

A) CENTORIO ASCANIO

I cinque libri degli avvertimenti, ordini, gride, et editti: fatti, et osservati in Milano, ne' tempi sospetosi della Peste; de gli Anni MDLVXXVI & LXXVII, con molti Avvedimenti utili, e necessari a tutte le Città d'Europa, che cadessero in simili infortunij e calamità.

In Milano, Per Filippo Ghisolfi, 1631

In 4° (cm. 22 x 16,5); pagg. (24), 380; con grande vignetta al frontespizio e numer. testate e capilettera; ottima mezza pelle inizio '800 con due tasselli di diverso colori con titoli e fregi oro al dorso e piccole punte; tagli spruzzati; senza la prima guardia volante. Esemplare ottimo e fresco. VG. \*\* Questa seconda edizione (la prima comparve a Venezia nel 1579) fu realizzata dopo la peste di Milano del 1630 - 31, quella de "I Promessi Sposi" e si ritiene che queste pagine furono usate dal Manzoni come fonte e referenza. N. Longo (Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 23 pag. 610) scrive: "I documenti sono organizzati e poi collegati tra loro in modo da offrire un quadro di quanto avvenne in quelle circostanze e di quanto fu fatto dalle autorità; così si spiega la ristampa milanese di quest'opera fatta durante la peste del 1630-31". Predari, 284. €. 700,00

B) De MORNAY PHILIPPE

Le Mystere d'iniquité, cest a dire, l'Histoire de la Papauté par quels progrès elle est montée à ce comble, & quelles oppositions les gens de bien luy ont fait de temps en temps. Où sont aussi defendus les Droicts des Empe-reurs, Roys & Princes Chrestiens, contre les Assertions des Cardinaux Bellarmin & Baro-nius.

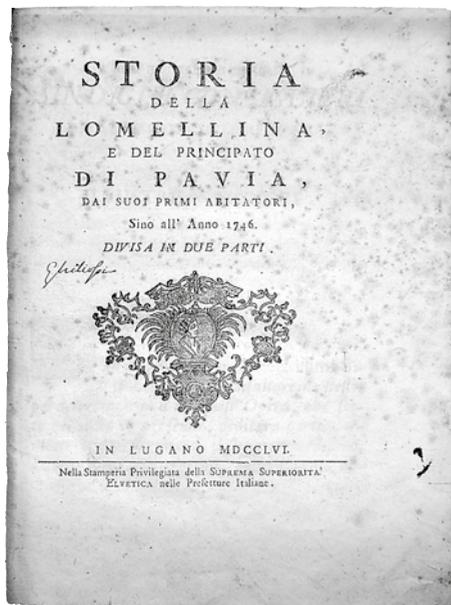
Geneve, par Philippe Albert, 1612

In 8° piccolo (cm. 18 x 11); pagg. (48), 1355, (37); alcuni fregi tipografici; bruniture della carta, antica firma al frontespizio, antica nota a margine e alcune lievi tracce di sottolineature a quattro pagine; parti con bruniture, consuete per la carta del '600; ottima piena pergamena dell'epoca con unghie. Antico titolo manoscritto al taglio superiore. Esemplare molto buono e solido. Alcuni errori di numerazione, ma completo; tutte le pagine sono in posizione corretta. VG-. \*\* Seconda edizione. Richelieu lo definì "libro detestabile". E' un pamphlet, ma è "enorme", un tomo solido e "fort", come si usa dire in Francia. "Fort" nell'aspetto e nei contenuti, letteralmente scagliati contro il papato. L'Autore, che aveva aderito al calvinismo fin dal 1559 - a soli 10 anni!- fu instancabile protagonista della propaganda ugonotta e venne soprannominato "papa degli ugonotti" Questa sua opera capitale è stata "molto studiata anche dagli anticurialisti italiani" (Nicolini "Enciclopedia Italiana"). €. 450,00



C) PORTALUPI LUIGI **Storia delle Lomellina e del Principato di Pavia dai suoi primi abitatori, Sino all'Anno 1746.** In Lugano, nella Stamperia Privilegiata della Suprema Superiorità Elvetica, 1756

In 8° (cm. 22 x 17); pagg. 439, (1); incisione al frontespizio e alcune testatine e iniziali incise; ben rilegato in mezza pelle dell'epoca con piccoli nervi, tassello con titoli in oro e punte; tagli rossi. Etichetta alla prima sguardia volante, piccola firma antica al frontespizio, che è un po' fiorito e contenute bruniture, ma esemplare fresco e ben legato. VG. \*\* Edizione originale. L'opera è pubblicata anonima, ma l'Autore è il padre gesuita Luigi Portalupi (Grumello antico comune aggregato a Galliavola 1712 – Pavia 1763). Cfr. Melzi, III, p. 104 - Lozzi, 2335 e Platneriana, dove viene definito "Rarissimo". €. 380,00

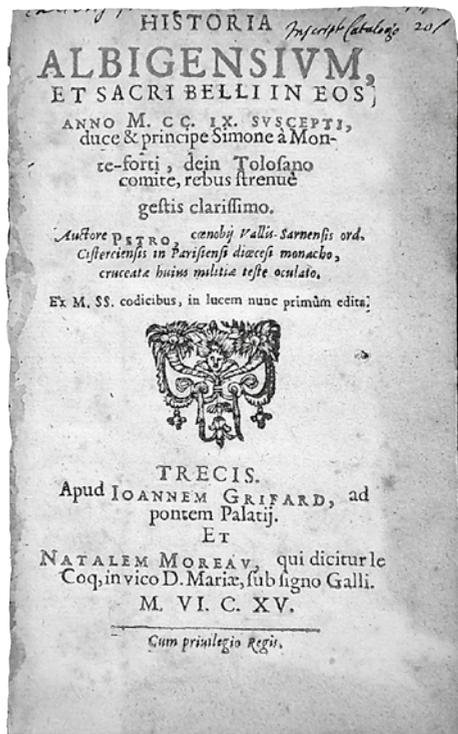


D) (Crociata Albignese – Catari) VAUX-DE-CERNAY PIERRE

**Historia Albigensium et sacri belli in eos anno M.CC.IX suscepti, duce & principe Simone à Monte-forti, dein Tolosano comite, rebus strenue gestis clarissimo.** Auctore Petro Coenobii Vallis-Sarnensis ord. Cisterciensis in Parisiensi dioecesi monacho, cruceatae huius militiae oculato. Ex M. SS. codicibus, in lucem nunc primum edita.

Trecis, apud Ioannem Griffard... Et Natalem Moreau qui dicitur le Coq, 1615.

In 8° (cm. 16,5 x 11); pagg. (28), 326, (14) di indici; frontespizio in rosso e in nero con piccola incisione; piena pelle antica con nervi e titoli e fregi in oro al dorso, con piccoli difetti alla parte superiore del dorso e qualche traccia d'uso; bruniture della carta e qualche rara traccia di sottolineature; margini un po' corti, ma buono e solido. VG- -. \*\* Edizione originale. Viene qui pubblicato per la prima volta il manoscritto del monaco dell'abbazia cistercense di Vaux-de-Cernay, Pierre des Vaux-de-Cernay, che fu testimone diretto della crociata contro gli Albiginesi. L'Autore è particolarmente duro nei confronti degli eretici, mentre minimizza e giustifica la condotta sanguinosa di Simon de Monfort, che dal 1209 fu al comando della crociata albignese. €. 900,00



# MONTI

1) **AA.VV. Almanacco del Club Alpino Italiano. Letture istruttive e piacevoli pei viaggiatori. 1871.** Torino, Civelli, 1871

In 16° (cm. 15,5 x 11); pagg. 146, (6); con 1 cartina ripieg. ft. (pubblicitaria della Società Ferroviaria della Alta Italia) e alcune illustraz. n.t.; bross. origin. con vignetta. VG. \*\* Rara prima edizione. Venne pubblicato solo un secondo almanacco, nell'anno successivo. Contiene, tra l'altro: Storie documentate dei Club Alpini, dell'Italiano in ispecie; Massi erratici e trovanti; Viaggio da Zermatt ad Alagna; Catastrofe del Cervino; Dell'uso della fune nelle Alpi; Fotografie sulle alte vette; Itinerarii per escursioni nelle Alpi Graie; Nomi delle migliori guide. € 90,00

2) **AA.VV. L'alpinismo.** Torino, Montes, 1944  
In 8° (cm. 21 x 16); pagg. VIII, 506; con 64 tavole ft. e 116 illustraz. n.t., alcune a due colori; leggera carton. origin. e sovracopertina. figur. VG.\*\* Primo volume -unico pubblicato- del "Manuale dell'alpinista" del CAI. Tra i collaboratori troviamo: Adolfo Balliano, Giovanni Bertoglio, Ettore Castiglioni, Giovanni De Simoni, Giuseppe Nangeroni, Silvio Saglio. Interessante documento della tecnica e anche della mentalità alpinistica italiana dell'epoca. Tratta di: allenamento, equipaggiamento, ascensione su roccia, su ghiaccio, invernale, alpinismo sciistico, bivacco, campeggio, alpinismo sotterraneo, orientamento, pericoli e previsioni del tempo, pronto soccorso, organizzazione alpinistica, fotografia in montagna. € 25,00

3) **AA.VV. L'Alto Adige.** Bolzano, E.P.T. Bolzano, senza data ma fine anni '30  
In 4° (cm. 33,5 x 24); pagg. 36 + (12); con 1 bella cartina a colori e animata ripieg. ft. e numerosissime illustrazioni fotografiche in composizioni a piena pagina; brossura originale a colori con alpinista e dipinto dello Sciliar. Minimo strappo riparato alla copertina posteriore, ma ottimo. VG-. \*\* Pubblicazione molto curata e di ottima grafica, con notizie e immagini che toccano praticamente tutti i centri dell'Alto Adige. Le ultime pagine contengono l'elenco dettagliato di tutti i rifugi e alberghi alpini, suddivisi per aree: Alpi Venoste, Alpi Passirio... Dolomiti Gruppo di Sella, Dolomiti Gruppo Sassolungo... Sciliar e Catinaccio... Alpi Pusteresi, Dolomiti Gruppo Tre Cime di Lavaredo... € 25,00

4) (Speleo) **AA.VV. Apuane e dintorni. Guida incompleta alla scoperta del fenomeno carsico.** Castelnuovo di Garfagnana, Comitato Apuane 2007, senza data ma 2007  
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 344; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori, cartine, schizzi e profili n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG+. \*\* A cura del comitato organizzatore di "Apuane 2007" Incontro Internazionale di Speleologia di Castelnuovo Garfa-

gnana, 27 ottobre - 4 novembre 2007. Con un breve testo introduttivo di Andrea Gobetti. € 21,00

5) (Album vedute) **AA.VV. Au Pays du Mont Blanc.** Geneve, Jullien Freres, senza data ma circa anni '20  
Album in 4° (cm. 28 x 21); completamente illustrato con 1 panorama doppio (panorama della catena del M. Bianco da La Flegere) e 35 illustrazioni fotografiche a piena pagina con didascalie in francese, inglese e tedesco; bella leggera carton. origin. con illustraz. a colori applicata, decori Liberty e piccoli ritratti. La didascalia a quello del De Saussure fa pensare che gli venga attribuita la prima salita del M. Bianco! Qualche piccola imperfezione alla copertina, ma molto buono e bello. VG- -. \*\* Con una serie sorprendentemente ampia di immagini alpinistiche e di rifugi. € 28,00

6) (Album vedute) **AA.VV. Furka & Grimsel Pass.** Lucerne, Illustrato, senza data ma circa 1920  
Album in 8° (cm. 25 x 20); completamente illustrato con 24 illustrazioni fotografiche riprodotte dalle originali dei "Wehrli Frères, Kilchberg près Zurich" a piena pagina con didascalie in francese, inglese e tedesco; leggera carton. origin. figur. a due colori. VG. \*\* Ottimo esemplare. € 18,00

7) (Album vedute) **AA.VV. Souvenir vom Berner-Oberland.** Zurich, Photoglob C.o, senza data ma ca. 1905  
Album in 4° (cm. 28 x 21); completamente illustrato con 40 illustrazioni fotografiche a piena pagina con didascalie in francese, inglese e tedesco; bella leggera carton. origin. figurata a colori. VG. € 21,00

8) (Album vedute) **AA.VV. La Strada delle Dolomiti. Die Dolomitenstrasse - The Dolomites Road - La Route des Dolomites.** Bolzano, Amon, senza data ma anni '20  
Album in 4° (cm. 28 x 21); completamente illustrato con 56 illustrazioni fotografiche a piena pagina con didascalie in italiano, tedesco, inglese e francese; leggera carton. origin. con illustraz. fotograf. applicata e titoli in oro. VG. \*\* Ottima riproduzione delle immagini in cromolitografia. Stampa Orell Fussli di Zurigo, fotografie di Herbert Ruedi di Lugano. € 21,00

9) (Album vedute) **AA.VV. Zermatt. Souvenir-album mit 37 ansichten.** Kilchberg - Zurich, Wehrli - Edition Illustrato, senza data ma circa 1920  
Album in 8° (cm. 25,5 x 20); completamente illustrato con 37 illustrazioni fotografiche (35 a piena pagina e due su una pagina), con didascalie in tede-

sco; leggera carton. origin. con illustraz. fotograf. applicata, titoli in oro e nastro in raso al dorso. Lieve alone d'umido in giallo al margine esterno e piccola perdita restaurata ad una tavola, ma discreto esemplare di un album bello e relativamente poco comune. G+.

€ 19,00

10) (Guides Pol) AA.VV. **Chamonix Mont-Blanc Saint-Gervais-Les-Bains Argentière**. Lyon, Guides Pol, senza data ma circa 1915 - 1920

In 16° (cm. 15,5 x 10); pagg. 112 + circa 60 di pubblicità anche illustrata; con 1 panorama ripiegato della catena del M. Bianco, 1 pianta doppia a colori di Chamonix e numer. cartine e illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. VG. \*\* Ottimo esemplare. Settima edizione.

€ 29,00

11) (Sempione)(Guide Lampugnani) AA.VV. **Chemin de Fer du Simplon. Geneve - Lausanne - Milan e Turin. Oberland Bernois**. Milano, Guides Lampugnani, senza data ma ca. 1908 (Stampa: I.I.Arte Grafiche, Bergamo)

In 16° (cm. 18 x 11); pagg. 200; con 7 carte e due piante di città a colori e quasi tutte ripiegate f.t. e 75 illustraz. fotograf., quasi tutte a piena pagina, n.t.; bella tela origin. blu figur. a tre colori e con titoli oro (con minime scoloriture al margine, ma ottima). VG-. \*\* Guida non comune, con un ricco apparato cartografico e fotografico.

€ 45,00

12) (Sempione)(Guide Lampugnani) AA.VV. **Die Simplonbahn. Genf - Lausanne - Maland und Turin. Berner Oberland**. Milano, Guides Lampugnani, senza data ma ca. 1908 (Stampa: I.I.Arte Grafiche, Bergamo)

In 16° (cm. 18 x 11); pagg. 200; con 7 carte e due piante di città a colori e quasi tutte ripiegate f.t. e 75 illustraz. fotograf., quasi tutte a piena pagina, n.t.; bella tela origin. blu figur. a tre colori e con titoli oro un po' scolorita al margine interno e al dorso; lievi tracce d'umido. G+.

€ 27,00

13) AA.VV. **Les cinquante premières Années de la Section Genevoise du Club Alpin Suisse. 1865 - 1915** Genève, Kundig par la Section Genevoise du C.A.S., 1915

In 8° (cm. 22,5 x 16); pagg. 278; con frontespizio inciso, 1 tavola incisa all'acquaforte da Gas. Hantz f.t. ("Au Salève), 20 tavole f.t. e numerose belle testatine e iniziali di soggetto alpino e alpinistico incise; leggera carton. origin. figur. VG. \*\* Un volume esemplare, in assoluto tra i più belli, curati e interessanti tra i tanti pubblicati dalle più importanti società alpine.

€ 50,00

14) (C.A.A.I.)(Edizione numerata) AA.VV. **Contributi alla storia dell'alpinismo**. Club Alpino Accademico Italiano C.A.A.I., 2002

In 16° grande (cm. 19 x 13); pagg. 216; con numer. illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. \*\* "I

Quaderni dell'Annuario del Club Alpino Accademico Italiano", 2. Edizione di 1000 copie numerate. Questa è la n. 627.

€ 25,00

17) AA.VV. **Gressoney e Issime. I Walser in Valle d'Aosta**. Centro di Studi e di Cultura Walser della Valle d'Aosta, 1986

In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. 191; con numerose illustrazioni fotografiche n.t.; cartonatura originale con titolo e stemma in oro. Cartine alle guardie. VG. \*\* La parte che riguarda Gressoney è a cura di Irene André Targhetta, Alys Barell, Laura Bassi Guindani, Bruno Favre; quella di Issime a cura di Irene Alby. Comitato scientifico: Anna Giacalone Ramat (Univ. di Pavia), Paolo Sibilla (Univ. Torino), Peter Zurrer (Univ. Trieste).

€ 21,00

18) AA.VV. **Les Hotels de la Suisse. Avec annexe: Lacs italiens, Vallée de Chamonix et Lac de Constance (cote allemande)**. Zurich, Bollmann per la Société Suisse des Hoteliers, 1912

In 16° (cm. 18,5 x 12); pagg. 232; con 1 carta a più colori più volte ripieg. f.t. e numerosissime illustraz. n.t. (praticamente di tutti gli alberghi descritti -sono circa 1100- viene mostrata una piccola foto o illustrazione); tela origin. con titoli in oro (un po' scoloriti); qualche pagina un po' impolverata, ma esemplare molto buono. VG-. \*\* 16ª edizione annuale, con tariffe valide dal 1° aprile 1912 al 1° aprile 1913.

€ 24,00

19) AA.VV. **L'Ing. Giambattista Piatti e il Traforo del Cenisio. Rivendicazione**. Milano, Vallardi, 1872

In 16° (cm. 19 x 12); pagg. (4), 115, (7); brossura origin. con cornice tipograf.; in parte intonso. VG. \*\* "Il merito del traforo del Frejus spetta a G.B. Piatti, a nessun altro fuori di lui... perchè è l'unico e vero inventore della macchina perforatrice ad aria compressa e di tutto il sistema..."

€ 60,00

20) AA.VV. **Insediamenti alpini nelle Dolomiti in Carnia e nei territori Walser**. Belluno, Fondazione Angelini e Regione Veneto, 1996

In 4° (cm. 30,5 x 25); pagg. 249; con numerosissime illustraz. n.t.; carton. origin. e sovracopertina figur. a colori. VG. \*\* Testi in italiano e tedesco. Testi di F. Micelli, L. Rui, F. Vaia, L. Zanzi, S. Zilli e redazione a cura di Andrea Angelini. La ricerca interessa popolazioni dell'intero arco alpino al di sopra dei 1000 metri di altitudine.

€ 34,00

21) AA.VV. **Inventario delle aree montane da proteggere**. Milano, Club Alpino Italiano, senza data ma circa 1975

In 4° ad album (cm. 32 x 21); pagg. (12) + circa 80 schede, ciascuna con cartina geografica dell'area; legatura originale plastificata con titoli serigrafati; all'interno meccanismo ad anelli per raccogliere le schede. VG. \*\* Realizzato in un numero limitato di



esemplari. Redazione a cura della Commissione Centrale per la Protezione della Natura Alpina del C.A.I. con la partecipazione di Italia Nostra. € 40,00

22) A.A.VV. **A little journey to Switzerland.** London, Cassell . Co., 1910

In 16° (cm. 18 x 13,5); pagg. 64; con 6 tavole a colori f.t.; bella carton. origin. con illustraz. a colori applicata e titoli impressi in oro. VG. \*\* Prima edizione. Le sei tavole (tra le quali "Zermatt and the Matterhorn" e "Mont Blanc and Chamonix") sono tratte da acquerelli di E.W. Haslehurst, celebre paesaggista e illustratore di libri e manifesti. Un libro piccolo e delizioso, da avere semplicemente perchè è bello. Ma è anche piuttosto raro. € 24,00

23) A.A.VV. **Manuel d'alpinisme.** Edité par le Club Alpin Suisse, 1943

In 16° (cm. 18 x 11); pagg. 150; con 83 illustrazioni n.t.; tela origin. con titoli e stemma a stampa. VG. \*\* Prima edizione del manuale che sostituisce il "Technique de l'Alpinisme" di Emile Kern, pubblicato nel 1929 dalla sezione UTO. Tra gli autori lo stesso Emile Kerne, André Roch, Christian Rubi e Rudolf Wyss. € 25,00

24) A.A.VV. **La montagna rivelata. Fotografie di grandi viaggiatori e alpinisti tra '800 e '900.** Ginevra - Milano, Skira, 2009

In 4° (cm. 28 x 24); pagg. 134; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. figurata. VG+. \*\* Editto in occasione della mostra della collezione Filippo Fineschi, Modena ex ospedale Sant'Agostino marzo - maggio 2009. € 25,00

25) (Alpi Atesine) A.A.VV **R. Accademia di Artiglieria e Genio. Viaggio d'Istruzione Anno 1935. Notizie storico geografiche sulle località da visitarsi.** Torino, A.G. Castello, 1935

In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 69; con 1 carta originale in scala 1:300.000 più volte ripiegata f.t.; tela originale azzurra con titoli in oro (un po' scoloriti). VG-. \*\* "Il viaggio d'istruzione 1935 si svolgerà nella zona montana delle Alpi Atesine racchiusa fra le due grandi valli dell'Adige e dell'Isarco-Rienza". € 37,00

26) A.A.VV. **Primiero di ieri... e di oggi. Raccolta di notizie storiche, racconti, descrizioni, leggende, poesie, ecc. della Valle di Primiero.** Primiero, A.A.S.T., 1956

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 358; con numerosis. illustraz. n.t.; carton. origin. figur. a due colori. VG. € 34,00

27) A.A.VV. **Regina delle Alpi. Centenario della costruzione della Capanna Osservatorio Regina Margherita sulla Punta Gnifetti al Monte Rosa. 1893 - 1993.** Aosta - Biella, Regione V.d'AO e Fondazione Sella, 1993

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. (12); con illustraz. fotograf.;

brossura origin. figurata. VG. \*\* Editto in occasione della mostra di Gressony St. Jean, Castello Savoia, luglio - settembre 1993. € 10,00

29) A.A.VV. **Les Sports d'Hiver à Chamonix. 12 cartes détachables. Edition de Grand Luxe.** Mulhouse-Dornach, Braun & C.ie, senza data ma circa 1925

Album di cm. 15,5 x 9,2 composto da 12 cartoline molto ben riprodotte in rotogravure su cartoncino; bella copertina con illustraz. fotografica di campi di neve e decori Art Decò. VG. \*\* E' davvero un bel ricordo "de Grand Luxe". Fa parte della Collection "Le Deux Savoies". € 19,00

30) A.A.VV. **Vademecum dell'Alpinista. Anno II.** Torino, Paravia per il Club Alpino Italiano, 1901

In 16 (cm. 15,5 x 10,5); pagg. 166, (8) + 33 di pubblic. illustrata.; con 33 incisioni n.t.; bella carton. origin. figur. VG-. \*\* Con un lungo articolo di Flavio Santi sul soccorso d'urgenza in montagna. Altri saggi sulla fotografia alpina, segnavia e itinerari tracciati da sezioni CAI, ed uno di Mondini e Ratti sui giornali periodici alpini. € 47,00

31) A.A.VV. **Le Valli di Lanzo. (Alpi Graie).** Torino, Paravia per il C.A.I. Sezione di Torino, 1904

Grande volume in 8° grande (cm. 26,5 x 19); pagg. VII, 547; con 185 illustraz., molte delle quali su tavole n.t. e 2 carte (carta delle Valli di Lanzo disegnata da Domenico Locchi e carta geologica a colori e ripiegata di Ettore Mattirollo) in tasca al fondo del volume; bella carton. origin. figurata a più colori e con titoli in rilievo; minime imperfezioni al dorso, ma ottimo esemplare, particolarmente fresco e solido. VG. \*\* Edizione originale e unica. La presentazione di questo celebre e affascinante volume è di F. Gonella, all'epoca presidente della Sezione di Torino del C.A.I. Saggi di Luigi Cibrario, Agostino Ferrari, Filippo Vallino, A.E. Martelli, Luigi Vaccarone, Flavio Santi, Ottavio Zanotti Bianco, Ettore Mattirollo e altri. € 190,00

32) ABBA GIUSEPPE CESARE **Le Alpi nostre e il Veneto Montano.** Bergamo. I.I.Arte Grafiche, 1901

In 16° grande (cm. 19 x 13,5); pagg. 175; con 1 carta a colori f.t. e numerosissime illustraz. fotograf. e disegni n.t.; carton. origin. figur. a due colori. VG. \*\* Prima edizione. Celebre "Libro di lettura per le Scuole elementari e Superiori", di sorprendente e direi "perenne" interesse. € 18,00

33) ALDROVANDI MARIO **Aosta, le sue valli e i suoi castelli.** Torino, Lattes, 1930

In 4° (cm. 34 x 24,5); pagg. 183 + XVI di pubblic. illustrata.; con 1 tavola a colori, alcune tavole in nero f.t. e numerosis. illustraz. fotograf. n.t.; carton. origin. figur., velina protettiva e astuccio in cartone origin. VG+. \*\* Edizione originale e unica. Non ho mai vi-

sto una copia così bella e fresca di questo libro, che spesso soffre di difetti al dorso. Volume molto ricco e curato nella realizzazione editoriale: forse il migliore tra i non molti illustrati interamente italiani dell'epoca dedicati alla montagna. Le fotografie sono in gran parte di Luigi Minetti. Didascalie in tre lingue (italiano, francese e inglese). € 100,00

34) AMBROSI CLAUDIO - WEDEKIND MICHAEL (a cura di) **L'invenzione di un cosmo borghese. Valori sociali e simboli culturali dell'alpinismo nei secoli XIX e XX.** Trento, Museo Storico Castello del Buonconsiglio, 2000  
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 281; con numer. illustraz. n.t.; testo su due colonne; leggera carton. origin. figur. € 18,00

35) AMOROSA B. - DE TITTA C. **Il Lago di Scanno (Odi alcaiche).** Loreto Aprutino, Stabilimento Tipografico del Lauro, 1910  
In 16° (cm. 17 x 11); pagg. 13; broccatura origin. con vignetta. Invio a penna. VG. \*\* Estratto originale da "L'Abruzzo Letterario", anno IV, n. 18. Con testo latino a fronte. € 16,00

36) ANGHILERI MARCO **Civetta via Solleder. Da solo in inverno.** Lecco, Stefanoni, 2000  
In 8° (cm. 21 x 15); pagg. 70; con numer. illustraz.; leggera carton. origin. figur. a colori. VG+. € 14,00

37) ANKER D. - CAPRA G. - RETTNER RAINER (a cura di) **Morte sull'Eiger. Il dramma di Claudio Corti e Stefano Longhi.** Milano, Corbaccio, 2007  
In 8° (cm. 24 x 19); pagg. 215; con numerosissime illustraz. n.t.; carton. origin. e sovracopertina a colori. VG. \*\* Volume della collana "Exploits". € 20,00

38) (Con invio dell'Autore) ANGELINI PIERO **Gran Sasso emozioni e immagini.** Interlinea editrice, 1993  
In 4° quadrato (cm. 28 x 28); pagg. (26) + 94 tavole fotografiche a colori; carton. origin. e sovracopertina a colori. VG. \*\* Con invio autografo dell'Autore (nome del destinatario cancellato). Bel volume! € 21,00

39) (Iconografia) AUDISIO A. - GUGLIELMOTTO-RAVET B. **Panorama delle Alpi dalla pianura.** Ivrea, Priuli & Verlucca, 1979  
In 8° grande (cm. 25 x 22); pagg. 223; con numerosissime illustraz. anche a colori e su tavole ripiegate; tela originale con sovracopertina a colori. VG. \*\* Utilissima opera di riferimento, "introvabile" e insuperata. € 60,00

40) BADIN ADOLFO **Grotte e caverne.** Milano, Editori della Biblioteca Utile, 1868  
In 8° (cm. 20 x 13,5); pagg. 336; con 58 incisioni n.t.,

molte delle quali a piena pagina; buona mezza tela inizio '900. Carta scurita, ma esemplare molto buono e a pieni margini. VG-. \*\* Prima edizione italiana. € 75,00

41) BADINO GIOVANNI - BONELLI ROBERTO **Gli abissi italiani. Guida ai grandi mondi sotterranei.** Bologna, Zanichelli, 1984  
In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. 126; con numer. illustraz. fotograf., cartine e schizzi n.t.; carton. origi. a colori. VG. \*\* Volume della collana "Guide/Montagna", 7. "A noi -scrivono Badino e Bonelli nella introduzione- sembra più adeguato vedere la speleologia semplicemente inserita nel processo conoscitivo umano: se vi dedicate con sistematicità all'impresa di esplorare il mondo sotterraneo documentandolo e descrivendolo meglio che potete e se, insieme, le acque sotterranee scavano un reticolo nella vostra mente, allora siete speleologi." € 20,00

42) BARRILI ANTON GIULIO **La montagna. Romanzo.** Milano, Treves, 1892  
In 8° grande (cm. 26,5 x 19,5); pagg. (4), 396; con numerose illustrazioni n.t., molte delle quali a piena pagina, di Gino De Bini; ottima legatura in piena tela dell'epoca con titoli oro al dorso. Carta un po' scurita per sua natura, ma ottimo. VG-. \*\* Sesta edizione, la più bella e rara, perchè prima illustrata e di grande formato. "I racconti del Barrili furono letti avidamente da un'intera generazione... le sue sono di solito sottili storie d'amore che conservano tutto il sapore e il fascino dell'epoca. Volontario nell'esercito piemontese durante il Risorgimento partecipò a numerose azioni di guerra e ne descrisse qualche episodio in questo romanzo" (Nota: dove il protagonista è "mandato a confine"). (Dizion. Biografico degli Italiani). L'illustratore De Bini fece parte dello staff della Treves, ma lavorò molto anche con Perino e collaborò alle migliori riviste dell'epoca, tra le quali "L'Illustrazione Italiana" e il "Secolo XX"... "con segno descrittivo e accurato" (Pallottino). € 40,00

43) BATTISTI CESARE **Scritti geografici di Cesare Battisti.** Firenze, Le Monnier, 1923  
In 8° (cm. 24 x 15,5); pagg. XXVII, 770; con 35 tavole fotograf. f.t.; leggera cartonerata origin. Timbri. VG. \*\* Edizione nazionale a cura di Ernesta Bittanti Ved. Battisti. Contiene, naturalmente "Il Trentino" nelle edizioni 1898 e 1915 ed anche, tra gli altri testi: termini locali attinenti fenomeni fisici ed antropogeografici nelle singole regioni dialettali d'Italia; il Lago di Terlago ed i fenomeni carsici...; laghetto di Lavarone nell'altopiano dei Sette Comuni; distribuzione altimetrica della popolazione del Trentino; appunti di cartografia trentina; studi limnologici italiani (nota bibliografica); idrologia sul bacino della Fersina; l'altopiano dei Sette Comuni; variazioni sistema idrografico della valle di Pinè. Le piramidi glaciali di Segonzano; termini geografici dialettali raccolti nel Trentino; i boschi del Trentino; il gergo dei calderai nella Valle di Sole... € 50,00

44) **BAUMANN ERNST Meine Berge meine Kamera.** Harzburg, Heering Verlag, 1941

In 8° (cm. 25 x 22); pagg. 158; con numerosissime tavole fotografiche n.t.; bella m. tela origin. figurata a più colori. VG. \*\* Ottimo esemplare. 11 - 20 tausend. € 27,00

45) **BELLI MARIO FERRUCCIO S. Vito di Cadore.** Belluno, Piave, 1976

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 235; con numerose tavole fotografiche f.t.; leggera cartonatura origin. figurata a due colori, con lieve scoloritura. VG-. \*\* Con il diario della invasione austro-tedesca del 1917 - 1918 del maestro Matteo Del Favero Goluto. € 28,00

46) **BELLO' EMANUELE El Panevin. Tradizioni popolari della Marca Trevigiana.** Treviso, Celio Libri, 1994

In 4° (cm. 28,5 x 20,5); pagg. 188; con numerose illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; carton. originale figurata a più colori. Firme a penna al frontespizio, ma come nuovo. VG. \*\* Prefazione di Ulderico Bernardi. "Sotto il tappeto di fabbriche e laboratori artigiani fluisce ancora lo spirito della ruralità... convivialità, disponibilità alle relazioni sociali, amore per il lavoro, senso di responsabilità e di iniziativa personale sono valori che non si inventano..." € 24,00

47) **BELTRAME MASSIMO Monte Rosa. 250 anni di scalate nella voce dei protagonisti.** Magenta, Zeisciu, 2022

In 8° (cm. 25,5 x 18,5); pagg. (XIV), 413; con numerosissime illustrazioni a colori e in b&n n.t.; cartonatura originale figurata a colori. VG+. \*\* Da che parte incominciare per descrivere un grande libro come questo? Magari da un'osservazione che nulla ha a che fare con i contenuti: dalla copertina, che, se la lasciate chiudere, si adagia con un soffio, come dicono facciano le portiere delle Rolls Royce. Insomma, se, come scrive Enrico Camanni nella presentazione, "era tempo che qualcuno si dedicasse seriamente a organizzare il racconto delle scalate tra i ghiacci del Monte Rosa", fa piacere che questo grande racconto sia presentato con la cura tipica della Zeisciu. La enorme passione che il Monte Rosa sa suscitare si legge anche nelle parole di Patrick Garbarou che, nella prefazione, scrive, tra l'altro: "Ecco uno spazio immenso offerto ai sogni di tutti". € 45,00

48) **BLANCHI don LUIGI Breviario dell'alpinista.** Maslianico (Como), Dominioni, 1955

In 16° (cm. 14 x 10); pagg. 240; con numer. illustraz. n.t.; stampa a due colori; m. tela origin. con titoli e vignetta in oro e sovracopertina figurata. VG+. \*\* Ottimo esemplare. Prima edizione. € 18,00

49) (Biografia) **BONACOSSA CESARE Vita al sole di Alberto Bonacossa.** Milano, La Gazzetta dello Sport, 1956

In 8° (cm. 23 x 16); pagg. 187; con 16 tavole fotograf. f.t.; carton. origin. con titoli in oro e sovracopertina

figurata. VG. \*\* Dalle notti invernali nella stanza di un pensionato per studenti con la finestra spalancata e avvolto in una coperta bagnata per prepararsi alle spedizioni polari, alla "assegnazione dei Giochi Olimpici di Cortina d'Ampezzo, che fu una vittoria per lo sport italiano, ma che fu anche un successo personale per Alberto Bonacossa". € 24,00

50) **BONSIGNORE G. - BRAVI C.E. - NANGERONI G. - RAGNI U. La geologia del territorio della provincia di Sondrio.** Sondrio, Amministrazione Provinciale, 1970

In 4° (cm. 31 x 21,5); pagg. 126; con 1 grande carta geologica a colori più volte ripieg. f.t. e numerose illustraz. fotograf., cartine e schizzi n.t.; similpelle origin. con sovracopertina a colori (con piccoli difetti e tracce di adesivo, ma buona). VG-. € 27,00

51) **BORZAGA GIOVANNA La civiltà dei minatori tirolesi.** Trento, Editrento, 1982

In 8° (cm. 21 x 14); pagg. 47; con illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figurata. VG. € 15,00

52) **BORTOLOTTI GIOVANNI Guida del Lago Scaffaiolo e dell'alto crinale: dall'Oppio all'Abetone.** Bologna, Tamari per EPT e CAI Sez. Bologna, 1950

In 16° (cm. 17 x 13); pagg. 332, (16); con 16 + 1 carte geograf. (molte ripieg.) f.t. e 24 illustraz. fotograf. leggera carton. origin. con sovracopertina figur. Piccolo timbro. VG. \*\* Edizione originale. In appendice "Gita allo Scaffaiolo il 31 luglio 1848" di Giovanni Gozzadini. € 50,00

53) (Gino Olivetti) **BOUDET J. Le percement du Mont-Blanc étudié au triple point de vue: technique, économique et financier.** Aosta, "Augusta Praetoria", 1925

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. XXIV, 113; con 6 carte e tavole anche a due colori ripiegate f.t. e numer. illustraz. fotograf. e disegni tecnici n.t.; bella brossura origin. figur. a colori di N. Reviglio. Lieve increspatura della carta, ma esemplare molto buono. VG-. \*\*. Non comune e importante. Con prefazione (in italiano) di Gino Olivetti e "Le point de vue valdotain" della direzione di "Augusta Praetoria". Cfr. Perret, 620: "Interessante etude préalable au percement d'un tunnel sous le Mont-Blanc. Peu courant". € 45,00

54) **BOURRIT THEODORE Description des aspects du Mont-Blanc du coté de la Val-d'Aost, des glaciers qui en descendent, de l'Al-lée-Blance, de Cormayeur...** Losanna, So. Typographique, 1776 (ma anastatica a cura della Libreria Alpina di Bologna, 1974)

In 8° (cm. 21 x 13); pagg. VIII, 160, (1); leggera carton. origin. VG. € 34,00

55) **BROCHEREL GIULIO La Valle d'Aosta.** Roma, De Agostini, 1932

Due volumi in 8° (cm. 24 x 17); pagg. 159 - 159; con 24 tavole f.t. e 357 illustraz. n.t.; cartonatura originale figurata. VG. \*\* Ottimo insieme, entrambi i volumi con le legature senza il minimo difetto! Prima edizione. Un classico, indispensabile fonte di informazioni, ricco di illustrazioni ottimamente riprodotte. Brocherel fu una delle personalità valdostane più attive della prima metà del '900 nel campo dello studio delle tradizioni locali, del turismo e dell'alpinismo.

€ 60,00

56) BRUNAZZI ADA **Cosimo Zappelli, montagne di emozioni. Guida alpina, fotografo, scrittore.** Pavia, Univers, 2022

In 8° quadrato (cm. 21,5 x 21,5); pagg. 191; con numerosissime illustrazioni a colori e in b&n n.t.; leggera cartonatura originale a colori. VG+. \*\* Nuovo. "Baciato dalla fortuna al punto di diventare secondo di cordata di Walter Bonatti..." così hanno detto in tanti con una punta di invidia, ma, come ricorda Roberto Mantovani nella prefazione, Cosimo Zappelli "era prima di tutto una persona per bene, saldo nei suoi principi etici, un alpinista capace e un professionista di grande valore". Ci voleva questa biografia, molto alpinistica, ma anche molto personale, a tratti quasi di famiglia: ed è un bel libro.

