f.t. VG. ** Edizione originale e unica. Cfr. Yakushi C56.
€ **27,00**

58) CHANOUX ANTOINE **Contes de ma Vallée.** Ivrea, Viassone, 1924
In 16° grande (cm. 19 x 13); pagg. 279; con disegni di R. Muller n.t.; bella bross. origin. figur. a due colori, un po' fragile ai margini. Carta scurita per sua natura. VG-. ** Edizione originale. Contiene, tra l'altro: Natale d'altri tempi; messa di mezzanotte; il matrimonio della nonna; la processione al Lac Miserin; l'alpino valdostano; il "buon Dio" di La Thuile; l'autunno al villaggio; una battuta di caccia... In francese. € **35,00**

59) CHRISTILLIN JACOB **Leggende della Valle del Lys. (Valle d'Aosta).** Milano, Baldini Castoldi, 1908
In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. XV, 303; brossura originale. VG. ** Antonio Fogazzaro scrive nella introduzione: "un volume quale io ne auguro a ogni valle delle Alpi". E l'Autore nella dedica alla Regina Margherita: "da questo umile fascio di leggende, fiorite lungo le sponde del Lys, salga tutto il profumo, tutta la dolce e soave poesia che emana da questa valle".
€ **90,00**

60) COMICI EMILIO **Alpinismo eroico.** Milano, Hoepli, 1942
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. XXVII, 307; con 120 tavv. fotog. f.t. e illustraz. n.t.; carton. origin. figurata con qualche traccia d'uso al dorso; qualche fioritura della carta, ma esemplare molto buono e solido. VG-. ** Prima edizione. "Arrampicava come avesse le ali di

un angelo". Il comitato del CAI costituito per onorare Comici riuscì a pubblicare in piena guerra mondiale questo monumentale volume, divenuto raro e sempre tra i più ricercati in assoluto. € **100,00**

61) CONSIGLIO PAOLO **Parbati - Himalaya. La spedizione romana al Lal Qilà.** Bologna, Tamari, 1966
In 8° (cm. 24 x 17), pagg. 167; con numerose tavv. fotog. f.t.; leggera carton. origin. figur. Con invio e timbro della sezione di Roma del C.A.I. VG. ** Cfr. Yakushi, C141: Account of the ascent of Lal Quilà, 6349 m., in the Spiti ranges of 1961". € **30,00**

62) CONWAY WILLIAM MARTIN **Climbing and exploration in the Karakoram - Himalayas.** London, Fisher Unwin, 1894
Grande volume in 8° (cm. 25 x 18); pagg. XVIII, 709; con 1 carta geografica ripieg. f.t. e 300 illustraz. di A.D. Mc Cormick su tavole f.t. e n.t.; bella legatura origin. in tela figurata e con titoli in oro. VG. ** Bell'esemplare. Edizione originale, senza il volume di esperienze scientifiche pubblicato separatamente. Un'opera di grande importanza: la prima spedizione prettamente alpinistica in Himalaya e nella zona del K2. "I risultati della spedizione di Conway del 1892. Esplorò Hispar, Biafo e il ghiacciaio del Baltoro." (Yakushi). "Scalò il Pioneer Peak di 6980 m., record d'altitudine per l'epoca. Opera fondamentale per questa regione." (Perret). € **380,00**

63) COOLIDGE W.A.B. **Il popolo delle Alpi e altri scritti.** Anzola d'Ossola, Fondazione Monti, 1990
In 4° (cm. 30 x 23); pagg. 221; con numerosis. illustraz. anche su tavv. a colori ripieg. f.t.; carton. origin. con sovracop. a colori. VG. ** Contiene: Il popolo delle Alpi. Antichi valichi attraverso i ghiacciai. L'esplorazione delle vette. L'uomo e la montagna: i suoi attrezzi, le sue bizzarre invenzioni, le sue guide. Vita in una valle alpina. La colonia tedesco-vallesana della Valle Formazza. Sul nome del Monte Rosa. € **50,00**

64) COPPIER ANDRE-CHARLES **Les portraits du Mont-Blanc.** Chambery, Dardel, 1924
In 4° (cm. 33 x 25); pagg. 128; con numerose riproduz. a colori di acquerelli applicate n.t. e disegni anche a piena pagina "au roseau et au brou de noix"; legatura originale in leggera carton. con illustrazione a colori applicata al piatto. VG. ** Prima edizione. La qualità e la suggestione delle illustrazioni non ha forse pari in nessun'altra opera del Novecento dedicata al Monte Bianco. "Superbo volume illustrato sul Monte Bianco. Tra i più belli mai apparsi, non comune e molto ricercato" (Perret, 1112). € **300,00**

65) (Con invio autografo) CORIN JOSEPH **Escalades et escapades dans les Alpes par un Magistrat, un Professeur et un Vagabond.** Lége, Desoer, 1904
In 8° (cm. 23 x 15); pagg. 127, (3); con numerose illustraz. fotograf. n.t.; brossura originale con dorso restaurato, ma ottimo esemplare. VG. ** Con invio autografo dell'Autore. Edizione originale. Cfr. Perret, 1121-A. Una autentica piccola rarità. Non è alpinismo ai massimi livelli, ma di qualità, alle mete più classiche (Cervino, Monte Rosa, Arolla, Chamonix...), con impegno ed anche con una buona dose di serenità e qualche punta di ironia, come per la "escapade" senza guida, che all'epoca era ancora uno strappo alla regola. € **70,00**

66) (CROTTI G.B.) **Dell'apparizione di Maria Santissima in Tirano e del santuario ivi eretto a D. O. M. in memoria di un tanto prodigio. Narrazione storica ...** Como, Ostinelli, 1848
In 16° (cm. 18 x 11); pagg. VII, (1), 136; brossura in carta decorata dell'epoca; antica firma e timbrino. Esemplare molto buono. VG. ** Prima edizione, apparsa anonima; il nome del Crotti comparirà nel 1858 con la seconda edizione. Contiene: la Valtellina, Tirano, i tempi dell'apparizione, l'apparizione, tre circostanze notabili, ambasciata di Mario Omodeo, un altare provvisorio, risurrezioni avvenute alla Madonna di Tirano, donazioni e lasciti, il Santuario, circondario della Madonna di Tirano, sacre officiature, benefattori, visitatori illustri, protezione incessante, ultime solennità straordinarie. € **190,00**

66bb) DE AGOSTINI ALBERTO M. **Sfingi di ghiaccio.** Torino, ILTE, 1958.
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 235; con 4 carte a colori ripiegate f.t. e numerosis. tavv. fotog. f.t. anche a colori; carton. origin. e sovracopertina a tre colori. VG. ** "La scalata dei monti Sarmiento e Italia nella Terra del Fuoco". E' questa l'ultima spedizione alpinistica e scientifica di De Agostini, "la sofferta conquista del Monte Sarmiento". (Cfr. "Scritti d'America australe. Bibliografia di A.M. De Agostini", pag. 69). Edizione originale e unica: nonostante sia il più recente è uno tra i più rari volumi di De Agostini. €. **140,00**

67) DE FILIPPI FILIPPO **Storia della spedizione scientifica italiana nel Himàlaya, Caracorùm e Turchestàn Cinese. (1913 - 1914). Con capitoli aggiuntivi di Giotto Dainelli e J.A. Spranger.** Bologna, Zanichelli, 1979 - 1981
Tre volumi in 8° (cm. 26,5 x 19); pagg. (4), XIII, 534 (numerazione continua sui tre volumi); con 3 carte e 8 panorami su 5 tavole ripieg. in cartella al fondo del terzo volume, 1 tavola a colori, 32 tavv. e panorami in nero f.t. e numer. illustraz. n.t.; tela origin. con titoli oro. VG. ** Ristampa anastatica fuori commercio dell'edizione originale pubblicata dalla stessa Zanichelli nel 1924. Cfr. Yakushi F55, a. "Nel 1913 - 1914 De Filippi guidò un'importantissima spedizione nell'India e nel Tibet, per la quale ebbe dal Re d'Inghilterra un'alta onorificenza e un titolo nobiliare". (Zavatti). "La spedizione De Filippi è certamente la maggiore tra tutte quelle alle quali quel territorio è stato campo d'azione". (Dainelli). € **130,00**

68) DELFICO ORAZIO **Una salita al Gran Sasso d'Italia nel 1794.** C.A.I. Sezione di Isola del Gran Sasso, 2005
In 8° (cm. 21 x 14); pagg. (10), 34,(2); con 2 figure su 1 tavola ripieg. f.t.; leggera carton. origin. figur. VG. ** Ristampa anastatica dall'originale di Napoli, 1812

con una presentazione di Antonio Mascitti. € **13,00**

69) (DEMPSTER CHARLOTTE) **The Maritime Alps and their seabord.** London, Longmans Green and Co., 1885
In 8° (cm. 23,5 x 17); pagg. X, 384; con 14 tavole f.t. e 15 incisioni n.t.; legatura originale in piena tela verde con titoli oro al dorso. VG-. ** Edizione originale. Celebre, bel volume, con interessanti incisioni. Contiene: dalle montagne al mare; la gente; grano, vino e olio; le fattorie; Grasse; Vence; la verità sulla "maschera di ferro"; St. Honorat; il monastero di Lérins; Nizza; St. Paul du Var; i Templari nella Provenza marittima; i Grimaldi di Monaco; Cannes nel passato; Napoleone a Cannes; fuori dalle strade battute; Mentone. € **120,00**

70) DE SIMONI ALBERTO **Ragionamento giuridico-politico sopra la costituzione della Valtellina, e del contado di Chiavenna, e sopra i loro rispettivi diritti fissati, e garantiti dal Capitolato di Milano 3 settembre 1639. Con un'appendice relativa all'articolo ventunesimo dello stesso Capitolato...** In Italia, 1788
In 8° (cm. 20,5 x 14); pagg. XVI, 176; con piccola vignetta al frontespizio, una testatina e alcuni finalini; cartonatura decorata con etichetta con titoli calligrafati dell'epoca; esemplare a pieni margini e fresco; la prima carta bianca è incollata all'interno del piatto anteriore. VG. ** Bell'esemplare della edizione originale e unica. Il volume è anonimo ma il nome dell'Autore si ricava dal Melzi II, 406. Il De Simoni, giurista, avvocato e giudice, durante la Repubblica Cisalpina fu incaricato di compilare un codice penale per la nazione italiana. Nato a Bormio e morto a Morbegno. (ICCU). "I Valtellinesi (e gli abitanti dei contadi di Chiavenna e Bormio) sono di que' popoli costituzionali, il sistema del cui Governo andò sensibilmente alterandosi... alteramenti sofferti per parte della Repubblica Reta, a cui trovansi subordinati... prima di por piede direttamente all'argomento conviemmi abbozzare il quadro della Valtellina, e presentarne lo stato". € **350,00**

71) DI ELEONORA S. - EUGENI F. - RANALLI . **Atlante storico del Gran Sasso d'Italia. Repertorio per un'iconografia generale (Secoli XVI - XX).** Teramo, Ricerche e Redazioni, 2012
In 8° ad album (cm. 23,5 x 35); pagg. 179; con numerosissime illustraz. fotografiche e alcune carte anche a colori n.t.; carton. origin. a colori. VG+. € **32,00**

72) DOBREMEZ JEAN-FRANCOIS - PUSPA RATNA SHAKYA **Carte écologique du Népal. Biratnagar - Kangchenjunga. 1/250.000** Grenoble - Paris, Univ. de Grenoble e C.N.R.S. Centre National de la Recherche Scientifique, 1977
In 4° (cm. 29,5 x 21); pagg. 48; con illustrazioni e grafici n.t. e 1 grande carta a colori (cm. 75 x 81), stampata su carta forte, ripiegata in tasca al fondo del volume. VG. ** Cahiers Népalais - documents - n° 7. Prima edizione. Cfr. Yakushi, D132. € **30,00**

73) DOLCE ADA E REMO **Tradizioni popolari della Marca Trevisana.** Treviso, Dopolavoro Provinciale, 1938
In 16° grande (cm. 19,5 x 14,5); pagg. 75; con 12 tavole f.t. e vignette n.t.; bella brossura origin. a due colori. VG. ** Edito in occasione della Mostra delle Arti dei Costumi e delle Tradizioni Popolari. € **30,00**

74) EDWARDS AMELIA **Untrodden peaks and unfrequented valleys: a midsummer ramble in the Dolomites.** Londra, Routledge, 1893
In 8° (cm. 23,5 x 17,5); pagg. XXIV, 389; con 1 carta ripieg., 9 tavv. f.t. e 18 incisioni n.t.; tela origin. blu con titoli e fregi in oro e in nero al piatto e al dorso. VG. ** Ottimo esemplare. Ristampa della seconda edizione, che era stata pubblicata nel 1889, ben 16 anni dopo la prima, di una delle prime e più famose opere interamente dedicate alle Dolomiti. Da Longarone a Cortina, Cortina, da Cortina a Pieve di Cadore, Auronzo e Val Buona, Caprile, ad Agordo e Primiero, da Primiero a Predazzo, la Val di Fassa e il passo Fedaja, il Sasso Bianco, Forno di Zoldo e Zoppè, da Caprile a Bolzano. € **100,00**

75) ENRIQUES GIOVANNI **Via d'Azeglio 57.** Bologna, Zanichelli, 1983
In 8° grande (cm. 26 x 21); pagg. (10), 116; con numer. illustraz. anche a colori n.t.; tela origin. e sovracop. figur. a colori. VG. ** Redazione di Luciano Viazzi. "Matematico di rilevanza internazionale", Enriques fu anche un ottimo alpinista, autore tra l'altro della prima nord della Tour Ronde. In questo raro e bel libro della Zanichelli "scritto per gli amici e i parenti" si trovano molte pagine e immagini dedicate all'alpinismo e le vicende di una vita densa di avvenimenti e interessi. € **35,00**

76) ERRERA CARLO **L'Ossola.** Bergamo, I.I.A. Grafiche, 1908
In 8° (cm. 27 x 19); pagg. 131; con 151 illustraz. n.t.; carton. origin. bicolore, con titoli e fregi in oro. VG. ** Edizione originale. Volume della collana "Italia Artistica", ben stampato su carta di qualità. € **27,00**

77) FERRARI AGOSTINO **I rifugi di montagna, gli alberghetti, i sentieri, i segnavie e le stazioni alpine del Club Alpino Italiano.** Torino, S.T.E.N., 1913
In 4° (cm. 33 x 23,5); pagg. 32; con numer. illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figur. di Bonfiglioli con la grafica del volume realizzato per i 50 anni del C.A.I. VG. ** Estratto oiginale da "I cinquant'anni del C.A.I.". € **19,00**

78) FRANCESIA GIOVAN BATTISTA **La Patagonia cristiana. Canti sei.** San Benigno Canavese, Don Bosco, 1912
In 8° (cm. 25 x 17); pagg. 118; con 1 ritratto f.t., alcune illustraz. a piena pagina n.t., vignette e fregi; leggera carton. origin. con titoli in oro. Piccola macchia in copertina, bruniture della carta. Intonso. VG-. ** La storia delle missioni salesiane in Patagonia, in ver-

si. Contiene, tra l'altro: preparazione per la partenza, il gran Cacico Calfucura, il piccolo Cacico scomparso, l'inferno contro le missioni, il desiderio della Patagonia, assalto alla missione, un'ambasciata al campo argentino, il nemico infernale lascia quella terra, padre Giovanni (Mons. Cagliero) ringrazia Dio, esortazione al gran Cacico. **€ 45,00**

79) FRESHFIELD DOUGLAS WILLIAM **Il Gran Sasso d'Italia.** C.A.I. Sezione di Isola del Gran Sasso, 2005
In 8° (cm. 21 x 14); pagg. 46; con 3 tavole di ritratti n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. ** Tratto da "The Alpine Journal" - Londra 1878 Vol. VIII - n° 59 - pp. 353 - 375. Con una introduzione di Alessandro Clementi. **€ 12,00**

80) GALLAY MARCEL **Une tragique aventure au Mont-Blanc. Recit de la 1re traversee hivernale des Aiguilles du Diable.** Ginevra, a cura dell'Autore, 1940
In 8° (cm. 21 x 15); pagg. 64; con numer. illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. ** Il racconto è completato da uno studio medico sui congelamenti riportati. Drammatico. **€ 21,00**

81) GARELLI GIOVANNI **Valdieri e le sue acque.** Torino, Tip. Scolastica di Sebastiano Franco, 1855
In 8° (cm. 24 x 15); pagg. (8), 251; alone d'umido, abbastanza lieve, al margine superiore; brossura originale con piccoli difetti restaurati. Esemplare buono e solido. VG- -. ** Edizione originale. Con cenni topografici e storici sulla Valle di Valdieri e sullo Stabilimento balneario e considerazioni sul clima. Le sorgenti minero- termali considerate erano sette (Acqua di Santa Lucia, di S.Lorenzo e di S. Martino, magnesiaca lassativa, vitriolica, "dei polli", di S. Carlo, degli antichi fanghi) e quelle minerali-fredde due (di S.Giovanni e di S.Antonio o Fontana d'oro). **€ 100,00**

82) GOLBERY de PH. **Histoire et description de la Suisse et du Tyrol.** Parigi, Firmin Didot, 1838
In 8° (cm. 22 x 14,5); pagg. (4), 460, (4); con 1 carta geograf. ripieg. e 92 tavole f.t.; bella legatura in mezza pelle dell'epoca con fregi e titoli in oro al dorso. Carta un po' ingiallita e vecchio rinforzo professionale al verso della carta, ma esemplare molto buono, in bella legatura e completo in ogni sua parte. Per errore del legatore la prefazione si trova in fine, prima dell'indice delle tavole. VG. ** Volume della serie 'L'Univers. Histoire et description de tous les peuples', particolarmente ricercato per il ricchissimo apparato iconografico: 80 tavole riguardano la Svizzera, 12 il Tirolo. Molti panorami alpini, vedute di città e villaggi sullo sfondo delle montagne, costumi e personaggi. Giulio Verne commentò con entusiasmo questa serie di opere: "Le avventure, le scoperte, le spedizioni, le campagne, gli itinerari, le traversate... le mille magie messe al servizio di un'unica idea si combinano, si incrociano, si amalgamano in un turbine nel mio cervello..." **€ 140,00**

83) GOLIN AUGUSTO (a cura di) **Alpinismo acrobatico. Le Dolomiti e l'invenzione dell'arrampicata.** Bolzano, Città di Bolzano, 2006
In 4° ad album (cm. 26 x 28); pagg. 131; con numerose illustraz. anche a colori n.t.; leggera carton. a colori. VG. ** Pubblicato in occasione della mostra omonima presso la Galleria Civica di Bolzano. "Una mostra dedicata ai pionieri della fotografia e dell'arrampicata nelle Dolomiti... nel corso dei pochi lustri precedenti la 1^ Guerra Mondiale." Protagonisti tre fotografi: Guido Rey, Joseph March (di Bressanone) e Emil Terschak (viennese, trasferitosi prima in Val Gardena, poi a Cortina, autore del primo manuale sulla fotografia d'alta montagna). Testi in italiano e in tedesco. **€ 30,00**

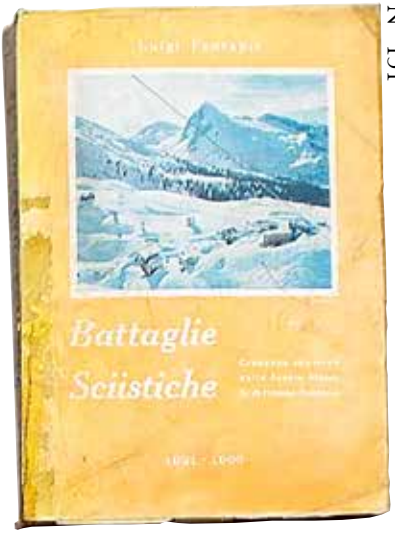
84) GOS CHARLES **Près des Névés et des Glaciers.** Parigi, Fischbacher, 1912
In 8° (cm. 22,5 x 14); pagg. XIV, 276; con 12 suggestive tavv. f.t. tratte da disegni a penna dell'A.; leggera carton. origin. VG ** Seconda edizione (cfr. Perret, 1933) della prima opera di Charles Gos, divenuta un classico. La prefaz. è di Guido Rey, che ricorda l'incontro al Montanvert con l'Autore -che rientrava da una drammatica salita al Grepon- che con affetto parla all'ancor giovane scrittore svizzero di un particolare amore comune che emerge già da queste pagine: il Cervino. L'ultimo capitolo è un appassionato -e feroce! nei confronti dei connazionali- appello contro il progetto di una ferrovia per salire al Cervino. **€ 50,00**

85) GOS CHARLES **Le Cervin.** Neuchatell, Attinger, 1948
Due volumi in 8° (cm. 20 x 13); pagg. 315 - 327; con 32 + 22 fotografie su tavv. f.t.; leggera carton. origin. figur. VG.** Insieme molto buono. Edizione originale. Volume I: "L'époque héroique". Volume II: "Faces, grandes aretes". Un classico, importante e ricercato. Raro non è, ma, per dare un'idea di quanto sia ricercato, uso un metodo molto empirico e sommario: quando, per l'ultima volta, sono riuscito a mettere quest'opera in catalogo. Bisogna risalire al catalogo 56, cioè 13 anni e 26 cataloghi addietro. Il che vuol dire che per me non è facile trovarlo, ma soprattutto che spesso non riesco a metterlo in catalogo, perchè lo vendo prima ai pochi appassionati che vengono qui in studio, oppure nelle mostre, dove non ricordo sia mai rimasto invenduto. **€ 60,00**

86) GOS CHARLES **Tragedie alpine.** Milano, Baldini e Castoldi, 1957
In 8° (cm. 24 x 17,5); pagg. 303; con numer. tavv. fotog. f.t.; tela originale e sovracop. figur. a colori. VG. ** Ottimo esemplare della prima edizione italiana -assolutamente non comune e ben realizzata con carta di qualità e solida legatura- di questo classico: cronaca e storia degli avvenimenti, non un macabro esercizio drammatico. **€ 40,00**

87) GROSA MARCO **Racconto di un anno. La vita del Parco del Gran Paradiso al mutare delle stagioni.** Aosta, Musumeci, 1995
In 4° ad album (cm. 25 x 34); pagg. XIII, 79; con 70

N° 134



N° 131

N° 135

N° 119

N° 144

N° 142

N° 132

N° 124

N° 143

illustrazioni a colori da acquerelli dell'Autore; cartonatura origin. e sovracop. a colori. Timbro ex libris. VG. ** L'Autore, guardaparco del Gran Paradiso, è pittore "animalier" ed anche scrittore: tutto ciò che mostra e descrive è frutto di osservazioni che pochi altri possono avere occasione di fare, quotidianamente, lungo tutto l'arco dell'anno e anno dopo anno.
€ **34,00**

88) GROTTANELLI FRANCO **Ricordi di montagna.** Torino, Formica, 1930
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 184; con 28 illustrazioni fotografiche su XVI tavv. fotograf. f.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. Piccola firma; carta un po' scurita per sua natura. VG-. ** Prima edizione. Collana "La piccozza e la Penna", prima serie, 4. Ascensioni nelle Occidentali, gruppo del M. Bianco, alpinismo femminile. € **30,00**

89) HAFFELBRINCK F. **Guide du Canton des Grisons.** Davos, Inp. de Davos per l'A. Syndicats d'Initiative da Canton des Grisons, 1910
In 16° (cm. 16,5 x 11); pagg. 47; con 1 carta a colori più volte ripieg., 8 tavole fotograf. f.t. e f.spizio decorato; graziosa leggera carton. origin. figur. a più colori. VG-. € **21,00**

91) KUGY JULIUS ("Il Monte Rosa secondo Kugy") **Im göttlichen Lächeln des Monte Rosa** Graz, Leykam, 1940
Due volumi in 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. XII, 372, (2) -la numerazione è continua sui due volumi-; con 1 carta doppia f.t. e 48 tavole fotografiche tutte protette da veline che riportano le didascalie; piena tela originale con titoli oro al dorso. VG. ** Prima edizione. "Il Monte Rosa secondo Kugy!". Un'opera vasta e spettacolare con le sue illustrazioni di qualità superiore, ma soprattutto l'opera di un grande personaggio come Kugy. E' stata tradotta in italiano solo nel 2008 dalla XXX Ottobre con il titolo "Nel divino sorriso del Monte Rosa". € **100,00**

92) KURZ MARCEL **Alpinismo invernale.** Pinerolo, Sociale, 1928
In 16° grande (cm. 19,5 x 13); pagine 498; con tavole fotog. f.t. e alcuni schizzi n.t.; leggera cartonatura origin. con perdite superficiali al dorso; all'interno alone alle ultime dieci pagine e carta un po' scurita, ma discreto esemplare, solido e completo. G+. ** Rara prima edizione italiana. E' riconosciuto come il primo libro interamente dedicato alla pratica della montagna in inverno: alpinismo e sci alpinismo con osservazioni tecniche, storia dell'alpinismo invernale e "recits" di ascensioni dell'Autore. € **50,00**

93) JOANNE ADOLPHE **Guide illustrée du voyageur en Suisse et à Chamonix.** Parigi, Hachette, 1866
In 16° gr. (cm. 18 x 11); pagg. (4), XXXIX, (1), 510 + 4 di indice delle guide Joannes pubblicate; con 100 incisioni anche su tavole n.t., 4 panorami più volte ripieg. (Monte Bianco, Monte Rosa, alpi Bernesi, Rigi-Kulm), 8 carte anche doppie (1 con un restauro al verso ma ottima) e 5 piantine f.t.; tela origin. con qualche difetto al dorso e minimi aloni d'umido, ma buon esemplare. Ex libris. VG-. € **90,00**

94) HARDMEYER J. **Le chemin de fer du Pilate.** Zurigo, Fussli, senza data ma circa 1890
In 16° (cm. 18 x 12); pagg. 50; due panorami ripieg. f.t. (lago dei Quattrro Cantoni visto dal M.Pilate e Alpi viste dal Pilate-Kulm), 1 carta (all'ultima di copertina) e 32 belle incisioni di J. Weber (alcune delle quali su tavv. f.t.); leggera carton. origin. figur. a due colori. VG-. ** Volume doppio (118 - 119) della collana "L'Europe Illustrée". € **34,00**

95) HARRER HEINRICH **Sette anni nel Tibet.** Milano, Garzanti, 1956
In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. 322; con 1 tavv. ripieg. f.t., 8 tavv. a colori e 45 illustraz. fotog. in nero su tavv. f.t.; tela origin. e sovracopertina figur. a colori. VG-. ** Quinta edizione italiana, identica alla prima. ** Sono disponibili anche le edizioni del 1960 (Euro 20,00) e 1962 (Euro 19,00), anch'esse identiche alla prima e complete di sovracopertina. € **25,00**

95bb) LUCAT SYLVAIN **La Vallée d'Aoste. Guide-Souvenir.** Torino, Guide Reynaudi per la Ass. Valdotaine pour le Mouvement des Etrangers, 1906
In 8° stretto (cm. 22,5 x 12); pagg. XVI, 76; con 1 carta ripieg., 2 panorami fotograf. più volte ripieg. f.t. (Cervino - Monte Rosa e Monte Bianco) e numer. illustraz. fotograf. n.t.; bella leggera carton. origin. figurata a colori con aquila ad ali spiegate di fronte al versante della Brenva del M. Bianco. Rinforzo al dorso, ma ottimo. VG. ** Assolutamente non comune!
€ **50,00**

96) MALARTIC YVES **Tensing lo Sherpa dell'Everest.** Milano, ELI, 1954
In 8° (cm. 21 x 14); pagg. 303; con numer. tavv. fotog. f.t. e carte n.t.; tela origin. e sovracop. figur. VG. ** "La vittoriosa impresa narrata nelle sue alterne vicende dal dominatore dell'Everest". Prima edizione italiana. Il commento di Yakushi non ha bisogno di traduzione: "The author, a french journalist, is mainly ignorant, and gives a malevolent misrepresentation. There are numerous errors of fact." € **21,00**

97) MARAZZI SERGIO **Atlante orografico del Monte Bianco.** Ivrea, Priuli & Verlucca, 1991
In 4° (cm. 33,5 x 24); pagg. 231; con 20 carte geografiche a colori con la puntuale indicazione dei nomi di vette, valli, passi, località, rifugi, numerose tavole fotografiche a colori di Davide Camisasca e 4 profili panoramici generali alle sguardie; similpelle origin. con astuccio rigido illustrato a colori. VG. ** Marazzi ha analizzato metro per metro l'orografia e l'idrografia, poi i centri abitati, le località turistiche e di soggiorno, i rifugi, gli impianti di risalita e i punti panoramici della catena del Monte Bianco. Infine ha collocato tutto su carte geografiche molto efficaci. E ancora -l'idea mi sembra geniale!- ha comparato i nomi e gli schizzi della Guida Vallot e della Guida dei Monti d'Italia. Infine dettagliato indice dei nomi. Le foto di Davide Camisasca sono aggiunte non solo perchè so-

no belle, ma per aiutare a collocare ogni cosa "visivamente". € **50,00**

98) MARINI DARIO **Guida alla Val Rosandra.** Trieste, Commissione Grotte "E. Boegan" - So. Alpina delle Giulie, 1978
In 8° (cm. 20 x 14); pagg. 143; con numerose illustraz. fotograf., cartine, planimetrie e schizzi di grotte n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. ** Con invio autografo (quasi certamente dell'Autore) a Nito Staich. € **21,00**

99) MARIETTI ANNA MARIA (a cura di) **Martino Baretti e la Valle d'Aosta. Geologia & alpinismo.** Aosta, La Vallée, 1999
In 8° (cm. 21 x 15); pagg. 597; con 8 carte a colori ripiegate f.t. e altre carte e illustrazioni n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. ** "Baretti, con il suo maestro Gastaldi, con Quintino Sella e Felice Giordano... considerava la geologia alpina e l'alpinismo quali fattori potenti di rinnovamento culturale! (Bruno Lombardo) € **21,00**

100) MASSARA F. **Una gita al Monte Generoso.** Milano, coi tipi della Perseveranza, 1869
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 16; brossura moderna. Tracce d'uso, ma buono. VG- -. ** Estratto originale dal giornale "La Perseveranza". Cfr. Biblioteca Nazionale C.A.I. € **24,00**

101) MELLI TIZIANA **Prati e ghiacciai. Dal Monte Bianco al Sestrières.** Bologna, Cappelli, 1934
In 8° (cm. 22 x 16); pagg. 169; con tavv. fotog. f.t.; leggera carton. origin. figur. a colori di Onorato. VG. ** Il M. Bianco; Courmayeur, la perla; l'Ospizio del Piccolo S. Bernardo; vita di malga; le guide di Courmayeur; saluto al Gran Paradiso; in cerca di piste su prati in fiore; Sestrieres, ovvero il novecento in montagna; Clavieres, giardino del Piemonte. € **28,00**

102) MERONI EGIDIO (a cura di) **Notizie storiche delle parrocchie Bergamasche già appartenenti alla Pieve Valsassinese. Descrizione della Chiesa Matrice prima della ricostruzione del 1892 - 1896.** Lecco, Valsecchi per l'Archivio Storico Plebano - Primaluna, 1968
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 71; con alcune tavole f.t.; leggera carton. origin. VG. € **18,00**

103) MILNER DOUGLAS **The Dolomites.** Londra, Hale, 1952
In 8° (cm. 25,5 x 19); pagg. XIV, 105; con 150 illustraz. fotografiche su tavv. f.t. e alcune cartine n.t. e alle sguardie; tela origin. e sovracop. a colori, ricoperta in plastica adesiva e minimi difetti marginali. VG-. ** Second impression. L'Autore, membro dell'Alpine Club, è stato tra i più apprezzati fotografi di montagna del dopoguerra. Ecco una definizione certamente vera, ma altrettanto certamente riduttiva. Gli inglesi vanno pazzi per Milner! e poter portare, o trovare, in Italia il suo libro più apprezzato (con sovracopertina) non è facile! € **34,00**

104) MONTICELLI GIUSEPPE **La Valle Susa e l'Abbazia della Novalesa. Evocazioni storiche.** Pinerolo, Tipografia sociale, 1925
In 8° (cm. 20,5 x 13,5); pagg. 368; leggera carton. moderna con originale al piatto. Carta un po' scurita per sua natura, ma buon esemplare a pieni margini. VG-. € **30,00**

105) MONZINO GUIDO **Kanjut Sar. Atti della spedizione G.M. '59 al Kanjut Sar (Karakorum).** Milano, Martello, 1961
In 4° (cm. 30 x 23); pagg. 342; con 33 illustraz. fotog. a colori su tavv. f.t., un panorama e numerosis. illustraz. n.t., carte geograf. alle sguardie; tela origin. con sovracop. figur. a colori (con minima perdita restaurata, ma ottima) e astuccio in cartone. VG. ** Edizione originale. Cfr. Yakushi, M233: "Successful account of the Italian expedition to Kanjut Sar in 1959 led by the author. Con "Monografia storico geografica del Karakoram" a cura di Pietro Meciani, "Osservazioni fisiologiche cliniche e psicologiche" a cura di Paolo Cerretelli e "Note dal diario" di Lorenzo Marimonti. Camillo Pellissier fu "il conquistatore solitario" della cima e Monzino apre l'introduzione con queste parole: "La spedizione himalayana è una guerra per la quale si sa di poter morire". € **100,00**

106) PACCA BARTOLOMEO **Memorie storiche del ministero de' due viaggi in Francia e della prigionia nel forte di San Carlo in Fenestrelle.** Torino, Ghiringhello e Vaccarino, 1831
Tre tomi in un volume in 16° (cm. 18 x 11,5); pagg. VII, 161 - 191 - 320; con ritratto dell'Autore all'antiporta; ottima mezza pelle dell'epoca con fregi e titoli in oro al dorso. VG. ** Prima edizione torinese. Il Cardinale Pacca, all'epoca pro-segretario di stato Vaticano, fu tra i grandi difensori del Papato di fronte alla politica napoleonica e Napoleone lo imprigionò a Fenestrelle dal 1809 al 1813. Uomo di grande tempra, battagliero, raramente su posizioni da mediatore, nel Conclave 1830 - 1831 sfiorò il traguardo del papato. Era sorretto da una invidiabile salute: morì all'età di 87 anni. € **75,00**

107) PAVESI EZIO **Val Malenco.** Bologna, Cappelli, 1969
In 16° grande (cm. 19,5 x 13); pagg. 259; con numer. tavv. f.t.; leggera carton. origin. figur. a colori. VG. ** Edizione originale. Volume della "Collana d'Oro Le Alpi". € **19,00**

108) PELLEGRINON BEPI **I colori del Pelmo. Il Trono di Dio nell'iconografia e nell'arte.** Belluno, Nuovi Sentieri, 2003
In 4° (cm. 31 x 28); pagg. 131; con numerosissime illustraz. a colori n.t.; carton. origin. a colori. VG. ** Edito in occasione dell'omonima mostra tenutasi nell'agosto 2003 a San Vito di Cadore. € **30,00**

109) PIVA GINO **Su per Carnia. Itinerari rimembranze fantasie** Udine, "Aquileia", 1932
In 16° grande (cm. 19 x 13); pagg. 149; leggera carton. origin. con qualche traccia d'uso, ma buon esemplare. VG- -. ** "In Carnia ogni monte fa da sè; ed il

camminante che voglia perdersi un po' per questo paese, dovrà quasi sempre scendere dalle cime ai fondovalle, o almeno alle vallicole per salire di nuovo... e conquistarsi il paradiso di un sorso o di una vetta". Contiene, tra l'altro: il lago dei draghi; la pieve abbandonata; in Sàuris; da soavi pendii agli urrà del Tagliamento; trovieri, donne e sogni in Valcalda; dall'Arcadia Pesarina al Lavardèt; fantasie del But al Chiarsò; ricordo di Ravèo; Alpe di Timau; "Fogolars"... € **28,00**

110) RAMOND de CARBONNIERES l.f.e. **Travels in the Pyrenees; containing a description of the principal summits, passes, and vallies.** London, Longman -Hurst..., 1813
In 8° (cm. 24 x 16); pagg. VIII, 324; ottima legatura in piena pelle dell'epoca con titoli e fregi in oro al dorso. VG. ** Prima edizione inglese tradotta dall'originale francese "Observations faites dans les Pyrénées..." comparsa per la prima volta nel 1789. Cfr. ACL Cat. 251, Mingardi 449 e Perret 3565, che scrive: "Cet ouvrage est la première description de la chaine des Pyrénées. Les editions allemande et anglais sont rares et très recherchées". Perret cita anche J. Labarère, che giudicò quest'opera "Livre capital, acte de la naissance des Pyrénées". € **330,00**

111) REBUFFAT GASTON **Stelle e tempeste.** Bologna, Zanichelli, 1981
In 4° (cm. 32 x 24,5); pagg. 116; con tavv. con illustraz. fotog. a colori applicate f.t. e numer. illustraz. n.t.; tela origin. e sovracop. figur. a colori. VG-. ** Edizione in grande formato e con illustrazioni di qualità di questa celebre opera dedicata a "le sei grandi pareti nord": Grandes Jorasses, Pizzo Badile, Dru, Cervino, Cima Grande di Lavaredo, Eiger. € **35,00**

112) REBUFFAT GASTON **Chamonix Mont-Blanc 1900.** Geneve, Grands Vents, 1981
In 4° (cm. 29,5 x 22); pagg. 142; con numerosis. illustraz. a colori e in nero n.t.; carton. origin. figur. a colori. VG. ** Ottimo esemplare. Edizione originale. Volume della collana "Belle Epoque". € **24,00**

113) REMACLE CLAUDINE **L'habitat rural valdotain. Etude de geographie historique et sociale. Torgnon, Oyace, Bionaz.** Torino, Allemandi, 1994
In 4° (cm. 30 x 24); pagg. 277; con numerose illustraz., carte, piante e diagrammi anche a colori n.t.; leggera carton. origin. e sovracop. a colori. VG.
€ **70,00**

