

VIGLONGO LIBRI



Offerta di libri e giornali
intorno ad Andrea Viglongo

Librerie Antiquarie al Salone del Libro
9 - 13 maggio 2024
Oval stand V01



VIGLONGO LIBRI di Viglongo Franca
Via Genova 266 – 10127 Torino
Tel. 348.72.32.946
viglongolibri@gmail.com



Sono qui presentati alcuni libri e giornali i cui argomenti sono legati alla vita di mio padre, Andrea Viglongo.

Andrea Viglongo è nato a Torino da una famiglia di origini vercellesi il 15 agosto 1900, sotto il segno del Leone, come Don Bosco (1).

Più precisamente è nato nelle soffitte della ex scuola modello Pacchiotti in via Bertola, di cui il padre Natale era bidello. Nei pressi della scuola, che poi frequentò, è nato il 19 giugno 1901, Piero Gobetti, che Andrea conosceva e frequentava fin da piccolo. Sarà così proprio Viglongo a presentare nel 1919 Gobetti a Gramsci (2). Gobetti diventerà il critico teatrale dell' "Ordine Nuovo"

Viglongo aderisce giovanissimo alla Gioventù Socialista, scrivendo su numerosi giornali: "la Risaia", "Il Grido del Popolo", "Avanti!", divenendo capocronista de "l'Ordine Nuovo" (3).

Impeditagli dal fascismo l'attività giornalistica a lui congeniale, viene assunto alla Società dei telefoni, la STIPEL, divenendo capo dell'Ufficio Stampa e fondando la rivista "I telefoni d'Italia" (4).

Licenziato in seguito alla crisi del 1929, con i soldi della liquidazione fonda una casa editrice dedicata al Piemonte, al suo dialetto, ai suoi scrittori: la Selp (5).

Preliminarmente, però, deve affrontare il problema della scrittura del piemontese e con l'amico Pinin Pacòt codifica le regole nella grafia Viglongo-Pacotto (6).

Il progetto era grandioso, ma i risultati economici modesti, non aiutando certo la netta presa di posizione del fascismo contro i dialetti, e così la Selp si occupa anche di altri argomenti, tra cui la pubblicità (7).

Tra i vari tentativi per risolvere il problema della sopravvivenza (Viglongo si era sposato giovanissimo nel 1920 e aveva due figli) lavorando nel mondo dei libri e dei giornali, per un certo periodo dirige "La Stampa Sportiva" (8).

Nel gennaio del 1940 si inaugura la Libreria Moderna e d'occasione, – i cui fondi costituiscono tuttora i magazzini dell'attuale libreria – e nel 1945 nasce la Casa editrice Viglongo. Ma non c'è spazio qui per parlare di questa lunga avventura di cui è protagonista anche mia madre, Giovanna Spagarino.

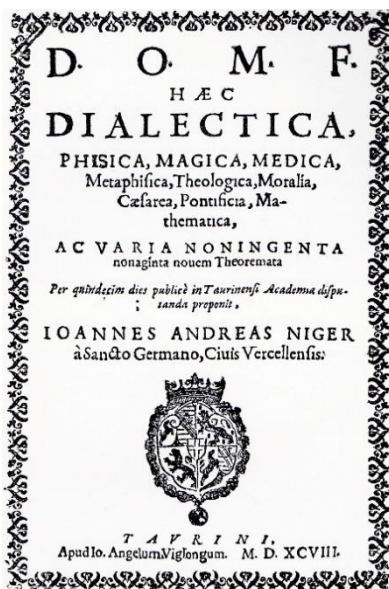
Vorrei però ricordare un altro momento dell'impegno civile di Viglongo: la fondazione, nel 1958, della testata "Il divorzio", (9) e addirittura la presentazione della lista elettorale del MID Movimento Indipendente Divorzista. Finì dopo pochi anni, nel 1965, ma è servito a smuovere le acque paludose e a modificare un clima perbenista e persecutorio, e nel 1970 finalmente ci fu l'approvazione della legge Fortuna-Baslini, che introdusse il divorzio in Italia (cosa che finalmente permise a lui e a mia madre di sposarsi). Viglongo ha collaborato anche con l'A.I.E.M.P. (Associazione per l'Igiene e l'Educazione Matrimoniale e Prematrimoniale) e l'A.I.E.D. (Associazione Italiana per l'Educazione Demografica). Per spiegare questi nomi un po' strani

va ricordato che solo il 10 marzo 1971 è diventata legittima la propaganda anticoncezionale e la vendita di prodotti come la pillola. (Era stata necessaria una sentenza della Corte Costituzionale del 1965 per abolire l'articolo 553 del Codice di procedura penale Rocco che puniva con un anno di galera la propaganda anticoncezionale.) Mio padre sarebbe certamente stupefatto di vedere che il diritto all'aborto viene oggi messo in discussione e che non è ancora stata introdotta l'educazione sessuale nelle scuole.



Andrea Viglongo è morto il 17 dicembre 1986 e nel 1997 gli è stata intitolata una piazzetta, uno slargo tra le vie Stampatori, Santa Maria e Piazzetta Università dei Mastri Minusieri, antistante i vecchi locali della casa editrice, a meno di 500 metri da quella scuola Pacchiotti da cui tutto aveva avuto inizio.

La cornicetta che inquadra la copertina è tratta da un'opera di Giovanni Andrea Negri da San Germano, cittadino vercellese, stampata nel 1598 da Giovanni Angelo Viglongo. Secondo Marina Bersano Begey, *Le Cinquecentine piemontesi*, "Giovanni Angelo Viglongo fu probabilmente libraio e non tipografo. Il Vernazza lo cita come depositario delle tesi di G. A. Negri...", ma risultano stampati da lui due *Ordinati*, sempre nel 1598.



