

MUNARI

L'ARENGARIO
Studio Bibliografico

BOOK & GRAPHIC DESIGN 2
ALTRI AUGURI
Scelta di biglietti augurali

Finito di compilare
il 24 febbraio 2023



L'ARENGARIO STUDIO BIBLIOGRAFICO

Via Prato Lungo 192 | 25064 Gussago (BS) | ITALIA
www.arengario.it | staff@arengario.it | ++390302522472

GRAPHIC & BOOK DESIGN

a cura di Paolo Tonini

- 2 -

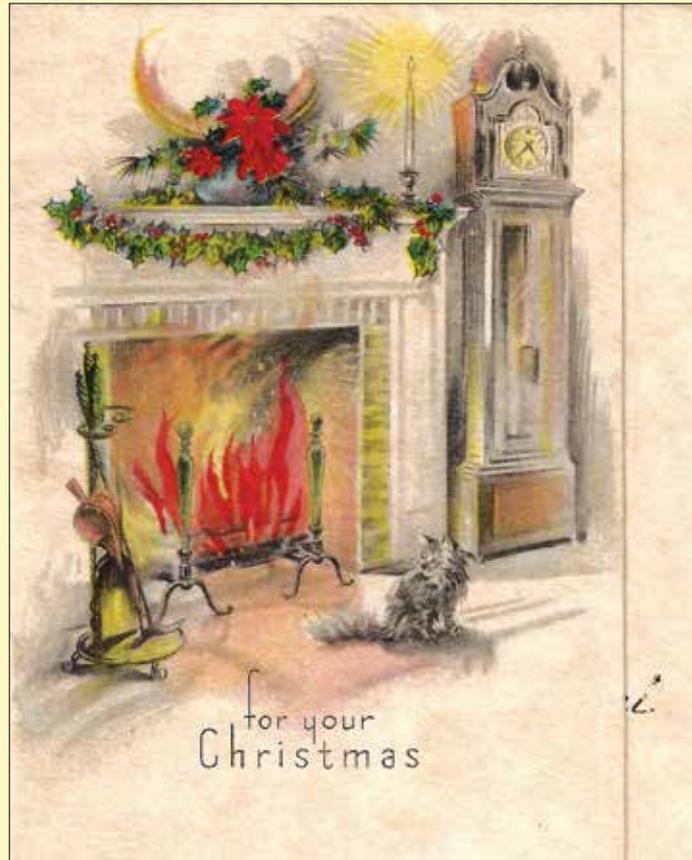
ALTRI AUGURI

Scelta di biglietti augurali
Parte 2

Febbraio 2023
EDIZIONE DIGITALE

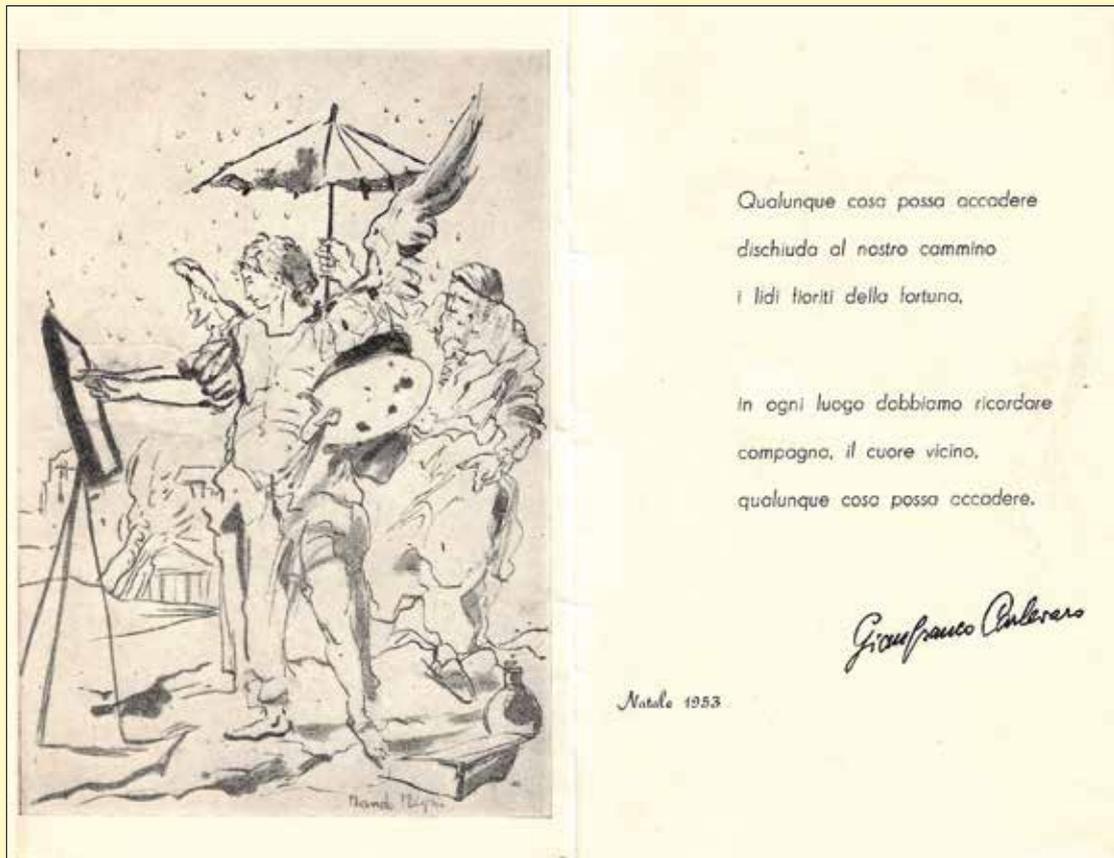
L'Arengario
Studio Bibliografico
Natale 1997





ANONIMO

For Your Christmas, Providence, The Paramount Line, **1935** [dicembre], 12,8x10 cm., plaquette in carta pergamena, pp. 4 n.n., disegno a colori in copertina. Messaggio a stampa sottoscritto con firma autografa di autore non identificato. Esemplare viaggiato. Allegata la busta con bollo e timbro postale in data "Dec 14 12 1935", indirizzata a **Dino Villani** (Nogara 1898 - Milano 1989) presso la Motta Panettoni. Edizione originale. € 30



NEGRI Nando

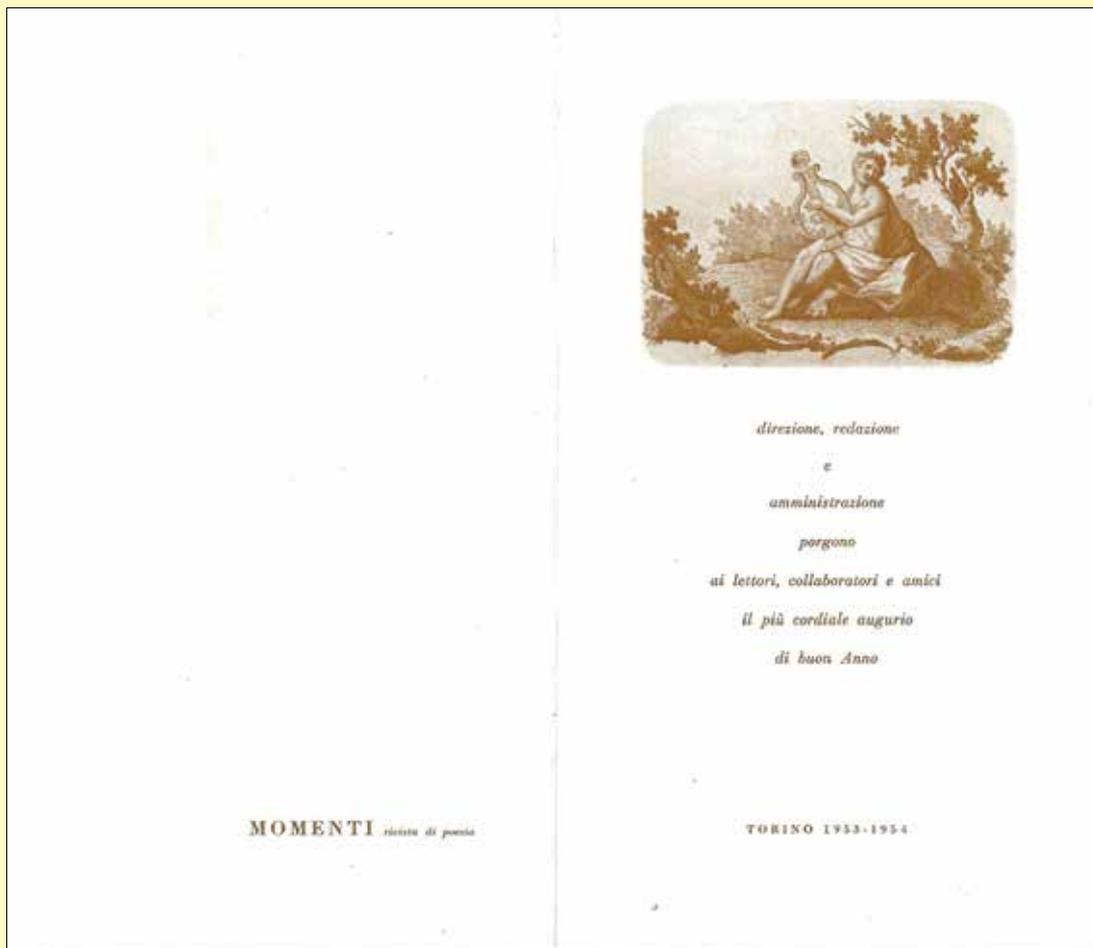
Parma 1922 - Parma 2013

CARLEVARO Gianfranco

Qualunque cosa possa accadere..., s.l., edizione a cura di Gianfranco Carlevaro, [senza indicazione dello stampatore], **1953** [dicembre], 16,3x10,3 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., riproduzione di un disegno in bianco e nero di Nando Negri e una poesia di Gianfranco Carlevaro, **con sua firma autografa**. Edizione originale. € 50



Testo: “*Qualunque cosa possa accadere / dischiuda al nostro cammino / i lidi fioriti della fortuna // in ogni luogo dobbiamo ricordare / compagna, il cuore vicino, / qualunque cosa possa accadere*”.



MOMENTI Rivista di Poesia
(Torino 1951 - Torino 1954)

Direzione, redazione e amministrazione porgono ai lettori, collaboratori e amici il più cordiale augurio di buon Anno, Torino, Momenti - Rivista di Poesia, [senza indicazione dello stampatore], **1953** [dicembre], 16,5x9,5 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina muta. All'interno piccola riproduzione di una antica stampa. Testo impresso in seppia su fondo crema. Edizione originale. € 30

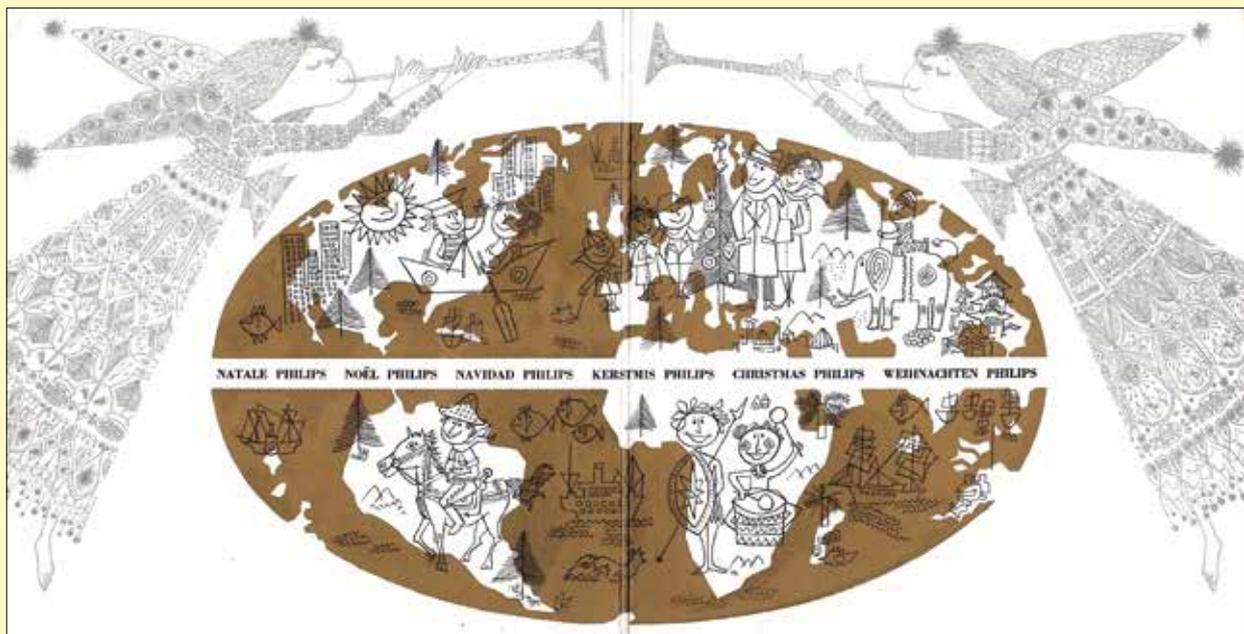
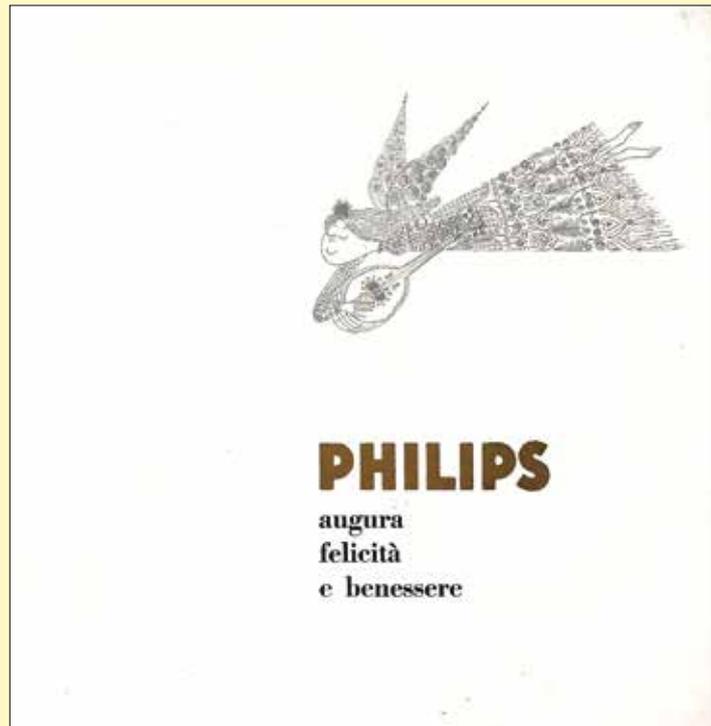


ANONIMO

Natale Sipra 1954, s.l., SIPRA Società Italiana Pubblicità per Azioni, [senza indicazione dello stampatore], 1954 [dicembre], 11x6,2 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con disegno a colori firmato "V.", autore non identificato. Testo augurale in quarta di copertina. Edizione originale. € 30

ANONIMO

Philips augura felicità e benessere, s.l., Philips, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1955], 15,4x15 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina con un disegno in nero e titoli in nero e oro su fondo avorio. All'interno disegno a doppia pagina in nero e oro e marron con testo in sequenza *Natale Philips*» in italiano, francese, spagnolo, olandese, inglese e tedesco. Edizione originale. € 30



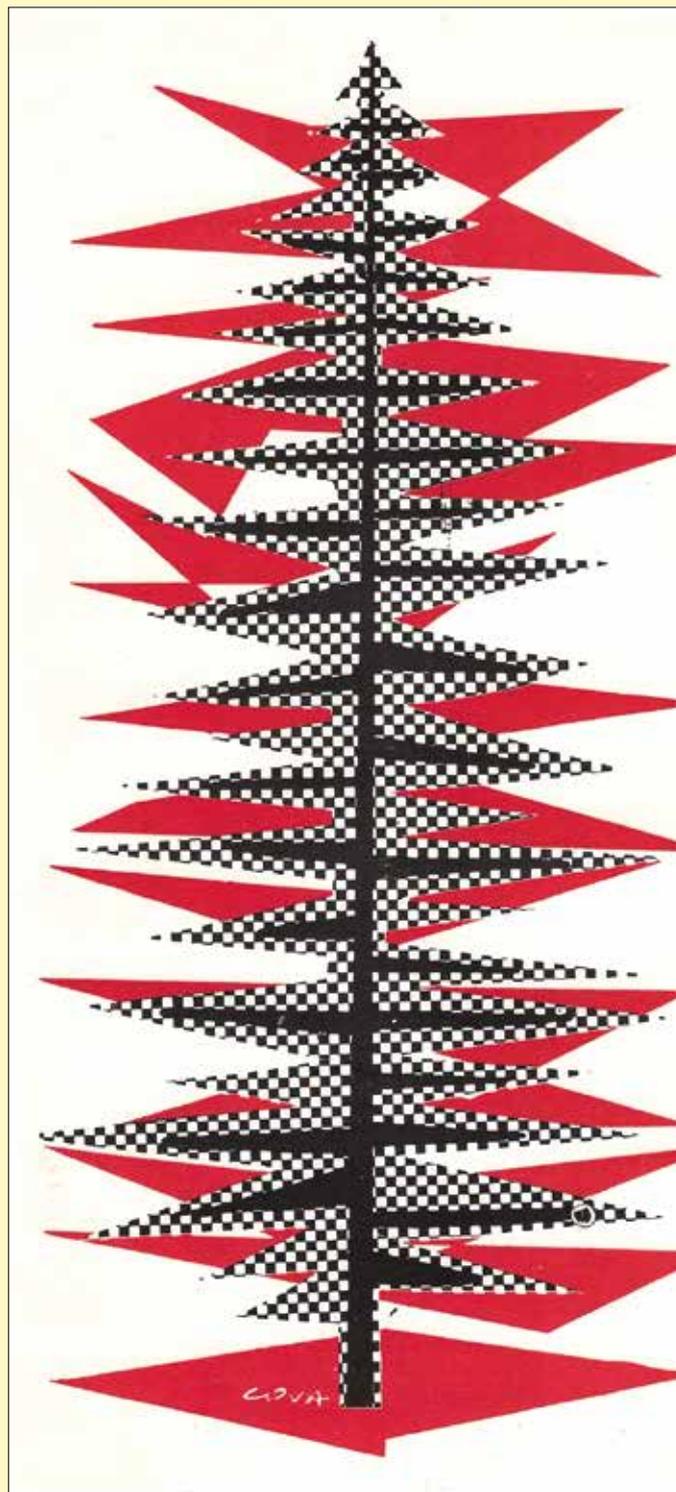


ANONIMO

Propaganda aerea Transavio - Auguri, Milano, Transavio, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1955], 12,2x17 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, disegno e composizione grafica dei titoli e del testo in bleu, bianco e arancio di autore anonimo. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale non leggibile, indirizzato alla ditta di profumi **GI Vi Emme** di Milano. Edizione originale. € 40



Il francobollo apposto fa parte della serie «Italia al Lavoro», 5 lire («Il Tornio - Toscana», emesso il 20 ottobre 1950 e valido fino al 31 marzo 1958.



ANONIMO

I migliori auguri - Alessandra e Giangiacomo Feltrinelli, (Milano), (Feltrinelli Editore), [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1955], 21,8x10 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., copertina illustrata con una composizione grafica in nero e rosso su fondo avorio di "Cova", autore non identificato. Edizione originale. € 40

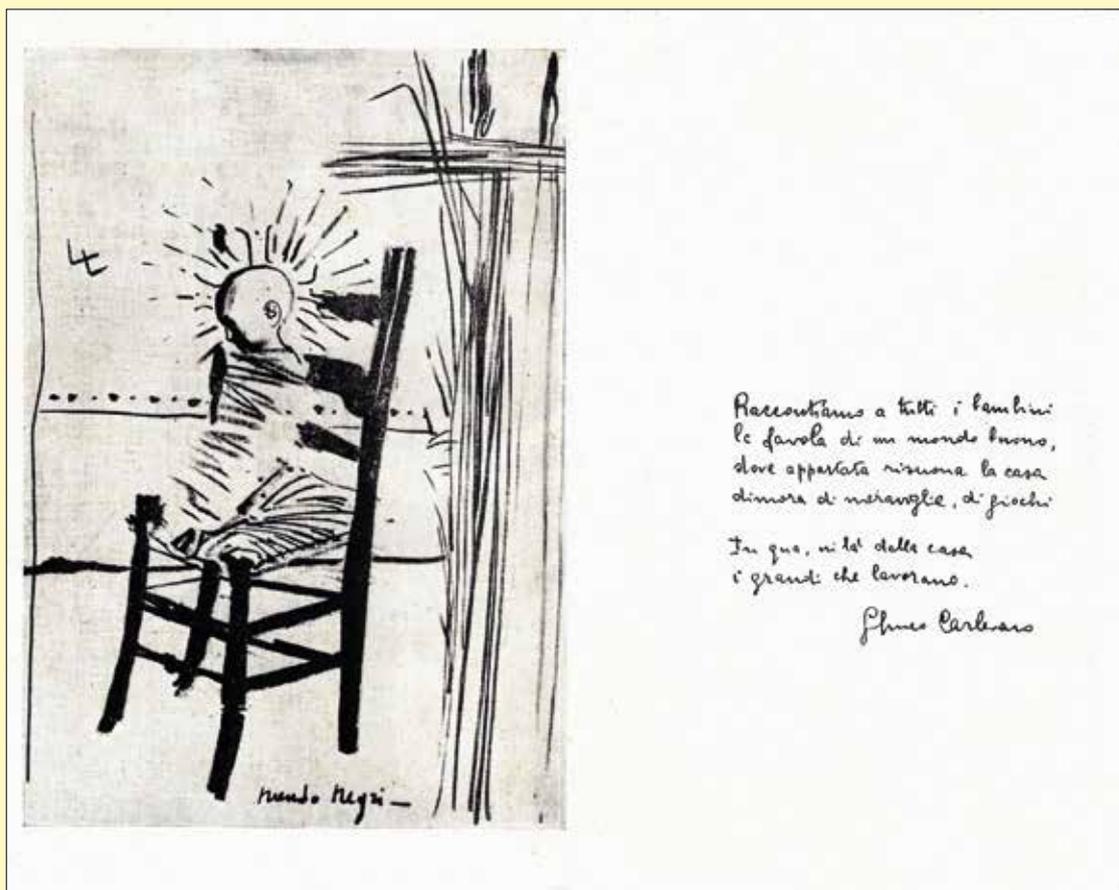
**FORTINI Franco**

nato Franco Lattes, Firenze 1917 - Milano 1994

LEISER FORTINI Ruth

Bienna 1923 - Milano 2003

Franco & Ruth Lattes Fortini, Milano, edizione a cura degli autori, s.d. [ca. **1955**], 7x10,5 cm., cartoncino impresso al solo recto, stampa in grigio e rosso su fondo crema. Biglietto da visita originale. € 80



NEGRI Nando

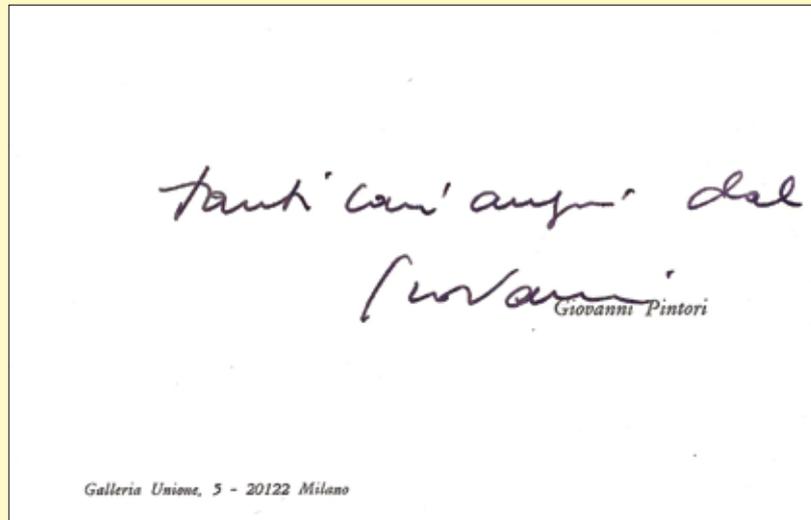
Parma 1922 - Parma 2013

CARLEVARO Gianfranco

Raccontiamo a tutti i bambini..., s.l., edizione a cura di Gianfranco Carlevaro, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1955], 16,5x10,5 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., copertina muta, all'interno un disegno di Nando Negri e una composizione poetica di Gianfranco Carlevaro in fac-simile del manoscritto autografo. Stampa in bianco e nero. Edizione originale. € 40

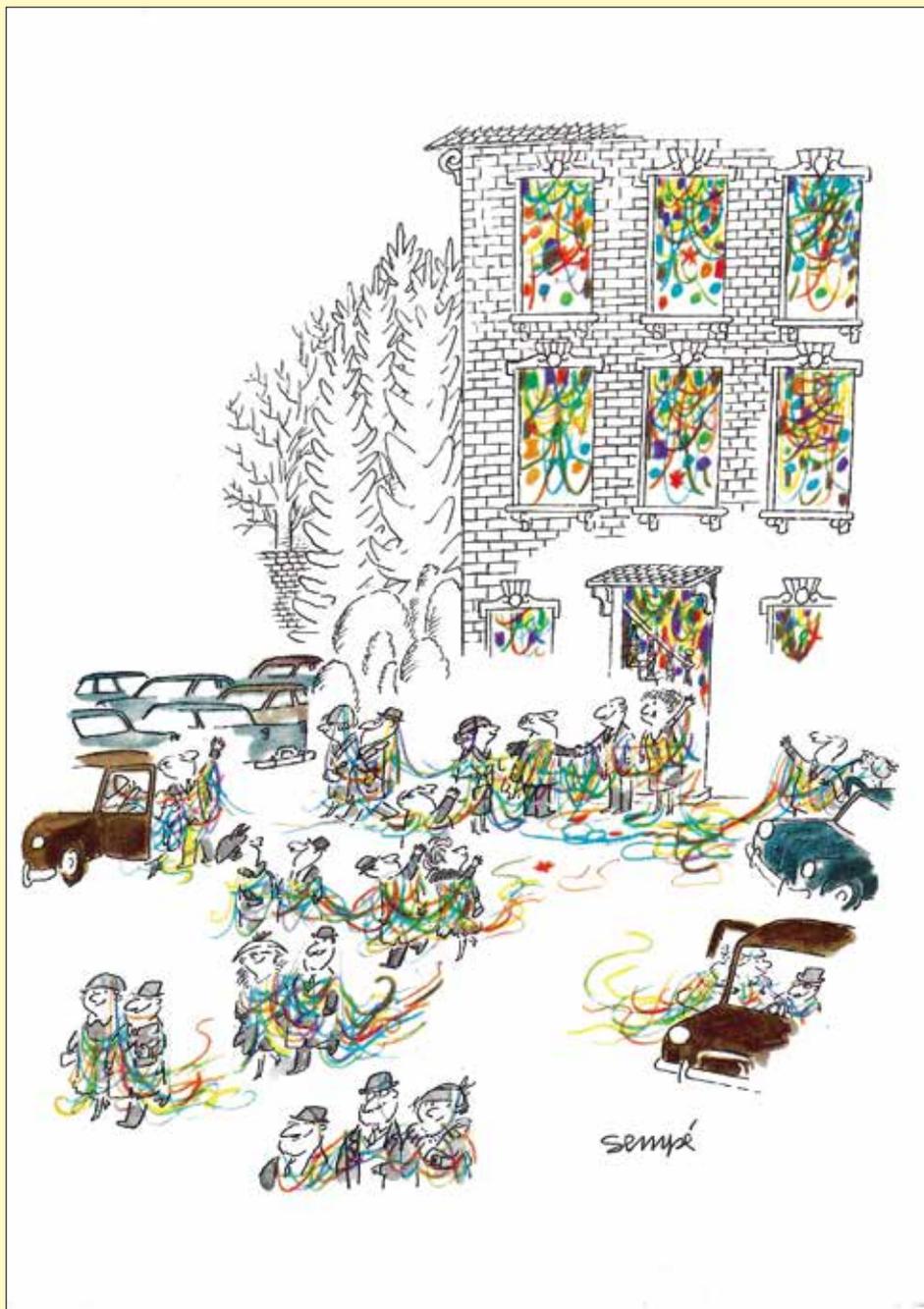


Testo: “*Raccontiamo a tutti i bambini / la favola di un mondo buono, / dove appartata risuona la casa / dimora di meraviglie, di giochi. // In qua, di à dalla casa / i grandi che lavorano*”.

**PINTORI Giovanni**

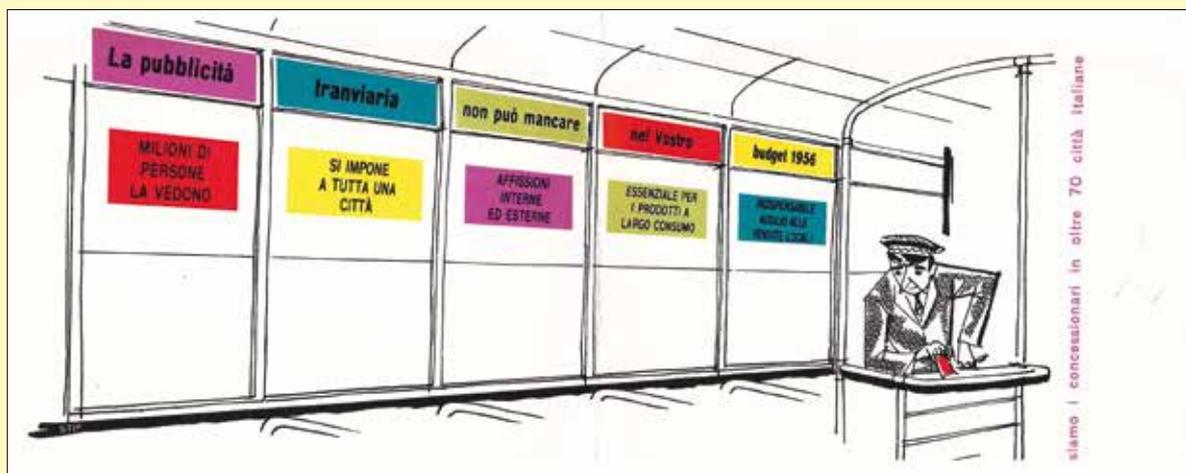
Tresnuraghes 1912 - Milano 1999

Giovanni Pintori - Tanti cari auguri dal Giovanni, Milano, edizione a cura dell'autore, s.d. [ca. 1955], 7x10,6 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, stampa in nero su fondo crema. Biglietto da visita originale disegnato e con messaggio autografo di Pintori. € 80



SEMPE' Jean-Jacques
Pessac 1932 - Draguignan 2022

Meilleurs souhaits et vœux sincères, Bedford, Gordon Fraser, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1955], 17,4x12,4 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., disegno a colori in copertina. All'interno foglietto in pergamena con impresso il messaggio augurale sottoscritto dall'agenzia di stampa «Opera Mundi». Edizione originale. € 30



ANONIMO

Buon Natale e Capodanno, Milano, IGP Impresa Generale Pubblicità S.p.A., [stampa: S.I.S.A.R. - Milano], s.d. [dicembre 1955], 13x16 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno astratto a colori e figurato a doppia pagina all'interno. Edizione originale. € 40

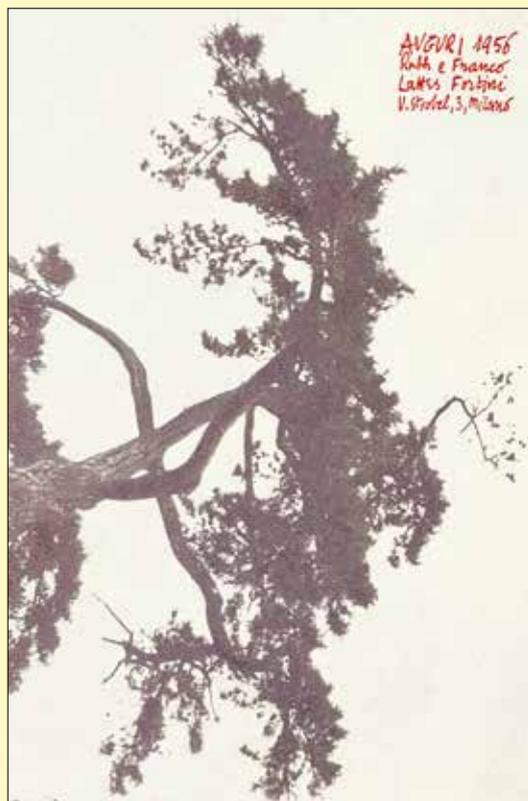


ANONIMO

La Sartoria Saveri augura... Buon Anno, (Milano), Sartoria saveri, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1955], 16,2x12 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con disegno a colori di autore anonimo, testo in nero su fondo avorio all'interno. Edizione originale. € 30



Testo: "I migliori tessuti nazionali - Le più ricercate produzioni inglesi - Piazzetta U. Giordano, 2 - Tel. 70 86 58".

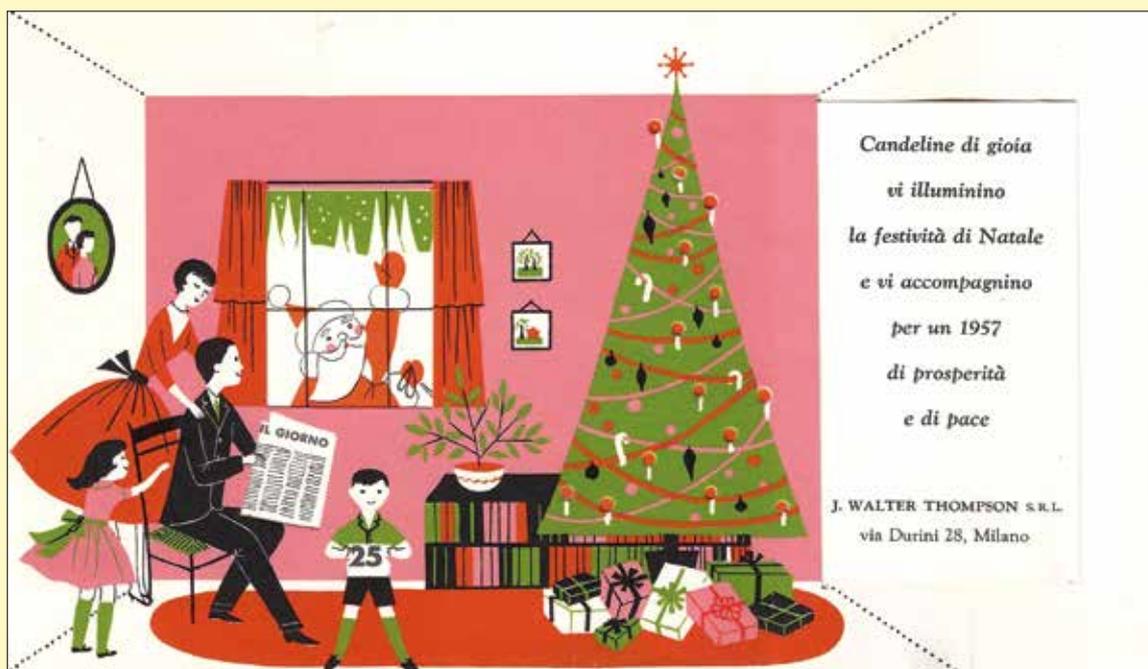
**FORTINI Franco**

nato Franco Lattes, Firenze 1917 - Milano 1994 -

LEISER FORTINI Ruth

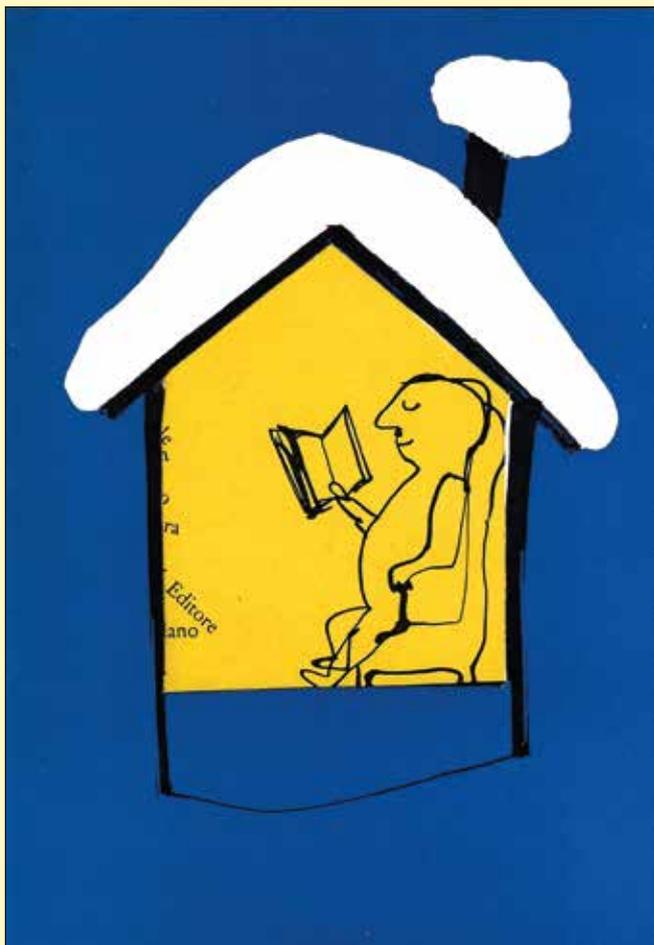
Bienne 1923 - Milano 2003

Auguri 1956, Milano, edizione a cura degli autori, [senza indicazione dello stampatore], 1956 [gennaio], 11x7,2 cm., cartoncino liscio impresso, immagine fotografica seppiata e testo in rosso. Biglietto da visita originale. € 90