114) ROCH ANDRE' **Garwhal Himalaya. Expedition Suisse 1939.** Neuchatel, Attinger, 1947
In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. 171; con 1 tavola a colori. f.t., 43 illustraz. fotog. su tavv. f.t. e 3 carte n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. ** Ottimo esemplare. Edizione originale. La spedizione svizzera del 1939 che conquistò il Dunagiri e il Gauri Parbat. (Cfr. Yakushi). € **27,00**

115) RUGGERA FAUSTO **Rifugio Genova Schluterhutte. Anni 100 Jahre.** Bressanone, CAI Bressanone, 1998
In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. 160; con numer. illustraz. anche a colori n.t.; carton. origin. figur. a colori. VG+. ** Edizione bilingue, in italiano e tedesco.
€ **18,00**

Sci

116) AA.VV. **Guida sci-alpinistica del Canavese.** Rivarolo Canavese, Sezione di Rivarolo Canavese del CAI, 1973
In 16° (cm. 16,5 x 12); pagg. 104; con numerose illustraz. anche fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** Prima edizione. € **19,00**

117) AA.VV. **Lezioni sullo Sci - Alpinismo.** C.A.I. Commissione N.le Scuole di sci-alpinismo, 1970
In 4° (cm. 30 x 21); pagg. 100; con numer. illustraz. n.t.; leggera carton. origin. con dorso a spirale in plastica. Traccia di adesivo alle ultime due pagg. ma ottimo VG. ** Prima edizione. Litografato in un limitato numero di copie fu il primo lavoro che cercò di coordinare l'insegnamento dello sci-alpinismo nelle diverse scuole C.A.I. Era destinato ai partecipanti ai corsi per Istruttore Nazionale di Sci-Alpinismo. Tra gli autori sono da segnalare Fritz Gansser, Andrea Bonomi e Emanuele Andreis. € **27,00**

118) AA.VV. **Lezioni sullo Sci - Alpinismo.** C.A.I. Commissione N.le Scuole di sci-alpinismo, 1976
In 4° (cm. 30 x 21); pagg. 100; con numer. illustraz. n.t.; leggera carton. origin. VG. ** Seconda edizione. Litografato in un limitato numero di copie. Era destinato ai partecipanti ai corsi per Istruttore Nazionale di Sci-Alpinismo. Tra gli autori sono da segnalare Fritz Gansser, Andrea Bonomi e Emanuele Andreis.
€ **20,00**

119) ANONIMO **Macario e gli sport invernali.** Milano, Sonzogno, 1942
In 8° (cm. 21 x 13); pagg. 96; con numer. vignette n.t.; divertente bross. origin. figur. a colori con caricatura di Macario sciatore. VG-. € **21,00**

120) AA.VV. **Cortina d'Ampezzo. Monografia militare delle valanghe. Edizione 1985.** Comando 4° Corpo d'Armata Alpino, 1985
In 4° (cm. 29,5 x 20); pagg. 18; con allegata in tasca la carta a colori in scala 1:25.000 delle valanghe di Cortina d'Ampezzo realizzata sul foglio 12 quadrante IV della carta d'Italia dell'I.G.M. € **21,00**

121) ANONIMO **Regolamento Tecnico per le Gare di Sci.** Milano, F.I.S.I., 1947
In 16° (cm. 17,5 x 12,5); pagg. 50; con 7 + 1 tabelle anche grandi, più volte ripiegate f.t.; tela originale con titoli a stampa. VG. € **16,00**

122) BERSEZIO LORENZO - TIRONE PIERO **Scialpinismo quota 4000. 65 itinerari scialpi-**

nistici su 36 grandi vette. Torino, Bona per CDA, 1989
In 8° (cm. 23,5 x 20,5); pagg. 222; con numer. illustraz. anche a colori n.t.; leggera carton. origin. figur. a colori. Difetto alla pellicola plastica originale al piatto posteriore, ma per il resto ottimo. G+. ** Non è un libro è un mito. Scusate l›enfasi, ma una guida come questa, che è anche una storia ed una filosofia dello sci-alpinismo è davvero un›opera speciale. Biblioteca della montagna n. 28 - Le grandi tracce n. 6. € **30,00**

123) BONAFEDE FRANCO S. **Lo sport della neve.** Milano, Sperling & Kupfer, 1953
In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 118; con 33 fotografie, numerosi disegni e 4 tabelle n.t.; leggera carton. origin. figur. a due colori di Peracchi. VG. ** N. 11 della celebre collana di manuali sportivi della Sperling & Kupfer con la caratteristica copertina gialla. Prima edizione, non comune. Scrive Bruno Roghi nella introduzione: "E' prima di tutto un libro originale." € **16,00**

124) BUSSI ERNESTO (1° Capitano) **Esperienze e concetti per l'insegnamento de lo sci con un nuovo metodo italiano.** Roma, 10° Regg.to Alpini, 1938
In 16° (cm. 17,5 x 12); pagg. 88; bella leggera carton. oginale figurata. VG.* Edizione originale e unica. Raro! "Con questo nuovo sistema si può raggiungere in un tempo infinitamente più breve quella correttezza e quella eleganza che d'ordinario si raggiunge dopo una pratica a volte estenuante". € **27,00**

125) CARUSO UMBERTO **Ginnastica prescistica.** Milano, Veronelli, 1959
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 64; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. figur. a più colori. VG-. ** All'epoca Caruso era l"Istruttore di Cultura Fisica per la Squadra Nazionale Prove Alpine" della FISI, il preparatore atletico di oggi. Il libro è destinato a "campioni e principianti". € **15,00**

126) CATTANEO ANGELO **Neve e sci.** Milano, la Tipotecnica, 1933
In 4° (cm. 31 x 21); pagg. 24; con ben 68 illustraz. fotografiche di Vallepiana, Saglio, Bramati e Ghedina n.t.; leggera carton. origin. Testo su due colonne. VG. ** Conferenza tenuta il 24 marzo 1933 nella sede del Dopolavoro della Cassa di Risparmio (di Milano). € **14,00**

127) COTELLI FRANCO e MARIO **Sci domani.** Milano, Moneta, 1971
In 8° (cm. 21 x 15); pagg. 134; con la famosa tavola più volte ripiegata f.t. con la sequenza fotografica di Gustavo Thoeni in slalom e numer. illustraz. e schizzi n.t.; leggera carton. origin. figur. a colori. ** Per la prima volta viene spiegata e teorizzata la "marcia in più", nata con Gustavo Thoeni. € **20,00**

128) DAIDOLA GIORGIO (a cura di) **Dimensione sci.** Torino, CDA, 1985 - 2001
Collezione completa dei numeri speciali "Dimensione Sci" della "Rivista della Montagna" conservata in astuccio rigido su misura. Si tratta di 17 fascicoli, in media di ca. 100 pagg. ciascuno -salvo il n. 1 che è uno speciale corposo oltre che introvabile- dedicati al "vero sci". Scrive Daidola nell'editoriale del primo "speciale": "... da tempo pensavamo ad una pubblicazione interamente dedicata al vero sci, ad un lungo viaggio attraverso il fuori pista, lo scialpinismo, lo sci estremo, i grandi raid. Attraverso modi di vivere la montagna diversi, che però hanno in comune uno stacco netto con il mondo ripetitivo della pista..." VG+. € **190,00**

129) DAIDOLA GIORGIO **Sciatori di montagna. 12 storie di chi ha fatto la storia dello scialpinismo.** Mulatero, 2017
In 8° (cm. 21 x 14); pagg. 191; con 16 tavole fotografiche f.t.; leggera carton. origin. figur. VG. € **12,00**

130) D'EGVILLE ALAN **Ski-ing. Basic technique for the beginner.** Londra, Heinemann, 1947
In 16° grande (cm. 19 x 13); pagg. 42; con 1 tavola f.t. e numer. disegni n.t.; tela origin. e sovracop. figur. (con minima perdita, ma ottimo esemplare) VG. ** edizione originale. Cfr. Schwartz. Non comune. L'Autore si presenta così: "Gold Medallist, Ski club of Great Britain, Kandahar Ski club, British and Swiss University Ski Clubs, Winner of Golden Ski Stick, Ondurris Challenge Cup, ecc. ecc." € **16,00**

131) FANTAPIE' LUIGI **Battaglie Sciistiche. 1921 - 1960. Cronache sportive della Scuola Alpina G. di Finanza Predappio.** Roma, Tipog. "Fiamme Gialle", 1961
In 8° (cm. 25 x 17); pagg. (16), 357; con numerosissime tavole fotografiche f.t. e disegni n.t.; leggera carton. origin. a colori, con lieve scoloritura al piatto, ma molto molto buona. VG-. ** Edizione fuori commercio. € **40,00**

132) GASPERL LEO **Discesismo.** Milano, Hoepli, 1951
In 16° grande (cm. 19,5 x 12,5); pagg. VIII, 94; con 32 tavv. fotog. f.t. e 17 disegni n.t. di Mollino; leggera carton. origin. figurata. Tracce di adesivo alle cerniere interne, ma esemplare molto molto buono. VG- -. ** Con in fine una nota biografica di Carlo Mollino dedicata a Leo Gasperl. Seconda edizione completamente rifatta. € **40,00**

133) GERMAIN BERNARD **Annapurna premier 8000 à ski.** Nathan, 1980
In 8° (cm. 22 x 15); pagg. 270; con 16 tavole fotografiche a colori f.t. , 1 tavola e 2 cartine n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. ** Prima edizione. € **18,00**

134) GHIGLIONE PIERO **Lo sci e la tecnica moderna.** Bergamo, I.I. Arti Grafiche, 1928
In 8° grande (cm. 25,5 x 22); pagg. (16), 278; con 37 tavv. f.t. protette da veline e 162 illustraz. n.t.; tela origin. con vignetta applicata al piatto e titoli a stampa. VG. ** Bell'esemplare. Edizione originale e unica di quello che può essere definito il più bel libro italiano dedicato allo sci. Cfr. Schwarz G28 e Perret 1911. € **120,00**

135) GIACOMINI ROMOLO **Sci d'oggi. Tecnica e conquista di uno sport di massa.** Firenze, Olimpia, 1940
In 16° grande (cm. 19 x 13); pagg. 206; con numer. illustraz. fotog. e schizzi n.t.; bella leggera carton. origin. figurata a colori di Rondinelli. VG. ** Edizione originale. Non comune. "Nella storia dello sci italiano, uscito dalla meditata riservatezza del suo autore, avrà il merito di aver precisato il panorama delle realizzazioni sciistiche". € **24,00**

136) JOUBERT G. - VUARNET J. **Ski 1957. Technique moderne.** Bourg en-Bresse, Bressanes, 1956
In 8° (cm. 20 x 15); pagg. 240; con numerosis. illustraz. fotog. e disegni n.t.; leggera carton. origin. figur. Minima traccia d'umido alle prime pagine, ma ottimo. VG-. ** Seconda edizione, nello stesso anno e identica alla prima. Oggi è un libro difficile da reperire, ma soprattutto è un'opera importante per l'evoluzione moderna della tecnica agonistica, alla quale è interamente dedicata. € **25,00**

137) KRUCKENHAUSER - FURTNER **Sci austriaco.** Noseda (Como), Sportnova, 1958
In 8° ad album (cm. 16,5 x 23,5); pagg. 105; con numerosis. illustraz. fotog. e alcuni disegni n.t.; leggera carton. origin. figur. VG-. ** Al III° Congresso Int.le dell'Insegnamento dello Sci la "virata" presentata dai dimostratori austriaci "destò grande entusiasmo". In seguito, nell'inverno 1957-58 fu fatto un lungo lavoro a stretto contatto tra maestri e esperti (in particolare gli Alpini della S.M.A.) austriaci e italiani, che portò ad un profondo riesame e ad una integrazione del metodo austriaco. In tutto questo stupisce un poco l'affermazione di Stefan Kruckenhauser che, nella prefazione, scrive: "... lo sviluppo della tecnica modernache non si prevede se e come possa fare ulteriori progressi-..." € **27,00**

138) KRUCKENHAUSER STEFAN **Bravissimo in sci. Metodo sciistico dell'Arlberg.** Como, Noseda, 1961
In 8° ad album (cm. 17 x 23,5); pagg. 117; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. figur. V-. ** Con invio autografo di Franco Mandelli, che nel 1957 - 58 fu tra i protagonisti di un vasto scambio di esperienze tra maestri e esperti italiani e austriaci e che collaborò alla edizione italiana del 1958 del "metodo dell'Arlberg". "Un lavoro che si può dire abbia rivoluzionato il modo di sciare in tutto il mondo; chiamarlo la 'Bibbia dell'Arlberg' non è esagerato". € **23,00**

139) MARCHI ROLANDO - MORSELLI MARIO **Colò.** Milano, Gazzetta dello Sport, 1952
In 8° grande (cm. 27 x 18); pagg. 16; completamente illustrato; brossura origin. figur. a due colori. VG. ** Fascicolo della ricercata collana de "I Campioni del giorno" dedicato a Zeno Colò. € **10,00**

140) MARCHI ROLLY **Neve e latte. Snow and milk.** Parma, Parmalat, 1979
In 4° (cm. 32 x 24); pagg. non numerate (circa 140); con numerosissime illustraz. fotograf. in gran parte a colori; carton. origin. con sovracop. a colori. VG. ** Edizione fuori commercio realizzata dalla Parmalat che fu "protagonista" dello sci agonistico dal 1975 al 1978 mettendo il suo nome sui pettorali della Coppa del Mondo. Nota: per evitare illusioni e sforzi di convincimento informo che la dedica alla seconda pagina bianca "A Leonardo David Rolly Marchi" è -purtroppo- una riproduzione a stampa che appare su tutte le copie del libro. € **30,00**

141) MAJONI E. - MARIOTTI G. - DI A. **.. da ra "raspa" a ra scora. Nel 60° di fondazione della Scuola Sci Cortina.** Cortina d'Ampezzo, Mariotti, 1994
In 4° (cm. 29 x 21); pagg. 106, (8); con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. con sovracopertina figurata. VG. € **21,00**

142) MOHN ARWED **13 tips per il moderno sci.** Como, Noseda, 1961
In 16° (cm. 14 x 7,5); pagg. 30; con numerosissimi disegni a colori n.t.; leggera carton. origin. a colori con spirale metallica al dorso. VG. ** Le pagine sono stampate su carta forte plastificata: l'idea è quella di usare il manualetto sulle piste, mentre si impara a sciare, senza che si rovini. Il tutto è "dovuto alla profonda tecnica di Arwed Mohn ed alla meravigliosa interpretazione figurinistica del pittore Karlheinz"; per la prima volta fu pubblicato in Germania nel 1958, in Gran Bretagna nel 1960 e in Italia nel 1961; in alri paesi non so. Era piccolo, ma molto robusto e anche molto costoso: 360 lire nel 1961 erano una fucilata. Ci compravi qualche giornaliero (c'erano già?), o sicuramente una quantità di punti da bucare per una mezza settimana. Oggi con il giornaliero del comprensorio Cervinia-Zermatt, per dirne uno, ti compri mezza biblioteca. Insomma, lo avete capito, a me queste piccole cose piacciono da impazzire. € **24,00**

143) SABBADINI CARLO **Guida sciistica di Limone Piemonte e delle valli limitrofe.** Cuneo, I.C.A., 1954
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 94, (12); con 1 cartina schematica a due colori più volte ripiegata in tasca al fondo del vol., 1 tavola panoramica. ripieg. f.t. e numerose tavole fotografiche n.t.; tela origin. con titoli impressi. VG. ** "200 itinerari indicati su carte topografiche annesse". Ottimo esemplare. € **37,00**

144) (Con invio autografo) SANTI ETTORE **Manuale di sci. Per salvare lo sci e lo sciatore!** Torino, I.T.E.R., 1949
In 8° (cm. 21 x 15,5) ; pagg. 130 + 16 tavv. fotog. f.t.; leggera carton. origin. figur. VG+. ** Con esteso invio autografo dell'Autore. Ottimo esemplare. Raro. "Potrebbe anche portare il titolo <Nuova tecnica sci di telemarc> ... che non è che uno degli esercizi di cui si compone lo sciare, ma è l'evoluzione sciistica più bella e utile..." (L'editore). E anche: "Facendo sei ore di sci al giorno, seguendo le giuste norme, dopo sessanta giorni si sarà imparata la tecnica, si saprà scivolare bene...". Era uno sport, non una passeggiata! € **50,00**

145) SOLDA' ITALO **Lo sci moderno.** Milano, Veronelli, 1958
In 8° (cm. 24,5 x 16,5); pagg. 64; con numerosis. illustraz. fotografiche e disegni n.t.; leggera carton. origin. figur. a colori. VG. ** Edizione originale. Giuseppe Lamberti, presidente della CO.SCU.MA. la Commissione Scuole e Maestri della F.I.S.I. spiega che Soldà tratta chiaramente dei nuovi orientamenti tecnici dello sci dell'epoca, orientamenti che non sono nè "una forzata tendenza al nuovo ed all'originale a tutti i costi" e neppure delle mode, come "qualche conservatore ad oltranza si ostina a sostenere". € **24,00**

146) VALERUZ TONE **35 anni e più di sci estremo.** Trento, Osiride, 2004
In 4° (cm. 32 x 24); pagg. 295; co numerosissime illustraz., quasi tutte a colori e molte con i tracciati per percorsi di discesa; carton. origin. a colori. VG.
€ **35,00**

———————————————

147) SACCO FEDERICO **Il glacialismo nel Gruppo del Gran Paradiso.** Roma, So. Italiana per il Progresso delle Scienze, 1923
In 8° (cm. 26 x 18); pagg. 125, (5); con 1 carta a tre colori più volte ripiegata e 47 illustraz. fotografiche su 5 tavole più volte ripiegate; mezza pelle moderna con titoli oro al dorso e brossura originale conservata all'interno; bruniture alla brossura ed alle tavole, ma ottimo esemplare. VG-. ** Estratto originale dai Bolllettini del Comitato Glaciologico Italiano n. IV (1921) e n. V (1922). € **90,00**

148) SACCO FEDERICO **Il Quaternario nella Catena del Monte Bianco. (Versante italiano).** Torino, Accademia delle Scienze, 1940
In 4° (cm. 31 x 23) pagg. 22; con 1 grande carta a colori (cm. 40 x 108) ripieg. f.t.; bross. origin. VG. ** Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino. € **35,00**

149) SACCO FEDERICO **Il Quaternario nel Gruppo del Monte Rosa.** Torino, Accademia delle Scienze, 1942
In 4° (cm. 31 x 23); pagg. 18; con 1 grande carta a colori (cm. 70 x 60) ripieg. f.t.; bross. origin. VG. ** Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino. € **35,00**

150) SAMIVEL **L'opéra de Pics.** Grenoble - Paris, Arthaud, 1945
In 4° (cm. 28 x 24); pagg. 59, (3); con numerose illustrazioni a piena pagina, alcune delle quali in tinta e 8 tavole a colori f.t. ben riprodotte su carta forte; cartonatura origin. a due colori. Minuscole imperfezioni al dorso, ma ottimo esemplare. VG. ** "Cinquante Compositions de Samivel précedées de la Réponse des Hauteurs ". Seconda edizione, dove la prefazione di Giono è stata sostituita dal testo di Samivel "La Réponse des Hauteurs ". Perret, 3867: "Les editions de 1944 et de 1945 sont toutes les deux très recherchées". € **120,00**

151) SAMIVEL **Contes a pic.** Grenoble, Arthaud, 1951
In 8° (cm. 20 x 14,5); pagg. 285; con 10 tavv. f.t. da acquerelli dell'A.; leggera carton. e bella sovracop. figur. a colori con un lieve piccolo alone, ma ottima. VG-. ** Nouvelle edition revue par l'Auteur. "Novelle sulla montagna e l'alpinismo. Opera eccellente, piena di humour. " (Perret). € **30,00**

152) SANTIN VIRGILIO **Termine avamposto del Cadore. Notizie storiche. Albo d'Oro dei Terminesi.** Ospitale di Cadore, "Voce Amica", 1970
In 8° (cm. 21 x 16); pagg. 60; con alcune illustrazioni n.t.; brossura originale con qualche lieve traccia di adesivo. Alcuni appunti a penna. VG- -. ** Seconda edizione. Raro; pubblicazione realizzata in modo molto artigianale, con testi che appaiono la riproduzione fotolitografata di parti della prima edizione (del 1956), altre pagine riprodotte da dattiloscritti e qualche titolo e numero applicato con i trasferibili sui lucidi. € **20,00**

153) SAUSSURE de HORACE-BENEDICTE **Voyages dans les Alpes. Partie pittoresque.** Paris, Sandoz et Fischbaker, senza data ma circa 1860
In 16° (cm. 18 x 12); pagg. (4), XIX, (1), 348; piena tela dell'epoca con titoli oro al dorso e stemma in oro al piatto. Estese bruniture della carta, ma buono e solido, in legatura premio. VG- -. ** Terza edizione. Cfr. Perret per altre edizioni. La prima è del 1834, mentre nel 1896 venne pubblicata la sesta. In cinque parti. La prima e più breve riguarda i dintorni di Ginevra, mentre la più ampia è la seconda, dal titolo "Voyage autour du Mont-Blanc" (da pag. 33 a pag.201); segue la parte dedicata ai tentativi ed alla acensione al M.B. (da pag. 203 a 265); infine un capitolo che tratta di un soggiorno al colle del Gigante e -da pag. 281- "Voyage au Mont-Rose en 1789". € **75,00**

154) SAVASTANO LUIGI **Il rimboschimento dello Appennino Meridionale.** Napoli, Giannetti, 1893
In 16° (cm. 18 x 12); pagg. 174, (2); stemma e fregi del C.A.I. al frontespizio e alla prima pagina di testo; ottima piena tela d'epoca con titoli e fregi oro al dorso. VG. ** Edizione originale, a cura ed a spese della Sezione di Napoli del C.A.I. € **35,00**

155) SCHATZ JOSEPH JULIUS **Le meraviglie delle Alpi.** Bergamo, I.I. Arti Grafiche, 1930
In 4° (cm. 31 x 23); pagg. XXIII, 272; completamente illustrato con immagini fotografiche molto ben riprodotte; bella (in realtà "bellissima"!) tela origin. serigrafata a colori e con titoli in oro e astuccio in cartone. VG. ** Ottimo e fresco esemplare, nella miglior legatura originale figurata. Prima edizione italiana, a cura di Antonio Locatelli. Certamente uno dei più affascinanti libri fotografici dedicati alla montagna nel periodo tra le due guerre. L'edizione italiana (tutta bergamasca!) dall'originale tedesca è ben valorizzata dal fatto di essere stata curata da Locatelli e stampata dall'Istituto It. d'Arti Grafiche. € **80,00**

156) SESTI DAVIDE **Una gloria ticinese. Il Ven. Nicolò Rusca da Bedano. Parroco di Sessa-Monteggio indi Arciprete di Sondrio ucciso per la fede il 4 settembre 1618. Cenni biografici.** Lugano, S.Agostino, 1918
In 16° (cm. 19 x 13,5); pagg. 114, (2); con ritratto f.t.; brossura origin. Invio dell'Autore (solo "l'autore"). VG. € **27,00**

157) SIMONIS GIOVANNI **Architettura della Valvigezzo.** Milano, Simonis "Manuali per Progettare Costruire", 1982
In 8° quadrato (cm. 24,5 x 24,5); pagg. 108, (2); con numerose cartine, fotografie, piante e prospetti delle abitazioni e disegni che illustrano le tecniche costruttive; carton. origin. a colori. VG. ** Edizione a cura dell'Autore. "Architettura di pietra: abitazioni permanenti e temporanee in Valvigezzo". € **30,00**

158) SMYTHE FRANK S. **Alpine ways.** Londra, Black, 1942
In 8° grande (cm. 27,5 x 20); pagg. 106; con 47 tavv. fotografiche molto ben riprodotte in rotogravure e 1 carta geograf. n.t.; tela origin. e sovracop. figurata. VG. ** Prima edizione. Smythe, uno dei più fecondi autori inglesi della prima metà del '900, deve buona parte della sua fama alla capacità di cogliere nelle immagini fotografiche il fascino della montagna: "... carries the practice of mountain photography to a place among the arts". L'ottima riproduzione in photogravure rende questi volumi molto desiderabili.
€ **34,00**

159) TRABATTONI ISOLINA (a cura di) **Ombre del passato. Leggende del Sempione della Valle d'Ossola.** Preglia di Crevoladossola, Grafica Ossolana, 1971
In 4° (cm. 32 x 23); pagg. 126, (2); con numerosi disegni dell'Autrice e foto di G. Lincio e M. Ceri; ottima similpelle originale con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso. VG. ** Edizione bella e non facile da reperire. Introduzione di Giovanni Donna d'Oldenico.
€ **30,00**

160) TYNDALL JOHN **The glaciers of the Alps. Being a narrative of excursions and ascents...** Londra, Longmans, 1896
In 8° (cm. 20,5 x 14); pagg. XXVI, 445; con 5 tavv. f.t. e 56 incisioni n.t.; tela origin. con titoli oro al dorso e fregi a secco; dorso lievemente sbiadito dalla luce (sunned), ma esemplare ottimo. VG. ** Esemplare molto bello della New (seconda) edition. (Cfr. Neate). Tyndall, famoso per la sua devozione alla scienza, che lo portò a compiere notevoli imprese alpinistiche, divide l'opera in due parti. Nella prima, narrativa, descrive due ascensioni al M. Bianco, due al M. Rosa e spedizioni nell'Oberland, in Tirolo, ecc. Nella seconda (da pag. 223) le teorie sui ghiacciai lo portarono a polemizzare con Forbes. € **110,00**

161) WEY FRANCIS **La Haute Savoie, Récits de Voyage et d'Histoire.** Paris - Geneve, Hachette - Terry..., 1866
Grande volume in folio (cm. 52 x 38); pagg. (4), 119; con 50 grandi tavole litografiche f.t. in tinta di H. Terry; m. tela dell'epoca con titoli in oro al dorso; restauro al margine inferiore bianco della prima pagina di testo; bruniture piuttosto estese, ma esemplare molto buono, solido e completo in ogni sua parte. VG- - ** Celebre e monumentale opera. Prima edizione illustrata. Cfr. ACL Cat. 335, Mingardi 560 (per la sola prima edizione non illustrata, del 1865), Perret 4548, che scrive: "Très bel album sur la Haute-Savoie. Peu courant, cet album classique sur la Haute-Savoie est très recherché." € **900,00**

162) YELD GEORGES **Scrambles in the Eastern Graians.** Londra, Fisher Unwin, 1900
In 8° (cm. 21 x 15); pagg. XX, 279; con 1 carta e 20 tavv. f.t (1 in photogravure dell'Herbetet da N.O.); tela origin. con vignetta, titoli al piatto e al dorso e taglio super. in oro. Dorso un po' sbiadito (sunned), ma ottimo esemplare. VG. ** Raro, unica edizione. Una delle poche opere dedicate da alpinisti inglesi interamente all'area del Gran Paradiso. "Yeld, che fu responsabile dell'Alpine Journal, era un'autorità nel campo delle Alpi Graie". (Neate). Nel 1893, insieme a Coolidge, aveva pubblicato la guida "The mountains of Cogne" della serie "Conway's and Coolidge's Climbers' Guides". € **300,00**

163) ZANDONELLA ITALO **La Croda Rossa nel centenario della prima ascensione 1878 - 1978. I percorsi attrezzati** Sezione Val Comelico del C.A.I. e Fondazione Berti, 1978
In 8° (cm. 23,5 x 17); pagg. 42; con numerose illustraz. e cartine n.t.; leggera carton. origin. VG. ** Con la collaborazione di Beppi Martini. € **16,00**

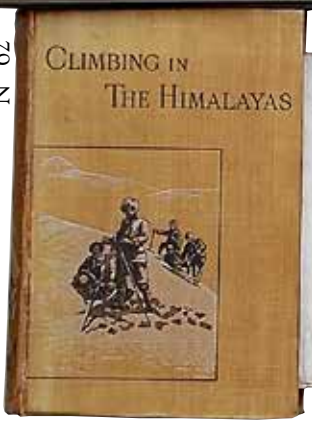
164) ZANGRANDI GIOVANNA **I giorni veri. 1943 - 1945.** Milano, Mondadori, 1963
In 16° (cm. 17,5 x 12); pagg. 253; leggera cartonatura origin. figurata; minime screpolature superficiali al dorso e carta lievemente scurita, ma esemplare molto molto buono. VG. ** Prima edizione. "Uno dei capolavori della letteratura della Resistenza" (Werther Romani in "Giovanna Zangrandi donna, scrittrice, partigiana"). "Diario, non romanzo. A parte il problema se si possa o no far romanzo su una materia come quella della Resistenza, qui abbiamo una cronaca volontariamente umile di quel che significò quella guerra per tanta gente del Cadore". Ricordiamo -in estrema sintesi-, per il piacere di farlo e speriamo per il piacere anche di chi la conosce benissimo, la figura della vita della Zangrandi: cadorina di elezione, dopo la laurea lascia Bologna per il Cadore, ricercata dai nazisti per la sua italianità, partecipò alla Resistenza con la Brigata "Calvi" e nel dopoguerra andò a gestire il rifugio Antelao. € **25,00**

www.donatilibri.it

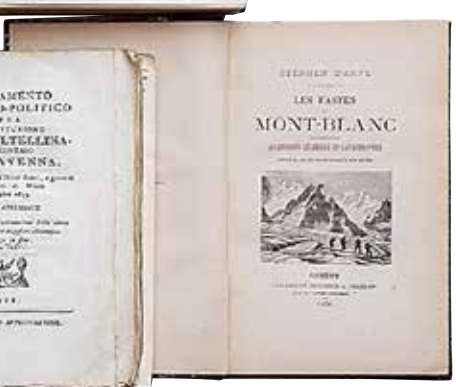
N° 55

N° 95BB

N° 62

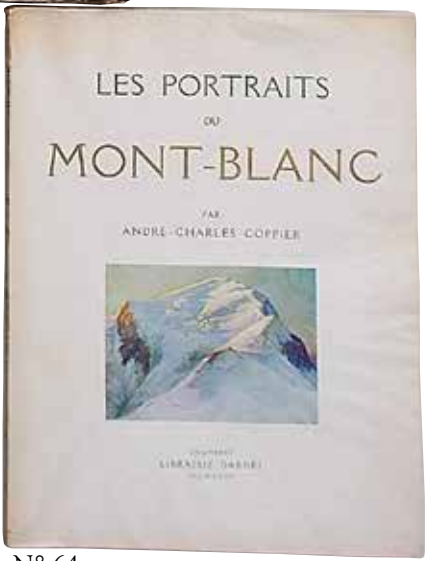


N° 70



N° 42

N° 155



N° 64

VIAGGI E COLONIE

166) AA.VV. **Antisuyu ultimo sogno Inca.** Venezia, Erizzo, 1982
In 4° (cm. 29,5 x 21,5); pagg. 271; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori, cartine, disegni e schizzi n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata a colori VG. ** "Tre spedizioni, nel Rio Madre de Dios e nell'Alto Rio Maranon, in pieno Antisuyu, organizzate dal 'Centro Studi ricerche Ligabue' hanno posto in luce documenti inediti sui tentativi di colonizzazione imperiale nella zona della Ceja de Selva dell'Antisuyu, che fu l'ultimo sogno inca: un sogno di speranze e di rivincita." Volume della collana "Esplorazioni e ricerche", VII. € **21,00**

167) (Carta geografica) **Colonie italiane. Libia, Eritrea e Somalia.** Milano, Mondadori, senza data ma anni '30
Grande carta a pieni colori in scala a 1:500.000 di cm. 65 x 100. Sul lato sinistro carta della Libia, a destra carta di Eritrea e Somalia. Ripiegata. VG. ** Omaggio della Società Generale Conserve Alimentari Cirio San Giovanni a Teduccio - Napoli. € **24,00**

168) (Carta geografica) **La Cote d'Azur et la Corse. Carte touristique.** Monte-Carlo - Nice, "Guide de la Ville", 1955
Grande carta turistica a pieni colori (senza indicazione della scala) animata con vignette che illustrano i monumenti principali di numerose città e località, stampata su carta forte e ripiegata nella sua copertina originale figurata a colori. Qualche lieve ingiallitura alle pieghe, ma molto buona. VG-. ** Dessiné par les ateliers O. Poisson, Nice. € **16,00**

169) (Carta geografica) **Nippon Banzai! Grande carta del Pacifico.** Roma, Ente Geografico Italiano - Visceglia, 1942
Grande carta a pieni colori (cm. 75 x 115) in scala equatoriale 1:30.000.000, ripiegata e con titoli e testo sul riquadro di copertina. Alla base, lunga illustrazione a colori che rappresenta 11 navi e sommergibili della flotta giapponese (e in didascalia l'elenco completo delle navi con le loro sigle); inoltre riquadro con un testo di Mussolini e alcuni fregi. Piccolo strappo riparato al solo margine bianco, ma ottima e bella carta di propaganda dell'Asse. VG. € **24,00**

170) (Carta geografica) **Pocket Atlas and Guide to London.** Edimburgh, Bartholomew & Son - The Geographical Institute, 1929
In 16° (cm. 16,5 x 11,5); pagg. 36 con nel testo carta ferroviaria, carta dei teatri e piante di Westminster, cattedrale di St. Paul e Torre di Londra + 18 piante stradali doppie a colori f.t.; cartonatura origin. rossa con titoli e stemma impressi. VG.** Ottimo esemplare. € **30,00**

171) (Carta geografica) **Tourist's map of Scotland.** Edimburgh, Bartholomew & Son - The Geographical Institute, senza data ma circa anni 1920 - 30
Carta geografica a colori in scala 1: 633.000 (10 Miles to an Inch) montata su tela all'origine e ripiegata; con copertine originali a colori applicate. Sette minuscoli cerchi a penna evidenziano altrettante località, ma molto buona. VG-. ** "Reduced from well known half-inch map is specially designed for Touring Motorists it is engraved in a clear and bold style which render it admirable..." € **19,00**

172) (Carta geografica) JOHNSTON KEITH **Upper Nubia and Abyssinia.** Edimburgh & London, W. & A.K. Johnston, senza ma 1879
Carta geografica in scala 1: 2.854.868 (45,075 miles to an inch) di cm. 49 x 58, con confini e coste delineati in colore e corsi d'acqua in azzurro, montata su tela a riquadri all'epoca e con copertine in cartoncino bordeaux e etichetta con titolo manoscritto; piccola erosione superficiale sulla indicazone della scala, ma molto buona e pulita. VG. ** Carta n. 42 del "The Royal Atlas Of Modern Geography". Al centro dell'area rappresentata si trova il Lago Tana. € **35,00**

173) AA.VV. **Congresso nazionale per l'emigrazione. Bologna 18-19-20 marzo 1949. Atti ufficiali.** Bologna, 1949
In 8° (cm. 23,5 x 17); pagg. 309; mezza tela dell'epoca con tassello con titoli oro al dorso. VG. € **27,00**

174) **Istruzioni per il rappresentante di emigrazione. American Export Lines.** Senza luogo, Tip. Pesce per la American Export Lines, 1960
In 16° (cm. 17,5 x 12,5); pagg. 100 circa non numerate; cartonatura origin. con titoli e piccola bandiera della compagnia impressi in oro. VG. € **16,00**

175) **Omaggio a Carlo Piaggia.** Lucca, Ist. Storico Lucchese, 1980
In 8° (cm. 24,5 x 16); pagg. 61; con alcune illustraz. fotograf. f.t.; leggera cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Edito in seguito alla mostra allestita a Nairobi dal 18 al 29 aprile 1979. € **16,00**

176) AA.VV. **Principes directeurs pour la prévention des catastrophes.** Geneve, Nations Unies, 1976
Tre volumi in 8° (cm. 20,5 x 14); pagg. 107, 71, 100; leggera carton. originale figurata. Litografati da dattiloscritti. VG. ** Edito a cura del "Bureau du Coordonnateur des N.U. pour les Secours en cas de Catastrophes". Volume 1: Aménagement préalable des établissements humains. - Volume 2: Mesures en matière de construction visant à limiter les effects des catastrophes. - Volume 3: Gestion des établissements humains. € **30,00**

177) AA.VV. **Le Tibet et la République Popu-**

laire de Chine. Rapport présenté à la Commission internationale de Juristes par le Comité juridique d'enquete sur la question du Tibet. Genève, Commission Internationale de Juristes, 1960
In 8° (cm. 24 x 15,5); pagg. IX, 366; leggera cartonatura origin. Alcune pagine un po' stropicciate all'estremo margine, ma ottimo. VG-. € **40,00**

178) AA.VV. **Zemlya Frantsa Josifa sulla rotta della "Stella Polare" alla riscoperta della terra di Francesco Giuseppe.** Mondovì, Gribaudo e Associazione Grande Nord, 1995
In 4° (cm. 31 X 25) pagg. 184; con numer. illustraz. a colori anche a piena pagina n.t.; cartonatura originale con sovracop. a colori. VG. ** La spedizione riuscì ad individuare i resti di diversi campi degli esploratori di fine Ottocento e del primo Novecento. "Ritrovamenti eccezionali se si considera che il sovietico Papanin nel 1936, per ordine tassativo di Stalin, distrusse tutte le tracce delle spedizioni occidentali. Invece qualcosa era ancora rimasto!" € **27,00**

179) ALBERTINI GIANNI **Alla ricerca dei naufraghi dell' "Italia". Mille chilometri sulla banchisa.** Milano, Libreria d'Italia, 1929
In 8° (cm. 23,5 x 17); pagg. 165; con 1 cartina ripiegata e numerose tavv. fotograf. f.t. e 1 cartina n.t.; leggera cartonatura origin. con minime tracce d'uso. VG-. ** Seconda edizione, 10° migliaio. € **19,00**

180) ANGELONI LORENZO - SABATINELLI GUIDO **Italiani in Sudan. Le storie.** Roma, Desiderio & Aspel, 2007
In 8° quadrato (cm. 19,5 x 19,5); pagg. 431; con alcune illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. ** "... ci restituisce una saga infinita di storie, di vite umili, semplici e laboriose, di imprese straordinarie, ma anche avventure impossibili, eroiche e a volte anche insensate". € **24,00**