€ 26,00

57) BURLINGHAM FREDERICK **How to become an alpinist.** Londra, Werner Laurie, (1914 o 1916)

In 8° piccolo (cm. 19,5 x 14); pagg. XII, 218; con 63 illustrazioni fotografiche su tavole f.t.; tela originale verde con titoli impressi in nero. VG. \*\* Prima edizione. Raro. L'Autore - che si presenta come "l'uomo che cinematografò il Cervino" - conquistò una certa fama in Inghilterra con un film sull'ascensione del Cervino che ebbe molto successo a Londra nel 1913. "Contiene buone immagini di alpinisti e un interessante capitolo sulle prime donne alpiniste" (Neate). Ma anche: due incidenti sul M. Bianco, sul sentiero della valanga, giocando con la morte, nella bufera e addirittura "come ammazzarsi sulle Alpi". Una visione solare dell'alpinismo, non c'è che dire! Cfr. Neate, B217 (senza data) - Perret, 761 (con data 1916) - Mingardi, 140 (con data 1914)

€ 80,00

58) CAPELLO CARLO F. (e collaboratori) **Archivio Storico-Topografico delle Valanghe Italiane. Volume secondo: Provincia di Torino.** Torino, Amm.ne Provinciale - Istituto Geografia Alpina - Università di Torino, senza data ma 1977

In 4; pagg. 264 + atlante di 38 carte geografiche con tracciati delle valanghe in colore; leggera carton. origin. a due colori. VG.

€ 20,00

59) CARESTIA Abate ANTONIO **I pregiudizi popolari della Valsesia.** Varallo. Tip. Zanfa, senza data ma 1958

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 36; con 1 ritratto applicato n.t.; tutte le pagine con riquadro tipografico;

leggera cartonatura origin. illustrata. VG-. \*\* Prefaz. di Carlo Guido Mor. "...operetta del grande naturalista, finora sconosciuta e venuta alla luce per l'interessamento di don Florindo Piolo, di Serravalle". Pubblicato ne i "Quaderni della Società Valsesiana di Cultura", n. 2.

€ 19,00

60) CARREL G. **La Vallée de Valtornenche en 1867.** Torino, Cassone, 1868, ma anastatica Torino, Gribaudo, 1972

In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. 88; con 5 belle tavole in tinta f.t., 1 carta f.t. (ripetuta) e 1 schizzo geologico n.t.; leggera carton. origin. VG+.

€ 34,00

61) CASARA SEVERINO **Cantico delle Dolomiti.** Milano, Aldo Martello, 1955

In 4° (cm. 30 x 22,5); pagg. (16), VI, + 8 tavole a colori e 206 tavole in b&n; tela origin. con titoli oro e sovracopertina figur. a colori. VG. \*\* Edizione originale. Le suggestive immagini fotografiche - spesso animate e anche alpinistiche - sono molto ben riprodotte, con risultati che è raro incontrare in libri degli anni '50.

€ 40,00

62) CASSIN RICCARDO **Cinquant'anni di alpinismo.** Varese, Dall'Oglio, 1977

In 8° grande (cm. 27,5 x 21); pagg. 215; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. figurata a colori. VG. \*\* Ottimo esemplare della prima edizione. Bello ed emozionante.

€ 50,00

63) CASTERET NORBERT **Trent'anni sotto terra.** Milano, Martello, 1956

In 8° (cm. 20 x 13); pagg. 223; con numer. tavole fotograf. f.t.;tela origin. e sovracopertina figur. con piccole imperfezioni ai margini. VG -. \*\*Prima edizione italiana, non comune.

€ 27,00

64) CATALANO MARIO **Dal ciottolo all'ascia. Preistoria nelle Valli di Lanzo e zona di Vaude.** Cuneo, S.A.S.T.E. per l'Autore, 1978

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 171 + 1 foglio di errata allegato; con 141 fotografie, cartine e disegni n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. \*\* Volume della collana "Preistoria nelle Valli di Lanzo e zona di Vaude", III.

€ 24,00

65) CAVAGNA PAOLO - RIZZI TONY **L'uomo e le Dolomiti. Valle di Fassa. Le più belle passeggiate - escursioni - traversate - facili ascensioni.** Trento, Artigianelli, senza data ma circa anni '70

In 16 gr.; pagg. 294; con 43 illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. e sovracopertina figur. a colori. VG+. \*\* Ottimo esemplare della prima edizione.

€ 18,00

66) CERLOGNE J.B. **Poésies en dialecte valdotain.** Aosta, Mensio, 1889

In 8° (cm. 20 x 14,5); pagg. 151, (7); bross. origin. con minime bruniture, ma ottimo. VG. \*\* Raro. Edizione originale. Tutte le poesie hanno la traduzione france-

se a fronte. Con una nota del Canonico D. Noussan su "Le patois valdotaine et les poesies de M. l'Abbé Cerlogne". € 60,00

67) CHIOVINI NINO **Cronache di terra lepontina. Malesco e Cossogno: una contesa di cinque secoli.** Milano, Vangelista, 1987

In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. 207; con 1 carta doppia n.t. e numer. tavole fotograf. f.t.; leggera carton. origin. a colori. Minimo strappetto al margine delle ultime pagine, ma ottimo. VG-. \*\* Prima edizione. "E' emerso un mondo più che dimenticato, sconosciuto. Una ricerca totale, che non trascura nulla di quelle comunità rurali montane verbanesi e vigezzine tra il XIII e il XIX secolo". € 19,00

68) CLARK RONALD **The splendid hills. The life and photographs of Vittorio Sella. (1859 - 1943)** Londra, Phoenix House, 1948

In 4° (cm. 29 x 23); pagg. X, 118; con 3 ritratti e 80 pagg. di tavole fotograf.; ottima cartoneratura dell'epoca con tassello con titoli in oro al dorso. VG. \*\* Edizione originale e unica. Cfr. Neate, C65, Perret, 1005 che scrive "Superbe album, recherche"; manca a Mingardi e Angelini. L'Autore fa sua l'affermazione di un alpinista americano: "Signor Sella was the greatest mountain photographer of all time". All'epoca della pubblicazione di questo suo primo libro Clark aveva 31 anni ed era all'inizio della carriera. Divenne uno dei più apprezzati storici dell'alpinismo: per documentarsi trascorse un intero inverno a Biella. € 80,00

69) (Cervino) CLERICI IDELFONSO **In alta montagna.** Milano, Amatrix, 1929

In 16° grande (cm. 19,5 x 13); pagine 237; con tavole fotograf. f.t. e disegni n.t.; bella leggera cartoneratura originale a due colori con illustrazione del Cervino. VG. \*\* In gran parte dedicato al Cervino ed a zone vicine: Ollomont e M. Rosa. "Alta montagna è per me il Regno del Cervino... sono per me la conca immacolata di By e di Ollomont e tutte le beate valli..." € 19,00

70) CONWAY WILLIAM MARTIN **The Alps from end to end.** Londra, Constable, 1895

In 8° (cm. 24,5 x 17,5) pagg. XII, 403; con 100 illustrazioni di A.D. Mc Cormick, quasi tutte su tavole f.t.; tela origin. a due colori con tit. in oro al piatto e al dorso; taglio super. dorato. VG. \*\* Prima edizione, esemplare molto buono. Celebre opera dedicata alla traversata delle Alpi in alta quota, lungo le creste, dal Col di Tenda al Gross Glockner, un'impresa compiuta nel 1894, che ebbe grande risonanza anche al di fuori del mondo alpinistico. Conway rimpiangeva lo spirito pionieristico che riteneva gli alpinisti avessero già perso per "sistemarsi comodamente in una località turistica ben attrezzata da dove fare una serie di ascensioni alle montagne più vicine". Perciò progettò e realizzò un percorso "o meglio una serie di ascensioni, dove la discesa da ciascuna di esse finisse dove inizia-

va la salita della successiva". Come compagni ebbe E.A. Fitzgerald, le guide di Valtourmanche Louis Carrell e J.B. Aymonod e Mattias Zurbriggen, di Macugnaga. € 190,00

71) COOLIDGE W.A.B. **Storia dell'Alta Engadina e della Val Bregaglia.** Anzola d'Ossola, Fondazione Monti, 1995

In 4° (cm. 28 x 21,5); pagg. 134; con numer. illustraz. anche a colori n.t.; carton. origin. con sovracopertina figurata. VG+. \*\* Ottimo esemplare. Saggio introduttivo di Luigi Zanzi. € 40,00

72) CORONA GIUSEPPE **La Valle d'Aosta e la sua ferrovia.** Biella, Amosso, 1878

In 8° (cm. 22,5 x 16,5); pagg. (4), IV, 136, (4); con 1 carta doppia f.t.; leggera carton.origin. Esemplare non rifilato. Lieve alone d'umido alla base del volume, ma buon esemplare. VG-. \*\* Edizione originale e unica. Cfr. Bibliografia Ferroviaria Italiana, 18781383. Lettere a S.E. il Comm. Zanardelli. Per il biellese Corona, che "divenne uno dei più forti alpinisti del suo tempo... e dette vita a opere nelle quali son pagine a torto dimenticate per la loro immediatezza e spontaneità" (Balliano) il progetto di una ferrovia della Valle d'Aosta fu una vera crociata. Iniziò a scriverne nel 1875, rivolgendosi al deputato del collegio di Verres, commendator Carutti, poi ampliò la sua azione. Qui raccoglie le lettere inviate a Giuseppe Zanardelli, che era stato ministro dei Lavori Pubblici fino al 1877, ma che si era dimesso dal governo Depretis proprio per divergenze di opinioni su questioni ferroviarie. Questo volume tratta della storia del progetto, delle ansie della popolazione valdostana che tardava a vedere la realizzazione dell'opera e tocca la questione del traforo del Monte Bianco, ma è anche una descrizione delle ricchezze e dei meriti della Valle: dalle miniere agli alpinisti, dalle ricchezze agricole alle acque minerali... € 120,00

73) COXE WILLIAM **Sketches of the natural, civil and political state of Swisserland: in a series of letters to William Melmoth Esq.** Londra, Dodsley, 1780

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. IV, 474, (2), 16 di catalogo editoriale; bella piena pelle coeva con ricchi fregi e titoli oro al dorso su tassello di colore rosso; minima mancanza alla cuffia infer., ma ottima. Exlibris inciso. VG. \*\* Seconda edizione. "Uno dei principali classici di viaggio in Svizzera della fine del XVIII secolo" (Perret). Ebbe numerose edizioni successive, alcune con titolo modificato. "Contiene interessanti riferimenti ai primi tentativi di ascensioni del M. Bianco" (Neate) e considerazioni sulla misura della sua altezza, con paragoni alle altre montagne più alte del mondo. Una lunga lettera è dedicata alla "Expedition across the valley of Ice, in the Glacier of Montevent". Da notare anche le lettere su S. Gottardo, mountain of the Furca, the Grimsel mountain, Grindenwald and its glacier, la cascata di Staubbach (che tanto affascino Goethe)... € 240,00

74) **CREDARO BRUNO Ascensioni celebri sulle Retiche e sulle Orobie.** Sondrio, Banca P. di Sondrio, 1964

In 8° (cm. 21,5 x 14,5); pagg.222; con numer. tavole fotograf. f.t.; tela origin. con titoli oro. VG. \*\* "Dicinove racconti stesi nel tempo, dal primo affermarci della Sezione Valtellinese del C.A.I. fino ai giorni nostri, insieme legati da una lunga narrazione di Bruno Credaro". € 30,00

75) **CURO' ANTONIO (STOPPANI ANTONIO) Guida-itinerario delle Prealpi Bergamasche compresi i Passi alla Valtellina con prefazione del Prof. A. Stoppani** Milano, Hoepli, 1888

In 16° piccolo (cm. 15 x 10,5); pagg. XIX, (1), 124; con 1 grande carta (cm. 42 x 64) più volte ripieg. e 1 panorama preso dal Corno Stella (cm. 34 x 14,5) con fondo in tinta più volte ripieg. f.t.; tela origin. verde con titoli in nero, scurita; tagli rossi. Rare lievi bruniture. VG-. \*\* Esemplare molto buono, con panorama e carta praticamente perfetti. Questa seconda edizione della "mitica" guida delle Bergamasche, pubblicata anch'essa a cura delle sezioni di Milano e Bergamo, è particolarmente rara e porta un panorama diverso rispetto alla prima. Questo è preso dal Corno Stella, mentre il precedente era stato realizzato dal Duomo di Milano; anche la carta "trovata utilissima dagli alpinisti" è stata riveduta, ma altri "grandi cambiamenti non vi si son fatti". A lungo, fino a pochi anni fa, la guida è stata da molti attribuita allo Stoppani, che firmava la sola prefazione. Recentemente il testo è stato attribuito ad Antonio Curò: così fa anche la stessa sezione Locatelli di Bergamo del CAI nella anastatica realizzata nel 2013. € 290,00

76) **DAINELLI GIOTTO Passeggiate geografiche. Letture per i giovani.** Firenze, "La Voce", 1921

In 8° (cm. 25 x 17); pagg. (4), 302, (2); con 77 illustrazioni fotograf. n.t.; brossura origin. Carta un po' scurita. Intonso. VG-. \*\* Contiene: paesaggi eritrei, negli alti Tatra, elogio dei Ladàchi, sugli altipiani Tibetani, genti e costumi dell'Uganda, dal Fergana in Italia, una Guida Alpina (Joseph Petigax), un alpinista della "vecchia guardia" (Nemesio Fatichi presidente della sezione Fiorentina del C.A.A.I.), un giovane alpinista geografo: G.B. De Gasperi. € 37,00

77) (Con biografia e bibliografia di Enrico de Lotto) **DE LOTTO ENRICO Enrico de Lotto. - Vita di Andrea Alpago.** Feltre, "Panfilo Gastaldi", 1964

In 4° (cm. 29 x 21); pagg. 95; con illustraz. n.t.; leggera carton. origin. Nota a penna, ordinata e pertinente. VG-. \*\* Le prime 18 pagine contengono la commemorazione -scritta da Enrico Fabbro- e la bibliografia degli scritti -realizzata da Giovanni Fabbiano- di Enrico De Lotto. Segue un suo studio storico su Andrea e Paolo Alpago, di Belluno, il primo inse-

gnante all'Università di Padova (1521), traduttore di Avicenna e di altri autori, tra i quali Ibn - an - Nafis, il medico che pubblicò le traduzioni arabe dello zio.

€ 21,00

78) **DE FILIPPI FILIPPO Storia della spedizione scientifica italiana nel Himàlaya, Caracorum e Turchestàninese. (1913 - 1914).** Bologna, Zanichelli, (1923)

Grande volume in 8° grande (cm. 27 x 21); pagg. XIII, 541; con 3 carte e 7 panorami ripiegati in cartella al fondo del volume; 1 tavola a colori, 32 tavole e panorami in nero f.t. e numer. illustraz. n.t.; carton. origin.; lieve macchia al dorso, ma ottimo, fresco, esemplare. VG. \*\* Edizione originale. Cfr. Yakushi, F55. "Nel 1913 - 1914 De Filippi guidò un'importantissima spedizione nell'India e nel Tibet, per la quale ebbe dal Re d'Inghilterra un'alta onorificenza e un titolo nobiliare". (Zavatti). "La spedizione De Filippi è certamente la maggiore tra tutte quelle alle quali quel territorio è stato campo d'azione". (Dainelli).

€ 600,00

79) **DE LAS CASES PH. L'art rustique en France. Dauphiné ed Savoie.** Paris, Albin Michel, 1930

In 4° (cm. 28 x 19,5); pagg. 156, (4); con centinaia di illustrazioni fotografiche e disegni n.t.; leggera carton. origin. decorata a due colori. Traccia di urto alle prime pagg., ma ottimo. VG-. \*\* Due capitoli iniziali sono dedicati all'arte rustica nel Delfinato ed in Savoia. Segue la trattazione e illustrazione degli oggetti tipici delle due regioni suddivisi in "l'habitation et le mobilier (bois sculptés - poteries et divers)" e "le costume". Molto interessante e ricchissimo di illustrazioni ed esempi. € 40,00

80) **DE MAURIZI GIOVANNI Le Valli Antigorio e Formazza. Guida storica - artistica - turistica.** Domodossola, Antonioli, 1927

In 8° stretto (cm. 21 x 13,5); pagg. 175, (1) + (24) di public. su carta colorata; con 1 carta geograf. più volte ripieg. f.t. disegnata da V. Bellotti nel maggio del 1927 e numerosissime tavole fotograf. f.r.; leggera carton. origin. a due colori. VG. \*\* Edizione originale. € 80,00

81) **DE ROSSI ANTONIO La costruzione delle Alpi. Immagini e scenari del pittore alpino. (1773 - 1914).** Roma, Donzelli, 2014

In 8° (cm. 21 x 15); pagg. XXVI, 420; con 128 illustraz. anche a colori su tavole f.t. e cartine alle sguardie; carton. origin. e sovracopertina figur. VG+. \*\* Ottimo esemplare. Prima edizione. € 38,00

82) **DESIO ARDITO La conquista del K2 seconda cima del mondo.** Milano, Garzanti, 1954

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. XIII, 250; con 1 carta ripieg. f.t., 96 foto a colori e in nero su tavole fotograf. e 6 cartine e schizzi n.t.; tela origin. e sovracopertina figur. a colori. VG-. \*\* La prima edizione del volume



ufficiale scritto dal capo della "spedizione italiana che ha vinto il K2". € 30,00

83) DUPAIGNE ALBERT **Les montagnes.** Tours, Mame, 1883

In 8° (cm. 25 x 17); pagg. 591, (1); con 7 belle carte a colori f.t. (quattro doppie) protette da veline e 184 incisioni n.t., molte delle quali a piena pagina, su tavole n.t.; bella legatura originale in mezza pelle con fregi, titoli oro e piccoli nervi al dorso; tagli in oro. Fioriture. VG-. \*\* Esemplare molto buono. Cinquième edition. "Classica opera dedicata alle Alpi" (Perret). Volume affascinante, dedicato alla geografia fisica e umana, alla geologia, ecc. con un vasto corredo iconografico. € 70,00

84) DURIO ALBERTO **Bibliografia alpinistica-storica e scientifica del Gruppo del Monte Rosa... dei monti della Valsesia e della Sezione di Varallo del C.A.I. 1527 - 1924.** Novara, De Agostini, 1925 (ma anastatica Gribaudo, 1972)

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 84; leggera carton. origin. VG+. \*\* Uniamo le fotocopie dell'aggiornamento pubblicato dalla Rivista Mensile del CAI sul numero 5-6 del 1927. € 35,00

85) (Valle Pesio) DUTTO LILIANA **Chiamar la pioggia, chiamare il sole. Pronostici sul tempo, rituali e scongiuri della cultura popolare di una vallata alpina.** Cuneo, Europa, 2010

In 8° (cm. 22 x 14,5); pagg. 215, (8); leggera carton. origin. figur. Etichetta ex libris e firma. VG. \*\* Volume della "Collana di studi e ricerche del patrimonio culturale della Valle Pesio", III. € 18,00

86) FERRARI AGOSTINO **Nella gloria delle altezze. Impressioni e ricordi di ascensioni nei dintorni di Ceresole, Valsavaranche e Cogne.** Torino, Casanova, 1931

In 8° (cm. 22 x 15); pagg. 357; con 50 illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. con bella illustrazione. VG+. \*\* Qualche fioritura, ma ottimo esemplare. Edizione originale. Bel volume, importante e assolutamente non comune. € 80,00

87) FERRARI AGOSTINO **La Valle di Viù. Impressioni e ricordi di escursioni. Storie e leggende. Usi e costumi.** Torino, Lattes, 1912

In 8° (cm. 20 x 13); pagg. VIII, 239; con 2 tavole fotografiche doppie f.t. (La Croce Rossa e la Punta d'Arnas - Il Rocciamelone) e 28 n.t.; leggera carton. origin. a due colori. Minima imperfezione alla base del dorso, ma esemplare ottimo. VG. \*\* Edizione originale e unica. Raro e ricercato. Cfr. Audisio Rosboch (Bibliografia generale delle valli di Lanzo), 442; A.C.Library, 112; B.N. CAI; Mingardi, 245; manca a Perret. € 110,00

88) FIZZOTTI GERMANA **La Valle Anzasca nel passato e nel presente.** "Ambiente" e Comunità Montana Valle Anzasca, 1983

In 8° (cm. 23,5 x 13,5); pagg. 150; con numer. illustraz. anche a colori n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. € 18,00

89) FORBES JAMES **Norway and its glaciers visited in 1851; followed by journals of excursions in the high Alps of Dauphiné, Berne e and Savoy.** Edimburgh, Black, 1853

In 8° (cm. 25 x 18); pagg. XXIV, (2), 349; con 2 carte a colori f.t. (1 più volte ripiegata), 10 tavole litografate a colori f.t. e 22 incisioni n.t.; buona piena tela primo '900 con titoli oro al dorso; dorso un po' scolorito (sunned). VG-. \*\* Edizione originale. "Regarded as a great classic by Cecil Slingsby, the <Father> of norwegian mountaineering". (Neate F44). "Raro e ricercato" (Perret, 1708). E' il primo libro dedicato ai monti della Norvegia e -da un punto di vista scientifico- è importante anche per la conferma che Forbes trovò alla sua teoria sui ghiacciai. In fine si trovano cinque capitoli dedicati alle Alpi, tra i quali uno sul Monte Bianco, l'ascensione della Jungfrau e il periodo trascorso con Agassiz. € 300,00

90) FRESHFIELD DOUGLAS W. **Italian Alps. Sketches in the mountains of Ticino, Lombardy, the Trentino and Venezia.** Londra, Longmans, 1875

In 8° (cm. 20,5 x 14,5); pagg. XVI, (2), 385; con 5 carte ripieg., 9 tavole f.t. e vignetta al fspizio; tela origin. verde con titoli e fregi in oro e a secco un po' scoloriti; rinforzi e piccoli difetti al dorso e alle cerniere, ma buono e solido. G+.\*\* Prima edizione di questa opera molto importante, che colmò un vuoto nella letteratura dell'epoca, che aveva trascurato tutto ciò che sta tra la Val Formazza e l'Adige. Da tempo l'interesse per questo "Italian Alps" è molto vivo, ma inizialmente e per un lungo periodo, l'opera restò trascurata, tanto che dovettero trascorrere ben 62 anni perchè la Blackwell di Oxford curasse la seconda edizione, nella collana "Mountaineering Library", nel 1937. € 240,00

91) GALLHUBER GIULIO **Il gruppo del Catinaccio. Guida alpinistica.** Bergamo, CAI Bergamo, s.d. ma ca. 1930

In 16° (cm. 16 x 11) ; pagg. VI, 163; con allegata 1 carta più volte ripieg. f.t. e 20 illustraz. n.t.; esemplare nella miglior legatura originale in tela con titoli e vignetta impressi. VG+. \*\* Ottimo esemplare. Edizione originale e unica. € 45,00

92) GALTON FRANCIS (edited by) **Vacation tourists and notes of travel in 1860.** Cambridge, Macmillan, 1861

In 8° (cm. 23 x 15); pagg. VIII, 483; con 4 carte f.t., tra le quali una delle Alpi Graie (Gran Paradiso) e alcune incisioni n.t.; bella tela origin. verde con vi-

gnetta in oro al piatto (mulo con basto) e titoli in oro al dorso. VG. \*\* Edizione originale. Cfr. ACL Cat., Mingardi, Neate, Perret. Raro. Primo dei tre volumi analoghi realizzati da Galton. I successivi furono pubblicati nel 1862 e 1864. Contiene, tra l'altro: HAWKINS A partial ascent of Mont Cervin. - CO-WELL Graian Alps and Mount Iseran. (Molto interessante: Levanna, Gran Paradiso, ecc.). - STEPHEN The Allelein-Horn. - TYNDALL From Lauterbrunner to the Aeggishorn... (Grindelwald Glacier). - CLARK Voyage to the Faroe Islands and Iceland.

€ 120,00

93) ("Alpinista! Sciatore! Chi sorride al tuo passaggio è un deficiente...") GENESIO GINO **Piccozzate**. Torino, a cura dell'Autore, circa 1930

In 8° (cm. 21 x 14); pagg. 45; bella carton. origin. figurata di Renzo Ruffini. VG-. \*\* Edizione privata. Curiosa raccolta di massime, ricordi e considerazioni un po' fuori dal coro. Comprende, tra l'altro, una canzone dello sciatore in piemontese e due pagine dal titolo raccapricciante di "Negri sulla neve (contrastisti)", che però non si riferiscono per nulla a alpinisti di colore, ma al passaggio da una società sciistica all'altra dei migliori elementi per "guadagno". Alcune massime voglio dividerle (nel senso di farle conoscere, non perchè sia d'accordo con le affermazioni): "Alpinista! Sciatore! Chi sorride al tuo passaggio è un deficiente..." "Se vuoi essere troppo prudente resta a casa, ma non muoverti, ti si potrebbero accavallare i nervi."

€ 29,00

## Ghiacci, ghiacciai, geologia

94) AA.VV. **Istruzioni per lo studio dei ghiacciai ad uso degli alpinisti**. Milano, C.A.I. Comitato Scientifico - Commissione Glaciologica, 1932

In 16° (cm. 15,5 x 11); pagg. 16; con 5 figure n.t.; brosurina origin. con stemma CAI. VG. € 12,00

95) BALL ROBERT **The cause of an Ice Age**. London, Kegan Paul, Trench, Trubner, 1892

In 8° (cm. 20 x 13); pagg. XV, 180; con 1 tavola f.t. e 3 incisioni n.t.; tela originale verde con titoli e fregi impressi in rosso. VG. \*\* Seconda edizione. Volume della collana "Modern Science" a cura di Sir John Lubbock. € 12,00

96) BONNEY THOMAS GEORGE **Ice-work present and past**. London, Kegan Paul, Trench, Trubner, 1896

In 16° grande (cm. 19,5 x 13,5); pagg. XIV, 295; con 4 carte ripieg. (1 a colori) f.t., 1 tavola f.t. e 20 incisioni n.t.; tela origin. rossa con titoli e fregi in oro e in nero; etichetta e timbro ex library, ma ottimo. VG. \*\* Prima edizione. Contiene: existing evidence; traces of the glacial epoch; theoretical questions. Il reverendo Bonney, geologo, fu presidente dell'Alpine Club dal 1881 all'83 e della Geological Society dal 1884 al 1886. Volume della collana "International Scientific Series". € 40,00

97) (Geologia) BONNEY THOMAS GEORGE **The building of the Alps**. Londra, Fisher Unwin, 1913

In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. 384; con 32 tavole f.t. e 16 illustraz. n.t.; bella tela origin. verde con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso. VG. \*\* Second impression. Un classico dedicato a geologia e natura delle Alpi, ma anche all'uomo sulle Alpi ed a "50 anni di cambiamenti" per effetto di turismo e alpinismo. L'A. spiega di aver sempre voluto verificare le cose personalmente in quasi cinquant'anni di attività alpinistica. Perciò non esita ad esprimere tesi anche contrastanti rispetto a quelle di altri autori. Il reverendo Bonney, geologo, fu presidente dell'Alpine Club dal 1881 all'83 e della Geological Society dal 1884 al 1886. € 70,00

98) COLLET LEON W. **The structure of the Alps**. London, Arnold, 1927

In 8° (cm. 22,5 x 14); pagg. XII, 289, (1); con 12 tavole e carte (anche ripiegate) f.t.; tela origin. blu con titoli in oro al dorso. Invio a penna. VG. \*\* Prima edizione. Cfr. Nuovo Perret, 1056: "Ouvrage classique et recherché". Contiene, tra l'altro: The foreland (... the M. Blanc massif, Aar massif, High Calcareous Alps, geology of Grindelwald plateau...); The geosyncline

of the Pennine Nappes (... the Simplon-Ticino nappes, the G.S. Bernard nappe, the Monte Rosa nappe, Dent Blanche, geology of Zermatt Region, Malaggia, Bregaglia Valley, Aosta Valley...); The hinterland or the austrides; The problem of the Prealps. € 60,00

99) (XIe Congrès Géologique International Stockholm 1910) DE GEER GERARD **Guide de l'Excursion au Spitzberg**. Stockholm, Nordstedt & Soner, 1910

In 8° (cm. 21 x 14); pagg. 23; con 4 carte (1 a colori), 8 tavole fotograf. f.t. e 2 incisioni n.t.; leggera carton. origin. con piccolo stemma del congresso. G+. \*\* Mancano 9 tra carte e tavole f.t. Interessantissime "Plan for a three weeks excursion from Stockholm to Spitzbergen and back" con visita ai ghiacciai Nordenskiöld, Sefstrom e Wahlemberg. Mancano purtroppo alcune carte e tavole. € 16,00

100) FORBES JAMES **Occasional papers on the Theory of Glaciers now first collected and cronologically arranged. With a prefatory note on the recent progress and present aspect of the theory**. Edimburgh, Adam and Charles Black, 1859

In 8° (cm. 23,5 x 15); pagg. XXIX, 278; con 1 tavola a colori all'antiporta, 9 tavole f.t. (1 delle quali ripiegata) e 25 incisioni n.t.; bella scolorita tela originale blu con titoli oro al dorso un po' scoloriti e minimi difetti a cerniere e cuffie. VG-. \*\* Rara edizione originale di uno dei più importanti (outstanding) lavori sulla teoria dei ghiacciai. Nuovo Perret, 1710: "Un ouvrage important sur la théorie des glaciers. Rare". € 270,00

101) FRESHFIELD DOUGLAS W. - GARWOOD E.J. **The glaciers of Kangchenjunga. --- Notes on a map of "The glaciers of Kangchenjunga" with remarks on some of the physical features of the district**. London, Geographical Journal, 1902

In 8° (cm. 25 x 16); pagg. (23) + (14); con 1 panorama fotografico ripiegato (7 facciate) f.t. di Vittorio Sella, 1 sensazionale carta a pieni colori (cm. 50 x 46 più i margini) di E. Garwood ripieg., 4 tavole fotograf. f.t. e 2 piccole carte n.t.; brossura muta dell'epoca con titoli calligrafati. Le pagine del primo saggio non sono rilegate in ordine, ma sono tutte presenti. VG-. \*\* Stralcio originale prelevato all'epoca dai voll. XIX e XX del 1902 del Geographical Journal. Un insieme di grande attrattiva e interesse, con il panorama del Sella e la carta dei ghiacciai. € 60,00

102) GARWOOD E.J. **Additional notes on the Glacial Phenomena of Spitsbergen**. London, Quarterly Journal of the Geological So., november 1899

In 8° (cm. 23 x 14); pagg. da 681 a 691; con 1 carta ripieg., 1 panorama fotograf. ripieg. e 6 tavole fotograf. f.t.; brossura posticcia dell'epoca con titoli calligrafati. VG-. \*\* Estratto originale dal volume lv del Quar-

terly Journal of the Geological Society. € 21,00

103) GEIKIE JAMES **The Great Ice Age and its relation with the antiquity of man**. London, Stanfors, 1894

In 8° (cm. 22 x 15); pagg. XXVIII, 850; con 18 carte (quasi tutte a colori e anche più volte ripieg. f.t.), 1 tavola all'antiporta e 78 incisioni n.t.; m.pelle dell'epoca con titoli oro al dorso. VG-. \*\* Third edition largely rewritten. € 40,00

104) HOBBS WILLIAM HERBERT **Characteristics of existing glaciers**. New York, The Macmillan Company, 1922

In 8° (cm. 22,5 x 15,5); pagg. XXIV, 301; con 34 tavole f.t. e 140 illustrazioni n.t.; tela originale con titoli oro al dorso. VG. \*\* Seconda edizione. € 34,00

105) HOBBS WILLIAM HERBERT **The glacial anticyclones. The poles of the atmospheric circulation**. New York, The Macmillan Company, 1926

In 8° (cm. 24 x 16); pagg. XXIV, 198; con 1 carta a colori all'antiporta, 2 tavole f.t. e 53 illustrazioni e carte n.t.; tela origin. con titoli oro al dorso. Invio a penna. VG. \*\* University of Michigan, Scientific Series, volume IV. € 27,00

106) MONTERIN UMBERTO == REINA VINCENZO - SOMIGLIANA CARLO **Introduzione allo studio dei ghiacciai italiani del Monte Rosa. == Osservazioni e misure sui ghiacciai del versante Sud-Est del Monte Rosa**. Roma, S.I.P.S. (Società Italiana per il Progresso delle Scienze), 1918

In 8° grande (cm. 26,5 x 19); pagg. (86) numerate da 105 a 190; con 3 tavole doppie con 15 illustraz. + 2 tavole con 6 illustraz. fotograf.; leggera carton. moderna muta. VG. \*\* Stralcio dal Bollettino del Comitato Italiano Glaciologico n. 3 del 1918. Due diversi saggi dedicati ai ghiacciai del Monte Rosa pubblicati, uno di seguito all'altro, sullo stesso Bollettino. € 40,00

107) RENDU LOUIS **Theory of the Glaciers of Savoy**. London, Macmillan, 1874

In 8° (cm. 22,5 x 15); pagg. (8), 216 + 65 di catalogo editoriale; con 1 carta f.t. (antica morena del ghiacciaio del Sempione) e 1 incisione n.t.; tela originale con titoli e fregi in oro e in nero. VG. \*\* Prima edizione inglese tradotta da Alfred Wills e con l'aggiunta di memorie originali e nuovi articoli di P.G. Tait e John Ruskin. A cura e con introduzione di George Forbes. Cfr. Neate, R22 e Nuovo Perret, 3645, che scrive: "Un interessante studio sui ghiacciai, pubblicato nello stesso anno degli studi dell'Agassiz (nota: la 1ª ediz. di Chambéry è del 1840) e tre anni prima dell'opera di Forbes". E' certamente tra le opere fondamentali sulla teoria dei ghiacciai ed è tra le meno facili da reperire. l'Autore (Meyrin 1789 - Annecy

1859) nel 1844 fondò la Società di Storia Naturale della Savoia e fu Vescovo di Annecy dal 1842 fino alla sua morte. € 180,00

109) **ROCH ANDRE' Neve e valanghe. Struttura e origine della neve e delle valanghe. Le opere di soccorso; tecnologia della protezione contro le valanghe.** Milano, Club Alpino Italiano, 1980

In 4° (cm. 29,9 x 21); pagg. 268; con numerose illustraz. n.t.; cartonatura originale con sovraccoperta figurata a colori. VG. \*\* Classica opera di riferimento. Edizione originale in lingua italiana in collaborazione con il Prof. F.G. Agostini. € 21,00

110) **RUSSELL ISRAEL C. Glaciers of North America.** Boston and London, Ginn & Co. - The Athenaeum Press, 1897

In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. X, 210; con 22 tavole f.t. e 10 figure n.t.; tela origin. con titoli in oro al dorso. VG. \*\* Prima edizione. € 35,00

111) **SACCO FEDERICO I ghiacciai italiani del gruppo del Monte Bianco.** Roma, S.I.P.S. (Società Italiana per il Progresso delle Scienze), 1918

In 8° grande (cm. 26,5 x 19); pagg. (84) numerate da 21 a 104; con 1 carta a colori ripieg. f.t. e 5 tavole doppie con 36 illustraz. fotograf. f.t.; leggera carton. moderna muta. VG. \*\* Stralcio dal Bollettino del Comitato Italiano Glaciologico n. 3 del 1918. € 40,00

112) **TUTTON A.E.H. The natural history of ice and snow. Illustrated from the Alps.** Londra, Kegan, 1927

In 8° (cm. 22,5 x 15); pagg. XVI, 319; con 176 illustraz. fotograf. su 48 tavole f.t., 1 carta e 16 illustraz. n.t.; tela origin. con titoli oro al dorso. VG. \*\* Prima edizione. Cfr. ACL Cat. e Mingardi; non in Neate né Perret. Bella opera, con un ottimo apparato iconografico. "Entirely charming. The enthusiasm of the author will spread to most of his readers. It has all the utility of a guide book without its vulgarity. One must congratulate the author on his successful photography". € 40,00

113) **VANNI M. - ORIGLIA C. - DE GEMINI F. I ghiacciai della Valle d'Aosta.** Torino, Comitato Glaciologico Italiano, 1953

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. (4), 177; con 1 grande carta a colori in scala 1:100.000 di cm. 100x70 ripiegata e allegata al fondo del volume e 41 illustrazioni fotografiche n.t.; leggera carton. origin. VG. \*\* Importante monografia. Estratto originale dal Bollettino del Comitato Glaciologico Italiano n. 4 II serie, 1953. € 35,00

114) **WRIGHT W.B. The quaternary ice age.** London, Macmillan, 1937

In 8° (cm. 22,5 x 16); pagg. XXV, 478; con 23 tavole e carte anche ripieg. f.t. e 155 illustraz. n.t.; ottima tela origin. verde con vignetta in oro la piatto (mammut) e titoli oro al dorso. Invio a penna. VG. \*\* Prima edizione. Ottimo esemplare. € 25,00

115) **GIOBELLINA GIUSEPPE M. Il Traforo del Monte Bianco un varco a nord-ovest. 50° Anniversario dello scavo. 1962 - 2012.** Milano, Silvana Editoriale per la Società Italiana per le Azioni per il Traforo del Monte Bianco, 2012

In 8° grande (cm. 26,5 x 22,5); pagg. 160; con numerosissime illustraz. n.t.; carton. origin. figurata. VG. € 20,00

116) **GOBETTI ANDREA Storie di soccorso speleologico.** C.N.S.A.S. Corpo N.le Soccorso Alpino e Speleologico, 2007

In 4° (cm. 28 x 21); pagg. 176; con numerosissime illustraz. e cartine n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. € 21,00

117) **GOS CHARLES Zermatt and its valley.** London, Cassell, 1926

In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. 180; con 1 carta a colori più volte ripieg. f.t. e 157 illustrazioni fotografiche molto ben riprodotte in rotogravure n.t.; ottima m. tela originale con titoli in oro al dorso. VG. \*\* Bel volume, sempre apprezzato. Prima edizione in lingua inglese di "Zermatt et sa vallée". Cfr. Neate: "Well illustrated monograph" € 37,00

118) **GRELLET PIERRE La Suisse des diligences.** Geneve, Marguerat, 1947

In 8° (cm. 24 x 16); pagg. 138, (4); con 1 tavola a colori all'antiporta e numerose tavole f.t.; carton. origin. con vignetta e velina protettiva originale. VG+. \*\* Bel volume su carta di qualità e numerato. Esemplare n. 2669. € 35,00

119) **GRIBBLE FRANCIS The story of alpine climbing.** Londra, Hodder, senza data ma 1912

