

SCELTA DI BUONI LIBRI DI VARIA CULTURA

CATALOGO N.198 (2025)



SEAB s.r.l. – ANTIQUARIATO

Via Emilia Ponente, 234/3 – 40132 BOLOGNA (ITALY)
Telefono +39 (0)51 23.21.73 – Cell. +39 328 54.66.472

www.libriseab.it – libriseab@gmail.com

INDICE

- Agricoltura-Botanica	Pag. 1	- Letterature Americane	Pag. 42
- Americhe	Pag. 2	- Letterature diverse	Pag. 42
- Antropologia- Scienze dell'uomo	Pag. 3	- Libri che parlano di libri...	Pag. 43
- Araldica	Pag. 4	- Linguistica – filologia	Pag. 45
- Archeologia – Mondo Antico	Pag. 5	- Locale Bologna	Pag. 46
- Architettura	Pag. 7	- Locale Emilia Romagna	Pag. 57
- Arte	Pag. 9	- Locale Varie	Pag. 60
- Arti Applicate	Pag. 13	- Medicina-Psicologia	Pag. 62
- Aviazione	Pag. 15	- Medioevo	Pag. 63
- Cina	Pag. 16	- Memorie-Epistolari	Pag. 65
- Classici e studi greci-latini	Pag. 16	- Militaria	Pag. 66
- Classici italiani	Pag. 21	- Musica-Musicisti	Pag. 67
- Diritto	Pag. 24	- Non Violenza	Pag. 68
- Donne	Pag. 26	- Oriente	Pag. 68
- Ebraica	Pag. 27	- Periodici	Pag. 69
- Economia-Finanza	Pag. 28	- Poesia	Pag. 70
- Edizioni Carabba	Pag. 29	- Politica	Pag. 71
- Edizioni La Locusta	Pag. 30	- Risorgimento-Garibaldi	Pag. 72
- Esoterica	Pag. 31	- Russia/U.R.S.S.	Pag. 73
- Fantascienza-Fantastico-Fantasy	Pag. 32	- Scielte di curiosità	Pag. 73
- Filosofia	Pag. 33	- Scienze diverse	Pag. 74
- Fotografia	Pag. 34	- Storia	Pag. 77
- Gastronomia – Enologia	Pag. 35	- Storia del Novecento	Pag. 79
- Letteratura Francese	Pag. 36	- Studi religiosi	Pag. 83
- Letteratura Inglese	Pag. 38	- Teatro	Pag. 87
- Letteratura Italiana	Pag. 39	- Veterinaria-Animali	Pag. 88
- Letteratura Russa e Paesi dell'Est	Pag. 40	- Viaggi-paesi-popoli-escursioni...	Pag. 89
- Letteratura Tedesca	Pag. 41		

AVVERTENZE

I prezzi sono fissi per tutti. - Non si inviano libri in esame. - Le opere salvo contraria indicazione in catalogo-sono garantite complete e in buono stato. La mancanza di qualche opera richiesta non dà diritto al rifiuto delle rimanenti. Trascorsi quindici giorni dalla data di spedizione nessun reclamo sarà ritenuto valido.

Si prega di non inviare denaro anticipato. Inviare elenco delle materie alle quali siete interessati. Coloro che non desiderassero più ricevere il catalogo sono pregati di comunicarcelo.

SI AVVERTONO I SIGNORI CLIENTI CHE I LIBRI TENUTI IN SOSPESO PER LA CONFERMA SONO CONSERVATI PER UN PERIODO MASSIMO DI 7 GIORNI.

Per il ritiro diretto si consiglia di richiedere telefonicamente la disponibilità.

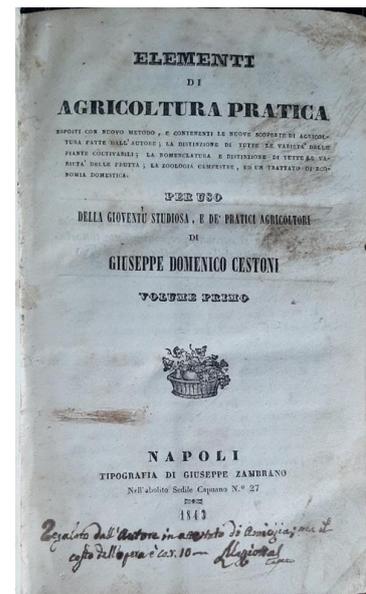
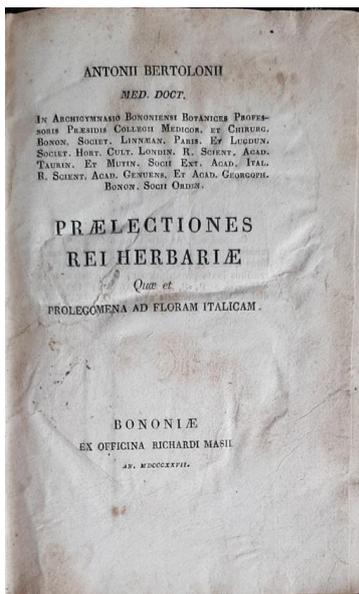
I Sigg.ri Clienti che lo desiderano possono segnalarci il loro indirizzo di posta elettronica.

I Vostri dati saranno trattati sulla base del D.L. N.196 DEL 30/06/2003 - ART. 13 - INFORMATIVA SULLA PRIVACY.

Responsabile - Dott.ssa Arnalda Forni

AGRICOLTURA-BOTANICA

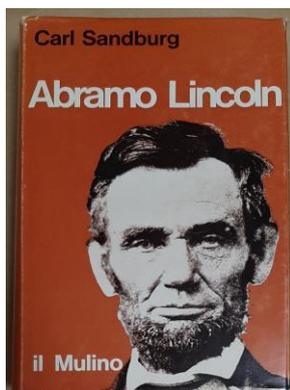
1. **AA.VV.**, L'Italia agricola nel XX secolo. Storia e scenari. Presentaz. di P. De Castro, A. Pecoraro Scanio. Introd. di R. Chidichimo. Roma, Donzelli, 2000. In 8° grande, carton. editor., pp. XIV - 791, con 48 di fotografie e illustrazioni a colori e in nero fuori testo, "Durante l'Esposizione universale di Parigi del 1900 fu presentato un rapporto sull'agricoltura nel nostro paese, a cura della Società degli agricoltori italiani. A distanza di un secolo, la nuova Società italiana degli agricoltori, soprattutto allo scopo di riportare attenzione culturale sul settore agricolo, propone un'opera analoga..." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare € 80,00
2. **BALBIANI ANTONIO**, Il vero tesoro delle campagne ossia i segreti più preziosi dell'agricoltura. Bologna, Analisi, 1986. In 8°, carton. editoriale con titoli ed immagine al piatto anteriore, titolo anche al dorso. Pp. 1118 + 4 n.n. Ottimo esemplare edito fuori commercio a cura del Consorzio Nazionale per il Credito Agrario di Miglioramento. Biblioteca di Storia dell'Agricoltura n° 2. Ristampa dell'edizione di Milano del 1873 € 30,00
3. **BELLUCCI A.**, La frutticoltura industriale in Provincia di Ravenna. Monografia pubbl. col contributo del Ministero per l'Agricoltura. Roma, Ferri, 1923. In 8°, bross. con ill. fotog. in nero appl., pp. 120+2 tavv. in col. pubblicitarie fuori testo e pp. 8 di pubblicità. Tavv. in nero fuori testo e ill. nel testo € 26,00
4. **BERTOLONI ANTONIO**, Praelectiones rei herbariae. Quae et prolegomena ad floram italicam. Bononia, Offic. R. Masi, 1827. In 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Frontespizio con vecchio restauro, pp. VIII + 334 + 2 n.n. € 90,00
5. **BEVILACQUA PIERO - ROSSI DORIA MANLIO (A CURA DI)**, Le bonifiche in Italia dal '700 a oggi. Bari, Laterza, 1984. In 8°, tela editor. con sovracc., pp. VIII + 437 + 3 bb, rare sottol. a matita leggerissima, buon esemplare. Storia e società € 35,00
6. **CESTONI G.D.**, Elementi di agricoltura pratica. Napoli, Tip. G. Zambrano, 1843. Volumi 2 riuniti in uno, in 8°, mezza pelle modesta, (piatti ricoperti recentemente), pp. VIII + 228 + 4 n.n. + 144. Esposti con nuovo metodo, e contenenti le nuove scoperte di agricoltura fatte dall'A.; la distinzione di tutte le verità delle piante coltivabili; la nomenclatura e distinzione di tutte le varietà della frutta; la zoologia campestre, ed un trattato di economia domestica. Primo frontespizio con breve scritta ad inchiostro a piede e sbavatura che prende parte della pagina. Si veda il saggio di G. Fumi "Fonti per la storia dell'agricoltura italiana (1800 - 1849)", n° 3815 € 80,00
7. **FUMAGALLI ALBERTO**, La casa e il contadino. Bologna, Edagricole per Fertimont, 1985. In 4°, cart. con sovracc., pp. 140, moltissime ill. a colori e in nero nel testo, anche a piena pag., testo in italiano ed inglese € 13,00



8. **SALVADOR L.**, Hydraulique agricole. Premiere partie: Cours d'eau non navigables ni flottables. Deuxieme p.: Considerations generales sur les cours d'eau. Paris, Dunod et P.Vico, 1896. In 16°, piena pelle editor. con tit. oro, pp. VIII + 484 con numm. figg. nel testo e 6 tavv. rip. fuori testo. Precedente propr. privata € 25,00
9. **SCUDIERO MAURIZIO - CLO CARLO**, I frutti d'Italia. L'immagine della frutta italiana dall'etichetta al manifesto. Etichette, locandine e manifesti dal Massimo & Sonia Cirulli Archive, New York. Bologna, Edizione del XX Secolo, 2003. In 4°, bross. illustrata in colore. Pp. 109 + 3 n.n., tutte con bellissime riproduzioni in colore. Alcune immagini anche in nero € 45,00
10. **SILVA ERCOLE**, Dell'arte dei giardini inglesi. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 8°, tela editoriale con sovrac., pp. 4 n.n. + 376, 6 tavole ripiegate fuori testo e 30 ill. nel testo. Ristampa anastatica dell'edizione di Milano, 1803 € 55,00
11. **TERLIZZI L.**, La difesa contro le malattie infettive del bestiame e le Mutue d'assicurazione. Casale Monferrato, Marescalchi, 1923. In 8° picc., bross., pp. VIII + 94. Una etichetta in carta al dorso. Manuali Marescalchi € 18,00

AMERICHE

12. **AA.VV.**, Il risconto negli Stati Uniti d'America. Indagine a cura del Consiglio dei Governatori del Sistema della Riserva federale. Pres. e coordinamento di M. Onado. Milano, Cassa Risp. Provincie Lombarde, 1972. In 8°, tela editoriale, ediz. fuori commercio, pp. XXXVI+ 572. Collana internazionale di saggi monetari creditizi e bancari € 13,00
13. **AUTORI DIVERSI**, Il libro del secondo Congresso capriccioso letterario ... d'America ... Palermo, Kalsa per il Comitato Capriccioso Letterario di New York, 1922. In 16°, bross. leggermente sporca, pp. 280 con due figure nel testo + 8 pagine di pubbl. editoriale. Intonso € 15,00
14. **BEDESCHI LORENZO**, L'America non ha biciclette. Bologna, Arti Grafiche l'Avvenire d'Italia, 1948. In 8° bross., pp. 120 + 4 n.n., precedente proprietà € 20,00
15. **CAUSI MARCO**, La Grande Crisi e il New Deal. Gli Stati Uniti d'America tra le due guerre. Saggio storico. Ricerca fotografica e commento di A. Jemolo. Perugia, Savelli, 1980. In 4°, bross., pp. 83 + 5 n.n., con 148 immagini in nero, molte da vecchie fotografie € 15,00
16. **CHASE STUART**, Mexico. A study of two Americas. In collaboration with M.Tyler. New York, Macmillan Company, 1931. In 8°, tela editor. con disegno decorativo in colore (Amberger). Pp. X + 338, una tavola in col. all' antiporta e ill. in nero a piena pag. nel testo di D. Rivera € 20,00
17. **COMMAGER HENRY STEELE**, Lo spirito americano. Firenze, La Nuova Italia, 1952. In 8° grande, bross. (tolta piccola firma), pp. XVI + 538 € 20,00



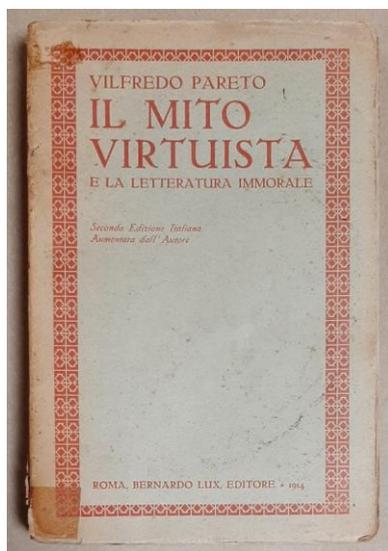
18. **MAGLIOCCO VITO**, Detroit U.S.A. Roma, Ass. Naz. Fasc. Dirig. Azienda, 1931. In 8°, tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Pp. 182. Prefazione di G. Lo Cascio € 15,00
19. **MANCHESTER WILLIAM**, Morte di un presidente. 20 - 25 novembre 1963. Milano, Mondadori, 1967. In 8°, cart. edit. con sovraccoperta, pp. XIV + 952, traduzione di L. Grimaldi e V. Mantovani, prima edizione italiana € 18,00
20. **SANDBURG CARL**, Abramo Lincoln. Traduzione di Marta Sofri Innocenti. Bologna, Il Mulino, 1965. In 8° grande, cartonato editoriale con sovr. illustrata, fascetta conservata, pp. X + 1002 con 15 tav. fuori testo. Ottimo esemplare € 25,00

21. **SARTRE JEAN PAUL (DIRETTORE)**, Les temps modernes. Numero speciale sugli Stati Uniti d'America. Ed. italiana a cura di A. Mondadori e G. Vigorelli. Milano, Mondadori, 1947. In 8°, bross., pp. 340 € 15,00
22. **SIEGFRIED ANDRE'**, Panorama degli Stati Uniti. Bari, Laterza, 1956. In 8°, bross. con sovrac. illustrata, pp. XII+ 414 + 2 n.n. Piccolo ex libris, ottimo esemplare € 13,00

23. **SORENSEN THEODORE C.**, Kennedy. Traduz. di Ettore Capriolo, Vittorio Di Giuro e Andrea D'Anna. Seconda edizione. Milano, Mondadori, 1966. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. 1054 con tavole in nero fuori testo. L'A. fu consigliere speciale del presidente € 13,00

ANTROPOLOGIA-EVOLUZIONE-SCIENZE DELL'UOMO

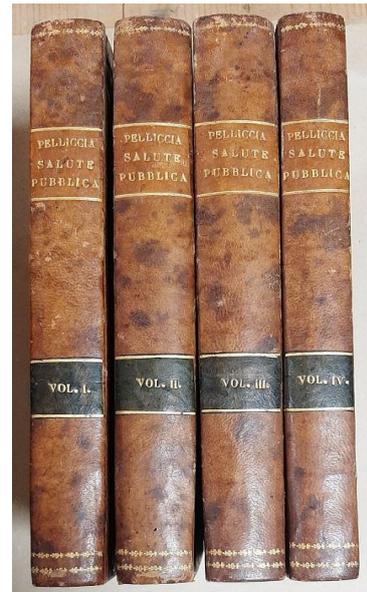
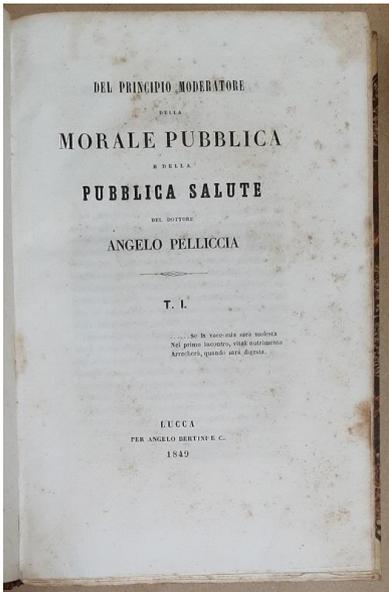
24. **AA.VV. (LA DISOCCUPAZIONE IN ITALIA)**, Relazioni dei gruppi di lavoro. Atti della Commissione. Gruppo di lavoro tecnico-metodologico per le rilevazioni statistiche -Gruppo di lav. per i problemi dell'occ. e della disoc. connessi con l'agricoltura - Gruppo di lavoro Assistenza al disoccupato. Roma, Camera dei Deputati, 1953. Vol. 3 in 8° cart. editoriali, pp. XXIV + 336 + XII + 388 + XI + 418 € 60,00
25. **ANONIMO**, Risposta alle riflessioni di un artista sul lavoro dei giornalieri diurno e serale. Bologna, Tip. Dall'Olmo e Tocchi, 1838. In 8°, bross. a stampa, pp. 26+ 2 n.n.+ un ragguglio dimostrativo ripieg. fuori testo € 40,00
26. **BATAILLE GEORGES**, La parte maledetta. La società di impresa militare / religiosa, il capitalismo, lo stalinismo. Preceduta da: La nozione di depense. Verona, Bertani, 1972. In 8°, bross. con sovraccoperta, pp. 214 con qualche annotazione a matita a margine non lesiva al testo € 25,00
27. **COZZOLI GIULIO**, Igiene e Cristianesimo. Con prefazione di Alfredo Niceforo. Secondo migliaio. Ortona a Mare, Off. Grafiche - Vincenzo Bonanni, 1912. In 8°, bross. (piccole gialliture), pp. IX + bianca + 77 + 3 n.n., buon esemplare, non comune, con invio autografo dell'A., interessante anche il luogo di stampa. "... questa monografia è piena di novità e verità nitidamente espresse ... (Cesare Lombroso)" € 60,00
28. **DE BLASIO ABELE**, Il tatuaggio. Sala Bolognese, Forni, 1995. In 16° grande, bross., pp. 4 n.n. + 281 + 7 n.n., con figure in nero nel testo. Ottimo esemplare. Ristampa anastatica dell'edizione napoletana del 1905 € 20,00
29. **GASPARINI GIOVANNI**, Sociologia degli interstizi. Viaggio, attesa, silenzio, sorpresa, dono. Milano, Bruno Mondadori, 1998. In 16° grande, bross. con bandelle, pp. 192. Testi e pretesti € 15,00



30. **JOLY HENRY**, Le combat contre le crime. Deuxieme édition. Paris, Leopold Cerf, (1891). In 8°, bross. orig. con dorso rifatto, pp. IX+ 3 n.n.+ 436, seguono 40 pagine di catalogo editoriale, dal quale abbiamo desunto la data del volume € 50,00

31. **PARETO VILFREDO**, Il mito virtuista e la letteratura immorale. Seconda edizione aumentata. Roma, Bernardo Lux, 1914. In 8° piccolo, bross. orig. con fragilità al dorso e piccole mancanze, pp. 269 + 3 n.n. Con un neologismo, a tutt'oggi intraducibile o forse, solo parzialmente, identificabile con la moderna interpretazione di "buonismo", Pareto decise di intervenire, presso il Governo italiano, sull' ondata di moralismo assoluto che aveva invaso l'Europa. Ondata promossa e sospinta da alcune associazioni che condannavano indistintamente il mondo pagano, le dottrine antisociali ed i concetti naturalistici, frammisti ad oscenità, della Grecia e di Roma antica. Forte fu il suo invito al Governo Italiano a non perdere tempo "a pensare alle foglie di fico", quanto a preoccuparsi di denunciare i gravi problemi dell'Italia del tempo: miseria, corruzione, analfabetismo, il dominio della mafia e della camorra, le non sopite mire espansionistiche dell'Austria € 40,00

32. **PELLICCIA ANGELO**, Del principio moderatore della morale e della pubblica salute. Lucca, A. Bertini e C, 1849/1851. Volumi 4, in 8°, mezza pelle coeva con doppio tassello ai dorsi. Pp. XII + 304 + 2 n.n. (errata) + 356 + 2 n.n. (errata) + 374 + 2 n.n. (errata) + 300 + 2 n.n. (errata). Gialliture alla carta, per altro ottimo esemplare. Opera che si innesta nel filone dei primi studi relativi alla salvaguardia della salute dei lavoratori, tentando di supplire alle mancanze legislative e cercando di agire sull'informazione, più esauriente possibile, proprio direttamente al lavoratore: una sorta di ragguglio medico - pedagogico € 200,00



ARALDICA

33. **CAPPELLETTI LICURGO**, Storia degli ordini cavallereschi. Esistenti, soppressi ed estinti presso tutte le nazioni del mondo. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 8°, broccatura, pp. VII + 406 con figure in nero nel testo
€ 25,00
34. **CERRETO ANGELO (CURATORE)**, Annuario degli insigniti di onorificenze cavalleresche del Regno d'Italia, di ordini equestri pontifici, magistrali ed esteri. Anno 1934/1935. Compilato ed edito in base a pubblicazioni ufficiali. Roma ma Milano, Arti Grafiche Bertarelli per il Curatore, 1935. Volume in grande formato, cartonato originale ma con dorso restaurato e punte leggermente spellate, titoli oro al dorso e al piatto che porta anche una illustrazione in colore, pp. XLIV + 1074 con 22 tavole illustrate. Ad eccezione del detto, testo molto ben conservato
€ 100,00
35. **MARTINENGO DALLE PALLE**, La discendenza di Bartolomeo Colleoni. Brescia, Tip. Sentinella Bresciana, 1876. In 8°, broccatura, pp. 10 + 2 tavole. "...La famiglia Martinengo Colleoni costituisce una delle numerose diramazioni della famiglia bresciana dei Martinengo e trae la sua origine dal condottiero Bartolomeo Colleoni e da Tisbe Martinengo, unitisi in matrimonio..." (Archivio di Stato di Bergamo: carte Martinengo Colleoni)
€ 10,00
36. **PASSERINI L.**, Genealogia e storia della Famiglia Altoviti. Firenze, Coi Tipi di M. Cellini e C., 1871. In 8°, broccatura originale con leggere riprese al dorso. Pp. 12 n.n. + 196 con 14 tavole genealogiche ripiegate. Un rinforzo interno a pagina 160/161. Buon esemplare
€ 120,00



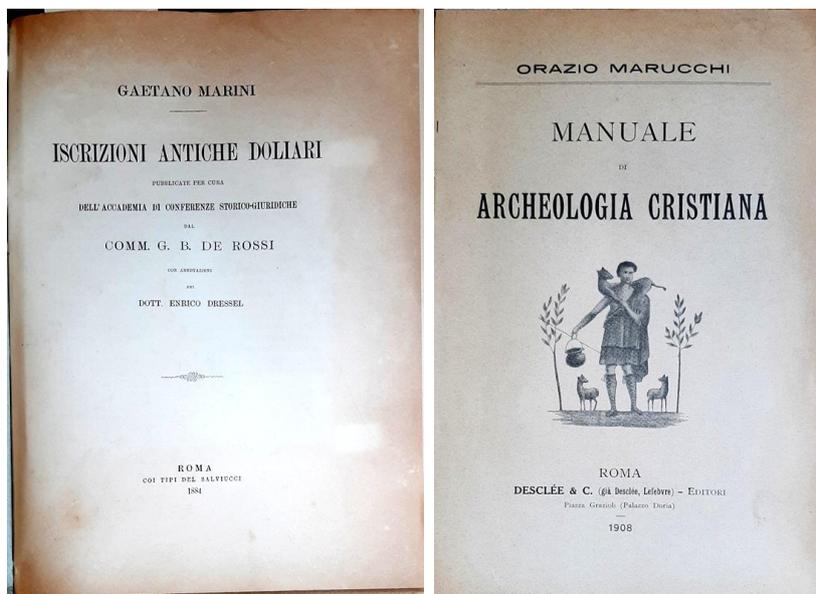
37. **TANARI A.**, Canti tre in morte di Giuseppina de' Principi Pallavicini Centurioni. Firenze, Tipi della Galileiana, 1840. In 8°, bross. muta recente, pp. 20. Lieve alone a piede che tocca leggermente il testo € 20,00
38. **TOMMASEO N.**, Il conte Andrea Cittadella Vigodarzere. Memoria. Padova, Prosperini, 1870. In 16°, bross., pp. 52 € 15,00

ARCHEOLOGIA-MONDO ANTICO

39. **AA.VV.**, Speculum mundi. Roma centro internazionale di ricerche umanistiche. Unione internazionale degli istituti di archeologia, storia e storia dell' arte in Roma. A cura di Paolo Vian. Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri, S.D.. In 8°, cart. editoriale, pp. 838, con molte ill. in nero e a piena pag. nel testo € 15,00
40. **ALBUM DELLE CATAcombe**, Di S. Callisto. Via Appia antica 52. Schio, Stab. Marzari per RR PP Trappisti custodi, (191./192..). In 16° piccolo ad album (formato cartolina cm 17 x 12), dorso in tela e piatti illustr. in colore. Pp. 8 n.n. + 33 tavole in nero e colore + pp. 2 bb. e, aggiunta, 1 cartolina allegata € 15,00
41. **ANONIMO MA CAVEDONI CELESTINO**, Indicazione dei principali monumenti antichi del Reale Museo Estense del Catajo. Pubblic. per la fausta conting. della riunione degli Scienziati italiani che si terrà in Padova nel settembre del 1842. Modena, Eredi Soliani Tip. Reali, 1842. In 8°, bross. originale con titoli e cornicette a stampa, un angoletto ripreso. Pp. 128, una coeva annotazione ed una recente proprietà privata al riguardo. Ottimo esemplare. Il Museo prese il nome dal luogo dove ebbe sede, un'antica villa padronale (Il castello del Catajo a Battaglia Terme), che conservava al suo interno preziosi dipinti e raccolte d'oggetti antichi facenti parte della importante collezione sviluppata, alla fine del '700, dal marchese Tommaso Obizzi. Ancor oggi, questa monografia, rimane uno dei principale repertori per la conoscenza di questa importante collezione di reperti finiti poi, per successive eredità, nel castello di Konopiste, all'Hofburg e al Kunsthistorisches Museum di Vienna. Lozzi 1487 € 80,00
42. **ARMELLINI MARIANO**, Lezioni popolari di archeologia cristiana. Roma, Voce della Verità, 1883. In 8° piccolo, mezza tela con titoletto oro al dorso. Pp. 282 + 2 n.n. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
43. **BOTTARI STEFANO**, Mosaici bizantini della Sicilia. Milano, Principato, 1963. In 8°, cart. con sovr., pp. 142+ 2 n.n., numerosissime le ill. in nero € 20,00
44. **BOTTINI ANGELO (A CURA DI)**, Il rito segreto. Misteri in Grecia e a Roma. Roma, Colosseo 22 luglio 2005 - 8 gennaio 2006. Milano, Electa, 2005. In 4°, bross., pp. 320 con tavole in nero nel testo € 50,00
45. **CARDUCCI CARLO**, Ori e argenti dell'Italia antica. Milano, Silvana, 1962. In 4°, tela con sovrac. fotograf. in col., in custodia. Pp. 86, oltre 100 ill. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina € 15,00
46. **DELLA SETA ALESSANDRO**, I monumenti dell'antichità classica - Grecia e Italia. Milano - Genova - Roma - Napoli, D. Alighieri, 1933. 2 volumi in 4°, legati in mezza pelle con mende ai dorsi. Titoli in oro, conservate all'interno le bross. originali, pp. CX + 256 compl., 541 ill. in nero a piena pagina € 30,00
47. **FANTIN MARIO**, Perù antico. Fotografie e corrispondenze di una spedizione italiana nel paese degli Incas. Bologna, La Mercanzia, 1958/1959. In 4°, bross. orig. in colore, pp. 33 + 3 n.n., figure in nero nel testo. Estratto originale che raccoglie una serie di articoli apparsi sulla rivista della Camera di Commercio di Bologna "La Mercanzia" dall'ottobre 1958 al febbraio 1959 € 25,00
48. **FIGORELLI GIUSEPPE**, Appunti autobiografici. Roma, Tip. La Precisa, 1939. In 8°, bross. con lievi bruniture, pp. 104 con tavole in nero fuori testo € 80,00
49. **GEMELLI LEOPOLDO**, Etruschi, non tanto sconosciuti. Napoli, Vicla, 1974. In 8°, bross. con bandelle, pp. 80 con tavole in nero fuori testo € 18,00



50. **GODART LOUIS**, L'invenzione della scrittura. Dal Nilo alla Grecia. Torino, Einaudi, 1992. In 8°, bross. con sovr., pp. XII+ 288 con fig. in nero nel testo e tavole in nero fuori testo. Saggi 765 € 16,00
51. **HUTCHINSON R.W.**, L'antica civiltà cretese. Trad. di L. Pecchioli. Torino, Einaudi, 1976. In 8°, bross. con sovr., pp. XX+ 348 con fig. in nero nel testo e tav. in nero fuori testo. Prima edizione. Saggi 569 € 20,00
52. **LA REGINA ADRIANO (A CURA DI)**, Sangue e arena. Roma, Colosseo 22 giugno 2001 - 7 gennaio 2002. Milano, Electa, 2001. In 4°, bross., pp. 412 con fig. in nero ed in colore nel testo € 100,00
53. **LA ROCCA EUGENIO**, Amazzonomachia. Le sculture frontonali del tempio di Apollo Sosiano. Catalogo della mostra di Roma, tenuta al Palazzo dei Conservatori dal 16 aprile al 16 giugno 1985. Fotografie di Barbara Malter. Roma, De Luca, 1985. In 4° quadrato, brossura, pp.130, con illustrazioni in nero nel testo e numerose tavole anche in colore fuori testo € 23,00
54. **LONGHENA M.**, Scrittura Maya. Ritratto di una civiltà attraverso i suoi segni. Milano, Mondadori, 1998. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. 180 con figure in nero ed in colore nel testo. Prima edizione € 20,00
55. **MARINI GAETANO**, Iscrizioni antiche Doliari. Pubblicate da G.B. De Rossi con annotazioni di E. Dressel (Biblioteca dall'accademia Storico Giuridica). Roma, Salviucci, 1884. In 4°, brossura originale a stampa, pp IX + bianca + 544. Esemplare in barbe, edizione originale uscita postuma. In fine, da pag. 523 alla fine, a cura di G. Gatti, Indice dei bolli improntati nelle tegole e nei mattoni. Molto buono lo stato di conservazione € 150,00



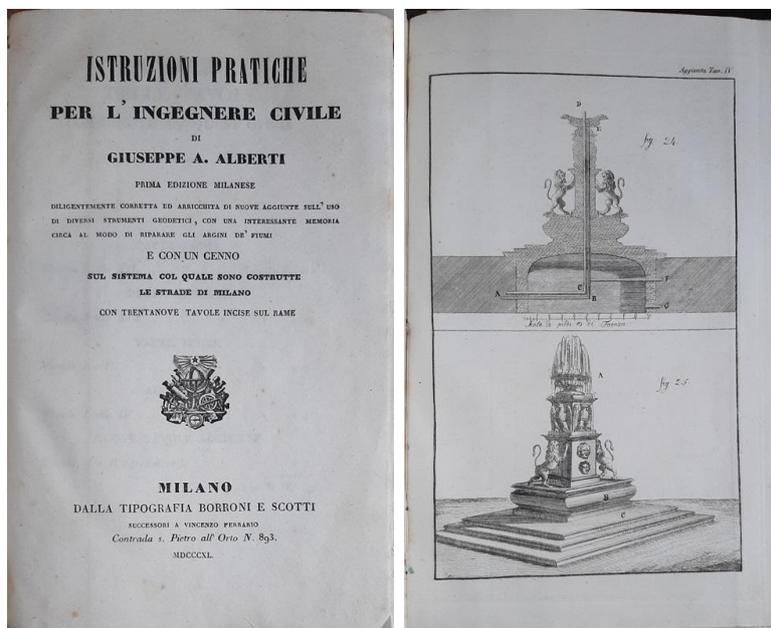
56. **MARUCCHI ORAZIO**, Manuale di Archeologia Cristiana. Roma, Desclée & C. Editori, 1908. In 8°, bross., pp. VII + 436 + 4 n.n., con numerose illustrazioni nel testo. Importante manuale di archeologia cristiana dovuto all'archeologo Orazio Marucchi, direttore del Museo Egizio Vaticano e del Museo Lateranense, segretario della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. Tra gli argomenti trattati: Fonti della Archeologia Cristiana - Compendio di storia delle persecuzioni - Cenni sugli antichi cimiteri cristiani - Epigrafia cristiana ... In buono stato di conservazione € 45,00
57. **MORCELLI STEFANO ANTONIO**, Excerpta e lexico epigraphico Morcelliano vocibus italicis in usum Tironum. Digesta. Curatore M. Ferrucci - Lexicon epigraphicum Morcellianum - Lexicon epigraphicum Morcellianum vocibus italicis digestum. Curatore F. Schiassi. Bologna, Annesio Nobili e C. - Sassi, 1830 - 1835/1843. Opere 2 per un totale di cinque volumi, in 4° grande, mezza pergamena coeva con titoli su doppi tasselli al dorso della prima opera (1 volume) e con titoli calligrafici ai dorsi della seconda opera (4 volumi). Pp. 4 n.n. + VIII + 104 + 4 n.n. - Pp. 4 n.n. + 499 (bianca) + 469 + 3 bb. + 565 + 3 n.n. + 8 n.n. + 265 + 3 n.n. Testo su due colonne, alcune annotazioni a matita. Molto buono lo stato di conservazione, carta fresca e a buoni margini. Gli Excerpta (da noi detti come prima opera seguendo solo un ordine cronologico di stampa) rappresenta il compimento dell'opera del Lessico e fu iniziato già dal Morcelli stesso ma poi completato e date alle stampe da Michele Ferrucci. La cura del Lessico fu portata a termine da F. Schiassi nel corso di studi che si

svilupparono per oltre 20 anni. Non comune insieme di questa fondamentale opera per lo studio dell'epigrafia. I cinque volumi € 400,00

58. **NICOSIA F. (A CURA DI)**, Cento preziosi etruschi. Catalogo della mostra tenutasi ad Arezzo presso l'anfiteatro romano. Firenze, Il Torchio per il Comune di Arezzo, 1984. In 8°, pp. XVI + 163 con immagini a col. di 150 oggetti esposti, con schede accurate nell'ultima parte del volume. bross. edit. con titoli al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata. Qualche segno d'uso ma ben conservato € 25,00
59. **PALMER LEONARD R.**, Minoici e Micenei. L'antica civiltà egea dopo la decifrazione della Lineare B. Torino, Einaudi, 1973. In 8°, cart. con sovr., pp. XXXI+ 302+ 10 n.n. con fig. in nero nel testo e tavole in nero fuori testo. Saggi 454 € 18,00
60. **PELOSI TONINO - FORTUNATI FABIO**, Ipotesi sul "Fanum Voltumnae"... l'ultimo grande mistero degli Etruschi. Bolsena, Massari, 1998. In 8°, bross., pp. 72 con fig. in nero nel testo. Quaderni del Circolo Culturale "L'Idea" € 16,00
61. **SUSS EMANUELE**, Le incisioni rupestri della Valcamonica. Milano, Milione, 1972. In 8°, bross. con sovracc., pp. XLI + I n.n. + 62 + 6 n.n. con 90 figure in nero + 1 cartina. Molto buono lo stato di conservazione € 10,00

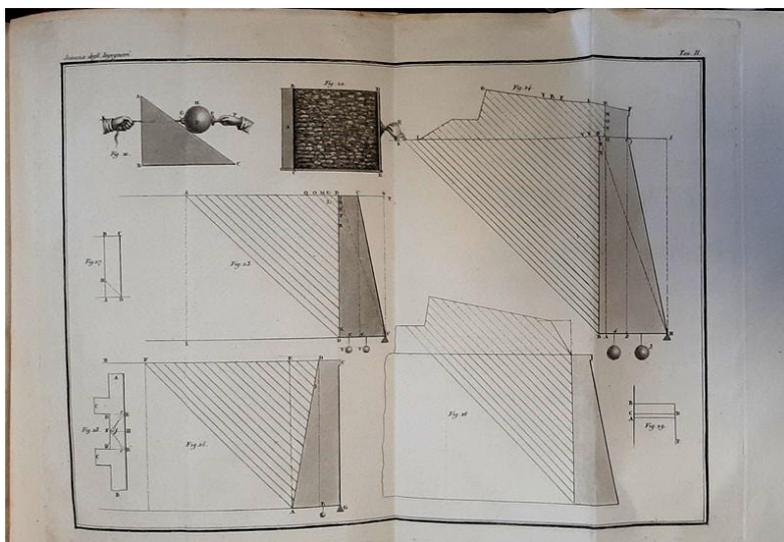
ARCHITETTURA

62. **ALBERTI GIUSEPPE ANTONIO**, Istruzioni pratiche per l'ingegnere civile. Prima edizione milanese diligentemente corretta ed arricchita di nuove aggiunte sull'uso di diversi strumenti geodetici, con una interessante memoria circa il modo di riparar gli argini de' fiumi.... Milano, Borroni e Scotti, 1811. In 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Pp. VIII + 388 + 39 tavole alcune delle quali ripiegate (12+19+2+4+A+B). In ottimo stato di conservazione. Giuseppe Francesco Antonio Alberti (Bologna 1717 - Perugia 1768), fu architetto, studioso delle misurazioni planimetriche dei terreni agrari e della meccanica inerente lo studio dei fluidi, divenne Primo Ingegnere della Congregazione delle Acque, Architetto della Rev.ma Fabbrica di San Pietro e membro dell'Accademia di S. Luca € 350,00



63. **BELIDOR BERNARD FOREST (DE)**, La Scienza degli Ingegneri nella direzione delle opere di Fortificazione e d' Architettura Civile. Con note del Signor Navier. Versione italiana di Luigi Masieri. Mantova, Presso i fratelli Negretti, 1832. Copia ancora nei 9 fascicoli editoriali, tutti nella brossura originale, solo nel fascicolo 3 una ripresa composta, non estesa, al piatto posteriore e, nell'ultimo fascicolo, un angoletto, piccolo, inferiore ripreso, Pp, 40 + 400 continuate + 52 belle tavole incise. Edizione molto rara di questa importante opera dell'ingegnere francese, noto per i suoi studi di idraulica. Questa opera fornisce un panorama sulle competenze coeve sui più diversi campi della tecnologia edilizia e della Tecnica delle costruzioni, ed è composta da: Principi di

meccanica.. - Meccanica delle volte - Dei materiali di costruzione.. - Della costruzione degli edifici militari e civili - Degli ornamenti architettonici - Modo di far le perizie per la costruzione delle fortificazioni e degli edifici civili. Pubblicata nello stesso anno della prima edizione di Milano. (Graesse, vol.I° - 324). Ottimo esemplare, fresco ed in barbe € 800,00



64. **BORRUS KATHY**, Mille edifici di Parigi. Fotografie di Jorg Brockmann e James Driscoll. Milano, Electa, 2005. In 4°, tela editoriale con sovrac., pp. 576, tutte con immagini fotog. in nero. "...Questo volume "monumentale" illustra l'architettura di Parigi in tutta la sua varietà, dalla maestosa cattedrale di Notre Dame all'avveniristico Centre Pompidu. ISBN 9788837030704 € 45,00
65. **BORSI S. - QUINTERIO F. - VASIC VATOVEC C.**, Maestri fiorentini nei cantieri romani del Quattrocento. A cura di S. Danesi Squarzina. Roma, Officina, 1989. In 8°, cart. con sovr. e astuccio, pp. 352 con figure in nero nel testo. Fonti e documenti per la storia dell'architettura 10 € 30,00
66. **FRACCARO DE LONGHI LEILA**, L'architettura delle chiese cistercensi Italiane. Con particolare riferimento ad un gruppo omogeneo dell'Italia settentrionale. Prefaz. di Edoardo Arslan. Milano, Ceschina, 1958. In 8°, cart. editor. con sovraccoperta, pp. 342 + 2 n.n., con un ricco apparato iconografico composto da alcune figure in nero e CXIV tavole. Pubblicazioni della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Pavia. Perfetto esemplare € 60,00
67. **MARIANO DI IACOPO DETTO IL TACCOLA**, Liber Tertius de Ingeineis ac Edifitiis non Usitatis. Ed. a cura di James H. Beck. Milano, Edizioni Il Polifilo per Monte dei Paschi di Siena, 1969. In 4°, tela editor. con sovraccoperta (che reca minime toccature), pp. 160 con immagini tutte virate al seppia. Riproduzione in facsimile del Codice Palatino 766 (1433) conservato presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Editto in 100 esemplari non venali per il Monte dei Paschi di Siena. Buon esemplare. ISBN: 88-7050-430 € 70,00
68. **PICCOLI LUIGI**, Casi pratici su i corsi d'acque. Che servono di appendice all'opera "Della condotta delle acque" del Romagnosi. Terza parte dell'opera L'architettura legale. Firenze, Batelli, 1838. Fascicoli quattro a numerazione continuata, in 8°, brossure originali. Pp. 448 con 4 tavole ripiegate (complessive) poste in fine ad ogni fascicolo, tutte a figura multipla per un totale di 50 figure. Qualche fioritura sparsa, più evidente al primo fascicolo, comunque buon esemplare in barbe e non comune nelle brossure originali € 50,00
69. **SACKEN EDUARD (VON)**, Stili di architettura. Versione con note ed aggiunte di R. Brayda. Torino e Roma, Loescher, 1879. In 8°, tela con titolo e piccolo fregio oro al dorso. Pp. XVI + 306 + 2 n.n. con 159 figure intercalate nel testo. Prima ediz. italiana € 30,00
70. **SCAMOZZI VINCENZO**, Architettura Universale di V. S. architetto veneto. Parte prima ! ... Di nuouo ristampata con varij disegni in rame. Con indici copiosissimi ..Il v. 1 contiene i libri 1-3, il v. 2 i libri 6-8. Ogni libro inizia con proprio frontespizio. Venezia (e Pizzola), Girolamo Albrizzi (e nel Luoco delle Vergini), 1694 (e 1687). Volumi 2 (Il v. 1 contiene i libri 1-3, il v. 2 i libri 6-8), in folio, bella legatura moderna in mezza pelle con titoli e fregi ai dorsi. Antiporta con titolo: L'idea della architettura universale di Vincenzo Scamozzi architetto veneto ... sottoscritto da Alessandro Dalla Via. Frontespizio con monogramma (GA intrecciati) degli Albrizzi.

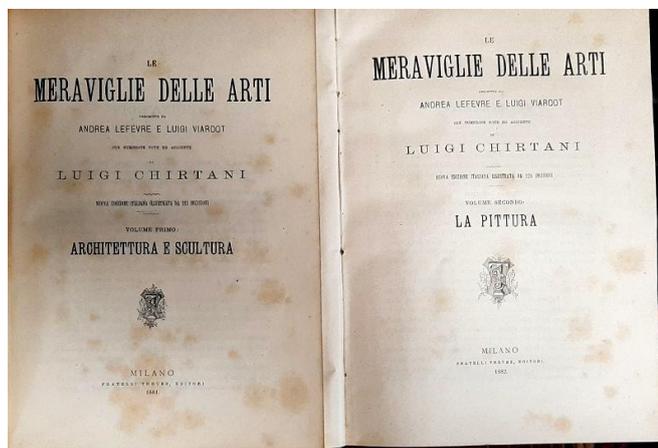
Edizione successiva di quella di Piazzola (nel luogo delle Vergini 1687), con nuovo frontespizio e dedica (nella parte prima libro primo) nella parte seconda libro sesto. Marca di G. Albrizzi sul frontespizio della parte prima libro primo e parte seconda libro sesto; della tipogr. del Loco delle Vergini sugli altri frontespizi con marca a motto "Sic ad aethera virtus", in ricca cornice figurata e, all'interno, daino (?) su un monte con cani alla base. Pp. 4 n.n. + da 1 a 91 + 8 n.n. di cui 3 bianche + da 96 a 192 + 2 carte (193 e 194) + da 195 a 218 + 4 n.n. + da 219 a 353 + bianca + 32 n.n. / Pp. 30 n.n. + da 1 a 172 + 4 n.n. + da 173 a 268 + 4 n.n. + da 271 a 370. L'ANTIPIORTA E IL FRONTESPIZIO DEL PRIMO VOLUME, COSI' COME LA DEDICATORIA, L'EDITORE A CHI LEGGE ... SONO IN RISTAMPA, opera di complessa collazione, anche per la presenza di errori di paginazione, che fu ripulita, restaurata e rilegata dai legatori bolognesi Frati e Parenti come risulta dalla ricevuta conservata all'interno, ad ogni modo ben fruibile e con le tavole a corredo dell'opera. Nelle ultime pagine del volume secondo (da pag. 341 alla fine) una mancanza, nella parte interna alta, fu accuratamente restaurata seppur con mancanza non grave di testo. Pur con le dette mancanze volumi importanti e ben fruibili di questa opera fondamentale di architettura € 800,00

ARTE

71. **AA.VV.**, ... di bella mano. Disegni antichi dalla raccolta Franchi. Firenze, Manifolito per Comune di Bologna, 1997. In 4°, bross., pp. 192 con tav. in colore nel testo. Molto buono lo stato di conservazione. Bologna dei Musei € 8,00
72. **AA.VV.**, Geremia Re. Notizie bio bibliografiche di Luciao Garrante. Lecce, Castello di Carlo V°, 11 - 30 giugno 1983. Lecce, per Amministrazione Comunale Asses. alla Cultura - EPT, 1983. In 4°, bross., pp. 61 + 1 bb. + 8 tavole in colore + 94 immagini in pagine n.n. Buon esemplare € 20,00
73. **AA.VV.**, Geremia Re. Notizie bio bibliografiche di Luciao Garrante. Lecce, Castello di Carlo V°, 11 - 30 giugno 1983. Lecce, per Amministrazione Comunale Asses. alla Cultura - EPT, 1983. In 4°, bross., pp. 61 + 1 bb. + 8 tavole in colore + 94 immagini in pagine n.n. Buon esemplare con invio autografo della figlia dell'Artista a noto pittore bolognese € 30,00
74. **AA.VV.**, Pino Ponti. Cinquant'anni di pittura italiana. Introd. di Angelo Mastrangelo. Torino, Comba, 1976. In 4°, bross., pp. 128 con numerosissime immagini in nero. Esemplare con ex libris a tampone di noto Maestro bolognese, al quale è dedicato il volume con una lunga dedica autografa di Pino Ponti. Testimonianze di Raffaello Giolli, Luciano Anceschi, Vincenzo Costantini, Raffaele Carrieri, Salvatore Quasimodo, Ardengo Soffici, Lionello Venturi, Giorgio Kaiserlian, Giuseppe Ungaretti, Leonardo Borgese, Carlo Munari € 50,00
75. **AA.VV.**, Raffaello. L'opera, le fonti, la fortuna. Presentazione di M. Salmi. Novara, De Agostini, 1968. Volumi 2 in folio, tela con titoli in oro e sovraccoperte con illustrazioni in colore, cofanetto e custodia, pp. 718 complessive, 49 tavole in colore fuori testo e 966 illustrazioni nel testo. Ottimo esemplare € 50,00
76. **AA.VV.**, Rembrandt ispirazioni per Goya. Venezia, Ateneo San Basso, 25 aprile - 25 novembre. Milano, Mazzotta, 2001. In 8°, bross., pp. 142, molte figure in nero, anche a piena pagina, nel testo. Testo italiano e inglese. ISBN 9788820214753 € 10,00
77. **AZZOLINI MARCELLO**, Norma Mascellani. 55 incisioni. Bologna, Tamari, 1971. In 4°, tel a editoriale con sovrac. trasparente. Pp. 24 n.n. + 55 riproduzioni delle incisioni, con titoli al retro. Edito in 600 esemplari. Buon esemplare con invio autografo dell'Artista. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00
78. **BALDMANN F.**, Albrecht Durer. Leipzig, 1916. In 8°, mezza tela editor. con titolo oro al dorso e monogramma di Durer al piatto anteriore. Pp. 94 + 80 tavole in nero fuori testo con opere del Maestro. Qualche rara giallatura, buon esemplare. Testo in lingua tedesca € 20,00
79. **BAZZOCCHI MARCO A. (A CURA DI)**, L'odissea dell'oggetto. Sergio Romiti a Casa Saraceni. Bologna, BUP per Fondazione Cassa di Risparmio, 2006. In largo 8°, cartonato editoriale, pp. 163 + 5 n.n., molto ricca l'iconografia tutta in colore. Collana Auctores. EAN 9788873951315 € 15,00
80. **BENINCASA CARMINE (A CURA DI)**, Paul Klee. Opere 1900 - 1940. Dalla collezione Felix Klee. Milano, Electa, 1981. In 4° quadrotto, bross., pp. 204 pressoché tutte con immagini in nero e colore € 15,00

81. **BODART ROGER**, Edmond Dubrunfaut. Bruxelles, Editions Meddens, 1963. In 8°, cartonato editor. con titoli e immagine in colore al piatto anteriore. Pp. 16 + ritratto dell'A. e altre 24 tavole in nero fuori testo. Collection Monographies de l'Art Belge € 10,00
82. **BOLIVAR SIMON (PSEUDONIMO DI PATALANO GIUSEPPE)**, Bolivar. Con uno scritto di E. Camurani. Bologna, Forni, 1978. In 16°, bross., pp. 118 con tavole in colore fuori testo. La vita e l'opera del pittore di Ischia € 15,00
83. **BUSCAROLI BEATRICE (A CURA DI)**, Rosalba. Il riverbero della memoria. Bianca, Gaetano, Nino e Francesco Arcangeli. Bologna, BUP per Fondazione Cassa di Risparmio, 2007. In 8° largo, cartonato editoriale, pp. 94 con immagini in nero e colore + pp. 52 n.n. con immagini in colore relative alla donazione Arcangeli d'arte. Collana Auctores. Isbn 9788873952183 € 15,00
84. **BUSCAROLI FABBRI BEATRICE**, Nino Bertocchi. 1900 - 1956. Bologna, BUP, 2006. In 4°, brossura, pp. 229, con numerose illustrazioni in bianco e nero e a colori nel testo. Catalogo della mostra curata dalla Fondaz. della Cassa di Risparmio di Bologna a Casa Saraceni, 15 novembre - 15 dicembre 2006. In ottimo stato. EAN: 2560017098462 € 20,00
85. **CARADENTE GIOVANNI (A CURA DI)**, Henry Moore. Catalogo della mostra di Firenze, Forte del Belvedere, 20 maggio - 30 sett. 1972. Firenze, Il Bisonte / Nuovedizioni Vallecchi, 1972. In 8° largo, bross. fotografica in nero, pp. 334. Centinaia di illustrazioni in nero nel testo, molte a piena pagina, ed alcune tavole in colore fuori testo. Allegato Catalogue of works on exhibition € 25,00
86. **CARLI ENZO**, Pietro e Ambrogio Lorenzetti. Milano, Pizzi per Monte dei Paschi di Siena, 1970. In 4° massimo, carton. editor. con sovraccoperta. Pp. 40 con figure in nero + pp. 2 n.n. + 29 tavv. in colore a piena pagina + pp. 4 n.n. Ottimo esemplare € 70,00
87. **CERRITELLI CLAUDIO E DE GIOIA BARTOLOMEO (A CURA DI)**, Arnaldo Pomodoro. XX° Premio Marconi 2006 per la scultura. s.l. (Ozzano), s.n.e. (FA & BA), s.d. (2006/2007 ca). In 4° bross., pp. 40 + 16 di pubbl. degli sponsor. Molte le immagini in nero e colore € 20,00
88. **COMUNE DI FERRARA ASSESSORATO ISTITUZIONI CULTURALI (A CURA DI)**, Rene' Magritte. Ferrara, Gallerie Civiche d'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, 30 giugno - 12 ottobre 1986. Cento, SIACA, 1986. In 8° grande quadro, bross., pp. 233 + 3 n.n., con fig. in nero nel testo e 57 immagini in colore a piena pagina e retro bianco. Ottimo esemplare € 20,00
89. **CORBARA ANTONIO - GOLFIERI ENNIO (NOTE CRITICHE DI)**, Giuseppe Tampieri. Antologica 1936 - 1986. Faenza, Comune di Faenza, 1986. In 8° quadrato, bross., pp. 144 con 125 ill. in nero ed in colore infratesto € 15,00
90. **COSTELLA ROBERTO**, Tullio Vietri. Opere 1960 - 1980 / 1980 - 1990 / 1990 - 1997. Oderzo, Centro Stampa per Comune di Oderzo, 2001. Volumi 3 in 8° massimo, bross. editoriali, pp. 150 + 118 + 178. Ricchissimo l'apparato iconografico tutto in nero € 40,00
91. **DOGO GIULIANO**, Kunst in Italien. Ein alphabetischer Fuhrer. Milano, Electa, 1975. In 8°, tela editor. con sovraccoperta. Pp. non indicate, ricche di immagini in nero e colore. Testo in lingua tedesca € 20,00
92. **ENTE BOLOGNESE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE**, Il tempo dell'immagine. Il biennale internazionale della giovane pittura. Bologna. Museo Civico 18 giugno - 30 settembre 1967. Bologna, Alfa, 1967. In 8° quadro, bross. editoriale, pp. 71 + 3 n.n. + 160 ca n.n. con immagini in nero. Testi in italiano, francese, inglese. In ottimo stato di conservazione € 20,00
93. **FINI RODOLFO**, Lorenzo Viani xilografo. Prefazione di F. Bellonzi. Milano, Pizzi per Monte dei Paschi di Siena, 1975. In 4°, tela edit. impressa e sovracop. in colore (leggero rinforzo, all'interno. della cuffia superiore), cofanetto. Pp. 230 con 285 riproduzioni in nero e colore. L'autore rivendica al grande Viareggino una legittima collocazione tra i maggiori incisori europei. Prova ne è la collezione di 240 xilografie raccolte con assidua dedizione, studiata in anni di difficili ricerche e che getta nuova e significativa luce sulla complessa personalità artistica di L. Viani € 50,00

94. **GALLERIA NUMERO**, 45 artisti astratti. 208a mostra, 6 agosto - 5 settembre 1958. Firenze, Galleria Numero, 1958. In 8° bross. a tre punti metallici, con stampa nera e rossa, pagine non numerate 16+ 16 di tavole, ill. in nero con stampa a mezza colonna, contenute, al mezzo, in un quartino in cartapaglia. Contiene, in breve, la storia della Galleria scritta da Fiamma Vigo. Ottimo esemplare € 60,00
95. **GATTO ROISSARD FRANCA (A CURA DI)**, Sergio Vacchi ... e se la donna intendesse ... Introduzione di Antonio Del Guercio. Milano - Roma, Editoriale Domus, 1973. In 4°, tela editor. con sovracop. e acetato, cofanetto. Pp. 139 + 5 n.n. Ritratto in nero dell'A. e numerosissime immagini a piena pagina in nero e colore, tutte di opere del Vacchi. Dedicata autografa dell'Artista al risguardo anteriore con un suo piccolo disegno raffigurante un gatto. Testo in italiano, inglese, francese, tedesco. Ottimo esemplare in edizione numerata € 70,00
96. **GENTILI C. (A CURA DI)**, Pino Ponti. Mostra antologica. Pres. di L. Anceschi. Mostra organizzata con la collaborazione del Comune di Bologna - Ass. alla Cultura. Palazzo d'Accursio, 12 maggio - 12 giugno 1983. Bologna, Grafis, 1983. In 8°, bross., pp. 72 con numerose illustrazioni in nero e col. nel testo € 15,00
97. **GHERMANDI MARTINO**, Politici in terracotta di Quinto Ghermandi ovvero della caricatura e della satira politica. Verona, Ediz. d'Arte Ghelfi, 1982. In 16° quadro, bross., pp. 86 + 2 bb., con immagini in colore a retro bianco € 25,00
98. **GIGLI PIERO (E ALTRI - A CURA DI)**, Pittori finalesi dell'800. Mostra tenuta a Finale alla Sala della Cultura dal 20 maggio al 4 giugno 1972. Prima rassegna realizzata da un gruppo di lavoro in affianco alla Biblioteca Comunale per la realizzazione di una Storia dell'Arte Finalese. s.l., s.n.e., 1972. In 8°, bross. con immagine in quadricromia al piatto anteriore da un dipinto di "Barberini Celeste dip" (sic), pp. 20 n.n. Catalogo solo descrittivo. Una piccola macchietta a piede, al mezzo ma buon esemplare € 40,00
99. **GISSI**, Arte contemporanea. Torino, Soc. Tipografica Piemontese per Studio Ferrario, s.d. (1971). In 16° quadro, piena pelle editoriale con impressione a secco al piatto anteriore. Calendario per l'anno 1972, ogni mese e' suddiviso su due pagine con, a fianco, una bella grafica in colore degli artisti seguiti dalla galleria. Pp. 52 n.n., allegato un biglietto augurale per l'anno 1972 eseguito dallo Studio Ferrario: un quartino piegato al mezzo, stampa a secco alla prima e immagine impressa a 4 colori in terza. Ottimo esemplare € 50,00
100. **GNUDI CESARE**, Vitale da Bologna. Pittura bolognese del trecento. Milano, Silvana per Cassa di Risparmio, 1962. In 4° massimo, cart. edit. con sovraccoperta. Pp. 72+2 n.n.+ CXXI tavole a piena pagina in nero e colore + pp. 4 n.n., molto buono lo stato di conservazione € 40,00
101. **GOLDIN MARCO (A CURA DI)**, Nunziante. Dal Caravaggio. Treviso, La Linea d'Ombra, 2010. In 4° piccolo, bross., pp. 72 con immagini in nero e colore. EAN 5000000111202 € 10,00
102. **GUERZONI FRANCO**, Carta di viaggio. Bologna, Grafis per Salone Villa Romana di Firenze, 1983. Pieghevole che sviluppa un foglio di cm 65,5 x 48 ca. Prima edizione limitata a 500 esemplari, ottimo esemplare. Franco Guerzoni, modenese, "... negli anni ottanta è impegnato nella realizzazione di grandi carte parietali che indagano l'idea di una geografia immaginaria, "Carte di viaggio", "Grotteschi" e "La parete dimenticata"..." (Galleria Antonio Verolino) € 50,00



