

**1 (CLASSICI CINQUECENTO FIGURATI) ALIGHIERI DANTE - DANTE. CON L'ESPOSITIONI DI CHRISTOFORO LANDINO ET D'ALESSANDRO VELLUTELLO. SOPRA LA SUA COMEDIA DELL'INFERNO, DEL PURGATORIO, E DEL PARADISO.**



**CON TAVOLE, RIVEDUTO, E ALLEGORIE, E RIFORMATO, RIVEDUTO, E RIDOTTO ALLA SUA VERA LETTURA, PER FRANCESCO SANSONO** Venezia, Giovambattista Marchiò Sessa, 1578.

Ristampa della edizione del 1564, la prima curata dal Sansovino, sul modello aldino del 1502, celebre perché raccoglie per la prima volta i commenti del Landino, apparso a Firenze nel 1481, e del Vellutello, pubblicato la prima volta dal Marcolini nel 1544. Il ricco apparato iconografico è ripreso dalla stessa edizione del Marcolini. In 4to, mm.230x320h; cc.nn.56 + cc.392, numerate solo al verso. Dedicatoria di Giovanni Antonio Rampazetto al principe Guglielmo Gonzaga. Con una Apologia in difesa di Dante, la vita dello stesso, il Discorso "Che cosa sia la poesia, et poeta, et della origina sua divina, et antichissima", tutti

del Landino, una lettera di Marsilio Ficino, una biografia dantesca ed una descrizione dell'Inferno di Alessandro Vellutello. Testo adorno di 96 nitide xilografie. Ritratto di Dante inciso in ovale sul frontespizio, in cornice con elementi allegorici, da cui proviene il nome con cui l'edizione è popolarmente nota, il "Nasone". Il testo della "Commedia" è impresso in corsivo nella parte centrale di ogni carta, ed attorno ad esso compaiono le note in caratteri romani. Numerosi cartigli, capilettora e finalini incisi. Marca tipografica con gatto seduto in fine. Quattro carte non numerate inserite tra le carte 163 - 164 all'inizio del "Purgatorio", contenenti la Descrizione dello stesso del Vellutello. Legatura di poco posteriore in tutta pergamena, doppi tasselli in pelle con titolo e luogo di stampa dorati, fregi e roselline dorate al dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1025836. € 6500

**2 (MANOSCRITTO - FAMIGLIA PAZZI - FIRENZE) ANONIMO - COMMENDA PAZZI. INFORMAZIONE DEL CONTE PAZZI. NOTIZIE SULLA CELEBRE FAMIGLIA FIORENTINA.** Non datato, ma fine XVII secolo.

Manoscritto a inchiostro nero. Carte 70, legate in fascicoli e conservate in pergamena floscia, ma slegate dalla legatura. Dimensioni: 270x210 mm. SI ALLEGANO: Vari alberi genealogici della famiglia Pazzi. Fine XVI inizio XVII secolo. I DOCUMENTO: Il documento, che si apre con un albero genealogico, è la trascrizione della richiesta di Lorenzo de Pazzi (1641-?), patrizio di Firenze, creato Conte dal Re di Polonia nel 1684 e Cancelliere della Lituania, di "essere ammesso per Giustizia all'abito della religione di Santo Stefano". Nel manoscritto si leggono le "giustificazioni della nobiltà de suoi quarti". Codice inv.1030279 € 1800

**3 (GIANSENISMO) ANONIMO - LETTERA DI FRAGUIDONE ZOCCOLANTE A FRATE ZACCARIA GESUITO. NELLA QUALE SI DIMOSTRA CHI SIENO QUE' RELIGIOSI CHE DEBBONSI CHIAMAR FRATI.** Cosmopoli (Massa), all'Insegna della Stella, 1751.

In 8vo, mm. 100x154h, pp. 77 + 2 nn. Legatura in cartone. Ex-Libris Pierini-Gerini sul piatto. Cfr. PARENTI, 65, Opera attribuita erroneamente a Gio Lorenzo Berti. BUON ESEMPLARE. Codice inv.3021699 (8/1a) € 40

**4 (GIUNTI FIRENZE - CINQUECENTINA) APPIANUS (APPIANO ALEXANDRINO 95D.C. - 165D.C.) - APPIANUS ALEXANDRINO DELLE GUERRE CIVILI DE ROMANI.** Firenze, Heredi P. Giunta, 1526.



Tradotto da Messer Alessandro Braccese Fiorentino; nuovamente con somma dligentia impresso. In 8vo, mm. 100x170h; carte 287 + 1; con la marca dei Giunti (Giglio fiorentino sorretto da due putti; iniziale F in basso al centro. Motto: Nil candidius"), sul frontespizio e in fine. Ex libris manoscritto e cassato sul frontespizio. Spazi bianchi per letterine guida all'inizio di ogni libro, antiche note manoscritte sui margini bianchi di alcune carte, antica rimarginatura a carta 175 (segn.y7) del bordo esterno. Bella legatura in tutta pelle marrone impressa a secco, tracce di titolo dorato su finto tassello nero al dorso, realizzata in epoca successiva. Rara seconda edizione Giuntina stampata in volgare. Bell'esemplare completo e ben conservato. Codice inv.1030638 € 1200



**5 (CINQUECENTINA - SEICENTINA) ARIOSTO LUDOVICO - LE SATIRE. LE RIME.** Vinegia, Giolito De' Ferrari, 1568.

Legato con: Alessandro Dragoni, LE RIME, Milano, Iacomo Degli Antonij, 1611. Da OPAC: Rime, et Satire di m. Lodouico Ariosto, da lui scritte nella sua giouentu'. Con l'annotazioni intorno a' concetti...di Francesco Turchi. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568. 2 pt. (6!, 121, 1! ; 66, [2! P.); 12° Segn.: \*6 A-E12 F2 (-F2); a-b12 c6 d4. Marca editoriale: Fenice su fiamme che si sprigionano da una sfera alata dove sono iscritte le iniziali G.G.F. o G.I.F. Motto: Vivo morte refecta. Titolo subordinato: Le Satire di m. Lodouico Ariosto, con gli argomenti di quanto in ciascuna di esse si contiene, e con molta diligenza ristampate. 3 opere legate insieme in 16mo, mm. 75x125h; pag. 66 (2);

121 (1); 12 n.n. + 163 + 13 n.n. di indici. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto al dorso. Esempiare un po' corto del margine superiore. Ex libris al contropiatto e nota manoscritta sulla prima bianca, firme di vecchi possessori cassate al frontespizio e a carta \*2 delle Rime. Testatine e capolettera incisi. Codice inv.1030469 **€ 400**

**6 (BANDI MEDICEI FIRENZE) AUTORI VARI - BANDI MEDICEI FIRENZE-BANDO DE DEPUTATI SOPRA LI NEGOTII DELLA DECIMA.** Senza dati tipografici (Giunti, 1576).

In folio, mm. 260x405, stemma Mediceo al centro in alto, titolo manoscritto sul verso del foglio. Ben conservato. Codice inv.1029878 **€ 50**

**7 (BANDI MEDICEI) AUTORI VARI - BANDI MEDICEI-BANDO E PROIBIZIONE DELL'ESTRAZIONE DELLE GRASCE DALLO STATO DI S.A.S.** Firenze, Francesco Onofri, 1678.

In folio, mm. 270x385, stemma Mediceo al centro del foglio e capolettera figurato, in fine: Bandito per me Francesco Miliani questo di 19 Luglio 1678. Ben conservato. Codice inv.1029887 **€ 40**

**8 (BANDI MEDICEI TABACCO FIRENZE) AUTORI VARI - BANDO E ORDINE DA OSSERVARSI PER L'APPALTO DEL TABACCO.** Firenze, Tartini e Franchi, 1726.

Rinnovato ed ampliato per dover cominciare il di primo Agosto 1726. Original proclamation of the Medici of 1726 on Tobacco. In 8vo mm. 160x210, pag. 16 numerate, stemma Mediceo sul frontespizio, in fine: Bandito per me Cosimo Mazzoni pubblico Banditore questo di 4 Marzo 1725 ab Inc. ne i luoghi soliti di questa Città di Firenze. Ottima la conservazione. Codice inv.1029875 **€ 35**

**9 (BANDI MEDICEI) AUTORI VARI - BANDO PER CONSERVAZIONE DELL'ABBONDANZA DELLE VETTOVAGLIE NELLO STATO DI S.A.S.** Firenze, Stamperia alla Condotta, 1690.

In folio, mm. 280x410, stemma Mediceo al centro del foglio e capolettera istoriato, in fine: Bandito da me Giuseppe Fabbrini pubblico Banditore ne' luoghi soliti questo di 15 Marzo 1690, data manoscritta al verso del foglio. Ben conservato. Codice inv.1029894 Original Medici proclamation of 1690, to conserve supplies in abundance. **€ 45**

**10 (BANDI MEDICEI) AUTORI VARI - BANDO PER LE PORTATE DEL GRANO DA DARSÌ PRONTAMENTE.** Firenze, Jacopo Guiducci e Santi Franchi, 1716.