In 16° (cm. 17 x 10,5); pagg. 184; con 20 tavole fotograf. f.t.; tela origin. con titoli oro al dorso. VG. \*\* Revised and enlarged edition. Cfr. Neate, G68, Mingardi, 289 e Perret per la sola prima edizione. Opera interessante e assolutamente non comune, dall'autore di "The early mountaineers". € 27,00

120) **GROHMANN PAUL La scoperta delle Dolomiti.** 1862. Belluno, Nuovi Sentieri, 1982

In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. XIX, 227; con 1 ritratto n.t. e tavole f.t. a due colori; tela origin. con sovraccopertina a colori. VG. \*\* Presentazione di Giovanni Angelini. Traduzione di Giuseppina e Toni Sanmarchi dall'originale "Wanderungen in den Dolomiten" pubblicato a Vienna nel 1877. Antonio Berti disse: "Paul Grohmann venne ad aprire con ambedue le

mani i battenti della storia alpinistica di queste nostre montagne". € 30,00

121) GUSSELDT PAUL **Der Montblanc. Studien im Hochgebirge: vornehmlich in der Montblanc-Gruppe.** Berlino, Paetel, 1894

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. XII, 276, (4); con 1 carta a colori più volte ripieg., 3 diagrammi doppi (carte schematiche) e 8 tavole fotografiche molto ben riprodotte su carta forte; bella legatura dell'epoca in mezza pelle con punte e titoli in oro su tassello al dorso. Antica etichetta in carta all'occhietto. VG. \*\* Ottimo esemplare della prima edizione assoluta di questo importante classico dell'alpinismo, citato da ogni guida e opera successiva. Nelle edizioni più tarde l'apparato cartografico e fotografico venne ridotto. Tra i resoconti di ascensioni ricordiamo la prima della cresta di Peuterey al Bianco e altre dal versante Brenva. L.A. (1840 - 1920), docente all'Università di Berlino, fu tra i più grandi alpinisti tedeschi della sua epoca e il solo che si dedicò alle Alpi Occidentali. € 150,00

122) HILLARY EDMUND **Oltre gli 8000.** Bari, Leonardo da Vinci, 1957

In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. 215; con numer. tavole f.t.; leggera carton. origin. figur. a colori. Ottimo esemplare.. VG. \*\* Prima edizione italiana. Esemplare molto fresco di questo raro e bel volume. "Una lunga storia... intessuta di aneddoti e di esperienze che per la loro immediatezza danno il brivido della difficoltà, del pericolo. E' un uomo di azione e di azione è intessuta ogni pagina del suo libro". € 45,00

123) IZZARD RALPH **The Innocent on Everest.** London, Hodder and Stoughton, 1955

In 8° (cm. 20,5 x 14,5); pagg. 255, (1); con 44 illustrazioni fotograf. su tavole f.t.; carton.origin. e sovracopertina a colori. VG. \*\* Second impression della prima edizione nello stesso mese. Cfr. Yakushi, 135. La storia, al limite dell'incredibile, ma molto molto britannica, del corrispondente "non ufficiale" del Daily Mail, inviato a coprire la spedizione che portò alla conquista dell'Everest. Yakushi riferisce che cercò di "imbucarsi", ma che comunque "He had no place in Hunt's party". Non ebbe neppure tempo per organizzarsi, ma, con qualche portatore rimediato all'ultimo momento, arrivò a 5.500 metri di quota e riuscì a dare una cronaca davvero "diversa", non filtrata, vivace, talvolta anche un po' sopra le righe, della prima salita della vetta più alta del mondo. € 30,00

124) JAHIER PIERO **Arte alpina.** Firenze, Vallecchi, 1961

In 8° (cm. 22,5 x 17,5); pagg. 32 + 16 tavole fotograf. f.t.; carton. origin. figur. VG. \*\* Ottimo esemplare, firmato dall'Autore al verso del frontespizio, sotto il copyright. L'Alpino Piero Jahier avviò la sua collezione di arte alpina con la raccolta dei "più begli arnesi dei montanari veneti in due anni di guerra nell'Alto Piave, all'imbocco del Cadore...". Dopo più di quaran-

ta anni ha ancora lo stesso entusiasmo e questo libro è un piccolo gioiello. € 25,00

126) (Gran Paradiso) KIRKPATRICK WILLIAM TRENCH **Alpine days and nights. With a paper of the late R. Philip Hope.** London, Allen & Unwin, 1932

In 8° (cm. 20 x 14); pagg. 198, (2); con 12 tavole fotograf. f.t.; tela origin. verde con titoli oro al dorso. VG. \*\* Prefazione di E.L. Strutt. Cfr. Neate, K30; Perret, 2440; Acl Cat.; non in Mingardi. Il volume raccoglie gli articoli apparsi sullo Alpine Journal dal 1900 al 1931 nei quali narra le sue principali ascensioni nelle Alpi, con una evidente, anche se non esclusiva, predilezione per il gruppo del Gran Paradiso. € 40,00

127) KOSH A. **Que trouve-t-on en montagne?** Paris, Nathan, 1939

In 8° (cm. 20 x 13,5); pagg. 148; con 12 tavole a colori f.t. e centinaia di disegni n.t.; ottima m.tela dell'epoca con titoli oro al dorso. Scritta a penna all'ultima sguardia, ma ottimo. VG. \*\* Volume della collana "Guides du naturaliste", IV. Con tavole per l'identificazione delle piante e degli animali più diffusi in montagna. Opera divulgativa, ben organizzata e con numerosissime illustrazioni. Cfr. Perret, 2461 "Première édition. Guide de la flore et de la faune des Alpes". € 24,00

128) (Everest) KURZ MARCEL (redattore capo) **Montagne del mondo 1954.** Milano, Garzanti e Fondazione Svizzera per Esplorazioni Alpine, 1954

In 8° (cm. 24 x 17,5); pagg. 224; con numer. illustraz. su tavole f.t.; tela origin. con titoli in oro e sovracopertina a colori. VG. \*\* Questa edizione di "Montagne del mondo" contiene gli articoli dedicati alla prima ascensione dell'Everest (J. Hunt, W. Noyce e un portfolio fotografico dell'Indian Air Force) ed anche a quella del Nanga Parbat con Hermann Buhl. Inoltre: Himalaya 1951-52 di M. Kurz; conquiste peruviane di Ghiglione, ecc. € 21,00

129) KURZ MARCEL **Chronique Himalayenne. Supplément.** Zurich, Fondation Suisse pour Explorations Alpines, 1963

In 8° (cm. 24 x 17,5); pagg. VIII, (116) numerate da 443 a 559; con 8 carte geografiche, 18 tavole fotograf. e 1 schizzo su tavole f.t.; tela origin. con titoli oro e sovracop. figurata. VG+. \*\* Ottimo. Edizione di 600 esemplari numerati. Questo è il n. 89. Cfr. Yakushi, K166. "Introvabile" supplemento della "invaluable" opera "Chronique himalayenne : l'âge d'or 1940-1955" pubblicata quattro anni prima, nel 1959. € 80,00

130) LORENZI E. **Toponomastica Mòchena.** Trento, Scotoni, 1930

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 175, (5); leggera carton. origin. Timbri e titolo manoscritto al dorso, ma ottimo. VG. € 70,00

131) **LUONGO GIUSEPPE Il traforo del Sem-pione.** Brescia, La Scuola, 1955

In 8° (cm. 20,5 x 15); pagg. 40; con 4 tavole a colori f.t. e numer. disegni di Adriano Grasso Caprioli n.t.; leggera carton. origin. a colori. Timbri con anullo. VG-. \*\* Volume della collana "Arcobaleno", 26. Per ragazzi. € 19,00

132) **MARIANI FEDERICO Il Cervino, immagini d'un tempo. Mostra documentaria del Cervino e del suo parco d'alta quota. La sua gente. Album/Catalogo.** Torino, SATIZ, senza data ma 1989

In 8° (cm. 23 x 21); pagine non numerate (circa 80); completamente illustrato e con una breve introduzione in italiano ed in francese; leggera carton. origin. figurata con dorso con spirale. VG. \*\* Seconda edizione. Interessante, vastissima, collezione di immagini con confronti, anche critici, ma ricca di informazioni e momenti di nostalgia. Sia la mostra che il volume vennero orgogliosamente realizzati "senza alcuna sponsorizzazione", il che probabilmente spiega perchè questo volume non sia facile da reperire. € 30,00

133) **MATHEWS GUGLIELMO Salita al Monviso narrata dal Signor Guglielmo Mathews. Traduzione dall'inglese con note.** Saluzzo, Lobetti-Bodoni, 1863 (ma ristampa anastatica Libreria Alpina, Bologna, 1970)

In 8° (cm. 21,5 x 13,5); pagg. 39; con 1 carta doppia f.t.; leggera carton. origin. figur. con incisione della sorgente del Po. VG. \*\* Relazione della prima ascensione del Monviso, compiuta da Mathews e Jacomb nell'agosto 1861. € 24,00

134) **MAZZONE CARLO Il Patrono degli Alpinisti. S. Bernardo da Mentone.** (Cenni storici del Piccolo S. Bernardo 975 - 1925) Varallo, Zanfa, 1925

In 16° (cm. 17,5 x 12); pagg. 173, (3); con 5 tavole f.t.; leggera carton. origin. con piccolo stemma. Qualche fioritura, ma ottimo. VG-. \*\* Prima edizione, rara. In copertina è stata applicata un'etichetta -originale dell'editore- con il titolo "Cenni storici del Piccolo S. Bernardo 975 - 1925". € 29,00

135) **MICHIELI A.A. Un grande studioso della montagna Vittorio Sella.** Venezia, Ferrari, 1948

In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. (19) numerate da 18 a 34; brossura origin. VG. \*\* Estratto origin. da "Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti". € 12,00

137) **MOSSO ANGELO L'arresto del respiro e le modificazioni della sua durata nell'aria rarefatta e sulle montagne.** Roma, Accademia dei Lincei, 1904

In 8° grande (cm. 27,5 x 19); pagg. (12) numerate da

597 a 608; con 10 diagrammi n.t.; brossura origin. VG. \*\* Estratto originale dai "Rendiconti dell'Accademia dei Lincei" vol. XIII. € 18,00

138) **MUSCIO GIUSEPPE (a cura di) Il fenomeno carsico delle Valli del Natisone (Prealpi Giulie - Friuli).** Udine, Circolo Speleologico e Idrologico Friulano, 1997

In 4° (cm. 29,5 x 21); pagg. 168; con due tavole più volte ripieg. in tasca al fondo del volume e numerose carte, foto, schizzi e diagrammi anche a colori n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. \*\* Volume edito nell'ambito delle iniziative per il centenario di fondazione del Circolo Speleologico e Idrologico Friulano di Udine e inserito tra le Memorie dell'Istituto Italiano di Speleologia (s. II, vol. IX). € 27,00

139) **MUSCIO GIUSEPPE (a cura di) Il fenomeno carsico delle Alpi Carniche. (Friuli).** Udine, Circolo Speleologico e Idrologico Friulano, 2004

In 4° (cm. 29,5 x 21); pagg. 175; con due tavole più volte ripieg. in tasca al fondo del volume e numerose carte, foto, schizzi e diagrammi anche a colori n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. \*\* Il volume fa parte delle Memorie dell'Istituto Italiano di Speleologia (s. II, vol. XV). € 27,00

140) (Iconografia)(Stampe) **NAVA PIERO 1865. Il Cervino una svolta nella storia dell'alpinismo. Vedute dalla raccolta di Piero Nava.** Bergamo, Archivio di Stato e Rotary, 1990

In 8° (cm. 24 x 17) pagg. non numer. (ca. 100); con numer. illustraz. su tavole f.t.; carton. origin. figur. a colori. VG+. \*\* Catalogo dell'omonima mostra, divenuta una delle più consultate e utili iconografie del Cervino. € 28,00

141) (Bibliografia) **NEATE JILL Mountaineering literature. A bibliography of Material Published in English.** Milnthorpe (UK) - Seattle (USA), Cicerone Press - Mountainbooks, 1986

In 8° (cm. 21,5 x 13,5); pagg. 296; carton. origin. a due colori. VG+. \*\* Come nuovo. La bibliografia di riferimento per la letteratura di alpinismo in lingua inglese nella seconda edizione, la più completa. € 27,00

142) **PASTORE ALESSANDRO Alpinismo e storia d'Italia. Dall'Unità alla Resistenza.** Bologna, Il Mulino, 2003

In 8° (cm. 21,5 x 15,5); pagg. 284; con numerose tavole fotograf. f.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. € 12,00

143) **PELLEGRINI A. Le leggende delle Danze Macabre Trentine.** Bergamo, I.I.A.Grafiche, 1900

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. (16); brossura origin. Trac-

N° 31



N° 21



N° 18



N° 19



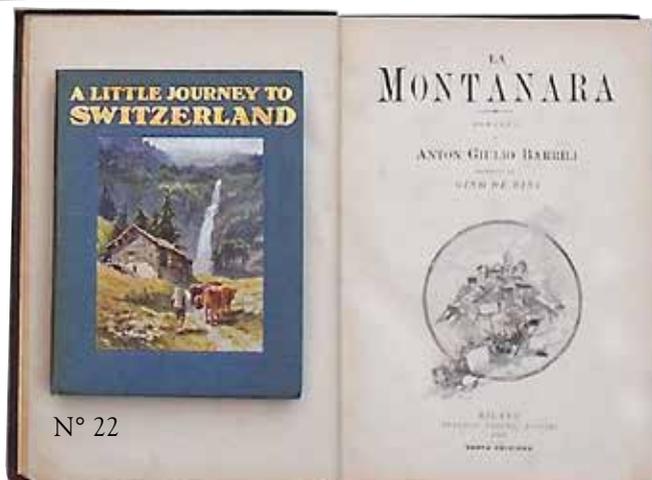
N° 40



N° 1



N° 28



N° 22

N° 42

cia di timbro. VG. \*\* In versi: trascrizione delle danze macabre dei cimiteri di Pinzolo, di Carisolo e dei "peccati mortali" dipinti sotto la danza del 1539, già all'epoca prossime a sparire. € 16,00

144) (Val Germanasca)(Con invio autografo) PONS SILVIO **Dans les Alpes Cottiennes. Les Treize Lacs et leurs légendes.** Imprimeries Rëunies, Mai 1910

In 16° (cm. 17 x 11); pagg. 29; con 3 tavole fotografiche n.t. (La Germanasca en hiver; Lac du Beth près du Ghinivert; Les Guigou en hiver); brossura origin. VG. \*\* Con invio autografo dell'Autore. Manca a Hugon-Gonnet "Bibliografia Valdese", che descrive altri otto titoli di Silvio Pons. Estratto originale da "La Famille" di Losanna. € 30,00

145) (Leggende) PRADA SANDRO **Le stelle e i rododendri. Novelle e leggende di montagna.** Torino, Anfossi, (1928)

In 8° (cm. 22,5 x 17); pagg. 119; leggera carton. origin. figur. a colori. VG. \*\* Ottimo. Esemplare n. 227 dei 500 stampati su carta uso mano. Prefazione di M.L. Fietta che scrive: "... il vostro libro mi ha fatto del bene. Ho riveduto la maestà delle vette incendiate nell'azzurro o vanenti nell'immensità... ed ho riudivo la musica varia e complessa della montagna." € 34,00

146) PURDON-WHITE M. **Silhouettes Tibétaines. Souvenirs de voyage.** Ahmédadab, Eduljee Faroudjee, 1894

In 16° (cm. 17,5 x 12); pagg. 76, (4); brossura origin. VG. \*\* Edizione originale e unica. L'Autore "spinse le sue audaci peregrinazioni fino ai confini del Kafirstan e al cuore del Tibet" durante le frequenti missioni alle "Indie" per raccogliere reperti di interesse etnografico per conto dei grandi musei londinesi. Viene ricordato come un "savant" con i modi del gentleman. € 34,00

147) (Monte Rosa)(Miniere) de ROBILANT **De l'utilité, et de l'importance des voyages, et des courses dans son propre pays.** Torino, Reyrens, 1790 (ma anastatica Libreria Alpina, Bologna, 1972)

In 4° (cm. 29 x 21); pagine 48 + 14 tavole f.t.; leggera cartonatura originale figurata. VG. \*\* Edizione di soli 300 esempl. numerati. Questo è il n. 260. Tra le tavole sono da notare le due vedute del M. Rosa, che F. Couderette sostiene siano le prime che si conoscano. L'opera è particolarmente importante per la geologia e la storia delle miniere del Piemonte e della Valsesia. € 50,00

148) RUTTLEDGE HUGH **Everest: the unfinished adventure.** Londra, Hodder & Stoughton, 1937

In 8° grande (cm. 26 x 19); pagg. (XVI), 295; con 2 carte ripieg. f.t., 63 tavole fotograf. f.t. in "portfolio" al fondo del volume e i ritratti dei componenti la spedizione n.t.; tela origin. con titoli oro al dorso. Otti-

mo e fresco esemplare. VG. \*\* Edizione originale. Cfr. Yakushi, R214; "The official account of the 6th Mount Everest expedition of 1936". € 75,00

149) SELLA VITTORIO **Nel Caucaso Centrale colla camera oscura. II° viaggio.** Torino, Club Alpino Italiano, 1891

In 8° (cm. 25 x 16,5); pagg. 61, (3); con 2 panorami fotograf. più volte ripieg. f.t., 1 tavola fotograf. f.t. e numer. tavole e illustraz. fotograf. n.t.; brossura origin. VG. \*\* Estratto origin. dal Bollettino CAI n. 57. € 35,00

150) (Monte Bianco) SEYLAZ LOUIS **Ascensions dans le Massif du Trient.** Losanna, Novos, 1941

In 8° grande (cm. 27,5 x 22,5); pagg. 160; con 32 tavole fotograf. n.t.; m. tela origin. con titoli a stampa. VG. \*\* Ottimo esemplare. Edizione originale. Bella opera dedicata ad un'area selvaggia del gruppo del Monte Bianco, all'estremità della Val Ferret. Ascensioni estive e invernali. € 34,00

151) (SAGLIO SILVIO) **I rifugi del C.A.I. Milano, CAI, 1957**

In 16° (cm. 16 x 11,5); pagg. 503; con 407 illustraz. n.t.; tela origin. azzurra con titoli oro e sovracopertina. VG+. \*\* Ottimo esemplare completo della "introvabile" sovracopertina. Bel volume "fuori serie" della Guida dei Monti d'Italia; non comune. Ogni rifugio è illustrato da un disegno e da una pagina di testo. € 50,00

152) SAMIVEL **Racconti a picco.** Bologna, Cappelli, 1956

In 8° (cm. 20 x 13,5); pagg. 227; con tavole f.t.; leggera carton. origin. e sovracopertina figur. a colori. VG.\*\* Prima edizione italiana. Collana d'Oro "Le Alpi", 25. "Eccellente opera piena di humour" (Perret). € 27,00

153) SAGLIO SILVIO **I rifugi Zamboni e Zappa e il Monte Rosa.** Milano, CAI S.E.M., senza data ma anni '50

In 16° (cm. 16 x 11); pagg. 170; con 1 carta doppia f.t. e numer. illustraz. n.t.; tela origin. con titoli impressi in oro, lievemente scoloriti. VG-. \*\* Edizione originale di questa guida piuttosto difficile da reperire. € 35,00

154) TANESINI ARTURO **Settimo grado. Racconti - idee - sentimenti.** Milano, L'Eroica, 1946

In 16° (cm. 18 x 12); pagg. 506; leggera cartonatura origin. illustrata. Ottimo esemplare, in gran parte intonso. VG. \*\* Volume della Collana "Montagna n. 22". Prima edizione. € 27,00

155) (Sci) TATONETTI ALFONSO **Canti delle Dolomiti.** Pisa, U. Giardini, 1932

In 16° grande (cm. 19,5 x 13); pagg. 134; con numerose belle incisioni xilografiche di G. Lenci n.t., anche

con soggetti sciistici; bella leggera carton. origin. a due colori in xilografia. VG. \*\* Edizione originale. Poesie. Con una singolare serie di dodici liriche "scii-stiche" e invernali: sui campi di neve; allo sciatore veloce; gli sci; quadretto invernale... € 27,00

156) TIBALDI CHIESA MARY **Leggende del Cervino**. Milano, Hoepli, 1933

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. VIII, 194, (1); con 12 belle tavole a colori ft. di Aloï; bellissima legatura in mezza tela origin. con piatto color argento con immagine a colori applicata e titoli impressi in blu e dorso blu con titoli in argento. Invio a penna dell'epoca alla prima guardia volante. VG. \*\* Ottimo esemplare della prima edizione nella più bella legatura editoriale. E dire "bella", o anche "bellissima" legatura, è abbastanza riduttivo. Diciamo pure che è una delle più entusiasmanti legature del '900, almeno tra i libri di montagna. Detto questo, è bene ricordare che la Tibaldi Chiesa è stata una delle più felici autrici che si dedicarono a leggende, fiabe e tradizioni popolari: anche i contenuti sono di assoluto interesse. € 75,00

157) TISSOT ROGER **Au Mont Blanc**. Grenoble, Rey, 1924

In 8° (cm. 21,5 x 16); pagg. 141; con 1 carta ripieg. ft. e numerosis. illustraz. fotograf. molto ben riprodotte in rotogravure e impagnate con cura n.t.; bella carton. origin. figur. a colori. VG. \*\* Prima edizione. Ottimo esemplare di questo celebre e bell'illustrato, stampato su carta di qualità. Volume della collana "Le Beaux Pays". € 35,00

158) TUCCI GIUSEPPE **Indo-Tibetica. Vol I. "MC'OD RTEN" e "TS'A TS'A" nel Tibet indiano e occidentale. Contributo allo studio dell'arte religiosa tibetana e del suo significato**. Roma, Reale Accademia d'Italia, 1932

In 8° (cm. 24,5 x 18); pagg. IV, 158, (2); con 42 tavole su carta forte protette da velina ft.; leggera carton. origin. VG. \*\* Ottimo esemplare. Edizione originale. Cfr. Yakushi, T115. € 100,00

159) TUCCI GIUSEPPE **Indo-Tibetica. Vol II. "RIN C'EN BZAN PO" e la rinascita del Buddismo nel Tibet intorno al Mille**. Roma, Reale Accademia d'Italia, 1933

In 8° (cm. 24,5 x 18); pagg. 101, (3); con 1 carta geografica ripieg. in fondo al volume; carton. origin. Intonso. VG. \*\* Ottimo esemplare. Edizione originale. Cfr. Yakushi, T115. € 60,00

161) UBERTI GIANSEVERO **Guida generale ai Grandi Laghi Subalpini di Como, di Lugano, Maggiore, d'Orta, d'Iseo e di Garda con gite ai laghi minori alla Valsassina, al Canton Ticino, al Varesotto e indicazioni di escursioni alpine**. Milano, Guigoni, 1890

In 16° (cm. 16 x 10,5); pagg. 528, (2), (16) di pubblic.; con 1 grande carta a più colori più volte ripieg.

ft. e 15 incisioni anche a piena pagina n.t.; bella legatura originale in tela rossa con decori e titoli in oro al piatto e al dorso. VG. \*\* Ottimo esemplare nella miglior legatura. Edizioni originale; rara. € 180,00

162) VAILATI DANTE **La speleologia in terra bresciana**. Brescia, Grafo, 1979

In 8° (cm. 20,5 x 15); pagg. 154; con numerose illustrazioni fotografiche, carte, schizzi e disegni n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG+. € 14,00

163) (Manuale Hoepli) VALENTINI CARLO **Sistemazione dei torrenti e dei bacini montani**. Milano, Hoepli, 1930

In 16° (cm. 15,5 x 11); pagg. XI, 298; con 1 tabella ripieg., 46 tavole fotograf. ft. e 165 incisioni n.t.; tela originale con illustrazione (con minima perdita) e titoli impressi al piatto e al dorso. VG. \*\* Manuale Hoepli. Prima edizione. "La bonifica del monte prepara la bonifica del piano." € 40,00

164) VALSESIA TERESIO **Il Passo del Moro. I Walser di Macugnaga. I precursori dell'alpinismo. I contrabbandieri**. Macugnaga, Sezione di Macugnaga del CAI, 2000

In 8° quadrato (cm. 22 x 22); pagg. 79; con numerose illustraz. anche a colori n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. \*\* In occasione dell'apertura del nuovo Rifugio Gaspare Oberto al Passo del Moro. € 14,00

165) VANIS ERICH - GOGNA ALESSANDRO (con la collaborazione di) **Cento pareti di ghiaccio nelle Alpi**. Bologna, Zanichelli, 1988

In 8° grande (cm. 26 x 21); pagg. 214; con numerosissimi schizzi con tracciati delle vie e illustraz. fotograf. a piena pagg. n.t.; cartonatura origin. a colori. VG+. \*\* Ottimo esemplare. "Da Klucker a Gabarrou, da Welzenbach a Boivin il segno dei tempi in cento ascensioni esemplari." € 37,00

166) (Edizione di 100 esemplari numerati) (Con invio dell'Autore) VECCHI GLORIANDA **Costumi di Courmayeur**. Quart (AO), Musumeci, 1989

In 8° quadrato (cm. 21 x 22); pagg. 59, (1); con numer. illustraz. fotograf. a colori e in b&n n.t.; carton. origin. a colori e astuccio rigido. VG. \*\* Esemplare n. 19 della serie numerata da uno a cento, con firma autografa dell'Autrice. Bel volume pubblicato in occasione della mostra tenutasi nella Torre Malluquin. € 28,00

167) VIGANO' FRANCESCO **Il contrabbandiere di Olginate. Romanzo storico del secolo XVIII**. Milano, Salvi, 1861

In 16° (cm. 18,5 x 12); pagg. XVI, 468; con 1 tavola all'antiporta; m.tela dell'epoca con etichetta con titoli calligrafati. VG-. \*\* Edizione originale e unica. € 140,00

*Edizione originale di una delle più rare e originali opere*

del Viganò. "Io inteseva il mio racconto –scrive l'Autore nella prefazione- sull'orditura di una leggenda che vive nella tradizione degli Orobici abitatori delle due rive del lago di Olginate". In estrema sintesi al contrabbando si affida il paese sulla sponda destra per portare a sé i beni, ma anche i liberi pensieri, che circolano tra la gente dei paesi della riva sinistra. Viganò è noto soprattutto come economista, promotore dei movimenti cooperativi (contribuì a creare la Federazione delle Cooperative Italiane – poi Legacoop-, la Banca Popolare Briantea di Merate e la Banque Populaire de Cannes); fu patriota, ma non mazziniano –pur stimando molto Mazzini- e scrisse alcuni romanzi dove le aspirazioni di libertà erano evidenti. A questo libro, ricorda, "più volte l'aulica censura oppose il veto di sua diffidenza". Tra le pagine de "Il contrabbandiere di Olginate" troviamo momenti lieti (Menica e un viaggio sul lago di Como; un'allegria montanara; lo studente di Pavia sul Lario nella settimana grassa) ma soprattutto situazioni e fatti più che allusivi (Cicognola ed un'umile famiglia da secoli democratica e progressiva; il frate si muta in capitano; le congiure delle donne e il tradimento dell'ipocrita; s'indirizzino al meglio i contrabbandieri e quanti seguono industrie che il progresso sopprime...).

168) (Legatura Zaehnsdorf con cristalli di neve)  
WHYMPER EDWARD **Scrambles amongst**

**the Alps in the years 1860-69.** Londra, Murray, 1893

In 8° (cm. 23 x 17); pagg. XVIII, (2), 468; con 23 tavole f.t., 107 incisioni n.t. e 5 carte ripiegate f.t.; bella piena tela originale con tassello con titoli in oro e interamente decorata con cristalli ("focchi") di neve in oro. VG. \*\* Nella sua famosa e attraente legatura color panna impreziosità da cristalli di neve impressi in oro, questo esemplare della quarta edizione, stampata su carta di qualità, è un raro e prezioso volume da collezione, fresco e privo di fioriture. Con etichetta originale del legatore Zaehnsdorf. Ma non è solo una questione di lusso e bellezza, questa è anche l'edizione definitiva del "più famoso libro di alpinismo", con l'aggiunta di un capitolo e di alcune illustrazioni, la più ricercata tra quelle successive alla prima. € 350,00

169) WHYMPER EDWARD **The Valley of Zermatt and the Matterhorn. A guide.** Londra, Gaston's Alpine Books e West Col, 1974

In 16° (cm. 18 x 12,5); pagg. XVI, (4), 224, (42) di pubblic. illustrata; con 1 carta e 1 panorama ripieg. f.t. e altre 77 incisioni n.t.; leggera carton. origin. figur. VG+ \*\* Con una interessante nota biografica dedicata a Whymper aggiunta in occasione di questa ristampa anastatica. € 27,00

# VALDESI, RIFORMA

170) A.A.VV. **1689 - 1939. V Cinquantenario del Glorioso Rimpatrio.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 1939

In 8° (cm. 24 x 17,5); pagg. 310, (2); con 1 carta a due colori ripieg. f.t. ("Itinerario del Glorioso Rimpatrio...") e numer. tavole f.t.; leggera carton. origin. figur. a due colori. VG-. \*\* Il volume costituisce il bollettino n. 72 della "Società di Studi Valdesi". Completo della carta del Glorioso Rimpatrio allegata. € 34,00

171) A.A.VV. **Chiesa Evangelica Valdese. Sinodo del 1962 tenuto in Torre Pellice dal 5 al 10 agosto.** Torre Pellice, Tipografia Subalpina, 1962

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 29, (3); brossura origin. VG. \*\* "Stampato ma non pubblicato". Contiene: Membri del Sinodo, Resoconto, Atti del Sinodo. € 12,00

172) A.A.VV. **Cinquante ans de Liberté 1848. 1898. (Aux Familles Vaudoises 17 Fevrier 1898).** Torre Pellice, Imprimerie Alpine, 1898

In 16° (cm. 19 x 16,5); pagg. 96; brossura origin. con stemma e cornice tipografica a due colori. VG-. € 24,00

173) A.A.VV. **Costituzione Statuto della Tavola Valdese e Regolamenti Organici così come essi si son venuti formando attraverso le deliberazioni dei Sinodi: 1558, 1563, 1765... 1912, 1914 e 1931. Approvati dal Sinodo- Sessioni 1929 e 1932.** Torre Pellice, Tipografia Alpina per la Chiesa Evangelica Valdese, (1932)

In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 75; leggera carton. origin. con piccolo stemma e cornice tipograf. VG. € 20,00

174) A.A.VV. **Onzième Rapport du Refuge Roi Charles-Albert fondé, pour les incurables pauvres des Vallées Vaudoises du Piémont à Luserna San Giovanni Pignerol (Italie).** Torre Pellice, Inp. Alpine, 1908

In 8° (cm. 23 x 16); pagg. 32; leggera cartoneratura originale con foto dell'Istituto. VG. \*\* Administré par la Commission des Institutions Hospitalières Vaudoises. € 12,00

175) A.A.VV. **Un ricordo del Cinquantenario dell'Emancipazione dei Valdesi a Pomaretto. 17 febbraio 1898.** Pinerolo, Tipografia Sociale, 1898

In 8° (cm. 24 x 15,5); pagg. 16; leggera carton. origin. con cornice tipograf. Carta un po' scurita. VG-. € 14,00

176) A.A.VV. **Ricordo della visita a Torre Pellice (4-9-1956) del 35° Congresso di Storia**

**del Risorgimento.** Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, 1956

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 16; con alcune illustraz. n.t.; brossura origin. VG. \*\* Testi di A. Armand Hugon, T. Pons e G. Spini. € 10,00

177) A.A.VV. **Les Vaudois en 1689. Souvenir d'il y a deux cents ans dédiés aux familles vaudoises.** Torre Pellice, Imprimerie Alpina, 1889

In 16° (cm. 18,5 x 12); pagg. 72; piccolo stemma al f.spizio; brossura origin. con piccolo stemma e cornice tipograf. VG. € 20,00

178) (Anticlericale) **ARENA ENRICO** (traduzione di) **Istruzioni segrete della Compagnia di Gesù.** Nocera Inferiore, Tipografia Editrice A. Angora, 1905

In 16° (cm. 19 x 13); pagg. 72; leggera cartoneratura origin. con decori. Carta un po' scurita. Timbri. VG-. \*\* Primo migliaio. Traduzione dell'avv. Enrico Arena dal testo latino autentico. "Sotto la loro ispirazione si sono fondate la maggior parte delle associazioni religiose e laiche, che a quest'ora infestano ancora il mondo". € 40,00

179) **ARMAND-HUGON AUGUSTO** **Le Valli Valdesi dallo scoppio della rivoluzione al Governo Provvisorio. (1789 - 1798)** Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, senza data ma ca. 1950

In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. 15; con alcune illustraz. fotograf. n.t.; brossura origin. con stemma. Carta un po' ingiallita. VG-. € 10,00

180) **ARNAUD HENRI** **Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs vallées.** Pignerol (Pinerolo), Chiantore et Mascarelli, 1880

In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. (4), 327, (1); con 1 carta in litografia delle Valli Valdesi, di F. Vivien, ripiegata f.t.; frontespizio in rosso e in nero; leggera cartoneratura origin. con qualche difetto al dorso e bruniture, ma esemplare molto buono. VG- -. \*\* Terza edizione. Cfr. Hogon-Gonnet "Bibliografia Valdesi", 1696 e Perret, 0147. € 75,00

181) **AYASSOT ERNESTO** **Tempio dei Coppi di Torre Pellice. Notizie storiche.** Torre Pellice, Tipog. Alpina, senza data ma 1949

In 8° (cm. 20,5 x 14); pagg. 11, (1); con illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. figurata a due colori. VG. \*\* Pubblicato in occasione dei lavori di restauro al Tempio e venduto a favore dei medesimi. Cfr. Hugon-Gonnet, 218. € 10,00

182) **AYASSOT ERNESTO Il Primo Tempio Valdese della Libertà. Il Tempio di Torre Pellice, nel centenario della sua fondazione.** Torre Pellice, Tipog. Alpina per la Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1952

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 16; con alcune illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. figurata. VG. € 10,00

183) **BALMA TEODORO Pubbliche dispute religiose alle Valli fra Ministri Valdesi e Missionari Cattolici.** Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1943

In 8° (cm. 23 x 16); pagg. 20; brossura origin.; carta un po' scurita. VG-. € 10,00

184) **BALMA TEODORO Gian Luigi Pascale apostolo in Calabria martire a Roma. 1560.** Torre Pellice, Soc. Studi Valdesi, 1960

In 8° (cm. 23 x 16,5); pagg. 23; con alcune illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* "Pubblicazione popolare della società di Studi Valdesi Torre Pellice. Nell'anniversario della libertà di coscienza 17 febbraio 1960. € 10,00

185) **BARBIERI SANTE U. Una strana stirpe di audaci.** Torre Pellice, Claudiana, 1960

In 8° (cm. 20,5 x 14); pagg. 165; con alcune tavole fotograf. f.t.; leggera cartonatura origin. VG. \*\* La stirpe dei Wesley e Giovanni Wesley, fondatore del Metodismo. € 18,00

186) **BERT AMEEDÉ fils Essai sur Arnold de Brescia.** Genève, Imprimerie d'Elie Carey, 1856

In 8° (cm. 21,5 x 14); pagg. 83; brossura origin. con qualche difetto al dorso; carta scurita. VG-. \*\* Con invio dell'Autore (solo "l'auteur") al frontespizio. Manca a Hugon-Gonnet, che cita altre opere di quest'autore, ma in [www.bibliografia-valdese.com](http://www.bibliografia-valdese.com) € 30,00

187) **BOSIO DAVIDE Dell'esilio alle Valli natie. Nel V° Cinquantenario del "Glorioso Rimpatrio" dei Valdesi.** Torre Pellice, Tipog. Alpina, 17 febbraio 1937

In 8° (cm. 22 x 15); pagg. 16; con 2 illustraz. fotograf. n.t.; brossura origin. figur. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Studi Valdesi per le famiglie delle Chiese Valdesi d'Italia. € 10,00

188) **BOSIO DAVIDE Rinneamento ed abiura di Valdesi perseguitati.** Torre Pellice, Tipog. Alpina per la Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1942

In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. 16; con alcune illustraz. n.t.; brossura origin. figur. Carta scurita. VG-. € 10,00

189) **BOSIO DAVIDE L'emancipazione dei Valdesi. (17 febbraio 1848) Nel centenario della fausta ricorrenza.** Torre Pellice, Tipog.