181) d'AUNET LEONIE **Voyage d'une femme au Spitzberg.** Paris, Librairie Hachette et C., 1879
In 16° (cm. 17,5 x 11,5); pagg. 363; con 34 tavole incise su legno n.t.; ottima piena tela rossa primo '900 con titoli e fregi in oro al dorso. Tagli in oro. Fioriture. VG-. ** Sixième édition. Questa celebre opera non è, come molti credono, un frutto della fantasia. L'Autrice fu la prima donna a spingersi alle latitudini estreme delle Spitzbergen. Nel 1938-39 partecipò alla spedizione scientifica guidata da Joseph Paul Gaimard. € **37,00**

Atlantide

182) CARRERE JEAN **La fin d'Atlantis ou le grand soir.** Paris, Librairie Plon-Nourrit et C., 1926
In 16° (cm. 19 x 12); pagg. 301; brossura originale. VG. € **19,00**

183) DEVIGNE ROGER **Un continent disparu. L'Atlantide sixième partie du monde.** Paris, Les Editions Crès, 1924
In 16° (cm. 19 x 12); pagg. 249; con alcune illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. a due colori e con vignetta in xilografia. VG. € **25,00**

184) GATTEFOSSE' JEAN - ROUX CLAUDIUS **Bibliographie de l'Atlantide et des questions connexes.** Lyon, Bosc Frères & Riou, 1926
In 8° (cm. 25,5 x 16,5); pagg. 111; con 15 tavole n.t.; leggera cartonatura origin. VG- € **50,00**

185) GATTEFOSSE' R.M. **La Vérité sur l'Atlantide.** Lyon, Anciens Etablissements Legendre, 1923
In 16° (cm. 19 x 12); pagg. 142; leggera cartonatura origin. Appunti e segni a penna quasi solo alle ultime pagne. VG-. ** € **27,00**

186) LOMBARDI SEBASTIANO **L'isola Atlantide e la Mauritania degli antichi. Il deserto di Sahara. La Barberia e l'Istmo di Suez dei moderni.** Firenze, Tip. Tofani, 1871
In 8° (cm. 22,5 x 15); pagg. 23; brossura origin. mancante del piatto posteriore, ma buono e solido. VG- -. ** Fino a pagina 9 tratta di Atlantide, da 10 a 15 del Sahara e da 15 a 19 di Suez; in fine dettagliati indici. € **16,00**

187) MEREZKOVSKI DEMETRIO **L'Atlantide.** Milano, Hoepli, 1937
In 16° grande (cm. 19 x 12); pagg. 301; leggera cartonatura origin. Appunti e note a penna, per il resto ottimo. VG- . € **27,00**

188) PELLEGRINO CHARLES **Il ritrovamento della vera Atlantide.** Casale M.to, Piemme, 1998
In 8° (cm. 22 x 13,5); pagg. 365; con alcune illustraz. fotograf. f.t.; cartonatura origin. con sovracopertina illustrata a colori. Carte geografiche alle sguardie. VG. ** "Risolto il mistero della civiltà scomparsa." € **10,00**

189) SCOTT W. - ELLIOT **Storia dell'Atlantide.** Trieste, Atman, 1947
In 8° (cm. 22,5 x 17); pagg. 70; con 4 carte geograf. a due colori f.t.; leggera cartonatura origin. Note e sottolineature a penna; per il resto ottimo. VG-. ** Traduzione di Ernesto Scrimali. Prefazione di A.P. Sinnett. € **24,00**

---

190) BAEDEKER KARL **Londre et ses environs. (Con la: "Appendice du Guide a Londres).** Leipzig, Baedeker, 1913
In 16° (cm. 16 x 11); pagg. 408 con 5 carte e 43 cartine, piante e planimetrie a colori f.t. + la appendice di pagg. 64 con 5 piante e carte e il "Grand plan de Londres" composto da 3 grandi carte a colori più vol-

te ripiegate; tela origin. rossa con titoli in oro. Ottimo esemplare. VG. ** Douzième édition. € **30,00**

191) BALBI ADRIANO **Compendio di geografia.** Torino, Pomba, 1840
Due volumi in 8° (cm. 23,5 x 14,5); pagg. CXII, 1094, 982; ottime legature in mezza pelle dell'epoca con fregi e titoli in oro ai dorsi, con minime tracce di etichette. Fioriture, ma bell'insieme. VG-. ** "Compilato su di un nuovo disegno conforme agli ultimi trattati di pace e alle più recenti scoperte". Seconda edizione italiana sulla terza originale francese. € **100,00**

192) BARLETTI ANTONIO - SQUILLONI ENZO **Dal Sahara al Tibet.** Firenze, Vallecchi, 1979
In 4° (cm. 28 x 21); pagg. 117; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori anche a piena pagg. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Presentazione di Folco Quilici. Gli Autori iniziarono la loro attività di fotografi ed etnologi nel 1970 e all'epoca della pubblicazione di questo volume avevano compiuto oltre 20 spedizioni percorrendo in auto circa 300.000 chilometri. Otto spedizioni ebbero come meta aree nord-africane, sette l'Afghanistan, tre il Piccolo Tibet… € **21,00**

193) BARZINI LUIGI **La metà del mondo vista da un'automobile. Da Pechino a Parigi in sessanta giorni.** Milano, Hoepli, 1908
In 8° (cm. 24 x 15,5); pagg. XXIX, (3), 523; con 1 carta itineraria a colori più volte ripieg. f.t., 13 tavole f.t. e 126 illustraz. fotografiche n.t.; ottima legatura in mezza tela dell'epoca con tassello con titoli in oro e punte. Rinforzo all'interno della prima cerniera, ma ottimo esemplare. VG. ** Prima edizione. € **60,00**

194) BASMACHI FARAJ **Treasures of the Iraq Museum.** Baghdad, Al-Huria Printing House per il Ministry of Information Directorate General of Antiquities, 1976
In 4° (cm. 29 x 22,5); pagg. 426; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. con titoli in oro e sovracopertina a colori con qualche scoloritura, ma ottimo esemplare. VG. € **40,00**

195) BERRETTA ALFIO **Abbiamo sempre vent'anni. Quaderno sòmalo.** Milano, Ediz. Moderne Italiane, 1939
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 429; con 111 illustraz. fotograf. su tavole f.t.; leggera cartonatura origin. con bella sovracopertina a colori. Perdita di alcune parti di cinque righe a pag. 203 per difetto di stampa, ma per ogni altro aspetto ottimo esemplare. VG- -. ** Prima edizione. "Per chi à abitato in questo nostro lontanissimo possidemento e non s'è interessato esclusivamente al proprio tornaconto, il ricordo resta incancellabile e il desidero di tornarci vivissimo, chè la Somalia non è l'inferno, nè il deserto assetato che alcuni belli spiriti ànno voluto dipingere, magari avendo guardato, col cannocchiale, la costa da bordo d'un qualsiasi piroscafo... o, se sono scesi, si sono fermati a prendere l'aperitivo..." € **30,00**

196) BISCHOFF EUGENE H. - BISCHOFF KAY **American Indian. Navajo (Navaho). Read and color.** Senza luogo (ma U.S.A.), Eukabi Publishers, 1948
In 4° (cm. 28 x 21,5); pagg. (16); con 7 tavole n.t.; leggera cartonatura figurata. VG. ** Libro con testi e tavole "da colorare" per ragazzi grandi (non usato, perfettamente pulito, con illustrazioni molto accurate e efficaci). I disegni sono di Eugene H. Bischoff, artista ben conosciuto per i suoi dipinti dedicati agli Indiani d'America; il testo è di Kay Bischoff, già del New York D. School System, "who spent much time among the Indians... the material in this book is as accurate as is possible." € **14,00**

197) BISCHOFF EUGENE H. - BISCHOFF KAY **American Indian. Hopi & Zuni. Read and color.** Senza luogo (ma U.S.A.) Eukabi Publishers, 1948
In 4° (cm. 28 x 21,5); pagg. (16); con 7 tavole n.t.; leggera cartonatura figurata. VG. ** Libro con testi e tavole "da colorare" per ragazzi grandi (non usato, perfettamente pulito, con illustrazioni molto accurate e efficaci). I disegni sono di Eugene H. Bischoff, artista ben conosciuto per i suoi dipinti dedicati agli Indiani d'America; il testo è di Kay Bischoff, già del New York D. School System, "who spent much time among the Indians... the material in this book is as accurate as is possible." € **14,00**

198) BONADONNA TELESFORO **14.000 chilometri attraverso gli Stati Uniti.** Milano-Varese, Ist. Editoriale Cisalpino, senza data ma circa 1949
In 8° (cm. 21,5 x 14,5); pagg. X, 187; con due tavole doppie f.t. e numerose fotografie n.t.; leggera cartonatura originale. Intonso. VG. ** La missione negli USA del direttore dell'Istituto Sperimentale Italiano "Lazzaro Spallanzani" per la Fecondazione Artificiale degli Animali. Impressioni, agricoltura, zootecnica, fecondazione artificiale. € **14,00**

199) BORZATTI VON LOWERSTEN EDOARDO **Cronaca di una spedizione scientifica.** Torino, Paravia, 1978
In 8° (cm. 26,5 x 19,5); pagg. 64; con numerosissime illustraz. fotograf. n. t.; leggera cartonatura origin. fgurata. VG. ** Da Tunisi a Tamanrasset, viaggio nel deserto, i Tuareg. La cronaca della spedizione è affiancata da note e commenti che formano un manuale per organizzare e realizzare una spedizione, per sapere come si lavora sul campo e come ci si può preparare ad affrontare gli imprevisti. € **16,00**

200) BUCCI ANSELMO **Figure spagnole.** Milano, Ceschina, 1955
In 8° (cm. 24 x 17,5); pagg. 139; con 35 tavole a colori e in nero dell'Autore f.t.; leggera carton. origin. e sovracopertina a colori. VG. ** Prima edizione. Ottimo esemplare. € **19,00**

201) CASTIGLIONI ANGELO e ALFREDO **Dall'acqua all'acqua.** Varese, Lativa, 1978
In 4° (cm. 30,5 x 23,5); pagg. 167; con numerosissime

illustraz. fotograf. a colori anche a piena pagg. n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Viaggio esplorativo nel Sahara dei fratelli Castiglione, per congiungere, con una nuova pista, il fiume Niger e il lago Tchad. La prima parte della nuova pista corre da Gao a Agadez attraverso la valle dell'Azaouak tra Niger e Mali; la seconda, da Agadez raggiunge Nguigmi (lago Tchad) attraverso il sud Ténéré. € **25,00**

202) CECCATELLI E. - RABBIOSI A. **Saharawi. Il popolo, la storia.** Ban Slout Larbi Associzione di Solidarietà con il popolo Saharawi, senza data ma 1994
In 8° grande (cm. 27,5 x 21,5); pagg. 167, V; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a piena pagg. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata. VG. ** Il popolo Saharawi, che abitava il Sahara Occidentale fu costretto alla fuga dopo l'invasione del re del Marocco Hassan II. Ancora oggi -2022- vivono nel sogno di poter tornare nella loro terra. € **25,00**

203) CHADOURNE MARC **La Cina oggi.** Milano, Bompiani, 1932
In 8° (cm. 21,5 x 14); pagg.; 227; leggera cartonatura origin. con bella sovracopertina a due colori. VG. ** Prima edizione italiana. "E' una Cina colta nel suo drammatico disordine attuale, tra inondazioni gigantesche, carestie e siccità spaventose, tra saccheggi e massacri, movimenti xenofobi e guerre intestine ferocissime, ma una Cina che si sta occidentalizzando..." € **16,00**

204) CHAMLA MARIE-CLAUDE **Les populations ancjennes du Sahara et des régions limitrophes. Etude des restes osseux humains néolitiques et protohistoriques.** Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1968
In 8° grande (cm. 27 x 21); pagg. 249; con 8 tavole fotografiche f.t. e numerosissime illustrazioni, tabelle e cartone n.t.; leggera cartonatura originale. Alone circoscritto all'estremità interna delle ultime pagine, ma ottimo. VG-.** Volume n. 9 delle serie di memorie del C.R.A.P.E. il Centre de Recherches Anthropologiques , Préhistoriques et Ethnographiques di Algeri. Prefazione del Professor Henri de Vallois. € **40,00**

205) CHAMPOLLION-FIGEAC **Egypte ancienne.** Paris, Firmn Didot, 1839
In 8° (cm. 21 x 13,5); pagg. (2), 500; con 92 tavole incise su acciaio f.t.; manca la carta; bella cartonatura originale azzurra con decori in blu e in bianco e tagli spruzzati; bruniture dovute al tipo di carta; tracce di timbri e timbro "doppione ceduto...", ma esemplare molto buono in ottima legatura originale. VG- -. ** Manca la carta. Volume della serie "L'Univers. Histoire et description de tous les peuples." Tomo I dell'Africa. Le illustraz., su acciaio, come sempre nelle opere de "L'Univers", sono spesso animate da personaggi ritratti in costume e durante le loro attività (dalla caccia al ballo, ai mestieri...) senza trascurare vedute. paesaggi (alcuni di grande effetto) e opere d'arte. Verne commentò con entusiasmo questa serie di opere: "Le avventure, le scoperte, le spedizioni, le campagne, gli itinerari, le traversate... le mille magie messe al servizio di un'unica idea si combinano, si incrociano, si amalgamano in un turbine nel mio cervello..." € **50,00**

206) de CHATEAUBRIAND F. A. **Itinerario da Parigi a Gerusalemme e da Gerusalemme a Parigi andando per la Grecia e ritornando per l'Egitto, la Barberia e la Spagna.** Milano, Sonzogno, 1820 - 1821
Quattro volumi rilegati in due tomi in 16° (cm. 17 x 10,5); pagg. XCIII, 175, (3) - 181, (3) - 241, (1),9 - 275, (1); con 1 carta ripiegata f.t., 1 ritratto e 14 tavole colorate protette da veline f.t., tutte incise su rame; ottime legature in m.pelle dell'epoca con tasselli in colore e titoli e fregi in oro ai dorsi. Qualche lieve fioritura, ma insieme molto bello, in eleganti legature. VG. ** Volumi da XLV a XLVIII della collana "Raccolta di Viaggi più interessanti eseguiti nelle varie parti del mondo..." € **190,00**

207) CORNI GUIDO **Tra Gasc e Setit. Note di viaggio. Missione Corni - Calciati - Bracciani.** Roma, Sindacato Italiano Arti Grafiche, senza data ma 1929
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 109; con 1 carta a colori più volte ripieg., 1 panorama più volte ripieg. e numerose tavole fotograf. f.t.; bella leggera cartonatura origin. a colori firmata Rondini. Tracce di timbri (tra i quali "annullato") e di etichetta al dorso, ma ottimo esemplare. VG-. ** Esplorazione nell'estremo lembo sud-occidentale della Colonia Eritrea tra Gasc e Setit e più particolarmente a levante della linea Ducambia - foce del Sittona. Edizione orignale. Volume n. 8 della "Collezione di Opere e Monografie a cura del Ministero delle Colonie". € **45,00**

208) COUSTEAU JEAN-MICHEL - MOSE RICHARDS **Papua Nuova Guinea.** Milano, Pizzi, 1989
In 4° (cm. 30,5 x 22,5); pagg. 221; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori anche a doppia pagina n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori. VG. ** "Una delle nostre spedizioni più affascinanti". € **24,00**

209) DAVID-NEEL ALEXANDRA **Mystiques et magiciens du Thibet.** Paris, Librairie Plon, 1929
In 8° (cm. 20 x 12,5); pagg. VI, 306; con 25 illustraz. fotograf. su tavole f.t.; leggera cartonatura origin. Carta un po' scurita, ma buon esemplare a pieni margini. VG-. ** Decima edizione, nello stesso anno della prima e identica. € **30,00**

210) DAVID-NEEL ALEXANDRA **Mistici e maghi del Tibet.** Roma, Ubaldini, 1965
In 8° (cm. 22 x 15); pagg. 243; cartonatura origin. a colori. Ottimo esemplare. VG. ** Con una prefazione di Alexandra David-Neel scritta appositamente per questa seconda edizione italiana. € **21,00**

211) DAVID-NEEL ALEXANDRA **Sous des nuées d'orage.** Paris, Librairie Plon, 1950
In 8° (cm. 20 x 14); pagg. III, 279; con 1 carta più volte ripiegata f.t.; ottima legatura in tela dell'epoca con

originale conservata all'interno. VG. ** "Recit de voyage". Da Mosca a Pechino attraverso la Siberia invernale, Pechino moderna, Wou tai chan, la guerra si avvicina, Taiyuan sotto i bombardamenti, Hankeon. € 21,00

212) DELON CH. **Cent tableaux de géographie pittoresque.** Paris, Librairie Hachette, 1881
In 8° (cm. 24,5 x 19,5); pagg. (4), XXXIV + circa 200 non numerate; con 100 incisioni a piena pagina e altrettante di minori dimensioni n.t.; ottima tela originale nera con fregi e titoli in oro e decori in rilievo; tagli in oro. Fioriture, ma molto molto buono. VG-. ** Le cento tavole "pittoresche" sono accompagnate da altrettante "recits" dedicate alle caratteristiche della geografia: dalla pianura ai deserti, a steppe savane e pampas... deserti di ghiaccio. per proseguire con le montagne, le catene, i massicci, le forme delle montagne, i picchi e i denti, le nevi, le valanghe, i ghiacciai, i crepacci, le morene, gli "orridi", i colli, i passaggi sotterranei delle montagne (gallerie e trafori), la vegetazione di montagna, i boschi, le ascensioni, le valli, i circhi glaciali, le sorgenti e le sorgenti dei ghiacciai, i torrenti... Una simile varietà di argomenti è riservata al mare, ecc. fino alla centesima tavola con relativa "recit" dedicata all'aurora boreale. Un suggestivo illustrato. € 50,00

213) DIONISOTTI CARLO **Carlo Botta a Corfù. Scritti inediti. (Narrazione di un infelice caso occorso nell'isola di Zante nel 1740).** Torino, Tip. Favale, 1875
In 8° (cm. 25,5 x 16,5); pagg. 176; brossura originale. VG. ** Pubblicato in occasione del trasferimento delle ceneri di Botta da Parigi a Firenze. Contiene una lunga nota biografica, scritta dal Dionisotti, che ricorda -tra l'altro- che Botta fu medico capo degli ospedali militari di Corfù dal 1797. Il testo principale è la "Narrazione di un infelice caso occorso nell'isola di Zante nel 1740", in forma di novella ed è seguito da alcune lettere che il Botta scrisse dall'isola; queste parlano della sua vita sull'isola e riguardano anche eventi avvenuti in Piemonte. € 35,00

214) DUBEUX LOUIS **La Perse.** Paris, Firmin Didot, 1841
In 8° (cm. 21 x 13,5); pagg. (4), 491; con 86 tavole incise su acciaio f.t.; mancano le due carte; bella cartonatura originale color arancio con decori in blu e in bianco e tagli spruzzati; bruniture dovute al tipo di carta; tracce di timbri e timbro "doppione ceduto...", ma esemplare molto buono in ottima legatura originale. VG- -. ** Mancano le due carte. Volume della serie "L'Univers. Histoire et description de tous les peuples." Tomo II dell'Asia. Le illustraz., su acciaio, come sempre nelle opere de "L'Univers", sono spesso animate da personaggi ritratti in costume e durante le loro attività (dalla caccia al ballo, ai mestieri...) senza trascurare vedute. paesaggi (alcuni di grande effetto) e opere d'arte. Verne commentò con entusiasmo questa serie di opere: "Le avventure, le scoperte, le spedizioni, le campagne, gli itinerari, le traversate... le mille magie messe al servizio di un'unica idea si combinano, si incrociano, si amalgamano in un turbine nel mio cervello..." € 50,00

215) DUCA DEGLI ABRUZZI - CAGNI UMBERTO **Spedizione italiana nel mare Artico sulla "Stella Polare".** Roma, Soc. Geografica Italiana, 1901
In 8° (cm. 23 x 15); pagg. 77; pagg. 79; con 2 carte ripieg. e 4 tavole (una delle quali doppia) f.t.; bross. origin. con dorso ben rifatto e minimi difetti marginali, ma esempl. molto buono e completo di carte e tavole. VG-. ** Raro estratto originale. Conferenza del Duca degli Abruzzi e del Comandante Cagni tenuta in Roma sotto gli auspici della Società Geografica Italiana. € 40,00

216) FRACCAROLI ARNALDO **Sumatra e Giava.** Milano, Mondadori, 1942
In 16° grande (cm. 19,5 x 13); pagg. 336; con 40 illustraz. fotograf. su tavole n.t.; bella leggera cartonatura origin. a colori. VG. ** Prima edizione. Ottimo esemplare. € 19,00

217) FRANCK LOUIS **Le Congo Belge.** Bruxelles, La Reinaissance du Livre, senza data ma 1930
Due grandi volumi in 4° (cm. 32 x 24,5); pagg. 379, 485; con una grande carta a colori più volte ripiegata f.t. realizzata dallo Institut Cartographique Militaire de Belgique e dal Service Cartographique du Ministère des Colonies; numerosissime tavole fotografiche anche a colori f.t. molto ben riprodotte in calcografia; legature in mezza pelle originale con titoli in oro e impressioni a secco ai dorsi ed ai piatti. VG. ** Prima e unica edizione di questa monumentale opera. L'Autore era stato ministro delle colonie. € 140,00

218) GARELLI FELICE **La sezione dell'Istmo di Suez e la perforazione delle Alpi italiane. Considerazioni economico-politiche.** Torino, Scolastica, 1864
In 8° (cm. 22 x 15); pagg. 164; brossura origin. con cornice tipograf. VG. ** La prima parte è dedicata al progetto, all'esecuzione e ai vantaggi del "bosforo di Suez". La seconda alla "Perforazione delle Alpi Italiane": progetto del traforo delle Alpi, esecuzione del tunnel Cenisio, progetto di perforazione delle Alpi Centrali, vantaggi delle opere di Suez e delle Alpi per l'Italia. € 40,00

219) GROMBTCHEVSKI BRONISLAW **Relazione del capitano B. L. Grombtchevsky sul viaggio negli anni 1889-1890 per l'esplorazione delle valli montane dell'Hindu Kush, dei versanti orientali dell'Himalaya e dell'estremità nord occidentale del Tibet, letta nella sessione straordinaria della Società geografica imperiale russa, il 10 gennaio 1891** Pinerolo, Alzani per il traduttore, 1993
In 8° (cm. 20,5 x 13,5); pagg. 32; leggera carton. origin. con ritratto di Grombtchevski. VG. ** Edizione privata a cura di Lionello Fogliano che ne curò la traduzione dal russo. Fogliano, seguendo alcune indicazioni lasciate da Hedin, riuscì a trovare alcuni mano-

scritti di Grombtchevski presso la Biblioteca Lenin di Mosca. Fino ad allora si riteneva che i resoconti dei viaggi dell'esploratore discepolo e successore del più famoso viaggiatore russo in Asia Centrale, Prjevalsky, fossero andati persi. Grombtchevski percorse gli stessi luoghi di Younghusband. I due esploratori si stimavano. Frances Wood in "The silk road" scrisse che l'inglese si riferiva al russo come ad un "vero gentleman" e ne era ricambiato quando il russo descrisse i loro incontri come "most friendly". Grombtchevski però non dimenticò di ricordare a Younghusband che al di là delle montagne mezzo milione di Cosacchi erano pronti a marciare verso sud. In risposta Younghusband, certo che i russi non avrebbero mai potuto mantenere una catena di rifornimenti tanto lunga, descrisse, con precisione e mascherato scherno, la miglior strada da percorrere per attaccare gli inglesi. € **18,00**

220) GROMBTCHEVSKI BRONISLAW **Resoconto del viaggio a Kashgar e nella Kashgaria meridionale nel 1885 del funzionario anziano delle Commissioni speciali presso il Governatore militare della provincia di Fergana, tenente B.L. Grombtchevski** Pinerolo, Alzani per il traduttore, 1994
In 8° (cm. 21 x 15); pagg. 285; con 1 cartina e alcune illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. con ritratto di Grombtchevski. VG. ** Edizione privata a cura di Lionello Fogliano che ne curò la traduzione dal russo. € **35,00**

221) GROMBTCHEVSKI BRONISLAW **Lettere scritte durante la spedizione del 1889-1890 e "Situazione politica attuale dei khanati del Pamir e della linea di confine con il Kashmir".** Pinerolo, Alzani, per il traduttore, 1996
In 8° (cm. 21 x 15); pagg. 77, (3); con alcune illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. con ritratto di Grombtchevski. VG. ** Edizione privata a cura di Lionello Fogliano che ne curò la traduzione dal russo. Contiene: notizie sulla spedizione, lettere (che descrivono le popolazioni montane abitanti del bacino dell'alto Tiznaf), lettera a Younghusband e il testo sulla situazione politica dei khanati del Pamir.
€ **19,00**

222) GUARNIERI LYNO **Abba Messias. Il Card. Massaia e l'Etiopia.** Roma, Ediz. del Popolo, 1936
In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. 212; con 13 tavole fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG.
€ **24,00**

223) HALL BASILIO **Relazione d'un viaggio di scoperte alla costa occidentale della Corea ed alla grand'isola Lu-Tsciù.** Milano, Martello, 1959
In 16° (cm. 17,5 x 10); pagg. 313; con 5 tavole a colori f.t.; leggera cartonatura origin.figurata e astuccio rigido figurato. VG+. ** Bella edizione, tratta da quella di Sonzogno del 1820. Ottimo esemplare. Il viaggio fu compiuto nel 1816. "Poco o nulla della costa occidentale di Corea fu noto sino ad ora in Europa". € **27,00**

224) HEDIN SVEN **Il lago errante.** Torino, Einaudi, 1943
In 8° (cm. 22 x 15,5); pagg. 321; con 2 cartine e numerose illustraz. f. t. e numerose illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. Firma. VG-. ** Seconda edizione italiana. Viaggio del 1934 - 35 al lago Lop Nor, riscoperto dopo lo spostamento e per questo detto "lago errante". Bacino del Tarim, a oriente del Taklamakan. € **27,00**

225) (Con invio autografo) HOBBS WILLIAM HERBERT **Exploring about the North Pole of the winds.** New York and London, Putnam's - Knickerbocker, 1930
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. VIII, 376; con carte geografiche alle sguardie, 26 illustrazioni fotograf. su tavole f.t. e numerosi disegni n.t.; tela origin. con titoli oro e con bella sovracopertina figurata. VG. ** Con invio autografo dell'Autore, capospedizione della University of Michigan Greenland Expeditions 1926-8, Ottimo esemplare della prima edizione. "This book is of timely interest. It contains a detailed account of how the first important arctic weather observatory was established". € **80,00**

226) HOCHEIMER ALBERT **Il romanzo dei grandi fiumi.** Milano, Genio, 1956
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 311; con 28 tavole foografiche f.t.; tela origin. con titoli impressi in oro. VG. ** Prima edizione italiana. € **18,00**

227) HUGUES LUIGI **Enrico Moreland Stanley.** Casale Monferrato, Tip. Casalese Fratelli Tarditi, 1904
In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. 24; brossura origin. con lievi aloni marginali. VG-. ** Commemorazione letta agli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia della R. Università di Torino (13 maggio 1904). € **12,00**

228) HUGUES LUIGI **Il paese biblico di Ofir.** Casale Monferrato, Tip. Casalese Fratelli Tarditi, 1903
In 16° grande (cm. 19,5 x 14); pagg. 31; fascicolo non legato e senza brossura all'origine. VG. ** Una piccola e gustosa rarità geografica. Conferenza tenuta al Circolo Luitprando di Casale M.to il dì 11 maggio 1902. € **15,00**

229) HUGUES LUIGI **La storia della geografia dal 1492 al 1896 nel testo-atlante del Professore Arcangelo Ghisleri. Note.** Casale Monferrato, Tip. Casalese Fratelli Tarditi, 1898
In 8° (cm. 20 x 15); pagg. 19; brossura origin. VG.
€ **15,00**

230) LANGUEPIN - ICHAC - MASSON (photographie) - VICTOR PAUL-EMILE (texte) **Groenland. 1948-1949.** Paris, Arthaud, 1951
In 8° (cm. 25,5 x 19,5); pagg. 48 + 70 tavole fotografiche anche a colori e a piena pagg. f.t.; leggera cartonatura originale e sovracopertina a colori. VG-. ** Prima edizione. Spedizioni "Expenord" del 1948 e

1949. Paul-Emile Victor aveva partecipato alla spedizione del 1934 di Charcot con la Pourquoi Pas? e nel 1936 era tornato in Groenlandia per attraversarla a piedi e con silitte trainate da cani. Allora cominciò a progettare le grandi spedizioni scientifiche narrate e illustrate da questo libro. Le spedizioni si proponevano di studiare l'inlandis e la sua influenza sull'emisfero nord. Molto ben illustrato. € **25,00**

232) LECLERCQ JULES **Voyages dans le nord de l'Europe. Un tour en Norvège, une promenade dans la Mer Glaciale. (1871 - 1873).** Tours, Mame, 1880
In 8° grande (cm. 27 x 18); pagg. 349; con numer. tavv. f.t.; bross. origin. con vignetta. Qualche brunitura ma ottimo. VG-. ** Terza edizione. La prima parte è dedicata ai viaggi in Norvegia nel 1871 e nel sud-ovest, sempre della Norvegia, nel 1873: i fiordi, Stavange, Bergen, Christiansund, i pescatori, Throndhjem, organizzazione della posta in Norvegia, il cavallo norvegese, il monte Romsdalshon e la sua leggenda, l'inverno in Norvegia, le strade norvegesi, foreste e commercio del legno, Christiania, escursioni nella regione di Thelemark, singolari costumi degli abitanti, ascensione del Gausta-Fjeld. – La seconda parte è dedicata alla "Promenade dans la Mer Glaciale" del 1873: il circolo polare, la zona glaciale, le Lofoten, bufere, storia di un Lappone, Tromso, le renne, accampamenti lapponi, Hammerfest, Capo Nord, i paesi delle balene, fabbriche d'olio di balena, dettagli sulla pesca alla balena. € **60,00**

233) LEROI-GOURHAN ANDRE' (sous la direction de) **Les explorateurs celebres.** Paris, Mazenod, 1947
In 4° (cm. 29,5 x 22,5); pagg. 367; con 70 tavv. f.t. e 10 carte n.t.; leggera cartonatura originale. VG. ** Edizione originale, ottimo esemplare. Seconda opera della celebre collana biografica dedicata agli "Uomini celebri" in ogni campo di attività. E' divenuta tra le più apprezzate opere di consultazione e "reference" nel campo delle esplorazioni. Con un saggio sulla psicologia dell'esploratore e un repertorio storico e geografico delle spedizioni molto ampio. € **60,00**

234) LEIGHEB MAURIZIO (a cura di) **Guido Boggiani pittore esploratore etnografo.** Ornavasso (NO), Saccardo per Regione Piemonte, 1986
In 4° (cm. 30,5 x 21,5); pagg. 209; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** L'opera è il frutto di un approfondito progetto di studio e rivisitazione sull'opera di Boggiani, nato ad Omegna, esploratore, pioniere del lavoro sul campo in etnologia, pittore e fotografo. Celebre (e introvabile!) è il suo volume dal titolo "Viaggi di un artista nell'America meridionale. I Caduvei (Mbayà o Guaycurù)". Nel 1902, nel Chaco, fu ucciso, probabilmente dagli indiani Tobas. € **34,00**

235) LHALUNGPA LOBSANG P. **Tibet the sacred realm. Photographs 1880 - 1950.** New York, Aperture, 1983
In 4° ad album (cm. 24 x 29); pagg. 159; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata. VG. ** Prefazione del Dalai Lama. "Per la prima volta riunite 140 rare fotografie del Tibet di un tempo, quello che sopravvive solo nella memoria dei rifugiati che dovettero lasciarlo nel 1959 e appunto, in una manciata di rare immagini fotografiche." € **34,00**

236) LORENZI ALDO **Teneré, il deserto dei deserti.** Milano, Bietti, 1973
In 8° (cm. 21,5 x 14,5); pagg. 190; con numerose illustraz. fotograf. a colori f.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** "Sulla carovaniera del sale per 700 km a dorso di cammello." € **16,00**

237) MANCINI PASQUALE STANISLAO **Documenti diplomatici relativi agli incidenti di Tripoli presentati dal Ministro degli Affari Esteri Mancini nella tornata del 13 marzo 1883** Roma, Tipografia della Camera dei Deputati, 1883
In 4° (cm. 29,5 x 21,5); pagg. V, 80; brossura origin. VG. ** incidenti tra il personale del consolato italiano di Tripoli e militari e funzionari ottomani. Atti parlamentari legislatura XV. € **24,00**

238) (Con invio dell'autore) MARAINI FOSCO **Ore giapponesi.** Milano, Dall'Oglio, 1988
In 8° (cm. 24,5 x 18,5); pagg. 522; con 154 illustrazioni fotograf. a colori su tavole f.t. e disegni n.t.; cartonatura origin. a colori; carte geografiche alle sguardie. VG. ** Nuova edizione. Con nitido invio autografo di Maraini. € **50,00**

239) MARDEN PHILIP S. **A wayfarer in Portugal.** Boston-New York, Houghton Mifflin Company, 1927
In 16° grande (cm. 19,5 x 12,5); pagg. X, 210; con 26 illustrazioni fotografiche su tavole f.t. e carte alle sguardie; tela origin. rossa con titoli e fregi al dorso. Qualche brunitura, ma ottimo. VG-. ** Edizione americana, identica e contemporanea alla prima edizione inglese. Volume della fortunata collana di viaggi della Methuen "A wayfarer in… € **21,00**

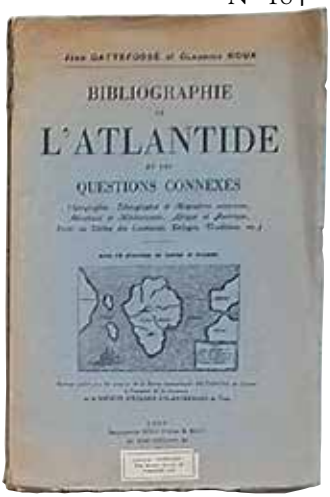
240) MELONI SILVIO **Il redivivo dell'Adi-Abò. Diario di nove mesi di prigionia nella guerra dell'impero.** Imola, Tip. Galeati, 1939
In 8° (cm. 23 x 13,5); pagine 111; con 1 cartina doppia e tavole fotograf. f.t.; bella leggera cartonatura originale figurata a colori con dorso ben rifatto, ma esemplare molto buono. VG-. ** Edizione privata a cura dell'Autore, Brigadiere dei Carabinieri, medaglia d'argento V.M., comandante di una banda di irregolari indigeni. € **35,00**

241) NICOLAI RANIERO - BOSELLI CARLO **Risate argentine. Umoristi argentini moderni.** Milano, Bompiani, 1931
In 16° (cm. 18 x 13,5); pagg. 250; leggera cartonatura origin. con bella sovracopertina illustrata a colori. VG. ** "L'umorismo in Argentina lo si respira nell'aria". € **20,00**

N° 288

N° 213

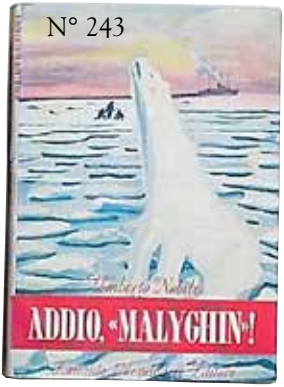
N° 184



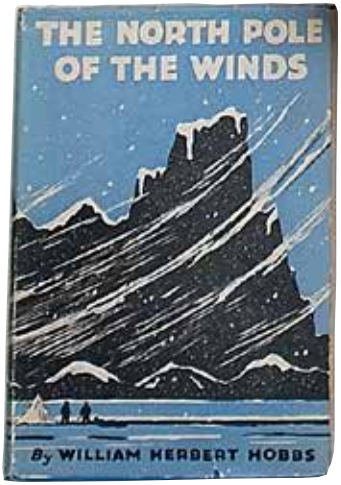
N° 218

N° 206

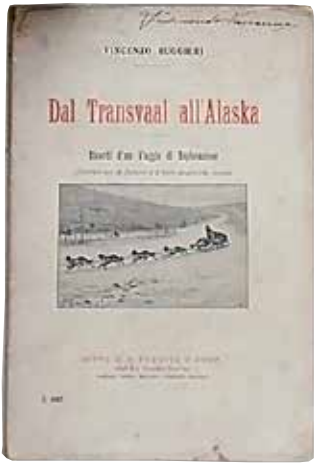
N° 243



N° 251



N° 225



N° 255

N° 267

242) NIOX & BRAEUNIG **Le premier livre de géographie. Cours élémentaire.** Grand-Montrouge (Seine), Librairie Delagrave, 1897
In 8° ad album (cm. 19,5 x 22,5); pagg. 32, (2); con numerose carte a colori e incisioni n.t.; cartonatura origin. con dorsino in tela e titoli impressi. Timbro. Esemplare molto buono. VG. ** Sesta edizione.
€ **27,00**

243) NOBILE UMBERTO **Addio, "Malyghin"! Con i russi, fra i ghiacci della Terra Francesco Giuseppe. Seguito da una nota storica sulla scoperta ed esplorazione di quella terra.** Milano, Mondadori, 1948
In 8° (cm. 20 x 14); pagg. 221; con 5 carte anche ripiegate e 71 illustraz. fotograf. su tavv. f.t.; cartonatura origin. con titoli oro.e sovracopertina a colori. VG. ** Prima edizione. Ottimo esemplare! "Nel 1931 Nobile, per invito del Governo Sovietico, prese parte alla spedizione del rompighiaccio Malyghin. Dall'estate di quell'anno fino a tutto il 1936 soggiornò quasi ininterrottamente in Unione Sovietica collaborando all'organizzazione di officine e basi aeree... progettazione, costruzione e condotta in volo di aeronavi di tipo italiano." (Cfr. "Bibliografia di U. Nobile") € **34,00**