1) DON BOSCO

Come è noto, il 15 agosto è nato anche Napoleone Bonaparte, che ha dedicato il giorno a un finallora ignorato San Napoleone, ovviamente tornato nell'oblio alla Restaurazione. Ma alla festa dell'Assunzione era molto legato Giovanni Bosco, nato il 16 agosto, che però pare preferisse festeggiarsi il 15. In ogni caso, Viglongo e Don Bosco avevano in comune il segno del Leone e relativo carattere molto deciso e pragmatico. Forse anche per questo il sicuramente laico Viglongo aveva una certa simpatia per Don Bosco (1815-1888), che aveva visto diventare santo sotto i propri occhi: Don Bosco fu beatificato il 2 giugno 1929 – primo dopo la Conciliazione – e canonizzato il 1° aprile 1934, giorno di Pasqua. Proprio in quell'occasione V. pubblicò, con la sua prima sigla editoriale, il libretto Poesie religiose piemontese di Nino Costa, contenente le poesie dedicate a Don Bosco, al Cottolengo (ispiratore di D.B. e diventato santo anche lui nel 1934, ma il giorno di San Giuseppe) e alla Consolata. Don Bosch è stato uno scrittore accanito e nell'almanacco da lui diretto "Il Galantuomo" sono apparse sue poesie in piemontese. Proprio per la sua notevole attività di poligrafo, e di fondatore della Società salesiana di Don Bosco, antesignana della SEI, Don Bosco è il patrono degli editori, mentre non ha potuto essere quello dei giornalisti, dato che già nel 1923 era stato proclamato tale il suo ispiratore, S. Francesco di Sales. Già che ci sono, informo che il patrono dei bibliotecari, degli archivisti e dei librai è San Lorenzo, non si sa bene a quale titolo, se non che è rappresentato frequentemente con in una mano un libro e nell'altra la graticola di sua spettanza. In ogni caso, mi è sembrato utile affidarmi a un santo protettore e chi meglio di lui?

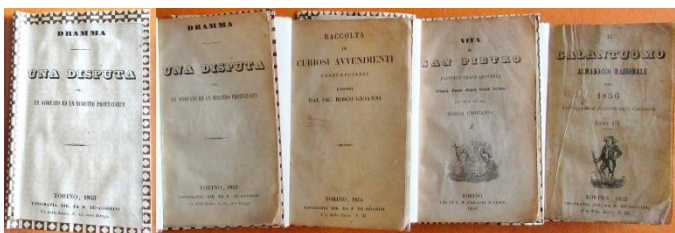
Ecco allora alcune sue operine, che erano forse legate assieme in un volume di cm. 12x7,5 e successivamente divise e ricoperte da modesta brossurina moderna, carta segnata dal tempo. Stato modesto ma rarissime:

1/1 Drama. Una disputa tra un avvocato ed un ministro protestante. Torino, 1853, Tipografia dir. da P. De-Agostini, pp. 68 mal rifilate, piccolo strappo al frontespizio. Anche se non compare il nome, è una delle prime opere di D.B., dedicata a un suo importante cavallo di battaglia, la ossessiva propaganda anti valdese € 170

1/2 Raccolta di curiosi avvenimenti contemporanei esposti dal Sac. Bosco Giovanni. Torino, 1854, De-Agostini, pp. 108. Una lunga parte dedicata all'Apparizione della Vergine a La Salette (19 settembre 1846) € 200

1/3 Vita di San Pietro principe degli apostoli. Primo Papa dopo Gesù Cristo per cura del sac. Bosco Giovanni. Torino, Paravia, 1856, pp. 181 € 200

1/4 Il Galantuomo. Almanacco Nazionale pel 1856. Coll'aggiunta di varie utili Curiosità. Anno III. Torino, 1855, De-Agostini, pp.112 molto malamente rifilate e sporche, frontespizio con strappo e mende. Pur non comparando il nome di Don Bosco, è da lui compilato e sua è la *Cansson Piemontesa 'L Vissi d'l gieugh*. Tre graziose vignette, tra cui una in apertura dell'articolo "Strade ferrate". Articoli su "Invenzioni e scoperte": Bachi da seta, orologi, bussola, illuminazione a gaz, carta, stampa... € 300



1/5 Sanctissimi Domini Nostri Pii Divina Providentia PPAE XI Litterae decretales quibus Beato Ioanni Bosco..., Roma, 1934 (in prima pagina 1935), pp.16. Lettera decretale di Sua Santità Pio XI "Geminata Laetitia" che proclama santo Don Giovanni Bosco, piccoli difetti € 160

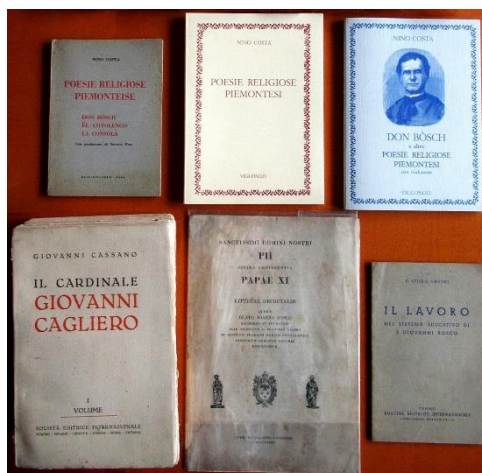
1/6 NINO COSTA, Poesie religiose piemontese. Don Bòsch. Èl Cotelengo. La Consolà. Con prefazione di Saverio Fino. Torino, Edizioni Selp, 1934 (Imprimatur 28 marzo), pp. 32, broccura originale € 30