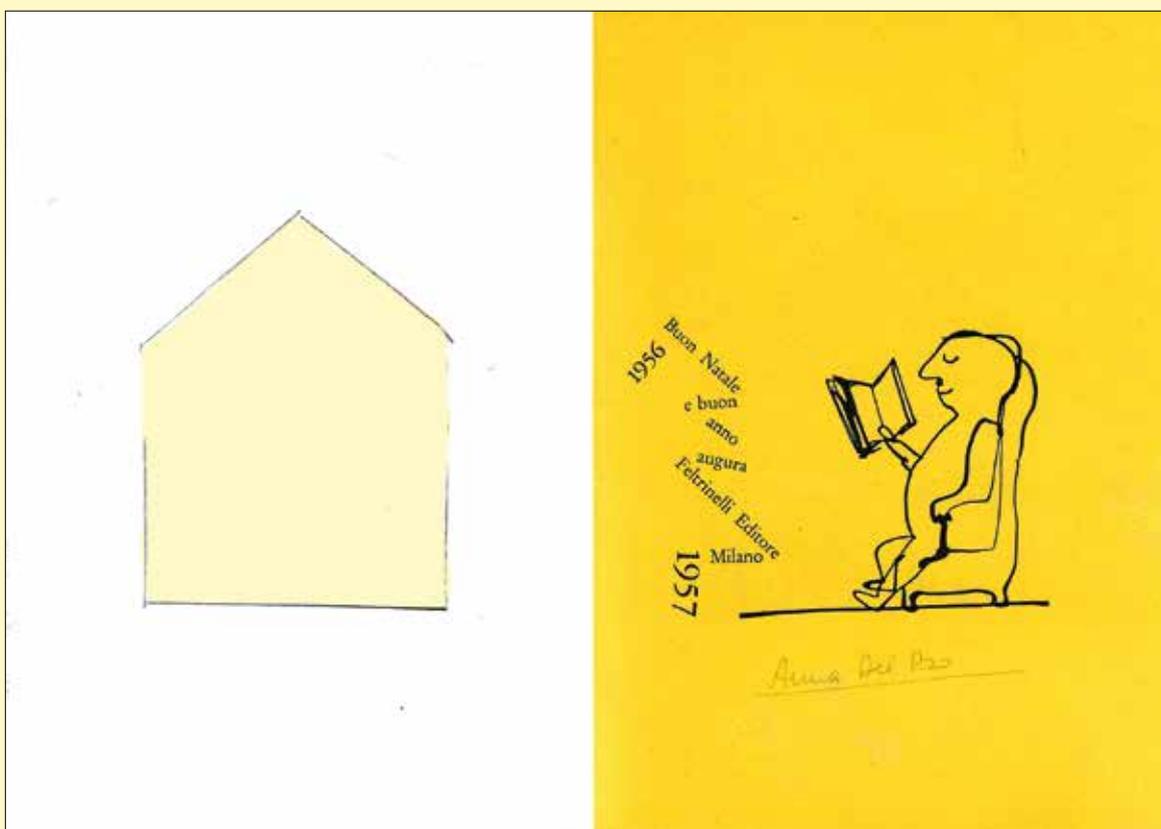
ANONIMO

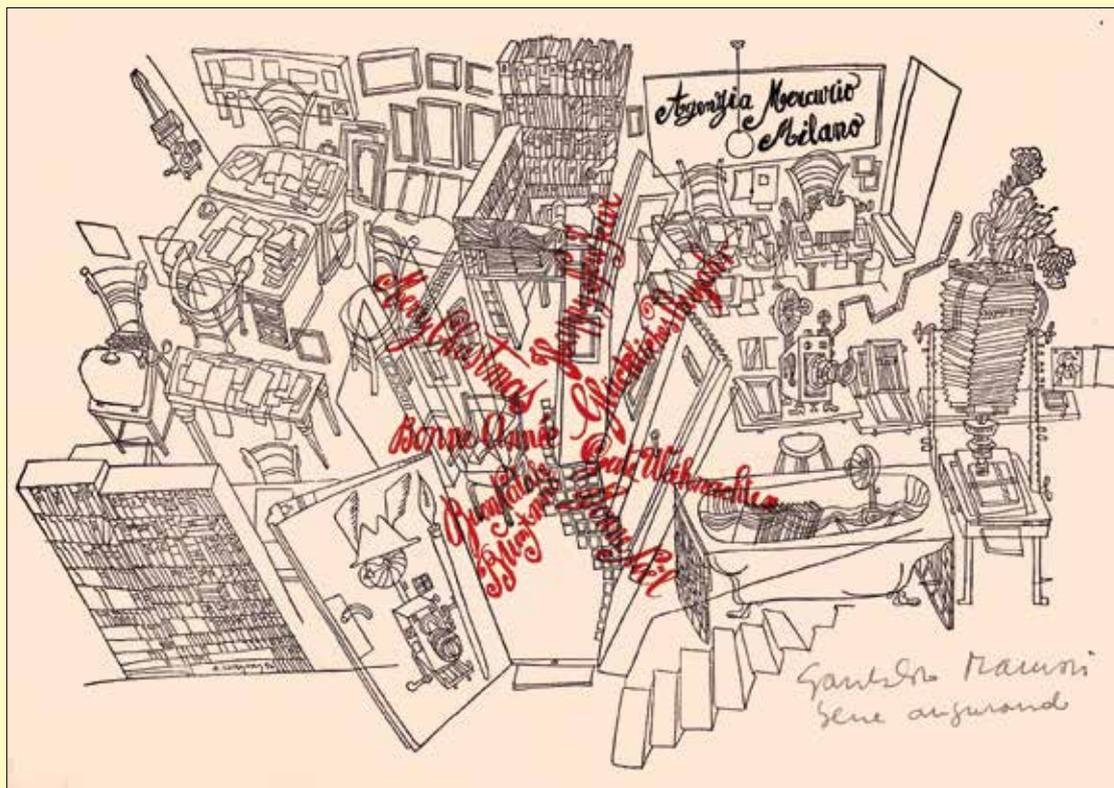
Candeline di gioia vi illuminino la festività di Natale e vi accompagnino per un 1957 di prosperità e di pace, Milano, J. Walter Thompson S.r.l., [stampa: Alfieri & Lacroix - Milano], s.d. [dicembre 1956], 14x19,8 cm., doppio cartoncino a scomparsa che completamente svolto misura 14x23,5 cm., disegno a colori con tre fustellature. Aprendo completamente il cartoncino nella fustellatura corrispondente alla finestra compare la figura di Babbo Natale; nelle fustellature corrispondenti al giornale e al giorno del mese, che presentano inizialmente il titolo della testata “La Notte” e il giorno “24”, compaiono rispettivamente il titolo “Il Giorno” e “25”. Messaggio augurale autografo al verso di autore non identificato. Edizione originale. € 40



ANONIMO

Buon Natale e buon anno augura Feltrinelli Editore Milano, Milano, Feltrinelli Editore, [senza indicazione dello stampatore], **1956** [dicembre], 16,6x11,5 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., copertina fustellata con disegno in bianco e nero su fondo bleu di autore anonimo. La fustellatura permette di intravedere la figura di un lettore in nero su fondo giallo. **Firma autografa di Anna Del Bo Boffino** (Milano 1925 - 1997). Edizione originale. € 50



**LONGONI Alberto**

Milano 1921 - Miazzina 1991

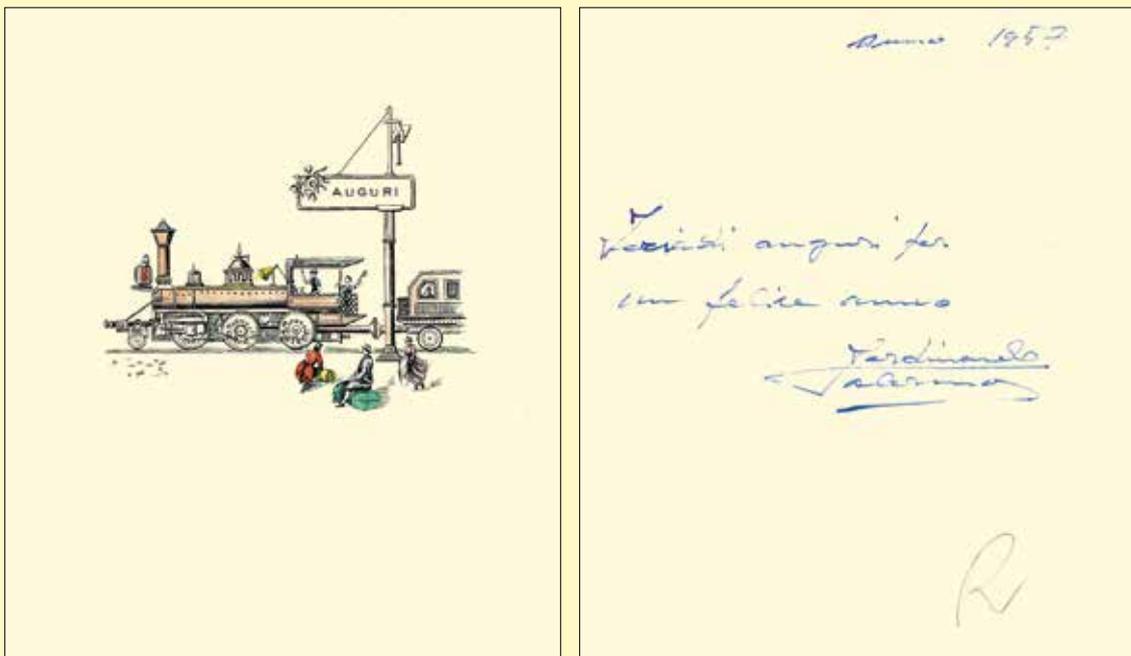
Merry Christmas - Happy New Year - Bonne Année - Glückliches Neujahr - Gute Weihnachten - Buon Natale - Buon Anno, Milano, Agenzia Mercurio, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [1956], 15x21 cm., cartoncino impresso al solo recto, disegno di Alberto Longoni, stampa in nero e rosso su fondo crema. Esemplare con **invio e firma autografe di Garibaldi Marussi** (Fiume 1909 - Trieste 1973). Edizione originale. € 40

▼
 “Dopo l’armistizio di Cassibile, cessata l’amministrazione italiana di Fiume, le autorità jugoslave stabilirono che i beni di proprietà della famiglia Marussi venissero sequestrati e confiscati e il fratello Gianni venne barbaramente ucciso dai titini. Marussi lasciò Fiume, e la storia di questa fuga rocambolesca è fedelmente e lungamente descritta da Pier Antonio Quarantotti Gambini in «Primavera a Trieste». Giunse poi a Milano, dove nel 1948 fondò e diresse l’Agenzia Mercurio” (informazione tratta da Wikipedia).



PCI Partito Comunista Italiano
Federazione Milanese

Capodanno 1957, (Milano), Federazione milanese del Partito Comunista Italiano, [senza indicazione dello stampatore], 1956 [dicembre], 15,5x11 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., titolo in copertina e messaggio all'interno. Stampa in bleu su fondo avorio. Design di autore anonimo. Edizione originale. € 20

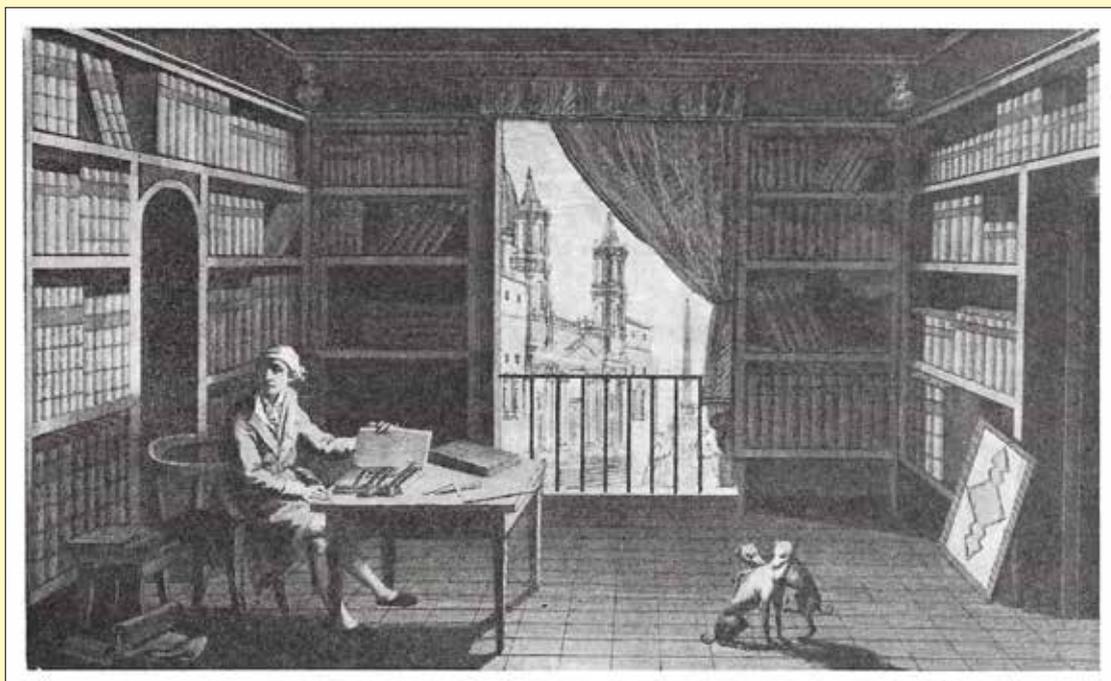
**PALERMO Ferdinando**

Catania 1913 - ?

Auguri, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1957 [gennaio], 13,3x11,2 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori non firmato, da attribuire a **Ferdinando Palermo**, con **suo messaggio, data e firma autografi all'interno**. Edizione originale. € 60



“Ferdinando Palermo, disegnatore e fumettista, è noto come creatore, fra gli altri, dei personaggi Pio Languore e Meo Carota per il *Corriere dei Piccoli*. Nell'immediato dopoguerra collabora col settimanale politico e satirico *Candido* di Giovanni Guareschi. Nel 1948 illustra «Le avventure di Charlot», raccolta di racconti di Giuseppe Marotta edita dalla Casa editrice Ceschina di Milano. Nel 1952 appaiono ancora sue vignette sul mensile umoristico *Crik*. Lascia poi l'illustrazione per dedicarsi alla musica, iniziando una lunga collaborazione con lo studio di Nino e Toni Pagot. Riprende comunque la penna e l'inchiostro, nel 1961, per illustrare la copertina dello spartito musicale della canzone «Benzina e cerini» (RRR Radio Record Ricordi, Milano), una «rumba rock» su testo di Calibi (alias Mariano Rapetti, papà di Mogol) e musica di Giorgio Gaber ed Enzo Jannacci per l'XI Festival di Sanremo” (informazioni tratte dal sito web della Fondazione Franco Fossati - Museo del fumetto e della comunicazione).



L'Istituto di studi economici politici e sociali per la storia del socialismo

GIANGIACOMO FELTRINELLI

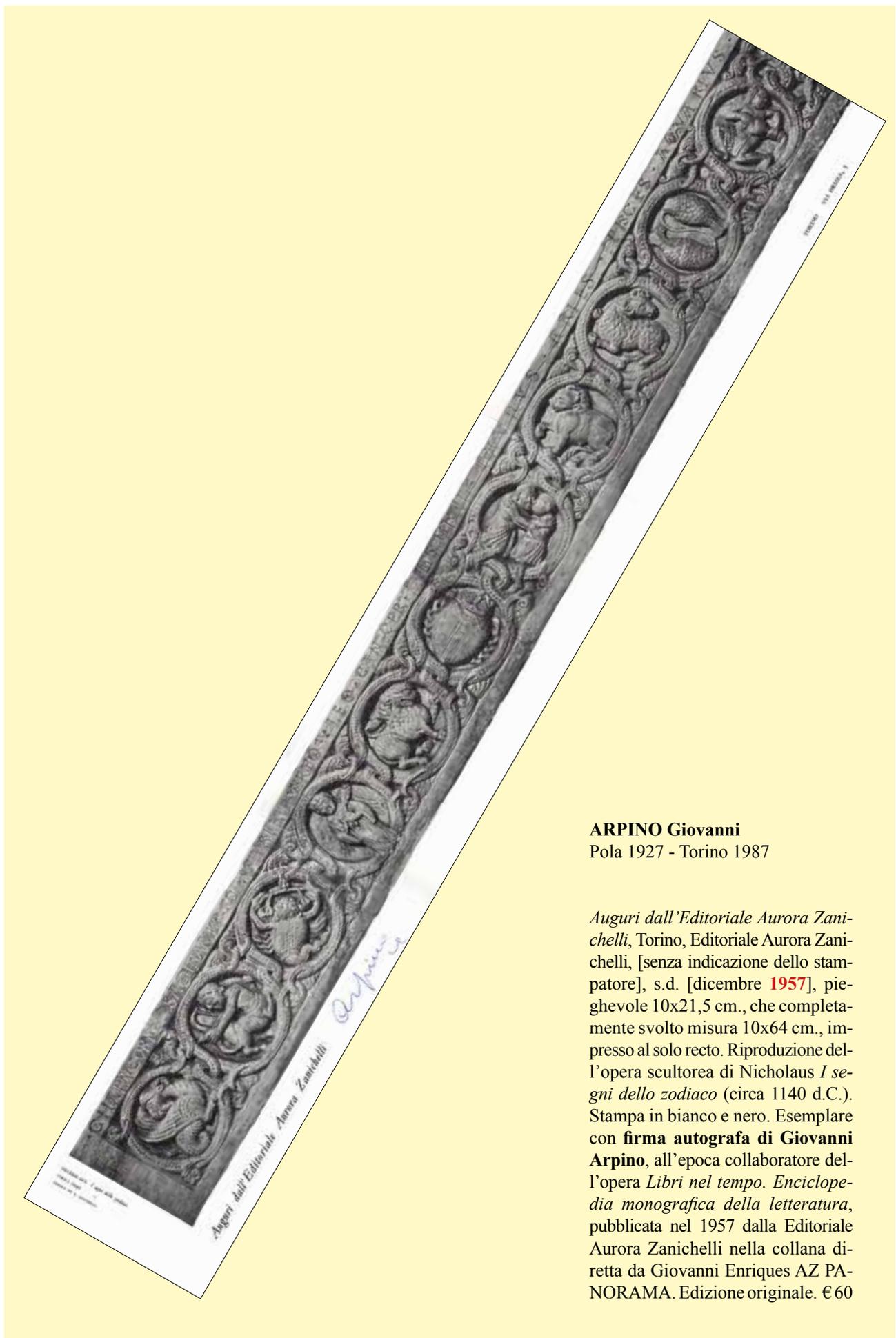
invia i migliori auguri per l'anno nuovo

Capodanno 1957

DEL BO Giuseppe

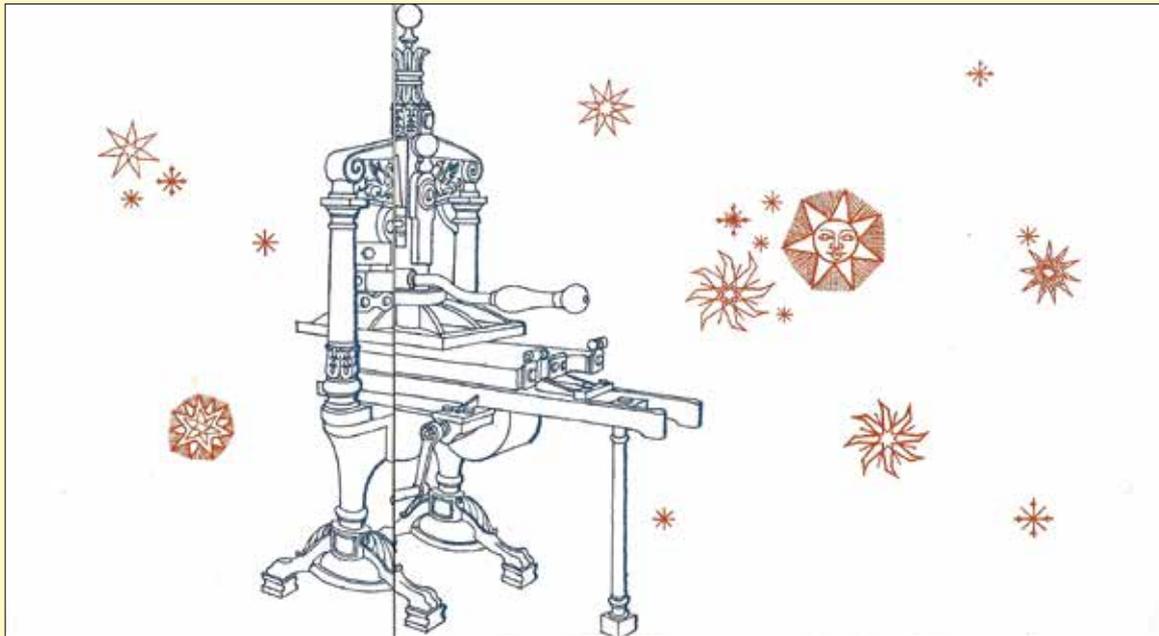
pseudonimo da partigiano: Sergio

L'Istituto di studi economici politici e sociali per la storia del socialismo Giangiaco Feltrinelli *invia i migliori auguri per l'anno nuovo*, Milano, Feltrinelli, [senza indicazione dello stampatore], 1957 [gennaio], 10x16,2 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione in bianco e nero di una antica stampa. Esemplare con **firma autografa di Giuseppe Del Bo**, all'epoca presidente dell'Istituto. Edizione originale. € 40



ARPINO Giovanni
Pola 1927 - Torino 1987

*Auguri dall'Editoriale Aurora Zanichelli, Torino, Editoriale Aurora Zanichelli, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1957], pieghevole 10x21,5 cm., che completamente svolto misura 10x64 cm., impresso al solo recto. Riproduzione dell'opera scultorea di Nicholaus I segni dello zodiaco (circa 1140 d.C.). Stampa in bianco e nero. Esemplare con firma autografa di Giovanni Arpino, all'epoca collaboratore dell'opera *Libri nel tempo. Enciclopedia monografica della letteratura*, pubblicata nel 1957 dalla Editoriale Aurora Zanichelli nella collana diretta da Giovanni Enriques AZ PANORAMA. Edizione originale. € 60*



ANONIMO

Nel 50° anniversario della sua attività Arnaldo Mondadori augura un lieto Natale e un felice 1958, s.l., Mondadori Editore, [senza indicazione dello stampatore], **1957** [dicembre], 10,3x18,6 cm., pieghevole a finestra che aperto misura 10,3x31 cm., disegno in azzurro e bordeaux e immagine fotografica in rotocalco, testo in azzurro. Edizione originale. € 50

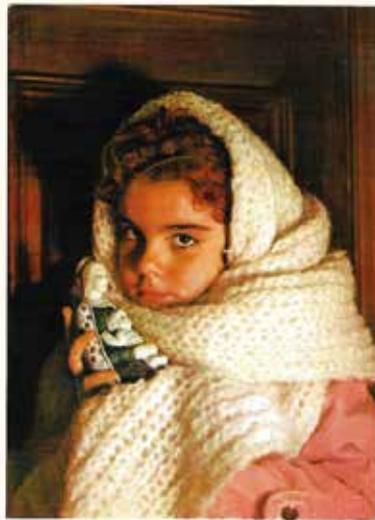


ANONIMO

Natale... un angioletto rubicondo..., s.l., Arianna, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1958], 13,5x19 cm., cartoncino liscio impresso al recto e al verso, disegno in nero di autore anonimo e testo in bianco su fondo bordeaux di **Pietro Garinei** (Trieste 1919 - Roma 2006) e **Sandro Giovannini** (Roma 1915 - 1977). **Invio autografo del direttore della rivista Lamberto Sechi** (Parma 1922 - Venezia 2011): "Con gli auguri di **ARIANNA** (anche per l'Inter)". Edizione originale. € 50



Il testo è tratto dalla *Filastrocca* di Garinei e Giovannini pubblicata su **ARIANNA** n. 21 (1958). La filastrocca, riveduta e corretta, diventerà una canzone: *Buon Natale all'italiana* (1959), cantata da Gloria Christian, per la musica di Gorni Cramer.

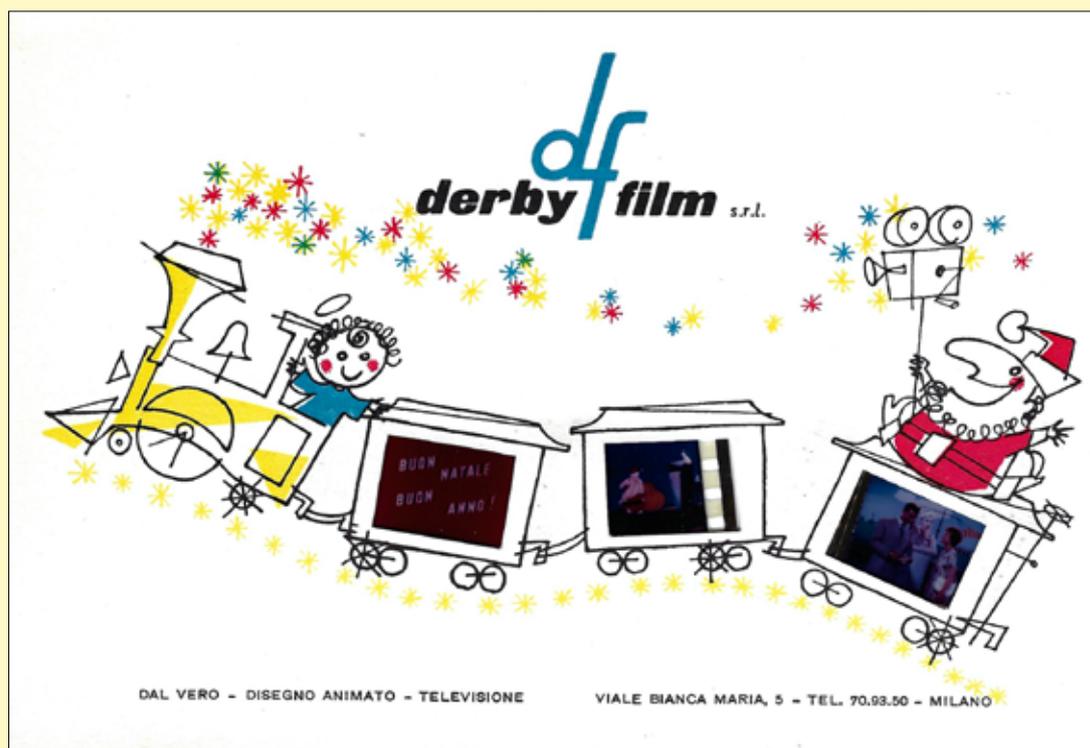


Giorgio Mondadori
augura
un Buon Natale e un Felice Anno Nuovo

Milano, dicembre 1958

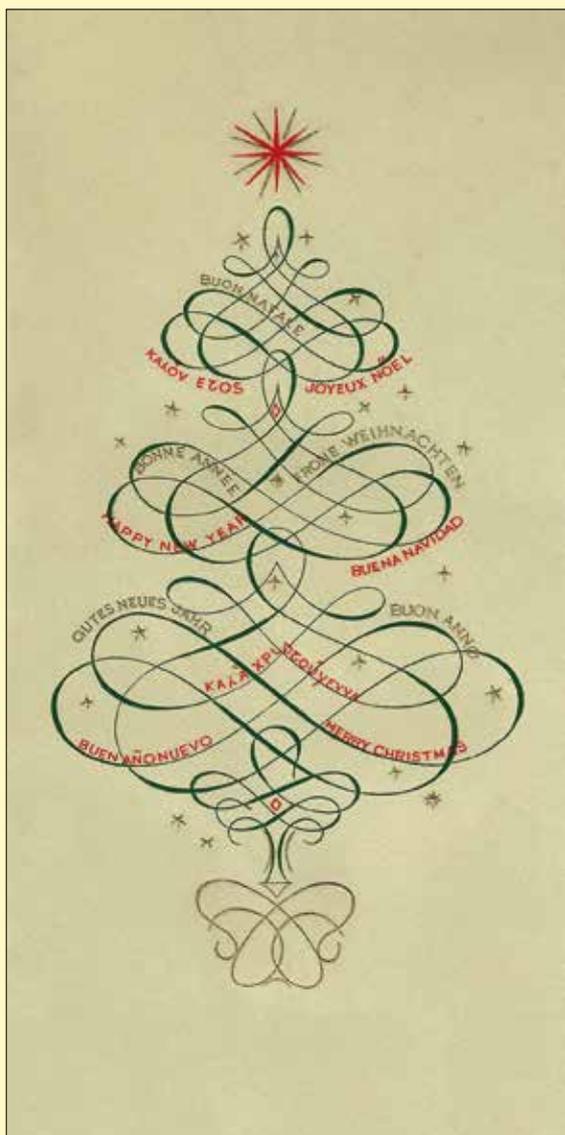
MONDADORI Giorgio Tomaso
Ostiglia 1917 - Figline Valdarno 2009

Giorgio Mondadori augura un Buon Natale e un Felice Anno Nuovo, Milano, edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], **1958** (dicembre), 12x16,4 cm., plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con applicato un ritratto fotografico a colori su fondo avorio. Messaggio stampato all'interno. Edizione originale. € 20



ANONIMO

Derby Film. Dal vero - Disegno animato - Televisione, Milano, Derby Film, [senza indicazione dello stampatore], 1958 [dicembre], 12x17,5 cm., cartoncino doppio impresso al solo recto, disegno a colori di autore anonimo con tre riquadri fustellati, ciascuno contenente una diapositiva: la prima («*Dal vero*») con la scritta in bianco su fondo rosso «Buon Natale Buon Anno!»; la seconda («*Disegno animato*») con un disegno raffigurante Babbo Natale; la terza un fotogramma tratto dal filmato «*La statua parlante*» (trasmesso il 3 ottobre 1958), primo episodio della serie «*Il segreto del successo*», sceneggiata da **Dario Fo** e prodotta da **Lucio Pirovano** per la trasmissione «*Carosello*», a pubblicizzare le lamette da barba Gillette. Esempio con **invio e data autografi** dello sceneggiatore e produttore cinematografico **Lucio Pirovano**, all'epoca titolare della Derby Film. Edizione originale. € 60



ANONIMO

Buon Natale [...] Buon anno, s.l., Fratelli Fabbri, [senza indicazione dello stampatore], 1958 [dicembre], 20,7x10,3 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina con composizione grafica a colori ed elementi in rilievo su fondo crema. Il messaggio augurale è riprodotto in italiano, greco, francese, tedesco, inglese e spagnolo. Esemplare bianco all'interno, con messaggio e data manoscritti: "Cordiali auguri - Fratelli Fabbri". Edizione originale. € 20

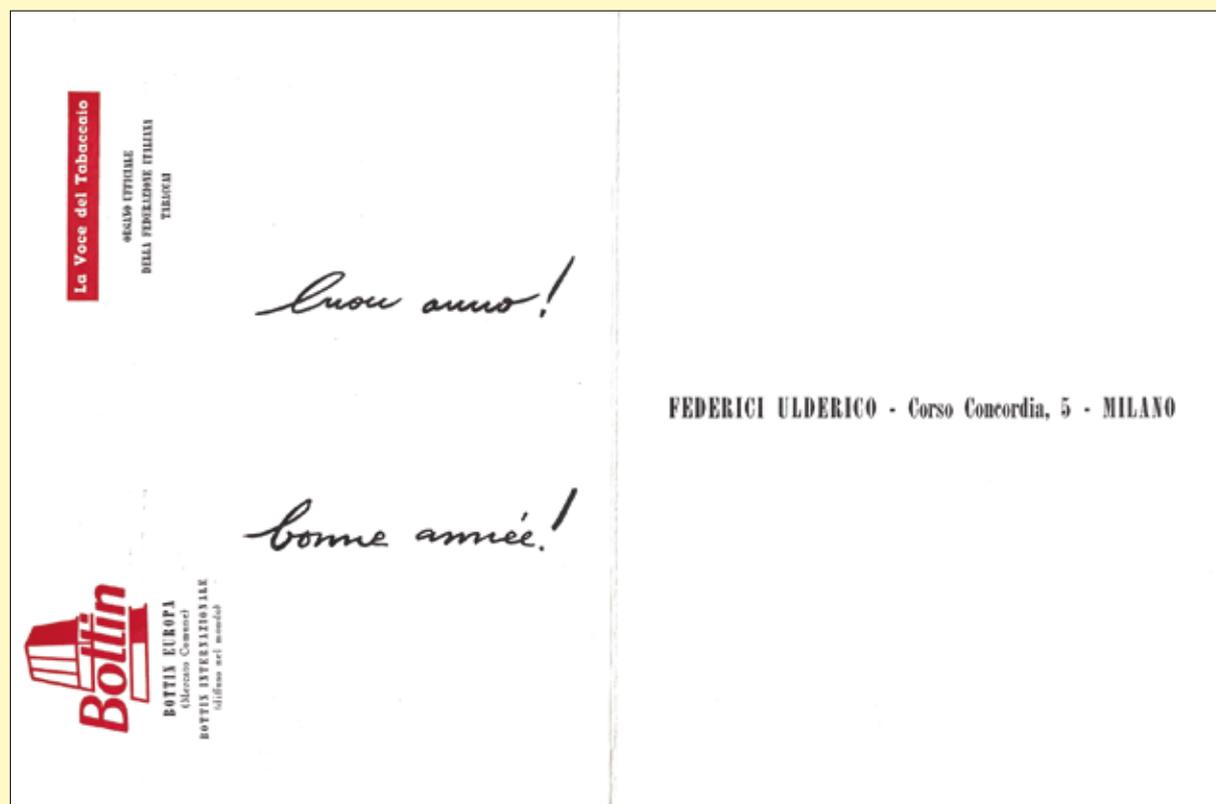
▼
ALTRO ESEMPLARE: datato "Natale 1959" e con all'interno la dicitura a stampa "F.lli Fabbri - Editori". Esemplare con aggiunto il messaggio manoscritto, non firmato, "Auguri vivissimi". € 20

ANONIMO

Buon Anno! Bonne Année!, Milano, Federici Ulderico, [senza indicazione dello stampatore], 1959 [ma dicembre 1958], 16x12 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno firmato "Oscar", autore non identificato. All'interno il logo dell'annuario «Bottin Europa» e della testata «La Voce del Tabaccaio», testo in nero. Edizione originale. € 30



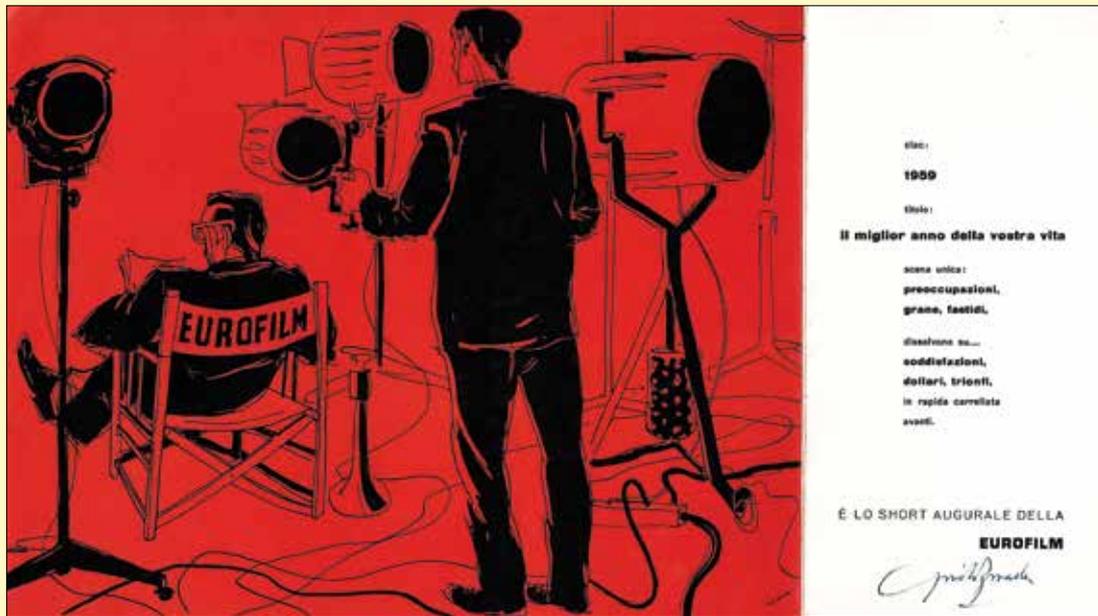
La menzione "Mercato Comune" nel disegno di copertina allude con evidente entusiasmo al MEC (Mercato Europeo Comune), sancito dall'entrata in vigore, il 1° gennaio 1958, del trattato di Roma (firmato il 25 marzo 1957). Il trattato fissava un periodo transitorio di dodici anni (conclusosi il 31 dicembre 1969) entro cui si sarebbe dovuto realizzare la libera circolazione di merci, servizi, persone e capitali su tutto il territorio dei sei Paesi aderenti (Francia, Germania Ovest, Italia, Paesi Bassi, Belgio e Lussemburgo).



**LIGASACCHI Natale**

Milano 1922 - Milano 1989

Da Ligasacchi... un sacco di belle cose, buon Natale e felicissimo 1959, Milano, edizione a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1958], 20x14,7 cm., plaquette in carta porosa, pp. 4 n.n., copertina muta, all'interno opera originale, **tecnica mista disegno a stampa, collage e acquarello. Esemplare unico.** € 150

**BENCA**

Carlo Benedetti, Udine 1920 - ?