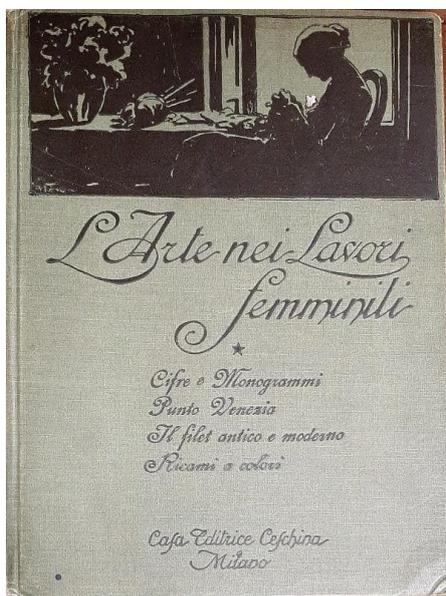
- 103. LEFEVRE ANDREA - VIARDOT LUIGI**, Le Meraviglie delle Arti. Con numerose note ed aggiunte di Luigi Chirtani. Nuova edizione italiana illustrata da 313 e 228 incisioni. Volume I: Architettura e Scultura - Volume II: La Pittura. Milano, Fratelli Treves, 1881/1882. Volumi 2, in 8° grande, legatura coeva in mezza tela con titoli oro ai dorsi, pp. X + 3 n.n. + 608 + IX + 3 n.n. + 632. Complessivamente 541 ill. in nero, anche a piena pagina. Pallide e sparse gialliture ma buoni esemplari € 70,00
- 104. LNP - LA NUOVA PESA**, Notiziario 9 della Galleria d'Arte. Roma, via del Vantaggio 45a - 46 - 46a. 16 Ottobre 1962: Pitture e disegni (di) Guttuso - Dal 15 ottobre all'8 novembre gli Editori Riuniti e La Nuova Pesa pubblicano 20 disegni di R. Guttuso presentati da Pasolini. Roma, Nava, 1962. Locandina/Catalogo verticale a 3 pieghe, con stampa rosso e nero. Una immagine in nero ripresa da un dipinto di Guttuso, un testo di Antonello Trombadori. Ottimo esemplare € 30,00
- 105. LONGHI ROBERTO**, Da Cimabue a Morandi. Saggi di storia della pittura italiana scelti e ordinati da G. Contini. Milano, Mondadori, 1974. In 16°, leg. editoriale con acetato e custodia, pp. LXXXVIII+ 1138. Ottimo esemplare. I Meridiani € 70,00
- 106. MACCARI CESARE**, In morte di Massimo Campigli. Parma, Casa Editrice Maccari, 1971. In 8°, mezza tela editor. con piatto anteriore illustrato. Pp.71 + 3 n.n. Con immagini in nero e colore. Edito in 300 esempl. numerati (ns esempl. n° 1), prima edizione € 30,00
- 107. MANTEGNA ANDREA**, Disegni di A. M., posseduti da G. B. De Rubeis, incisi da Francesco Novelli. Bologna, Forni, 1973. Grande cartella in folio, mezza tela con piatto anteriore illustrato e laccetti di chiusura. Fogli sciolti 3 non di testo + 47 con la riproduzione dei disegni in seppia e il testo + 1 con finito di stampare € 40,00
- 108. MILIZIA FRANCESCO**, Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 16°, bross. edit., pp. 166. Ristampa anastatica dell'edizione di Venezia del 1781 € 15,00
- 109. MODESTI ADELINA**, Elisabetta Sirani una virtuosa del Seicento bolognese. Prefazione di Vera Fortunati. Bologna, Compositori, 2004. In 4°, carton. edit. illustrato. Pp. 350 + 2 n.n., con 193 figure in nero e colore. Ottimo esemplare. Isbn o codice id 9788877944450 € 40,00
- 110. MURARO MICHELANGELO**, Il ciclo di Cartigliano e altri affreschi di Jacopo da Ponte. Bassano, Vicenzi per EPT, 1960. In 8°, bross. illus. in colore, pp. 36 con 30 immagini in nero € 10,00
- 111. MURER FRANCO**, L'oro del Reno. Ventidue opere inedite presentate da Carlo Federico Teodoro regesto a cura di Mauro Bin. Modena, Il Bulino edizioni d'arte, 1983. In 8°, bross. con sovrac., pp. 45 + 3 n.n., immagini in nero e colore € 15,00
- 112. OJETTI UGO**, In Italia l'arte ha da essere italiana?. Milano, Mondadori, 1942. In 8° piccolo, brossura con sovrac. pp. 376. Prima edizione € 8,00
- 113. PALOSCIA TOMMASO (A CURA DI)**, I cavalli di Nag Arnoldi. Roma, Palazzo Barberini, Maggio 1984. Verona, Ghelfi, 1984. In 8° quadro, pp. 52 n.n. con immagini in nero e colore, ritratto dell'Artista in antiporta € 10,00
- 114. PASQUALI MARILENA**, Giorgio Morandi. Saggi e ricerche 1990 - 2007. Firenze, Noèditioni, 2007. In 8°, bross., pp. 272 con belle ed anche inusuali immagini in nero e colore € 30,00
- 115. PASQUALI MARILENA - EVANGELISTI SILVIA (CURATRICI DEL CATALOGO)**, Morandi e il suo tempo. Galleria Comunale d'Arte Moderna 9 novembre 1985 - 10 febbraio 1986. Milano, Mazzotta, 1985. In 8° quad., bross., pp. 278 con tav. in nero ed in col. nel testo € 15,00
- 116. PRAZ MARIO**, Perseo e la Medusa. Dal Romanticismo all'Avanguardia. Milano, Mondadori, 1979. In 8° cartonato edit. con sovracoperta, pp. 418 + 6 n.n. con 18 figure in nero fuori testo. Rari segni a matita, molto buono lo stato di conservazione, unica edizione uscita € 50,00
- 117. READ HERBERT**, Scultura moderna. Milano, Mazzotta, 1968. In 8°, cartonato con sovrac., pp. 305 + 3 n.n., con 340 immagini in nero e colore. Collana Testimonianze n° 6. Testo stampato a caratteri azzurri € 15,00

- 118. RUARO LOSERI LAURA**, La natura morta nella pittura triestina. Prefaz. di Antoine Bernheim. Trieste, Assic. Generali, 1995. In 4°, bross., pp. 112, numerose immagini in colore € 15,00
- 119. RUGGERI G.**, Il lungo viaggio di Giulio Avveduti. Lugo, Grafiche Persico per Cassa di risparmio di Lugo, 1985. In 8° quadro, carton. editoriale con titoli oro e custodia, pp. 90, con molte ill. in nero e in colore n.t., la maggior parte a piena pag., coll: Romagna gentile n° 1 € 20,00
- 120. SASSU ALIGI - BOTTARI STEFANO - DEZEAUX G. - BELLONZI FORTUNATO**, Tullio Vietri. Cronache italiane dal 1948 al 1993. Bologna, Futura Press, 1994. In 8°, bross., pp. 32 con figure in colore a piena pagina € 10,00
- 121. SERVOLINI LUIGI (TESTO DI)**, Bellani. Panorama D'arte Moderna Grafica N° 3. Macerata, Foglio Editrice, 1966. In 8°, bross. con sovrac. in serigrafia di C. Ruffini, pp. 8 n.n. + pp. 14 n.n. con una tavola in nero ed una in colore + pp. 38 n.n. con tavole in nero tutte al dritto. Prima edizione di 600 copie numerate. Buon esemplare € 30,00
- 122. SOMARE' ENRICO**, Paulo Uccello. Milano, Edizione dell'Esame, 1949. In 4°, bross., pp. 46 + 84 tavv. in nero (una rip.). Seconda edizione. Minime tocature per il tipo di carta usata € 15,00
- 123. TALLARICO LUIGI**, Futurismo che continua. Quaderni di Futurismo Oggi, N.15, s.d. - 1974. Roma, Caradossi, (1974). In 8° bross. a punto metallico, 56 pp. Con 41 tavole con riproduzioni in nero: Depero, Dottori, Diulgheroff, Fillia ... Ottimo esemplare € 20,00
- 124. VIARDO PALMA (TESTO DI)**, Chiti. Panorama D'arte Moderna Grafica N° 46. Macerata, Foglio Editrice, 1966. In 8°, bross. con sovrac. in serigrafia di C. Ruffini, pp. 8 n.n. + pp. 14 n.n. con una tavola in nero ed una in colore + pp. 36 n.n. con tavole in nero tutte al dritto. Prima edizione di 600 copie numerate. Buon esemplare € 30,00
- 125. VITALI LAMBERTO**, Morandi. Catalogo Generale. 1948/1964. Milano, Electa, 1977. In 4° quadro, tela editoriale con sovraccoperta. Immagini in nero e colore, dalla 591 alla 1345 comprese + pp. 23 n.n. con bibliografia ed esposizioni, anche qui alcune immagini in nero. Molto buono lo stato di conservazione, esemplare in tiratura numerata (il presente n° 105) € 400,00
- 126. WEISE GEORG**, Il manierismo. Bilancio critico del problema stilistico e culturale. Firenze, Olschki, 1971. In 8°, bross. pp. XII+ 236+ 4 n.n. con 227 figure in tavole fuori testo, tutte in nero. Collana Accademia La Colombaria. Serie studi XX € 45,00
- 127. ZAMPETTI PIETRO**, Carlo Crivelli di Pietro Zampetti Cassa Di Risparmio Di Fermo 1986. Firenze, Centro Internazionale del Libro per Cassa di Risparmio di Fermo, 1986. In 4°, tela editor. con sovracop. e cofanetto, pag. 334 con illustrazioni, quasi tutte in colore, molte a piena pagina. Buon esemplare € 50,00
- 128. ZANZI EMILIO (CURATORE)**, 105 opere di Antonio Mancini. Mostra commemorativa sotto gli auspici della Reale Accademia d'Italia nel decennale della morte. Marzo 1940, per la Gazzetta del Popolo. Torino, SET, 1940. In 8°, cart. edit., pp. 28 + 30 tavole in nero. Minime tocature al margine esterno di pochissime pagine, dovute al tipo di carta € 25,00

ARTI APPLICATE

- 129. ASSOCIAZIONE GLI AMICI DEL MUSEO TEATRALE ALLA SCALA (A CURA DE)**, La moda a Venezia nel Secolo XVIII. Note di G. Morazzoni. Milano, Officine Grafiche Schor, 1931. In 4°, mezza tela editor. con titoli al dorso e piatti a stampa illustrati, Pp. 105 + 3 n.n. + 108 tavole in nero descritte a piede e con retro bianco + pp. 8 n.n. Tutto il testo è in cornice floreale, non ripetuta, dai disegni di T. Vieroven. Buon esemplare € 50,00
- 130. BALLO GUIDO (PRESENTAZIONE DI)**, Sculture lignee sacre della Germania meridionale. Milano, A cura di L. Maestri della Maestri Arti Grafiche, 1964. In 8° massimo stretto, bross. in cofanetto, pp. 86 con 34 figure a piena pagina in nero e colore. Esemplare non venale in tiratura numerata edito in occasione della VI Biennale Nazionale d'Arte Sacra Contemporanea "Premio Volkswagen 1964" € 30,00

131. **BARBOLINI FERRARI ELISABETTA (A CURA DI)**, Misurare il tempo. Orologi del passato in collezioni private. Modena, Poligr. Artioli per Banca Popol. di S. Felice sul Panaro, 2001. In 4°, cart. con sovr. ill., pp. 320 con numm. ill. in colore infratesto. Ottimo esemplare € 25,00
132. **BOGER LOUISE ADE - BATTERSON BOGER H.**, Enciclopedia dell'antiquariato. Firenze, Sansoni, 1966. In 8°, legat. editoriale in cartonato con fregio e titoli oro al piatto sup. e al dorso, sovraccoperta, pp. XVI + 554, 32 tavv. in col. e 4 in nero fuori testo, ill. in nero nel testo € 15,00
133. **BOSSO FULVIO M.**, Per virtù del fuoco - Uomini e ceramiche del Novecento italiano. Aosta, Musumeci per Cassa di Risparmio di Torino, 1983. In 4°, carton. editor. con sovrac., pp. 207 + 3 n.n. Molto corposo e bello l'apparato iconografico in colore € 50,00
134. **CALORI SOTTILI ADELE - CALORI E. - ZORZAN P.**, L'Arte nei Lavori femminili: Cifre e monogrammi - Punto Venezia - Il filet antico e moderno - Ricami a colori. Milano, Ceschina, s.d. (192..). In 8°, tela editor. con titoli ed immagine a pastello nero (Longioni). Quattro fascicoli riuniti editorialmente di pp. VII di Adele Calori Sottili con figure nel testo + 57 tavole di P. Zorzan + pp. 64 con piccolo testo di Adele Calori Sottili e numerosissime creazioni di E. Calori e P. Zorzan + pp. 59 + bianca, con piccolo testo e creazioni di P. Zorzan in colore ed anche a piena pagina. Ottimo esemplare € 120,00



135. **DE PISIS FILIPPO**, Adamo o dell'eleganza. Per una estetica del vestire. A cura di Bona de Pisis e S. Zanotto. Bologna, L'Inchiostroblu, 1980. In 4°, bross., pp. 92 + 4 n.n. con belle immagini fotogr. dell'artista, tutte virate al seppia € 20,00
136. **ERBEK GURAN**, Kilim. Catalogue No :1. s.l. Turkey, May Selcuk AS, 1990. In 8° grande, bross. editoriale, pp. 36 nn.+ 100 tavole in colore con scheda descrittiva a fronte € 25,00
137. **ERICANI GIULIANA - MARINI PAOLA - STRINGA NADIR (A CURA DI)**, La ceramica degli Antonibon. Catalogo della mostra tenuta a Bassano del Grappa nel 1990. Milano, Electa, 1990. In 4° quadro, bross., pp. 200 con oltre 250 immagini in nero e colore € 25,00
138. **ETTINGHAUSEN R.**, Miniature persiane nella collezione Bernard Berenson. Milano, Officine Grafiche Ricordi, 1964. In 4° grande, tutta tela impressa in colore con sovracop. trasp. parlante. pp. 6 di testo + 12 tavole in colore protette da passe-partout con a fronte la descrizione delle scene raffigurate. Pittura Universale - Collana diretta da E. Sindona € 40,00
139. **IVANOVA E. (A CURA DI)**, Il secolo d'oro della maiolica. Ceramica italiana dei secoli XV-XVI dalla raccolta del Museo Statale dell'Ermitage. Faenza, 7 giugno - 26 ott.2003. Milano, Electa, 2003. In 4°, tela edit. con sovrac. con ill. col., pp. 208, numerose ill. in nero e col., molte a piena pagina € 20,00
140. **LEAD CRYSTALS**, Catalogue of cutings. Lead crystals glass factory "Julia" in Szklarska Poreba Poland. Exporter Minex. Warsawa, Union of glass industry, (1986 ca). In 4°, tela edit. con borchie. Titoli oro al piatto.

Cc 234 tutte con riproduzioni al tratto di oggetti di cristallo nei piu' svariati tagli della materia. Ottimo esemplare, non comune € 150,00

- 141. LEVY SAUL**, Tazzine italiane da collezione. Milano, Gorlich, 1968. In 4°, cartonato editoriale con titoli oro al dorso. Sovraccoperta conservata seppur con mancanze, pp. 59 + 3 n.n. + CXXVIII tavole in colore con descrizione a piede + 62 tavole in nero, anche queste dscritte a piede + pp. 4 n.n. € 85,00
- 142. LIVERINO BASILIO**, Il corallo. Esperienze e ricordi di un corallaro. Bologna, Grafica Editoriale per conto di Analisi-Trend, 1984. In 4°, carton. edit. illustrato, pp. IX + bb. + 230 con numm. illustr. in colore nel testo € 25,00
- 143. MATTEUCCI ANNA MARIA**, I decoratori di formazione bolognese tra Settecento e Ottocento Da Mauro Tesi ad Antonio Basoli.. Milano, Electa per Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 2002. In 4°, tela editor. con sovrac., pp. 527 + 1 n.n. Con 323 immagini in colore, formanti l'importante iconografia che arricchisce questo prestigioso testo monografico. Ottimo esemplare € 150,00
- 144. MONTECUCCO ROGLEDI GIANNA**, L'uncinetto nella casa. Guida pratica e visiva per eseguire coperte, tovaglie, centri e cuscini. Milano, Longanesi, 1971. In 8°, cart. edit. con trasparente, in cofanetto. Pp. 256 + 8 n.n., con oltre 200 figure in nero e colore € 15,00
- 145. MORAZZONI GIUSEPPE (TESTO DI LEVY SAUL)**, Le porcellane italiane. Milano, Gorlich, 1960. Volumi 2, in 4°, legatura editoriale in cartonato amaranto con titoli al dorso. Volume primo: Tavola in colore all'antiporta +pp. 135 + 5 n.n. + 162 tavole in nero e X in colore + pp. 2 n.n. - Volume secondo: Tavola in colore all'antiporta +pp. 6 n.n. + 235 tavole (numerate continuative dal primo volume da 163 a 397) + XX tavole in colore (numerate continuative dal primo volume da X a XXX) + 16 tavole in nero complessive. Ad eccezione della mancanza della sovraccoperta, ottimo esemplare € 90,00
- 146. ZORZAN P.**, L'Arte nei Lavori femminili: Ricami a colori. Milano, Ceschina, s.d. (192...). In 8°, brossura originale con immagine in nero ed altra in colore, pp. 59 + bianca, con piccolo testo e creazioni del pittore P. Zorzan in colore, anche a piena pagina. Rinforzo interno al dorso e lungo le unghiate della brossura, buon esemplare con ex libris di precedente proprietà € 30,00

AVIAZIONE

- 147. AERONAUTICA MILITARE**, Trentacinque cartoline con gli stemmi dei diversi Corpi. Roma, Policrom, (1980 ca). In 16° ad album, brossura a doppia vite con titolo al piatto ant., pp. 8 n.n. (testo solo al dritto) + 35 cartoline staccabili, tutte in colore, ognuna con un diverso stemma dei corpi o gruppi o stormi ... e con descrizione storica al retro. In buona conservazione € 35,00



- 148. AERONAUTICA MILITARE**, Velivoli 1910 - 1918. Nascita dell'Aviazione Militare. Roma, Carpentieri, (1980 ca). In 16° ad album, brossura a doppia vite con titolo al piatto ant., pp. 10 n.n. (testo solo al dritto) + 37 cartoline staccabili, virate al seppia, ognuna con l'immagine fotografica di un aereo militare con descrizione tecnica al retro. In buona conservazione € 20,00
- 149. BARBIERI CORRADO**, I Caccia della seconda guerra mondiale. Parma, Albertelli, 1968. In 4°, carton. edit. con titoli e sovraccoperta, pp. 155 + 1 n.n. Con numerose figure in nero nel testo e fuori testo € 20,00
- 150. COMITATO LUGHESE ONORANZE (A CURA DEL)**, Francesco Baracca nel cinquantesimo anniversario della morte 1918 - 1968. Imola, Grafiche Galeati, 1973. In 8°, bross., pp. 326, numm. ill. fotogr. fuori testo € 30,00
- 151. LODI ANGELO**, Il Periodo Pionieristico dell'Aeronautica Militare Italiana 1884 - 1915. Roma, Rivista Aeronautica, 1961. In 8°, brossura originale. Pp. 379 + 5 n.n., con figure in nero nel testo. Estratto originale, in perfetto stato di conservazione € 50,00

152. **MONTI EDOARDO - GIOVINE VITTORIO**, Polemica aeronautica. Guerra aerea o guerra terrestre? Roma, Poligrafico dello Stato, 1932. In 8°, bross., pp. 48, solo leggere gialliture a piede ma buon esemplare
€ 15,00
153. **MUSSOLINI BENITO**, Parlo con Bruno. Milano, Hoepli, 1942. In 8°, bross., pp. 146 con numerose ill. in nero in tavole fuori testo. Qualche sparsa giallitura e piccola ripresa al piede del dorso, buon esemplare
€ 20,00
154. **VALLE GIUSEPPE**, Giustizia per l'aviazione. Conferenza tenuta in Roma il 19 giugno 1955, anniversario della morte di Francesco Baracca. s.l., La Tipografica, 1955. In 8°, bross., pp. 25 + 3 n.n., ottimo esemplare
€ 15,00

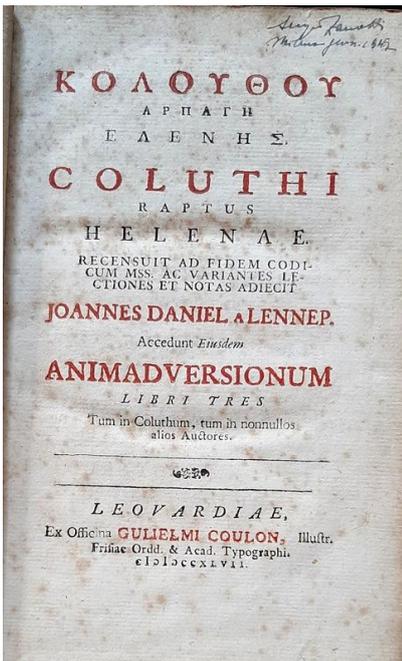
CINA

155. **AA.VV.**, Modern paintings in the chinese style. Supplement to China Reconstructs, september 1960. s.l. (China), s.n.e., 1960. In 4° piccolo, bross. ill. in colore (Cherries - Chi Pai - Shih -1957). Pp, 2 n.n. + 20 tavole in colore n.n. con 21 riproduzioni di opere cinesi + 1 a doppio formato al centro. Leggermente fiorita la cop. ma buon esemplare
€ 25,00
156. **BLAND JOHN OTWAY PERCY - BACKHOUSE EDMUND**, China under the empress dowager. Being the history of the life and times of Tzu Hsi. Compiled from state papers and the private diary of the comptroller of her household. London, William Heinemann, 1912. In 8°, tela edit. con sovr. con piccole mancanze, pp. XXVI+526+ 2 n.n. con tavole in nero e colore fuori testo. Qualche fioritura della carta ma molto buono lo stato di conservazione
€ 20,00
157. **FORMAN WERNER - BURLAND COTTIE A.**, Marco Polo. Paris, Edition Braun, 1970. In 4°, tela edit. con sovracop., pp. 190 con 65 ill. in nero, 30 tavv. in colore e 19 disegni n. testo. Coll.: Les yeux de la découverte
€ 13,00
158. **HINTON WILLIAM**, Buoi di ferro. La rivoluzione nell'agricoltura cinese. Torino, Einaudi, 1972. In 8°, bross. con sovrac. fot., pp. VIII + 266. Saggi 495
€ 15,00
159. **HUGHES E.R.**, La Cina e il mondo occidentale. Torino, Einaudi, 1942. In 8°, bross., pp. X + 232. I Saggi XXXI
€ 10,00
160. **LI - PO CHOU (O CIU)**, L'uragano. Traduzione di S.P. Roma, Editori Riuniti, 1957. In 8° piccolo, tela edit. con sovrac., pp. 516 + 4 n.n. Prima edizione italiana
€ 10,00

CLASSICI E STUDI GRECI-LATINI

161. **APULEIO**, L'asino d'oro. Versione di A. Firenzuola reintegrata con la novella dello sternuto tradotta da M. Boiardo, aggiuntovi i Discorsi degli animali ... Milano, Sonzogno, 1891. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 369 + 3 n.n., buon esemplare in ediz. stereotipa
€ 13,00
162. **APULEIO DI MADAURA**, Della magia. Testo latino, traduzione e note di C. Marchesi. Bologna, Zanichelli, 1955. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XXX + 230. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma
€ 20,00
163. **APULEIO DI MADAURA**, Le metamorfosi o l'asino d'oro. Testo latino e versione di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1960/62. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XVIII + 304 + 300. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma
€ 20,00
164. **ARISTOFANE**, Le commedie: Gli Acarnesi - I Cavalieri - Le nuvole - I calabroni - La pace - Gli uccelli - Lisistrata - La festa di Demetra. Bologna, Zanichelli, 1924/1925. Volumi 4 in 8°, piene tele editoriali con titoli, fregi e decori in seppia. Pp. CVI + 278 + 2 n.n. + 290 + 4 n.n. + 292 + 4 n.n. + 243 + 5 n.n., testi con immagini in nero dalle incisioni di De Carolis. Collana I poeti greci tradotti da Ettore Romagnoli. Ottimi esemplari
€ 40,00

165. **BUCHNER KARL**, Virgilio. Ed. italiana a cura di M. Bonaria. Brescia, Paideia, 1963. In 8° grande, bross., pp. 604 + 4 n.n., alcune sottol a matita, buon esemplare € 38,00
166. **CATULLO GAIO VALERIO**, Poesie. Trad. e postillate col testo a fronte da G. Mazzoni. Bologna, Zanichelli, 1945. In 8° piccolo, tela edit. rossa con titoli al dorso e fregi al piatto, pp. XIX + 386. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
167. **CESARE CAIO GIULIO**, I commentarii della Guerra Gallica e della Guerra Civile. Volgarizzati da F. Baldelli con appunti biog. e critici di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1908. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 360, ottimo esemplare € 13,00
168. **CESARE CAIO GIULIO**, La guerra civile. Testo latino a traduzione in italiano di Giuseppe Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1953. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XXIII + 1 bb. + 284 + 4 n.n. Buon esemplare. Prosatori di Roma € 10,00
169. **CESARE CAIO GIULIO**, La guerra gallica. Testo latino e traduzione in italiano di G. Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1953. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XXIII + 451 + 5 n.n. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 10,00
170. **CICERONE MARCO TULLIO**, Catone maggiore: Della vecchiezza - Lelio: Dell'amicizia. Testo latino traduzioni e note di Dario Arfelli. Bologna, Zanichelli, 1958. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XIX + 227 + 5 n.n. Buon esemplare. Prosatori di Roma € 10,00
171. **CICERONE MARCO TULLIO**, Dei doveri. Testo latino trad. e note di D. Arfelli. Bologna, Zanichelli, 1958. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XX + 384. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 10,00



172. **COLLUTHUS**, Kolouthou Arpage Elenes. Coluthi Raptus Helenae. Recensuit ... et notas adiecit Joannes Daniel a Lennep. Accedunt eiusdem animadversionum libri tres tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. Leovardiae, Ex officina G. Coulon, illustr. Frisiae Ordd. et Acad. typographi, 1747. In 8°, legatura coeva in piena pelle con rinforzo interno al canalino anteriore, titoli in oro al dorso, scomparti e fregi (un poco scoloriti). Pp. XXV + 1 n.n. + 127 + 1 n.n. + 215 + 1 n.n., frontespizio stampato in rosso e nero, testo greco con trad. latina a fronte. Segue dopo la volta bianca di pag. 127: Joann. Daniel. a Lennep ... Animadversionum ad Coluthum. Carta leggermente ingiallita ma buon esemplare € 250,00

173. **DIANO CARLO (A CURA DI)**, Il teatro greco. Tutte le tragedie. Firenze, Sansoni, 1970. In 8°, cart. edit., pp. LXIV + 1196. Ottimo esemplare € 20,00

174. **ERODOTO**, Le Storie. Libro I: la Lidia e la Persia. Testo e commento a cura di D. Asheri. Trad. di V. Antelami. Milano, Mondadori per Fondazione Lorenzo Valla, 1988. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. CXLVIII + 402 con cartine nel testo € 20,00

175. **ERODOTO D'ALICARNASSO**, Le nuove muse. Istoria delle imprese de' Greci e de' Barbari volgarizzata da G.C. Becelli con appunti biografici e crit. a cura di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1908. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 376, buon esemplare € 13,00

176. **ESCHILO**, Le tragedie. Le supplici - I persiani - I sette a Tebe - Prometeo - Agamennone - Le coefore - Le eumenidi. Bologna, Zanichelli, 1921/22. Volumi 2 in 8°, tela edit. illustrata, pp. XXXIX + 316 + 4 n.n. + 275 + 5 n.n., con numm. figure dalle incisioni di A. De Carolis. Collana: I poeti greci tradotti da E. Romagnoli € 20,00

177. **ESCHILO E TEOCRITO**, Tragedie. Traduzione di F. Bellotti - Gli idilli. tradotto da G.M. Pagnini. Milano, Sonzogno, 1909. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 357 + 3 n.n., ottimo esemplare € 13,00

- 178. FAERNO GABRIELE**, Fabulae centium ex antiquis auctoribus delectae. Carminibusque explicatae. Quae in priore Editione praeterea accesserint, indicat Epistola ad Lectorem: Quae in hac posteriore adiuncta sunt, hoc signo + notantur. Padova, J. Comino, 1730. In 4° antico, cartonato rustico coevo. Pp. 16 n.n.+116, bella incisione al frontespizio ed altra in fine. Buon esemplare, fresco e a larghi margini. Federici pag. 135, Brunet II pag. 160.
€ 150,00
- 179. FERRUCCI FRANCO**, L'assedio e il ritorno. Milano, Bompiani, 1974. In 8°, bross., pp. 118. Nuovi saggi italiani 14. Ottimo esemplare in prima edizione
€ 40,00
- 180. GIOVENALE**, Le sedici satire. Traduz. poetica di Pirro Aporti. Milano, Sonzogno, 1909. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 350, buon esemplare
€ 13,00
- 181. GIOVENALE DECIMO GIUNIO**, Le satire. Testo latino e versione poetica di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1947. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XXVIII + 291 + 5 n.n. + 186 + 6 n.n. Buon esemplare. Poeti di Roma
€ 20,00
- 182. GRETSEI IACOBI : GRETSEI, JAKOB**, Institutionum linguae graecae Liber primus, De octo partibus Orationis. Liber secundus, De recta partium Orationis constructione. Romae, ex typographia Aloysij Zannetti, 1597/1596. Parti due riunite in un volume. In 8°, piena pergamena coeva (ma, probabilmente, di riutilizzo) con mancanza al dorso nella parte della cuffia superiore. Parte prima: Pp. 16 n.n. + 334 + 2 n.n. di errata, marca tipografica al frontespizio e, identica ma più grande, all'ultima pagina, ambedue con simbolo IHS. Parte seconda: Pp. 36 n.n. + 175 + 1 n.n., medesima marca tipografica. Piccola firmetta di precedente proprietà privata cancellata, tagli rossi. Legatura leggermente inferiore, di pochi millimetri, alla misura del volume che fa presumere al riutilizzo di cui sopra
€ 400,00
- 183. LIVIO TITO**, Storia di Roma . Testo latino e versione di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1952/1956. Volumi 5, in 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XVII + 553 + 3 bb +320 + 415 + 1 b. + 420 + 2 bb + 333 + 3 bb. Ottimi esemplari. Prosatori di Roma
€ 40,00
- 184. LUCREZIO**, Il poema della natura. Testo latino e versione poetica di P. Parrella. Bologna, Zanichelli, 1950. Volumi 2 in 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. 264 + 4 n.n. + 334 + 6 n.n. Ottimo esemplare. Poeti di Roma
€ 20,00
- 185. MACROPEDIUS GEORGIUS (VAN LANCKVELDT JORIS)**, Methodus conscribendi epistolas, secundum veram artis rationem tradita, Eiusdem praeceptionum de paranda copia verborum et rerum, per questiones; item de novem speciebus argumentationum rhetoricarum. Colonia, Officina Birckmannica, 1582. In 8°, piena pergamena coeva seppur leggermente ristretta ed un po' scurita, tracce di titolo manoscritto al dorso. Carte 2 nn.+ 123 +1 bianca di testo, errori nella numer. delle pagine, forellini di tarlo ai marg. inferiori delle pagg. 38-50 che non ledono il testo e altri piccoli ai margini sparsi nel testo, esemplare con lieve brunitura unif. ; marca tipog. al frontespizio raffigurante un gallo accanto ad un albero e cornice. Comunque buon esemplare di questa rara edizione che tanto successo riscosse da approntarne numerose ristampe. Certamente l'opera migliore di Macropedio
€ 450,00
- 186. MARZIALE**, Gli epigrammi. Testo latino e vers. poetica di G. Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XVIII + 348 + 4 n.n. Ottimo esemplare. Poeti di Roma
€ 10,00
- 187. MARZULLO BENEDETTO**, Il problema omerico. Seconda edizione riveduta e corretta, con l'aggiunta di una Appendice. Milano - Napoli, Ricciardi, 1970. In 8°, bross., pp. 476
€ 25,00
- 188. OMERO**, Iliade. Bologna, Zanichelli, 1924. Volumi 2 in 8°, tela editor. bicolore con fregi e titoli arancio tutti di De Carolis così come le immagini, le testatine e i finalini del testo, pp. LV + 291 + 5 n.n. + 310 + 6 n.n. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli. Cinque graffietti al dorso del secondo volume ma ottimi esemplari per altro
€ 30,00
- 189. OMERO**, Odissea. Bologna, Zanichelli, 1926. Volumi 2 in 8°, tela editor. bicolore con fregi e titoli arancio al dorso tutti di De Carolis così come le immagini, le testatine e i finalini del testo, pp. LXIII+ 244+ 238. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli Ottimi esemplari
€ 30,00

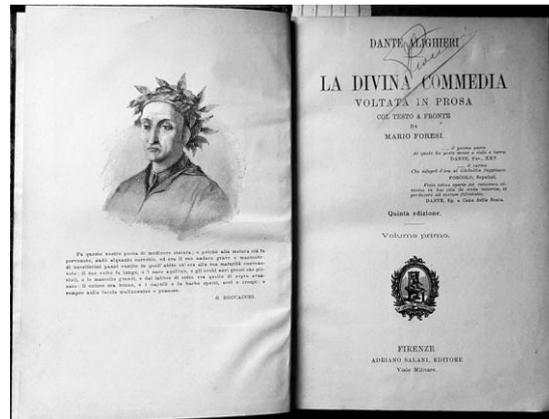
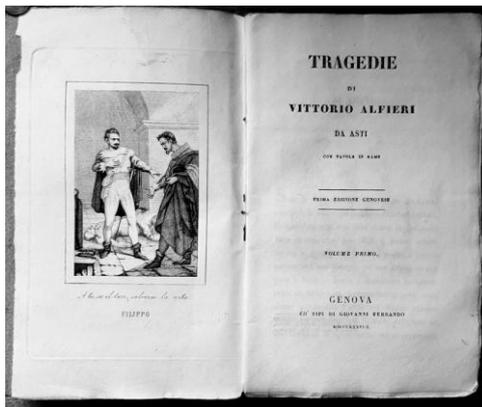
- 190. OMERO**, Omero minore. Inni - Batracomiomachia - Epigrammi - Margite. Bologna, Zanichelli, 1925. In 8°, tela editor. con fregi e titoli arancio al dorso tutti di De Carolis così come le immagini, le testatine e i finalini del testo. Pp. 216, un segnetto al dorso ma ottimo esemplare. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli Ottimo esemplare € 20,00
- 191. OMERO (ATTRIBUITE AD)**, Opere minori volgarizzate. Napoli, Dai Torchi del Tramater, 1828. In 16°, bross. originale con piccole mancanze al dorso e ai piatti, pp. 186. Volume VI del Parnaso Italo-Greco. Gialliture € 30,00
- 192. ORAZIO**, Le satire. Le epistole. Testo latino e trad. in versi italiani di E. Romagnoli. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XXVIII + 412. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 193. ORAZIO FLACCO**, Le Odi - Il Carne Secolare - Gli Epodi. Testo latino e versione poetica di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XXVIII + 478+ 2 bb. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 194. OVIDIO**, I fasti. Testo latino e traduzione in versi a cura di F. Bernini. Bologna, Zanichelli, 1942. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XV + 350 + 2 n.n. Buon esemplare. Poeti di Roma € 10,00
- 195. OVIDIO**, Metamorfofi vol. I (Libri I-II). A cura di A. Barchiesi. Con un saggio intr. di C. Segal. Testo critico basato sull'ediz. oxoniense di R. Tarrant. Trad. di L. Koch. Milano, Mondadori per Fondazione Lorenzo Valla, 2005. In 8°, cart. editoriale con sovraccoperta, pp. CXC + 310 + 10 n.n. Prima edizione € 25,00
- 196. OVIDIO NASONE**, Le Metamorfofi., Testo latino e traduzione in versi italiani di Ferruccio Bernini. Bologna, Zanichelli, 1942. Volumi 2 in 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XVI + 382 + 2 bb. + 386 + 2 bb. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 20,00
- 197. PAUSANIA**, Guida della Grecia. Libro II: la Corinzia e l'Argolide. Testo e trad. a cura di D. Musti. Commenti a cura di D. Musti e M. Torelli. Milano, Mondadori per Fondazione Lorenzo Valla, 1986. In 8°, cart. editoriale con sovraccoperta, pp. LXXXVII + 386 con cartine nel testo € 20,00
- 198. PHAEDRI AVGVSTI LIBERTI**, Fabularum AESopiarum libri quinque. Cum notis et ementation. Franc. Iosephi Desbillons ex ejus commentario pleniore desumptis. Manhemii, In Bibliopolio Novo Aul. et Acad., 1786. In 8°, piena pergamena coeva con nervi, fregi e titoli al dorso su doppio tassello (quello inferiore con una sbeccatura). Pp. 4 n.n. + LXXIX + 182 + 8 n.n., qualche pagina leggermente brunita per il tipo di carta usato ma buon esemplare con finalini e testatine ornate. Al frontespizio piccolo medaglione inciso con profilo di Tib. Caes. Augusto. Precedente proprietà, tagli rossi € 80,00
- 199. PLATONE**, Tutte le opere. A cura di Giovanni Pugliese Carratelli. Firenze, Sansoni, 1974. In 8°, cartonato editoriale con titoli in oro, pp. XIII + 1566, testo su due colonne. Le voci del mondo € 30,00
- 200. PLAUTO**, Commedie. Aulularia - Miles Gloriosus - Bacchides - Captivi - Amphitruo - Menaechmi. Testo e vers. poetica di G. Vitali. Bologna, Bologna, 1941/1949/1955. Volumi 3 in 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli ai dorsi e fregio al piatto. Pp. XXIII+ 420 + 4 n.n. + 368 + 2 n.n. + 452 + 4 n.n. Ottimi esemplari. Poeti di Roma € 25,00
- 201. PLINIO IL GIOVINE**, Lettere ai familiari. Testo latino e vers. di G. Vitali. Bologna, Zanichelli, 1958/1959. Volumi 2 in 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XV+ 338 + 294. Prosatori di Roma. Ottimi esemplari € 20,00
- 202. PROPERZIO**, Elegie. Testo latino e traduzione in versi italiani di Giuseppe Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1950. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XX + 276 + 4 bb. Ottimo esemplare, solo qualche nota a matita. Poeti di Roma € 10,00
- 203. PUBLII TERENTII AFRI**, Comoediae ex recensione F.G. Perlet. Tomo primo e secundo. Torino, Giuseppe Pomba, 1825. Volumi 2 in 8°, buona mezza pergamena novecentesca con piccole punte, doppio tassello in diverso colore con titoli, fregi e scomparti oro ai dorsi. Ritratto dell'A. inciso in antiporta al primo volume (Ex

- antiquo desuntum). Pp. XV + bianca + LXXIV + 481 + bianca + 516 + 205 + bianca, con Index verborum et phrasium Terentii ad instar editionis londinensis. Buon esemplare € 65,00
204. **SALLUSTIO CRISPO C.**, La congiura di Catilina. La guerra giugurtina. Orazioni e lettere. Testo latino e trad. in italiano di G. Lipparini. Bologna, Zanichelli, 1955. In 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XIX + 310. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 10,00
205. **SEMI FRANCESCO**, La maschera e il volto di Tacito. Pisa, Giardini Editori e Stampatori, 1975. In 8° grande, bross., pp.353 + 3 n.n. Ottimo esemplare € 35,00
206. **SENECA**, Lettere a Lucilio. Testo latino e versione di B. Giuliano. Bologna, Zanichelli, 1953/1954. Volumi 3 in 8° piccolo, tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio ai piatti, pp. XXXI + 358 + 402 + 384. Ottimi esemplari. Prosatori di Roma € 25,00
207. **SERAFINI AUGUSTO**, Studio sulla satira di Giovenale. Firenze, Le Monnier, 1957. In 8°, bross., pp. XI + 442 € 25,00
208. **SERMONTI VITTORIO**, L'Eneide di Virgilio. Testo latino a fronte. Milano, Rizzoli, 2007. In 8°, cart. edit. con trasparente parlante. Pp.719 + 7 n.n., prima edizione, ottimo esemplare € 25,00
209. **SOFOCLE**, Le Trachinie. Tragedia recata in versi toscani.. Bologna, Fratelli Masi, (1817). In 8°, bross. decorata probabilmente del '900, pp. XX + 60. Con una tavola incisa in rame in antiporta, con immagine di due medaglie descritte da Girolamo Bianconi nell'introduzione che si firma G.B. Nel nostro esemplare, sotto alla detta sigla, probabile autografo e annotazione manoscritta dello stesso Bianconi. Qualche sparsa giallitura più evidente alle prime e alle ultime pagine € 30,00
210. **SOFOCLE**, Tragedie. Aiace - Filottete - Edipo re - Edipo a Colono - Antigone. Bologna, Zanichelli, 1926. Volumi 2 in 8°, tela edit. illustrata, pp. XXVII + 219 + 5 n.n. + 336 + 2 n.n., con numm. figure dalle incisioni di A. De Carolis. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli € 20,00
211. **SVETONIO TRANQUILLO C.**, Le vite di dodici Cesari. Testo latino e versione di G. Vitali. Bologna, Zanichelli, 1952. Volumi 2 in 8° picc., tela editor. azzurra con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XII + 362 + 286. Ottimo esemplare. Prosatori di Roma € 20,00
212. **TEOCRITO**, Idilli. Bologna, Zanichelli, 1925. In 8°, tela editor. con fregi e titoli arancio al dorso tutti di De Carolis così come le immagini, le testatine e i finalini del testo, Pp. XXXV + 274 + 2 n.n. I poeti greci tradotti da E. Romagnoli Ottimo esemplare € 10,00
213. **TERENZIO P. AFRO**, Commedie. La donna di Andro - I due fratelli. Testo e vers. poetica di Guido Vitali. Bologna, Zanichelli, 1944. In 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto. pp. XX + 428 + 4 n.n. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
214. **TERENZIO P.**, Le commedie recate in versione italiana da N. Forteguerra. Premessi alcuni cenni biografici e critici a cura di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1896. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregio al dorso. Pp. 421 + 3 n.n., buon esemplare € 13,00
215. **TIBULLO ED AUTORI DEL "CORPUS TIBULLIANUM"**, Elegie. Testo latino e vers. poetica di G. Vitali. Bologna, Zanichelli, 1943. In 8° piccolo, tela edit. rossa con titoli al dorso e fregio al piatto, pp. XVI+ 368. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 10,00
216. **VIRGILIO**, L' Eneide. Testo latino e traduzione in versi italiani di Giuseppe Albini. Bologna, Zanichelli, 1943. Volumi 2 in 8° piccolo, tela editor. rossa con titoli ai dorsi e fregio al piatto. pp. XXVIII + 385 + 3 n.n. + 403 + 3 n.n. Ottimo esemplare. Poeti di Roma € 20,00

CLASSICI ITALIANI



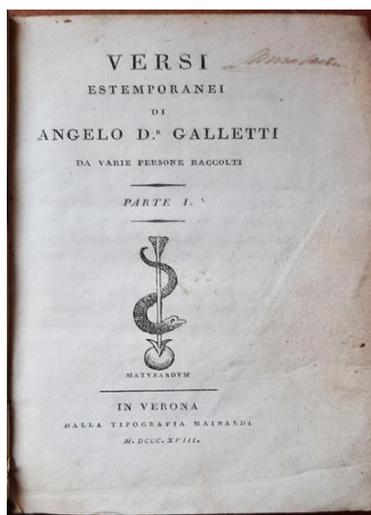
217. **AA.VV.**, L'arte dell'interpretare. Studi critici offerti a G. Getto. Cuneo, L'Arciere, 1984. In 8°, bross., pp. XIII + 850
€ 45,00
218. **ALBINI GIUSEPPE**, Il Leopardi cento anni fa. Bologna, Zanichelli, 1917. In 16° gr., bross., pp. 48. Lievi gialliture sparse
€ 15,00



219. **ALFIERI VITTORIO**, Tragedie. Genova, Co' tipi di Giovanni Ferrando, 1838/1839. Volumi 4 in 16°, bross. mute coeve con titolo calligrafico al dorso; restaurata, non recentemente, quella al volume secondo. Volume primo: pp. 327 + 1 n.n., antiporta incisa e altre 5 tavole avanti ad ogni tragedia - Volume secondo: pp. 318 + 2 n.n., con 6 tavole incise poste avanti ad ogni tragedia - Volume terzo: pp. 283 + 1 n.n., con 5 tavole incise poste avanti ad ogni tragedia - Volume quarto: pp. 285 + 1 n.n., con 5 tavole avanti ad ogni tragedia + pp. 57 + 3 bianche, con Parere dell'A. sulle presenti tragedie, anche questa parte con incisione. Buon esemplare in barbe, completo di tutte le tavole incise previste. Prima edizione genovese
€ 100,00
220. **ALIGHIERI DANTE**, Commedia. Con ragionamenti e note di N. Tommaseo. Milano, Pagnoni, 1865. In 4°, leg. coeva in mezza pelle con fregi e titoli in oro al dorso, e piatti con titoli a stampa (lievi tracce d'uso). con tavv. incise fuori testo. Bella edizione figurata. Le incisioni su rame sono realizzate da Giuseppe Gandini su bozzetti di Federigo Faruffini e Carlo Barbieri. L'edizione contiene le importanti annotazioni di Tommaseo, che permette un discorso ad ogni cantica e aggiunge i suoi notevoli Discorsi sui significati simbolici e letterari del poema in ogni volume. Mambelli, 394
€ 200,00
221. **ALIGHIERI DANTE**, La divina commedia voltata in prosa col testo a fronte per cura di Mario Foresi. Quinta edizione. Firenze, Salani, 1909. In 8° mezza tela coeva con titoli oro al dorso. Pp. 261 + 1 n.n. + XIV. Ritratto di Dante laureato in antiporta, altro piccolo ritratto con il curatore + le tre tavole dei siti fuori testo poste in fine ad ogni libro. Precedente proprietà privata, buon esemplare. Non comune
€ 50,00
222. **ANGELO COCLES**, Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire. Milano, Nella Stamperia veronese di A. Mondadori a istanza di Angelo Cocles, 1935. In 8°, bross. edit. incamicciata, pp. 20 n.n. + CXV + 1 n.n. + 448. + 2 n.n. Edizione originale, III° migliaio, curata da Angelo

Sodini. Tragico testamento letterario del Vate, una delle sue migliori opere. Gambetti Vezzosi pagina 266, Guabello 366. Molto buono lo stato di conservazione € 40,00

- 223. ANONIMO MA VALERA BERNARDO**, Raccolta di poesie varie di un Accademico Intronato. Napoli, Stamperia di Giovanni di Simone, 1750. In 4°, piena pergamena coeva riassetata ed un po' macchiata. Pp. XCII + 2 n.n., frontespizio rosso nero; primo capoleggera ornato, stampato in arancio, con l'immagine di un drago. segue il primo titolo che riporta "Le nozze di Bacco. Dittirambo" con una bella testatina, di grande formato, ed un altro capoleggera anche questi stampati in arancio, finalino al fine. Il secondo titolo riporta "Epitalamio per le felicissime nozze degli Illus.mi Signori Sposi D. Filippo Barone Aliprandi e D. Gertrude de Sterlich", anche in questo grande testatina (Argentiero) e capoleggera arancio, finalino in fine. Il terzo titolo riporta "Inno in lode di S.E. il Signor D. Romualdo de Sterlich Marchese di Cermignano, stesse caratteristiche di ornato dei precedenti. Nell'ultimo titolo sono riportati alcuni sonetti. Qualche lieve alone ma. nel complesso, buon esemplare. Si veda il Melzi vol. 2 pag. 397 € 150,00
- 224. ARCOLEO GIORGIO**, Giovanni Boccaccio: l'uomo e l'artista. Conferenza. Firenze, Sansoni, 1913. In 8°, bross., pp. 41 + 3 n.n.. Leggere sottolineature. Lectura Dantis - Nel VI centenario della nascita di Giovanni Boccaccio € 20,00
- 225. ARIOSTO LUDOVICO**, Orlando Furioso. A cura di C. Segre. Milano, Mondadori, 1976. In 16°, leg. editoriale con acetato e custodia, pp. XLI + 1492. Piccola dedica all'occhietto. Ottimo esemplare. I Meridiani € 20,00
- 226. BACCI ORAZIO**, Il Boccaccio lettore di Dante. Conferenza. Firenze, Sansoni, 1913. In 8°, bross., pp. 36, piccola mancanza in copertina. Lectura Dantis - Nel VI centenario della nascita di Giovanni Boccaccio € 20,00
- 227. BOCCACCIO GIOVANNI**, Decameron. Cento novelle. Firenze, Nerbini, 1931(?). In 4°, ril. in mezza tela con tit. oro al dorso, piatto anteriore illustrato in colore conservato, pp. 462 con tav. in col. f.t di F. Fabbi e capileggera e fregi del prof. Moro. Ottimo esemplare. solo una giallatura ad una pagina bianca € 40,00
- 228. D'ANNUNZIO GABRIELE**, Prose di romanzi. Il piacere - L'innocente - Trionfo della morte - Terra vergine - Le novelle della pescara - Giovanni Episcopo - Le vergini delle rocce - Il fuoco - Forse che sì forse che no - La Leda senza cigno. Milano, Mondadori, 1959. Volumi 2 in 8° picc., tela edit. con fregi oro ai dorsi, pp. 1049 + 5 n.n. + 1364 + 6 n.n. Edizione impressa su carta tipo India, ritratto dell'A. e fac-simili in fine. I Classici contemporanei italiani. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00



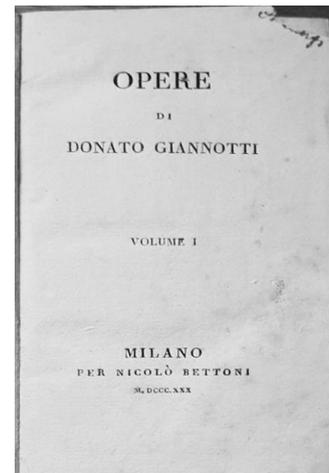
229. D'ANNUNZIO GABRIELE, Versi d'amore e di gloria. Milano, Mondadori, 1959. Volumi 2 in 8° picc., tela edit. con fregi oro ai dorsi, pp. complessive 1158+ XXXVI+ 1164+ 4 n.n. Edizione impressa su carta tipo India, ritratti dell'A. Uniti in fine facsimili in formato naturale. I Classici contemporanei italiani. Molto buono lo stato di conservazione € 35,00

230. GALLETTI ANGELO, Versi estemporanei da varie persone raccolti. Verona, Tipografia Mainardi, 1818. Parti 2 riunite in un volume. In 16°, mezza pelle coeva con titoli su tassello al dorso. Ogni parte reca proprio frontespizio con marca tipografica, pp. IV + 145 + bianca + 124. Minime tocature e leggermente corto, al margine inferiore bianco, il secondo frontespizio ma buon esemplare in edizione originale € 40,00

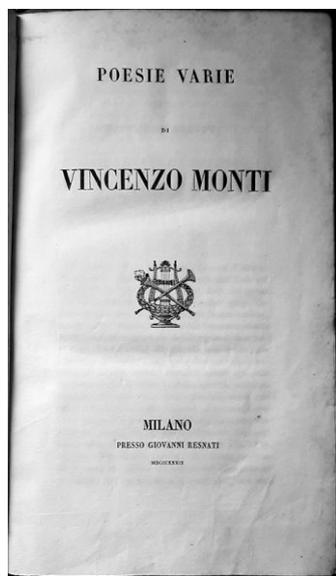
231. GIAMBULLARI BERNARDO, Tractato del diavolo co' monaci. Istoria popolare in ottava rima. Bologna, Libreria Forni, 1968. In 16° grande, bross., pp. 39 + 1 n.n. Ristampa anastatica dell'edizione bolognese del 1866. Scelta di curiosità letterarie inedite o rare (dispensa LXX) € 10,00

- 232. GIANNOTTI DONATO**, Opere. Della Republica de' Vinitiani - Della Republica Fiorentina - Governo di Firenze - Lettera al Magnifico Gonfal. di Giustizia Niccolò Capponi - Discorsi sulla Republica di Siena ... ecc... Milano, Bettoni, 1830. Parti 4 legate in 2 voll. in 16° picc., legati in tela nera con titoli in oro ai dorsi, pp. 200 + 100 + 168 + 178 € 50,00

- 233. MANZONI ALESSANDRO**, Inni sacri. Prefaz. di Filippo Crispolti. Illustrazioni di Giovanni Battista Galizzi. Note di F. Foffano. Milano, Pro Familia, 1937. In 8°, tela editor. con titoli oro al piatto anteriore. Pp. 56 + 4 n.n., figure bicolore nel testo e sei tavole in colore fuori testo. Piccolissima dedica al risguardo. Ottimo esemplare € 25,00
- 234. MANZONI ALESSANDRO**, La Signora di Monza. Prefaz. di Antonio Baldini, nuova edizione con una nota testuale di Gabriele Baldini. Roma, Editori Riuniti, 1966. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. 222 + 2 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. I Classici 2 € 15,00
- 235. MARONCELLI PIERO**, Addizioni di P. M. alle Mie prigioni di Silvio Pellico. Italia, s.n.e., 1833. In 24°, mezza pelle coeva, pp. LXI + 2 n.n. poi da pp. 64 a 292 in continuazione dalle romane. Stesso anno della prima edizione. Minima usura ma buon esemplare € 40,00



- 236. MIOLI P. (A CURA DI)**, Qual musica attorno a Giosue. Nel centenario della morte di Carducci. Atti del convegno Bologna, Accademia Filarmonica, 28-29 settembre 2007. Bologna, Patron, 2009. In 8°, bross., pp. 316. Libreria Filarmonica 2 € 20,00



- 237. MONTI VINCENZO**, Opere. Milano, Giovanni Resnati, 1839/1842. Volumi 6 in 8°, mezza pelle ottocentesca con titoli e fregi a dorsi, leggermente consumati i piatti ma integri ed in buono stato di conservazione. Vol. I: Poesie varie, pp. LIX+ 522+ 2 n.n., ritratto dell'A. inciso in antiporta - Vol. II: Poemetti, pp. VII+ 548 - Vol. III: Tragedie, drammi e cantate, pp. 490+ 2 n.n.+ 22 di appendice - Vol. IV: Iliade di Omero. Traduzione di V.M., pp. 570 - Vol. V: Prose varie, pp. 592+ 2 n.n. - Vol VI: Epistolario. Riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte. Un fac-simile ripiegato in antiporta, pp. 512+ 4 n.n. Esemplare fresco ed in buona conservazione € 200,00

- 238. NIEVO IPPOLITO**, Le confessioni di un italiano. Prefazione di Giuliano Manacorda. Roma, Editori Riuniti, 1968. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. XVI + 773 + 3 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. I Classici 16 € 20,00

- 239. PASCOLI GIOVANNI**, Poesie. Con un Avvertimento di A. Baldini. Milano, Mondadori, 1958. Volumi 2 in 8° picc., tela edit. con fregi oro ai dorsi, pp. complessive XXX + 1865 + 3 n.n. Edizione impressa su carta tipo India, ritratto dell'A. Unito in fine: La favola del disarmo (1898), in facsimile in formato naturale. I Classici contemporanei italiani. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00