1/7 NINO COSTA, Poesie religiose piemontesi. Don Bòsch. Èl preive 'd Don Bosch (Don Ricaldone). Èl Cotelengo. La Consolà. La Madòna dij soldà. Vision '940 con versioni in italiano, note e notizie storiche. Edizione del centenario della morte di San Giovanni Bosco. Torino, Viglongo, 1988, pp. 64, broccura. Edizione numerata, firmata da Celestina Costa, figlia del Poeta € 20

1/8 NINO COSTA, Don Bòsch e altre poesie religiose piemontesi con traduzione. Torino, Viglongo, 2015, pp. 64. Per il bicentenario della nascita € 6

1/9 GIOVANNI CASSANO, Il Cardinale Giovanni Cagliero 1838-1926. 2 volumi. Torino, S.E.I., 1935, pp. 860+ tavole fuori testo, broccure originali un po' sporche € 150

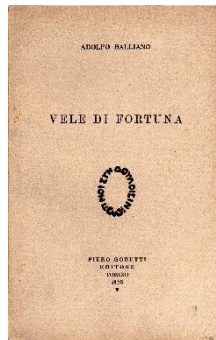
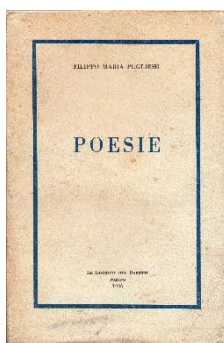
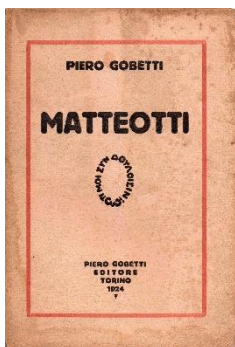
1/10 D. GUIDO FAVINI, Il lavoro nel sistema educativo di S. Giovanni Bosco. Torino, SEI, 1942, pp.36, broccura € 28



2) GOBETTI e GRAMSCI

È impossibile racchiudere in poche righe la straordinaria, seppur breve, esistenza di Piero Gobetti (morì a Parigi il 15 febbraio 1926 in seguito all'ennesimo pestaggio fascista quando non aveva ancora 25 anni). Qui presentiamo alcuni titoli della sua avventura editoriale, partendo ovviamente, dato il centenario che si ricorda in questi giorni, con il volumetto dedicato al deputato del Partito Socialista Unitario Giacomo Matteotti, trucidato il 10 giugno 1924; proseguendo poi con un titolo inconsueto e raro, scritto dal demopsicologo di Cerignola Filippo Maria Pugliese (1889-1956). Le Poesie in vari siti vengono definite come scritte in dialetto pugliese, ma a una lettura inesperta sembrano in napoletano; e ancora un altro libro di poesia dell'avvocato Adolfo Balliano (Ottiglio Monferrato 1896 - Torino 1963), fondatore nel 1929 del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna (GISM) e nel 1931 della Casa Editrice Montes, rilevata poi dalla Casa Editrice Viglono.

Di Gramsci presentiamo un libro con la sua firma di proprietà e infine, come anello di congiunzione fra Gramsci e Gobetti, il volumetto di poesie di uno stravagante poeta, Riccardo Testa, di cui parla Umberto Morra di Lavriano nella biografia di Gobetti: era fattorino all' "Ordine Nuovo", ma rubò le sole cose di valore, le rivoltelle che servivano alla difesa del giornale. Scoperto, fu licenziato e andò a piatire da Gobetti, che "lo assunse. Ma Viglono lo informò. Che vuoi? Non lo posso rimettere sul lastrico, e qui non ci sono armi da rubare". Alle pagine 59-60 delle Noterelle Gobettiane, è riportato un toccante brano dell'aspirante "poeta maledetto" Testa dedicato a Gobetti.



2/1 PIERO GOBETTI, *Matteotti*, Piero Gobetti Editore, 1924, pp. 38, broccura macchiata, ma interno intonso € 450

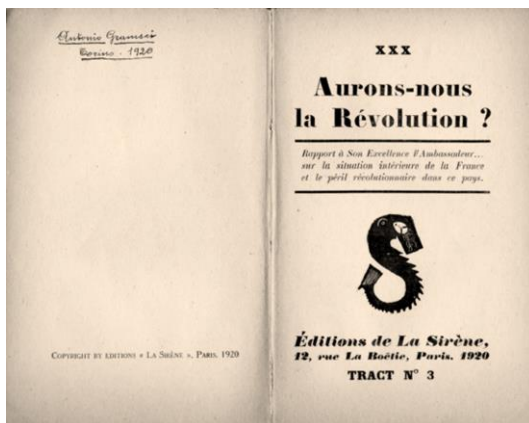
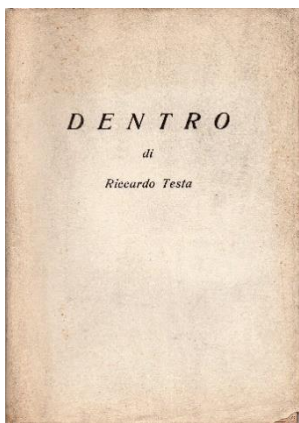
2/2 FILIPPO MARIA PUGLISE, *Poesie*, Piero Gobetti Editore, 1925 (ma in copertina: Le edizioni del Baretto, 1926), pp. 228, piccolo strappo all'ultima pagina, broccura con piccoli difetti € 280

2/3 ADOLFO BALLIANO, *Vele di fortuna*, Piero Gobetti Editore, 1925, pp.55, alcune macchiate, broccura non perfetta, allegato foglietto pubblicitario con "Giudizi della Stampa" € 180

2/4 Pieghevole pubblicitario delle Edizioni del Baretto Dicembre 1926 con timbro G.B.Gobetti (padre di Piero) indirizzato all'avv. Adolfo Balliano € 150