In folio, mm. 260x390h; bello stemma Mediceo al centro del foglio e capolettera istoriato. In fine: bandito per me Jacopo Marconi pubblico banditore in Firenze i luoghi soliti questo di 23 Aprile 1716. Ben conservato. Codice inv.1029923 **€ 40**

**11 (BIBBIA CINQUECENTESCA - STAGNINO) AUTORI VARI - BIBLIA BREVES IN EADEM ANNOTATIONES.** Venetiis, Taberna Libraria Divi Bernardini, 1538Ex doctiss. Inerpretationibus, et hebraeorum commentariis. Interpretatio propriorum nominum Hebraicorum. In 8vo piccolo, mm. 11,5x15,8; 8 carte non numerate + 472 carte numerate solo al verso; + 115 carte numerate al verso del nuovo testamento + 45 carte non numerate di indice dei nomi. Belle incisioni sui due frontespizi (vecchio e nuovo testamento), alcuni capolettera istoriati. Antiche firme in inchiostro bruno manoscritte sul frontespizio. Bella legatura novecentesca ad imitazione di legatura cinquecentesca, in tutta pergamena con doppi filetti dorati sui piatti e titolo su tassello in pelle, con ricchi fregi dorati al dorso. Ottima conservazione. Codice inv.1030614 **€ 800**



**12 (BANDI MEDICEI TOSCANA) AUTORI VARI - EDITTO E PROVVISONE SOPRA LA TASSA DELLE BESTIE DEL PIE' TONDO DA PAGARSI DALLI LAVORATORI MEZZAJUOLI.** Firenze, Tartini e Franchi, 1730.

In 8vo, mm. 180x215h; pag. 6 (2), stemma Mediceo sul frontespizio, ben conservato. Codice inv.1029876  
Proclamation Original Medici of 1730 on round-footed cattle. € 35

**13 (FARMACOPEA PRIMA EDIZIONE) AUTORI VARI - FARMACOPEA UFFICIALE DEL REGNO D'ITALIA.** Roma, Tipografia delle Mantellate, 1892.

Ministero dell'interno. Direzione della sanità pubblica. Prima edizione. In 8vo, cm. 16,5x22,5h; pagine IX + 7 n.n. + 443 (3), conservato un foglietto volante, datato giugno 1899, con manoscritta una preparazione. Legatura editoriale in tutta tela azzurra con titoli e stemma Sabauda impressi a secco sul piatto e al dorso. Buona conservazione. Codice inv.1030440 € 250

**14 (PERIODICI PRIMA GUERRA MONDIALE ILLUSTRATI) AUTORI VARI - L'ASINO. E' IL POPOLO: UTILE, PAZIENTE E BASTONATO.** Roma, 4 gennaio / 27 dicembre 1914.

Anno XXIII. Rivista di satira politica, con bellissime caricature a piena pagina, a colori. Anno importante per l'inizio della Prima Guerra Mondiale e l'elezione di Papa Giacomo Della Chiesa che prenderà il nome di Benedetto XV. Le caricature, a partire dal mese di Agosto, sono incentrate sulle alleanze tra i potenti della Guerra. Molti articoli sono dedicati alla causa intentata dal Kaiser contro l'Asino. 52 numeri rilegati in tutta tela color vinaccia. In folio, cm. 27x37,5h; pag. 12 per ciascun fascicolo. Splendide le illustrazioni a colori. Ottima la conservazione, dovuta al fatto che i fascicoli sono stati protetti dalla rilegatura. Codice inv.1030071 € 240

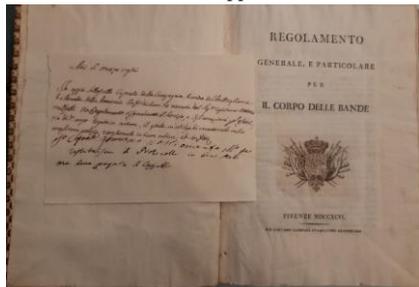
**15 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI) AUTORI VARI - LETTURE PER LA GIOVENTU'.** Roma, Calzone e Villa, 1904.



Rivista Settimanale illustrata a colori. Si pubblica ogni domenica a centesimi dieci. Anno VI. N. 1/52. Edizione riunita de "Il Messaggero della Gioventù", e de "Il Messaggero dei Fanciulli". Romanzi, avventure, viaggi, esplorazioni, scoperte, attualità illustrate a colori. Editore Calzone Villa (dal 1903 al 1904); G. Scotti e C. (dal 1905 al 1911). Direzione: Emma Perodi / Yambo. Giuseppe Bincoletto gerente responsabile. In 4to, cm. 21,5x29,5h; 52 numeri, per complessive 832 pagine, con copertine originali e illustrazioni a colori nel testo (la numerazione è continua). Annata completa. Contiene: giuochi e concorsi; Una rivoluzione nella Luna nell'anno 1950, racconto di Anna Franchi; L'ultima notte dell'amico Cretinetti; Il Ballo bianco di Lisa Mazzoni; Piero novella di Ida Menghini; Il Tesoro degli Incas, continuazione del racconto di Yambo; ecc. Solida legatura coeva in mezza tela azzurra, titolo e anno dorati al dorso. Ottima la conservazione. Rara annata da trovare completa. Codice inv.1030530 € 350

**16 (TOSCANA - MILITARIA - PRIMA EDIZIONE) AUTORI VARI - REGOLAMENTO GENERALE E PARTICOLARE PER IL CORPO DELLE BANDE.** Editore: Firenze, Gaetano Cambiagi, 1796.

In folio, mm. 218x310h, pp. LXV + 3 tabelle f.t. una volta ripiegate + 100 + 2 n.n. Queste ultime 100 pp. per



l'Esercizio e Doveri delle Sentinelle dei Caporali e Volanti in servizio e Regole per montare e smontare la Guardia ecc. per Norma del Corpo delle Bande del Granducato di Toscana, redatte dal Generale Comandante Conte Strasoldo. La prima Parte contiene il Regolamento il Motuproprio, ecc. Ferdinando III Granduca di Toscana. Alla fine 32 Tavole num. f.t. con 2, 4, 6 Figure di soldati a cavallo e a piedi riproducenti manovre. Inoltre 4 tavv. finali n.n. di piante per la disposizione in parata delle Compagnie. Legatura coeva in mezza pergamena, piatti in carta xilografata, tagli coeziati in rosso e blu, titolo manoscritto e tassello di collocazione al dorso. Foglio sciolto manoscritto, datato marzo 1796, sul quale il Caporale della

Compagnia del Battaglione di Bande della Provincia, dichiara di ricevere il presente "Regolamento". Ottimo esemplare splendidamente conservato. Codice inv. 1002557 € 650

**17 (VOCABOLARIO ACCADEMIA DELLA CRUSCA) AUTORI VARI - VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA.** Venezia, Pitteri, 1763.

Edizione seconda veneta accresciuta di molte voci. Opera in 5 volumi in 4to, cm.26x19. Legature in pergamena coeva, titolo ai dorsi, tagli screziati di rosso. Ogni volume ha l'impresa dell'Accademia, impressa sui frontespizi. Vol. I, pag. XX+659; Vol. II, pag. 672; Vol. III, pag. 548; Vol. IV, pag. 574; Vol. V, pag. 250+314 di indice delle voci e delle locuzioni latine. Testo su tre colonne. Ottima la conservazione. Cfr. Gamba, 2814. Cod. Inv. 1028163  
€ 750

**18 (PISA - SEICENTINA) AVERANIO BENEDICTO - ORATIONES HABITAE PISIS AUTORE BENEDICTO AVERANIO FLORENTINO IN PISANO LYCEO LITERARUM HUMANIORUM PROFESSORE.** Florentiae, Petrum Matini sub. Signo Leonis, 1688.

In 8vo, (mm. 163x236), pp. 12 + XXXII + 200 + 1 DI ERRATA, FRONTESPIZIO IN ROSSO E NERO CON BELLO STEMMA MEDICEO INCISO. CAPILETTERA E FINALINI INCISI. LEGATURA IN PIENA PERGAMENA MOLLE ORIGINALE TITOLO MANOSCRITTO AL DORSO. BENEDETTO AVERANI (1645 - 1707), ACCADEMICO DELLA CRUSCA, GIURECONSULTO E LETTERATO, FU PROFESSORE ALL'UNIVERSITA' DI PISA. OPERA DEDICATA AL SERENISSIMO COSIMO III MAGNO ETRURIAE DUCI. SPORADICI ALONI CHE INTERESSANO LA PARTE BIANCA INTERNA DELLE PAGINE, NELL'INSIEME OTTIMA CONSERVAZIONE. Codice inv. 1022999 (1/2a)  
€ 250

**19 (ACCADEMIE SETTECENTINA AUTOGRAFO) BIANCHINI GIUSEPPE - TRE LEZIONI.**

Firenze, Giuseppe Manni, 1710.

Del dottore G. M. Bianchini di Prato, Accademico Fiorentino, dette da esso pubblicamente nell'Accademia Fiorentina, sotto il consolato del Conte Gio. Battista Fantoni, al Serenissimo FERDINANDO Principe di Toscana. In 4to, mm. 180x240H; pp. XII + LXXVI, bella vignetta sul frontespizio, con panorama di Firenze sullo sfondo, testatine, capolettera, finalini incisi; sull'occhietto, dedica dell'Autore a: " ANTONIO MAGLIABECHI " Bibliotecario di S. A. Reale. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, con doppi filetti dorati sui piatti, titolo manoscritto sul dorso, leggeri aloni sui margini bianchi di alcune carte. Bell'esemplare, impreziosito dalla dedica dell'Autore. Codice inv. 1025494 (1/3a)  
€ 400



**20 (MONTECATINI TOSCANA) BICCHIERAI ALESSANDRO - DEI**

**BAGNI DI MONTECATINI.** Firenze, Cambiagi Gaetano, 1788.

In 4to, pp. VI n.n. + pp. 347 + 4 tav. p.v.r. f.t., antiporta incisa mm. 40,5 x 27,3h, visione delle Terme animata da figure di ANTONIO TERRENI e Incisa da VASCELLINI GAETANO. Bella marca tipografica granducale sul frontespizio. Bella legatura in mezza pelle novecentesca con punte, nervature, titolo e fregi impressi in oro sul dorso. OTTIMO ESEMPLARE. Cfr. MORENI, I/125; Lozzi I, 2906; Razzolini, pag. 62; Choix d'Olschki XIII, 20746; Cat. Platneriana, pag. 217. Codice inv. 3021073  
€ 700

**21 (FIRENZE - PRIMA EDIZIONE) BRACCIOLINI POGGIO (AREZZO, 1380 - FIRENZE, 1459) - POGGII HISTORIA FLORENTINA. NUNC PRIMUM LUCEM EDITA.** Venetiis, Gabriele Hertz, 1715.