- 240. POLO MARCO**, Il milione. A cura di R. Allulli. Milano, Mondadori, 1964. In 16°, piena pelle editoriale verde con tit. oro e sovracop. (con solo una piccola mancanza al dorso), in custodia ill., pp. LVI+ 534 con 16 tavv. a colori fuori testo. Terza ediz. Coll.: I classici Mondadori, il primo con illustrazioni. Buon esemplare € 25,00

- 241. RAPISARDI MARIO**, La palingenesi, canti dieci di Mario Rapisardi. Nona edizione riveduta e corretta dall'Autore. Milano, Brigola, 1878. In 16°, pp. 2 n.n. + VIII + 343, mezza tela recente, muta, Copia ben conservata, cc. uniformemente e leggermente ingrigite; copia, a fogli in gran parte chiusi € 30,00

- 242. ROFFI STEFANO (A CURA DI)**, Divina Commedia. Le visioni di Dore', Scaramuzza, Nattini. Milano, Silvana, 2012. In 8° massimo, brossura editor., pp. 336 con 547 illustr. in nero e colore. "... Vere e proprie visioni, in cui sono confluiti gli incubi, le angosce, ma anche l'estasi ispirata dal capolavoro di Dante Alighieri..." (dal sito dell'editore). Ottimo esemplare. ISBN 9788836623310 € 30,00

- 243. ROSSI-SCOTTI LEMMO**, Legionario romano a Pompei. Carme illustrato da Lemmo R.S.. Roma, Fototopia Dansi, s.d. (ma 1890). In 8° (24,5 cm), cc. 4 n.n., bross. in cartoncino leggero con ill. al piatto anteriore, tre ill.ni monocromatiche all'interno, leggermente impolverata con piccoli difetti marginali, fioriture e ingialliture nell'intero opuscolo, comunque ben conservato. Plaquette stampata "A totale beneficio dell'Asilo Infantile di Perugia" (al piatto post.); la data risulta dalla presentazione dell'A. e dalla segnalazione su Nuova Ant. vol. 27. L'illustratore (n. 1848, Benezit 1924, III, 666), fratello dell'A., fu paesaggista e pittore di storia. Il poemetto si

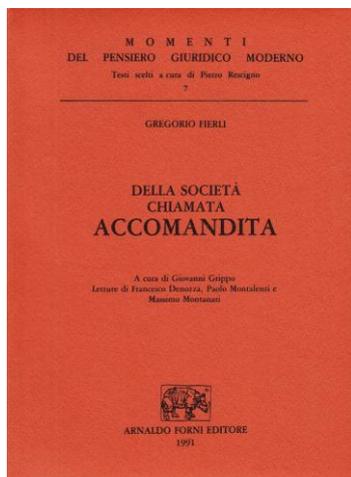
chiude paragonando il legionario che "sol sull'urbica porta / ... poggiato all'asta, / la natura nefasta / sfidava" ... ai militari caduti a Dogali nel 1887 € 60,00

244. **ZANOTTI FRANCESCO MARIA**, Ragionamenti sull'arte poetica e Orazioni su l'arti del disegno. Parma, Pietro Fiaccadori, 1829. Parti due riunite in uno, in 16°, bross. orig., pp. XVIII + 190 + 2 n.n. + 256. Timbri censori al primo frontespizio, gialliture sparse, buon esemplare € 50,00

DIRITTO

245. **AA.VV.**, La pena di morte nel mondo. Convegno internazionale di Bologna (28 - 30 ottobre 1982). Casale Monferrato, Marietti per il Comune di Bologna, 1983. In 8°, bross. con sovr., pp. XIV+ 258. Una tavola in colore in antiporta € 15,00
246. **AA.VV.**, Studi in memoria di Angelo Bonsignori. Milano, Giuffrè, 2004. Due grossi volumi in 8°, bross., pp. XXII + 1694 continuate. Ottimo esemplare uscito per l'Università degli studi di Bologna Collana del Seminario Giuridico € 80,00
247. **AA.VV.**, Studi in onore di Tito Carnacini. Studi di diritto costituzionale, civile, del lavoro, commerciale, studi di diritto processuale civile e di diritto fallimentare, studi di diritto e procedura penale, diritto e processo amministrativo, studi vari. Milano, Giuffrè, 1983/84. Volumi 4 in 8°, bross., pp. VII + bianca + 1049 + 3 n.n. + VIII + 1843 continuate + bb. + VIII + 873 + 2 bb. Molto buono lo stato di conservazione, esempl. intonso. Solo una giallitura al piede del dorso della copertina del vol. secondo parte seconda. Collana editoriale "Seminario giuridico della Università di Bologna". Carnacini fu giurista, docente dell'Università di Bologna di cui fu anche preside della Facoltà di Giurisprudenza e Rettore dal 1968 al 1976. Membro dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia delle scienze. € 200,00
248. **ALESSANDRI ALBERTO**, Riflessi penalistici della innovazione tecnologica. Milano, Giuffrè, 1984. In 8°, bross., pp. 350, intonso. Raccolta di Studi del diritto penale n° 35 € 18,00
249. **ANGELONI GIAN CARLO**, La contravvenzione. Milano, Giuffrè, 1953. In 8°, bross. un poco ingiallita, pp. VIII + 172 € 10,00
250. **BELLAVISTA GIROLAMO**, Lezioni di diritto processuale penale. Milano, Giuffrè, 1956. In 8°, bross. con dorso muto, pp. 337 + 3 n.n., prima edizione. Salvo il detto, buon esemplare € 15,00
251. **BIGIAVI WALTER (CURATORE)**, Scritti giuridici in onore della CEDAM nel cinquantenario della sua fondazione. Padova, Cedam, 1953. Volumi 2 in cofanetto, mezze pelli editoriali con filetti e titoli oro ai dorsi. Ritratto di Antonio Milani, fondatore della Casa, Editrice, pp. XXVIII + 570 + 604. Ottimi esemplari nella edizione di lusso con autografi di Antonio, Marzio e Giovanni Milani € 150,00
252. **BRASIELLO TEUCRO**, La disciplina delle sanzioni civili nel nuovo ordinamento legislativo penale. Tivoli, Mantero, s.d. (1932). In 8°, bross., pp. 8. Primo Congresso Giuridico Italiano, Ottobre del Decennale € 15,00
253. **DE LITALA LUIGI**, Diritto processuale del lavoro. Torino, UTE, 1936. In 8°, bross., pp. 532. Piccolo rinforzo al dorso ma buon esemplare in prima edizione € 25,00
254. **DI PAOLA SANTI**, Saggi in materia di hereditatis petitio. Milano, Giuffrè, 1954. In 8°, bross., pp. VII + 123 + bb Ottimo esemplare intonso. Pubblicazioni della Facoltà di giurisprudenza 22 € 35,00
255. **FEROCI VIRGILIO**, Giustizia e grazia ... Cinquecento motti, curiosità e aneddoti giudiziari raccolti e ordinati dal giudice V. F.. Milano, Hoepli, 1934 (1935). In 8° piccolo, bross. con sovrac. illustrata a tre colori da Mateldi. Pp. 250 + 2 n.n. Allegati altri motti in fogli dattiloscritti o ritagliati da quotidiani posti in una busta. Lieve usura alla sovraccoperta € 20,00
256. **FEROCI VIRGILIO**, Le bilance e la spada. Milano, Hoepli, 1938. In 8° piccolo bross. con sovraccoperta in colore di Vellani Marchi, Pp. 356 con 30 composizioni in nero sempre di Vellani Marchi € 15,00

- 257. FIERLI GREGORIO**, Della società chiamata Accomandita. A cura di G. Grippo. Lettere di F. Denozza, P. Montalenti e M. Montanari. Sala Bolognese, Forni, 1991. Due parti in un vol. in 8°, bross. edit., pp. 17 + 172 + 174. Ristampa anastatica dell'edizione di Firenze, 1803. Collana Momenti del pensiero giuridico moderno 7. Gialliture sparse € 50,00



- 258. FRANCIOSA MICHELE**, L'assistenza ai minorenni travati nelle legislazioni moderne. Tivoli, Mantero, s.d. (1932). In 8°, bross., pp.8. Primo Congresso Giuridico Italiano, Ottobre del Decennale € 15,00

- 259. GIANTURCO EMANUELE**, Crestomazia di casi giuridici in uso accademico. Lettura di Ferdinando Treggiari. Sala Bolognese, Forni, 1989. In 8°, bross., pp. XLVI + 2 n.n. Ristampa dell'edizione di Napoli, 1884. Ottimo esemplare € 45,00

- 260. GIORGIANNI MICHELE**, La dichiarazione di morte presunta. Milano, Giuffrè, 1943. In 8°, bross. originale con stampa a due colori. Pp. XI + bianca + 272. Pubblicazione della Facoltà di Giurisprudenza R. Università di Catania. Ottimo e raro esemplare in prima edizione € 80,00

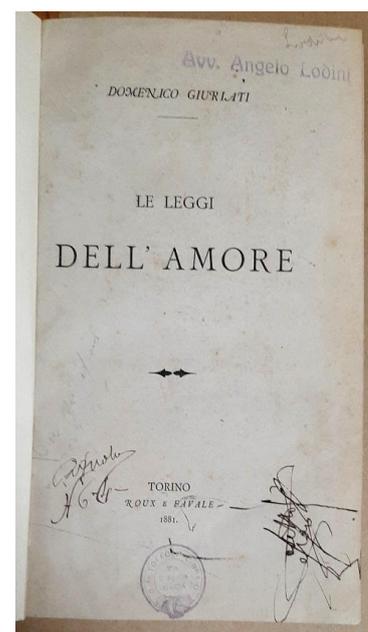
- 261. GIURIATI DOMENICO**, Le leggi dell'amore. Torino, Roux e Favale, 1881. In 8°, mezza tela con titolo oro al dorso. Pp. 6 n.n. + 456, qualche pallida giallitura. "... La memorialistica ci consegna l'immagine di un intellettuale liberale, determinato nel rivendicare il principio di legalità quale fondamento insostituibile della società civile: si impegnò infatti in determinanti battaglie giuridiche e sociali quali l'abolizione della pena di morte, l'introduzione del divorzio (cui dedica Le leggi dell'amore, edito nel 1881) e la libertà di stampa..." (dal sito di Ateneo Veneto u. a. 30 Iprile 2024). Buon esemplare con precedente proprietà al frontespizio. Edizione originale € 50,00

- 262. INDICE ANALITICO ED ALFABETICO**, Del Codice di Procedura Civile. Con Tavola di confronto tra gli articoli dello stesso Codice e quelli dell'antico, e della Legge e del Regolamento in data 30 ottobre 1847. Torino, Stamperia Reale, 1860. In 8°, brossura originale a stampa, pp. 151 + bianca. Minime toccature al dorso ma buon esemplare € 20,00

- 263. LAMBERTINI RENZO**, I caratteri della Novella 118 di Giustiniano. Milano, Giuffrè, 1977. In 8°, pp. 100, bross. edit. "Seminario giuridico dell'Università di Bologna", n. LXXV. Qualche segno d'uso ma buona copia, a fogli chiusi € 25,00

- 264. MACCARONE ROSARIO**, Profili sistematici dell'effetto espansivo esterno della sentenza di riforma. Milano, Giuffrè, 1983. In 8°, bross., pp. 214, inonso. Università di Catania Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza n° 99 € 13,00

- 265. MONTANARI BRUNO (A CURA DI)**, Filosofia del diritto: identità scientifica e didattica, oggi. Atti del Seminario di Studio - Catania, 8-10 maggio 1992. Milano, Giuffrè, 1994. In 8°, bross., pp. IX + 146. Università di Catania pubblicazioni della facoltà di Giurisprudenza n° 141 € 8,00



- 266. MONTESSORI FEDERICO**, Materia contravvenzionale. Leggi e decreti sulle lotterie - Tribunale Civile di Reggio Emilia: Causa penale rinviata dalla Suprema Corte. Modena, P. Toschi, 1894. Fascicoli due in 8°, bross. editoriali, pp. 16 + 28, in buono stato di conservazione € 35,00

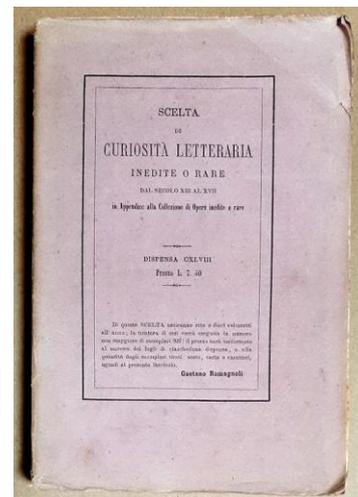
- 267. MORDECHAI RABELLO ALFREDO - ZANOTTI ANDREA**, Developments in European, Italian and Israeli law. Milano, Giuffrè, 2001. In 8°, bross., pp. XII + 514. Università di Bologna Seminario Giuridico miscellanee 24. Codice ISBN 8814086249 - 9788814086243 € 25,00

- 268. NICCOLAI FRANCO**, Città e Signori. Bologna, Zanichelli, 1941. In 8°, bross., pp. 130 + 2 bb. Biblioteca della Rivista di Storia del Diritto Italiano n° 19. Qualche sottolineatura a matita ma buon esemplare. Prima edizione € 15,00

269. **NICOSIA GIOVANNI**, L'acquisto del possesso mediante i "Potestati Subiecti". Milano, Giuffrè, 1959. In 8°, bross., pp. 328. Sulla copertina una dicitura manoscritta (dall'A.?) "Ediz. provvisoria", così come una firma a matita alla prima bianca € 15,00
270. **PERRIS CORRADO**, La costituzione sovietica. Principi, critiche, documenti. Milano, La Nuova Biblioteca, 1944 (1945). In 8° piccolo, bross., pp. 71 + 5 n.n. Buon esemplare € 10,00
271. **SCIACCA ENZO**, Le radici teoriche dell'assolutismo nel pensiero francese del primo Cinquecento (1498 - 1519). Milano, Giuffrè, 1975. In 8°, bross., pp. 8 n.n. + 180 + 4 n.n. Collana dell'Università di Catania, Facoltà di Giurisprudenza n° 79. Ottimo esemplare intonso € 25,00
272. **SPAGNA MUSSO ENRICO**, Costituzione rigida e fonti atipiche. Napoli, Morano, 1966. In 8°, pp. 159, bross. edit. con minimi segni d'uso alla bross., poche e discrete annotazioni marginali a lapis o matita blu; per il resto ben conservato. Collana "Pubblicazioni della Facoltà Giuridica dell'Università di Ferrara", riproduce un dattiloscritto. Con dedica dell'Autore € 25,00
273. **TAVOLA ALFABETICA**, Ovvero Indice compendioso del Codice Estense Civile, Penale e di Procedura. Parte Prima: comprende la Tavola del Codice Civile. Modena, Tipog. Moneti e Pelloni, 1852. In 8°, brossura originale a stampa, pp. 156, alle ultime pagine gialliture all'angolo inferiore destro, per altro ottimo esemplare in barbe € 25,00
274. **VIGO RUGGERO**, Libertà e divieti nella circolazione delle notizie bancarie. Milano, Giuffrè, 1983. In 8°, brossura editoriale, pp. 212 + 2 bb., buon esemplare € 25,00
275. **ZAPPALA' VINCENZO**, Il principio di tassatività dei mezzi di prova nel processo penale. Milano, Giuffrè, 1982. In 8°, bross., pp. VII + 287. Università di Catania pubblicazioni della facoltà di Giurisprudenza n° 93 € 30,00
276. **ZICCONI GUIDO**, Le cause "Sopravvenute" di non punibilità. Milano, Giuffrè, 1975. In 8°, bross., pp. 148, intonso. Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Catania n° 78 € 15,00

DONNE ... (Un po' vere ed un po' no)

278. **AUTORE ANONIMO (ZAMBRINI FRANCESCO)**, La defensione delle donne. Scrittura inedita del secolo XV ora pubblicata a cura di Francesco Zambrini. Bologna, Presso Gaetano Romagnoli, 1876. In 8° piccolo, brossura originale nel caratteristico color lilla della collana "Scelta di curiosità letteraria inedite o rare dal secolo XIII al XVII". Pp. XXXVIII +192, gialliture ma ottimo esemplare in barbe nella tiratura numerata di 202 copie. "Sebbene molti uomini illustri, e negli antichi tempi e ne' moderni, abbiano scritto in biasimo delle donne, pure assai più furono quelli altamente le commendarono e che presero a difenderle ..." € 150,00
280. **DORE PEPPINA**, Elisabetta Leseur. Brescia, Morcelliana, 1944. In 16°, bross. ill., pp. 252. Una donna di mondo ispirata dalla Grazia divina € 13,00
281. **FLEISCHMANN HECTOR**, Madame de Polignac et la cour galante de Marie-Antoinette : d'après les libelles obscènes, suivis de la réédition de plusieurs libelles rares et curieux et d'une bibliographie critique des pamphlets contre Mme de Polignac, avec notes et commentaires. Paris, Bibliotheque des Curieux, 1910. In 8°, mezza pelle coeva con titolo oro al dorso. Pp. 255 + volta bianca, con 8 tavole in bianco e nero fuori testo, un ritratto inciso della duchessa di Polignac, fatto da Dujardin, posto in antiporta, alcune riproduzioni di manoscritti ed una lettera di Marie Antoinette e del Conte di Provenza Luigi XVIII. Pubblicità editoriale conservata. In buona conservazione € 250,00
282. **KRUPSKAIA NADEZDA KONSTANTINOVNA**, La mia vita con Lenin. Roma, Editori Riuniti, 1956. In 8°, cartonato editor., pp. 324 + 4 n.n., molto buona la conservazione € 20,00



- 283. LOOS ANITA**, E' nato un topo. (A mouse is born). Trad. italiana di G. Guidi e S. Piccinato. Roma, Bocca, 1955. In 8°, bross. con sovrac. illustrata a 4 colori da Stampini (Pino ?) con minime tocature al taglio di testa, pp. 146 con 14 tav. in nero nel testo di Pallavicini (Federico ?) anche a piena pagina. Dalla stessa autrice de "Gli uomini preferiscono le bionde", anche in questo romanzo la Loos continua con ironia, spesso trascinata fino alla satira, a descrivere il mondo hollywoodiano dell'ambiente cinematografico. Attrici, attori, registi sempre ben riconoscibili dal lettore, queste pagine formano una dettagliata descrizione di avvenimenti, di storie e di caratteri utili anche per chi il cinema lo studia € 30,00
- 284. POMEROY SARAH B.**, Donne in Atene e Roma. Torino, Einaudi, 1982. In 8°, bross. con sovr., pp. XXI+ 272+ 12 n.n. con tavole in nero fuori testo. Saggi 601 € 20,00
- 285. TENORIO G.**, L'arte di seguire le donne. Roma, Biblioteca rara, s.d. In 16°, bross., pp. 32. Coll.: Le piacevoli arti - N° 1 (alla faccia dello stalking, del mobbing e compagnia) € 10,00

EBRAICA

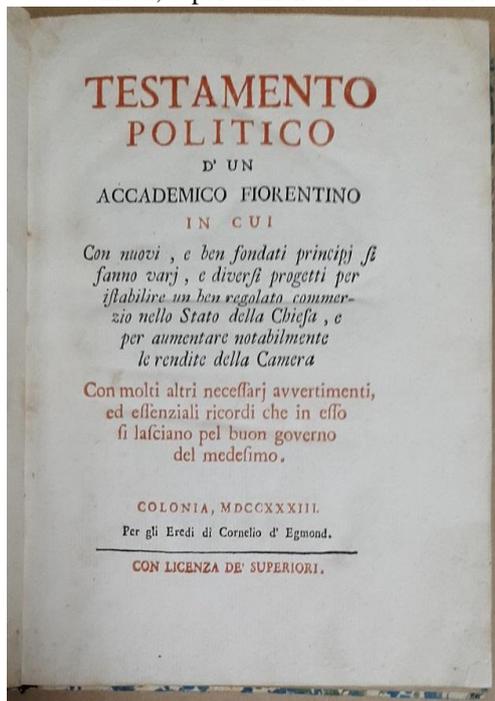
- 286. BLOCH CHAJIM**, Storie chassidiche. Apologhi, novelle, parabole della tradizione mistica ebraica. Traduz. di S. Quinzio. Roma, Theoria, 1991. In 8° bross., pp. 256 + 4 n.n. € 13,00
- 287. CALIMANI RICCARDO**, Storia del ghetto di Venezia. Milano, Rusconi, 1987. In 8°, cart. con sovrac., pp. 517 + 7 n.n., con tavole in nero e colore fuori testo € 20,00
- 288. CALIMANI RICCARDO**, Storie di marrani a Venezia. Milano, Rusconi, 1991. In 8°, cart. con sovrac., pp. 197 + 7 n.n., Prima edizione, ottimo esemplare € 13,00
- 289. EBAN ABBA**, Storia dello Stato d'Israele. Milano, Mondadori, 1974. In 8°, cart. con sovrac., pp. 357 + 5 n.n., una cartina nel testo, prima ediz. italiana € 15,00
- 290. HEINEMANN R.JOSEPH**, La preghiera ebraica. Seconda edizione. Magnano, Edizioni Qiqajon Comunità di Bose, 1992. In 8° bross., pp. 157 + 7 n.n. "... L'opera presenta nella prima parte una raccolta di detti rabbinici, mentre la seconda raccoglie alcuni testi principali di preghiere. L'insieme dell'opera, adeguatamente introdotta e annotata per il lettore italiano, costituisce uno strumento essenziale per penetrare nella comprensione dell'atteggiamento dell'uomo credente di ogni tempo: la consapevolezza di essere costantemente alla presenza del suo Signore" (dal sito dell'editore) € 20,00
- 291. ISAAC JULES**, Gesù e Israele. Introduzione di Alberto Soggin. Firenze, Nardini Centro Internazionale del Libro, 1976. In 8°, bross., pp. 461 + 3 n.n. € 25,00
- 292. KASTEIN JOSEF**, Storia del popolo d'Israele. Traduzione di E. Durini. Milano, Corbaccio, 1935. In 8°, bross con figura al piatto anteriore. Pp. 493 + 3 n.n., buon esemplare € 30,00
- 293. POTOK CHAIM**, Storia degli ebrei. Milano, Garzanti, 2003. In 8°, pp. 595 + alcune cc. di pubbl. editoriale, Piena tela edit. con sovrac., buona copia nella "Collezione storica Garzanti" € 20,00
- 294. ROTH JOSEPH**, Ebrei erranti. Traduzione di Flaminia Bussotti. Milano, Adelphi, 1985. In 16° grande, bross. editor. (dorso appena appena ingiallito), pp. 132 + 8 n.n. Buon esemplare, prima edizione, Piccola Biblioteca Adelphi, 174 € 10,00
- 295. TOAFF ARIEL**, Mostri giudei. L'immaginario ebraico dal Medioevo alla prima età moderna. Bologna, Il Mulino, 1996. In 8° bross., pp. 180 + 8 n.n. Collana Intersezioni n° 159. Ottimo esemplare € 25,00
- 296. TRAVERSO E. - LEVI SULLAM S. - FLORES M. - CATTARUZZA M. (A CURA DI)**, Storia della Shoah. Volue primo: La crisi dell'Europa, lo sterminio degli ebrei - La distruzione degli Ebrei e la memoria del XX secolo. Torino, UTET, 2009 (?). In 8°, cart. con sovrac., pp. XVII + 7 n.n. + 1188 € 35,00
- 297. WIESEL ELIE**, Il golem. Storia di una leggenda illustrata da Mark Podwal, tradotta da Daniel Vogelmann. Firenze, La Giuntina, 1999. In 8° bross., pp. 105 + 7 n.n., belle le immagini in nero nel testo. "...Chi era il "Golem fatto d'argilla", questo strano essere che, secondo la tradizione popolare ebraica, fu creato dal misterioso Maharal, Rabbi Yehuda Loew...?" € 15,00

298. **WIESEL ELIE**, Sei riflessioni sul Talmud. Avvertenza di U. Eco. Con una nota di U. Volli. Milano, Bompiani, 2000. In 8°, cart. con sovrac., pp. VIII + 168. Ottimo esemplare € 10,00

ECONOMIA-FINANZA

299. **ALIMENTI CESARE**, Il petrolio nell'economia mondiale. Torino, Einaudi, 1939. In 8°, brossura, pp. 250. Problemi Contemporanei XVIII € 25,00

300. **ANONIMO MA PASCOLI LIONE**, Testamento politico d'un Accademico Fiorentino in cui con nuovi, e ben fondati principj si fanno varj, e diversj progetti per istabilire un ben regolato commercio nello Stato della Chiesa, e per aumentare notabilmente le rendite della Camera ... Colonia, Per gli Eredi di Cornelio d'Egmond,



1733. In 4° antico, cartonato. Pp. 12 n.n. + 208, rari e piccolissimi forellini all'angolo basso delle prime e ultime tre pagine. Occhietto e frontespizio rosso e nero, un vecchio restauro al margine alto delle ultime pagine ma buon esemplare di questa opera non comune. Leone Pascoli economista, medico, filosofo perugino fu uno dei primi storici dell'economia; partendo da idee protezioniste nel campo agrario sviluppò il suo pensiero verso un mercantilismo moderato seguendo il criterio che la politica monetaria di un governo debba portare le entrate sempre al di sopra del costo del denaro. Prima edizione, uscita anonima, di questo importante contributo al pensiero economico illuminista. Melzi III pag 141 - Einaudi 4304 € 700,00

301. **BELFANTI CARLO MARCO (A CURA DI)**, Tecnici, empiristi, visionari : un secolo di innovazioni nell'economia bresciana attraverso i brevetti (1861 - 1960). Brescia, Grafo, 2002. In 8°, bross., pp. 366 con figure in nero nel testo € 30,00

302. **BOCCARDO GEROLAMO**, Dizionario universale di economia politica e commercio. Terza edizione notevolmente ampliata e migliorata dall'Autore. Milano, Treves, 1881/1882. Volumi 2 in 8°, mezza pelle coeva con titoli oro, fregi e filetti ai dorsi. Pp. XXIII + 1 bb + 1136 + 4 n.n. + 1126 + 2 n.n. Qualche rara e ininfluyente giallitura ma opera in ottimo stato di conservazione € 100,00

303. **BOCCARDO GEROLAMO - CAIRNES JOHN ELIOT - STUART MILL JOHN**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume Quarto. Contiene: Prefazione Del metodo e dei limiti dell'economia politica - Alcuni principi fond. dell'E.P. - Saggi sopra alcune questioni non ancora risolte dell'E.P.. Torino, UTET, 1878. In 8°, cartonato ditoriale, pp. XLVIII+ 796. Gialliture sparse ed alcune annot. a matita € 60,00

304. **BOCCARDO GIROLAMO - LEROY-BEAULIEU PAUL**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume Decimo (Parte prima, sezione 1 e 2). Contiene: Trattato di scienza delle finanze. Boccardo G.: Prefazione: "I principi della scienza e dell'arte delle finanze". Torino, Utet, 1906/1908. Voll. 2 in 8°, bross. originali con aperture al dorso della prima sezione, pp. CXXVIII+ 1074+ 948. Molto fresco il testo € 90,00

305. **BOCCARDO GIROLAMO - MACLEOD HENRY DUNNING**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume Terzo. Contiene: Prefazione, I principi filosofici dell'economia politica - I principi di filosofia economica. Torino, UTET, 1877. In 8° cart. edit., pp. LVII+ 1124. Gialliture sparse € 50,00

306. **BOCCARDO GIROLAMO - SCHEFFLE ALBERT EBERHARD FRIEDRICH**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume Quinto. Contiene: Prefazione, Il dottor Schaeffle ed il problema economico e sociale in Germania - Il sistema sociale dell'economia umana. Torino, UTET, 1879. In 8°, bross. muta, pp. XXXI+ 848 € 40,00

307. **BOCCARDO GIROLAMO - WALKER A. - ROSCHER WILHELM GEORG FRIEDRICH**, Biblioteca dell'economista Terza serie Volume primo. Contiene: Introduzione generale - Scienza della Ricchezza - Economia dell'Agricoltura e delle Materie prime. Torino, UTET, 1876. In 8°, volume rilegato dividendolo nelle due parti trattate, mezza pelle con titoli ai dorsi, pp. 1062+ 2, gialliture sparse. Con 9 tav. fuori testo € 30,00

- 308. BOCCARDO GIROLAMO - WALKER A. - ROSCHER WILHELM GEORG FRIEDRICH**, Biblioteca dell'economista Terza serie, Volume primo. Contiene: Introduzione generale - Scienza della Ricchezza - Economia dell'Agricoltura e delle Materie prime. Torino, UTET, 1876. In 8°, bross. muta con piatto anteriore conservato. Pp. 1062 con 9 tavole fuori testo, esemplare fresco ed intonso € 25,00
- 309. BOCCARDO GIROLAMO - WALKER A. - ROSCHER WILHELM GEORG FRIEDRICH**, Biblioteca dell'economista Terza serie Volume primo. Contiene: Introduzione generale - Scienza della Ricchezza - Economia dell'Agricoltura e delle Materie prime. Torino, UTET, 1876. In 8°, cartonato editoriale, pp. 1062 + 2, gialliture sparse, 9 tavole fuori testo € 50,00
- 310. PESTALOZZA UBERTO**, La vita economica ateniese dalla fine del Secolo VII alla fine del Secolo IV Avanti Cristo. Milano, Cogliati, 1901. In 8°, bross., pp. 118. Rinforzo non deturpante al dorso e piccola ripresa a pagina 66. Buon esemplare € 70,00
- 311. QUILICI NELLO**, Fine di secolo - Banca Romana. Milano, Mondadori, 1935. In 8°, bross., pp. 732 con 41 ill. in nero e fac-simili in tavv. fuori testo. Minime riprese alle cuffie della sovracoperta, ottimo esemplare. "... Colajanni durante l'incontro con l'economista (Maffeo Pantaleoni) ebbe modo di vedere la relazione Alvisi-Biagini del 1889, della quale aveva solamente sentito parlare, che denunciava pesanti irregolarita' nella condotta della Banca Romana governata da Bernardo Tanlongo... Si trattava di un appuntamento al buio: il deputato siciliano non sapeva chi avrebbe incontrato, ne' quale sarebbe stato il tema dell'incontro..." (dal sito di cartamonetaitalia, u.a. 7 maggio 2024) € 30,00
- 312. WARMINGER G.**, Compendio per ridurre delle Lire Venete piccole in Fiorini correnti o siano allemani... Trieste, Ces. Reg. Scuole Normali, s.d. (17...). In 16°, bross. muta coeva, pp. non indicate (24), tutte di tabelle numeriche con calcoli per la riduzione delle Lire Venete nelle varie divise estere, seguono le riduzioni dei Fiorini di Cambio e dei Ducati Veneti. In fine una tabella con il Ragguaglio delle corsi di cambio da Venezia per Vienna sopra Trieste € 50,00

EDIZIONI CARABBA

- 313. ALFIERI VITTORIO**, Scritti politici. Del Principe e delle Lettere - Della tirannide e il Panegirico di Plinio a Traiano. Lanciano, Gino Carabba, 1920. Volumi 2 in 16°, tela edit. con tit. al dorso, pp. XXXII+ 172+ 164. Scrittori italiani e stranieri nn° 146/ 147 € 20,00
- 314. BURNS ROBERT**, Poemi e canti. Trad. di U. Ortensi. Lanciano, Carabba, 1913. In 16° grande, tela editoriale con sovrac., pp. XV+ 160. Scrittori Italiani e Stranieri n° 32 € 15,00
- 315. CARLESI FERDINANDO**, Vita e avventure di Lazzarino da Tormes. Lanciano, Rocco Carabba, 1917. In 16°, tela edit. con tit. oro, pp. 124. Antichi e moderni € 20,00
- 316. CARPENTER EDWARD**, Verso la democrazia. Trad. di T.G. Campani Bagnoli. Lanciano, Rocco Carabba, 1938. In 8°, bross. orig., pp. 128. Cultura dell'Anima. Collezione di libri filosofici n° 22 € 20,00
- 317. CAVOUR CAMILLO**, Pensieri. Scelti da V. Piccoli. Lanciano, Carabba, 1921. In 16° massimo tela edit. con tit. al dorso, pp. XXIV + 208. Scrittori italiani e stranieri - Filosofia. Ottimo esemplare € 18,00
- 318. D'AZEGLIO MASSIMO**, Ettore Fieramosca. Lanciano, Gino Carabba, 1914. In 16°, tela edit., pp. 288. Scrittori italiani e stranieri € 15,00
- 319. DATI CARLO ROBERTO**, Prose. A cura e con pref. di E. Allodoli. Lanciano, Rocco Carabba, 1913. In 16°, bross., pp. 124. Scrittori Nostri n° 31 € 10,00
- 320. DE FIGUEIREDO FIDELINO**, Sotto le ceneri del tedio: romanzo d'una coscienza. Lanciano, G. Carabba, 1931. In 16°, mezza tela edit. con titoli, pp. XV + 134 + 2 n.n., vecchio timbro librario. Scrittori italiani e stranieri n° 75 € 15,00
- 321. DE' MEDICI LORENZO (DETTO IL MAGNIFICO)**, Poemi. Le selve d'amore. Corinto. Gli amori di Venere e Marte. ecc... Con pref. di G. Papini. Lanciano, Rocco Carabba, 1911. In 16°, bross., pp. 158, gialliture sparse. Scrittori Nostri n° 7 € 13,00

322. **DIDEROT DENIS**, Giacomo il fatalista e il suo padrone. Traduzione di P. Orano. Lanciano, Carabba, 1928. In 16°, tela edit., pp. VIII+ 274. Scrittori italiani e stranieri € 18,00
323. **ESPINA CONCHA**, Il trovatello. Traduz. e prefazione di G. Calabritto. Lanciano, Rocco Carabba, s.d. (1920). In 16°, tela edit., pp. 112. Antichi e Moderni (Opere in versioni scelte) n° 32 € 13,00
324. **FOSCOLO UGO**, L'orazione inaugurale. A cura di G. Dolci. Lanciano, G. Carabba, 1922. In 16°, tela edit., pp. 156. Prec. proprietà privata. Scrittori italiani e stranieri € 15,00
325. **GIOBERTI VINCENZO**, Il pensiero. Scelto dalle migliori sue pagine. A cura di V. Piccoli. Lanciano, Carabba, 1917. In 16°, tela edit. con titoli oro al dorso, pp. 6 n.n. + 238. Scrittori italiani e stranieri, filosofia € 15,00
326. **GOGOL NICOLAI V.**, Le veglie alla fattoria di Dicanca. Trad. di F. Verdinois. Lanciano, Carabba, 1923. Volumi 2 in 16°, tela edit. con tit. oro, pp. II + 144 + 192. Scrittori italiani e stranieri € 20,00
327. **GRAZZINI ANTONFRANCESCO**, La Sibilla. Commedia a cura di G. Papini. Lanciano, Rocco Carabba, 1910. In 16°, bross., pp. 128. Scrittori Nostri n° 8 € 18,00
328. **HARTE BRET**, Gabriele Conroy. Trad. integr. di D. Scenna. Lanciano, Rocco Carabba, 1932. Volumi 2 in 16°, tela edit., pp. 298 +312. Antichi e Moderni (Opere in versioni scelte) nn° 82/83 € 40,00
329. **KANT EMANUELE**, Scritti politici. Introduzione E.P. Lamanna. Lanciano, Carabba, 1917. In 16°, tela edit. con titoli oro al dorso, pp. 6 n.n.+ 155+ 1 n.n. Precedente proprietà privata. Scrittori Italiani e Stranieri, Filosofia € 15,00
330. **MAZZINI GIUSEPPE**, Pensieri. Scelti da E. Roggero. Lanciano, Carabba, 1919. In 16° massimo, tela edit. con tit. al dorso, pp XV + 232. Scrittori italiani e stranieri - Filosofia. Ottimo esemplare € 13,00
331. **TOLSTOI LEONE**, Pensieri e massime. Scelti e tradotti da D. Ciampoli. Lanciano, Carabba, s.d. (1919 ??). In 16°, tela edit. con titoli oro al dorso, pp. 4 n.n. + 188 + 4 n.n., Precedente proprietà privata. Scrittori italiani e stranieri, filosofia € 15,00

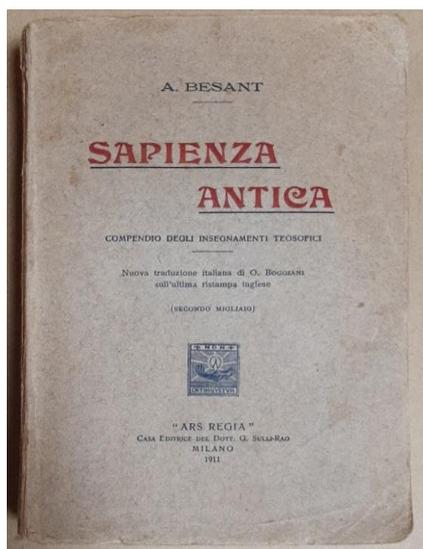
EDIZIONI LA LOCUSTA

332. **FERRARI FRANCESCO LUIGI - MAZZOLARI DON PRIMO - RODOLFI FERDINANDO**, Antifascisti cattolici. Vicenza, La Locusta, 1968. In 16°, brossura editoriale con velina, pp. 105 + 7 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. Prima edizione di questo titolo non comune € 25,00
333. **MAZZOLARI DON PRIMO**, Della fede. A cura di Renzo Colla. Vicenza, La Locusta, 1967. In 16°, bross. con sovr. illustrata in nero, pp.87 + 9 n.n. Seconda edizione. "... scritto nel 1943 uscito solo nel 1961 postumo. La guerra e altre difficoltà ne avevano impedito fino allora la pubblicazione..." (dal risvolto della sovrac.) € 20,00
334. **MAZZOLARI DON PRIMO**, Della tolleranza. Vicenza, La Locusta, 1960. In 16°, bross. pp. 80. Fascetta conservata. "... (Mazzolari) Costretto in esilio, si rifugia nella forza del pensiero. Scrive. Prega. Medita e riempie fogli. Scrivere e riflettere sulla tolleranza è gesto di resistenza alla solitudine umana cui Mazzolari non intende rinunciare..." (Fondazione Mazzolari). Edito in 500 copie € 18,00
335. **MAZZOLARI DON PRIMO**, Incontro al lupo. Vicenza, La Locusta, 1967. In 16°, bross. con sovrac. in velina. Pp. 43 + 5 n.n. "... E vi parlo del mio lupo. Come nasce il lupo? Nasce perché' c'è qualche cosa che è suo dentro di me. Come ci sia entrato, io non lo so". Ottimo esemplare € 20,00
336. **MAZZOLARI DON PRIMO**, La parola ai poveri. Vicenza, La Locusta, 1960. In 16°, bross. con sovrac. illustrata in nero. Pp. 10 + 3 n.n., ottimo esemplare "... perché' la misericordia di Dio possa entrare nel nostro cuore". Edito in 700 esemplari € 15,00

- 337. MAZZOLARI DON PRIMO**, La parola che non passa. Vicenza, La Locusta, 1961. In 16° bross. con sovrac. illustrata in nero. Pp. 282 + 6 n.n., riprese al dorso della sovrac. sia in testa che a piede. Brevi commenti del Vangelo domenicale scritti durante l'ultima guerra € 18,00
- 338. MAZZOLARI DON PRIMO**, La Parrocchia. Vicenza, La Locusta, 1960. In 16°, brossura editoriale con sovrac. illustrata in nero. Seconda edizione. Allegato un inerente articolo, tratto probabilmente dal Resto del Carlino, con il ricordo di don Primo a firma di Nazareno Fabretti e datato 22 aprile 1961. Ottimo esemplare € 13,00
- 339. MAZZOLARI DON PRIMO**, Lettere a una suora. Vicenza, La Locusta, (196...). In 16°, brossura editoriale, pp. 103 + 1 bb. Da un convento lombardo, una partecipazione a tutti del bene che don Primo seppe dare ad una suora per quasi trenta anni. buon esemplare € 13,00
- 340. MAZZOLARI DON PRIMO**, Pensieri dalle lettere. A cura di Rienzo Colla. Vicenza, La Locusta, 1964. In 16°, brossura editoriale con sovrac. illustrata in nero (piccola mancanza ripresa al dorso, in testa e a piede), Prima edizione, intonso e, salvo il detto, ottimo esemplare € 13,00
- 341. MAZZOLARI DON PRIMO**, Viaggio in Sicilia. Vicenza, La Locusta, 1961. In 16°, bross. con sovr. illustrata in nero, pp. 60 + 4 n.n. Ottimo esemplare in prima edizione. E con questo libro si arrabiò anche don Sturzo € 15,00
- 342. MAZZOLARI DON PRIMO**, Zaccheo. Vicenza, La Locusta, 1960. In 16°, brossura editoriale con velina (piccola mancanza a piede), pp. 77 + 3 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. "... il volume edito da Rienzo Colla per i tipi de La Locusta nel marzo dell'anno seguente,... non riproduce integralmente ciò che era apparso sul quindicinale mazzolariano, bensì un testo ridotto a meno della metà. Solo nel 1974 Zaccheo è finalmente riproposto dall'editore vicentino nella sua integrità, con una nota che attribuisce ancora la causa delle abbondanti amputazioni" precedentemente subite all'intervento dell'autorità ecclesiastica (Sito Dehoniane) € 15,00

ESOTERICA

- 343. BACCHIEGA MARIO**, I mostri dell'Apocalisse. Roma, Mediterranee, 1982. In 8° bross., pp. 318 € 13,00
- 344. BERTELOTTI ANTONIO**, Streghe Sortiere e Maliardi nel secolo XVI in Roma. Sala Bolognese, Forni, 1979. In 8°, brossura, pp. 84. Ristampa anastatica dell'edizione di Firenze, 1883 € 20,00



- 345. BESANT ANNIE**, Sapienza antica. Compendio degli insegnamenti teosofici. Nuova traduzione italiana di G. Boggiani sull'ultima ristampa inglese. Milano, Ars Regia, 1911. In 8°, bross., pp. 428 + 4 n.n. Scrive Annie Besant: "Lo scopo del presente libro è quello di fornire al comune lettore un semplice sunto delle dottrine teosofiche, così da permettere un approccio, elementare e nello stesso tempo abbastanza completo, per costruire un solido fondamento verso ulteriori conoscenze. Spero che esso serva come introduzione e che faciliti lo studio delle opere più profonde di H.P. Blavatsky". Molto buono lo stato di conservazione € 50,00
- 346. DENIS LEON**, Dopo la Morte. Esposizione della dottrina degli spiriti. Quinta ediz. italiana. Milano, Libr. Lombarda, 1932. In 8° piccolo, bross un pochino usurata. Pp. 423 + bianca € 20,00
- 347. DOMINI DONATINO (A CURA DI)**, Chymica Vannus. Dell'alchimia o la scienza sognata. Con un saggio intr. di J. van Lennep. Ravenna, Longo, 1986. In 8° quad., bross., pp. 130 con fig. in nero ed in colore nel testo € 18,00

- 348. PICO GIOVANNI FRANCESCO DELLA MIRANDOLA**, La strega, ovvero degli inganni de' demoni. Dialogo tradotto in lingua toscana da Turino Turini. Sala Bolognese, Forni, 1974. In 16°, bross., pp. 136. Ristampa anastatica dell'edizione di Milano del 1864 edita da Daelli nella Biblioteca Rara. Ottimo esemplare € 15,00
- 349. ROGGERO SERAFINO**, L'immortalità dell'anima ovvero studi biologici, fisiologici, e psicofisici. Genova, Tip. del Commercio, 1871. In 8°, bross., pp. V+ 284 +VI. Fioriture sparse e mende al dorso, intonso € 25,00
- 350. SANTINI DE RIOLS EMMANUEL-NAPOLEON**, Le pietre magiche. Foggia, Bastogi, 1986. In 8°, bross., pp. 138, in ottimo stato di conservazione € 20,00
- 351. STRAFFORELLO GUSTAVO**, Dopo la morte. Torino, Bocca, 1907. In 8°, bross., pp. 222. Coll.: Piccola Bibl. di scienze moderne n° 19. Foro di vecchio tarlo al margine esterno dalla pp. 137 alla 163, ma molto buono lo stato di conservazione. Seconda edizione € 15,00
- 352. SWEDENBORG EMANUELE**, La dottrina della sacra scrittura (1763). Traduzione critica e corredo a cura di Giorgio E. Ferrari . Roma, Atanor, 1952. In 8° piccolo, brossura editoriale, pp. 204 + 4 n.n. Prima traduzione italiana di Giorgio E. Ferrari. Esemplare in perfetto stato di conservazione € 20,00

FANTASCIENZA - FANTASTICO - FANTASY

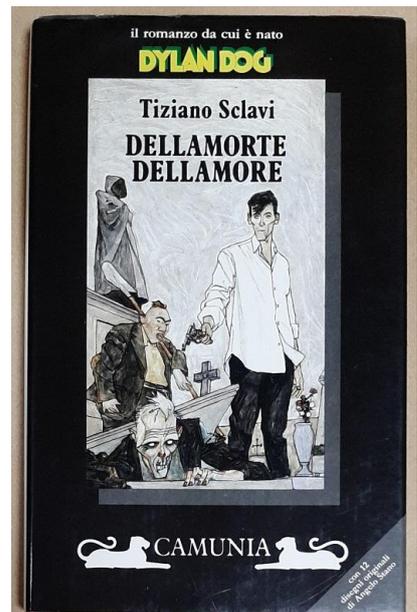
- 353. FARNETTI MONICA**, Il giuoco del maligno. Il racconto fantastico nella letteratura italiana tra Otto e Novecento. Firenze, Vallecchi, 1988. In 8° piccolo, brossura, pp. 184 € 30,00
- 354. MOTTA LUIGI**, Bussolengo, 11 luglio 1881 - Milano 18 dicembre 1955. Scrittore di romanzi d'avventura e di fantascienza. Narratore quasi conterraneo di E. Salgari e che a lui sempre si ispirò. s.l., s.n.e., s.d.. Piccola raccolta comprendente un biglietto d'invio dell'editore De Fornari all'Avvisatore Librario settimanale di Bologna, con una fotografia autografa dell'A. e con 5 fogli ripiegati, tutti di pugno dello scrittore, con la presentazione del suo volume "La nave del mistero" (... la modestia è la virtù degli imbecilli, dice il Duce, io non peccherò d'imbecillità ...). Segue una pagina dattiloscritta con correzioni e autografo del M. sempre inerente lo stesso volume e sua altra, bella, fotografia che lo ritrae sul bordo di un veliero. Tutto in buono stato di conservazione, databile nel gennaio 1934 € 250,00



- 355. POE EDGAR ALLAN**, La maschera della morte rossa. Edizione curata da A. Ravaglioli. Con un'introduzione di V. Price. Roma, Fantastival, 1993. In 4° grande, cartella impressa su carta a mano, pp. 22 (n. n.). Esemplare con quattro acqueforti monocromo fuori testo, originali con dichiarazione di tiratura e firmate dall'Artista appositamente incise da J. Pilecek e tirate in 200 esemplari num. da 1 a CC, questa è la copia n° 46. Allegato: opuscolo edito a cura del Comune di Roma "I mondi fantastici di Jindrich Pilecek", in 16° quadro, bross., pp. 12 n.n. figure in nero € 200,00

- 356. POE EDGAR ALLAN**, Racconti curiosi e grotteschi. Torino, Sten, 1924. In 16°, bross., pp. 300 € 15,00

357. SCLAVI TIZIANO, Dellamorte Dellamore. Milano, Camunia, 1991. In 8°, cartonato editoriale con titolo al dorso, sovracoperta in colore con illustrazione di Angelo Stano (cornice nera a contenerlo), pp. 169 + 3 n.n. Seconda edizione (ottobre), esemplare ottimo. "...Una delle sue opere (di Tiziano Scavi ndr) più riuscite è senz'altro Dellamorte Dellamore (Camunia editrice, 1991), romanzo gotico e surreale che narra di un'epidemia di morti viventi: a Buffalora, cittadina di fantasia, il custode del cimitero, tale Francesco Dellamorte, combatte una guerra personale contro i "ritornanti", cioè i

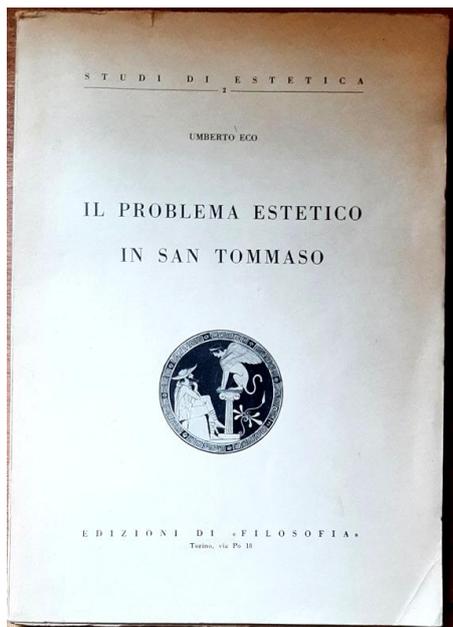


cadaveri sepolti che tornano alla (non)vita, affamati della carne dei vivi. Si farà aiutare dal suo assistente/becchino Gnaghi, un ritardato dall'aspetto bizzarro, con cui ha un strano rapporto di amicizia che sfiora quello padre-figlio. Nonostante la presenza degli zombi, non ci troviamo di fronte a una storia post apocalittica, ma semmai a qualcosa di più vicino al sogno, se non proprio all'incubo: insomma, siamo più dalle parti di Buzzati che da quelle di Romero..." (dal sito SoloLibri, U.A. 9 sett. 2024) € 100,00

358. **SHEPARD ODELL**, La leggenda dell'unicorno. Firenze, Sansoni, 1984. In 16° grande, bross. ill., pp. 342 € 13,00
359. **WILDE OSCAR**, Il fantasma di Canterville e il delitto di Lord Savile. Prima versione ital. di G. Vannicola. Roma, Formiggini, 1927. In 8°, pergamenino edit., pp. XVI + 124, disegni di G. Mazzoni. Terza edizione. Classici del ridere 17 € 20,00

FILOSOFIA

360. **AA.VV.**, Homenaje a Rodolfo Mondolfo. UNITI DUE SUOI SCRITTI AUTOGRAFI: una lettera inviata da Buenos Aires ed una cartolina postale inviata da Senigallia. Cordoba, Universiad Nacional, 1961. In 8°, bross., pp. 56 + 4 n.n., ritratto del filosofo in antiporta. Allegati alcuni ritagli di giornali riguardanti Mondolfo € 100,00
361. **ADORNO T.W.**, Minima Moralia. Introd. e traduzione di R. Solmi. Torino, Einaudi, 1954. In 8°, bross., pp. LXI + 236 + 12 n.n., prima edizione italiana. I Saggi 183 € 15,00
362. **ANCESCHI LUCIANO**, Le poetiche del Barocco. Bologna, Alfa, 1963. In 8°, bross., pp. 4 n.n. + 122 + 2 n.n. Buon esemplare in prima edizione € 50,00
363. **BATAILLE GEORGES**, Nietzsche. Il culmine e il possibile. Intr. di M. Blanchot. Milano, Rizzoli, 1970. In 8°, bross., pp. 196 € 25,00
364. **BAUDELAIRE CHARLES**, Scritti di estetica. A cura di G. Macchia. Trad. di A. Luzzatto. Firenze, Sansoni, 1948. In 8°, bross., pp. 428. Scrittori d'estetica III € 25,00
365. **BELLINI PIERO**, Libertà e dogma. Autonomia della persona e verità di fede. Bologna, Il Mulino, 1989. In 8°, bross. edit., pp. 184. Coll: Religione e società n° 12 € 15,00
366. **BERDJAJEV NICOLA**, Autobiografia spirituale. A cura di Giuseppe Donnini. Firenze, Vallecchi, 1953. In 8°, bross. con sovrac., pp. XIII + 405 + 1 n.n. Ottimo esemplare € 20,00
367. **BERKELEY GEORGE**, Trattato sui principi della conoscenza umana. e tre dialoghi tra Hylas e Filonous. Tradotti da G. Papini. Bari, Laterza, 1923. In 8°, bross., pp. XII + 233 + 3 n.n., alcune sottol. a matita. Classici della filosofia moderna € 15,00
368. **BOEZIO**, Philosophiae consolatio. Testo con introduzione e traduzione di Emanuele Rapisarda. Catania, Centro di Studi sull'Antico Cristianesimo per Università di Catania, 1961. In 8° bross., pp. XXXIX + 221 + 3 n.n., ottimo esemplare € 18,00
369. **ECO UMBERTO**, Il problema estetico in San Tommaso. Torino, Edizioni di Firenze (ma Cuneo Stabilimento Tipografico Editoriale), 1956 (10 agosto). In 8° grande, brossura originale, pp. 157 + 3 n.n. Esemplare in perfetto stato di conservazione, intonso. Prima edizione del primo libro di Umberto Eco dove lo studioso sviluppa un approfondimento sul tema delle complesse e originali teorie estetiche avanzate dall'autorevole pensatore medievale Tommaso d'Aquino (1225-1274). Sempre dedicati a Tommaso furono anche gli studi che Eco affrontò, due anni prima (1954), per la sua tesi di laurea all'Università di Torino. In seguito fu docente alla Facoltà di Lettere di Milano, alla Facoltà di Architettura di Firenze e al Politecnico di Milano, nel 1975 fu nominato professore di semiotica all'Università di Bologna. Collaborò a numerose testate giornalistiche quotidiani e riviste italiani (Il Corriere della Sera, La Repubblica e L'Espresso, famose la sua rubrica "Le bustine di Minerva", pubblicata dal 1985 al 2016, sull'ultima pagina del settimanale) occupandosi sempre, in modo particolare, di estetica, avanguardia artistica, linguistica e comunicazione di massa. Nel 1980 pubblica il romanzo "Il nome della rosa" che ebbe immediatamente uno straordinario successo € 2.300,00



- 370. EHRENBERG VICTOR**, Sofocle e Pericle. Postfazione di G.E. Manzoni. Brescia, Morcelliana, 2001. In 8°, bross. con sovraccoperta, pp. 252, qualche sottolineatura a matita dolce non lesiva al testo, seconda edizione. Maestri del pensiero 16 € 15,00
- 371. GANCIKOV LEONIDA**, Orientamenti dello spirito russo. Torino, ERI, 1958. In 8°, bross., pp. 234 con una tavola in nero fuori testo. Saggi 29 € 16,00
- 372. HEGEL GEORG WILHELM FRIEDRICH**, Scienza della logica. Revisione e nota introduttiva di Claudia Cesa. Bari, Laterza, 1968. Volumi 2 in 8°, cartonato con sovrac., in cofanetto, pp. XXXII + 974 continuate, ottimo esemplare € 60,00
- 373. JERVOLINO DOMENICO**, Il cogito e l'ermeneutica. La questione del soggetto in Ricoeur. Napoli, Gennaro Procaccini Editore, 1984. In 8°, bross., pp. 191 + 1 n.n., ottimo esemplare € 15,00
- 374. LUKACS GYORGY**, L'anima e le forme. Milano, Sugar & C., 1963. In 8°, bross., pp. 356. Argomenti 8 € 18,00
- 375. LUKACS GYORGY**, Primi scritti sull'estetica (1912-1918): Filosofia dell'arte (1912 - 1914) Prefaz. di T. Perlini - Estetica di Heidelberg (1916 - 1918) con nota di G. Markus. Milano, Sugar & C., 1973/1974. Volumi due in 8°, bross., pp. XLII + 317 + 9 n.n. + XIV + 345 + 7 n.n. Molto buono lo stato di conservazione, prima edizione € 40,00
- 376. MARITAIN JACQUES**, Tre riformatori: Lutero, Cartesio, Rousseau. Brescia, Morcelliana, 1974. In 8°, bross., pp. 262 € 40,00
- 377. MOTZO DENTICE DI ACCADIA CECILIA**, Preilluminismo e deismo in Inghilterra. Napoli, Libreria Scientifica Edit., 1970. In 4° piccolo, bross. edit., pp. 318, ritratto in antiporta + pp. 6 n.n. con Tabula gratulatoria all'inizio del volume € 20,00
- 378. OLIVIERI LIVIO**, Le tentazioni del secolo (Saggio dedicati agli intellettuali). Firenze, Vallecchi, 1953. In 8° minimo, bross. un pochetto macchiata e larga fascetta editoriale conservata. Pp. 4 n.n. + 116 + 4 n.n. € 15,00
- 379. PEREZ DE LABORDA ALFONSO**, Leibniz e Newton. Milano, Jaca Book, 1986. In 8° bross., pp. 487 + 1 n.n., ottimo esemplare. Collana Di fronte e Attraverso n° 174 € 25,00
- 380. RAMSDEN EAMES ELISABETH**, La teoria della conoscenza di Bertrand Russell. Trad. di M.G. Minetti. Milano, Longanesi, 1971. In 8°, tela editoriale con acetato, pp. 256 € 13,00
- 381. ROSENKRANZ KARL**, Vita di Hegel. Intr. e note a cura di R. Bodei. Firenze, Vallecchi, 1966. In 8°, bross. con acetato, pp. XXVII + 460. Socrates 2 € 20,00
- 382. SANTUCCI ANTONIO**, Esistenzialismo e filosofia italiana. Bologna, Il Mulino, 1967. In 8°, bross. con sovrac., pp. VIII + 444. Molto buona la conservazione. Saggi n. 21 € 20,00
- 383. WEIL ERIC**, Hegel. Traduzione di Livio Sichirollo. Urbino, A. Argalia Editore, 1962. In 8°, brossura editoriale con bandelle, pp. 36, perfetto esemplare, Quaderni di Differenze € 20,00