Ciac: 1959. Titolo: Il miglior anno della vostra vita [...] è lo short augurale della Eurofilm, s.l., Eurofilm, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1958], 33x18,4 cm., cartoncino pieghevole impresso al solo recto, disegno in nero su fondo rosso firmato a stampa "Benca". Esemplare con firma autografa di autore non identificato. Edizione originale. € 30



PCI Partito Comunista Italiano
Federazione Milanese

Capodanno 1959, (Milano), Federazione milanese del Partito Comunista Italiano, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1958], 15,5x11 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., titolo in copertina e messaggio all'interno. Stampa in bleu su fondo avorio. Edizione originale. € 10



Aranci - Renato Guttuso

*Buon Natale
felice Anno Nuovo*

Eros Bellinelli

GUTTUSO Renato

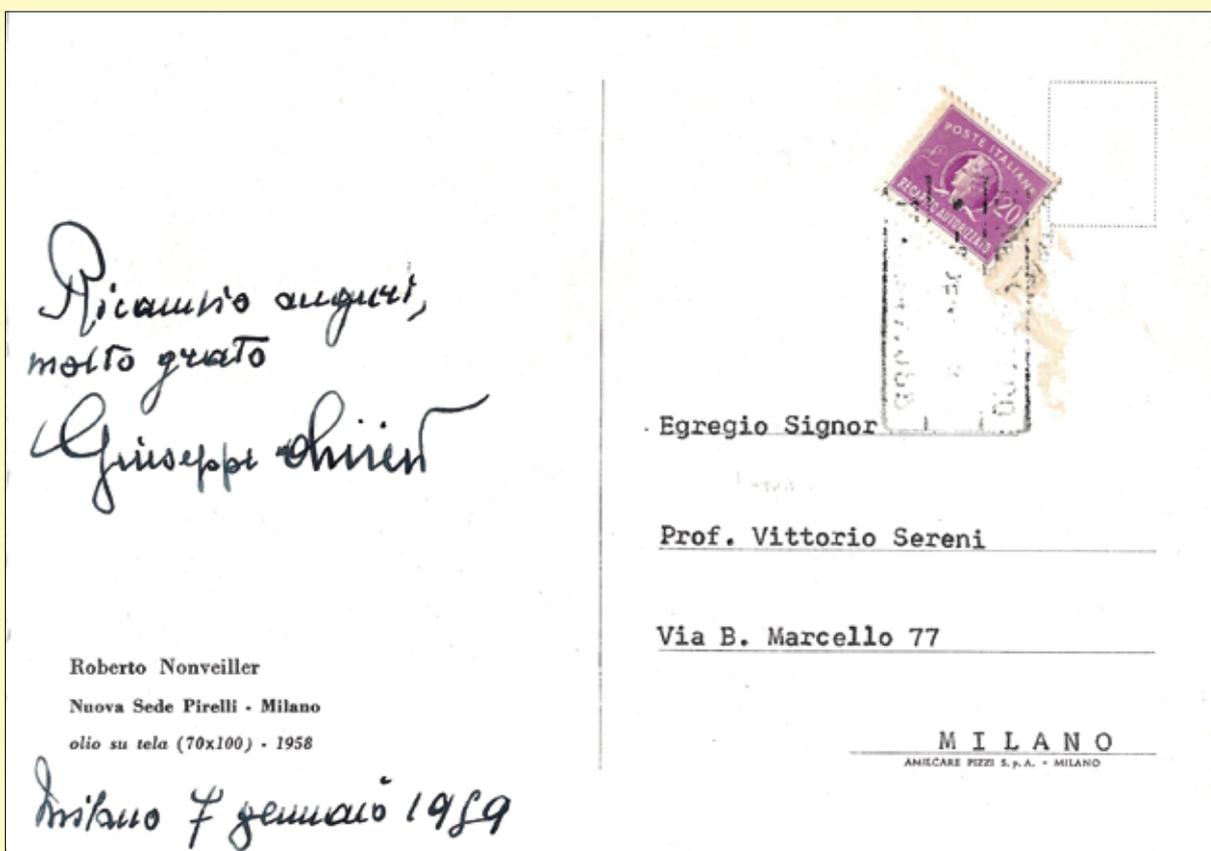
Bagheria, Palermo 1912 - Roma 1987

Aranci, Partinico, Pro Centro Studi e Iniziative per la Piena Occupazione, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1959], 12x17 cm., plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione a colori dell'opera di Guttuso («Aranci») e messaggio sottoscritto con firma autografa di Eros Bettinelli. Edizione originale. € 30



NONVEILLER Roberto
Spalato 1917 - Milano 1959

Roberto Nonveiller - Nuova Sede Pirelli - Milano - olio su tela (70x100) - 1958, Milano, s. ed., [stampa: Amilcare Pizzi - Milano], s.d. [dicembre 1958], 20x14 cm., cartolina postale, riproduzione di un'opera a colori di Nonveiller. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale. Firma autografa di un autore non identificato in data "7 gennaio 1959". Edizione originale. € 40



ANONIMO

TUMIATI Gaetano

Ferrara 1918 - Milano 2012

1960 Auguri, s.l., Garzanti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1959], 10x10 cm., leporello a 16 facce che completamente aperto misura 10x80 cm., calendarietto interamente illustrato con disegni a colori di autore anonimo. Esemplare con **invio autografo di Gaetano Tumiati**, all'epoca redattore capo con funzioni di direttore della «Illustrazione Italiana»: *“Con gli auguri dell'Illustrazione - G. Tumiati”*. Edizione originale. € 50





Giorgio Mondadori
augura
un Buon Natale e un Felice Anno Nuovo

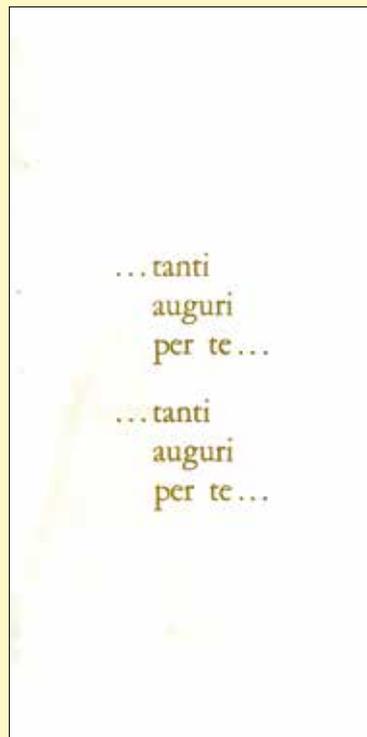
Milano, dicembre 1959

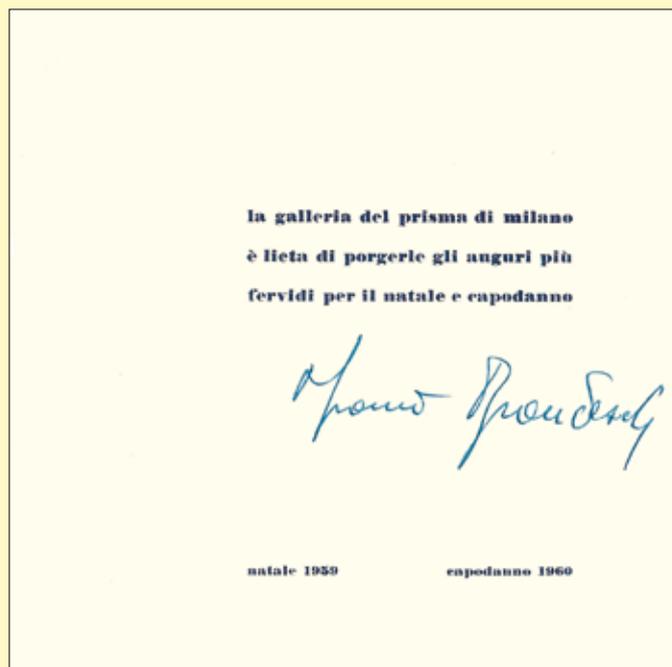
MONDADORI Giorgio Tomaso
Ostiglia 1917 - Figline Valdarno 2009

Giorgio Mondadori augura un Buon Natale e un Felice Anno Nuovo, Milano, edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1959 (dicembre), 11,8x16,2 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con applicato un ritratto fotografico a colori su fondo avorio. Messaggio stampato all'interno. Edizione originale. € 20

ANONIMO

Tanti auguri per te... Tanti auguri per te..., s.l., s. ed., [senza indicazione dello stampatore], 1959 [dicembre], 21,5x 10,5 cm., plaquette pop up in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., copertina con titolo in oro su fondo avorio. Il cartoncino si apre a fisarmonica con il disegno a colori di un Babbo Natale. Esemplare con **firma e data autografe di Laura Mazza** (Milano 1926 - Roma 1966). Edizione originale.
€ 30





ANONIMO

La Galleria del Prisma di Milano è lieta di porgerle gli auguri più fervidi per il Natale e capodanno, Milano, Galleria del Prisma, [senza indicazione dello stampatore], 1959 [dicembre], 14x14 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno in bleu su fondo avorio. All'interno il testo in bleu. Esemplare con invio autografo di autore non identificato. Edizione originale. € 40

CIPÌ

Cornelia Ferrari Polli, Bucarest, ca. 1910 - ?)

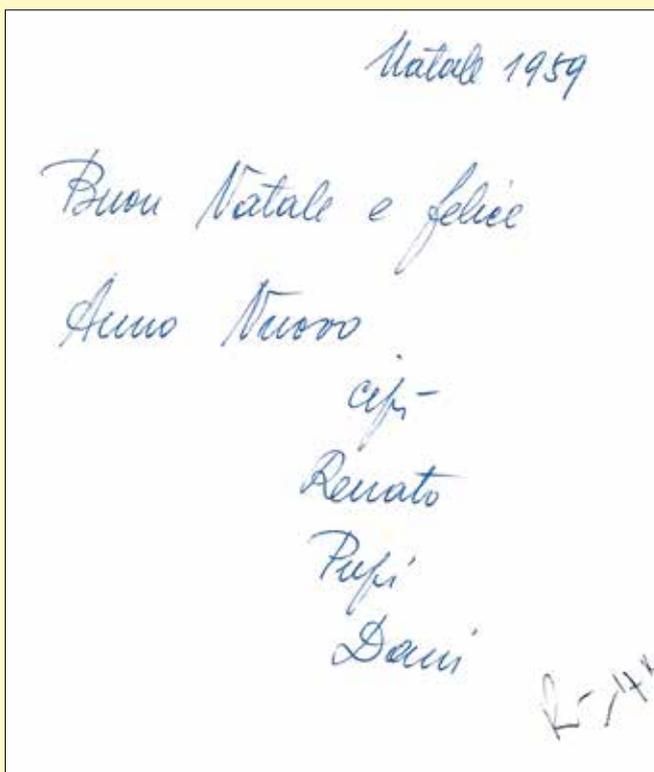
Buon Natale e felice Anno Nuovo - Cipì Renato Pupi Dani, s.l., edizione a cura dell'autrice, 1959 [dicembre], 13,8x12 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con una opera originale: **tecnica mista disegno a colori matita e collage, firmata "Cipì"**. All'interno il **messaggio autografo datato e firmato. Esempio unico.** € 200

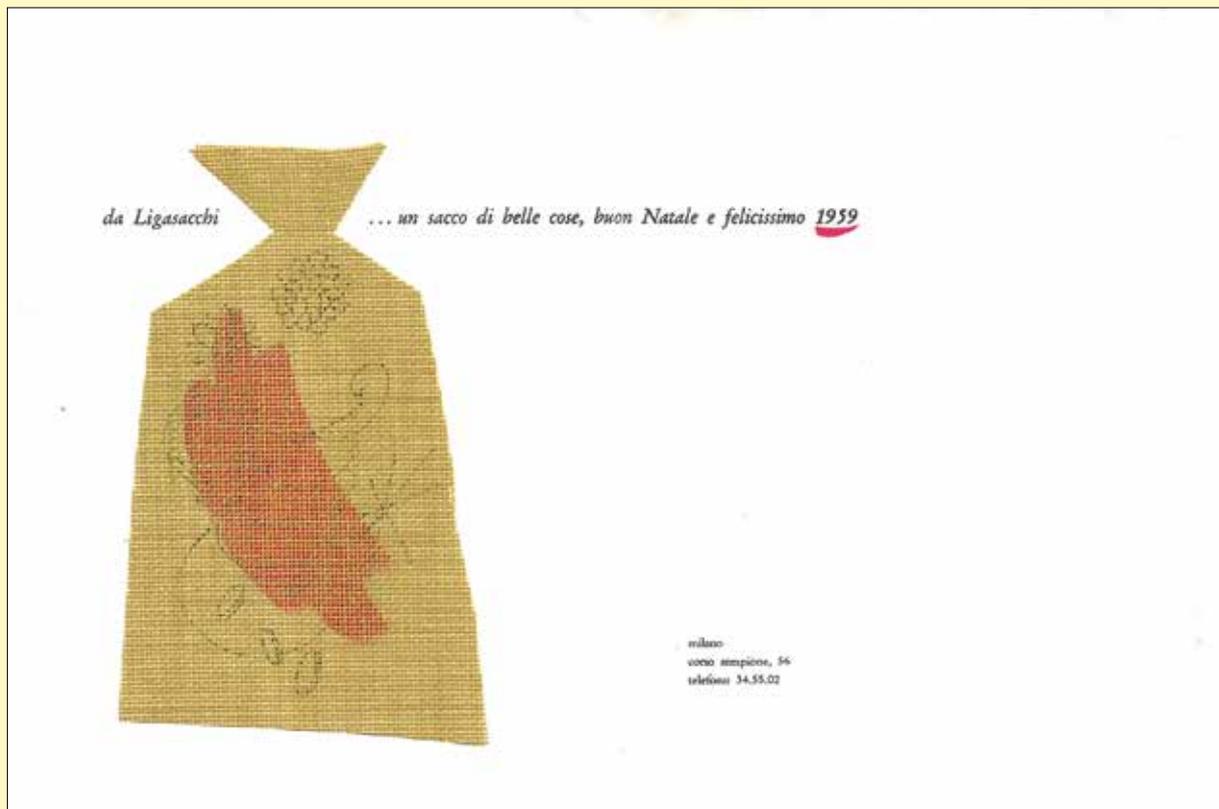


Oltre al nome dell'autrice, "Renato" corrisponde a quello del marito Renato Ferrari (Gorizia 1908 - Milano 2002), "Pupi" e "Dani" a quello dei figli Erica e Daniele.



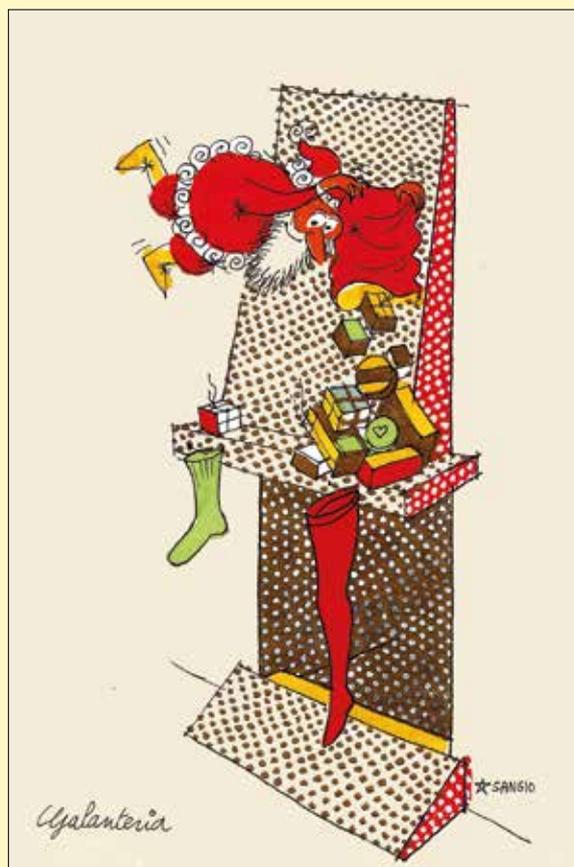
Cipì (Cornelia) Ferrari Polli, pittrice, grafica e scenografa alla Scala di Milano, e responsabile dell'Ufficio Creazioni e Packaging dell'industria dolciaria Motta già dal 1935, entra in contatto con la manifattura ceramica albisolese M.G.A. richiedendo un grosso quantitativo di portauovo in ceramica per il confezionamento di uova di Pasqua, e dal 1950 la "M.G.A." inizia a produrre una serie di vasi, bottiglie e statuine disegnati da lei. Non si conoscono le date certe di nascita e di morte e ben poco della sua vita avventurosa ed emblematica di un'epoca se non per le pagine a lei dedicate dall'amica **Ada Buffulini** nel suo libro *Quel tempo terribile e magnifico* (Milano - Udine, Mimesis Edizioni, 2015): "Cipì viveva allora (1930-33) con suo padre e suo fratello in una casa semipopolare di piazza Risorgimento, oggi distrutta dai bombardamenti. Faceva dei disegni per una ditta di maglieria, riceveva una dozzina di amici più o meno sovversivi, leggeva un'infinità di libri, da Viki Baum a Remarque a Nietzsche, con lo stesso magnifico entusiasmo, ed era quasi innamorata di me. Ed io di lei, naturalmente. Lei trovava in me una cultura più completa e un'intelligenza assai più positiva, io riconoscevo in lei la superiorità dell'autodidatta e dell'artista. [...] Mi trovavo in una casa dove gli amici potevano venire a qualsiasi ora, dalle 7 del mattino a mezzanotte, certi di venire sempre accolti con la stessa serena cordialità, dove c'erano quasi ogni giorno degli ospiti che mangiavano – inaudito! – in cucina con tutti gli altri, che si potevano mettere a dormire su un divano in camera di Nando o magari anche su due sedie in cucina, se non c'era altro posto. [...] Mi trovavo in mezzo a una dozzina di ragazzi, dei quali Amos Chiabov e Renzo Fabiani arrivavano allora allora dal confino, altri erano stati arrestati, Nando portava di tanto in tanto le copie dell'Unità clandestina, altri avevano libri proibiti e tutti parlavano di combattere il fascismo, di lavorare per il Partito comunista e cantavano la Marsigliese e l'Internazionale. Con Cipì facevamo un'infinità di sogni e di interminabili discussioni; parlavamo delle nostre letture, sognavamo il nostro avvenire – come artista lei, come medico io – quando saremmo state del tutto indipendenti, avremmo avuto una casa nostra, avremmo vissuta una vita conforme ai nostri ideali...".



**LIGASACCHI Natale**

Milano 1922 - Milano 1989

Buon Natale e Felice 1960 da Ligasacchi, s.l., edizione a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1959], 16,7x11,8 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina muta, all'interno un'opera originale, **tecnica mista polimerica acquarello e collage**, con **messaggio augurale in rosso e firma autografa dell'autore**. Edizione originale, **esemplare unico**. € 180

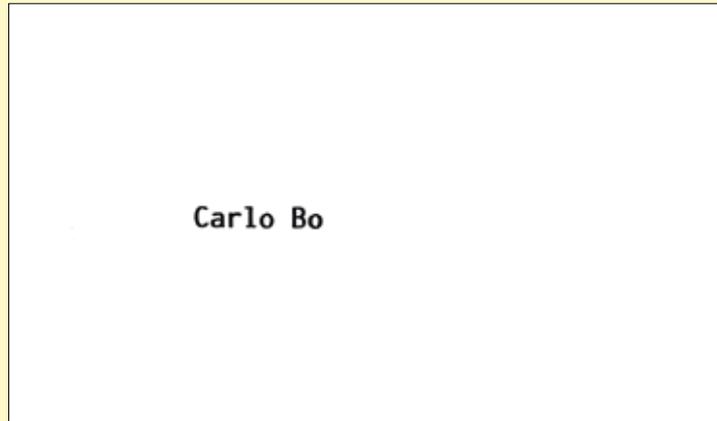
**SANGIO**

Silvano Sangiorgi, Milano, ? - ?)

Auguri con... una vignetta di Sangio - Buon Natale 1959 e un felice anno nuovo, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1959 [dicembre], 17x12 cm., plaquette in cartoncino vergato, pp. 4 n.n., copertina con testo in fac-simile del manoscritto, 1 vignetta a colori a piena pagina all'interno («Galanteria»). Edizione originale. € 60

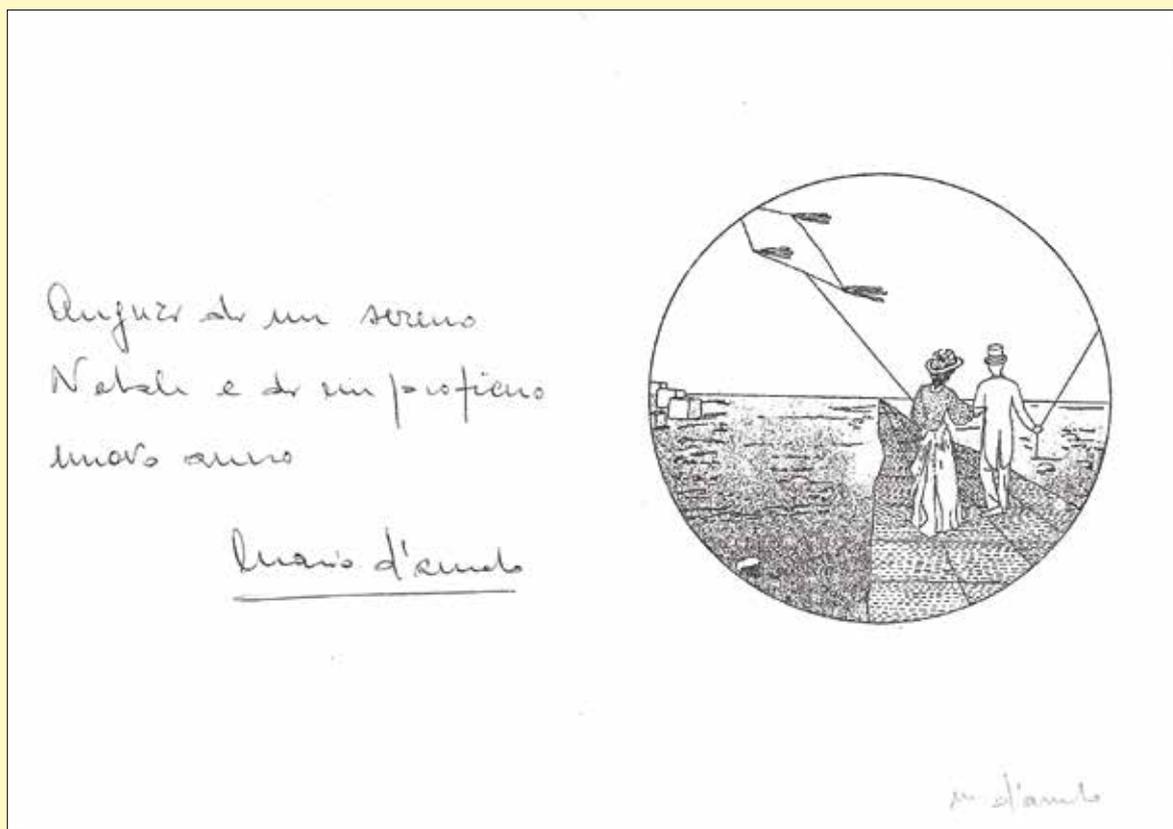


Non si trovano notizie biografiche del vignettista noto con lo pseudonimo di "Sangio". Certamente non si tratta di Sandro Angiolini, sebbene questi si facesse soprannominare "Sangio" dagli amici. L'identità di "Sangio" si evince dal ritrovamento su E-bay di una tavola originale del 1960 in cui è indicato il nome "Silvano Sangiorgi - Milano" e al verso il riferimento per la pubblicazione su "URANIA n. 272, 31 dicembre 1961, pag. 119".

**BO Carlo**

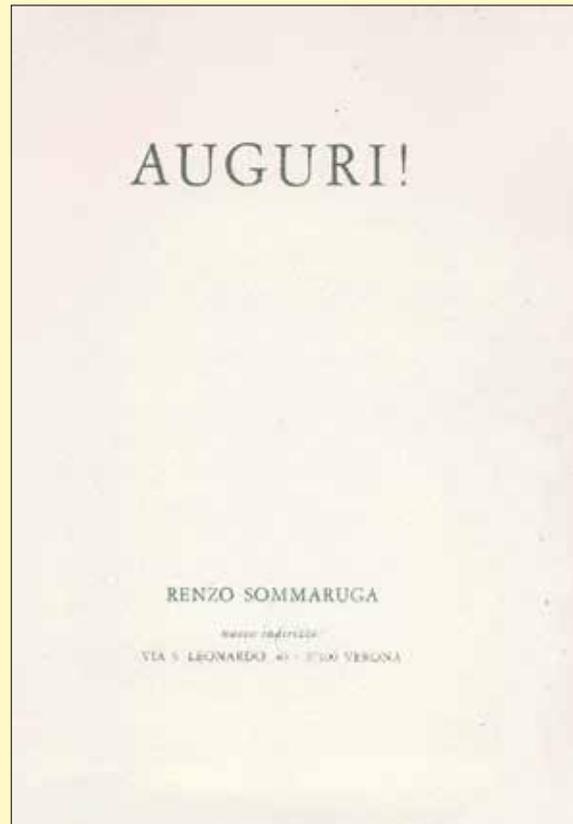
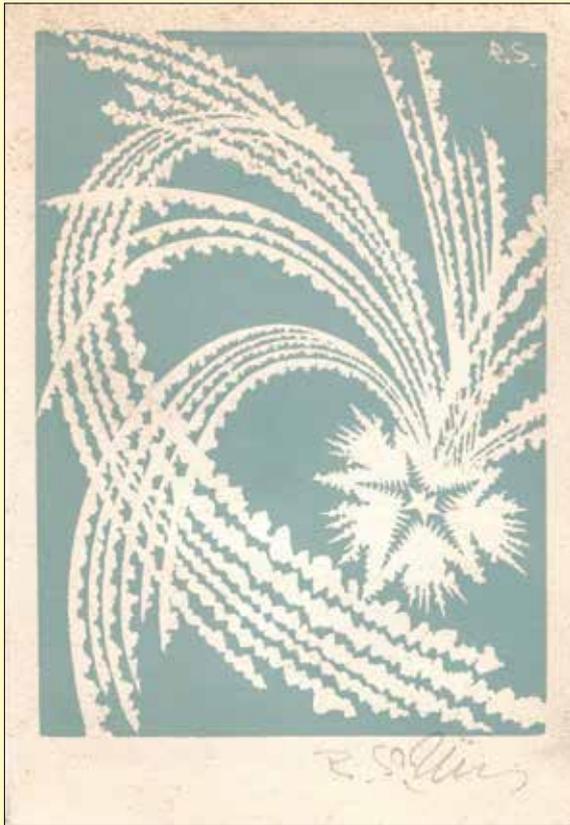
Sestri Levante 1911 - Urbino 2001

Carlo Bo, s.l., edizione a cura dell'autore, s.d. [ca. **1960**], 5,5x9,5 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, stampa in nero su fondo bianco. Biglietto da visita originale. € 30



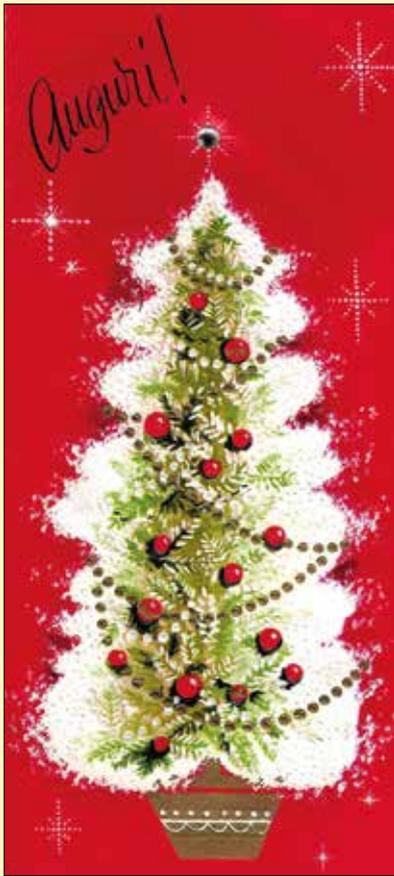
D'AMATO Mario

Auguri di un sereno Natale e di un proficuo nuovo anno, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1960], 16,5x11,5 cm., plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., copertina muta, **litografia firmata e messaggio autografo dall'autore**. Edizione originale. € 80



SOMMARUGA Renzo
Milano 1917 - Verona 2012

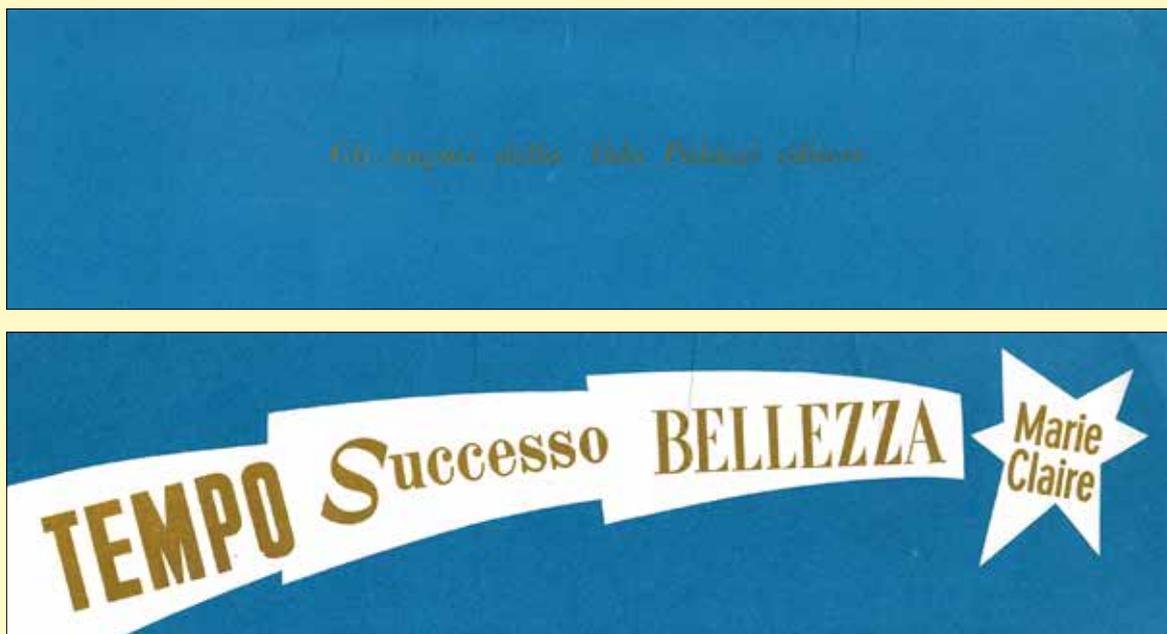
Auguri!, Verona, edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1960], 19,5x13,4 cm., plaquette in cartoncino grezzo, pp. 4 n.n., copertina con titoli stampati in celeste su fondo beige, riproduzione di una incisione in celeste e beige all'interno, con **firma autografa a matita dell'autore**. Esemplare con striscia brunita in copertina. Edizione originale. € 80



TESTORI Giovanni

Novate Milanese 1923 - Milano 1993

Tutti gli auguri più belli per il più lieto dei Natali, s.l., Auguri di Mondadori S.p.A., s.d. [ca. 1960], 18x8 cm., foglio piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori ed elementi in rilievo di autore anonimo. All'interno composizione grafica in oro e rosso e **firma autografa di Giovanni Testori**. Edizione originale. € 30



ANONIMO

Gli auguri della Aldo Palazzi editore, s.l., Aldo Palazzi Editore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1960], 6,5x24 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4, titolo in oro su fondo azzurro in copertina, composizione grafica in oro e bianco su fondo azzurro all'interno con la dicitura «Tempo Successo Bellezza - Marie Claire», di autore anonimo. Edizione originale. € 30



La rivista **Tempo**, fondata e edita da Mondadori nel 1939, viene rilevata da Aldo Palazzi nel 1947.



La rivista **Bellezza - Mensile dell'alta moda e di vita italian** nasce nel 1941 a Torino edita dall'Ente Nazionale della Moda, la prima rivista italiana in grado di confrontarsi con le edizioni americane di «Vogue» e «Harper's Bazaar». Gio Ponti faceva parte del comitato di redazione. La pubblicazione si interrompe con il numero del dicembre 1944 - gennaio 1945. La nuova serie appare nel novembre 1945: **Bellezza. Rivista internazionale di alta moda** diretta da Michelangelo Testa, con nuova sede editoriale a Milano. Nel 1948 viene rilevata da Aldo Palazzi e diretta da Arturo Tofanelli.



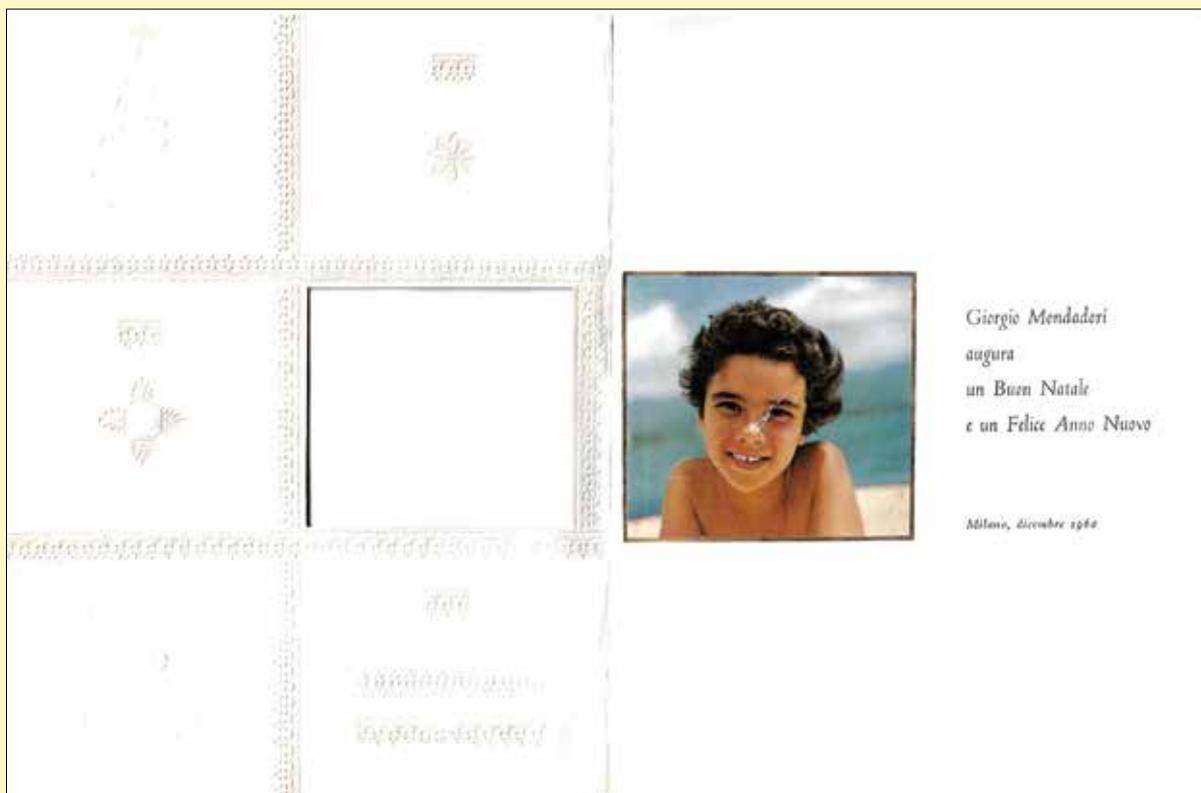
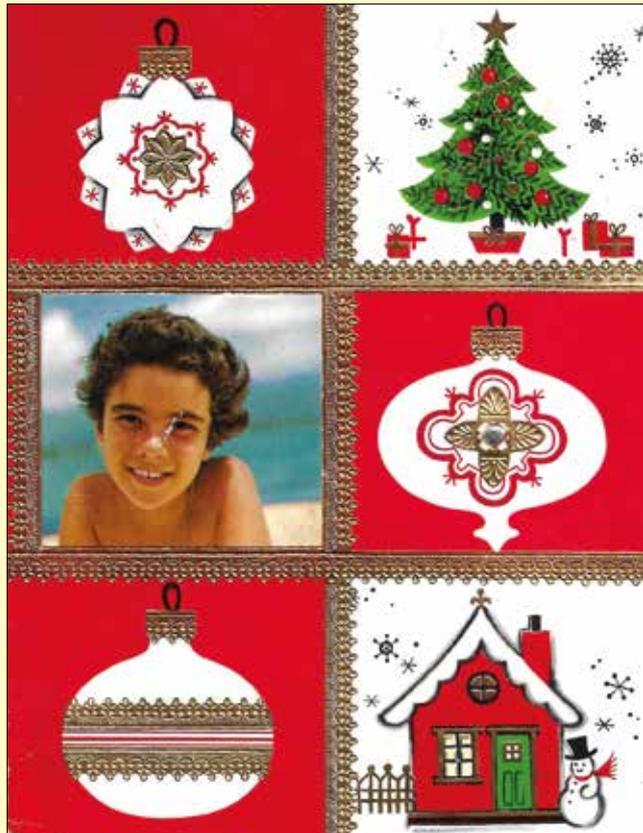
Marie Claire è la rivista femminile fondata nel 1937 da Jean Prouvost. Il nome del periodico è ispirato dal romanzo *Marie-Claire* di Marguerite Audoux e vanta il maggior numero di edizioni internazionali. In Italia esce come settimanale nel 1949 pubblicata da Aldo Palazzi, per poi divenire mensile nel 1987 edita da Mondadori. Nel 2002 viene assorbita dal gruppo Hachette-Rusconi.



La rivista **Successo** viene fondata da Aldo Palazzi nel 1959.

MONDADORI Giorgio Tomaso
Ostiglia 1917 - Figline Valdarno 2009

Giorgio Mondadori augura un Buon Natale e un Felice Anno nuovo, Milano, edizione a cura dell'autore, [stampa: Auguri di Mondadori], 1960 (dicembre), 18,3x14 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con disegni a colori ed elementi in rilievo con fustellatura. La fustellatura permette di intravedere, all'interno, un ritratto un ritratto fotografico a colori. Edizione originale. € 30



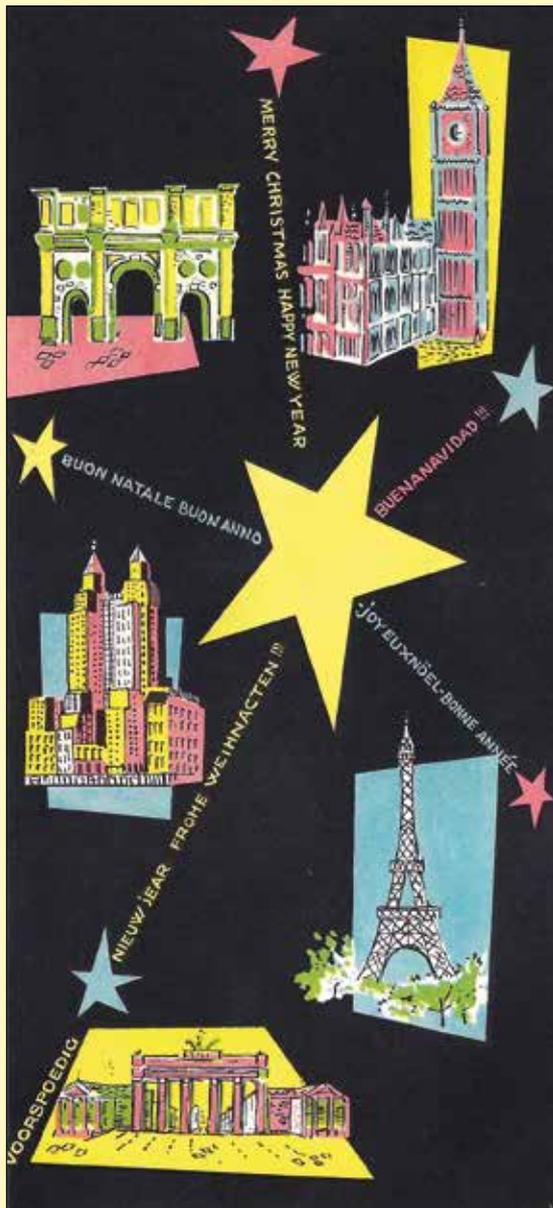


SCHWARZ Arturo [pseud: Tristan Sauvage]

Arturo Umberto Samuele Schwarz, Alessandria d'Egitto 1924 - Genova 2021

Per Natale Schwarz vi propone il regalo più nuovo - un'opera d'arte per tutti, Milano, Galleria Schwarz [catalogo mensile n. 7], [senza indicazione dello stampatore], **1960** (dicembre), 23,5x16,3 cm, brossura, pp. 8 n.n. compresa la copertina, copertina illustrata con una composizione fotografica in nero su fondo rosso di autore anonimo, titoli in bianco. Catalogo originale delle opere disponibili. € 50

Il catalogo è suddiviso in 5 sezioni: **1. Sculture e ceramiche** “a partire da lire 15.000”: Baj, Leoncillo, Arnaldo e Gio Pomodoro, Picasso, Man Ray, ecc.; **2. Piccoli formati (olio su tela)** “a partire da lire 20.000”: Bertini, Magnelli, Alberto Martini, Reggiani, Sironi, Tancredi, Brauner, Lam, Picabia, Rotella, ecc.; **3. Disegni e tempere** “a partire da lire 10.000”: Balla, Boccioni, De Chirico, De Pisis, Fontana, Guttuso, Modigliani, Munari, Arman, Matta, Prevert, Tanguy, Turcato, ecc.; **4. Incisioni originali firmate** “a partire da lire 5.000”: Bartolini, Birolli, Campigli, Capogrossi, Carrà, Casorati, Severini, Vespignani, Chagall, Max Ernst, Kandinsky, Klee, Lautrec, Matisse, Miro, Rodin, Appel, Dubuffet, Gleizes, Hartung, Jorn; **5. Libri illustrati con incisioni originali** “a partire da lire 6.000”: Arp, Braque, Duchamp, Giacometti, Masson, Picasso ecc.