Notisque, & Auctoris Vita illustrata. A B Jo Baptista Recanato Patrio Veneto, Academico Florentino. Prima edizione latina con il commento del veneziano G.B. Recanati della celebre cronaca della città di Firenze dal 1350 al 1445. In folio, cm. 21,5x28,5; pagine XLVI + 384 + 16 n.n. Bel ritratto del Bracciolini, p.v.r., inciso in rame in antiporta, bella incisione allegorica sul frontespizio (Leone di S. Marco, allegoria dell'Arno e vedutina di Firenze sullo sfondo), 1 albero genealogico e stemma araldico della Famiglia Bracciolini, p.v.r. Splendida legatura coeva in tutta pelle maculata, dorso riccamente decorato in oro, con titolo su tassello di pelle, tagli screziati, minimi segni del tempo alle cuffie. Bell'esemplare ad ampi margini stampato su carta grave. Codice inv. 1030571  
€ 1000

**22 (FARMACIA OTTOCENTO) BRANCHI GIUSEPPE - SULLE FALSIFICAZIONI DELLE SOSTANZE SPECIALMENTE MEDICINALI E SUI MEZZI ATTI AD ISCOPIRLE.** Pisa, Sebastiani Nistri, 1823.

Trattato di G. Branchi, professore di chimica nella I. e R. università di Pisa. Opera in due volumi rilegati in un unico tomo, in 8vo; mm. 130x202h, pag. 259 (1); pag. 292, ex libris applicato al contropiatto anteriore. Legatura coeva in mezza pergamena con piccole punte, titolo e anno impressi in oro su doppi tasselli in pelle verde al dorso.

Usuali ma rare fioriture alle pagine, ottimo e raro esemplare. Codice inv.1026936 3/3a € 300

**23 (COMMERCIO - GIURIDICA - SETTECENTO) CASAREGI GIUSEPPE MARIA - IL CAMBISTA INSTRUITO.** Venezia, Francesco Piacentini, 1737.

Per ogni caso de' fallimenti o sia instruzione per le piazze mercantili. Opera pratica e legale di G. M. Casaregi. Prima edizione Veneta, aggiuntovi nel fine due leggi del Serenissimo M. C. in proposito de' fallimenti e molt'altri ordini e regole concernenti il Publico Banco del Giro. Una delle opere fondamentali sul diritto commerciale italiano, tratta anche di legislazione navale, di cui il Casaregi era docente presso l'università di Firenze. In 8vo, mm. 165x220h; pag. n.n. 20 + 412, antica firma di proprietà sul frontespizio con inchiostro bruno, capolettera e testatine incisi. Leggere fioriture su alcune carte. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, titolo manoscritto sul dorso. Buon esemplare. Codice inv.1030373 € 450

**24 (MUSICA-SETTECENTO-FIGURATO) CATALISANO GENNARO - GRAMMATICA**



**ARMONICA FISICO-MATEMATICA RAGIONATA SUI VERI PRINCIPI FONDAMENTALI.** Roma, Paolo Giunchi, 1781.

Prima edizione bella e rara del trattato del compositore palermitano maestro di cappella a S. Andrea delle Fratte. In 4to, mm. 280x200; pag. XXXII + 166, con una tavola dello stemma Albani, 15 tavole di musica notata ripiegate in fine e una tabella prospettica. Leggero alone all'angolo di alcune pagine, ma bell'esemplare stampato su carta forte, ex libris a timbro al frontespizio. Legatura in tutta pergamena coeva, titolo dorato sul dorso, grande vignetta allegorica incisa sul frontespizio. Cfr. Mira, Narbone e la lunga descrizione in Effemeridi Letterarie. Codice inv.1029170 € 800

**25 (PRIMA EDIZIONE TOSCANO) CERCHI VIERI - DELLE LODI DEL**

**GRAN DUCA DI TOSCANA COSIMO SECONDO.** Firenze, Giunti, 1621.

Recitata pubblicamente da lui nell'accademia degli Alterati il di XIII di Febbraio 1621. In 4to mm. 148 x 203, pp. 47, bello stemma mediceo, calcografico al frontespizio, la carta A2 è bianca. Legatura coeva in pergamena rigida. Dorso muto. Buon esemplare ben conservato. Codice inv.1023833 (1/2a) € 380

**26 (ALDINA - CINQUECENTINA) CIOFANO ERCOLE (SULMONA, M. 1592) - HERCULIS CIOFANI SULMONENSIS IN P. OVIDII NASONIS METAMORPHOSIN EX XVII ANTIQVIS LIBRIS. OBSERVATIONES.** Aldus, Venetiis 1575.



Ciofano Ercole, di nobile famiglia, nacque a Sulmona da Giovanni prima della metà del sec. XVI. Si ignora l'anno di nascita. Fin da giovane si applicò allo studio del greco e del latino. Rivolse particolarmente la propria attenzione allo studio delle opere del concittadino Ovidio. La sua prima opera, In P. Ovidii Metamorphosin ex XVII antiquis libris observationes, Aldus, Venetiis 1575, riscosse l'approvazione degli amici umanisti Mureto e Paolo Manuzio i quali lo incoraggiarono a continuare. In 8vo, mm. 107x160h; pag. 20 n.n. + 223 (1) + 25 n.n. di indici, l'ultima (+4) è bianca. Marca tipografica, ancora con delfino sul frontespizio, capolettera xilografica, antiche note manoscritte su alcune carte e sull'occhietto (molto sbiadita). Arricciatura agli angoli delle prime ed ultime pagine, e smarginatura alle prime. Legatura coeva in tutta pergamena semifloscia, titolo manoscritto, con piccole mancanze al piede del dorso. Raro esemplare. Codice inv.1030647 € 1200

**27 (PRIMA EDIZIONE FIRENZE CRONACHE) COMPAGNI DINO - ISTORIA FIORENTINA DI DINO COMPAGNI.** Firenze, Domenico Maria Manni, 1728.

Dall'Anno 1280 fino al 1312. Prima Edizione. Cfr. Gamba, 636. In 4to, cm. 17,5x24,2h; pag. XXIII (1) + 99 (1). Frullone dell'academia della Crusca, inciso in rame al frontespizio, testatine, capolettera e finalini incisi. Bella edizione stampata su carta grave, molto fresco. Ex libris apposto con timbro al verso del piatto anteriore. Legatura dei primi dell' 800 in mezza pelle verde con punte, titolo e fregi dorati al dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1030518 € 450

**28 (PRIMA EDIZIONE FIRENZE CRONACHE) DATI GORO (GREGORIO) - ISTORIA DI FIRENZE DI GORO DATI.** Firenze, Giuseppe Manni, 1735.

Dall'Anno 1380 all'Anno 1405. Con annotazioni. La prefazione e le annotazioni, sono di Giuseppe Bianchini da Prato. Cfr. Moreni, I, 316. In 4to antico, cm. 16,5x22,5h; pag. XIX (1) + 148, bianche la prima e l'ultima. Testatine e capolettera istoriati. Bell'esemplare stampato su carta grave, legatura editoriale in cartone grezzo d'attesa, titolo manoscritto al dorso. Ottima la conservazione conservata nella legatura originale. Codice inv.1030520 € 300

**29 (PRIMA EDIZIONE FIRENZE) DEL SIGNORE PIER LORENZO - I MARMI RICCARDIANI DIFESI DALLE CENSURE DEL MARCHESE MAFFEI.** Firenze, Francesco Moucke, 1781.

In 4to, mm. 197 x 268h, pp. VIII + 420. Vignetta allegorica sul frontespizio, Stemma inciso della famiglia Riccardi alla dedicataria. Testatine e capilettera incisi. Legatura coeva in mezza pergamena con tassello e titolo oro al dorso. Cfr. Graesse, IV, 334. Cicognara, 3147. Borroni, 13108. Edizione originale. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.1022402 € 450

**30 (SEICENTINA FIGURATO FILOSOFIA) DONI ANTON FRANCESCO(1513-1574) - LA FILOSOFIA MORALE DEL DONI.** Venezia, G. Battista Bertoni, 1606.