FOTOGRAFIA

- 384. CERRITO FRANCESCO E.**, La non storia. Intr. di C. Costantini. Roma, Magma, 1975. In 8° quad., bross., pp. n.n. tutte di ripr. fotogr. in nero. Progetto grafico di Sylvia Franchi € 15,00
- 385. FACCIOLI DAVIDE (A CURA DI)**, 100 al 2000: Il Secolo della Fotoarte. Bologna, Photology per il Comune di Bologna, 2000. In 8° quadro, cart. edit., pp. 248. Illustrato da ca. 100 riproduzioni fotogr. in nero ed in colore

con a fronte un'ampia descrizione ed altre piccole immagini n. testo. Bella e significativa la scelta degli Artisti
€ 25,00

- 386. LANZARDO DARIO**, Il fotografo e la bambina. Presentazione di Goffredo Fofi: "Scrittore e fotografo". Torino, Instar Libri, 2008. In 8°, bross. fot., pp. XII + 206 + 6 n.n., molte ill. fotog. in nero nel t. anche a piena pag. "Quindici racconti con immagini" € 10,00
- 387. LIVINGSTONE JANE**, Odissey. L'arte della fotografia al National Geographic (Completo delle 2 parti). Novara, De Agostini per Alinari, 1989. VOLUMI 2, in 4° bross., pp. 364 con 289 immagini + 1 ripiegata in nero e colore + pp. 38 + da pag. 333 a 363 descrizione felle foto e schede degli autori € 30,00
- 388. MAILER NORMAN**, Marilyn. Biografia. Ritratti dei più grandi fotografi del mondo. Milano, Mondadori, 1974. In 4°, cart. con sovr., pp. 261+ 11 n.n. con l'elenco dei fotografi che hanno compilato tutta l'importante iconografia di questo testo. Prima edizione italiana € 20,00



389. MARCHI ARTURO - MUSSINI MASSIMO, Con lo sguardo sul mondo. Arturo Marchi, Vescovo fotografo. Parma, Silva, 1997. In 4°, pp. 195, cart. edit. con foto applicata al piatto ant., sovracc. illustrata. Qualche difetto marginale alla sovracc., timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant. e qualche annotazione a lapis nella parte finale, relativa a Bologna (foto 180-216). Comunque ben conservato. "Dall'incredibile scoperta di oltre 1000 negativi inediti dell'Ottocento a una selezione di 200 immagini, recuperate e stampate da Stanislao Farri [...] volti e aspetti della società ottocentesca visti e interpretati dalla personalità profonda e innovatrice del Vescovo Arturo Marchi". Saggio storico-critico di Mussini, fotoritratto del prelado e 216 fotografie monocromatiche accuratamente riprodotte. Isbn 8877650664 € 50,00

390. MESCIULAM PLINIO, Macroscopia del segno precario. Genova, Rinaldo Rotta, 1973. In 4° quadr., cart. con sovr. (un poco scolorita a piede del dorso), pp. n.n. (400) tutte di foto di particolari ingranditi di documenti di vario genere. Minuziosa ricerca fotografica dei segni con forte ingrandimento di dettagli € 80,00

- 391. VERGA GIOVANNI**, Specchio e realtà. 84 foto inedite dello scrittore siciliano. A cura di W. Settimelli. Roma, Magma, 1976. In 8° quad., bross., pp. 178 con molte riprod. fotogr. in nero nel testo che è su tre colonne. Poetica dell'immagine fotografica € 15,00

GASTRONOMIA-ENOLOGIA

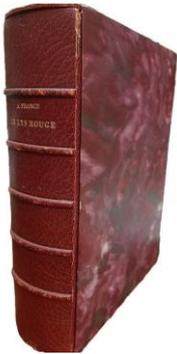
- 392. BURANI MARIA**, L' antico mangiare. Cibi ricchi e poveri dal '700 al '900 nella Valle del Panaro. Savignano, TipoLito FG per Cassa di Risparmio di Vignola, 1989. In 8° bross. con illustr. in nero. Pp. 79 + 5 n.n., con figure in nero nel testo € 20,00
- 393. CASTEL S. PIETRO TERME - COMITATO MANIFESTAZIONI CASTELLANE**, Settimana gastronomica della cucina di Opatija. 19 - 27 marzo 1983. Ristorante delle Terme. Castel San Pietro, F.lli Cava, 1983. In 8°, pp. 4 con testo ed immagini stampate in verde. Testi di G. Roversi € 10,00
- 394. COLONNA ROMANO FRANCA**, Sicilia al tappo. Palermo, Il Vespro, 1975. In 8°, cartonato editoriale ill., pp. 192 + 28 n.n., con illustrazioni in nero e a colori nel testo molte a piena pagina. Stampato su cartapaglia. Testo in italiano, inglese, dialetto siciliano con motti e detti siciliani tratti dalle raccolte di Pitre'. Il glossario segue quasi sempre il testo di Traina. Prima edizione € 50,00
- 395. COLONNA ROMANO FRANCA**, Sicilia in bocca. Palermo, Ed. "Il Vespro", 1974. In 8°, cartonato editoriale ill., pp. 220 + 14 n.n., con illustrazioni in nero e a colori nel testo molte a piena pagina. Stampato su cartapaglia. Testo in italiano, inglese, dialetto siciliano. Prima edizione € 60,00

- 396. COMUNE DI BOLOGNA**, Menu'. Pranzo offerto ai partecipanti al Congrès de l'Union International Gastronomique et Vinicole des Journaliste et Ecrivains. Bologna, Salone del Podestà, 13 maggio 1961. Bologna, Tamari, 1961. In 4°, bross. con illustrazione a tre colori, con Balanzone, di Cervellati, con cordino originale. Pp. 4 con, al centro, lista delle vivande e 5 immagini, in tricromia, sempre di Cervellati € 40,00
- 397. DEPLANO FRANCESCO**, Sardegna in bocca. Palermo, Tip. Operaia per conto dell'Ed. "Il Vespro", 1979. In 8°, cartonato editoriale ill., pp. 189 + 26 n.n., con illustrazioni in nero e a colori nel testo molte a piena pagina. Stampato su cartapaglia. Testo in italiano, inglese, dialetto sardo. Prima edizione € 40,00
- 398. FERRARI AMBRA**, Emilia in bocca. Prefazione di F. Cristofori. Palermo, Il Vespro, 1977. In 8°, cartonato editoriale ill., pp. 267 + 20 n.n., con molte illustrazioni in nero e a colori nel testo molte a piena pagina. Stampato su cartapaglia. Testo in italiano, inglese, dialetto emiliano. Prima edizione € 50,00
- 399. GUERRINI OLINDO**, L'arte di utilizzare gli avanzi della mensa. Ravenna, Longo, 1974. In 8° cartonato con sovrac. con immagine di Majani, così come al frontespizio, ripresa dall'edizione di Formiggini del 1918. Pp. V + 348 + 4 n.n., alcune testatine sempre da Majani € 20,00
- 400. LUSETTI LINDA**, Principi di scienza dell'alimentazione. Bologna, Calderini, 1982. In 8°, bross. illustrata monocolor, pp. X + 510 con 3 tavole fotogr. in colore fuori testo e ill. in nero nel testo € 13,00
- 401. MARTINI FOSCA**, Romagna in bocca. Pref. di M. David. Palermo, Tip. Operaia per conto dell'Ed. "Il Vespro", 1977. In 8°, cartonato editoriale ill., pp. 220 + 20 n.n., con illustrazioni in nero e a colori nel testo molte a piena pagina. Stampato su cartapaglia. Testo in italiano, inglese, dialetto romagnolo. Prima edizione € 50,00
- 402. MOLINI E PASTIFICIO L. DELLA CASA MODENA**, Pasta Della Casa. (Modena), s.n.e., s.d. (193./194..). In 8°, depliant a cinque ante ripiegate, monocolor su fondo blu con 85 tipi di pasta raffigurati, dai grattini agli strichetti. Al retro immagine dello stabilimento posto in via Giardini a Modena e 3 figure, compresa la facciata iniziale, da Artista anonimo. Più che minima l'usura tanto da potersi definire un buon esemplare € 80,00
- 403. MONTANARI MASSIMO**, L'alimentazione contadina nell'alto Medioevo. Napoli, Liguori, 1979. In 8°, bross., pp. 519 + 9 n.n., alcune annotazioni a matita. Buon esemplare. Collana Nuovo medioevo € 40,00
- 404. PISANELLI BALDASSARRE (MEDICO BOLOGNESE)**, Trattato della natura de' cibi et del bere. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 16°, cart. edit. con sovracoperta illustrata, pp. 6 n.n. + 180 + 4 n.n. Ristampa anastatica dell'edizione di Venezia del 1611. Collana di Testi antichi di Gastronomia 1. Ottimo esemplare € 15,00

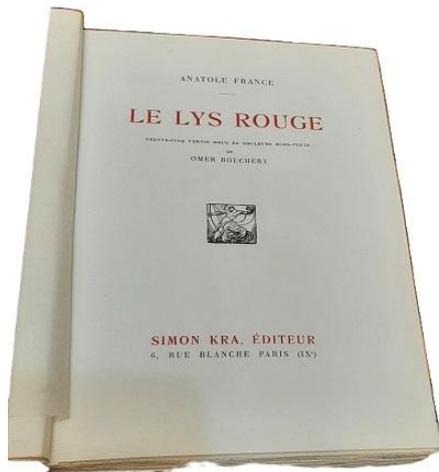
LETTERATURA FRANCESE

- 405. BALZAC HONORE'**, Illusioni perdute. A cura di A. D'Amato e G. Ferrata. Roma, Editori Riuniti, 1965. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. XII + 634. Prima edizione nella Collana: I classici della letteratura n° 7. Ottimo esemplare € 15,00
- 406. BATAILLE GEORGES**, Documents. Introduzione e traduzione di Sergio Finzi. Bari, Dedalo, 1974. In 8°, bross., pp. 228 con figure in nero nel testo. Collana Bianca 1. Prima edizione italiana, buon esemplare € 13,00
- 407. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE JACQUES-HENRI**, Paul et Virginie. Geneve, s.n.e., 1824. Parti 2 riunite in un volume, in 16°, mezza pelle coeva con titoli e fregetti oro al dorso. Pp. VI + 99 + bianca + 4 n.n. + 99 + bianca. Antiporte incise in ambedue le parti, lieve usura € 40,00
- 408. BOUSQUET JOE**, Note d'inconoscenza. Reggio Emilia, Elitropia, 1983. In 8°, bross. con sovrac. trasparente e fascetta, pp. 141 + 3 n.n., in 6 pagine dell'antetesto di Rene' Nelli "L'ultimo diario di J.B." ci sono righe sottolineate con evidenziatore azzurro, per altro ottimo esemplare. Prima ediz. italiana. Collana In forma di parole Libro Undicesimo, a cura di Gianni Scalia € 25,00

- 409. DE Nerval Gerard**, Il califfo dell'hashish. Milano, Franco Maria Ricci, 1977. In 8° stretto, bross. azzurra con titoli e immagine in nero, pp. XI + 70. La biblioteca blu n° 34. Buon esemplare ed in prima edizione in questa collana, solo un pochetto ingiallito il dorso € 20,00
- 410. DE Nerval Gerard**, Solimano e la Regina del Mattino. Parma, Franco Maria Ricci, 1973. In 8° stretto, bross. azzurra con titoli e immagine in nero, pp. VI + 164. La biblioteca blu n° 18. Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 20,00
- 411. Flaubert Gustave**, Madame Bovary. Traduz. di Ottavio Cecchi, prefaz. di Mario Bonfantini. Roma, Editori Riuniti, 1966. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. 368 + 4 n.n. Buono lo stato di conservazione € 15,00



- 412. France Anatole (Anatole France pseud. di Thibault Jacques François-Anatole)**, Le lys rouge. Paris, Simon Kra, 1926. In 8°, bella legatura amatoriale in larga mezza pelle con angoli, titoli in oro e nervi al dorso (minuscola toccatura), custodia; conservata all'interno, per intero, la brossura originale. Pp. 296 arricchite da 35 tavole in colore fuori testo (verniciate), protette da veline, incise da O. Bouchery. Taglio di testa oro. Esemplare in tiratura numerata. Ancora una donna "complicata", Therese, è narrata e vissuta nei romanzi di A.F., ancora tema di amori sbagliati ed esasperati ... interessante e moderno l'idea di sviluppo e soluzione che parrebbe propone l'A.: la bellezza. Ma nemmeno la classica bellezza di Firenze, il giglio rosso, porterà gioia a cuori troppo inquietamente romantici, come furono nel reale gli ispiratori dei personaggi: Leontine Lippmann, l'A. stesso, Paul Marie Verlaine € 200,00



- 413. France Anatole (Anatole France pseud. di Thibault Jacques François-Anatole)**, Oeuvres complètes illustrées. Revision des textes et des notes bibliographiques de M. L. Carias. Paris, Calmann-Lévy, 1925/1935. Voll. 25, in 8° grande, bross. originali, stampati su "papier velin du Marais portant en filigrane la signature de A. France", ornati da xil. di vari autori (Carlègle, Roubille, Marty, Legrand, Caillaud, Latour ecc.). Ritratto dell'A. in antiporta al primo volume. Opera quasi totalmente intonsa, molto buone le condizioni. Vecchia dedica € 250,00
- 414. Hugo Victor**, I Miserabili. Milano, Sonzogno, 1964. In 4° gr., bross. edit. con ill., pp. 2 + 664, testo su due colonne, con molte tavv. in nero nel testo di A. Lombardi. Lievi tracce d'uso alla copertina ma integra € 18,00
- 415. Hugo Victor**, I miserabili. Trad. e note di R. Colantuoni. Milano, Aldo Palazzi, 1966. In 4°, tela ed. impressa in oro ai due piatti. Pp. 612, 209 tavv. di cui 126 in col. nel testo, molte a piena pag., di R. Guttuso. Ed. fuori commercio € 20,00
- 416. Jouve Pierre Jean**, Ecate. Traduz. di Marco e Camilla Forti. Parma, Franco Maria Ricci, 1974. In 8° stretto, bross. azzurra con titoli e immagine in nero, pp. XV + 203 + 1 n.n. La biblioteca blu n° 21. Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 13,00

- 417. LA FONTAINE (DE) JEAN**, Le favole illustrate da Gustavo Doré. Traduz. in versi di E. De Marchi . Milano, Sonzogno, 1886. In 4° massimo, mezza pergamena modesta con leggera usura, titolo al dorso. Pag. XII + 712 ornate da numm. ill. e da 85 tavv. a piena pagina, nel testo. Prima edizione italiana € 150,00
- 418. SUE EUGENE**, Les mysteres du peuple a travers les ages. Paris, Librairie du progrès (Imprimerie Charles Blot), 186./187. ca. Volumi 10, in 8°, bella legatura coeva in mezza pelle rossa e punte, con titoli e fregi oro ai dorsi in 5 scomparti. Ritratto dell'A. inciso in una tavola in antiporta + pp. 496 con 14 tavole incise fuori testo + pp. 432 con 9 tavole incise fuori testo + 472 con 9 tavole incise fuori testo + pp. 368 con 13 tavole incise fuori testo + pp. 512 con 9 tavole incise fuori testo + pp. 448 con 8 tavole incise fuori testo + pp. 558 con 10 tavole incise fuori testo + pp. 350 + 2 n.n. con 9 tavole fuori testo (in questo 8° volume, nelle due pagine finali, è segnalata la data 24 maggio 1878) + pp. 330 + 4 n.n., con 5 tavole incise fuori testo + pp. 700 + 2 n.n., con 6 tavole fuori testo: Esemplare con 93 tavole delle 100 (ca ??) dette, carenza questa del tutto comune per questa opera, così come la difformità della carta usata, tutte differenze dovute alla lunghezza del periodo nel quale l'opera si completò. Buon esemplare con solo una mancanza non grave alla pagina 109/110 del settimo volume, certamente per un difetto della carta. Tagli marmorizzati € 450,00
- 419. VERCORS**, Il silenzio del mare. Trad. di N. Ginzburg. Roma, Einaudi, 1945. In 8° minimo, broccatura, pp. 68. Narratori Contemporanei VIII € 10,00
- 420. ZOLA EMILE**, Il ventre di Parigi. Traduzione di Aldo d'Amato. Prefazione di Rino Dal Sasso. Roma, Editori Riuniti, 1966. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. XIX + 332 + 4 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. I Classici 12 € 15,00

LETTERATURA INGLESE

- 421. AMBLER ERIC (A CURA DI)**, Caccia alla spia. I migliori racconti di spionaggio. Traduz. di E. Capriolo. Milano, Lerici, 1965. In 8°, cart. editor. illustrato in nero, trasparente e fascetta. Pp. 230 + 6 n.n. Prima edizione italiana, buon esemplare € 20,00
- 422. CHESTERTON GILBERT KETH**, George Bernard Shaw. Trad. di A.N. Corbascio. Bari, Leonardo da Vinci, s.d.. In 8° picc., brocc., pp. 264. Piccolo ex libris, molto buono lo stato di conservazione € 25,00
- 423. DICKENS CHARLES**, La storia e le personali esperienze di David Copperfield. Traduzione di C. Pavese. Milano, Palazzi (su licenza Einaudi), 1964. In 8°, cart. edit. con titolo al dorso. Pp. 668, edizione fuori commercio € 15,00
- 424. JOYCE JAMES**, Ulisse. Unica trad. integrale autorizzata di G. de Angelis. Intr. di G. Melchiori. Milano, Mondadori, 1975. In 16°, leg. editoriale con acetato, pp. XXXII + 1278. I Meridiani € 20,00
- 425. KIPLING RUDYARD**, La casa dei Desideri. A cura di J.L. Borges, traduzione di G. Guadalupi. Milano, Franco Maria Ricci, 1979. In 8°, brocc. con dorso appena un po' ingiallito, pp. 160, prima edizione nella collana La Biblioteca di Babele 14 € 15,00
- 426. MILTON JOHN**, Paradiso perduto. A cura di Roberto Sanesi, con immagini dai disegni di Emilio Tadini. Torino, Einaudi, 1992. In 8°, tela editor. con doppia sovracoperta e custodia. Pp. LXV + 650 + 2 n.n. Numerose le tavole in nero, riprese dai disegni di Emilio Tadini, tutte fuori testo: Ottimo esemplare, nella collana I Coralli. ISBN: 8806125729 € 60,00
- 427. SHAKESPEARE WILLIAM**, The Complete Works of Shakespeare comprising His Dramatic and Poetical Works. Accurately printed from the text of the corrected copy left by the late George Steevens with a glossary and notes and a Memoir by Alex Chalmers. Boston - New York, Lee and Shepard Pub. - Charles T. Dillingham, s. (188./9..). In 8°, piena pelle editoriale con titolo al dorso, dentelle ornate in oro, pp. IX poi continuate fino a 828 + 2 bb. Testo su 2 colonne. Buon esemplare € 30,00
- 428. WOOLF VIRGINIA**, La camera di Giacobbe. Unica traduz. autorizzata di Anna Banti. Milano, Mondadori, 1950. In 8°, tela edit. con sovr. ill. in colore con lievi mende. Pp. 250 con otto ill. in colore di C. De Roberto (così come la sovr.). Prima edizione italiana, collana Il Ponte n° XXIV € 23,00

LETTERATURA ITALIANA

429. **CECCHI EMILIO**, Corse al trotto. Saggi, capricci, fantasie. Terza edizione. Firenze, Bemporad, 1943. In 8° picc., bross., pp. 326 + 2 n.n. Tavole in nero fuori testo. Buon esemplare € 13,00
430. **CECCHI EMILIO**, Ricordi crociani. Milano - Napoli, Ricciardi, 1965. In 16° massimo, bross. con sovracoperta, pp. 102 ritratto del Croce in antiporta. Prima edizione, buon esemplare € 20,00
431. **CHIERICI MAURIZIO**, Quel delitto in casa Verdi. "Verdi senza musica: un padrone duro sfiorato da una morte misteriosa mentre infuriano rivolte contadine e congiurano fantasmi borbonici". Milano, Rizzoli, 1981. In 8°, cart. e sovrac., pp. 196. Prima edizione, buon esemplare. Collana: La Scala € 13,00
432. **DOSSENA GIAMPAOLO**, I luoghi letterari. Paesaggi, opere e persosaggi - Italia settentrionale. Milano, Sugar, 1972. In 8° grande, tela editor. con sovrac., pp. VIII + 616 con numerose immagini in nero nel testo. Buon esemplare € 25,00
433. **FERRETTI GIANCARLO**, Letteratura e ideologia. Bassani, Cassola, Pasolini. Roma, Ed. Riuniti, 1964. In 8°, tela ed., pp. 382. Piccola toccatura al bordo di poche pagine € 15,00
434. **GOZZANO GUIDO**, Verso la cuna del mondo. Parma, Franco Maria Ricci, 1975. In 8° stretto, bross. azzurra con titoli e immagine in nero, pp. V + 178 + 2bb. La biblioteca blu n° 20. Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 30,00
435. **LAJOLO DAVIDE**, Veder l'erba dalla parte delle radici. Milano, Rizzoli, 1977. In 8°, cart. con sovrac., pp. 156 + 4 n.n. Prima edizione € 15,00
436. **MARINETTI FILIPPO TOMMASO**, L'alcova d'acciaio. Romanzo vissuto. Milano, Mondadori, 1927. In 8°, bross. illustrata da Cisari, pp. 440, intonso. Seconda edizione, con alcune modifiche, di quella di Vitagliano del 1921 censurata immediatamente a causa della sovracoperta ritenuta troppo sensuale dalla Commissione della censura € 80,00
437. **MARIOTTI GIOVANNI**, A.. Parma, Franco Maria Ricci, 1974. In 8° stretto, bross. azzurra con titoli e immagine in nero, pp. 90 + 4 n.n. La biblioteca blu n° 22. Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 13,00
438. **OJETTI UGO**, Alla scoperta dei letterati. A cura di P. Pancrazi. Firenze, Le Monnier, 1946. In 16° bross., pp. 378 + 2 n.n. Collezione in ventiquattresimo. Buon esemplare € 25,00
439. **PANZINI ALFREDO**, Io cerco moglie. Romanzo. Milano, Mondadori, 1946. In 8°, bross. Pp. 274 € 10,00
440. **PAPINI GIOVANNI - GIULIOTTI DOMENICO**, Dizionario dell'Omo Salvatico. Vol. I°. A - B con dodici avvisi e sedici ritratti. (Unico uscito: il progetto iniziale si interruppe alle lettere A-B e l'opera non venne mai completata). Firenze, Vallecchi, 1923. In 8° picc., bross., pp. 522. L'Omo Salvatico è il cristiano, sopravvissuto nei boschi dei cambiamenti, che non è stato influenzato da nessun stravolgimento culturale, una sorta di contro-enciclopedia della cultura, del pensiero e della letteratura europea. Precedente proprietà privata al frontespizio € 50,00
441. **PAPPALARDO FERDINANDO (A CURA DI)**, La torre abolita. Saggi sul romanzo italiano del Novecento. Bari, Dedalo, 1988. In 8° bross., pp. 331 + 5 n.n. Nuova Biblioteca Dedalo 75, buon esemplare € 13,00
442. **PREZZOLINI GIUSEPPE**, La voce 1908 - 1913. Cronaca, antologia e fortuna di una rivista. Con la collaborazione di E. Gentile e di V. Scheiwiller. Milano, Rusconi, 1974. In 8°, cart. con sovracop., pp. 1032, buon esemplare. Numerosissime figure nel testo. Isbn 881812157x € 50,00
443. **PULLINI GIORGIO**, Il romanzo italiano del dopoguerra (1940-1960). Con bibliografia 1940-1970. Padova, Marsilio, 1965. In 8°, bross., pp. 510 € 15,00

- 444. SEMINARA FORTUNATO**, Disgrazia in casa Amato. Torino, Einaudi, 1954. In 8° piccolo, bross., pp. 210, piccolo timbro "Seconda scelta" al frontespizio. I gettoni 28. Prima edizione, per altro molto buono lo stato di conservazione € 45,00
- 445. SEMINARA FORTUNATO**, Le baracche. Romanzo. Milano - Roma, Rizzoli & C., 1942. In 8° picc., bross. con sovrac. ill., pp. 246. Prima edizione del primo libro dell'A., uscito dopo la caduta del fascismo a causa della censura, nonostante il volume fosse già finito da alcuni anni. Collana Il sofà delle Muse € 25,00
- 446. SERRA RENATO**, Scritti letterari morali e politici: saggi e articoli dal 1900 al 1915. A cura di Mario Isnenghi. Torino, Einaudi, 1974. In 16° massimo, tela editor. con sovrac., pp. LXXVII + 576 + 8 n.n. Ottimo esemplare, collana NUE n° 151 € 18,00
- 447. SERRAO FRANCESCO**, L'elisir di mezzanotte. Parma, Franco Maria Ricci, 1973. In 8° stretto, bross. azzurra con titoli e immagine in nero, pp. VII + 76 + 4 n.n. La biblioteca blu n° 19. Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 23,00
- 448. STUPARICH GIANI**, L'erba nocca. Milano, Istituto Editoriale Italiano, 1946. In 16°, mezza tela editoriale con titoli oro al dorso, pp. 51 + 5 n.n., 4 tavole a colori fuori testo con disegni di G. Nascimbene. Edizione originale, stampata in 999 esemplari numerati (ns. n. 642) € 30,00
- 449. VITTORINI E.**, Opere. Torino, Einaudi, 1980. Volumi 10 in 8° piccolo, bross. in cofanetto. Pp. varie, tutti in buono stato di conservazione, solo un poco ingialliti i dorsi. Collana Gli Struzzi. Comprende: Piccola borghesia - Sardegna come un'infanzia - Il garofano rosso - Conversazione in Sicilia - Uomini e no - Il Sempione strizza l'occhio al Frejus - Le donne di Messina - Erica e i suoi fratelli - La Garibaldina - Diario in pubblico - Le città del mondo € 70,00
- 450. ZAVATTINI CESARE**, Straparole. Diario di cinema e di vita. Riandando. Viaggetto sul Po. Lettere da Cuba a una donna che lo ha tradito. Milano, Bompiani, 1967. In 8°, bross., pp. 329 + 7 n.n. Prima edizione integrale, che risulta quasi una autobiografia romanzata. In perfetto stato di conservazione € 30,00

LETTERATURA RUSSA E DEI PAESI DELL'EST

- 451. AA.VV.**, Isaac Bashevis Singer. Lo scrittore più grande che viva in America nel giudizio della critica internazionale. Milano, Longanesi, 1966. In 16°, bross., pp. 62 € 15,00
- 452. AMBROGIO IGNAZIO**, Belinskij e la teoria del realismo. Roma, Editori Riuniti, 1963. In 8°, cart. con sovr. acetato, pp. 300 + 4 n.n., pubbl. edit. conservata. Nuova biblioteca di cultura 51 € 15,00
- 453. ANONIMO**, Racconti di un pellegrino russo. Intr. di Cristina Campo. Traduzione dal russo di M. Martinelli. Milano, Rusconi, 1991. In 8°, cart. edit. con sovrac. con ill. in colore. Pp. 368 + 8 n.n., con 8 tavv. in col. fuori testo che riproducono icone russe € 15,00
- 454. BERDJAJEV NIKOLAJ**, La concezione di Dostoevskij. Torino, Einaudi, 1945. In 8°, bross., pp. 228. Saggi LII, prima edizione italiana, ottimo esemplare € 25,00
- 455. IVANOV VSEVOLOD**, Treno blindato 14 - 69. Traduz. di Filippo Frassati. Roma, Editori Riuniti, 1961. In 8°, cart. editor. illustrato in colore da Leo Guida, sovrac. trasparente. Pp. 200 + 2 n.n., collana Scrittori Sovietici. Ottimo esemplare € 20,00
- 456. KUZNETSOV ANATOLIJ**, La Leggenda continua. Traduzione di Pietro Zveteremich. Roma, Editori Riuniti, 1961. In 8°, carton. editor. illustrato da Leo Guida, sovrac. in acetato. Pp. 184 + 4 n.n., ottimo esemplare. Collana Scrittori sovietici € 13,00
- 457. PASTERNAK BORIS**, Il salvacondotto. Trad. di Giovanni Crino. Roma, Editori Riuniti, 1963. In 8°, carton. editoriale con ritratto dell'A. al piatto anteriore, sovracop. trasparente. Pp. 163 + 5 n.n., ottimo esemplare. "Il salvacondotto" è una novella autobiografica di Pasternak che iniziò a lavorarci nel 1927, ed uscì in tre parti senza incontrare il favore della critica. Collana SCRITTORI SOVIETICI € 20,00

458. **PRISVIN MICHAÏL MICHÀJLOVIC**, La radice di vita. Traduz. di Ettore Lo Gatto. Milano, Silva, 1961. In 8°, broccia originale ed inusuale, a bandelle con chiusura a cofanetto, scheda editoriale conservata, pp. 173 + 11 n.n. Perfetto esemplare in prima edizione italiana € 15,00
459. **PUSKIN ALEKSANDR**, La figlia del capitano. Traduz. di Valentino Piccoli. Prefaz. di Leone Ginzburg. Roma, Editori Riuniti, 1965. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. 192 + 4 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. I Classici 4 € 15,00
460. **SCIOLOCHOV MICHAÏL ALEXANDROVIC**, Il placido Don. Traduzione di Maria Rascowska ed Ettore Fabietti. Roma, Editori Riuniti, 1959. Voll. 4 in 8° picc., cartonati editoriali con sovrac. ill. in colore da Lorenzo Vespignani. Pp. 488 + 460 + 542 + 594 in cofanetto con illustrazione in colore su tre lati. Esemplare in eccellente stato di conservazione. Collana Le opere e i giorni € 40,00
461. **SCIOLOCHOV MICHAÏL ALEXANDROVIC**, Racconti del Don. Trad. di A. Villa. Roma, Ed. Riuniti, 1957. In 16°, cart. con sovr., pp. 380. Racconti giovanili dello scrittore in prima edizione italiana. Pubbl. edit. conservata € 15,00
462. **SIMONOV KONSTANTIN**, I vivi e i morti. Traduz. di F. Frassati. Seconda edizione italiana. Roma, Editori Riuniti, 1964. In 8°, carton. edit. illustrato da Leo Guida, sovrac. trasparente con piccola mancanza a piede del dorso. Pp. 505 + 3 n.n. Collana Scrittori Sovietici € 13,00
463. **STRADA V.**, Tradizione e rivoluzione nella letteratura russa. Torino, Einaudi, 1969. In 8°, brocc. con sovr. con ill. mon., pp. 262+ 10 n.n., prima edizione. Saggi 444 € 20,00
464. **TOLSTOI LEONE**, Anna Karenina. Vers. integrale dal russo di P. Zveteremich. Milano, Aldo Palazzi, 1967. In 4°, tela ed. impressa in oro ai due piatti, pp. 412, 110 ill. in colore nel testo, molte a doppia e piena pag. nel testo, di G. Sciltian € 20,00
465. **TYNJANOV JURIJ NIKOLAEVIC**, Avanguardia e tradizione. Traduz. di Viktor Sklovskij. Bari, Dedalo, 1968. In 8° brocc. con sovrac., pp. 356 € 15,00

LETTERATURA TEDESCA

466. **GOETHE JOHANN WOLFGANG**, Faust. Introd., traduz. con testo a fronte e note a cura di Franco Fortini. Milano, Mondadori, 1980. In 16° grande, cart. edit. con sovr. trasparente, e custodia, pp. XL + 1138 + 6 n.n. Vecchia dedica all'occhiello ma ottimo esemplare. Collana: I Meridiani € 25,00
467. **GOETHE JOHANN WOLFGANG**, Romanzi. Acura di Renata Caruzzi. Prefaz. di Claudio Magris. Milano, Mondadori, 1979. In 16° grande, cart. edit. con sovr. trasparente, e custodia, pp. XLIX + 843 + 3 n.n. Vecchia dedica all'occhiello ma ottimo esemplare. Collana: I Meridiani € 20,00
468. **HOFMANNSTHAL HUGO (VON)**, Ein Brief. Lettera di Lord Chandos. Introduzione di Claudio Magris. Edizione bilingue con traduz. di Marga Vidusso Ferriani. Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1974. In 8° brocc., pp. 57 + 7 n.n. Figure in nero nel testo. "Un giovane Lord, giunto a età matura, convinto che le parole non bastino a esprimere il suo più intimo vissuto, decide di abbandonare l'attività letteraria, si ritira in un decoroso silenzio, si rassegna a una vita apparentemente priva di slanci intellettuali, cercando con evidenti difficoltà di incarnare il ruolo di marito e di padre. La vicenda posta al centro di questa «novella epistolare» (Magris nell'edizione per Marsilio) € 20,00
469. **LICHTENBERG GEORG CHRISTOPH**, Osservazioni e pensieri. Scelta, introd. e note di Niello Saito. Torino, Einaudi, 1966. In 8°, tela editoriale con sovrac., pp. XXXII + 178 + 8 n.n. Collana NUE n° 72, buon esemplare € 15,00
470. **MASINI FERRUCCIO**, Gottfried Benn e il mito del nichilismo. Padova, Marsilio, 1968. In 8° brocc., pp. 224. Saggi. Nuova serie. Volume 11 di Saggi: Letteratura e linguistica. Collana diretta da Cesare De Michelis. Invio autografo dell'Autore € 30,00
471. **PENSA MARIO**, Un sacerdote dell'assoluto: Gottfried Benn. Bologna, Zanichelli, 1960. In 8° brocc., pp. 120+ 2 n.n., buon esemplare intonso. Estratto originale da "Studi in onore di Lorenzo Bianchi". "... la vita letteraria di

Gottfried Benn «comprende quattro periodi: il primo dal 1912 al 1922 si può definire espressionistico; il secondo, dal 1922 al 1934, nichilistico; il terzo, dal 1934 al 1946, è quello del silenzio; e il quarto infine, dal 1946 al 1956, (...), segna il momento più alto della sua esperienza poetica, (...)» da Il Mulino Rivista mensile di cultura e politica, Fascicolo 134, n. 12, Bologna, Dicembre 1963 XII, p. 1280 € 25,00

472. **WEISE GEORG**, Manierismo e letteratura. Firenze, Olschki, 1976. In 8° bross. pp.284, collana Accademia La Colombaria. Serie studi XLIII € 35,00

LETTERATURE AMERICANE

473. **ANDERSON SHERWOOD**, Racconti dell'Ohio. Torino, Einaudi, 1955. In 16° gr., mezza tela edit. illustr., pp. 259 + 5 n.n., traccia di vecchia colla alla prima bianca e all'ultima. Seconda edizione. Collana I Coralli 121. Buon esemplare € 10,00
474. **BORGES JORGE LUIS**, Sette notti. Traduzione di M. E. Moras. Milano, Feltrinelli, 1983. In 8° bross., pp. 142. Raccolta di sette conferenze di Borges tenute nel 1977 al teatro Coliseo di Buenos Aires. Collana I fatti e le idee. Saggi e biografie n° 320. Prima edizione, buon esemplare € 40,00
475. **FERNANDEZ MACEDONIO**, La materia del nulla. Milano, Franco Maria Ricci, 1974. In 8° stretto, bross. azzurra con titoli e immagine in nero, pp. 124 + 4 n.n. La biblioteca blu n° 23. Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione in questa collana € 20,00
476. **HEMINGWAY ERNEST**, Morte nel pomeriggio. Traduzione di Fernanda Pivano. Illustrazioni di Pablo Picasso. Milano, Aldo Palazzi, 1966. In 4°, legatura in tela editoriale con impressione oro, ai 2 piatti, con titolo e due disegni di Picasso. Pp. 176 n.n., tutte con le immagini in nero e colore del grande Artista spagnolo € 20,00
477. **HEMINGWAY ERNEST**, Romanzi e Racconti. A cura di Fernanda Pivano. Milano, Mondadori, 1974. In 16° grande, cart. edit. con sovr. trasparente e custodia, pp. LXII + 794. Vecchia dedica all'occhiello ma ottimo esemplare. Collana: I Meridiani € 15,00
478. **JAMES HENRY**, Romanzi brevi. Volume primo. A cura di S. Perosa. Milano, Mondadori, 1985. In 16°, leg. editoriale con acetato e custodia, pp. XLVI + 1100. Ottimo esemplare, prima edizione. I Meridiani € 40,00
479. **TWAIN MARK**, Lettere dalla terra. Traduzione di Luca Trevisani, a cura di Bernard De Voto. Prefazione di H. Nash Smith. Roma, Editori Riuniti, 1964. In 8°, carton. editor. con sovrac., pp. 287 + 5 n.n. Molto buono lo stato di conservazione. I Classici 1 € 15,00

LETTERATURE DIVERSE

480. **BATAILLE GEORGES**, La letteratura e il male. Trad. di A. Zanzotto. Milano, Rizzoli, 1973. In 8°, bross., pp. 214, lieve strettissimo alone al taglio anteriore delle prime pagine € 13,00
481. **BRUNI VALERIO**, L'iniziazione diabolica. Matrice faustiana dell'eroe conradiano. Abano Terme, Piovani, 1980. In 8°, bross., pp. 110. Saggi e ricerche di lingue e letterature straniere 3 € 18,00
482. **CANETTI ELIAS**, L'altro processo. Le lettere di Kafka a Felice. Trad. di A. Ceresa. Milano, Longanesi, 1973. In 8° piccolo, brossura con sovraccoperta in acetato, pp. 164. Collezione Olimpia 36 € 20,00
483. **CERVANTES MIGUEL (DE)**, Don Chisciotte della Mancia. Trad. e note di V. Bodini. Milano, Aldo Palazzi, 1965. In 4°, tela ed. con ill. in oro ai due piatti dai disegni di Dalí. Pp. 424, ill. in col. a piena pag. e figure in nero infratesto di Salvador Dalí. Testo su due colonne € 15,00
484. **CHRAIBI DRISS**, La civiltà, madre mia. Traduzione di Romano Costa. Parma, Franco Maria Ricci, 1974. In 8° stretto, bross. azzurra con titoli e immagine in nero, pp. XV + bianca + 172. La biblioteca blu n° 24. Ottimo esemplare con cartolina editor. conservata ed in prima edizione italiana € 20,00



485. LA BIBLIOTECA BLU, La Biblioteca Blu, mensile di bibliografia e di curiosità letterarie, curato da Gianni Guadalupi, Giovanni Mariotti e Cristina Pariset. Milano, Franco Maria Ricci, 1973/1974. In 8° stretto, bross. con immagini e cornici ai piatti, pp. 22/32 cadauno. Disponiamo dei seguenti numeri: N° 1 Klaus Man/Denid Diderot - N° 10 Charles Nodier/Gérard De Nerval - NN° 11/12 Guido Gozzano/Francesco Serrao - NN° 13/14 Pierre Jean Jouve/Giovanni Mariotti - N° 15 Macedonio Fernandez/DrissChraibi - NN° 26/27 - N° 28. In ottimo stato di conservazione.
TUTTI € 40,00

486. LA BIBLIOTECA DI BABELLE - AA.VV., La Biblioteca di Babelle. I primi 5 volumi usciti. Tutti in prima edizione e con l'introduzione di Borges tradotta da Gianni Guadalupi. Parma - Milano, Franco Maria Ricci, 1975/1977. In 8°, bross.

editoriale su carta azzurra con titoli e immagini in colore ai due piatti, pagine varie, tutti i volumi sono numerati a machina, in prima edizione ed in ottimo stato di conservazione. I volumi sono: N° 1) Jack London (John Griffith Chaney), Le morti concentriche - 2) Papini Giovanni, Lo specchio che fugge - 3) Bloy Leon, Storie sgradevoli - 4) Meyrink Gustav, Il cardinale Napellus - 5) Machen Arthur, La piramide di fuoco.

TUTTI € 150,00



487. PAGNINI MARCELLO, Struttura letteraria e metodo critico. Con esempi tolti principalmente alle letterature inglesi e anglo-americana. Messina Firenze, D'Anna, 1967. In 8° bross., pp. 282. Prima edizione
€ 13,00

488. TARIZZO DOMENICO (A CURA DI), Le piu' belle storie di gangster. Milano, Rizzoli, 1965. In 8°, cart. con sovrac., pp. 377 + 3 n.n., prima edizione, buon esemplare
€ 10,00

LIBRI CHE PARLANO DI LIBRI, DI INCISIONI, DI STAMPATORI ...

489. AA.VV. (I COLLABORATORI DELL'EDITORE), Il cinquantennio editoriale di Arnoldo Mondadori. 1907 - 1957. Verona, Mondadori, 1957. In 4°, bross. editoriale con sovrac. e velina incamicciata, pp. 277 + 9 n.n., con illustrazioni in nero nel testo. Edizione fuori commercio per i collaboratori e gli amici dell'Editore, stampato in 3500 esemplari. Minime gialliture sparse ai riguardi, buon esemplare
€ 30,00

490. BELLOSI G. - MEDRI S. - PAGANI I. - ZARABINI C., Nell'Officina dei Ferretti. Storia di una famiglia di tipografi lughesi. A cura di S. Medri. Faenza, Edit Faenza, 2002. In 8°, bross., pp. 272 con fig. in nero ed in colore nel testo
€ 13,00

491. BIBLIOTECA AMBROSIANA (A CURA DELLA), I disegni del Codice Resta. Schede critiche di Giulio Bora. Milano, Pizzi per il Credito Italiano, 1976. In 4°, cartonato editoriale ad uso mezza pelle e cofanetto. Pp. 297 + 3 n.n. con 252 immagini in nero o monocolori virate al seppia o all'indaco o al sanguigno. Ottimo esemplare
€ 30,00

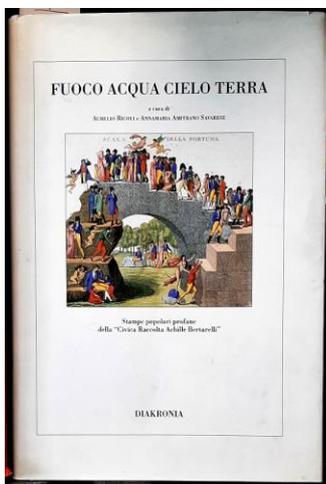
492. CLAUDON-ADHEMAR CATHERINE, Stampe popolari russe. Milano, Electa, 1974. In 4° carton. edit. con sovrac. e custodia illustrate in colore, pp. 204. Con 190 illustrazioni in nero e coll. nel testo, molte delle quali a piena pagina. In buono stato di conservazione
€ 25,00

493. FORNI ARNALDA GUJA, I libri fanno dove devono andare (beati loro). Bologna, Edizioni Libreria Galliera - Piani, 2024. In 8°, bross. con piatto anteriore stampato a due colori, spillato, pp.12 (Collana Bibliofoflia n°19)
€ 8,00

494. FRATI LODOVICO, Battista Emilio Orioli. Bologna, Stab. Polig. Riuniti, 1917. In 8°, bross. , pp. 10. Archivista, paleografo, docente dovette subire pesanti accuse dal ministero quando si trovò vittima innocente di

un grosso furto di libri. L'Alma Mater si schierò a suo favore e numerosi professori gli consegnarono una medaglia di stima € 13,00

- 495. GEC (GIANERI ENRICO)**, Olaf Gulbransson 1873 - 1958. Ila Biennale dell'umorismo nell'arte. Tolentino. Tolentino, Tipogr. Filelfo per Azienda Autonoma Soggiorno Cura e Turismo, 1963. In 8° quadro, bross. con sovrac., pp. 32 + 2 n.n., molte immagini in nero dai disegni di Gulbransson. Leggermente preso, ai margini, da un pallidissimo alone ma buon esemplare € 20,00
- 496. GUARDI' SILVIO**, Stampa originale e riproduzione fotomeccanica. Modi e suggerimenti per l'esatta identificazione di una stampa. Bologna, Aesse, 1984. In 8°, bross., pp. VI + 42 + 24 tavole in nero riprodotte in fotolito € 10,00
- 497. HERMANIN FEDERICO**, La vita nelle vecchie stampe italiane. Spoleto, Argentieri, 1928. In 4°, cartonato editoriale con titoli al dorso e al piatto anteriore con aggiunta di una riproduzione da antica stampa con un cavaliere sul suo cavallo e stendardi al vento. Pp. 191 + 5 n.n., con numm. illustrazioni nel testo, ottimo esemplare (solo una firma al risguardo anteriore) di questa raffinata monografia € 50,00
- 498. HORVATH GYORGY**, Tibor Szanto. Budapest, Jandos Erdelyi/Print HauseZrinyi, s.d. (196..). In 4°, bross., un quartino stretto all'interno, stampato su carta distinta azzurra, ad una colonna + 8 pagine a pieno formato, tutte con immagini in colore riproducenti copertine o sovraccoperte espresse dall'arte tipografica magiara. Ottimo esemplare, testo in lingua inglese € 50,00
- 499. LA SCUOLA DEL LIBRO DI URBINO**, La Scuola del Libro di Urbino. Copenaghen, Istituto Italiano di Cultura. Urbino, Arti Grafiche Editoriali, 1986. In 8°, brossura illustrata a tre colori, pp.198 con illustrazioni in bianco e nero. Catalogo delle pubblicazioni dell'Istituto per la Decorazione e Illustrazione del Libro (1927-1962); bibliografia e indice dei nomi. Molto buono lo stato di conservazione. Con scritti critici, storia della scuola e biografie dei maggiori studiosi del ramo € 40,00
- 500. MAIORINO A. - MINELLI M. - MONTI A.L. - NEGRONI B. (A CURA DI)**, L'erbario dipinto di Ulisse Aldrovandi: un capolavoro del Rinascimento. s.l., Ace International publisher of Floritecnica and Data et Fiori, 1995. In 8°, tela con sovr., pp. 368 con figure in colore nel testo € 100,00
- 501. MARTELLI G. (A CURA DI)**, Testimonianze per un centenario. Annali della Casa Editrice G. C. Sansoni - Contributi a una storia della cultura italiana 1873 - 1973. Firenze, Sansoni, 1974. Volumi 2, in 8°, tela edit. con titoli al dorso e fregio oro al piatto. Pp. 357 + 3 n.n + 259 + 57. Leggermente sbiadito il dorso del volume dei contributi € 30,00
- 502. MATTERA GABRIELE**, Le barche e l'approdo. Con uno scritto di Edoardo Malagoli. Bologna, Forni, 1980. In 8°, tela editoriale con titolo al dorso, 20 quartini sciolti. Collana Itinerari curati da Ercole Camurani. Di questo volume sono state stampate 400 copie, numerate da 1 a 300 per conto del Consorzio Nazionale per il Credito di Miglioramento con il linoleum 'Pescatori e reti' di Gabriele Mattera e cento copie per l'editore numerate da I a C. Ottimo esemplare, ns. n° 257 € 70,00



503. PIRANI COEN EMMA (A CURA DI), Il libro illustrato italiano. Secoli XVII - XVIII. Roma, Bestetti, 1956. In folio, brossura a risvolti piegati, pp. 42 con figure in nero nel testo e tavole in nero fuori testo. Donna di grande cultura, ebrea, fu bibliotecaria alla Biblioteca Universitaria di Bologna ma, a causa delle leggi razziali, venne licenziata nel 1938, solo nel 1945 fu reintegrata in servizio e, nel 1948, ne divenne direttrice. In seguito continuò la sua carriera e, nel 1949, prese la direzione della Biblioteca Estense di Modena, e, nel 1955, venne nominata direttrice della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano € 45,00

504. RIGOLI AURELIO - AMITRANO SAVARESE ANNAMARIA (A CURA DI), Fuoco acqua cielo terra. Ricerca iconografica e catalogo con la collaborazione redazionale di Barbara Cervetto. Stampe popolari profane della "Civica Raccolta Achille Bertarelli". Vigevano, Diakronia e Centro Internazionale di Etnostoria, 1995. In 4°, tela editoriale con sovrac., pp. 821 + 3 n.n. con oltre 1220 opere schedate, descritte e raffigurate. Importante monografia non facilmente reperibile, Molto buono lo stato di conservazione € 70,00

- 505. ROSENTHAL LEON**, La gravure. Manuel d'histoire de l'art. Paris, Lib. Renouard, 1909. In 8°, broccatura originale. Pagine IV+ 472 con 174 illustrazioni nel testo. Bella monografia. Lieve menda alle ultime dieci pagine (indice). Buon esemplare in prima edizione di questa bella monografia sulla storia dell'incisione € 80,00



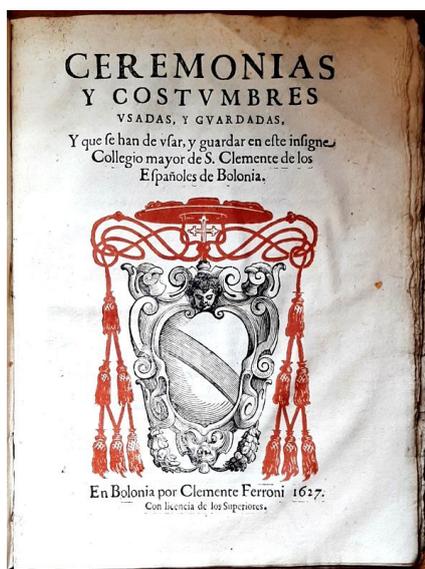
- 506. TUCCI GUIDO (A CURA DI)**, Impronte. Andrea Emiliani, Giuseppe Maria Mitelli, Mario Nanni. Bologna, Sintesi, 1990. In folio, tela edit. con sovrac. e custodia in acciaio, pp. 23 con una tav. n. testo + 26 tavole con la riproduzione de L'alfabeto in sogno. "... difficile equilibrio fra le parti ... ingredienti materici (la carta e l'acciaio inossidabile) e quelli narrativi ... l'immagine della scrittura (Mitelli), dell'idea (Nanni), la scrittura dell'immagine non priva di altra immagine (Emiliani)". Di questo volume sono state stampate 399 copie numerate, ogni copia contiene una litografia originale a colori di una serie di quattro appositamente create da M. Nanni, ciascuna tirata in cento esemplari numerati € 60,00

LINGUISTICA-FILOLOGIA

- 507. ANONIMO**, Compendiaria graecae grammatices institutio in usum seminarii patavini. Padova, dalla Tip. del Seminario, 1696. In 8°, piena pergamena con tioletto calligrafico al dorso. Pp. 216, ex libris applicato, buon esemplare di questo compendio in seguito rielaborato, per lo stesso seminario, da J. Facciolati € 100,00
- 508. BACCI MARSILIO**, Vocabula nova ab Antonio Card. Bacci conscripta et nunc primum edita. s.l., s.n.e., 1981. In 8°, broccatura con titolo a stampa al piatto, pp. 2 n.n. + da 57 a 75 stralcio originale da Latinitas € 8,00
- 509. BACCI MARSILIO - BOSCO MARIA**, Madrelingua, educazione linguistica. Firenze, Paradigma, 1983. In 8° gr., broccatura, pp. 516, alcune figg. nel testo. Certamente un testo di didattica, ma con una metodologia particolare che traccia un percorso storico dalla fase del linguaggio infantile iniziale o gestuale all'uso della lingua, dei linguaggi e dei dialetti. Ottimo esemplare € 10,00
- 510. BRESCIANI ANTONIO**, Saggio di alcune voci toscane di arti, mestieri e cose domestiche. Dialoghi e discorsi. Parma, Fiacadori, 1841. in 16°, cart. con tioletto. Pp. XII + 129 + 3 n.n., piccolo fregio al frontespizio. Seconda ediz. parmense € 25,00
- 511. GASPARINI GIANLUCA**, Sull'origine della parola. Jesi, Ruzzini, 1878. In 8° broccatura muta coeva. Pp. 24 € 15,00
- 512. HOCKETT CHARLES F.**, La linguistica americana contemporanea. Bari, Laterza, 1970. In 16°, broccatura, pp. 172 + 4 n.n. Universale Laterza 167 € 10,00
- 513. J. MILLHOUSE J. - BRACCIFORTI F.**, New English and Italian pronouncing and explanatory dictionary. / Dizionario Inglese - Italiano colla pronuncia figurata. Quarta edizione, con molte aggiunte di F. Bracciforti. Volume I e II. Milano, Eredi Millhouse, 1870. Voll. 2 in 16° grande (19,5 cm), pp. 4 n.n. + 652; 4 n.n. + 726, 2 n.n., mezza tela dell'epoca con piatti in carta marmorizzata, tit. ai dorsi su etichette. Lieve usura. Scritta di proprietà al piatto. ant. del vol I. e timbretti alle sguardie ant. di entrambi i voll., rari e trascurabili difetti € 50,00
- 514. PASINI GIUSEPPE**, Vocabolario italiano - latino (e latino - italiano) ad uso delle Regie scuole di Torino nel quale si contengono i modi di dire ed i proverbi più eleganti e difficili dell'una e dell'altra lingua ... Venezia, Giuseppe Molinari, 1823. Volumi 2 in 4° picc., legatura moderna in mezza pergamena con titoli su doppio tassello al dorso. Testo su tre colonne, pp. 568 + 560. "Giuntevi in fine le favole de' poeti, ed i nomi delle città, castella, mari, ec. che si leggono negli ottimi latini Autori". Sparse e non pesanti gialliture, buon esemplare € 50,00
- 515. RIGUTINI GIUSEPPE**, Vocabolario diamante della lingua italiana. Firenze, Barbera, s.d. (194..). In 16°, broccatura edit., pp. 4 n.n. + 811+ bianca + 128. Buon esemplare € 20,00

- 516. SCERBO FRANCESCO**, Grammatica della lingua ebraica. Firenze, LEF, 1909. In 8° bross., dorso muto. Pp. VIII + 192, buon esemplare in seconda edizione interamente rifatta € 25,00
- 517. SOCIN ALBERT**, Arabische grammatik mit litterature, paradigmgen, chrestomathie und glossar. Berlin, H. Reuther's Verlagsbuchhandlung, 1889. In 8° piccolo, mezza pelle coeva con titoli al dorso. Pp. XVI + 211 + 1 n.n. Rarissime e piccole gialliture, molto buono lo stato di conservazione € 50,00
- 518. USSANI V.**, Scritti di Filologia e Umanità. Napoli, Ricciardi, 1942. In 8°, bross., pp. XXVIII+378. Intonso, ritratto in antiporta. Opera rara, molto buono lo stato di conservazione € 60,00
- 519. ZUMTHOR PAUL**, Lingua e tecniche poetiche nell'età romanica (secoli XI-XIII). Bologna, il Mulino, 1973. In 8°, tela con sovr., pp. XIV + 254 + 6 n.n. € 20,00

LOCALE BOLOGNA



- 520. (COLLEGIO MAYOS DE S. CLEMENTE DE LOS ESPANOLES DE BOLOGNA)**, Ceremonias y Costumbres usadas, y guardadas, y que se han de usar, y guardar en este insigne Collegio ... **UNITO**: Statuta almi et perinsignis Collegi majoris Sancti Clementis ... Bolonia, Clemente Ferroni - (???) per il titolo unito), 1627 - 1648. In folio, cartonato rustico coevo ricoperto più recentemente, bellissimo stemma cardinalizio (Gil (Egidio) Alvarez de Albornoz), di grande misura, posto al frontespizio con stampa rossa e nere. Pp. 43 + 1 bianca, carta pulita, testo con numerosi capilettera ornati, una annotazione di antica mano al margine di pagina 21. Esemplare molto raro, in ottimo stato di conservazione, a buoni margini, al momento della schedatura ritrovato censito solo alla Biblioteca dell'Archiginnasio nella schedatura di Frati (ora digitalizzata) dove è vuoto il campo dell'Autore - Seicentine bolognesi - Testo in lingua spagnola. **UNITO DA UN GRAN GENIO DI LEGATORE**: Statuta almi et perinsignis Collegi majoris Sancti Clementis hispaniorum Bononiae conditi. Bononiae, 1648, stesso grande stemma bicolore del precedente titolo al frontespizio, pp. 4 n.n. + 73 + 3 n.n. Come detto un furbissimo legatore del quale bisognerebbe perpetuare il nome (ma non si sa!) ha unito i due titoli portando ad identica misura, con un taglio al piede, questo Statuto. Pertanto al frontespizio non risulta il nome dello stampatore, a pagina 1 - 9 - 10 - 15/16 - 17/18 - 19/20 - 22 - 26 - 32 - 33/34 - risultano a filo del taglio le ultime righe di testo seppur leggibili, ad ogni modo tutto lo statuto risulta corto al margine inferiore seppur in buona conservazione per altro. Alcuni capilettera ornati. Testo in lingua latina. Ultima annotazione: questo ultimo titolo è anteposto al precedente nonostante la data € 800,00