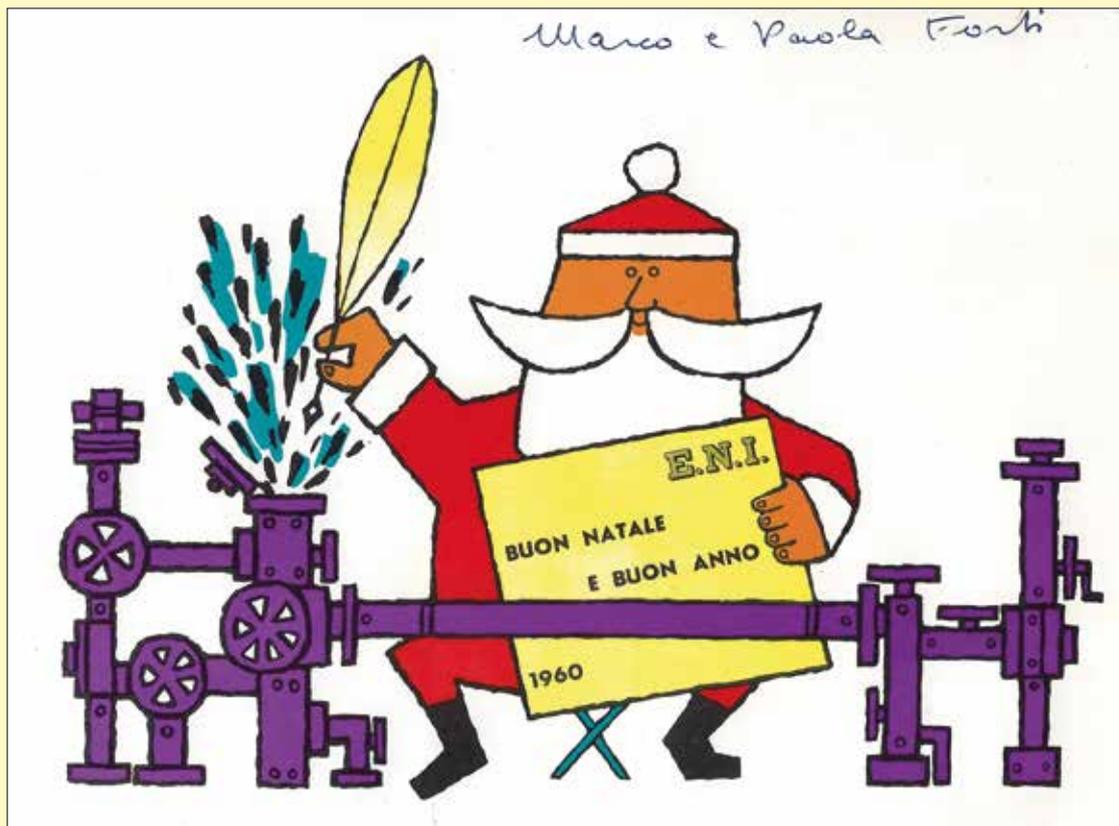
ANONIMO

Buon Natale Buon Anno, s.l., Fratelli Fabbri Editori, [stampa: Kartos - Montecatini], 1960 [dicembre], 22x10 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori di autore anonimo. Il messaggio augurale è riprodotto in italiano, francese, tedesco, inglese, svedese e spagnolo. Esemplare con data e invio manoscritti da parte degli editori Fabbri non firmato. Edizione originale. € 20



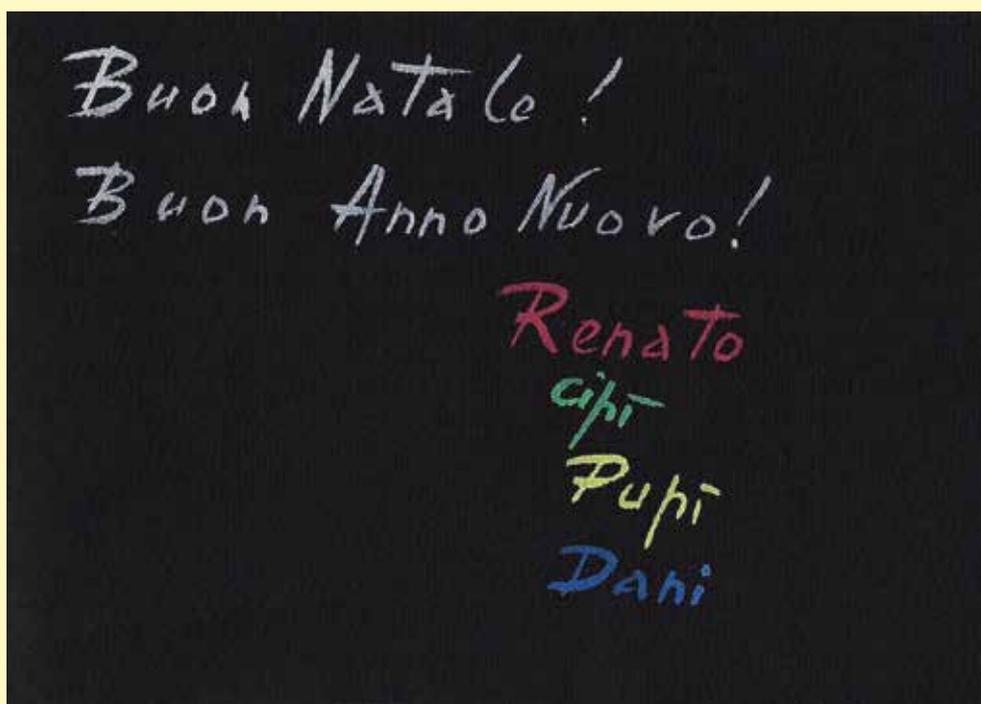
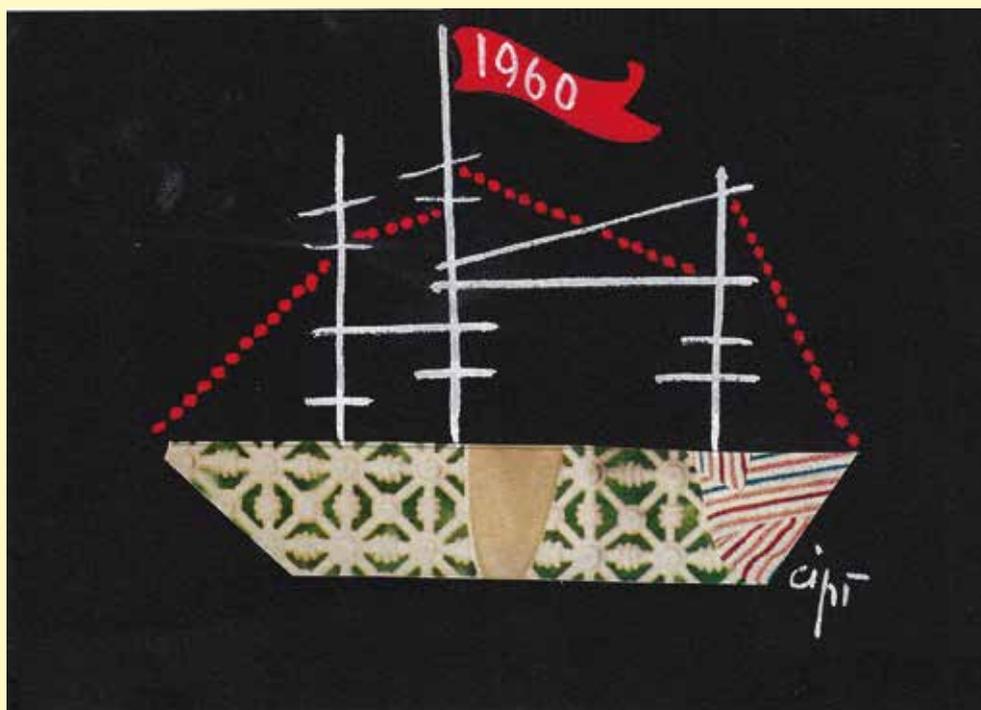
ANONIMO

Buone feste tanti auguri buon anno buon Natale felicità ogni bene, s.l., [stampa: F. Pagnoni - Milano], 1960 [dicembre], 12x16,5 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno in nero e rosso su fondo bianco. Esemplare con data e messaggio autografi di **Ezio Colombo**, ex gerente del «Guerin Meschino». Edizione originale. € 20



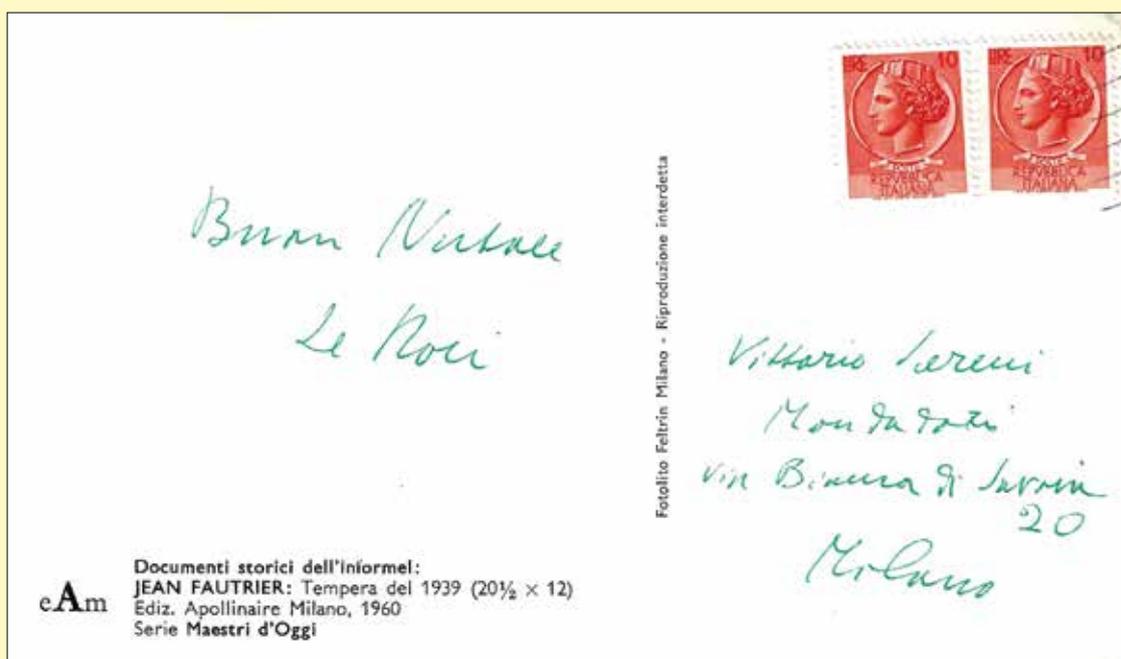
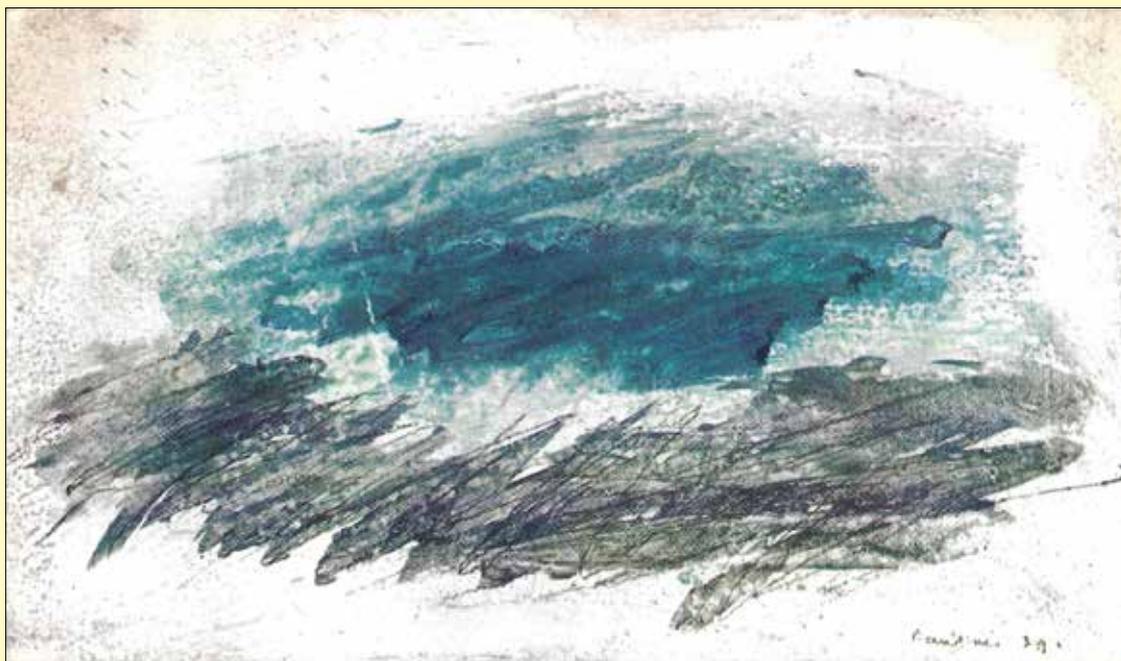
ANONIMO

Buon Natale e Buon Anno 1960, s.l., E.N.I. Ente Nazionale Idrocarburi, [senza indicazione dello stampatore], 1960 [dicembre], 15x20 cm., cartoncino impresso al solo recto, disegno a colori di autore anonimo, stampa litografica. Esempio con **firma autografa di Marco Forti** (Firenze, 1925) e **Paola Rosselli-Forti** (figlia di Nello Rosselli). Edizione originale. € 40

**CIPi'**

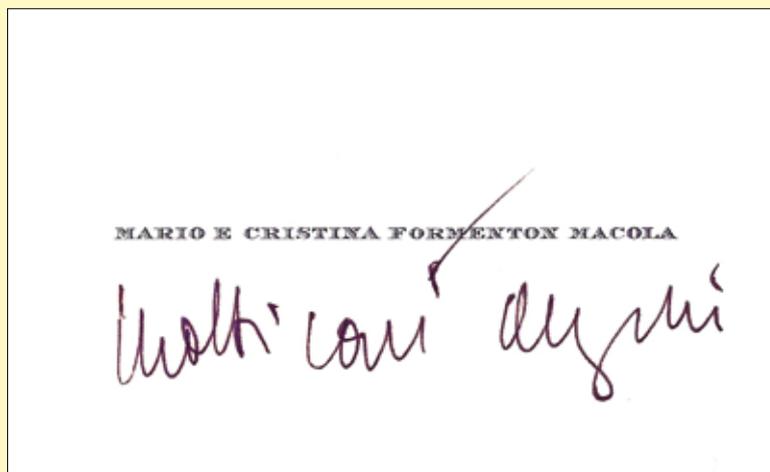
Cornelia Ferrari Polli, Bucarest, ca. 1910 - ?

Buon Natale! Buon Anno Nuovo! - Renato Cipi Pupi Dani, s.l., edizione a cura dell'autrice, 1960 [dicembre], 11,4x16 cm., plaquette in cartoncino gofrato nero, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un'opera originale, **tecnica mista acquarello e collage** a colori. All'interno il **messaggio autografo datato e firmato** a colori. Oltre al nome dell'autrice, "Renato" corrisponde a quello del marito Renato Ferrari (Gorizia 1908 - Milano 2002), "Pupi" e "Dani" a quello dei figli Erica e Daniele. Esemplare unico (vedi anche scheda n. 37). € 200

**FAUTRIER Jean**

Parigi 1898 - Chatenay-Malabry 1964

Documenti storici dell'Informel: Jean Fautrier - Tempera del 1939, (Milano), (Galleria Apollinaire), [stampa: Fotolito Feltrin - Milano], s.d. [dicembre 1960], 9,5x16,3 cm., cartolina postale, riproduzione a colori dell'opera di Fautrier. Esemplare viaggiato, con bolli e traccia del timbro postale, indirizzato a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983) da **Guido Le Noci** (Martina Franca 1904 - Milano 1983), titolare della Galleria Apollinaire. Edizione originale. € 60

**FORMENTON MACOLA Mario**

Teheran 1928 - Villejuif 1987

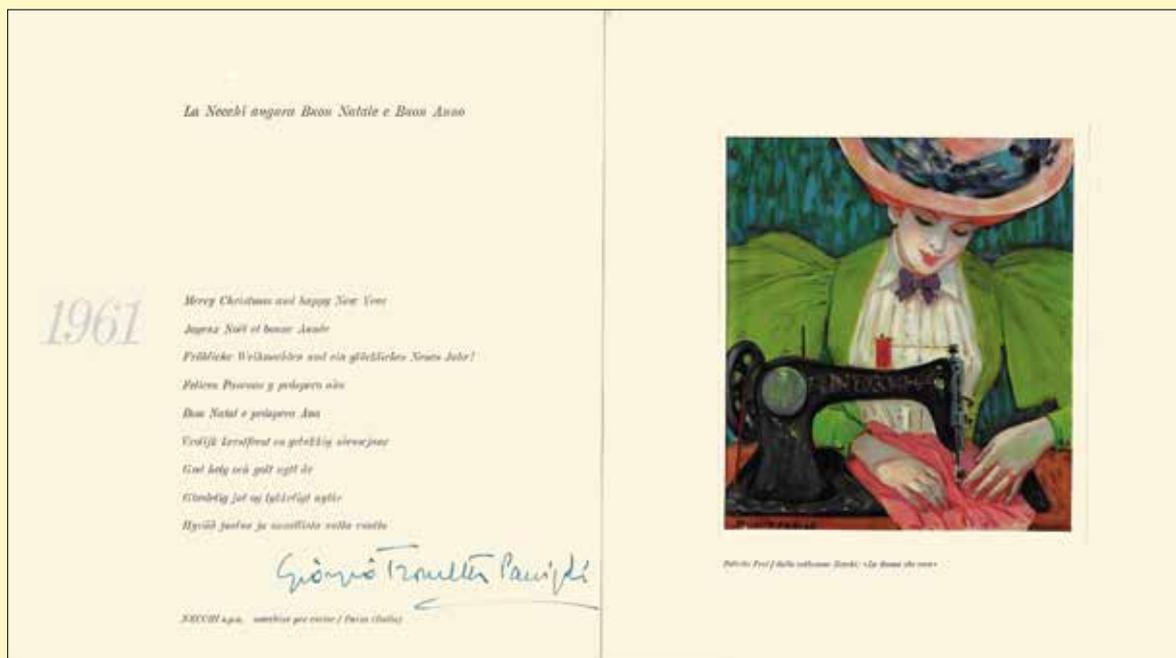
MONDADORI Cristina [detta Pucci]

Milano 1934 - Milano 2015

Mario e Cristina Formenton Macola - Molti cari auguri, s.l., edizione a cura degli autori, s.d. [ca. **1961**], 6,2x10 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, stampa in nero su fondo crema. Biglietto da visita originale, con **messaggio augurale autografo** di Mario Formenton. € 20



“*[Mario Formenton] nel 1952 sposò la diciottenne Cristina Mondadori, la figlia minore del noto editore Arnoldo Mondadori e di Andreina Monicelli. [...] Il suocero Arnoldo Mondadori nel 1961 lo volle con sé nella Arnoldo Mondadori Editore. Divenuto direttore delle Officine grafiche Mondadori di Verona, le ammodernò e potenziò, dando lavoro anche ad aziende esterne. Nel 1964 venne nominato amministratore delegato di tutto il Gruppo Mondadori, a cui, lavorando a fianco del cognato Giorgio Mondadori, diede un'efficace gestione manageriale, curando la qualità dei libri senza esagerare con i prezzi e stampando anche libri in lingue straniere per editori esteri. Nel 1968 venne nominato vice presidente del Gruppo Mondadori...*” (informazioni tratte da Wikipedia).

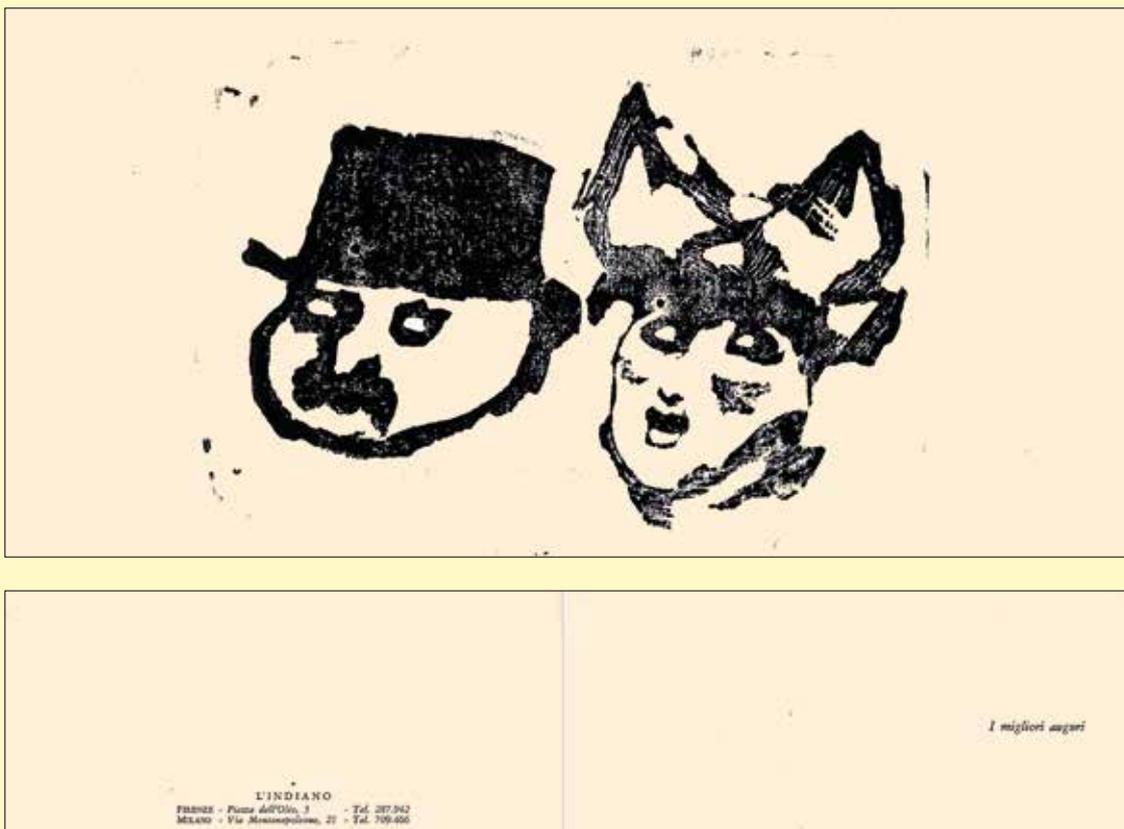
**FRAI Felicità**

Felice Frajova, Praga 1909 - Milano 2010

La donna che cuce, Pavia, Necchi s.p.a. macchine per cucire, [stampa: Off. Grafiche Ricordi S.p.A. - Milano], **1961** [dicembre], 19,7x17,7 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., copertina muta, all'interno una riproduzione a colori dell'opera con cornicetta in rilievo. L'opera fa parte della collezione Necchi. Esemplare con firma autografa di autore non identificato. Edizione originale. € 30

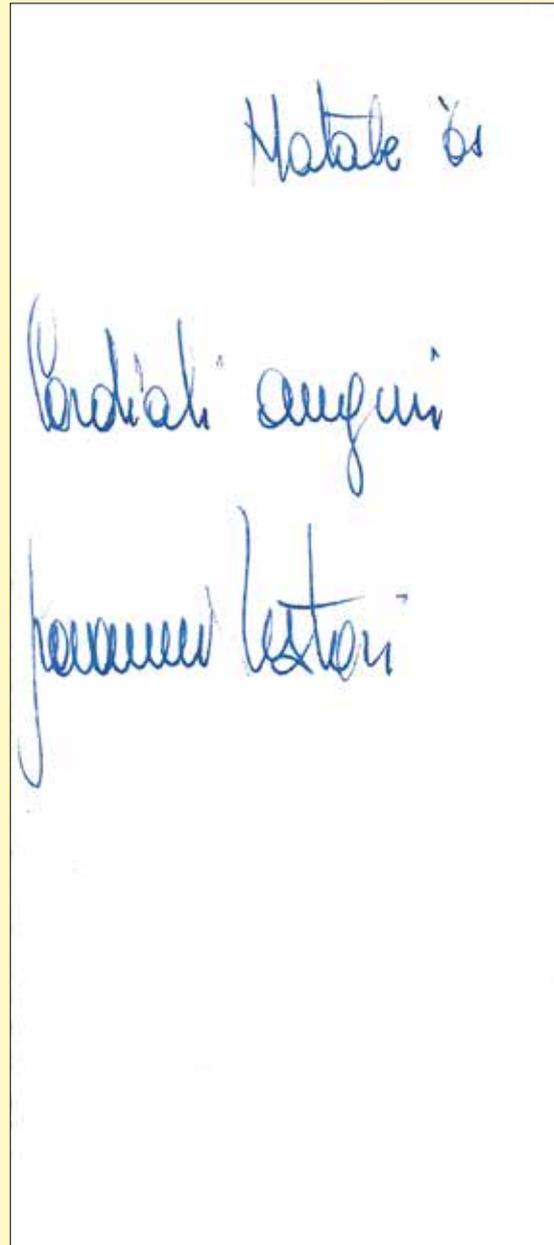


Testo del messaggio: “*La Necchi augura Buon Natale e Buon Anno*”, segue l’augurio di Buon Natale in 9 lingue.

**MACCARI Mino**

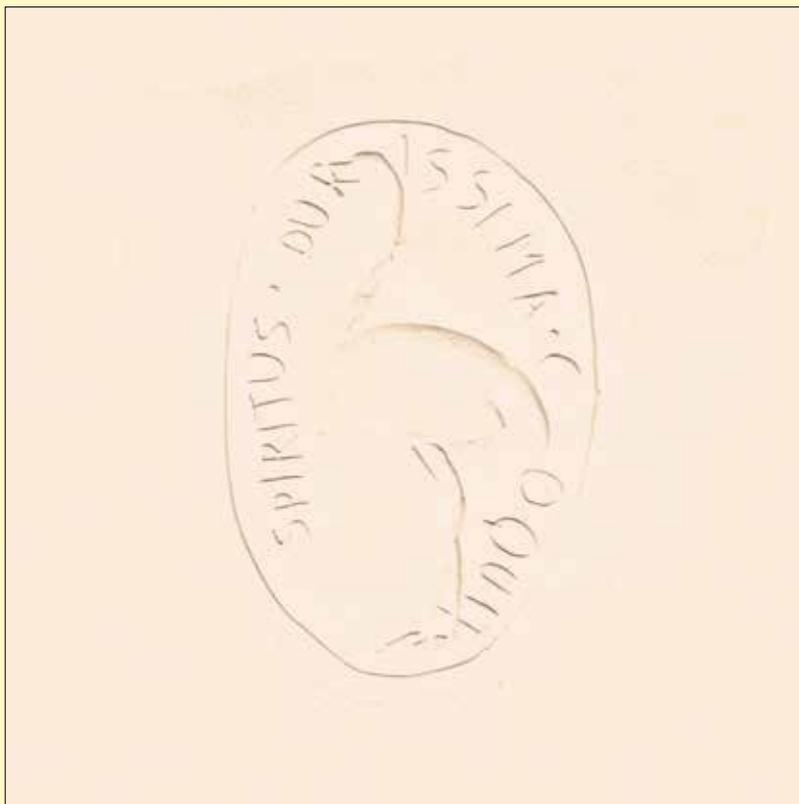
Siena 1898 - Roma 1989

I migliori auguri, Firenze - Milano, Galleria L'Indiano, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. **1961**], 8x16,5 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., disegno di Maccari in copertina. Stampa in bianco e nero. Edizione originale. € 40

**TESTORI Giovanni**

Novate Milanese 1923 - Milano 1993

Natale '61. Cordiali auguri - Giovanni Testori, s.l., Auguri di Mondadori S.p.A., 1961 [dicembre], 20,4x9 cm., foglio piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori di autore anonimo. All'interno invio e data autografi di Giovanni Testori. Edizione originale. € 30

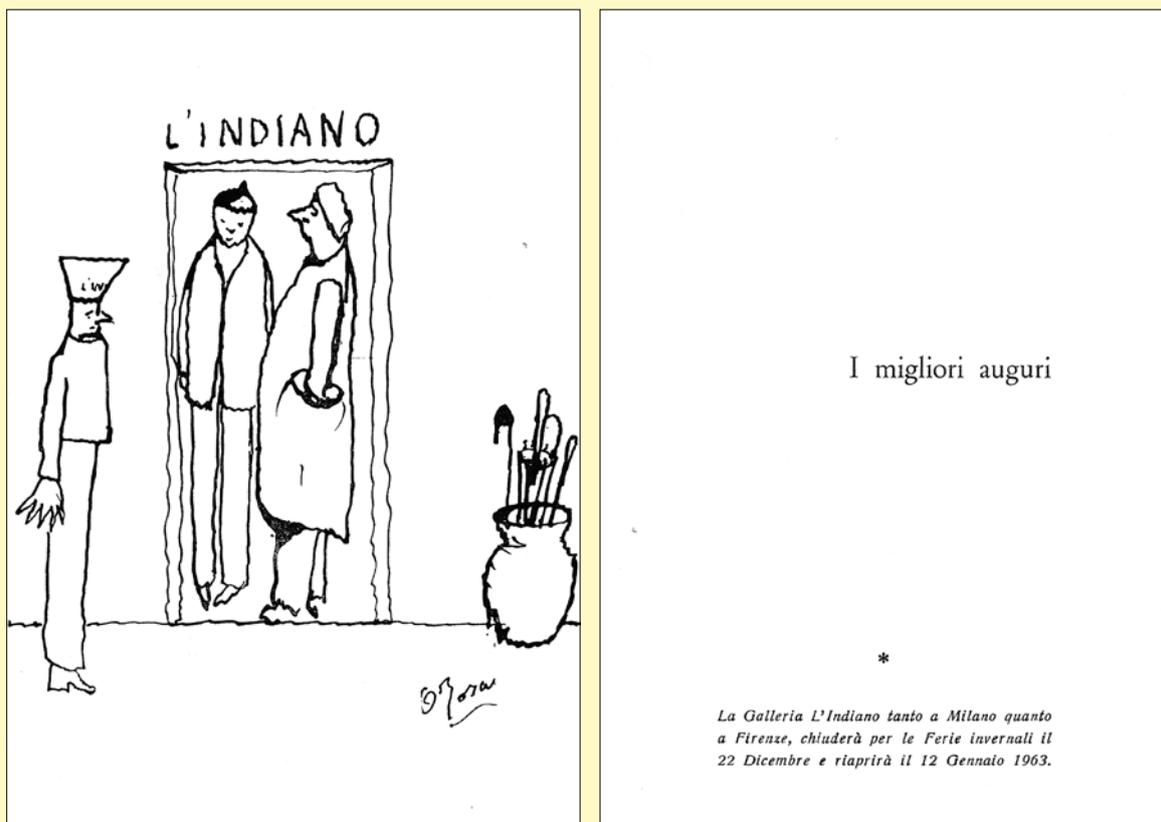
**MANZU' Giacomo**

Giacomo Manzoni, Bergamo 1908 - Roma 1991

Spiritus durissima coquit [Auguri Einaudi 1962], s.l., Einaudi, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1961], 16,4x16,4 cm., plaquette n cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con impressione a secco del logo Einaudi nella versione ideata e realizzata da Giacomo Manzù nel 1961 come frontespizio alla raccolta di suoi disegni *Quarantun disegni presentati da Cesare Brandi* (Torino, Einaudi, 1961). Edizione originale. € 60

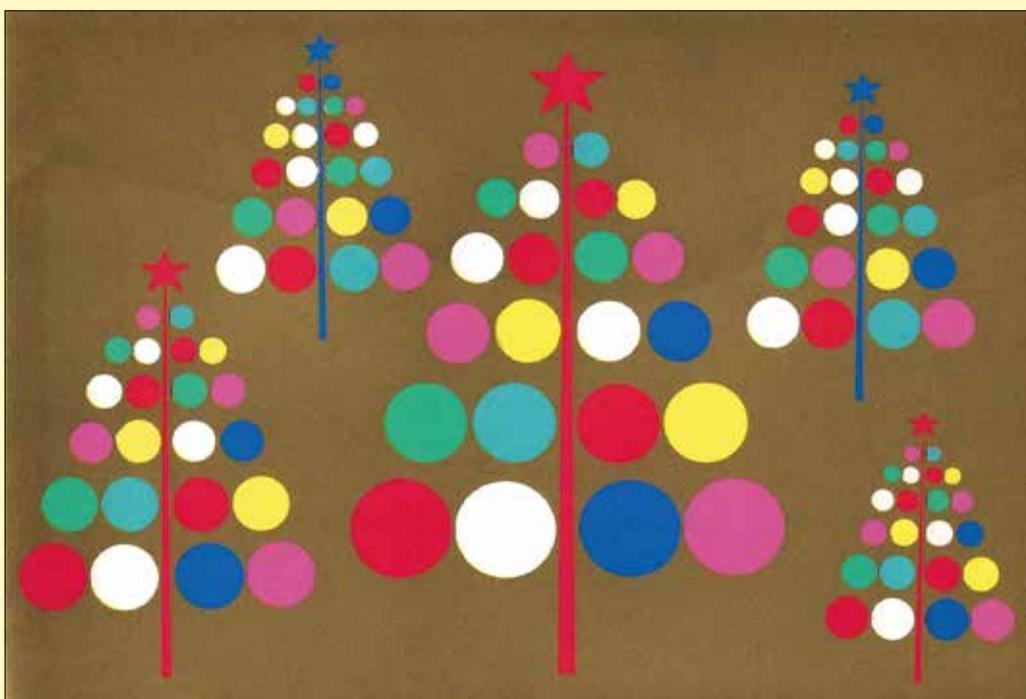


“L’emblema dello struzzo che contraddistingue le edizioni Einaudi è stato ereditato dalla rivista «La Cultura» di cui Giulio Einaudi fu l’ultimo editore, prima che il regime fascista la sopprimesse nel 1935. Ma l’origine del logo risale a prima del 1574, anno in cui fu pubblicato nel volume «Dialogo delle imprese militari et amoroze di Monsignor Paolo Giovio». [...] L’immagine dello struzzo è stata ideata da Giovio per «l’impresa» di Girolamo Mattei Romano [...]. Mattei [...], aveva chiesto a Monsignor Giovio di ideargli un emblema «significante ch’un valoroso cuore hà forza di smaltire ogni grave ingiuria», è questo il senso originario del motto «Spiritus durissima coquit» [Lo spirito sa temperare le cose più dure] che accompagna l’immagine dello struzzo. La collana «Einaudi Tascabili» ha come logo uno struzzo che corre, privo del motto. Si tratta di un disegno realizzato da Picasso che ne fece dono a Giulio Einaudi nel 1951, in occasione di una visita dell’editore nella sua residenza di Antibes. [...] Del logo originario esiste una diversa e raffinata versione disegnata da Giacomo Manzù nel 1961, in occasione della pubblicazione [...] di una raccolta di sue riproduzioni in edizione limitata: i «Quarantun disegni di Giacomo Manzù». Nell’ottobre 2000, in occasione della fiera di Francoforte, è stato presentato un nuovo struzzo d’artista realizzato da Giulio Paolini” (informazione tratta dal sito web «Giulio Einaudi editore»).

**ROSAI Ottone**

Firenze 1895 - Ivrea 1957

L'Indiano, Firenze - Milano, Galleria L'Indiano, [stampa: Tip. Robuffo - Firenze], 1962 [dicembre], 16,6x11,4 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., disegno di Rosai in copertina. Stampa in bianco e nero. Edizione originale. € 40

**ANONIMO**

Senza titolo [Molti sinceri auguri], s.l., Motta, [senza indicazione dello stampatore], 1962 [dicembre], 11,5x16,8 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., composizione grafica a colori su fondo oro di autore anonimo. Esemplare con messaggio augurale autografo di “Francesco Biagi”, autore non identificato. Edizione originale. € 20

**MONNINI Alberto**

Firenze 1922 - Milano 1987

Buon Natale e felice 1963 dalla RCA italiana, (Roma), RCA Italiana, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1962], 9x22 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., prima e quarta di copertina illustrate con un unico disegno in giallo e rosso su fondo marron, un altro disegno in bianco e rosso all'interno. Esemplare con **firme autografe** del paroliere e produttore discografico **Sergio Bardotti** (Pavia 1939 - Roma 2007) e di un altro autore non identificato. Edizione originale. € 40

**ANONIMO**

Affettuosi auguri..., s.l., s. ed., [senza indicazione dello stampatore], 1962 [dicembre], 10,3x14,7 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, composizione grafica astratta in nero, verde e rosso su fondo avorio di autore anonimo. Esemplare con **invio autografo di Eros Bettinelli** datato "Braggio, 28. XII. '62". Edizione originale. € 20

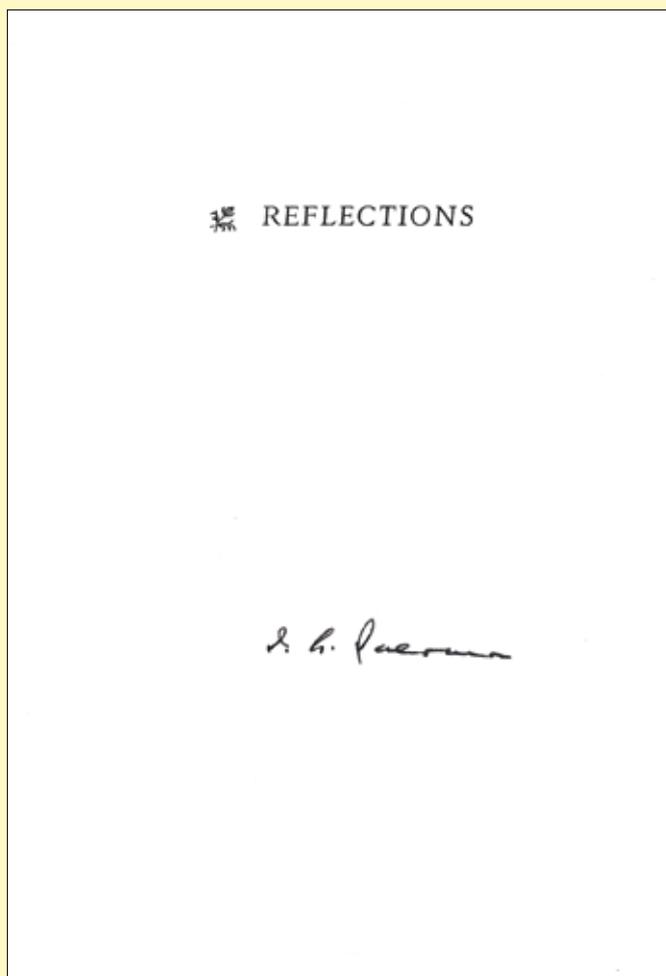


Giorgio Mondadori
con l'augurio di
Buon Natale e
Felice Anno Nuovo

Dicembre 1963

MONDADORI Giorgio Tomaso
Ostiglia 1917 - Figline Valdarno 2009

Giorgio Mondadori con l'augurio di Buon Natale e Felice Anno Nuovo, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], **1963** (dicembre), 13x14,4 cm., foglio di cartoncino piegato in quattro a formare una plaquette, pp. 4 n.n., copertina illustrata con una immagine fotografica a colori («Villa Mille e una rosa - Sommacampagna di Vero-na»). Edizione originale. € 30

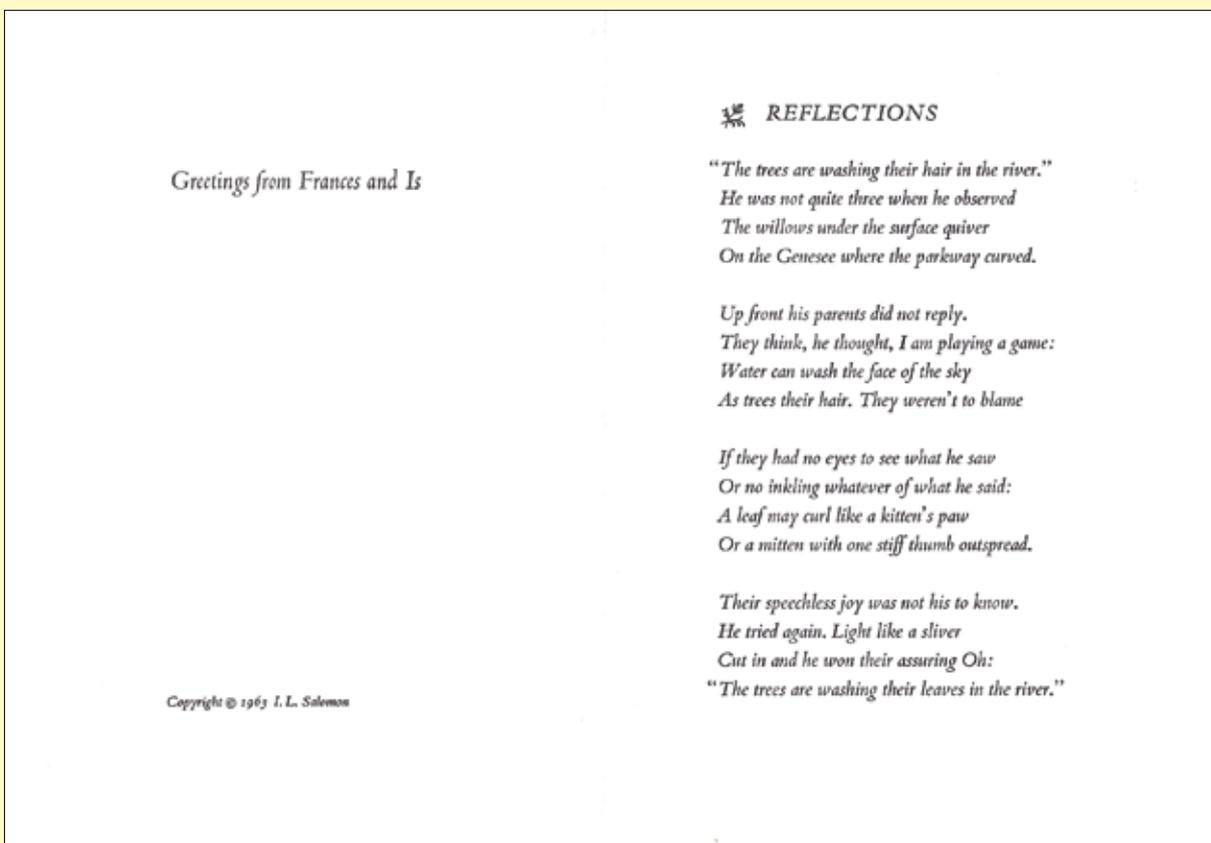
**SALOMON Isidore Lawrence**

Hartford, Connecticut 1899 - New York 1985

Reflections [Greetings from Frances and Is], s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1963 [dicembre], 17,7x12 cm., foglio piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., stampa in nero su fondo avorio. Composizione poetica. Esemplare con **firma autografa dell'autore** in copertina. Edizione originale. € 120



Isidore Lawrence Salomon è noto, oltre che per la sua poesia, per le traduzioni dei *Canti orfici* di Dino Campana e di altri poeti italiani del Novecento.