2/5 GIOVANNA VIGLONGO, Noterelle gobettiane, Roma, Robin, 2003, pp.144, con ricco apparato iconografico € 10

2/6 XXX, Aurons-nous la Révolution? Paris, Aux Editions de la Sirène, 1920, pp. 126, broccura originale. In antiporta firma di proprietà "Antonio Gramsci Torino 1920" nella sua chiara e pulita scrittura. Già pubblicato nel volume *Gramsci a Torino* € 800



2/7 RICCARDO TESTA, Dentro. La torre di pietre – La casa delle chimere – Ultime (1921-1931). Bra, Tip. Braidese, 1932, pp. 80, disegno di Primo Zeglio, "Notizia" di Welso Mucci, modesta broccura originale un po' sporca € 250

2/8 GIANCARLO BERGAMI, Il giovane Gramsci e il marxismo 1911-1918. Milano, Feltrinelli Economica, 1977, pp. 202, broccura. Ricca bibliografia e indice dei nomi. Vi si parla diffusamente di Andrea Viglono € 10

2/9 ANDREA VIGLONGO, Gramsci a Torino. Scritti con illustrazioni. A cura di Giovanna e Franca Viglono. Prefazione di Angelo d'Orsi. Torino, Viglono, 2017, Collana Sotto la Mole, pp. 180 € 16

3) GIORNALI PER RICORDARE GIACOMO MATTEOTTI
(in ordine cronologico, solo un foglio)

3/1 LA GIUSTIZIA quotidiano del Partito Socialista Unitario Italiano. 16 Novembre 1923. Solo prima pagina dove compare “Circolazione cartacea e Governo fascista” di G. Matteotti. Giornale fondato a Reggio Emilia da Camillo Prampolini nel 1886, trasferito nel giugno 1922 a Milano per le devastazioni fasciste; nell’ottobre divenne organo del partito fondato da Turati, Treves e Matteotti; costretto a una prima chiusura il 5 novembre 1925 e alla definitiva il 31 ottobre 1926 € 30

3/2 AVANTI! 22 Giugno 1924, solo p.3/4. Tutta pag. 3 dedicata a “Il discorso che Matteotti ha pagato con la vita” con ritratto e foto del luogo del rapimento. Il glorioso “Avanti!”, fondato a Roma da Leonida Bissolati il 25 dicembre 1896, dopo innumerevoli assalti alle sedi di Milano, Torino e Roma fu costretto alla chiusura dalla legge del 31 ottobre 1926 con cui il regime sopprime i giornali dell’opposizione € 50

3/3 IL POPOLO 1 Luglio 1924 Anno II n.154 (solo prima pagina cm. 59x42). Titolo a tutta piena pagina “Le ripercussioni politiche del delitto contro l’on. Giacomo Matteotti”. “Il Popolo”, nato il 5 aprile 1923, fu quotidiano vicino al Partito Popolare di Don Sturzo, divenendone il 9 ottobre organo ufficiale. Fu costretto alla chiusura il 19 novembre 1925 € 40

3/4 IL POPOLO 3 Luglio 1924 “Il fascismo minaccia nuove violenze: noi domandiamo luce e giustizia”, solo primo foglio € 20

3/5 IL LAVORO 15 Luglio 1924 “Alla croce di Matteotti L’omaggio dei ferrovieri”, solo primo foglio € 20

3/6 IL LAVORO. Genova, 9 Agosto 1924. “La persistente domanda di completa giustizia sul delitto Matteotti”. In basso “Ringraziamenti della vedova Matteotti per una iniziativa di signore torinesi” (avevano fatto dire una messa alla Consolata). Solo prima pagina, lacunosa alle pieghe € 20

3/7 GAZZETTA DEL POPOLO 17 Agosto 1924 “Il cadavere dell’on. Matteotti ritrovato nella boscaglia di Quartarella”. Solo pagine 1/2 € 30

3/8 IL LAVORO. Genova, 21 Agosto 1924 ritaglio di Giovanni Ansaldo “La salma di Matteotti accolta nella pace” e solo primo foglio del 2 Dicembre “La solenne adunata milanese dei rappresentanti delle Opzioni” € 30

3/9 LA GIUSTIZIA quotidiano del Partito Socialista Unitario Italiano. Milano, 10 Ottobre 1924, in seconda pagina “I funerali di Maria Gioia” con foto, pp. 6 cm. 58x43. € 30

3/10 LA STAMPA. Torino 12 Novembre 1924. Titolo a piena pagina "Il manifesto delle Opposizioni e il discorso di Mussolini alla maggioranza", solo primo foglio € 20

3/11 LA STAMPA 2 Dicembre 1925. Prima edizione mattina, solo un foglio, "La sentenza della Sezione d'Accusa nel processo Matteotti" su tutta prima pagina, corrosioni alle pieghe € 20



4) QUALCHE GIORNALE DEL MOVIMENTO OPERAIO (in ordine alfabetico)

3/12 IL GRIDO DEL POPOLO. Organo dei Socialisti di Torino e Provincia. Torino, 3 Novembre 1917, Anno XXII n. 693, 4 pagine cm.58x42 quasi interamente censurate. Fondato nel 1892 da un gruppo di tipografi torinesi, fu costretto alla chiusura nel 1924. Dal 1915 al 1918 vi collaborò Gramsci € 100

3/13 ANDREA VIGLONGO Segretario di Redazione - **UMBERTO TERRACINI** Gerente, **L'Operaio Agricolo** Quindicinale di preparazione e di cultura comunista (sottotitolo dei primi due numeri) poi Quindicinale di cultura agraria del Partito Comunista, tutto il pubblicato: n.1 (10/1/1921), n.2 (25/1), n.3 (15/2) in originale, n.4-5 (20/3/1919) in fotocopia, in tutto 32 pagine cm.48x32 € 160