Tratta da molti antichi scrittori. con modi dotti e piacevoli novelle, motti, arguzie e sentenze. Di nuovo ristampata e di molte figure ornata. L'opera del Doni, scrittore fiorentino, è tratta da una celebre raccolta di favole indiane " Panciatrantra ". Secondo Adams e BM. STC. L'Autore è Bidpai, scrittore Indiano. In 8vo, mm. 140x195h, cc.nn. + 3 + cc. 96 numerate solo al verso, con 31 belle xilografie stampate ad un quarto di pagina. Legatura ottocentesca in mezza pelle marrone, con titolo e fregi in oro sul dorso, tagli screziati. Ottimo esemplare ben conservato. Cfr. Graesse IV, 425; Gamba 1370. Inv.1023841 (1/3a) € 300

**31 (ARMIA - MEDICINA - NAPOLEONE) DUFOUARD PIETRO - ANALISI DELLE FERITE**

**D'ARMI DA FUOCO E DELLA LORO CURA.** Napoli, Gennaro de Turris, 1804.

P. Dufouart, chirurgo militare e chirurgo maggiore nello spedale militare di Parigi. Rara opera del medico che seguì Napoleone durante le sue battaglie. Prima edizione italiana. Opera divisa in due parti in un volume in 8vo, mm. 127x197; pag.VIII + 246; 176. Legatura originale in mezza pelle con titolo e numerazione dorati, su doppi tasselli verde e rosso al dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1030711 € 300



**32 (MUSICA FIGURATO SETTECENTO) EXIMENO ANTONIO - DELL'ORIGINE E DELLE REGOLE DELLA MUSICA COLLA STORIA DEL SUO PROGRESSO, DECADENZA E RINNOVAZIONE.** Roma, Michel'Angelo Barbiellini, 1774.

Opera dedicata all'Augusta principessa MARIA ANTONIA VALBURGA DI BAVIERA, elettrice vedova di Sassonia fra le pastorelle arcadi Ermelinda Talea. In 4to, mm. 260x180; pagine (12), 466, (1). Bel ritratto in antiporta inciso da Giovanni Brunetti, con 6 graziose testatine e 23 tavole calcografiche di musica ripiegate. Piccolo restauro marginale al frontespizio e alcuni forellini di tarlo al contropiatto anteriore e alle prime carte, ma bellissimo esemplare. Bella e solida legatura in mezza pelle coeva maculata con piatti marmorizzati e punte, fregi e titoli dorati entro doppi tasselli di pelle di colore rosso e verde sul dorso. Raro esemplare ben conservato. Cfr. Palau V, 217; Fétis III 166-67; Choix 10926. Codice inv.1029160 € 750

**33 (POESIA TOSCANA - PRIMA EDIZIONE) FILICAIA (DA) VINCENZIO - POESIE TOSCANE.** Firenze, Piero Matini, 1707.

Di V. Da Filicaia, Senatore Fiorentino e accademico delle Crusca. Dedicato all'Altezza Reale del Serenissimo COSIMO III Granduca di Toscana. Cfr. Gamba, testi di lingua n. 443. Edizione originale. In 4to, cm. 19,5x26; pagine IX (3) + 690 (2 bianche); emblema della Crusca con motto, inciso sul frontespizio, bel ritratto del Filicaia inciso in ovale a piena pagina, testatine e finalini xilografici. Il Sonetto dedicato all'Italia si trova a pagina 320. Bella legatura coeva in piena pergamena con nervature, titolo dorato su tassello di pelle rossa al dorso, tagli screziati rossi. Ex libris in carta al contropiatto anteriore. Conservate 2 schede manoscritte di vecchie librerie che ponevano in vendita il libro. Ottimo esemplare stampato su carta grave. Splendida la conservazione. Codice inv.1030570 € 600

**34 (BIOGRAFIE) FIORENTINI FRANCESCO MARIA - MEMORIE DELLA GRAN CONTESSA MATILDA. RESTITUITA ALLA PATRIA LUCCHESE.** Lucca, Vincenzo Giuntini, 1756.

SECONDA EDIZIONE illustrata con note critiche e con l'aggiunta di molti documenti appartenenti a Matilda, ed alla di Lei Casa di Gian-Domenico Mansi della Congregazione della Madre di Dio. Opera in 2 volumi raccolti in 1 tomo in 4°, pp. 24 nn + 468; 347. Ritratto inciso, capiletera finemente incisi. Legatura coeva in piena pergamena con titolo manoscritto al dorso. Cfr. MORENI I, 375. GAMBA, 1925. Bruntiture sparse. Codice inv.3021109 (1/3a)

€ 500

**35 (PRIMA EDIZIONE TOSCANA) GALLUZZI RIGUCCIO, VOLTERRANO - ISTORIA DEL**



**GRANDUCATO DI TOSCANA SOTTO IL GOVERNO DELLA CASA MEDICI.** Firenze, Gaetano Cambiagi, 1781.

Opera dedicata a Pietro Leopoldo Principe Reale d'Ungheria e di Boemia, Arciduca d'Austria Granduca di Toscana. Prima edizione originale. Cfr. Moreni, I 409; Lozzi 5464; Gamba, 2592; Parenti, 251. 5 volumi in folio, cm. 24x31h; pag. 6 n.n. + LV (1) + 398 (2); 4 n.n. + 480; 4 n.n. + 514 (2); 4 n.n. + 411 (1); 4 n.n. + 370 (2). Con 13 tavole fuori testo incise in rame, 8 sono di medaglie, 4 alberi genealogici ripiegati e 1 stemma, anch'esso ripiegato, con stemmi e corona della Casata dei Medici, alcune staccate. Esempiare stampato su bella carta grave, ad ampi margini. Legatura posteriore in tutta tela color aragosta, titoli dorati su tasselli in pelle rossa ai dorsi. Ottima la conservazione. Codice inv.1030527

€ 700

**36 (PRIMA EDIZIONE - CINQUECENTINA - TORRENTINO) GIOVIO PAOLO(1483-1552) - LA**

**VITA DI FERRANDO DAVALO MARCHESI DI PESCARA.** Fiorenza, Lorenzo Torrentino, 1551. Scritta per Mons. Paolo Giovio Vescovo di Nocera. Et tradotta per M. Lodovico Domenichi. Divisa in sette libri. Prima Edizione. In 8vo, mm. 105x157h; pag. 1 c.b. + 397 (1) + 2 c.b.; dedicatoria del traduttore L. Domenichi al Giovio, e del Giovio, al Sig. Gio. Battista Castaldo, Mastro di Campo di Carlo Imperatore. Capoletera figurati, all'inizio di ogni libro. Arrossature e leggero alone, su alcune carte. Legatura coeva in tutta pergamena floscia, con lacune sul dorso e mancanza di un lembo di pergamena sul piatto anteriore, segni di lacci di chiusura. Rara prima edizione. Codice inv.1030385

€ 320

**37 (SEICENTINA STORIA D'ITALIA) GUICCIARDINI FRANCESCO (FIRENZE 1482 - 1540) - COMPENDIO DELLA STORIA DI M. F. GUICCIARDINI.** Fiorenza, Stamperia Maffi e Landi, s.d. (1640ca.).

Nuovamente ristampato. Al serenissimo Principe D. Lorenzo di Toscana. Opera di Manilio Plantedio da Cosenza, letterato e filosofo della seconda metà' del XVI secolo. In 4to, mm. 144 x 207h, cc.nn. 6 + pp. 147 + 1 bianca. Marca tipografica al frontespizio "Stemma Mediceo". Capoletera inciso. Legatura coeva in pelle con decorazioni oro al dorso con mende. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.1008487

€ 200

**38 (CINQUECENTINE) GUICCIARDINI FRANCESCO (FIRENZE 1482 - 1540) -**



**DELL'HISTORIA D'ITALIA. GLI ULTIMI QUATTRO LIBRI.** Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564.

Gli ultimi quattro libri non più stampati. All'Illustrissimo et Eccellentissimo Sig. il Sig. Cosimo Medici Duca di Firenze et di Siena. Per cura di Agnolo Guicciardini. Edizione originale dei libri XVII - XX. In 4to, mm. 150 x 212h, cc. nn. 6 + pp. 477 + registro + marca tipografica + cc. nn. 11 di indice. Bellissima marca tipografica al frontespizio ed in fine, capoletera e testatine incisi. Legatura in pergamena rigida, titolo dorato sul dorso. GRAESSE non cita questa edizione ma bensì una successiva sempre del Giolito ed una dello stesso anno ma del Viotti di Parma. GRAESSE, III/177. GAMBA, 562: "Altri quattro Libri furono pubblicati posteriormente, e questi pure per cura di Agnolo Guicciardini, nipote dell'Autore, sia in Parma che in Venezia, nell'anno 1564. BELLO E

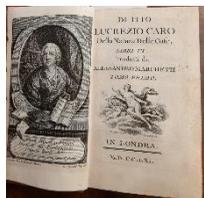
€ 600

FRESCO ESEMPLARE. Codice inv. 1007219.

**39 (CINQUECENTINA - STORIA) GUICCIARDINI FRANCESCO (FIRENZE 1482 - 1540) - LA HISTORIA D'ITALIA.. RICONTRATA CON TUTTI GLI ALTRI HISTORICI E AUTTORI CHE DELL'ISTESSE COSE HABBIANO SCRITTO PER THOMASO PORCACCHI DA CASTIGLIONE ARRETINO.** Venezia, Appresso Domenico Farri, 1587.