- 521. (UFFICIO DELLE ACQUE) SENATUS CONSULTO (A CURA DEL)**, Provisioni sopra l'Uffizio delle Acque, aggiunte con Senatus consulto delli 8 giugno 1765. Ed altre provisioni degli anni 1605. 1698. 1702. Nuovamente impresse. Bologna, Gio: Battista Sassi, per la Stamperia Camerale, 1765. In 8°, brossura rustica coeva, pp. 19 + bianca la 20, stemma della città al frontespizio acquarellato non recentemente con garbo e rispettando i colori. Ottimo esemplare con capilettera ornati. Titolo non facilmente reperibile € 120,00
- 522. AA.VV.**, Acquedotto 2000. Bologna, l'acqua del duemila ha duemila anni. Bologna, Grafis, 1985. In 8° quadrato, brossura, pp. 286 con figure in nero ed in colore nel testo € 20,00
- 523. AA.VV.**, Bologna è libera. Pagine e documenti della resistenza. Bologna, STEB, 1965. In 8° quadro, bross., pp. 220 con ill. in nero nel testo € 15,00
- 524. AL VANGELI**, Al Vangeli ed noster Sgnour Gesù Crest second San Locca. Sciacquato in Reno da Riccardo Nicoletti. Prefaz. di L. Gherardi. Rastignano, Editografica, 1995. In 8°, bross. con sovrac., pp. 129 + 1 n.n. € 13,00
- 525. ALBICINI CESARE - MALAGOLA CARLO**, Prefazione alla seconda ediz. dell'opera di M. Sarti e di M. Fattorini "De claris Archigymnasii Bononiensis professoribus". Bologna, Regia Tipografia, 1896. In 4° grande, bross., pp. 24, leggerissima usura ma buon esemplare € 15,00

- 526. ALBO FELSINEO**, Anno VI. Strenna per l'anno 1841. Magazzino di cose utili. Bologna, Tipi della Volpe, 1840. In 16°, cartonato muto coevo a carta decorata a secco, pp. 6 (n.n.) + 130 + 12 (n.n.) del calendario. Vecchia appartenenza privata e qualche fioritura non pesante al frontespizio. Interessante ricettario fra economia domestica e gastronomia: "... piglia fiele di bue, miele bianco, sapone bianco ... Birra preparata colla gramigna ... mezzo onde togliere la rancidità al burro ...". In fine calendario con piccole testatine, mese per mese, con i segni zodiacali. Buon esemplare € 30,00
- 527. ALVISI SILVIO**, Il Consiglio Provinciale di Bologna cento anni fa (dal vecchio al nuovo ordinamento).. Bologna, Tip. Moderna per Amministrazione Provinciale, 1959. In 4°, brossura edit. con sovrac., pp. 40, con alcune ill. in nero nel testo. Celebrazione tenuta il 6 marzo 1959 al Consiglio Provinciale di Bologna per l'apertura delle celebrazioni ufficiali per il Centenario dell'Unità. Buon esemplare € 15,00
- 528. ANONIMO (CORTINI G.F.?)**, Note critiche su l'acquedotto di Imola. Articoli pubblicati sul periodico cittadino Il diario, raccolti ordinati ed ampliati. Imola, G. Ungania, 1908. In 8°, bross., pp. 62 + 2 bb., piccole scritte in cop. e firma di Cortini. Non comune € 45,00
- 529. ANTONELLI A. - GIANSANTE M. (A CURA DI)**, Il Liber Paradisus e le liberazioni collettive nel XIII secolo. Cento anni di studi (1906 - 2008). Venezia, Marsilio, 2008. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. XLIV + 444. Prima edizione. Editato in occasione delle celebrazioni per il 750° anniversario del Liber Paradisus € 15,00
- 530. ARBIZZANI LUIGI**, "El campanel" di San Giorgio di Piano. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1990. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48), contiene, sciolte, 8 riproduzioni fotografiche virate al seppia con l'immagine, in grande formato, di scorci di San Giorgio e di vita quotidiana dei suoi abitanti, tratte dalla collezione di Gian Paolo Borghi, altre dalla collezione di Arbizzani. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Luigi Arbizzani con una immagine del Paese percorso da una gara ciclistica. Tutte le immagini riportano ad un San Giorgio dei primi anni del '900. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica. Collana periodica "Paesaggi dell'anima" n° 6 € 80,00
- 531. ARIOSTO LUDOVICO ARIOST ALDVIGH**, L'Urland Furios d mssir Aldvigh Ariost tradutt in bulgnes da Eraclit Manfred. Bulogna, Pr'i Torch dlà Stamparì Real, 1865. In 4°, brossura originale, pp., 414, testo du due colonne. Lievissime tocature al dorso, ma esemplare non comune da trovarsi nella legatura originale. In buono stato di conservazione € 150,00
- 532. ASSUNTERIA CONSORZIALE DEL CANALE DI RENO**, Raccolta di leggi regolamenti e discipline intorno al canale di Reno di Bologna. Parte prima: Del Diritto e del Modo di usare delle Acque - Parte seconda: Dell'ordinamento Amministrativo in oggetti di Acque - Appendice. Bologna, Tip. Camerale Sassi - Tipi Gov. della Volpe al Sassi, 1834/1838. Premessi alcuni cenni storici sull'impianto di detto Canale e delle varie sue Amministrazioni non che sull'Origine del Fiume Reno, suoi Influenti, sue Sorgenti, Acque potabili e mediche, Miniere, ec. aggiunte le Leggi ed i Regolamenti sul corso in generale delle Acque divisa in tre Parti più un'Appendice. Stampata ad uso interno d'ufficio. d'ordine dell'Ill.ma Assunteria Consorziale del Canale di Reno. Volumi 3 in 4°, brossure editoriali dorsi con qualche ripresa dovute allo spessore delle tavole ripiegate, pp. 12 n.n. + 276 + 30 n.n. + 408 + 12 n.n. + LXXVIII fogli doppi con tabelle e tavole ripiegate. Buoni esemplari nelle copertine originali ed in barbe € 500,00
- 533. AVVERTIMENTO**, Avvertimento, e spiegazione di un certo sale chiamato di stercoreazione Col mezzo del quale rendonsi fertili i Terreni. Bologna, Sassi, Sassi succ. Benacci, s.d. (17..). Bifoglio in 4° senza num, un capolettera xilografico. Traccia di doppia piega e poche annotazioni coeve in inchiostro; ben conservato e interessante. Manca a Frati, nella raccolta Merlani e all'OPAC l'indicazione dell'ediz. è attestata tra 1764 e 1773; in realtà (vd. Diz. Biog. Treccani, alla voce Benacci) C. M. Sassi aveva rilevato la tip. Benacci dagli eredi già nel 1720 mantenendo la precedente formula "Eredi Benacci" € 80,00
- 534. AVVISO**, Avviso di Appalto e di Vigesima per il Canale di Medicina. Bologna, Alla Volpe, 1843. Foglio di cm 21 x 29 ca) rifilato su due lati e impresso al recto. Avviso di appalto per lavori agli argini del Canale, sottoscritto per la Congregazione da G. Gandolfi in data 8 luglio, con apertura delle schede con le offerte fissata per il sabato 22 del mese e "Vigesima" - cioè occasione per offerte al ribasso - per il successivo sabato 29. Un forellino sfiora un carattere della terza riga, altri difetti trascurabili € 35,00
- 535. AZZIMONDI ELISA**, Storia della vite e del vino a Bologna nei documenti della Accademia Nazionale di Agricoltura. Bologna, Comitato celebrativo Nazionale per il Bicentenario dell' Accademia nazionale di

agricoltura, 2008. In 8°, bross., pp. 174 + 2 n.n., con figure in nero nel testo. Ottimo esemplare, supplemento agli Annali CXXVIII 2008 € 30,00

- 536. BANDO**, Bando generale sopra la grascia, Del condurre Formenti, & altro nella Città. Pubblicato in Bologna alli 18. di Luglio 1605... Bologna, Benacci, 1605. In 4°, pp. 8 n.n., senza cucitura ne' coperta, stampato in caratteri minuti. Segno di doppia piega, brunita nel senso verticale, data coeva ms. in alto in antico e qualche sottolineatura in inchiostro antico all'interno. Bando del 3 luglio 1605, sottoscritto dal vicelegato Landriani, qui sostituito dal card. di Sangro, mentre per entrambi figura il gonfaloniere Guastavillani. Tre stemmi in xil. al frontespizio: uno della città di Bologna e due cardinalizi attribuibili a legato e vicelegato, capolettera xilografico. Manca a Frati e all'Opac; vd. Raccolta Merlani € 120,00
- 537. BANDO**, Bando generale sopra la grascia, et del condurre nella Città li Frumenti, Marzadelli, et altre Biade, per tutto il dì 15 di Settembre prossimo. Pubblicato in Bologna alli 20, et reiterato alli 23 di Giugno MDCVII... Bologna, Benacci, (1607). In 4°, pp. 8 n.n., stampato in minuti caratteri corsivi. Manca a Frati; presente in Opac, IT27455, e nella Raccolta Merlani che indica il front. in rosso e nero; sottoscritto dal legato pontificio Giustiniani e dal gonfaloniere Albergati. Segno di doppia piega, brunita nel senso verticale, e data manos. coeva posta in alto € 100,00
- 538. BANDO CARD. G. G. LOMELLINI**, Bando Sopra la manutenzione del Condotta della Lorgana. Bologna, Erede Benacci, 1654. Foglio singolo (cm 31 x 43 ca), impresso solo al dritto, stemmi cardinalizio e civico in alto, un capolettera xilograf. Sottoscritto dal Card. Legato, G. G. Lomellini, e dal Gonfaloniere di giustizia G. L. Bovi, in data 30 aprile. Raccolta Merlani, XXII antica 177. Riassettato lungo la piega orizzontale mezzana e restaurato con tracce di colla non recente, e altri difetti minori € 40,00
- 539. BANDO GENERALE**, Bando generale della Legazione di Bologna e suo contado. Fatto pubblicare li 12 ottobre 1756 dall'Eminentiss., e reverendiss. Sig. Cardinale Fabrizio Serbelloni Legato a latere di detta città. Bologna, per Clemente Maria Sassi successore del Benacci: per la Stamperia Camerale, s.d. (1756). In 4° massimo, Cartonato muto probabilmente dei primi '900, pp. VIII + 141 + 3 n.n.; Grande triplice stemma xilografico, del cardinale Serbelloni del vicelegato e della città di Bologna, al frontespizio, alcune lettere ornate. Esemplare in buono stato di conservazione. In 69 punti sono definite le leggi e le pene che il Legato farà applicare: " ... Della bestemmia ... Dell'infanticidio, Aborto animato ... Delli spari d'Archibugiate ... Della Truffa ... Delli Ricettatori ... Del Ricatto ... Del Monopolio ... Dell'Usure ... Delli Monasteri ... Dell'Armi ... Della violenza a Donne ... Del Baccio violento ... Delli delitti di Carne... Degl'Oziosi e Vagabondi ... Degl'Osti, Pasticceri, Locandieri ... Della Ricettazione de' Banditi, Malviventi ... ". Dato il 31 luglio € 300,00
- 540. BANDO GENERALE G. ISOLDI**, Bando generale del Sindicato de gli Officiali del Contado di Bologna, per li [spazio] sei Mesi dell'Anno 1709. Bologna, Successori Benacci, 1709. Foglio singolo (cm 31 x 42 ca) in barbe, grande stemma civico sotto il titolo e capolettera xilografico. Carta . brunita con piccoli difetti. Bando con cui "s'intima, e notifica ad ogni, e qualunque Persona, la quale pretendesse havere havuto da detti Officiali, Notari, ò altri predetti aggravio, ovvero ingiustitia, che [...]debbano comparire davanti il detto Sig. Audit. Gener. [...] e porgerli le loro querele". Spazio vuoto in corrispondenza del giorno di pubblicazione e analoghi spazi nel tit. e in posizioni corrispondenti del testo; sottoscritto dall'Isoldi, auditore generale delle cause civili, e da sei "Iudex, &c" in data 28 giugno. Manca alla Raccolta Merlani € 80,00
- 541. BANDO, E PROVISIONE - CARD. G. A. ARCHETTI**, Bando, e provisione Sopra gli SCOLI inalveati, e abilitati, o che si verranno abilitando dalla Commissione delle Acque, e sopra i PONTI già costrutti, o che si costruissero dalla stessa Commissione. Bologna, Stamperia Camerale, 1795. Grande manifesto (cm 44 x 85 ca) impresso al dritto ottenuto incollando un foglio e mezzo e piegato tre volte; testo su due colonne, stemma del card. legato sotto il titolo e grande capolettera xilografico. Pubblicato il 16 marzo; raccolta Merlani, LXVII antica 261. Pieghe, sgualciture e difetti ai bordi tutto non grave, sottolineature e annotazioni coeve salvo una più recente, anche in rosso, una piccolissima scritta in inchiostro antico al verso percepibile al dritto accanto al titolo; comunque buon esemplare € 100,00
- 542. BARGELLINI GIULIO**, Un lettore paziente: prove d'autore. 10 fotolitografie di Pieve di Cento. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1989. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48), contiene, sciolte, 10 riproduzioni fotografiche virate al seppia con l'immagine, in grande formato, di scorci di Pieve di Cento e di vita quotidiana dei suoi abitanti, tratte dalle foto di Giovanni Melloni, molte dell'Archivio Rodondi. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Giulio Bargellini con una immagine delle "grandi manovre" dei pompieri pievesi. Tutte le immagini riportano ad una Pieve dei primi trent'anni (circa) del '900. Cartella non comune in

ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica con il contributo del Comune, della Pro Loco, del Lions, e dei Centri Culturali E. Cavicchi e G. Taddia. Edito in 150 copie € 100,00

- 543. BERNABEO RAFFAELE A. - PALLOTTI C. (A CURA DI)**, Marcello Malpighi. Scienziato universale. Studi e memorie per la storia dell'Univ. di Bologna. Ivi, Presso l'Istituto per la Storia dell'Università, 1995. In 8°, bross., pp. 388 con numm. figg. in nero ed in colore n. testo € 50,00
- 544. BESEGGI UMBERTO**, Trittico di Bologna. Chiese - Palazzi - Ville e castelli. Bologna, Tamari, 1960/1961. Volumi 3 in 8°, cart. con sovrac., in cofanetto (solo una ripresa minima e ininfluyente al dorso della sovrac. dei Castelli e Ville). Pp. 352 + 406 + 422, tutti con immagini in nero. Esemplare in ottimo stato di conservazione di questa classica opera € 120,00
- 545. BIANCONI MARIO**, Così dicevano ... Umore e buonsenso nei "detti" bolognesi. Bologna, Tamari, 1961. In 8°, bross. ill. mon., pp. 288, con disegni in nero di A. Cervellati € 20,00
- 546. BOCCHI F.**, Il patrimonio bentivolesco alla metà del '400. Bologna, Istituto per la storia di Bologna, 1971. In 8°, pp. 211 + 10 cc. n.n. contenenti tavole. Nella collana "Fonti per la storia di Bologna / testi" al n. 5. Con ill.ni in nero n.t. e f.t. e 10 tavv. su altrettante cc. fuori numerazione. Minimi segni d'uso alla sovracc. ma buona copia € 20,00
- 547. BONAZZI G.**, Bologna in duecento voci. Dizionario minimo di storia, cultura, umori di una città davvero europea. Sala Bolognese, Forni, 2011. In 8°, bross., pp. 238+ 18 n.n. di figure in nero. Perfetto € 20,00
- 548. BORTOLOTTI LUIGI**, I Comuni della provincia di Bologna nella storia e nell'arte. Bologna, San Francesco, 1964. In 8°, bross., pp. XV + 510 + 2 n.n., con 150 figure in nero nel testo € 30,00
- 549. BOSI G.**, Archivio patrio di antiche e moderne rimembranze felsinee. Ristampa anastatica dell'edizione del 1853/60. Bologna, Forni, 1975. Volumi 4 in 8°, tela con titoli oro ai dorsi. Pp. complessive oltre 2000 con figure nel testo. Ottimo esemplare € 80,00
- 550. BOSI GIUSEPPE**, Archivio patrio di antiche e moderne rimembranze felsinee raccolte e compilate. Disponiamo del Volume primo. Bologna, Tipografia delle Muse, 1855. In 8°, bella mezza pelle coeva con ricco fregio e titolo al dorso. Pp. 2 n.n. + 400, alcune figure nel testo, così come le belle immagini, particolarmente interessanti, con le vedute di scorci della città o con panorami di paesi limitrofi. Buon esemplare con invio autografo dell'Autore € 80,00
- 551. BOTTRIGARI ENRICO**, Cronaca di Bologna (1845-1848) - (1849-1859) - (1860-1867) - (1868-1871). A cura di A. Berselli. Bologna, Zanichelli, 1960/1962. Volumi 4 in 8°, brossura originale, pp. XVI + 550+ 548+ 506+ 300, con 32 tavv. in nero fuori testo e ritratto dell'A. in antip. al primo volume. Buono lo stato di conservazione € 100,00



552. CALORI TULLIO, Scenografia di un Paese (Molinella). San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1990. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 10 riproduzioni fotografiche in nero in 8 tavole con l'immagine, in grande formato, di scorci di Molinella e rappresentazioni di Molinellesi, tratte dalla raccolta di Tullio Calori, alcune foto sono di Arturo Banzi. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Calori, l'immagine dello Stemma del Comune e la riproduzione di un quadro di G. Marzocchi con il Caffè Centrale. Tutte le immagini riportano ad una Molinella dei primi decenni del Novecento. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica € 80,00

553. CAPELLINI E. - MEDICI G. - SIDOLI B. - VENTURINI F., Sulle tracce dei mulini ... nel territorio di Marzabotto. Bologna, ADA - Fondazione del Monte, 2010. In 4°, bross., pp. 84 + 6 n.n., belle immagini nel testo in nero. Alcune aggiunte del precedente proprietario € 20,00

- 554. CECCHI GATTOLIN ENRICHETTA**, Il Santuario di Santo Stefano in Bologna. Intr. di R. Salvini. Modena, Artioli Editore per la Cassa di Risparmio di Bologna, 1976. In 4°, leg. editoriale all'uso mezza pelle. Pp. 178 + 255 tavv. (una ripiegata) e 67 ill. in nero nel testo. Allegato: Postilla con appendici e note, pp. 28 € 20,00

- 555. CIMATTI BRUNA**, Ricordando Medicina. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1992. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 11 riproduzioni fotografiche virate al seppia, in 10 tavole fotolitografiche, con l'immagine, in grande formato, di scorci di Medicina e di vita quotidiana dei suoi abitanti, tratte dalle foto dell'Archivio parrocchiale e dalla raccolta Parini. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Bruna Cimatti con una immagine della bottega di un artigiano ebanista. Tutte le immagini riportano ad una Medicina dei primi trenta anni del '900. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica. Collana "Paesaggi dell'anima" diretta da Cesarino Volta € 100,00
- 556. CIONI EMILIO**, L'angolo degli imbecilli. Bologna, Ponte Nuovo, 1995. In 8°, tela edit.. con sovr., pp. 296, autografo dell'A. nel risguardo € 20,00
- 557. CIRCOSCRIZIONE EMILIA ROMAGNA DELL'ASSOC. NAZIONALE DELLE BONIFICHE**, Stato delle opere irrigue emiliane al 1964. Primo contributo di studio offerto alla Commissione Regionale per la Programmazione Economica. Bologna, Tamari, 1965. In 4°, bross., pp. 101 + 3 n.n., con figure in nero nel testo + 1 tavola ripieg. fuori testo + 2 leggende con lo Stato delle opere irrigue emiliane al 1964 (scala 1:200.000) + 2 grandi tavole più e più volte ripiegate € 30,00
- 558. CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI BOLOGNA**, L'Appennino bolognese. Descrizioni e itinerari (1881). Bologna, Forni, 1972. In 8°, tela editoriale con titoli oro al piatto e al dorso. Pp. VIII + 4 n.n. (Sommaro ed Elenco delle illustrazioni) + 4 n.n. (La Provincia di Bologna) + 4 n.n. (Le formazioni geologiche del territorio bolognese cronologicamente classificate di Luigi Bombicci) + pp. 887 (ma 787 per errore di numerazione) + 9 tavole in nero e colore fuori testo + 8 tavole ripiegate + altre 2 tavole in una tasca in fine. Con scritti di E. Brizio, G. Gozzadini, A. Rubbiani, L. Bombicci, D. Giannitrapani, O. Guerrini ... Buon esemplare. Ristampa dell'edizione di Fava e Garagnani del 1881 € 70,00
- 559. COCCOLINI GIUSEPPE**, L'acquedotto romano di Bologna. Bologna, Li Causi per Rotary, 1983. In 8°, bross., pp. 8 n.n.+158 con 77 illustraz. ed una pianta ripiegata con la planimetria generale dell'acquedotto. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 560. COMITATO PER LE CELEBRAZIONI BOLOGNESI DEL CENTENARIO DELL'UNITA' D'ITALIA (A CURA DI)**, Convegno di studi sul Risorgimento a Bologna e nell'Emilia (27 -29 febb. 1960). Parte prima: le relazioni. s.l. (Bologna), Azzoguidi, 1960/1961. Volumi 2, in 8°, bross., pp. VIII + 334 + pp. IV + continuate dal precedente pp. da 335 a 1271 + 3 n.n. Prima parte contenente Le relazioni - Parte seconda: Le comunicazioni. Il primo volume è dedicato alle relazioni, con prefazione di Luigi Dal Pane e interventi dello stesso, di U. Marcelli, A. Berselli e F. Flora. Presenti vari contributi. Buon esemplare € 30,00
- 561. COMUNE DI BOLOGNA (A CURA DEL)**, In memoria dell'avvocato Giovanni Mengoli Vice Segretario generale del Comune di Bologna. Marzo 1923. Bologna, Coop. Tipogr. Azzoguidi, (1923). In 8° grande, bross. originale a stampa. Pp. 62 + 2 bb., ritratto dell'Avvocato in antiporta. Ottimo esemplare € 20,00
- 562. CORONEDI BERTI CAROLINA**, Vocabolario Bolognese Italiano. Bologna, Forni, 1985. Volumi 2 in 8°, tela editoriale con tit. oro ai dorsi, in custodia, pp. XL + 638+ 610. Ristampa dell'edizione di Bologna del 1869-74 € 70,00
- 563. CREMONINI L.**, Castel Maggiore com'era ... e com'è. Firenze, Alinea per Lions Club, 1988. In 4° massimo, brossura, pp. 416, numerose le illustrazioni € 25,00
- 564. DALRIO GIORGIO**, Mineralogia del bolognese. Descrizione e itinerari. Bologna, Cacciari, 1980. In 8°, bross., pp. 120 con figure in nero e colore € 20,00
- 565. DELCROIX CARLO**, Il secondo olocausto. In commemorazione dell'Avvocato Giulio Giordano ad un mese dalla morte. Bologna, Stabilimenti Tipografici Riuniti, 1921. In 8°, brossura a punto metallico, copertina a due colori, pp. 28 con 2 ritratti in tavole fuori testo € 13,00
- 566. DEMARIA DANILO - FORTI PAOLO**, Gli antichi acquedotti di Bologna. Le nuove scoperte, i nuovi studi. Bologna, A&B per Gruppo Speleologico Bolognese e Unione Speleologica Bolognese, 2010. In 4°, cart. edit. illustrato. Pp. 8 n.n. + 320, bello, importante ed inusuale il ricco corredo iconografico, tutto fotografico, in colore anche a piena pagina € 50,00

- 567. DUCATI PERICLE - SORBELLI ALBANO**, Storia di Bologna: I tempi antichi - Dalle origini del cristianesimo agli albori del Comune. Bologna, Per decreto del Comune, 1928/1938. Volumi 2 in 8°, bross. originali, pp. 496 + 512 con numerose fig. in nero nel testo e 2 tavole fuori testo. Ottimo esemplare
€ 100,00
- 568. EREDITA' BRUGNOLI**, Statuto organico della Eredità costituita in Ente morale con R. Decreto 7 aprile 1895 ed amministrata dal Corpo Amministrativo Centrale degli Spedali di Bologna. Bologna, Monti, 1895. In 8°, bross., pp. 14
€ 12,00
- 569. FACCHINI ORFEO**, Lungo il Savena ... di chiesa in chiesa. Bologna, Negri per Gruppo di Studi Savena Setta Sambro, 2017. In 4°, bross., pp. 648 tutte con illustrazioni in nero e colore
€ 45,00
- 570. FIAT**, Progetto di modifiche ed ampliamento della Sede di Bologna. Pianta generale, scala 1/200. Garage per servizi automobilistici - Piano Regolatore della zona compresa fra le vie Riva di Reno e le mura di Porta San Felice. Bologna, s.n.e., 1927. Due carte ripiegate. Prospetto: Cm 139 x 25,5 circa, riguardante solo il disegno inerente il Garage per Servizi automobilistici, datato Febbraio '27, alcune parti segnate in rosso. Il Piano: cm 74,5 x 57 circa, riguarda la porzione detta. Ambedue ripiegate più volte. Molto buono lo stato di conservazione
€ 50,00
- 571. FINELLI ANGELO**, Bologna ai tempi che vi soggiornò Dante. Secolo XIII. Aspetto della città con le 180 torri gentilizie allora esistenti. Ricostruzione documentata eseguita in rilievo e particolarmente descritta e l'ultima cerchia murata. Bologna, Stabil. Poligrafici Riuniti, 1929. In 8°, cart. edit. ad uso pergameno, pp. XX + 198. Numerose le fig. in nero nel testo, 2 piante e 3 tavole. Buono lo stato di conservazione
€ 50,00
- 572. FINELLI ANGELO**, Bologna nel mille. Identificazione della cerchia che le appartenne a quel tempo. Studi storici - archeologici - topografici e ricostruzioni. Bologna, Stab. Poligrafici Riuniti, 1927. In 8°, cartonato edit. all'uso pergameno, pp. 172, con 84 figure e due piante orig. dell'antica topografia bolognese. Molto buono lo stato di conservazione
€ 50,00
- 573. FINI MARCELLO**, Biografie accademiche. I presidenti da Alamanno Isolani a Giuseppe Medici 1807-1995,. Bologna, Accademia nazionale di Agricoltura, 2008. In 8°, bross., pp. 118 + 2 n.n., con figure nel testo virate al seppia
€ 25,00
- 574. FONTANA TOZZI M. (A CURA DI)**, Bologna e l'invenzione delle acque. Saperi, arti e produzione tra '500 e '800. Bologna, Compositori, 2001. In 4° picc., bross., pp. 200 con fig. in nero ed in colore nel testo. Cat. della mostra tenutasi presso l'Aula Magna della Biblioteca Universitaria e presso l'ex Chiesa di San Mattia, in via S. Isaia 14, dal 16 febbraio al 6 maggio 2001. Isbn 88877942665
€ 20,00
- 575. FORESTI FABIO (A CURA DI)**, Le ruote del pane. I mulini ad acqua del castiglione. Present. di A. Emiliani. Firenze, Graphidea, 1990. In 4° bross., pp. 46 + 2 n.n., figure virate al seppia
€ 15,00
- 576. FORNI GIOVANNI**, Persiceto e San Giovanni in Persiceto (Dalle origini a tutto il secolo XIX). Storia di un comune rurale. Bologna, Cappelli, 1921. In 8°, bross. originale con piccola immagine fotografica del paesaggio di S. Giovanni in Persiceto, pp. 8 n.n. + 531 + 1 n.n. Pianta del paese ripiegata e altre 2 pagine con immagini. Piccola precedente proprietà privata, buon esemplare in edizione originale
€ 120,00
- 577. FORNI GIOVANNI**, Persiceto e San Giovanni in Persiceto. Storia monografica delle chiese, conventi, edifici, istituzioni civili e religiose; arti e mestieri, industrie, ecc. dalle origine a tutto il sec. XIX. Opera postuma. San Giovanni in Persiceto, Lit. Persicetana per Cassa Rurale ed Artig. di Sala Bolognese e Comune, 1990. In 8°, tela edit. con sovracop., pp. XII+ 424 + 2 n.n., con tavv. in nero fuori testo. Ristampa anastatica con un testo introduttivo di M. Gandini e una rilevazione fotografica di C. Fanti. Ediz. fuori commercio
€ 60,00
- 578. GARUTI MAURIZIO (INTRODUZIONE DI)**, Quella "Guzzi" corre ancora - A ghire na volte a Sant Eglete. Poesia dialettale di Renato Campagnoli. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1989. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 7 riproduzioni fotografiche virate al seppia con l'immagine, in grande formato, di scorci di Sant'Agata e di vita quotidiana tratte dalla raccolta del Comune e da quella di Renato Campagnoli. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Maurizio Garuti con una immagine del Paese ripresa da un disegno ottocentesco. Segue altra pagina con la poesia dialettale e ritratto di R. Campagnoli ripreso da un disegno. Tutte le immagini riportano ad una Sant'Agata che, dalla fine '800, giunge agli anni '30 del Novecento. Probabile primo "incontro" grafico di Garuti con i "Paesaggi dell'anima: - ... è

necessario andare al di là delle scienze psicologiche per recuperare l'irrazionale che abita la profondità dell'anima, e ci fa accedere alla radice da cui si dipartono sia la ragione sia la follia ...". Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica. Collana periodica Paesaggi dell'anima n° 4 € 70,00

- 579. GIUDITTA ELVIO**, Testimonianze Araldiche al Museo Civico Medievale di Bologna. Bologna, Clio, 2001. In 8°, bross., pp. 128 con LIV tavole con 147 figure in nero e colore. "... accurato lavoro di studio dei reperti araldici presenti presso il noto museo bolognese, corredato da un ricco apparato iconografico, ed impreziosito da numerosi e puntuali rimandi e confronti con altre fonti." (dal Notiziario Araldico n° 7 del 2012) € 15,00
- 580. GROSSI L.**, I libri delle bilance. Collezione Albertazzi - Dazzani. Budrio, Tip. Montanari per il Museo della Bilancia, 1992. In 8°, pp. 64 con ill.ni in nero all'interno. bross. edit. ill. con alette. Primo vol. della collana curata dal Museo della Bilancia di Campogalliano; pubblicato in occasione della mostra organizzata presso la Biblioteca Comunale di Castenaso dall'11 settembre al 31 ottobre 1992. Timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., materiale cartaceo supplementare inserito all'interno e qualche annotazione a lapis, sempre € 15,00
- 581. GUIDICINI GIUSEPPE**, Cose notabili della città di Bologna ossia Storia cronologica de' suoi stabili sacri, pubblici e privati. Sala Bolognese, Forni, 1972. Volumi 7 in 4°, cartonato editor. all'uso mezza pelle e angoli, con titoli ai dorsi, pp. complessive 2648. Unito: Miscellanea storico-patria bolognese. Unito: Breventani L., Supplemento alle cose notabili... Ristampa anastatica delle edizioni 1868/1908. In ottimo stato di conservazione € 270,00
- 582. GUIDOTTI PAOLO (A CURA DI)**, Il Castiglione dei Pepoli. Forme naturali e storiche della montagna. Bologna, CLUEB per IBC Emilia Romagna e Comune di Castiglione dei Pepoli, 1980. In 8° grande quadro, pp.188 + 4 n.n., moltissime le immagini in nero nel testo. Collana IBC Dossier n° 3 € 15,00
- 583. I CINNI DI BOLOGNA**, Rivista annuale. Direttore L. Gherardi. "I Cinni di Bologna allegri e scatenati sono i protagonisti del Carnevale nazionale dei bambini...". Bologna, Tamari, Date. In 8° gr., bross. ill. col., pp. 50 circa al fasc., ill. in nero o monoc. nel testo. Testo su due o tre colonne. Tra i numm. collaboratori: P. Rubbi, A. Cervellati, R. Buscaroli. Disponiamo dell'annata: 1975, 1977 (XX), 1978, 1981 € 15,00

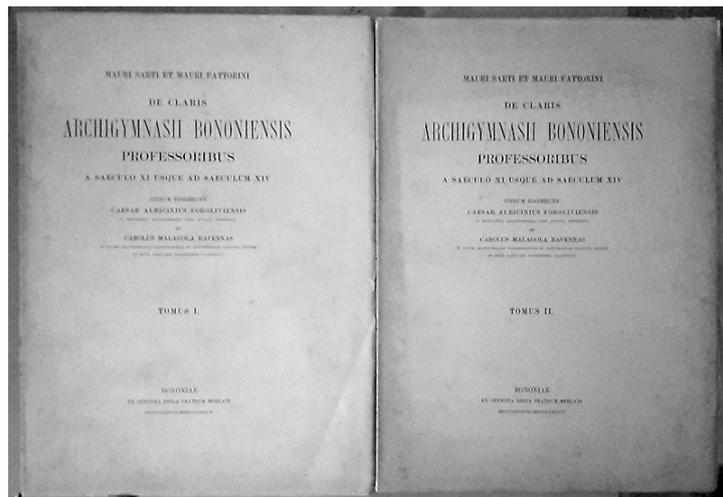


584. IL DIAVOLO ZOPPO (TUTTO IL PUBBLICATO), Giornale umoristico - politico - illustrato. Bologna, Tipografia del Progresso, 1863/1865. "... Il 12 giugno 1859 Bologna è libera dal giogo papale: i primi giornali umoristici nel capoluogo emiliano nacquero in questo periodo, con il precario sostegno di qualche personaggio che intendeva difendere i propri interessi o la propria candidatura, ricavando qualche palpito polemico soltanto da un comune e acceso anticlericalismo" (da Bibl. Senato della Repubblica). In 4°, mezza pelle della fine '800/primo '900 con titoli e piccoli fregi oro al dorso, piatti rinnovati. Pp. 4 ogni fascicolo con le due pagine centrali completamente illustrate a pieno foglio e altre immagini anche nella prima e quarta pagina, tutte illustrazioni in nero. Nel 1863 dall'incontro fra Leonida Gioannetti e il disegnatore Augusto Grossi, coadiuvati dalla presenza del pittore Silvio Faccioli, nasce il «Diavolo Zoppo» Giornale umoristico-politico illustrato, poi Giornale umoristico politico con caricature e illustrazioni, una testata dichiaratamente monarchica, antimazziniana e raramente incline a sostenere l'ala garibaldina, (Dall'Archivio di Adalberto Sartori), o, per meglio dire, "garibaldino con cautela". Di questo importante periodico bolognese disponiamo di **TUTTO IL PUBBLICATO**, dal n° 1 del 3 gennaio 1863 al n° 18 del 4 marzo 1865. Dall'aprile successivo inizierà la pubblicazione de Il Mago. In totale 227 numeri consecutivi tutti in buona conservazione, solo a sette

numeri piccole riprese per mala apertura, ma strappi ben composti e senza nessuna perdita. Rarissimo trovare una collezione così completa ed in questa conservazione € 2.150,00

- 585. L. & G.,** Persiceto non solo fotografie ma paesaggio dell'anima. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1984. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 7 riproduzioni fotografiche in nero in tavole con l'immagine, in grande formato, di scorci di Persiceto e rappresentazioni di vita quotidiana di Persicetani, di F. Marchignoli e V. Scagliarini, tutte riferibili alla fine '800. La cartella si apre con una pagina introduttiva (L,&G:). Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica € 60,00
- 586. LANDUCCI ERICA,** Il mulino dimenticato. Storia del Molino Parisio. Bologna, Paolo Emilio Persiani, 2017. In 8° piccolo bross., pp. 184 con figure in nero nel testo € 10,00
- 587. LITTA POMPEO (1781-1851) (AUTORE DEL TESTO),** Famiglie celebri di Italia. Bentivoglio di Bologna. Milano, Giulio Ferrario, 1834. Fascicoli 2 nelle brosure originali azzurre a stampa. Parte prima: 5 tavole doppie, una delle quali con doppio stemma araldico miniato in colore. Parte seconda: 9 tavole doppie, cinque delle quali con illustrazioni doppie parzialmente in colore all'origine. Esemplare in condizione perfette € 480,00
- 588. MANARESI ANTONIO,** Il processo di avvelenamento fatto nel 1665-66 in Bologna contro Lucia Tolomelli per la morte di Elisabetta Sirani. Sala Bolognese, Forni, 1975. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. XX + 94, una tavola in antiporta. Ristampa anastatica dell'edizione di Bologna, 1904 € 20,00
- 589. MANCINI FAOSTO,** Urbanistica rinascimentale a Imola da Girolamo Riario a Leonardo da Vinci (1474 1502). Imola, Galeati, 1979. Volumi 2 in 4° gr., bross. con custodia, pp. 162 di testo + 250 di documentazione con 314 figure in nero. Unito una riproduzione della mappa di Imola disegnata da Leonardo da Vinci, ripiegata in 4 parti. Perfetti esemplari € 50,00
- 590. MANIFESTO - GIO. VICINI,** Manifesto dell'Assemblea dei Deputati... appello ai popoli delle "Province libere d'Italia" in occasione dei moti del 1831. Bologna e Faenza, Tip. Pietro Conti, 1831. Foglio di cm 40 x 57 ca, impresso al recto. Doppia piega orizzontale e verticale. Manifesto sottoscritto dal presidente dell'Assemblea dei Deputati delle Province libere d'Italia, "Dal pubblico Palazzo di Bologna" il giorno 1 marzo 1831, in occasione dei moti di lì a poco repressi dagli Austriaci intervenuti su richiesta del Pontefice. Si invitano i cittadini a mostrarsi uniti ed ordinati per smentire le accuse di chi chiamava "tradimento di pochi malvagi e ribellione di pochi faziosi" un "unanime ordinato e tranquillo movimento di tutto un popolo che [...] non altro vuole che riposare alla fine sotto il santo imperio delle leggi". Leggero rifilo al margine sinistro € 80,00
- 591. MEMORIALE,** Memoriale All'Illustrissimo, Et Eccelso Senato di Bologna per Le Arti della Seta, Lana, Canape, Merciarri, Cordellari, Filatoglieri, Tessitori, Tentori, e altri esercenti, e dipendenti da simili Arti. Bologna, Borzaghi, 1713. In folio grande (37,5 cm), pp. 4 n.n., ulteriore doppia piega con tit. al quadrante ant. esterno e dedica ms. - "All'Eccellenza del Signor Senatore Bolognotti" a quello posteriore; un capolettera xilografico. Carta un poco stanca una mancanza agli angoli sup. e inf. interni del bifolio danneggia il testo in alto su 3 pagg. (una decina di caratteri asportati, facilmente ricostruibili). Si veda scheda OPAC IT13750: equivale a Frati n. 4338 (Borzaghi, 1713, 16 pp. in 4°) con diverso formato di stampa € 60,00
- 592. NOTIFICAZIONE CARD. F. D'ADDA,** Notificazione Agl'Interessati nel Canale di Medicina. Bologna, Erede Benacci, 1701. Foglio singolo (cm 21 x 31 ca) con filoni verticali, impresso al dritto; in alto i tre stemmi (da sin.) del vicelegato A. Widman, del Card. Legato e del Comune di Bologna a destra. Convocazione degli interessati presso la Sala d'Ercole di Palazzo d'Accursio, "Essendo necessario allargare in alcuni luoghi il Canale di Medicina, assicurare gl'Argini del medesimo, acciò non seguano più rotte nelli stessi Argini, e tagliare un Dosso che sostiene il corso dell'acque di detto Canale impedendo la facilità del suo esito nelle Valli inferiori". Sottoscrivono il card. legato e il gonfaloniere di giustizia in carica, A. Isolani in data 7 ottobre. Bordi con pieghe e difetti, una mancanza al centro cancella due caratteri (sillaba "-ro"). Raccolta Merlani, XXXV antica 367 € 35,00
- 593. ORDINANZA CARD. M. DURAZZO,** Ordinanza per la pulizia delle strade e del canale del paese di Medicina. Bologna, Benacci, 1695. Foglio singolo (cm 22 x 31 ca) con filoni verticali, impresso al dritto, in barbe Stemma cardinalizio in alto e capolettera xilografico. "L'Eminentissimo Card. Legato della Città di Bologna comanda a tutti gl'Interessati nelle Vie, e Canale di Medicina, che debbano [...] avere accomodato le Vie [...] e quanto al Canale haverlo escavato, e accomodato le ripe" ecc...; datato 9 aprile. Raccolta Merlani, XXXIII antica 209 € 60,00
- 594. ORLANDO SANDRO (CURATORE),** Rime dei memoriali bolognesi, 1279-1300. Torino, Einaudi, 1981. In 8°, bross., pp. 119+ 5 n.n., buon esemplare. Collezione di poesia 170 € 15,00

- 595. PRANTONI EMILIO**, I misteri inquietanti del campanile di S. Maria in Regola. Imola, Associazione Giuseppe Scarabelli, 2006. In 4°, carton. editor. illustrato, pp. 108 con immagini in nero e colore. Edito con il contributo della Fondazione CaRisIm € 25,00
- 596. PREFETTO DEL DIPARTIMENTO DEL RENO**, Tabella de' Circondarj in cui si divide il Dipartimento del Reno. Bologna, Sassi, 1808. Foglio non rifilato (cm 40 x 52 ca) piegato in 4 parti e impresso al dritto. Due scritte ad inchiostro al verso percepibili anche al recto. Pubblicato il 6 ottobre dal Prefetto del Dipartimento del Reno, intestato "Regno d'Italia" e sottoscritto dal Segretario Generale Mosca Zecchini; contiene la lista dei Circondari con il numero dei componenti le rispettive delegazioni, per la nomina dei quali si indicano nella tabella sottostante le date di convocazione. Gialliture sparse € 25,00
- 597. RAVANELLI GUIDOTTI CARMEN**, Il pavimento della cappella Vaselli in San Petronio a Bologna. Bologna, Grafis, 1988. In 4° cart. edit. con sovr., una piccola toccatura. Pp. 414 arricchite da un interessante apparato iconografico in nero e colore. Onofri 3689 € 40,00
- 598. REGGIANI G. - CHIARINI D.**, Malalbergo e il territorio comunale nei secoli. Bologna, Patron, 1984. In 8°, broccura con sovraccoperta, pp. 150 con figure in nero ed in colore nel testo. Alcune aggiunte del precedente proprietario € 13,00
- 599. RIMONDI EZIO - GUICCIARDI LUIGI**, Per una storia della farmacia e del farmacista in Italia: Emilia Romagna. Bologna, Edizioni Skema, 1986. In 4° gr., cart. con tit. oro e sovr. ill., pp. 136 con numm. ill. fotografiche in nero ed in colore di S. Monetti. Volume quarto della Collana Schiapparelli € 18,00
- 600. RINGHIERI FRANCESCO**, Bologna liberata. Tragedia del padre lettore D. Francesco Ulisse Ringhieri monaco ulivetano. Ultima edizione riveduta, e corretta dall'autore. Bologna, nella stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1779. In 8°, brocc. muta, pp. 102 + 2 n.n. € 30,00
- 601. RIVANI GIUSEPPE**, Il castello e l'abbazia di Monteveglio. "Memorando nei secoli". Bologna, S.A.B., 1953. In 8° picc., brocc., pp. 16 + 20 ill. in nero in 8 tavv. fuori testo. In ottimo stato di conservazione € 13,00
- 602. ROSSI GIDA (BRIGIDA)**, Bologna nella storia, nell'arte e nel costume. Sala Bolognese, Forni, 1986. In 8°, tela editoriale, pp. 710 + XXVIII tavole in nero € 20,00
- 603. SARTI MAURI - FATTORINI MAURI**, De claris Archigymnasii Bononiensis Professoribus a Saeculo XI usque ad Saeculum XIV. Interum ediderunt Caesar Albicinius et Carolus Malagola. Bononiae, Officina Regia Fratrum Merlani, 1888/1896. Volumi 2 in 4° massimo, broccura, pp. 675 + bianca + 4 n.n. + 386 + 2 bb. Perfetti esemplari intonsi € 300,00



- 604. SAVELLI GIULIO - ZAMBECCARI SCIPIONE (SULLA COMPAGNIA DEI BISELIERI)**, In Christi nomine amen. Anno ab illius Nativitate, Millesimo, Sexcentesimo, Vigesimo [...] die vero Vigesimo Octavo, Mensis Februarij [...]. Nos Scipio Zambeccarius dictator [...]. (Norme concernenti il Consiglio della Compagnia dei Biselieri). Bologna, Eredi Rossi, 1620. Fasc. in 4°, pp. 16, cop. in cartoncino rustico coevo con piccola annotazione manoscritta al piatto anteriore. Provvedimento del 28 febbraio 1620, sottoscritto dal legato Giulio

Savelli, dal gonfaloniere Scipione Zambeccari e da quattro senatori; premessa in latino alle prime tre pagine, testo in italiano. Grande capolettera xil. in apertura, altri otto minori all'interno. Manca a Frati; vd. scheda Opac cod. IT ICCU075374. Dorso ripreso, sottolineatura in inchiostro antico, leggere bruntiture e difetto marginale
€ 130,00

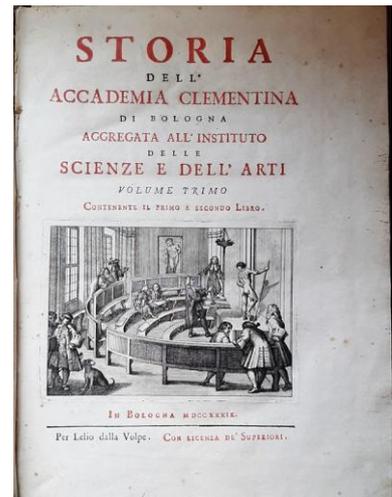
- 605. SCANDAGLII, E CALMIERI**, Scandaglii, e calmieri Fatti dal Pubbico con li Fornari da Scaffa della Città di Bologna l'Anno 1596 et 1602 Et ultimamente l'Anno 1606. qual serve in perpetuo. Bologna, Erede Benacci, (1649). Fasc. in folio, pp. 14 n.n. Segni di doppia piegatura, antica scritta di possesso sopra al titolo, qualche annotazione e sottolineatura in inchiostro antico all'interno. Entro bifolio coevo con titolo ms. al retro della prima carta. Frati n. 3625. Tre stemmi in xil. alla prima c. edit.: della città di Bologna, del legato pontificio - card. B. Giustiniani - ed altro male impresso e non identificato; un capolettera xil. in apertura del testo e diverse "maniculae" a stampa. Antica scritta di possesso sopra al titolo, qualche annotazione e sottolineatura in inchiostro antico all'interno, nel complesso buon esemplare
€ 120,00
- 606. SOCIETA' DI PATRONATO PER I LIBERATI DAL CARCERE NELLA PROVINCIA DI BOLOGNA**, Relazione del Comitato Permanente sull'andamento economico e morale della Societa' nel secondo anno sociale (1892). Bologna, Azzoguidi, 1893. In 8°, bross. a stampa, pp. 23 + 5 n.n. Esemplare leggermente piegato ma in buona conservazione
€ 15,00
- 607. SORBELLI ALBANO**, Bologna negli scrittori stranieri. Ed. anastatica integrale a cura di G. Roversi. Pres. di P.L. Cervellati. Bologna, Atesa, 1973. In 4°, cartonato edit. con titoli oro al dorso, sovracop. illustrata con una piccola ripresa al piatto posteriore ma integra, pp. X+ 398, numerose ill. in nero nel testo, anche a piena pagina, alcune aggiunte del precedente proprietario
€ 25,00
- 608. STATUTA GOLIARDICA**, Civilia et criminalia inclitae Universitatis Bononiae Almae Studiorum Matris J. de Faventia ... jussu digesta Guillielmi Bersani vicarii auctoritate... s.l., s.n.e., s.d. (1947?). In 8°, bross., pp. 36 + 4 n.n., edito in 100 esemplari senza definizione (Ristampa??)
€ 15,00
- 609. U.N.U.C.I. GRUPPO DI BOLOGNA**, Album d'onore. Bologna, La Fototecnica editrice, s.d. (1926?). In 8° ad album, cartonato originale ad uso pelle, cordino di chiusura, stemma, titolo, cornicetta al piatto anteriore oro. Pp. 20 con, al verso, applicata fotografia degli Ufficiali in Congedo, sempre di gruppo con visi in piccoli ovali nominativi. Perfetta la conservazione. " ... Nel 1920 un gruppo di Ufficiali , al fine di mantenere vivo l'orgoglio e le tradizioni dell' Ufficiale Italiano e non disperdere il patrimonio delle esperienze acquisite durante la Grande Guerra, fondò a Milano l' Unione Lombarda Ufficiali in Congedo. Una stele nella sala d'onore della sede ricorda quest'evento. Già nel 1926 l'Unione diventò Nazionale e la sede principale fu spostata a Roma (Via Nomentana 313) ove risiede tuttora..." (dal sito UNUCI ultimo accesso 6 maggio 2024)
€ 100,00
- 610. VERONESE GIBELLINI EVA**, Ricordi di una vecchia libraia. Bologna, Tamari Editore, 1967. In 8°, tela con titolo al dorso, brossura illustrata da Cervellati all'interno. Pp. 50 + 6 n.n., alcune figure nel testo. Eva Veronese: per i bibliofili, per i bolognesi e, a maggior ragione, per i bibliofili bolognesi semplicemente "l' Eva la libraia". Piccoletta di statura, sempre in ordine, con un sorriso strano sul volto, non facile di carattere, sempre fra i suoi libri, preparata, competente, vivace nella parola, sempre attiva fin quando, a settanta anni precisi, disse "basta !". Nessuno ci credette. Sbagliammo. E Bologna perse, con quella donnina piccola, un pezzo grande della sua storia
€ 20,00
- 611. VOLTA CESARINO**, Baricella, confronto d'immagini. San Giovanni in Persiceto, Edizioni Grafiche Beccari, 1991. Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 8 riproduzioni fotografiche virate al seppia con l'immagine, in grande formato, di scorci di Baricella e di vita quotidiana dei suoi abitanti, tratte quasi tutte dalle foto dell'Archivio C. Volta. La cartella si apre con una pagina introduttiva di Cesarino Volta con una immagine del Paese. Tutte le immagini riportano ad una Pieve dei primi cinquant'anni (circa) del '900. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione stampata in alta qualità fotolitografica. Collana "Paesaggi dell'anima" n° 7 curata dallo stesso Volta
€ 80,00
- 612. VOTUM DECISIVUM**, Illustrissimi Domini Angeli Mariae Porphirii Nobilis, et Patricii Camertis Auditoris Illus. & Rev. D.D. Ant. Felicis Zondodari Bononiae Prolegati in causa Bonon. Mercium Inter D. Ioan. Bapt. Antonium ac D. Ioan. Bapt. De Nigris. Die 29 ianuarij 1695. Bologna, Benati, 1695. In 4°, placchetta di pp. 4 in carpetta muta con cordino. Primo capolettera ornato
€ 70,00

- 613. ZAMBONELLI M.,** Il carnevale di Persiceto. Cronache, testi e immagini dal 1874 al 1991. S. Giovanni in Persiceto, Beccari, 1992. In 8°, broccura, pp. 222 con figure in nero nel testo, dedica dell'A. in antiporta
€ 10,00

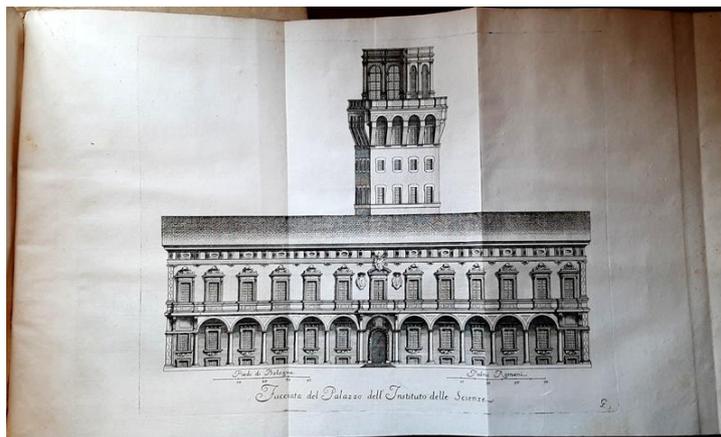
- 614. ZANOLINI CARLO - BORAGGINE GIUSEPPE - ZUCCHINI DINO,** Sunto storico monografico della Società Agraria di Bologna dal 1807 al 1938. Bologna, Tamari, 2008. In 8° brocc., pp. 270 + 10 n.n. Ristampa anastatica dell'edizione di Bologna, Cuppini, 1939. Ottimo esemplare
€ 20,00



- 615. ZANOTTI CAVAZZONI GIO. PIETRO,** Storia dell'Accademia Clementina di Bologna aggregata all'Istituto delle Scienze e dell'arti. Bologna, Per Lelio dalla Volpe, 1739. Tomi 4 riuniti in 2 volumi in 4° grande, piena pergamena coeva con titoli al dorso. Carte 10 n.n. + pagine 343 (vari errori di numerazione) - carte 5 n.n. + pagine 391 +1 n.n. Con 51 ritratti a piena pagina nel testo tutti entro elaborate cornici, eseguiti su disegni di Domenico Frata. Frontespizi in rosso e nero, con graziosa inc. in rame con scena di vita accademica. Arricchiscono i testi raffinati finalini figurati. In fine si trovano 4 tavole fuori testo, più volte ripieg., raffiguranti la facciata, lo spaccato e 2 piante e prospettive architettoniche del palazzo. Legatura in piena pergamena coeva, titolo impresso in oro ai dorsi, ottimo esemplare di questa edizione originale assai rara, completa in tutte le sue parti, solo una piccola ferita al piatto posteriore del secondo volume, ma integro e ben composto. Le Vite esposte nei due volumi dell'opera, sono complessivamente 60, mentre i ritratti incisi sono 51 (23 + 28) sicuramente non esiste alcun dubbio che 9 ritratti non siano stati incisi, in quanto tutte le tavole dei ritratti



seguono la numerazione delle pagine, risulta pertanto facile riscontrare la completezza dell'opera. Si veda Parenti, 522. Frati, 7917. Gamba, 2518: "Splendida edizione, ricca di ritratti de' Pittori, per la maggior parte fatti su disegni di Domenico Frata, con vignette e con 4 tavole al fine, rappresentanti l'edificio dell'Istituto delle Scienze in Bologna...Per la qualità delle materie, richiede quest'Opera, un paziente lettore; ma è una delle meglio scritte, pel buono e regolato uso delle voci più significanti nelle Belle Arti". Cicognara, 2418: "Con quantità di annotazioni, e postille tolte dal manoscritto autografo esistente in casa del Principe Ercolani, ed estratte in pugno dal segretario Carlo Bianconi nel 1795...". Graesse VII, 506
€ 1.400,00



- 616. ZANTI GIOVANNI (DE),** Nomi, et cognomi di tutte le strade, contrade, et borghi di Bologna. Dichiarando la origine de principij loro dove si narrano tutti li Conventi di Frati & Monache, Le Chiese, Parrocchie et Spirituali Compagnie con alcune cose più notabili della Città ... Bologna, Grafis, S.d. (198..). In 4°, legatura editoriale in piena pelle impressa oro, pp. non indicate (100). Ristampa anastatica dell'edizione stampata a Bologna nel 1583 da P. Bonardo. Appunti introduttivi linguistico - letterari, glossario, aggiornamenti toponomastici sono stati curata da P. Romano. Al volume è allegata, oltre la scheda sopra detta, un'acquaforte originale di C. Caporale, tirata e firmata a mano dall'A. in 70 es.+ 10 fuori commercio raffigurante Via Piella (36/70)
€ 100,00