244) PARDUCCI FRANCESCO **Samburu. Vita e dramma di un popolo africano.** Fiesole, Nardini, 1999
In 8° (cm. 26,5 x 20); pagg. 159; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** "I samburu sono una tribù di pastori-guerrieri nilo-camitici... tratti fisici, usanze, tradizioni e la stessa lingua fanno supporre una stretta parentela col popolo masai. Attualmente sono cinquantaseimila e occupano un'area di circa diciottomila chilometri quadrati nel nord del Kenya". € **24,00**

245) PETRARCA FRANCESCO **L'"Africa" di F. Petrarca in versi italiani di Agostino Barolo (con introduzione)..** Torino, Chiantore, 1933
In 8° (cm. 20,5 x 13); pagg. XL, 308; leggera cartonatura origin. illustrata a due colori. Carta un po' scurita per sua natura, ma ottimo. VG. € **19,00**

246) PICUCCI EGIDIO **Abuna Messias. Epopea etiopica del cardinale Guglielmo Massaja.** Pinerolo (TO), Centro Studi Massajani, 1988
In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. 204, (2) + 40 tavole f.t. di carte geografiche e illustrazioni ; leggera cartonatura origin. illustrata. VG. ** "Il cardinale cappuccino Guglielmo Massaja (1809 - 1889), primo vicario apostolico delle regioni Oromo-Galla dell'alta Etiopia, non ha mai cessato di stupire il mondo..." € **16,00**

247) PINI UGO **Sotto le ceneri dell'impero. Dalle rive del Giuba alle falde del Monte Kenya.** Milano, Mursia, 1967
In 8° (cm. 21,5 x 14,5); pagg. 263; con numerose tavole fotografiche f.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata. VG. ** "Una fedele e commossa testimonianza della catastrofe che travolse l'Impero coloniale fascista nell'Africa Orientale". € **16,00**

248) POLLEDRO ALFREDO - GALETTO LEO **L'odissea del "Celiuskin".** Milano, Mondadori, 1935
In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. XVI, 223; con 3 carte ripiegate, 45 illustrazioni. fotografiche su tavv. f.t. e fregi n.t. di Angoletta; carton. origin. con bella sovracopertina figurata a colori di Cisari, questa con minimi difetti restaurati, ma esemplare molto molto buono della edizione originale. VG-. ** "Sulla scorta dei documenti ufficiali e delle narrazioni dei reduci". Una straordinaria vicenda artica: la nave russa spintasi lungo il passaggio del Nord-Est nell'Oceano Glaciale Artico, rimase imprigionata dai ghiacci e affondò lasciando i naufraghi sulla banchisa per due mesi. "La leggendaria figura del comandante Schmidt, l'eroismo di un gruppo di aviatori che riuscirono a salvare tutti i naufraghi, l'abnegazione del radiotelegrafista..." € **40,00**

249) POZZO FELICE **La spedizione Franzoj all'Amazzonia.** Vercelli, S.E.T.E., 1984
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 47; con alcune illustrazioni n.t.; bross. origin. figurata. VG. ** Franzoj "l'esploratore generoso fino all'assurdo, che in Africa tutto rischia pur di riportare in Italia le ossa di Chiarini" (Antonio Corona), "tentò anche una serie di esplorazioni nelle lande ignote dell'Amazzonia". (Zavatti). € **10,00**

250) REYNOLDS ELMER R. **Avanzi preistorici nelle vallate del Potomac e dello Shenandoah meridionale.** Ravenna, Tip. Calderini, 1883
In 8° (cm. 22,5 x 15); pagg. 66; con 4 tavole f.t. e illustrazioni n.t.; brossura originale con titoli in rosso e in nero. VG. ** Studio archeologico ed antropologico sugli Indiani d'America del Maryland e della Virginia, compresa gran parte della baia di Chesapeake. Contiene: l'Anacostia o Indiani Nacostini, gli Indiani Piscataway, gli Indiani Wicomochi, gli Indiani Shenandoaa ("Shenandoah figlia delle stelle"), notizie sugli utensili e loro usi. € **50,00**

251) ROCCHI ARNALDO **Il giro del mondo di una zucca. Racconto di avventure somale. (In copertina: Racconto di avventure nella Somalia Italiana).** Foligno, Campitelli, 1923
In 8° (cm. 20 x 13,5); pagg. 333; leggera cartonatura origin. illustrata a colori. VG-. € **21,00**

252) ROBERTSON GUGLIELMO **Ricerche storiche su l'India Antica, su la cognizione che li antichi avevano, e su i progressi del commercio con questo Paese avanti la scoperta del passaggio pe'l Capo di Buona Speranza.** Milano, Perelli e Mariani, 1844
In 8° (cm. 26 x 16,5); pagg. 472 (numerate da 912 a 1384); con 10 carte e tavole anche ripiegate f.t. (tutte dedicate all'India); leggera cartonatura origin. VG. ** L'opera del Robertson sull'India Antica "con note, supplementi ed illustrazioni di Giandomenico Romagnosi" è contenuta in questo secondo tomo delle "O-

pere storico-filosofiche e letterarie edite ed inedite di Giandomenico Romagnosi riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi". € **50,00**

254) ROZET et CARETTE - HOEFER FERD. - FRANCK LOUIS **Algérie. - Etats Tripolitains. - Tunis.** Paris, Firmoin Didot, 1850
In 8° (cm. 21 x 13,5); pagg. (2), 32, 128 , 228, 224; con 2 carte ripiegate f.t. e 20 tavole incise su acciaio f.t.; bella cartonatura originale azzurra con decori in blu e in bianco e tagli spruzzati; scritta "doppio" in copertina; bruniture dovute al tipo di carta; tracce di timbri e timbro "doppione ceduto...", ma esemplare molto buono in ottima legatura originale. VG-. ** Volume della serie "L'Univers. Histoire et description de tous les peuples." Tomo 7 dell'Africa. Le illustraz., su acciaio, come sempre nelle opere de "L'Univers", sono spesso animate da personaggi ritratti in costume e durante le loro attività (dalla caccia al ballo, ai mestieri...) senza trascurare vedute. paesaggi (alcuni di grande effetto) e opere d'arte. Verne commentò con entusiasmo questa serie di opere: "Le avventure, le scoperte, le spedizioni, le campagne, gli itinerari, le traversate... le mille magie messe al servizio di un'unica idea si combinano, si incrociano, si amalgamano in un turbine nel mio cervello..." € **100,00**

255) RUGGIERI VINCENZO **Dal Transvaal all'Alaska. Ricordi d'un viaggio d'esplorazione.** Torino, Paravia, 1901
In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. XVI, 167; con 2 carte geograf. a colori f.t. e 12 illustrazioni fotografiche e incisioni n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. Minimi difetti al dorso, ma ottimo esemplare. VG. ** Prima edizione. Vincenzo Fago, nella introduzione definisce questo volume "guida per internarsi nella regione polare non ancora perfettamente conosciuta dell'Alaska". € **80,00**

256) de SAINT- FELIX MAX **A travers l'Orient (1930). Itinéraire de la frontière du Cambodge à Paris par les Indes et le proche Orient.** Paris, E. Figuière, 1931
In 16° (cm. 19 x 12); pagg. 248; leggera cartonatura originale illustrata a due colori. Intonso. VG.
€ **19,00**

257) SAVELLI AGOSTINO **Storia di Spagna dalle invasioni barbariche ai giorni nostri (409-1898).** Milano, Paolo Carrara, senza data ma 1902
In 16° grande (cm. 19,5 x 12,5); pagg. 345; brossura originale; due minuscoli timbri. VG. € **16,00**

258) SBACCHI ALBERTO - VERNETTO GINO (a cura di) **Giacomo Naretti alla corte del Negus Johannes IV d'Etiopia. Diari 1856-1881.** Ivrea, A.S.A.C. Associazione di Storia e Arte Canavesana, 2004
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 495; con 31 illustraz. n.t.; leggera cartonatura originale illustrata. VG. ** La vita del canavesano Giacomo Naretti (Parella 1831 - Asmara 1899) "potrebbe ben essere definita un'epopea": da modesto ma volenteroso falegname e muratore, povero e quasi illetterato, a consigliere fidatissimo del Negus ed architetto reale. € **19,00**

259) SJOVOLD THORLEIF **Les vaisseaux vikings. Brève introduction illustrée.** Oslo, Dreyer, senza data ma 1954
In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. 64; con 32 tavole fotografiche n.t. e numerosi disegni n.t.; leggera cartonatura originale a colori. Minima traccia d'umido al piatto post. VG-. € **16,00**

260) SORA GENNARO (Capitano Sora) **Con gli Alpini all'80° parallelo.** Milano, Mondadori, 1929
In 8° (cm. 23 x 15); pagg. 239; con 79 illustrazioni e 7 grafici f.t. e n.t.; leggera cartonatura originale figurata. Ottimo esemplare. VG. ** Prima edizione, 10° migliaio. Spedizione Polare Nobile: "la famosa marcia di 26 giorni sul pack alla ricerca dei naufraghi".
€ **21,00**

261) STANLEY HENRY M. **Nell'Africa Tenebrosa ovvero ricerca, liberazione e ritorno di Emin Governatore della Provincia Equatoriale.** Milano, Treves, 1891
Due volumi in 8° (cm. 22,5 x 15,5); pagg. VIII, 539 - XV, 482, (2); con 2 grandi carte a colori più volte ripiegate f.t. e 148 incisioni anche a piena pagina n.t.; bellissime legature originali verdi figurate a colori e in oro e con titoli in oro ai piatti ed ai dorsi. Carta un po' scurita per sua natura, ma ottimo insieme nella spettacolare legatura particolarmente fresca. VG. ** Quinta edizione italiana di "In Darkest Africa".
€ **180,00**

262) STEVENS E.S. **The mountain of God.** London, Mills & Boon, 1911
In 16° grande (cm. 19,5 x 13,5); pagg. XII, 380; con 8 tavole fotografiche f.t.; bella tela origin. con illustrazione a colori applicata e titoli impressi in rosso. VG. ** Seconda edizione. Vicenda romanzata che si svolge e tratta di Haifa e del Monte Carmelo, con cenni alla religione Bahai. € **20,00**

263) TURRI EUGENIO **Viaggio a Samarcanda.** Novara, De Agostini, 1963
In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. 305; con 16 illustraz. fotogr. su tavv. f.t.; cartina alle sguardie; carton. origin. figur. a colori di Max Huber. VG. ** Volume della collana di viaggi "Il Timone". " Un grande itinerario da Istambul a Tabriz, Teheran, Meshed, Herat, Kabul, Tashkent, Samarcanda. "Turri vede sempre le cose piccole, gode delle sfumature, quelle inezie che a poco a poco formano l'esatta atmosfera del viaggio.".
€ **16,00**

264) VACCARO GIOVANNI **Africa Orientale Italiana. Il libro dell'eroismo e della gloria.** Casale Monferrato, Marescalchi, 1936
In 4° (cm. 34,5 x 24,5); pagg. 206, (2); con circa 140 illustrazioni fotografiche anche su tavole n.t.; piena tela originale marrone con titoli impressi in oro. Tracce d'umido contenute, solo al verso dei piatti e dorso un po' sbiadito, ma esemplare molto bello, completo e so-

lido. VG-. ** Edizione originale e unica; rara. "Quest'opera è fuori commercio e viene inviata solo ai prenotatori". Nella presentazione il senatore Arturo Marescalchi scrive: "Questo libro porta una documentazione chiara e preziosa di quelli che sono stati i precedenti della nostra azione in Africa Orientale. Molti li ignorano. E' bene quindi che vadano uniti alla narrazione delle gesta..." € **100,00**

265) VERGANI ORIO **45° all'ombra dalla città del Capo al lago Tanganica.** Milano, F.lli Treves, 1935
In 8° (cm. 22,5 x 15); pagg. (4), 233; con 36 disegni di Mario Vellani Marchi, 1 carta geograf. ripieg. f.t. e 106 fotografie inedite dell'Autore su tavole f.t.; leggera carton. origin. e sovracop. figurata a due colori. VG-. ** Ottimo esemplare, molto fresco. Terza edizione, nello stesso anno e identica alla prima.
€ **40,00**

266) VERMEERSCH ARTHUR **La Question Congolaise.** Bruxelles, Bulens, 1906
In 16° (cm. 18,5 x 12,5); pagg. (6), 375; con 1 grande carta a colori più volte ripiegata f.t. "religieuse, administrative et foncière dell'état indépendant par J. Billmeyer" ; mezza pelle dell'epoca con titoli in oro al dorso. Timbro. VG. ** Edizione originale. € **35,00**

267) VILLA ORESTE **Nelle terre degli Incas.** Milano, Alpes, 1931
In 8° (cm. 20 x 14); pagg. XIV,292; con 24 tavole fotografiche f.t.; bella leggera cartonatura originale figurata a colori. VG. ** Prima edizione. Contiene, tra l'altro: navigando sul Rio delle Amazoni, verso le sorgenti, ronda nella foresta, nella baia di Rio, dalla spiaggia brasiliana di Santos alla Pampa Argentina, laghi del sud del Chile, l'altipiano della Bolivia, nell'alta Cordigliera, usi costumi e amori degli Indios, dal Pacifico alle Ande sulla ferrovia più alta del mondo, nella Giungla amazzonica, Cuzco, a cinquemila metri sulle Ande, tribù indiane del Sud America, nei lavaderos dell'oro della Colombia... € **27,00**

268) VITALE MASSIMO ADOLFO **Il cammello e i reparti cammellati.** Roma, Sindacato I.Arti Grafiche, (1928)
In 8° (cm. 25,5 x 18); pagg. 294; con 46 illustraz. fotog. su tavv. f.t., tavole nel testo con la nomenclatura del dromedario ecc. e la riproduzione di numerosi marchi di proprietà dei cammelli n.t.; bella leggera carton. origin. figurata a colori. Timbri con"annullato" e traccia di etichetta al dorso; tagliata parte della prima pagina bianca, ma esemplare ottimo e intonso, mai aperto. ** L'Autore era il comandante dei Meharisti italiani. Volume n. 11 della "Collezione di Opere e di Monografie a cura del Ministero delle Colonie". € **50,00**

269) ZAMPONI F. -LOCCHI D. **Piccolo atlante scolastico ad uso della IVa e Va classe scolastica.** Torino, Paravia, 1895
In 8° grande (cm. 27,5 x 18); composto da 10 carte doppie; bella brossura originale a colori. Annotazioni a penna dell'epoca, molto ordinate, in calligrafia da adulto al verso di alcune carte e qualche raro piccolo segno ad alcune carte, ma molto buono. VG- -. € **27,00**

270) ZACCAGNA DOMENICO **Sulla missione geo-idrologica nella zona occidentale della Tripolitania.** Roma, Bertero, 1915
In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. 58; con numerose illustrazioni fotografiche e alcuni disegni n.t.; leggera cartonatura originale con dorso ben rifatto. VG-. ** Estratto originale. L'Autore era Ingegnere Capo del R. Corpo delle Miniere ed era stato inviato in Tripolitania dal Ministero delle Colonie per studiare dove trivellare due pozzi "l'uno nell'oasi di Gadames e l'altro in località da destinarsi di quella regione". € **18,00**

271) ZAGHI CARLO (a cura di) **L'ultima spedizione africana di Gustavo Bianchi. Diari, relazioni lettere e documenti editi ed inediti.** Milano, Alpes, 1930
Due volumi in 8° (cm. 20,5 x 15,5); pagg. XV, 349 - 333; con 1 carta ripiegata e numerose tavole fotografoche f.t.; leggera carton. originale; minimi difetti alla base dei dorsi, ma ottimo insieme. VG-. ** Con introduzione, note, appendice, bibliografia. Prefazione dell'esploratore Ludovico M. Nesbitt. L'opera appartiene alla collana "Viaggi e scoperte di navigatori ed esploratori italiani", n. 14. € **38,00**

AUTOMOBILISMO E MOTOCICLISMO

272) AA.VV. **Album automobilistico stradale. Italia - Francia - Svizzera. 1937** Milano, F.lli Pozzo, 1937
In 8° (cm. 24,5 x 18,5); pagg. 16 + 8 carte geografiche a tre colori ripiegate e ciascuna di 4 facciate f.t.; leggera cartonatura origin. VG. ** La F.lli Pozzo, editrice degli Orari Ufficiali delle Ferrovie Italiane, si cimenta nel campo stradale nell'intento di "ovviare alla lacuna", cioè alla mancanza di una guida stradale a carattere internazionale alla quale aggiunge un complesso di informazioni sulle norme di circolazione nel diversi Paesi. "Omaggio della ditta Davide Campari". € **19,00**

273) AA.VV. **Annuario dell'automobilismo. 1904.** Milano, Touring Club Italiano, 1904
In 16° (cm. 14,5 x 10); pagg. 574 + XV di pubblicità illustrata; con 1 cartina ripieg. e numerose illustrazioni n.t.; leggera carton. origin. a tre colori con fregi in rilievo. VG. ** E' il primo annuario automobilistico italiano, insieme a quello dello Automobile Club Milano, pubblicato nello stesso anno. Di assoluta rarità e in perfette condizioni. Contiene un vasto "manuale dell'automobilista e del motociclista", con parti dedicate al turismo automobilistico; inoltre notizie generali, l'elenco dei produttori italiani di automobili e motocicli e perfino l'elenco, città per città, dei "possessori italiani di automobili"! Per dire, qui a Vercelli erano sette, così come a Novara, ma a Biella -mi tocca essere sincero- già erano otto. € **100,00**

274) AA.VV. **Annuario dell'automobilismo. 1905** Milano, Touring Club Italiano, 1905
In 16° (cm. 14,5 x 10); pagg. 732 + (14) di pubblicità; con 1 cartina ripiegata f.t. e alcune illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. con vera fotografia applicata al piatto, un po' scolorita, con due auto ed i loro conducenti ritratte accando al cippo che segnala un passo di montagna. VG. ** Il secondo annuario automobilistico del T.C.I. € **50,00**

275) AA.VV. **Annuario dell'automobilismo. 1908** Milano, Touring Club Italiano, 1908
In 16° (cm. 14,5 x 10); pagg. 760, XVI +XIV (di pubblicità); con, ripiegati in tasca al fondo del volume, una carta "dimostrativa delle carte della Svizzera del Trentino e Tirolo" e un pieghevole di 4 facciate con saggio e caratterstiche della Carta Automobilistica del T.C.I.; numerosi disegni e illustraz. n.t.; bella tela originale verde serigrafata in rosso, bianco e nero; tagli rossi con testi pubblicitari impressi e segnalibro in raso con pubblicità Pirelli. VG. ** Quinta edizione dell'annuario automobilistico del T.C.I. € **80,00**

276) AA.VV. **Automobile Club d'Italia. Annuario 1909.** Milano, a cura del Touring Club Italiano, 1909
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 118; con alcuni disegni n.t.; tela originale rossa con stemma A.C.I. e titoli impressi in bianco (un po' scoloriti). VG-. € **40,00**

277) AA.VV. **Automobile Club d'Italia. Annuario 1911.** Torino, Off. Graf. S.T.E.N., 1911
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 156; con alcuni disegni n.t.; bella tela originale rossa con stemma A.C.I. e titoli impressi in bianco. VG. € **40,00**

278) AA.VV. **Automobile Club d'Italia. Annuario 1912.** Torino, Off. Graf. S.T.E.N., 1912
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 168; con alcune illustraz. n.t.; bella tela originale rossa con stemma A.C.I. e titoli impressi in bianco. VG. € **40,00**

279) AA.VV. **Automobile Club d'Italia. Annuario 1913.** Torino, Off. Graf. S.T.E.N., 1913
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 158; con alcuni disegni n.t.; bella tela originale rossa con stemma A.C.I. e titoli impressi in bianco. VG. € **35,00**

280) AA.VV. **Automobile Club d'Italia. Annuario 1914.** Torino, Off. Graf. S.T.E.N., 1914
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 172; con alcuni disegni n.t.; bella tela originale rossa con stemma A.C.I. e titoli impressi in bianco. VG. € **35,00**

281) AA.VV. **Automobile Club d'Italia. Annuario 1919.** Torino, Off. Graf. S.T.E.N., 1919
In 16° (cm. 16,5 x 11,5); pagg. 220; con illustraz. f.t. e n.t.; leggera carton. originale rossa con stemma A.C.I. e titoli impressi in bianco. VG. ** Questo annuario "riprende con lo stato di pace la pubblicazione sospesa nel 1915. € **40,00**

282) AA.VV. **Automobile Club di Milano. Annuario 1907.** Milano, Modiano, 1907
In 16° (cm. 15,5 x 10,5); pagg. 268 +(48) di pubblicità illustrata; tela originale con piccolo stemma e titoli inpressi in oro (piuttosto scoloriti) e tagli rossi. VG-. ** E' il quarto annuario dell'A.C. Milano. € **35,00**

283) AA.VV. **Alfa Romeo. 70 anni di immagini.** Milano, Ediz. Alfa Romeo, 1980
In 8° quadrato (cm. 24 x 24); pagg. 170 non numerate e completamente illustrate; tela origin. rossa con sovracopertina illustrata e astuccio semirigido. VG. ** Prima edizione. Ottimo esemplare. "Con questo libro l'Alfa Romeo rende omaggio a tutti coloro che nel tempo, dentro e fuori la fabbrica, hanno contribuito con il lavoro la fantasia e la passione a farne uno dei nomi più prestigiosi nel mondo dell'automobile" € **29,00**

284) AA.VV. **Alfa Romeo. Immagini.** Milano, Ediz. Alfa Romeo, 1983
In 8° quadrato (cm. 24 x 24); pagg. 170 non numerate e completamente illustrate con fotografie in b&n; leggera cartonatura origin. illustrata. VG. ** Ristampa, in leggera cartonatura anzichè in tela con sovracopertina e astuccio, ma con contenuti identici, salvo la modifica al titolo, del "Alfa Romeo. 70 anni di immagini" pubblicato nel 1980. € **20,00**

285) (Ex voto) AA.VV. **Aiutati…che il ciel t'aiuta. Prevenzione stradale e intervento divino.** Torino, Regione Piemonte, 2003
In 8° quadrato (cm. 24,5 x 24,5); pagg. 74; con numerosissime illustraz. a colori n.t.; cartonatura origin. illustrata a colori. VG. ** Accanto alle immagini di 101 ex-voto dipinti da automobilisti scampati ad incidenti stradali il libro propone alcuni saggi, sulla storia e il significato degli stessi ex-voto e su: analisi delle motivazioni al rischio stradale, sopravvivere ad un incidente, il ruolo della Polizia Locale in materia di educazione stradale, l'incidente stradale attraverso la lettura degli ex-voto. € **19,00**

286) (Monografia di azienda) AA.VV. **In viaggio da novant'anni. 90° STAT dal 1919.** Casale M.to, Gruppo STAT, 2009
In 4° (cm. 28,5 x 21,5); pagg. 96; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. illustrata a colori. VG. ** La storia della STAT di Casale Monferrato, dalla prima "corriera" ricavata da un FIAT 18BL che aveva fatto la Prima Guerra al furto di un lussuoso pullman Mercedes scomparso a Cattolica e ritrovato nel Kuwait... € **21,00**

287) ANONIMO **Lancia Thesis. L'emozione dei particolari.** Torino, Lancia e Fratelli Alinari, 2001
Cartella di cm. 34 x 25 che contiene una lettera di accompagnamento, un'elegante pubblicazione in 8° (cm. 22 x 22) di pagg. 24 che presenta la Lancia e la Thesis e una seconda cartella che contiene quattro tavole fotografiche del fotografo Marco D'Anna proposte con queste parole: "Quattro scatti d'autore. La preziosità dei materiali scelti per Lancia Thesis colta in un istante dal fotografo Marco D'Anna, e fedelmente riprodotta dalla Fratelli Alinari di Firenze su carta pregiata in tiratura limitata". € **30,00**

288) ANONIMO **1965 Novità e produzione Lancia. Alla Lancia si lavora per la perfezione.** Torino, Servizio Stampa Lancia, 1965
In 4° ad album (cm. 24 x 33,5); pagg. (8); con alcune illustraz. fotograf. n.t.; brossura originale. VG. ** Flavia 1,8 con motore ad iniezione, Fulvia Sport, Superjolly. € **19,00**

289) AA.VV. **Vincenzo Lancia pioniere dell'automobile. Il genio, lo stile, l'uomo e la sua Valsesia. 1906 Lancia 2006.** Magenta, Zeisciu, 2006
In 4° ad album (cm. 24 x 28); pagg. 111; con numerose illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. ** Bel volume fuori commercio, che fu distribuito privatamente. Ottimo esemplare. Edito nella ricorrenza del centenario di fondazione della Lancia. La storia della Lancia e quella del suo fondatore, "Vincenzo Lancia, un valsesiano di Fobello". € **24,00**

290) ANONIMO **(Puzzle) Alfablitz. 10 favolose autovetture in palio.** Milano, Alfa Romeo e Epoca, 1981
Cartella in cartoncino a colori di cm. 22 x 28 che contiene il puzzle di una Giulietta composto da 48 elementi. Completando il puzzle e recandosi in una concessionaria Alfa Romeo si partecipava al concorso "Alfablitz". € **16,00**

291) AA.VV. **Composizioni Alfaromeo.** Milano, Edizioni Alfa Romeo, 1984
In 8° quadrato (cm. 25 x 24,5); pagg. 103; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; tela origin. rossa con titoli impressi in oro e illustrata a colori applicata al piatto. VG. ** Fotografie di Massimo Listri che, al Museo Alfa Romeo di Arese, si è concentrato sui particolari più evocativi delle auto esposte: dalla 40-60 HP della Siluro Ricotti del 1914 alla GT 1300 Junior del 1966. € **27,00**

292) ANONIMO **Giulietta Alfa Romeo.** Sesto S. Giovanni, Grafiche Abidue per Alfa Romeo, senza data ma circa 1977
Brochure di 8 facciate di cm. 28 x 21,5 completamente illustrata a colori. Qualche lieve scoloritura in copertina, ma ottima. VG-. € **13,00**

293) AA.VV. **Almanacco dell'auto 1961.** Milano, Ediz. Domus, 1961
In 8° (cm. 21 x 16,5); pagg. 336; con numerosissimi disegni e illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata a colori. VG. ** Il volume raccoglie "una selezione di quanto pubblicato da Quattroruote nei suoi primi 5 anni di vita", comprese nove prove su strada: Dauphine, 500 Giardiniera, 600, 1100 lusso, 1800-2100, Nuova Anglia, A40, Appia III serie, Mini. € **18,00**

294) ANONIMO **Autobianchi Primula Coupè S.** Milano, Bonetti per Autobianchi, senza data ma circa 1968
Brochure in 8° quadrato (cm. 22 x 22) di pagg. 12, completamente illustrata a colori e stampata su carta forte. Minime scoloriture in copertina, ma ottima. VG-. ** Stampato UP6862. € **19,00**

295) ANONIMO **Autostrada Torino- Milano.** Milano, Pirelli, 1933
Pieghevole di 20 facciate di cm. 16 x 11 con, su un lato completamente aperto, carta geografica a più colori in scala 1:250.000 con evidenziato il tracciato dell'Autostrada; al verso cartine a due colori delle aree circostanti i 16 caselli e alcune pubblicità Pirelli. VG. € **12,00**

296) AA.VV. **Capacità delle strade. Highway Capacity Manual 1965.** Roma, L'Editrice dell'Automobile, 1968
In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. XXVIII,382; con numerosissime illustraz. fotograf. e disegni n.t.; leggera cartonatura origin. VG. ** Edizione italiana a cura della Commissione del Traffico e della Circolazione dell'A.C.I., con parti redatte esclusivamente per l'edizione italiana. € **18,00**

297) AA.VV. **Catalogo Bolaffi delle automobili da collezione. 2000.** Torino, Bolaffi, 1999
In 4° (cm. 30,5 x 23,5); pagg. 246; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori anche n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori. VG. € **30,00**

298) AA.VV. **Catalogo Bolaffi delle automobili da collezione. 2003.** Torino, Bolaffi, 2002
In 4° (cm. 30,5 x 23,5); pagg. 269; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. € **30,00**

299) AA.VV. **Porsche. La Boxter.** Printed in Germany, 1997
In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. 93; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. a colori. VG. ** Testi in italiano. € **13,00**

300) ANONIMO **Carta delle Autostrade Torino - Milano e Milano - Laghi.** Milano, Pirelli, 1937
Pieghevole di 24 facciate di cm. 19 x 12 con, su un lato completamente aperto, carta geografica a colori in scala 1:250.000 con in evidenza il tracciato delle autostrade; al verso cartine a colori dei circondari di Milano,Torino e Novara, cartelli stradali a colori, sigle targhe automobilistiche, pubblicità a colori che illustra una stazione di servizio autostradale AGIP -Pirelli e elenco delle cantoniere dove si trovano. VG. € **14,00**

301) AA.VV. **Ford. Le corse migliorano la razza.** Roma, Tilli per Ford Motor Company, senza data ma 1963
In 8° (cm. 20,5 x 14); pagg. 20 non numerate; con illustraz. n.t.; leggera cartonatura illustrata. VG. ** I risultati dela Ford "nelle corse" del 1963 (con Jim Clark secondo ad Indianapolis), la Cortina Lotus, la Mustang e la Ford Allegro, un'auto davvero singolare. € **12,00**

302) AA.VV. **Cento anni della Fiat. 1899 - 1999. Prodotti, volti, immagini.** Torino, Allemandi per FIAT, 1999
In 4° (cm. 34 x 23,5); pagg. 99; con numerosissime illustraz. anche fotograf. e a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a colori con elementi in rilievo. VG. ** Nella presentazione Giovanni Agnelli spiega che il volume presenta le tre mostre dedicate alla storia della FIAT, che in quell'anno celebrava i cento anni di attività: "Fiat, 100 anni di industria", "Il volto del lavoro", "Le immagini della Fiat". € **20,00**

303) AA.VV. **Tutte le Fiat.** Milano, Domus, 1991
In 8° ad album (cm. 15,5 x 22); pagg. 791, (19); con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. con sovracoperta a colori e astuccio semirigido. VG. ** Quarta edizione. € **30,00**

304) AA.VV. **La Fiat in cifre.** Torino, Impronta per FIAT, 1972
In 8° stretto (cm. 21 x 12); pagg. 116; con grafici e illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** Seconda edizione. "Guida di facile e rapida consultazione per una immagine organica e sintetica della Fiat -attività e strutture- dalla fondazione ad oggi". € **15,00**

305) AA.VV. **FIAT. Test autocarri. Essai des camions. Truck tests. LKW-test. Test camioni.** Torino, Fiat Stampa e Propaganda, senza data ma ca. 1970
In 4° (cm. 33 x 24); pagg. 30 non numerate; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. ** Stampato 2672. € **13,00**

306) AA.VV. **Fiat. Cenni storici. Stabilimenti, impianti, produzioni. Organizzazioni. Istituzioni ed opere sociali.** Torino, Ilte per Fiat, 1962
In 4° (cm. 31,5 x 23); pagg. 20; con alcuni disegni n.t.; leggera cartonatura origin. VG. € **10,00**

307) **Fiat. 1959 - 54° esercizio. Assemblea generale e straordinaria degli azionisti. 28 aprile 1960. Relazioni del Consiglio d'Amministrazione e dei Sindaci. Bilancio e conto economico al 31 dicembre 1959.** Torino, Roggero & Tortia per Fiat, 1960
In 4° (cm. 30,5 x 21); pagg. 42, (10); con illustraz. fotograf. a colori n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. € **18,00**

308) **Fiat. Mercante in fiera.** Torino, Fiat, senza data ma circa 1980
Due mazzi di 40 carte ciascuno con le foto di automobili storiche Fiat (dalla 3 1/2 HP alla Topolino) contenuti in scatola origin. decorata; con foglio di regole del gioco. VG. € **18,00**

309) **Ferrari 412.** Senza luogo, Ferrari, senza data ma ca. 1985
In 8° grande ad album (cm. 27 x 30); pagg. (20 + 4); con numerose illustraz. fotograf. a colori; leggera carton. originale con titoli in rilievo. VG. ** Pubblicazione originale Ferrari. € **27,00**

310) AA.VV. **Ferrarissima. 10.** Milano, Automobilia, 1989
In 4° (cm. 29 x 25); pagg. 151; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. Completo della fascetta editoriale. VG. ** Edizione numerata (5000 esemplari); questo è il n. 4773. € **35,00**

311) AA.VV. **Ferrarissima. 7 newseries.** Milano, Automobilia, 2000
In 4° (cm. 29 x 25); pagg. 135; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. Completo della fascetta editoriale. VG. ** Edizione numerata (5000 esemplari); questo è il n. 1130. € **50,00**

312) AA.VV. **TOFM The Official Ferrari Magazine. Issue 32.** London, Condé Nast, april 2016
In 4° (cm. 29 x 24); pagg. 144 + 24; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. € **10,00**

313) **Garelli 50 cc Gran Turismo. Ciclomotore quattro marce. Catalogo parti di ricambio.** Monticello Brianza (CO), Agrati Garelli, 1977

In 8° ad album (cm. 17,5 x 24,5); pagg. (48); con numerosi disegni n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG-. € **18,00**

314) **Garelli 50 cc orizzontale. Katia Matic K 2V. Ciclomotore frizione automatica a due marce automatiche. Catalogo parti di ricambio.** Monticello Brianza (CO), Agrati Garelli, 1977
In 8° ad album (cm. 17,5 x 24,5); pagg. (36); con numerosi disegni n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. Qualche nota a penna. VG-. € **18,00**

315) AA.VV. **HP l'avvenire dell'automobile.** Bologna, Casini, 1967
In 4° (cm. 31 x 24,5); pagg. 237; con numerosissime illustraz. fotograf. e disegni n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Un volume impegnativo e di grande interesse, che studia il futuro dell'automobile, del suo uso, dell'impatto sulla circolazione e la regolarità degli spostamenti. Nei saggi di Giulio Carlo Argan, Pier Luigi Sagona, Gillo Dorfles e Ivo Alessiani viene proposto un quadro preciso della situazione all'epoca della pubblicazione e dei suoi possibili sviluppi. Alcuni tra i più noti progettisti -Dante Giacosa, Antonio Fessia, Alec Issignois, Enrico Minola- tracciano invece un quadro della situazione tecnica e delle possibilità di evoluzione. € **40,00**

316) AA.VV. **I.DE.A. Institute.** Moncalieri, I.DE.A. Institute, senza data ma circa 1997
In 4° (cm. 29 x 22,5); pagg. 60; con numerose illustraz. fotograf. a colori n.t.; leggera cartonatura origin. con titoli in rilievo. VG. ** Elegante pubblicazione. La storia e le attività di un "carrozziere" -ma ormai il termine era riduttivo, anche se manteneva un grande fascino- che attraversò un lungo periodo di grande successo. Alfa 155, Lancia Delta e Dedra, Fiat Tipo e Tempra, Mercedes Vito, Nissan Terrano. Ma, oltre a quelli già citati, moltissimi grandi nomi dell'auto furono clienti della I.DE.A.: BMW, Ferrari, Cadillac, Hnda, Isuzu, Kia, Nissan, Opel, Piaggio, Porsche, Toyota, Volvo € **35,00**

317) AA.VV. **La Italstrade in Valmalenco.** Milano, Italstrade, 1967
In 4° (cm. 32 x 24); pagg. 117; con numerosis. illustraz. fotograf. e alcuni disegni tecnici anche a colori; carton. originale con titoli impressi in oro e illustraz. a colori applicata. VG. ** Dieci anni di lavori: 1955 - 1965. L'impianto idroelettrico di Campo Moro; la diga di Alpe Gera ("la più grande diga d'Italia"); la centrale di Campo Moro e le opere accessorie. € **35,00**

318) AA.VV. **Jaguar oggi. Molto più di quanto immagini.** Roma, Jaguar Italia Spa, 1995
In 8° (cm. 25 x 16,5); pagg. 71; con numerose illustraz. fotograf. a colori n.t.; tela origin. con i marchi Jaguar dal 1935 al 1995 e titoli in oro. VG. ** "Nel 1995 Jaguar festeggia i sessanta anni dalla fondazione". € **16,00**

319) AA.VV. **Michelin 1907-1957.** Milano, Pizzi, 1957
In 4° (cm. 30,5 x 23); pagg. 100 non numerate; con numerose illustraz. n.t.; cartonatura origin. illustrata con titoli in oro (con qualche macchia superficiale) e astuccio semirigido (lievemente scurito). VG-. € **35,00**

320) (Formula 1) **Osella.** Volpiano (TO), Osella Squadra Corse, senza data ca. 1984
In 4° quadrato (cm. 32,5 x 32,5); pagg. (24); con numerosi disegni n.t. e stampa a due colori su carta forte; leggera carton. originale figurata a colori plastificata; contenuto nella busta originale con marchio "Osella". All'interno della copertina posteriore si trova una tasca, vuota, ma non ci sono indicazioni che dovesse avere un contenuto, se non probabilmente listini o lettere di presentazione. VG. ** La Osella è stata una delle più coraggiose piccole scuderia che siano riuscite a competere in Formula 1. "Allievo di Carlo Abarth, Enzo Osella nel 1965, insieme ad Antonio Tomaini, intraprese una strada che, scalino dopo scalino, ha portato la giovane scuderia al traguardo più ambito, la formula 1". Tra i suoi piloti, che la portarono anche a due titoli mondiali Sport sino a "due litri", ebbe Merzario, Brambilla, Derek Belle, Andruet, Munari, Lella Lombardi. € **45,00**

322) AA.VV. **Mille Miglia. 1940 - 1990. Il cinquantenario della vittoria BMW. (Numero unico Mille Miglia 1990).** Brescia, Delfo, 1990
In 4° (cm. 28 x 21); pagg. 136, VIII; con numerose illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; leggera cartonatura origin. figurata a colori. VG. € **25,00**