Edizione accresciuta del commento del Porcacchi, poeta, storico, geografo, grecista. L'opera del Guicciardini uscì tra il 1561 e il 1564; il Porcacchi ne curò il commento. L'Historia d'Italia, è l'opera di maggior successo del Guicciardini, il quale, sulle orme del Machiavelli, ricostruisce le vicende storiche d'Italia tra la morte del Magnifico (1492) e il 1534, anno della morte di Clemente VII. 2 volumi in 4to (mm 203x140). Carte [8], 9, [38], 241; 242, 488, [1]; 111, [1]. Marca xilografica dello stampatore al frontespizio e al colophon, capolettera e fregi incisi in legno. Ex libris incisi all'acquaforte applicati ai contropiatti dei 2 volumi. Frontespizio controfondato, con fori di tarlo richiusi. Al secondo volume ultime pagine restaurate, con mancanze reintegrate, e ultima carta controfondata. Legatura coeva in piena pelle con titoli in oro su tassello al dorso. Codice inv.1030281 € 650

**40 (SETTECENTINA) LUCREZIO CARO TITO(POMPEI 94 A.C.- ROMA 50 A.C.) - DELLA NATURA DELLE COSE. LIBRI VI.** Londra (ma Parigi), 1761.



Tradotti da Alessandro Marchetti. Bella edizione parigina con falso luogo di stampa (Londra) del "De Rerum Natura", contiene la vita dell'autore tratta dal giornale de letterati d'Italia e la dedica al Signore Alberto Francesco di Floncel, socio di numerose accademie italiane e segretario di stato del Principato di Monaco. Due volumi in 16mo, mm. 90x145h; pag. XXIV + 186 + 3 n.n. (1). Bella antiporta incisa nel primo volume con il ritratto del dedicatario, frontespizi incisi in entrambi i volumi. Legature coeve in mezza pelle nocciola con punte, titolo e numerazione dorati su doppio tassello in pelle ai dorsi, filettature dorate, tagli screziati in rosso. Ottima la conservazione. Cfr. Graesse, IV 290. Codice inv.1030461 € 300

**41 (FIESOLE-SETTECENTO) MANCINI NICCOLO FIORENTINO - ORAZIONI O DISCORSI ISTORICI SOPRA L'ANTICA CITTA DI FIESOLE. QUIVI RECITATI DA ALCUNI FIESOLANI, IN OCCASIONE DELLA FESTA DEL LORO GONFALONIERE E COMPOSTI DAL CAVALIERE NICCOLÒ MANCINI FIORENTINO E DA LUI DEDICATI ALL'ILLUSTRISS. E REV.MO MONSIGNORE LUIG** Firenze, Bernardo Paperini, MDCCXXIX (1729).

In 4°, pp. XII + 215 (mm. 265 X 185) legatura in pergamena, con titolo al dorso oro. Tagli rossi. OTTIMO ESEMPLARE. MORENI II/17 "VIII, sono i discorsi, e XXIII, i Sonetti. Il Giandonati nella Continuazione dell'Haym senza ragione non ne fa autore, ma solo editore, Il Mancini. Nei primi sette discorsi si parla della sua origine, delle sue antiche memorie, delle sue guerre, dei suoi Uomini illustri, e di ogni altro pregio antico, e moderno di essa Città, ed all'occorenza bene spesso si parla della Città di Firenze, che da Fiesole deriva, e del modo, con cui si sottopose al suo Dominio. Nell'VIII ed ultimo discorso contro l'opinione di alcuni, che non ammettono Fiesole nel numero delle XII prime città dell'antica Toscana, si dimostra per molte probabili ragioni esser Fiesole una di quelle, come vogliono la maggior parte de' buoni Scrittori, appoggiate alle Storie Romane. ESEMPLARE PERFETTO IN BARBE. Codice inv.1007518 (1/2a) € 250

**42 (FIRENZE SETTECENTINA) MANNI DOMENICO MARIA (FIRENZE 1690-1788) - METODO PER ISTUDIARE CON BREVITA' E PROFITTEVOLMENTE LE STORIE DI FIRENZE.** Firenze, Moucke, 1755.

Seconda edizione accresciuta. In 8vo, mm.120x180, pag.VIII + 90, ampi margini. Legatura coeva in cartonato grezzo editoriale, tracce di titolo manoscritto al dorso. Timbretto con Ex libris sull'occhietto "P. Papa", al verso, ampia nota manoscritta coeva (1758), riguardante notizie storiche. Analisi critica delle più importanti opere relative a ciascun periodo della storia di Firenze (Cfr. Lozzi, Moreni, Bigazzi). Codice inv.1020964 € 100

**43 (GIANSENISMO) MARCHETTI GIOVANNI - LE ANNOTAZIONI PACIFICHE CONFERMATE DELLA NUOVA PASTORALE DI MONSIGNOR VESCOVO DI PISTOIA E PRATO DE' 18 MAGGIO 1788.** S.L., S.E., 1788.

Da due lezioni accademiche del Signor D. Pietro Tamburini e dalle Lettere di Finale del Signor Ab. Marcello Del Mare. In 16mo, mm. 110x167h; pp. 164 + XLIV. Legatura coeva in mezza pelle con titolo e fregi oro al dorso. Cfr. MELZI, I, 61. BUON ESEMPLARE. Codice inv.3021562 € 70

**44 (PRIME EDIZIONI - FIRENZE) MECATTI GIUSEPPE M. - STORIA CRONOLOGICA**



**DELLA CITTÀ DI FIRENZE O SIANO ANNALI DELLA TOSCANA.. PARTE PRIMA E SECONDA.** Napoli, Stamperia Simoniana, 1755.

Prima edizione. Cfr. Bigazzi 215; Lozzi 1881; Moreni II, 61/62 cita altre opere. 2 volumi in 4to (mm 258x197). Pagine XCII, 400; C, 401-817 [i.e. 815], [1]. Fregi xilografici ai frontespizi, alcuni capilettera. Mancanti nella numerazione le pagine 617-618 (come consuetudine), senza perdita di testo. Con una piccola mancanza nel margine inferiore del frontespizio e alcuni fascicoli allentati ma marginoso e completo. Legature coeve in piena pergamena rigida con titoli manoscritti ai dorsi e tagli spruzzati. Lavori di tarlo ai contropiatti di entrambi i volumi, con parziale distacco della legatura dal volume (facilmente restaurabile). Al frontespizio di ciascuna parte ex-libris manoscritto. Codice inv.1030283

€ 500

**45 (BIBBIA FIGURATA SEICENTINA) N/A - BIBLIA SACRA.** Venezia, Pezzana, 1669.



VULGATAE EDITIONIS SIXTI V. PONT. MAX. IUSSU recognita atque edita. In 4to, mm. 195x260h, pp.nn. 24 + pp. 960 + pp.nn. 40 di indici. Splendida antiporta incisa, e numerosissime illustrazioni in xilografia ad un quarto di pagina, capolettera figurati, testo su due colonne. Piccoli forellini di tarlo, sul margine inferiore bianco di alcune pagine centrali, che non compromettano il testo. Bella legatura coeva in tutta pergamena, titolo e fregi manoscritti sul dorso. Ottimo esemplare, genuino, conservato nella sua legatura originale. Cod. inv. 1025461

€ 1300

**46 (VANGELI SETTECENTINA ILLUSTRATI) NANNINI REMIGIO - EPISTOLE ET EVANGELJ CHE SI LEGGONO TUTTO L'ANNO ALLE MESSE.** Lucca, Marescandoli, 1719.

Con aggiunta di tutti i Santi Nuovi, secondo l'uso della Santa Romana Chiesa, e ordine del Messale Riformato. Tradotti in lingua Toscana dal M.R.P.M. Remigio Fiorentino (pseudonimo di Nannini Remigio), dell'ordine de' predicatori. Colle annotazioni morali a ciascuna Epistola e Evangelio, del medesimo, nuovamente ampliate. Aggiuntovi il Discorso del Fidiigiuno. Con il calendario e tavola de' giorni che si leggono, l'Epistole e Evangelj. In 4to antico, cm. 17x23h; pag. n.n. 8 + 372 + 1-58 Epistole et Evangelj. Alcune carte brunite e leggero alone sul margine superiore da pag. 305 in fine. Numerose incisioni in legno nel testo. Antica firma di proprietà al contropiatto anteriore e note manoscritte sulla prima ed ultima carta bianca, curiose quelle sull'ultima, che riportano le distanze "Per andare da Peccioli a Roma", ed in altre località espresse in miglia. Legatura coeva in tutta pergamena, dorso con nervature a passare e tasselli in pelle di colori diversi, con autore, titolo e anno dorati. Codice inv.1030545

€ 300

**47 (CINQUECENTINA-PRIMA EDIZIONE-FIRENZE) NARDI JACOPO - LE HISTORIE DELLA CITTA' DI FIRENZA.** Lione, Theobaldo Ancelin, 1582.

Le quali con tutta particolarità che bisogna, contengono quanto dall'anno 1494 fino al tempo dell'anno 1531 è successo. Con un catalogo de Gonfalonieri di Giustizia, che hanno seduto nel supremo magistrato della città di Firenze. Et nella fine un discorso sopra lo stato della magnifica Città di Lione. In 4to mm. 185 x 240h, cc.nn. 4 (Dedica al Magnifico Niccolò Arrighi) + cc. 232 + cc.nn. 36. Ex libris inciso su carta sulla prima bianca. Bel frontespizio in cornice floreale, con antico rinforzo sul margine inferiore bianco, testatine e capilettera incisi. Belle legatura coeva in tutta pelle, titolo dorato su tassello di pelle rossa al dorso, con nervature e decori dorati. MORENI II, 109. Codice inv. 1010046

€ 1000

**48 (FIRENZE SETTECENTINA PRIMA EDIZIONE) NERLI FILIPPO(1485-1556) - COMMENTARJ DE' FATTI CIVILI OCCORSI DENTRO LA CITTA' DI FIRENZE DALL'ANNO MCCXV AL MDXXXVII.** Augusta (Firenze), appresso Mertz e Majer, 1728.