3/14 L'ORDINE NUOVO. Quotidiano del Partito Comunista. Anno I n.109, 19 Aprile 1921. Titolo a tutta pagina "Il Partito Comunista d'Italia inizia la lotta elettorale", pp.4 cm.59x40 € 100

3/15 UMANITA' NOVA. Quotidiano anarchico. Anno I n.138 Sabato 7 Agosto 1920. 4 pagine cm. 42x48. Tra gli articoli "Dopo le giornate rosse di Ancona Inauditi atti di ferocia degli ascari dell'ordine". Il 1° numero del quotidiano, fondato da Errico Malatesta, uscì il 26 /2/1920 a Milano. Il 23/3/1921, dopo l'attentato al ristorante Diana, la redazione fu distrutta dai fascisti. Le pubblicazioni ripresero a Roma il 14/5/1921 come bisettimanale, come quotidiano il 3/7/1921 ma la sede fu distrutta durante la marcia su Roma; le pubblicazioni ripresero il 25/11/1922 per sospendere definitivamente le pubblicazioni col n.196 del 2/12/1922 € 60

3/16 L'UNITÀ. Organo del Partito Comunista d'Italia. 12 Maggio 1925, pp. 4 cm.60x43. Giornale fondato il 12/2/1924, sequestrato l'8 novembre 1926, il 27/8/27 esce il primo numero clandestino € 45



4) STIPEL Società Telefonica Interregionale Piemontese e Lombarda

Buona parte del materiale riguardante la telefonia e la Stipel è andato a costituire il fondo Viglengo dell'Archivio Storico Telecom, con sede a Torino, ma qualcosa è recentemente saltato fuori dai nostri magazzini

4/1 Ing. Dott. SCIPIONE TREVES, **Corso di Telefonia**, 3 volumi, Torino, Sten, pagine ancora intonse, brossure originali un po' sporche: Parte I *L'apparecchio telefonico* con 192 figure e 9 tavole (ripiegate), pp. 292, 1931; Parte II *Linee e reti*, vol. I con 349 figure, 9 tavole e 50 tabelle, 1933; Parte II, vol. II con 416 figure, 26 tavole e 25 tabelle, pp. 1110, 1934 € 90

4/2 **Relazione del Presidente nel Consiglio d'Amministrazione della S.T.I.P.E.L. nella seduta del 20 Febbraio 1926.** Torino, Cattaneo, pp. 8, brossura (cm.28x20) macchiata € 40

4/3 **Consiglio di Amministrazione del 10 Settembre 1926.** Cartella cm.35x24+ dorso, tela viola, scritte in oro, interno carta fiorata viola € 80

4/3 **Busta** cm.12x17 con grazioso fregio probabilmente di Erberto Carboni con all'interno cartoncino del Menu Ristorante Parco del Valentino 31 Dicembre 1926, cartoncino Programma della visita (entrambi con l'indicazione di stampa: Frassinelli), cartoncino con riproduzione dell'esterno del Palazzo di via Confindenza e 5 cartoncini con riproduzioni fotografiche dell'interno € 100

4/4 **Lotto di fotografie** così composto: 1 foto cm. 23x29 con cartoncino pinzato con clip "Ingressi ...Direzione Generale "STIPEL", 6 foto cm.23x29 (una con un lato stropicciato) riproducenti gli interni della direzione, 1 foto cm.16,5x22,5 riproducente un interno completamente vuoto, 6 foto cm.12x16 del Servizio ascensori, del Servizio reclami, docce, refettori..., 1 foto di una torretta Gruppo SIP-STIPEL, 1 cartolina postale fotografica cm. 14x9 di telefoniste al lavoro, il tutto € 450

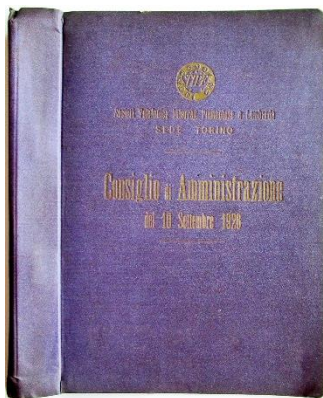
4/5 **SOCIETA' IDROELETTRICA DELL'ISARCO** Derivazione dall'Isarco fra Ponte all'Isarco e Cardano. Estratto dai fascicoli Novembre-Dicembre 1931 della Rivista "L'Energia Elettrica", pp.68 molto illustrate, legatura originale con piccola lacuna sul dorso, cm. 32x22 € 100

4/6 **SINCRONIZZANDO...** Rivista Mensile di Elettrotecnica e Varietà Pubblicata dal Gruppo S.I.P. di Torino. Anno VI n.4, Aprile 1927, pp.XX- da 194 a 272-LII molto illustrate. Interessanti anche le pagine in numeri romani di pubblicità, 1 tavola ripiegata a colori della Centrale di Turbigo, alle pagine 222-223 lacuna dovuta all'umidità su carta patinata, brossura un po' rovinata sul dorso. € 80

4/7 **SINCRONIZZANDO.** Maggio 1931. Numero speciale telefonico, pp.XX- da 281 a 344 -XL, brossura originale. Si nota che nel frattempo c'è stata la crisi del 1929 € 60

4/8 CARTONCINO POSTALE Viaggiato 1932 (cm.20,7x15, purtroppo con 4 fori per l'archiviazione) della STIPEL che promette un Buono del Tesoro all'abbonato che procurerà 4 nuovi abbonati. € 30