LOCALE EMILIA-ROMAGNA

- 617. (IACUZZI MAURO)**, Nel giorno trentesimo del passaggio di Mauro Iacuzzi. Raccolta di scritti estratti da La Pie' e da Il Foglio. Cesena, S.n.e., s.d. (1966). In 8° quadrotto, bross. muta originale con cordino. Carte 58 + 2 n.n., stampate solo al dritto, su una colonna, con una curiosa grafica che lo decentra al margine esterno del foglio. Belle riproduzioni di immagini xilografiche riprese dai periodici detti. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 618. AA.VV.**, La casa paterna di Gioacchino Rossini. Lugo, Berti per Lions, 1990. In 8° bross., pp. 92 + 4 n.n., molte illustr. in nero € 20,00
- 619. ACIDINI LUCHINAT CRISTINA. - SERCHIA LUCIANO - PICONI SERGIO**, I restauri del Duomo di Modena 1875 - 1984. Modena, Ed. Panini, 1985. In 4° quadr., tela con sovr., pp. 394, 421 ill. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina. Seconda edizione € 18,00
- 620. ADANI GABRIELE - MANENTI VALLI F.- GHIDINI A.**, Il Palazzo dei Principi in Correggio. Milano, Pizzi per Cassa di Risparmio di Reggio Emilia, S.d. (198...). In 4°, tela con sovr. fotog. in colore, pp. 116, 79 ill. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina € 20,00
- 621. ADANI GABRIELE - ORLANDI P. (A CURA DI)**, Natura Picta. Paesaggio e immagini dell'Emilia Romagna nelle arti figurative, nella fotografia, nel cinema. Milano, Pizzi per Fed. Casse Risparmio e Banche del Monte dell'Emilia Romagna, 1992. In 4°, cart. con sovrac., pp. 254, moltissime ill. in nero e a colori nel testo, in gran parte a piena pagina € 20,00
- 622. ALCARI C.**, Parma nella musica. Parma, M. Fresching, 1931. In 8°, bross., pp. 260, dedica autografa dell'A. al frontespizio. Buon esemplare intonso € 60,00
- 623. BARBOLINI FERRARI ELISABETTA - BOCCOLARI GIORGIO**, I colori del rame. Vicende dell'arte dei ramai estensi. Bologna, Calderini per Banca Popolare dell'Emilia Romagna, 1995. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 199 + 1 n.n., numerose ill. in colore nel testo. In perfetto stato di conservazione € 40,00
- 624. BERMOND MONTANARI G. (A CURA DI)**, La formazione della città in Emilia Romagna. Prime esperienze urbane attraverso le nuove scoperte archeologiche. Bologna, 26 set. 1987 - 24 gen. 1988. Catalogo della mostra. Bologna, Nuova Alfa, 1987. In 8°, bross. fotog. in nero. Pp. XVIII + 436 con 8 ill. in col. in 4 tavv. fuori testo e 270 figg. in nero nel testo, anche a piena pagina. Precedente proprietà privata, biglietto d'ingresso incollato alla sguardia, annotazione alla prima pagina; ritagli di giornale ed altro utile materiale raccolto all'interno. Buona copia € 30,00
- 625. BINI M. - MILANO E. - LUPPI G. (A CURA DI)**, LIBRA. La bilancia nei codici estensi. Modena, Il Bulino, 1991. In 8°, pp. 57, bross. edit. ill. con alette, con numerose ill. in nero e a colori all'interno. Allegato materiale cartaceo supplementare in parte inserito in una tasca applicata alla sguardia ant. e in parte fissato alle cc. bianche; qualche annotazione a lapis, sempre pertinente. Es. interessante stampato in occasione delle rassegne "Libra. La bilancia nei codici estensi" (Biblioteca Estense e Universitaria di Modena) e "Le bilance dei codici" (Museo della Bilancia di Campogalliano) € 15,00
- 626. BONGIOVANNI P. - MAJANI P. - PECCI F. (A CURA DI)**, Un fiume chiamato Cer. Bologna, Alfa Tape, 1991. In 4°, cartonato editoriale con cofanetto, pp. non numerate con figure in nero ed in colore nel testo. In allegato la riproduzione de: "Progetto di un Canale da derivarsi alla destra del Po per l'irrigazione dell'Emilia" del 1863 € 30,00
- 627. CAPACCHI GUGLIELMO**, Castelli Parmigiani. Parma, Artegrafica Silva, 1984. In 4°, carton. edit. con sovrac., pp.526 + 2 n.n., con molte e belle illustr. in nero e colore. Molto buono lo stato di conservazione, terza edizione € 40,00
- 628. CARTA TOPOGRAFICA DEL DUCATO DI MODENA**, Carta topografica del Ducato di Modena levata dietro misure trigonometriche alla scala di 1:28.800 per ordine di Sua Altezza Reale Francesco IV° ... Milano, Artaria di Fed. Sacchi e figli, 1849. Incisione in rame su 8 fogli, ripiegati e telati al retro all'origine. Aggiunta: Scheletro (quadro d'insieme) della Carta topografica. Alla tavola n° 3, al lato a destra, impressi il titolo, la riduzione della scala, la data. Alla tavola n° 7, in basso a destra, legende e scale. Contenuta entro custodia originale in cartonato decorato seppur con alcune tracce d'uso. Bella carta che mostra i territori del Ducato,

riduzione della prima versione della carta, realizzata nel 1828 in 44 fogli. Seconda edizione, voluta dall'Istituto Geografico Militare di Vienna, con l'aggiornamento dei confini successivo alla Delibera del Trattato di Firenze del 1844. Buon esemplare con solo qualche tratto di fragilità, lungo alcune piegature (più che altro alla tavola n° 3), della tela retrostante € 300,00

- 629. CERAMI D. - MARCHESANI S.,** L'abbazia di Nonantola e Bologna. Memorie storiche e percorsi archivistici. Pref. di E. Angiolini. Appendice documentaria di G. Caruso. Modena, Ediz. Il Fiorino, 2019. In 8°, bross. con bandelle, pp. 112 con figure in nero nel testo. Biblioteca 70. Perfetto € 15,00
- 630. DE MICHELI MARIO,** Barricate a Parma. Nel cinquantenario della battaglia dell'Oltretorrente contro i fascisti. Pres. di Giorgio Amendola. Milano, Libreria Feltrinelli di Parma, 1972. In 8°, bross., pp. 180. Piccolo ex libris applicato € 15,00
- 631. DIARIO SACRO DI TUTTE LE FESTE CHE SI CELEBRANO NELLE CHIESE DI MODENA,** Per l'anno 1826. Modena, Per gli Eredi Soliani Tip. Reali, (data). In 24°, cartonato ricoperto muto coevo. Pp. 47 + 3 n.n., testo in cornice, esemplare in ottimo stato di conservazione stampato su carta distinta verde € 50,00
- 632. DOLCINI CARLO,** L'ultimo circuito di Cesena: Il Trofeo Dario Ambrosini (17 giugno 1956). Sala Bolognese, Forni, 1999. In 8° ad album, pp, 167 + bb., numerose immagini in nero € 20,00
- 633. FORESTI FABIO,** Profilo linguistico dell'Emilia Romagna. Bari, Laterza, 2010. In 8°, brossura, pp. XI + 242 con figure in nero nel testo ed annotazioni a matita dolce a margine. Manuali Laterza 298 € 15,00
- 634. GARDINI GUSTAVO,** Rimembranze di un viaggio all'Alpe di S. Pellegrino e al monte orientale o Cimone negli stati estensi. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 16° picc., brossura editoriale, pp. 52. Ristampa anastatica dell'edizione di Bologna del 1852, tiratura di 120 copie € 8,00
- 635. GNANI SERGIO,** Da movimento armato a partito politico (I repubblicani ravennati dal 1926 al 1946). Faenza, Centro Studi Storici e Politici del PRI, 1979. In 8°, bross., pp. VII + 191 + 3 n.n. € 13,00
- 636. GORRIERI ERMANN0,** La Repubblica di Montefiorino. Per una storia della Resistenza in Emilia. Bologna, Il Mulino, 1966. In 8°, cart. edit., pp. 745 + 3 n.n., alcune cartine nel testo, una ripiegata fuori testo. Prima edizione € 15,00
- 637. GOVONI F. - PANCALDI P. - TAMPELLINI A.,** Quel che Vedono le Nuvole. Morfologia ed evoluzione storico - topografica della pianura compresa fra via Emilia, Reno, Panaro e Centopievese. S. Matteo della Decima, Marefosca, 2008. In 4°, pp. 287, leg. edit. in tela nera con titoli al dorso e al piatto ant., sovracc. illustrata (minime toccature). Leggera ammaccatura alle punte sup.; timbretto e firma di proprietà al contropiatto ant., una scritta a lapis alla sguardia lib. ant. e vari fogli fissati a cc. bianche, con indici supplementari dattiloscritti a fine volume. Magnifica ricognizione aerofotografica con ricche note storiche e numerose riproduzioni di documenti e fotografie d'archivio; interamente a colori € 35,00
- 638. GRUPPO DELLA STADURA (A CURA DEL),** Dalla Stadura al Museo - un'esperienza alla base della nuova museografia rurale. 20 anni di attività del Gruppo della Stadura. Bologna, Unigraphis, 1985. In 4°, pp. 262 con numerose ill.ni in nero e a col. all'interno., leg. edit. in tela con tit. e fregi in oro al piatto ant. e al d., sovracc. illustrata con segni d'uso, firma di proprietà al contropiatto ant., rare annotazioni a lapis all'interno; molto materiale (ritagli di giornale, fotografie) inserito all'interno o fissato alle parti bianche. Copia interessante € 40,00
- 639. GUID' ANZUL (FACCHINI GUIDO ANGELO),** Il blezz ad Frara (Le bellezze di Ferrara). Cento, Siaca per Banca di Credito Agrario di Ferrara, 1976. In 4°, tela edit. con sovr., pp. 260 con fig. in nero ed in colore nel testo, ediz. fuori commercio. Ottimo esemplare € 20,00
- 640. MAGRI EUGENIO - VIANELLI M. LUISA - CALZOLARI ROBERTA,** Vocabolario etimologico e comparato dei dialetti dell'Emilia Romagna (con note grammaticali e antologia poetica dialettale). Patti, Nicola Calabria, 2009. In 4°, cart. editor. con sovrac., pp. 476 € 40,00
- 641. MARCHIANI GIORDANO - BERTI MARCELLO (A CURA DI),** Don Piren. Parroco di Ascensione di Lugo. Testimonianze e ricordi. Lugo, Walberti, 1984. In 4°, bross. editoriale. Pp. 92 circa non numerate, molte immagini in nero e colore € 10,00

- 642. MEDICI GIUSEPPE - ZAGAGLIA BEPPE**, Sassuolo terra ducale. Modena, Artioli per Banco di San Geminiano e Prospero, 1980. In 4°, tela editor. con sovraccopertina illustrata a colori, pp. 77 +3 n.n., quasi tutto il testo con belle immagini in colore € 20,00
- 643. MUSSINI MASSIMO**, Carri agricoli reggiani - modenesi. Reggio Emilia, Bizzocchi per Banco di S. Geminiano e S. Prospero, 1981. In 4°, carton. con sovrac., pp. 360 + 6 n.n. Numerose e belle immagini in nero e colore nel testo dalle fotografie di S. Farri. Buon esemplare € 25,00
- 644. PISTONI GIUSEPPE**, San Geminiano vescovo e protettore di Modena nella vita nel culto nell'arte. Modena, Atelier del libro per Banco S. Geminiano e S. Prospero, 1983. In 4°, tela edit. con sovrac. in colore e acetato, pp. 653 + 7 n.n., numerosissime le immagini in nero e colore, anche ripiegate e tutte a retro bianco. Ottimo esemplare € 30,00
- 645. PLACUCCI M.**, Usi e pregiudizi dei contadini della Romagna. Per cura di G. Pitre'. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, bross., pp. XIX+ 216. Ristampa anastatica dell'edizione di Palermo, 1885 € 30,00
- 646. PRATI LUCIANA - ALBERTAZZI ALBERTO (A CURA DI)**, Flumen aquaeductus. Nuove scoperte archeologiche dagli scavi per l'acquedotto della Romagna. Bologna, Nuova Alfa, 1988. In 8° quadro, bross., pp. 196 ampiamente illustrate in nero e colore. ISBN 88-7779-037-7 € 20,00
- 647. RAVENNA PAOLO (A CURA DI)**, Le mura di Ferrara. Immagini e storia - The Walls of Ferrara-images and history. Modena, Panini, 1985. In 8° quadro, bross., pp. 141 + 3 n.n., con 140 figure in nero e colore nel testo. Molto buono lo stato di conservazione, edito nel trentennale di Italia Nostra € 20,00
- 648. ROLI UGO (FIORDALISO)**, Faléster. Poesie dialettali modenesi con prefazione del Gr. Uff. On. Fausto Bianchi. Modena, Dante Cavallotti, 1936. In 8°, bross. xilografica bicolore, pp. 149 + 7 n.n., numerose xilografie di Benito Boccolari arricchiscono il testo. Ottimo esemplare con lunga dedica manoscritta dall'A. ed edita in 500 copie numerate e firmate dall'A € 40,00
- 649. RONCUZZI ALFREDO**, Profilo di Pellegrino Artusi. Gastronomo, letterato, filantropo, forlimpopolese. Pres. di Giovanni Artusi. Forlimpopoli, Cassa Rurale ed Artigiana di Forlimpopoli, 1990. In 8°, bross., pp. 89 + 7 n.n., figure in nero nel testo € 13,00
- 650. SABATTINI ANTONIO**, L'iscrizione di G. Castrico Calvo. Aspetti di storia economica e sociale. Bologna, Deputazione di Storia Patria, 1983. In 8°, bross., pp. XI + 86 + 2 n.n., figure in nero. Ottimo esemplare € 25,00
- 651. SANGIORGI GIUSEPPE**, Per la casa del pane. Con prefazione di Giovanni Pascoli. In effetti una vera e propria ode al pane e al suo essere, in effetti, fondamentale alimento per gli uomini e strumento "sociale" di unione fra le diverse persone. Roma, Unione cooperativa editrice, 1904. In 8°, brossura originale con copertina illustrata in sanguigna. Pp. X + 2 n.n. + 75 + 1 n.n. capilettera ornati, così come, per ogni pagina, cornicette elaborate e difformi nel disegno tipicamente Liberty, che recano in testa, un breve aforisma riferentesi all'argomento principale del libro, altri fregi arricchiscono il testo. Tutta la grafica risulta virata al sanguigna ed è opera di Alberto Bianchi e Oreste Marozzi. Esemplare in condizioni perfette, stampato su bella carta forte ed in barbe. Invio autografo dell'A. in prima bianca, Eclettico personaggio nato a Massa Lombarda, figlio di un calzolaio e di una massaia, riuscì, grazie al suo ingegno e al suo innato spirito imprenditoriale, a divenire un importante antiquario a Roma. Uomo ormai molto ricco non rinnegò mai le sue idee sociali e politiche mettendole, particolarmente nella sua terra, in pratica con sostanziose donazioni per sviluppare queste sue idee un poco utopiche e un poco filantropiche. Fra queste la fondazione delle Case del pane, istituzione solidaristica dal motto «Col nascere si ha diritto al pane». In realtà, però, ne venne realizzata solo una, proprio a Massa Lombarda, nonostante il suo grande impegno per l'estensione dell'iniziativa ad altre città. Questo lo portò a contattare alcuni dei più importanti artisti e scrittori del tempo, che si impegnarono in prima persona per aiutarlo nella concretizzazione della sua idea, Sangiorgi espose il suo progetto in questo volume, riuscendo ancora una volta a coinvolgere il mondo dell'arte e della letteratura € 100,00
- 652. SERAFINI F. - MANICARDI A. (A CURA DI)**, Il sistema fluviale Scoltenna / Panaro: storie d'acque e di uomini. Atti del Convegno. Nonantola 10/11/12 marzo 1988. s.l., s.n.e., s.d.. In 8° quad., brossura, pp. 164 con figure in nero ed in colore nel testo € 25,00

- 653. TRACCHI ALBERTO**, La russcaròla: proverbi giuochi tradizioni popolari ferraresi. Ferrara, Laerte Mari, 1981. In 8°, bross. con trasparente, pp. 384 + 8 n.n., con belle immagini, virate al seppia, riprese da antiche stampe e vecchie cartoline. Allegate in fine 7 riproduzioni di cartoline della vecchia Ferrara € 35,00
- 654. VERZELLESI LUDOVICO**, 1900: velocipedi al passo (6 fotolitografie di Cento). s.l. (San Giovanni in Persiceto?), s.n.e. (Edizioni Grafiche Beccari?), s.d. (198./199..). Grande cartella editoriale muta (cm 60 x 48) che contiene, sciolte, 6 riproduzioni fotografiche in nero con l'immagine, in grande formato, di scorci di Cento tratte dalla raccolta di Bruno Vidoni e quasi tutte di F. Gamberini. La cartella si apre con una pagina introduttiva di L. Verzellesi e le fotografie sono riportabili ai primi anni del 1900. Cartella non comune in ottimo stato di conservazione, stampata in alta qualità fotolitografica € 60,00
- 655. VIANELLO VOS A.**, Rocca di Montefiorino. Reggio Emilia, Tecnocop per Municipio di Montefiorino, 1976. In 8°, bross., pp. 117 + 3 n.n., molte figure in nero € 10,00
- 656. VIROLI GIORDANO**, Chiese ville e palazzi del Forlivese. Pref. di R. Ascagni Raccagni e A. Emiliani. Forlì, Cassa dei Risparmi di Forlì, 1999. In 4°, pp. 263 con numerose ill. in nero e a colori., leg. edit. in t. tela bianca con tit. al dorso sovracc. illustrata. Estesa dedica a noto pittore bolognese all'occhietto € 45,00

LOCALE VARIE

- 657. ACTON HAROLD**, Ville Toscane. Con fotografie di Alexander Zielcke. Milano, Mondadori, 1984. In 4°, cartonato editoriale con sovraccoperta, pp. 296 + 126 tavole fotografiche fuori testo e con 11 figure e 34 tavole in colore nel testo. Ottimo esemplare € 35,00
- 658. APA MARIANO**, S. Maria della Rotonda in Albano Laziale. Storia e affreschi. Albano Laziale, Tip. Arti Grafiche, 1981. In 8°, bross., pp. 24 con 9 ill. in nero fuori testo. Edizione in 35 copie num. con un pastello originale di M. Apa € 35,00
- 659. BIELLA - 1° CENTENARIO DEI BERSAGLIERI**, Conferenze celebrative - 1a mostra dell'Artigianato rurale e alpigiano - 1a mostra laniera biellese - Manifestazioni sportive - Pellegrinaggio e guardia alla tomba di Lamarmora - Rappresentazioni sacre in Oropa. Maggio - Giugno - Luglio Agosto - Settembre. Fascio di Combattimento di Biella, s.d. (1936). In 16° grande, ripiegato ad 8 facciate, tutte con ill. in nero (Carlo Accame Torino) e titoli color fucsia. Esemplare perfetto € 40,00
- 660. BRESCIANI A.**, Dei costumi dell'isola di Sardegna comparati con gli antichissimi popoli orientali. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 8°, tela editoriale con titoli oro, pp. LXXI + 300, 2 tavole ripiegate fuori testo. Ristampa dell'edizione di Napoli, 1850. Biblioteca Istorica dell'antica e nuova Italia 164 € 50,00
- 661. BROCHEREL GIULIO**, La Valle d'Aosta. Novara, De Agostini, 1932/1933. Volumi 2 in 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. 154+ 154 con oltre 350 illustrazioni. in nero nel testo e 24 tav., sempre in nero, fuori testo, Dedicata ai 2 frontespizi e invisibile mancanza al dorso del secondo volume ma esemplare in perfetto stato di conservazione € 50,00
- 662. CECCHINI GIOVANNI - NERI DARIO**, Il Palio di Siena. Palio e Contrade nella loro evoluzione storica - Il Palio nel suo svolgimento attuale. Torino, Marietti per Monte dei Paschi di Siena, 1958. In 4°, cart. con sovracc. con qualche ripresa, pp. 356, numerose ill. in col. nel testo, molte a piena pagina € 30,00
- 663. CONFEDERAZIONE FASCISTA DEI PROFESSIONISTI E DEGLI ARTISTI**, Celebrazioni marchigiane. 16 - 31 agosto 1934/1 - 16 settembre 1934. Urbino, Ist. Dec. e Ill. del Libro, 1935. Voll. 2 in 8° gr., bross., pp. 615 + 5 n.n. + 462 + 6 n.n. Importante monografia dove i migliori critici e letterati hanno messo in luce il valore degli ingegni marchigiani: De Carolis, Torelli, Gentili, Boccalinoi, Santi, Leopardi, Rossini, Bramante, Raffaello..., una tavola fuori testo € 60,00
- 664. CUPO - PAGANO MARIANO**, Il Culino (Ricordi racconti e pensieri). Roma, Make Ser., 2014. In 8° piccolo, bross., pp. 178 + 2 n.n., invio autogr. dell'A. € 13,00
- 665. DI GIACOMO SALVATORE**, Luci ed ombre napoletane. Antiche taverne; Il quarantotto; Piedigrotta; La Sanfelice; I bianchi della giustizia; La prigione del Marino; La scuola di Posillipo. Napoli, Ricciardi, s.d. (18..)

- In 8° piccolo, bross. con titoli ed immagine in ovale a colori applicata al piatto. Pp. 292 +2 n.n., alcune tavole in nero fuori testo. Appena rientrante il dorso ma ottimo esemplare € 50,00
- 666. ERCOLE LUIGI**, Dizionario topografico - alfabetico della provincia di Teramo. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 16°, brossura editoriale, pp. 204. Ristampa anastatica dell'edizione di Teramo del 1804 € 15,00
- 667. FINAMORE PEPE L.**, Monopoli e la monarchia delle Puglie. Sala Bolognese, Forni, 1986. In 8°, brossura editoriale, pp. 464, qualche lieve alone ai margini non lesivi al testo. Ristampa anastatica dell'edizione di Monopoli, 1897. Biblioteca Istorica della Antica e nuova Italia 95 € 40,00
- 668. GALLO C.D. - OLIVA G.**, Gli annali della città di Messina. Sala Bolognese, Forni, 1980. Volumi 6 in 3 tomi in 8° grande, tela editoriale con titoli oro, pp. 208 + 634, 523 + 464, 343 + 390. una tav. ripiegata fuori testo. Ristampa anastatica dell'edizione di Messina del 1877/93 € 300,00
- 669. GUIDOTTI PAOLO**, Bruscoli, La parentesi politica (1380 - 1403) ed ecclesiastica (... 1784) bolognese tra Signoria Albertesca e dominio fiorentino. Firenze, Vannini, 1989. In 8°, bross. con sovrac., pp. 165, figure in nero. Dedicata dell'Autore ad Artista bolognese € 15,00
- 670. LA DUCA ROSARIO**, Cartografia della città di Palermo dalle origini al 1860. Palermo, I.R.E. Siciliane per Banco di Sicilia, 1962. In 8°, tela editoriale con sovrac., pp. 173 + 3 n.n., quasi in ogni pagina si ritrovano belle riproduzioni, quasi tutte in nero, di visioni cartografiche della città. Buon esemplare € 50,00
- 671. LAZARI VINCENZO**, Zecche e monete degli Abruzzi nei bassi tempi. Pratola Peligna, Grafica Vivarelli per Cassa di Risparmio dell'Aquila, s.d. (197..). In 8° bross. editor. leggermente increspata in testa, pp. VII + 117 + 3 n.n. + 6 tavole fuori testo. Ristampa anastatica dell'edizione di Venezia, 1858, uscita in 400 esemplari numerati € 15,00
- 672. NINCI G.**, Storia dell'isola d'Elba. Sala Bolognese, Forni, 1997. In 8°, brossura editoriale, pp. IV + 317, lievi strappi ripresi al piatto anteriore. Ristampa anastatica dell'edizione di Portolongone, 1898. Biblioteca Istoria dell'Antica e nuova Italia 1 € 25,00
- 673. PANSA GIOVANNI**, Storia, bibliografia, archeologia d'Abruzzo. Noterelle di varia erudizione. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 16°, bross. edit., pp. VIII + 240. Ristampa dell'ediz. del 1887 € 18,00
- 674. PINELLI BARTOLOMEO**, Nuova raccolta di cinquanta costumi de' contorni di Roma. Bologna, Forni, 1975. Grande cartella in 4° grande, mezza tela con piatto anteriore illustrato e laccetti di chiusura. Fogli sciolti 3 non di testo + 47 con la riproduzione dei disegni in seppia e il testo + 1 con finito di stampare € 60,00
- 675. RICCIARDI EDUARDO**, Medaglie del Regno delle due Sicilie, 1735 - 1861. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 4°, tela edit. con titoli oro al piatto sup. e al dorso, pp. XI + 136, 539 riprod. di medaglie in nero nel testo. Ristampa anastatica dell'edizione di Napoli, 1930 € 150,00
- 676. SIOTTO - PINTOR G.**, Storia civile dei popoli Sardi dal 1798 al 1848. Sala Bolognese, Forni, 1995. In 8°, tela editoriale con titoli oro, pp. 616. Ristampa dell'edizione di Torino, 1877 € 70,00
- 677. STOPANI RENATO - CARNASCIALI MAURIZIO**, Antichi mulini nel Chianti. Mostra fotografica, Radda in Chianti, Palazzo Comunale 30 maggio - 14 giugno 1981. Firenze, Libreria Salimbeni, 1981. In 8° quadro, bross., pp. 34 + 50 n.n. con 60 immagini fotog. in nero. A cura del Centro Studi sulla cultura contadina del Chianti, Biblioteca Comunale di Radda - QUADERNO N. 4 € 10,00
- 678. UFFICIO LEGISLATIVO DELLA GIUNTA REGIONALE (A CURA DELL')**, Codice della regione Trentino - Alto Adige. Seconda edizione, prima appendice, aggiornamento al 31 dicembre 1957. Trento, Casa Editrice I.C.A., 1958. In 16°, bross., pp. 220 + 4 bb. € 25,00
- 679. VITULLO FULVIO**, Torino di ieri e di oggi: I palazzi della "Provvidenza", Perrone di San Martino e della Cassa di Risparmio. Torino, a cura della Cassa di Risparmio, 1959. In 4°, bross., pp. 104 con fig. in nero n.t., minuscola spellatura alle pag. 6/7 e 82/83, ediz. fuori commercio € 20,00
- 680. ZANNONI UGO**, Verona artistica. Vicenza, Gheduzzi, s.d. (1949). In 16°, cart. edit. con sovrac., pp. 162+2 n.n., numerose fig. nel testo ed una grande carta rip. in fine € 15,00

- 681. ZANZI LUIGI - SCARAZZINI G. - MONDINI P. - COLOMBO S.**, Segni del '700 in Varese. Busto Arsizio, Bramante per Credito Varesino, 1981. In 4°, carton. con custodia, pp. 294 + 2 n.n., riccamente ill. nero e col., con immagini fotogr. di P. Zanzi € 20,00

MEDICINA-PSICOLOGIA

- 682. ALIBERT JEAN-LOUIS M.**, Fisiologia delle passioni. Tradotta ed illustrata da Stefano Ticozzi. Milano, A spese della Società Editrice, 1834. Volumi 2 riuniti in 1. In 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Pp. VIII + 271 + 14 n.n. + 292, con 2 tavole incise in antiporta ai 2 volumi, altra incisione ai frontespizi. Prima ed unica edizione italiana. Raro. Insolito ed interessante trattato del grande dermatologo, medico di Luigi XVIII. Analisi della psicologia delle emozioni con esempi storici e contemporanei per l'epoca € 150,00
- 683. ANONIMO MA CLAVEL CHANOINE MEDECIN**, Almanach-manuel de la sante'. Medecin de soi-meme contenant des notions sur les maladies en general. L'indication des cas où l'on peut se traiter sans le secours d'un docteur; les soins à donner, dans les cas graves avant l'arrivee du medecin. Paris, Delarue libraire editeur, (1886/87). In 16°, bross. con piccole mancanze. Pp. XIV + 131 + bb, in antiporta calendario per il 1887 € 40,00
- 684. BLOCH IVAN**, La vita sessuale dei nostri tempi nei suoi rapporti con la civiltà moderna, Traduz. di M. Carrara con l'aggiuntadi tre capitoli di Cesare Lombroso su L'amore nel suicidio, nel delitto e nella pazzia. Terza edizione. Torino, S.T.E.N., 1911. In 8°, mezza tela con titoli oro al dorso, pp. 6 n.n. + 654 + 2 bb., esemplare in ottimo stato di conservazione € 50,00
- 685. CAUFEYNON (DOTTOR)**, La follia erotica. Erotomania, Satiriasi, Ninfomania, Priapismo. Con pref. di P. Fabiani. Napoli, Soc. Editr. Partenopea, 1900. In 16°, brossura, pp. 62 + 8 di pubbl. editoriale € 50,00
- 686. CODIGNOLA ENZO**, Il vero e il falso. Saggio sulla struttura logica dell'interpretazione psicoanalitica. Torino, Boringhieri, 1977. In 8°, bross., pp. 136. Collana Saggi € 20,00
- 687. DI NATALE LUIGI**, La Lampada di Ippocrate. Milano, Ed. Banco Ambrosiano, 1961. In 8°, brossura incamiciata con velina (minima toccatura). Pp. 600 + 4 bb., ottimo esemplare € 20,00
- 688. EIDELBERG LUDWIG**, Patologia comparata delle nevrosi. Trad. di F. Fischer. Torino, Einaudi ma Boringhieri, 1959. In 8°, bross., pp. XI + 244, intonso. Biblioteca di cultura scientifica 58 € 12,00
- 689. FEDELI C.**, La malattia del Parkinson. Studio critico. Pisa, Tipog. Vannucchi, 1878. In 8°, bross., pp. 68. Molto buono lo stato di conservazione € 60,00
- 690. GUARIRE**, Guarire. Rivista internazionale di cognizioni mediche per tutti. Mensile diretto da Sergio Mantovani. Milano, Istituto Geografico De Agostini, 1953. In 4°, mezza tela, all'interno tutte le copertine sono conservate. Raccolta dei 12 numeri della prima annata, pp. 36 a fascicolo, tutte con immagini in nero e colore. Ottimo esemplare, dalle nuove scoperte alla medicina popolare € 30,00
- 691. JUNG CARL GUSTAV**, Il problema dell'inconscio nella psicologia moderna. Torino, Einaudi, 1964. In 8° tela editoriale con sovrac., pp. XXIV + 2 n.n. + 300 + 10 n.n. Collana NUE n° 51, ottimo esemplare € 15,00
- 692. KAHLER ERICH**, La torre e l'abisso. La trasformazione dell'uomo. Trad. di M. Bassi. I brani poetici sono tradotti da A. Rizzardi. Milano, Bompiani, 1963. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 394. Idee Nuove XXXVI € 18,00
- 693. LATRONICO NICOLA**, Il cuore nella storia della medicina. Milano, Pizzi per Recordati, s.d. In 8°, bross., pp. 144 con ill. in nero n. testo e tavv. in colore f. testo. Monografie cardiologiche € 10,00
- 694. LE OCCULTE FORZE**, Le occulte forze. Rivista di propaganda igienica. Diretta da Ferruccio Valerio e da Ettore Cozzolino. Napoli, Luigi Pierro e figlio, 1922. Tre fascicoli in 8°, bross. illustrate ripetute uguali (manca la copert. superiore al n° 3). Pp. 33 o 40 circa a fascicolo. Disponiamo dei primi 3 numeri usciti della rivista: Settembre - Ottobre - Novembre. Fascicoli con leggera usura, probabilmente incartellati precedentemente con anelli. Al n° 1 manca la pag. 26/27, segnata anche sulla copert. da una annotazione coeva. Tutti € 25,00

- 695. LISE GIORGIO - BEARZI BRUNO**, Antichi mortai di farmacia. Milano, Silvana, 1975. In folio, tela editoriale con sovrac. in acetato. Pp. 189 + 3 n.n., con XC immagini in nero e colore anche a piena pagina. In cofanetto, ottimo esemplare € 50,00
- 696. MASSAROTTI VITO**, Il suicidio nella vita e nella società moderna. Sua etiologia - Patogenesi - Sintomatologia e profilassi. Roma, Bernardo Lux, 1913. In 8°, bross., pp. 8 n.n. + 333 + 3 n.n., ottimo esemplare € 45,00
- 697. PETIZIOL ADOLFO - SAMMARTINO LORI**, Iconografia ed espressività degli stati psicopatologici. Milano, Feltrinelli, 1969. In 8°, carton. editor. e sovrac. con piccola mancanza a piede del dorso. Pp. IX + 304 + 2 n.n., con 92 pagine con un interessantissimo reportage fotografico in nero € 15,00
- 698. POIRIER PAUL**, Topographie cranio - encéphalique. Trépanation. Paris, Lecrosnier et Babé, 1891. In 8°, bross. originale. Pp. 92 con 13 figure in nero e colore intercalate nel testo, di Georges Devy (artiste peintre et dessinateur officiel de la Faculté de médecine de Paris). Ottimo e raro esemplare in edizione originale. "...Édition originale rare de cette monographie importante et novatrice, par ailleurs bien illustrée..." (Librum France) € 230,00
- 699. REVESZ GEZA**, Talento e genio. Milano, Garzanti, 1956. In 8°, tela con sovr., pp. 312 con tavole in nero fuori testo. Prima edizione € 20,00
- 700. RONCATI FRANCESCO**, Indirizzo alla diagnosi delle malattie del petto, del ventre e del sistema nervoso pel dott. F. R. (già supplente di clinica medica, ora medico primario del manicomio di Bologna. Bologna, s.n.e., 1865. In 8° massimo, buona legatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi al dorso. Pp. 787 + errata + XVIII di indice e sommario. Due grandi immagini (a figura piena) alle pag. 166 e 167. Gialliture alle prime e ultime pagine, buon esemplare in prima edizione € 100,00
- 701. TONNIOLI PIER LEOPOLDO DELLA FARMACIA MONDINI E MARCHI**, Medicamenti nuovi. Bologna, Stabilimento Tipografico Zamorani e Albertazzi, 1892. In 8° bross., pp. 96 + 22 n.n. stampate su carta distinta rosa con pubblicità di ditte quasi tutte bolognesi. La Farmacia Mondini e Marchi promosse alcune pubblicazioni ed era situata in Piazza San Paolo a fianco della omonima chiesa. Questa piazza oggi ha cambiato denominazione e corrisponde al primo tratto dell'odierna via Collegio di Spagna; più anticamente, negli ultimi anni del 1700 o ai primi del 1800, la denominazione toponomastica era di via Barberia 390 e proprio in quei locali era posizionata, fin dal XIV secolo, la Spezieria della Pigna. Vincenzo Mondini (Bologna 1783 - 1861) acquisì la farmacia (e l'abitazione sovrastante sempre nel Palazzo Marescotti, oggi Via Barberia 4)) probabilmente nei primi decenni dell'800 dando grande impulso ai preparati specifici ed arrivando ad un alto sviluppo commerciale, tanto che per decenni, anche dopo la morte di Vincenzo, la Farmacia rimase conosciuta con il nome appunto di Mondini e Marchi. Vincenzo Mondini morì dietro il banco di lavoro per un colpo apoplettico (5 luglio 1861) nello stesso anno in cui la farmacia partecipò all'Esposizione Nazionale di Firenze con un preparato di Acacia Chatecù; anche nel 1873 parteciperà ad un'altra Esposizione, quella di Vienna, portando un prodotto denominato Terra Cattù aromatica, probabilmente una rielaborazione del prodotto precedente ed una delle produzioni delle spezierie bolognesi. (Le notizie biografiche di V.M. sono in parte riprese dallo studio di Maria Chiara Liguori). Oggi una targa all'esterno della splendida e fortunatamente immutata farmacia di San Paolo (Via Collegio di Spagna 1) ricorda l'antica denominazione € 150,00
- 702. WHITE VICTOR**, Dio e l'inconscio. Con un'appendice di Gebhard Frei su La psicologia analitica. Milano, Edizione Corsia dei Servi, 1957. In 8° bross. con trasparente. Pp. 346 + 6 n.n., ottimo esemplare € 20,00

MEDIOEVO

- 703. ACUTIS C. (A CURA DI)**, Cantare del Cid. Torino, Einaudi, 1986. In 8°, tela edit. con sovr. ed astuccio, pp. XXVIII+ 248 con tavole in colore fuori testo. I Millenni € 40,00
- 704. ALESSIO G.C. (A CURA DI)**, Cronaca di Novalesa. Torino, Einaudi, 1982. In 8°, tela editoriale con sovraccoperta, pp. LXIX + 360 + 6 n.n., cartine in nero nel testo e tavole in colore fuori testo, una delle quali ripiegata. I Millenni € 30,00

- 705. BRUSEGAN R. (A CURA DI)**, Fabliaux. Racconti francesi medievali. Torino, Einaudi, 1981. In 8°, tela edit. con sovr. e cofanetto, pp. XV+ 444 con tavole in colore fuori testo, dorso leggermente ingiallito. I Millenni € 50,00
- 706. CAPPELLI ADRIANO**, Lexicon abbreviaturarum. Dizionario di abbreviature latine ed italiane usate nelle carte e codici specialmente del medio-evo riprodotte con oltre 14000 segni incisi con l'aggiunta di uno studio sulla brachigrafia medioevale Milano, Hoepli, 1967. In 16°, cart. edit., pp. LXXIII + 534. Sesta edizione anastatica corredata con 9 tavv. rip. fuori testo. Ottimo esemplare solo rare sottolineature a matita € 30,00
- 707. CASAGRANDE C. - VECCHIO S.**, I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo. Con un saggio di J. Baschet. Torino, Einaudi, 2000. In 8°, bross. con sovr., pp. XXII + 282 + 8 n.n. con 43 figure in nero e colore in tavole fuori testo. Saggi 832 € 90,00
- 708. CAUCCI VON SAUCKEN PAOLO**, Francigena santi, cavalieri, pellegrini. Milano, Serra, 1999. In 4°, tela editor. con sovrac., pp. 330 con un importante corredo iconografico in nero e colore anche a doppia pagina. Ottimo esemplare € 25,00
- 709. DUBY GEORGES**, Guglielmo il Maresciallo. L'avventura del Cavaliere. Bari, Laterza, 1985. In 8° piccolo, tela con sovrac., pp. 8 n.n. + 192 + 8 n.n. Storia e società, ottimo esemplare € 18,00
- 710. DUBY GEORGES**, San Bernardo e l'arte cistercense. Torino, Einaudi, 1982. In 8°, tela con sovraccoperta, pp. XI + 184 con una tavola ripiegata nel testo e tavole in nero fuori testo. Trad. di M. Zini. Saggi 648 € 30,00
- 711. ENGEL ARTHUR - SERRURE RAYMOND**, Traite' de numismatique du Moyen Age. Sala Bolognese, Forni, 1977/1980. Volumi 3 in 8°, brossure editoriali, pp. LXXXVII + 352 + 1460 complessive. Ristampa anastatica dell'edizione del 1897/99 € 150,00
- 712. FASOLI GINA**, Dalla civitas al comune. Lezioni tenute alla Facoltà di Magistero della Università di Bologna nell'anno accademico 1960-61. Bologna, Patron, 1969. In 8°, bross., pp. IV + 181 + 3 n.n. Collana Storia medievale e moderna. Titolo non comune della storica bolognese € 30,00
- 713. GOLINELLI PAOLO (A CURA DI)**, La pataria. Lotte religiose e sociali nella Milano dell'XI secolo. Milano, Europa Jaca Book, 1984. In 8°, bross., pp. 202 + 4 n.n., ottimo esemplare € 13,00
- 714. GROSSI PAOLO**, Le abbazie benedettine nell'Alto Medioevo Italiano. Struttura giuridica, amministrazione e giurisdizione. Firenze, Le Monnier, 1957. In 8°, bross., pp. XXIX + bianca + 168. Alcune sottol. a matita. Pubblicazioni della Università degli Studi di Firenze. Facoltà di Giurisprudenza, n. s. Volume I. Ottimo esemplare € 55,00
- 715. LE GOFF JACQUES**, Il meraviglioso e il quotidiano nell'occidente medievale. A cura di F. Maiello. Bari, Laterza, 1983. In 8°, tela con sovr., pp. XII + 248. Storia e Società € 15,00
- 716. MUSSINI RENATO**, Templari e Gerosolimitani di Malta. Mansioni, ospizi, strade medioevali. Indagine sulla presenza dei due Ordini di Gerusalemme nel Vogherese, nell'Oltrepò pavese e nel Tortonese. Varzi' di Pavia, Edizioni Guardamagna, 2001. In 4°, carton. editoriale con sovraccoperta. Pp.464 con illustrazioni in nero. Ottimo esemplare € 60,00
- 717. PEPE GABRIELE**, Carlo Magno e Federico II. Firenze, Sansoni, 1968. In 8° bross., pp. 314 + 6 n.n. Biblioteca Sansoni € 10,00
- 718. PETTA PAOLO**, Stradioti. Soldati albanesi in Italia (sec. XV-XIX). Lecce, Argo, 1996. In 8°, bross., pp. 156. Collana Il Pianeta scritto 31 Bisanzio € 15,00
- 719. RODOLFO IL GLABRO**, Storie dell'anno Mille. I cinque libri delle storie. G. Andenna e D. Tuniz curatori. Milano, Jaca Book, 1982. In 8°, bross., pp. 235 + 3 n.n., con figure nel testo e 4 tavole in nero fuori testo. Buon esemplare, prima edizione italiana € 18,00

- 720. RUNCIMAN STEVEN**, Storia delle crociate. Torino, Einaudi, 1980. Volumi 2 in 8° grande, tela editoriale con sovrac, in custodia. Pp. continuate XXV + 1227 + 7 n.n. con 35 tavole in nero fuori testo. Ottimo esemplare. Biblioteca di cultura storica 91 € 50,00
- 721. SANTINI GIOVANNI**, I Comuni di Pieve nel Medioevo Italiano. Contributo alla storia dei comuni rurali. Milano, Giuffrè, 1964. In 8°, bross., pp. XII + 206, alcune sottol. a matita ma ottimo esemplare. Seminario giuridico della Università di Bologna XXXVI € 25,00
- 722. VAUCHEZ ANDRE'**, La santità nel Medioevo. Bologna, Il Mulino, 1989. In 8°, cart. con sovr., pp. 682. Collezioni di testi e di studi. Storiografia. Piccolo timbretto dell'editore, ottimo esemplare. "Un'opera monumentale, di fondamentale importanza per comprendere la chiesa, la pietà popolare e la santità nel Medioevo" (Richard Kieckhefer dal sito dell'Editore) € 30,00
- 723. VOLTMER ERNST**, Il carroccio. Torino, Einaudi, 1994. In 8° tela editor. con sovrac., pp. X + 252 + 10 nn. + 18 figure in tavole fuori testo in nero e colore. Prima edizione italiana, collana Biblioteca di cultura storica n° 205. Rare sottol. a matita leggera, ottimo esemplare - ISBN 9788806135942 € 18,00

MEMORIE-EPISTOLARI

- 724. AMBROSINI LUIGI - DE ROBERTIS GIUSEPPE - GRILLI ALFREDO (A CURA DI)**, Epistolario di Renato Serra. Firenze, Le Monnier, 1934. In 16°, bross. edit., pp. XII + 614 + 2 n.n., con 1 ritratto in nero fuori testo, buon esemplare € 25,00
- 725. AMENDOLA ANNA**, La mia guerra. 1940 - 1945: avventure, gioie e dolori degli italiani raccontati da loro stessi. Milano, Leonardo, 1990. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. 254 con tavole in nero fuori testo € 25,00
- 726. BELLI GIUSEPPE GIOACCHINO**, Lettere a Cencia. Vincenza Perozzi Roberti. A cura di M. Mazzocchi Alemanni. Roma, Banco di Roma, 1973/74. Volumi 2 in 4°, cart. con sovr. ill., pp. 130+ 146 con 39 tavv. in colore e 64 in nero fuori testo. Ottimo esemplare € 20,00
- 727. FRESCURA ATTILIO**, Diario di un imboscato Dall'intervento all'armistizio. Quinta edizione integrale illustrata. Bologna, Cappelli, 1934. In 8° piccolo, bross., pp. 418 con tavole fotografiche in nero fuori testo € 25,00
- 728. GALLARATI SCOTTI TOMMASO**, Interpretazioni e Memorie. Milano, Mondadori, 1960. In 8°, bross. incamiciata con velina originale. Pp. 416, prima edizione. Raccolta di ricordi autobiografici, letterari e di critica letteraria. Ottimo esemplare € 15,00
- 729. GIANNINI ALBERTO**, Le memorie di un fesso. Seconda edizione riveduta e aggiornata. Milano, Corbaccio, 1941. In 8°, bross., pp. 321 + 3 n.n., buon esemplare. "... Nel libro il G. derideva se stesso per aver sprecato il proprio tempo in una causa persa, quale quella dell'antifascismo in esilio; ma il vero bersaglio polemico del suo livore, nonché principale obiettivo dei suoi finanziatori occulti, era l'ambiente del fuoruscismo antifascista. Le Memorie di un fesso, uscite per la prima volta in Italia su disposizione della Direzione generale di Pubblica Sicurezza, ebbero ben tre successive edizioni in una versione ampliata rispetto all'edizione francese (cfr. Roma, Arch. centr. dello Stato, Segreteria particolare del duce, Carteggi riservati, b. 51, dove è contenuta una copia delle bozze di stampa del libro)..." Treccani, Dizionario biografico vol. 54 € 20,00
- 730. MAJSKIJ IVAN**, Perché' scoppiò la seconda guerra mondiale? Memorie di un ambasciatore sovietico 1932-1939. Traduzione di Ignazio Ambrogio. Roma, Editori Riuniti, 1965. In 8° cart. edit. con trasparente, pp. 592. Buon esemplare € 10,00
- 731. MONTGOMERY BERNARD LAW**, The memoirs of Field - Marshal the Viscount of Alamein, K.G.. London, Collins, 1958. In 8°, tela editoriale rossa con titoli al dorso, sovracop. con piccola mancanza alla testa del dorso. Pp. 574 con circa 60 tavole in nero fuori testo. Salvo il detto, molto buono lo stato di conservazione di questo volume in prima edizione ed in lingua originale € 50,00
- 732. MONTI CIRO**, Mezza vita. Faenza, Lega, 1958. In 8° bross. leggermente ingiallita, pp. 212. Prima edizione italiana, buon esemplare € 20,00

- 733. OGLIARI FRANCESCO**, Coefficiente uomo - A mio avviso - Prima persona plurale. Milano, Editrice Giornalisti Riuniti, 1982/1988/1985. Volumi 3, in cofanetto. In 8°, carton. editoriali con sovraccoperte, pp. 301 + 3 n.n.+ 295+ 9 n.n.+ + 297 + 3 n.n.. Edizione speciale per l'Impresa CostruzioniFalciola Angelo & C. S.p.A. di Milano. Di Francesco Ogliari un bellissimo ricordo di un uomo gentile, curiosissimo di ogni aspetto del Sapere ma non un "tuttologo", negli anni '80 i suoi libri sui trasporti scatenarono immediatamente un collezionismo frenetico, sia per la competenza degli scritti quanto per la novità dell'argomento. Altri suoi titoli, come i presenti, sono difficilmente inseribili in argomenti definiti, proprio per la spazialità della sua mente € 30,00
- 734. PERANDA GIO.F.**, Lettere. Distinte sotto Capi, & con gli Argomenti à ciascuna lettera del Sig. D. Francesco Fiorentini. Aggiuntovi nuovamente cento e più lettere bellissime ... che ne gli altri libri stampate non sono. A cura di G.B. Brinis. Venezia, Eredi dell'Imberti, 1647. Parti due riunite in un volume. In 8°, cartonato ricoperto coevo con titolo calligr. su etichetta in carta al dorso. Cc 8 n.n. + 234 (ma 236), numerazione continua ma opera con frontespizi propri alle due parti. Piccola insegna con colomba alla sommità di tre piccoli monti. Il primo frontespizio ha una mancanza al centro provocata, probabilmente, dalla colla dell'ex libris che si ritrova al retro. Qualche pagina un po' ingiallita ma buon esemplare € 180,00
- 735. PICCIONI LEONE**, Ritratto fuori moda. L'autobiografia di uno scrittore che e' andato e va controcorrente. Milano, Rizzoli, 1977. In 8° bross. 298 + 6 n.n. Prima edizione € 10,00
- 736. POMPEI GIAN FRANCO**, Un ambasciatore in Vaticano. Diario (1969-1977). A cura di P. Scoppola. Bologna, Il Mulino, 1994. In 8°, cart. con sovrac., pp. 604 + 4 n.n. Collana Storia/Memoria € 25,00
- 737. TOLSTOJ LEV**, Carteggio confidenziale con Aleksandra Andréjevna Tolstàja. A cura di O. Resnevic Signorelli. Torino, Einaudi, 1943. In 8°, bross., pp. XII + 222, ritratto al frontespizio ed alcune ill. fotograf. fuori testo. Saggi XLIII € 15,00

MILITARIA

- 738. 58° REGGIMENTO FANTERIA "ABRUZZI"**, Canzoniere del soldato. Padova -4- 1935. Padova, Zangrandi, 1935. In 16°, bross. edit., pp. 8 € 10,00
- 739. AA.VV.**, Storia del 53° Reggimento Fanteria dalla sua formazione ad oggi (16 aprile 1861 - 1911). Vercelli, Tipo. - Lito Chiaia & C., 1911. In 16° grande, bross., pp. 80 + 4 n.n., piccola firma e leggera giall. in copertina € 25,00
- 740. ACCADEMIA MILITARE (MODENA) - CORSO 152**, Mak PI 100. Modena, Stem Mucchi, (1972). In 4°, bross. ill. in colore, pp. non indicate (164), tutte con ill. in nero e colore. Unito biglietto da visita del Generale d'Armata Pietro Barbarino con annotazione autografa € 20,00
- 741. ACCADEMIA MILITARE - MODENA - QUINTO CORSO**, Mak PI 100. Modena, Artioli, s.d. 195... In 8° grande, bross. ill. monocolor, pp. non indicate (74), tutte con illustrazioni prevalentemente in nero € 25,00
- 742. APPUNTI PARTICOLARI SUL PROGETTO DI LEGGE**, del reclutamento ed obblighi di servizio degli ufficiali di complemento, di riserva e milizia territoriale. Roma, Tip. Ospizio S. Michele a Ripa, 1882. In 8°, bross., pp. 12. Allegato: "Promemoria" di pp. 4 ripiegato € 15,00
- 743. AUTOCLUB**, Rivista quasi seria del plotone automobilisti 8° corso dell'Accademia Militare di Modena. s.l., s.n.e., 1952. In 4°, mezza tela con titolo oro al dorso. Raccolta dal n° primo (ed ultimo?) al n° sesto, probabilmente tutto il "pubblicato". Curato da "Pierre" (Renato Passeri), pp. n.n. con disegni, schizzi e vere fotografie fatte da vari appartenenti al plotone. Dattiloscritto originale in perfetto stato di conservazione € 45,00
- 744. BERTOLI TRANQUILLO G.**, Difesa nazionale e Nazione Armata. Modena, STM, 1910. In 8° gr., bross., pp. 244 € 15,00
- 745. DE MICHELI MARIO**, 7a G.A.P. Prefazione di A. Colombi. Roma, Ediz. di Cultura Sociale, 1954. In 16° massimo, bross. ill., pp. 292. Ottimo esemplare in seconda edizione € 15,00

- 746. FRANCHI LORENZO**, Il Reggimento di Artiglieria Celere (2°). "Emanuele Filiberto Testa di Ferro" e il tentato recupero del suo standardo. Verona, Tip. Aurora di E. Marchesi, 1979. In 8° bross., pp. 372 + 4 n.n. Illustrazioni in nero nel testo € 35,00
- 747. MARAVIGNA PIETRO**, Storia dell'arte militare moderna. Rinascenza - Epoca delle monarchie assolute - La rivoluzione francese - (1789-1815) - Monarchie costituzionali e democrazie liberali - La guerra mondiale - Campagna 1914 - Fase di logoramento (1915-1918). Torino, Tip. Schioppo, 1926/28. Parti 4 in 5 volumi, in 8°, tela edit. con tit. ai dorsi, pp. compl. LXXXVIII + 3532 e 1 tav. rip. f. testo. Carta un po' ingiallita ma molto buono lo stato di conservazione e raro a reperirsi così completo € 200,00
- 748. QUIRICO DOMENICO**, Squadrone bianco. Storia delle truppe coloniali italiane. Milano, Mondadori, 2002. In 8°, cart. edit. con sovracop. ill., pp. 360 con illustrazioni fotogr. in nero in tavole fuori testo. Quirico ripercorre in questo volume il tema, poco esplorato, del ruolo delle truppe indigene africane tra le forze militari italiane. € 25,00
- 749. ROGGIANI FERMO**, Storia dei Bersaglieri d'Italia "piume di urogallo pазze di giovinezza". Pres. di C.C. Secchi. Milano, Cavallotti, 1973. In 8° cart. edit. con sovrac., pp. 452 + 4 n.n., una tavola in colore. Lunga dedica autogr. dell'Autore € 18,00

MUSICA-MUSICISTI

- 750. ABBIATI FRANCO**, Giuseppe Verdi. Milano, Ricordi, 1963. Volumi 4 in 8°, mezza tela editoriale con doppia sovraccoperta, una a stampa ed una in acetato. Opera completa con numerose tavole fuori testo ed in ottimo stato di conservazione € 180,00



- 751. BIAMONTI GIOVANNI (A CURA DI)**, Catalogo cronologico e tematico delle opere di Beethoven comprese quelle inedite e gli abbozzi non utilizzati. Torino, ILTE, 1968. In 16°, cartonato editoriale con titoli e fregi oro al dorso e ritratto impresso in ovale ai piatti, pp. XXX + 2 n.n. + 1202 + 6 n.n., bell'esemplare stampato su carta India. Taglio di testa oro e cofanetto. Ottimo esemplare € 60,00

- 752. CIARDI DUPRE' MARIA GRAZIA**, I corali del Duomo di Siena. Saggio musicologico di Clemente Terni. Monte dei Paschi di Siena, 1972. In 4° piccolo, tela editor. con sovrac., pp. 264 con 313 illustraz. in nero e colore, molte a piena pagina. In appendice documenti, bibliografia ed indice degli artisti e dei corali. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00

- 753. CONSERVATORIO "G.B. MARTINI" BOLOGNA**, Numero unico per l'inaugurazione del nuovo organo meccanico da concerto nella Sala Bossi restaurata. 20 - 25 - 30 nov. 1971. Bologna, Patron, 1971. In 8°, bross., pp. 46, 12 ill. fot. in nero nel testo € 15,00

- 754. EMMA D' ANTIOCHIA DI SAVERIO MERCADANTE**, Emma d' Antiochia. Azione tragica in tre atti da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Modena nel Teatro Comunale di Modena nel Carnevale dell'anno 1840 - 1841. Musica del celebre Maestro Saverio Mercadante. Modena, Vincenzi e Rossi, s.d. (1840). In 16°, brossura originale a stampa, integra ma un poco sporca. Pp. 12 n.n. + 45 + bb, Fra la fine dell'atto primo e l'inizio del secondo si trova: Il Duca Enrico Morton - Ballo in 5 atti. Di tutti e due i pezzi sono indicati i nomi dei cantanti, dei musicisti, dei ballerini e degli attrezzisti diversi. Gialliture € 30,00
- 755. MAZZUCHELLI MARIO**, Andrea Chenier. Milano, Corbaccio, 1938. In 8°, bross. con ritratto di Chenier al piatto anteriore. Pp. 258 con 12 tavole in nero fuori testo. Coll. Storica, buon esemplare € 15,00
- 756. RICCI LUIGI**, Puccini interprete di se' stesso. Milano, Ricordi, 1954. In 8°, bross., pp. 197 + 7 n.n., numerosi esempi musicali nel testo. Buon esemplare € 30,00
- 757. TIBALDI CHIESA MARIA**, Paganini. La vita e l'opera. Milano, Garzanti, 1942. In 8° bross. un poco ingiallita pp. 488 con tavole e facsimili di autografi fuori testo € 15,00

NON VIOLENZA

- 758. AA.VV., Perché? Guerra, corsa agli armamenti.** Catalogo della mostra del manifesto contro ... Per una cultura di pace e non violenza. Rioveggio, Essedue grafica, 1987. In 4°, bross., pp. 146 + 2 n.n., ricca ed interessante la rassegna di immagini in nero e colore € 20,00
- 759. HOWARD TAFT WILLIAM (PRESIDENTE),** Lega per l'Imposizione della Pace. Convenzione tenuta nell' "Independence Hall" nella Città di Philadelphia il 17 Giugno 1915, e discorsi fatti in un banchetto pubblico nel Bellevue - Stratford Hotel, la sera precedente, ed in altre occasioni. New York, Lega per l'Imposizione della Pace, s.d. (1915). In 8° piccolo, bross., pp. 72. Parrebbe un ossimoro inserire una Imposizione accanto alla "Non violenza" ma l'idea nacque da uomini interessati nel movimento della pace mondiale, che si proponevano di operare alla fine della guerra, senza un progetto per la cessazione. Raffinatezza di pensiero? Utopia? Ottimo esemplare € 25,00
- 760. I QUADERNI DI COREA,** Raccolta dei primi 8 quaderni relativi a: Costruire la pace. Livorno, Il focolare, 1964/66. In 16° massimo ad album, piena tel con titoli su doppio tassello al dorso, tutte le brossure, posteriori ed anteriori, conservate. La raccolta comprende: Fascicolo n° 1) Come costruire la pace di V. Citterich, pp. 40 - 2) Papa Giovanni e la nuova epoca di pace di E. Balducci, pp. 48 - 3) Quattro riflessioni per quattro momenti di speranza di A. Nesi e a cura di V. Citterich, pp. 60 - 4) La cultura come bene comune in una società pacifica di N. Pistelli, pp. 80 - 5) La questione del dialogo di G. Meucci e M. Gozzini, pp. 48 - 6) L'azione e le prospettive dei cattolici impegnati a rinnovare lo stato e la vita politica di C. Corghi. pp. 56 - 7) La Cina, questa sconosciuta che arriva di S. Cammelli e P. Kuo', pp. 56 - 8) Veglia sulla pace per una mentalità di pace, pp. 66 € 60,00
- 761. LANZA DEL VASTO GIUSEPPE GIOVANNI,** Per evitare la fine del mondo. La non violenza è un modo attivo di combattere il male. Milano, Jaca Book, 1981. In 8° bross., pp. 117 + 3 n.n. € 15,00
- 762. MILANI DON LORENZO,** Esperienze pastorali. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1972. In 8°, bross. ill., pp. 478, molti schemi nel testo e una tabella ripiegata. Ottimo esemplare € 18,00
- 763. MILANI DON LORENZO,** L'obbedienza non è più una virtù. Perugia, Edizione del Movimento Nonviolento, 1979. In 8°, bross., pp. 24. Quaderni di "Azione nonviolenta". Ottimo esemplare € 25,00
- 764. MILANI DON LORENZO PRIORE DI BARBIANA,** Lettere. A cura di M. Gesualdi. Milano, Mondadori, 1970. In 8° picc., bross., pp. 330. Edizione uscita a pochi giorni dalla prima (maggio) € 15,00