Alpina, 17 febbraio 1948

In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. 28; con alcune illustraz. n.t.; brossura origin. figur. Carta scurita. VG-. \*\* Pubblicato dalla Società di Studi Valdesi per le famiglie delle Chiese Valdesi d'Italia. € 10,00

190) **BRUNI LEONARDO Cosimo I de' Medici e il processo d'eresia del Carneseccchi.** Torino, F.lli Bocca, 1891

In 16° (cm. 19 x 13); pagg. 61, (1); brossura origin. con piccole imperfezioni. Carta un po' scurita. VG-. \*\* "Contributo alla storia della Riforma in Italia con l'aiuto di nuovo documenti." € 30,00

191) **(Calvino) Il catechismo di Calvino. 1537.** Pinerolo, Unitipografica Pinerolese - Quaderni di Gioventù Cristiana, 1935

In 8° (cm. 20 x 15); pagg. 84; leggera cartonatura origin. Carta un po' scurita. VG. \*\* Traduzione e note di Valdo Vinay. € 18,00

192) **CHARVAZ ANDREA (Vescovo di Pinerolo) Origine dei Valdesi e carattere delle primitive loro dottrine. Ricerche storiche.** Torino, G. Bocca, 1838 (la data in copertina è 1837)

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. XXIII, 512, (4); brossura originale con cornice tipografica. Dorso ben rifatto e bruniture, ma esemplare molto buono, a pieni margini. VG-. \*\* Cfr. Hugon-Gonnet "Bibliografia Valdese", 858. Versione del professor G.F. Muratori fatta su un testo corretto ed accresciuto dall'Autore. L'edizione originale era stata pubblicata a Parigi nel 1836. "Scopo del libro - scrivono Hugon e Gonnet- dimostrare che i Valdesi non sono anteriori a Valdo". Charvaz era stato nominato Vescovo di Pinerolo nel 1834 con l'espresso mandato di convertire e catechizzare i Valdesi. € 180,00

193) **CHAUVIN CONSTANTIN Histoire de l'Antéchrist d'après la Bible et les Saints Pères.** Paris, Librairie Bloud, (1905)

In 16° (cm. 18 x 12); pagg. 64; leggera cartonatura origin. con marca tipografica; appunti a matita. VG-. \*\* Quarta edizione. € 50,00

194) **CHIRIOTTI INES MARIA Le popolazioni valdesi dallo scoppio della Rivoluzione Francese 1789 alla proclamazione del Governo Provvisorio in Piemonte, 9-12-1798.** Rimini, Tipografia Moderna, 1933

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 50 + 7 di bibliografia; con 1 carta n.t.; leggera cartonatura origin. VG. \*\* Cfr. Hugon-Gonnet "Bibliografia Valdese", 2011. € 19,00

195) **COMBA EMILIO I nostri protestanti. I. Avanti la riforma. - II. Durante la riforma nel Veneto e nell'Istria.** Firenze, Tip. Claudiana, 1895 - 1897

Due volumi in 16° (cm. 19 x 12,5); pagg. XV, 519 -

XV, 700; leggera cartoneratura origin. con qualche piccolo difetto ai dorsi, ma insieme molto buono e solido. Sottolineature e note pertinenti, anche in rosso e in blu, al solo volume I. VG- -. \*\* € 90,00

196) **DAVITE CARLO I Valdesi nella Valle di Susa. (Note cronologiche).** Torre Pellice, Tipog. Subalpina per la Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1955

In 8° (cm. 23 x 16,5); pagg. 16; con alcune illustraz. fotograf. n.t.; leggera carton. origin. figur. Carta un po' scurita e fragile. VG- -. € 10,00

197) **GABOTTO FERDINANDO Roghi e vendette. Contributo alla storia della dissidenza religiosa in Piemonte prima della riforma.** Pinerolo, Tip. Sociale, 1898

In 8° (cm. 24,5 x 16); pagg. 63; leggera cartoneratura origin. Carta scurita e note a matita, pertinenti e interessanti. VG-. \*\* Cfr. Hugon - Gonnet, 795. € 40,00

198) **GANZ E. - ROSTAN E. Il centenario della colonizzazione valdese nel Rio de la Plata. Visione storica. Visita del Moderatore.** Torre Pellice, Tipog. Subalpina per la Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1959

In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 32; con alcune illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartoneratura origin. VG. € 10,00

199) **GAY TEOFILO Temples et pasteurs de l'église Vaudoise de Saint-Jean de 1555 à 1905. Notes historiques.** Turin, Stamperia dell'Unione Tipografico-Editrice, 1905

In 8° (cm. 24 x 15,5); pagg. 115; con 43 illustrazioni fotografiche su tavole f.t. leggera cartoneratura origin. decorata a due colori. Timbro. VG. \*\* Esemplare molto buono. Cfr. Hugon - Gonnet, 220. Nel centenario del tempio di St.Jean a Luserna San Giovanni. € 40,00

200) **GAY TEOFILO Histoire des Vaudois refaite d'après les plus recentes recherches.** Florence, Typographie Claudienne, 1912

In 8° (cm. 26 x 17); pagg. 412, (2); leggera cartoneratura originale con illustrazione applicata al piatto; dorso ben rifatto. Qualche traccia di sottolineatura, ma molto buono. \*\* Cfr. Hugon - Gonnet, 50. Prima edizione. € 50,00

201) **GUIRAUD JEAN L'inquisition médiévale.** Paris, Bernard Grasset, 1928

In 16° (cm. 19 x 12); pagg. 247; leggera cartoneratura origin. con qualche difetto marginale. Carta scurita e fragile per sua natura. VG- -. \*\* Sesta edizione. Volume della collezione "La Vie Chretienne". € 21,00

202) **HUGON AUGUSTO ARMAND Correnti evangeliche tra gli italiani in esilio. 1840 - 1860.** Roma, Libreria dello Stato, 1956

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. (8); leggera carton. origin. VG. \*\* Estratto origin. dalla "Rassegna Storica del Risorgimento" € 8,00

203) **JAHIER AUGUSTO Un demi-siècle d'histoire Vaudoise. 1848-1898. Données chronologiques.** Torre Pellice, Besson, 1898

In 16° (cm. 18 x 13); pagg. 128 + foglio volante di errata; leggera cartoneratura origin. decorata a due colori. Timbro. VG. \*\* Cfr. Hugon - Gonnet, 2524. € 40,00

204) (JAHIER AUGUSTE) **Le Villar dans l'histoire vaudoise.** Torre Pellice, Imprimerie Alpine, 17 Février 1914

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 32; con alcune illustraz. n.t.; brossura origin. figurata. VG-. \*\* Publié par la Société d'Histoire Vaudoise pour les Familles Valdoises. € 12,00

205) (JAHIER DAVIDE) **L'emancipazione dei Valdesi per le Lettere Patenti del 17 febbraio 1848. Commemorazione.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1922

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; brossura origin. figurata. VG-. \*\* Pubblicata dalla Società di Storia Valdese per le Famiglie delle Chiese Evangeliche Valdesi. € 10,00

206) (JAHIER DAVIDE) **Enrico Arnaud. Pastore condottiero dei Valdesi nel loro Glorioso Rimpatrio del 1689.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1926

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 20; con ritratto al frontespizio; brossura origin. figurata. VG-. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese per le Famiglie delle Chiese Evangeliche Valdesi. € 10,00

207) (JAHIER DAVIDE) **I Valdesi ed Emanuele Filiberto.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1928

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 20; con ritratto al frontespizio; brossura origin. figurata. Macchie d'umido, ma solido. VG-. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 8,00

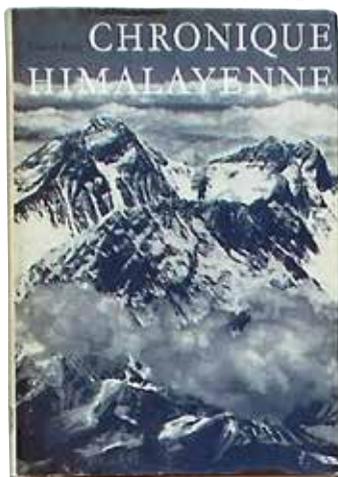
208) (JAHIER DAVIDE) **I Calabro-Valdesi. Le colonie valdesi in Calabria nel secolo XVI.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1929

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 20; con ritratto al frontespizio; brossura origin. figurata. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

209) (JAHIER DAVIDE) **I Valdesi sotto Carlo Emanuele I. 1580 - 1630.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1930

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 24; con ritratto al frontespizio; brossura origin. figurata. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

N° 129

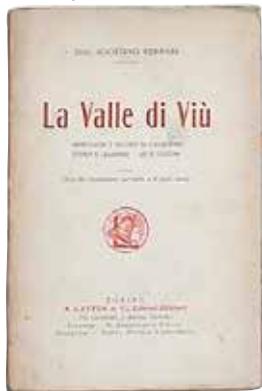


N° 93



N° 121

N° 87



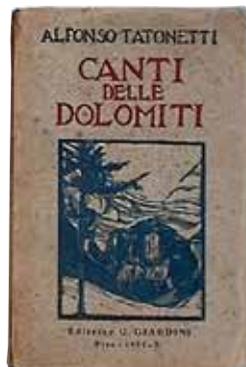
N° 91



N° 146



N° 155



N° 234



N° 192



N° 180



210) (JAHIER DAVIDE) **I Valdesi sotto Carlo Emanuele I, la Reggente Cristina e Carlo Emanuele II. 1630 - 1665.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1930  
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 23; con stemma al frontespizio; brossura origin. figurata. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

211) (JAHIER DAVIDE) **La così detta Guerra dei Banditi. 1655 - 1686.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1934  
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 19; con stemma al frontespizio; brossura origin. figurata. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

212) (JAHIER DAVIDE) **Vittorio Amedeo II ripara presso i Valdesi durante l'assedio di Torino del 1706.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1937  
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 19; con piccolo ritratto al frontespizio; brossura origin. figurata. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

213) JAHIER LAMY (pseudonimo di Rino Balma) **Il costume valdese.** Catania, La Veloce, 1938  
In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 20; con 2 tavole ft.; brossura origin. con piccolo stemma. Timbro. VG. \*\* Pubblicazione della collana "Valdismo", 3. € 19,00

214) (JALLA ATILIO) **Le Valli Valdesi nella storia. Una rapida visita ai luoghi storici delle Valli Valdesi.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1931  
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; brossura origin. figurata. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

215) (JALLA ATILIO) **I Valdesi e la Casa di Savoia.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1935  
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; brossura origin. figurata. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

216) JALLA ATILIO **I luoghi dell'azione eroica di Giosuè Gianavello.** Torre Pellice, Arti Grafiche "L'Alpina", 17 febbraio 1940  
In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 16; con 1 illustraz. fotograf. n.t.; brossura origin. figurata. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

217) JALLA ATILIO **Le vicende di Luserna nel quadro della Storia Valdese.** Torre Pellice, Arti Grafiche "L'Alpina", 17 febbraio 1941  
In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 20; brossura origin. VG. \*\* Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

218) JALLA ATILIO **Il Pra del Torno nella storia e nella vita delle Valli Valdesi.** Torre Pellice, Libreria Claudiana, 1942  
In 8° (cm. 23 x 16,5); pagg. 20; con 1 carta e alcune illustraz. n.t.; brossura origin. VG. € 12,00

219) JALLA ATILIO **Le Colonie Valdesi in Germania nel 250° anniversario della loro fondazione. Celebrazioni del Centenario del 1848.** Torre Pellice, a cura Soc. di Studi Valdesi, 17 febbraio 1949  
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 32; con 2 illustraz. fotograf. n.t.; brossura origin. con stemma. VG. € 12,00

220) JALLA ATILIO **I Valdesi a Torino cento anni fa. In occasione del Centenario del loro Tempio.** Torre Pellice, a cura Soc. di Studi Valdesi, 17 febbraio 1949  
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 16; con 2 illustraz. fotograf. n.t.; brossura origin. con stemma. VG. € 10,00

221) (JALLA JEAN) **Le Sièg de Turin. Victor Amédée II aux Vallées.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1934  
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con stemma al frontespizio e 1 illustraz. n.t.; brossura origin. figurata. VG. \*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

222) JALLA GIOVANNI **Storia della riforma in Piemonte fino alla morte di Emanuele Filiberto. 1517-1580.** Firenze, Libreria Claudiana, 1914  
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. IV, 411, (5); con 19 illustraz. su tavole ft.; leggera cartoneratura origin. decorata a due colori con dorso ben rifatto. Carta un po' scurita, ma più che buono. VG- -. \*\* Cfr. Hugon-Gonnet "Bibliografia Valdese", 1442. € 50,00

223) (JALLA GIOVANNI) **I Valdesi e la Guerra della Lega d'Augusta. 1690 - 1697,** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1933  
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 18; con 1 illustraz. a piena pagina n.t.; brossura origin. figurata. Minuscolo taglio al margine, ma molto buono. VG-. \*\*Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

224) (JALLA JEAN) **Jean Léger. 1615 - 1670.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1925  
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con 1 ritratto al frontespizio e 1 illustraz. n.t.; brossura origin. figurata. \*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

225) (JALLA JEAN) **Henri Arnaud.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1926  
In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con 1 piccolo ritratto al frontespizio; brossura origin. figurata. \*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

226) (JALLA JEAN) **Le Général Beckwith.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1927

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con 1 ritratto al frontespizio e 1 illustraz. n.t.; brossura origin. figurata. \*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

227) (JALLA JEAN) **La Débacle. (1686).** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1928

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con 1 illustraz. n.t.; brossura origin. figurata. Tracce d'umido, ma solido. VG - .\*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 8,00

228) (JALLA JEAN) **Captivité et Délivrance. 1686 - 1687.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1929

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con stemma al frontespizio; brossura origin. figurata. VG. \*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

229) (JALLA JEAN) **L'Exil. 1687 - 1689.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1930

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con stemma al frontespizio e 1 illustraz. n.t.; brossura origin. figurata. VG. \*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

230) (JALLA JEAN) **La Glorieuse Rentrée. De Sibaud à la Bailsille. 1689 - 1690.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1906

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con stemma al frontespizio e 1 illustraz. n.t.; brossura origin. figurata. VG. \*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

231) (JALLA JEAN) **Le Second Exil et les Colonies Vaudoises d'Allemagne.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1934

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con stemma al frontespizio e 1 illustraz. n.t.; brossura origin. figurata. VG. \*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

232) (JALLA JEAN) **Les Vaudois et la Guerre de Succession d'Espagne. 1689 - 1714.** Torre Pellice, Tipografia Alpina, 17 febbraio 1935

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 16; con 1 illustraz. n.t.; brossura origin. figurata. VG. \*\* In lingua francese. Pubblicato dalla Società di Storia Valdese Torre Pellice. € 10,00

233) JALLA JEAN **Glanures d'Histoire Vaudoise. In memoriam.** Torre Pellice, Tipografia Aloina, 1936

In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 162; con 1 ritratto f.t.; leggera carton. origin. figur. a due colori con bella illustrazione di Paschetto. Carta un po' scurita. VG-. \*\*

Raccolta di scritti pubblicati in un periodo di quarant'anni su "L'Echo des Vallées", pubblicata per cura della società "La Balziglia", in memoria dell'Autore e per raccogliere fondi per la realizzazione di un monumento che lo ricordasse. € 30,00

234) LENTOLO SCIPIONE **Historia delle grandi e crudeli persecuzioni fatte ai tempi nostri in Provenza, Calabria e Piemonte e delle gran cose operate dal Signore in loro aiuto e favore raccolta fedelmente da Scipione Lentolo, Napoletano in tempo ch'egli era ministro della Parola di Dio nelle Valli d'Angrogna, Lucerna, Bobio, Peroscia e San Martino (in Piemonte) - 1559-1566 - copia dalla Biblioteca di Berna , ed edita da Teofilo Gay con Prefazione ed Appendice.** Torre Pellice, Tip. Alpina, 1906

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 327, V, (3); brossura originale con titoli a due colori; dorso ben rifatto. VG-. \*\* Cfr. Hugon - Gonnet, 69. € 80,00

235) MACCRIE THOMAS **Istoria del progresso e dell'estinzione della Riforma in Italia nel secolo sedicesimo.** Parigi, Baudry, 1835

In 8° (cm. 21,5 x 13,5); pagg. VI, 432; brossura originale un po' scurita e con dorso ben rifatto; bruniture, ma buon esemplare a pieni margini. VG-. \*\* Non in Hugon-Gonnet. Prima edizione in lingua italiana. In [www.bibliografia-valdese.com](http://www.bibliografia-valdese.com) si trova la sola edizione originale di Edimburgo del 1827. € 35,00

236) MARAUDA LUIGI **La Parrocchia Valdese di Villasecca ed il suo Tempio attraverso i secoli.** Torre Pellice, Tipog. Subalpina per la Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1953

In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 16; con 3 illustraz. fotograf. n.t.; brossura origin. figur. VG. € 10,00

237) MATTHIEU GUIDO **Il candeliere sotto il moggio ossia Vicende storiche ed estinzione della fede valdese in Val Pragelato.** Torre Pellice, Tipog. Alpina per la Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1946

In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 14; brossura moderna con originale ai piatti. VG-. € 10,00

238) MEILLE WILLIAM **Le réveil de 1825 dans les Vallées Vaudoises du Piémont raconté a la generation actuelle.** Turin, Union Typographique Editrice, 1893

In 8° (cm. 21 x 13); pagg. 105; con 1 illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. con dorso ben rifatto. VG-. \*\* Cfr. Hugon - Gonnet, 2054. € 35,00

239) MIEGGE GIOVANNI **Protestantesimo e spiritualismo.** Torre Pellice, Claudiana, 1941

In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. 47; leggera cartonatura origin. VG. € 16,00

240) MUSTON ARTURO **Giovan Luigi Paschale. Saggio storico.** Palermo-Torino, Clausen, 1893

In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. IX, 206, (2); brossura originale con dorso ben rifatto. VG-. \*\* Con invio dell'Autore (solo l'Autore). Cfr. Hugon - Gonnet, 2125. € 40,00

241) MUSTON ALEXIS **Poesies Vaudoises extraites de la "Valdèsie" poeme sur les événements de 1686 et publiées a l'occasion du Second Centenaire de ces evenements.** Torre Pellice, Typographie Alpina, 1886

In 16° grande (cm. 19,5 x 13); pagg. (2), 190; con 1 ritratto all'antiporta; privo della brossura, ma ottimo e solido. G. \*\* € 21,00

242) PASCAL ARTURO **Antonio Caracciolo vescovo di Troyes.** Roma, Libreria Editrice "Bilychnis", 1915

In 8° (cm. 24 x 18); pagg. 39; leggera cartoneratura origin. illustrata. Carta un po' scurita. VG-. € 16,00

243) PASCAL A. - BERTIN G. - BOSIO P. **L'Evangelo a Torino dall'epoca della Riforma alla dedizione del Tempio.** Torre Pellice, Subalpina, 1953

In 8° (cm. 22,5 x 15); pagg. 165, (3); con numerose tavole f.t. e alcune illustraz. n.t.; leggera carton. origin. e sovracopertina figurata. VG. \*\* Edito "Nel Centenario della Inaugurazione del Tempio. 15 Dicembre 1853 - 1953". € 27,00

244) PASCAL ARTURO **La fede che vince. Galeazzo Caracciolo marchese di Vico.** Torre Pellice, Subalpina per la Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1958

In 8° (cm. 23 x 16,5); pagg. 24; con 1 illustraz. n.t.; leggera cartoneratura origin. illustrata. VG. € 10,00

245) PEYROT GIORGIO - ARMAND-HUGON AUGUSTO **Origine e sviluppo degli Istituti Valdesi di Istruzione nelle Valli del Pinerolese.** Torre Pellice, Subalpina, senza data ma circa 1959

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 44, (2); brossura origin. Timbro. VG. € 12,00

246) PIGGOTT ENRICO **Breve storia del Metodismo fino alla morte di Giovanni Wesley nel 1790.** Padova, Libreria Bassanesi, 1868

In 16° (cm. 17,5 x 12); pagg. 203, (3); brossura originale con piccoli difetti al dorso. VG-. € 35,00

247) PILOT ANTONIO **Del protestantesimo a Venezia e delle poesie religiose di Celio Magno (1536-1602).** Venezia, Ist. Veneto di Arti Grafiche, 1909

In 8° (cm. 24,5 x 16); pagg. 37; brossura origin. un po' scurita, ma ottimo. VG. \*\* Estratto originale da "L'Ateneo Veneto" € 14,00

248) PONS SILVIO **Les Poèmes Vaudois et les Mysteres Provenaux du XVe siècle. Etude littéraire.** Pinerolo, Tipog. Sociale, 1909

In 8° (cm. 24 x 16); pagg. 17; brossura origin. Carta un po' scurita. VG-. € 12,00

249) PONS THEOPHILE **Actes des Synodes des Eglises Vaudoises 1692 - 1854.** Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, 1948

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. XXX, (2), 331, (3); brossura origin. figurata a due colori di Paschetto. VG. \*\* Il volume costituisce il Bollettino n. 88 della Società di Studi Valdesi. € 24,00

250) PONS TEOFILO **Valdesi condannati alle galere nei Secoli XVI e XII.** Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1951

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 16; con 2 illustraz. n.t.; brossura origin. VG. € 10,00

251) PONS TEOFILO **Cento anni fa alle Valli. Il problema dell'emigrazione.** Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1956

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 20; con 3 illustraz. n.t.; brossura origin. VG. € 10,00

252) RIBET ALBERTO **La Chiesa Valdese di Milano.** Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1962

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 23; con 14 ritratti fotograf. n.t.; brossura origin. VG. € 10,00

253) ROSTAGNO GIOVANNI I **Valdesi italiani. Le loro lotte e la loro fede.** Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1938

In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. 16; con 1 piccolo ritratto al frontespizio n.t.; brossura origin. figurata. VG. € 10,00

254) SANTINI LUIGI **Dalla riforma al Risorgimento. Protestantesimo e unità d'Italia.** Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, 17 febbraio 1961

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 20; con alcune illustraz. n.t.; brossura origin. VG. € 10,00

255) TRON EMILE **Vaudoisies.** Torre Pellice, Librairie J.P. Gilles, 1911

In 8° (cm. 23 x 15); pagg. 19, (1); con testatine Liberty; leggera carton. origin. con cornice tipografica. Bruniture. VG-. \*\* Prima edizione. Hugon-Gonnet "Bibliografia Valdese" (3458) ha solo la seconda edizione, del 1939. Poesie. € 18,00

256) TRON EMILE **Vaudoisies.** Torre Pellice, Libreria Editrice "Bottega della Carta", 1939

In 8° (cm. 20,5 x 14,5); pagg. 31, (1); leggera carton. origin. con cornice tipografica. VG. \*\* Seconda edizione. Hugon-Gonnet "Bibliografia Valdese", 3458.  
€ 14,00

257) TRON EMILIO **Alcune precisazioni sul "Reggimento Valdese"**. Torre Pellice, Società di Studi Valdesi, 1951

In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. (56) numerate da 41 a 96; senza brossura all'origine. VG-. \*\* Estratto originale dal Bollettino della Società di Studi Valdesi n. 92.  
€ 12,00

258) TRON EMILIO **Appunti sulla genesi della "Chanson de l'Assiette"** Torino, 1953

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. (13) numerate da 126 a 137; brossura origin. VG. \*\* Estratto originale dall'Annuario XII del Liceo Ginnasio "Vittorio Alfieri".  
€ 8,00

259) TRON EMILIO **Due canzoni popolari francesi del primo '600**. Torino, 1954

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 15; con alcune righe di spartiti; brossura origin. VG. \*\* Estratto originale dall'Annuario XIII del Liceo Ginnasio "Vittorio Alfieri".  
€ 8,00

260) TRON EMILIO **Canzoni popolari valdesi del Risorgimento**. Firenze, Olschki, 1954

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 20; con alcune righe di spartiti n.t.; brossura origin. VG. \*\* Estratto origina-

le da "Lares" Organo della Società di Etnografia Italiana.  
€ 10,00

261) TRON EMILIO **Cenno sui canti popolari delle Valli Valdesi**. Firenze, Olschki, 1954

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 14; con 1 tavola f.t. (manoscritti valdesi di canzoni popolari "Libre dà ciansun") f.t.; brossura origin. VG. \*\* Estratto originale da "Lares" Organo della Società di Etnografia Italiana.  
€ 10,00

262) VACANDARD E. **L'inquisition. Etude historique e critique sur le pouvoir coercitif de l'église**. Paris, Librairie Bloud et C., 1907

In 16° (cm. 19 x 12,5); pagg. XIX, 340; brossura ben rifatta con originale a piatti. Qualche traccia di sottolineatura a matita. VG-. \*\* Quinta edizione.  
€ 34,00

263) VINAY VALDO **La dottrina di Dio nella teologia di C. Barth**. Torre Pellice, Claudiana, 1942

In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. 48; leggera cartonatura origin. Carta un po' scurita. Timbro. VG-.  
€ 13,00

264) VINAY VALDO **Facoltà Valdese di Teologia. 1855 - 1955**. Torre Pellice, Claudiana, 1955

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 187, (5); con numer. tavolo fotograf. f.t.; leggera carton. origin. con piccolo stemma. Lungo invio a penna. VG.  
€ 18,00

# VIAGGI E COLONIE

270) ("Guide Rosse" T.C.I.) (Edizione speciale) ANONIMO **Albania**. Milano, Consociazione Turistica Italiana, 1940

In 16° (cm. 16 x 11); pagg. 221; con 7 carte geograf. e 2 piante di edifici in gran parte a colori e ripieg. f.t.; cartonatura origin. rossa con titoli impressi in argento. VG. \*\* Prima edizione. Edizione speciale per Ufficio Assistenza Truppe Albania del Sottosegretariato di Stato per gli Affari Albanesi. Molto rara. E' una delle due sole "edizioni militari" di guide del T.C.I. L'altra era una versione della Grecia. Della guida "Albania" si conoscono tre varianti e questa è considerata la più rara. Cfr. Ghersi "La signora in rosso. Cento anni di guide del T.C.I.", pag. 195. € 100,00

271) (Bove - Vega - Nordenskjold) BOVE GIACOMO **Procedimenti della spedizione artica svedese. (In: Bollettino della Società Geografica Italiana. Dicembre 1879)** Roma, Civelli per la R.S.G.I., 1879

In 8° (cm. 23,5 x 15); pagg. 104 (numerate da 775 a 879); con 1 grande carta a tre colori "indicante la navigazione della spedizione artica svedese da Carlskrona a Yokohama (secondo Giacomo Bove)", 6 carte particolari -su una grande tavola ripieg.- della stessa spedizione disegnate da Bove, 5 tavole più volte ripiegate con 47 illustrazioni (tra le quali interessanti vedute di campi e stazioni della spedizione e 1 tavola di "ghiaccioni del Mare di Siberia", cioè iceberg); brossura originale con minime imperfezioni marginali, ma ottimo esemplare. VG-. \*\* Ben 80 pagine e il notevole apparato di carte e illustrazioni sono dedicate alla spedizione artica di Nordenskyold con la Vega: i testi, le carte e le illustrazioni sono di Bove. € 60,00

272) ANONIMO **La cartografia ufficiale italiana**. Firenze, I.G.M. - Istituto Geografico Militare, 1950

In 4° (cm. 32,5 x 24); pagg. 22, 35, (7); con 5 tavole fotografiche e 21 carte e carte d'unione anche a più colori ripiegate f.t.; leggera cartonatura origin. VG. € 30,00

273) A.A.VV. **La chiesa nazionale italiana della Madonna della Neve in Vienna (Chiesa dei Minoriti)**. Vienna, La Congregazione Italiana in Vienna, 1909

In 4° (cm. 31 x 23,5); pagg. 20; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. fig. VG. \*\* "Cenni storico-edili esposti ed illustrati secondo fonti ufficiali dal Prefetto della Congregazione Italiana consigliere aulico Verdin di Valsivella, cav. dr. Antonio e dall'architetto Giacomelli di Montessoro cav. Luigi." € 16,00

274) (Guide T.C.I.) ANONIMO **Croazia**. Mila-

no, Consociazione Turistica Italiana (T.C.I.), 1942

In 16° (cm. 15,5 x 10,5); pagg. 243; con 10 carte geograf. anche ripieg. e a colori e 5 piante di città f.t. e illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. grigia con titoli in rosso. Firma abbastanza vistosa al frontespizio, ma esemplare molto buono, solido e completo. VG-. \*\* Prima -e unica- edizione. Esemplare nella legatura in cartoncino grigio; esiste anche una versione identica in tela rossa. Cfr. Ghersi "La signora in rosso. Cento anni di guide del T.C.I.", pag. 176. € 90,00

275) A.A.VV. **L'Etiopia**. Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1935

In 4° (cm. 31,5 x 23,5); pagg. 77; con 12 tavole f.t., 7 carte geografiche e 69 illustrazioni n.t.; leggera cartonatura. originale figurata a colori. Firma e nota alla prima pagina bianca. VG. \*\* Non comune. E' la voce "Etiopia" della Treccani. Estratto originale dal volume XIV con nuova numerazione e bella copertina originale. € 25,00

276) ANONIMO **Five years of Indipendence: Its Own Path of Development Uzbekistan**. Taschkent, Ministry for Foreign Economic Relations, 1996

In 4° (cm. 29,5 x 21); pagg. 353; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori anche a piena pagina, alcune carte e disegni n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. \*\* Un bel volume che si apre con il motto del presidente Islam Karimov: "We are open to the world, and we strive for a world that is open to us". € 27,00

277) A.A.VV. **La Geografia. Rivista di propaganda geografica. Anno III - 1915**. Novara I.G. De Agostini, 1915

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 416, (16); con 14 tavole f.t. (4 delle quali sono carte geografiche a colori più volte ripiegate) e alcune illustraz. n.t.; m.tela dell'epoca. Carta un po' scurita, ma insieme molto buono. Firma. VG-. \*\* L'intera annata 1915 della rivista dell'I.G.D.A., fondata nel 1913, diretta e redatta da Luigi Filippo de Magistris. I principali saggi pubblicati nel 1915 sono: "Il terremoto marsicano del 13 gennaio 1915" (pagg. 28 con grande carta); "I diritti storici ed etnici dell'Italia sulle terre irredente" (pagg. 24 con 1 grande carta); "Aspirazioni geografiche a rovescio dell'Austria sull'Italia"; "Densità e distribuzione altimetrica della popolazione in Sardegna"; "Frana di Caluzetto (prov. di Udine)" (con 6 tavole fotograf.); "La Venezia Giulia" (pagg. 52 con 1 carta geograf.); "Le montagne dove si combatte". € 37,00

278) A.A.VV. **Grado**. Udine, Doretti per "Italia Nostra", 1971

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 92 non numerate; con nu-

merosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartona-  
tura origin. illustrata. VG. \*\* Bel volume stampato su  
carta forte e con illustrazioni molto ben riprodotte. A  
cura della Sezione di Gorizia della Associazione Na-  
zionale Italia Nostra. € 18,00

279) (Guide Rosse T.C.I.) AA.VV. **Grecia**. Mi-  
lano, Consociazione Turistica Italiana (T.C.I.),  
1941

In 16° (cm. 16 x 11); pagg. 308; con 4 carte geograf., 5  
piante di città e 1 pianta dell'Acropoli di Atene; car-  
tonatura origin. rossa con titoli in argento. VG. \*\*  
Prima edizione, pubblicata in concomitanza alla di-  
chiarazione di guerra alla Grecia. Edizione speciale  
per Stato Maggiore Esercito. Ufficio Propaganda Re-  
gio Esercito. Dedicata ai "Camerati del Corpo di Oc-  
cupazione della Grecia". Cfr. Gherzi "La signora in  
rosso. Cento anni di guide del T.C.I.", pag. 176.

€ 90,00

280) AA.VV. **Africa Orientale Italiana. (Tito-  
lo in copertina: Guida dell'Africa Orientale I-  
taliana)**. Milano, Consociazione Turistica Ita-  
liana, 1938

In 16° (cm. 16 x 11); pagg. 640; con 15 carte geografi-  
che, 16 piante di città, 10 piante di edifici, schizzi e  
stemmi in gran parte a colori e su tavole ripiegate f.t.;  
tela originale beige con titoli in marrone e fregi in ar-  
gento. VG. \*\* Prima edizione. Guida Touring di  
grandissimo interesse, insostituibile fonte di riferi-  
mento per notizie e cartografia dell'A.O.I. Contiene:  
Eritrea, Amara, Harar, Addis Abeba, Galla e Sida-  
ma, Somalia. € 20,00

281) AA.VV. **L'Italia turistica nelle impressio-  
ni e nei giudizi della stampa estera**. Roma, E-  
NIT Ente Nazionale Industrie Turistiche, 1928

In 16° grande (cm. 19,5 x 14); pagg. 47; con numero-  
sissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartona-  
tura origin. VG. \*\* Interessante, bello ed anche non comu-  
ne. € 16,00

282) AA.VV. **I migliori tipi d'albergo. (Titolo  
in copertina: I migliori progetti d'albergo)**. Mi-  
lano, Touring Club Italiano, 1909

In 4° (cm. 30 x 21,5); pagg. 115; con 12 tavole, ciascu-  
na con illustrazione della fronte e pianta di un alber-  
go stampate su carta forte e protette da veline f.t. e  
numerose altre piante di alberghi e illustraz. n.t.;  
bella carton. origin. figur. a colori (albergo in am-  
biente alpino) VG. \*\* I risultati di un concorso ban-  
dito dal TCI per il miglioramento della ospitalità in  
montagna. Molto bello! € 70,00

283) AA.VV. **Le Camere d'Albergo all'Esposi-  
zione di Milano 1906**. Milano, Touring Club I-  
taliano T.C.I., 1906

In 4° (cm. 30,5 x 22,5); pagg. 39, (12) di pubblic. illu-  
strata + 14 tavole fotograf. delle "camere tipo" vinci-  
trici; carton. origin. foderata in similpergamena con  
titoli e illustraz. in oro (minimi difetti al dorso, ma

ottimo).VG. \*\* Con le considerazioni e i consigli del  
TCI agli albergatori. Di grande interesse. Concorso  
Nazionale per i migliori progetti per camere di alber-  
go, che, una volta realizzate, furono messe in mostra  
all'Esposizione del 1906. € 45,00

284) AA.VV. **La nuova Cina. Lo sviluppo eco-  
nomico e il commercio estero**. Roma, IGEL,  
1957

In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. 99; con numerose tavole  
fotografiche f.t. e illustraz. n.t.; leggera cartona-  
tura o-  
rigin. illustrata. VG. \*\* Editto a cura del Centro Studi  
per lo sviluppo delle relazioni economiche e culturali  
con la Cina. Presentazione di Ferruccio Parri.

€ 16,00

285) ANONIMO **Pianta di Tripoli. Suddivisa  
in 13 tavole**. Genova, Guida Annuario della  
Tripolitania e Cirenaica, (1913)

In 8° (cm. 23 x 15,5); pagg. (28); con 1 grande tavola  
ripiegata f.t. con panorama fotografico di Tripoli dalla  
Chiesa Cattolica e 13 tavole (piante) con legenda e e-  
lenco delle strade al verso; buona brossura muta mo-  
derna. VG. \*\* Si tratta quasi certamente di un estratto  
(o stralcio) dalla "Guida-annuario della Tripolitania e  
Cirenaica: Guida-annuario del commercio e dell'indu-  
stria, storico geografico-amministrativo della colonia,  
1913". Le due edizioni successive (1917 e 1920) avevano  
infatti un numero di tavole inferiore. € 24,00

286) **Tunisi e Cartagine. Cenni sulla Tunisia**.  
Tunisi, Giachery-Giacchetti, senza data ma circa  
1930

In 16° (cm. 17,5 x 12); pagg. 47; con numer. illustraz.  
fotograf. n.t.; leggera cartona-  
tura origin. illustrata. VG. \*\* Con un interessante capitolo (6 pagg.) dedi-  
cato alla colonia italiana di Tripoli. € 15,00

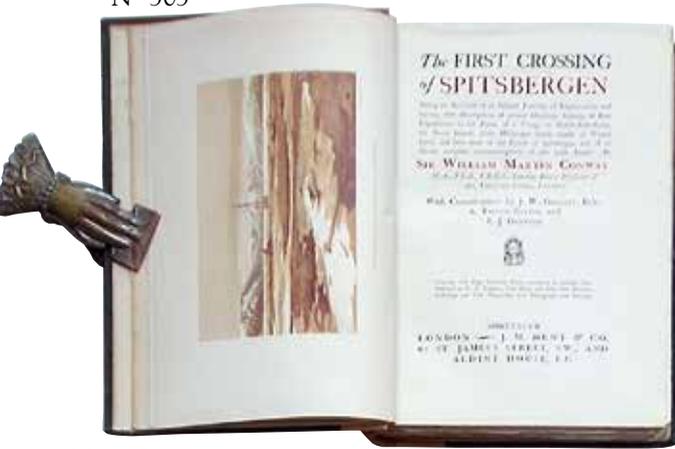
288) AA.VV. **Vademecum Africano. 1**. Roma,  
Istituto Fascista dell'Africa Italiana, 1941

In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 128; con 3 cartine a colori  
doppie f.t. e numerose illustraz. n.t.; bella cartona-  
tura origin. illustrata a colori (piccola mancanza al dorso,  
ma molto molto buono). VG. \*\*Primo volume della  
collana "Vademecum africano". Terza edizione. Era  
destinato ai soci I.F.A.I. - Istituto Fascista dell'Africa  
Italiana di categoria G.I.L. € 18,00

289) (Manifesto) AA.VV. **Vita riti e canti ru-  
rali della Libia**. Milano - Roma, Bertarelli per  
Ente Radio Rurale, 1936

Manifesto di cm. 70 x 100 illustrato a due colori con  
fotografie, disegni e motivi grafici. Fotomontaggio di  
Oreste Gasperini. Tagli alle pieghe riparati al verso  
con nastro professionale (document repair), ma mol-  
to buono e con immagini fresche. VG. \*\* Non posso  
definirlo altro che "spettacolare", con la tipica grafica  
dell'epoca, di grande impatto. Questo manifesto è de-  
dicato al radioprogramma scolastico n. 55, del 26 feb-  
braio 1936, prima trasmissione sul tema "Vita, riti e  
canti rurali della Libia". € 40,00

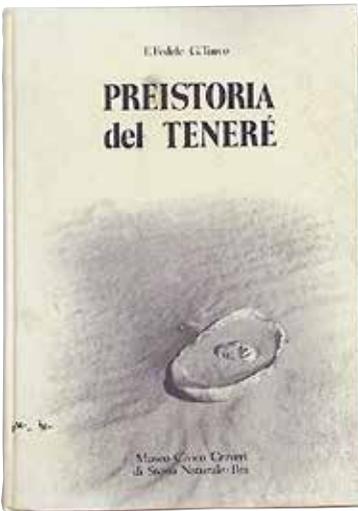
N° 303



N° 308



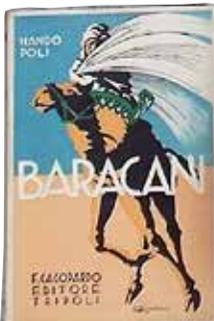
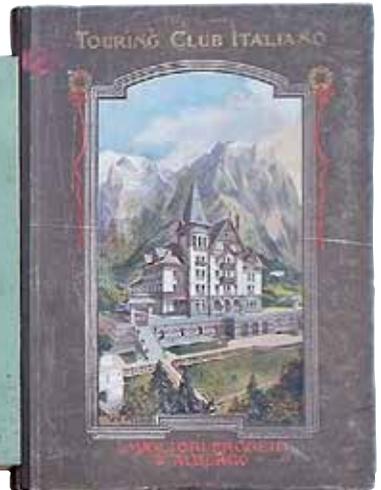
N° 367



N° 158



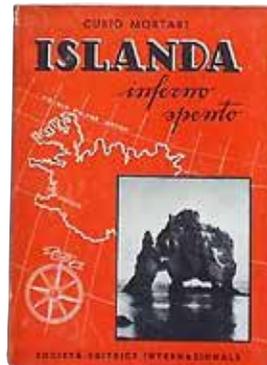
N° 282



N° 353



N° 300



N° 346



N° 304

291) **AMY A. BERNARDY L'Istria e la Dalmazia.** Bergamo, I.I. d'Arti Grafiche, senza data ma circa 1915

In 8° (cm. 26 x 18,5); pagg. 171; con 3 tavole f.t. (una delle quali ripiegata) e 223 illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartoneratura origin. con titoli e fregi in oro al piatto e dorso ben rifatto. VG-. \*\* Volume della collana "Italia Artistica", n. 79. € 24,00

292) **ANELLI PIETRO Antartide. (Scott).** Torino, Tip. Roncati, senza data ma 1927

In 16° (cm. 18,5 x 14); pagg. 45, (1); leggera cartoneratura origin. con decori Liberty. Carta un po' scurita, ma molto buono. VG-. \*\* In versi. Edizione privata a cura dell'Autore e la cui vendita era "a beneficio della Cassa di Previdenza dei Cancellieri e Segretari Giudiziari". L'Autore, evidentemente colpito dalla "vitto-riosa, ma tragica spedizione dello Scott", scrisse questo poemetto, del quale sembra che oggi si trovi traccia solo grazie all'esemplare conservato dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. € 27,00

293) **ARIOTI MARIA - CASCIARRI BARBARA** (a cura di) **Società pastorali d'Africa e d'Asia.** Brescia, Grafo, 1999

In 8° (cm. 26 x 20,5); pagg. 160; con alcune illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartoneratura origin. VG. \*\* Numero monografico della rivista "La Ricerca Folklorica", 40. € 18,00

295) **BALENA ALFREDO Prontuario italo-arabo.** Ascoli Piceno, Cesari, 1912

In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 63; leggera cartoneratura origin. a colori. VG. \*\* L'Autore era "Sottotenente 17° Regg.to Fanteria - Ufficiale Interprete." € 16,00

296) **BELTRAMI VANNI Una corona per Agadès. Sahara Air Sahel.** Roma, De Feo, 1982

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. XXIV, 266; con numerose tavole fotograf. f.t. e 36 schizzi, piante e disegni n.t.; leggera cartoneratura origin. a colori. VG. \*\* Contiene: il mondo fisico; la preistoria; la protostoria e l'èvo antico; dalla protostoria all'èvo medio. I Tuareg e le origini del sultanato di Ogades; dalla dominazione dei Songhai alle rivoluzioni islamiche del tardo secolo XVIII; dal tardo secolo XVIII al periodo coloniale; storia recente ed antropologia delle popolazioni dell'Air. € 21,00

297) **BENELLI SEM Io in Affrica.** Milano, Mondadori, 1936

In 8° (cm. 20 x 15); pagg. 230; con 25 tavole fotograf. fuori testo; bella leggera cartoneratura originale figurata a colori. VG. \*\* Prima edizione. Ottimo esemplare. Diario coloniale con una "conclusione politica". Contiene: dentro la guerra verso la guerra; caratteri e guerrieri; Macallè; note sull'Altipiano; la battaglia dell'Amba Aradam; emblema di civiltà; contro il Negus verso il lago Ascianchi; in colonna verso Addis Abeba; meditazioni su Addis Abeba; conclusione politica. € 25,00

298) **BERNIER RONALD M. The nepalese pagoda. Origins and style.** New Delhi, S. Chand & Company Ltd, 1979

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. XX, 219; con 119 tavole fotograf. in nero e 6 a colori f.t.; tela origin. con sovracopertina a colori, con piccola mancanza riparata, ma molto buona. Minime tracce d'uso. VG-. \*\* "The first major work to systematically and thoroughly define the importance of this unique temple type". Prima edizione commerciale: nel 1971 era stata pubblicata come tesi. € 35,00

299) **BONDIOLI RICCARDO Ucraina terra del pane.** Milano, Corbaccio, 1941

In 8° (cm. 20 x 14,5); pagg. 272; leggera cartoneratura origin. con sovracopertina a due colori (con minimi difetti marginali, ma molto buono). VG-. \*\* Edizione originale. L'opera è dedicata "A tutti coloro che lottarono e caddero col sogno dell'Ucraina libera nel cuore". € 24,00

300) **BULWER EDOARDO L'inghilterra e gli inglesi.** Milano, Truffi e Soci, 1835

Quattro volumi rilegati in due tomi in 16° (cm. 14,5 x 8,5); pagg. 190, 184, 165, 158; con 4 tavole incise all'antiporta di ciascun volume; ottime legature uniformi in mezza pelle dell'epoca con titoli e fregi in oro e a secco ai dorsi; tagli azzurri. VG. \*\* Ottimo insieme. Prima traduzione italiana. € 60,00

301) **CESARI CESARE Gli italiani nella conoscenza dell'Africa.** Roma, So. Editrice del "Foro Italiano", 1933

In 8° (cm. 23 x 16); pagg. VII, 299; con numerose cartine, ritratti e illustraz. n.t.; leggera cartoneratura origin. con piccola mancanza al dorso, ma ottimo. Carta un po' scurita. VG-. \*\* Edizione originale. Viaggiatori ed esploratori italiani in Africa, dai Romani a Bottego. Molto interessante. € 30,00

303) **CONWAY W. MARTIN The first crossing of Spitzbergen. Being an account of an inland journey of exploration and survey, with description of several mountain ascents, of boat expedition in ice fjord, of a voyage to the North East Land and Seven Islands...**

Londra, Dent, 1897

In 8° (cm. 24,5 x 19); pagg. XII, 371; con 2 carte (1 grande) a colori ripieg. f.t., 8 tavole a colori f.t., e circa 100 illustrazioni in gran parte su tavole f.t.; piena tela originale a due colori con titoli in oro al dorso e vignetta al piatto; taglio superiore in oro. VG. \*\* Esemplare molto buono della prima edizione € 350,00

304) **DE AMICIS EDMONDO Coraggio e pazienza. Il viaggiatore Carlo Piaggia.** Torino, Paravia, 1895

In 16° grande (cm. 19,5 x 12,5); pagg. 48; con 1 ritratto inciso all'antiporta; bella cartoneratura originale figurata e con ricchi fregi e titoli in oro e in nero. VG.