4/9 CARTELLA S.T.I.P.E.L. chiusa cm. 27x20, 4 borchie sulla quarta copertina € 50



5) S.E.L.P. Studio Editoriale Librario Piemontese

5/1 PAOLO AMERIO, **...ti consiglio una moglie sportiva....** Introduzione di Ernesto Quadrone. Selp- L'Impronta, 1932, pp. 144 € 20

5/2 PAOLO BOSELLI, **Epigrafi** con prefazione di Marcello Arduino, 1932, pp. 88 € 20

5/3 FRANCESCO BENEVENTANO DELLA CORTE, **Sulla composizione di seconda specie di alcuni speciali nuclei**, Biblioteca di cultura scientifica e tecnica I, pp. 64 intonse € 15

5/4 PINOT CASALEGNO, **Balossade dël vent**. Poesie piemontesi. Vocabolario frasario e note, 1931, pp.64, brossura e fascetta originali € 15

5/5 ORESTE FASOLO, **Carësse e sgrafignon un'eleSSION a San Patriss** e altre poesie scelte. A cura e con prefazione di Furio Fasolo. In appendice lo studio introduttivo alla collezione Scrittori dialettali piemontesi. **Dialetto e lingua** di Andrea Viglongo, pp.248, piccole corrosioni alle prime pagine, legatura piena pergamena vegetale, ed. numerata (n.81) € 80

5/6 MARCO LESSONA, **Poesie**. Ritmi – Versi Liberi – Poesie Postume – La Veggente. 1930, pp. 300 € 25

5/7 ADOLFO SARTI, **Segretario galante 1940**. Copertina e disegni di Antonio Barretta. Torino, Le Edizioni dell'Araldo (stesso indirizzo della Selp), 1931, pp.104+8 di pubblicità editoriale Selp € 80

5/8 ALBERTO VIRIGLIO, **Torino e i Torinesi**. Seconda Edizione riveduta ed aggiornata a cura di Luigi Collino e Andrea Viglongo. Con una nota di G.C. Barbarava di Gravellona. Sotto gli auspici del Municipio di Torino. 2 volumi, 1931, pp. 270-232 + tavole fuori testo € 35



6) DIALETTO PIEMONTESE

6/1 MICHELE PONZA, Vocabolario piemontese-italiano e italiano-piemontese. Edizione quarta. Torino, Schiepatti, 1847, pp.XVI-760 (su doppia colonna), 1 ritratto in antiporta, cm.14x9, legatura p. pergamena € 150

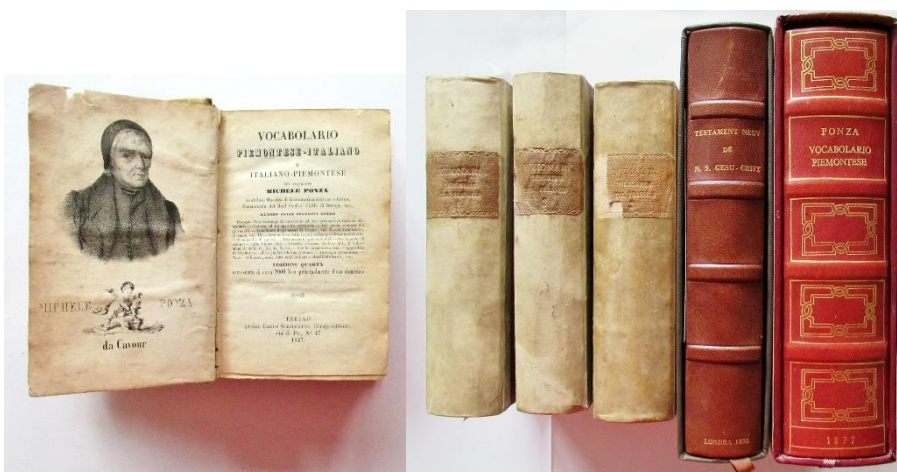
6/2 MICHELE PONZA, Vocabolario piemontese-Italiano e italiano Piemontese con presentazione del Prof. Giuliano Gasca Queirazza. Torino, “Le Livre Precieux”, 1967, reprint ingrandito (cm.43x15) dell’edizione nona corretta ed accresciuta di circa il doppio delle voci (Pinerolo, 1877) integrato con altre edizioni, pp.8–XXVIII-976, n.233 dei 300 esemplari in legatura di lusso piena pelle), cofanetto € 160

6/3 CASIMIRO ZALLI, Disionari piemontèis, italian, latin e fransèis conpost dal preive C.Z. d’ Cher. Carmagnola, Barbiè, 1815, 3 volumi, pp.508-496-628, legature un po’ rovinate € 350

6/4 Conte LUIGI JOANNINI CEVA DI SAN MICHELE ma anonimo (il nome compare solo con la firma come copyright), **Saggio di poesie piemontesi di genere affatto nuovo.** Torino, Tipografia Alliana, 1829. Traduzione in piemontese con testo a fronte di poesie di Dante, Tasso, Petrarca, Metastasio, Alfieri e altri, broccatura non perfetta € 120

6/5 MAURIZIO PIPINO. Opere piemontesi del medico M.P. Grammatica piemontese, Reale Stamparia, 1733, pp.XVI-200; **Poesie,** pp.XII-200, reprint Torino, Le Livre Précieux, 1967, n.108 dei 300 esemplari numerati legatura piena pelle, cofanetto editoriale € 80

6/6 ‘L Testament neuv de Nosseigneur Gesù-Crist tradout in lingua piemontesa. Torino, Le Livre Précieux, 1966 reprint Londra Dai Torchj di Moyes, 1834, pp.480, n.92 delle 500 copie rilegate in mezza pelle, cofanetto € 100



7) PER VENDERE / PUBBLICITA'