NERLI FILIPPO, storico fiorentino nato 1485 - 1556. Moreni II/119. "...Ebbe di mira l'autore di far conoscerer le cagioni, che avevan mosso i fiorentini, stanchi da tante guerre civili, discordie a dover riformare una tanta Repubblica, sotto il Governo di un solo Principe, e mostra, che oltre alla volontà dei Cittadini concorse la fortuna, e il Cielo a far seguire questo effetto. In folio, mm. 225x340h; frontespizio in rosso e nero + pp. 22 nn. + 302 + 50 nn. Legatura coeva in tutta pergamena rigida con nervature a passare, titolo manoscritto al dorso liscio. Bell'esemplare ad ampi margini, testatine finalini e capolettera finemente incisi. Preziosa ed importante opera sugli

avvenimenti civili, politici e militari di Firenze, dall'alto Medio Evo al Rinascimento, dell'illustre letterato ed eminente uomo politico fiorentino con notizie dei personaggi che di quegli avvenimenti furono protagonisti. Cfr. MORENI, BRUNET, LOZZI, GAMBA. RARO ESEMPLARE. Codice inv.1012966 € 1200



**49 (REPUBBLICA FIORENTINA NUMISMATICA) ORSINI IGNAZIO - STORIA DELLE MONETE DELLA REPUBBLICA FIORENTINA.** Firenze, Pietro Gaetano Viviani, 1760.

Date in luce da I. Orsini accademico fiorentino apatista e socio colombario. Seconda edizione. In 4to, cm. 20x22,7h; pag. LVI + 327, con 6 grandi tavole incise in fine al volume, numerose vignette nel testo. Legatura in cartone rigido decorato, titolo manoscritto su tassello di carta al dorso. Buon esemplare. Cfr. Moreni II pag. 138. Codice inv.1028221 € 800

**50 (MATEMATICA ARITMETICA COMMERCIO) PACINI CRISTOFANO (DETTO IL BOLOGNINI) - NUOVO LIBRETTO D'ABBACO.** Livorno, Francesco Maria Cartoni, s.d. (1780 ca.).

Composta da C. Pacini detto il Bolognini. Cittadino di bologna, scrittore ed aritmetico. Dedicato al merito delli Signori giovani di banco. Nel quale si vede, come si faccino i conti con brevità all'uso di tutte le piazze d'Italia, applicato a quesiti di mercanzie, regola del tre dritta e rovescia, guadagni e perdite. Compagnie, baratti, meriti, cambj, commissioni, ragguagli, allegazioni ed altro, e nel fine la radice quadra e cuba. Opera utilissima alli studenti di tal professione. In questa nuova impressione ricorretta. In 16mo, mm. 105x150h; pagine 72, 1 capolettera figurato e 1 istoriato, fregi tipografici come testatine e finalini. Legatura editoriale in cartone grezzo muto. Rarissimo libretto, soprattutto da trovarsi ben conservato come questo. Cfr. Riccardi I pagina 226, cita un'edizione stampata a Bassano. Codice inv.1030542 € 200



**51 (PETRARCA - LEOPARDI) PETRARCA FRANCESCO (1304-1374) - LE RIME DI FANCESCO PETRARCA CON L'INTERPRETAZIONE DI GIACOMO LEOPARDI DA LUI CORRETTA E ACCRESCIUTA PER QUESTA EDIZIONE ALLA QUALE SI SONO UNITI GLI ARGOMENTI DI A. MARSAND E ALTRE GIUNTE.** Firenze, s.ed., 1838.

In 8vo, mm. 175x230; pagine IX (1) poi segue la numerazione araba (1 n.n.) 12, 242. Testo su due colonne. Legatura coeva in tutta pergamena rigida, doppi tasselli in pelle marrone e verde al dorso, con titolo e fregio dorati. Ottima la conservazione. Rara edizione. Codice inv.1030725 € 250

**52 (PRIMA EDIZIONE FIRENZE CHIESE STORIA) RICHA GIUSEPPE (TORINO, 1693 FIRENZE, 1761) - NOTIZIE ISTORICHE DELLE CHIESE FORENTINE DIVISE NE' SUOI QUARTIERI.** Firenze, Pietro Gaetano Viviani, 1754-62.



Esemplare molto marginoso di questa prima edizione. Si tratta di una monumentale e preziosa ricostruzione, sia storica, sia artistica che permette di risalire alle origini di tanto patrimonio fiorentino alla vigilia delle dispersioni che seguirono le soppressioni monastiche. Cfr. Inghirami, II, 131; Bigazzi, 2279; Graesse VI/I, 111; Brunet IV, 1280. In 4to antico, mm. 185x260h; pag. 2], VIII, 399, (1); (2), VIII, 356; VI, 362; VIII, 360; LXXII, 336; XVIII, 390; VI, 335, (1); VI, 396; VI, XII, 389, (3). Ritratto dell'autore inciso da Allegrini nel secondo volume, 46 tavole fuori testo, molte ripiegate, illustrano l'opera. Qualche abile restauro alle carte. Legatura di poco posteriore in mezzo vitellino con angoli, titolo e fregi dorati al dorso. Ottima la conservazione. Codice inv.1030526 € 3100

**53 (GENEALOGIA ARLADICA SEICENTO) SANSOVINO FRANCESCO - ORIGINE E FATTI DELLE FAMIGLIE ILLUSTRATE D'ITALIA.** Venetia, Presso Combi e La Noù, 1670.

DI M. FRANCESCO SANSOVINO, NELLA QUALE, OLTRE LA PARTICOLAR COGNITIONE, COSI DE PRINCIPII, COME ANCO DELLE DIPENDENZE, & PARENTELE DI ESSE CASE NOBILI, SI VEGGONO PER LO SPATIO DI PIU DI MILLE ANNI, QUASI TUTTE LE GUERRE & FATTI NOTABILI, SUCCESSI IN ITALIA, & FUORI, CON I NOMI DE I PIU FAMOSI CAPITANI & GENERALI CHE SIANO STATI, COSI

ANTICHI, COME MODERNI FINO ALL'ANNO 1600. Terza edizione, la prima fu stampata nel 1582. In 4to, cm. 16x22,5; pag. n.n. 12 + 631 (1). Ex libris in carta applicati al contropiatto anteriore e al verso del frontespizio. Testatine e capolettiera xilografati, un bifoglio (pag. 135/38) parzialmente slegato, leggera arrossatura su poche carte (quelle iniziali). Legatura coeva in tutta pergamena semi rigida, titolo manoscritto al dorso. Buon esemplare, ben conservato. Inv. 1029615 € 450

**54 (GIUNTINA SATIRA VICENTINA CINQUECENTO) SCROFFA CAMILLO - CANTICI DI FIDENTIO GLOTTO CRYISIO LUDIMAGISTRO.** In Firenze, Giunti, 1565.

Con aggiunta d'alcune vaghe composizioni nel medesimo genere. Di nuovo ristampati. Al centro della satira fidenziana è la figura del pedante, al quale è attribuita una lingua infarcita di latinismi e di termini vernacoli o toscani usati spropositamente. Inventore della poesia fidenziana è il vicentino CAMILLO SCROFFA <1527c.-1565>, autore dei Cantici di Fidenzio (1562), più volte ristampati, in cui, con il presunto nome di "Fidenzio Glottoocrisio [Glottogrysis] Ludimagistro", narra la vicenda di una passione pederastica. Assimilata al genere burlesco, la poesia fidenziana sopravvisse fino al Settecento. In 8vo, mm. 90x155h, cc. 44 + 2 nn. Bei capolettiera incisi. Legatura coeva in tutta pergamena, tagli rossi. L'autore, Scrofa o Scroffia, vicentino, si celava sotto lo pseudonimo Glotto. La data di stampa si evince dalla dedicatoria che porta la data 13 aprile 1565. Cfr. Graesse, III, 95. Ottimo Esemplare. Codice inv.1023158 € 300

**55 (PRIMA EDIZIONE FIRENZE SETTECENTINA) SEGNI BERNARDO (FIRENZE, 1504 - 1558) - STORIE FIORENTINE DALL'ANNO MDXXVII AL MDLV. COLLA VITA DI NICCOLÒ CAPPONI. DESCRITTA DAL MEDESIMO SEGNI SUO NIPOTE.** In Augusta, Jacopo Majer, 1723.