\*\* Prima e unica edizione. E' uno scritto di soggetto che appare forse un po' insolito per De Amicis, che pure trattò una varietà di argomenti molto varia, ma ne nasce una biografia di qualità e umanità davvero rare. € 50,00

305) (Squadriglie coloniali) DRAGO FURIO **Passi e voli sul deserto.** Torino, F.lli Ribet, 1929

In 16° (cm. 19 x 14); pagg. 188; leggera cartonatura origin. con sovracopertina figurata. Ordinate scritte a matita alle prime e ultime pagine bianche. VG-. \*\* "Un aviatore delle nostre squadriglie coloniali racconta alcuni episodi della vita alata nei cieli del deserto." Contiene, tra l'altro: la battaglia di Bu-Atla, Marmarica, Agedabia, Quaranta di San Severino, voli sul deserto, Gebel - el - Achdar, oasi sahariane, in gara con il sole... € 30,00

306) DUBOIS J. A. **Hindu manners, customs and ceremonies.** Oxford, Clarendon, 1936

In 16° (cm. 18,5 x 12,5); pagg. XXXIV, 741; con 1 ritratto f.t.; tela origin. con titolo in oro al dorso. Note a penna ("... a Bangalore nel 1941... 8° alpini Udine") e vistose righe con pennarello nero al frontespizio che coprono una firma, per il resto ottimo. VG- - \*\* Ristampa della terza edizione. Quest'opera di grande importanza per lo studio della società indiana e in particolare per il sistema delle caste, ebbe una storia lunga e complessa. I primi manoscritti completi dell'Abate Dubois, missionario francese, furono pubblicati in inglese nel 1807, mentre la prima edizione francese è del 1825. Ma solo nel 1897 si arriva ad un'edizione definitiva, sulla base di cospicui aggiornamenti redatti dal Dubois prima della sua morte, nel 1848. € 38,00

307) EHRSTROM INGA **Doctor's Wife in Greenland.** London, Allen & Unwin Ltd, 1955

In 8° (cm. 22 x 14); pagg. 171, (4); con tavole fotograf. f.t.; cartine alle guardie; cartonatura origin. con sovracopertina illustrata. VG-. \*\* Prma edizione inglese. "A most refreshing and candid story of a Finnish doctor and his young family who spent a year in Greenland". € 18,00

308) (Polare) FORNARI P. **Lotte e vittorie. Dal Polo Artico a Marsala.** Milano, Hoepli, 1907

In 8° (23 x 15,5); pagg. XVI, 417; con 1 bella tavola incisa protetta da velina ("Panorama polare con iceberg, paraselene e capanne") e numerose incisioni n.t.; bella legatura originale in tela figurata e con titoli a colori e in oro; tagli rossi. Firma dell'epoca al frontespizio. VG. \*\* Bell'esemplare. La spedizione di Elisha Kent Kane con la nave "Advance" alla ricerca di Franklin ("La spedizione fu un continuo calvario... ma, malgrado tutto, i risultati scientifici furono importantissimi" Zavatti) raccontata attraverso un (immaginario?) manoscritto che fu di uno dei "Mille" di Garibaldi. € 45,00

309) FRACCAROLI ARNALDO **Pampa d'Argentina.** Milano, Treves, 1931

In 8° (cm. 19,5 x 13); pagg. 232; con 32 illustraz. fotogr. su tavole f.t.; bella leggera carton. origin. figur. a colori. VG-. \*\* Edizione originale e unica. € 25,00

310) GESSI ROMOLO - MATTEUCCI PEL-LEGRINO **Una spedizione in Africa. Lettere.** Roma, Perino, 1884

In 16° (cm. 16 x 11); pagg. 87; con 1 incisione n.t.; bross. origin. figurata, con minuscola perdita al piatto poster., ma ottima. VG-. \*\* Volume della collezione "Biblioteca di Viaggi", n. 13. € 25,00

311) GIARDINI F. - GARROU E. - MASNARI F. **Isole di ghiaccio alla deriva. Drifting Ice Islands. Storia postale e vita delle stazioni flottanti sovietiche nell'Oceano Glaciale Artico.** Cavallermaggiore, Gribaudo - Associazione Grande Nord, 1998

In 8° ad album (cm. 22 x 23,5); pagg. 312; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. \*\* "L'epopea degli uomini che hanno vissuto, talora tra rischi pazzeschi, sulle basi derivanti, è, per condizioni estreme di vita e per isolamento, assimilabile alla storia degli astronauti". Testi in italiano e inglese. € 19,00

312) GOBETTI PAOLO **Le esplorazioni polari. Storia delle esplorazioni artiche e antartiche negli ultimi sessantacinque anni.** Milano, Schwarz, 1959

In 8° (cm. 21,5 x 16); pagg. 330; con 51 tavole f.t.; carton. origin. e sovracopertina figur. VG. \*\*Da leggere! Ristampa, nello stesso anno e identica alla precedente. € 18,00

313) GUALTIERI F.M. **Leggende dei pellirosse.** Trieste, Edizioni C.E.L.V.I., 1934

In 8° (cm. 22,5 x 15); pagg. 159; bella leggera cartonatura origin. a colori del pittore futurista Tullio Crali, con qualche macchia non grave. Tracce d'umido ai margini e qualche segno d'uso, ma buono. VG-. \*\* Edizione originale, un'autentica rarità. Con dedica a stampa tanto candida quanto intrigante: "Al Capo Kinogee della tribù dei Black Feet per un'ora di ospitalità nella sua tenda". Le leggende sono precedute da una lunga introduzione che l'Autore dedica alla vita e storia degli "indiani d'America" e dove afferma: "le mie pazienti, amevoli ricerche da Capo Breton ai piedi dell'Alaska, mi hanno fruttato un'interessante raccolta di notizie, che qui appresso riassumo". € 60,00

314) HAIMANN GIUSEPPE **Cirenaica (Tripolitania).** Milano, Hoepli, 1886

In 8° (cm. 23,5 x 15,5); pagg. XV, (1), 214, (2); con 1 carta geografica doppia e le piante dei porti di Bengasi e di Derna a colori f.t.; numerose incisioni, anche a piena pagina tratte da disegni dell'Autore n.t.; frontespizio a due colori e con incisione; ottima tela dell'e-

poca con titoli e impressioni in oro al piatto e al dorso. Carta un po' scurita, ma ottimo esemplare. VG-  
\*\* Seconda edizione. "Uno dei migliori lavori sulla Cirenaica prima dell'occupazione italiana" (I.I. Enciclopedia Italiana). Haimann nacque a Milano da famiglia originaria della Baviera, ma da lungo tempo stabilita nella capitale lombarda: partecipò alle Cinque Giornate. Ottimo alpinista, amico di Gustavo Bianchi - con il quale sperava di compiere una missione in Abissinia-, viaggiando in Cirenaica "si proponeva di chiamare l'attenzione degli italiani sopra un paese che meritava di essere più conosciuto e tenuto in maggior conto per lo sviluppo degli interessi economici e politici dell'Italia". € 60,00

315) HAKLUYT RICHARD **The principal navigations voyages & discoveries of the English Nation.** Cambridge, Cambridge University Press for the Hakluyt Society, 1965

Due volumi in 4° (cm. 30 x 21,5); pagg. (16), 835, (10) di riproduzione anastatica dell'opera originale del 1589, più XL pagine di introduzione e 134 di indici moderni; con 1 planisfero ripiegato f.t.; volumi rilegati in tela originale con titoli in oro e sovracopertina. VG. \*\* Ristampa anastatica della edizione originale di Londra 1589, con un'introduzione di David Beers Quinn e Raleigh Ashlin Skelton e con un nuovo indice di Alison Quinn. La prima edizione di quest'opera è qualcosa di sostanzialmente diverso rispetto alla seconda, molto ampliata, revisionata e divenuta celebre e celebrata come "the prose epic of the modern English nation". Per ragioni di prudenza e di opportunità politica molte parti presenti nella prima edizione furono omesse o alterate nella successiva. La prima edizione fu coperta dall'oblio e mai ripresentata, con le sue parti politicamente "inopportune", per quasi quattro secoli, fino al 1965. Questa anastatica è oggi difficile da trovare; paradossalmente è spesso più "facile" avere la seconda edizione antica, basta essere pronti a pagarla una trentina di migliaia di Euro. Per la prima assoluta i valori sono altri. € 200,00

316) HAMILTON ADAM **The scottish Orpheus. A collection of the most admired songs of Scotland.** Edinburgh, Paterson & Son Musicsellers to the Queen, senza data ma circa 1898

In 8° (cm. 27,5 x 19); pagg. (4), 215; con 1 tavola in tinta n.t. e tutte le pagine con spartiti musicali con testi; bella tela origin. figurata e con titoli impressi in oro. Qualche lieve traccia d'uso, ma esemplare solido e in bella legatura. VG-. \*\* "Arranged for Medium voices with pianoforte accompaniment". € 24,00

317) HUMMEL H. - SIEWERT W. **Il Mediterraneo.** Milano, Bompiani, 1938

In 8° (cm. 21,5 x 13,5); pagg. 349; con alcune illustrazioni n.t.; leggera cartonatura originale con sovracopertina illustrata a tre colori. VG. \*\* Ottimo esemplare. "Il volume studia le diverse civiltà che si affacciano al Mediterraneo, per stabilirne i contrasti e l'u-

nità; studia quel mare come spazio politico e come spazio economico... e illustra le ineluttabili necessità della politica fascista. L'Italia si è conquistata una posizione dominante: tanto da costringere l'Inghilterra a rivedere tutta la sua politica navale." € 18,00

318) HUTT MICHAEL JAMES (Translated and edited by) **Himalayan voices. An introduction to Modern Nepali Literature.** Delhi, Motilal Banarsudass Publishers, 1993

In 8° (cm. 22 x 14,5); pagg. VIII, 333; con alcune illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata. VG-. \*\* First indian edition. € 18,00

319) JACOPI GIULIO **Rodi.** Bergamo, I.I. d'Arti Grafiche, 1933

In 8° (cm. 26 x 19); pagg. 134; con 1 tavola a colori, 1 tavola doppia f.t. e 193 illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. con titoli e stemma in oro. Alcune minime tracce di aderenza, ma ottimo. VG. \*\* Bel volume della collana "Italia Artistica", n. 112. € 27,00

320) JACOPI GIULIO **Patmo Coe e le migliori isole italiane dell'Egeo.** Bergamo, I.I. d'Arti Grafiche, 1938

In 8° (cm. 26 x 19); pagg. 125; con 1 tavola a colori e in oro, 2 panorami ripieg. f.t. (Scarpanto: panorama della baia di Pigadia e panorama di Castelrosso) e 212 illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. con titoli e stemma in oro. VG. \*\* Raro e bel volume della collana "Italia Artistica", n. 115. € 45,00

321) (Nuove Ebridi) JOHNSON MARTIN **L'isola dei cannibali.** Milano, Genio, 1933

In 8° (cm. 22,5 x 15,5); pagg. 222; con 16 tavole f.t.; tela origin. con titoli in argento. Firma a penna. VG-. \*\* Volume della collana "Intorno al Mondo - Viaggi - Avventure", nella migliore legatura originale azzurra con titoli e decori in argento. Malekula, nelle Nuove Ebridi. € 18,00

322) KEARY C.F. **Norway and the norwegians.** London, Percival and Co., 1892

In 16° (cm. 17 x 11,5); pagg. XV, 407; con 1 panorama ripieg. f.t. 2 carte n.t. e 6 illustraz. n.t.; tela origin. rosa con titoli in nero. Qualche lieve traccia d'uso. Firme dell'epoca. VG- -. \*\* Prima edizione. € 40,00

323) LABANCA NICOLA **In marcia verso Adua.** Torino, Einaudi, 1993

In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. XV, 421; con 16 tavole f.t.; cartonatura originale con sovracopertina a colori. VG+. \*\* Prima edizione. "Quattromilacinquecento morti e duemila prigionieri italiani, duemila vittime fra gli ascari... Ma in che modo si arrivò ad Adua? Perché i governi dell'Italia liberale si fidarono così tanto dei militari...?" Volume della Collana "Biblioteca di cultura storica", 197. € 35,00

324) LLOYD CHRISTOPHER **Mr. Barrow of**

**the Admiralty. A life of Sir John Barrow.**

London, Collins, 1970

In 8° (cm. 21,5 x 14,5); pagg. 224; con tavole f.t. e carte alle guardie; tela origin. e sovracopertina a colori. VG. \*\* Barrow viaggiò in Cina, nella zona del Capo di Buona Speranza e in Groenlandia; in Alaska il suo nome è stato dato allo stretto e alla punta di Barrow. "Nominato Segretario dell'Ammiragliato favorì le imprese dei maggiori esploratori dell'inizio dell'800" (Zavatti) € 19,00

325) LUCIANI VIRGILIO (nella interpretazione di) **Amore ed odio di poeti negri.** Milano, Ceschina, 1957

In 16° (cm. 16,5 x 10,5); pagg. 110; leggera cartoneratura origin. con decori in colore. VG. \*\* Con uno scritto di Riccardo Marchi. Volume della collana "La grande poesia d'ogni tempo". € 12,00

326) LUSSU JOYCE (a cura di) **Canti esquimesi.** Milano, edizioni Avanti!, 1963

In 16° (cm. 18,5 x 12,5); pagg. 50; con alcune tavole f.t. e numerosi disegni n.t.; leggera cartoneratura origin. illustrata. VG. \*\* "La testimonianza di una cultura che, pur dovendo affermarsi in condizioni incredibilmente dure, sa trovare espressioni delicate e personali per la gioia e il dolore, per l'ironia e la meraviglia sempre rinnovata di fronte alla natura..." € 14,00

327) MACCREAGH GORDON **Nel Brasile inesplorato.** Milano, Ed. Genio, senza data ma circa 1930

In 8° (cm. 22,5 x 15,5); pagg. 294; con 16 tavole fotograf. f.t.; tela origin. con titoli in argento. Firma. VG. \*\* Volume della collana "Intorno al Mondo - Viaggi - Avventure", nella migliore legatura originale azzurra con titoli e decori in argento. "La storia di otto uomini bianchi che si propongono di seppellirsi nelle giungle dell'Amazon..." € 19,00

328) MANFREDI VALERIO **Le Isole Fortunate. Topografia di un mito.** Roma, L'Erma di Bretschneider, 1993

In 16° stretto (cm. 19 x 11,5); pagg. 214; con alcune illustraz. fotograf. f.t.; leggera cartoneratura origin. a colori. VG. \*\* Prima edizione. Celebre volto televisivo e autore di romanzi storici di grande successo, Valerio Manfredi è uno studioso, docente universitario presso atenei italiani ed esteri, con una specializzazione, tra l'altro, in topografia del mondo antico. In questo studio analizza uno dei più celebri miti della cultura occidentale, nato forse nell'Egitto faraonico, che si diffuse nel Mediterraneo. € 25,00

329) (Con invio dell'Autore) MAYOR DES PLANCHES EDMONDO **Attraverso gli Stati Uniti. Per l'emigrazione italiana.** Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1913

In 8° (cm. 23,5 x 15); pagg. VIII, 321; con 1 carta geografica più volte ripieg. f.t.; leggera cartoneratura origin. con dorso ben rifatto; qualche traccia d'uso, ma

molto buono e solido. VG-. \*\* Con invio autografo dell'Autore. Rara edizione originale. L'Autore, di origini svizzere, fu ambasciatore d'Italia negli U.S.A. all'inizio del '900 e intraprese due lunghi viaggi attraverso il paese, "da costa a costa" e con lunghe deviazioni nell'interno. Non voleva solo conoscere le condizioni degli immigrati italiani e prendere contatti con le autorità locali, ma cercava di trasferire quanti più italiani gli fosse possibile dalle grandi città -dove vivevano in situazioni malagevoli, quando non drammatiche- alle campagne, dove la manodopera era più richiesta e presumibilmente meglio accolta. € 60,00

340) MIANI GIOVANNI **Viaggio al Monbutù.** Roma, Perino, 1884

In 16° (cm. 16,5 x 10,5); pagg. 85; brossura origin. figur. VG. \*\* Volume della "Biblioteca di Viaggi", n. 22. In appendice: "Le sorgenti del Nilo sono esse scoperte?" L'esploratore italiano arrivo' a soli 60 chilometri dalle sorgenti precedendo in parte Speke e Grant. "Pochi uomini ebbero come lui le qualità indispensabili ai grandi esploratori" (Amat di S. Filippo). € 30,00

341) MIGOT ANDRE' **Tibetan marches.** London, Rupert Hart-Davis, 1955

In 8° (cm. 22 x 14,5); pagg. 288; con 2 carte e numerose tavole fotograf. f.t.; cartoneratura origin. con sovracopertina figurata. Lievi difetti alla sovracoperta. VG-. \*\* "Second impression" della prima edizione inglese, nello stesso anno. L'Autore, medico francese in Indocina, parte nel 1946 unendosi finchè possibile a carovane locali. Da solo, travestito da Lama mendicante, raggiunge Lhasa, dove però è fermato sulla soglia della città proibita. Riprendendo verso nord tocca il leggendario lago Koko-nor e raggiunge Pechino. € 34,00

342) MIRAGLIA MARINA (a cura di) **Federico Peliti (1844 - 1914). Un fotografo piemontese in India al tempo della regina Vittoria.** Roma, Peliti Associati, 1994

In 8° (cm. 25 x 21,5); pagg. 297; con numerosissime illustraz. n.t.; carton. origin. con sovracopertina figur. a colori. VG. € 24,00

343) MOLINARD PATRICE (photo) **Paris que j'aime...** Paris, Aux Editions Sun, 1956

In 8° quadrato (cm. 27 x 24); pagg. circa 130 non numerate; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori, con minime imperfezioni marginali, ma molto buona. Dedicata a penna. VG-. \*\* "Presenté par Marcel Aymé, légendé par Antoine Blondin, raconté par Jean-Paul Clébert, photographié par Patrice Molinard". Prima edizione. € 27,00

344) DE MONFREID HENRY I **segreti del Mar Rosso.** Milano, Genio, 1933

In 8° (cm. 22,5 x 15,5); pagg. 262; con 16 tavole fotograf. f.t.; tela origin. con titoli in argento. Firma. VG. \*\* Volume della collana "Intorno al Mondo - Viaggi

- Avventure", nella migliore legatura originale azzurra con titoli e decori in argento. € 18,00

345) (Arte africana) MORIGI PAOLO **Raccolta di un amatore d'arte primitiva**. Bern, Kunstmuseum Bern, 1980

In 4° (cm. 30 x 21,5); pagg. 254; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. con sovracopertina illustrata. Carte geografiche alle guardie. Dedicata. VG-. \*\* "Nel caso di questa raccolta il collezionista, che ha affinità personali con la razza africana e che desidera mantenere l'anonimato, ha seguito coerentemente il suo entusiasmo dissociandosi da ogni moda, esattamente come iniziò con l'acquisto della sua prima scultura Baoulé dall' antiquario Ascher di Parigi nel lontano 1920". € 40,00

346) MORTARI CURIO **Islanda inferno spento**. Torino, S.E.I. So. Editrice Internazionale, 1951

In 8° (cm. 21,5 x 16); pagg. 294; con numerose illustraz. fotografiche dell'Autore n.t.; bella cartonatura origin. figurata a tre colori, con minimo difetto al dorso, ma ottima. VG. \*\* Assolutamente non comune e ben stampato su carta di qualità. € 21,00

347) MURY GILBERT **Albania terra dell'uomo nuovo**. Milano, Mazzotta, 1971

In 8° (cm. 20,5 x 15); pagg. 183; leggera cartonatura origin. con sovracopertina illustrata. VG. \*\* "Con l'intenzione di sollevare un lembo del velo che la stampa ha steso sull'unico paese europeo i cui dirigenti non hanno cancellato Stalin e hanno stretto un'amicizia fraterna con la Cina". L'Autore venne allontanato dal Partito Comunista Francese e dal sindacato per avere preso posizione contro la destalinizzazione avviata dal XX congresso del PCUS. € 18,00

348) OTTOLENGHI F. **Abissinia. Impressioni di viaggio**. Milano, Mediolanum, 1935

In 16° (cm. 19 x 13); pagg. 192; con alcune tavole fotograf. f.t.; leggera cartonatura origin. con traccia di strappetto riparato, ma ottima. VG. € 18,00

349) PATRIZI MADDALENA **I viaggi di Abuna Messias**. Roma, Sales, senza data ma 1939

In 16° (cm. 18 x 14,5); pagg. 92, (2); con numerose illustraz. di E. Bardzki n.t.; leggera cartonatura origin. a colori da Bardzki. Alcuni appunti a penna. Qualche brunitura, ma molto buono. VG-. \*\* Racconti di avventure per ragazzi: la seconda missione del Cardinale Massaia in Abissinia tra i Galla. Per la data cfr. ICCU. € 15,00

350) PELLEGRINI ANTONIO **Dai Fjords Norvegesi al Mare Glaciale Artico. Note di viaggio**. Bergamo, I.I. Arti Grafiche, 1912

In 8° grande (cm. 26,5 x 18,5); pagg. 124; con 150 illustraz. fotografiche "originali e inedite" n.t.; carton. origin. con titoli e fregi in oro. VG. \*\* Edizione origi-

nale e unica, non comune. Bel volume della "Serie viaggi" della collezione di monografie illustrate dell'I.I.d'Arti Grafiche di Bergamo. € 34,00

351) (Per Nozze)(Con invio dell'Autore) PICCO FRANCESCO **Una fonte diretta del Bandello nell' "Itinerario" di Lodovico Varthema**. Piacenza, Del-Maino, 1912

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 16; con 1 tavola f.t.; leggera cartonatura origin. Lieve traccia di piega. VG. \*\* Con invio autografo dell'Autore. Edito per nozze Revelli-Zuccante. 1° luglio 1912. € 16,00

352) PODDA ITALO **Abissinia e Affrica orientale**. Torino, Tipografia Industriale Piemontese, 1935

In 8° (cm. 21 x 12,5); pagg. 60; con 1 carta n.t. e 4 illustraz. fotograf. su una tavola f.t.; leggera cartonatura origin. figurata con illustrazione applicata. VG. \*\* Storia, geografia, usi, costumi, commercio, popoli, città, colonie. € 16,00

353) (Futurismo) POLI NANDO **Baracani. Novelle tripolitane**. Tripoli, Cacopardo, 1934

In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. 243, (5); bella! leggera cartonatura origin. a colori di R. Molinari. Qualche brunitura della carta, ma ottimo. VG. \*\* Edizione originale e unica. Nando Poli faceva parte della "colonia" futurista attiva a Tripoli. € 60,00

354) QUILICI FOLCO **Safari attorno al mondo. Antologia di cacce in sei continenti con la macchina da ripresa**. Novara, De Agostini, 1967

In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. 123 + 64 tavole fotograf. f.t. in b&n e 4 a colori; carton. origin. a colori. VG. \*\* Folco Quilici fu testimone di cacce in tutto il mondo e le sue foto sono spesso uniche. Volume della collana di viaggi "Il Timone". Prima edizione. € 16,00

355) (Pellerossa) RANUCCI LUCIO **Il lungo inganno. Una sintesi storica e fotografica del dramma degli indiani d'America**. Roma, Savelli, 1978

In 4° (cm. 30 x 21); pagg. 64 non numerate; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. VG. \*\* Con la collaborazione di Diana Hansen. € 18,00

356) RANSYX ROGER **Tante Julia découvre le Congo**. Bruxelles, Les Editions de l'Expansion Belge, 1932

In 8° (cm. 22 x 15); pagg. 208; con 54 disegni originali di Allard L'Olivier n.t.; leggera cartonatura origin. a colori, un po' scurita. Bruniture della carta. VG-. \*\* Il Congo "così come è diventato grazie agli sforzi dei belgi" presentato ai ragazzi. € 21,00

357) (Con invio dell'Autore) RAVALICO D.L.

**Trent'anni d'India.** Torino, Stab. Grafico Moderno, 1954

In 16° (cm. 17,5 x 12); pagg. 108,(4); con 1 cartina e numer. illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. Tracce di adesivo alle sguardie. VG-. \*\* Con invio autografo dell'Autore, missionario salesiano nell'Assam, regioni del Lakhimpur, Sibsagar, Naga Hills, Manupur. € 15,00

358) **RIEDER H.R. Le folklore des peaux-rouges. Contes et légendes des premiers ages de la vie des indiens.** Paris, Payot, 1952

In 8° (cm. 22,5 x 14); pagg. 270; con 1 carta doppia nel testo; brossura originale figurata a due colori. Leggero alone d'umido alla sola copertina. Intonso. VG-. \*\* Prima edizione francese. Importante. "E' essenziale ricordare che tutto quello che sarà detto in queste pagine degli Indiani si riferisce alla loro vita prima della conquista dell'America da parte della razza bianca. Nei conflitti contro gli invasori gli Indiani persero, o trasformarono, la maggior parte delle loro caratteristiche originali". € 24,00

361) **SALIERNO VITO** (a cura di) **Antologia della poesia urdu.** Milano, Ceschina, 1963

In 16° (cm. 16,5 x 10,5); pagg. 112; leggera cartonatura origin. Timbro ex libris. VG. \*\* Traduzione dal testo originale urdu, introduzione e note a cura di Vito Salierno. Volume della collana: "La grande poesia d'ogni tempo", XXIII. € 15,00

362) **SAPETO GIUSEPPE Ambasciata francese a Negussè. In Abissinia.** Roma, Perino, 1885

In 16° (cm. 17 x 11,5); pagg. 88; leggera cartonatura origin. illustrata, con rinforzo al dorso, ma ottimo esemplare, intonso. VG. \*\* Contiene anche, da pagina 64: "Ogouè e Congo" di F. Cardon. Volume della collana "Biblioteca di Viaggi", n. 26. € 27,00

363) **SCHOBINGER J. - GRADIN C.J. L'arte delle Ande e della Patagonia. Pitture rupestri dei cacciatori della Patagonia e degli agricoltori Andini.** Milano, Jaca Book, 1985

In 8° (cm. 24,5 x 20); pagg. 95 + circa 60 tavole con 143 illustraz. fotograf. a colori; illustraz. in nero n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori e astuccio in cartoncino semirigido. VG. € 21,00

364) (Congo) **SCOHY ANDRE Etapes au soleil.** Bruxelles, aux Editions Du Chat qui Peche, 1952

In 8° (cm. 25 x 18); pagg. IX, 256; con numerosissime illustraz. fotograf. in nero n.t.; leggera cartonatura origin. con sovracopertina a colori con minime imperfezioni marginali, ma molto buona. VG-. \*\* Congo. Contiene: collines du Bas Congo (de Matadi à Leopoldville, Léopoldville, dans les Monts de Cristal); pays vers la mer (sur les routes du Mayumbe, troupeaux dans l'île, plages congolaises sur l'océan atlantique); savanes du Kzango (au pays des Bapende, dans le sa-

bles mouvants de la Lukwila); gens de la foret: huit jours chez les Booli. € 21,00

365) **STADEN HANS La mia prigionia fra i cannibali. 1553-1555.** Milano, Longanesi, 1970

In 8° (cm. 23 x 15,5); pagg. 265; con numerosissimi disegni n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Volume della collezione "I Cento Viaggi", 8. Staden, un giovane di Amburgo, giunse nel Sud America nel 1548. Il libro che scrisse divenne il primo trattato di etnologia americana ed anche una sorta di "manuale di antropofagia". Opera per la prima volta tradotta in italiano... dopo oltre quattro secoli! € 18,00

366) **TABLINO PAOLO I Gabbra del Kenya.** Bologna, E.M.I., 1980

In 8° (cm. 21 x 13,5); pagg. 255; con numerose illustraz. fotograf. f.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* "Questo è il primo libro pubblicato sulla popolazione Gabbra, un gruppo etnico dell'Africa Orientale che fa parte della famiglia Orono, o Galla... La vita di una popolazione di pastori nomadi che hanno saputo organizzarsi e sopravvivere." Si unisce un fascicolo di pagg. 32 con la biografia dell'Autore, padre Paolo Tablino € 18,00

367) **FEDELE F. - TURCO G. Preistoria del Teneré (Sahara centrale). Storia e materiali della collezione Turco.** Bra, Museo Civico Craveri di Storia Naturale, 1982

In 4° (cm. 30,5 x 21); pagg. 391; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. figurata. VG. \*\* Un'opera importante e molto vasta. Ecco come viene commentata dal sito www.sahara.it: "Costosissimo, introvabile ma eccezionale catalogo della mostra effettuata da Giancarlo Turco nel 1982. Monumentale e dettagliatissimo elenco anche fotografico di centinaia di reperti preistorici raccolti dallo stesso autore durante svariati viaggi nel Teneré... Sfolgiandolo vi accorgete che la incredibile quantità di "sassi strani" che periodicamente trovate nei vostri viaggi sono al 70% reperti ultra millenari!" € 50,00

368) **TURNBULL COLIN M. I Pigmei. Il popolo della foresta.** Milano, Rusconi, 1979

In 8° (cm. 22 x 13,5); pagg. 291; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* "Questo racconto su un piccolo popolo di grande sensibilità musicale e di acuto senso dell'ironia, arricchisce di una sorprendente dimensione la letteratura sulle popolazioni primitive". € 16,00

369) (Arte africana) **VANDENHOUTE P.J.L. Classification stylistique du masque Dan et Guéré de la Cote d'Ivoire occidentale.** Leiden (Olanda), Brill, 1948

In 8° (cm. 25,5 x 17); pagg. 48; con 16 tavole fotograf. e 1 carta doppia delle regioni stilistiche della Costa



d'Avorio f.t.; leggera cartonatura origin. VG. \*\*Region stylistique Dan (style nucléaire Dan ou style septentrional; style Dan méridional); la région stylistique Guéré-Ouobé; l'art de la périphérie (Dan: sous-style Dan-Guééré, Flanpleu, Koulimé - Guéré-Ouobé: sous-style Guéré du sud-ouest; Ouobé septentrional); l'expansion extribale du masque Dan et Guéré-Ouobé. € 23,00

370) EYRIES G.B. (Jean-Baptiste-Benoit Eyries) **Fra gli indiani d'America. Viaggio di Vancouver.** Roma, Perino, 1884  
In 16° (cm. 16,5 x 11); pagg. 165; broccatura origin. illustrata, con rinforzo al dorso, ma ottima. VG-. \*\* Volume doppio della collana "Biblioteca di Viaggi", 20-21. E' tra i titoli più rari della collana e -da pag. 127- contiene anche "Viaggio di Broughton nella parte settentrionale del Grande Oceano (1795 - 1798)" € 30,00

371) VERGANI ORIO **Il Mediterraneo.** Novara, De Agostini, 1930  
In 4° (cm. 32,5 x 23,5); pagg. 164; con 15 tavole a colori f.t. protette da veline tratte da acquarelli di H. Robert e 255 fotografie molto ben riprodotte in rotogravure n.t.; bella cartone. originale figurata a pieni colori. VG+. \*\* Ottimo esemplare di questo bel volume, ben stampato su carta di qualità. € 30,00

372) VERSWIJVER GUSTAAF **Kaiapo'. Amazonie. Plumes et peintures corporelles.** Tervuren (Belgio), Musée royal de l'Afrique centrale, 1992  
In 4° (cm. 30,5 x 21,5); pagg. 198; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori. VG. € 35,00

374) VILLAS-BOAS ORLANDO e CLAUDIO (testi) - BISILLIAT MAUREEN **Gli Indios di Xingu.** Milano, Mondadori, 1980  
In 4° (cm. 29 x 25); pagg. 32 + (15) + 130 illustraz. fotograf. in gran parte a colori su tavole f.t.; tela origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* "Gli Indios dell'Alto Xingu, nel cuore del Brasile, nel Mato-Grosso, rimasero quasi sconosciuti fino al 1943. Vi coesistono sedici diverse tribù. Maureen Bisilliat fu la prima a fotografare questa tribù. Le sue immagini colpiscono per una bellezza e un impatto visivo meravigliosi..." € 21,00

375) WILLIAMS ARCHIBALD **The romance of exploration.** London, Seeley, 1913  
In 16° grande (cm. 19 x 13); pagg. 384; con 24 tavole fotograf. f.t.; ottima m.pelle dell'epoca con titoli oro al dorso e punte. Invio a penna. VG. \*\* "With description of curious customs, thrilling adventures and

interesting discoveries of explorers in all parts of the world". € 24,00

376) (Con invio dell'Autore) WIS ROBERTO **Terra boreale. Studi italo-finlandesi.** Porvoo - Helsinki, Werner Soderstrom Osakeyhtio, 1969  
In 8° (cm. 20,5 x 14); pagg. 183; con 12 tavole fotografiche f.t.; leggera cartonatura origin. VG. \*\* Con dedica autografa dell'Autore. Contiene, tra l'altro: Francesco Negri, voyageur italienne du XVIIe siecle en Finlande et Laponie; Antonio Papi, primo insegnante d'italiano in Finlandia nel Seicento; traduzioni sconosciute di versi finnici in siciliano e viceversa; trois rencontres de Carducci avec la Finlande; Antonio Fogazzato e il Kalevala... € 18,00

377) (Indiani d'America) WILSON EDMUND **Dovuto agli Irochesi.** Milano, Il Saggiatore, 1962  
In 8° (cm. 21 x 15); pagg. 243; con 16 tavole fotograf. f.t.; leggera cartonatura origin. un po' impolverata, ma ottimo. VG. \*\* Contiene, tra l'altro, un saggio di Joseph Mitchell che spiega perchè e come gli Indiani - che non conoscono le vertigini- siano gli insostituibili costruttori dei grattacieli e dei ponti d'acciaio degli Stati Uniti. Volume della collana "La Cultura", XLIX. € 16,00

378) WYSS MAX-ALBERT (testo) FREY THEO (foto) - **Irlande.** Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1954  
In 8° (cm. 28 x 22); pagg. 19 non numerate + 72 tavole fotografiche di Theo Frey; cartonatura originale con sovracopertina figurata. VG. \*\* Ottimo esemplare. "Collection des Ides Photographiques", 11. C'è molta vita irlandese, accanto a paesaggi affascinanti, talvolta un po' foschi, ma tremendamente attraenti. € 29,00

379) ZUCULIN BRUNO **L'Argentina e le sue ricchezze.** Firenze, Le Lingue Estere, 1947  
In 8° (cm. 22 x 15); pagg. 293; con numer. cartine e illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. con sovracopertina illustrata. Carta un po' scurita. VG-. \*\* Il titolo non rispecchia del tutto il contenuto dell'opera, che è più ampio e copre tutti gli aspetti della vita argentina: le città provinciali, il tango, la donna argentina, come si mangia e si beve... € 19,00

380) ZAVATTI SILVIO **I viaggi del capitano James Cook.** Milano, Schwarz, 1961  
In 8° (cm. 21,5 x 14,5); pagg. (8), 206; con tavole f.t.; cartone. origin. e sovracopertina figur. VG. \*\* Importante opera di reference curata da uno dei più apprezzati storici italiani delle esplorazioni. € 18,00

# FOLKLORE, ETNOGRAFIA, DIALETTI

381) AA.VV. **Atti del III Congresso Nazionale dell'Arti e Tradizioni Popolari.** Trento, Ed. dell'O.N.D., 1934

In 4° (cm. 29,5 x 20); pagg. 662; con numerose tavole fotograf. e alcune carte anche ripiegate f.t. e illustrazioni n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata, con rinforzo al dorso e minime imperfezioni, ma esemplare molto buono. VG-. \*\* A cura del Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari dell'O.N.D. Importante raccolta di saggi e studi che toccano numerosissimi temi e tutte le regioni italiane. Riportiamo qui i nomi delle sette sezioni e i titoli di alcuni saggi: Arti popolari (L'unità del giocattolo rustico popolare dei pastori delle Alpi; Ex-voto dell'Alto Adige; le vignette illustrative dei canti popolari della guerra); Religiosità popolare, credenze e superstizioni; Musica e danze (canti popolari di Ciociaria; la liuteria italiana come arte popolare); Costumanze e consuetudini giuridiche (per la storia dei riti nuziali; la proprietà degli alberi separata da quella del suolo); Letteratura popolare (la donna lombarda al Canada; i proverbi dei mesi e la meteorologia del contadino); Costumi - manifestazioni popolari - musei; Dialetti - Toponomastica - lessici (vocabolario dialettale degli arnesi rurali delle valli tridentine; del gergo d'Isili di Sardegna). € 120,00

382) AA.VV. **Costumi e danze d'Italia.** Roma, O.N.D. Opera Nazionale Dopolavoro, 1938

In 16° ad album (cm. 15 x 16,5); pagg. 52 non numerate; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t. molto ben riprodotte in rotocalco; leggera cartonatura origin. con dorso a spirale metallica. Minima imperfezione restaurata in copertina e carta un po' scurita per sua natura, ma solido e bello. VG-. \*\* Celebre album pubblicato in occasione della 1ª Mostra del Dopolavoro a Roma. € 34,00

383) AA.VV. **Costumi, musica, danze e feste popolari italiane.** Roma, O.N.D., 1935

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 308; con numerosissime illustraz. fotograf. e alcuni spartiti n.t.; testi su due colonne; leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* "Questa seconda edizione è stata ampiamente arricchita di fotografie e di notizie, particolarmente nella parte che riguarda la danza. Può dunque questo volume considerarsi, se non una completa, almeno una ricca documentazione..." € 50,00

384) **Danze popolari italiane.** Roma, O.N.D. Opera Nazionale Dopolavoro, 1935

In 16° (cm. 19 x 12,5); pagg. 153; con numerosissime illustraz. fotograf. e alcuni spartiti n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG-. \*\* Editto nel decennale dell'O.N.D. Bello. € 30,00

385) AA.VV. **Il Folklore Italiano. Archivio per la raccolta e lo studio delle tradizioni ita-**

**liane diretto da Raffaele Corso. Anno Primo - Fascicolo Primo.** Napoli - Catania, 1925

In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. 158, (2); con illustraz. fotografiche e alcune righe di spartiti n.t.; leggera cart. origin. un po' scurita. VG-. \*\* Primo numero della rivista trimestrale diretta a Posillipo da Raffaele Corso. Le pubblicazioni cessarono nel 1941. Contiene, tra l'altro: MARCOCCCHIA Leggende dalmate su Diocleziano - RUBINO Ultime rappresentazioni sacre in Sicilia. La lavanda dei piedi a S. Fratello. - BORGATTI Canti religiosi di Cento (Emilia) - CARAVAGLIOS Primo saggio sui gridi di venditori napoletani. € 18,00

387) **Lares. Organo del Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari.** (Dal 1949: Organo della Società di Etnografia Italiana)

E' la più antica e longeva rivista italiana dedicata al folklore e alla etnografia o, più precisamente, alle scienze "demoetnoantropologiche". Nacque nel 1912, ma ne furono pubblicati solo cinque numeri a causa della morte del fondatore -Lamberto Loria- e del sopravvenire della guerra. La ripresa fu possibile solo nel 1930, grazie al rinnovato interesse del fascismo per il folklore e le radici popolari, interesse anche a fini propagandistici, ma che favorì ampie campagne di ricerca e studi. Dopo una nuova interruzione nel giugno 1943 riprende le pubblicazioni nel 1949 e prosegue ancora oggi.