Da una costola, diciamo così, della Selp nasce la rivista PER VENDERE. Il Negozio moderno - La vetrina. Rivista Mensile di tutti i problemi della vendita e dell'organizzazione commerciale. Direttori: Mario Gaspare Bazzi e Andrea Viglongo, Direzione Milano e Torino, Amministrazione: Torino, Via Allioni 4 (sede della Selp). Uscirono solo 3 numeri (cm.29x22) e sono tutti rarissimi

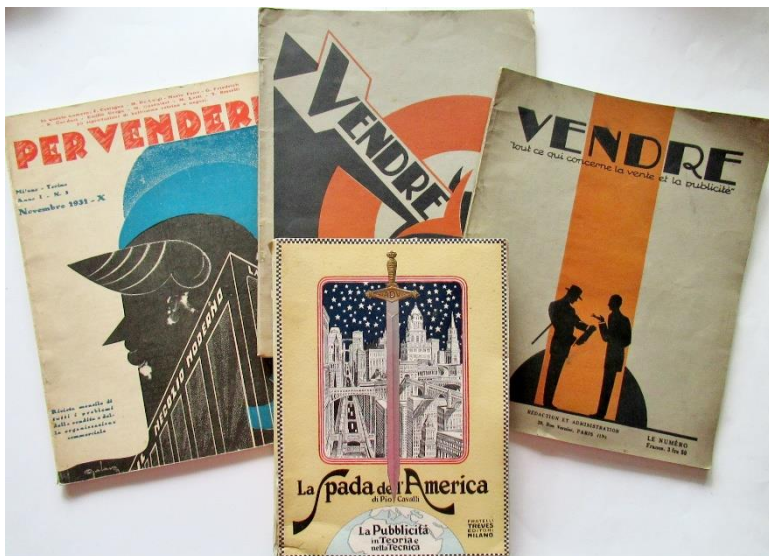
7/1 PER VENDERE Anno I, n.1, Maggio 1931, pp. 80 molto illustrate, 2 tavole a colori, copertina a colori di Galaverna staccata, volume un po' sciolto € 180

7/2 PER VENDERE n.3, Novembre 1931, copertina di Galaverna con piccole macchie, pp. 80 molto illustrate, 1 tavola pubblicitaria a colori. Allegata pagina "Principali articoli pubblicati nei primi numeri" € 280

7/3 PIO CAVALLI, La Spada dell'America. La Pubblicità in Teoria e nella Tecnica. Milano, Treves, Prima edizione 1919. Incisore Domenico Gianinazzi. Stampatori Bozzo & Coccarello, Genova, pp.400 molto illustrate in bianco e nero, bellissima broccura a colori con piccole mende dove si è attaccata la velina di protezione € 400

7/4 CARLO CLERICI, L'illuminazione razionale delle vetrine. Conferenza a Milano 13 luglio 1928, pp.80 illustrate, Milano, Ansi Associazione Nazionale per lo Sviluppo dell'Illuminazione, broccura con lacuna all'angolo inferiore destro € 75

7/5 DINO DAL VERME, Pubblicità propaganda pubbliche relazioni per il turismo. Nuova edizione riveduta, ampliata, aggiornata Novembre 1989. C.L.I.T.T., pp.256 con interessanti riproduzioni, anche a colori € 50



7) PER VENDERE / PROGETTO LA VIA ROMA DI TORINO

Come estratto dal n.3 della rivista Per Vendere venne pubblicato autonomamente l'opuscolo sul progetto della nuova via Roma. Sull'argomento proponiamo altre 2 opere

7/6 Progetto M.I.A.R. degli Architetti G.PAGANO-POGATSCHNIG U.CUZZI G.LEVI-MONTALCINI O.ALOISO E.SOTT-SASS, **La Via Roma di Torino come è come la vorrebbero.** Torino, Selp, 1931, pp. 22 con molte illustrazioni, edizione di 300 copie numerate, broccatura originale. Purtroppo corrosioni al margine inferiore, che non intacca comunque il testo. Rarissimo € 380

7/7 Architetti Pietro BETTA - Armando MELIS DE VILLA, **Torino qual' è e quale sarà.** Torino, Casanova, 1927, pp. 95, broccatura originale con piccole lacune € 100

7/8 Dott. Arch. Pietro BETTA, **La Via Roma di Torino. Considerazioni e conseguenze urbanistiche.** Torino, 8 settembre 1932, pp.10 (cm.31x21), purtroppo corrose, come la copertina, a causa della secchezza della carta. Raro € 50



8) SPORT / GINNASTICA

Anche se non ho mai visto mio padre interessarsi allo sport, per un periodo diresse "La Stampa Sportiva", di cui nel nostro archivio per il momento non ci sono molte tracce, anche se ci sono libri riguardanti lo sport in generale. Nel raro primo cimelio tra i membri del Comitato è segnalato Andrea Viglongo

8/1 O.N.D. SINDACATI FASCISTI DEL COMMERCIO Affiliati all'Unione Velocipedistica Italiana **1° Campionato Ciclistico Torino**, 18 Luglio 1932. Sotto il Patrocinio de "La Stampa Sportiva", 4 pagine cm.29x23 € 50

8/2 UNIONE VELOCIPEDISTICA ITALIANA GENOVA, **Verbale del 48° Congresso**. Genova 6-7 gennaio 1923, pp.14, brossura non perfetta € 20

8/3 PAOLO AMERIO Direttore, "**Sport Subalpino**". Torino, esce il giovedì. I primi 7 numeri (cm.50x35) dal 18 gennaio al 18 marzo 1934; n. 1 pp.12; n.2 pp.10; n.3 pp.8; n.4 pp.10; n.5 pp. 8+supplemento Edizione straordinaria domenica 18/2 per il derby pp.4; n.8 pp.8; n.7 pp.8 tutti indirizzati a Andrea Viglongo. Cronache uliciane € 220