323) AA.VV. **Moto Guzzi 850-T 3 California.** Mandello del Lario (CO), SEIMM Moto Guzzi, senza data ma circa 1976
Pieghevole di quattro facciate di cm. 29,5 x 21 completamente illustrato a colori. Lievi tracce di pieghe, ma ottimo. VG-. ** "E' il modello più importante della serie V7 e deriva dalla versione a suo tempo realizzata appositamente per alcuni dipartimenti di Polizia dello Stato della California". € **18,00**

324) AA.VV. **Pininfarina cinquant'anni.** Torino, Pininfarina, 1980
In 4° (cm. 29 x 25); pagg. 321; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; similpelle origin. Senza sovracopertina. VG-. € **24,00**

325) **Pininfarina. 9. 1968.** Torino, Pininfarina, 1968
In 4° (cm. 30 x 23); pagg. 159; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori (con piccoli difetti marginali). VG-. ** N. 9 della "rivista" ufficiale della Pininfarina. Metto il termine "rivista" tra virgolette perchè si trattava di veri e propri volumi illustrati e rilegati. Tra gli autori comparivano anche nomi che non ci si aspetterebbe di trovare in un volume che tratta di automobilismo. In questo caso Umberto Eco con "Un secolo senza eroi". € **21,00**

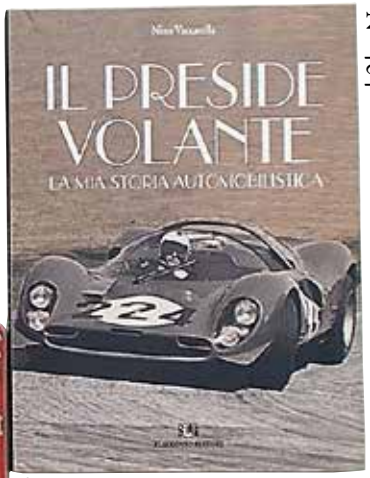
326) **"Raid" automobilistico Genova - Barcellona (12-14 ottobre 1929).** Genova, Barabino & Graeve per lo Automobile Club di Genova, 1929

N° 374

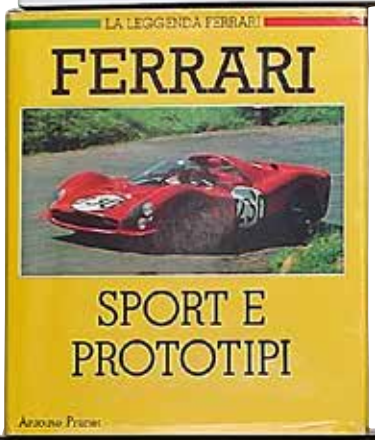
N° 289

N° 379

N° 404



N° 381



N° 273

N° 399

N° 330

N° 326

In 8° stretto (cm. 21 x 12); pagg. 43; con 2 tavole ripiegate f.t. con cartine e tracciati e alcune illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. con piccolo stemma e marchio Shell. VG. € **30,00**

327) AA.VV. **Il Salone di Torino. Le novità.** Milano, Quattroruote, 1969
In 8° ad album (cm. 20,5 x 25,5); pagg. 42 non numerate; con numerosissime illustraz. anche fotograf. a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. € **14,00**

328) ALBORETO MICHELE **Michele Alboreto racconta. I gran premi di Formula 1.** Milano, Rizzoli, 1985
In 8° (cm. 27 x 19,5); pagg. 160; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. a colori. VG. ** Ottimo esemplare. € **18,00**

329) ALFIERI BRUNO (a cura di) **Storia della Ferrari.** Milano, Automobilia, 1998
In 4° (cm. 28,5 x 25); pagg. 191; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. Dedica alla seconda sguardia, ma ottimo. VG-. € **20,00**

330) ANSELMI ANGELO TITO - MORETTI VALERIO (a cura di) **Le Alfa Romeo di Vittorio Jano.** Roma, Autocritica, 1982
In 8° (cm. 27 x 26,5); pagg. 255; con numerosissimi illustraz. fotograf. e disegni n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata. VG. ** Ottimo esemplare. "Vittorio Jano, progettista di automobili di alte prestazioni, è l'uomo che più di ogni altro ha contribuito a definire la vocazione dell'Alfa Romeo e a darle quell'immagine di marca che la distingue". Con un saggio di Luigi Fusi, un intervento di Enzo Ferrari e l'ultima intervista di Vittorio Jano rilasciata a Griffith Borgeson. € **130,00**

331) BARILI DOMENICO **Niki Lauda pilota e personaggio.** Milano, Edispo, 1981
In 4° (cm. 33 x 24,5); pagg. 140; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** L'Autore era all'epoca Direttore Generale Commerciale della Parmalat e qui narra la "storia vera del grande campione" ed anche di quella che fu definita "la sponsorizzazione del secolo" che unì Niki Lauda e la Parmalat. € **24,00**

332) BALDINI RAFFAELLO **Autotem.** Milano, Bompiani, 1967
In 16° quadrotto (cm. 14 x 13,5); pagg. 96; con numerose vignette n.t. di Luciano Francesconi; leggera cartonatura origin. a colori. VG. ** "Un piccolo capolavoro satirico" composto da immaginarie "lettere al direttore" tutte incentrate sull'automobile, Nostra Signora dell'Autostrada... € **19,00**

333) BENARDELLI LUCIANA **Rosalie Scevroletti e i suoi 35.000 chilometri d'Africa.** Torino, CDA Vivalda, 2008
In 8° (cm. 23 x 15); pagg. 179; con numerose illustraz. fotograf. su 16 tavole a colori f.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG+. ** "Rosalie Scevroletti non è una donna, ma una berlina Chevrolet così battezzata dai giovani proprietari che l'avevano ricevuta come dono di nozze... I due sposi non avevano esperienza di viaggi tanto lunghi, ma attraverso venticinque paesi dell'Africa, in cinque mesi e con una spericolata attraversata del Sahara nigeriano e algerino, percorsero 35.000 chilometri con un numero enorme di riparazioni alle gomme, nuove balestre, un nuovo cambio... grazie a intraprendenza, coraggio, salute di ferro e una perfetta intesa." Volume della collana "Le Tracce", 61. € **12,00**

334) BIAGI ENZO **Ferrari.** Milano, Rizzoli, 1980
In 8° (cm. 22,5 x 14,5); pagg. 172; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Prima edizione. "La confessione-ritratto di un uomo che ha vinto tutto tranne la vita." € **15,00**

335) BIANCHI LUIGI - MASETTI MARCO **Motociclismo racconta la storia della Ducati.** Edisport, 1997
In 4° ad album (cm. 23 x 28,5); pagg. 223; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** "Modelli da strada, fuoristrada e da gara, tecnica, progettisti, piloti, competizioni, record, viaggi e pubblicità nelle immagini e nei servizi pubblicati dal 1946 a oggi. Esemplare n. 1935 della tiratura speciale per la Ducati. € **30,00**

336) (Con invio dell'autore) BIANCOLLI SERGIO **Il "noveundici" secondo me.** Torino, ZOOMfoto di Sergio Biancolli, senza data ma 1988
In 4° (cm. 30,5 x 20); pagg. 170; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori anche a piena pagina n.t.; leggera cartonatura origin. figurata a colori. VG. ** Con lungo invio dell'Autore, firmato solo Sergio. Edizione privata a cura dell'Autore, fotografo professionista, che raccoglie le immagini scattate alle Porsche 911 durante rally internazionali, dal 1978 al 1988. € **30,00**

337) (Con invio dell'autore) BIASIOLI ANTONIO **Fiat 124. Berlina & Spider da Corsa.** Padova, Elzeviro, senza data ma circa 2011
In 4° ad album (cm. 22,5 x 30); pagg. 167; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. figurata a colori. VG+. ** Esemplare autografato dall'Autore, uno dei più noti fotografi specializzati nei rally. Con biografie dei piloti e cronaca dei risultati anno per anno. Testi in italiano e inglese. € **45,00**

338) BOREL JEAN-MARC **Lamborghini.** Sant'Agata Bolognese, Nuova Automobili Ferruccio Lamborghini, 1982
In 4° (cm. 30 x 25); pagg. 183; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. a colori. VG. ** Seconda edizione Testi in italiano, inglese e francese. Nella presentazione Ferruccio Lam-

borghini ricorda che nel 1961, quando aprì la prima "officina", fece appendere dei cartelli che affermavano: "il prossimo collaudatore è il cliente, fate in modo che resti soddisfatto". € **60,00**

339) BUCCELLATI GRAZIELLA (a cura di) **Storie di pneumatici. Pirelli 1890 - 1990.** Milano, Franco Maria Ricci per Pirelli, 1990
In 4° (cm. 30 x 23); pagg. 146; con numerose tavole a colori f.t. e illustraz. in nero n.t.; tela originale nera con titoli impressi in oro e illustraz. a colori applicata al piatto; astuccio. VG+. ** Elegante edizione su carta uso mano. Ottimo esemplare. Con testi e contributi, tra gli altri, di Francesco Alberoni, Luigi Barzini, Dino Buzzati, Fortunato Depero, Alberto Pirelli, Giuseppe Pontiggia, Vanni Scheiwiller. € **35,00**

340) BUFFONI FRANCESCO **Sintesi dei difetti funzionali degli autoveicoli. Sintomi - Cause - Rimedi.** Milano, Pistone B.H.B., senza data di pubblicazione ma ca. 1940
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 63; con illustraz. originali n.t.; leggera cartonatura origin. Lievi tracce d'umido, ma più che buono. VG-. ** Dono di Pistone B.H.B. "il pistone che non grippa". € **16,00**

341) BUFFONI FRANCESCO **Il libro del riparatore e del tecnico dell'autoveicolo con motore a scoppio e con motore diesel.** Milano, Hoepli, 1954
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. XXIV, 894; con 530 illustrazioni tra le quali 200 disegni costruttivi; cartonatura origin. con titoli impressi, un po' scurita, ma esemplare molto molto buono e solido. VG-. ** Seconda edizione aggiornata ed aumentata. € **50,00**

342) BUFFONI FRANCESCO **Il libro dell'autotecnico e autoriparatore.** Milano, Hoepli, 1969
In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. XI, 1349; con 1001 illustrazioni n.t.; similpelle originale blu con titoli impressi in argento.. VG-. ** Ottava edizione aggiornata ed aumentata. € **40,00**

343) BUSCEMA GIORGIO **La pratica delle moderne pavimentazioni stradali.** Milano, Hoepli, 1963
In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. XII, 253; con 23 disegni e illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG+. ** Terza edizione. € **16,00**

344) CALLIANO ALBERTO **La passione per la moto dal 1954. (SITO Gruppo Industriale 50°)** Savigliano, L'Artistica Savigliano, 2004
In 4° quadrato (cm. 29 x 28,5); pagg. 147; con numer. illustraz. fotograf. in gran parte a colori n.t.; cartonatura origin. figurata. VG+. ** "50 anni da Monticello d'Alba all'Europa senza mai rinnegare quella voglia di artigianalità spinta ad ottenere il massimo". Nel mondo del motocross -dove assistevano, tra gli altri, Ostorero- li chiamavano quelli dei "tubi e tartufi", proprio perchè arrivavano dall'Albese. Silenziatori speciali per Vespa e Lambretta ("vietato vietarle" recitava una pubblicità della SITO, perchè erano perfettamente in regola), poi per il mondo del motocross ed anche della velocità, la MotoGP… € **30,00**

345) CANESTRINI GIOVANNI - ROGLIATTI GIANNI **Le grandi macchine sportive italiane.** Roma, L'Editrice dell'Automobile, 1966
Due volumi in 8° (cm. 21 x 16) contenuti nel loro cofanetto originale figurato a colori; pagg. 245, 106; con 3 grandi tavole ripiegate f.t. con la riproduzione di progetti e oltre 90 tavole fotografiche n.t.; cartonature origin. con sovracopertine a colori e astuccio rigido. Invii a penna. VG. ** Ottimo insieme € **40,00**

346) CASUCCI PIERO **Enciclopedia della Formula 1.** Milano, Mondadori, 1981
In 8° (cm. 26,5 x 22,5); pagg. 239; con numerosissime illustraz. anche fotograf. e a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Prima edizione. € **24,00**

347) CERIOLI EDOARDO **Strade vicinali. Manuale prontuario.** Piacenza, Ediz. Marina, 1900
In 16° (cm. 15,5 x 10,5); pagg. XVIII, 191, (15) di pubblicità su carta colorata; tela originale con titoli e piccolo stemma inpresso. Manca l'ultima sguardia, ma molto buono e solido. VG-. ** "Modesto agricoltore, io pure soffersi di grandissimo pregiudizio della mancanza, non dirò di buone strade, ma di strade almeno rotabili in ogni stagione. E dopo avere per lunghi anni bussato alle porte del mio comune (nota: Fiorenzuola d'Arda), ottenni finalmente che questa informe matassa della viabilità rurale fosse disaminata e disciplinata" € **21,00**

348) (Con invio autografo) CIRANI NINO **Il raid automobilistico. Come dove quando.** Milano, Domus, 1973
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 221; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata a colori. Sguardie illustrate. VG. ** Prima edizione. Con invio autografo dell'Autore (solo "Nino"). Il "mitico libro del maestro Cirani". € **50,00**

349) (Con invio autografo) CALAVOLO PAOLO **La traiettoria. Le trentacinque stagioni dell'Automobilismo di Orlando Redolfi.** Pordenone, Sa.Ge.Print, 2006
In 4° (cm. 30,5 x 22); pagg. XI, 308; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata a colori. VG. ** Con invio autografo dell'Autore. Storia e risultati dei trentacinque anni di attività di un grande "preparatore" di auto da rally ed anche per gare in salita e altre specialità. € **40,00**

350) DAGNINO VIRGILIO **I carburanti sintetici nell'economia mondiale.** Milano, Ist. per gli Studi di Politica Internaz., 1939
In 16° (cm. 17,5 x 12,5); pagg. 264; con alcune tavole fotograf. f.t. e tabelle n.t.; cartonatura origin. VG. ** Prefazione di G. Fauser. € **16,00**

351) (Con invio autografo) DALPOZZO ROBERTO (Rudy) - PASETTI FRANCESCA (Lady Fulvia) **Il lato B dei miei rally.** Poggio Torriana (RN), EDK, 2015
In 8° (cm. 27,5 x 22,5); pagg. 320; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori anche a piena pagina n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG+. ** Con invio autografo di "Rudy". "Storie mai scritte di un periodo meraviglioso". L'Autore, che vinse sei campionati italiani ed uno europeo di rally, racconta le sue corse, ma anche "il lato B", cioè "i giorni non interessati dalla gara, quando ne combinavamo di tutti i colori, delle vere e proprie goliardate". € **30,00**

352) DARMON OLIVIER **Il secolo d'oro dell'omino Michelin.** Hoebeke, 1997
In 4° (cm. 32 x 24); pagg. 142; con numerosissime illustraz. anche fotograf. e a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina illustrata a colori. VG.
€ **20,00**

353) DE AGOSTINI CESARE **Enzo Ferrari il sceriffo. Pensieri parole opere e omissioni.** Bologna, Conti, 1985
In 4° (cm. 28,5 x 21,5); pagg. 119; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori, con minima imperfezione restaurata alla sovracop. ma ottimo. VG-. ** Prima edizione. Cesare De Agostini firmò, tra l'altro, due celebri volumi dedicati a Clay Regazzoni ("E' questione di cuore") ed a Gilles Villeneuve ("Gilles vivo"). € **25,00**

354) DEROSA GAETANO **Ferrari. Le GT stradali.** Vimodrone (MI), Nada, 1995
In 4° (cm. 28,5 x 21,5); pagg. 93; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. a colori. VG. ** Prima edizione. € **25,00**

355) DEROSA GAETANO **Fiat 124 spider-coupé-abarth.** Vimodrone (MI), Nada, 2003
In 4° (cm. 29,5 x 21); pagg. 95; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. ** Volume della collana "Le auto che hanno fatto la storia". Prima ristampa della prima edizione. € **21,00**

356) DE ROSSI GUIDO **Corri, ragazzo, corri. La mia vita è la strada, il mio amore è la Vespa.** Milano, Libreria dello Sport, 1998
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 75 + CXXVI tavole fotografiche in nero, 32 a colori e illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata a colori. VG. ** Prima edizione. € **14,00**

357) FERRARI ENZO **Piloti, che gente…** Bologna, Conti, 1985
In 4° (cm. 29,5 x 24); pagg. 463; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. illustrata a colori. VG. ** Ottimo esemplare. Terza edizione. A cura di Franco Gozzi per gentile concessione di Enzo Ferrari. € **40,00**

358) FRONTALINI GIACOMO e COSTANTINO **Felice Pacifici mototurista di lungo corso.** San Severino Marche, Caciorna, 1999
In 4° (cm. 29,5 x 20,5); pagg. 142; con oltre 150 illustraz. fotografiche inedite n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. Come nuovo. VG. ** "Storia illustrata di un pioniere del motociclismo italiano, dei suoi raid attraverso l'Europa e della sua vita motociclistica negli anni ruggenti." Felice Pacifici ebbe a 18 anni, nel 1920, la sua prima moto, un'Harley Davidson ("quanto di più importante potesse possedere un motociclista"), ma il suo vero amore fu la Guzzi "2 Valvole", una moto da corsa, che utilizzò appunto per le corse, ma che lo accompagnò per quasi un decennio attraverso l'Europa! € **21,00**

359) GENTILI MORENO (a cura di) **La Ferrari Dynamic Art.** Milano, Skira e Ferrari S.p.A., 2013
In 8° quadrato (cm. 24 x 24); pagg. 143; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori anche a piena e doppia pagina n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. ** Pubblicato in occasione della mostra 'Ferrari supercar. Tecnica design mito" al Museo Ferrari di Maranello. "Quale processo dietro la ricerca dell'eccellenza dell'auto sportiva? Questo libro svela il lavoro che ha portato alla realizzazione della nuova supercar La Ferrari " € **20,00**

360) GIACOSA DANTE **I miei 40 anni di progettazione alla Fiat.** Milano, Automobilia, 1979
In 8° grande (cm. 27,5 x 21,5); pagg. 314; con numerosissime illustraz. fotograf. e disegni n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata. VG. ** Ottimo esemplare. € **40,00**

361) GINORI LISCI LEONARDO **Storia dell'automobilismo toscano. 1893-1906. I pionieri - Le prime automobili.** Firenze, Bonechi, 1976
In 8° (cm. 26 x 20); pagg. 127; con numerose illustraz. anche fotograf.e a colori n.t.; similpelle origin. con titoli impressi in oro. Senza sovracopertina. Ottimo. VG-. € **18,00**

362) (Con invio autografo) GIOGGIA MASSIMO **Un rally una storia. I venticinquennale del Lana.** Occhieppo Inferiore (BI); Alea, 1997
In 4° (cm.31 x 24); pagg. 121, (5); con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; carton. origin. e sovracop. a colori. VG+. ** Con invio autografo dell'Autore. € **27,00**

363) (Manuale Hoepli) GOLA EMILIO **La strada moderna. Le macchine per i servizi stradali.** Milano, Hoepli, 1926
In 16° (cm. 16 x 11,5); pagg. 121 + (4) di pubblicità; con numerosissime illustraz. n.t.; cartonatura origin. figurata. Lievi tracce d'umido, ma buono. VG- -. ** Prima edizione. € **28,00**

364) GROUSSET A. **Les moteurs a explosion. Guide pratique des réparations.** Parigi, Girardot, 1927

In 8° (cm. 23 x 15); pagg. VIII, 288; con 149 illustraz. n.t.; leggera carton. origin. con minimi difetti restaurati al dorso, ma ottimo. Piccola firma d'epoca. VG-.
€ **24,00**

365) GUALINI BEPPE - SOLDANO LUIGI **Africa chiama. Guida alla Parigi-Dakar e ai rally africani.** Milano, EDIMAC, 1987
In 8° (cm. 24 x 21); pagg. 129; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. € **28,00**

366) HARPER ROY **BMW R69 & R69S.** Sparkford - Somerset (GB), Haynes Publishing Group, 1983
In 4° (cm. 28 x 21); pagg. 56; con numerose illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. figurata.Sguardie illustrate. VG. ** Volume della collana "Super Profile". In lingua inglese. € **21,00**

367) KERKHOF B.J. **Strade in asfalto ed al catrame. (Applicazioni stradali bituminose).** Milano, Hoepli, 1927
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. XI, 123; con 16 tavole fotograf. n.t.; leggera catonatura origin. Piccola etichetta al dorso. VG. ** Prima edizione italiana "traduzione libera di Dario Gola della Soc. An. Ing. Emilio Gola & C. Milano". € **21,00**

368) ITOLLI MARINA (testi) **Brembo 50 years. 1961-2011** Milano - Curno (BG), 24 ORE Cultura - Brembo, 2011
Grande volume in 4° quadrato (cm. 30,5 x 33,5); pagg. 60 + oltre 150 di fotografiche a colori, con alcune tavole ripiegate ad 8 facciate; carton,. origin. figur. a colori. Lieve traccia d'urto alla copertina, ma ottimo esemplare. ** Prima edizione. Alberto Bombassei scrive nella presentazione: "... alcune parole chiave sono diventate i nostri tratti caratterizzanti: innovazione, internazionalizzazione, performance, confort e stile. Ma la nostra attività resta basata su una formula, diventata agevole per tutti noi: $E = 1/2\ mv^2$. E' la formula della energia cinetica, che serve a dimensionare correttamente la massa dei dischi freno..." € **40,00**

369) LEWANDOWSKI JURGEN **Maserati spyder. La storia. The history.** Modena, Maserati, senza data ma 2001
In 8° ad album (cm. 19 x 27,5); pagg. (126) non numerate; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura origin. a colori. VG. ** Testi in italiano e inglese. € **19,00**

370) LINDH BJORN-ERIC **Volvo. Le automobili dagli anni Venti agli anni Ottanta.** Malmo (Svezia), Forlagshuset Norden, 1985
In 4° (cm. 30,5 x 23,5); pagg. 232; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata a colori. VG. € **27,00**

371) LINI FRANCO (a cura di) **Annuario del motociclismo. 1958** Milano, Tip. S.A.M.E., 1958
In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. 198; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. Minime tracce di imperfezioni in copertina e poche pagine un po' fiorite, ma molto buono. VG-. ** Franco Lini nel 1967 fu anche direttore sportivo della Ferrari, ma soprattutto fu uno dei più grandi giornalisti di sport motoristici: inviato di punta di Auto Italiana, poi di Autosprint, sapeva scrivere di tutto, purchè mosso (velocemente) da un motore a scoppio!
€ **30,00**

372) LOLLI ENZO **Manuale di costruzione di gallerie.** Milano, Sonzogno, 1926
In 16° (17,5 x 12); pagg. 154; con 49 illustraz. n.t.; cartonatura origin. illustrata. VG-. ** Manuali Tecnici Sonzogno, n. 19. € **21,00**

373) LURANI GIOVANNI **Storia delle macchine da corsa.** Verona, L'Editrice dell'Automobile, 1970
In 4° (cm. 28,5 x 22,5); pagg. 318; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** "... una novità assoluta in un campo dove è difficile trovare del nuovo. E' il primo libro pubblicato in Italia e quasi certamente nel mondo intero, in cui sia raccolta in un solo volume l'intera storia dell'automobile da corsa in tutti i suoi dettagli dal 1895 al 1970". € **24,00**

374) LURANI GIOVANNI (a cura di) **Le macchine sport e prototipo. 1923-1982.** Milano, Automobilia, 1982
In 4° (cm. 28,5 x 24,5); pagg. 253; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Ottimo esemplare. Edizione originale. € **60,00**

375) (Con invio autografo) MARASCA PAOLO **Ferrari contro Ford. La Guerra dei Quattro Anni. 1964 - 1967.** Milano, Marasca - The V12 Motor Company, 2009
In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. 240; con alcuni disegni n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina illustrata a colori. VG+. ** Con lungo invio autografo dell'Autore. € **40,00**

376) MARCHIANO' MICHELE **Le pagine dei motori. 1898-1998: cento anni di giornalismo motoristico.** Corsico (MI) - Torino, Ghezzi - A.S.I., 1998
In 4° (cm. 30 x 23,5); pagg. 238; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. a colori. VG+. ** Tratto da una serie di numeri speciali de "La Manovella", l'organo ufficiale dell'A.S.I. Automotoclub Storico Italiano. € **27,00**

377) MARZOCCHI MARIA PACE **Marzocchi. Storia di una Officina Meccanica Bolognese.** Bologna, Conti Ediservices per Marzocchi, 1999
In 4° (cm. 30,5 x 22); pagg. 129; con numerose illustraz. fotograf. anche a colori e a piena pagina n.t.; cartonatura origin. a colori con astuccio con scatola figurata. VG+. ** "Fifty years of Suspension Innovation

since 1949". Cinquanta anni di sospensioni e ammortizzatori, con una forte partecipazione al mondo delle corse. Dalla bicicletta con motore applicato "Grillo" alle Ferrari Formula 1, moltisisme moto -in particolare Ducati, ma anche le Yamaha di De Agostini, Guzzi, Mondial, le Bmw vincitrici delle Parigi - Dakar, Cagiva, l'enduro con le KTM... E infine le mountain-bike, il cross-country, il down-hill. € **27,00**

378) MAZZOCCHI GIANNI **Dalla parte dell'auto.** Milano, Domus, 1980
In 8° (cm. 22 x 15,5); pagg. 614; con numerose illustraz. fotograf. anche a colori su tavole f.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** La biografia e gli scritti del fondatore di Quattroruote. € **20,00**

379) PIANTANIDA GIACOMO **Il libro della velocità. L' arte di accrescere la potenza ed il rendimento dei motori e di aumentare la velocità delle motociclette.** Milano, Edizioni Rivista "Motociclismo"per il Moto Club d'Italia, senza data ma circa 1931
In 16° (cm. 17 x 12,5); pagg. 231; con due tavole doppie f.t. e altre 95 illustraz. n.t.; carton. origin. VG . ** Ottimo esemplare. € **60,00**

380) PIRAZZINI EZIO **200 miglia di Imola la Daytona d'Europa. 200 miles of Imola the Daytona of Europe.** San Lazzaro di Savena (BO), La Fotometalgrafica Emiliana, 1973
In 8° (cm. 27 x 19); pagg. 94; con numerose illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; leggera cartonatura origin. figurata a colori con qualche lieve traccia di piega, ma molto buono. VG-. ** Testi in italiano e inglese. € **21,00**

381) PRUNET ANTOINE **Ferrari. Sport e prototipi. La leggenda Ferrari.** Milano, Automobilia, L.D.A., 1983
In 8° (cm. 26 x 22); pagg. 429; con 55 illustraz. a colori e 417 in nero n.t.; carton. origin. e sovracop. a colori. VG. ** "Un libro fondamentale, su un argomento trascinante". € **80,00**

382) REGNIER DIDIER **L'aventure du grand raid.** Paris, France Loisirs, 1987
In 8° (cm. 24,5 x 16); pagg. 337; con numerose illustraz. fotograf. a colori f.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata a colori con minimi difetti marginali, ma ottima. VG-. ** Nel 1985 cinque equipaggi di cinque reti televisive francofone europee e canadesi affrontano un raid massacrante a bordo di cinque piccole Citroen Visa: la traversata della Somalia in guerra, l'espulsione dallo Yemen del Sud, la traversata del Canada innevato, la stagione delle piogge in Africa, la catastrofica discesa in Patagonia... € **16,00**

383) RIO GUIDO **Il motore a ciclo diesel veloce.** Milano, Vallardi, 1937
In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. 150; con 119 incisioni n.t.; leggera cartonatura origin. VG. ** Ottimo esemplare. € **16,00**

385) RIGOLDI GIOVANNI **Prontuario alfabetico dell'allievo Chauffeur.** Milano, Tip. Moderna, 1913
In 16° (cm. 16,5 x 11,5); pagg. 144; con 1 illustraz. n.t.; brossura ben rifatta; qualche traccia d'uso. G+. ** Un manuale da portare con sè in auto per affrontare ogni problema e scritto da "mani abituate al lavoro dell'officina". € **18,00**

387) ROMBI S.B. **La mia 124 Fiat.** Milano, Bignami, 1967
In 16° (cm. 15,5 x 10,5); pagg. 222; con alcune illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** I "Bignami" delle auto degli anni '60 e '70 sono oggi piccoli pezzi da collezione, quasi degli oggetti culto. Contiene: Come proteggerla e come conservarla. Manutenzione necessaria ed essenziale. Norme per le revisioni. € **20,00**

388) RUSSO ENZO **La cometa Gilles. La vera storia di Villeneuve.** Milano, Rombo Edis, 1983
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 171; con alcune illustraz. fortograf. a coll. f.t.; leggera cartonatura origin. figurata a colori. VG. ** Prima edizione. € **20,00**

389) SAINT LOUP **Renault de Billancourt.** Paris, Amiot Dumont, 1955
In 8° (cm. 21 x 16); pagg. 334; con 2 illustraz. fotograf. f.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** Prima edizione. Il fondatore della Renault e la sua industria. € **18,00**

390) SAMPSON MAURICE (edited by) **Motoring handbook.** London, The London Magazine, senza data ma circa 1930
In 8° (cm. 21,5 x 14); pagg. 64; con cartine a due colori e numerosi disegni n.t.; bella brossura origin. figurata a due colori. VG. ** In ultima di copertina la pubblicità della Fiat 514 de luxe Saloon, "The ideal car for Town & country... makes a special appeal to the woman driver". € **10,00**

391) SANNIA ALESSANDRO - MAINETTI PIERFRANCESCO **Le ambulanze italiane.** Brescia, Negri, 2006
In 4° (cm. 29 x 25); pagg. 135; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; cartonatura origin. muta con sovracopertina figurata. VG. ** Seconda edizione. € **28,00**

392) SCHMIDT GIULIO **Ferrari formula.** Vimodrone (MI), Giorgio Nada, 1994
In 4° (cm. 29 x 25); pagg. 93; con numerosissime illustraz. fotograf. a coll. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata a colori. VG. € **18,00**

393) SENIGA ATTILIO **I pneumatici.** Milano, Biblioteca dell'Automobilista e dell'Aviatore, senza data ma circa 1913
In 8° (cm. 20,5 x 14,5); pagg. 36; con 59 disegni n.t.; privo di brossura, ma molto ben conservato. G+. ** Contiene: nozioni generali, istruzioni sull'uso dei pneumatici, cerchioni smontabili, riparazioni, norme e consigli. € **18,00**

394) SERVENTI VITTORIO **Quando a Biella rombavano le "Rondini". Alla scoperta di costruttori geniali e di motociclisti audaci.** Gaglianico, Arte Stampa, 2014
In 4° (cm. 24,5 x 28,5); pagg. 335; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; cartonatura origin. muta con sovracopertina illustrata. VG. ** Dal ritrovamento e restauro della "Rondinella" prodotta dalla Rota, attiva a Biella negli anni '40 e '50, alla riscoperta di altri costruttori dimenticati, come Mello e Muratore, alla storia dei moto Club, dei centauri e delle manifestazioni motociclistiche biellesi. € **30,00**

395) STIRLING MOSS **Fangio.** Vimodrone (MI), Nada e Pirelli, 1991
In 4° ad album (cm. 27,5 x 29,5); pagg. 167; con numerosissime illustraz. fotograf. a coll. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Pirelli album con la collaborazione di Mercedes-Benz. € **27,00**

396) STRANO GIUSEPPE **Guida automobilistica con cenni storici e cognizioni sulla tecnica e sulla viabilità.** Roma, Scuola Tipografica Pio X, 1925
In 16° (cm. 18 x 12); pagg. 194 + numerose pagine pubblicitarie illustrate stampate su carta colorata verde; con alcune illustraz. n.t.; piena tela originale con titoli e piccoli fregi impressi in bianco al piatto. Piccoli difetti al dorso, ma molto buono. VG-. € **25,00**

397) SULKOWSKY ZOLTAN **Around the world on a motorcycle. 1928 to 1936.** Center Conway (UK), Whitehorse Press, 2008
In 8° (cm. 23 x 15,5); pagg. 413; con cartine e illustraz. fotografiche n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. VG+. ** "A daring voyage made by two Hungarian globe-trotters starting in 1928 - one of the first succesful and surprisingly little-known circumnavigation stempts on motorbike". € **16,00**

398) TAMBURELLA P. FRANCESCO **Andare in moto.** Roma, Omnia Srl, senza data ma circa 1975
In 8° (cm. 20,5 x 14); pagg. 109; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG-. ** Con la collaborazione di Franco Zambotti. € **19,00**

399) TARUFFI PIERO **Tecnica e pratica della guida automobilistica da corsa.** Roma, Ars Nova, 1963
In 8° (cm. 22,5 x 16,5); pagg. 189; con numerosissimi illustraz. fotograf.e disegni n.t.; cartonatura origin. figurata a due colori. VG. ** Ottimo esemplare. Un grande classico! Quarta edizione. € **24,00**

400) TAYLOR JAMES **Land Rover Discovery. The Enthusiast's Companion** Croydon (UK), Motor Racing Publications Ltd., 1994
In 8° (cm. 25 x 19); pagg. 112; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura origin. a colori. VG. ** Prima edizione. "The Discovery must be one of the very few vehicles for wich owners have demanded a book so soon after its introdution". € **18,00**

401) THOMS HAL **Porsche Racing Milestones. 50 years of competition, types 356 to 962. Gmund 1948 to Monterey 1998.** Stillwater (USA), RPM Auto Books, 2001
In 4° ad album (cm. 24 x 28,5); pagg. 224; con numerosissime illustraz. fotograf. a coll. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. € **20,00**

402) TIMPERI LUIGI **Il libro dell'automobile.** Milano, Hoepli, 1923
In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. XV, 563; con 450 fotografie e disegni originali n.t. e su alcune tavole f.t.; leggera carton. origin. figurata a due colori illustrata da Biscaretti di Ruffia, che è l'autore anche dei disegni che illustrano il volume; limitata perdita riparata alla copertina posteriore e all'ultima pagina (quella con gli "errata"); qualche pagina un po' scurita, ma buono, solido e completo. G+ ** Prima edizione. Il più celebre volume dedicato all'auto nel primo '900 in Italia, pensato e robustamente costruito per far conoscere e capire l'automobile a chi non "possiede cognizioni inerenti agli studi superiori di meccanica". € **40,00**

403) TRIVULZIO PIER ATTILIO **Nato per correre. La vera storia di Lorenzo Bandini.** Milano, Baldini & Castoldi, 1967
In 8° (cm. 20 x 13,5); pagg. 200; con numerose illustraz. fotograf. f.t.; leggera cartonatura origin. con sovracopertina figurata a colori. VG-. ** Prima edizione. Scritto in collaborazione con Margherita Bandini. € **27,00**

404) (Con invio autografo) VACCARELLA NINO **Il preside volante. La mia storia automobilistica.** Palermo, Flaccovio, 2006
In 4° (cm. 28 x 21); pagg. 155; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG+. ** Con invio autografo dell'Autore. Ottimo esemplare. Ristampa della prima edizione, del 2001, identica. € **45,00**

405) VANN PETER **Design by Giugiaro.** Torino, Giugiaro, 2003
In 4° quadrato (cm. 31,5 x 31); pagg. 193; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. e a piena pagina n.t.; cartonatura origin. a coll. e astuccio rigido con illustrazione applicata e titoli impressi a secco.. VG. ** Edito per i 35 anni di attività della Giugiaro. Con testi di Giorgetto Giugiaro, Fabrizio Giugiaro, Giuliano Molineri. € **30,00**

406) VERDA Ing. G. **Lezioni teorico-pratiche sull'Automobile.** Milano, Tipografia de "L'Industria Sportiva e del Motore", senza data ma circa 1915
In 16° (cm. 16,5 x 12); pagg. 231; con numerosissime illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. Piccole firme. VG. ** Conferenze tenute alla Scuola Professionale Conducenti Automobili istituita presso l'Automobile Club di Milano. Esemplare molto buono. € **27,00**

407) ZAMMARCHI ANGELO **Come nasce un'automobile. La "Seicento".** Brescia, La Scuola Editrice, 1956
In 8° (cm. 21,5 x 15,5); pagg. 80; con numerosissimi disegni e illustraz. fotografiche n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. ** Volume della collana "Scienza e Lavoro". € **15,00**

GASTRONOMIA E VINO

410) ANONIMO **160 Maniere di cucinare gli Erbaggi e i Legumi.** Firenze, Salani, 1913
In 16° (cm. 16,5 x 11); pagg. 72; con 1 incisione n.t.; brossura origin. con decori. Dorso ben rifatto. VG-. ** Volume della "Biblioteca per tutti n. 5"; in questa collana, dal 1906 al 1908, vennero pubblicati 31 volumetti, in seguito più volte ristampati. Cfr. Salvatori, 74 e Vanossi n. 141 per la prima edizione, del 1907.. € **14,00**

411) ANONIMO **Beurre.** Paris, Rue et Hotel Serpente, 1782
In 8° (cm. 26 x 21); pagg. (16); con 1 tavola incisa su rame f.t.; brossura in carta decorata moderna. VG. ** Stralcio tratto dal Cours complet d'agriculture... ou Dictionnaire Universel d'Agricolture par une Societé d'Agriculture, & rédigé par M. l'Abbé Rozier". Lo stralcio contiene la voce "Baratte, ou Batte-Beurre, ou Beurriere" con la tavola che ne illustra diversi tipi e l'uso e la voce "Beurre", con capitoli dedicati a : des principes du Beurre, de la manière de faire le Beurre frais, la manière de faire le Beurre au pays de Bray, de la propreté qu'exige le Beurre lorsqu'on le fait, de l'usage de laitages écremés, de la salaison des Beurres, des qualités du Beurre. € **40,00**