Nel periodo del quale disponiamo di fascicoli e annate complete la direzione fu di Emilio Bodrero e di Paolo Toschi, dal 1949.

I fascicoli disponibili sono tutti in 8° (cm. 24,5 x 17), con copertina in leggera cartonatura, talvolta con margini un po' fragili, ma esemplari sempre molto buoni.

Sono disponibili le annate complete:

1934 (anno V). In tre fascicoli; pagg. 360. €. 27,00

1935 (anno VI). In tre fascicoli; pagg. 328. €. 27,00

1949 (anno XV). In due fascicoli di pagg. 257 (La rivista riprende le pubblicazioni interrotte nel giugno 1943) €. 27,00

1950 (anno XVI) In unico fascicolo di pagg. 162, (4). €. 15,00

1951 (anno XVII) In unico fascicolo di pagg. 196. €. 15,00

1952 (anno XVIII) In unico fascicolo di pagg. 160, (2). (Si tratta del fascicolo I-II gennaio - settembre, unico pubblicato "per sopravvenute difficoltà", come spiegato nella pubblicazione del 1953) €. 15,00

1953 (anno XIX) In unico fascicolo di pagg. 179. €. 15,00

1954 (anno XX) In due fascicoli di pagg. 156, XXIII e 281. €. 18,00

- 1955 (anno XXI) In due fascicoli di pagg. 112 – 127.  
€. 18,00
- 1956 (anno XXII) Volume unico di pagg. 222.  
€. 15,00
- 1957 (anno XXIII) In due fascicoli di pagg. 119 – 128.  
€. 18,00
- 1958 (anno XXIV) In due fascicoli di pagg. 91 – 153 (strappo riparato -tracce di nastro- alla copertina del secondo fascicolo).  
€. 15,00
- 1959 (anno XXV) In un consistente volume unico di 547 pagine contiene gli atti del VII Congresso N.le delle Tradizioni Popolari di Chieti, settembre 1957.  
€. 24,00
- 1960 (anno XXVI) In due fascicoli; pagg. 210.  
€. 15,00
- 1962 (anno XXVIII) In due fascicoli di pagg. 221.  
€. 15,00
- 1963 (anno XXIX) In due fascicoli di pagg. 265.  
€. 15,00

Numeri sciolti disponibili:

- 1933 (n. 4 anno IV) pagg. 81 ---- 1934 (n. 1 anno V) pagg. 82, (4) ---- 1935 (anno VI n. 1-2) pagg. 162. ---- 1935 (anno VI n. 4) pagg. da 245 a 328 ---- 1937 (anno VIII n. 2) pagg. da 84 a 163. ---- 1937 (anno VIII n. 3) pagg. da 164 a 250. ----
- 1938 (anno IX n. 2) pagg. da 81 a 160. ---- 1938 (anno IX n. 3) pagg. da 161 a 240. ---- 1938 (anno IX n. 4) pagg. da 241 a 324. ---- 1938 (anno IX n. 6) pagg. da 405 a 499. ---- 1939 (anno X n. 1) pagg. 80. ---- 1939 (anno X n. 2) pagg. da 81 a 172. ---- 1961 (anno XXVII n. I/II) pagg. 104. Caduno €. 8,00

389) AA.VV. **P.N.F. - O.N.D. Programma del IV Congresso Arti e Tradizioni Popolari 8 - 13 Sett. XVIII.** Comitato Naz. It. Arti Popolari, 1940

In 16° (cm. 19 x 12,5); pagg. 12; con 1 ritratto f.t.; bella leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* Il Congresso era in programma in Sardegna. Si uniscono lettera ciclostilata del presidente dell'O.N.D. e una scheda di adesione.  
€ 13,00

390) AA.VV. **Questionario per lo studio e la raccolta delle Arti popolari.** Roma, O.N.D. Comitato N.le Italiano per le Arti Popolari, 1936

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 11; brossura origin. Firme in lapis blu. VG-. \*\* Il questionario -con le parti riservate alle risposte in bianco- era inviato ai Presidenti dei Comitati Provinciali. La ricerca era indirizzata a gli oggetti non "di fabbricazione meccanica o a serie".  
€ 14,00

391) (Album personaggi a colori) ANONIMO **Tipi popolari italiani.** Senza luogo, nè data, ma circa 1900

Album tipo Leporello di cm. 13,5 x 9,5 che contiene una serie di 12 immagini, unite a "fisarmonica", a pie-

ni colori in calcocromia, tutte con cornice tipografica Liberty; copertina originale a due colori con titoli e decori floreali. VG. \*\* Vivaci e suggestivi ritratti di "tipi popolari italiani"; molti giovani in costume in primo piano e a mezzo busto, alcune commoventi coppie di anziani, il vecchio sacerdote dal sorriso allegro...  
€ 24,00

392) BALILLA PRATELLA F. (a cura di) **Etnofonia di Romagna.** Udine, Istituto delle Edizioni Accademiche per il Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari dell'O.N.D., 1938

In 8° (cm. 25,5 x 17,5); pagg. 255; con numerosi spartiti n.t.; leggera cartonatura origin. con minimi difetti marginali, ma molto buono e solido. Alcune sottolineature a matita. Timbri. VG-. \*\* Volume della serie "Le Arti e le Tradizioni Popolari" del Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari dell'O.N.D. "Chi scrive è un musicista e un curioso, e nient'altro -racconta l'Autore nella introduzione- Romagnolo autentico e vissuto sempre in Romagna, fin dalla fanciullezza ebbe modo e passione di ascoltare, di fissare nella memoria e in seguito di notare sulla carta quanto i suoi vecchi e gli amici e la sua gente... venivano cantando e suonando..."  
€ 60,00

393) BALILLA PRATELLA F. (a cura di) **Primo documentario per la storia dell'etnofonia in Italia.** Udine, Idea per il Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari dell'O.N.D., 1941

Due volumi in 8° (cm. 25,5 x 17,5); pagg. 562 (numerazione continua sui due volumi); con numerosi spartiti n.t.; leggera cartonatura origin. Alcune sottolineature a matita. Timbri. VG-. \*\* Volume della serie "Le Arti e le Tradizioni Popolari" del Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari dell'O.N.D.  
€ 100,00

394) BECK J.B. **Le melodie dei Trovadori.** Milano, Hoepli, 1939

In 8° (cm. 25 x 19); pagg. VIII, 265; con numer. spartiti n.t.; leggera carton. origin. Timbri. VG. \*\* "Secondo la raccolta completa del materiale manoscritto, per la prima volta pubblicato, con l'aggiunta di uno studio sullo sviluppo della notazione musicale (fin verso il 1250) e sul principio metrico-ritmico della poesia lirica medievale, nonché della trascrizione in note moderne delle melodie dei Trovadori e Trovieri."  
€ 40,00

395) BERNARDY A.A. **Rinascita regionale.** Roma, Libreria del Littorio, 1930

In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. 53; leggera cartonatura origin. VG. \*\* "Segnalazioni... punti di orientamento e di raccordo su idee coltivate e maturate da tempo, nello studio amoroso e costante delle forme e dei colori della vita regionale italiana". Volume della serie seconda dei "Quaderni" dell'I.N.le Fascista di Cultura.  
€ 16,00

396) BONACCORSI ALFREDO **Il folklore**

**musicale in Toscana.** Firenze, Olschki, 1956  
In 8° (cm. 22 x 16); pagg. 151; con alcuni spartiti n.t.; leggera cartonatura origin. con sovracopertina (questa con bruniture). VG. \*\* Vol. III della "Biblioteca di Lares" organo della Società di Etnografia Italiana. € 34,00

397) BOVIO LIBERO (compilatore) **Piedigrotta - "Santa Lucia". Le canzoni del 1927.** Napoli, "Santa Lucia", (1927) - New York, Italian Book Company, 1927

In 4° (cm. 33,5 x 24); pagg. 24 + 64 pagine di spartiti musicali con testi; con alcune illustraz. n.t.; bella leggera carton. origin. con illustrazione a colori applicata. Qualche traccia d'uso, ma solido e bello. VG- -. \*\* Edizione per la Italian Book Company di New York, in italiano. € 25,00

398) COCCHIARA GIUSEPPE **L'anima del popolo italiano nei suoi canti.** Milano, Hoepli, 1929

In 8° (cm. 19,5 x 13); pagg. XI, 378; con alcuni spartiti n.t.; leggera cartonatura origin. con sovracopertina illustrata, un po' scurita. Traccia di timbro e di nota a penna. VG-. \*\* Con musiche popolari raccolte da F. Balilla Pratella. € 30,00

399) CORSO RAFFAELE **Folklore. Storia - obbietto - metodo - bibliografia.** Roma, Leonardo da Vinci, 1923

In 8° (cm. 22,5 x 16); pagg. VII, 148; con 1 carta geograf. a più colori e 9 tavole f.t.; leggera cartonatura origin. Carta scurita. VG-. \*\* Prima edizione. Volume della collana "Studi di Etnografia e Folklore" diretti da Raffaele Corso, n. 1. "I concetti fondamentali della nuova dottrina guardata sotto il triplice aspetto: 1) dello sviluppo storico, 2) della classificazione tra le scienze dell'uomo come 'etnografia del volgo investigata nelle sue tradizioni', 3) del metodo proprio dei sistemi di raccolta e delle norme per la trascrizione, descrizione e interpretazione..." € 30,00

400) CORSO RAFFAELE **Folklore. Storia - obbietto - metodo - bibliografia.** Napoli, Pironi, 1946

In 8° (cm. 22 x 15); pagg. XIV, 201; leggera cartonatura origin. Carta un po' scurita, ma ottimo e intonso. VG-. \*\* Terza edizione riveduta ed ampliata. € 25,00

401) CROCIONI GIOVANNI **Problemi fondamentali del folklore. Con due lezioni su il folklore e il d'Annunzio.** Bologna, Zanichelli, 1928

In 16° (cm. 19 x 12); pagg. XV, 159; leggera cartonatura origin. Piccola firma. VG. \*\* € 25,00

402) DE BARTHOLOMAEIS VINCENZO (a cura di) **Rime giuillesche e popolari d'Italia.** Bologna, Zanichelli, 1926

In 8° (cm. 23,5 x 15,5); pagg. VIII, 102; brossura ori-

gin. VG. \*\* Volume della "Collezione di Testi ad uso delle Scuole di Filologia Romanza", II. € 20,00

403) FIACCHI LUIGI **Dei proverbi toscani.** Firenze, Stamperia Piatti, 1820

In 8° (cm. 21 x 13); pagg. 104; elegante legatura in mezzo marocchino verde con piccoli nervi, titoli e fregi in oro al dorso. Sguardie marmorizzate. VG. \*\* Ottimo esemplare. "Lezione di Luigi Fiacchi detta nell'Accademia della Crusca il 30 novembre 1813 con la dichiarazione de' proverbi di Gio. Maria Cecchi. Testo di lingua citato dagli accademici della Crusca. Seconda edizione aumentata di molti pezzi tratti dalle Commedie inedite del medesimo Cecchi." € 40,00

404) (Bibliografia) GIANNINI GIOVANNI (a cura di) **La poesia popolare a stampa nel secolo XIX.** Udine, Ist. Edizioni Accademiche per il Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari dell'O.N.D., 1938

Due volumi in 8° (cm. 25,5 x 17,5); pagg. XII, 766 (numerazione continua sui due volumi); leggera cartonatura origin. con lievi difetti al dorso e margini un po' scuriti. VG- -. \*\* "Il Giannini -scrive Luigi Sorrento nella prefazione- ha fatto bene a non limitarsi al semplice lavoro di raccolta e di annotazione bibliografica, ma di ogni storia ha riassunto più o meno brevemente il contenuto e ha dato l'illustrazione del panorama della letteratura popolare in una sua interessante e significativa stagione". Volumi della serie "Le Arti e le Tradizioni Popolari" del Comitato Nazionale Italiano per le Arti Popolari dell'O.N.D. € 100,00

405) MERCURI LAMBERTO - TUZZI CARLO **Canti politici italiani. 1793 - 1945.** Roma, Editori Riuniti, 1962

Due voll. in 16° (cm. 18,5 x 11); pagg. 260, 145; con alcune tavole f.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. VG. \*\* Prima edizione. Prefazione di Ferruccio Parri. Volumi n. 44 e 45 della "Enciclopedia Tascabile". € 16,00

406) PASOLINI PIER PAOLO **La poesia popolare italiana.** Milano, Garzanti, 1960

In 16° (cm. 18 x 12,5); pagg. 245; cartonatura origin. con sovracopertina figurata (con minime imperfezioni marginali, ma molto buona). VG-. \*\* Prima edizione. € 35,00

407) PERUSINI GAETANO **Vita di popolo in Friuli. Patti agrari e consuetudini tradizionali.** Firenze, Olschki, 1961

In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. XXXI, 321; con tavole f.t.; leggera cartonatura origin. VG. \*\* Volume della "Biblioteca di Lares" (vol. VIII) organo della Società di Etnografia Italiana e dell'Ist. di Storia delle Tradizioni Popolari dell'Università di Roma. € 40,00

408) RUIU FRANCO STEFANO (foto) -

CONCU GIULIO (testi) **Maschere e carnevale in provincia di Nuoro**. Nuoro, Provincia di Nuoro, 2009

In 8° quadrato (cm. 22 x 22); pagg. 71; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; carton.origin. a colori. VG+. € 12,00

409) TOSCHI PAOLO (a cura di) **Il costume popolare di Roma e del Lazio**. Roma, a cura del Comune di Roma, 1948

In 16° (cm. 17,5 x 12,5); pagg. 33, (3) + 30 illustraz. fotograf. su tavole f.t.; leggera cartonatura origin. con illustrazione a colori applicata. VG-. \*\* Catalogo del Padiglione Romano del "Villaggio-Mostra del Folklore Italiano" allestito per le Celebrazioni Centenarie del '48 a Torino nel Parco del Valentino. € 21,00

410) TOSCHI PAOLO **La poesia religiosa del popolo italiano**. Firenze, Lib. Editrice Fiorentina, senza data ma 1921

In 16° (cm. 19 x 12,5); pagg. XLIV, 173; leggera cartonatura origin. decorata; tracce di adesivo al dorso. VG-. \*\* "Vecchi canti religiosi popolari raccolti da Paolo Toschi con introduzione e bibliografia". € 24,00

411) TOSCHI PAOLO **Tradizioni popolari italiane**. Roma, ERI, 1959

In 16° (cm. 18 x 12,5); pagg. 192; leggera cartonatura origin. Carta un po' scurita per sua natura. VG-. € 16,00

412) TOSCHI PAOLO **Il folklore**. Roma, Universale Studium, 1951

In 16° (cm. 17 x 12); pagg. 164; leggera cartonatura origin. VG. € 16,00

## Dialetti d'Italia

413) AA.VV. **Omaggio ad Armand Godoy**. Milano, Convivio Letterario - Rivista Italiana di Letteratura Dialettale, 1936

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 335; con alcuni ritratti Fotograf. n.t.; leggera carton. origin. VG. \*\* Numero monografico della Rivista Italiana di Letteratura Dialettale fondata e diretta da Filippo Fichera, interamente dedicato ad Armand Godoy. "E' ormai acquisito definitivamente alla letteratura italiana, e il suo nome si aggiunge alla ricca collana dei grandi stranieri che amaron l'Italia... Quarantasette poeti italiani cantano italianamente in quarantasette dialetti italici... Traducono, trasformano, riscrivono parafrasandole le liriche di Godoy. Quanto si siano accostati o discostati dall'opera del cubano lo vedrà il lettore". € 21,00

414) ALTAMURA ANTONIO **Dizionario dialettale napoletano**. Napoli, Fiorentino, 1986

In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. XXXVI, 414; leggera cartonatura origin. a colori. Piccoli e ordinati appunti a matita. Titoli in pennarello ai tagli. VG-. \*\* Seconda edizione interamente riveduta e corretta. € 21,00

415) ARRIVABENE FERDINANDO **Vocabolario mantovano-italiano. Italiano-mantovano**. Mantova, Gizeta, 1969

Due voll. in 8° (cm. 24 x 17); pagg. 432 - 513; simill-pelle origin. con titoli in oro. Piccole e ordinate note a matita, titoli ai piatti e rinforzi all'interno delle cerniere, ma insieme buono e solido. VG-. \*\* Seconda edizione dell'importante vocabolario dell'Arrivabene del 1882. € 50,00

416) ATZENI EMILIO **Vocabolario domestico sardo - italiano e prontuario italiano - sardo. La Casa, le Masserizie ecc.** Cagliari, 1912 (ma ristampa anastatica Sala Bolognese, Forni, 1978)

In 8° (cm. 21 x 15,5); pagg. VIII, 88; leggera cartonatura origin. con sovracopertina illustrata; titoli a penna ai tagli. Numerosi appunti e sottolineature a matita. VG-. € 12,00

417) BARDINI MARIO (a cura di) **Vocabolario mantovano-italiano. Con regole di pronunzia del dialetto mantovano**. Mantova, "La Tor dal Suca", 1965

In 8° (cm. 22 x 15,5); pagg. 223; leggera cartonatura origin. Appunti a matita, ma ottimo. VG-. \*\* Ristampa della prima edizione. € 18,00

418) BOCCHIALINI JACOPO **Il dialetto vivo di Parma e la sua letteratura**. Torino, Il Verdone, 1944

In 8° (cm. 22 x 16); pagg. 164; leggera cartonatura origin. decorata. VG. \*\* Si uniscono alcuni fogli e ritagli di giornale con recensioni e biografie dell'Autore. € 21,00

419) CARLI PIO **Dizionario dialettale sanremasco - italiano**. Ventimiglia, Tip. Ligure, senza data ma circa 1971

In 8° (cm. 24,5 x 16,5); pagg. 266; leggera cartonatura origin. VG. \*\* "Circa 9000 vocaboli del dialetto sanremese tradotti in lingua italiana e corredati di proverbi e modi di dire con accenni ad usi e tradizioni locali." Con la collaborazione di Vincenzo Jacopo. € 21,00

420) CONTI MARIO NICCOLO' - RICCO AMEDEO **Dizionario spezzino (primo contributo alla definizione di patrimonio lessicale)**. La Spezia, Accademia Lunigianese di Scienze G. Capellini, 1975

In 4° (cm. 28 x 22); pagg. VIII, 113; leggera cartonatura origin. con sovracopertina. Titolo a penna al taglio inferiore. VG. \*\* Prima edizione. Volume della collana "Studi e Documenti di Lunigiana", II. € 24,00

- 421) DELL'ANTONIO GIUSEPPE **Vocabolario ladino moenese - italiano**. Trento, Gròp de Moena dell'Union di Ladins di Fassa e Moena, senza data di pubblicazione  
In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. 234; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. Appunti e segni a matita; titolo in pennarello al taglio inferiore. VG-. € 18,00
- 422) DOLCINO MICHELANGELO E **Parolle do Gatto dizionario genovese-italiano di termini, insulti, locuzioni e proverbi assolutamente sconvenienti**. Genova, E.R.G.A., 1976  
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 112, (4); leggera cartonatura figurata a due colori. VG-. € 15,00
- 423) (Manuale Hoeppli) D'OIDIO F. - MEYER-LUBKE W. **Grammatica storica della lingua e dei dialetti italiani**. Milano, Hoeppli, 1932  
In 16° (cm. 15 x 10); pagg. XVI, 306; cartonatura origin. Qualche appunto a matita. Timbro. VG-. \*\* Manuale Hoeppli. Terza edizione italiana riveduta per cura del dott. Eugenio Polcari. € 27,00
- 424) FARE PAOLO (a cura di) **Questionario di dialettologia**. Milano, Libr. Vita e Pensiero, senza data ma circa anni '70  
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 127; leggera cartonatura originale con tracce di adesivo al dorso. Sottolineature e numerosi appunti a matita. VG-. \*\* Litografato da dattiloscritto. "Il questionario servirà agli studenti che cominciano a impraticarsi sia nello svolgimento di inchieste linguistiche nell'ambito dei dialetti italiani, sia nel ricavare le principali leggi fonetiche del dialetto e nell'applicarle alle indagini etimologiche." € 16,00
- 425) FELINI VITTORIO **Su le roste del l'Ades. Terza raccolta di versi in dialetto Trentino**. Trento, Tip. del Comitato Diocesano, 1913  
In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. 206; con alcune tavole fotograf. ft.; bella leggera cartonatura origin. a colori. VG-. € 34,00
- 426) FERRARI L. - SERRA L. **Vocabolario del dialetto reggiano**. Reggio Emilia, Tecnograf, 1989  
In 8° grande (cm. 27,5 x 19,5); pagg. XI, 363, (3); carton. origin. e sovracopertina figur. Testi su tre colonne. VG. \*\* Prefazione di Gino Badini. € 29,00
- 427) FERRI LUIGI **Vocabolario ferrarese - italiano**. Ferrara, Premiata Tip. Sociale, 1889 (ma anastatica Ferrara, Ed. d'Arte M.G., 1986)  
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 510; leggera cartonatura origin. illustrata. Numerosi segnetti e appunti a matita. VG-. € 21,00
- 428) GIGLI GIOVANNI **Raccolta di Voci Dialectali Ginosine**. Ginosa (TA), a cura della Pro Loco Ginosa, 1982  
In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. XXVIII, 245; leggera cartonatura origin. con sovracopertina a colori. Numerosi appunti e segni a matita. VG-. € 21,00
- 429) GIORDANI GIOVANNI **La colonia tedesca di Alagna-Valsesia e il suo dialetto**. Varallo Sesia, Unione Tipografica Valsesiana, 1927  
In 8° (cm. 21,5 x 15); pagg. 212; con ritratto dell'Autore e 2 tavole fotograf. ft.; leggera cartonatura origin. con tracce di adesivo ai margini e VG. \*\* Seconda edizione. Contiene: Appunti storici sulle colonie tedesche alle falde meridion. del M. Rosa; antiche vie di comunicazione attraverso il M. Rosa; grammatica e dizionario del dialetto; saggi di traduzioni; nomi propri più in uso, nomi di famiglie, di borgate e località di Alagna; studi comparativi fra il dialetto alagnese e quelli di Davos e del Vallese... € 30,00
- 430) GIORDANI GIOVANNI **La colonia tedesca di Alagna-Valsesia e il suo dialetto**. Varallo Sesia, Unione Tip. Valsesiana, 1927 (ma anastatica Bologna, Libreria Alpina,  
In 8° (cm. 23 x 15,5); pagg. 212; leggera cartonatura origin. VG. € 16,00
- 431) GRASSI CORRADO **Elementi di dialettologia italiana**. Torino, Giappichelli, 1970  
In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. 140; leggera cartonatura origin. Lievi tracce adesivo alle sguardie e copiose! sottolineature ed appunti. G. € 14,00
- 432) GROFF LIONELLO **Dizionario Trentino - Italiano. Oltre 3000 voci, frasi, detti e proverbi trentini, note sulla struttura e diffusione del dialetto**. Trento, Monauni, 1982  
In 8° (cm. 21,5 x 15,5); pagg. 208; carton. origin. figurata. VG. \*\* Seconda ediz. ampliata con aggiunte e complementi a cura di Bruno Groff. Contiene inoltre un "Florilegio di poesie e prose dialettali con biografie di 15 autori del Trentino". € 18,00
- 433) LEVI ATTILIO **Dizionario etimologico del dialetto piemontese**. Torino, Paravia & C., 1927  
In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. XIX, 301; leggera cartonatura origin. figurata con qualche traccia di adesivo e dorso ben rifatto. VG-. \*\* Edizione originale, rara. € 40,00
- 434) LUCIANI LUCIANO **Vocabolario del Dialetto Carrarese**. Carrara, Ceccotti per la Fondaz. Cassa di Risparmio, 2003  
Due corposi volumi in 8° (cm. 24,5 x 18); pagg. 936 - 830; cartonatura origin. illustrata. VG. € 50,00
- 435) MAGRI E. - VIANELLI M.L. - CALZOLARI R. **Vocabolario etimologico e comparato**

N° 491



N° 492



N° 504



N° 554

N° 485



N° 489



N° 468



N° 508

N° 490

**dei dialetti dell'Emilia Romagna (con note grammaticali e antologia poetica dialettale).** Patti (ME), Calabria, 2009

In 4° (cm. 30,5 x 21,5); pagg. 475; carton. origin. e sovracopertina con decori. VG. \*\* A cura del Laboratorio di Ricerca Culturale di Pieve di Ceto - BO.

€ 34,00

**436) MAZZEL MASSIMILIANO Dizionario ladino fassano (cazét) - italiano.** Vigo di Fassa, a cura dell'Istituto Culturale Ladino Vigo di Fassa, 1983

In 8° (cm. 21 x 15); pagg. 368; leggera cartonatura origin. a colori; traccia di adesivo alle cerniere e titolo al taglio inferiore. VG-. \*\* Ristampa della edizione del 1976.

€ 15,00

**437) MENEGUS TAMBURIN VINCENZO Il dialetto nei paesi cadorini d'oltrechiusa (S. Vito - Borca - Vodo).** Firenze, Istituto di Studi per l'Alto Adige, 1978

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 277; con 16 tavole fotografiche ft.; leggera carton. origin. illustrata da Marcello Razzolini. VG. \*\* Seconda edizione riveduta e ampliata.

€ 24,00

**438) OGLINO CARLO (Al Nutel) Dizionario popolare del dialetto novarese con modi di dire e proverbi originari della "bassa novarese".** Novara, Oglino, 1983

In 8° (cm. 24 x 17,5); pagg. 351; con numerosi disegni n.t.; similpelle origin. con sovracopertina fig. Numerosi appunti e sottolineature a matita. VG-. \*\* Dalle ricerche del "Cantunin Nuarès". "Proposto nelle due parti novarese - italiano e italiano - novarese."

€ 25,00

**438bb) ONIDA GIAN CARLO - SCARTABELLO DINO Vocabolario Frugarolese. Italiano - Frugarolese. Frugarolese - Italiano. Schede tematiche.** Alessandria, Line.Lab, 2014

In 4° (cm. 30 x 21); pagg. 252; con alcune illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figurata. VG. \*\* "Il dialetto di Frugarolo si distingue dai dialetti para-alessandrini perché ha delle connotazioni di spiccata unicità, è un dialetto robusto e pregnante."

€ 19,00

**439) PAGANINI ANGELO Vocabolario domestico genovese - italiano con un'appendice zoologica.** Genova, Tip. Schenone succ. Frugoni, 1857 (ma ristampa anastatica "Compagnia dei Librai", senza data ma ca. 1988

In 8° grande (cm. 27 x 20,5); pagg. 297; con 37 tavole ft.; similpelle origin. con titoli e fregi in oro e sovracopertina VG.

€ 24,00

**440) PINGUENTINI GIANNI Nuovo dizionario del dialetto triestino. Storico - etimologico - fraseologico.** Modena, Del Bianco, 1986

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 569; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. Appunti a matita; titolo

in pennarello al taglio inferiore. VG- -. \*\* Riproduzione anastatica dell'edizione del 1969. € 19,00

**441) PITTAU MASSIMO Grammatica del sardo-nuorese. Il più conservativo dei parlari neolatini.** Bologna, Patron, 1972

In 8° (cm. 21,5 x 15,5); pagg. XV, 209; leggera cartonatura origin. a colori. Note e sottolineature a matita. VG-. \*\* Seconda edizione. Volume della collezione di monografie di linguistica generale, speciale ed applicata "Linguistica", 7.

€ 19,00

**442) RICCI VITTORE (a cura di) Vocabolario trentino - italiano.** Trento, Zippel, 1904

In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. VI, (2), 521; mezza tela dell'epoca con titoli in oro al dorso. Carta scurita, ma molto buono e solido. VG- -. \*\* Edizione originale. "Compilato da alcune signorine di Trento col consiglio e con la revisione del prof. Vittore Ricci".

€ 90,00

**443) RIDONE don PINO La Sapiensa di Loch ad Robi.** Robbio (PV), Tip. Moderna per Pro Loco Robbio, 2000

In 8° (cm. 20,5 x 14,5); pagg. VI, 95; con 2 illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. Traccia di etichetta al dorso. VG. \*\* "E' il monumento del dialetto robbiese".

€ 14,00

**444) ROHLFS GERHARD Nuovo Dizionario Dialettale della Calabria (con repertorio italo-calabro).** Ravenna, Longo, 1982

In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. 945; cartonatura origin. con sovracopertina. Timbro. VG-. \*\* Nuova edizione interamente rielaborata, ampliata ed aggiornata.

€ 30,00

**445) ROSAMANI ENRICO Vocabolario Giuliano dei dialetti parlati nella regione Giuliano-Dalmata quale essa era stata costituita di comune accordo tra i due stati interessati nel Convegno di Rapallo del 18-XII-1920.** Bologna, Cappelli, 1958

In 8° (cm. 25 x 18); pagg. XLVII, (1), 1354; con 1 carta ripieg. ft. "della Regione dove è stato raccolto il materiale linguistico"; tela origin. blu con titoli in oro. VG.