ORIENTE

- 765. (BUDDHA),** Sutta Nipata. (Raccolta di discorsi del Buddha. Fa parte di uno dei primi Corpus della letteratura buddista). Torino, Boringhieri, 1961. In 8°, bross., pp. 250, parz. intonso, prima edizione. Enciclopedia di autori classici 53 € 25,00
- 766. AA.VV. (MAITRES DE LA LITTERATURE ORIENTALE),** En Orient. Anthologie. Primo volume della collana: L'Art d'Aimer à travers les ages de la litteratures. Paris, Edit. Georges - Anquetil, 1924. In 8°, brossura orig. illustrata in colore da Pierre Lever (minime mancanze). Pp. 534 + 8 n.n. € 25,00
- 767. ABHINAVAGUPTA,** Essenza dei Tantra. Intr., trad. e note di R. Gnoli. Torino, Boringhieri, 1960. In 8°, bross., pp. 344, intonso, prima edizione. Enciclopedia di Autori Classici 38 € 30,00
- 768. FILIPPANI RONCONI PIO (A CURA DI),** Upanisad antiche e medie. Introduzione, traduzione e note di Pio Filippini Ronconi. Torino, Boringhieri, 1960/1962. Volumi 3 in 8° bross., pp. 222 + 4 n.n.+ 208 + 4 n.n. + 228 + 4 n.n. "... Insegnamenti segreti, comunicabili non nel consesso urbano, ma in dialoghi pacati nella quiete dei romitori silvestri, le Upanisad rappresentano l'essenza del pensiero e della spiritualità dell'India ..." (dal sito dell'editore). Collana Enciclopedia di Autori Classici, prima edizione, ottimi esemplari € 70,00
- 769. RAMACHARAKA YOGI,** L'arte di guarire con mezzi psichici. Milano, Bocca, 1921. In 8°, bross., pp. X + 132 + 8 pubb., Coll. Picc. Biblioteca di Scienze moderne, ottimo esemplare € 25,00

PERIODICI

- 770. (MAL'ARIA) COLONNETTI L.**, Il Cerusico Longanime. (L'atto fa parte dell'archivio Colonnetti di Torino). Pisa, C. Cursi, 1967. Foglio di cm 29x 20 ripiegato in quattro, stampato su 4 facciate. La figurina del frontespizio venne disegnata da A. Decaris. Di questo 59° libretto della rivista maremmana MAL'ARIA sono state impresse cinquecento copie su carta manifesti murali € 21,00
- 771. (MAL'ARIA) GARIMBERTO G.**, Della fortuna. Che la fortuna puo grandemente nell'arte del Medicare. Pisa, C. Cursi, 1969. Cartoncino di cm 29 x 20 piegato in quattro, stampato su tutte le facciate. Dal Libro "Della Fortuna" ediz. 1547 scelta e riscontro di Orso Bugiani. Immagine al front. disegnata da W. H. Robinson. Di questo libretto sono state stampate cinquecento copie per la rivista maremmana MAL'ARIA - 133 € 18,00
- 772. ARTELAVORO.** Esperienze e immagini di arte sociale. Mensile (poi bimestrale) diretto da Mario De Micheli. Milano, s.n.e., date. In folio piegati, all'origine, in tre parti. Ogni numero di 4 facciate con alcune ill. in nero. Qualche giall. non pesante, buoni esemplari. Disponiamo dei seguenti numeri: Anno primo 1972 n. 3 (giugno) e 4-5 (sett.-ott.); Anno secondo 1973 nn. 6-7 (gen.-feb.) e 8-9 (mar.-apr) **TUTTI € 80,00**
- 773. CRITICA SOCIALE.** Rivista quindicinale del Socialismo, fondata a Milano il 15 gennaio 1891 da Filippo Turati. Rimase sempre testimonianza della presenza e dell'autonomia del socialismo nella politica italiana. Milano, Coop. Tipografica Operai. In 8°, bross., lievi tracce d'uso. Disponiamo di 16 numeri saltuari dal n° 18 (16 - 30 settembre) del 1915 al n° 21 (1 - 15 novembre) del 1918. Responsabile all'epoca G. Rigamonti **TUTTI € 70,00**
- 774. CRITICA SOCIALE,** Numero speciale nel centenario della nascita di Filippo Turati. Milano, 1957. In 4° piccolo, bross. con ritratto di Turati, pp. 48. N° 19 del 5 ottobre € 20,00
- 775. IL CONTEMPORANEO.** Rivista letteraria, mensile a volte uscita in num. doppi. Direttore Antonello Trombadori. Roma, La Stampa Moderna, date. Disponiamo di una raccolta dal n° 1 del 1958 (anno primo) al n° 79 del 1964. 61 fascicoli consecutivi (tranne i nn° 75 e 76 mancanti). Fasc. in 8°, bross. ill., pag. varie, con ill. fuori testo. Comitato direttivo formato da: R. Guttuso, C. Melograni, V. Mucci, C. Salinari, A. Tamburini, G. Viazzi, M. Alicata, L. Canali, A. Steiner, V. Strada, E. Treccani, A. Trombadori... Alcune cop. un po' macchiate comunque molto buono lo stato di conservazione **TUTTI € 500,00**
- 776. LA PESTE.** Settimanale di informazione e satira diretto da Pino Pelloni poi da Fabrizio De Jorio. Roma, 1994. Formato quotidiano, piegati al mezzo, pp. 16 ogni fascicolo. Disponiamo dei seguenti numeri dell'Anno primo: 1 (del 30 aprile)- 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 -11 (con questo numero il periodico viene stampato su carta azzurrina) - ancora 11 ma corretto con 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 24 - 29 - 31 (del 3 dicembre). In totale 18 numeri tutti del primo anno del periodico, molte illustrazioni di Fremura, Kranich J. Betti, Martino, Morbillo... Fra i collaboratori Niky Marcelli, cronista investigativo e critico di spettacolo, che ne fu uno dei "padri fondatori" e caporedattore e che firmo' numerose inchieste., Natalina Aspidi, Annamaria Borello, Dimitri Buffa, Domenico Marcelli... Molti gli pseudonimi, molte le donne in redazione per questo periodico definito dalla stampa "di controinformazione di destra". Tutti in perfetto stato di conservazione **TUTTI € 60,00**
- 777. LE SCIMMIE E LO SPECCHIO.** Rassegna di teatro diretta da Francesco Prandi. Roma, 1926. Fascicoli 2 in 8°, bross illustrate in colore da Mario Pompei e Sto. Si allega anche il n° 5 con copertina di EP ma con mende al testo, pp. 24 circa a fascicolo, con ill in nero **TUTTI € 30,00**
- 778. NUMERO.** Settimanale - Umoristico - Satirico - Illustrato, fondato, a Torino nel 1914, da Nino Caimi e da Golia (pseudonimo di Eugenio Colmo). Esce la domenica ... Torino, 1914. Fascicoli in ottimo stato di conservazione, in 8°, pp. 16 ognuno, tutti con un apparato iconografico ricchissimo con stampa in nero o monocoloro. Della bella rivista disponiamo dei seguenti fascicoli: n° 47 - 60 - 61 - 62 -63 - 64 - 65 - 66 - 74 - 75 **CADAUNO € 15,00**
- 779. NUMERO.** Settimanale - Umoristico - Satirico - Illustrato, fondato, a Torino nel 1914, da Nino Caimi e da Golia (pseudonimo di Eugenio Colmo). Esce la domenica ... Torino, 1914. Fascicoli in ottimo stato di conservazione, in 8°, pp. 16 ognuno, tutti con un apparato iconografico ricchissimo con stampa in nero o monocoloro. Della bella rivista disponiamo dei seguenti fascicoli: n. 40 (del 27 settembre 1914, anno secondo) - 42 - 46 - 47 - 49 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 (del 7 novembre 1915, anno terzo) **TUTTI i 48 numeri € 500,00**

POESIA, POESIA (SEMBRA CHE NON CI SIA ...)

- 780. ARCANGELI GAETANO**, L'Appennino e nuove poesie. Milano, Mondadori, 1963. In 16°, bross., pp. 126+ 2 n.n., collana Il Tornasole. Con dedica autografa dell'A. Buon esemplare € 40,00
- 781. ARCANGIOLI GIULIO**, I semidei. Poesie presentate da M. Saponaro. Milano, Ceschina, 1948. In 16°, bross. ill., pp. 130. Prima edizione, esemplare perfetto € 30,00
- 782. BARBARANI BERTO**, Tutte le poesie. A cura di G. Silvestri. Prefazione di D. Valeri. Milano, Mondadori, 1980. In 16° massimo, tela con sovrac. ill. e custodia, pp. XXX + 662, numerose tavole in colore fuori testo, 3 facsimili in fine e ritratto dell'A. in antiporta. In buono stato di conservazione nei classici contemporanei italiani € 40,00
- 783. BARBARANI BERTO**, Tutte le poesie. A cura di G. Silvestri. Prefazione di D. Valeri. Milano, Mondadori, 1953. In 16° massimo, tela editoriale, pp. XXX + 662, numerose tavole in colore fuori testo, 3 facsimili in fine e ritratto dell'A. in antiporta. In buono stato di conservazione. I classici contemporanei italiani € 20,00
- 784. CLAUDEL PAUL**, Cinque grandi odi e un canto processionale per salutare il secolo nuovo. Alba, Paoline, 1969. In 8° minimo, carton. editor. con titoli, sovraccoperta. Pp. 195 + 7 n.n. Collana di classici del pensiero cristiano moderno diretta da Valentino Gambi, Dimensioni dello Spirito N° 74. Prima edizione italiana. "... Nelle Cinq Grandes Odes, pubblicate a Parigi presso la rivista «L'Occident» nel 1910 e, successivamente, presso Gallimard nel 1913, Claudel consegna all'ode la sua maestria linguistica e musicale, pervenendo a una sintesi perfettamente organizzata della sua esperienza poetica. Invece dei modelli francesi cimentatisi nel corso dei secoli in tale genere letterario, come Pierre de Ronsard, Nicolas Boileau e Victor Hugo, Claudel preferisce richiamarsi al suo predecessore greco Pindaro ... " (Alice Nardo - Tesi di laurea - Analisi sopra il linguaggio e la poetica di Paul Claudel: Cinq Grandes Odes, La Cantate a' trois voix, La Messe la'-bas - Univ. Padova). Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 785. DONNE JOHN**, Rime sacre. Precedute da "la vita e la morte del dottor Donne" di Izaak Walton. A cura di E. Giachino. Torino, Einaudi, 1953. In 8°, bross., pp. 117 + 3 n.n. € 15,00
- 786. GOETHE JOHANN WOLFGANG**, Divano occidentale orientale. Traduzione di Filippo Borio. Torino, Boringhieri, 1959. In 8°, bross., pp. 420, intonso. Enciclopedia di autori classici 32 € 20,00
- 787. HOPKINS GERARD MANLEY**, Poesie e prose scelte dal diario, dalle prediche e dalla corrispondenza, Introd. e versioni di A. Guidi. Parma, Guanda, 1965. In 8°, bross. con sovrac., pp. 314 + 6 n.n. Collana Fenice n° 15. Minuscola precedente proprietà privata € 20,00
- 788. KHAYYAM OMAR**, Le Rubaiyyât. Traduz. di F. Gabrieli. Firenze, Sansoni, 1944. In 16°, bross., pp. 98. Collana La Meridiana n° 35 € 10,00
- 789. PETOFI SANDOR**, Poesie. A cura di F. Tempesti. Milano, Nuova Accademia, 1965. In 16°, bross., pp. 160. Prima edizione nella collana I Cristalli. Petofi è considerato il poeta nazionale ungherese del romanticismo, nonché una figura chiave della rivoluzione ungherese del 1848 € 10,00
- 790. PIRRO MARCELLO**, Le cose e le memorie. 5 poesie di M.P.. 5 grafiche di Dova, Pirro, Pozzati, Scanavino, Vedova. Testo critico di L. Carluccio. Torino, CRP, S.d. (1977). In 8° piccolo, cartella editoriale con i piatti in legno, quella anteriore con serigrafia. Testo bifronte ad organetto. 3 xilog. in colore e 2 in nero. Esemplare senza numerazione, in tiratura a stampa. Ottimo esemplare € 60,00
- 791. PIZZORUSSO ARNALDO**, La poetica di Fenelon. Milano, Feltrinelli, 1959. In 8°, bross., pp. 120, prima edizione. Studi di Filologia Moderna 2 € 12,00
- 792. PORTA ANTONIO**, Quanto ho da dirvi. Poesie 1958 - 1975. Pref. di G. Pontiggia. Milano, Feltrinelli, 1977. In 8°, bross., pp. 178, prima edizione. Poesia 28 € 50,00
- 793. PULINGS GASTON**, Perdre coeur. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1931. In 8° piccolo, brossura originale con solo una più che minuscola mancanza al dorso. Perfetto per altro. Pp. 108 + 2 n.n., buon esemplare con dedica autografa dell'A., uno dei 700 esemplari numerati € 180,00

- 794. TRILUSSA (ANAGRAMMA DI SALUSTRI C.A.),** Tutte le poesie. A cura di P. Pancrazi. Note di L. Huetter. Milano, Mondadori, 1954. In 16° massimo, tela edit. con titoli e fregi oro al dorso (leggermente sbiaditi), pp. XXXIII+ 848 + 4 n.n., con 32 illustr. dell'A. nel testo, un fac simile in una tasca in fondo al volume ed un ritratto in antiporta. Buon esemplare. I classici contemporanei italiani € 20,00
- 795. YEATS WILLIAM BUTLER,** Poesie. Traduzione, introduzione e note di Roberto Sanesi. Milano, Lerici, 1961. In 8°, tela editor. con astuccio. Pp.509 + 5 n.n., rare annotazioni a matita ma molto buono lo stato di conservazione € 20,00

POLITICA

- 796. AA.VV.,** Alle origini del P.C.I. Atti del convegno su Gastone Sozzi, Cesena, 30 novembre - 1 dicembre 1978. Cesena, Circolo Antonio Gramsci, 1980. In 8°, bross. edit., pp. 298 € 15,00
- 797. AA.VV.,** Insieme a Matta per il Cile. Manifestazione di solidarietà con il popolo cileno. Bologna, Museo Civico, ottobre 1973. Bologna, Grafis, (1973). In 8° quadro, pp. 36 n.n. con molte illustrazioni in nero anche a piena pagina. Mostra promossa dal Comune di Bologna, dall'Ass. Bologna democratica, dalla Federazione Artisti, Pittori e Scultori, dal Sindacato Nazion. Musicisti e Scrittori... Ottimo esemplare € 50,00
- 798. AA.VV.,** La rivoluzione ungherese. Una documentata cronologia degli avvenimenti attraverso le trasmissioni delle stazioni radio ungheresi. Milano, Mondadori, S.d.(1957). In 16° grande, bross., pp. 328, illustrazioni fotogr. in nero a piena pag. nel testo € 10,00
- 799. ARCHIVIO ITALIANO,** Rapporto sulla violenza fascista in Lombardia. Ed. reprint a cura di L.V. Majocchi. Roma, Cooperativa Scrittori, 1975. In 8°, bross., pp. LX + 832, fac-simili e ill. in nero nel testo € 12,00
- 800. BONACINA FRANCO,** L'Europa diventa un fatto. Nei sei paesi della Comunità Europea e nelle organizzazioni continentali. Roma, UCIM, 1960. In 8° bross., pp. 176, gialliture sparse € 15,00
- 801. CANDELORO GIORGIO,** L'Azione Cattolica in Italia. Roma, Problemi d'Oggi, S.d. (1948?). In 8° picc., bross., pp 86 + 2 n.n. € 15,00
- 802. CRAXI BETTINO,** Contro mafia droga e violenza. Discorso alla direzione del partito. Palermo 3 novembre 1988. Roma, Graficasistem per Direzione PSI, 2001. In 8°, bross., pp. 144 € 10,00
- 803. DE MONTE MATTEO (A CURA DI),** Antonio Segni. Una vita per lo Stato. Roma, Centro Editoriale d'Iniziativa, 1965. In 4°, tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Pp. XIX + bianca + 303 + 3 n.n., numerose tavole fotografiche in nero fuori testo tutte a retro bianco, Ottimo esemplare € 40,00
- 804. GIANNINI GUGLIELMO,** La folla. Seimila anni di lotta contro la tirannide. Roma, Editrice Faro, 1945 (ottobre). In 8°, brossura con sovraccoperta illustrata, così come le illustrazioni interne, di Livio Pelloni, pp. 310 con le dette immagini in nero nel testo e ritratto del figlio dell'A. in antiporta. Saggio politico sul rapporto tra la massa e il governo statale. Ottimo esemplare € 30,00
- 805. IL PONTE,** Il Ponte. Rivista mensile di politica e letteratura diretta da P. Calamandrei. N.4/5 del 1955 monografico dedicato alla Liberazione. Firenze, La Nuova Italia, 1955. In 8°, bross. con sovrac. (con mende), pp. 318, tavv. fot. in nero fuori testo. Buono l'interno ma tracce d'uso alla bross. e alla sovraccoperta € 15,00
- 806. L'ATTUALITA' N° 11 (NENNI P. E ALTRI),** XX Congresso del PCUS. Risoluzione finale - PIETRO NENNI Luci e ombre del Congresso di Mosca - I processi di Mosca Milano - Roma, Avanti!, 1956. In 8°, bross., pp. 129 + 3 n.n. € 15,00
- 807. MALATESTA ENRICO,** Fra contadini. Napoli, Edizioni RL, 1948. In 8°, bross., pp. 30 "Questo "piccolo gioiello della letteratura rivoluzionaria ed anarchica", come lo definì Luigi Fabbri, non ha bisogno di una particolare presentazione ..." (da pag. 2) € 30,00

- 808. MARANINI GIUSEPPE**, Storia del potere in Italia 1848 - 1967. Firenze, Vallecchi, 1967. In 8°, piena tela editor. con sovracop. ill. a colori, Pp. 540, con 36 ill. in nero anche a piena pagina. leggermente ingiallita la carta ma molto buono lo stato di conservazione. Collana storica n° LXXX € 20,00
- 809. MATTEOTTI GIACOMO**, Un anno di dominazione fascista. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8° grande, brossura con sovrac. fotograf., pp. 92, testo su due colonne. Documenti per la storia del nostro tempo 7/I € 20,00
- 810. PLONCARD D'ASSAC JACQUES**, Apologia della reazione. Prefazione di Panfilo Gentile. Milano, Il Borghese, 1970. In 8°, cart. editoriale con sovrac. illustrata in colore. Pp. 223 + 9 n.n. Ottimo esemplare, prima edizione italiana € 25,00
- 811. SPADOLINI GIOVANNI**, I repubblicani, partito della democrazia : per il risanamento morale, istituzionale ed economico della Repubblica, 1981-1984 : relazione al 35. congresso nazionale del PRI a Milano. Roma, I quaderni del PRI, 198... In 8°, bross., pp. 234. Quaderno n° 3 bis € 15,00
- 812. TETTAMANTI TITO - BERNASCONI ALFREDO**, Manifesto di una società liberale. Prefazione di Vittorio Feltri. Milano, Sperling & Kupfer, 1995. In 8° bross. con sovrac., pp. XIII + 162, fascetta editor. al piatto anteriore € 10,00
- 813. TOGLIATTI PALMIRO**, Politica nazionale e Emilia rossa. A cura di L. Arbizzani. Prefazione di N. Jotti. Roma, Editori Riuniti, 1974. In 8°, bross., pp. XVI + 658 + 2 bb. Molto buono lo stato di conservazione, prima edizione. Molto bella la prefazione dove tracce di privato si rivelano appena in un narrare sospeso fra la politica e l'ideologia € 15,00
- 814. VERNEAU FRANCESCO**, Il Conflitto Anglo - Francese da Luigi XIV alla pace di Vienna. La lotta per il predominio marittimo e coloniale (1660 - 1783). Saggio di storia diplomatica e coloniale. Bologna, L. Cappelli, 1939. In 8°, bross. originale, pp. 8 n.n. + 609 + 5 n.n. € 25,00
- 815. WOLFE BERTRAM D.**, I tre artefici della rivoluzione d'ottobre (Lenin, Trotzki, Stalin). Firenze, La Nuova Italia, 1953. In 8° bross., pp. 862. Ottimo esempl. con pubblic. editoriale conservata € 13,00

RISORGIMENTO-GARIBALDI

- 816. AA.VV.**, Il valore italiano. Storia dei fatti d'armi e atti di valore compiuti dal 1848 al 1870 per l'indipendenza d'Italia. Epoca prima 1848. Roma, Ghione e Lovesio, 1883. In 4°, mezza tela con titolo al dorso, doppio frontespizio figurato, pp. 400, testo su due colonne con numerose illustrazioni xilografiche in nero nel testo, quasi tutte di Cenni. Pubblicazione in 50 dispense € 40,00
- 817. AA.VV.**, Ugo Bassi metafora, verità e mito nell'arte italiana del XIX secolo. Museo Civico del Risorgimento. A cura di C. Collina, M. Gavelli, O. Sangiorgi, F. Tarozzi. Bologna, Editrice Compositori, 1999. In 8° gr., bross. ill., pp. 86, numm. ill. in nero ed in col. nel testo € 10,00
- 818. ANONIMO**, Viva l'Italia unita - W Pio IX. Milano, Tip. Manini, 1848. In 24°, bross. muta, non recente, pp. 32. Illustrazione satirica in antiporta con la seguente dicitura: "Scopatura in grande che farà il giro dell'Europa" € 25,00
- 819. ANTONICELLI FRANCO - SERINI PAOLO (A CURA DI)**, Il triennio dell'Unità (1859 - 1861). Firenze, La Nuova Italia, 1960. In 4°, cartella editor. in brossura contenente un fascicolo di pp. 20 n.n. con la spiegazione delle XVI tavole che seguono (una in colore), con riproduzioni di disegni e litografie a carattere risorgimentale € 20,00
- 820. CURATULO GIACOMO EMILIO**, Il dissidio tra Mazzini e Garibaldi. La storia senza veli. Documenti inediti. Milano, Mondadori, 1928. In 8°, tela editoriale blu con titoli oro al piatto e al dorso, pp. 431 + 5 n.n., con tavole in nero fuori testo oltre a facsimili € 20,00
- 821. DI RUBBA D.**, Giuseppe Mazzini contro la Massoneria. Sala Bolognese, Forni, 1982. In 8°, bross., pp. VI + 110 + 2. Ristampa dell'edizione del 1919 € 15,00

- 822. MINUTI LUIGI**, Gli attentati politici mazziniani. Confutazione a proposito di un recente scritto di Alessandro Luzio. Con documenti e note riguardanti il primo periodo della "Giovine Italia" (1831-33-34). Firenze, Il Prato n 14, 1913. In 16° grande, brossura editoriale, pp. 52. Allegato l'articolo del Luzio uscito sul Corriere della Sera dell' 8 settembre 1913. "... Pizzicagnolo fiorentino, all'età di vent'anni si iscrisse alla Fratellanza artigiana d'Italia, l'associazione fondata a Firenze nel 1861) che, cercando di coniugare l'antica tradizione delle corporazioni d'arti e mestieri medievali con il pensiero sociale di G. Mazzini, intendeva porre le basi di una nuova società democratica e repubblicana fondata sul lavoro...(Treccani). Biblioteca mazziniana serie prima n° 2
€ 25,00

RUSSIA/U.R.S.S.

- 823. ALVARO CORRADO**, Viaggio in Russia. Firenze, Sansoni, 1943. In 8°, bross., pp. 206, prima edizione. Ex libris appl.
€ 15,00
- 824. ANONIMO**, Il bolscevismo e la religione. Roma, Società anonima poligrafica italiana, s.d.. In 4° minimo, bross. a stampa, pp. 80. Esemplare con appartenenza autografa di Don Lorenzo Bedeschi, datata: 1945. Pubblicazione fuori commercio con alcune correzioni, annotazioni e cancellazioni di Bedeschi stesso
€ 30,00
- 825. BARBAGALLO CORRADO**, La Russia comunista (1917 - 1939). Napoli, Fiorentino, 1944. In 8°, bross. (con lievi mende al dorso), pp. 314. "Finalmente è possibile comprendere il grande enigma di un ventennio"
€ 13,00
- 826. CARTA GEOGRAFICA**, Il conflitto russo - giapponese. Milano, Vallardi, 190... Scala 1:7.500.000. Cm. 59 x 49, più volte ripiegata. Piccole toccature
€ 20,00
- 827. CODEVILLA GIOVANNI**, Stato e Chiesa nell'Unione Sovietica. A cura del Centro Studi Russia Cristiana. Milano, Jaca Book, 1972. In 8°, bross., pp. 320+ 12 n.n. "...Nella tradizione russa, erede di quella bizantina, i rapporti tra il potere spirituale e temporale si ispirano al principio sinfonico..."
€ 15,00
- 828. DELEGAZIONE OPERAIA INGLESE IN RUSSIA E NEL CAUCASO**, RUSSIA. Relazione ufficiale. Novembre e Dicembre 1924. Milano, S.A.N.E.S., 1926. In 8°, bross., pp. XXVI+ 250 con numm. tavv. in nero f. testo. Prima edizione
€ 40,00
- 829. FEILER ARTHUR**, L'expérience du Bolchevisme. Paris, Gallimard, 1931. In 16° grande, bross., pp. 274
€ 13,00
- 830. GIUSTI WOLF**, Due secoli di pensiero politico russo. Le correnti "progressiste". Firenze, Sansoni, 1943. In 8°, bross. (con fioriture), pp. 342. Bibl. Storia Sansoni, nuova serie VII
€ 20,00
- 831. QUARANTOTTI GAMBINI PIER ANTONIO**, Sotto il cielo di Russia. Fotografie di Ugo Mulas. Torino, Einaudi, 1963. In 8°, tela edit. com sovrac., Pp. 409 + 11 n.n., con tavole in nero fuori testo dalle immagini di Mulas. Saggi 321. Ottimo esemplare
€ 20,00
- 832. RUFFINO ITALO**, Bianco Rosso e Grigioverde. Un cappellano militare, tre mesi in Russia e venti mesi in attesa della Liberazione. Torino, Fògola, 2003. In 8°, bross., pp. 235 + 5 n.n., con figure e carte ripiegate in nero nel testo. Piccola precedente propr. privata
€ 28,00
- 833. VANNI ETTORE**, Io, comunista in Russia. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1949. In 8° picc., bross. con sovrac. (con minima usura), pp. 266 con numm. tavv. fuori testo
€ 15,00

SCelta DI CURIOSITA'

- 834. ANONIMO MA COMTESSE DE BLANCCOEUR**, Le livre illustre' des Patiences. 60 jeux de patience avec figures indiquant la place des cartes. Breslau, I.U. Kern Muller Editeur, s.d. (1901./192..). In 8°, tela editoriale decorata a 2 colori con bel fregio Liberty, pp. XIV + 129 + 1 n.n., ogni pagina di testo racchiusa in una cornicetta liberty di diversi colori, stesa delle carte con stampa rosso e nero. Testo in lingua francese. Piccole, rare fioriture ma ottimo esemplare
€ 50,00

- 835. BRUNETTI SAVERIO DA CORINALDO**, Notizie delle cose più importanti del calendario gregoriano. Roma, Stamperia delli Bernabo', e Lazzarini, 1758. In 4° antico cartonato rustico coevo, titolo calligrafico al dorso. Pp. 8 n.n. + 92. Stemma di Clemente XIII al frontespizio, iniziali xilografiche, testatine e finalini ornati. Alcune tabelle nel testo con i dati con i Cicli del periodo Giuliano o la tavola con l'Epatte Spasa o, a pagina 56, la ruota dell'Aureo Numero, e dell'Epatte. Esemplare in prima edizione, traccia al contropiatto di vecchia etichetta libraria (Libreria Forni) e numeretto al frontespizio, copia in ottimo stato di conservazione, fresco e pulito. Brunetti fu Matematico e presbitero italiano. Nato a Corinaldo nel 1693 morì nella seconda metà del '700, l'Autore viene citato dal Melzi (vol. 2, p. 176) con lo pseudonimo di Melanzio Trifiliano € 250,00
- 836. LOWENFELD VIKTOR**, La natura dell'attività creatrice. Firenze, La Nuova Italia, 1968. In 8°, brocc. con sovracc., pp. XXIX + 150 + decine di pagine con tavole in nero e a colori con disegni. Educatori antichi e moderni 214 € 15,00
- 837. PALAZZI FERNANDO**, Enciclopedia degli aneddoti. Diecimilaottocentotrenta aneddoti storici di tutti i tempi e paesi. Raccolti e ordinati da F.P.. Milano, Ceschina, 1937/1938. Volumi 3 in 8°, tela edit. con titoli in oro al dorso, pp. VI + 2252 pagine continuate. Manca il frontespizio al secondo volume. Terza edizione, salvo il detto ottimo esemplare € 50,00
- 838. RÒISS - SEBASTE S. - GOLDONI L.**, Guida pratica per chi va in galera. Presentazione di L. Goldoni. Bologna, Svolta, 1971. In 4° grande (34 cm), pp. 27 + 12 n.n. + 2 cc. con le acqueforti di S. Sebaste protette da velina, leg. edit. in tela rossa, sovracc. (uno strappetto) con tit. e fregi al piatto anteriore. Ed. numerata in 90 esemplari (questo: n. 83) su carta delle Cartiere Ventura di Milano, con le due acqueforti firmate e numerate. Rivolto all'uomo "della nostra età", dalla vita normale come la nostra che, per motivi banali, si ritrovi a varcare le porte del carcere. Le istruzioni di Ròiss si spingono fino all'evasione e alla formazione di un'associazione a delinquere mentre la simpatica presentazione di L. Goldoni si ferma prudentemente al problema della sopravvivenza. Ben conservato € 120,00
- 839. SAMBON A.**, Les monnaies antiques de l'Italie. Etrurie, Ombrie, Picenum, Samnium, Campanie (Cumes et Naples). Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, broccura editoriale, pp. VI + 456 con figure in nero nel testo e 5 tavole in appendice che presentano un lieve alone marginale. Ristampa anastatica dell'edizione di Parigi, 1903 € 40,00

SCIENZE DIVERSE

- 840. (DIDEROT ET D'ALEMBERT / ENCYCLOPEDIE)**, Cirier. Contenant quatre planches. Dalle immagini di Goussier incise da Canu e Defehrt. s.l., s.n.e., 17... Cartellina contenente, sciolte, 4 tavole originali tratte da l'Encyclopedie oltre il foglio con le due pagini di testo in lingua francese. Fascicolo completo ed in ottimo stato di conservazione € 80,00
- 841. ANONIMO**, Cosmos popolare. Spiegazione dei fenomeni naturali più comuni. Milano, Carlo Turati, 1860. In 16° grande, mezza tela coeva con titoli al dorso, di pp. 4 n.n. + 526 + 2 n.n., figure nel testo. Interessante vol. della "Biblioteca politecnica", contiene 2150 quesiti e relative risposte su elettricità, chimica, meteorologia. Gialliture sparse più evidenti alle prime pagine € 25,00
- 842. ARTINI ETTORE**, Lezioni di mineralogia e materiali da costruzione. Milano, Libreria Editrice Politecnica, 1920. In 8°, cart. Rifatto, pp. XV + bb. + 611 + bb, leggero alone alle prime pagine (indice). Numerose figure nel testo (186). Precedente proprietà privata ripetuta € 30,00
- 843. BALATRONI FRANCESCO**, Lezioni di costruzioni stradali e ferroviarie. Bologna, Zanichelli, 1926/28. Dell'opera disponiamo dei primi tre volumi, in 8°, brocc., pp. VIII + 292 + 250 + 208, con centinaia di figg. nel testo, una carte rip. fuori testo nel I° volume. Volumi intonsi, buoni esemplari € 25,00
- 844. BESSO BENIAMINO**, Le grandi invenzioni antiche e moderne. Sesta edizione con numerose aggiunte. Milano, Treves, 1875. Tre parti in un volume In 4° grande, mezza pelle con titoli e decorazioni dorate al dorso e al piatto sup., pp. 8 n.n. + 360 + 332 + 360, testo su due colonne, 953 illustrazioni, molte delle quali a piena pagina, tutte nel testo, fioriture non pesanti sparse ovunque per il testo ma buon esemplare € 80,00

- 845. BIANCHI LUIGI**, Ricerche sulle congruenze di sfere e sul rotolamento di superfici applicabili. Roma, Tipog. della R. Accademia dei Lincei, 1918. In 4°, bross. orig. a stampa. Pp. da 413 a 536, Memorie della R. Acc. dei Lincei Classe di Scienze Fisiche, Matematiche e Naturali € 23,00
- 846. BOCCI ORLANDO & TROMBETTI ACHILLE**, Prontuario delle imposizioni doganali desunto dalla vigente tariffa dello Stato Pontificio. Ravenna, nei torchi di Lodovico di Giovanni Bortolotti, 1844. In 4°, mezza pelle coeva con fregi oro al dorso. Pp. 8 nn. + 174 + 6 nn. (l'ultima bianca), vignetta al frontespizio. Il prontuario è a pagine rubricate, e oltre ad essere estremamente interessante perché fornisce una casistica di tutto il commercio dello Stato Pontificio, elencando centinaia di materie prime o di prodotti, fornisce anche una serie di accorgimenti per stabilire esattamente la qualità delle singole merci e i loro pesi. Come nota di colore si deve dire che nel prontuario è prevista l'importazione dell'oppio nelle sue varie qualità. Esemplare in buono stato di conservazione, solo nelle prime 4 carte vi sono dei piccoli falli di carta nel margine inferiore € 200,00
- 847. BOSI GIUSEPPE**, Bollettino delle cognizioni industriali ossia scelta raccolta delle più recenti invenzioni e scoperte nazionali e straniere riguardanti le Arti i Mestieri e le Manifatture. Bologna, Tip. di Emidio Dall'Olmo (In fondo alla via Inferno), 1830 - 1831. Disponiamo delle annate 1830 (anno primo) e 1831. Volumi 2 in 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregi ai dorsi, con lievi mende. Pp. 392 + una tavola ripiegata in fine + 382 + 2 n.n. + 3 tavole ripiegate in fine (sulla pagina 9 hanno applicato un foglio con una annotazione manoscritta). Volumi con qualche giallitura ma in buona conservazione ed in barbe. Incredibile repertorio di un grande numero di ricette domestiche ed industriali sicuramente desuete ma che molte varrebbe la pena di riscoprire o di provare. Interessanti anche i richiami all'utilità "Delle arti, e dell'industria degli abitanti d'Italia", quasi un moderno richiamo al necessario ed auspicabile ritorno alla manualità e all'artigianato € 150,00
- 848. CAVALIERI DUCATI BRUNO**, Guglielmo Marconi. La vita e l'ultima visita a Bologna nel 1934. Bologna, Editografica, 1995. In 8°, bross., pp. 118 con alcune ill. nel testo € 15,00
- 849. CHELINI DOMENICO**, Determinazione analitica della rotazione de' corpi liberi secondo i concetti del signor Poinsot. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1861. In 4°, bross. muta, pp. 38 (583/622), 1 tavola a 4 figure fuori testo. Stralcio da : "Memorie dell'Acc. delle Scienze di Bologna" - Tomo X - Fasc.4 € 25,00
- 850. DAMPIER WILLIAM C.**, Storia della scienza. Trad. di L. A. Radicati di Bròzolo. Torino, Einaudi, 1953. In 8°, tela edit. con cofanetto. Pp. 750 + 2 n.n., numerosissime le tavole in nero fuori testo. Biblioteca di cultura scientifica € 25,00
- 851. DE PARVILLE HENRY**, Causieres scientifiques. Découvertes et Inventions progres de la science et de l'industrie. Douzième année. Paris, J. Rothschild edit., 1873. In 8° piccolo, tela coeva con titolo al dorso ormai appena visibile. Pp. 4 n.n. + 392 con 50 figure nel testo, qualche rara giallitura ma buon esemplare di questa dodicesima raccolta delle Causieres scientifiques, monografico sull'entomologia € 50,00
- 852. DIZIONARIO**, Dizionario delle principali origini, invenzioni, scoperte dai tempi più remoti sino ai nostri giorni. Compilato sulle migliori opere antiche e moderne. Con appendice intorno alle più interessanti Scoperte Geografiche e della Scienza Medico - Chirurgica. Bologna, presso Antonio Borghi libraio editore, 1885. In 16°, tela con copertine originali applicate, pp. VII + 384, vecchia riparazione a pag. 239/240 € 20,00
- 853. ING. EDOARDO PIATTI**, Fabbrica vernici e colori. Milano - Bovisa. s.l. (Milano), s.n.e., s.d. 1908 circa. Tre piccoli cataloghi della storica ditta milanese, qui ancor prima della fusione in I.V.I. - Industria Vernici Italiane, con l'ing. Emilio Clerici. Due cataloghi in cartoncino piegato al mezzo, in 16°, di 4 facciate ognuno con Kruptite ed Elenco dei principali Consumatori - Vernici sistema inglese, Vernici a smalto, Kruptite, Diamanti, Vernici per pavimenti. L'altro catalogo, sempre in 16° ma più alto e di formato stretto, sempre in cartoncino piegato al mezzo, di 4 facciate, con un Campionario delle tinte per Vernici a Smalto e Diamanti. Timbro del rappresentante di Torino **TUTTI € 80,00**
- 854. LEPRINCE-RINGUET LOUIS**, I raggi cosmici. Trad. di M. Cini. Pref. di E. Amaldi. Torino, Einaudi, 1954. In 8°, bross., pp. XV + 428 + 4 n.n. con figure in nero nel testo, intonso. Biblioteca di cultura scientifica XXXIX € 20,00
- 855. MANFREDI GIROLAMO**, Liber de homine. Il perché. A cura di A.L. Trombetti Budriesi e F. Foresti. Saggi di F. Foresti, A.M. Nada Patrone e A.L. Trombetti Budriesi. Bologna, Parma per Alma Mater, 1988. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 238, numerose ill. in nero e col. nel testo, anche a piena pagina € 20,00

- 856. MARCHESINI ROBERTO**, Il concetto di soglia. una critica di antropocentrismo. Introduzione di Margherita Hack. Roma - Napoli, Theoria, 1996. In 8°, bross., pp. 237 + 3 n.n., ottimo esemplare € 20,00
- 857. MASON OTIS TUFTON**, L'origine delle invenzione. Studio della industria fra i popoli primitivi. Milano, Bocca, 1909. In 8°, bross., pp. VIII + 2 n.n. + 563 + bianca € 25,00
- 858. MAZZANI TOMMASO**, Elementi di matematica. Roma, Tipogr. delle Belle Arti, 1845. In 8°, mezza pergamena muta coeva. Parti quattro riunite in un volume, pp. VIII+ 112+ 280+ 172+ 44, allegate in fine 6 carte ripiegate. Gialliture sparse € 50,00
- 859. PAULET J. (PSEUD. COME ANCHE CHARLES SOYE.) DU PUY DE PODIO MARIE VINCENT LEOPOLD**, Memoire sur le stadiometre nouvel instrument destine' a l'appréciation des distances. Invente' par M. Du Puy de Podio ... Construit par M. Froment Paul Gustave. Paris, J. Correard Editeur, 1861. In 8°, bross. orig., pp. 28 (lievi gialliture sparse), una carta ripiegata piu' volte e' aggiunta in fine € 35,00
- 860. PLANCK MAX**, Autobiografia scientifica e ultimi saggi. Trad. di A. Gamba. Torino, Einaudi, 1956. In 8°, bross., pp. 132 + 4 n.n., inonso. Biblioteca di cultura scientifica XLVII € 20,00
- 861. PLANCK MAX**, La conoscenza del mondo fisico. Trad. a cura di E. Persico. Torino, Einaudi, 1942. In 8°, bross., pp. 296. Biblioteca di cultura scientifica VIII. "Planck intrattenne un'ampia corrispondenza scientifica e scrisse numerosi saggi su questioni fisiche connesse con i problemi più generali; questi saggi sono raccolti nel presente volume, e nel loro genere costituiscono un insuperato esempio di alta divulgazione ..." (Dal sito internet dell'editore) € 20,00
- 862. REVUE DE METALLURGIE**. Directeur H. Le Chatelier. Paris, Dunot et Pinat, 1906/1907/1908. In 8° gr., buone legature in larga mezza pelle con titoli e nervi al dorso, figg. in nero nel testo. Disponiamo delle seguenti annate ognuna legata in due volumi (Extraits - Mémoires): 1906 - 1907 – 1908 **TUTTO € 180,00**
- 863. RICCARDI GOFFREDO**, Abachi per la risoluzione numerica di equazioni. Bologna, Zanichelli, 1933. In folio, bross., pp. 12+ 3 tavv. rip. in fine € 13,00
- 864. RIGHI AUGUSTO**, Il radio. Conferenza fatta alla Sezione bolognese dell'Associazione elettrotecnica italiana la sera del 25 maggio 1904. Bologna, Zanichelli, 1904. In 8°, bross. muta, pp. 68 con fig. nel testo e 3 tav. in nero fuori testo € 30,00
- 865. RIVISTA MARITTIMA**, Fascicolo monografico: "Nel centenario della nascita di Guglielmo Marconi". N° 3 del marzo. Roma, Tipografia n.c. dello Stato Maggiore della Marina, 1974. In 8° bross. con immagine della Carlo Alberto da un disegno di T. Gay, pp. 170 + 4, numerose ill. in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 866. SCIAMA DENNIS WILLIAMS**, L'unità dell'universo. Traduzione di Lidia Sciama e Luciana Pecchioli. Torino, Einaudi, 1965. In 8°, bross., pp. XVII + 195 + 3 n.n., alcune figure nel testo + XVIII tavole in nero fuori testo. Prima edizione italiana in ottima conservazione. Nuova Biblioteca Scientifica Einaudi 4 € 13,00
- 867. SIBER - MILLOT C.**, L'Industria dei Molini. Costruzione - impianti - macinazione. Con 103 incisioni intercalate nel testo e 3 tavole. Milano, Hoepli, 1897. In 16°, tela editor. con illustr. al piatto anteriore. Pp. XX; + 260 + 64 di catalogo editoriale. 103 figure in nero nel testo e fuori testo, e con 3 tavv. su due pagine. Prima edizione in ottimo stato di conservazione. Collana Manuali Hoepli € 70,00
- 868. WESTFALL RICHARD S.**, Newton. A cura di Aldo Serafini. Torino, Einaudi, 1989. Volumi 2 in 8°, tela editoriale con sovraccoperta, contenuti in cofanetto. Pp. continuate XXX + 959 + 9 n.n. Con 8 ritratti dello scienziato fuori testo. Biblioteca di Cultura Storica n° 179, ottimi esemplari € 50,00
- 869. ZONCA VITTORIO**, Novo teatro di machine et edificii 1607. A cura di Carlo Poni. Milano, Il Polifilo, 1985. In 4°, tela edit. con sovraccoperta, pp. LVIII + 115 con la riproduzione dell'edizione di Padova del 1607. Ottimo esemplare. EAN: 9788870504071 € 50,00

STORIA

- 870. AA.VV.**, Optima hereditas sapienza giuridica romana e conoscenza dell'ecumene. Milano, Scheiwiller per il Credito Italiano, 1992. In 8° grande, tela edit. con sovr. e custodia, pp. 10 n.n.+ 564+ 2 n.n. con 309 ill. in colore n. testo. Edizione fuori commercio. Coll.: Antica Madre a cura di G. Pugliese Carratelli € 40,00
- 871. ADRIANI MAURILLO**, La Cristianità moderna dalla riforma Luterana alla Rivoluzione Francese. Roma, Ist. di Cultura Nova Civitas, 1976. In 8°, tela edit. con sovr. ill., pp. 524 con 56 tavv. f. testo € 20,00
- 872. ALVESI FABRIZIO**, La ribellione degli italiani. Roma, Bocca, 1956. In 8°, bross. con ripresa alla testa del dorso, pp. 410. Esempl. intonso € 15,00
- 873. ANONIMO**, Vera idea del Patriottismo. Lettere ad un amico. Modena, Società Tipografica, 1814. In 8°, bross. coeva. con piccolissime mancanze al dorso, pp. 64. Piccole gialliture ma ottimo esemplare, non comune. Schedato senza autore al catalogo storico della Biblioteca di Firenze € 50,00
- 874. ANONIMO (MA MANNING ROBERT)**, La conversione dell'Inghilterra al cristianesimo, paragonata colla sua pretesa riforma. Opera tradotta dal francese dal R.P. Niceroni Barnabita. Lucca, per G. Salani e V. Giuntini, 1748. In 12°, piena pergamena coeva con titolo calligrafico al dorso. Pp. C + 444 + 4 bb., antica annotazione manoscritta al frontespizio. Il nome dell'A. non è indicato ma dovrebbe trattarsi di Robert Manning inglese; curiosamente però si trova traccia di questo titolo solo nella bibliografia francese e risulta assente per quanto riguarda quella inglese. "England's conversion and reformation compared" fu stampata ad Antwerp nel 1725. La versione francese, "La Conversion de l'Angleterre au christianisme composee avec sa pretendue reformation" fu stampata a Parigi nel 1729 per i tipi del Briasson. Tale traduzione francese si deve alle cure dell'erudito Jean-Pierre Niceron € 180,00
- 875. ANONIMO (P.E.)**, Orazione agli Italiani. Modena, Tip. Camerale, 1833. In 8°, bross. muta, pp. 50 con lievi gialliture sparse ma buon esemplare in barbe. La dicitura P.E. risulta in fine, allegoria della fama al frontespizio, l'orazione fu stampata la prima volta nel giornale, Voce della Ragione, diretto da M. Leopardi. Non comune € 100,00
- 876. ANSEMI SERGIO (A CURA DI)**, Soldati corsari regine nella Senigallia del Settecento 1707 - 1739. Urbania, Stab. Tipogr. Bramante, 1986. In 8°, bross. con sovrac., pp. 107 + 3 n.n. Edizione fuori commercio € 13,00
- 877. ARCHIVIO STORICO ITALIANO**, Archivio Storico Italiano. Fondato da G.P. Vieusseux e pubblicato dalla Dep.Toscana di Storia Patria. Trimestrale. Firenze, Olschki, Date. "... è il più antico periodico storico stampato in Italia, pubblica saggi, documenti commentati, discussioni, resoconti di convegni, recensioni e notizie, tutti inerenti la storia italiana o comunque ad essa collegati, secondo un arco cronologico che va dall'alto Medioevo al XX secolo ..." (Olschki). In 8°, bross., pp. 90 circa al fascicolo. Disponiamo di 29 annate complete dal 1973 al 2001 (manca solo il 1° fasc. del 1979), tutte in ottimo stato di conservazione **TUTTO € 400,00**
- 878. B.S.**, La causa del diavolo e quella della verità al tribunale della Spagna e dell'Europa. s.l. (Pesaro?), s.n.e. (Annesio Nobili), 1834. In 8°, brossura originale con larga cornice ai piatti, pp. 36. L'opuscolo riporta nuove notizie contro i liberali e contro la rivoluzione spagnola favorendo don Carlos e l'abrogazione della legge Salica. Esemplare fresco ed in perfetto stato di conservazione. La sigla B.S. che poniamo come autore, risulta in effetti all'introduzione. Raro € 80,00
- 879. BADINI ANTONIO**, Ricerche di tarda storiografia (da Olimpiodoro a Tebe). Bologna, Patron, 2004. In 8°, bross., pp. 348 + 4 n.n. € 20,00
- 880. BAINTON ROLAND H.**, Erasmus. Reformer zwischen des fronten. Gottingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1972. In 8°, tela con sovrac., pp. 302, 66 ill. in nero nel testo € 15,00
- 881. BURCKHARDT JACOB**, Lezioni sulla storia d'Europa. Torino, Boringhieri, 1959. In 8°, bross., pp. 376, intonso, prima edizione. Enciclopedia di autori classici 31 € 20,00
- 882. BUSIRI VICI ANDREA**, I Poniatowski e Roma. Firenze, Edam, 1971. In 8° grande, pp. 507 + 5 n.n., leg. in piena tela rossa con titoli e fregi in oro, sovrac. illustrata. Imponente ed erudito volume dedicato all'illustre famiglia polacca coinvolta nelle vicende della nostra capitale ma trascurata, secondo l'A., dalla precedente

- storiografia; ricchissimo l'apparato illustrativo con numerose immagini all'interno, anche a colori, su carte pesanti incluse nella numerazione € 40,00
- 883. CAPPELLI ADRIANO**, Cronologia, Cronografia e Calendario Perpetuo. Dal principio dell'era cristiana ai nostri giorni. Terza edizione aggiornata. Milano, Hoepli, 1969. In 16°, cart. edit. con trasparente, pp. XVI + 606 con tavole cronologico - sincrone e quadri sinottici per verificare le date storiche. Ottimo esemplare solo rare sottolineature a matita € 25,00
- 884. CARANDINI ANDREA (A CURA DI)**, La leggenda di Roma. Dalla nascita dei gemelli alla fondazione della città - Dal ratto delle donne al regno di Romolo e Tito Tazio - La costituzione. Milano, Mondadori per Fondazione Lorenzo Valla, 2006/2011. Volumi 3 in 8°, tela edit. con sovrac., pp. CXXXII + 493 + 11 n.n. + LIV + 357 + 43 n.n. + LXXXII + 385 + 9 n.n. tutti con tavole in nero e colore fuori testo. Perfetti esemplari € 100,00
- 885. CAZENAVE MICHEL - AUGUET ROLAND**, Gli Imperatori folli. L'irruzione del femminile nella gestione del potere. Como, Red, 1990. In 8°, bross., pp. 260, fascetta editoriale conservata. Immagini del profondo 31 € 15,00
- 886. CHASTEL ANDRE'**, Il sacco di Roma 1527. Torino, Einaudi, 1983. In 8°, bross. con sovr. con dorso leggermente scolorito, pp. XLI+ 274+ 4 n.n. con tavole in nero fuori testo. Saggi 659 € 30,00
- 887. COSTA IOVANNI**, L'originale dei fasti consolari. Roma, Loescher, 1910. In 8°, brossura, pp. 6 n.n. + 77 + 3 n.n. + una grande tavola piegata in 4. Studi sulla lista dei tribuni militari con potestà consiliare. Studio a se' stante. Molto buono lo stato di conservazione € 50,00
- 888. CROCE BENEDETTO**, Cinque conversazioni con gli alunni dell'Istituto Storico di Napoli (1949). Bari, Laterza, 1949. In 8°, bross., pp. 48. Molto buono lo stato di conservazione. Si veda E. Cione pp. 259 e catalogo storico Laterza (1901 - 2000) pag. 179 € 50,00
- 889. DAYOT ARMAND**, Napoleone nelle opere de' pittori, degli scultori, degl'incisori. Milano, Corriere della Sera, 1896. In 4°, bella legatura in mezza pelle con angoli, scomparti, fregi e titoli oro al dorso, pp. VIII + 396 con un ritratto in antiporta. Opera illustrata con 456 incisioni e 44 autografi nel testo. Leggera ripresa al frontespizio e due vecchi restauri, comunque molto buono lo stato di conservazione. Bell'esemplare € 30,00
- 890. ELVERUS HIERONYMUS STEPHANUS**, Consualia, hoc est: De Conciliis, consiliariis et consiliis, doctrina politica. Ex ipsa experientia, sapientumque virorum testimoniis concinnata. Bonorum consiliorum summo datori, Imperatoris, Regum et Principum ... Francofurti, apud Ioannem Theobaldum Schonwetterum, 1620. In 4° antico, cartonato coevo con titolo al dorso, pp. 18 non numerate (Epistola Dedicatoria) + 2 bianche + 320, bruniture ma buon esemplare, ex-libris araldico, lettera dedicatoria dell'A. agli imperatori dell'epoca. Leggere tracce di tarlo al margine interno dell'ultima pagina. Stephan Elver (1584-1624), giureconsulto, magistrato e consigliere alla corte dell' imperatore Mattia e Ferdinando II € 250,00
- 891. GUMILEV LEV N.**, Gli Unni. Un impero di nomadi antagonista dell'antica Cina. Traduz. di C. Cosetti. Torino, Einaudi, 1972. In 8° bross. con sovrac., pp. X + 259 con fig. in nero nel testo + pp. 8 n.n. Ottimo esemplare. Collana Saggi 490 € 20,00
- 892. LANE FOX ROBIN**, Alessandro Magno. Torino, Einaudi, 1981. In 8°, cart. con sovr., pp. XII+ 574+ 12 n.n. con fig. in colore nel testo e tav. in nero fuori testo, piccola firma al front. Saggi 635 € 20,00
- 893. LAWRENCE THOMAS EDWARD**, Dispacci segreti. G. Polizzi e A. Boccazzi Cino curatori. Udine, Edizioni StudioTesi, 1988. In 8°, tela editor. con sovrac., pp. 223 + 11 n.n., buon esemplare. Biblioteca di storia n° 1 € 13,00
- 894. MAYOR ADRIENNE**, Il re Veleno. Vita e leggenda di Mitridate, acerrimo nemico di Roma. Trad. di L. Giacone. Torino, Einaudi, 2010. In 8°, tela edit. con sovr., pp. XL+ 492 con figure in nero nel testo. Saggi 917 € 30,00
- 895. PAIS ETTORE**, Italia antica. Ricerche di storia e di geografia storica. Bologna, Zanichelli, 1922. Volumi 2 in 8° grande, bross. originali illustrate a due colori, pp. 8 n.n. + 316 + 4 n.n. + 426 + 2 n.n. Intonsi € 60,00