REFLECTIONS

*"The trees are washing their hair in the river."
He was not quite three when he observed
The willows under the surface quiver
On the Genesee where the parkway curved.*

*Up front his parents did not reply.
They think, he thought, I am playing a game:
Water can wash the face of the sky
As trees their hair. They weren't to blame*

*If they had no eyes to see what he saw
Or no inkling whatever of what he said:
A leaf may curl like a kitten's paw
Or a mitten with one stiff thumb outspread.*

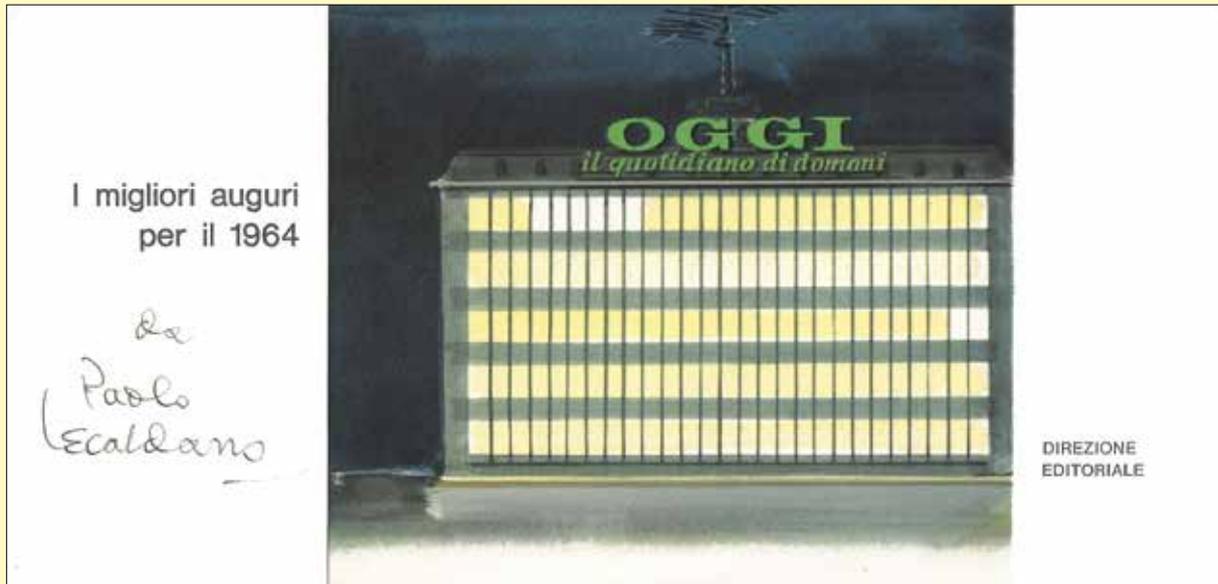
*Their speechless joy was not his to know.
He tried again. Light like a sliver
Cut in and he won their assuring Oh:
"The trees are washing their leaves in the river."*

Copyright © 1963 I.L. Salomon



ANONIMO

Buon Natale 1963, s.l., Arnoldo Mondadori, [senza indicazione dello stampatore], 1963 [dicembre], 6,9x10,5 cm., cartoncino satinato impresso al solo recto, disegno in nero e verde su fondo crema di autore anonimo. Edizione originale. € 20



ANONIMO

I migliori auguri per il 1964 - Oggi il quotidiano di domani, s.l., Rizzoli Editore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1963], 10x20,5 cm., cartoncino pieghevole che completamente svolto misura 10x49 cm., disegno a colori di autore anonimo. Esemplare con **firma autografa di Paolo Lecaldano**, primo direttore della collana B.U.R. di Rizzoli (1949). Edizione originale. € 30

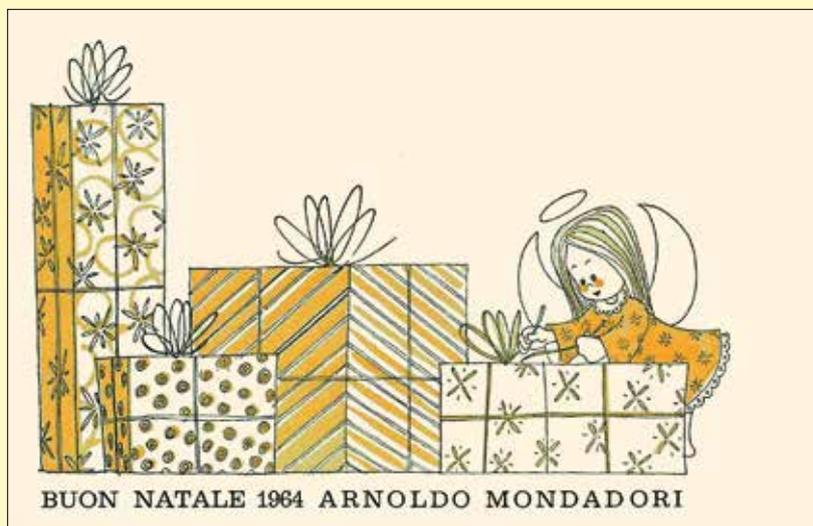


ALTRO ESEMPLARE: con **invio autografo di Carlo Della Corte**.

€ 30

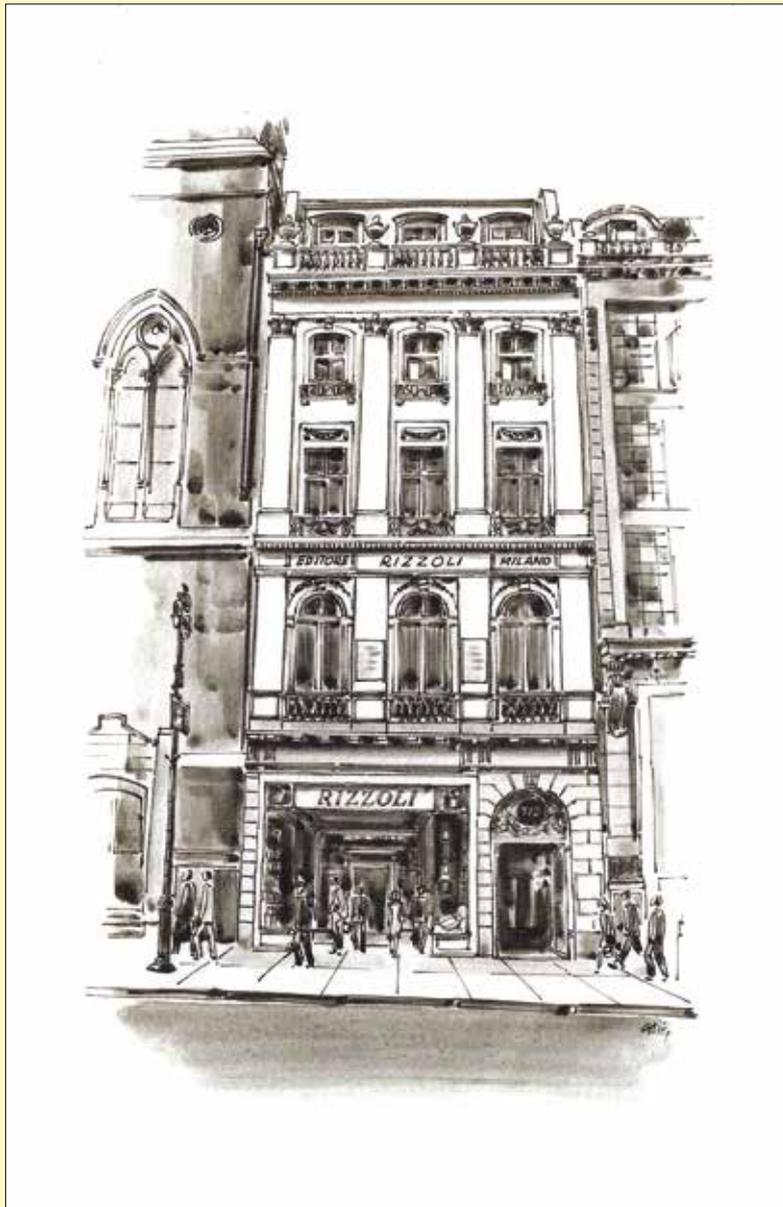
**ANONIMO**

L'Unità vi augura un felice 1965, s.l., L'Unità, [senza indicazione dello stampatore], 1964 [dicembre], 17,7x 12,5 cm., cartoncino liscio impresso recto e verso, titolo in nero su fondo bianco al recto, piccolo disegno a colori di autore anonimo al verso. esemplare con invio autografo di **Gian Franco Ferretti** (Pisa 1930 - Milano 2022). Edizione originale. € 20



ANONIMO

Buon Natale 1964, s.l., Arnoldo Mondadori, [senza indicazione dello stampatore], **1964** [dicembre], 6,9x10,5 cm., cartoncino satinato impresso al solo recto, disegno in nero e arancio su fondo crema di autore anonimo. Edizione originale. € 30



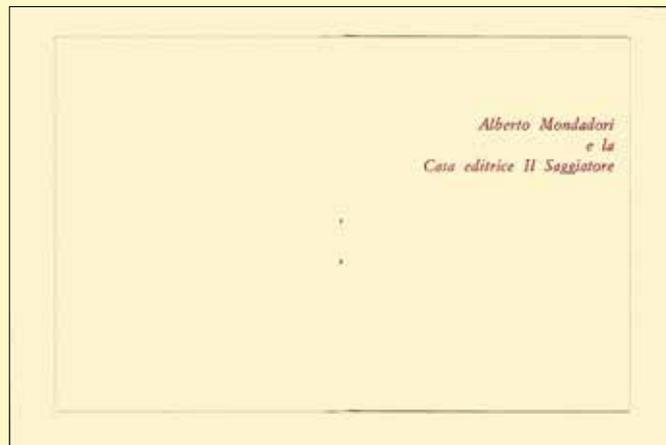
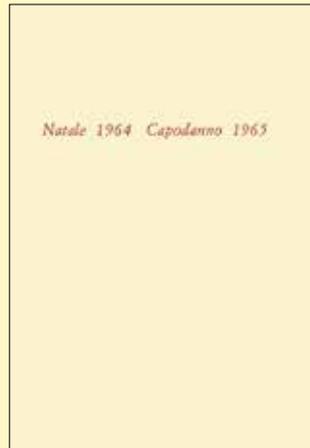
ANONIMO

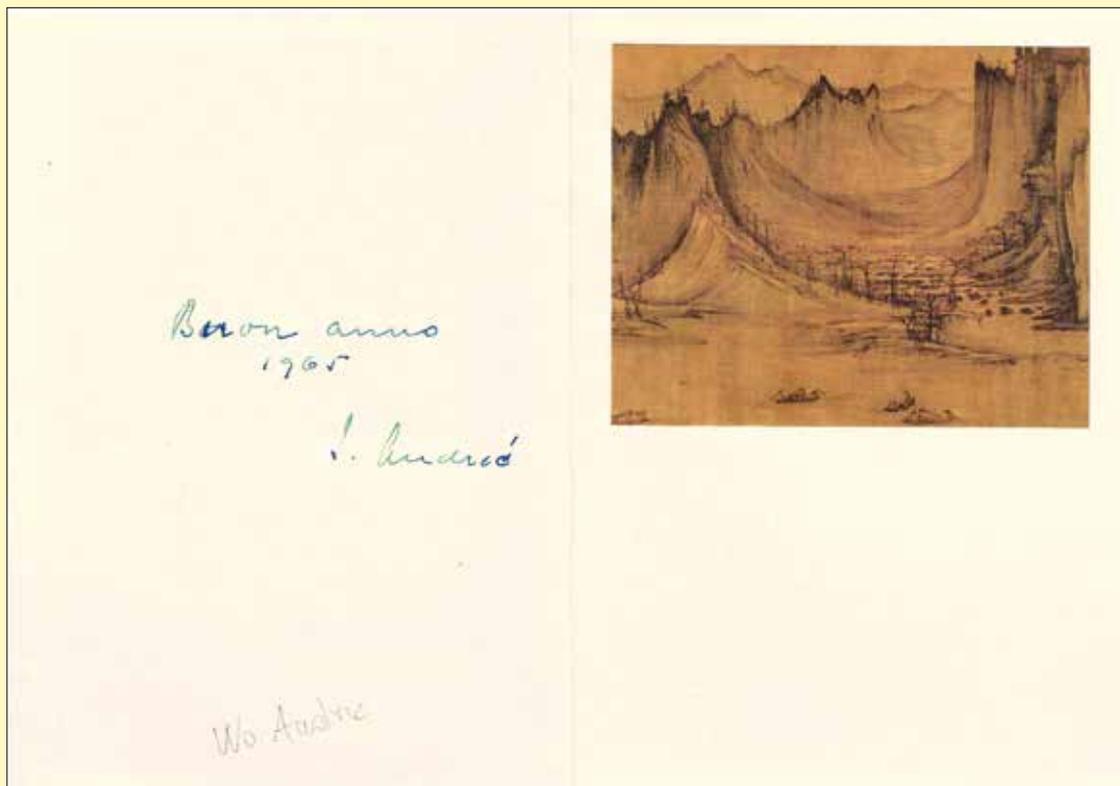
I migliori auguri per il 1965, s.l., Rizzoli - Direzione Editoriale, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1964], 20,2x12,5 cm., foglio piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno in nero su fondo avorio, firmato, di autore non identificato («La sede americana della Rizzoli Editore - 712 Fifth Avenue - New York»). Esemplare con **firma autografa di Paolo Lecaldano**. Edizione originale. € 20

KLINZ Anita

Abbazia, Istria 1925 - Milano 2013

Natale 1964 Capodanno 1965, s.l., Alberto Mondadori e la Casa Editrice Il Saggiatore, [senza indicazione dello stampatore], 1964 [dicembre], 13x9,5 cm., plaquette in carta vergata con punto metallico, pp. 8 n.n., copertina con titolo in colore bordeaux. All'interno il logo dell'editore e il messaggio augurale impresso in bordeaux, distribuito al recto di 8 pagine 11x8 cm. Design di autore anonimo ma da attribuire ad Anita Klinz, all'epoca Art Director del Saggiatore. Edizione originale. € 40



**ANDRIC Ivo**

Travnik 1892 - Belgrado 1975

Buon anno 1965, s.l., edizione a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1964], 16,8x11,8 cm., plaquette in cartoncino vergato, pp. 4 n.n., copertina muta. All'interno riproduzione di un disegno in seppia applicato, **messaggio e firma autografi dell'autore**. Edizione originale. € 50



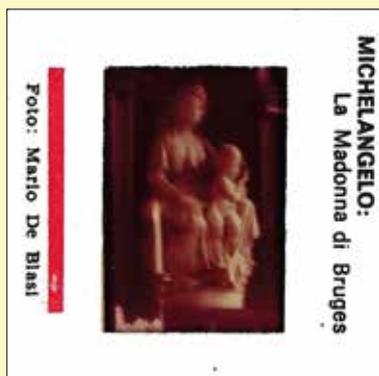
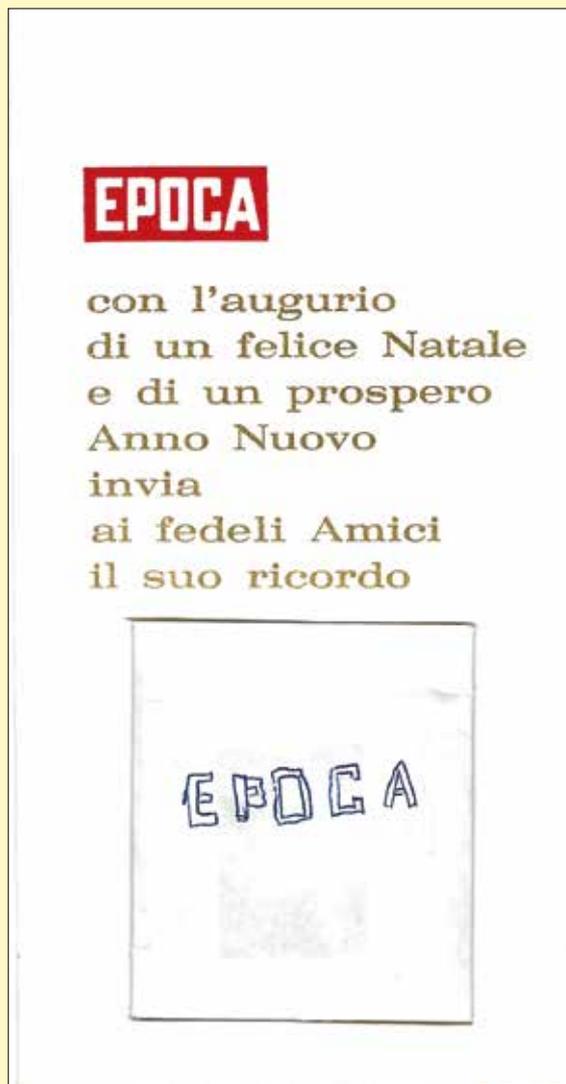
BEVILACQUA Alberto

Parma 1934 - Roma 2013

Buon Natale e felice capodanno, s.l., s. ed., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1965], 20,8x10,3 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con una composizione grafica a colori su fondo oro di autore anonimo. Esemplare con firma autografa di Alberto Bevilacqua. Edizione originale. € 30

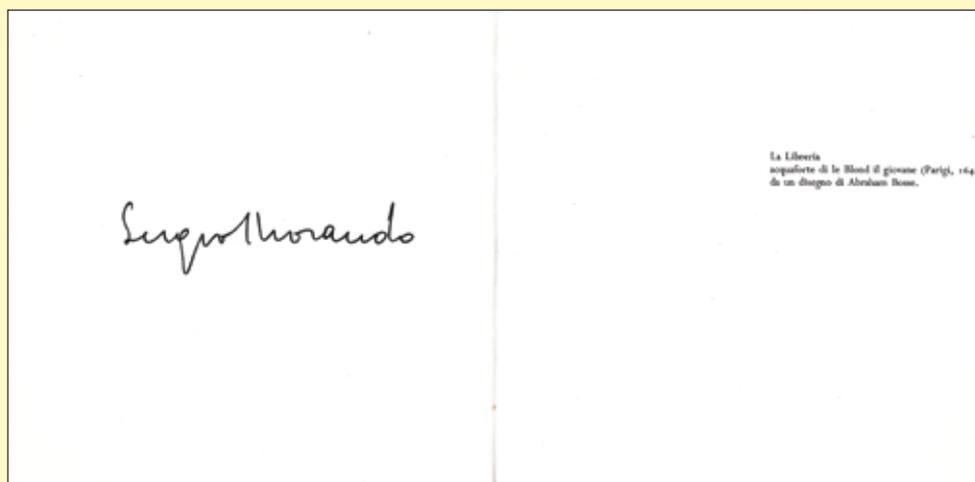
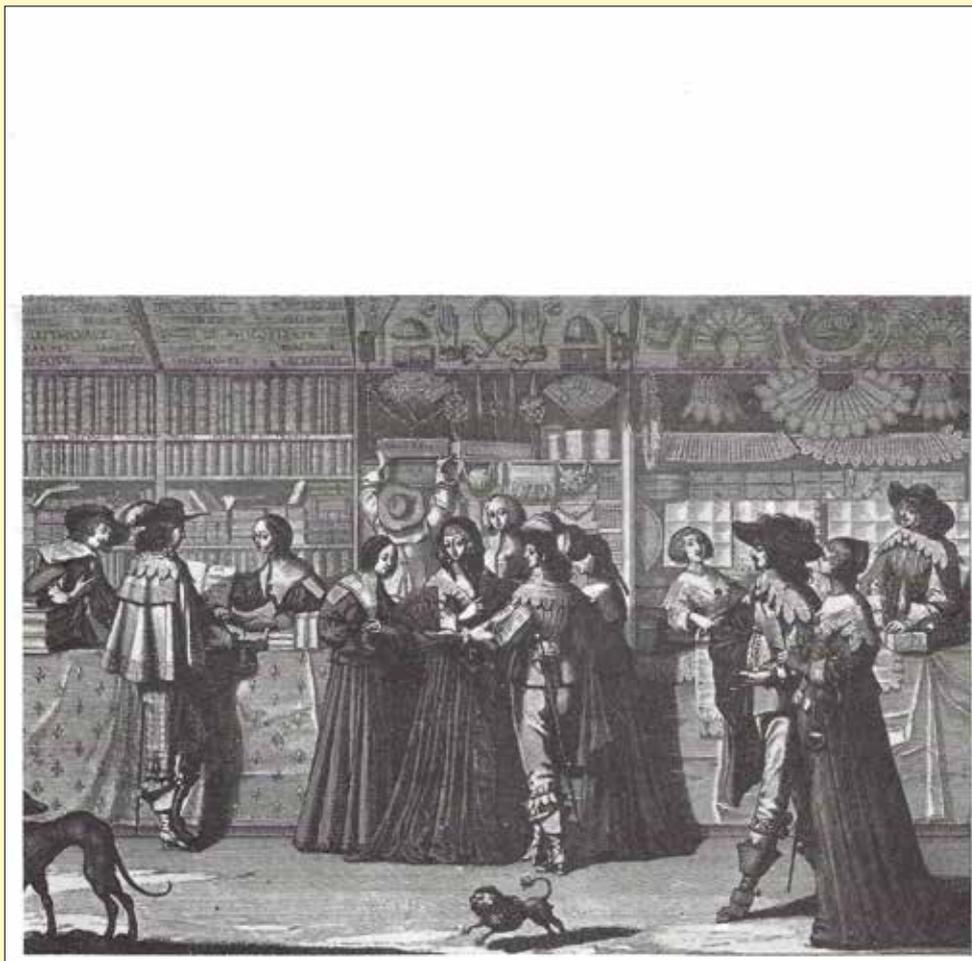
Buon Natale e felice capodanno

Alberto Bevilacqua

**DE BIASI Mario**

Belluno 1923 - Milano 2013

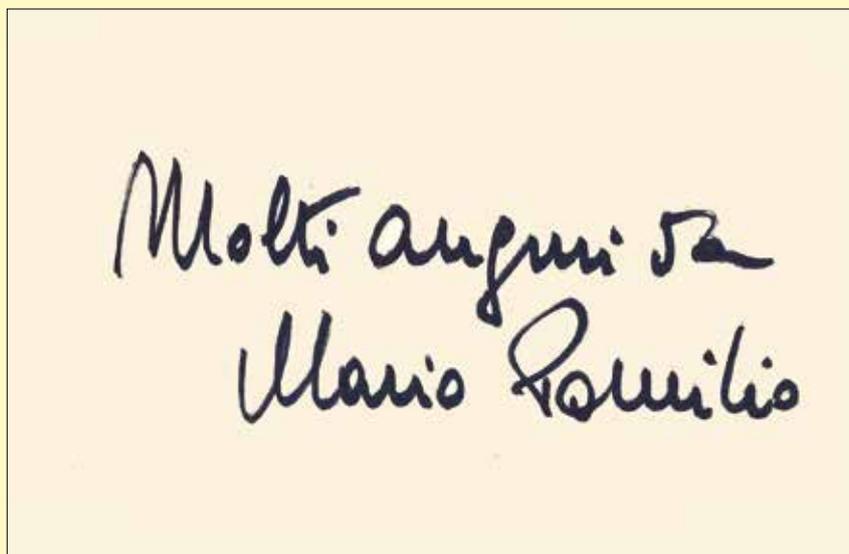
Epoca con l'augurio di un felice Natale e di un prospero Anno Nuovo invia ai fedeli Amici il suo ricordo, s.l., Club Amici di Epoca, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1965], 17,7x9,4 cm., plaquette in cartoncino patinato, pp. 4 n.n., copertina con fregio e titolo in oro su fondo avorio. All'interno il logo della rivista in bianco e rosso e testo in oro, con applicata una bustina di velina. Nella bustina è contenuta una diapositiva: «Michelangelo: La Madonna di Bruges - Foto: Mario De Biasi». Edizione originale. € 50



MORANDO Sergio

Genova 1929 - Genova 2009

La Libreria - acquaforte di Le Blond il giovane (Parigi, 1640) da un disegno di Abraham Bosse, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1965], 16x16 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione dell'acquaforte di Le Blond, all'interno 4 pagine in velina con la didascalia dell'immagine e la **firma autografa dell'autore**. Edizione originale. € 30



POMILIO Mario

Orsogna, Chieti 1921 - Napoli 1990

Molti auguri da Mario Pomilio, s.l., s. ed., s.d. [ca. 1965], 10,5x16 cm., cartoncino redatto al solo recto, messaggio e firma autografi in pennarello nero dell'autore. Edizione originale. € 30



Ringrazia e ricambia

*Buon Natale
e Buon Anno*

Giovanni Spadolini

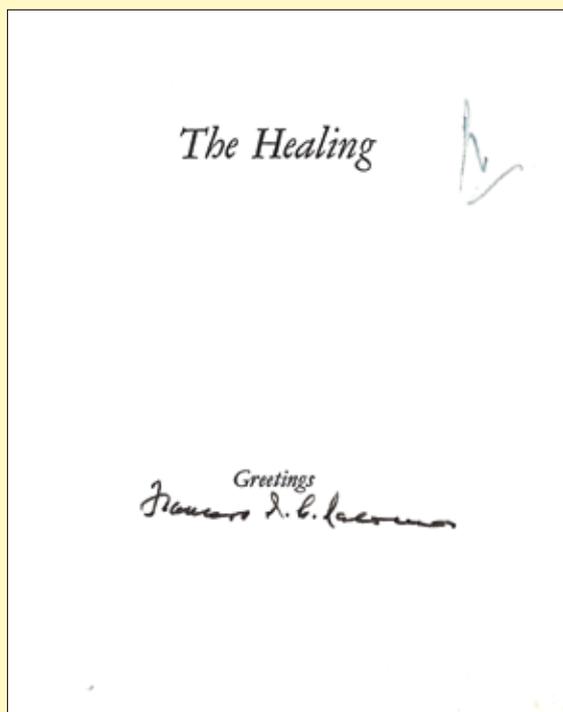
ROSAI Ottone
Firenze 1895 - Ivrea 1957

Buon Natale e Buon Anno, s.l., s. ed., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1965], 15,6x20 cm., plaquette in cartoncino goffrato, copertina illustrata con la riproduzione a colori di un dipinto di Ottone Rosai applicata su fondo crema. Esemplare con **invio e firma autografi di Giovanni Spadolini** (Firenze 1925 - Roma 1994). Edizione originale. € 40



ANONIMO

Con i migliori auguri di Rinascita, s.l., Rinascita, [senza indicazione dello stampatore], 1965 (1 gennaio), 9,4x20 cm., cartoncino impresso al solo recto, composizione grafica in nero e rosso su fondo crema di autore anonimo. Esemplare con **firma autografa di Gian Carlo Pajetta** (Torino 1911 - Roma 1990), all'epoca, e per breve tempo, direttore di Rinascita. Edizione originale. € 20

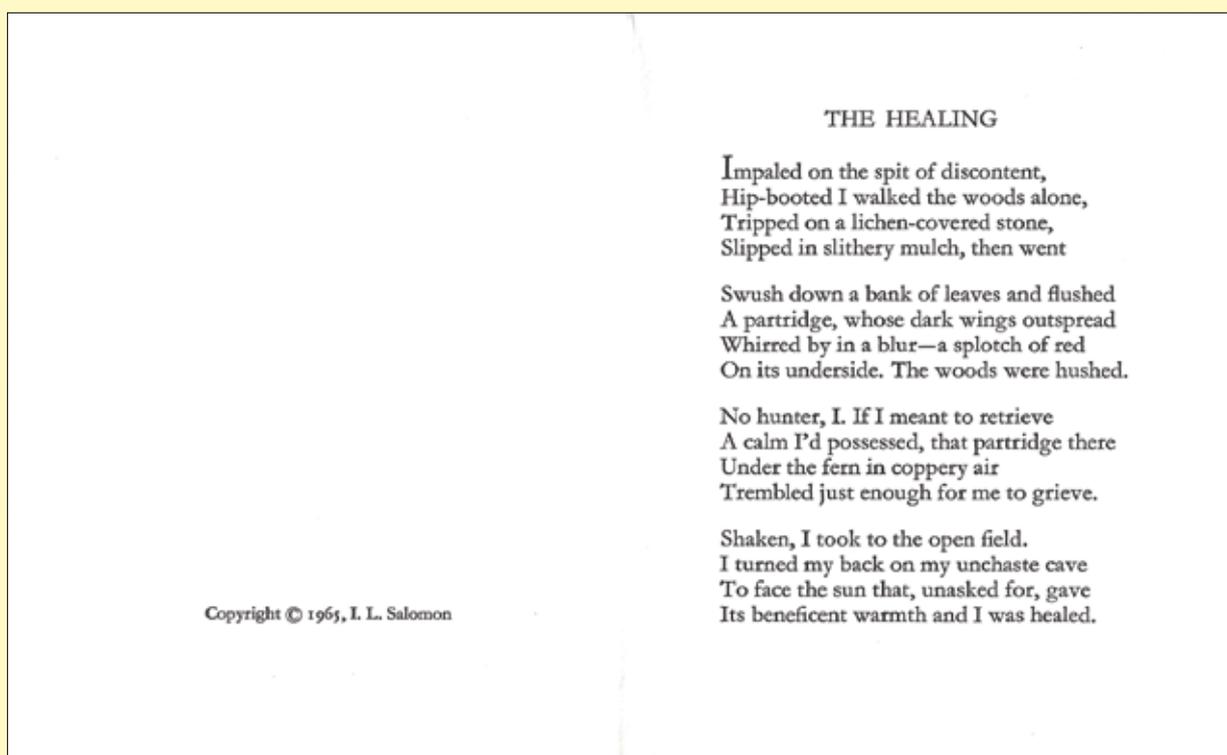
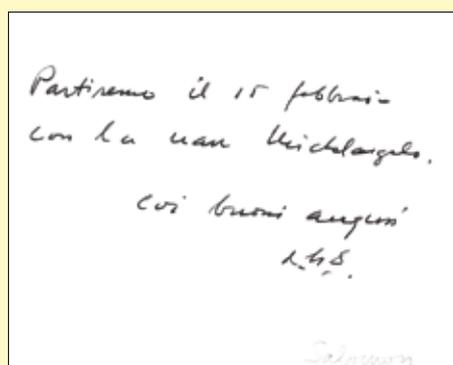
**SALOMON Isidore Lawrence**

Hartford, Connecticut 1899 - New York 1985)

The Healing - Greetings, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1965 [dicembre], 12,7 x10 cm., foglio in cartoncino goffrato piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., stampa in nero su fondo avorio. Composizione poetica. Esemplare con **messaggio in quarta di copertina e firma autografa dell'autore**. Edizione originale. € 120

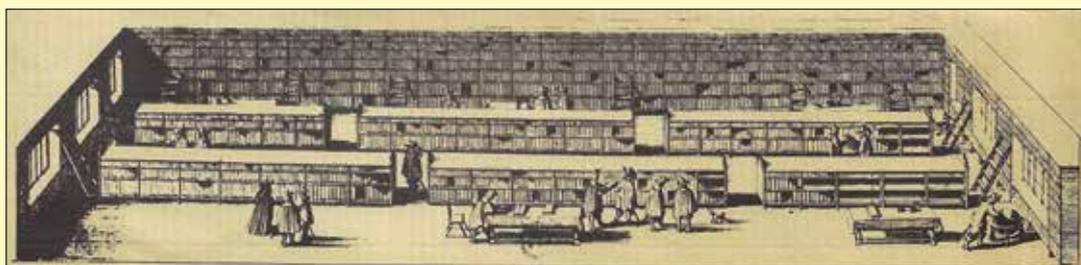
▼
Testo del messaggio autografo: "*Partiremo il 15 febbraio con la nave Michelangelo, coi buoni auguri I.L.S.*"

▼
Isidore Lawrence Salomon è noto, oltre che per la sua poesia, per le traduzioni dei *Canti orfici* di Dino Campana e di altri poeti italiani del Novecento.



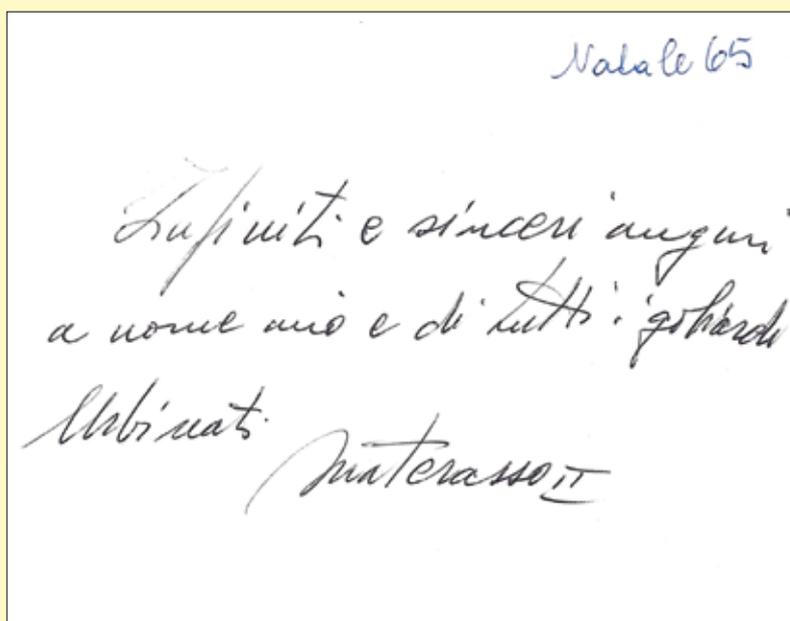
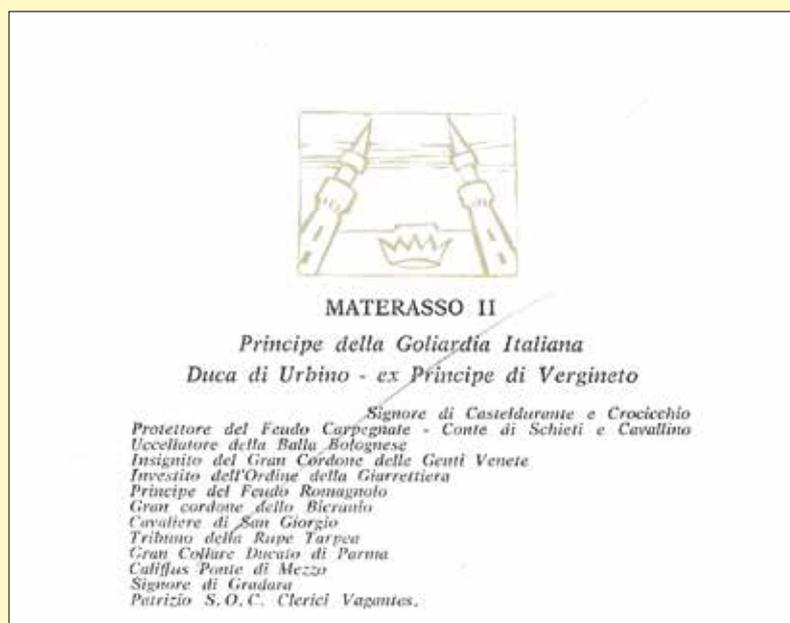
**ANONIMO**

Auguri rotondi 1966 di Buon Natale e Buon Anno, Milano, Ing. A. & L. Rotondi [Filiale Alfa Romeo], [senza indicazione dello stampatore], **1965** [dicembre], 10x20 cm., cartolina in cartoncino patinato, montaggio fotografico in bianco e nero con caratteri "psichedelici" in oro di autore anonimo. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale in data "18.12.65", indirizzato a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983) e con firma autografa di "Raoul Guassardo", autore non identificato, probabilmente responsabile commerciale della filiale Alfa Romeo di Milano. Edizione originale. € 40



ANONIMO

1966 - *Auguri dall'editore Garzanti*, s.l., Editore Garzanti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1965], 7,3x28,4 cm., plaquette oblunga in carta vergata e foglio sciolto all'interno, pp. 4 n.n., copertina con data in oro e titolo in nero su fondo crema. All'interno un foglio sciolto con la riproduzione di una antica incisione raffigurante una biblioteca. Design di autore anonimo. Esemplare con **firma autografa di Giorgio Cusatelli**, all'epoca direttore editoriale della Garzanti. Allegata la busta originale.,viaggiata, con timbro postale in data "24.XII.65" **indirizzata a Vittorio Sereni** (Luino 1013 - Milano 1983). Edizione originale. € 30

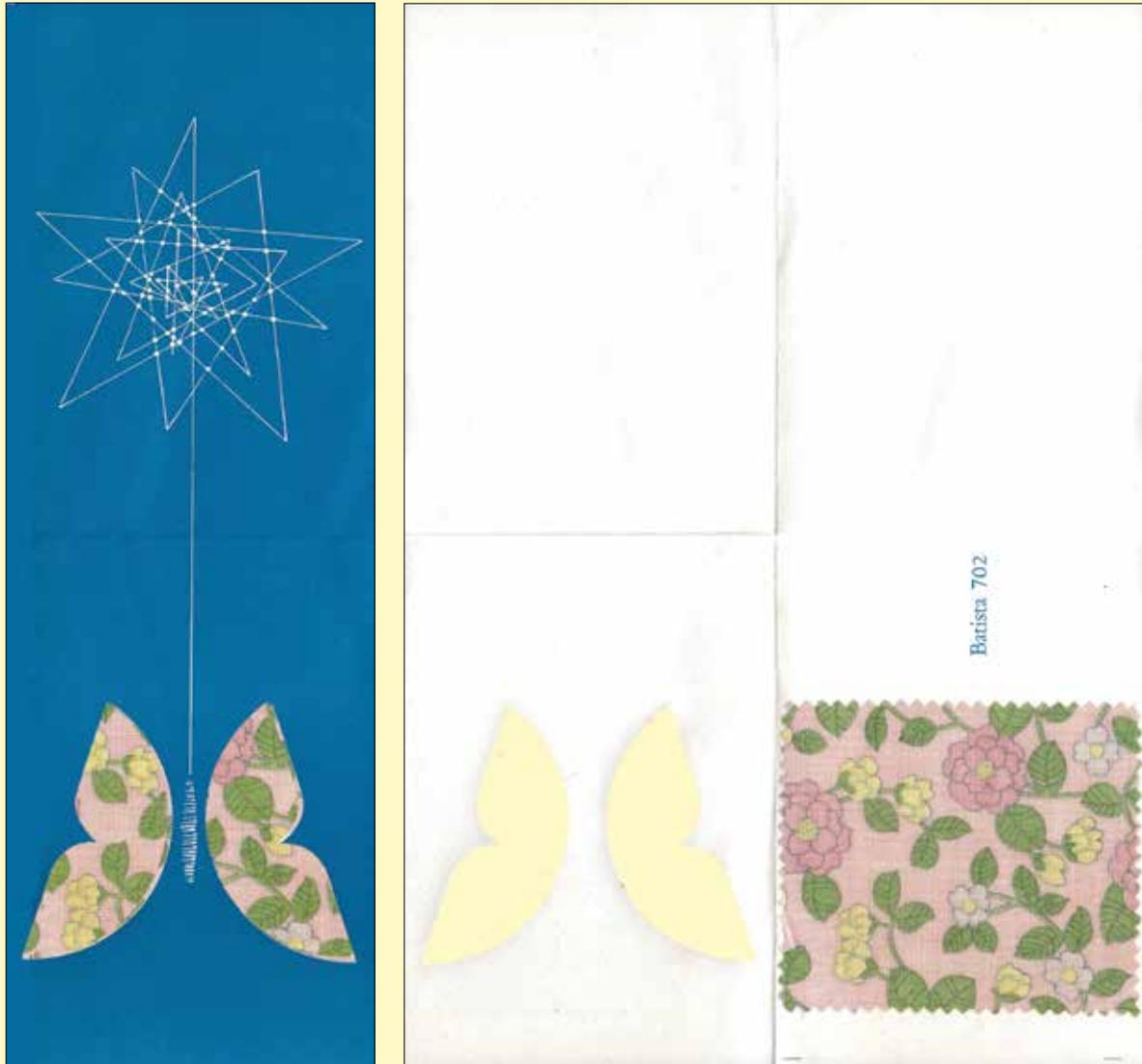
**MATERASSO II**

Giovanni De Angelis, Acquaviva Picena, ? - Urbino 1982

Materasso II - Principe della Goliardia Italiana - Duca di Urbino - ex Principe di Vergineto, s.l., edizione a cura dell'autore, 1965 [dicembre], 9x11,4 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, piccola immagine sepiata e testo in nero su fondo avorio. Biglietto da visita originale con **messaggio augurale autografo dell'autore**, e data apposta da altra mano. € 60



Fra le varie imprese del "Principe della Goliardia Italiana" Materasso II viene ricordata la più eclatante avvenuta nel 1962, centenario delle Poste Italiane: "L'assalto della diligenza" nella gola del Furlo, capitanando i membri del M.O.T. di Urbino travestiti da Briganti. Seguì un pantagruelico riscatto in botti di vino e cibarie pagato dal ministero delle Poste e telecomunicazioni per tutta la popolazione di Urbino.