In folio, mm. 335x220; cc.nn. 7, pp. 384 + 23 cc.nn. Di Tavola; pp. (2) 42 + 2 cc. Nn. Di Tavola della Vita. Titoli in rosso e nero iniz. Ornate, testate finali, 2 ritratti f.t. (Segni e Capponi), posti al principio dell'opera e all'inizio della vita del Capponi, incisi in rame da John Keiner Storcklein. Legatura coeva in cartonato editoriale, dorso muto. Cfr. Parenti, p. 459. Gamba, 912. Moreni, II, 330. Poggiali, I, 362. Haym, 107. Graesse VI, 341. Fournier, 482. OTTIMO ESEMPLARE di un'opera importante coi due ritratti a tutta pagina del Segni e del Capponi, e a pag. 304, dove si narrano i vizi contro natura di Pier Luigi Farnese, in particolare la sua violenza carnale sul vescovo di Fano, con la censura di punti di sospensione. EDIZIONE PREGIATA. Codice inv.1000813 € 800



**56 (PATTINAGGIO A ROTELLE) SEGRAMORA GIUSEPPE - ALBUM DELLO SKATING RINK.** Firenze, G. Segramora, 1892.

Florence Skating Club. Circle Des Patineurs et des Etrangers. Salone del R. Politeama fiorentino. Presidente Principe piero Strozzi. In folio, cm. 21x31, pagine 23, con 12 tavole fuori testo con 2 figure (1 per facciata caricaturali + 3 fotipie fuori testo con fotoritratti di personaggi e figure per gli esercizi. Ritratto del principe Strozzi in antiporta. Testi in italiano, inglese. Legatura coeva in cartonato rigido con carta silografata a colori, titolo dorato su tassello in pelle verde sul piatto. Splendida la brossura editoriale illustrata, incisa in litografia con titolo in rosso, elenco dei soci dello Skating Club sulla quarta di copertina e pubblicità di vecchie aziende locali. Perfetta la conservazione. Rara pubblicazione. Codice inv.1030517 € 200

**57 (CINQUECENTINA STORIA MILANESE PRIMA EDIZIONE) SIMEONI GABRIELLO - COMMENTARII.** Venezia, Comin da Trino, 1546.

Di Gabriello Symeoni Fiorentino. Sopra alla Tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova, di Ferrara. Dedicato al Principe di Venezia. In 8vo, mm. 100x155h, cc.nn.4+cc.110+19nn. Ritratto xilografico in ovale al frontespizio, minuscola bruciatura sul margine bianco inferiore del frontespizio e della pag. successiva, 3 xilografie n.t con albero genealogico dei Visconti, dei Gonzaga e degli Estensi. Testatine e capilettiera figurati. Legatura ottocentesca, in mezza pegamena con tassello e titolo oro al dorso. Registro in fine. Prima Rara edizione. Cfr. Graesse VI 409 cita solo l'edizione successiva, Cicogna 1116. Opera molto importante divisa in cinque libri, di cui i primi tre trattano dell'origine di Venezia fino al 1545, il quarto di Milano ed il quinto di Mantova e Ferrara ugualmente fino al 1545. Ottimo Esemplare. Codice inv.1023174 € 400

**58 (BOTANICA OTTOCENTO PISA) TARGIONI TOZZETTI OTTAVIANO - ISTITUZIONI BOTANICHE.** Firenze, Guglielmo Piatti, 1813.

Terza edizione con molte aggiunte e figure in rame. Terza edizione ma la più completa e ricercata. dell'opera del celebre medico e botanico fiorentino, Ottaviano Targioni Tozzetti (Firenze, 10 febbraio 1755 – Pisa, 6 maggio 1826). Appartenente ad una famiglia di noti naturalisti e scienziati, Ottaviano, laureatosi in medicina a Pisa, insegnò botanica a Firenze presso l'ospedale di Santa Maria Nuova. Quando venne chiusa la scuola di botanica dell'ospedale gli venne affidato il compito di direttore dell'Orto Agrario, il celebre "Giardino de' Semplici" di Firenze che Ottaviano arricchì di numerosissime piante medicinali. Fu anche Arciconsole dell'Accademia della Crusca. L'opera è considerata una dei classici del pensiero botanico ottocentesco anche per la grande quantità di specie analizzate e la sua terza edizione è quella più ricercata in quanto notevolmente aumentata rispetto alla prima del 1802. Opera in 3 volumi in 8vo, pp. IX + 642 + 2 + XVII tavole incise in rame contenenti oltre 800 figure (comprese quelle prospettiche del sistema di Tournefort, di Linneo e di quello di Jussieu); pp. XXVIII + 552 + 2; 4 + 684 + 2. Leggeri aloni di umidità sui tre volumi, non invandenti. Legature coeve in mezza pergamena, titolo dorato su tassello di pelle verde sui dorsi. Codice inv.3020998 € 380

**59 (SEICENTINA FIGURATA) TASSO TORQUATO (SORRENTO 1544 - 1595) - IL GOFFREDO OVERO LA GIERUSALEMME LIBERATA, POEMA HEROICO...CON L'ALLEGORIA UNIVERSALE DELL'ISTESSO. ET CON GLI ARGOMENTI A CIASCUN CANTO DEL SIG. HORATIO ARIOSTI. ET LE FIGURE A CIASCUN CANTO.** Venetia, Gio. Battista Ciotti, 1601.

In 12mo, mm. 65x125; pag. (24), 576, (24), l'ultima carta bianca. Impresa editoriale sul frontespizio e 20 deliziose vignette incise in legno nel testo, ornate da bordura floreale. Legatura settecentesca in marocchino verde con triplici filetti dorati sui piatti, titoli e fregi dorati al dorso, tagli dorati. Ottimo esemplare. Codice inv.1029907 € 350

**60 (SEICENTINA FIGURATA) TASSO TORQUATO (SORRENTO 1544 - 1595) - IL GOFFREDO OVERO LA GIERUSALEMME LIBERATA. POEMA HEROICO.** Venezia, Bernardo Giunti e Gio B. Ciotti, 1609.

Con l'allegoria universale dell'istesso. Et con gli argomenti del sig. Horatio Ariosti e di bellissime figure adornato. In 24mo, mm. 105x56; pag. (36), 502. Frontespizio architettonico e 20 graziose vignette incise in xilografia nel testo, esemplare con qualche carta rifilata. Legatura coeva in pergamena rigida con titoli manoscritti al dorso. Codice inv.1029906 € 320

**61 (ECONOMIA COMMERCIO SETTECENTO) TONARINI VINCENZO - RAGGUAGLI DEI**



**CAMBI PESI E MISURE DELLE PIU' MERCANTILI PIAZZE D'EUROPA CON UN'IDEA DELLA LORO SITUAZIONE, PRODOTTI E COMMERCIO, CORSO DELLE MONETE, USI E SCADENZE DELLE CAMBIALI ECC.** Bologna, T.D'aquino, 1780; Roma, P.Giunchi, 1781.

L'editore cambia nel secondo volume. Opera di V. Tonarini bolognese. Due volumi in 4to, cm. 20,3x25,7h; bellissimo ritratto dell'autore a piena pagina nell'antiporta del primo volume, pag. VIII + 284 + imprimatur; pag. IV + 203 + 3 tavole sinottiche in fine

al volume. Legature in cartone semirigido decorato, titoli manoscritti su tasselli carta ai dorsi, tagli rossi. Buoni esemplari, qualche segno di tarlo abilmente riparato su alcune carte nella parte bianca interna del secondo volume. Codice inv.1028222 € 850

**62 (RAGAZZI - ILLUSTRATI) VAMBA (BERTELLI LUIGI) - IL GIORNALINO DELLA DOMENICA** Firenze, R. Bemporad, 1907.

Secondo anno, completo dei 52 numeri, della celebre rivista illustrata per ragazzi, nata il 24 giugno del 1906 e che cesserà le pubblicazioni, dopo varie vicissitudini nel 1927. Due volumi in 4to, mm. 210x290, contenenti i 52 fascicoli del Giornalino della Domenica, dal numero 1 del 6/1/1907 al numero 52 del 29/12/1907. Belle le copertine illustrate a colori, i disegni in nero e talvolta a colori all'interno, di celebri illustratori come: Rubino, Brunelleschi, Scarpelli, Attilio (Mussino), Gustavino, Finozzi, Dalmonte, ecc.; affascinanti anche le vecchie pubblicità di prodotti e aziende del primo Novecento. Legature coeve in tutta tela bordeaux con titoli dorati sui dorsi. Buona la conservazione. Codice inv.1025119 € 350

**63 (PRIMA EDIZIONE GIURIDICA PISA) VANNUCCHI ANTONIO MARIA -**

## **DISSERTAZIONE DEL METODO DI ACQUISTARE LA GIURISPRUDENZA CRITICA.**

Firenze, Andrea Bonducci, 1750.

Opera dedicata al conte Emanuele di Richecourt. Prima edizione dell'opera più importante dell'Autore (Castelfiorentino 1724 - Pisa 1792), filosofo, matematico e giurista. Fu "lettore" di Diritto Feudale per oltre quarant'anni presso lo Studio pisano. In 8vo, cm. 14x19,5h; pag. VIII + 94, frontespizio stampato in rosso e nero, bella marca editoriale incisa in rame sul frontespizio, testatine e capolettera sempre incisi su rame. Cartonatura editoriale muta, esemplare inbarbe. Molto fresco. Ottima la conservazione. Codice inv.1030190

€ 150

## **64 (STORIA FIORENTINA - SETTECENTINA) VARCHI BENEDETTO(FIRENZE,1503-1565) - ISTORIA DELLE GUERRE DELLA REPUBBLICA FIORENTINA, SUCCESSE NEL TEMPO, CHE LA CASA DE MEDICI S'IMPADRONI' DEL GOVERNO.** Leida, Pietro Vander Aa, 1723.