412) **Fratelli Serio Borgogno Batt. Barolo (Italia). Natale 1963.** Barolo, Borgogno, 1963
Pieghevole di 6 facciate di cm. 15,5 x 11,5 stampato a due colori con veduta dei vigneti in regione Cannubbio di Barolo, riproduz. di cinque bottiglie e listino confezioni, cofanetti e prodotti della casa. VG-. € **10,00**

413) **Citterio. Ricettario.** Milano, Pizzi per Citterio, senza data ma ca. 1960
Pieghevole di 8 facciate di cm. 21 x 10 con numerose illustraz. a colori. VG. ** Contiene 18 ricette e le illustrazioni di alcuni prodotti. € **10,00**

414) **Vini pregiati Fattoria Picedo. Polpenazze (Lago di Garda - Italy)** Polpenazze, Picedo, senza data ma circa 1961
In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. (20); con numerose illustraz. a colori n.t., che illustrano la fattoria, le cantine e i vini; leggera carton. origin. a colori. VG. € **14,00**

415) **Ricette gastronomiche scelte per la famiglia infallibili col forno moderno "Revofix".** Milano, Recofix Italiana, 1928
In 16° (cm. 18 x 12); pagg. 63; leggera carton. origin. con vignette. VG. ** Seconda edizione ridotta. € **14,00**

416) **Ricettario di cucina offerto dalla Ditta L.A. Ruspini in omaggio alla sua affezionata clientela.** Milano, Ruspini Fabbrica di Prodotti Alimentari - Chimici e Tecnici, 1932
In 16° grande (cm. 19 x 11); pagg. (20); leggera carton. origin. Carta un po' scurita, ma molto buono. VG-. ** Seconda edizione. € **13,00**

417) **Vini i migliori d'Italia. P. Dondena & Figlio Milano - Torino. Prezzo corrente Anno 1910.** Milano - Torino, Dondena, 1910
In 16° (cm. 14,5 x 10); pagg. 11; allegata cartolina postale con cartina del centro di Milano con indicazione della "Sala di degustazione e vini 'I Migliori d'Italia'"; bella leggera carton. originale figurata a colori e in oro firmata S. Corvaya. VG. ** Molto bello e stampato con eleganza da Alfieri & Lacroix. € **18,00**

418) **Casa Vinicola Fazi Battaglia. Ancona (Italy).** Ancona, Fazi Battaglia, senza data ma ca. 1960
Pieghevole di 6 facciate di cm. 17 x 10; con illustrazioni a colori e oro di 3 bottiglie e altro; in copertina bella cartina d'Italia animata a colori. VG. € **10,00**

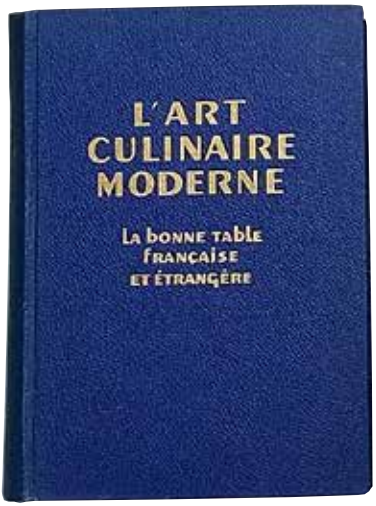
419) **Sul ponte di Bassano.** Bassano al ponte, B.lo Nardini distilleria a vapore, senza data ma ca. anni '40 - '50
Pieghevole di 10 facciate di cm.17 x 10 circa; con numer. illustraz. a due colori. VG-. ** Il ponte di Bassano (il ponte degli Alpini), Bortolo Nardini fonda la distilleria, origini dell'acquavite... € **10,00**

420) ANONIMO **Ricette della cucina tradizionale ligure. L'Olio Dante offre alle Massaie la possibilità di una cucina sana, gustosa, nutriente ed economica.** Senza luogo nè data, ma anni '30
Album in 24° (cm. 8 x 11,5); pagg. 32; con illustrazioni n.t.; brossura origin. con decori. VG. ** Contiene quasi 60 ricette. Con illustrazioni della bottiglia in vetro con tappo "a coperchietto metallico sterilizzato", che ricorda quelle usate dalle centrali del latte di una volta. € **10,00**

421) MORELLI LIDIA **Cirio per la casa 1939.** Milano, Domus per Cirio, 1939
In 8° (cm. 20,5 x 15,5); pagg. non numerate (circa 400); con alcune pagine illustrate di pubblicità Cirio; carton. origin. a due colori. VG+. ** Ottimo esemplare. In questa agenda, lo spazio per le note giornaliere è affiancato da ben 1095 ricette (sì, millenovantacinque) e da

N° 489

N° 432



N° 506

N° 481

N° 246

N° 501

N° 514

N° 480

N° 482

N° 509

due menù per ogni giorno dell'anno di Lidia Morelli. La Morelli è autrice ben nota per "Dalla cucina al salotto di donna Clara" e il "Nuovo ricettario domestico" per la Hoepli, rifacimento di quello del Ghersi. Più raro il suo "Le massaie sotto le sanzioni". € **20,00**

422) **Controllo giornaliero delle spese familiari. 1944.** Ascoli Piceno, a cura della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, 1944
In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. 112; con alcune vignette n.t.; leggera carton. origin. figur. Minuscola macchia al margine delle ultime pagine. VG-. ** Agenda che contiene numerosi suggerimenti, "segreti" e qualche ricetta di cucina. € **14,00**

423) **Congrès International pour l'étude scientifique du Vin et du Raisin. Bordeaux, 11 - 12 - 13 Ocrtobre 1957.** Bordeaux, Deniaud, 1957
In 8° grande (cm. 27 x 21,5); pagg. 77; leggera carton. origin. VG. ** Sous la présidence du Professeur Georges Portmann. € **30,00**

424) **Congrès Mèdical International. Bordeaux, 25-26-27 Septembre 1961. (Section Francaise du Comité Médical International pour l'étude scientifique du Vin et du Raisin).** Bordeaux, Deniaud, 1961
In 8° grande (cm. 27 x 21,5); pagg. 188; leggera carton. origin. VG. ** Sous la présidence du Professeur Georges Portmann. € **30,00**

425) **Il Cuoco Piemontese che insegna facilmente a cucinare ogni sorta di vivande in grasso ed in magro, di più insegna il vero metodo pel Pasticciere e Confettiere ecc., ecc.** Torino, "Le Livre Precieux", 1972
In 8° (cm. 23 x 16,5); pagg. XXIII, 416; con alcune tavole doppie f.t. e illustraz. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina con decori a due colori e astuccio rigido con piatti figurati. Sottolineature a penna alla presentazione, ma per ogni altro aspetto ottimo. VG- -. ** Ottima riproduzione della edizione del 1843, con presentazione di Carlo Mussa e bibliografia. € **30,00**

426) **La Cuciniera Piemontese che insegna con facil metodo le migliori maniere di acconciare le vivande...** Vercelli, a spese di Beltramo Antonio Re, 1771 (ma ristampa anastatica Vercelli, Accademia Italiana della Cucina, 1977)
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 130; frontespizio figurato; legatura in similpelle con titoli e fregi in oro e astuccio figurato. VG. ** Bella anastatica su carta uso mano dell'introvabile "cuciniera" stampata a Vercelli. € **25,00**

427) **La Cucina Italiana. Annata completa 1962.** Milano, "Cucina Italiana", 1962
Annata 1962, completa dei suoi 12 fascicoli, tutti con copertine conservate, contenuta nel bel raccoglitore originale in carton. rossa con titoli e figure impresse a colori. VG. € **30,00**

428) **La Cucina Italiana. Annata completa 1963.** Milano, "Cucina Italiana", 1963
Annata 1962, completa dei suoi 12 fascicoli, tutti con copertine conservate, contenuta nel bel raccoglitore originale in carton. rossa con titoli e figure impresse a colori. VG. € **30,00**

429) AA.VV. **Giannino 1899-1959.** Milano, Amilcare Pizzi per il ristorante Giannino, (1959)
In 4° (cm. 33 x 24); pagg. 95, (3); con numer. illustraz. anche su tavole in nero e a colori n.t.; carton. origin. figur. a colori e astuccio. Completo della fascetta editoriale con la scritta "Giannino 1899 - 1959" in rilievo. VG. ** Edizione di 1000 copie numerate; questa è la n. 727. Seconda edizione. Con testi di Enzo Grazzini, Orio Vergani e Renato Simoni. € **27,00**

430) **Italie le Théatre des Saveurs. Le riz. Hotel Ritz 20 février 1992.** Parigi, Institut Italien pour le Commerce Ext., 1992
Menù in 4° (cm. 31 x 22) di pagg. 8 stampato su carta forte stampato in sole 115 copie numerate (questa è la n. 71) in occasione del "Diner de Gala" dedicato al riso al Ritz di Parigi. VG. ** Maitre Cuisiner Enzo Dellea et sa brigade: Antonio Ghilardini, Paolo Collavin avec l'aimable collaboration du Chef Guy Legay et son équipe de l'Hotel Ritz. € **16,00**

431) **Manualetto di Cucina offerto dalla Compagnia Liebig Londra alla sua clientela.** Londra, Liebig, senza data ma 1907
In 16° (cm. 16 x 11); pagg. 68; con numerose illustraz. fotograf. e vignette n.t.; bellissima! leggera cartonatura originale figurata a pieni colori. VG+. ** Bell'esemplare di questa accurata edizione su carta di qualità, ben illustrata e con una copertina in cromolitografia di grande effetto. Contiene 128 ricette (dal brodo Liebig al panettone di Milano), 15 ricette per ammalati e notizie e consigli sui prodotti Liebig. € **50,00**

432) AA.VV. **Il menù tra storia ed arte.** Costigliole, All'insegna del Lanzello, 1990
In 4° (cm. 28,5 x 21); pagg. 167; con numerose illustraz. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata a colori. VG. ** Catalogo della Mostra di Asti, Palazzo Mezzetti. Con un lungo saggio "Su la Storiografia su il Menu" di Livio Cerini di Castegnate. € **30,00**

433) **Non sprecate.** Bologna, Il Resto del Carlino, 1941
In 16° (cm. 18 x 12,5); pagg. 48; con numerose vignette in colore e illustrazione in copertina di Alessandro Cervellati; leggera carton. origin. figurata. VG. ** Contiene 10 pagine di "ricettario autarchico", consigli alla cuoca per conservazione degli alimenti e riutilizzo di pane, gusci di uovo, bucce, ecc. Inoltre smacchiatura e altri piccoli "segreti". A cura della Scuola Superiore Fascista di Economia Domestica per l'Ufficio Propaganda del P.N.F. € **14,00**

434) **Preparazione, vendita e commercio dei vini - Decreto Luogotenenziale 12 aprile**

1917, n. 729 e regolamento relativo. Milano, Pirola, 1918
In 8° (cm. 23 x 16); pagg. 20; brossura origin. Carta un po' scurita, ma ottimo. VG. ** Conforme all'edizione originale. N. 589. € **10,00**

435) FORNARI DARIO **Il riso nella cucina italiana.** Milano, Ente Nazionale Risi, 1951
In 8° ad album (cm. 15 x 20); pagg. 28 + 12 tavole a colori f.t. con cartine gastronomiche delle regioni d'Italia animate con disegni di prodotti, specialità e vini locali di Vsevolode Nicoluine; Nicoluine, noto illustratore di origini russe, naturalizzato italiano, è autore anche delle carte gastronomiche d'Italia riprodotte in copertina; bella leggera carton. origin. a colori. ** Con numerose ricette a base di riso di Dario Fornari. € **18,00**

436) AA.VV. **Soc. Anon. Fratelli Branca Milano. "Novare serbando".** Milano,Fratelli Branca, 2002
In 4° (cm. 31 x 23); pagg. 180; con numerosissime illustraz. in gran parte a colori n.t.; tela origin. blu con titoli in oro e illustraz. a colori applicata al piatto. VG+. ** Elegante edizione a cura di Graziella Buccellati e Benedetta Manetti. Fotografie di Ugo Ginori Conti. Con testi di Gillo Dorfles, Giorgio Fioravanti, Marzio Romani. € **35,00**

437) **Il Tartufo Imperatore.** Torino, Ecopress, senza data ma ca. 1988
In 4° (cm. 29 x 21); pagg. 71; con numer. illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figurata. VG. ** Origine e curiosità sul prezioso tubero, abbinamenti con i piatti piemontesi e 38 ricette € **16,00**

438) **Vini della Delizia. Settantacinque anni. Una storia di uomini, di terre, di vini.** Casarsa della Delizia (PN), Viticoltori Friulani La Delizia, 2006
In 4° (cm. 31 x 24); pagg. 68; con numerosissime illustraz. a colori e in b&n n.t.; carton. origin. a colori. VG+. € **24,00**

439) AA.VV. **Il Vino. Undici conferenze fatte nell'inverno dell'anno 1880 da Arturo Graf, Alfonso Cossa, Corrado Corradino, Michele Lessona, S. Cognetti De Marzii, Giovanni Arcangeli, Angelo Mosso, Giuseppe Giacosa, Giulio Bizzozero, Cesare Lombroso, Edmondo De Amicis** Torino, Loescher, 1880
In 16° (cm. 19 x 12,5); pagg. VIII, 501; con alcune incisioni e 3 tabelle doppie n.t. ben rilegato in m. pelle coeva con titoli oro al dorso. Traccia di timbro abraso e qualche fioritura. VG-. ** Edizione originale e unica, raro. Cfr. Sormanni, 135, che scrive: "Lavoro curioso dovuto a tanti isvariati e preclari ingegni e che resterà una vera rarità bibliografica". Contiene, tra l'altro: la leggende del vino, la chimica del vino, il vino nei costumi dei popoli, i nemici del vino, gli effetti psicologici del vino, il commercio del vino... € **100,00**

440) ALBERTARIO PAOLO **Prospettive della viticoltura italiana.** Firenze, Vallecchi, 1951
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 17; con 7 grandi tabelle più volte ripiegate f.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. VG-. ** Estratto originale dagli Atti dell'Accademia Italiana della Vite e del Vino Vol. III 1951. € **12,00**

441) ALDANI CESARE **La cucina di casa nostra.** Milano, "Il Messaggero della Cucina", senza data ma 1936
In 8° (cm. 24 x 16); pagg. 128; con alcuni disegni n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata a colori firmata da Crepaldi. VG. **Ottimo esemplare. Edizione originale e unica. Prefazione di Ernesto Bertarelli. Cfr. Vanossi (8) e Salvadori (47), che aggiunge: "Aldani collaborò al 'Messaggero della cucina' , di cui fu direttore dopo Giaquinto, fino al 1943, quando la rivista cessò le pubblicazioni". € **40,00**

443) ARTUSI PELLEGRINO **La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie. (790 ricette).** Firenze, Landi per gli eredi Artusi e Bemporad, 1920
In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. 615; con ritratto dell'Autore protetto da velina f.t.; leggera carton. origin. decorata a tre colori, lievemente scurita, ma esemplare bello, solido e con pagine molto pulite. VG-. ** 22^ edizione, 111° migliaio. € **50,00**

444) BASTONI GIULIO **Il centro di raccolta e di pastorizzazione del latte.** Bologna, Ediz. Agricole, 1956
In 8° (cm. 21 x 13,5); pagg. 103; con 39 illustraz. fotograf. e disegni n.t.; leggera cartonatura origin. figurata con lieve traccia di piega. VG-. € **16,00**

445) BELLONI GEORGES **Il vero re dei cucinieri ovvero l'Arte di Cucinare con Economia e al Gusto degli Italiani.** Milano, Cioffi, 1910
In 16° grande (cm. 19,5 x 12); pagg. 382; con 1 ritratto n.t. cartonatura moderna con brossura originale figurata applicata al piatto anteriore. Carta scurita e a tratti fragile con qualche piccola mancanza ai margini. Esemplare non rifilato. G. ** Settima edizione. Cfr. Paleari-Henssler per la prima edizione del 1890 e alcune successive; Vanossi per la edizione 1895. € **40,00**

446) BIANCO-MENGOTTI GIOVANNI **La cucina padovana.** Padova, Erredici', 1967
In 8° stretto (cm. 21 x 10); pagg. 127; con alcune illustraz. f.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. VG. ** Contiene circa 120 ricette. € **16,00**

447) BIGNAMI GIOVANNI ROMOLO - SALSOTTO ATTILIO **La civiltà del castagno.** Cuneo, L'Arciere, 1983
In 4° (cm. 30 x 22,5); pagg. 126; con numerosissime illustraz. fotograf. a coll. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. Scritta in lapis rosso alla seconda sguardia. VG-. ** "Si può affermare, in sintesi, che là dove cresceva il castagno giunse l'uomo; là dove si fermò l'uomo fu piantato il castagno". € **29,00**

448) BONINO MARIALUISA **Odor di basili-**

co. Le autentiche ricette della cucina ligure. Genova, Realizzazioni Grafiche Artigiana, 1968
In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. 116; con numerosi disegni n.t. e tutte le pagine con cornice tipografica in colore; tela origin.titoli in oro, un po' scoloriti, ma esemplare molto buono. VG-. ** Rara prima edizione. Il titolo è così accattivante che affermare che questa edizione del 1968 è diventata rara è dire un'ovvietà. Ma le numerose ristampe successive confermano che, dietro a un titolo particolarmente indovinato, ci sono contenuti apprezzati nel tempo. € **37,00**

449) BRIGNONE DANIELA **Birra Peroni. 1846-1996 centocinquant'anni di birra nella vita italiana.** Milano, Electa per Birra Peroni, 1995
In 4° (cm. 28,5 x 25,5); pagg. 240; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. e a piena pagg. n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori e astuccio rigido figurato. VG+. ** Bella edizione. € **40,00**

450) BRUNELLO FRANCO **Storia dell'acquavite.** Vicenza, Neri Pozza, 1969
In 16° grande (cm. 19,5 x 13); pagg. 89; con 22 tavole n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata con qualche lieve ingiallitura. VG-. ** Prima edizione.
€ **16,00**

451) BRUNET RAYMOND **Les caractères des vins.** Paris, Bureaux du Moniteur Vinicole, senza data ma circa 1920
In 8° (cm. 21 x 13); pagg. 27; brossura origin. con qualche alone, ma ottimo. VG-. ** I sapori del vino, la generosità, la consistenza, le caratteristiche fisiche, i profumi... € **15,00**

452) BRUSAFERRO STEFANO **Igiene della carne. Manuale d'ispezione sanitaria.** Milano, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1909
In 8° (cm. 20,5 x 13,5); pagg. XIV, 550; con 124 illustraz. n.t.; mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Qualche stropicciatura e poche minuscole note, ma esemplare molto buono in rilegatura d'epoca. VG-. ** Seconda edizione. € **40,00**

453) BUONASSISI VINCENZO **Tre discorsi. Primo sguardo dall'alto. Sulla strada maestra. Tradizione e attualità.** Asti, ONAV Ordine Nazionale Assaggiatori di Vino, 1954
In 8° (cm. 20,5 x 13,5); pagg. 51; leggera carton. origin. a due colori. VG. ** Il primo discorso è quello che Buonassisi pronunciò in occasione della costituzione dell'ONAV, il 28 ottobre del 1951, il secondo al Convegno Nazionale degli Enotecnici del 1953 e il terzo al 1° Convegno Nazionale dell'ONAV a Bellagio nel 1954. € **14,00**

454) BUONASSISI V. - DEL MONACO B. - LIUNI C. **La Puglia dell'uva e del vino.** Bari, Laterza, 1983
In 4° (cm. 32 x 24,5); pagg. 317; con numerosissime illustrazioni fotograf. anche a coll. n.t.; tela origin. con sovracopertina a coll. e astuccio rigido in tela. VG.
€ **21,00**

455) BUTTINI NARCISO **Consigli pratici sul trattamento e la conservazione degli alimentari ed affini.** Milano, Consorzio I. delle Coop. di Consumo, 1914
In 16° (cm. 16,5 x 11); pagg. 128 + 32 di publicità; ottima tela origin. con titoli e fregi impressi a due colori. VG. € **25,00**

456) CARNACINA LUIGI - VERONELLI LUIGI **Mangiare e bere all'italiana.** Milano, Garzanti, 1976
In 8° (cm. 22,5 x 14,5); pagg. 224; cartonatura origin. illustrata a coll.VG. ** Presentazione di Mario Soldati. Quinta edizione. € **16,00**

457) CARENA GIACINTO **Vocabolario Domestico. Prontuario di vocaboli attenenti a cose domestiche e altre ad uso comune. ---** Unito a: **Vocabolario d'Arti e Mestieri. Prontuario dei vocaboli attinenti a parecchie arti e ad alcuni mestieri.** Napoli, Marghieri, 1859
In 16° (cm. 18,5 x 12); pagg. 328 - 368; piena tela dell'epoca con titoli in oro al dorso. Testi su due colonne. VG-. ** Interessantissimo e pressochè insostituibile se si vuole conoscere la nomenclatura ottocentesca. Di ogni oggetto ed espressione vengono fornite una breve descrizione e note sul suo uso. Il vocabolario domestico contiene: "del vestire, dell'abitare, del mangiare e del bere, dell'illuminare". Quello delle Arti e Mestieri si occupa invece di ben 52 attività: da quella dell'architetto, all'agrimensore... cartajo, stampatore, fonditore di caratteri, legatore di libri... seggiolajo, fiascajo, funajolo... lattajo, burrajo, cerajuolo...Quarta edizione napoletana con molte aggiunte. Cfr. Paleari-Henssler 157 e Westbury, 40. € **40,00**

458) CASALINI MARIO **La tavola.** Roma. I.E.M.I.A., 1938
In 8° (cm. 21 x 17,5); pagg. 176; con numerose tavole fotograf. f.t.; leggera cartonatura ben rifatta con origin. illustrata a colori applicata a entrambi i piatti. Carta un po' scurita e qualche piccola perdita ai margini. G. ** Volume piuttosto raro ed originale. Prosegue le due rassegne "Le curiosità della tavola" che il Casalini pubblicò nel 1937 e 1938. In quattro parti: la tavola nei tempi e presso i diversi popoli, la tavola e... la donna, i dolci delizia del genere umano, usi e ricette di cucine locali. Cfr. Salvadori, 69 e Vanossi, 90.
€ **20,00**

459) CASSOLA ALDA **La cuoca in famiglia.** Brescia, La Scuola, 1957
In 16° grande (cm. 19,5 x 13,5); pagg. 115; bella cartonatura origin.a colori. VG. € **19,00**

460) CASSOLA ALDA **La "Marta" moderna. Manuale della domestica.** Brescia, La Scuola, 1958
In 16° grande (cm. 19,5 x 13,5); pagg. 127; bella cartonatura origin. a colori. VG. € **16,00**

461) CERINI DI CASTEGNATE LIVIO **Il cuoco gentiluomo.** Milano, Mondadori, 1980

In 8° (cm. 22,5 x 14,5); pagg. 862; con 12 illustraz. su tavole f.t. e 60 n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG+. ** Prima edizione. Ottimo esemplare. € **40,00**

462) CESERANI GIAN PAOLO - COVINO RENATO (a cura di) **Perugina. Una storia d'azienda, ingegno e passione.** Milano, Pizzi per Nestlè Italiana, 1997
In 4° (cm. 29 x 23,5); pagg. 173; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a più colori. Invio a penna. VG. € **27,00**

463) CHARMEUX FRANCOIS **L'art de conserver les Raisins de Table.** Paris, Librairie et imprimerie Horticoles, 1904
In 16° (cm. 18 x 11,5); pagg. (4),172 + (16) di pubblicità; con 56 illustraz. -fotograf. e incisioni- anche a piena pagina n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. Alcuni paragrafi evidenziati a penna all'epoca, ma molto buono. Firma. VG-. € **24,00**

464) CIOCCA GIUSEPPE **Praline e Fantasie di Cioccolato.** Milano, Ciocca, senza data ma ca. anni '30
Album in 8° (cm. 24 x 17); pagg. 47 + (7) di pubblicità illustrata; con numerose illustrazioni fotografiche di cioccolatini, praline, fantasie, pirottini, boeri, preferiti, tartufi, ecc. n.t.; leggera carton. origin. figurata, con tracce d'uso, di piega e firma. Tracce d'uso, lievi macchie e qualche nota, ma solido e completo. G. ** Un manuale di straordinaria rarità edito privatamente da Giuseppe Ciocca, divenuto celebre grazie ad alcune opere pubblicate da Hoepli tra il 1907 e gli anni '40: "Il pasticciere e confettiere moderno", "Gelati, dolci freddi...", "Il caramellista e confettiere". Non in Salvadori e Vanossi. € **60,00**

465) CIPRIANI ARRIGO **A tavola.** Milano, Rizzoli, 1984
In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. 96; con numerose illustraz. fotograf. a coll. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Edizione originale. € **13,00**

466) CLEMENTI FEDERICO (a cura di) **L'allevamento della gallina da uova in città.** Roma, Urbinati per Ufficio Stampa e Propaganda del P.N.F., senza data ma circa 1940
In 16° (cm. 18 x 12); pagg. 31, (1); con illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. a due colori. VG. ** Da pag. 20 a pag. 30, ricette autarchiche a base di uova. Cfr. Salvadori, 78. € **16,00**

467) COCLES ANGELO **Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele d'Annunzio tentato di morire.** Verona, Mondadori, 1935
Corposo volume in 8° (cm. 22 x 15); pagg. (4), I, CXV, 447; leggera carton. origin. VG. ** Ottimo esemplare. Il volume contiene un gran numero di brani e riferimenti al cibo e alla gastronomia ed è considerato un' importante testimonianza nel campo della gastronomia. Non comune. VI migliaio. € **40,00**

468) COLONNA ROMANO FRANCA **Sicilia nel cuore. Dolci e gelatine.** Palermo, Zito per l'Autrice, 1977
In 8° grande (cm. 27 x 20,5); pagg. 43; con alcune illustraz. fotograf. anche a colori su due tavole n.t.; bella brossura originale figurata a colori del pittore Gery Scalzo, stampata a mano in serigrafia su "lucido"; rivetti al dorso. VG. ** Interessante e originale edizione privata. Con una breve introduzione storica, numerose ricette (dal bianco-mangiare, alle cassate, cuddureddi, cucchiteddi, gattò... testa di turco, viscotta, martino, vuccunetta... cotognata, mostarda...), alcuni proverbi ed una poesia "pranzi ufficiali". € **27,00**

469) CUNSOLO FELICE **Gli italiani a tavola.** Milano, Gorlich, 1959
In 4° (cm. 30 x 21,5); pagg. 252, (2); con numerosi disegni n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata a due colori. VG. ** Prima edizione. "E' un'opera di alta gastronomia in cui vengono esaminate le particolarità di ogni cucina regionale, descritti i piatti più caratteristici..." € **35,00**

470) CUNSOLO FELICE **La cucina lombarda.** Milano, Novedit, 1963
In 8° stretto (cm. 20,5 x 12,5); pagg. 237; con alcune illustraz. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori con minime imperfezioni, ma molto molto buona. VG-. ** Prima edizione. "La storia del costume gastronomico e le migliori ricette di cucina delle nove province della Lombardia." € **18,00**

471) CUNSOLO FELICE **La gastronomia nei proverbi.** Milano, Novedit, 1970
In 16° (cm. 18,5 x 11); pagg. 177; con 8 tavv. f.t.; carton. origin. con titoli oro al dorso e astuccio rigido. VG. ** Accurata edizione, ottimo esemplare. € **18,00**

472) DOGLIO SANDRO **Gran dizionario della gastronomia del Piemonte.** San Giorgio di Montiglio (AT), Daumerie, 1990
In 8°(cm. 26,5 x 19,5); pagg. 318; con tavole a colori f.t. e molte illustraz., tra le quali numerosi piccoli ritratti di personaggi, che vanno dai cuochi, agli autori di trattati di cucina, artigiani quali l'inventore dei grissini o il primo produttore di cioccolata a Torino, enologi e "cantinieri"... n.t.; tela origin. con titoli in oro e astuccio rigido in tela. VG. ** Bella edizione di 1000 esemplari numerati; questo è il n. 554. € **40,00**

473) DOLCINO MICHELANGELO **Liguria in cucina. Pagine di storia della nostra gastronomia.** Genova, Realizzazioni Grafiche Artigiana, 1968
In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. 89; con alcune tavv. f.t.; tela origin. con titoli impressi in oro. VG. ** Prima edizione. € **19,00**

474) DUBOIN FELICE AMATO **Del commercio del vino e degli osti, locandieri ed altri venditori del medesimo.** Torino, Arnaldi, 1852
In 4° (cm. 32 x 22); pagg. (18) numerate da 53 a 72; leggera cartonatura moderna in carta marmorizzata.

VG. ** Stralcio prelevato materialmente dalla "Raccolta per ordine di materie delle leggi, cioè editti, patenti, manifesti, ecc., emanati negli Stati di Terraferma sino all'8 dicembre 1798 dai Sovrani della Real Casa di Savoia…" pubblicata a Torino tra il 1818 e il 1860 in 16 libri, 25 tomi e 38 volumi. "La raccolta costituisce un'irrinunciabile fonte per chiunque voglia studiare la legislazione sabauda relativa al Ducato di Savoia e al Regno di Sardegna" (Archivio di Stato di Torino). Ma, come sappiamo, queste disposizioni sono ricchissime di obblighi e indicazioni pratiche, spesso vere e proprie istruzioni e perfino ricette. Trovando riunita l'intera legislazione del periodo, per ogni mestiere ed ogni prodotto ci si trova ad avere un quadro eccezionale di come si svolgevano nella pratica le diverse attività. Ad ogni voce il Duboin aggiunge note, commenti ed altri riferimenti. In particolare qui riporta anche il "Programma per lo stabilimento d'una società per attivare il commercio de' vini nazionali coll'Inghilterra". € **27,00**

475) DUBOIN FELICE AMATO **Della fabbricazione dei vermicelli, paste ed altri manufatti con farine e loro commercio e dell'esercizio dei relativi mestieri.** Torino, Arnaldi, 1852
In 4° (cm. 32 x 22); pagg. (12) numerate da 41 a 52; leggera cartonatura moderna in carta marmorizzata. VG. € **24,00**

476) DUBOIN FELICE AMATO **Della fabbricazione de' liquori e confetti e dell'esercizio delle arti di distillazione, liquorista e confettiere.** Torino, Arnaldi, 1852
In 4° (cm. 32 x 22); pagg. (24); numerate da 73 a 96; leggera cartonatura moderna in carta marmorizzata. VG. € **24,00**

477) DUBOIN FELICE AMATO **Della fabbricazione dei mulini, del loro esercizio e del mestiere del mugnaio. - - Della fabbricazione del pane e del suo commercio nonchè dell'esercizio dei mestieri di pristinaio e formaio.** Torino, Arnaldi, 1852
In 4° (cm. 32 x 22); pagg. 40; leggera cartonatura moderna in carta marmorizzata. VG. € **30,00**

478) DUBOIN FELICE AMATO **Della gabella dell'acquavita.** Torino, Arnaldi, 1852
In 4° (cm. 32 x 22); pagg. (56) numerate da 683 a 738; leggera cartonatura moderna in carta marmorizzata. VG. € **30,00**

479) DUBOIN FELICE AMATO **Della gabella del sapone, ossia del monopolio dello Stato nel fabricarlo e farne commercio.** Torino, Arnaldi, 1852
In 4° (cm. 32 x 22); pagg. (20) numerate da 317 a 336; leggera cartonatura moderna in carta marmorizzata. VG. € **18,00**

480) (Manuale Hoepli) FAELLI FERRUCCIO **Il porco. Razze - allevamento - industrie.** Milano, Hoepli, 1911
In 16° (cm. 15 x 10); pagg. XIX, 461, 64 (di catalogo); con 5 tavole f.t. e 100 incisioni n.t.; piena tela origin. con illustrazione a due colori e titoli serigrafati. Macchietta a due pagine, grande firma e indirizzo di possesso dell'epoca su pagina bianca e sottolineature, ma buono, solido e completo in ogni sua parte. G+. ** Prima edizione nella migliore legatura figurata. € **90,00**

481) FALETTO LANDI LUCIANA **Cucina ai piedi del Monte Bianco.** Aosta, Pheljna, 1993
In 8° (cm. 21 x 12); pagg. 119; con tavole a colori f.t. e numer. illustraz. n.t.; carton. origin. con fregi a secco e elegante cofanetto origin. in similpelle con titoli oro al dorso e un medaglione in metallo in forte rilievo realizzato dallo scultore Massimo Clos incastonato al piatto. Perfetto esemplare completo della scatola originale. VG+. ** Edizione di soli 500 esemplari (questo è il n. 160) con autentica autografa dell'editore.
€ **40,00**

482) FRIZZI ANTONIO **La salameide. Poemetto giocoso.** Verona, Tip. Bisesti, 1825
In 16° (cm. 15,5 x 11); pagg. 96; leggera cartonatura origin. con cornice tipografica. Esemplare intonso e non rifilato. VG. ** Terza edizione. Cfr. Palearia-Henssler, 311 e Westbury, 197. € **90,00**

483) ENGEL RENE' **Propos sur l'art du bien boire.** Dijon-Quetigny, Confrérie des Chevaliers, 1980
In 8° (cm. 23 x 17); pagg. 152; leggera cartonatura origin. VG. ** L'Autore era all'epoca "Camerlingue de la Confrérie des Chevaliers du Tastevin". Edizione di 1650 esemplari numerati. Questo è il n. CXXVII della prima serie di 150 stampati su carta uso mano "veré pur chiffon d'arches". Contiene, tra l'altro: considerations sur le cru, de la valeur des millésimes bourguignons, les raisons de boire, la dégustation, le tastevin, petite hstoire de la bouteille, le tirage des grands bourgognes "en magnum", méditation sur la présentation des vines au cours d'un repas... € **30,00**

484) (Manuale Hoepli) ERCOLANI GIOVANNI **Il pane e la panificazione.** Milano, Hoepli, 1908
In 16° (cm. 15 x 10,5); pagg. VIII, 261, 64; con 4 tavole f.t. e 60 incisioni n.t.; tela origin. con titoli impressi. Traccia di timbro abraso, ma ottimo. VG-. ** Prima edizione. € **70,00**

485) FORNARI DARIO **Guida pratica per la preparazione dei cibi con riso nelle caserme e comunità** Milano, Pizzi & Pizio per l'Ente N.le Risi, 1935
In 16° (cm. 16,5 x 11,5); pagg. 62; leggera. carton. origin. VG. ** Una rarità. L'Autore era uno specialista della cucina militare e pubblicò anche "Il cuciniere militare" e "Le grandi cucine militari e conviviali". Fornari aveva fatto suo il motto scritto da un fante sul Giornale del soldato: "Spesso il morale di un intero reparto dipende dal cuciniere". I suoi consigli (in particolare "avvertenze per cucinare i risotti" e "come si fanno i minestroni di riso") e le sue ricette sono però preziosi per tutti. Cfr. Moroni Salvatori,100 € **24,00**

486) FORNO A. E. **Regolamento locale per la vigilanza igienica degli alimenti, delle bevande e degli oggetti d'uso personale e domestico.** Vercelli, Gallardi, 1892
In 8° (cm. 23 x 16); pagg. 61; leggera carton. origin. con vignetta. VG-. ** Dopo le disposizioni generali il regolamento tocca in specifico tutte le categorie di alimenti e bevande: carni di animali da cortile e selvaggina, pesci e rane (siamo a Vercelli!), latte burro formaggi e latticini... farine pane e paste alimentari, funghi, confetti, vino, birra, spiriti, aceto, caffè... ed anche: suppellettili da cucina, oggetti d'uso personale e domestico. Da pagina 32: regolamento di polizia mortuaria; da pag. 45: servizio ostetrico; da pag. 52: regolamento locale sulla vaccinazione. € **25,00**

487) GERVASO O. - LANZI E. **Il giardinaggio e la cantina. Manuale popolare.** Torino, Lattes & C., 1911
In 16° grande (cm. 19,5 x 12,5); pagg. 198; leggera cartonatura origin. con qualche difetto al dorso e carta scurita, ma buono e solido. VG- -. ** Contiene: il giardino, le piante in casa, l'orto, il frutteto e -da pagina 153- la cantina e il vino. € **26,00**

488) GIOJA MELCHIORRE **Il moderno galateo.** Firenze, Salani, 1914
In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. 364; brossura originale con qualche minimo difetto al dorso, ma molto buono. VG-. € **14,00**

489) GOUFFÈ JULES **Le livre de cuisine comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine.** Parigi, Hachette, 1877
Grande volume In 8° grande; pagg. (4), XI, 844; con 25 tavole in cromolitografia f.t. protette da veline e 161 incisioni nel testo; rilegato in mezza pelle originale con piccoli nervi, titoli e fregi in oro al dorso; tagli in oro. Timbro. VG. ** Esemplare molto buono e pulito della quinta edizione, particolarmente ricca con le sue 25 tavole a colori in cromolitografia. Celebre, autentico "monumento" della gastronomia. Così ne parla il Vicaire : "Cet ouvrage culinaire est, avec ceux d'Urbain Dubois, un des plus complets et des plus serieusement traites qui existent." € **340,00**

490) JARRO (Piccini Giulio) **Almanacco gastronomico. Ricette meditazioni facezie e storielle culinarie. 1915.** Firenze, Bemporad, 1915
In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. XVI, 143; con 3 tavv. pubblicitarie in carta colorata f.t.; bella leggera carton. origin. a colori. Carta un po' scurita, ma esemplare molto molto buono. VG-. ** Anno IV di questo almanacco, tanto godibile quanto ricercato. Cfr. Salvadori, 115 e Vanossi per la sola edizione del 1913. € **45,00**

491) KAKUZO OKAKURA **Il libro del tè.** Roma, Bocca, 1954
In 16° (cm. 18,5 x 11,5); pagg. 109; cartonatura origin. figurata. Ottimo esemplare. VG. ** Elegante piccola edizione. Prima edizione italiana di questo "classico moderno". "Il tè è un'opera d'arte ed abbisogna della mano de maestro per manifestare le sue più nobili qualità". € **16,00**