€ 50,00

**446) SANGA GLAUCO Dialettologia lombarda. Lingue e culture popolari.** Pavia, Dip. di Scienza della Letteratura Università di Pavia, 1984

In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. (10), 346; con alcune tavole (1 ripieg. ft.); tela origin. con sovracopertina a colori. Numerose note a matita; titolo in pennarello al taglio infer. VG- -. € 24,00

€ 24,00

**447) SERAZZI DINO - CARLONE NINO Vocabolario vercellese.** Vercelli, Serazzi/Carlone, 1997

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 527; con alcune illustraz. e spartiti n.t.; cartonatura origin. con titoli in oro e illustrazione a colori applicata al piatto. VG.  
€ 21,00

448) ZANARDELLI TITO **Saggio alterato di dialetto bolognese risalente al 1653.** - *L'Antica Porta Guandalara di Ravenna.* - *Alt-Celtischer Sparchschatz von Alfred Holder.* - **Rassegna bibliografica toponomastica.** Bologna, Zanichelli, 1909

In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 48; brossura origin. Alcune sottolineature. Carta un po' scurita. VG-. \*\* Con invio autografo dell'Autore. "Appunti Lessicali e Toponomastici. Settima puntata."  
€ 18,00

449) ZANARDELLI TITO **Le voci sarde zurpu, turpu - cieco, paperu (?) ed altre. In risposta al Signor M.L. Wagner.** Bologna, Zanichelli, 1910  
In 8° (cm. 24 x 16,5); pagg. 16; brossura origin. Carta un po' scurita. VG-. \*\* Supplemento alla Punt. VII degli "Appunti Lessicali e Toponomastici."  
€ 14,00

# ARCHITETTURA INGEGNERIA ARTI APPLICATE

453) AA.VV. **La ceramica ligure nella storia e nell'arte. Convegno e mostra della tradizione ceramica ligure. Albisola 29 giugno - 31 agosto 1968.** Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1968

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. (192); con circa 80 tavole fotograf. a colori e in nero f.t. e numerosi disegni di marche n.t.; leggera cartonatura origin. con sovrappertina a colori. Alcune tavole tendono a separarsi dal corpo del volume, ma ottimo. VG. \*\* Pagine numerate da 195 a 386, perchè il volume (monografico e completo) è il secondo fascicolo dell'annata LXXVII degli atti della Società Ligure di Storia Patria. € 40,00

454) PESCE G. (A CURA DI) **Mostra retrospettiva della ceramica ligure. Albisola 29 giugno - 21 luglio 1968. Catalogo.** Albisola, A.A.S.T., 1968

In 8° (cm. 23,5 x 16,5); pagg. 54 + circa 80 fotograf. a colori e in nero; con numerosi disegni di marchi n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. \*\* Edizione di 1000 esemplari numerati; questo è il n. 404. € 34,00

455) ANONIMO **La ceramica.** Milano, Sonzogno, 1895

In 16° (cm. 16,5 x 11); pagg. 126; con alcune illustraz. n.t.; brossura origin. decorata. VG. \*\* Volume della collana "Biblioteca del Popolo", fascicolo doppio 256 - 257. € 16,00

456) ANONIMO **Eugenio e Mario Quarti. Dall'ebanisteria liberty all'arredamento moderno.** Milano, Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli, 1980

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 84, (4); con numerose illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a due colori. VG. \*\* Catalogo della mostra realizzata dopo la donazione alla Bertarelli dell'archivio della Ditta Quarti "Mobili e Arredi"... "che tanto prestigio ha dato a Milano nella produzione di mobili e nell'arredamento". € 27,00

457) (Completo dell'Atlante) AA.VV. **Condotte d'acqua fognatura delle città e traverse.** Milano, Vallardi, 1895

Un volume in 8° (cm. 24 x 16,5) di pagg. XVI, 866 con 161 incisioni n.t. e un atlante in 4° (cm. 29 x 19) di pagg. VIII + 26 tavole ripiegate; legature in mezza tela dell'epoca. VG-. \*\* L'opera, monografica e completa, fa parte della "Enciclopedia dell'Ingegnere" tradotta dal tedesco sotto la direzione dell'Ing. Leonardo Loria. (Volume Terzo "Costruzioni Idrauliche" parte prima). € 60,00

458) AA.VV. **Immagine per la città.** Genova, Ente Manifestazioni Genovesi, 1972

In 8° ad album (cm. 21,5 x 24); pagg. IX, 378; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata. VG-. \*\* Catalogo dell'omonima mostra tenutasi a Genova presso il Palazzo dell'Accademia Palazzo Reale nell'aprile - giugno 1972. "La città" come luogo cruciale dell'esperienza contemporanea". € 16,00

459) AA.VV. **Lavori con esplosivo.** Milano, I-talesplosivi, 1977

In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. 325; con alcune tavole e tabelle riep. f.t. e numerosissime illustraz. anche fotograf. n.t.; cartonatura origin. con sovrappertina a colori. VG. \*\* Presentazione di Lelio Stragiotti direttore dell'Istituto di Arte Mineraria del Politecnico di Torino. € 21,00

460) (Completo dell'Atlante) AA.VV. **Macchine motrici, trasmissioni, macchine per elevare l'acqua, draghe, battipali e macchine accessorie.** Milano, Vallardi, 1895

Un volume in 8° (cm. 24 x 16,5) di pagg. XXIII, 820 con 146 incisioni n.t. e un atlante in 4° (cm. 29 x 19) di pagg. XVI + 23 tavole ripiegate; legature in mezza tela dell'epoca. VG-. \*\* L'opera, monografica e completa, fa parte della "Enciclopedia dell'Ingegnere" tradotta dal tedesco sotto la direzione dell'Ing. Leonardo Loria. (Volume quarto "Le Macchine per le costruzioni", parte prima). € 60,00

461) (Completo dell'Atlante) AA.VV. **Mezzi per effettuare il trasporto dei materiali da costruzione e per l'esecuzione di edifici e di opere d'arte, apparecchi e macchine per le trivellazioni, perforatrici, escavo di pozzi, macchine per praticare solchi e intagli nelle rocce e per forare le gallerie.** Milano, Soc. Editrice Libreria, 1896

Un volume in 8° (cm. 24 x 16,5) di pagg. XXXI, 620 con 190 incisioni n.t. e un atlante in 4° (cm. 29 x 19) di pagg. XV + 23 tavole ripiegate; legature in mezza tela dell'epoca. VG-. \*\* L'opera, monografica e completa, fa parte della "Enciclopedia dell'Ingegnere" tradotta dal tedesco sotto la direzione dell'Ing. Leonardo Loria. (Volume quarto "Le Macchine per le Costruzioni", parte seconda). € 60,00

462) (Completo dell'Atlante) AA.VV. **I ponti in generale. Ponti in muratura e in legno. L'estetica nella costruzione dei ponti.** Milano, Vallardi, 1892

Un volume in 8° (cm. 24 x 16,5) di pagg. XVI, 758

con 152 incisioni n.t. e un atlante in 4° (cm. 29 x 19) di pagg. X + 24 tavole ripiegate; legature in mezza tela dell'epoca. VG-. \*\* L'opera, monografica e completa, fa parte della "Enciclopedia dell'Ingegnere" tradotta dal tedesco sotto la direzione dell'Ing. Leonardo Loria. (Volume secondo "Costruzione dei Ponti", parte prima). € 60,00

463) (Completo dell'Atlante) AA.VV. **Ponti in ferro a travate. Ponti mobili.** Milano, Vallardi, 1892

Un volume in 8° (cm. 24 x 16,5) di pagg. XV, 723 con 255 incisioni n.t. e un atlante in 4° (cm. 29 x 19) di pagg. XII + 26 tavole ripiegate; legature in mezza tela dell'epoca. VG-. \*\* L'opera, monografica e completa, fa parte della "Enciclopedia dell'Ingegnere" tradotta dal tedesco sotto la direzione dell'Ing. Leonardo Loria. (Volume secondo "Costruzione dei Ponti", parte seconda). € 60,00

464) AA.VV. **Mobili e ambienti dei secoli XIII a XVIII - Luigi XIV a XVI. Tavole 80 - Volume I.** Torino, Casa Editrice L'Artista Moderno, senza data ma 1925

In 8° ad album (cm. 17,5 x 26); pagg. (2) + 80 tavole fotografiche e pagg. 12 di catalogo 1925 de "L'Artista Moderno"; frontespizio decorato a colori; leggera cartoneratura origin. con illustrazione applicata al piatto e titoli in oro in rilievo. Titolo in pennarello al dorso, ma ottimo esemplare. VG. € 19,00

465) AA.VV. **Mobili semplici dell'artigianato italiano.** Torino, L'Artista Moderno, senza data ma circa fine anni '30

In 4° ad album (cm. 21 x 31); composto da alcune pagine intercalate all'inizio dei diversi capitoli e da 140 tavole, alcune fotografiche e altre tratte da disegni e/o progetti, che illustrano arredi completi per sale, camere e studi; più raramente mobili singoli o coppie di elementi coordinati; spesso è indicato il nome del produttore; leggera cartoneratura con titoli e decori in colore e in oro, un po' scurita; qualche fioritura. VG-. € 37,00

466) AA.VV. **Oggetti in legno tra arte e costume.** Milano, La Editoriale Libreria - Johnson wax, senza data ma circa 1986

In 8° ad album (cm. 20 x 21,5); pagg. 118; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; leggera cartoneratura origin. fig. a colori. VG. € 14,00

467) **Pavimenti italiani in marmo.** Milano, EDIT, 1961

In 4° ad album (cm. 22,5 x 32,5); pagg. 78, (4); con numerosissime illustraz. fotograf. e alcuni progetti n.t.; mtela origin. e sovracopertina figurata. \*\* A cura della rivista "Marmo Tecnica Architettura". Presentazione di Piero Amigoni, presidente dell'Assomarmi. € 30,00

468) AA.VV. **Il restauro architettonico.** Mila-

no, Editrice Politecnica Tamburini, 1961

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 146; con numerose tavole f.t.; leggera cartoneratura originale con sovracoperta. VG. \*\* Realizzato sulla base dei materiali e testi utilizzati per un corso di "Restauro Architettonico dei Monumenti" tenuto dalla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano nel 1959 - 60 sotto la responsabilità di Antonio Cassi Ramelli. Testi di Grassi, Perogalli, Cassi Ramelli, Nichelli, Crespi, Giuliani, € 21,00

469) ANONIMO **La rivoluzione in salotto. Porcellane sovietiche. 1917-1930.** Milano, Electa, 1988

In 4° (cm. 28 x 25); pagg. 121; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; leggera cartoneratura origin. a colori. VG. € 18,00

470) (Monografia di azienda) AA.VV. **Testa associati. 1975-1995.** Milano, Electa, 1996

In 4° (cm. 29 x 25,5); pagg. 191; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori e a piena pagg. n.t.; cartoneratura origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Editore per i venti anni attività dello studio "Testa associati", con sede ad Alessandria: "Lo studio si occupa prevalentemente di architettura e urbanistica, con rari sconfinamenti nell'industrial design e nell'architettura di interni". € 21,00

471) ("Saper fare le vernici") ANONIMO **II verniciatore.** Firenze, Salani, 1913

In 16° (cm. 16,5 x 11); pagg. 72; con alcune incisioni n.t.; broccatura origin. decorata; con qualche traccia d'uso. VG-. \*\* Volume della "Biblioteca per Tutti", n. 30. Consigli, segreti e numerosissime ricette per preparare vernici per ogni uso. € 16,00

472) AA.VV. **Ville moderne in collina.** Milano, Gorlich, 1967

In 4° (cm. 29,5 x 22,5); pagg. 184; con 66 illustraz. a colori e 252 in nero, tra le quali numer. piante e rilievi n.t.; tela origin. con sovracopertina figur. a colori. VG. \*\* Ottimo esemplare. € 16,00

473) AA.VV. **Ville moderne in montagna.** Milano, Gorlich, 1966

In 4° (cm. 29,5 x 22,5); pagg. 184; con 51 illustraz. fotograf. a colori e 273 in nero, tra le quali numer. piante e rilievi n.t.; tela origin. con sovracopertina figur. a colori. VG. Ottimo esemplare. € 16,00

474) AA.VV. **Ville in montagna. Seconda serie.** Milano, Gorlich, 1964

In 4° (cm. 29,5 x 22,5); pagg. 208; con 50 illustraz. fotograf. a colori e 290 in nero, tra le quali numer. piante e rilievi n.t.; tela origin. con sovracopertina figur. a colori con minima imperfezione marginale, ma ottima. VG. Ottimo esemplare. € 16,00

475) AA.VV. **Ville al lago. Seconda serie.** Milano, Gorlich, 1964

In 4° (cm. 29,5 x 22,5); pagg. 208; con 43 illustraz. fotografiche a colori e 285 in nero, tra le quali numer. piante e rilievi n.t.; tela origin. con sovracopertina figur. a colori. VG. \*\* Ottimo esemplare. € 16,00

476) AA.VV. **Ville moderne al mare.** Milano, Gorlich, 1967

In 4° (cm. 29,5 x 22,5); pagg. 184; con 45 illustraz. fotograf. a colori e 266 in nero, tra le quali numer. piante e rilievi n.t.; tela origin. con sovracopertina figur. a colori. VG. € 16,00

## Cataloghi industriali e commerciali

477) (Colori Indanthren) **L'arte nuova nella casa. Piccola guida per la bellezza della vostra casa.** Genova, Veneroso, 1935

In 24° (cm. 12 x 10,5); pagg. (32); con numerosissime illustraz. a colori e in nero n.t.; leggera cartonatura origin. fig. a colori. VG. \*\* "Il prof. R. Bohn riuscì nel 1901 a preparare un colorante azzurro vivacissimo, il quale applicato in tintura e in stampa superava di grand lunga in resistenza tutti i coloranti conosciuti. E in questo modo vennero gettate le basi al futuro assortimento dei colori Indanthren". Esempi e suggerimenti per arredi di interni con tessuti colorati. Molto grazioso. € 14,00

478) (Catalogo di ditta) AA.VV. **Listino Arredamenti "PAS" in lamiera d'acciaio i più moderni i più eleganti i più pratici i più solidi. Edizione 1934.** Ditta Parma Antonio & Figli - Saronno. Gallarate, Lazzati, 1934

In 4° ad album (cm. 20 x 30); pagg. 46; con 1 veduta aerea dello stabilimento e numerosissime illustraz. fotograf. n.t. e tutte le pagine con fondo in tinta e decori; leggera cartonatura origin. VG. \*\* Ottimo esemplare. Bel catalogo. Arredi per uffici, archivi, biblioteche. € 28,00

479) G. Cante. **Trieste. Premiata Fabbrica Mobili Serramenti e Portali. - Cornici per mobili Cornici per lavori edili Pavimenti.** Trieste, Modiano, 1907

In 4° (cm. 33,5 x 25); pagg. (2) + 21 tavole con numerosissime nitide incisioni; leggera carton. origin. scurita e con lievi tracce d'uso, ma esemplare molto buono. Firme. VG-. € 27,00

480) AA.VV. **Guarnizioni per mobili. Maniglie pendenti bocchette.** Ernesto Vellino Torino. Torino, Cellino, 1911

In 8° (cm. 26,5 x 17,5); pagg. (2) + 13 + 2 tavole su carta lucida con incisioni molto belle; leggera cartonatura origin. Traccia di modulo d'ordine utilizzato. VG-. € 24,00

481) I.M.A.S.A. **Industria Mobili Affini Soc. An. Stabilimento in Bezzano di Casano Maderno. Negozio di esposizione e vendita in Milano.** Milano, Colombo, senza data ma circa anni '40

In 16° ad album (cm. 12 x 17); pagg. 16 non numerate; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; brossura origin. figur. (con qualche macchiolina). VG-. \*\* Illustra 14 arredi completi coordinati per camera da letto, sale da pranzo, cucine, salotti e una anticamera. € 16,00

482) **Catalogo Oggetti in Legno di Olivo. Lavorazione artistica del legno.** Torneria Figli di Carlo Tognacchini. Menaggio (Lago di Como). Menaggio, 1883

In 16° (cm. 16 x 11,5); pagg. 56; con numerosissime incisioni n.t.; leggera cartonatura origin. con decori. Qualche traccia d'umido e piccole note d'epoca, ma molto buono. VG-. \*\* "La nostra Casa fu una delle prime a sviluppare questa industria caratteristica del Lago di Como". Gli oggetti sono descritti con dettagli e talvolta notizie sul materiale e la lavorazione. Vassoi, numerosi tipi di scatole, canestro da lavoro domestico, cuscinetto punta spilli, calamai, portacarte, porta orologio, portasigarette, portacenere, giuoco della dama, scacchi (da tavola e da viaggio in più misure), domino, giuoco del "15", salvadanai, scatole per cipria, bomboniere, portafotografie. € 30,00

483) **Catalogo illustrato 1929 e aggiunta 1934 articoli stile 900 e diversi. Premiate officine B. Olivari. Borgomanero. Fonderia e torneria in metalli.** Gozzano, Antonioli, 1934

In 8° ad album (cm. 21 x 31,5); pagg. 42; con numerosissime incisioni n.t.; leggera cartonatura origin. con nastro al dorso. Qualche traccia d'uso. VG-. \*\* Port'abiti (nota: così "port'abiti" nel testo) in ottone fuso, maniglioni paravetro, ganci, maniglioni e maniglie in ottone fuso, guarniture (maniglie e pomoli), bocchette, bilanceri, Cremonesi, cerniere, dieci diversi levatapi, guarniture stile 900, mensole, cattedacci, gaffe per barche, battenti, taglia agnolotti... € 34,00

484) **Salles de bains modernes et accessoires.** Pittsburg (Pennsylvanie) Etats Unis, Standard Sanitary MFG.Co., 1901

In 8° (cm. 22 x 17,5); pagg. 54, (2); con numerosissime illustraz. in gran parte fotografiche n.t., alcuni fregi e stampa a due colori; leggera cartonatura origin. con nastro al dorso e titoli in rilievo. Timbri di un rivenditore di Biella dell'epoca. VG. \*\* In francese. Un catalogo "ragionato" a dir poco eccezionale. Molto curato nella grafica, nelle illustrazioni e nella stampa, oltre che ricco di nozioni e suggerimenti. Vengono presentate sale da bagno complete e i singoli elementi con i loro accessori. € 35,00

485) **Soc. Compensati Curvi.** Monza. Lissone,

Mariani per SCC Monza, senza data ma fine anni '50

In 4° ad album (cm. 23,5 x 33,5); composto da 34 tavole (1 doppia), molte a colori e con misure e schizzi tecnici al verso; leggera carton. origin. figur.; biglietto di visita di un rivenditore applicato al piatto. Qualche piccola nota, ma molto buono. VG. \*\* Sono illustrati arredi completi per camere, sale e studi indicando le parti necessarie per realizzarli; inoltre singoli mobili e sedute; in particolare alcuni elementi per sedie e poltrone che sono tra i prodotti più noti della SCC. € 30,00

486) **Carlo Porro. Fonderia artistica - Decorazione mobili. Cantù.** Senza luogo nè data, ma Cantù, circa anni '50

Cartella ad anelli in 8° (cm. 20 x 15) che contiene circa 40 vere fotografie con al verso le descrizioni degli oggetti battute a macchina. VG. \*\* Candelabri, portafiori, alcune brocche e numerosissimi appendiabiti, fregi, boccole, applicazioni, pomoli, decorazioni, maniglie di ogni genere. € 30,00

487) **Skipper Pan Interior Furniture.** Milano, Cordani, circa 1975

Astuccio in cartone rigido con marchio "Skipper" (cm. 22,5 x 11,5) che contiene una scheda di presentazione dell'azienda e 17 pieghevoli di 20 facciate ciascuno che illustrano -con foto a colori e piccoli disegni con misure- i prodotti delle aziende del gruppo: Comput (tavoli, scrivanie, sedute, uffici direzionali); tra i designer Angelo Mangiarotti, Motomi Kawaami, Nando Cuniberti), Pollux (lampade); tra i designer Ettore Sottsass, Francesco Murano, Bruno Gecchelin, Enrico Bona), Fucina (marmi, pietre, graniti); tra i designer Tobia Scarpa, Renato Polidori), Relasto (imbottiti); Arcani (casa: tavoli, letti, armadi...). € 40,00

488) **Bollettino Novità opere d'arte applicata alle industrie. Catalogo della S.I. Edizioni Artistiche C. Crudo C. Torino. N. 20 Aprile 1911.** Torino, C. Crudo & C., 1911

In 8° (cm. 21,5 x 13,5); pagg. 48; con numerosissime illustraz. n.t.; leggera cartonnatura origin. decorata a due colori. VG. \*\* Architettura, pittura, arti decorative e industriali. € 14,00

489) **Catalogo utensili. Cesare Uboldi. Utensili - ferramenta - ottonami. Milano. (Catalogo N. 20 Edizione 1936). Utensili ABC.** Milano, 1936

In 4° (cm. 28,5 x 22,5); pagg. 279,(5); con numerosissime incisioni n.t.; tela origin. blu con titoli in oro. VG. \*\* Ottimo esemplare di un catalogo molto vasto e ben realizzato, con incisioni nitide e dettagliate, stampato su carta patinata di qualità. Sono illustrati e descritti, in una infinità di varianti, misure e realizzazioni, praticamente tutti gli utensili a mano per falegnami, fabbri, "piccola meccanica, orefici, artigiani, ecc.", perciò anche lattonieri, carpentieri, modiste, fiorai, meccanici, carrozzieri, elettricisti... € 50,00

490) **Catalogo Generale 1913. Fabbrica Nazionale di vernici, colori e pennelli "A. Parmatti".** Torino. Torino, Torta & C., 913

In 8° (cm. 21,5 x 15,5); pagg. 100; con una bellissima! tavola a colori che presenta al fronte le "Vernici Chinesi colorate brillantissime" e al verso la vernice sottomarina "Stella Polare", con una marca a colori animata da una scena della spedizione del Duca degli Abruzzi; inoltre, una tavola con composizione di vedute dello stabilimento, numerose illustrazioni e alcune applicazioni di campioni di colori; leggera cartonnatura origin. con decori in oro; qualche minimo difetto al dorso, ma ottimo. VG-. \*\* Un catalogo "importante", con alcune parti di particolare interesse ed impatto. € 35,00

491) **Forniture generali per Chiese. Catalogo generale della ditta Fratelli Bertarelli. Milano.** Milano, Capriolo & Massimino, senza data ma 1920

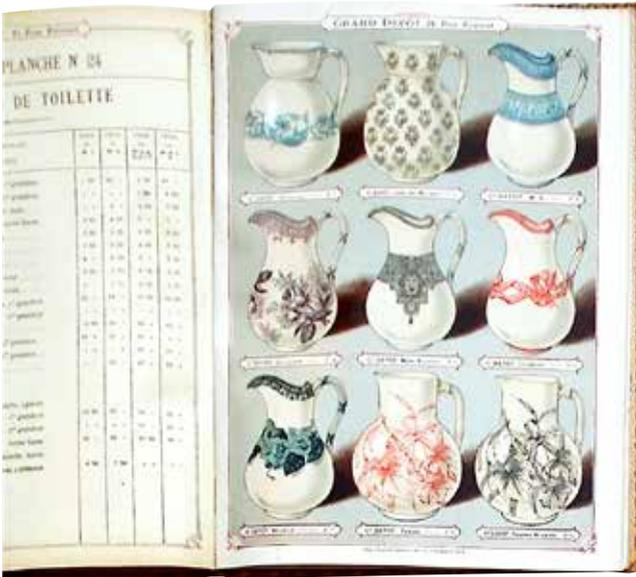
In 4° (cm. 33 x 24,5); pagg. (2), 656, (2); con circa 3500 (tremilacinquecento) incisioni n.t.; tela originale rossa con titoli in oro (un po' scoloriti). VG-. \*\* Un catalogo orgogliosamente impressionante. I Fratelli Bertarelli costruivano in proprio, in un grande stabilimento a Milano, una parte significativa dell'assortimento pressochè infinito di articoli, che vanno dalla più piccola medaglietta per la Prima Comunione all'imponente altare da cattedrale. Gli estesi capitoli dedicati allo stabilimento, alle sedi ed ai magazzini, sono di per sé stessi dei documenti di storia industriale e commerciale meneghina e italiana. Ho due "visioni", forse un po' ardite, ma che un po' mi colpiscono e mi fanno pensare quanto un catalogo possa essere a suo modo "importante". Vedo questo corposo volume nelle mani del segretario di un alto prelato e in quelle di un parroco di campagna: in questo caso potrebbe perfino essere la cosa più preziosa custodita nella sua povera canonica. Insomma, credo di avere esagerato, ma forse ho reso l'idea del sorprendente fascino di queste 660 pagine e 3500 illustrazioni. Contiene: Arredi sacri di metallo; statue, presepi, via crucis; altari e mobilio da Chiesa, dipinti ad olio, vetrate; paramenti; oggetti di pietà (crocifissi, immagini, medaglie, libri, rosari, ecc.); musica sacra, armonium; sartoria ecclesiastica; candele di cera, articoli vari. € 100,00

492) **J. HAUSELMANN R. RINGGER Taschenbuch für das farbige Ornament zum Schul- und Privatgebrauch, zu künstlerischen und kunstgewerblichen Arbeiten** Zurich, Orell Fussli, senza data ma circa 1880 - 1890

In 16° ad album (cm. 11 x 17,5); pagg. 17, (1) + 51 tavole a pieni colori; m.tela originale decorata a colori e in bronzo. VG. \*\* Ottimo esemplare di questo ricercato e bel album tascabile di ornamenti a colori per lavori artistici e artigianali. € 40,00

493) **Vasellame da Giardino. Terrecotte Arti-**

N° 546



N° 541



N° 532



N° 570



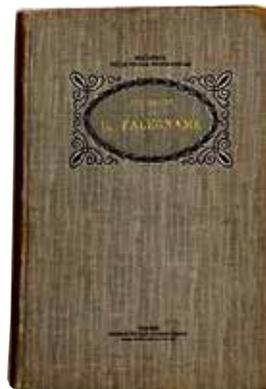
N° 579



N° 605



N° 550



N° 516



**stiche. Laterizi O. Cecchi. Santa Lucia (Pistoia).** Pistoia, Niccolai, 1960

In 8° ad album (cm. 15 x 21,5); pagg. 56; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tutte le pagine con cornice tipografica in rosso; leggera cartonatura origin. figurata a due colori. VG. \*\* Vasi di ogni tipo e dimensione, orcie, anfore, conche, giare, coppe, botticelle, igne, foglie da aiola, bracieri, cassette, sedili, panche, camini, coppi, aeratori da tetto, lumi da giardino e statue e statuette (da Renzo e Lucia a Pinocchio, dal gallo alla coppia di ubriachi, fino agli inevitabili "Biancaneve e i 7 nani"). € 14,00

**494) MAB Marmi Agglomerati Bergamo Seriate. Pavimenti - Rivestimenti.** Seriate (BG), senza data ma circa anni '60

In 16° ad album (cm. 11,5 x 16,5); pagg. (12) + 1 veduta aerea dello stabilimento + 12 tavole a colori di "marmettoni" (paglierino, occhiolino, nuvolato... pernice, rosa del Garda, giallo reale, verde Alpi...); leggera carton. con marchio MAB smaltato in rilievo. VG. € 16,00

**495) G.B. Piazza & C. 1900-901.** Vercelli, Coppo, 1900

In 16° (cm. 16,5 x 9,5); pagg. 42 non numerate; con numerosi fregi Liberty in colore; leggera cartonatura origin. goffrata tipo pelle di serpente con fregi e titoli in rosso. VG. \*\* La "Fabbrica rinomata cementi nazionali ed esteri" con sede a Carpignano Sesia e cantieri a S. Pietro Mosezzo e Ghislarengo, presenta in questa graziosa pubblicazione le "referenze", che vanno da quella del prevosto di Carpignano a quelle di numerosi sindaci e proprietari terrieri e un breve catalogo di lavori in cemento e tubi in cemento. € 16,00

**496) Muredil il prodotto classico per l'edilizia. Smalto opaco in 50 tinte."Mtideal". Stabilimenti di S. Giorgio. Torino.** Torino, Poltronieri, senza data ma circa anni '40 - '50

In 16° ad album (cm. 10,5 x 16,5); cartella colori che contiene 50 tavole doppie di altrettante tinte; rilegata in carton. origin. figurata a colori. VG. \*\* Ottimo esemplare. € 16,00

**497) Società Ceramica Richard-Ginori. Milano. Apparecchi sanitari.** Milano, Officina d'Arte Grafica Lucini, senza data ma circa 1955

In 16° (cm. 17 x 11,5); pagg. 145; con 1 tavola colori f.t. e numerosissime illustraz. fotograf. e disegni tecnici n.t.; tela origin. con titoli impressi. VG. \*\* Un catalogo di qualità, impostato dallo Studio Boggeri di Milano e stampato dalla Officina d'Arte Grafica Lucini. Dedicato ai prodotti in Vetrochina Richard Ginori, anche colorati. € 18,00

**498) Sagomario generale. Gennaio 1913. Società Anonima Ferro e Acciaio Milano.** Milano, Capello, 1913

In 16° (cm. 17 x 11,5); pagg. 319; con numerose illu-

strazioni a due colori n.t.; tutte le pagine con cornice tipograf. rossa; tela origin. con titoli e marchio FA; qualche alone alle sole ultime pagine, ma molto buono. VG-. € 19,00

**499) Specialità in articoli per Fiori Artificiali. Ditta C. Pagnoni di Bracchi Francesco. Milano.** Milano, Maglia, senza data ma primo '900

Album in 4° (cm. 22,5 x 33); composto da 16 tavole con numerosissime incisioni di foglie, petali, ecc. e due tavole in litografia di "foglie in carta cerata con gambo in filo ferro"; leggera carton. origin. con fregi tipografici. VG-. € 18,00

**500) Salvetto & C. Ascensori - Montacarichi - Motori. Roma -Milano.** Roma, Menaglia, 1958 - 1960

Cartellina in 4° (cm. 30,5 x 22,5) figurata a colori che contiene: una lettera preventivo di 4 fogli, 4 tavole a colori di cabine di ascensori, 1 di pulsantiera, due pieghevoli illustrati di pagg. 4 ciascuno dedicati a "I nostri ascensori nei grattacieli" e ai motori; 13 fogli di elenchi di impianti eseguiti. VG. € 18,00

**501) G.B. S.I.R. Giovanni Bajetta. Milano. Sanitaria - Illuminazione - Riscaldamento.** Milano, Baietta, senza data ma 1929

In 8° ad album (cm. 18 x 25,5); composto da 1 tavola con applicato un pieghevole illustrato che illustra la ditta e 15 + 6 tavole che illustrano numerosi prodotti: lavabi, rubinetterie per lavabi, combinazioni W.C., vasche da bagno e relativa rubinetteria, lavandini, accessori per bagno e cucina (dai cestini per la biancheria sporca alle tende doccia e relativi accessori, dai portasalviette ai portaccappatoi... mensoline, portasazzolini, portapettini, distributori di sapone liquido, saponiere in porcellana... mobili laccati alla nitrocellulosa. Allegati listini prezzi luglio 1929 di pagg. 8 e 4. Leggera carton. origin. € 24,00

**502) Solajo brevettato "Varacca Armani".** Torino, 1925

In 16° ad album (cm. 12 x 17); pagg. 70, (4); con alcune illustraz. a colori n.t. e tabelle ripiegate; cartonatura origin. decorata. Timbri. VG. € 21,00

**503) Standard Apparecchi Sanitari. Società Nazionale dei Radiatori. Milano. Catalogo N. 3. 1937 - XV.** Milano, Pagani, 1937

In 16° (cm. 18 x 11); pagg. 135; con una piccola tavola dei colori e numerosissime illustraz. e disegni tecnici con misure n.t.; tela origin. con tioli in oro. Timbri. VG. \*\* Ben stampato su carta di qualità. Sanitari e relativa rubinetteria. € 24,00

**504) Stufe americane "Weinhagen" a fuoco continuo.** Milano, Gualdoni, senza data ma circa 1909

In 16° (cm. 16,5 x 12); pagg. 32; con numerose belle incisioni n.t.; leggera cartonatura origin. con decori. VG. \*\* Stufe molto decorative. € 16,00

505) **ALBERICI CLELIA Il mobile lombardo.** Milano, Gorlich, 1996

In 4° (29,5 x 22,5); pagg. 264; con numerosissime illustraz. in nero e colore n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figur. a colori. VG. \*\* Riproduzione integrale della edizione del 1966. Collana "Mobili Regionali Italiani". € 30,00

506) (Altare della Patria) **ACCIARESI PRIMO Giuseppe Sacconi e l'opera sua massima. Cronaca dei lavori del Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II.** Roma, Tipografia dell'Unione Editrice, 1911

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 314 (+ 42 bianche inserite dal legatore); con 330 illustraz. fotograf. e disegni n.t.; legatura in piena tela rossa dell'epoca con titoli oro al dorso. VG. \*\* La realizzazione dell'Altare della Patria. € 35,00

507) **ACOCELLA ALFONSO L'architettura del mattone faccia a vista.** Roma, Laterconsult, 1989

In 4° (cm. 30,5 x 21,5); pagg. 440; con numerosissimi illustraz. fotograf. a colori e disegni n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina fig. a colori. VG. \*\* Prefazione di Mario Zaffagnini. € 34,00

508) (Con invio dell'Autore) **AGNOLESI POMPILIO Incendi ed esplosioni. Sostanze e cause che provocano lo sviluppo di questi fenomeni e precauzioni da usarsi per evitarli. Guida teorico-pratica divisa in quattro parti.** Firenze, Tip. Nazionale di V. Sodi, 1872

In 8° (cm. 20 x 12,5); pagg. XII, 384; brossura origin. con cornice tipografica. VG. \*\* Con invio autografo dell'Autore In quattro parti: Incendi per combustione spontanea ed Esplosioni...; Incendi ed Esplosioni provocati dal contatto di corpi incandescenti...; Per estinguere gli incendi...; Responsabilità del conduttore in caso d'incendio... € 50,00

509) **ALIPRANDI G. - MILANESE M. La ceramica europea. Introduzione alla tecnologia, alla storia e all'arte.** Genova, ECIG, 1986

In 8° grande (cm. 27 x 20); pagg. 371; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* L'influenza della tecnologia nelle forme artistiche e viceversa. € 21,00

510) **ALOI ROBERTO Camini e ambiente.** Milano, Hoepli, 1963

In 8° grande (cm. 27,5 x 22,5); pagg. XXII, 315; con 25 tavole a colori, 254 illustraz. in nero e 500 disegni n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina (con minimo difetto marginale, ma ottimo esemplare). VG-. \*\* Con un saggio di Carlo Bassi. Didascalie in italiano, francese, inglese e tedesco. € 34,00

511) Serie Gorlich **BACCHESCHI E. - LEVY S. Ferri battuti italiani.** Novara, De Agostini - serie Gorlich, 1981

In 4° (cm. 34,5 x 24); pagg. 14, (2) + 226 tavole fotograf. in b&n e 11 a colori; simipelle origin. con sovracopertina a colori. VG. € 34,00

512) (Con invio dell'Autore) **BALLERIO CLAUDIO Il gusto della prospettiva nell'architettura e nell'urbanistica bresciana.** Brescia, E.P.T., 1952

In 4° (cm. 32 x 22,5); pagg. 6 non numerate; con illustraz. fotograf. in nero n.t.; leggera cartonatura origin. VG. \*\* Con invio autografo dell'Autore. Estratto origin. dalla rivista "Brescia". € 10,00

513) **BANDERA LUISA Il mobile emiliano.** Novara, De Agostini, 1996

In 4° (cm. 29,5 x 22,5); pagg. 202; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figur. a colori. VG. \*\* Collana "Mobili Regionali Italiani". Riproduzione integrale dell'edizione del 1976. € 34,00

514) **BARBIERI GIUSEPPE Caratteri distributivi dell'abitazione. Elementi quotati per la camera da letto - il pranzo - il soggiorno - la cucina - il bagno.** Milano, Gorlich, 1947

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 101; con 345 figure n.t.; cartonatura originale con sovracopertina illustrata. Piccola mancanza all'estremità superiore del dorso e restauro alla parte corrispondente della sovracopertina; buon esemplare. VG-. \*\* "... prospettare soluzioni utili mie ed altre, particolarmente brillanti, di geniali architetti... per la prestazione della casa nei riguardi dell'uomo che la abita, prestazione razionale di soddisfacimento dei bisogni fisici ed esigenze morali e spirituali..." € 21,00

515) **BAYER HERBERT - GROPIUS WALTER - GROPIUS ISE** (a cura di) **Bauhaus 1919-1928.** Boston, Branford Company, 1959

In 8° (cm. 26 x 19,5); pagg. 224; con 550 illustraz. fotograf. in nero n.t.; tela origin. con sovracopertina a due colori. VG-. \*\* Third printing. € 40,00

516) **BELTRAMI LUCA Settantadue giorni ai lavori del Campanile di S.Marco. Marzo-Giugno 1903.** Milano, Allegretti per l'Autore, 1903

In 8° (cm. 21,5 x 15,5); pagg. 135; con numerose fotografie e illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. Lievi tracce d'umido. VG-. \*\* Con appendice sul "Ponte di Rialto". Il punto di vista del protagonista in questa rara edizione realizzata privatamente. € 34,00

517) **BERETTI GIUSEPPE Laboratorio. Contributi alla storia del mobile neoclassico milanese.** Milano, Inlimine Ed., 2005

In 84° ad album (cm. 21,5 x 30); pagg. 181; con illu-

straz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori e astuccio rigido. VG.

€ 35,00

518) **BESSET MAURICE Gustave Eiffel 1832 - 1923.** Milano, Electa, 1957

In 16° (cm. 16,5 x 12); pagg. (48) + 63 illustraz. su tavole ripiegate, 1 tavola a colori ft. e alcune illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. \*\* Collana A-stra Arengarium serie Architetti.

€ 18,00

519) **BLASER WERNER** (a cura di) **Mies van der Rohe.** Bologna, Zanichelli, 1977

In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. 198; con numerosissimi illustraz. fotograf. e disegni n.t.; leggera cartonatura originale fig. VG. \*\* Volume della collana "Serie di Architettura", 2.

€ 24,00

520) **BONAITI GIUSEPPE Il sillabario del lavoro per gli allievi delle scuole elementari e medie con oltre 150 illustrazioni di attrezzi e progetti di lavoro.** Brescia, La Scuola, 1942

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 40; con alcuni disegni n.t.; bella leggera cartonatura origin. a due colori. VG-. \*\* Semplici, ma neppure "semplicissimi" lavoretti e tutti gi attrezzi per realizzarli. Ai miei tempi, nei primi anni '60, erano le "applicazioni tecniche".

€ 14,00

521) **BONDESAN ALBERTO - MALAFARINA GIANFRANCO** (a cura di) **Camini.** Milano, Gorlich, 1973

In 4° (cm. 28,5 x 22,5); pagg. 93; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori e in nero n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Volume della collana "Minima" Gorlich.

€ 16,00

522) **BOSSAGLIA ROSSANA Il "Decò" italiano. Fisionomia dello stile 1925 in Italia.** Milano, Rizzoli, 1975

In 4° (cm. 29,5 x 23); pagg. 86; con numerosissime illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. a tre colori. VG. \*\* Prima edizione. Volume della collana "I grandi libri illustrati" BUR.

€ 16,00

523) (Catalogo di ditta) **BOSSI DAL LAGO G. - FRANCIS LONGONI M.** (a cura di) **Colore vita. (Manifattura Italiana Nonwoven).** Milano, Grafica Majerna, 1980

In 4° (cm. 31,5 x 21,5); pagg. 147; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina. VG. \*\* La prima parte, fino a pag. 85, contiene saggi che trattano del colore sotto aspetti, tecnici, artistici, sociali e storici con un approccio particolare ed evocativo. La seconda parte è il catalogo della Manifattura Italiana Nonwoven che "produce pavimenti tessili e rivestimenti murali in una gamma globale di 240 varianti di colore".

€ 21,00

524) **BRUNOLI CARLO LUIGI La continuità nei telai elastici.** Milano, Hoepli, 1965

In 8° (cm. 25 x 19,5); pagg. XV, 255; con 80 figure n.t., 18 esempi numerici e 20 tabelle; leggera cartonatura origin. VG. \*\* Seconda ediz. "Ossature degli edifici - Travi Verendeel comunque vincolate - teoria completa delle travi soggette a torsione... Procedimenti pratici approssimati nel calcolo telai..."

€ 18,00

525) **BRACCO SERGIO L'architettura moderna in Brasile.** Rocca San Casciano, Ed. Cappelli, 1967

In 16° grande (cm. 19,5 x 11,5); pagg. 137; con 160 illustraz. su tavole ft.; cartonatura origin. figurata. VG-. \*\* Volume della collana "L'architettura contemporanea", 9.

€ 14,00

526) **BUSETTO GIORGIO** (a cura di) **Un secolo di architettura alla Biennale e in Europa.** Venezia, Marsilio per La Biennale di Venezia, 2006

In 8° grande (cm. 27,5 x 22); pagg. 218; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* In appendice contiene la ristampa di "Il novecento, un secolo di architettura europea" di Guya Bertelli e Elena Lingieri.

€ 19,00

527) **CALO' COSIMO La R. Scuola d'Arte Ceramica "Giuseppe de Fabris" di Nove.** Firenze, Le Monnier, 1942

In 8° (cm. 25,5 x 18); pagg. 91; con VIII tavole fotograf. ft.; leggera cartonatura origin. In gran parte intonso. VG.

€ 28,00

528) **CAROVE LUIGI Il castello di Musso e le sue cave di marmo.** Como, Cairoli, senza data ma circa 1928

In 8° (cm. 22 x 15,5); pagg. 36; con numerose illustraz. n.t.; braccia in similpergamena figurata a due colori. VG-. \*\* Elegante pubblicazione a cura della "S.A. Luigi Scalini - Como" che gestiva le cave di marmo.

€ 24,00

529) **CELANT GERMANO Baj mobili animati.** Milano, Fondaz. Marconi, 2009

In 4° (cm. 28,5 x 24,5); pagg. 263; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. a colori e sovracopertina in acrilico con titoli a più colori. VG. \*\* "I 'mobili animati', realizzati tra il 1960 e il 1962, sono dipinti che fanno ricorso a frammenti di legno e di tessuti, di decoro e di rivestimento recuperati da mobili d'epoca... una variazione fantastica e gioiosa di fare arte".

€ 24,00

530) **CHAMBERLAIN SAMUEL** (a cura di) **Rockefeller Center. A photographic narrative.** New York, Hastings House, 1951

In 8° (cm. 20,5 x 15); pagg. 72; completamente illustrato con fotografie in b&n n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG.