Scritta da Benedetto Varchi, storico fiorentino, colla vita dell'istesso, et un Discorso, o Apologia di Lorenzo de' Medici primo Duca di Firenze: Opera tirata dall'originale dell'autore da Giovan Filippo Varchi fiorentino. Con una tavola copiosa delle cose più importanti. Ornata d'alcuni ritratti de' principali personaggi mentovati nelle detta Istoria: aggiuntovi la vita di Filippo Strozzi, figliuolo di Filippo nobile fiorentino, col suo indice, scritta da Lorenzo suo fratello, la quale da molta luce alla detta Istoria. In folio, cm. 40x26,5; due parti in un volume; pp. (2),12, 8, 9-680 (pp. a 2 colonne), (30), (1b.); 68 (pp. a 2 colonne), (2); frontespizio a caratteri rossi e neri, vignetta calcografica entro ovale al frontespizio, testatine calcografiche, capilettera xilografici, 8 tavole incise fuori testo, ed una grande tavola ripiegata; alle tavole ci sono ritratti, a pagina intera de: l'Autore, Cosimo de' Medici, Giulio Cardinal de' Medici (Papa Clemente VII), Francisco I, Ippolito de' Medici (Cardinale), Malatesta Baglioni (Generale de' Fiorentini), Alessandro de' Medici (Primo Duca di Firenze) e Carlo V (Imperadore de' Romani). La grande tavola ripiegata riporta l'albero genealogico della casa dei Medici, con veduta di Firenze sullo sfondo. Poco diffusa edizione di questa importante opera di storia fiorentina di Benedetto Varchi (1503-1565), storico e umanista fiorentino, letterato, erudito, fece parte dell'Accademia Fiorentina, sacerdote. Il volume contiene due opere: la Istoria delle guerre della Repubblica e la Vita di Filippo Strozzi figliuolo di Filippo, scritta dal fratello Lorenzo. La prima opera comprende "l'avviso al lettore", la "Vita di Benedetto Varchi, scritta dall'Abate D. Girolamo (altrimenti Silvano) Razzi: all'Illustrissimo, e Reverendissimo Signor Bernardo de' Medici"; quindi ha inizio il Tomo primo con titolo a piena pagina ("Della Istoria Fiorentina di Benedetto Varchi"), preceduta dalla "Dedicazione all'Illustrissimo, ed Eccellentissimo Signor Suo, e Padrone Osservandissimo, Cosimo Medici Duca secondo di Fiorenza, e Siena. Benedetto Varchi"; quindi il "Proemio" e a seguire la Istoria suddivisa in quindici libri (alla fine del libro X ha inizio il Tomo secondo con titolo a piena pagina); in fine si trova il "Discorso, o Apologia di Lorenzo de' Medici sopra la nascita, et morte d'alessandro de' Medici primo Duca di Firenze" e poi la "Tavola delle cose più notabili". La seconda opera comprende la "Vita di Filippo Strozzi figliuolo di Filippo, scritta da Lorenzo suo fratello, la quale serve di molto lume alla precedente Istoria", nonché la "Tavola delle cose più notabili". Legatura coeva in mezza pelle, dorso a scomparti, con impressioni in oro e titolo su tassello. Buon esemplare. Precedute da: Francisci Contareni...., Historia Hetruriae, Libri Tres a Joanne Micheaele Bruto, editio Novissima. Si tratta del tomo VIII delle Historie, con la prefazione di Michele Bruto, 44 carte con testo su 2 colonne numerate a doppia pagina. Codice inv.1030572

€ 800

## **65 (CRITICA LETTERARIA DANTE PROSA) VARCHI BENEDETTO(FIRENZE,1503-1565) - LEZIONI SUL DANTE E PROSE VARIE.** Firenze, Soc. ed. Nardi e Varchi, 1841.

La maggior parte inedite, tratte ora in luce dagli originali della biblioteca Rinucciniana. Per cura e opera di GIUSEPPE AIAZZI E LELIO ARBIB. In 8vo, mm. 145x225h; pag. XLIII + 548 (1); pag. (1) + 398 + 1 di errata + (1). Ritratto del Varchi in antiporta del primo volume. Legature coeve in mezza pelle marrone con punte, dorsi riccamente dorati con fregi e titoli, piatti rivestiti con carta nera decorata a motivi floreali. Ottima la conservazione, priva del foxing che di solito caratterizza le edizioni ottocentesche. Codice inv.1025826

€ 150

**66 (PRIMA EDIZIONE FIRENZE CRONACHE) VARCHI BENEDETTO(FIRENZE,1503-1565) -**



**STORIA FIORENTINA.** Colonia, Pietro Martello, 1721.

Di Messer B. Varchi. Nella quale principalmente si contengono l'ultime Rivoluzioni della Republica Fiorentina, e lo Stabilimento del Principato nella Casa de' Medici. Colla Tavola in fine delle Cose più notabili. Esemplare con la censura alle pagine 639/640. In folio, mm. 315x203h; pag. 28 n.n. + 677 (3). Antiporta con stemma medico inciso da Andreas Matthaus Wolfgang, ritratto dell'autore inciso da Johann Andreas Pfeffel, frontespizio stampato in rosso e nero, una tavola con albero genealogico della famiglia de' Medici (piccola macchia al margine inferiore del frontespizio inciso, qualche fioritura e brunitura), antica nota manoscritta al margine di pag. 639. Legatura coeva in vitello marmorizzato con fregi fitomorfi al dorso, titolo su tassello bordeaux, tagli rossi. Codice inv.1030523

€ 800

**67 (RICETTARI - DISTILLAZIONE - FIRENZE) VARI - RICETTARIO FIORENTINO DI NUOVO ILLUSTRATO.** Firenze, Giovanni Filippo Cecchi, 1696.



Rara edizione di questo fondamentale contributo scientifico dedicato al Collegio de' Medici Fiorentino che non soltanto contiene gli ordini, provisioni, capitoli e statuti, ma numerosissime ricette per pillole e sciroppi. In folio, mm. 224x325; (6) + 331 + (1) pagine. Frontespizio inciso entro bella cornice architettonica figurata, 3 figure xilografiche a piena pagina nel testo. Legatura del secolo XIX in mezzo vitello marrone con fregi dorati e titolo in oro al dorso liscio, tagli verde-blu. Ex Libris "Lotterighi della Stufa" su carta, applicato sulla prima carta bianca. Esemplare ben conservato. Codice inv.1026863

€ 2800

**68 (FIRENZE STATUTI) VARI - STATUTI DELLA CONGREGAZIONE DI S.GIO.BATISTA DELLA CITTA' DI FIRENZE SOPRA IL SOCCORSO DE' POVERI E LORO LAVORO** Firenze, Tartini e Franchi, 1732.

In 4to, mm.200x290; pag. 61 + aggiunte 2 cc.nn. Del "REGOLAMENTO DA TENERSI DALLA CONGREGAZIONE DI S.GIO.BATISTA SOPRA I SOCCORSO DE' POVERI E LORO LAVORI", edita dalla stamperia Moucke nel 1767. Rilegatura in mezza pergamena con grandi punte, titolo manoscritto al dorso, sguardie in carta pavone come sui piatti, bellissimo esemplare. Ex-libris "Franco Niccoli". RARO A TROVARSI. Codice inv.1022998 (1/3a)

€ 300

**69 (PRIMA EDIZIONE - VETTORI) VETTORI PIERO (FIRENZE,1499-1585) - VIAGGIO DI ANNIBALE PER LA TOSCANA.** Napoli, Giuseppe Campo, 1780.

Descritto da P. Vettori, con due lettere al medesimo di Giuliano de' Ricci su l'istesso argomento. Prima Edizione. In 8vo, cm. 15x22; pagine XII + 120, ritratto di annibale inciso in rame sul frontespizio racchiuso in medaglia. Bella legatura coeva in tutta pergamena rigida, titolo dorato su tassello al dorso, conservato il segnaibro in seta verde. Ottimo esemplare. Codice inv.1030569

€ 250

**70 (RACCOLTA DI VEDUTE) ZOCCHI GIUSEPPE - SCELTA DI XXIV VEDUTE DELLE PRINCIPALI CONTRADE, PIAZZE, CHIESE, E PALAZZI DELLA CITTÀ DI FIRENZE.** Firenze, Giuseppe Bouchard, 1754.

SECONDA EDIZIONE. Folio (58 x 41,5 cm). Frontespizio allegorico inciso a doppia pagina, dedica incisa, bellissima pianta di Firenze incisa a doppia pagina (la pianta appare per la prima volta in questa seconda edizione), 24 tavole incise e incise a doppia pagina numerate I - XXIV, incise da Corsi, Franceschini, Gabuggiani, Gregori, Papini, Muller, Marieschi, Monaco, Pazzi Pfeffel, Seuter, Sgrilli, Vasi, dopo i disegni di Zocchi. Splendida legatura in tutta pelle rossa con ricche decorazioni oro sui piatti e al dorso. OTTIMO ESEMPLARE RARO A TROVARSI IN QUESTO STATO E COMPLETO, Zocchi 1711-1767, pittore, disegnatore e incisore, fu il protetto di Gerini, che commissionò queste stampe e pagò anche l'educazione artistica di Zocchi a Roma, Bologna e Lombardia. Sebbene realizzasse cavalletti e dipinti murali, l'opera di Zocchi è più ricca di disegni e stampe. La presente serie è stata incisa da una squadra di dodici artisti su disegno di Zocchi. Le quattro piazze più importanti sono mostrate in momenti di grande festività e sono probabilmente le prime vedute fatte da Zocchi per questa serie. Altre incisioni

mostrano vari usi dell'Arno, gli splendidi ponti che lo attraversano e i grandi edifici lungo la sua riva. La serie nel suo insieme presenta Firenze in una luce meravigliosa, come una città di bella architettura con una popolazione vivace costantemente celebrativa e compiuta, la collezione mostra una città che cerca di mantenere un aspetto placido e prospero; La limpida visione di Zocchi, simile alle interpretazioni di Venezia di Carlevaris e Visentini, dona alla città coesione e serenità.

€ 30000