492) LANTERMO ALBERTA **Piemonte in bocca.** Palermo, Il Vespro, 1976
In 8° (cm. 25 x 17); pagg. 187, (23) di glossario e indici; con numerose tavole a colori e altre illustrazioni. n.t.; cartonatura origin. illustrata a colori. VG+. ** Stampato su "cartapaglia". Ottimo esemplare della prima edizione. Prefazione di Mario Soldati. Testi in italiano, piemontese e inglese. € **60,00**

493) LANTERMO ALBERTA **Piemonte in bocca.** Milano, Edikronos, 1982
In 8° (cm. 25 x 17); pagg. 187, (23) di glossario e indici; con numerose tavole a colori e altre illustrazioni. n.t.; cartonatura origin. illustrata a colori. VG+. ** Stampato su "cartapaglia". Ottimo esemplare. Prefazione di Mario Soldati. Testi in italiano, piemontese e inglese. € **35,00**

494) LURASCHI ARNALDO **Il pane e la sua storia.** Torino, L'Arte Bianca, 1953
In 8° grande (cm. 27 x 20); pagg. XIII, 414; con 5 tavv. in quadricromia, 23 illustraz. f.t. e 222 illustraz n.t.; carton. origin. e sovracopertina a colori. Timbri ("libro dismesso…"). VG. ** Dal principale autore italiano specializzato, un'opera fondamentale e rara in questa prima edizione, ricca di un vasto apparato iconografico e completa della sovracopertina. € **60,00**

495) (Manuale Hoepli) MANETTI LUIGI **Manuale del droghiere** Milano, Hoepli, 1926
In 16° (cm. 15 x 10,5); pagg. XIXI, 322; bella tela origin. figurata completa della introvabile sovracopertina. VG+. ** Bell'esemplare, con la bella legatura particolarmente fresca grazie al fatto che è ancora presente la sovracopertina. Seconda edizione migliorata. Questo manuale raccoglie un gran numero di "ricette del droghiere": dal caffè (ed i suoi surrogati), al cioccolato "nelle sue svariate qualità e preparazioni", droghe... bergamotti, cedri, pistacchi... aceto, olii, vini naturali e vini artificiali, l'acquavite e le sue imitazioni, liquori... confetture, caramelli svariati, pastiglie dolci, mostarde, estratto di carne, latte condensato... Ed anche: dentifrici, colle, vernici, sapone, candele, profumi e cosmetici… € **120,00**

496) MARTEGANI UGO **La grappa nella storia e nel costume italiano.** Roma, Canesi, 1968

In 8° (cm. 24,5 x 16,5); pagine 238; con numerose vere etichette applicate su tavole f.t.; illustrazioni di Adriano Zannino; cartonatura originale con titoli oro al dorso e astuccio rigido illustrato. VG. ** Prima edizione. € **24,00**

497) MAURI INES **Una poetessa in cucina.** Roma, ERS, 1959
In 8° (cm. 21 x 15) ; pagg. 237; leggera carton. origin. figur. , con lieve stropicciatura, ma esemplare molto buono. VG- . ** Edizione originale, non comune. Le prime 100 pagine sono riservate ad un epistolario e ad alcuni scritti di tema gastronomico di Fabio Tombari, Cesare Zavattini, Giuseppe Marotta e altri autori. La seconda parte propone numerose ricette. € **30,00**

498) MELLA MAZZUCATO FLUFFY **Cucinare con vino, birra e liquori. 350 ricette diverse dal solito.** Milano, Mursia, 1973
In 8° (cm. 20,5 x 13); pagg. 262; leggera cartonatura origin. figurata a colori. VG. ** Prima edizione."Dopo oltre un ventennio di ricette a base di 'cruditées', di svelte preparazioni con poco olio e poco sale, di fettine passate alla svelta in padella, si comincia a sentire il bisogno di un diversivo." € **16,00**

499) MEMMELA **La piccola cucina per malati, vecchi e bambini.** Brescia, La Scuola Editrice, 1954
In 16° grande (cm. 19,5 x 13); pagg. 94; con alcune illustraz. n.t.; cartonatura origin. figurata. Testo su due colonne. VG. ** "Guida pratica per ogni mamma, sposa ed infermiera, con numerose ricette e molti consigli..." € **16,00**

500) MENASCI RAFFAELLO **Le bevande.** Milano, Treves, 1869
In 16° (cm. 15 x 10); pagg. 43 + (6) di catalogo editoriale; brossura originale. VG. ** Ottimo. Edizione originale. Cfr. Paleari-Henssler, 486. Volumetto della collana "La Scienza del Popolo", n. 53. € **18,00**

501) (Con invio autografo) MENSIO C. **Manuale sull'assaggio e l'apprezzamento dei vini.** Asti, O.N.A.V. Ordine Nazionale degli Assaggiatori di Vino, 1957
In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. 55, (3); leggera carton. origin. con minime screpolarure superficiali, ma esemplare molto buono. VG-. ** Esemplare autografato dall'Autore. E' il primo manuale sull'assaggio dei vini pubblicato dall'O.N.A.V. € **27,00**

502) MONELLI PAOLO **O.P. ossia il vero bevitore.** Milano, Longanesi, 1963
In 8° (cm. 23 x 15,5); pagg. 313; con 12 tavv. a coll. f.t. e 13 disegni di Novello a piena pagina n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata a colori. Ottimo. VG. ** Prima edizione Longanesi. € **30,00**

503) MORBELLI RICCARDO **Il Boccafina ossia il gastronomo avveduto.** Roma, Casini, 1967
In 8° (cm. 21,5 x 15,5); pagg. 293; con 24 tavole f.t., 12 incisioni e fregi nel testo; cartonatura origin. e sovracop. figurata a colori. VG. ** Prima edizone. Originale e curiosa opera: Morbelli fu autore de "I Quattro Moschettieri" con Nizza. Contiene: Viaggio intorno allo stomaco - Il lunario del ghiottone - Dizionarietto dall'A(glio) alla Z(uppa) - Atlantino dell'Italia a tavola - Leggendario dei vini storie, aneddoti, curiosità, ghiotto-nerie e le ricette dei migliori cuochi. € **24,00**

504) AA.VV. **Consigli per il Cantiniere Moderno. Guida tecnico-pratica per la vinificazione razionale.** Firenze, Garoglio, 1939
In 16° (cm. 15,5 x 12); pagg. 63; con 1 bella tavola a colori f.t. e numer. illustraz. n.t.; brossura origin. a due colori. Timbri e macchiolina al margine delle ultime pagine, ma ottimo. VG-. ** Seconda edizione 1939 - 1940. € **24,00**

505) PARENTI MARINO **Cultura, poesia e avanzi di cucina.** Firenze, Biblioteca Gastronomica Sabatiniana, 1963
In 8° (cm. 25,5 x 18); pagg. 13; con alcuni disegni n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. VG. ** Strenna per il Natale 1963 di Vincenzo e Anna Maria Sabatini "per gli amici e clienti del loro ristorante fiorentino di via Panzani, 41-43r". € **14,00**

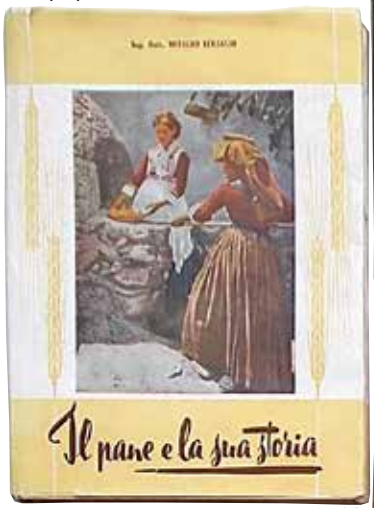
506) PELLAPRAT HENRI-PAUL **L'art culinaire moderne.** Paris - Monte Carlo, Comptoir Francais du Livre - Editions du Livre, senza data ma ca. 1949
Grande volume in 8° (cm. 26,5 x 19); pagg. 724 (2); con un imponente corredo iconografico: 197 pagine a colori che illustrano 324 piatti e 53 pagine illustrate in nero; ottima tela origin. blu con titoli impressi in oro e al piatto. VG. ** Ottimo esemplare. Prefazione di Curnosky che definisce quest'opera: "una Bibbia per la cucina... il lavoro di un grande cuoco, un tecnico impeccabile e un perfetto artista innamorato della sua arte. Pellaprat è uno dei maestri di quella magnifica generazione di chefs che in mezzo secolo hanno dato gloria alla alta cucina francese..." € **70,00**

507) PELLAPRAT HENRI-PAUL **Les menus détaillès de la ménagère. 180 menus simples et pratiques. Menus pour les jours de réceptions et fetes de famille.** Paris, Comptoir Francais du Livre, 1949
In 8° grande (cm. 26,5 x 19,5); pagg. 229; con 43 tavv. a colori che illustrano 100 piatti diversi e 16 in nero n.t.; carton. origin. con titoli in oro. VG. ** Opera celebre e di grande interesse. Contiene 775 ricette e consigli pratici. € **35,00**

508) PERGOLA VINCENZO **L'allevamento del maiale.** Roma, Ramo Editoriale degli Agricoltori, 1945
In 8° (cm. 20,5 x 15); pagg. 92; con 26 illustraz. n.t.; bella leggera cartonatura origin. a colori di Martinati. VG. € **18,00**

509) PEYRETTI GIULIA **Cucina di guerra. Cento ricette di cucina Igienica senza carne.** Torino, Ediz. della Rivista Mensile "La Donna", senza data ma circa 1917
In 16° stretto (cm. 19 x 10,5); pagg. 92; leggera cartonatura origin. VG. ** Prefazione del professor L. Devoto. Seconda edizione. Cfr. Salvadori*, 146 per la terza edizione. Uno straordinario documento di costume, oltre che di cucina -non sottovalutate le ricette che propone-, che è anche di soprendente rarità. Nonostante le tre edizioni, se ne trovano solo cinque copie nelle biblioteche italiane censite da ICCU e dal 1999 ad oggi (gennaio 2022), è stato messo in vendita quattro volte su Maremagnum. Per la prima volta, nel 1999, lo offrì "Il Piacere e il Dovere". Non si può parlare di un ricettario vegetariano, ma di una risposta alle necessità di guerra ed alle esigenze di una "alimentazione disciplinata". Devoto scrive nella prefazione: "non sono un abolizionista, anzi, ma da anni vo illustrando i danni che derivano a chi fa uso eccessivo delle carni". € **50,00**

N° 494



N° 455

N° 469

N° 495

N° 431

N° 490

N° 417

N° 524

N° 459

N° 441

N° 411

510) PISANELLI BALDASSARRE **Trattato de' cibi et del bere del Signor Baldassar Pisanelli Medico Bolognese, ove non solo si tratta delle virtù de' cibi, che ordinariamente si mangiano, & de' vini che si bevono, ma insieme si insegna il modo di correger i difetti...** Carmagnola, Bellone, 1589, ma anastatica senza alcuna indicazione, circa 1980
In 8° (cm. 20 x 15,5); pagg. (16), 238; m.tela con titoli oro al dorso. VG. ** La edizione di Carmagnola, qui ben riprodotta, è arricchita da numerose e ampie note del medico piemontese F. Gallina, che spesso è in disaccordo con il Pisanelli. € **30,00**

511) REBOUL J.B. **La cuisinière provençale. 1123 recettes, 365 menus, un pour chaque jour de l'annèe** Marseille, Tacussel, senza data ma circa 1890 - 1900
In 8° (cm. 20 x 13); pagg. 470; brossura ben rifatta con originale figurata applicata ai piatti. Carta scurita e con alcuni piccoli difetti ai margini. Esemplare non rifilato. G. ** Quatorzième édition revue & augmentée d'un Appendice . Cfr. Bitting, 390 per la decima edizione. € **40,00**

512) RODELLA COSTANTINO **Galateo morale del campagnuolo.** Unito a: **Enrichetto, ovvero il galateo del fanciullo. -** Unito a: **Marina ovvero il galateo della fanciulla. -** Roma, Paravia e C., 1872 - 1871
In 16° (cm. 18 x 11,5); pagg. 76, (2) - 97, (3) - 145, (1); ottima mezza tela dell'epoca con titoli e fregi in oro al dorso. Carta un po' ingiallita, ma ottimo insieme. VG-. ** Tre opere diverse, tutte in prima edizione, ben rilegate in un volume. Un'osservazione viene spontanea: quant'era complessa la vita della brava fanciulla nell'800 se, per insegnare il galateo, bastavano 76 pagine dedicate al campagnuolo e 97 al fanciullo, mentre per la fanciulla ne servivano ben 145!? € **40,00**

513) ROERO DI CORTANZE PERCY **'Nt l'ocasion dla bagna caoda dla Famija Turineisa. Riceta per coi ch'a na son fora.** Torino, edizione privata, 1925
Pieghevole di quattro facciate di cm. 24 x 15. VG. ** Dal "Ristorant Parch dèl Valentin" l' 11 novembre 1925. Interamente in versi in dialetto torinese. € **50,00**

514) (Manuale Hoepli) ROVETTA RENATO **Industria del pastificio o dei maccheroni.** Milano, Hoepli, 1929
In 16° (cm. 15,5 x 10,5); pagg. XVI, 840; con numerose tavv. anche a coll. f.t. e incisioni n.t.; bella tela origin. illustrata a colori. Vecchio timbro di ente corporativo. al f.spizio.VG. ** Terza edizione ampliata. € **110,00**

515) SAVINI ELIA **L'Istituto Sperimentale di caseificio di Lodi.** Roma, 1934
In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 16; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. VG. ** Edito in occasione del "X° Congresso Mondiale di Latteria" Roma - Milano 30 aprile - 6 maggio 1934. € **13,00**

516) SAMBONET ROBERTO **L'arte in tavola.** Milano, Ediz. del Sole 24 Ore, 1988
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 207; con numer. illustraz. n.t.; carton. origin. figur. VG. ** Tratto dalle rubriche domenicali de "Il Sole 24 ore". "Con Sambonet non ci si nutre soltanto. La sua prima rubrica.. non era arte, non era cucina... E con Sambonet ci siamo concessi tante libertà. Solo alla centesima puntata ci ha confessato la sua verità: era a dieta..." € **14,00**

518) SCAFATI GIULIO (a cura di) **L'essicazione della frutta.** Bologna, il Resto del Carlino per Ufficio Propaganda del P.N.F., 1941
In 16° (cm. 18 x 13); pagg. 46, (2); con numerose vignette in colore n.t.; leggera carton. origin. figurata e disegni di Alessandro Cervellati. VG. ** Cfr. Salvadori, 160. € **13,00**

519) SERVENTI SILVANO (a cura di) **Il cuoco piemontese perfezionato a Parigi. Torino 1766.** Vercelli e Cuneo, So. Storica Vercellese e So. Studi Archeologici e Artistici prov. di Cuneo, 1995
In 8° (cm. 21 x 13); pagg. 348; con 2 illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figur. a colori. VG. ** "L'edizione che qui si presenta non ha nulla in comune con il modello delle ristampe anastatiche. Presentata e annotata da Silvano Serventi, uno dei maggiori conoscitori della storia del gusto, rende finalmente e ampiamente conto dei contesti storici e culturali...". € **20,00**

520) SIMONCINI C. **Difetti e malattie dei vini.** Roma, Ramo Editoriale degli Agricoltori, 1933
In 8° (cm. 20,5 x 15); pagg. 76; con 29 illustraz. n.t.; bella leggera cartonatura origin. illustrata a coll. firmata Carboni. € **14,00**

521) SOLDATI MARIO **Vino al vino.** Milano, Mondadori, 1969
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 203; con 51 fotografie a coll. su tavole f.t.; cartonatura origin. figurata a colori con astuccio semirigido. VG. ** Ottimo esemplare. Prima edizione. € **20,00**

522) TABLINO LORENZO **Fontanafredda. 125 anni tra vigneti e cantine. Testimonianze, immagini, documenti.** Serralunga d'Alba e Barolo, Fontanafredda, 2004
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 159; con 32 tavole f.t. e alcune illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figurata. VG. € **16,00**

523) VERTUA GENTILE ANNA **Come devo comportarmi?** Milano, Hoepli, 1897
In 16° (cm. 18,5 x 11,5); pagg. VIII, 423; mezza tela dell'epoca con titoli in oro al dorso. VG. ** Prima edizione di un libro che per almeno quarant'anni ebbe una grande influenza sulla vita degli italiani, sostituendo il "Galateo" del Gioja come punto di riferimento

per le norme della vita sociale in tutte le circostanze, dall'incontro del "popolano" con il sovrano, a quello... del sovrano con il "popolano". € **35,00**

524) VIALARDI GIOVANNI **Cucina borghese semplice ed economica.** Torino, STEN, 1922
In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. 470; con frontespizio figurato e 9 illustrazioni n.t.; leggera cartonatura origin. figurata, con qualche minimo difetto ai margini e al dorso. VG- -. ** Cfr. Paleari Henssler 754 per le edizioni precedenti; la prima è del 1863. Testo importante, raro in tutte le sue edizioni; questa, in particolare, compare molto molto di rado. Il Vialardi, originario di Cavaglià fu "cuoco e pasticciere reale" di Carlo Alberto e di Vittorio Emanuele II. Pubblicò "il "Trattato di cucina pasticceria moderna credenza..." (1854), questa "Cucina borghese semplice ed economica" (1863) e "Il Piccolo Vialardi" (1890). Altri due titoli citati da Vanossi "Trattatello di cucina" (1890) e "Piccolo trattato di cucina per le famiglie" (1918)- sono probabilmente edizioni diverse del Piccolo Vialardi. € **80,00**

525) VISCONTI BICE (Contessa Savorgnan di Brazzà) **All'insegna del buongustaio. Lista di vivande per ogni stagione e norme per la tavola elegante.** Milano, Ceschina, 1938
In 8° (cm. 21 x 14); pagg. 266; con alcuni disegni n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. € **70,00**

526) ZANGHERI PIETRO **Funghi mangerecci. Guida elementare per il loro facile riconoscimento.** Novi Ligure, Novesi, 1960
In 8° (cm. 21 x 16,5); pagg. 173; con 22 tavole a colori da pastelli dell'Autore e 46 figure n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. ** Seconda edizione riveduta ed aumentata. Zangheri, originario di Forlì, docente dell'Istituto Botanico dell'Università di Firenze, è molto noto al pubblico per il suo Manuale Hoepli "Il naturalista esploratore" e, in ambito più specialistico, per l'opera in cinque volumi "Romagna fitogeografica", il "Le piante medicinali della Romagna" e "La vegetazione della Romagna". € **29,00**

FOTOGRAFIA

528) AA.VV. **L'arte nella fotografia.** Milano - Roma, Bestetti & Tumminelli, 1924
Grande volume in 4° (cm. 35,5 x 25); pagg. 134; con 78 illustrazioni fotografiche, alcune delle quali a colori, applicate su tavv. n.t.; carton. origin. con titoli e vignetta impressi in oro; lievi aloni. Volume stampato su carta uso mano filigranata e in barbe. VG-. ** Edito in occasione della "Prima Esposizione Internazionale di Fotografia Ottica e Cinematografia. Primavera 1923 - Torino." Con lungo invio autografo del commissario generale della esposizione, Giuseppe Ratti. Raffinata edizione numerata di 1300 copie; questa è la n. 984 **€ 180,00**

529) ANONIMO **Agfa. Carte fotografiche ed il loro trattamento.** Milano, Agfa-Foto, senza data ma ca. 1940
In 16° (cm. 15 x 10,5); pagg. 28; leggera carton. origin. VG. ** Carte Lupex e Brovira, Portriga, Portona... sviluppatori, bagni... **€ 12,00**

530) AA.VV. **Tensi. Carte lastre pellicole fotografiche ed il loro trattamento.** Milano, S.A.Tensi, 1941
In 16° (cm. 15 x 11); pagg. 22; leggera carton. origin. a colori. VG. ** Edizione gennaio 1941. **€ 12,00**

531) AA.VV. **Foto annuario italiano 1937.** Torino, Associazione Fotografica Italiana, 1937
In 4° (cm. 29,5 x 23); pagg. (18) + 95 illustrazioni fotografiche su tavole + (14) pagg. di pubblicità illustrata; piena tela originale con titoli impressi. VG. ** Con un saggio di Domenico Riccardo Peretti-Griva dal titolo "Realizzazioni e fiorite promesse". E' il secondo Foto-Annuario Italiano realizzato dalla Associazione Fotografica Italiana, a cui, all'epoca aderivano 700 fotografi. "Questa pubblicazione può, in sintesi, essere considerata l'espressione del livello artistico raggiunto dalla fotografia italiana." Con immagini di Riccardo Peretti Griva, Fosco Maraini, Riccardo Moncalvo, Vittorio Zumaglino, Giovanni Bertoglio, Federico Vender… **€ 75,00**

532) ANONIMO **La fotografia Agfa. Guida per gli amici della fotografia e per tutti coloro che vogliono fotografare Agfa** Milano, S.A. Prodotti Fotografici Agfa, senza data ma anni '30
In 8° (cm. 23 x 17); pagg. 84; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. a tre colori. VG. ** Ampi, interessanti capitoli dedicati agli obiettivi ed alle macchine fotografiche dell'epoca ed a come venivano costruiti negli stabilimenti Agfa. Segue un "indice" delle macchine Agfa, in pratica un catalogo con una dettagliata descrizione di ogni apparecchio: Box I, Box Special, Billy I, Billy II, Billette, Standard Rollfilm,Standard Rollfilm con messa a fuoco di precisione, Superior, Standard a lastre, Isolar. Seguono le parti dedicata a lastre e pellicole, carte, accessori e prodotti chimici. **€ 24,00**

533) AA.VV. **Ingrandimenti fotografici e loro ritocco e la valorizzazione artistica delle piccole negative d'amatori.** Milano, "Il Progresso Fotografico", 1931
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 128; con numerosissime illustraz. n.t.; leggera carton. origin. Carta scurita per sua natura. Timbro. VG- -. ** Redatto dalla Scuola-Laboratorio del "Progresso Fotografico". Volume della "Biblioteca di Fotografia Scientifica, Pratica ed Applicazioni" diretta da Rodolfo Namias. Quarta edizione. **€ 30,00**

534) **Photograms of the year 1929.** London, Iliffe & Son, 1929
In 4° (cm. 28 x 21,5); pagg. 24, 52 + LXIV tavv. fotograf. f.t., tutte molto ben riprodotte e alcune con illustrazione applicata su cartoncino; leggera cartonatura originale a due colori. VG. ** The annual review for 1930 of the world's pictorial photographic world. Edited by F.J. Mortimer. **€ 27,00**

535) **Photograms of the year 1932.** London, Iliffe & Son, 1932
In 4° (cm. 28 x 22); pagg. 24, 52 + LXIV tavv. fotograf. f.t., tutte molto ben riprodotte e alcune con illustrazione applicata su cartoncino; tela originale verde con titoli impressi in oro e in nero al piatto e al dorso; dorso un po' sbiadito (sunned), ma ottimo esemplare. VG. **€ 24,00**

536) **Photograms of the year 1933.** London, Iliffe & Son, 1933
In 4° (cm. 28 x 21,5); pagg. 24, 40 + LXIV tavv. fotograf. f.t., tutte molto ben riprodotte e alcune con illustrazione applicata su cartoncino; tela originale viola con titoli impressi in oro e in nero al piatto e al dorso. VG. **€ 24,00**

537) **Photograms of the year 1943.** London, Iliffe & Son, 1943
In 4° (cm. 25 x 19); pagg. 16, 4; con LXIV tavv. fotograf. f.t., tutte molto ben riprodotte; bella legatura originale in mezza pelle con titoli impressi in oro e in rosso al piatto e al dorso; tagli dorati. **€ 22,00**

538) **Photograms of the year 1948.** London, Iliffe & Son, 1948
In 4° (cm. 28 x 22); pagg. 16, 8; con LXIV tavv. fotograf. f.t., tutte molto ben riprodotte; leggera cartonatura originale con titoli a stampa in oro e in grigio. VG. **€ 22,00**

539) **Photograms of the year 1949.** London, Iliffe & Son, 1949
In 4° (cm. 28 x 22); pagg. 16, (8); con LXIV tavv. fotograf. f.t., tutte molto ben riprodotte; tela originale beige con titoli impressi in oro e in blu al piatto e al dorso. Minime tracce di adesivo alle sguardie, ma ottimo. VG. **€ 24,00**

540) **Photograms of the year 1956.** London, Iliffe & son, 1956
In 8° (cm. 27 x 21,5); pagg. 32 + 120 tavole fotografiche, alcune delle quali a colori; cartonatura originale e sovracop. figurata, con minime tracce di adesivo, ma ottima. VG. € **24,00**

541) **The world best photographs.** London,Odhams Press, 1947
In 8° (cm. 25,5 x 18); pagg. 192; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tela originale con titoli impressi al piatto e al dorso. VG. ** Third series. Le immagini sono presentate in sei capitoli: action, expression, landscape, children, animals, design and pattern € **21,00**

542) **Photography Year-Book 1950.** London, published for "Photography" by The Press Center, 1949
In 8° (cm. 24,5 x 19); pagg. 288; con 16 tavole a colori e numerosissime illustraz. fotograf. in nero n.t.; tela originale rossa con titoli impressi in oro al piatto e al dorso. A cura di Harold Lewis. Suddiviso in dieci capitoli, tutti aperti da un testo introduttivo. Colour pohotography marches on, Architecture, Aerial photography, Human expression, The world at work, Colour, The seasons, Press and magazine, Insects, Photographs by nations (Great Britain and Empire, France, Italy (da pag. 225 a 237 con foto di Vender, Finazzi, Balocchi, Cavalli, Rota), Holland, Sweden, U.S.A., American photography to-day). € **29,00**

543) AA.VV. **U.S. Camera 1955.** New York, Terracciano - Dobell, 1954
In 4° (cm. 28,5 x 21,5); pagg. 316; con 8 tavole f.t. e numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; tela originale con titoli in oro. VG. ** Edited by Tom Maloney. Con un inserto di 8 tavole su carta forte con 9 foto di Ansel Adams ben riprodotte e con superficie lucida laccata. Numero del venticinquennale di "U.S. Camera". Il curatore -e creatore- racconta una storia curiosa: per i primi due anni la commissione che sceglieva le immagini da pubblicare era composta da grandi nomi della fotografia che "still sound impressive" (Steichen, Gente, Agha, Bruehl, Hiller, Outerbridge). Ma dal terzo anno tutto il lavoro di selezione fu affidato al presidente della selezione: "The logic of the transition was simple. With the best people in photography as judges we had produced two annuals that were compromises, with a lot of the best pictures not in the book". € **28,00**

544) AA.VV. **Barcelona vista por… Donald Greenhaus, Eli Reed, Miguel Rio-Branco, Ferdinando Scianna, Alex Webb.** Barcelona, Fundacion Cultural Banesto, 1994
In 4° ad album (cm. 25 x 34); pagg. 175; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; tela originale con sovracopertina figurata. VG. € **30,00**

545) AA.VV. **Fotografia Italiana dell'Ottocento.** Milano, Electa, 1979
In 8° quadrato (cm. 24,5 x 22,5); pagg. 200 circa non numerate; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina illustrata. VG. ** Fotografia e storia, l'età del collodio, la massificazione della fotografia, appunti sulla fotografia nell'Italia dell'Ottocento, quasi 200 biografie di fotografi. € **30,00**

546) AA.VV. **Manuale "Gevaert".** Milano, Kodato Rossi agente generale per l'Italia della So. Gevaert, senza data ma ca. 1918
In 16° (cm. 18 x 12); pagg. 131; leggera cartonatura originale con titolo in rilievo. VG. ** Interamente dedicato alla stampa delle carte (importanza della semplicità nelle stampe, il tipo di carta va ben scelto, bagni di sviluppo e fissaggio, asciugamento e inquadratura delle prove, montatura delle fotografie, cenno sugli stabilimenti Gevaert, catalogo dei prodotti Gevaert). € **25,00**

547) AA.VV. **Hasselblad 3 - 1972.** Goteborg, Hasselblad, 1972
In 8° (cm. 24 x 20); pagg. 48; con numerose illustraz. fotograf. a coll. n.t.; leggera cartonatura originale a colori. VG. ** Testi interamente in italiano. Numero monografico dedicato a Reinhart Wolf. con alcune pagine per le novità Hasselblad alla Photokina 1972. € **13,00**

548) AA.VV. **Kodak.** Milano, "Lapresse" Caligaris per Kokak, senza data ma 1920
In 16° stretto (cm. 18,5 x 10,5); pagg. 24; con disegni e illustraz. fotograf. n.t.; bella brossura origin. a colori con copertina poster. ripiegata doppia. Lievi tracce d'umido, ma ottimo. VG- -. ** Bello. Catalogo apparecchi fotografici e suggerimenti per la fotografia durante le vacanze. € **19,00**

549) **Zeiss Ikon. Apparecchi ed accessori fotografici catalogo C352 IT. 1929.** Dresden, Zeiss Ikon, 1929
In 8° (cm. 20,5 x 14,5); pagg. 80; con numerosissime illustraz. n.t.; leggera cartonatura originale figurata a due colori. Ottimo esemplare. VG. € **34,00**

550) AA.VV. **Francesco Agosti. (1883-1971). Lo sguardo discreto di un fotografo piemontese del primo Novecento.** Roma, Prostampa per Peliti associati, 1998
In 8° (cm. 24,5 x 21,5); pagg. 255; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata. VG. ** Edito in occasione delle omonime mostre presso il Museo della Fotografia Storia e Contemporanea di Torino e l'Istituto Nazionale per la Grafica Calcografia di Roma. € **24,00**

551) AA.VV. **Musicians.** Milano, Idea Books, 1993
In 8° (cm. 28 x 23); pagg. 102 (compresi due folding di quattro pagine); con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** Edito in occasione della mostra "Musicians fotografie e parole del nuovo rock". € **19,00**

552) AA.VV. **Quotidiano al femminile. Trenta storie di donne nell'Italia che cambia.** Milano, Fater - Peliti Associati, 2003

In 8° ad album (cm. 22,5 x 24,5); pagg. 276; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata. VG+. ** Con foto di Gianni Berengo Gardin, Gianni Giansanti, Federico Jodice, Guido Harari, Ferdinando Scianna e altri. € **24,00**

553) **Robert Demachy fotografo.** Milano, Electa, 1981
In 4° (cm. 30 x 22); pagg. 72; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata. Stampato su carta forte. VG. ** Edito in occasione della mostra in Palazzo Fortuny, Venezia. € **21,00**

554) BALDINI LUCIA **Carla Fracci. Immagini. 1996-2005.** Firenze, Le Lettere, 2005
In 8° grande (cm. 27 x 21,5); pagg. 143; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** Con esteso invio autografo di Carla Fracci. Proemio di Fernanda Pivano e prefazione di Enrico Gatta. € **30,00**

555) BARBARO PAOLO - MIGNARDI GABRIELE (a cura di) **Giovanni Bartoli fotografo.** Crespellano, Delta Grafiche per Zona Culturale Bazzanese e CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, 1997
In 8° quadrato (cm. 22,5 x 22,5); pagg. 27 + 96 illustraz. fotograf. su tavole n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** Edito in occasione della esposizione delle immagini di Giovanni Bartoli nei Comuni della Zona Culturale Bazzanese e il Museo della Civiltà Contadina di San Marino di Bentivoglio. € **16,00**

556) BARBIERI OLIVO **Viaggi in Italia. 1982 - 2009** Milano, Skira Photography, 2010
In 4° (cm. 28 x 24); pagg. 133; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t., anche su quattro "folding" doppi; leggera carton. origin. a colori con titoli in rilievo. VG+. ** A cura di Sabrina Zannier. "Progetto che raccoglie 52 immagini realizzate dal 1982 al 2009, Viaggi in Italia ripercorre quasi l'intera produzione dell'artista... Viaggi in Italia è una somma di sguardi e di racconti che, come un romanzo eccentrico, con ogni immagine apre una storia..." € **24,00**

557) BASILICO GABRIELE **L'esperienza dei luoghi. Fotografie 1978 - 1993.** Tavagnacco (UD), Art&, 1995
In 4° ad album (cm. 24,5 x 35); pagg. 119; con numerose fotografie in b&n a piena pagina n.t.; carton. origin. e sovracop. figurata. Alone per esposizione alla luce ("sunned") alla parte posteriore della sovracopertina, ma ottimo esemplare. VG. ** "Per la prima volta riunisce in forma antologica una selezione di fotografie di Basilico che datano dal 1978 al 1993. Questo volume, nato come catalogo della grande mostra che la Galleria Gottardo di Lugano ha organizzato nell'estate del 1994, entra ora a far parte, aggiornato negli apparati informativi, nella collana Art & Antologie". € **70,00**

558) BASILICO GABRIELE **Monza paesaggi interiori.** Milano, Silvana Editoriale - Musei Civici di Monza 1999
In 8° grande ad album (cm. 21 x 27,5); pagg. 95; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. € **38,00**

559) BERENGO GARDIN GIANNI **La disperata allegria. Vivere da zingari a Firenze.** Firenze, Centro DI, 1994
In 4° (cm. 28 x 24); pagg. 174; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG+. € **45,00**

560) BERENGO GARDIN GIANNI **Donne. Fotografie degli anni settanta.** Roma, Janssen, 1987
In 8° quadrato (cm. 26 x 25,5); pagg. 12 + 30 tavole fotograf. f.t.; leggera cartonatura originale figurata con lieve traccia di piega, ma ottima. VG. ** Introduzione di Giorgio Soavi. € **27,00**

561) BONACINI CARLO **La fotografia dei colori. Trattato teorico-pratico.** Milano, Hoepli, 1897
In 8° (cm. 23 x 16); pagg. XXXII, 422, (2); con 9 + (3) tavole a colori protette da veline f.t. e 58 incisioni n.t.; leggera cartonatura originale con vignetta e titoli a due colori; minime imperfezioni al dorso, ma ottimo. VG. ** Prima edizione. € **120,00**

562) BONDI INGE **CHIM. The photographs of David Seymour.** Boston, Bulfinch Press Book, 1996
In 4° (cm. 28,5 x 26); pagg. 192; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tela originale con sovracopertina figurata. VG. ** Prima edizione. "Among the great masters of european photography Chim endures as a legend. Founder, along with Robert Capa, Henri Cartier-Bresson and George Rodger of photojournalism's famous cooperative, Magnum". Presentazione di Cornell Capa, introduzione di Henri Cartier-Bresson. € **30,00**

563) (Con invio autografo) BONGIORNO CARMELO **Luoghi privati.** Brescia, Edizioni del Museo Ken Damy, 1992
In 4° (cm. 33 x 22,5); pagg. 24; con alcune illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. Su carta forte VG. ** Invio autografo dell'Autore (con destinatario coperto con pennarello). Allegato biglietto di invito alla mostra presso la "Ken Damy Photogallery". € **18,00**

564) BORHAN PIERRE **André Kertész la biographie d'une oeuvre.** Paris, Seuil, 1994
In 4° (cm. 31 x 25); pagg. 367; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata. VG+. ** Volume edito in occasione della mostra commemorativa del centenario della nascita di André Kertész: "André Kertész, le double d'une vie", Parigi, Pavillon des Arts. € **50,00**

565) BUFALARI GIUSEPPE (con fotografie di

Carla CERATI) **Scellamozza.** Torino, Einaudi, 1975
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 104; con alcune illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG+. ** Fotografie di Carla Cerati. Prima edizione. "Nelle acque profonde dell'Argentario ci sono città e prati, fiumi e montagne. E' un mondo silenzioso dove il capitano Achab continua la sua testarda caccia alla Balena Bianca, Ulisse cerca instancabile la sua isola... Scellamozza, il pescespada dalla criniera azzurra, sventra le reti dei pescarori..." € **16,00**

566) CARTIER-BRESSON HENRI **About Russia.** London, Thames and Hudson, 1974
In 8° quadrato (cm. 26,5 x 24,5); pagg. 16 + 141 fotografie in nero anche a doppia pagina su tavole; tela orignale con titoli oro e sovracopertina figurata. VG. ** Prima edizione inglese, tradotta da "A propos de l'U.R.S.S." € **60,00**

567) CARTIER BRESSON HENRI **Tete a tete. I ritratti di Henri Cartier-Bresson presentati da Ernst H. Gombrich.** Milano, Leonardo Arte, 1999
In 4° (cm. 30,5 x 24,5); pagg. 136 non numerate; con 142 illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina. figurata. VG. ** H. Cartier-Bresson ha curato personalmente la scelta delle 142 fotografie... E. Gombrich spiega con la consueta prosa brillante e qualche accenno di humour come Cartier-Bresson esplori il paesaggio variegato del volto umano e riesca sempre a cogliere il momento rivelatore della personalità… € **40,00**

568) CARTIER BRESSON HENRI **Henri Cartier-Bresson.** Bologna, Grafis per Comune di Milano, 1978
In 8° quadrato (cm. 20 x 20); pagg. (8), (2) + 23 tavole fotografiche; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** Stampato su carta forte. Mostra di Milano, Rotonda di via Besana, marzo - aprile 1978. Catalogo a cura di Daniela Palazzoli: "Henri Cartier-Bresson attraverso le fotografie del <momento decisivo>". € **16,00**

569) C.B. (dilettante fotografo) **Fotografia e sue applicazioni.** Milano, Sonzogno, 1892
In 16° (cm. 16 x 10,5); pagg. 62; con alcuni disegni n.t.; brossura originale con decori. Qualche traccia d'umido, ma più che buono. VG- -. ** Volume 240 de la "Biblioteca del Popolo". € **16,00**

570) CERATI CARLA **Punto di vista.** Milano, Electa (Bel Vedere fotografia), 2007
In 8° quadrato (cm. 24,5 x 22,5); pagg. 119; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin figurata. VG. ** Con testi di Uliano Lucas e Fabrizio Dentice. "Il bianco e nero di Carla Cerati, fotografa e scrittrice, ha accompagnato per trent'anni modi di vivere e cambiamenti del costume". € **18,00**