€ 16,00

531) (Man. Hoepli) **CLAUDI CLAUDIO Manuale di prospettiva.** Milano, Hoepli, 1915

In 16° (cm. 15 x 10); pagg. XI, 76 + XXXIII tavole

doppie ft.; tela origin. decorata a colori a stampa; lieve alone in copertina, ma ottimo. VG-. \*\* Quarta edizione riveduta. Manuale Hoepli. € 24,00

532) (Bruno Munari) COLLOBI RAGGHIAN-TI LICIA (a cura di) **La sedia italiana nei secoli.** Milano, Edizioni Centro Studi Triennale, 1951

In 8° (cm. 21 x 14,5); pagg. 223; con numerosissime illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. \*\* Catalogo dell'omonima mostra, tenutasi durante la Nona Triennale di Milano nel 1951. Licia Collobi Ragghianti, ordinatrice della mostra, si occupò anche della redazione di questo volume. Il progettista e impaginatore fu Bruno Munari. Sono descritti circa 100 tipi di sedie. A sinistra una pagina di testi ed a fronte, sulla destra, una che contiene foto di uno o più esemplari del genere trattato. Si parte da alcuni esempi dell'antichità per arrivare a numerosi tipi del Settecento e dell'Ottocento (di Chiavari, 'volante'...), ma non ci sono sedie moderne. € 27,00

533) COLOMBO SILVANO **L'arte del legno e del mobile in Italia. Mobili, rivestimenti, decorazioni, tarsie dal medioevo al XIX secolo.** Busto Arsizio, Bramante, 1989

Corposo volume in 4° (cm. 31,5 x 27); pagg. 335; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Prima edizione. € 27,00

534) CRESPI LUIGI **Problemi di restauro.** Milano, Tamburini, 1955

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 175; con numerose tavole fotograf. ft.; leggera cartonnatura origin. VG+. \*\* Ottimo esemplare, intonso. Litografato da dattiloscritto. "Lezioni a carattere monografico del Corso di Restauro dei Monumenti tenute nell'anno accademico 1954-1955 alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e breve antologia di scritti sul restauro." € 27,00

535) DAL FABBRO MARIO **Mobili e ambienti rustici. Mobili singoli ed arredamenti di carattere rustico per città e campagna.** Milano, Gorlich, 1948

In 4° (cm. 31 x 21,5); pagg. (6) + 50 tavole con 418 figure e disegni costruttivi di mobili n.t.; leggera cartonnatura origin. VG. \*\* Volume della collana "Tecnica per la Costruzione del Mobile", 3. € 27,00

536) DEBIAGGI CASIMIRO **Gli antichi mobili valsesiani.** Varallo, Zanfa, 1962

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 53, (5); con 51 illustrazioni fotografiche su tavole ft.; leggera carton. originale figur. VG. \*\* Edizione originale. € 35,00

537) (Manuale Hoepli) DE MAURI L. **L'amatore di miniature su avorio (secoli 17° - 18° - 19°)** Milano, Hoepli, 1918

In 16° (cm. 15 x 10,5); pagg. XVI, 544; con LXII tavole ft. anche a colori e numerosissime illustraz. n.t.; tela origin. color avorio con titoli serigrafati in blu.

VG. \*\* Manuale Hoepli. Ottimo esemplare. Prima edizione. € 70,00

538) DE MICHELIS MARCO **Andreas Brandt & Rudolf Bottcher. Architetture.** Milano, Electa, 1994

In 8° quadrato (cm. 24 x 22); pagg. 160; con numerosissime illustraz. fotograf. e disegni n.t.; leggera cartonnatura origin. figurata. VG. \*\* Volume della collana "Documenti di architettura", 74. Catalogo delle opere e apparati a cura di Giulio De Carli e Caterina Frisone. € 16,00

540) DHENNEQUIN G. **L'atelier rural.** Paris, Ed. de Montsouris, 1946

In 16° (cm. 18,5 x 12); pagg. 98; con numerosi disegni n.t.; leggera cartonnatura origin. a colori. VG. \*\* Un manuale molto pratico e senza eccessi: cose semplici, fattibili, utili, perchè così devono essere in campagna. Fa parte della "Collection Rustica Journal Universel de la Campagne". € 15,00

541) DIKE CATHERINE **Les cannes a système. Un monde fabuleux et méconnu.** Paris, Ed. de l'Amateur, 1982

In 4° (cm. 19,5 x 11,5); pagg. 340; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori e disegni n.t.; cartonnatura origin. con sovracopertina illustrata a colori. VG. \*\* Ottimo esemplare. L'insostituibile opera di riferimento per chi tratta i bastoni, di ogni tipo ed epoca. Le illustrazioni sono 1650, delle quali 90 a colori; 170 sono i disegni e i documenti d'epoca. € 180,00

542) DISERTORI ANDREA - NECCHI DISERTORI ANNA MARIA **Cinquant'anni di mobili in Italia (1885-1935).** Milano, Hoepli, 1988

In 4° (cm. 29 x 21); pagg. (10), 173; con numerosissime illustraz. fotograf. e disegni n.t.; leggera cartonnatura origin. a colori. VG. \*\* Di Liberty all'Art Decò e al Razionalismo. € 21,00

543) DONADIEU PIERRE **Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città.** Roma, Donzelli, 2005

In 8° (cm. 21 x 15); pagg. XLVIII, 205; con 20 fotografie di Paolo De Stefano su tavole a colori ft.; cartonnatura origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Prima edizione italiana. € 16,00

544) DONNA D'OLDENICO ERNY **Le porcellane di Vinovo.** Torino, Falciola, 1963

In 4° (cm. 28 x 22); pagg. 131, (3); con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori applicate n.t.; leggera cartonnatura originale con sovracopertina a colori. VG. \*\* Esemplare n. 537. Ottimo esemplare. € 60,00

545) DONIZZETTI LUCIA (a cura di) **La zona pranzo.** Milano, Gorlich, 1971

In 4° (cm. 29 x 22); pagg. (2) + 4 + 48 con numerosissime illustraz. fotograf. a colori e in nero e alcune piante e schizzi; leggera cartonnatura originale fig. a

colori. VG. \*\* Volume della collana "I Come Arredare". € 14,00

546) ENAULT LOUIS **Grand Dépot de Porcellaines, Faiences & Verreries. E. Bourgeois.** Parigi, Verneau per Grand Dépot E. Bourgeois, senza data ma circa 1880

In 4° grande (cm. 35,5 x 27,5); composto da: frontespizio figurato, pagg. (5), (3), (5), (4) --- tavole 13 + 9 + 20 a pieni colori in cromolitografia e 1 in nero; ottima cartonatura decorata dell'epoca con etichetta con titoli in oro al dorso. Sia le tavole che il testo sono su carta forte di qualità. Due piccole note a penna dell'epoca, ma esemplare ottimo e fresco. VG. \*\* Uno sfolgorante catalogo arricchito dai testi di Louis Enault, dedicati alla storia di Faience, Porcelaine e Verrerie, testi che, pur brevi, non appaiono come un semplice contorno alle tavole: "La querelle est vive, et voici longtemps qu'elle dure, dans le royaume de la céramique, entre les partisans de la Fajence et ceux de la Porcelaine." L'indice dettagliato permette di confermare con certezza che il nostro esemplare è completo in ogni sua parte. Al verso di ogni tavola si trova il listino prezzi e la descrizione della composizione dei servizi. Le prime 13 tavole a colori sono dedicate alla Faience, le successive 9 alla Porcellana e le ultime 20 in parte alla Verrerie (5) ed in parte a vasi, pavimenti decorati e pannelli in ceramica; la tavola in nero illustra "jardinieres avec pieds" e l'indice è preceduto da due grandi illustrazioni della sede di Parigi e della "maison" di Marsiglia. € 240,00

547) ESPANET MARTA (a cura di) **Illustrare la casa.** Milano, Gorlich, 1970

In 4° (cm. 29 x 22); pagg. 56; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori e in nero e alcune piante e schizzi; leggera cartonatura originale fig. a colori. VG. \*\* Volume della collana "I Come Arredare". € 14,00

548) FEDELI GINO **Le case per i contadini.** Brescia, Vannini, 1936

In 16° (cm. 19 x 12,5); pagg. 117; con 8 tavole fotograf. f.t. e 28 schemi di progetti n.t.; tela origin. con titoli impressi. Bruniture. VG-. \*\* Prefazione di Carlo Alberto Cortina. Contiene: la case rurali nella storia; ma vi sono norme comuni; tipi di case rurali per terreni da 3 a 5 ettari; ... per terreni di estensione superiore; fabbricati per usi accessori; le concimaie; miglioramenti alla economia rurale; i silos; le celle Zimotermiche; la stabulazione sistema americano. € 25,00

549) (Monografia di azienda) FUMAGALLI CAMILLO **La Italcementi. Origini e vicende storiche.** Bergamo, Italcementi, 1964

In 4° (cm. 29,5 x 21); pagg. (8), 532; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t. e riproduzioni di documenti e carte d'epoca; similpelle origin. con titoli e fregi in oro. VG. \*\* "Per il Centenario della Società 1864 - 1964". Ottimo esemplare. € 50,00

550) GASTINI L. **Il falegname.** Torino, Società Editrice Internazionale, 1924

In 8° (cm. 22,5 x 15,5); pagg. VIII, 500; con 839 (ottocentotrentanove) disegni n.t.; tela origin. con decori in nero e titoli in oro impressi. Firma. VG. \*\* Ottimo esemplare. E' divenuto un testo di riferimento, quasi certamente ineguagliato e insuperato per le tecniche tradizionali avanzate. Diviso in tre parti: Chiusure (vetrate, finestre, ferrature di sospensione, scuri e gelosie, porte, chiusure esterne di botteghe negozi e vetrine, facciate decorative); Pavimenti di legno - Rivestimenti di pareti; Lavori in curva e fuori scala (solai e soffitti, scale -anche curvilinee, mistillinee e a chiocciola-, parapetti, ringhiere, balaustre. € 90,00

551) (Manuale Roret) de GAYFFIER J. **Nouveau manuel complet des Ponts-et-Chaussées.** Paris, Lib. Encyclopédique de Roret, 1857

Due volumi in 16° (cm. 15,5 x 10); pagg. X, 456, (90 di catalogo editoriale) -(4), 404, (90 cat. editor.); con 4 tavole e 18 tabelle ripieg. f.t. al primo volume e 5 tavole ripieg. f.t. al secondo; brassura origin. figurata; dorsi ben rifatti e piccola mancanza al piatto del primo volume, ma insieme molto molto buono, con contenute bruniture e a pieni margini. VG-. \*\* Volume I: "Routes et Chemins" -Volume II: "Ponts, Aqueux, etc." Quatrième édition très-augmentée. Manuale Roret. Questi manuali sono considerati le prime opere moderne di questo genere editoriale. € 100,00

552) GENGARO M.L. **Leon Battista Alberti. Teorico e architetto del Rinascimento.** Milano, Ulrico Hoepli, 1939

In 8° (cm. 25 x 17); pagg. 119; leggera cartonatura originale. VG. \*\* Prima edizione. € 24,00

553) GENOLINI ANGELO **Maioliche italiane. Marche e monogrammi.** Milano, Dumolard, 1881

In 4°(cm. 30,5 x 24); pagg. (4), III, (1), 170, (4) + 35 tavole f.t. e che riproducono 618 marchi; bella vignetta a colori all'antiporta e frontespizio decorato a colori e in oro; leggera cartonatura origin. decorata a colori e in oro, un po' scurita e con dorso ben rifatto. Esemplare molto buono, solido e completo in ogni sua parte. VG-. \*\* Genolini è stato certamente tra i primi -non solo nel campo delle maioliche- a realizzare un'opera dove "trovare senza grande fatica, le marche e i monogrammi, i segni caratteristici e una breve storia di ciascuna fabbrica e de' suoi principali artisti...". Con un dettagliato indice analitico. € 90,00

554) GERARD (fumiste) **L'art d'empêcher les cheminées de fumer et de chauffer économiquement toute espèce d'appartemens... par Gérard, fumiste.** Paris - Leipzig, Audin e altri - Ponthieu, 1828

In 16° (cm. 17,5 x 10,5); pagg. (4), 156; con 8 tavole doppie f.t. con 28 figure incise da Bonnet; leggera

cartonatura origin. con bella immagine di caminetto con specchiera. VG. \*\* Edizione originale. L'opera è organizzata in undici capitoli. Il primo parla dei camini in generale; dal secondo all'ottavo vengono trattate le cause del fumo e i sistemi per combatterlo secondo gli "anciens caminologistes" e secondo i contemporanei dell'Autore; il nono capitolo è dedicato alla combustione ed ai combustibili (legno, torba, olii); il decimo capitolo tratta di stufe, pannelli riflettenti il calore e ventilazione; infine l'undicesimo suggerisce altre tecniche di caminologia utili per evitare che gli odori della cucina invadano gli altri locali, impedire l'umidità nelle abitazioni ecc. € 120,00

555) GERARDI A. - TRABALLESI R. - ZINA A. (a cura di) **Bastoni. Materia Arte Potere.** Ivrea, Priuli & Verlucca, 2006

In 4° (cm. 28,5 x 21,5); pagg. 319; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina fig. a colori. VG. € 27,00

556) GINORI LISCI LEONARDO **La porcellana di Doccia.** Firenze, Electa per Cassa di Risparmio di Firenze, 1963

In 4° (cm. 30,5 x 24,5); pagg. 272; con 84 tavole fotograf. a colori n.t. e 86 illustrazioni a colori e in nero anche applicate n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori e in oro. VG. \*\* Prima edizione. Ottimo esemplare. € 80,00

557) GIORDANO GUGLIELMO **La moderna tecnica delle costruzioni in legno.** Milano, Hoepli, 1947

In 8° (cm. 25 x 18); pagg. 352; con 208 illustraz., 62 tabelle numeriche e 41 esempi pratici di calcolo e dimensionamento; leggera cartonatura origin. un po' scurita. VG-. \*\* Il solo volume di testo, senza l'atlante. € 16,00

558) GIORGETTI ALESSANDRA - REGGIANI PAOLA **Disponiamo mobili e oggetti. Consigli pratici.** Milano, Gorlich, 1972

In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. 157; con numerosissime illustraz. fotograf. e disegni anche a due colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina fig. a colori. VG. \*\* Volume della collana "Funzionalità della Casa", 3. € 19,00

559) GRAMIGNI MARCO **Luigi Vietti architetto.** Milano, Ed. Orti d'Arte, 2001

In 4° (cm. 30 x 21); pagg. 143; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura origin. fig. a colori. VG. \*\* A Luigi Vietti, novarese, "appartiene la vicenda del cosiddetto 'razionalismo', che lo vede proporre nuove architetture all'allora direttore della rivista 'Domus', il grande Gio' Ponti, e inventare, insieme a Marcello Piacentini, l'urbanizzazione dell'espansione di Roma (il quartiere dell'EUR)... riconosciuto come l'inventore della Costa Smeralda... Vietti è stato un grande. E' morto all'età di 95 anni." € 40,00

560) GUARNERI LIBERO **Conoscere i materiali da costruzione. 2. Il legno ed i metalli.** Milano, Gorlich, 1969

In 4° (cm. 28,5 x 22); pagg. 75 (numerare da 233 a 308); con 163 illustraz. fotograf. e disegni n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* Estratto originale da "Elementi e organismi costruttivi nell'architettura". € 15,00

561) GUILLOT EMILE **Comment construire une villa.** Paris, Dunod et Pinat, 1909

In 8° (cm. 21 x 14); pagg. VI, 510; con 445 incisioni n.t. (una delle quali ripieg. f.t.) e due tavole fotografiche n.t.; leggera cartonatura originale figurata con dorso ben rifatto e piccolo restauro al piatto. Invio a penna datato 1909; lievi bruniture. Esemplare buono, solido e completo in ogni sua parte. VG-. \*\* Edizione originale. Non è una "grande opera d'architettura", ma un volume che si è conquistato un posto a parte, in grande evidenza e che indubbiamente affascina. L'Autore lo ha pensato come una guida per il committente -o l'aspirante committente- per condurlo nelle scelte e dargli la possibilità di comprendere gli aspetti del progetto e della realizzazione della "sua" villa. Si parte dalla scelta del terreno e si arriva all'impostazione del giardino. Ed all'architetto progettista l'opera sembra offrire una visione d'insieme delle aspettative di chi si affida a lui. € 120,00

562) de GUTTRY I. - MAINO M.P. - QUESADA M. **Le arti minori d'autore in Italia dal 1900 al 1930.** Bari, Laterza, 1985

In 8° quadrato (cm. 24,5 x 24,5); pagg. 321; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. con sovracopertina fig. a colori. VG. \*\* Volume della collana "Le Grandi Opere". € 35,00

563) KAYLOR H. **Il "precompresso" spiegato semplicemente.** Milano, Hoepli, 1964

In 16° grande (cm. 19 x 12,5); pagg. XV, 254, (16); con 84 illustraz. fotograf. e disegni n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* Edizione italiana a cura di Luigi Sala. € 14,00

564) KIDDER SMITH G.E. **L'Italia costruisce. Sua architettura moderna e sua eredità indigena.** Milano, Edizioni di Comunità, 1954

In 4° (cm. 28 x 22); pagg. 264; con numerose illustraz. fotograf., disegni, piante e schizzi n.t.; tela origin. con titoli impressi al dorso; senza sovracopertina; carta delle prime 10 pagine un po' ondulata per umido, ma esemplare buono, solido e completo. G+. \*\* Prima edizione italiana. Testi in italiano e inglese. € 30,00

565) (Manuale Roret) LAGARDE **Nouveau manuel complet du constructeur en général et des agents-voyers.** Paris, Roret, 1850

In 16° (cm. 14,5 x 9); pagg. VIII, 282; con 1 tavola con 20 figure e 1 tabella ripiegate f.t.; ottima mezza pelle antica con titoli e fregi in oro al dorso. Bruniture

re, ma ottimo. VG-. \*\* Prima edizione. Manuale Rotet. € 40,00

566) LISE GIORGIO **La ceramica italiana del '600**. Milano, Silvana Ed., 1974  
In 4° (cm. 32 x 25,5); pagg. 113; con 40 tavole anche a colori e altre illustraz. in b&n n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. € 27,00

567) MAGNANI FRANCO (a cura di) **Lavori in metallo**. Milano, Gorlich, 1967  
In 8° ad album (cm. 22 x 24); pagg. 144; con 13 illustraz. fotografiche a colori e 158 in b&n n.t.; cartonatura origin. a colori. VG. \*\* Prima edizione. € 21,00

568) MALANDRA GUIDO **I vetrai di Alta-re**. Savona, Cassa di Risparmio di Savona, 1983  
In 4° (cm. 30 x 22,5); pagg. 323; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori e a piena pagina n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina (questa con piccolo difetto riparato, ma molto buona). VG-. € 35,00

569) (Ignazio Gardella) I MANTELLI MARIO **L'utopia sulla circonvallazione. Piccolo itinerario oggettivo e soggettivo per incontrare le architetture di Ignazio Gardella ad Alessandria**. Alessandria, In Improprio Editore, 1992  
In 8° (cm. 21,5 x 14,5); pagg. 61; con 1 cartina allegata; leggera cartonatura originale con sovracopertina a colori. VG. € 16,00

570) (Con invio dell'Autore) MARCHI VIRGLIO **Architettura futurista**. Foligno, Campitelli, 1924  
In 8° (cm. 19,5 x 14); pagg. 102, (2); con 27 disegni, su 8 tavole f.t. e n.t.; leggera cartonatura origin. illustrata a due colori. Minimo alone all'estremo margine del piatto anter., ma ottimo esemplare. VG. \*\* Con esteso e nitido invio autografo dell'Autore: "A... il mio libro battagliero e mattutino Virgilio Marchi Roma - Ottobre 1925". Edizione originale. È il primo volume che nel titolo riprende l'espressione, usata dal Sant'Elija nel suo manifesto del 1914, di "Architettura futurista". Marchi, che nel 1928 Marinetti definì "rivoluzionario nel campo architettonico" era stato unico rappresentante nella sezione architettura della "Esposizione Nazionale Futurista" del 1919 e realizzatore della nuova sede della galleria Bragaglia, dove nel 1922 si tenne una sua personale, "Marchi architetto futurista", inaugurata da Marinetti. In seguito, tra l'altro, per Pirandello, realizzò a Roma il teatro Odeon e si dedicò con impegno e successo alla scenografia. € 750,00

571) MARIACHER GIOVANNI **Specchiere italiane e cornici da specchio, dal XV al XIX secolo**. Milano, Gorlich, 1963  
In 4° (cm. 34,5 x 24,5); pagg. 30 più 7 + 1 (all'antiporta) tavole fotograf. a colori e 150 in b&n f.t.; tela ori-

gin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Edizione originale. € 90,00

572) (Art Deco) MASSOBRIO GIOVANNA - PORTOGHESI PAOLO **Album degli Anni Venti**. Bari, Laterza, 1976  
In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. 468; con 680 illustraz., anche a colori n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* "La riscoperta dello stile moderno, sotto l'etichetta parziale e ambigua dell'Art Deco, fa corpo con la riscoperta dell'Art Noveau e coincide con la rivolta degli Hippies, con la protesta dei giovani, con la critica marcusiana... essa è soprattutto una rivolta contro il nuovo conformismo dello Stile Internazionale, la denuncia del carattere illusorio del Movimento Moderno". Volume della collezione "Grandi Opere". € 24,00

573) MIONI - NEGRI - ZANINELLI **Il sogno del moderno. Architettura e produzione a Milano tra le due guerre**. Firenze, Edifir per la Camera di Commercio I.A. di Milano, 1994  
In 4° (cm. 29,5 x 23); pagg. 199; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina figurata. VG. € 23,00

574) MIOTTI TITO **Il mobile friulano**. Milano, Gorlich, 1975  
In 4° (29,5 x 22,5); pagg. 168; con 278 illustraz. fotografiche anche a colori n.t.; simipelle origin. con sovracopertina figur. a colori e astuccio semirigido. VG. \*\* Collana "Mobili Regionali Italiani". € 30,00

575) MOLINARI E. - QUARTIERI F. **Notizie sugli esplodenti in Italia**. Milano, Hoepli per la Società Italiana Prodotti Esploidenti Milano, 1913  
In 4° (cm. 30 x 22,5); pagg. XIX, (1), 292; con 3 piante di stabilimenti ripiegate f.t., 17 tavole in eliotipia su carta forte e protette da veline f.t., 15 facsimili di autografi e 96 illustraz. n.t.; leggera cartonatura origin. Timbri, piccola scritta "omaggio" e etichetta al dorso, ma ottimo esemplare. VG-. \*\* Pubblicato "Ricorrendo il centenario della nascita (1812-1912) e il 25° anno (1883-1913) della morte di Ascanio Sobrero scopritore della nitroglicerina". € 130,00

576) MORAZZONI G. **Il mobile neoclassico italiano**. Milano, Gorlich, 1955  
In 4° (cm. 34,5 x 24,5); pagg. 61, (3) + 335 tavole con 736 illustrazioni fotografiche; tela origin. con sovracopertina figurata a due colori (con minime imperfezioni a margini) ma ottimo esemplare. VG-. \*\* Edizione originale. Tratta del periodo 1760 - 1830. "Per la prima volta viene pubblicata una monografia sul mobile neoclassico italiano. Quest'opera è frutto di decenni di lavoro e di ricerche dell'Autore...". Il Morazzoni inoltre spiega di avere "sostituito con deliberato proposito la ormai più che secolare denominazione 'Mobili Luigi XVI' con quella cronologicamente e stilisticamente più appropriata di 'Mobili Neoclassici Italiani'". € 120,00

577) MOROLI PIERO (a cura di) **Architetture contemporanee**. Roma, Edindustria Editoriale, 1962

In 4° (cm. 28 x 24); pagg. XVI, 273; con centinaia di illustraz. fotograf., piante e progetti n.t.; carton. origin. con sovracopertina figur. (con minuscole imperfezioni marginali, ma ottimo esemplare). VG-. \*\* Trentotto tra le principali realizzazioni di architettura del dopoguerra illustrate e commentate. € 21,00

578) MOSILIA VICTOR A. **La vermiculite**. Milano, Hoepli, 1967

In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. VIII, 206; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura originale fig. a colori. VG. \*\* Cenni storici, caratteristiche, estrazione, proprietà, esfoliazione, applicazioni, usi particolari. € 16,00

579) NAVONE PAOLA - ORLANDONI BRUNO **Architettura "radicale"**. Milano, Casabella, 1974

In 8° stretto (cm. 27,5 x 13,5); pagg. 199; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata con qualche minima screpolatura al dorso, ma ottimo esemplare. VG. \*\* Volume dei "documenti di Casabella". Edizione originale. Introduzione di Andrea Branzi che afferma, tra l'altro: "Quali sono le prospettive reali, o almeno politiche, dell'architettura tradizionale? A questa domanda oggi non esiste nessuna risposta credibile... Poche persone ancora, e architetti pochissimi, possiedono la conoscenza di quanto astratta e involuta sia l'architettura. Intendo per architettura tutti gli strumenti formali, strutturali, funzionali e progettuali che di fatto costituiscono l'atto terminale della professione dell'architetto, dell'urbanista o del designer". € 200,00

580) (Con invio dell'Autore)(Monografia di Azienda) NEGRI GIACOMO **Alcune opere d'arte eseguite nel Laboratorio G. Negri di costruzioni in legno, mobili e decorazioni industriali. Fondato nel 1850 dallo Stipettaio Cav. Giacomo Negri dal 1891 diretto dal Prof. Pasquale Negri Torino, Tip. Vogliotti, senza data ma circa 1923**

In 4° (cm. 28,5 x 20,5); pagg. 60; con numerose tavole fotografiche f.t., bollo dei capi d'opera e stemma dell'Università dei Minusieri e Ebanisti n.t.; tutte le pagine con cornice tipografica; broccatura moderna rifatta. Minime tracce d'uso, ma buono, solido e completo in ogni sua parte. VG-. \*\* Con invio autografo dell'Autore nipote del fondatore. € 40,00

581) NESSI LUIGI **Strumenti di lavoro: oggetti d'arte. 700 preziosi esempi (1500 - 1800) alla Collezione Nessi di Lugano**. Ginevra-Milano, Skira, 2000

In 4° (cm. 28 x 24); pagg. 172; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; leggera cartonatura origin. fig. a colori. VG. \*\* Editto in occasione della omonima mostra al Castello Sforzesco di Mila-

no (febbraio - aprile 2000), celebrativa del centenario di costituzione delle Raccolte d'Arte Applicata nell'ambito dei Musei civici del Castello Sforzesco.

€ 24,00

582) NORBERG-SCHULZ CHRISTIAN **Significato nell'architettura occidentale**. Milano, Electa, 1974

In 8° quadrato (cm. 22,5 x 20,5); pagg. 447; con numerosissime illustraz. fotograf., schizzi, disegni e piante n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata e astuccio semirigido. VG. \*\* Prima edizione italiana. € 27,00

583) (Manuale Roret) le NORMAND Manuel **du chandelier, du crier et du fabricant de cire a cacheter**. Paris, De Roret, 1836

In 16° (cm. 15 x 9,5); pagg. 358, 36; con 5 tavole ripiegate f.t.; broccatura origin. figurata, un po' scurita e bruniture, ma esemplare molto buono e a pieni margini. VG-. \*\* Seconda edizione. € 60,00

584) PALMONARI CARLO **Pavimenti e rivestimenti in ceramica. Guida all'impiego**. Sassuolo (MO), Collettiva Ceramiche italiane, 1974

In 8° quadrato (cm. 22 x 23); pagg. 120; con numerose illustraz. fotograf. a colori, disegni e schemi n.t.; leggera cartonatura originale con minuscola imperfezione all'estremo margine. VG-. € 18,00

585) PANE ROBERTO **La R. Scuola d'Arte per la Tarsia e l'Ebanisteria di Sorrento**. Firenze, Le Monnier, 1941

In 8° (cm. 25,5 x 18); pagg. 85; con VIII tavole fotograf. f.t.; leggera cartonatura origin. Intonso. VG. € 25,00

586) PESENTI CESARE **Il cemento armato e il cemento semiarmato. Ricerche teoriche e loro pratiche applicazioni**. Bergamo, I.I. d'Arti Grafiche, 1906

In 8° grande (cm. 27 x 19); pagg. 269; con 1 panorama dello stabilimento di Alzano di Sopra, numerose illustraz. fotograf. anche a piena pagina e 144 disegni n.t.; leggera cartonatura origin. con piccola mancanza al dorso. VG-. \*\* Edizione originale. La celebre opera dell'ingegnere di Alzano Lombardo che, dall'inizio del '900, partendo dal cementificio di famiglia, arrivò a creare la Italcementi. € 90,00

587) PICCINATO GIORGIO **L'architettura contemporanea in Francia**. Rocca San Casciano, Cappelli, 1965

In 16° grande (cm. 19,5 x 14,5); pagg. 176; con 88 illustraz. fotograf. su tavole f.t. e 55 disegni n.t.; cartonatura origin. fig. VG. \*\* Volume della collana "L'architettura moderna" diretta da Leonardo Benevolo, n. 3. € 14,00

588) PICCIOLI LODOVICO **I legnami. Tec-**

**nologia e utilizzazione boschiva.** Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1927

In 8° (cm. 25,5 x 18); pagg. VIII, 802; con 611 figure n.t.; ottima legatura in m.tela dell'epoca con tassello con titoli in oro al dorso e punte; leggera cartonatura originale conservata all'interno. Timbro. VG-. \*\* Seconda ediz. interamente rifatta. € 30,00

589) **PIERASCA GIUSEPPE Il legno e l'arte di costruire mobili e serramenti.** Milano, Hoepli, 1961

In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. XVIII, (2), 439; con 696 illustraz. n.t.; leggera cartonatura originale a colori con minima imperfezione al dorso, ma molto molto buona. VG-. \*\* Seconda ediz. riveduta ed ampliata. € 24,00

591) **POIANI MARIO Oggetti Déco. - Art Déco objects of virtu.** Ivrea, Priuli & Verlucca, 1989

In 4° (cm. 33,5 x 24); pagg. 159; con 72 tavole fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con titoli oro al dorso e astuccio rigido a colori. VG. \*\* Edizione bilingue, italiana e inglese. Fotografie di Attilio Boccazzi-Varotto. Collana: i Grandi Libri. € 30,00

592) (Con invio dell'Autore) **POLVARA G. Arch. Mons. Domus Dei.** Milano, Amici dell'Arte Cristiana, 1929

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. (10), 248; con 204 illustraz. fotograf. n.t.; bella leggera cartonatura origin. figurata a due colori. VG. \*\* Con invio autografo dell'Autore. "Il libro potrebbe avere per sottotitolo 'come si deve attendere alla costruzione della Casa del Signore'" € 30,00

593) (Ferrovie) **POZZI LAURO Ponti e viadotti in muratura.** (Costruzione ed Esercizio delle Strade Ferrate e delle Tramvie). Torino, Unione Tipografico-Editrice,

In 4° (cm. 31 x 20,5); pagg. (4), 299; con 68 tavole f.t. e 283 disegni n.t.; brossura originale figurata con dorso ben rifatto. VG-. \*\* Importante e raro. Opera monografica e completa sulla realizzazione e manutenzione dei ponti e viadotti ferroviari in muratura. Fa parte della collana "Costruzione ed Esercizio delle Strade Ferrate e delle Tramvie" diretta da Stanislao Fadda -Volume I - Parte III - Capitolo VIII- che, all'epoca della pubblicazione di questo volume, comprendeva 37 monografie. € 100,00

594) **PULVIRENTI GAETANO Nozioni di diritto per gli ingegneri.** Milano, Giuffrè, 1958

In 8° (cm. 25 x 17,5); pagg. VIII, 541; con 98 figure n.t.; leggera cartonatura originale. Firme. VG-. \*\* Quarta ediz. aggiornata. € 16,00

595) **RILEY NOEL Le piastrelle decorate. Storia e collezionismo.** Novara, I.G.De Agostini, 1988

In 4° (cm. 29 x 22); pagg. 136; con numerosissime il-

lustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Edizione italiana a cura di Massimo Giametti. € 19,00

596) **RILEY TERENCE - REED PETER** (a cura di) **Frank Lloyd Wright 1867 - 1959.** Milano, Electa, 2007

In 4° (cm. 28 x 25); pagg. 413; con numerosissime illustraz. fotograf., schizzi, disegni, progetti a colori e in b&n anche a piena pagina n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. \*\* Prima edizione italiana paperback; ottimo esemplare. € 35,00

597) **SABATELLI FRANCO** (a cura di) **La cornice italiana dal Rinascimento al Neoclassico.** Milano, Electa, 1992

In 4° (cm. 28,5 x 25,5); pagg. 372; con 117 tavole a colori n.t., 117 illustraz. fotografiche e disegni a colori e in nero n.t. e un repertorio fotografico di 155 varianti alle schede principali; inoltre numerosi disegni corredo il glossario; tela origin. con astuccio rigido figurato a colori. VG+. \*\* Saggi e schede di Enrico Colle e Patrizia Zambrano. Esemplare come nuovo. € 60,00

598) **SANTARELLA LUIGI Il cemento armato.** Milano, Hoepli, 1963 - 1964

Tre volumi in 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. XIX, 627 con 373 figure n.t. - XIX, 789 con 627 figure n.t. - IX con 102 tavole ripiegate f.t.; leggera cartonatura origin. Numerosi appunti e sottolineature, ma insieme molto molto buono. VG-. \*\* Opera completa, con volumi in edizioni diverse. Volume Primo: "La tecnica e la statica" (16<sup>a</sup> ediz.) -Volume Secondo "Le applicazioni alle costruzioni civili ed industriali" (14<sup>a</sup> ediz.) - Volume Terzo "Monografie di costruzioni italiane civili ed industriali" (10<sup>a</sup> ediz.) € 35,00

599) **SCARPELLON GIOVANNI Miniature di vetro. Murrine 1838 - 1924.** Venezia, Arsenale, 1990

In 4° (cm. 28 x 21,5); pagg. IX, 194; con 1081 (milleottantuno) illustraz. fotograf. a colori n.t.; leggera cartonatura origin. a colori (minima traccia di piega, ma ottima). VG-. \*\* Ricerca promossa dalla Associazione per lo Studio e lo Sviluppo della Cultura Muranese a cura di Gianni Moretti e Giovanni Sarpellon. € 50,00

600) **SARTI ANGELO Costruire in cemento. Guida pratica per l'impiego dei leganti idraulici.** Casale Monferrato, Unione Cementi Marchino & C. S.p.A., 1949

In 16° (cm. 15,5 x 11); pagg. 138; con numer. tavole fotograf. a più colori e tabelle n.t.; tela origin. con titoli in oro. VG. \*\* Editto a cura della Unione Cementi Marchino & C. S.p.A. di Casale Monferrato. € 19,00

601) **SETTEMBRINI L. - COLLE E. - DE GIORGI M.** (a cura di) **Magnificenza e progetto. Cinquecento anni di grandi mobili italiani**

**a confronto.** Ginevra-Milano, Skira, 2009

In 4° (cm. 28 x 24); pagg. 271; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori e alcune illustraz. in b&n n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. \*\* "Un originale confronto all'americana tra due universi paralleli, lontani nel tempo, entrambi italiani: quello del mobile classico ... e quello del design della seconda metà del XX secolo, con la riscoperta e riproposta di una serie di progetti unici ed irripetibili. Per la prima volta opere del genio del passato si misurano per assonanza, commento, dissonanza... con grandi maestri contemporanei". Edito in occasione della mostra omonima del 2009 a Palazzo Reale, Milano. € 28,00

602) SILIATO LEONARDO SALVATORE **La cooperazione edilizia in Italia.** Milano, Tip. Padoan, 1937

In 8° (cm. 22 x 15); pagg. 162; bella leggera cartonatura origin. figurata a due colori. VG. € 18,00

603) TAMAGNO ELENA **Fornaci. Terre e pietre per l'ars aedificandi.** Torino, Allemandi, 1987

In 4° (cm. 31,5 x 21,5); pagg. 174; con numerosissime illustraz. fotograf. anche a colori n.t.; cartonatura origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Con un saggio introduttivo di Roberto Gabetti. Volume della collana "Archivi di Architettura". Accurata edizione su carta di qualità. € 35,00

604) TAMBORINO FRANCESCO **Come si costruisce e si vende una casa in condominio.** Milano, edizioni Consulente Immobiliare, 1961

In 8° (cm. 24,5 x 16,5); pagg. 319; con alcuni disegni n.t.; tela originale con sovracopertina illustrata. VG. \*\* Prima edizione. Ottimo esemplare. € 16,00

605) ULIVO dott. ANG. **Luci nuove. Manuale pratico per gli installatori.** Torino, Lavagnolo, senza data ma circa fine anni '50

In 8° (cm. 23 x 17); pagg. 168 + 16 tavole fotografiche; con 188 illustraz. fotograf. e disegni f.t. e n.t.; leggera cartonatura origin. figurata a due colori. VG. \*\* Terza ediz. aggiornata. Impianti di illuminazione con tubi fluorescenti a bassa ed alta tensione, tubi a gas rarefatti per insegne luminose (al neon, argonio, mercurio, elio, ecc.), lampade al sodio, a vapori di mercurio speciali, pannelli luminescenti... € 24,00

606) VAGNETTI LUIGI (a cura di) **Il rilevamento del centro antico di Genova. Prolegomeni per lo studio di un centro urbano. Parte I - Metodologia; Parte II - Tavole.** Genova, Università degli Studi - Edizioni dell'Istituto di Progettazione Architettonica (Quaderno n. 8-9-10, aprile 1972. Università degli Studi di Genova - Facoltà di Architettura), 1972

Boite (scatola) in cartone e tela, con nastro di chiusura, di (cm. 22,5 x 19), che contiene un volume di testo di pagg. 211 (con numerose tavole ripiegate, fotografie, piante e disegni) e una cartella di "Elaborati grafici di rilevamento del centro antico di Genova" che contiene 39 tavole su 21 grandi fogli ripiegati. VG. \*\* Ottimo esemplare. € 50,00

607) (Monografia di azienda) VIVANTI LUCA **Tisettanta: quarant'anni di Design, quarant'anni di Casa. Forty years of Design, forty years of Home.** Milano, Electa, 2011

In 4° (cm. 28,5 x 24,5); pagg. 159; con numerosissime illustraz. fotograf. a colori n.t.; cartonatura origin. fig. VG. \*\* Con un'introduzione di Marco Vaudetti. € 50,00

608) ZORZA FELICE **Il tappeziere in stoffe.** Torino, Lavagnolo, senza data ma ca. 1960

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 136; con 263 figure n.t.; leggera cartonatura origin. figurata a due colori. VG. \*\* Seconda ediz. aggiornata. € 21,00