8/4 G.I.L. (GIOVENTU' ITALIANA DEL LITTORIO, **Annuario Sportivo Generale dell'Anno XVIII°**, cm.32x23,5 pp.254+ 46 di pubblicità finale, tavole a colori di Bazzi (7), Manciola (84) e Sinopico (4), manca purtroppo l'ultima di copertina, comunque le tavole sono davvero molto belle € 350

8/5 E. ANGERSTEIN – G. ECKLER, **Haus Gymnastik für Gesunde und Kranke**. Berlin, Enslin, 1887, pp. 106 con 55 deliziose figurine raccolte anche nella tavola cm. 58x73, legatura editoriale € 120

8/6 E. ANGERSTEIN – G. ECKLER, **Haus-Gymnastik für Mädchen und Frauen**. Berlin, Paetel 1892, ma dati non visibili perchè coperti dall'etichetta Rosenberg e Sellier Torino, pp.112 con 55 figurine raccolte anche nella tavola cm.56x78, legatura editoriale un po' ammaccata € 180

8/7 PAULO FAMBRI, **La ginnastica bellica**. Roma, Casa Editrice Italiana, 1895, pp. 270, 1 tavola, mediocre legatura m. tela, appunti a matita. L'Autore (All'anagrafe Paolo, Venezia 1827- 1897) fu patriota e deputato € 150

8/8 ANNUARIO DELLA GAZZETTA DELLO SPORT 1905. Milano, pp.480 molto illustrate, brossura con rappezzi e piccole lacune. Automobilismo, ciclismo, scherma, ippica, yachting, canottaggio, nuoto, sports invernali.... €350

9) DIVORZIO

9/1 Il Divorzio. Quindicinale per la riforma del diritto delle persone e della famiglia. Collezione completa dal n.1 del 15 Maggio 1958 al Gennaio-Febbraio 1965, in tutto 68 numeri di 8 pagine. Interessante documento. Direttore: Andrea Viglongo. Il periodico non ha sempre rispettato la cadenza quindicinale. € 50

9/2 CAMERA DEI DEPUTATI, Disposizioni sul divorzio. Tornata del 23 gennaio 1882. Roma, Eredi Botta, 1882, pp. 48 cm.30x22,5, fascicolo sciolto e fragile a causa della secchezza della carta. Relazione della commissione composta dei deputati Seismit-Doda presidente, Vastarini-Crest segretario, Ruspoli Emanuele, Lacava, Oddone, Chimirri, Martini F., Alario, e Parenzo relatore sul disegno di legge presentato dal ministro di grazia e giustizia e dei culti nella tornata del 1° febbraio 1881. Molto interessante, soprattutto la parte degli allegati € 60

9/3 C.F. GABBA, Il divorzio nella legislazione italiana. Terza edizione. Torino, U.T.E., 1891, pp.124 € 25

9/4 LORENZO MICHELANGELO BILLIA, Difendiamo la famiglia. Saggio contro il divorzio e specialmente contro la proposta di introdurlo in Italia. Seconda edizione intieramente riveduta, rifatta ed accresciuta con 2 appendici. Torino, Ufficio del Nuovo Risorgimento, pp.1902, pp. 276, modesta brossura rifatta, lunga dedica d'autore in occhiello. Presentiamo quest'opera del polemico filosofo rosminiano (Cuneo 1860- Firenze 1924) per segnalare che noi abbiamo molta della sua corrispondenza € 10

9/5 E.J.M. MOTTINI, Il divorzio degli stranieri in Francia. I molteplici problemi e le possibili loro soluzioni. Torino, Estratto da "Il divorzio", pp. 55 (cm.15,5x10,5), brossura € 10

9/6 ANGELO D'ALESSIO, Divorzio. Mensile di azione sociale. Organo dell'Associazione Internazionale Pro divorzio. Ottobre 1958, pp.18 € 10

9/7 MOVIMENTO INDIPENDENTE DIVORZISTI Torino. **Statuto**, pp.16, brossura originale € 10

9/8 TIZIANO ARRIGONI, Divorzio italiano. Andrea Viglongo e il "Divorzio". Piombino, La Bancarella Editrice, 2008, pp.90 € 12

Argomenti

di questo cataloghino di “Libri e giornali attorno alla figura di Andrea Viglongo” presentati allo Stand V01 Librerie Antiquarie al Salone del Libro dal 9 al 13 maggio 2024:

Don Bosco, Gobetti e Gramsci, Giornali per ricordare Giacomo Matteotti, Giornali del movimento operaio, STIPEL e telefonia, Studio Editoriale Librario Piemontese S.E.L.P., Dialetto piemontese, Pubblicità, Progetto Via Roma di Torino, Sport/Ginnastica, Divorzio.



“l’Ordine Nuovo”. Quotidiano del Partito Comunista. Anno I n.109, 19 Aprile 1921. Fondato come “settimanale di cultura socialista” a Torino da Gramsci, Angelo Tasca, Umberto Terracini e Palmiro Togliatti, l’Ordine Nuovo diventerà quotidiano il 1° gennaio 1921. Il Partito Comunista d’Italia è stato fondato a Livorno il 21 gennaio 1921.

Concludiamo con questa immagine perché Viglongo ricordava con emozione la sua “gran giornata” all’“Ordine Nuovo” di cui fu redattore. E in quei giorni dell’aprile 1921 poteva ancora guardare al futuro con grande speranza.



VIGLONGO LIBRI di Viglongo Franca
Via Genova 266 – 10127 Torino
Tel. 348.72.32.946
viglongolibri@gmail.com