571) CHITI GIOVANNA (a cura di) **Il realismo lirico di Alfredo Camisa. Fotografie 1953-1962.** Prato, Comune di Prato e Archivio Fotografico Toscano, 2007
In 8° (cm. 26,5 x 21); pagg. 64; con numerose illustraz. fotograf. anche a piena pagg. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG+. ** Quaderni di Archivio Fotografico Toscano, 2 nuova serie. € **16,00**

572) (Con due autografi) COLOMBO LANFRANCO **Fotogrammi di una vita.** Torino, Allemandi & C., 2010
In 8 °ad album (cm.17 x 24,5); pagg. 191; con numerosissime illustraz. fotograf.a coll. n.t.; cartonatura origin.con sovracopertina figurata. VG. ** Con lungo invio autografo dell'Autore e della moglie Giuliana Traverso (solo "Giuliana"). Completo della fascetta editoriale con la citazione: "Per me la fotografia è un modo sicuro per leggere le persone, quindi la vita". Con un saggio di Arturo Quintavalle e fotografie di Giuliana Traverso. € **27,00**

573) COSTANTINI PAOLO (a cura di) **Effemeride. Cento fotografie dall'archivio di Italo Zannier.** Firenze, Alinari, 1990
In 4° ad album (cm. 23,5 x 29); pagg. 92; con numerose illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura originale a colori. VG. € **16,00**

574) DE CUNZO LIBERO **Zone. Napoli/Parigi.** Napoli, Alfredo Guida, 1994
In 8° quadrotto (cm. 22 x 24); pagg. 107; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** "... il viaggio di Libero De Cunzo attraverso le periferie di Napoli e di Parigi, un viaggio nella terra desolata delle contraddizioni estreme dell'epoca moderna..." € **16,00**

575) ELLERO GIANFRANCO - ITALO ZANNIER (a cura di) **Voci e immagini. Ugo Pellis linguista e fotografo.** Milano, Motta, 1999
In 8° quadrato (cm. 22 x 22); pagg. 107; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. € **18,00**

576) EVANS WALKER **Argento e carbone. Carbon and silver.** Firenze, Alinari, 2005
In 8° quadrato (cm. 24,5 x 24); pagg. 64; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** Si unisce il bel cartoncino di invito all'inaugurazione della mostra omonima, Milano Galleria Carla Sozzani. A cura di John T. H illustraz. Testi in italiano e inglese. Evans partecipò al "most extensive photodocumentation effort" mai condotto negli U.S.A., la pictorial survey per la Farm Security Administration e questo periodo è considerato quello all'apice della sua creatività € **20,00**

577) FANTI CORRADO (foto) - RENZI RENZO (testi) **Il paese degli inganni.** Milano, Mazzotta, 1983
In 8° quadrato (cm. 20,5 x 21); pagg. 126; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. € **18,00**

578) FAROVA ANNA **Josef Sudek.** Munchen, Kehayoff, 1998
Grande volume in 4° (cm. 33,5 x 26); pagg. 407; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.;

cartonatura originale color oro con titoli impressi e illustrazione a colori applicata al piatto; sovracopertina trasparente originale e astuccio. VG+. ** Ottimo esemplare. Prima edizione in lingua inglese, tratta dalla originale di Praga 1995. Accurata edizione stampata da Amilcare Pizzi a Milano. € **100,00**

579) FUSAR EVARISTO Fotoreporter **La Francia degli anni Sessanta.** Firenze, Le Monnier per la Ambassade de la Repubblique Francaise in Italia, 1986
In 4° ad album (cm. 21 x 29,5); pagg. 58 non numerate; con numerose illustraz. fotograf. in nero n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** Con un testo di Enzo Biagi, che scrive, tra l'altro: "Fusar crede nel suo lavoro, ma senza l'alterigia dei nuovi arrivati, con l'umiltà dell'artigiano: prima cerca di capire, poi di rappresentare. Non scatta molto, scatta giusto. Guardate le sue foto, ci troverete quei momenti che hanno caratterizzato un'epoca." Con un testo critico di Giuseppe Turroni e una intervista di Germana Galli. € **24,00**

580) GENTILI MORENO **NYC New York revisited.** Milano, Charta, 2001
In 4° (cm. 32 x 23); pagg. 128; con 83 illustraz. di cui 28 a colori n.t. anche su due tavole quadruple; leggera cartonatura origin. Ottima qualità di stampa su carta forte. VG. ** Nel segnalibro allegato al volume Gentili scrive: "Guardo ora il mio libro dedicato a New York poco prima dell'11 settembre e qualcosa m'insegna una volta di più l'autenticità della fotografia, la sua capacità di restituire al pensiero dell'uomo moderno quella lettura dei margini di errore dove si vive e si muore ogni giorno". € **27,00**

581) GHEDINA O.F. **Il nuovo manuale Rolley.** Milano, Il Castello, 1972
In 8° (cm. 22 x 15); pagg. 251; con numerose illustraz. fotograf. anche a piena e doppia pagina e a coll. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata. VG. ** Ottimo esemplare. Edizione rinnovata e aggiornata della V ristampa del "Manuale Rollei"... "si differenzia sostanzialmente dalle cinque precedenti... un libro nuovo, con un'impostazione più aderente alle necessità dei fotografi del giorno d'oggi." € **30,00**

582) GHIRRI LUIGI **I luoghi della musica.** Milano, Motta Fotografia, 1994
In 8° quadrato (cm. 23 x 22,5); pagg. XI, 48; con numerose illustraz. fotograf. a coll. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. ** Testo di Gianfranco Manfredi. € **100,00**

583) GILARDI ANDO **Meglio ladro che fotografo. Tutto quello che dovreste sapere sulla fotografia ma preferirete non aver mai saputo.** Milano, Bruno Mondadori, 2010
In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. 148; con numerose illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG+. € **14,00**

584) GLOZER LASZLO **Wols Photographe.** Paris, Centre Georges Pompidou Musée national d'art moderne, 1978
In 8° quadrato (cm. 20 x 20,5); pagg. 118 + 102 tavole fotograf. e 203 illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. € **30,00**

585) GRIGNASCHI RENATO **Ritratti ed incontri. 30 anni di fotografia.** Arona, Comune di Arona, 2007
In 4° (cm. 29 x 21); pagg. 104 non numerate; con numerose illustraz. fotograf. anche a piena pagg. n.t.; leggera cartonatura originale. VG+. ** Testi e intervista di Arturo Carlo Quintavalle. 82 ritratti: "durante la maggior parte della mia vita professionale sono stato un fotografo di moda. Ho voluto però dedicare questa esposizione alla mia attività di ritrattista perchè in essa trovo la mia dimensione di fotografo più vera." € **25,00**

586) KARLSTEN EVALD **Hasselblad.** Stoccolma, Gullers International ab, senza data ma circa 1982
In 4° (cm. 30,5 x 21,5); pagg. 126; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. e a piena pagina n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata. VG+. ** Ottimo esemplare. Traduzione in italiano e edizione italiana a cura di Giorgio V. Franco. La biografia del creatore del sistema leader nel campo della fotografia per il "mezzo" formato. € **40,00**

587) IMSAND MARCEL **Maurice Béjart.** Martigny (CH), Fondation Pierre Gianadda, 2011
In 8° quadrato (cm. 24 x 22); pagg. 159; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG+. ** In francese. Béjart fotografato da Marcel Imsand e presentato da Jean-Henry Papilloud con la collaborazione di Sophia Cantinotti. € **21,00**

588) IMSAND MARCEL **Luigi Le Berger.** Martigny (CH), Fondation Pierre Gianadda, 2013
In 8° quadrato (cm. 24 x 22); pagg. 207; con numerosissime illustraz. fotograf.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** In francese. Textes de Jean-Henri Papilloud, notices de Bertil Galland. Per sette anni Imsand segue e fotografa Luigi, che conduce le sue pecore attraverso i Pays de Vaud, aiutato dal suo cane e da un asino. Luigi, va detto, è fotogenico come un attore ed ha una forte personalità: è originario di Parre, in Valseriana e le "relations pastorales" tra la Bergamasca e la Svizzera durano da oltre 800 anni. € **27,00**

589) JAUBERT ALAIN **Commissariato degli archivi. Le fotografie che falsificano la storia.** Milano, Corbaccio, 1993
In 8° (cm. 24 x 17,5); pagg. 207; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** Prefazione di Sergio Romano che definisce questi "fotografi" come "I correttori della storia". € **10,00**

590) JODICE MIMMO **Avanguardie a Napoli. Dalla contestazione al riflusso.** Milano, Motta, 1996

In 8° quadrato (cm. 23,5 x 22,5); pagg. IX (3) + 47 tavole fotografiche; cartonatura originale con sovracopertina figurata. VG. ** Testo di Bruno Corà.
€ **21,00**

591) KISMARIC SUSAN **Manuel Alvarez Bravo.** New York, The Museum of Modern Art, 1997
In 4° (cm. 30 x 25); pagg. 240; con 175 illustraz. fotograf. n.t.; tela originale con sovracopertina figurata. VG. ** In inglese. "Alvarez Bravo has produced a body of photographs of exceptional quality throughout his lengthy career. This splendid book provides, for the first time, the most representative and faithfully reproduced summation of Alvarez Bravo' life archievement.."
€ **35,00**

592) KLEIN **Parigi + Klein.** Roma, Contrasto, 2002
Grande volume in 4° (cm. 34,5 x 25); pagg. 346; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori anche a doppia pagina n.t.; tela origin. con sovracopertina a due colori. VG. ** Prima edizione italiana. Ottimo esemplare.
€ **50,00**

593) KORDA ALBERTO **Gracias a la Vida. Alberto Korda fotografo.** Firenze, Comune di Prato e Archivio Fotografico Toscano, 2004
In 8° (cm. 26,5 x 21); pagg. 48; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG+. ** A cura di Lesbia Vent Dumois, Mario Diaz Leyva, Sauro Lusini.
€ **15,00**

594) LEONI FRANCESCO **Istantanee per una storia. Francesco Leoni e il fotogiornalismo.** Genova, Carige, 2007
In 4° (cm. 28 x 22,5); pagg. 255; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** Contiene: gli anni '30, guerra e liberazione, la vita ricomincia, come eravamo, svolte crisi sfide, tutti in scena, tra Genova e Portofino.
€ **20,00**

595) LEONI OTTORINO **Il ritratto in casa e all'aperto.** Milano, Il Progresso Fotografico, 1921
In 8° (cm. 24 x 15); pagg. (4), 126; con 74 illustraz. fotograf. e disegni n.t.; leggera cartonatura originale con decori a due colori. VG. ** Volume della "Biblioteca di Fotografia Scientifica Pratica ed Applicazioni" diretta da Rodolfo Namias. 5^ edizione completata ed arricchita di molte illustrazioni dimostrative.
€ **24,00**

596) LIST HERBERT **Roma.** Milano, Silvana Editoriale, 1995
In 4° (cm. 28,5 x 22); pagg. 15 + 1 tavola ripiegata con pianta di Roma e indice delle illustrazioni, 2 tavole a colori e 83 illustrazioni in b&n anche a doppia pagina; cartonatura originale a colori. VG. ** Ottimo esemplare. Prima edizione italiana. Testi di Hans Mollier.
€ **60,00**

597) LIST HERBERT **Fotografie di Herbert List. 1930-1970.** Monaco di Baviera, Schirmer/Mosel, 1981
In 8° grande (cm. 27 x 23); pagg. 12; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura figurata. VG. ** Con un ricordo e un ritratto fotografico di List di Andrea Feininger. In lingua italiana.
€ **10,00**

598) LUCAS ULIANO - BIZZICCARI MAURIZIO (a cura di) **L'informazione negata. Il fotogiornalismo in Italia. 1945/1980.** Bari, Dedalo, 1981
In 8° ad album (cm. 22 x 23,5); pagg. 211; con 280 illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata a più colori, con qualche lieve scoloritura, ma ottimo. VG-. ** "Le 280 immagini emergono dal lavoro di 80 reporters... si intende tracciare il primo profilo unitario del fotogiornalismo italiano in questo dopoguerra". Testi di Quintavalle, Rea, Pellegrini, Cerchioli, Nemiz, Di Castro, Patellani, Lucas, Colombo.
€ **60,00**

599) LUCAS ULIANO **Vivere nel milanese. Indagine a partire dai metalmeccanici.** Milano, Mazzotta, 1984
In 8° quadrato (cm. 20,5 x 21); pagg. 94; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura figurata. VG. ** Testo a cura di Biagio Longo.
€ **40,00**

600) LELLI MASOTTI SILVIA **Ritratti senza posa.** Milano, Mazzotta, 1985
In 8° quadrato (cm. 20,5 x 21); pagg. 119; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura figurata. VG. ** Testi di Lorenzo Arruga e Giuseppe Tarozzi.
€ **18,00**

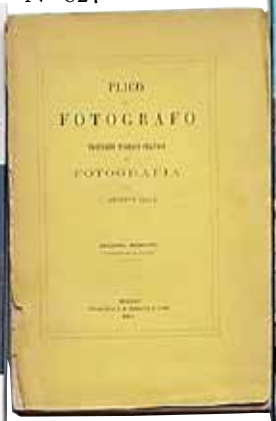
601) MAGGIA FILIPPO - DALL'OLIO CHIARA (a cura di) **Yasuzo Nojima.** Milano, Skira Photography, 2011
In 4° (cm. 28,5 x 24,5); pagg. 143; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata. Ottimo esemplare. VG+. ** Testi in italiano e inglese. "L'opera di Yasuzo Nojima, raffinato e colto fotografo pittorialista attivo nella prima metà del secolo scorso in Giappone, è praticamente inedita in Europa. Nojima, artista straordinario capace di leggere nell'anima dei suoi soggetti e di catturare e imprimere sul negativo l'atmosfera di un luogo, va ben oltre i confini del pittorialismo".
€ **24,00**

602) MANSERVISI MICHELA (a cura di) **MadeinAfrica_fotografia. Viaggio nell'immaginario contemporaneo africano.** Ferrara, Epicentro, 2002
In 8° (cm. 26 x 21); pagg. 95; con numerose illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura figurata. VG. ** Edito in occasione della Prima Biennale di Fotografia Africana, Milano.
€ **16,00**

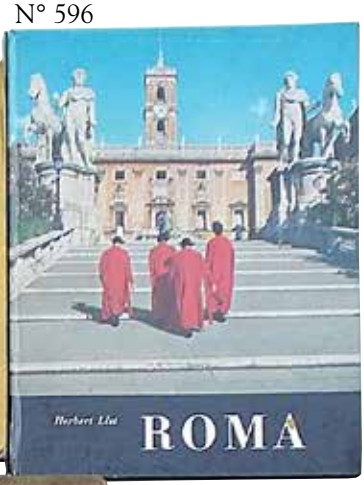
603) MARTIN-RAVEL GUY **Fragile.** Chamonix, Guérin, 2000
In 4° quadrato (cm. 30 x 30); pagg. 233; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura figurata. VG. ** Di fronte a questa bella edizione di Guérin non sorprenderà affatto scoprire che Guy Martin-Ravel è non solo fotografo, ma anche "guide de haute montagne". In francese.
€ **40,00**

N° 624

N° 627



N° 596



N° 643

N° 531

N° 561

N° 582

N° 557

604) MILANO RENATO **Sesto vista da Renato Milano.** Sesto Calende, Comune di Sesto Calende, 1994
In 8° quadrato (cm. 21 x 21,5); pagg. 59; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. **€ 14,00**

605) MONCALVO RICCARDO **Figure senza volto.** Torino, GAM, 2001
In 4° (cm. 28 x 24); pagg. 135; con numerose illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura originale a due colori. VG. ** A cura di Italo Zannier. **€ 20,00**

606) NAMIAS RODOLFO **I processi pigmentari di stampa fotografica. Cerbone - Bromocarbone (Carbro) - Gomma bicromatata.** Milano, "Il Progresso Fotografico", 1931
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. (4), 95 + 16 tavole fotografiche f.t.; leggera carton. origin. Carta scurita per sua natura. VG-. ** Prima e unica edizione. Non comune. **€ 34,00**

607) NANI LEONE **Cina perduta nelle fotografie di Leone Nani.** Milano, Skira, 2003
In 4° (cm. 28 x 24); pagg. 223; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** "Un eccezionale reportage fotografico realizzato in Cina nei primi anni del Novecento da Padre Leone Nani. Immagini inedite che riportano alla luce la memoria delle persone, dei luoghi, delle tradizioni e della cultura di un Impero scomparso... Nani si è guadagnato sul campo il diritto di essere considerato a tutti gli effetti un grande fotografo". **€ 30,00**

608) PATELLANI FEDERICO **La più bella sei tu.** Milano, Magma, 1979
In 8° (cm. 24 x 22); pagg. 183; con numerose illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** Prima edizione. Testi a cura di Tamara Molinari. Introduzione di Morando Morandini. "L'Italia del dopoguerra vede esplodere i concorsi di bellezza. Federico Patellani, pioniere del fotogiornalismo, è protagonista e insieme testimone critico della scoperta di stelle e meteore. La sua camera attenta ci ha lasciato memorabili sguardi..." **€ 25,00**

609) PATELLANI FEDERICO **Fotografie e cinema. 1943-1960.** Prato, Comune di Prato e Archivio Fotografico Toscano, 2005
In 8° (cm. 26,5 x 21); pagg. 64; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** A cura di Kitti Bolognesi e Giovanna Calvenzi. **€ 16,00**

610) PEDRAZZINI JEAN-PIERRE **URSS-Budapest 1956. Ultimi reportages oltre la cortina di ferro.** Chiasso, Ediz. Casagrande, 2006
In 4° quadrato (cm. 28 x 28); pagg. 94; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** A cura di Antonio Mariotti e Bruno Monguzzi. ""Jean-Pierre Pedrazzini ha lasciato un segno indelebile. In occasione del cinquantesimo anniversario della morte del fotografo di origini ticinesi..." Testi in italiano e francese. **€ 27,00**

611) PELLIS UGO **Voci e immagini. Ugo Pellis linguista e fotografo.** Milano, Motta e CRAF, 1999
In 8° quadrato (cm. 22 x 22); pagg. 107; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** A cura di Gianfranco Ellero e Italo Zannier. Pellis viaggiò dal Piemonte alla Sicilia per censire il patrimonio linguistico delle regioni italiane, incaricato come "raccoglitore unico" per il progetto dell'Atlante Linguistico Italiano. Le sue fotografie dovevano documentare le voci corrispondenti dei dialetti italiani ma "superano il valore documentario e permettono di ritrovare <in forme spesso di poesia> personaggi e ambienti di un'Italia ormai scomparsa, inserendo a pieno titolo il nome di Ugo Pellis nella storia della fotografia". **€ 24,00**

612) PHILLIPS JOHN **Testimone del secolo. John Phillips. Fotografie 1936-1982.** Milano, Olivetti, 1989
In 8° (cm. 26 x 23); pagg. 193; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** "Vi sono immagini rimaste impigliate nella memoria visiva e non più cancellatesi, all'apparenza dotate di vita autonoma... Quando l'entusiasmo di Lanfranco Colombo ci presentò in carne ed ossa il fotografo John Philips... improvvisamente mi venne fatto di mettere a fuoco con l'uomo che ci stava di fronte una, e poi un'altra... di quelle immagini. I due registri che il libro sviluppa sono da una parte le foto di eventi, dall'altra quelle che ormai tutti chiamano di costume, ma che meglio s'intendono a guardarle come documenti di vita sociale..." **€ 20,00**

613) PORRETTA SEBASTIANO **Ignazio Cugnoni fotografo.** Torino, Einaudi, 1976
In 8° quadrato (cm. 20,5x 19,5); pagg. 143; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. **Volume della collana "Einaudi Letteratura", 49. "... nella Roma ottocentesca in cui la fotografia oscilla fra funzione turistico-celebrativa e una più attenta vocazione scientifico-conoscitiva... Ignazio Cuggioni (1822 - 1903) non è fotografo commerciale: non fotografa per vendere ad altri, ma per sè, per la propria professione di architetto... Cuggioni non guarda, cerca." **€ 28,00**

614) PRAZ MARIO - QUILICI FOLCO **Lazio.** Milano, Pizzi per Esso Italiana, senza data ma ca. 1979
In 8° (cm. 26 x 22); pagg. 87, (3); con numerosissime illustrazioni fotograf. a colori anche a doppia pagina n.t.; tela origin. e sovracop. a colori. Fioriture alle sguardie, ma ottimo. VG. **€ 14,00**

615) RADINO FRANCESCO **Mutazioni.** Udine, Art&, 1994
In 4° quadrato (cm. 28 x 28,5); pagg. 118; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura origin. a colori e astuccio. VG. ** Con una nota di Roberta Valtorta. **€ 35,00**

616) (Con invio dell'autore) RADINO FRANCESCO **Modus vivendi.** Milano, Idea Books, 1989
In 4° ad album (cm. 26 x 28); pagg. 130 non numerate; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** Con invio autografo dell'Autore. Testo di Roberta Valtorta. € **35,00**

617) RAVACHE MARTINE **Les Sudre une famille de photographes.** Issoudun (Francia), Musée de l'Hospice Saint-Roch, 2010
In 4° ad album (cm. 24 x 28); pagg. 119; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG+. ** Testi di Martine Ravache. € **24,00**

618) RIA ANTONIO **Poesia diretta.** Milano, Mazzotta, 1992
In 8° ad album (cm. 22,5 x 24); pagg. 143 ; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** Testi di Franco Beltrametti. Postfazione di Julien Blaine. All'inizio degli anni '80 Ria allarga le sue ricerche etno-antropologiche al di là della "cultura popolare" e inizia a frequentare e fotografare i poeti, frequentando gli incontri di Milano.poesia, poi seguendo i poeti a Parma, Marsiglia, Parigi e nel Canton Ticino. "Ho iniziato -scrive Ria- ad entrare nel loro quotidiano e a inserirmi nel loro gioco serissimo della vita e dell'arte". € **19,00**

619) RIBOUD MARC **Marc Riboud.** Senza luogo, Contrasto Due, 2006
In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. (21) + 62 tavole fotografiche in b&n n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG+. ** Volume della collana FotoNote: "la versione italiana, aggiornata e con una nuova veste grafica, della mitica Photo Poche francese, creata da Robert Delpire, che tuttora la dirige". Con introduzione di Marc Riboud stesso. € **14,00**

620) ROBERTS PAMELA (a cura di) **Camera Work. L'opera fotografica di Stieglitz, Steichen e Strand tra Europa e America.** Firenze, Alinari, 2009
In 4° (cm. 29 x 24); pagg. 143; con numerose illustraz. fotograf. in tinta n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG+. ** Testi in italiano e inglese. € **25,00**

621) ROMANO LALLA (testo) **Robert Doisneau.** Milano, Motta, 1996
In 8° quadrato (cm. 23 x 22,5); pagg. XI, 83; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata. VG. ** "Il mondo che io cercavo di mostrare -scrisse Doisneau- era un mondo dove mi sarei potuto sentire bene, dove le persone sarebbero state gentili, dove avrei potuto trovare la tenerezza che speravo di ricevere. Le mie foto erano come una prova che questo mondo poteva esistere". € **27,00**

622) RONIS WILLY **Willy Ronis per la libertà di stampa.** Torino, Gruppo Abele, 2001
In 4° (cm. 29,5 x 21); pagg. 95; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** "Da dieci anni 'Reporters sans frontières' celebra la giornata internazionale per la Libertà di Stampa pubblicando un album fotografico che dal 1996 esce anche in Italia" € **16,00**

623) RONIS WILLY **Lungo il fiume delle domeniche.** Milano, Motta, 1994
In 8° quadrato (cm. 23 x 22,5); pagg. XI, 48; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata. VG. ** Testo di Noel Simsolo. € **18,00**

624) SCIANNA FERDINANDO **Sicilia ricordata.** Milano, Rizzoli, 2001
In 4° (cm. 34,5 x 24,5); pagg. 159; con numerose illustraz. fotograf. a coll. anche a piena pagg. n.t.; mezza tela originale con piatto figurato a colori. VG+. ** Ottimo esemplare. Testi di Dacia Maraini. "Ho cominciato a fotografare perchè la Sicilia era là. Per capirla e, attraverso le fotografie, per cercere di capire, forse, che cosa significa per me essere siciliano." € **90,00**

625) SCIANNA FERDINANDO **Quelli di Bagheria.** Peliti Associati, 2002
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. VII, 383; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. € **30,00**

626) SCIANNA FERDINANDO **Il glorioso Alberto.** Milano, Edilphoto - Popular Photography Italiana, 1971
In 8° quadrato (cm. 20,5 x 20,5); pagg. 72 non numerate; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** E' il secondo libro di Scianna. Reportage realizzato a Serradarce, nel Salernitano, dove "davanti ad alcune centinaia di persone, opera il defunto Alberto, il più grande e famoso guaritore del Mezzogiorno, adorato dalle masse dei miseri e perseguitato dalla Chiesa..." A cura di Lanfranco Colombo. Testo di Annabella Rossi. € **35,00**

627) SELLA GIUSEPPE VENANZIO **Il plico del fotografo. Trattato teorico-pratico di fotografia.** Torino, Paravia, 1863
In 8° (cm. 25 x 16); pagg. XV, 500; con vignetta al frontespizio e 54 figure n.t.; brossura originale con dorso reincollato, ma ottimo esemplare, in gran parte intonso. VG-. ** Seconda edizione. E' il primo trattato italiano di fotografia. Ma questa è cosa risaputa e può essere interessante leggere alcuni commenti del tempo, riportati da Severino Pozzo in "Giuseppe Venanzio Sella e i suoi scritti" (Biella, 1877). Sul giornale "Il diritto" si leggeva: "Gli italiani non hanno più bisogno di ricorrere alle letterature straniere". Anzi, fa subito notare Pozzo "I francesi si appropriarono dell'opera del Sella, la quale apparve tradotta nell'Enciclopedia Roret". E il commento da parte del curatore della Roret chiarisce bene le qualità dell'opera: "Sella non si accontenta di raccogliere formule in maniera meccanica e ripetitiva -come fa la maggior parte degli altri autori- ma penetra a fondo nelle cose e spiega le cause di tutti i problemi che possono na-

scere nel corso delle operazioni". In appendice alla Gazzetta Ufficiale del 28 gennaio 1864 si legge che de "Il plico del fotografo" venne fatta anche una riduzione in lingua tedesca. Giuseppe Venanzio Sella, sestogenito dei venti figli di Maurizio, perciò fratello di Quintino e Gaudenzio, è il padre del fotografo Vittorio Sella. **€ 350,00**

628) SIEFF EANLOUP **Sieff. 40 years of photography.** Koln (Germania), Evergreen - Benedikt Taschen Verlag, 1996
Grande volume in 4° (cm. 34,5 x 25,5); pagg. 287; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata, completa di fascetta editoriale. VG+. ** Testi in inglese. "In this unique monograph, Jeanloup Sieff retraces in word and image the course of forty years of photographs, encounters and memories... A creator who left his imprint on a generation by his prolific work in the fields of fashion, advertising and portrait photography." **€ 50,00**

629) SPITZING GUNTER **Fotografare i ritratti.** Roma, Editrice Fotografare, 1969
In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. 194; con 40 tavole f.t. di fotografie, 50 in b&n e 26 a colori; leggera cartonatura a colori. VG. ** Collana "I nostri manuali" di fotografare, 1. **€ 14,00**

630) STIEGLITZ ALDRED **Aperture master of photography. Alfred Stieglitz.** New York - Cologne, Aperture Fundation e Konemann, 1997
In 8° quadrato (cm. 21 x 21); pagg. 95; con numerosissime illustraz. fotograf. in nero n.t.; carton. origin. e sovracop. figur. VG. ** Testi in inglese, tedesco e francese. **€ 16,00**

631) SUAU ANTHONY **Fear this. A nation at war.** New York, Aperture Fundation - Grazia Neri, 2004
In 8° (cm. 22,5 x 16,5); pagg. 181; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG+. ** Una cronologia fotografica in America, sui volti e nei luoghi dove gli americani vivono, del "dopo guerra del golfo", con la guerra che però non finisce; dal 1° maggio 2003 al 1° gennaio 2004. **€ 21,00**

632) SACCHI FILIPPO (testi) - DE BIASI MARIO (foto) **Idea di Milano.** Milano, Mondadori, 1955
In 8° (cm. 22 x 16,5); pagg. 244; con oltre 100 tavole fotografiche f.t.; leggera cartonatura orignale figurata a tre colori. VG. ** Prima edizione. **€ 20,00**

633) SCALIA SANDRO **Tratti.** Peliti Associati per il Comune di Palermo, 1999
In 4° (cm. 31 x 24,5); pagg. 79; con numerose illustraz. fotograf. anche a piena pagg. e su due "folding", ciascuno a quattro facciate, n.t.; cartonatura originale con sovracopertina figurata. VG. ** Testi di Teresa Macrì e Roberta Valtorta. **€ 35,00**

634) SCIME' GIULIANA (a cura di) **L'immaginaire d'après nature. Disegni, dipinti, fotografie di Henri Cartier-Bresson.** Milano, Nava Milano, 1983
In 8° quadrato (cm. 21 x 22); pagg. 46 non numerate; con numerose illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura originale. VG. ** Edito in occasione dell'omonima mostra presso il Padiglione d'Arte Contemporanea a Milano. **€ 19,00**

635) SERANI LAURA **La fotografia tra storia e poesia. La photographie entre histoire et poésie. Fotografie della Collezione Fnac.** Milano, Mazzotta, 2002
In 8° quadrato (cm. 24 x 22); pagg. 442; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura origin. figurata. VG. ** Catalogo della mostra presentata in più sedi a Milano nel marzo - maggio 2002, a cura di Laura Serani e Dominique Stella. Testi in italiano e francese. **€ 28,00**

636) (Con due autografi) TRAVERSO GIULIANA **Scatti al cuore.** Verona, Valdonega, 2007
Grande album in 4° (cm. 30 x 41); pagg. 108 non numerate; con numerosissime illustraz. anche fotograf. n.t.; cartonatura origin. figurata (minima traccia d'urto ad un angolo, ma ottimo esemplare). VG. ** Con invio autografo dell'Autrice e un secondo invio di Lanfranco Colombo (marito di Giuliana Traverso). Testi in italiano e inglese. Edito in occasione della mostra omonima, Genova, Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso. **€ 80,00**

637) TRAVIS DAVID **Paris photographs from a time that was.** Chicago - New Haven and London, The Art Institute of Chicago - Yale University Press, 2005
In 8° quadrato (cm. 26 x 23,5); pagg. 100; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; mezza tela originale bicolore, con titoli impressi in argento e illustraz. applicata la piatto. VG. **€ 25,00**

638) VERONESE MARCEL - PERETZ JEAN-CLAUDE **Mademoiselle 1+1.** Francia, L'illustration, 1968
In 4° (cm. 35,5 x 27); pagg. 162 non numerate; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a piena pagina n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata. Qualche traccia d'uso alla sovracoperta, ma ottimo. VG-. **€ 40,00**

639) VIGO NANDA **Frammenti di riflessioni. Lettera illustrata a Romana Ioda. Fragments of reflections. Illustrated letter to Romana Ioda.** Brescia, Multimedia Ediz., 1979
In 8° (cm. 24 x 17); pagg.61 non numerate; con numerose illustraz. fotograf. anche a piena pagg. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. ** Fotografie di Giorgio Casali, Marco Caselli, Aldo Ballo, Antonia e Ugo Mulas, Licitra Pagano Rosselli e altri. **€ 27,00**

640) WATTS PAOLA **Paul Klee e il privato. Paul Klee, the private life.** Roma, Centro Di, 1979
In 8° quadrato (cm. 23 x 21,5); pagg. 79; con 93 illustraz. fotograf. in nero n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. ** 93 fotografie raccolte e presentate da Paola Watts. Mostra di Roma, Palazzo Braschi, maggio - giugno 1979. "Questa sua raccolta di fotografie , quasi tutte inedite e pressochè segrete, ci consente un'ulteriore indagine sul suo <privato>... mi pare che possa aggiungere qualcosa a tutto ciò che abbiamo appreso dai suoi diari e dalla visione della sua vasta produzione artistica". Testi in italiano e inglese. € **16,00**

641) WEBER BRUCE **Bruce Weber.** Milano, Idea Books, 1987
In 4° (cm. 30,5 x 24); pagg. 36 non numerate; con numerose illustraz. fotograf. anche a piena pagg. n.t.; leggera cartonatura originale figurata. Stampato su carta forte. VG. ** Catalogo a cura di Bruce Weber e Jean-Christophe Ammann. Mostra di Fiesole, Palazzina Mangani. Seconda ristampa. € **16,00**

642) AA.VV. **Terre a nordest. Friuli Venezia Giulia 1996 a vent'anni dal terremoto.** Spilimbergo (PN), Alinari CRAF, 1996
In 4° ad album (cm. 28,5 x 31); pagg. 172; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a coll. n.t.; leggera cartonatura origin. VG. ** Fotografie di Gabriele Basilico, Gianantonio Battistella, Gianni Berengo Gardin, Giuseppe Bruno, Luca Campigotto, Elio Ciol, Mario Cresci, Franco Fontana, Cesare Gerolimetto, Guido Guidi, Francesco Radino, Fulvio Roiter, Roberto Salbitani, George Tatge, Marco Zanta. Volume della collana "MAJOR fotografia", 4. € **50,00**

643) ZAVATTINI CESARE - BERENGO GARDIN GIANNI **Un paese vent'anni dopo.** Torino, Einaudi, 1976
In 8° quadrato (cm. 20,5 x 19,5); pagg. 178; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale lievemente ingrigita, ma ottimo esemplare. VG. ** Prima edizione. Volume della collana "Einaudi Letteratura", 50. € **60,00**

644) ZWAHLEN ARNOLD **Le photographe du village.** Bern und Zurich, Benteli e Mediathèque Valais-Martigny, 2007
In 4° (cm. 30,5 x 24,5); pagg. 190; con numerosissime illustraz. fotograf. in nero n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata. VG. ** Dal 1940 al 1960 Arnold Zwahlen, orologiaio di mestiere e fotografo per passione, fotografa la vita del suo piccolo villaggio nel Vallese, Loeche. L'intensità, la "doucer pénétrante" di queste immagini lasciano senza fiato! Testi in francese e tedesco. € **45,00**

Condizioni di vendita

I prezzi sono netti per tutti. Le spese di spedizione e di imballo sono a carico del committente. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente. **La mancanza di una o più opere richieste non dà diritto a respingere le disponibili.** DIRITTO DI RECESSO**:** la merce può essere restituita secondo le regole dettate dal decreto legge 21 febbraio 2014, n. 21. Il Cliente ha diritto di rendere la merce senza penalità e senza dover specificare il motivo. Per farlo deve inviare comunicazione scritta entro 14 giorni dalla data di consegna. Entro i successivi 14 giorni la merce dovrà essere spedita integra al nostro indirizzo: Studio Bibliografico Il Piacere e il Dovere - p.zza Pajetta, 8 - 13100 Vercelli. Entro 30 giorni dalla prima comunicazione rifonderemo l'intero ammontare, tranne le spese di imballaggio e spedizione della merce al nostro indirizzo. Le opere sono in buono stato, salvo indicazione diversa. Chi desidera la fattura è pregato di indicare al momento dell'ordine codice fiscale o partita IVA. Non si inviano opere in visione.

È possibile il pagamento con carte di credito Carta Sì, Mastercard, Eurocard, Visa, Diners, American Express. Indicare chiaramente: numero carta, data scadenza e nome del titolare.

Le opere descritte in catalogo sono solo una parte di quanto disponibile. Ricerchiamo e acquistiamo singole opere e raccolte.

Lo studio è aperto al pubblico, ma consigliamo sempre di avvisare della visita.
Per appuntamenti, informazioni e ordini in nostra assenza è sempre in funzione la segreteria telefonica al 0161.255126 - La mail è: posta@donatilibri.it
Si prega di confermare le richieste dettate alla segreteria telefonica.

Spese di spedizione per l'Italia:

- Pacco Crono di SDA/Poste Italiane (tracciabile su internet) prepagato: € 4,80 (fino a 5 Kg)
- Lo stesso, ma contrassegno: € 7,50 (fino a 5 Kg)

Per l'estero chiedere preventivo.

E' SEMPRE PREFERIBILE L'ORDINE TELEFONICO

li _____

Studio bibliografico
"Il Piacere e il Dovere"
vendita per corrispondenza
vogliate spedirmi contro assegno
i seguenti numeri dal catalogo n° 82

Numero	**Autore dell'opera**

Mittente: _____

Telefono: _____

In conformità alla legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", Vi informiamo che i Vostri dati saranno inseriti in una banca dati, utilizzati ed elaborati esclusivamente per inviarVi cataloghi e altre informazioni su libri rari e/o antichi. Ai sensi dell'art. 13, primo comma, avete la facoltà di richiedere in qualsiasi momento e gratuitamente la modifica o la cancellazione dei dati.

Firma (leggibile) _____

Destinatario:

postatarget catalog

Aut. NO/160/2008 - Tariffa Pagata P.D.I. valida dal 31/01/2008

Posteitaliane

In conformità alla legge n. 675/96 sulla "Tutela dei dati personali", Vi informiamo che i Vostri dati sono inseriti in una banca dati, utilizzati ed elaborati esclusivamente per inviarVi cataloghi e altre informazioni su libri rari e/o antichi. Ai sensi dell'art. 13, primo comma, avete la facoltà di richiedere in qualsiasi momento e gratuitamente la modifica o la cancellazione dei dati.

Mittente:

Studio bibliografico

"Il Piacere e il Dovere"

13100 Vercelli Piazza Pajetta, 8

IN CASO DI MANCATO RECAPITO

INVIARE AL C.P.O. VERCELLI PER LA RESTITUZIONE
AL MITTENTE PREVIO PAGAMENTO RESI.