ANONIMO

Auguri d'ogni bene dalla Bassetti, s.l., Bassetti, [senza indicazione dello stampatore], **1965** [dicembre], 9,5x13,5 cm., foglio ripiegato in quattro parti a formare una plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., copertina con titoli in azzurro su fondo avorio, all'interno una composizione grafica in bianco e una pagina fustellata a forma di farfalla che lascia intravedere parte di frammento di tessuto colorato di batista («Batista 702»). Edizione originale. € 40

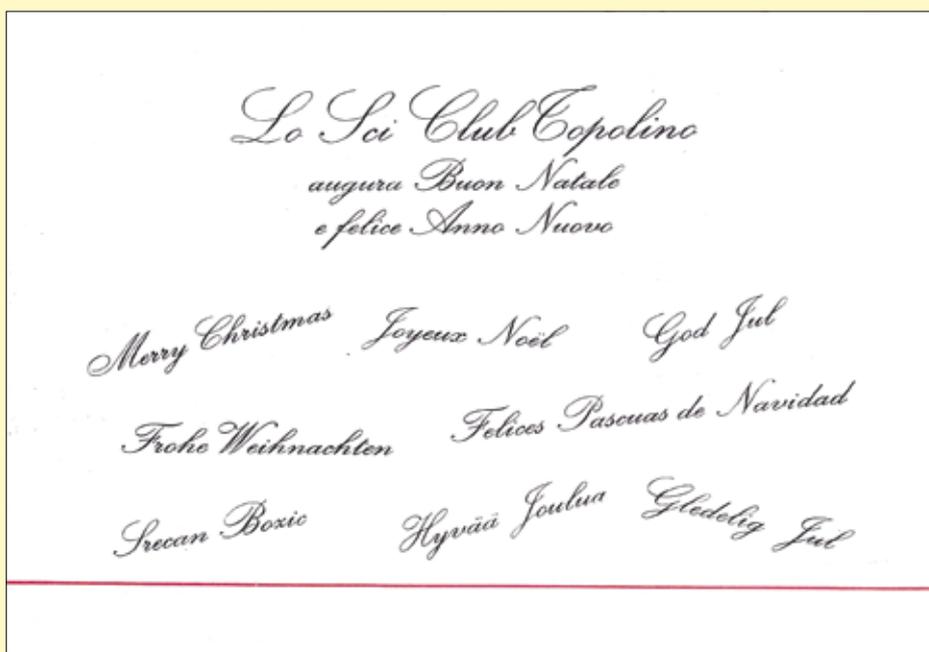


ANONIMO

Natale 1965, s.l., Arnoldo Mondadori Editore, [senza indicazione dello stampatore], 1965 [dicembre], 7x10,8 cm., cartoncino gofrato impresso al solo recto, disegno in nero e acqua di mare di autore anonimo. Edizione originale. € 20



Trento - TROFEO TOPOLINO 1965 - Cerimonia della premiazione in Piazza Duomo

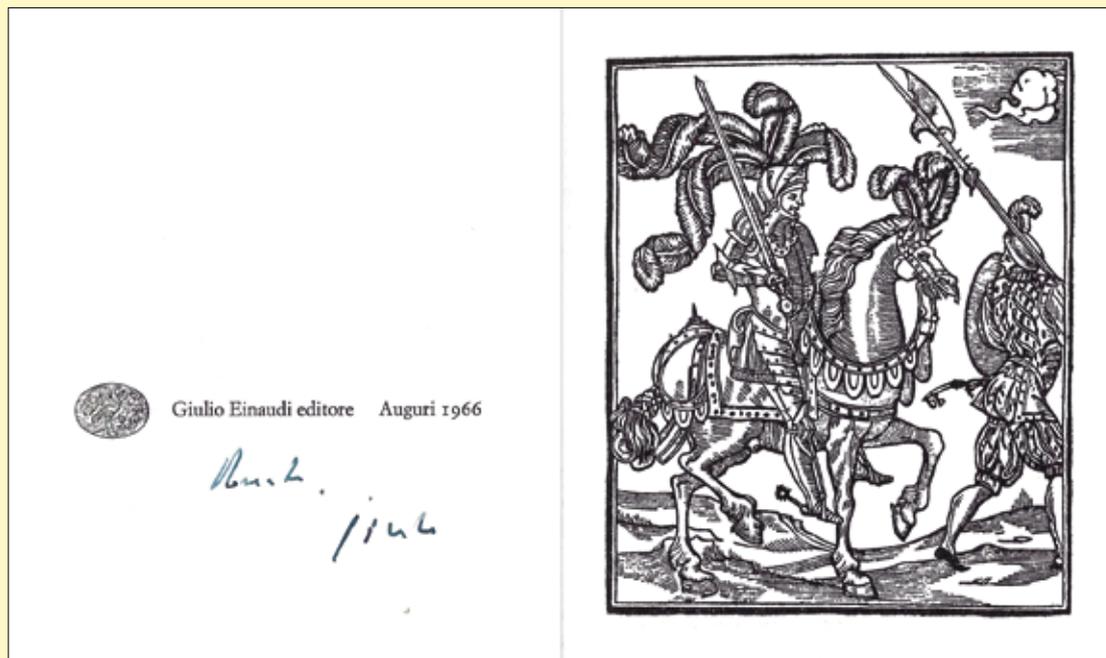


ANONIMO

Trento - Trofeo Topolino 1965 - Cerimonia della premiazione in Piazza Duomo, s.l., Sci Club Topolino, [senza indicazione dello stampatore], 1965 [dicembre], 12x16,8 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., fotografia a colori e design di autore anonimo. € 20

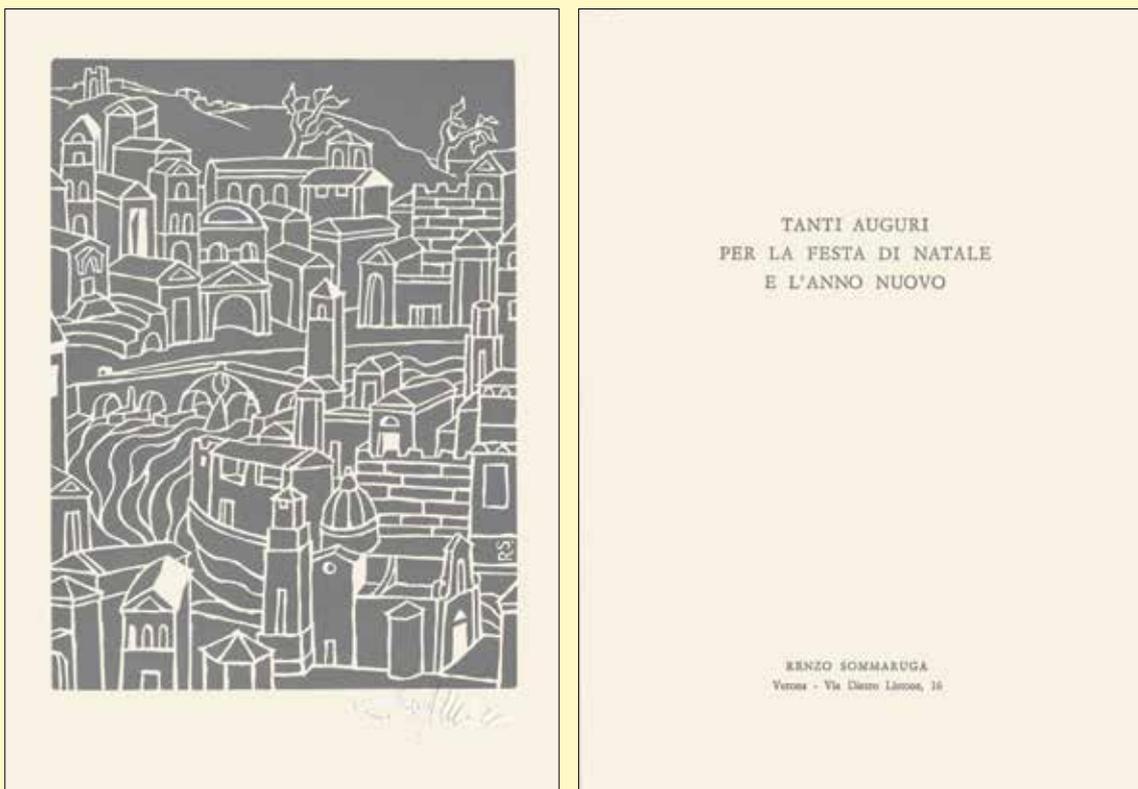


La fotografia si riferisce al Trofeo Topolino di sci alpino. Comitato direttivo nel 1965: Giorgio Mondadori (Presidente onorario), Rolly Marchi (Presidente) e Mario Gentilini (Direttore di Topolino).

**EINAUDI Giulio**

Torino 1912 - Magliano Sabina 1999

Auguri 1966, s.l., Giulio Einaudi editore, [senza indicazione dello stampatore], 1965 [dicembre], 12x10 cm., plaquette in carta vergata, pp. 4 n.n., copertina illustrata in bianco e nero con la riproduzione del frontespizio dell'«Amadis de Gaula» (Sevilla, 1586). Esemplare con **firma autografa "Renata, Giulio" di pugno di Giulio Einaudi**. Edizione originale. € 30



SOMMARUGA Renzo
Milano 1917 - Verona 2012

Verona verso la collina - Linoleografia, Verona, Renzo Sommaruga, [stampa: stampa a cura dell'autore], s.d. [ca. 1966], 21,5x15,4 cm., plaquette in cartoncino liscio, pp. 4 n.n., **linoleografia** in grigio su fondo crema **firmata dall'autore**. Edizione originale. € 150

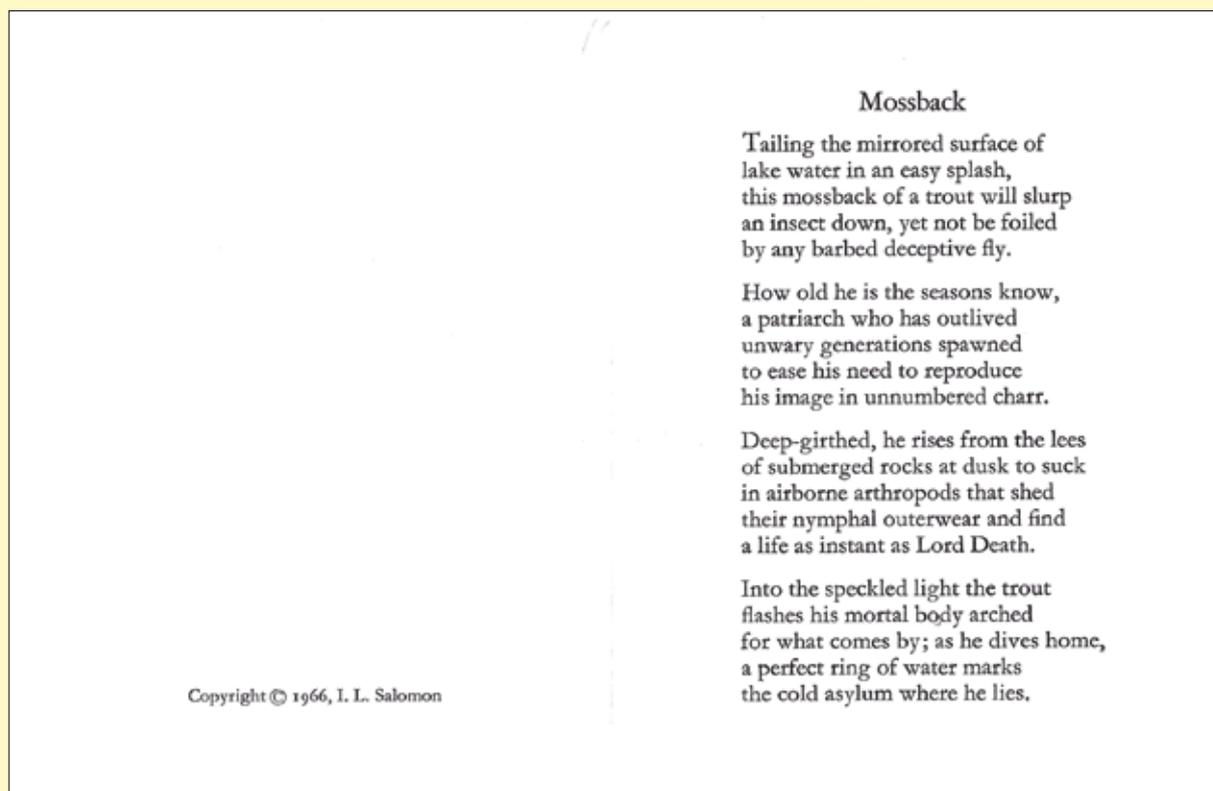
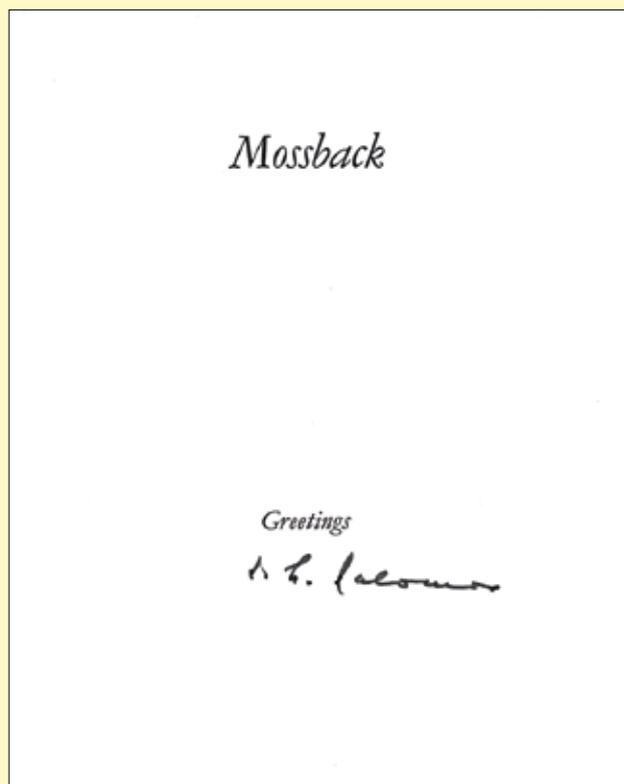
SALOMON Isidore Lawrence

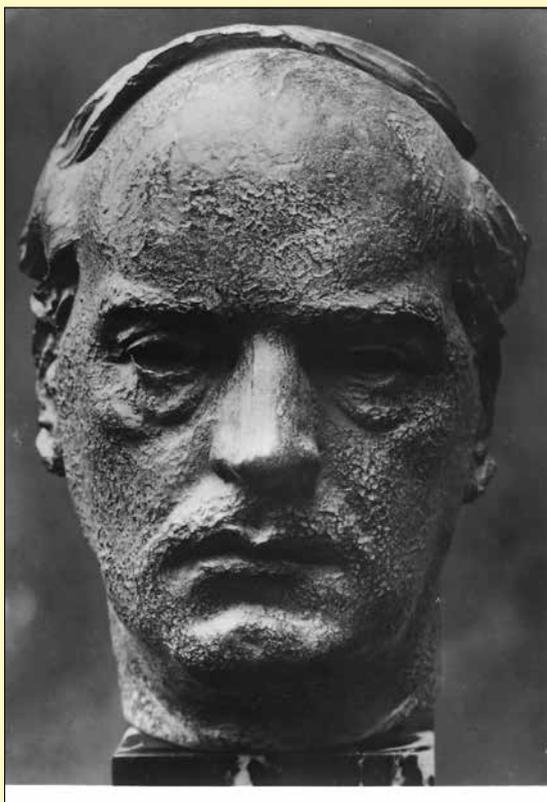
Hartford, Connecticut 1899 - New York 1985

Mossback - Greetings, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1966 [dicembre], 12,6x10 cm., foglio in cartoncino fine piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., stampa in nero su fondo avorio. Composizione poetica. Esemplare con **firma autografa dell'autore** in copertina. Edizione originale. € 100



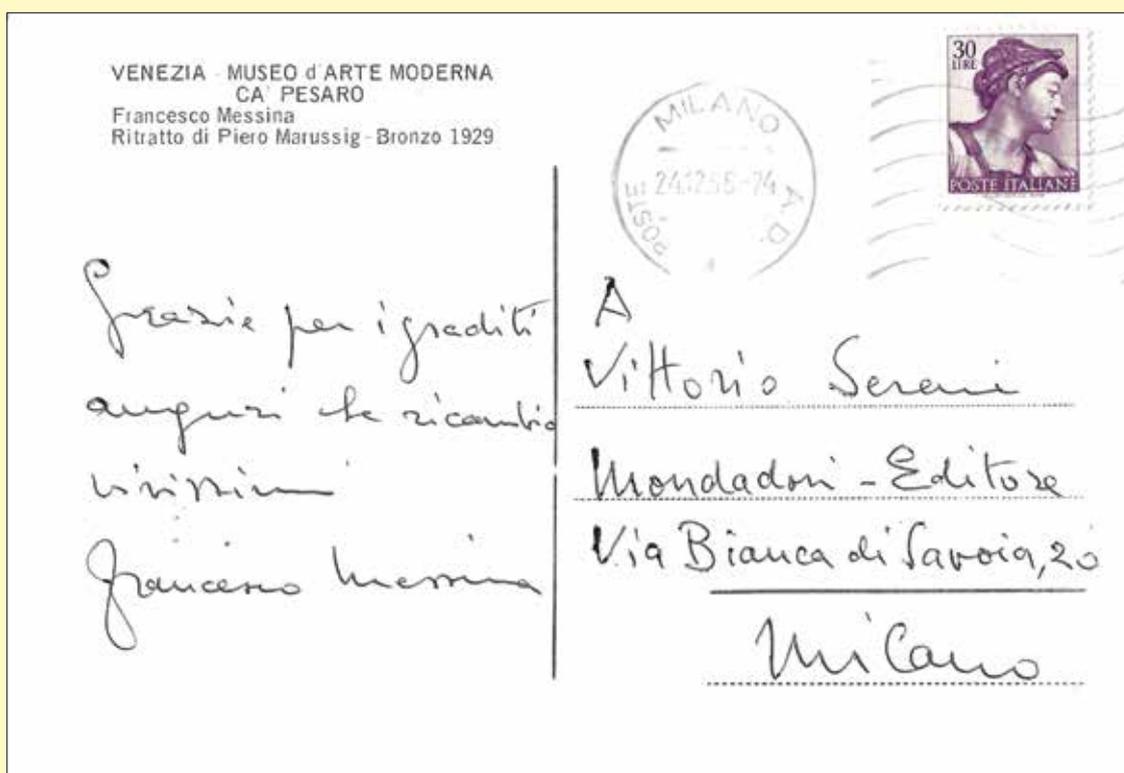
Isidore Lawrence Salomon è noto, oltre che per la sua poesia, per le traduzioni dei *Canti orfici* di Dino Campana e di altri poeti italiani del Novecento.

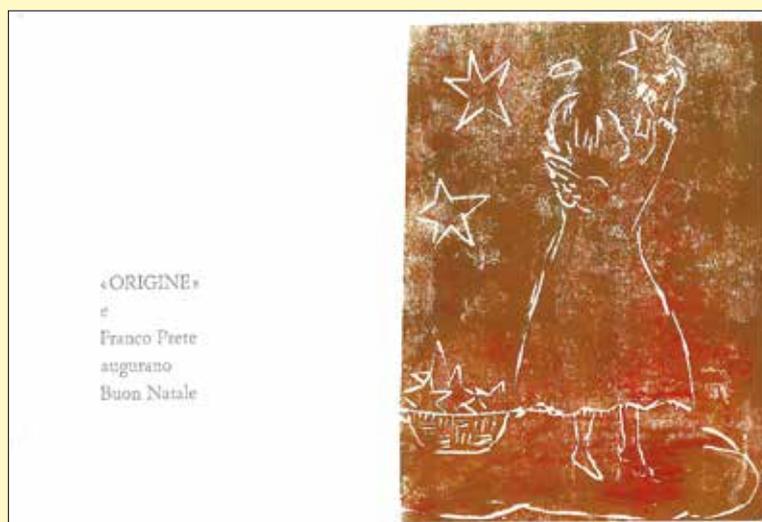
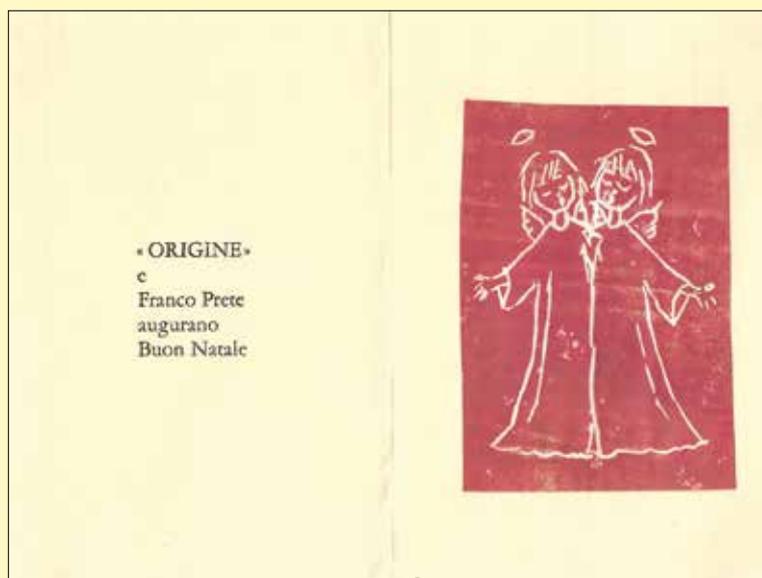


**MESSINA Francesco**

Linguaglossa, Catania 1900 - Milano 1995

Ritratto di Piero Marussig - Bronzo 1929, Venezia, Museo d'Arte Moderna Cà Pesaro, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1966], 14,8 x10 cm., cartolina postale, immagine fotografica in bianco e nero. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale in data "24-12-66". **Messaggio autografo di Francesco Messina** indirizzato a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983). Edizione originale. € 60





PRETE Herrad
Ludwigshafen 1933

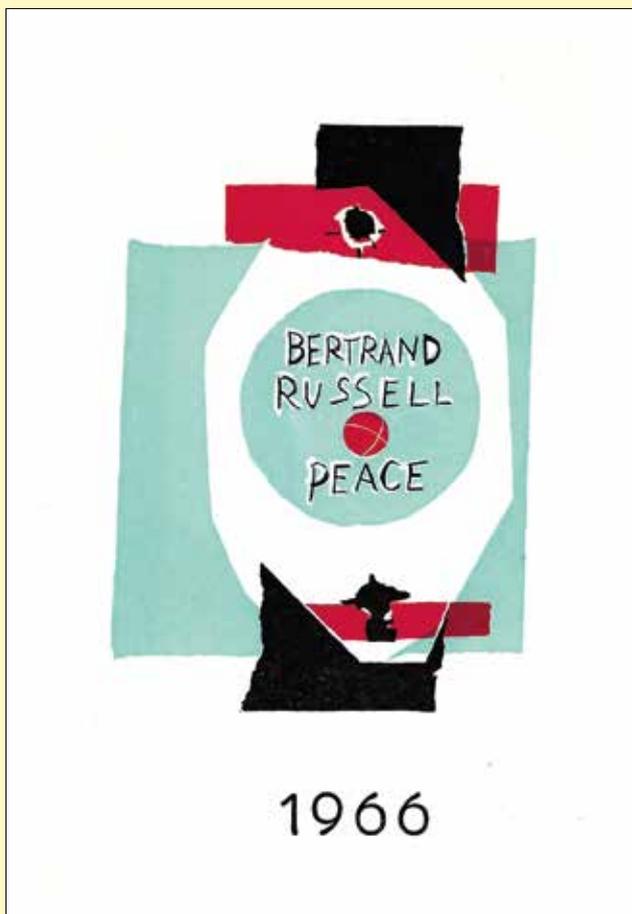
«Origine» e Franco Prete augurano Buon Natale, s.l., Origine, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1966 - dicembre 1967], **insieme indivisibile** di due biglietti augurali originali, probabilmente gli unici pubblicati da Franco Prete per la rivista «Origine - Revue franco-italienne de poésie». Design di autore anonimo ma da attribuire con tutta probabilità a Herrad Prete, moglie di Franco Prete. € 120



Elenco dettagliato: **1.** «Origine e Franco Prete augurano Buon Natale», s.l., Origine, s.d. [dicembre 1966]; 16x10,4 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina muta. All'interno il testo in nero e 1 tavola serigrafica in bianco e marron applicata su fondo crema; **2.** «Origine e Franco Prete augurano Buon Natale», s.l., Origine, s.d. [dicembre 1967]; 10,7x15,4 cm., cartoncino impresso al solo recto, testo in grigio e 1 tavola serigrafica a colori applicata su fondo bianco.

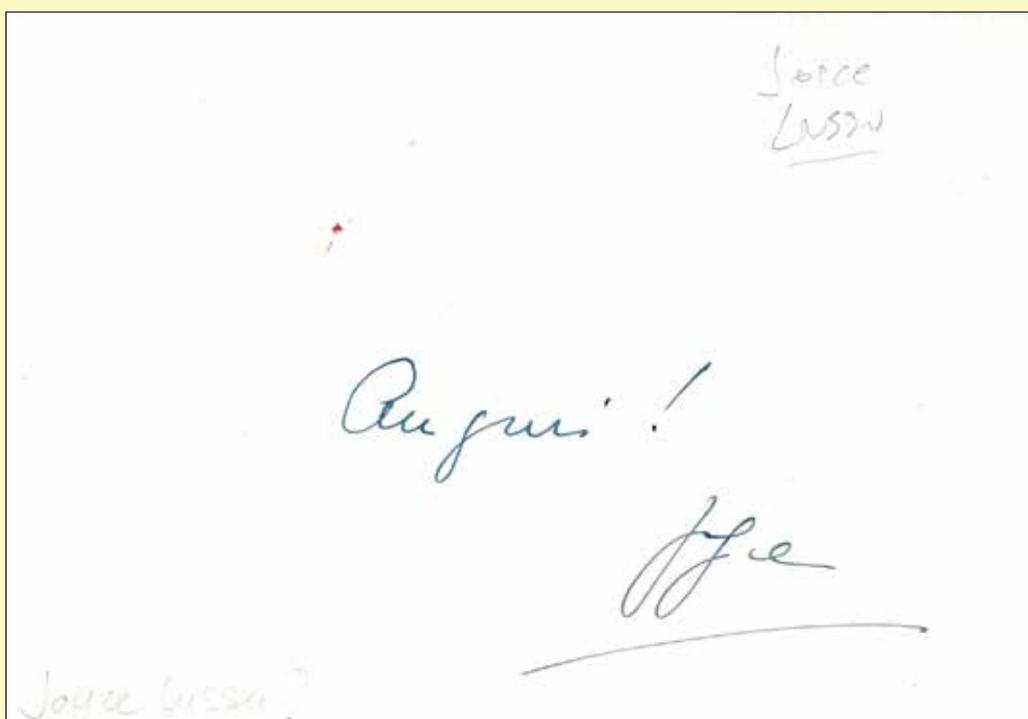


La rivista «Origine - Revue franco-italienne de poésie», a cura di Franco Prete, Edmond Dune e Arnaldo Ferragni, venne pubblicata in 6 fascicoli dal 25 aprile 1966 al 31 agosto 1967.



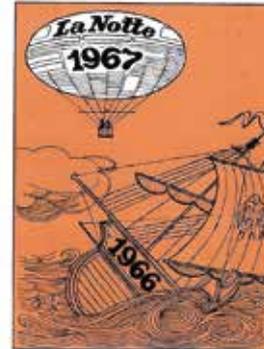
ANONIMO

Bertrand Russell Peace, s.l., Bertrand Russell Peace Foundation, [senza indicazione dello stampatore], 1966 [dicembre], 15,2x10,5 cm., cartoncino satinato impresso al solo recto, composizione grafica a colori in copertina. Al verso **invio autografo di Joyce Lussu** (Firenze 1912 - Roma 1998). Edizione originale. € 40

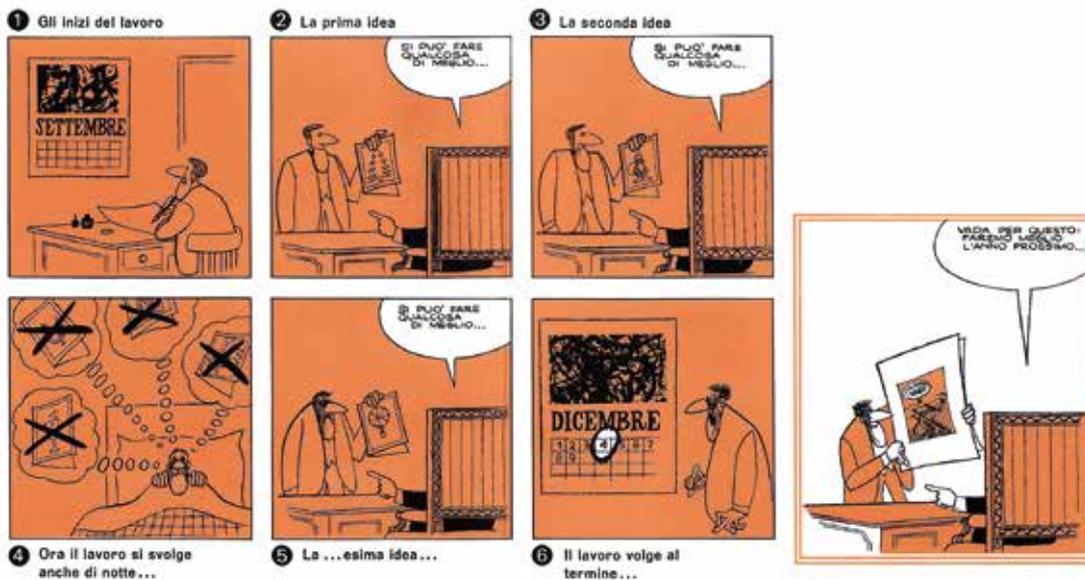


ANONIMO

Come nasce un biglietto d'auguri, s.l., La Notte, [senza indicazione dello stampatore], 1966 [dicembre], 21,5x15,5 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno e sequenza di 7 vignette a fumetti in bianco, nero e arancio all'interno di autore anonimo. Edizione originale. € 40



COME NASCE UN BIGLIETTO DI AUGURI



La Notte CERCA OGNI ANNO DI FARE MEGLIO, (e non solo gli auguri).

CON I MIGLIORI AUGURI PER L'ANNO
1967

RIZZOLI EDITORE
DIRETTORE GENERALE EDITORIALE LIBRARIA

Gianni Ferrauto



SALVADOR DALÍ

«NATIVITÀ - LA BIBBIA»

DALÍ' Salvador

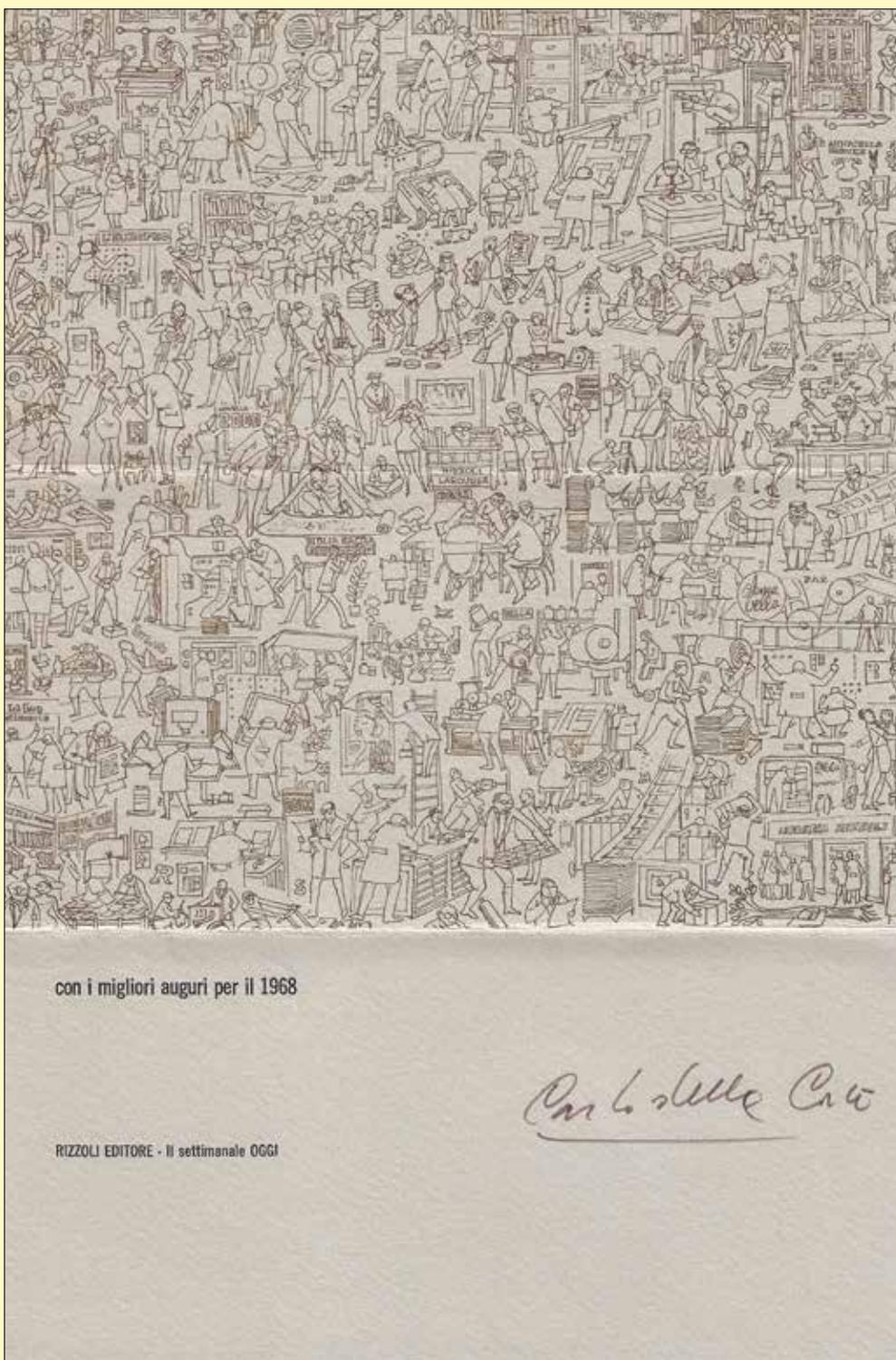
Salvador Domènec Felip Jacint Dalí i Domènech, marchese di Púbol Figueres 1904 - 1989

Natività - La Bibbia [Con i migliori auguri per l'anno 1967], s.l., Rizzoli Editore - Direttore Generale Editoriale Libreria, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1966], pieghevole in cartoncino 16,3x20,8 cm. che completamente svolto misura 36,5 x20,8 cm., riproduzione a colori del disegno di Salvador Dalí, bollo/sigillo originale «Rizzoli Editore». Esemplare viaggiato, con timbro postale in data "4.12.66", indirizzato a **Vittorio Sereni**, con **firma autografa di Gianni Ferrauto**, all'epoca Direttore Generale della Rizzoli. Edizione originale. € 30



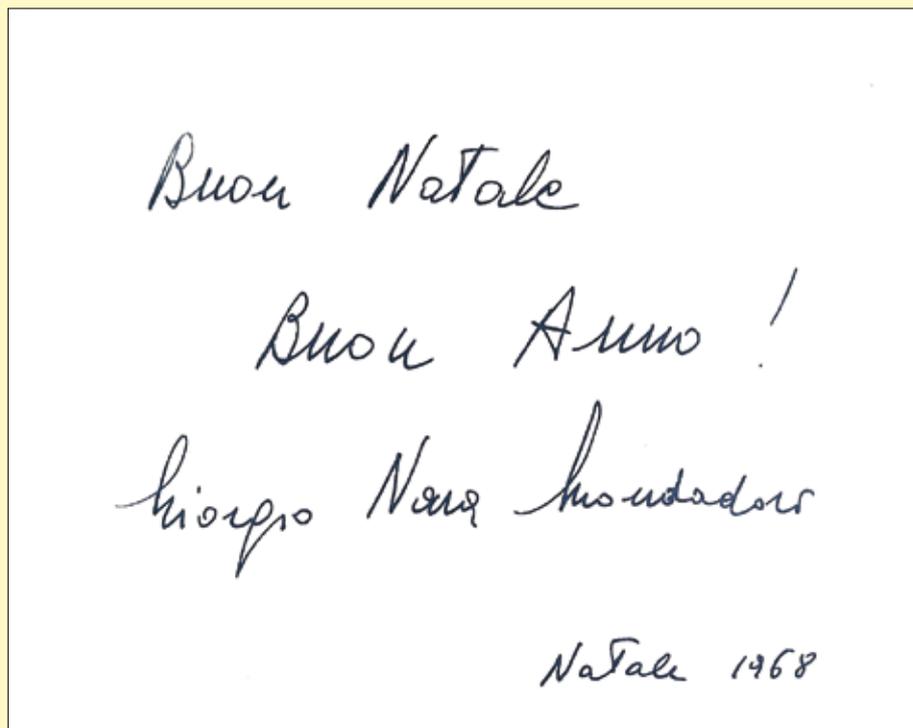
Equipe Dottor
Vittorio Sereni
c/o Mondadori
via Bianca di Savoia 20
Milano