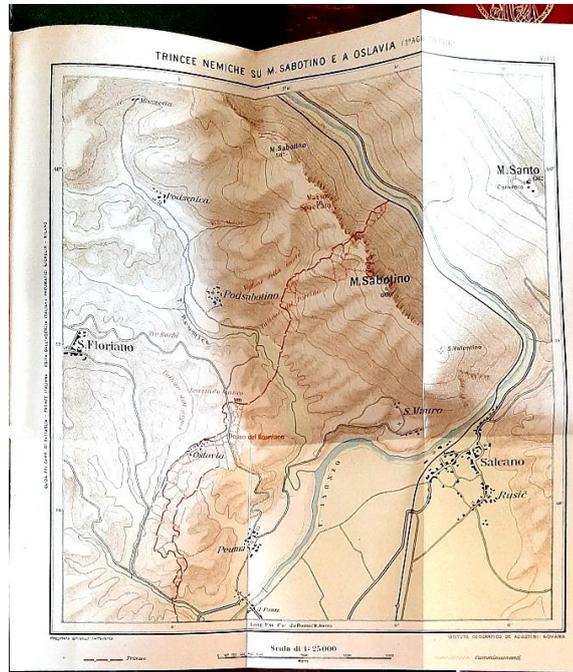
- 896. PINELLI BARTOLOMEO**, L'istoria romana illustrata in cento tavole dall'A., commentata sotto ogni tav. secondo le "Histoire romaine" di C. Rollin. Con un discorso di V. Marini. Roma, Julia, 1973. In folio, bross., pp. 24 + 100 tavv. a doppia pagina con la riproduzione delle immagini del Pinelli. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00
- 897. QUONDAM AMEDEO**, Cavallo e cavaliere. L'armatura come seconda pelle del gentiluomo moderno. Roma, Donzelli, 2003. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. IX + 244 con figure in nero ed in colore in tavole fuori testo € 25,00
- 898. RUBAGOTTI ANGELO**, Giordano Bruno Cenni popolari raccolti da A. R. e preceduti da una Lettera del Deputato Giovanni Bovio. Roma, Dell'Ara e Tosoni Editori, 1888. In 16° massimo, bross. muta con piatto anteriore originale, con immagine, conservato, pp. 59 + bianca, immagine della Statua di Giordano Bruno realizzata dallo scultore Ettore Ferrara da erigersi in Roma sulla Piazza Campo dei Fiori. "... (G.B.) Chiede la tolleranza di tutte le dottrine, di tutti i culti e culto massimo la giustizia, diceva Giovanni Bovio, filosofo e massone, Grande Oratore del Grande Oriente d'Italia, il 9 giugno 1889 davanti a una folla immensa a Campo de' Fiori che celebrava l'inaugurazione del monumento a Giordano Bruno" (dal sito del G.O. d' I. Palazzo Giustiniani. U.A. 16/3/2023). Minima usura ma buon esemplare nel complesso € 45,00
- 899. RUDE' GEORGE**, Dalla Bastiglia al Termidoro. Roma, Editori Riuniti, 1966. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 299 + 3 n.n., una tavola ripiegata in fine, ottimo esemplare € 15,00
- 900. THIERS ADOLFO**, Storia della Rivoluzione Francese. Firenze, Fontana e Le Monnier, 1845/1848. Volumi 5 in 8°, mezza pelle coeva con titoli e fregetti oro ai dorsi. Pp. 8 n.n. + 427 + bianca + 372 + 4 n.n. + 411 + bianca + 4 n.n. + 419 + bianca + 4 n.n. + 447 + bianca. Qualche giallitura ma buon esemplare € 80,00
- 901. THJULEN LORENZO IGNAZIO**, Dialoghi nel regno de' morti - Dialogo quarantesimo primo fra Federico Primo, Re di Prussia, e John Churchill, Duca di Marlboroug. Bologna, Nella Tipografia Arcivescovile, 1819. In 8°, brossura muta originale, pp. 76+ 4 bb., bella incisione al frontespizio con i due personaggi a colloquio, dal disegno di P. Fancelli ed inciso da G. Tomba. Buon esemplare in barbe € 30,00
- 902. THJULEN LORENZO IGNAZIO**, Dialoghi nel regno de' morti - Dialogo trentesimo nono fra Carlo Quinto, Duca di Lorena, ed Eleonora, Imperatrice di Germania. Primo abbozzamento. Bologna, Nella Tipografia Arcivescovile, 1819. In 8°, brossura muta originale, pp. 65 + 3 bb., bella incisione al frontespizio con i due personaggi a colloquio, dal disegno di P. Fancelli ed inciso da G. Tomba. Buon esemplare in barbe € 30,00
- 903. VILLARI LUCIO**, Viaggi indifferenti. Milano, Bompiani, 1987. In 8°, bross., pp. 152, prima edizione. Collana: Studi € 10,00
- 904. VOVELLE MICHEL**, Immagini e immaginario nella storia. Fantasmì e certezze dal Medioevo al Novecento. Roma, Editori Riuniti, 1989. In 8°, bross., pp. 334 con 118 immagini in nero in tavole fuori testo. Biblioteca di storia 129 € 30,00

STORIA DEL NOVECENTO

- 905. AA.VV.**, L'Italia in esilio. L'emigrazione in Francia tra le due guerre. L'Italie en exil. L'émigration italienne en France entre les deux guerres. Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri, s.d. ma 1984. In 8° quadrotto, pp. 605, bross. ed. illustrata con minime tocature. Curato dal neonato "Centro di studi e documentazione sull'Emigrazione italiana" di Parigi, con messaggio di S. Pertini in apertura e ricchissimo apparato illustrativo e documentario. Buon esemplare € 40,00
- 906. AA.VV.**, La Grande Proletaria. Con testi V. Borghese, A. Bonacorsi, F. Gori, G. Rauti, F. Sandri, A. Trizzino. Roma, CEN, 1958. In 4°, legatura edit. in seta con, al piatto anteriore, i colori nazionali. Pp. 742, le numerose figure in nero nel testo sono riprodotte dentro ad una cornice verde, tavole in colore da disegni di De Meo fuori testo. Ottimo esemplare € 25,00
- 907. ANONIMO**, Maurizio deposto. Il processo Parri - Merlo Giallo. Resoconto completo del dibattito. Roma, Edizioni de Il Merlo Giallo, 1949. In 8°, bross. illustrata in nero, pp. 117 + 3 n.n. Ferruccio Parri fu un partigiano conosciuto anche con il nome di battaglia Maurizio, e un politico antifascista italiano, divenne il ventinovesimo

- Primo Ministro italiano, il primo ad essere nominato dopo la fine della guerra mondiale. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 908. AURELIO ARTURO**, Il Tommaseo, la questione dalmata e l'Italia. Rapallo, Gioielli italici, (1935). In 16°, bross., pp. 78 + 2 n.n., ritratto del T. fuori testo € 13,00
- 909. AUTORI DIVERSI**, Antifascismo e resistenza. Roma, Editori Riuniti, 1971. 8 voll. in 16° grande, bross. con cofanetto che li racchiude. Titoli: M. De Micheli: 7a GAP - M. Milan: Fuoco in pianura - L. Bergonzini: Quelli che non si arresero - G. Nozzoli: Quelli di Bulow - A. De Jaco: Le quattro giornate di Napoli - R. Katz: Morte a Roma - G. Pajetta: Douce France - A. Colombi: Nelle mani del nemico. Ogni volume è di 200/300 pagine circa. Buona conservazione € 20,00
- 910. BARRIE PITT (CURATORE)**, The illustrated history of World War II. London, Temple press Aerospace, 1989. In folio, cart. con sovr. ill., pp. 316 con numm. ill. in nero infratesto € 25,00
- 911. BELLOTTI BORTOLO**, L'avventura fascista. Prefaz. di E. Janni. Milano, dall'Oglio, 1945. In 8° piccolo, bross., pp. 165 + 3 n.n. € 20,00
- 912. BOLDRINI ARRIGO (IL COMANDANTE PARTIGIANO BULOW)**, Per la pace, per l'unità delle forze combattentistiche. Prefazione di E. Lussu. Roma, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, s.d. (1951). In 8°, bross., pp. 48 + 4 n.n. La data è riportata a penna dal precedente proprietario, il fascicolo uscì senza data € 20,00
- 913. CASALI LUCIANO (A CURA DI)**, Per una definizione della dittatura franchista. Milano, Franco Angeli, 1990. In 8°, bross., pp. 278 € 15,00
- 914. CAUDANA MINO**, Parla Benito Mussolini. Roma, CEN, 1983. In 4° piccolo, legatura artistica in rilievo della legatoria "Rinascita" di Roma, identica a quella usata per l'edizione uscita il 1 maggio 1982, ideata da D. Ricci, cofanetto. Pp. 705 + 7 n.n., figure in nero nel testo. Una minima toccatura ma ottimo esemplare € 150,00
- 915. CHESNEAUX JEAN**, Storia del Vietnam. Roma, Editori Riuniti, 1965. In 8°, carton. editor. con trasparente, pp. 6 n.n. + 354 + 6 n.n., ottimo esemplare € 20,00
- 916. CIAMPI ALBERTO**, Futuristi e Anarchici - Quali rapporti? Dal primo manifesto alla prima guerra mondiale e dintorni (1909 - 1917). Pistoia, Archivio Famiglia Berneri, 1989. In 8°, bross. con bandelle, pp. 436 con figure in nero nel testo dattiloscritto. Prima edizione in ottimo stato di conservazione € 35,00
- 917. CIONE EDMONDO**, Storia della Repubblica Sociale Italiana. Seconda edizione riveduta ed aggiornata dall'A. Roma, Latinità, 1951. In 8°, bross. a stampa, pp. VIII + 539 + 1 n.n., con tavole in nero fuori testo. Esemplare stampato su carta povera € 50,00
- 918. CUIKOV VASILIJ**, Obiettivo Berlino. La capitale del Reich poteva cadere nel febbraio 1945? Roma, Editori Riuniti, 1968. In 8°, cart. editor., pp. 233 + 3 n.n. Ottimo esemplare € 13,00
- 919. DE MASI DOMENICO (A CURA DI)**, Libro e moschetto. Come il fascismo educava alla violenza. Roma, La Nuova Frontiera, 1972. In 16° gr., bross., pp. 160 € 10,00
- 920. FOTOGRAFIE ORIGINALI**, Raccolta di diciannove fotografie di diversi formati, tutte di manovre e ricognizioni militari inerenti uno dei periodi più confusi e terribili della Prima Guerra Mondiale. (1916). Quattro fotografie aeree di cm 21,5 x 16,5, corrispondenti alle zone di Cornadella (zn 1048) - S. Polo di Piave (zn 1023) - Cimadolmo (zn 1022) - Cse Berolett (zn 1020). Altre 8 fotografie di ricognizioni militari con un palloni da osservazione. Presente Antonio Salandra. Altre 6 fotografie di diverso formato (una con una piccola spellatura) con militari. Ancora presenza di Salandra. Ultima fotografia (detta tale nel testo al retro), convertita a cartolina postale, viaggiata, indirizzata alla signorina Tina Salandra (via Firenze 13 - Roma), testo affettuoso su 10 righe a firma Totò (mi sembra). Nell'immagine, oltre a Salandra 3 militari che si firmano per identificarsi con la "Signorina" Tina. Tutte in buona conservazione, solo, al retro, un residuo di cartoncino nero dove erano state, probabilmente applicate. Residuo comunque facilmente asportabile **TUTTE € 300,00**
- 921. GIROTTI ODDONE**, Pagine sulla Prima Guerra Mondiale. Bologna, Centro di Studi Storico-Militari "Generale Gino Bernardini", 1998. In 8°, bross., pp. 157 + 3 n.n. € 10,00

- 922. GUIDA DEI CAMPI DI BATTAGLIA FRONTE ITALIANA - VOLUME I / IV**, Introduzione storico geografica - Isonzo - Piave Cadore Carnia - Trentino. Milano, Agenzia italiana pneumatici Michelin editrice, 1919. Volumi 4 in 8° piccolo, legatura editoriale in tela verde con titoli in oro, pp VII + 1 n.n. + 160 + pp. X + 375 + 1 n.n. + VII + da pag. 379 a 706 + 2 n.n. + VIII + 2 n.n. + da 711 a 958 + 2 n.n. Ogni volume con tavole fotografiche e carte ripiegate ed una grande carta sciolta, più volte ripiegata, a fine di ogni volume nella tasca. Ottimi esemplari € 120,00



- 923. HOUGH RICHARD**, La vera storia dell'ammutinamento della Potemkin. Traduz. di G. Cuzzelli. Milano, Longanesi, 1962. In 16°, cart. edit. con sovrac., pp. 258, 12 ill. in nero in tavv. fuori testo. Il Cammeo n° 168, ottimo esemplare € 15,00
- 924. I BOLLETTINI DELLA GUERRA**, I bollettini della guerra MCMXV - MCMXVIII. Prefazione di Benito Mussolini. Milano, Alpes, 1924. In 8° grande, bross. originale con titoli a stampa. Pp. 593 + 3 n.n., piccola precedente proprietà privata € 30,00



- 925. ISTITUTO NAZIONALE L.U.C.E. (A CURA DELL')**, L'Italia fascista in cammino. 516 fotografie. Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1932. In 8°, bross con sovrac. fotografica in nero e titoli azzurri, pp. XVI + 240, con 516 fotografie monocolori a piena pagina. Edizione realizzata nel decimo anniversario della Rivoluzione fascista di tutte le fasi storiche fino al 1932. Le didascalie delle foto, oltre che in lingua italiana, sono anche in lingua francese, inglese, tedesco e spagnolo. Molto buono lo stato di conservazione € 50,00
- 926. KATZ ROBERT**, Morte a Roma. La storia ancora sconosciuta del massacro delle Fosse ardeatine. Roma, Editori Riuniti, 1968. In 8°, carton. editor., pp. 273 + 3 n.n., Orientamenti nuova serie € 20,00
- 927. LETO GUIDO**, Ovra. Fascismo antifascismo. Bologna, Cappelli, 1951. In 8°, bross. con sovraccoperta, pp. 262. Guido Leto fu un funzionario di polizia italiano, ricordato per aver guidato, dal 1938 al 1945, l'OVRA, la polizia politica fascista. Buon esemplare € 100,00
- 928. LISCHI DARIO (DARIOSKI)**, Nell'Impero liberato. Pisa, Nistri Lischi, 1937. In 8°, bross., pp. 304 con numm. ill. fotogr. in nero fuori testo. Ottimo esemplare in prima edizione € 30,00

- 929. LORIA EMILIANO - ATZERI RENATO**, Prendiamo la vittoria. Catalogo dei volantini e manifesti a firma di Gabriele d'Annunzio (Fiume 1919 - 1921). Roma, Tipog. Spoletini per Società di Studi Fiumani, 2021. In 4° piccolo, bross. illustrata in colore. Pp. 256 con numerosissime riproduzioni a piena pagina, in colore, dei volantini e manifesti descritti e schedati € 45,00
- 930. MARPICATI ARTURO**, Note e ricordi sulla battaglia delle cinque giornate intorno a Fiume. Fiume, La Vedetta d'Italia, 1940. In 8° bross., pp. 30 + 2 n.n., gialliture sparse al piatto anteriore ma buon esemplare. Quaderni di "Termini" n° 8, non comune € 40,00
- 931. MERLE ROBERT**, Attacco al Moncada. Il primo giorno della rivoluzione cubana. Roma, Editori Riuniti, 1968. In 8° cart. editor., pp. 311 + 1 n.n. Ottimo esemplare € 13,00
- 932. NOTARI UMBERTO**, Il duello Mussolini-Albertini. Milano, Istituto Editoriale Italiano, s.d. (1924 ca). In 4°, brossura a punto metallico con stampa a due colori (nero e blu), pp. 62 + 2 n.n., buon esemplare seppur con stampa su carta povera. Raro opuscolo, qui in prima edizione, con la raccolta in volume degli articoli usciti sull'«Ambrosiano» tra il primo agosto e il settembre 1924, a proposito dei forti scontri tra Luigi Albertini e il duce. Questa pubblicazione incrinò ulteriormente i rapporti fra Mussolini e Notari. Quaderni di Storia politica del Popolo italiano nel ventesimo secolo, Costruire € 200,00
- 933. PARTITO NAZIONALE FASCISTA - UFFICIO PROPAGANDA**, Inchiodati alle origini!. Roma, Palombi, 1924. In 16° bross., pp. 32, piccola immagine del fascio littorio in copertina. Buon esemplare, raro € 40,00
- 934. PINI GIORGIO**, Itinerario tragico (1943 - 1945). Milano, Omnia, 1950. In 8°, bross. con sovrac. con stampa rossa e bianca su fondo nero (con tracce d'uso), pp. 319 + 5 n.n. Collana Polemica della Casa Editrice Omnia n° 3. Successivamente le rimanenze di questo volume furono acquisite dalla casa editrice Giachini, che li ricopertinò usando la stessa grafica per la sovraccoperta ma su fondo bianco. La distribuzione era affidata alla Bottega del libro di Bologna € 50,00
- 935. PISANO' GIORGIO**, La generazione che non si è arresa. Milano, Pidola, 1965. In 8°, cart. con sovrac. fotog., pp. 300 + 4 n.n., con 14 ill. fotog. in nero fuori testo € 25,00
- 936. PISANO' GIORGIO**, Storia della guerra civile in Italia (1943-1945). A cura di F. Bellini, P. Pisanò, G. Reborà. Milano, Edizioni FPE, 1965/66. Volumi 3 in 4°, cartonato edit. rosso con titoli oro. Pp. 1860 tutte illustrate con riproduzioni fotografiche infratesto. Molto buono lo stato di conservazione. "... Che cosa accadde veramente in Italia dopo l'8 settembre 1943? Quanto costò, in lacrime, sangue, orrori e distruzioni la lotta tra italiani? Quanti furono i partigiani e quanti i fascisti? Quanti i caduti da ambo le parti? ... (G. Pisano') € 150,00
- 937. PREZZOLINI GIUSEPPE**, Tutta la guerra. Antologia del popolo italiano sul fronte e nel paese. Seconda edizione interamente rifatta ed accresciuta. Firenze, Bemporad, 1921. In 8°, bross. originale illustrata seppia di Enrico Sacchetti. Pp. XIX + 5 n.n. + 461 + 1 n.n., qualche giallitura ma buon esemplare intonso € 50,00
- 938. QUATELA ANTONIO**, Pippo vola sulla città. Ricordi e testimonianze di bambini e ragazzi milanesi tra fascismo, guerra e Resistenza. Milano, Mursia, 2012. In 8°, bross., pp. 169 + 17 n.n. + pp 8 n.n. con figure in nero. Ottimo esemplare, Collana: Testimonianze fra cronaca e storia 1939 -1945: Seconda guerra mondiale € 13,00
- 939. RAMPERTI MARCO**, Benito I° Imperatore. Roma, Scire', 1950. In 8°, bross. illustrata in colore, pp. 238 + 2 n.n. "Cosa accadrebbe se, a Roma, comandasse Benito I imperatore?" € 20,00
- 940. REGGIO ISIDORO**, Storia della grande guerra d'Italia. Milano, Istituto Editoriale Italino, (1916). Diciotto volumi in 16° massimo, piene tele editoriali con titoli ai piatti e ai dorsi. Pp. varie circa 130/150 al volume, con tavole in nero fuori testo e fregi iniziali e finali di Cambellotti, Buoni esemplari di questi primi 18 volumi, punto nel quale la pubblicazione fu sospesa (in seguito ne usciranno altri 6). L'opera è così composta: Vol. I: Le origini remote (Da Campofornio alla Triplice alleanza) - vol. II: L'Italia incatenata (33 anni di Triplice alleanza) - vol. III: La nebbia sulla nazione (La neutralità) - vol. IV: L'incubo (I pericoli della neutralità) - vol. V: I veggenti (I orientazione dei partiti) - vol. VI: Un popolo sfidato (Le provocazioni austriache) - vol. VII: Gli intellettuali (Verso l'intervento) - vol. VIII: Le nostre terre (Dal Brennero alla Dalmazia) - vol. IX: Il mare nostro (Il dominio dell'Adriatico) - vol. X: La calata dei prosseneti (Gli inviati straordinari) - vol. XI: La tesi neutralista - vol. XII: La fiammata (Tre giorni di passione) - vol. XIII: Gli eredi di Machiavelli (La preparazione diplomatica) - vol. XIV: L'Italia in piedi (La guerra è dichiarata) - vol. XV: L'inizio delle ostilità - vol. XVI: Il primo anno di guerra

- vol. XVII: I condottieri politici - vol. XVIII: Il popolo guerriero. Precedente proprietà privata. Buoni esemplari
€ 120,00

- 941. TAMARO ATTILIO**, Due anni di storia 1943 - 45. Roma, Tosi Editore, 1948/1950. Volumi 3 in 4°, bella mezza tela con titoli al dorso e punte. Pp. 608 + 600 + 696 con un importante apparato iconografico in nero. Ottimo esemplare
€ 100,00
- 942. TESTA PIETRO**, Wietzendorf. Roma, Centro studi sulla deportazione e l'internamento, 1973. In 8°, bross., pp. 294 con una tavola ripiegata. Fascetta editoriale conservata, ottimo esemplare
€ 40,00
- 943. TRIZZINO ANTONINO**, Navi e poltrone. Milano, Longanesi, 1952 (ma gennaio 1953). In 16°, bross. con sovrac. Pp. 258 + 6 n.n. Volume uscito solamente nel 1953 a causa del ritardo del visto della censura
€ 20,00
- 944. UFFICIO CENTRALE C.O.S.C.G. DI PADOVA**, Cimitero Militare Di Redipuglia "Invitti 3ª Armata". Chiavari, Stampa Rotocalvografico Cuivicchini, s.d. (1925 ca). In 8° ad album, legatura originale in brossura con cordino e immagine in colore al piatto anterior4e oltre i titoli in oro. Con 45 tavole fotografiche per una documentazione iconografica di armi, oggetti, cimeli di guerra, residuati... Ogni immagine con descrizione. Una pagina di testo all'apertura. Ottimo esemplare
€ 25,00
- 945. WEBER FRITZ**, Dal Monte Nero a Caporetto. Le dodici battaglie dell'Isonzo (1915 - 1917). Milano, Mursia, 1972. In 8°, cart. con sovrac. fot. in nero, pp. 397 + 3 n.n., con 20 tavole a più figure in nero fuori testo
€ 18,00
- 946. WEBER FRITZ**, Tappe della disfatta. Pref. di A. Valori. Milano, Mursia, 1968. In 8°, cart. con sovrac. fot. in nero, pp. XII + 350, con 49 tavole fotogr. in nero fuori testo
€ 10,00
- 947. WRAGG DAVID**, Da Pearl Harbor alla guerra del golfo. I fiaschi militari del XX secolo. Milano, Newton Compton, 2001. In 8°, cart. con sovrac., pp. 192 con tavole in nero fuori testo
€ 10,00
- 948. WRZOS-GLINKA S. - MAZUR T. - TOMASZEWSKI J. (CURATORI)**, 1939 - 1945 We have not forgotten - Nous n'avons pas oublié - Wir haben es nicht vergessen. Warszawa, Polonia per League of fighters for Freedom and Democracy, 1960. In 4°, tela con sovrac., piccola ripresa a piede del dorso. Pp. 266 per la quasi totalità di immagini in nero. Front. e testo in inglese, francese, tedesco. Molto buono lo stato di conservazione
€ 30,00
- 949. ZAGHI CARLO**, Terrore a Ferrara durante i 18 mesi della repubblica di Salò. Napoli, Arte Tipografica, 1992. In 8°, bross., pp. 482 con tavv. fuori testo
€ 25,00
- 950. ZANETTI DINO**, L'anima nella bufera (per non dimenticare...). Bologna, C. Galleri Editore, 1938. In 8°, bross., pp. 364 + 4 n.n., numerose tavv. fuori testo. Buon esemplare di questo testo di Zanetti, uno dei primissimi fondatori del Fascio di combattimento di Bologna, nato il 9 aprile 1919. Fondatore anche della «Lega antibolscevica popolare» e successivamente dei «Sempre Pronti per la Patria e per il Re», che fu il braccio armato delle frange nazionaliste bolognesi, nonché degli "Azzurri". Si veda il sito di Storia e Memoria di Bologna (u:a: 13/05/2024)
€ 25,00
- 951. ZAPPA PAOLO**, Singapore porta del Pacifico. L'intervento degli Stati Uniti salverebbe Singapore?. Milano, Corbaccio, 1941. In 8°, brossura con sovrac. (piccole mancanze). Pp. 278 con una carta nel testo € 25,00

STUDI RELIGIOSI

- 952. AA.VV.**, Pio XII Pont. Max, postridiaie kalendas martias 1876-1956. Roma, Typis poliglottae Vaticani, 1956. In 4° gr., bella legatura editoriale in pergamena rigida con tit. oro al dorso, filetti e stemma al piatto superiore, con custodia, pp. 556, ritratto a col. di Pio XII in antiporta. Scritti di A. Gemelli, P. Bargellini, G. Colombo, S. Garofalo, A. Ghislanzoni, J. Herissay, J. Maritain, T. Merton, M. Sticco ... Volume pubblicato in occasione dell'ottantesimo compleanno di Pio XII. Ottimo esemplare stampato su carta forte con margini, nell'edizione di lusso
€ 70,00

- 953. AFFINATI ERALDO**, Un teologo contro Hitler. Sulle tracce di Dietrich Bonhoeffer. Milano, Mondadori, 2002. In 8°, cart. editor. con sovrac., pp. 172 + 8 n.n., con 12 pagine in nero e colore fuori testo. Prima edizione collana Uomini e Religioni. Ottimo esemplare € 13,00
- 954. ANONIMO MA GERVAISE FRANCOIS ARMAND**, Vita di San Paolo, apostolo delle genti e dottor della Chiesa. In Roma, nella Stamperia di Pallade: per Niccolo' e Marco Pagliarini..., 1750. Volumi 4 in 12°, piene pergamene rigide coeve con titoli su tasselli e fregi a secco ai dorsi. Vol. 1: Libro primo in cui comprendesi tutto ciò che accadde dalla sua nascita fino al primo Concilio di Gerusalemme. Vol. 2: Libro secondo in cui comprendesi tutto ciò che accadde dal primo Concilio di Gerusalemme fino alla partenza da Atene. Vol. 3: Libro terzo in cui comprendesi tutto ciò che accadde dalla partenza da Atene fino al primo viaggio di Roma. Libro 4: Libro quarto in cui comprendesi tutto ciò che accadde nel primo viaggio di Roma fino alla sua gloriosa morte. Front. del volume primo stampato in rosso e nero, pp. 6 n.n. + 16 +229 [i.e. 233] + bb (da pag. 204 alla fine, un alone a crescere occupa la metà esterna della pagina) + pp. 2 n.n. + 167 [i.e. 169] + 1 bb. + pp. 4 n.n. + 260 [i.e. 264] + 2 n.n. + 346 [i.e. 316] per un salto da p. 264 a 295. Salvo il detto buon esemplare con bella marca al primo frontespizio, ripetuta come testatina € 200,00
- 955. AUBRY JOSEPH - FIORE CARLO**, I teologi della morte di Dio. Torino, SEI, 1970. In 8°, bross., pp. 123 + 5 n.n. Prima edizione € 10,00
- 956. BARCELLONA ANTONINO**, Parafrasi delle profezie d'Isaia. Venezia, Andrea Santini e Figlio, 1827. Volumi 2 in 8°, bross. originali con piccolo restauro al dorso del tomo primo. Pp. 184 +248. Si tratta dei primi due volumi della collana Parafrasi dei Libri de' Profeti € 30,00
- 957. BARGELLINI PIERO**, Nuovi santi del giorno. Firenze, Vallecchi, 1960. In 8°, tela edit. con sovrac. (con piccole toccature). Pp. VII + 745 + 3 n.n., con 32 tavole in colore fuori testo € 20,00
- 958. BERTI GIORDANO**, I mondi ultraterreni. Milano, Mondadori, 1998. In 4° piccolo, carton. con sovrac., pp. 215 + bb. con numerose, belle, immagini in colore. Dizionario illustrato dei mondi e delle creature spirituali. EAN 9788804447696 € 30,00
- 959. BIBLIA SACRA**, Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V et Clementis VIII Pont. Max auctoritate recognita, Notis chronologicis, historicis et geographicis illustrata ... Venezia, Nicola Pezzana., 1765. In 4° massimo, piena pergamena rigida coeva con riprese al dorso e leggera usura alle punte. Pp. 18 n.n. + 1008 + LXIV con Tabula Sacra Geographicae e Cronologiae Sacrae. Con bella antiporta incisa a piena pagina, frontespizio in rosso e nero con vignetta centrale (B.F.S.), capolettera, testate e 23 belle incisioni xilografiche a piena pagina. Testo su due colonne, tutto inquadrato in doppia cornice semplice a filetto. Esemplare ben tenuto, carta fresca e pulita. Bella edizione veneziana settecentesca della Vulgata con nutriti indici finali € 500,00
- 960. BOCHENSKI JOSEPH M.**, La logica della religione. Roma, Ubaldini, 1967. In 8° cartonato edit. con titoli al dorso e sovraccoperta, pp. 142, ottimo esemplare con pubblicità e cartolina postale conservata. Prima edizione italiana € 20,00
- 961. BONNET CHARLES**, Recherches philosophiques sur les preuves du Christianisme. Nouvelle edit. ou' l'on trouvera quelques additions & notes ... Geneve, Claude Philibert et Barth. Chirol, 1770. In 8°, cartonato coevo con dorso ricoperto. Pp. XXXI + 478 + 2 bianche. Bell'esemplare con fregi, testatine ornate ed in barbe. Prec. proprietà privata al risguardo € 100,00
- 962. CASINI TITO**, Il poema dei Patriarchi. Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1932. In 8° bross. con immagine di J. Buttgens così come le numerose immagini infratesto. Pp. 348 € 15,00
- 963. CHARLIER CELESTINO**, La lettura cristiana della Bibbia. II edizione. Roma, Paoline, 1961. In 8°, bross. edit., pp. 414, coll: Biblica, diretta da F. Pasquero e G. Castoldi, n° 1 € 35,00
- 964. CULLMANN OSCAR**, La fede e il culto della Chiesa primitiva. Trad. e note di Duillio Olmetti. Roma, A. V. E., 1974. In 8° bross. con sovrac., pp. 325 + 3 n.n., in buono stato di conservazione € 20,00
- 965. CUSTODIA DI TERRA SANTA**, Statu quo e riti orientali. Gerusalemme, Tip. Francescana, 1961. Opusc. in 8°, pp. 26, bross. edit., con 6 documenti riprodotti in nero su altrettante pagine. Edizione italiana uscito come "Statu Quo" e non, come originariamente, "I Francescani proibiscono ai sacerdoti cattolici di rito orientale di

- celebrare nel S. Sepolcro, sul Calvario e nella Grotta di Betlemme". Qualche piega, due tratti a biro al margine ma copia buona € 20,00
- 966. CUTHBERT P.O.M.,** I Cappuccini e la Controriforma. Un contributo alla storia della Controriforma. Faenza, Soc. Tip. Faentina, 1930. In 8°, tela edit. con tit. oro al dorso e sovrac., pp. XVI + 548, con 17 tavv. in nero fuori testo compresa antiporta. Ottimo esemplare con biglietto a stampa e dattiloscritto per restituzione del volume da parte di Mons. G.B. Montini € 50,00
- 967. DANIELOU JEAN,** La teologia del giudeo-cristianesimo. Bologna, Il Mulino, 1974. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. LXV + 600. Collana di studi religiosi € 25,00
- 968. DANZAS JULIJA NIKOLAEVNA,** La coscienza religiosa russa. Traduzione di Giovanni Vezzoli. Brescia, Morcelliana, 1946. In 16°, bross. editoriale illustrata a due colori. pp. 167 + 3 n.n. Ottimo esemplare, seconda edizione € 20,00
- 969. DE RUGGIERO NICCOLA,** L'ecclesiastico ritirato nella via purgativa. Edizione ultima. Venezia, Tommaso Bettinelli, 1778. In 16°, cartonato rustico coevo, pp. XII + 431 + 1 n.n. Buon esemplare € 40,00
- 970. DOSSETTI GIUSEPPE,** Ho imparato a guardare lontano. Introd. e note di S. Fangareggi. Reggio Emilia, Pozzi Editore per Comune di Cavriago, 1992. In 8°, cart. con sovr. ill., pp. 60 con numm. ill. fotogr. in nero nel testo € 15,00
- 971. FILIPPINI FRANCESCO,** Il cardinale Egidio Albornoz. Bologna, Zanichelli, 1933. In 8°, brossura originale, pp. 6 + 2 n.n. + ritratto di Albornoz + 463 + 1 n.n. + altre 11 tavole fuori testo. Qualche sottol. a matita, ottimo esemplare. "...Biografia del ricostruttore del dominio temporale dei Papi, con documentata descrizione delle battaglie combattute pel riscatto di città e castelli dal dominio dei tiranni e dell'opera svolta pel riordinamento dello Stato per preparare il ritorno papale da Avignone..." (nota dell'Editore) € 100,00
- 972. FOOT MOORE GEORGE,** Storia delle religioni. Bari, Laterza, 1963. 2 voll. in 8°, tela ed. con custodia. Pp. XVI+ 678+ XVI+ 622, tavv. fot. in nero fuori testo € 20,00
- 973. FRASSEN GIUSEPPE FRANCESCO,** Prediche ed orazioni panegiriche. Venezia, Curti, 1795. Volumi 2 in 4°, cart. rustico coevo, pp. XL+ 264+ IV+ 304. Nel primo volume bella antiporta incisa in rame con il ritratto dell'A € 50,00
- 974. GARAGNANI PADRE AGOSTINO,** Theses Ex Universa Theologia quas in Collegio maximo Cheriensi Soc. Iesu Augustino Card. Richelmy Archiepiscopo Taurinensi Auspice e Praeside Thoma Aquinate doctorum principe angelico magistro duce propugnabit P. Augustinus Garagnani S.J. ... Cherii, Typographia M. Ghirardi, 1911. In 8°, brossura originale a stampa (con qualche giallitura). Pp. 65 + 3 n.n., invio autografo di Garagnani. ALLEGATO: LOMBARDI RICCARDO, P. Agostino Garagnani S. J. (1881 - 1944) In Memoria: in 8° bross., pp. 15 + bianca, con un ritratto. ALLEGATO: Ricordo funebre di Padre Garagnani. Tutti in buona conservazione. Nato a Castelfranco Emilia fu Gesuita, predicatore, docente all'Università Gregoriana, fondatore dell'Istituto di Cultura Superiore Religiosa per i Laici **TUTTO € 50,00**
- 975. HECHICH PADRE BARNABA ,** Giuseppe Mojoli e il modernismo. Roma, Panetto e Petrelli, 1972. In 8° quadro, bross. ill., pp. 72, ritratto in nero all'antiporta e 9 ill. fotog. in nero nel testo € 18,00
- 976. HIPPOLYTUS A PORTU,** De Cultu Dei, et Hominum Opus Liturgico-Morale Liber Primus Liturgicus. Continens Adnotationes ad rubricas Missalis Romani de ritu servando in celebratione Missae. Venezia, Octavium Pleunich, 1738. In 4°, leggero cartonato recente con titolo su etichetta al piatto, conservata la brossura muta coeva leggermente stanca, pp. 8 n.n. + 147 +, 3 n.n. + pp. da 151 a 242 + 2 n.n. + da pp. 245 a 383 + 1 n.n. fregetto al frontespizio e Iniziali xilografiche. Opera rimasta incompleta, della quale fu stampato solo il vol. primo (cfr. cat. British Library)). Esemplare con minime e rare tracce di vecchio tarlo, al margine interno di pochissime pagine. A Porto Romano sant'Ippolito Vescovo, chiarissimo per la erudizione, il quale, sotto l'Imperatore Alessandro, per la splendida confessione della fede, gettato, con le mani ed i piedi legati, in una profonda fossa, piena di acqua, ricevette la palma del martirio. Il suo corpo fu sepolto dai Cristiani presso il medesimo luogo. (dal sito della Diocesi Suburbicaria di Porto- Santa Rufina. U.A.: 17/02/02025). Nel complesso buon esemplare € 100,00

- 977. LEON-DUFOUR X. (A CURA DI)**, Dizionario di Teologia Biblica. Ristampa della V edizione del 1976. Casale Monferrato, Marietti, 1984. In 8°, pp. XXVII + 1418 + 4 n.n., leg. edit. in similpelle verde con tit. al dorso su tassello, bross. edit. illustrata all'interno. Piccoli difetti alla bross., una punta un po' battuta ma buona copia. Isbn 882117302X € 30,00
- 978. MARITAIN JACQUES**, Quattro saggi sullo spirito umano nella condizione d'incarnazione. Brescia, Morcelliana, 1978. In 8° bross., pp. 228. Buon esemplare € 13,00
- 979. MAZZOLARI DON PRIMO**, Della tolleranza. Vicenza, La Locusta, 1962. In 16°, bross. pp. 80, qualche segnetto a margine € 13,00
- 980. MEHTA V.**, Teologi senza Dio. Edizione italiana a cura di M. Ranchetti. Torino, Einaudi, 1968. In 8°, bross., pp. 202 + 10 n.n. Saggi 436 € 10,00
- 981. MEREZKOVSKIJ DIMITRI**, Gesù sconosciuto. Traduz. di Renato Poggioli. Firenze, Marzocco, 1937. In 8°, tela editor. con titoli oro al piatto e al dorso, pp. 354, ottimo esemplare € 13,00
- 982. MEREZKOVSKIJ DIMITRI**, La missione di Gesù. Traduz. di Renato Poggioli. Firenze, Marzocco, 1937. In 8°, tela editor. con titoli oro al piatto e al dorso, pp. 298, ottimo esemplare € 13,00
- 983. MERTON THOMAS**, Problemi Dello Spirito. Traduz. di Franco Bernardini. Milano, Garzanti, 1962. In 8°, tela editor. con sovrac. (leggermente sbiadito il dorso). Pp. 346 € 13,00
- 984. MISSALE ROMANUM**, Missale romanum: ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V ... Venezia, N. Pezzana, 1781. In 4° massimo, bella legatura in piena pelle (cuoio) con una ricca ed elaborata composizione di fregi oro ai due piatti composta da una doppia cornice, una con tralci di uva l'altra con fiori, unite da fregetti ai quattro angoli esterni e altri 4 decori agli angoli interni. Al centro dicitura, sempre in oro, entro altra cornice in tondo. Identico il piatto posteriore ma con grande fregio al centro al posto della dicitura, Molto ricco di decori anche il dorso, senza dicitura di titolo. Pp. 35 n.n. + 1 con incisione a piena pagina raffigurante l'Annunciazione con Maria Vergine; San Michele Arcangelo, Cherubinie la (Spirito Santo) Colomba; altri oggetti ai piedi di Maria come una cesta, un libro (rotolo) un leggio. Seguono pp. 412 + CXII, seguono aggiunte inerenti la chiesa di Bologna, tutte stampate in questa città. Molte e belle le iniziali ornate. Altra incisione raffigurante la resurrezione di Cristo con Gesù Cristo con vessillo, soldati e angeli al sepolcro. Le due incisioni descritte portano la dicitura di Leonardis Giacomo allievo di M. Benville e G.B. Tiepolo. Altra incisione al frontespizio con motto "Predicate evangelium Omni Creature" Marc 46. Esemplare in buono stato di conservazione salvo un alone non grave in testa. Stampa a 2 colori (si veda Catalogo generale dei Beni Culturali) € 400,00
- 985. MOHRMANN CHRISTINE (A CURA DI)**, Vita di Martino - Vita di Ilarione - In memoria di Paola. Commento di A.A.R. Bastiaensen e Jan W. Smit. Traduzione di Luca Canali e Claudio Moreschini. Milano, Mondadori per Fondazione Lorenzo Valla, 1975. In 8°, cart. edit. con sovrac., pp. LXI + 384 + 6 n.n., prima edizione. Opera di Sulpicio Severo, la Vita di Martino ci trasporta nell'ambiente militare della Gallia del IV secolo. La Vita di Ilarione è un divertentissimo racconto di avventure, di viaggi, di fughe in luoghi sempre piu' lontani e di miracoli quasi umoristici. In memoria di Paola è la storia narrata da Girolamo come la precedente Vita di una grande aristocratica romana, che abbandonò la sua città per vivere nei luoghi dove Cristo aveva vissuto. (dal sito dell'Editore) € 18,00
- 986. ORBE ANTONIO (A CURA DI)**, Il Cristo. Volume I: Testi teologici e spirituali dal I al IV secolo. Milano, Mondadori per Fondazione Lorenzo Valla, 1985. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. XCIX + 428 + 14 n.n. Prima edizione € 20,00
- 987. PAOLO VI**, Messaggio di Sua Santità per la celebrazione della "Giornata della pace" 1° (sic) gennaio 1977 - Messaggio di Sua Santità ... 1° (sic) gennaio 1978. (Città del Vaticano), s.n.e., 1976/1977. Due fascicoli in 8°, bross., pp. 8 + 8. All'interno di ogni opuscolo, biglietto con firma autografa di Antonio Poma Arcivescovo di Bologna **I DUE € 50,00**
- 988. PARRINDER GEOFFREY**, Le Upanishad la Gita e la Bibbia. Studio comparato sulle Scritture Indu e Cristiane. Roma, Ubaldini Editore, 1964. In 8°, cart. editor. con sovr. pp. 126. Molto buono lo stato di conservazione € 15,00

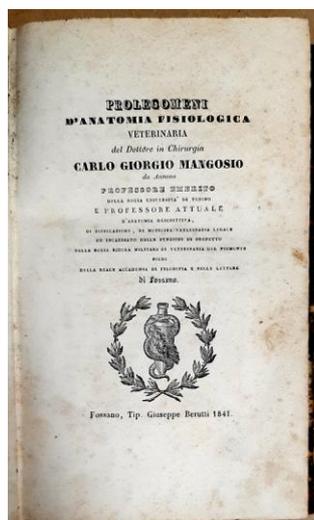
- 989. PERFETTI ARCANGELO**, Esposizione letterale, ascetica e morale delle sette parole di Gesù. da poterne usar fra l'anno per meditare, ed ancora per la divozione delle tre ore dell'agonia del Venerdì Santo. Fuligno, Gio. Tomassini, 1805. In 8°, cart. coevo ricoperto in carta azzurra, pp. 204+ 2 n.n. (per l'errata). Esemplare in perfetto stato di conservazione € 80,00
- 990. PESCE MAURO (A CURA DI)**, Le parole dimenticate di Gesù. Milano, Mondadori per Fondazione Lorenzo Valla, 2004. In 8°, pp. XLVIII+ 814+ 10 n.n. Ottimo esemplare, conservata la fascetta editoriale € 30,00
- 991. RICCIOTTI GIUSEPPE**, Vita di Gesù Cristo. Con introduzione critica e illustrazioni. Milano - Roma, Rizzoli, 1941. In 8° grande, tela edit. con titoli a pastello al dorso e al piatto, pp. 806, 3 cartine rip. fuori testo e 131 ill. in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
- 992. RUSCA LUIGI (A CURA DI)**, Il terzo breviario dei laici. Milano, Rizzoli, 1965. In 16° massimo, piena pelle editor. con impr. in oro, pp. 1199 + 1 n.n., prima edizione € 30,00
- 993. SANT'AGOSTINO**, Commento ai salmi. A cura di Manlio Simonetti. Milano, Mondadori per Fondazione Lorenzo Valla, 1988. In 8°, cart. con sovraccoperta, pp. XL + 736 + 10 n.n. Prima edizione. "Durante la Messa, dopo che i fedeli avevano cantato un salmo, Agostino ne interpretava i versetti; trascriveva poi l'omelia sulla base di appunti stenografici ..." (dal sito dell'editore) € 25,00
- 994. SOCIETÀ BIBLICA DI RAVENNA (A CURA DELLA)**, La Bibbia concordata. Tradotta dai testi originali con introduzioni e note. Milano, Mondadori, 1982. Volumi 3 in 16° grande, cart. editor. con trasparente e cofanetti. Pp. XVIII + 1326 + 6 n.n. + 1334 + 8 n.n. + 812 + 8 n.n. + 16 pagine di tavole in colore. Ottimi esemplari, collana I Meridiani € 100,00
- 995. STEFANONI LUIGI**, Storia critica della superstizione. Bologna, Forni, 1972. Volumi 2 in 8°, tela editoriale con lieve alone ai piatti posteriori di entrambi i volumi, pp. 436 + 422. Ristampa anastatica dell'edizione di Milano, 1869 € 60,00
- 996. THOMAE AQUINATIS (SANCTI)**, Summa theologiae. Cura Fratrum eiusdem Ordinis. Madrid, B.A.C., 1961. Volumi 5 in 8°, tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta, pp. XIX + 600/800 circa ogni volume, stampato su carta India, dedica all'occhietto. Testo in lingua latina, stampato su 2 colonne. Buon esemplare € 120,00
- 997. TUBI CARLO**, Regalità e sciamanesimo nell'antico Egitto. Pref. di A. Bongioanni. Rimini, il Cerchio, 2005. In 8°, broccatura con bandelle, pp. 176 con figure in nero nel testo. Homo Absconditus € 13,00
- 998. VALSECCHI A.**, Prediche quaresimali del Padre Maestro A.V. dell'Ordine dei Predicatori, pubblico primario professore di teologia nell'Un. di Padova. Opera postuma. Venezia, Rossi, 1792. In 8°, mezza pergamena coeva con titoli su tassello al dorso, pp. XII + 504, bella antiporta incisa da J.A. Zuiliani con il ritratto in ovale dell'illustre veronese. Vedi Passigli 5° pag. 496 € 50,00

TEATRO

- 999. D'ANNUNZIO GABRIELE**, Teatro. Tragedie sogni e misteri. Con un avvertimento di R. Simoni. Milano, Mondadori, 1959. Volumi 2 in 8° picc., tela edit. con fregi oro ai dorsi, pp. XXIII + 1232 + 1170. Volume I: I sogni delle stagioni - La città morta - La Gioconda - La Gloria - Francesca da Rimini - Parisinia - La figlia di Iorio - La fiaccola ...- Più che l'amore. Volume II: La nave - Fedra - Le martyre ... - La Pisanelle - Le Chevrefeuille - Il ferro - Cabiria - La Crociata degli Innocenti - L'uomo che rubò la Gioconda. Edizione impressa su carta tipo India, ritratto dell'A. e fac-simili in fine. I Classici contemporanei italiani. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
- 1000. FERRIERI ENZO**, Novità di teatro. Milano, Garzanti, 1941. In 8°, brocc. con sovr., pp. 268 con 16 tav. fuori testo piegate a fisarmonica, intonso € 18,00
- 1001. GOLDONI CARLO**, Teatro scelto. Illustrato da Giacomo Mantegazza. Milano, Sonzogno, 1891. In 4°, mezza tela del '900 con titolo al dorso. Pp.708 + 2 n.n., illustrazioni in nero di G. Mantegazza. Buon esemplare € 50,00

- 1002. LIBERTINI GUIDO**, Il Teatro antico e la sua evoluzione. Catania, Studio Ed. Moderno, 1933. In 8°, bross., pp.VI + 216 con 31 figure in nero nel testo e alcune tavole fuori testo. Coll. di Aretusa. Piccole giall. alla copertina ma buon esemplare intonso € 10,00
- 1003. PEA ENRICO**, La passione di Cristo - L'anello del parente folle. Brescia, Morcelliana, 1940. In 8° piccolo, bross. con piccola xilo di P. Parigi. Pp. 164 + 4 n.n., ottimo esempl. intonso. Prima edizione € 40,00
- 1004. PIRANDELLO LUIGI**, Tutto il teatro di L. P. Maschere nude. . Milano, Mondadori, 1938. Opera completa in 10 volumi in 16° massimo, tela editoriale con titoli a pastello, verde su verde, ai dorsi. Pp. totali circa 3.800. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00
- 1005. QUERZOLA FEDERICO**, I terribili effetti della superstizione. Fatto storico milanese del secolo XVII ridotto per la scena in cinque parti. Bologna, Tipog. di S. Tommaso d'Aquino, 1848. In 8°, brossura muta, pp. 44, con elenco dei personaggi. Qualche giallitura ma buon esemplare. Non comune € 30,00
- 1006. REPACI LEONIDA**, Ribalte a lumi spenti 1937-1938-1939-1940. Milano, Ceschina/Garzanti, 1939/1941. Volumi 2 in 8°, bross., pp. 346+304 con numerose tavole fuori testo € 25,00
- 1007. ROSSO DI SAN SECONDO PIER MARIA**, La scala. Tre atti. Milano, Treves, 1926. In 16° gr., bross. un po' sporca, pp. 132 + 2 bianche € 15,00
- 1008. ROSTAND EDMOND**, La Princesse lointaine - La Samaritaine. Illustrations en couleurs et en noir, dans le texte et hors texte, de Luc-Olivier Merson, A.-F. Gorguet, G. Rochegrosse, Levy-Dhurmer. Paris, Librairie P. Lafitte & Cie, s.d. (1910). In 4° mezza pelle editoriale con titoli e fregi oro e a secco al dorso e al piatto, pp. 4 n.n.+ 108 con le dette, numerose e belle ill. in nero e colore. Bell'esemplare € 30,00
- 1009. ROSTAND EDMONDO**, La principessa lontana. Traduzione di Cosimo Giorgieri Contri. Milano, Sonzogno, s.d. (192..). In 16° massimo, bella brossura illustrata in colore da Baldo. Pp. 168, solo una minima mancanza al dorso, vicino alla cuffia superiore € 15,00
- 1010. ROVETTA GIROLAMO**, Papà Eccellenza. Dramma in tre atti. Milano, Treves, 1915. In 16°, bross. (un po' macchiata), pp. 192 € 10,00
- 1011. SHAW GEORGE BERNARD**, You never can tell. Mantua (??), s.n.e., 1944. In 4°, bross. muta originale a cordino, pp. 130 con testo dattilo. In lingua originale € 20,00
- 1012. TAIROV ALEKSANDR JAKOVLEVIC**, Storia e teoria del teatro "Kammernhy" di Mosca. Trad. di E. Fulchignoni. Roma, Edizioni Italiane, 1942. In 8°, bross, pp. 93 + 3 n.n., molte tavole in nero fuori testo con scene teatrali, costumi, macchinari, rappresentazioni .. € 15,00

VETERINARIA-ANIMALI



- 1013. GHISLENI PIETRO - GHISLENI GIOVANNI**, Trattato di medicina veterinaria legale. Torino, UTET, 1925. In 8°, mezza tela con tit. oro su tass. al dorso, pp. 720 con alcune figure nel testo, prec. proprietà privata, buon esemplare € 40,00
- 1014. KAUFMANN MASSIMO**, Compendio di terapeutica veterinaria con dati scientifici speciali sopra gli effetti degli alcaloidi. Trad. italiana con aggiunta di note e di un ricettario di A. Giangrieco. Napoli, Preisig, 1887. In 16° gr., leg. in mezza pelle con titoli in oro al dorso, pp. XIV + 660. Gialliture € 30,00
- 1015. MANGOSIO CARLO GIORGIO**, Prolegomeni d'anatomia fisiologica veterinaria (OPERA COMPLETA). UNITO dello stesso A.: Trattato di anatomia descrittiva e fisiologica veterinaria - Parte prima Osteologia. Fossano, Berutti, 1841. OPERE 2 riunite in un volume. In 8°, mezza pelle coeva. Pp. XXVIII + 147 + 5 n.n. + 297 (bianca). Unica rara edizione per il primo titolo € 150,00

- 1016. NOTIFICAZIONE**, Descrizione della febbre aftosa. Con Cenni intorno alla febbre aftosa che ha dominato nelle bestie bovine della provincia ... Ferrara, Eredi di Francesco Pomatelli, 1827. In 16° massimo, bross. con titolo e piccolo timbretto coevo privato (Dott. Agostino Signa), in carpetta più recente. Pp. 30 + 2 bb., leggermente impolverata la brossura, Antetesto stemma cardinalizio in rosso e nero (Tommaso Arezzo Legato della città e provincia di Ferrara, dato nella medesima città il 9 marzo) € 40,00
- 1017. RUINI CARLO**, Dell Anatomia, et dell' Infirmata del Cavallo (Bologna 1598). Bologna, Li Causi, 1983. Volumi 2, in 4° massimo, bella brossura con immagine cinquecentesca in sanguigna. Pp. 12 n.n. + 295 + 34 n.n. + 8 n.n. + 386 + 34 n.n., accurata ristampa della edizione di Bologna del 1598, numerose immagini anche a piene pagina. Ottimo esemplare € 80,00

VIAGGI-PAESI-POPOLI-ESCURSIONI-ESPLORAZIONI

- 1018. AA.VV.**, In Terrasanta. Dalla crociata alla custodia dei luoghi santi. Milano, Palazzo Reale, 17 febbraio - 21 maggio 2000. Milano, ArtificioSkira, 2000. In 4°, bross. editor., pp. 303 + 1 n.n., numerosissime le immagini in nero e colore € 20,00



- 1019. BARZINI LUIGI**, La metà del mondo vista da un'automobile. Da Pechino a Parigi in 60 giorni. Con introduzione del Principe Scipione Borghese. Milano, Hoepli, 1910. In 8°, bella mezza pelle e punte con titolo oro al dorso. Pp. XXV + 523 + bianca, con 126 ill. fotog. originali nel testo, 13 tavv. mon. fuori testo e una carta itineraria ripiegata in fondo al volume. Nel 1907 il giornalista Luigi Barzini attraversa il mondo a bordo di un'automobile, la Itala. Si tratta di una sfida posta da un giornale francese e Barzini, giornalista italiano, la accetterà insieme a Scipione Borghese e all'autista-meccanico Ettore Guizzardi. La partenza è da Pechino, l'arrivo è a Parigi, tutto in meno di sessanta giorni. Una avventurosa traversata di quindicimila chilometri, raccontati con incredibile vivacità da Barzini. Molto buono lo stato di conservazione € 70,00

- 1020. CIPOLLA ARNALDO**, Racconti di tutto il mondo. Torino, S.A.C.E.N., 1929. In 16°, bross. un po' fiorita con disegno di Nicco, pp. 256. Esempl. intonso € 13,00

- 1021. DAINELLI GIOTTO**, La conquista della terra. Storia delle esplorazioni. Con 335 figure e 86 cartine geografiche nel testo. Torino, UTET, 1954. In 8°, tela edit. con titoli. Pp. 745 + 3 bb. Numerose ill. in nero nel testo, molto buono lo stato di conservazione € 25,00

- 1022. FERRARI PHILIPPO**, Epitome Geographicum. In quatuor libros divisum: quorum Primus Urbium nomenclaturam, longitudinem, latitudinem, & res memorabiles ad illarum dignitatem specantes, Alter Fluviorum origines, & decursus: Tertius Montium fines, & terminos: Ultimus Lacuum ... Ticini (Pavia), Andreae Viani, 1605. In 4°, cartonato ricoperto, pp. 12 n.n. + 234 + 2 bb., marca tipografica al frontespizio (leone in ovale). Il presente esemplare comprende solo la parte inerente le città. Leggera usura ma, nel complesso, buon esemplare € 120,00

- 1023. FONDAZIONE SVIZZERA PER ESPLORAZIONI ALPINE (A CURA DELLA)**, Everest. Relazione fotografica. Traduzione di E. Rivoire e revisione alpinistica di P. Meciani. Milano, Garzanti, 1953. In 4°, tela edit. con sovrac. (lievi mende), pp. XVI di introduzione fatta da Othmar Gurtner, 144 di fotografie + 4 n.n. € 20,00

- 1024. GORTANI MICHELE - BIANCHI ANGELO**, Nella Dancalia meridionale. Appunti geografici. Roma, dalla R. Soc. Geografica, 1939. In 8°, bross., pp. 12+ 4 di figure in nero (da pag. 113 a 124). Estr. originale € 13,00

- 1025. HERZOG MAURICE**, Uomini sulla Annapurna. Milano, Garzanti, 1952. In 8°, bross., pp. XII + 322 + 6 n.n., 46 ill. fotog. in nero in tavv. fuori testo, una carta in col. rip. in appendice e 9 schizzi nel testo. Annapurna, 3 giugno 1950. La conquista a carissimo prezzo del primo ottomila, prima edizione, buon esemplare € 20,00



1026. L'ESPOSIZIONE DI PARIGI DEL 1889 ILLUSTRATA, Raccolta completa di tutte le 71 dispense pubblicate. Milano, Sonzogno, 1890. In folio, mezza tela con piatti della brossura originale, illustrato quello anteriore. Pp. 4 n.n. + 572, ricchissimo l'apparato iconografico e due grandi tavole ripiegate fuori testo. In buono stato di conservazione € 130,00

1027. MARAINI FOSCO, Meeting with Japan. Translated from the italian by E. Mosbacher. New York, Viking Press, 1960. In 8° gr., tela editor. bicolore, sovrac. fotogr. in colore con alcune mancanze seppur non gravi, pp. 468, con mappe e figg. in nero e numerose tavv. fotog., anche in col., fuori testo € 60,00

1028. MOZZILLO ATANASIO, Viaggiatori stranieri nel sud. Milano, Edizioni di Comunità, 1964. In 8°, tela editor. con sovrac., pp 698 + 20 tavole in nero e colore fuori testo. Seconda edizione, buon esemplare € 35,00

1029. NOBILE UMBERTO, Gli italiani al Polo Nord. Milano, Mondadori, 1960. In 8°, brossura, pp. 296 con tav. in nero fuori testo. Non comune € 20,00

1030. NOBILE UMBERTO, L'Italia al Polo Nord. Milano, Mondadori, 1930. In 8° gr., brossura originale incamicciata illustrata da Gamba (ma con tracce d'uso). Pp. XV+ 476, 172 ill. (anche ripiegate), grafici e 2 carte rip. fuori testo. Una precedente proprietà al riguardo ad uso ex libris ed una lettera per restituzione € 35,00

1031. QUILICI FOLCO, India, un pianeta. Fotografie dell'Autore. Torino, SEI, 1976. In 8°, tela editoriale con sovr., pp. 414 con tav. in nero e in colore nel testo € 10,00

1032. QUILICI FOLCO, Islam le frontiere di Allah. Con un saggio di A. Miquel. Milano, Mondadori, 1981. In 4° cart. fotog. in colore. Pp. XXIV + 232, centinaia di ill. fotog. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina. Ed. fuori commercio € 10,00

1033. ROUSSELET LOUIS, L'India. Viaggio nell'India centrale e nel Bengala. Milano, Treves, 1877. In folio, mezza tela con copertina originale applicata, presente anche quella posteriore ma un po' sciupata. Pp. 634 con 303 illustr. nel testo ed 80 tavole fuori testo virate al seppia. Qualche sparsa giallitura ma molto buono lo stato di conservazione, esemplare a margini interi, in barbe € 300,00