ANONIMO

Con i migliori auguri per il 1968, s.l., Rizzoli Editore - Il settimanale Oggi, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1967], 31x20,8 cm., foglio pieghevole impresso al solo recto, disegno in marron su fondo beige di autore anonimo. esemplare con **firma autografa di Carlo Della Corte** (Venezia 1930 - 2000). Edizione originale. € 40



MONDADORI Giorgio Tomaso
Ostiglia 1917 - Figline Valdarno 2009

Buon Natale Buon Anno!, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1968 [dicembre], 10,5x13,2 cm., plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., immagine fotografica a colori in copertina. Esemplare con **messaggio autografo di Giorgio e Nara Mondadori**. Edizione originale. € 30



Palazzo Morolin a S. Samuele sul Canal Grande

Incisione di Luca Carlevarijs

Buon Natale e buon 1969, caro
Sereni, a te e ai tuoi cari,
da Piero Nardi

PALAZZO MOROLIN - SAN SAMUELE 3242 - 0124 VENEZIA

NARDI Piero

Vicenza 1891 - Vicenza 1974

Palazzo Morolin a S. Samuele sul canal Grande - Incisione di Luca Carlevarijs, Venezia, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1968], 16x17 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, riproduzione in bianco e nero dell'incisione di Carlevarijs. Esemplare con messaggio autografo di Piero Nardi indirizzato a Vittorio Sereni (Luino 1913 - Milano 1983). Edizione originale. € 30



MONDADORI Alberto

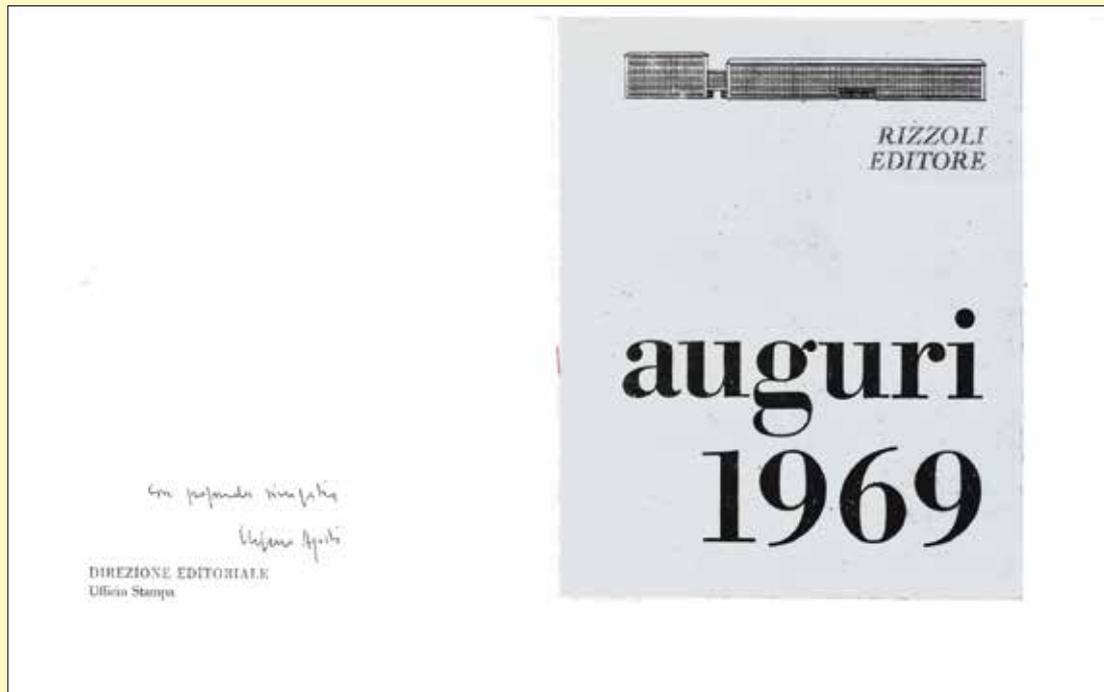
Ostiglia 1914 - Venezia 1976

Il Saggiatore, s.l., *Il Saggiatore*, [senza indicazione dello stampatore], 1969 [gennaio], 20,7x15,5 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., prima e quarta di copertina con la riproduzione del frontespizio e del ritratto di Galileo Galilei dell'edizione 1623 del *Saggiatore*. All'interno un testo di Alberto Mondadori e suo **invio autografo** in pennarello verde a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983). Design di Anita Klinz (Abbazia, Istria 1925 - Milano 2013). Edizione originale. € 60

Da miliardi di anni un vecchio abitava un pianeta. Il suo incarico era di sorvegliare un Museo la cui vasta ombra custodiva forse le testimonianze di una civiltà lì fiorita in tempi remoti. Ignorava chi gli avesse dato quell'incarico odioso, e perché. La sua memoria era un deserto senza confini. Se ne stava bocconi sulla sabbia, da cui ormai era indistinguibile. Chiudere gli occhi proponendosi di riaprirli solo quando fosse venuta la notte era uno dei giuochi con cui illudeva la sua solitudine. Qualche volta tracciava con un dito croci sulla sabbia. Altre, mormorava frasi, come "Onora il padre e la madre", e rideva piano tra sé. Un giorno si trascinò sino al Museo, dove non era mai entrato, e, attraverso la porta dischiusa, vide un'immobile figura che lo turbò senza che riuscisse a capire la ragione. Più tardi, ricordò. In un periodo infinitamente lontano, quando la terra non era così secca e screpolata, e il sole così opaco, aveva preso una manciata di giovane fango, aveva formato una figura non diversa da quella, e l'aveva chiamata: Adamo. Si avvicinò faticosamente a una pozzanghera, vi gettò della terra che impastò, vi soffiò sopra, e di nuovo...

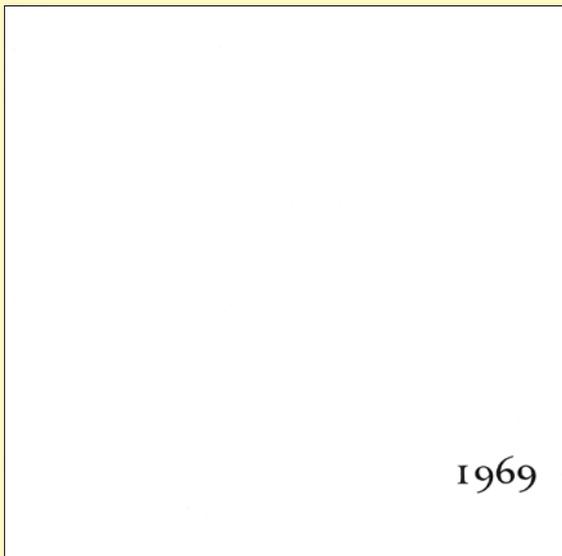
Questa non è che una variazione su quei miti del Nuovo Inizio, che le popolazioni primitive fanno rivivere durante la Grande Festa del Nuovo Anno. Il Saggiatore di Alberto Mondadori Editore la dedica, insieme agli auguri più affettuosi e più grati, ai collaboratori e agli amici. Che tutti "menati in volta", come avrebbe detto Galileo, da questa nostra terra che "ci conduce seco noi ancora, con la medesima velocità sua e dell'aria circostante", avvertano in questi giorni il soffio giovane e fresco dell'anno che comincia e in quel soffio una volontà nuova di lavoro e di gioia.

Buon Anno, Vittorio,
e tutti i miei auguri
il tuo Alberto
1969

**AGOSTI Stefano**

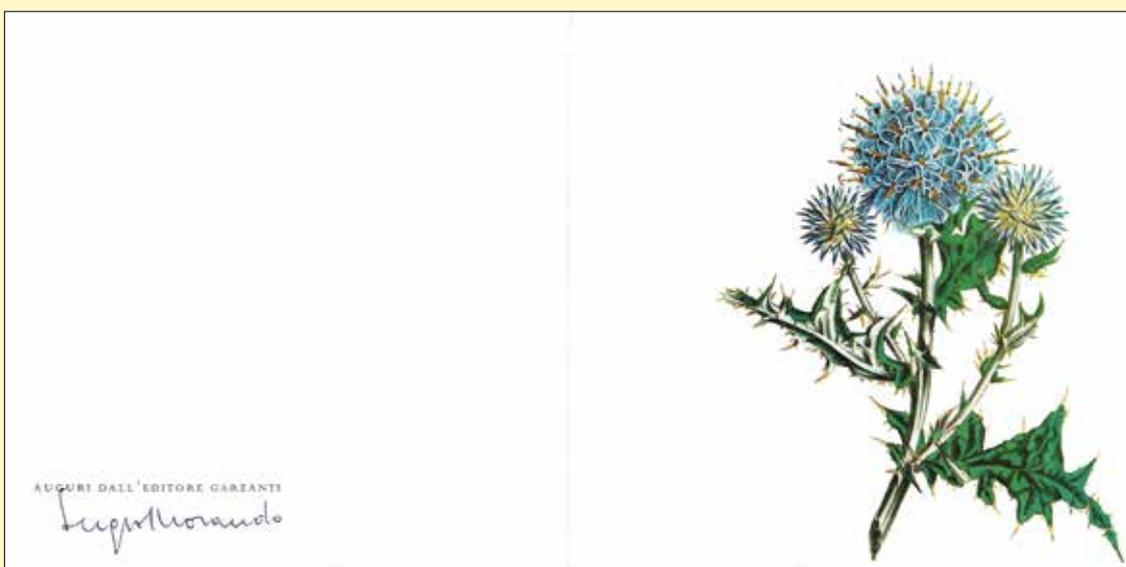
Caprino Veronese 1930 - Caprino Veronese 2019

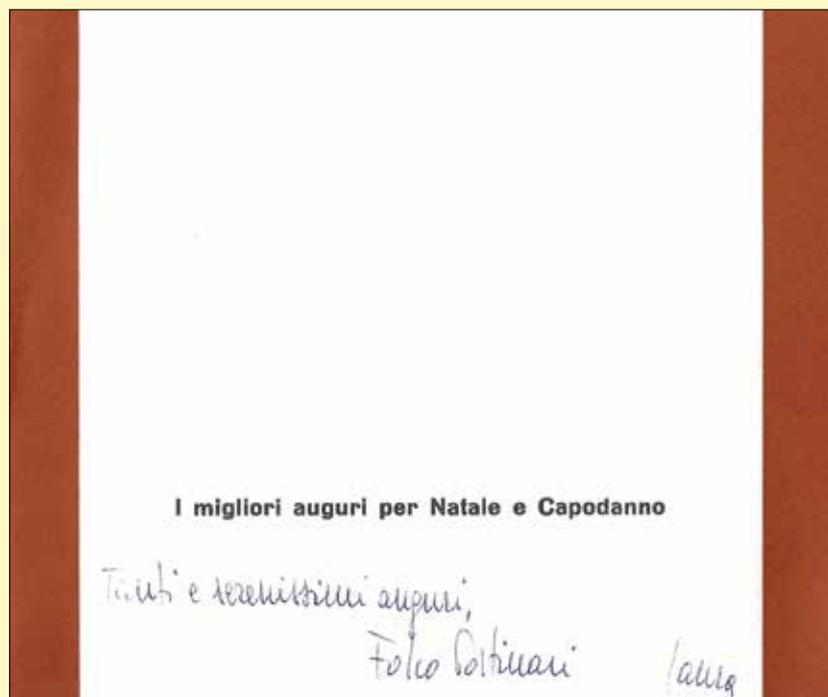
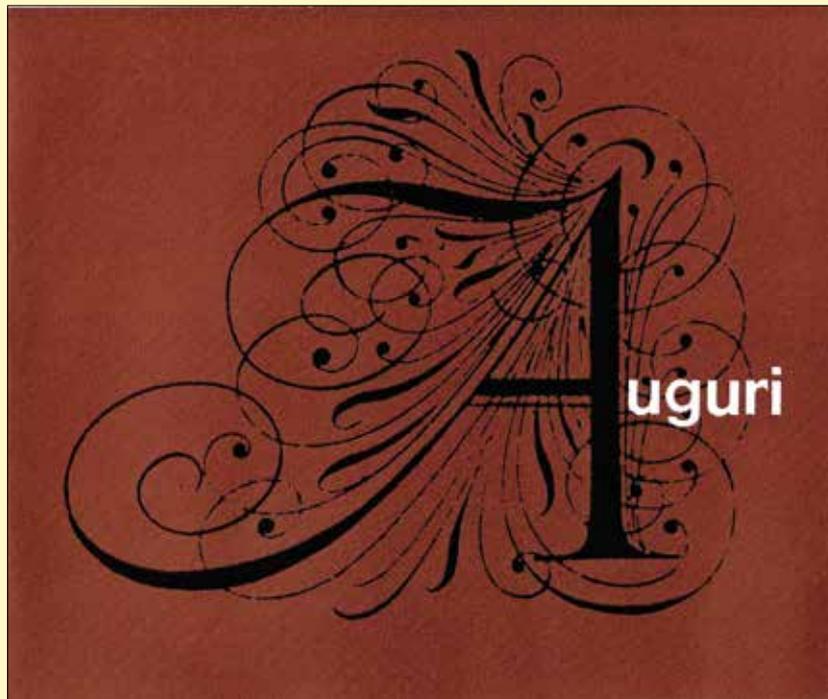
Auguri 1969, s.l., Direzione Editoriale - Ufficio Stampa - Rizzoli Editore, [senza indicazione dello stampatore], 1969 [gennaio], 17x13,5 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina muta. All'interno un foglio applicato di carta argentata con testo impresso in grigio. Esemplare con **firma autografa** di Stefano Agosti. Edizione originale. € 20

**MORANDO Sergio**

Genova 1929 - Genova 2009

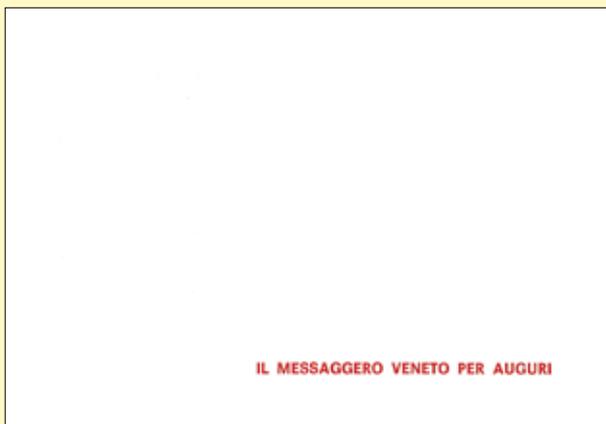
Auguri dall'editore Garzanti, s.l., Garzanti, [senza indicazione dello stampatore], 1969 [dicembre], 16,2x16,2 cm., plaquette in carta sottile, pp. 4 n.n., data "1969" impressa in nero in copertina, una immagine floreale a colori all'interno. Design di autore anonimo. Esemplare con firma autografa di Sergio Morando. Edizione originale. € 20





ANONIMO

Auguri [I migliori auguri per Natale e Capodanno], s.l., s. ed., [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1970], 14,2x16,8 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con una composizione grafica in bianco e nero su fondo marron. Design di autore anonimo. Esemplare con **invio autografo di Folco Portinari** (Cambiano 1926 - Milano 2019) e "Laura". Edizione originale. € 20

**CONTI Sandro**

Viterbo 1941

Il Messaggero Veneto per auguri, s.l., Messaggero Veneto, s.d. [ca. 1970], 11,8x17 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina con titolo in rosso su fondo bianco. All'interno una unica illustrazione a doppia pagina, disegno e fotomontaggio, in nero, bianco e rosso. Edizione originale. € 30





*Molti cari auguri
per l'anno nuovo
da Stefano D'Arrigo*

D'ARRIGO Stefano

Ali, Messina 1919 - Roma 1992

Molti cari auguri per l'anno nuovo da Stefano D'Arrigo, Milano, Edizioni d'Arte O. Menga, s.d. [ca. 1970], 8,5x11,8 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione di una antica incisione («Roma - Castel Sant'Angelo»). **Messaggio e firma autografi** di Stefano D'Arrigo all'interno. Edizione originale. € 40

*After a Cloudburst**Greetings***BETOCCHI Carlo**

Torino 1899 - Firenze 1986

SALOMON Isidore Lawrence

Hartford, Connecticut 1899 - New York 1985

After a Cloudburst - Greetings, s.l., edizione a cura di Isidore Lawrence Salomon, [senza indicazione dello stampatore], 1970 [dicembre], 12,5x10 cm., foglio piegato in quattro parti a formare una plaquette, pp. 4 n.n., stampa in nero su fondo avorio. Testo della poesia «*Di maggio*» di Carlo Betocchi e traduzione a fronte in lingua inglese di I.L. Salomon. Esemplare con **firma autografa di Betocchi e Salomon**. Alcune bruniture in copertina, all'interno e al verso. Edizione originale. € 130

DI MAGGIO

Disarmato, l'animo disarmato,
vidi un giorno di Maggio
in padule, il lungo canale
d'acqua ferma, iridata dall'ozio,

costellata dai bianchi fiori delle ninfee.
Era stato acquazzone, e ancora il tuono
rotolava laggiù verso Fucecchio:
sull'argine scivoloso chiare pozze tra l'erbe.

Disarmato, l'animo disarmato,
come quell'acqua ferma sostenevo
il chiarore del cielo e le sue minacce:
mi costellavo di piccoli fiori inermi,
calmo conducevo il mio esistere.

Carlo Betocchi

Carlo Betocchi

AFTER A CLOUDBURST

Disarmed, my soul disarmed,
one day in May I saw
across the marsh a long canal
of still water, iridescent laziness,

adorned with white water-lilies.
There had been a cloudburst and still the thunder
rolled below toward Fucecchio:
on the slippery embankment bright puddles in the
[grass.

Disarmed, my soul disarmed
as that still water, I withstood
the luminous threatening skies,
adorned myself with small defenseless flowers,
and went my quiet way.

I. L. Salomon

I. L. Salomon

© 1970

RIVA Franco

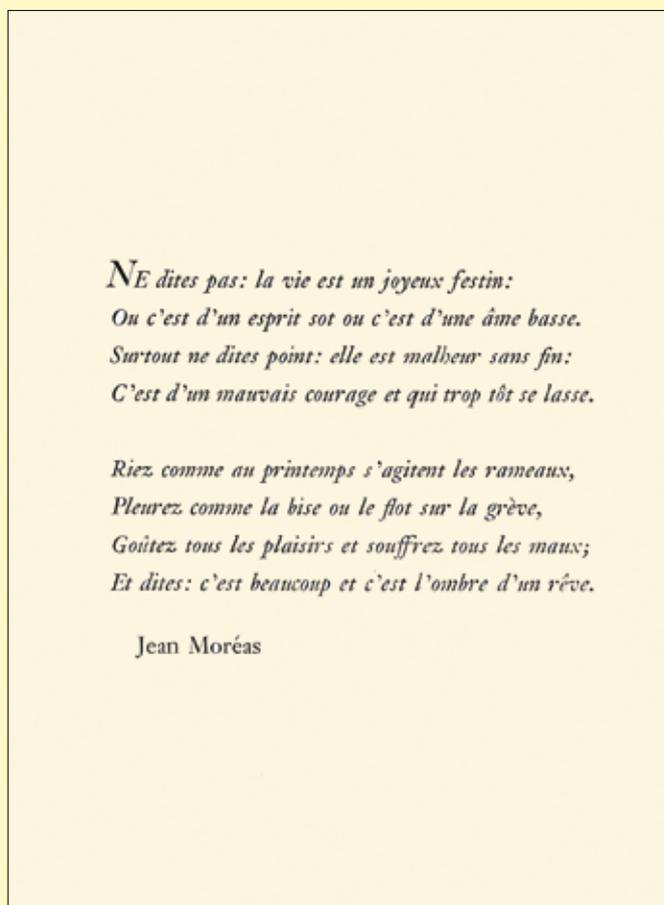
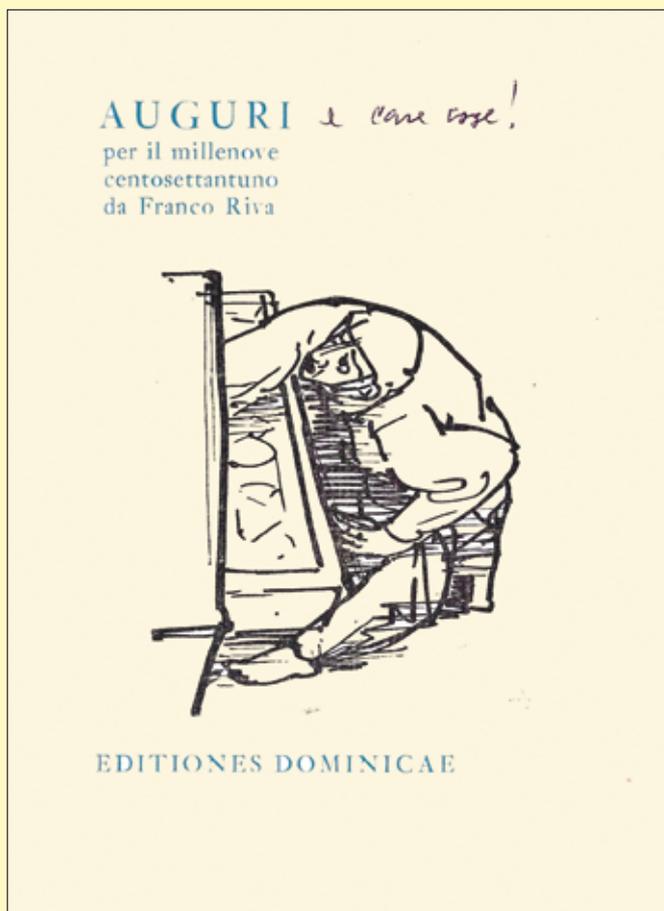
Verona 1922 - 1981

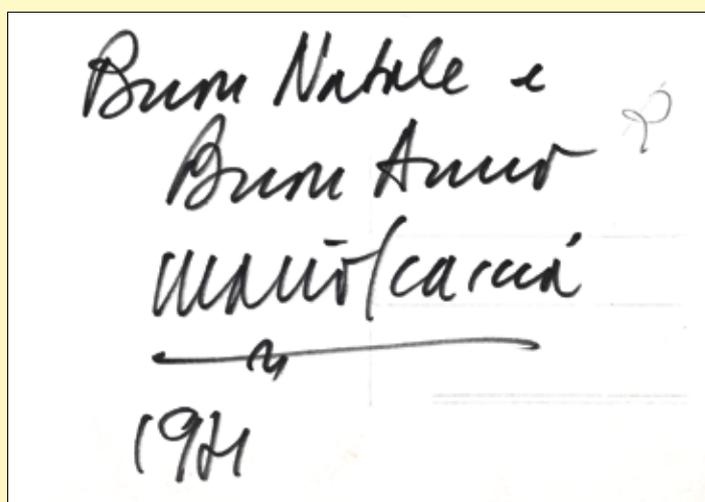
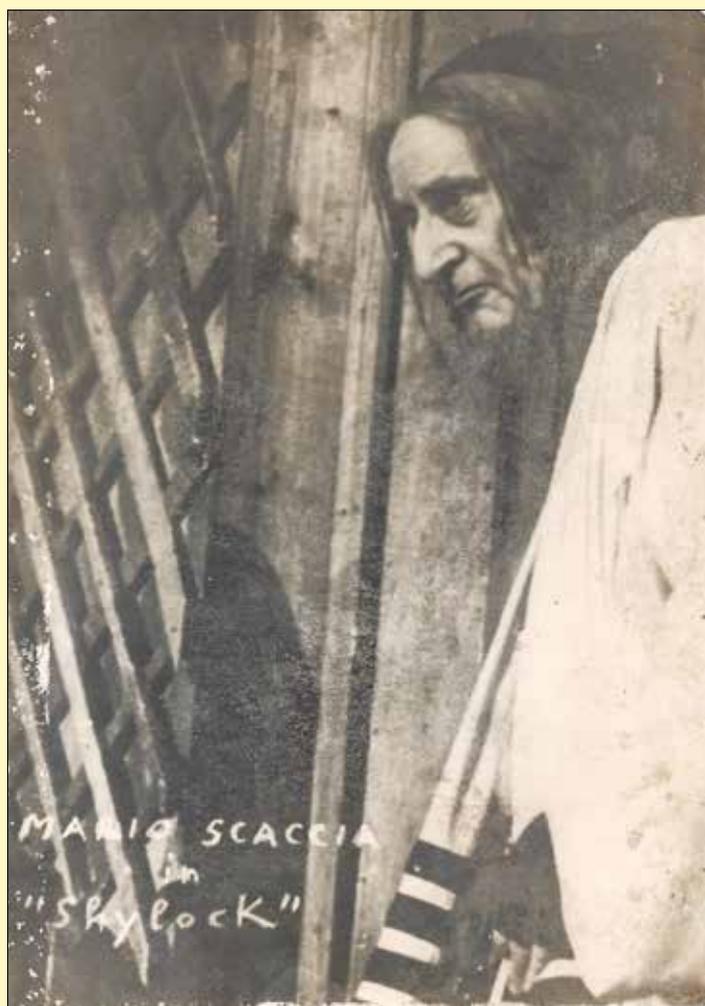
*Auguri [e care cose!] per il millenovecentosettantuno da Franco Riva - Editiones Dominicæ, Verona, edizione e stampa a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1970], 16,4x11,8 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno in nero su fondo avorio. All'interno una poesia di Jean Moréas tratta da *Les stances* (Paris, Ed. Bibliothèque artistique et littéraire, 1899). Esemplare con **nota autografa di Franco Riva** in copertina. Allegato un biglietto 11x14,8 cm. impresso al solo recto in nero su fondo verde e testo incorniciato: "Franco Riva stampatore di Verona augura Buon Natale e felice anno nuovo". Edizione originale. € 60*



*Ne dites pas: la vie est un joyeux festin:
Ou c'est d'un esprit sot ou c'est d'une âme basse.
Surtout ne dites point: elle est malheur sans fin:
C'est d'un mauvais courage et qui trop tôt se lasse.*

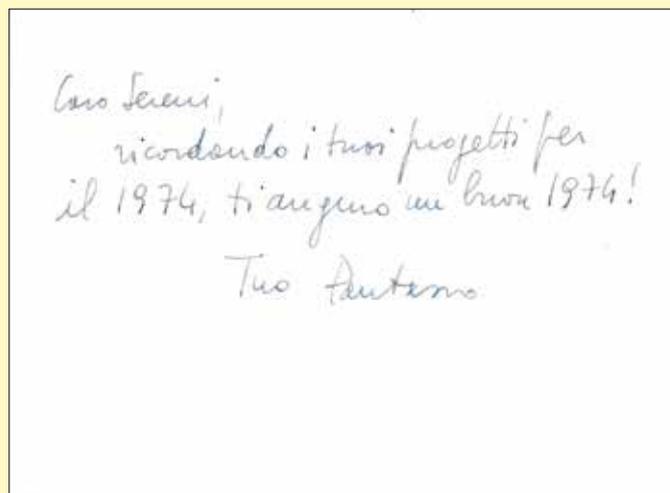
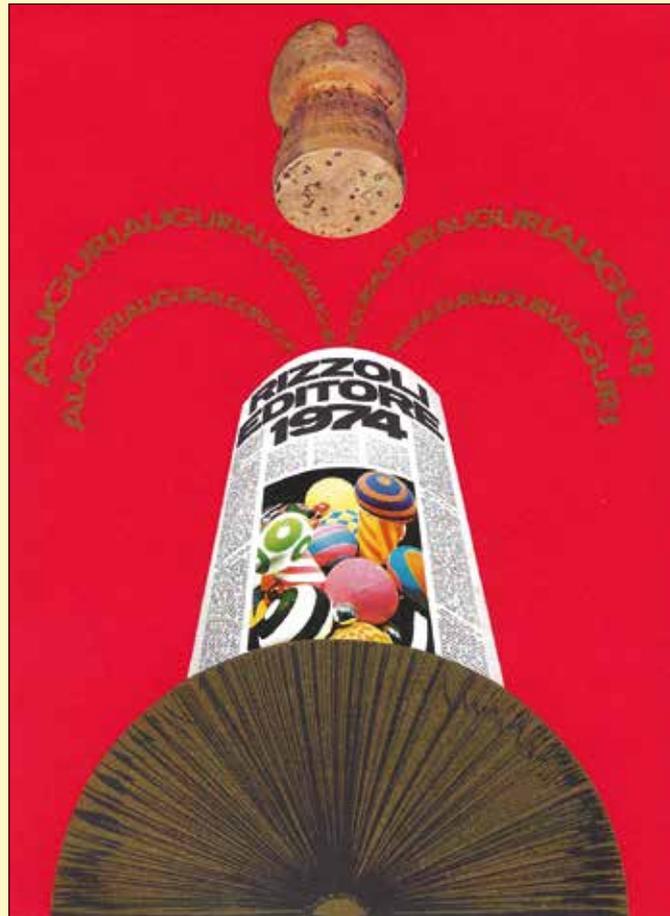
*Riez comme au printemps s'agitent les rameaux,
Pleurez comme la bise ou le flot sur la grève,
Goûtez tous les plaisirs et souffrez tous les maux;
Et dites: c'est beaucoup et c'est l'ombre d'un rêve.*





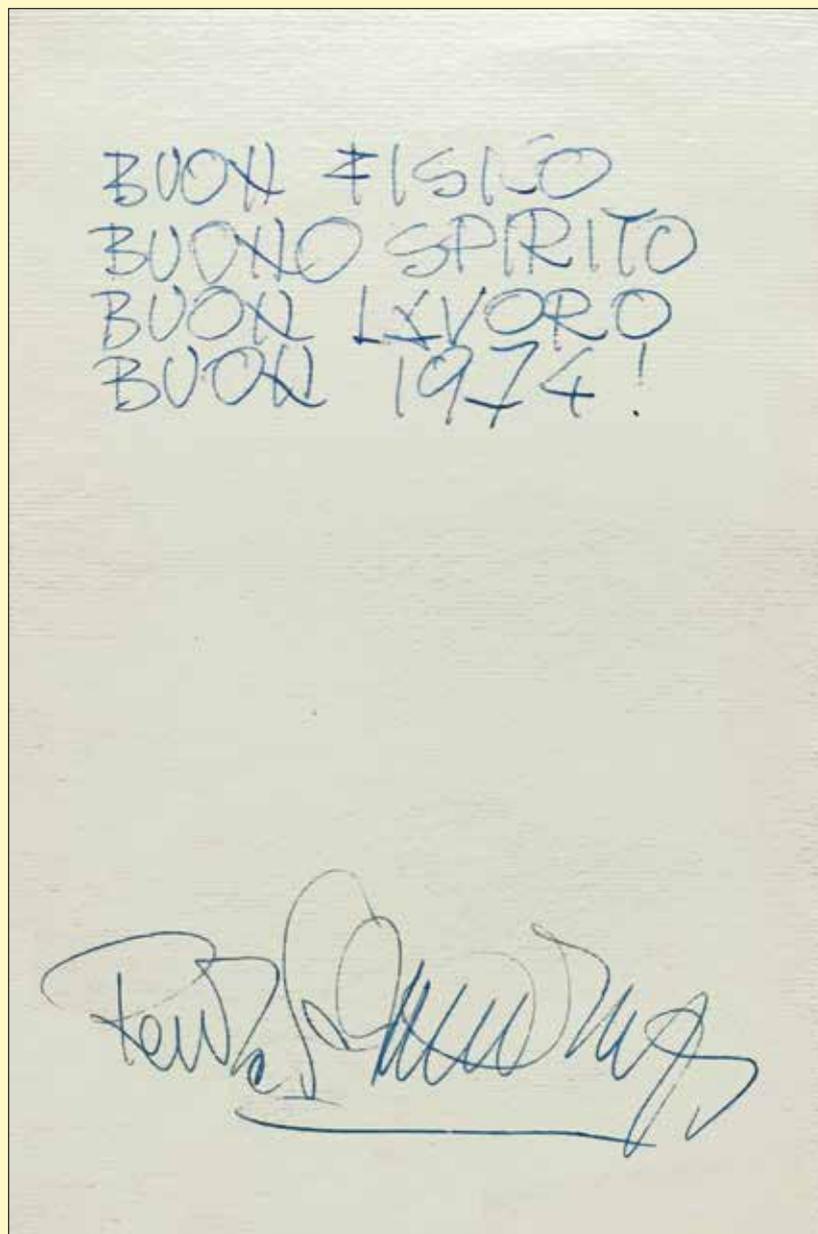
SCACCIA Mario
Roma 1919 - Roma 2011

Mario Scaccia in "Shylock", s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1971 [dicembre], 14,7x10,3 cm., cartolina postale, ritratto fotografico in bianco e nero dell'autore. Al verso messaggio augurale, firma e data autografi. Edizione originale. € 50



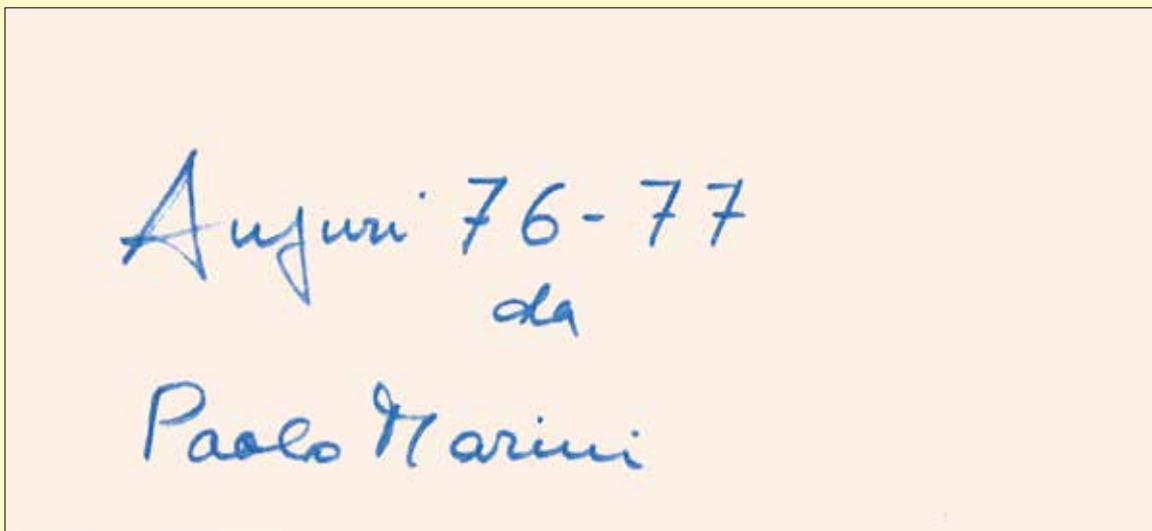
ANONIMO

Auguri Auguri Auguri... Rizzoli Editore 1974, s.l., Rizzoli Editore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1973], 14,8x10,9 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con fotomontaggio e composizione grafica a colori su fondo rosso di autore anonimo. All'interno un messaggio autografo di **Sergio Pautasso** (Torino 1933 - Milano 2006) a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983). Edizione originale. € 40

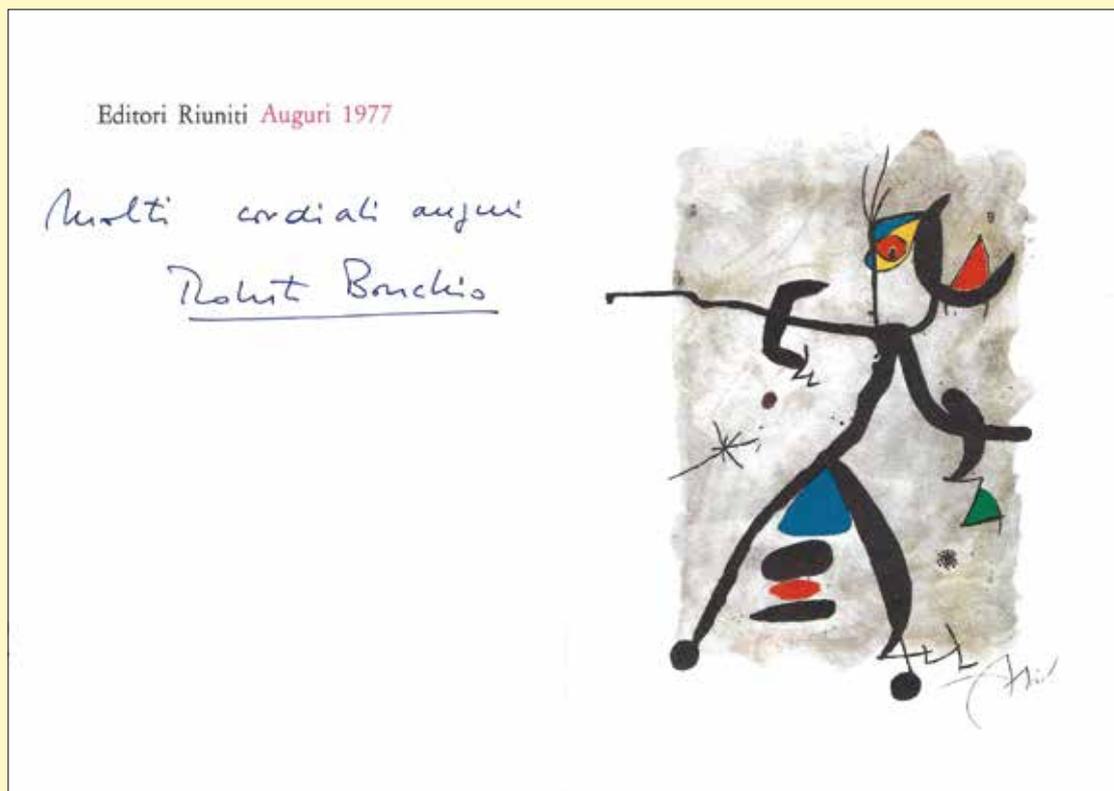


SOMMARUGA Renzo
Milano 1917 - Verona 2012

Buon fisico - Buono spirito - Buon lavoro - Buon 1974!, s.l., edizione e stampa a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1973], 17x11,5 cm., plaquette in carta bambagina, pp. 4 n.n., copertina muta, testo inciso in azzurro su fondo crema. Esemplare con **firma autografa dell'autore**. Edizione originale. € 120

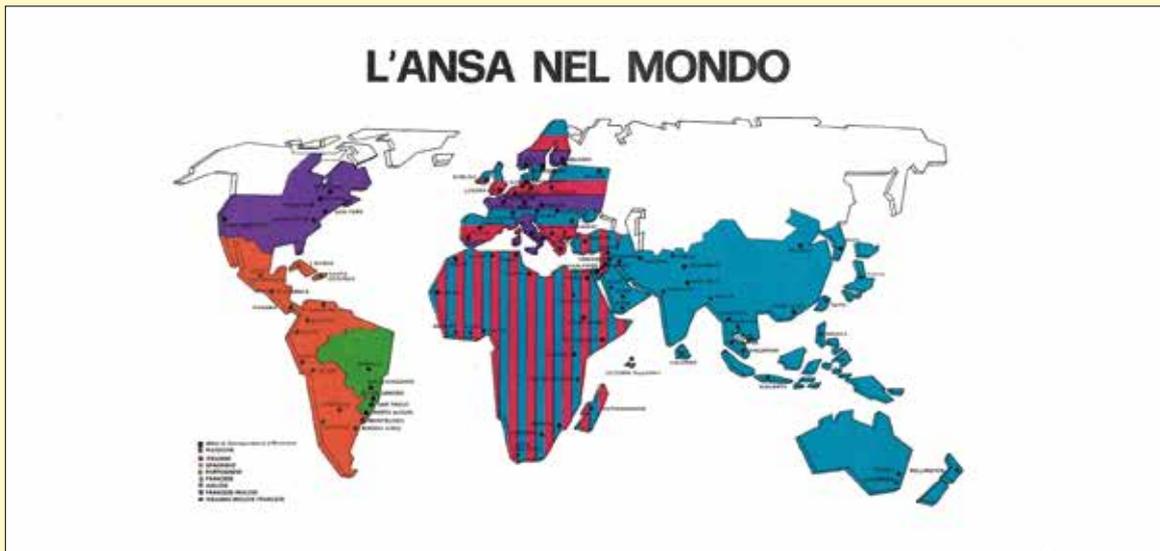
**MARINI Paolo**

Galleria L'Indiano, Firenze, Galleria L'Indiano, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1976], 8x16,3 cm., cartoncino patinato impresso al solo recto, immagine fotografica in bianco e nero e testo esplicativo delle finalità della galleria. Al verso **messaggio augurale autografo** del direttore Paolo Marini: "Auguri 76-77 da Paolo Marini". Edizione originale. € 30

**MIRO' JOAN**

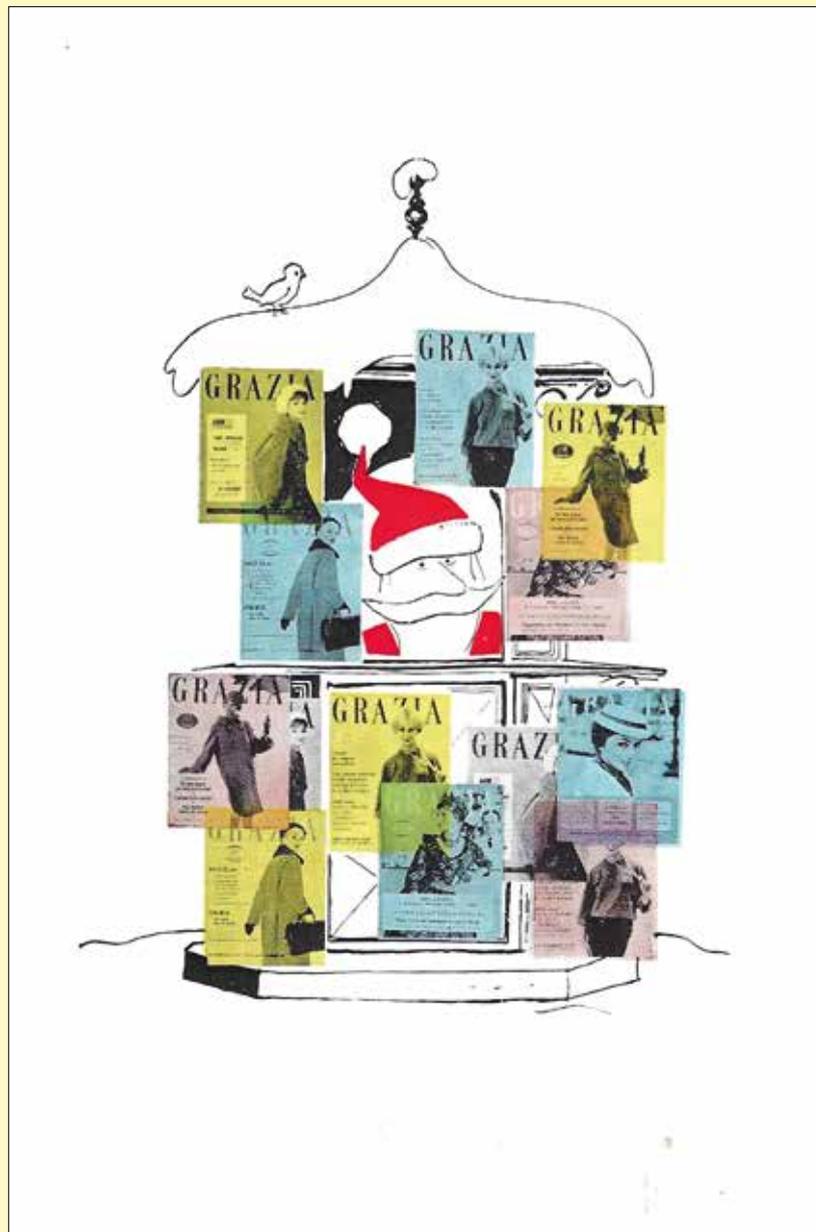
Barcellona 1893 - Palma di Maiorca 1983

Editori Riuniti Auguri 1977, s.l., Editori Riuniti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1976], 18,6x12,8 cm., plaquette in cartoncino gofrato, copertina muta, all'interno riproduzione a colori di una acquaforte per la cartella «Per Alberti per la Spagna» (Roma, Editori Riuniti, 1976). Esemplare con **invio e firma autografi del direttore editoriale degli Editori Riuniti Roberto Bonchio** (Napoli 1923 - Città della Pieve 2010). Edizione originale. € 30



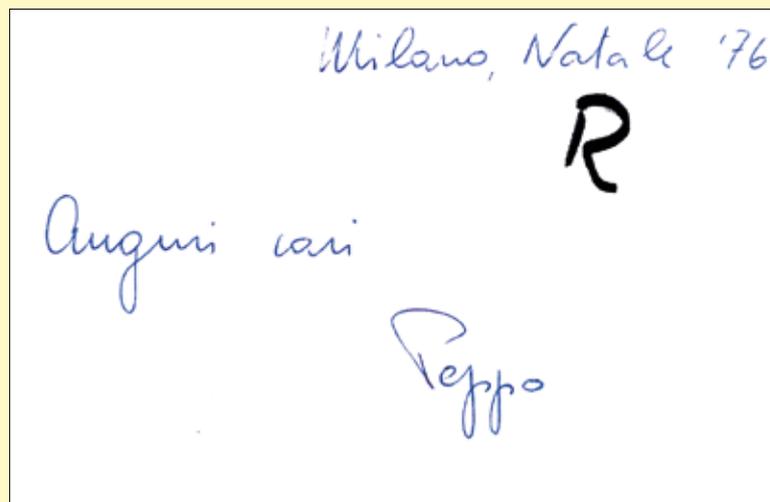
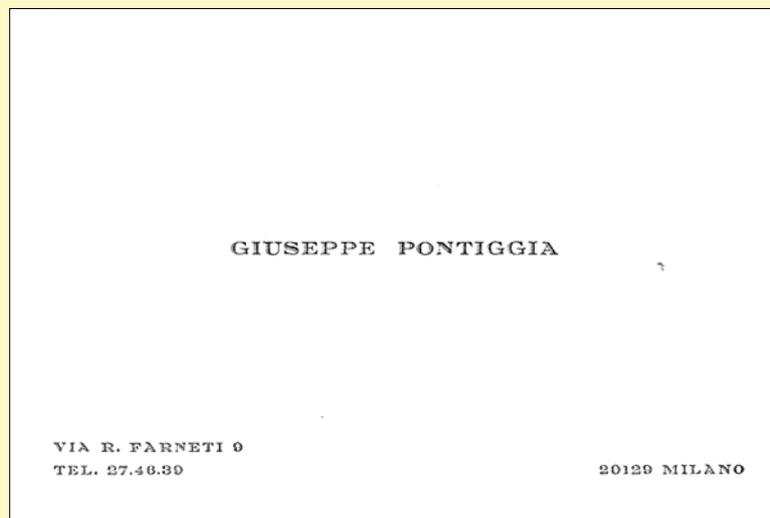
ANONIMO

L'Ansa nel mondo, s.l., ANSA Agenzia Nazionale Stampa Associata, [stampa: Litostampa Nomentana - Roma], s.d. [dicembre 1976], 10,4x22 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione di un planisfero a colori e riproduzione in quarta di copertina di una antica incisione che raffigura il Palazzo della Dataria, sede dell'ANSA. Design di autore anonimo. Esemplare con **messaggio e firma autografi di Gianni Granzotto** (Padova 1914 - Roma 1985), all'epoca presidente dell'ANSA. Edizione originale. € 20



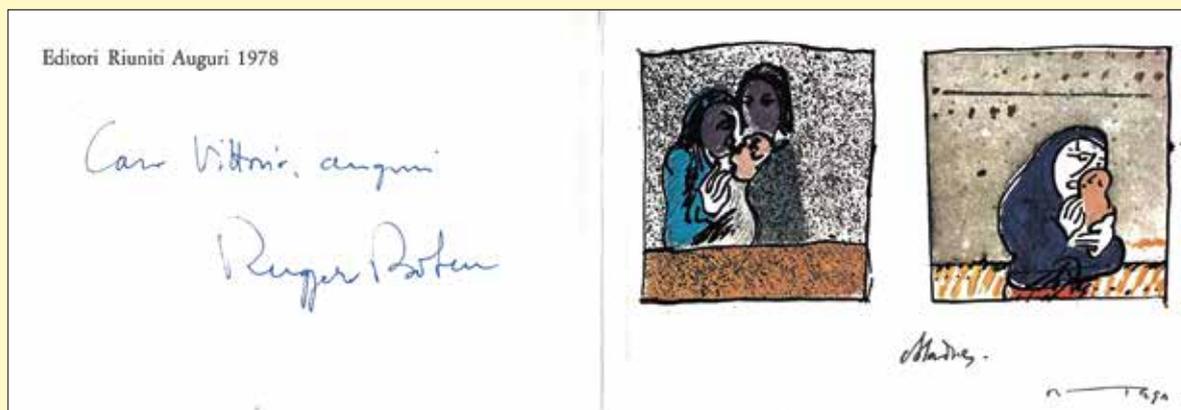
ANONIMO

Da Grazia l'augurio di Buon Natale e Felice Anno!, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1976], 16,2x10,8 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con disegno e fotomontaggio a colori di autore anonimo. Esemplare con **invio autografo di Andreina Vanni**, direttrice di Grazia dal 1976 al 1977. Edizione originale. € 30



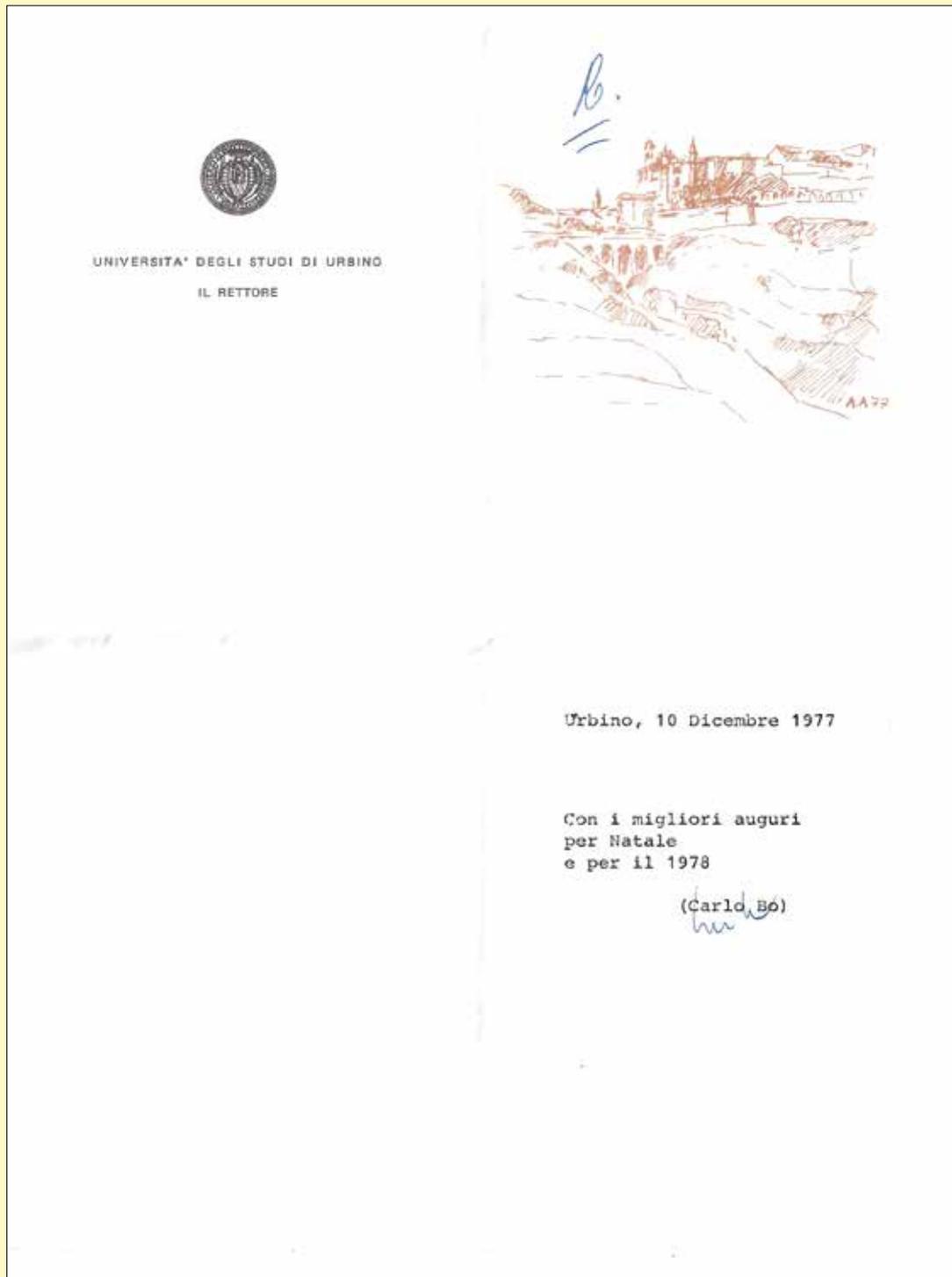
PONTIGGIA Giuseppe
Como 1934 - Milano 2003

Giuseppe Pontiggia - Auguri cari - Peppo, Milano, edizione a cura dell'autore, 1976 [dicembre], 6,8x10,3 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, stampa in nero su fondo crema. Biglietto da visita originale, con messaggio augurale autografo al retro, datato "Natale '76" e firmato col soprannome "Peppo". € 30

**ORTEGA José García**

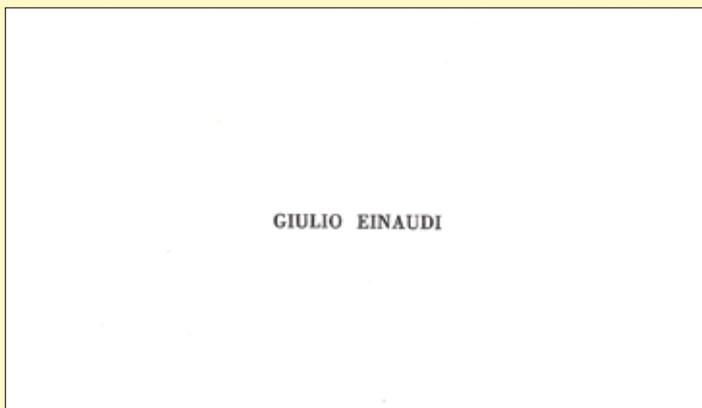
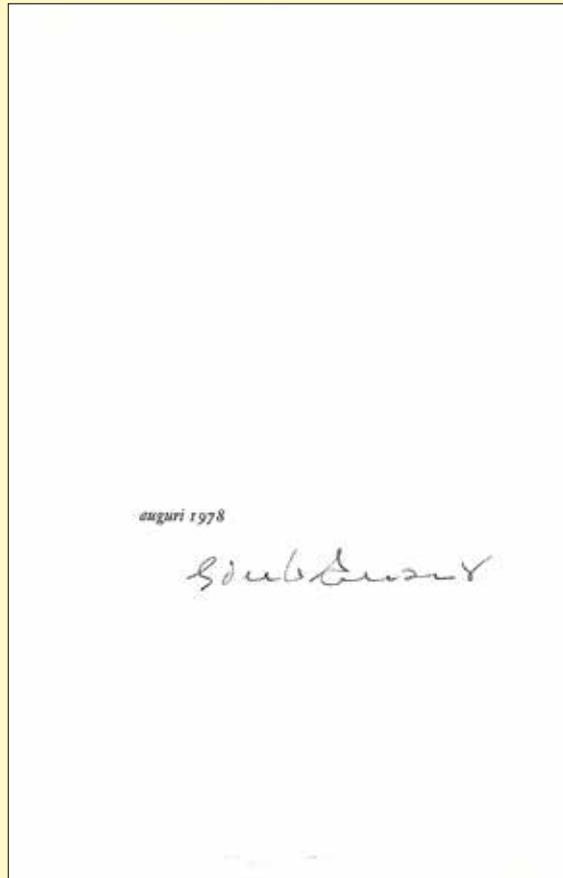
Arroba de los Montes 1921 - Parigi 1990

Editori Riuniti Auguri 1978 - Madres, s.l., Editori Riuniti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1977], 11,8x17 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., copertina muta, all'interno riproduzione a colori dell'acquaforte «Madres», tratta dalla cartella «Morte e nascita degli innocenti» (Editori Riuniti, 1977). Esemplare con **dedica autografa** del direttore generale degli Editori Riuniti **Ruggero Boscu** a "Vittorio" (**Vittorio Sereni**, Luino 1913 - Milano 1983). Edizione originale. € 30



ANONIMO [firmato: "AA 77"]

Con i migliori auguri per Natale e per il 1978, Urbino, edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], **1977** [dicembre], 27,5x22 cm., foglio di carta intestata «Università degli Studi di Urbino - Il Rettore» piegato in quattro parti, 1 disegno in seppia di autore non identificato e riproduzione del messaggio dattiloscritto, con **firma autografa di Carlo Bo** (Sestri Levante 1911 - Urbino 2001). Edizione originale. € 40

**EINAUDI Giulio**

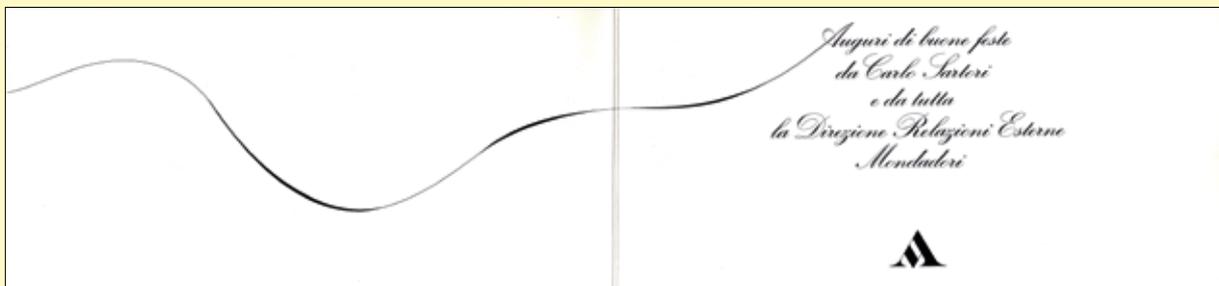
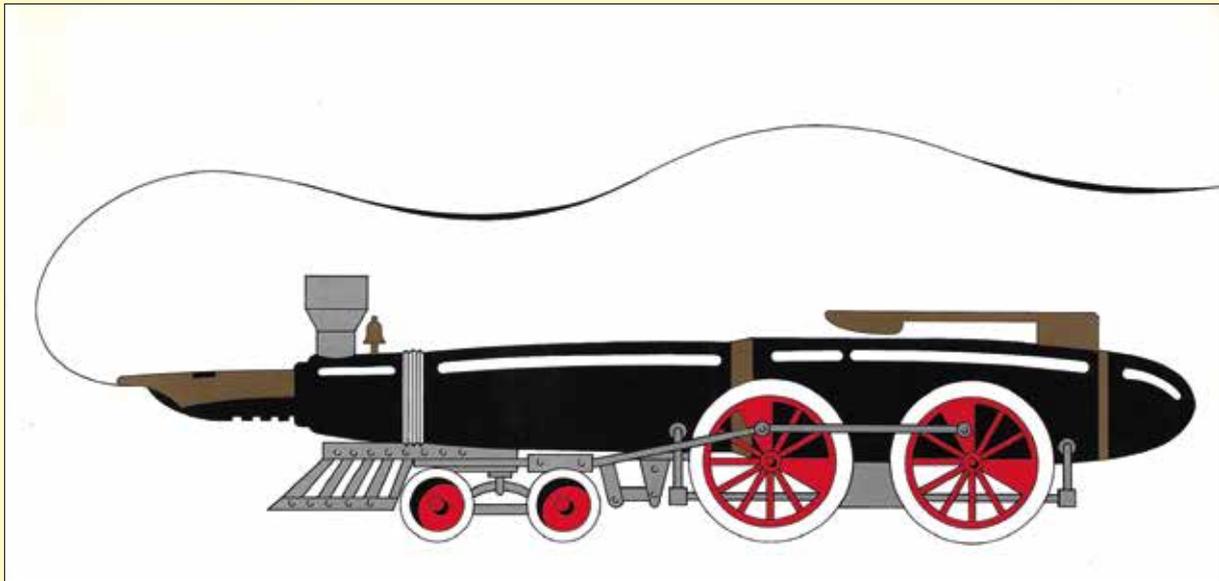
Torino 1912 - Magliano Sabina 1999

Auguri 1978, s.l., Einaudi, s.d. [dicembre 1977], 21x13 cm., plaquette in carta vergata, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la riproduzione a colori di una tavola tratta da *L'arte dell'agricoltura* di Columella (Einaudi, 1977). Esemplare con **firma autografa di Giulio Einaudi**, con allegato il suo biglietto da visita 7x10,7 cm. su cartoncino gofrato. Edizione originale. € 50

**SOMMARUGA Renzo**

Milano 1917 - Verona 2012

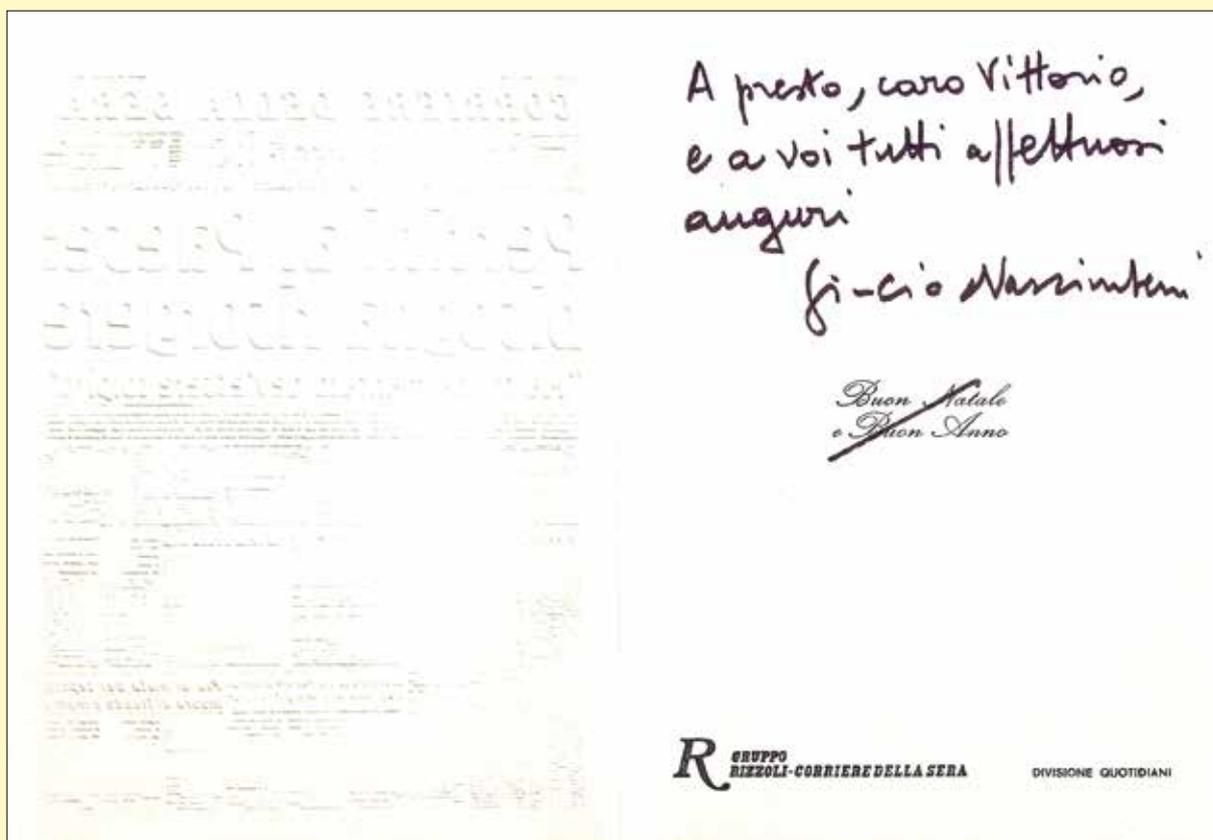
Buon Natale, s.l., edizione e stampa a cura dell'autore, 1979 [dicembre], 10,3x21,5 cm., plaquette in cartoncino goffrato, pp. 4 n.n., linoleografia in verde scuro su fondo crema firmata a matita in copertina, data, **dedica e firma autografe dell'autore** all'interno. Edizione originale. € 120

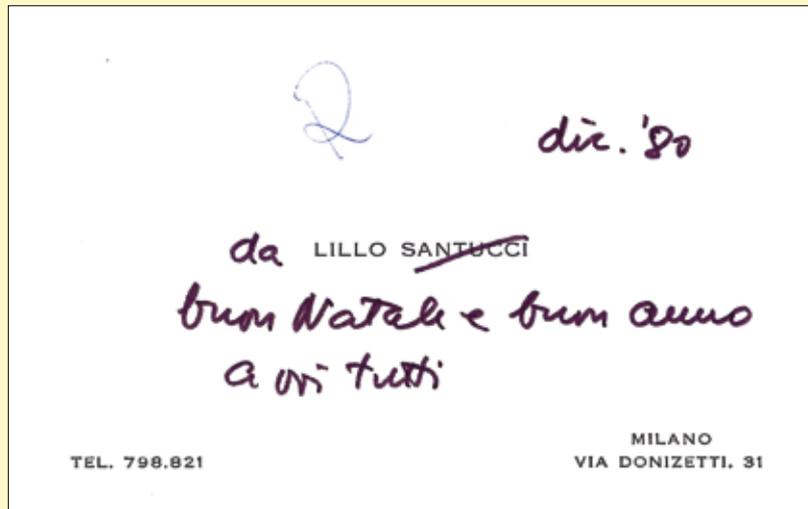
**ANONIMO**

Auguri di buone feste da Carlo Sartori e da tutta la Direzione Relazioni Esterne Mondadori, s.l., Mondadori Editore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. **1980**], 10x21 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., copertina illustrata con un disegno a colori di autore anonimo che si prolunga all'interno attraverso un tratto in nero congiunto al testo augurale. Edizione originale. € 30

NASCIMBENI Giulio
Sanguinetto 1923 - 2008

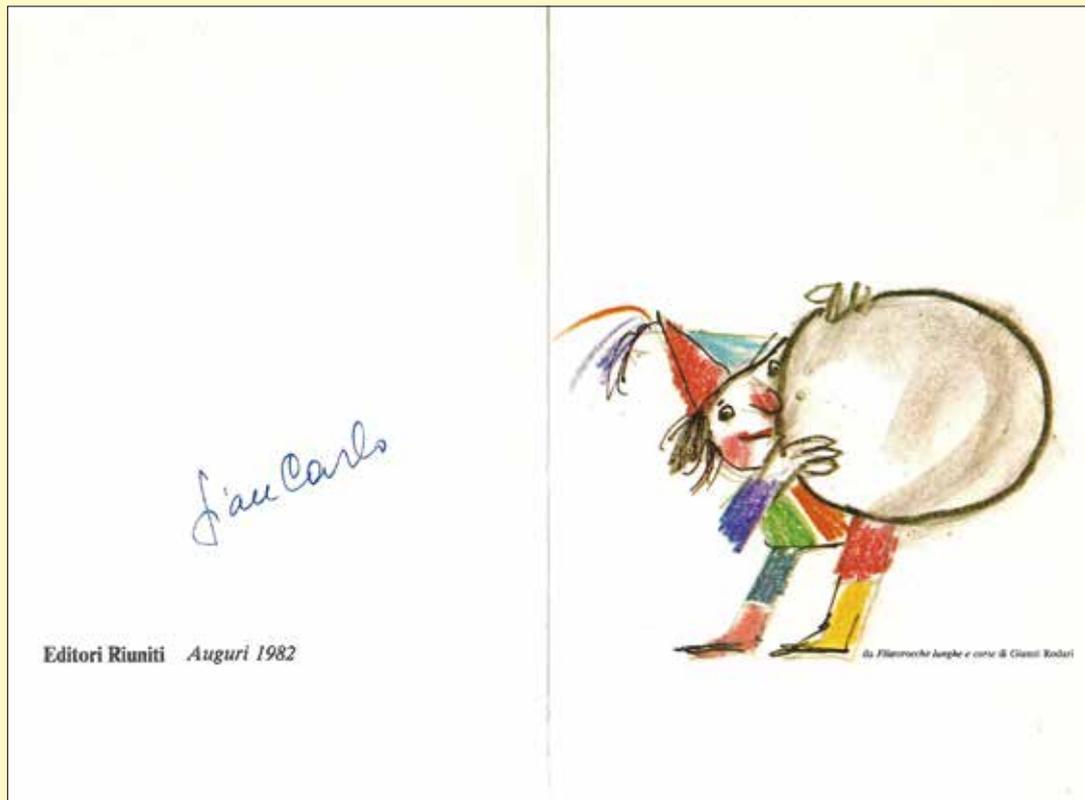
A presto, caro Vittorio, e a voi tutti affettuosi auguri, s.l., Gruppo Rizzoli - Corriere della Sera, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1980], 16x11,4 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., copertina con impressione a secco di una prima pagina del giornale «Corriere della Sera» con articolo di fondo: «Pertini al Paese: bisogna risorgere». Esemplare con **invio e firma autografi** di Giulio Nascimbeni (Sanguinetto 1923 - 2008) indirizzato a **Vittorio Sereni** (Luino 1913 - Milano 1983). Edizione originale. € 40





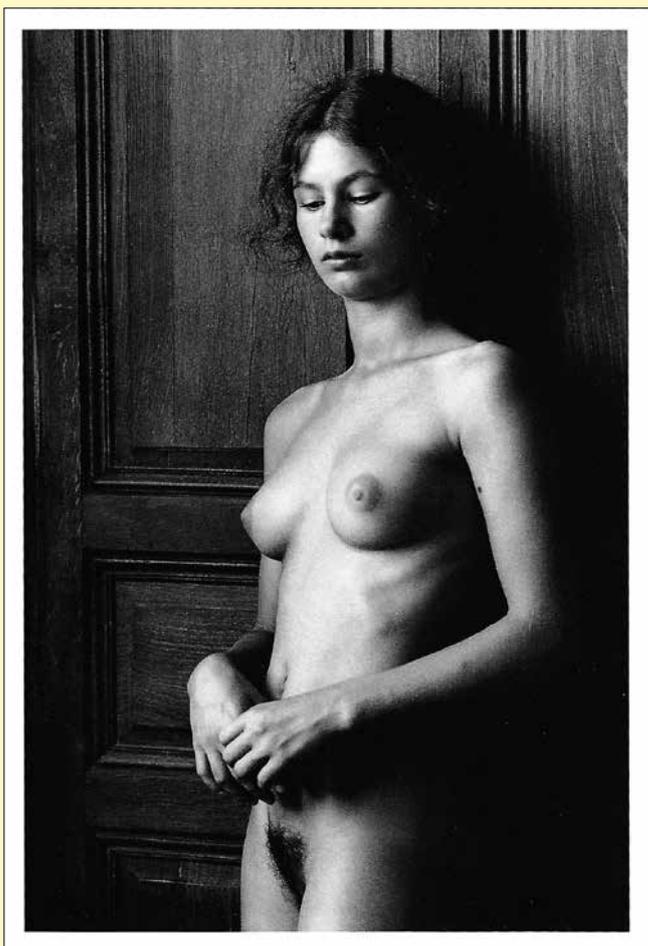
SANTUCCI Luigi
Milano 1918 - 1999

Da Lillo buon Natale e buon anno a voi tutti, Milano, **1980** (dicembre), 6,8x10 cm., cartoncino liscio impresso al solo recto, biglietto da visita originale con intestazione "Lillo Santucci", stampa in nero su fondo bianco. Esemplare con **data e messaggio augurale autografi** di Luigi Santucci, che dagli amici voleva essere chiamato "Lillo". Biglietto da visita originale. € 40



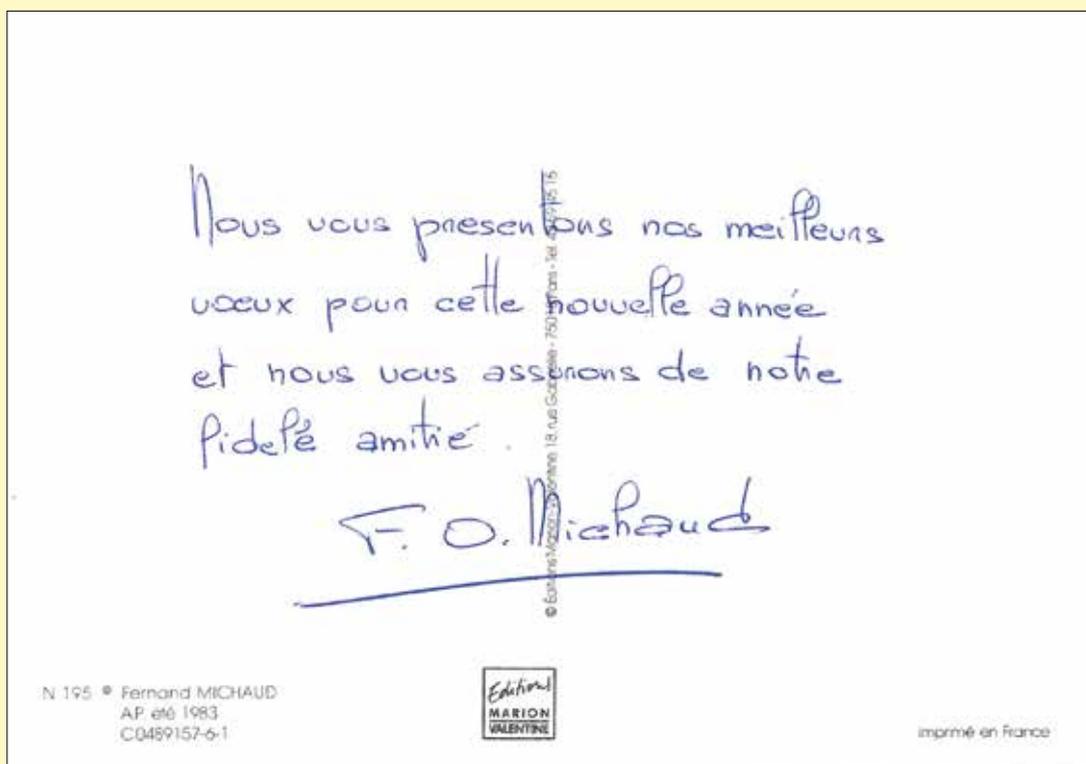
LUZZATI Emanuele
Genova 1921 - 2007

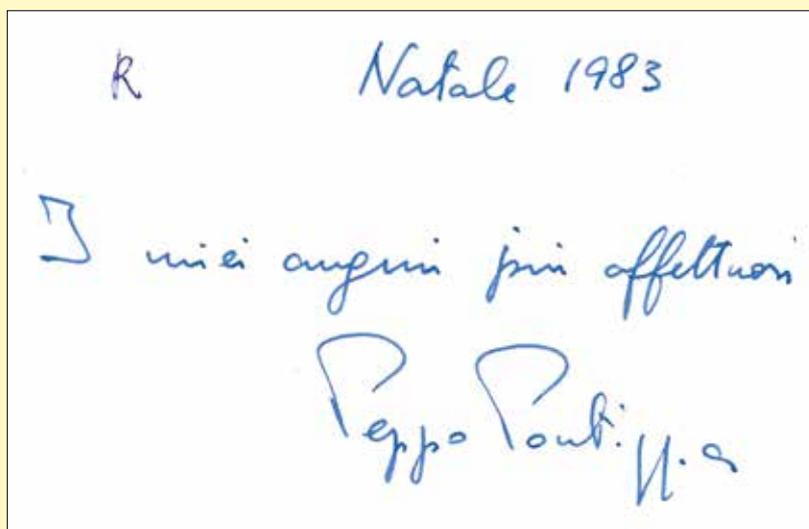
Auguri 1982, s.l., Editori Riuniti, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1981], 16,8x11,3 cm., plaquette in cartoncino fine, pp. 4 n.n., copertina muta, 1 illustrazione a colori di Luzzati, tratta dal libro di Gianni Rodari *Filastrocche lunghe e corte* (Editori Riuniti, 1981). Esemplare con firma autografa "Giancarlo", autore no identificato. Edizione originale. € 20



MICHAUD Fernand
Levroux 1929 - Tours 2012

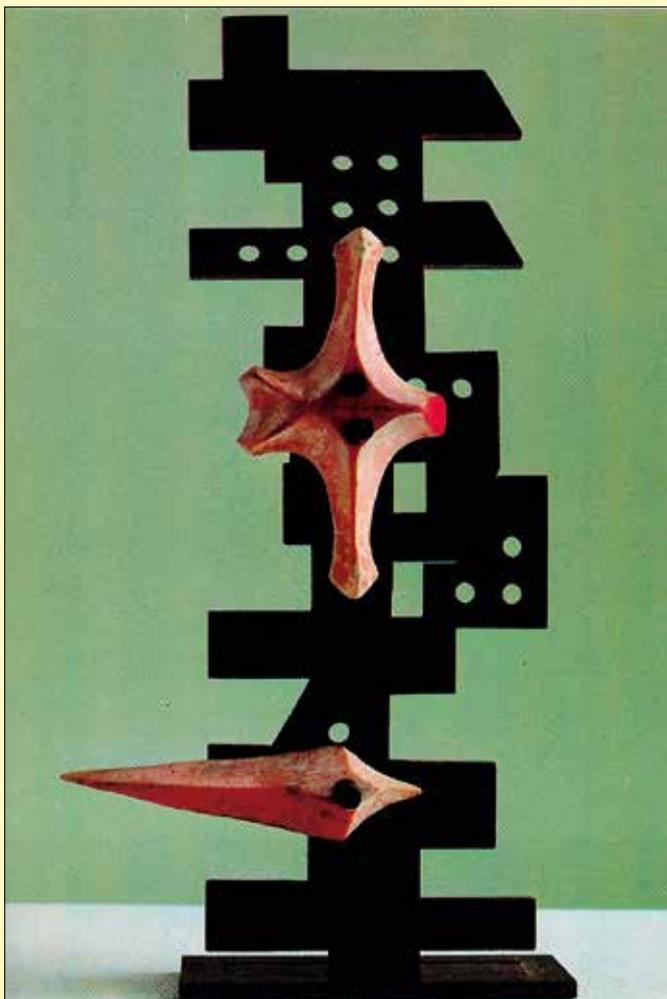
A.P. Eté 1983, Paris, Editions Marion Valentine, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [1983], 15x10,5 cm., cartolina postale, immagine fotografica in bianco e nero. Messaggio augurale autografo di Fernand e Odette Michaud («F.O. Michaud»). Edizione originale. € 30





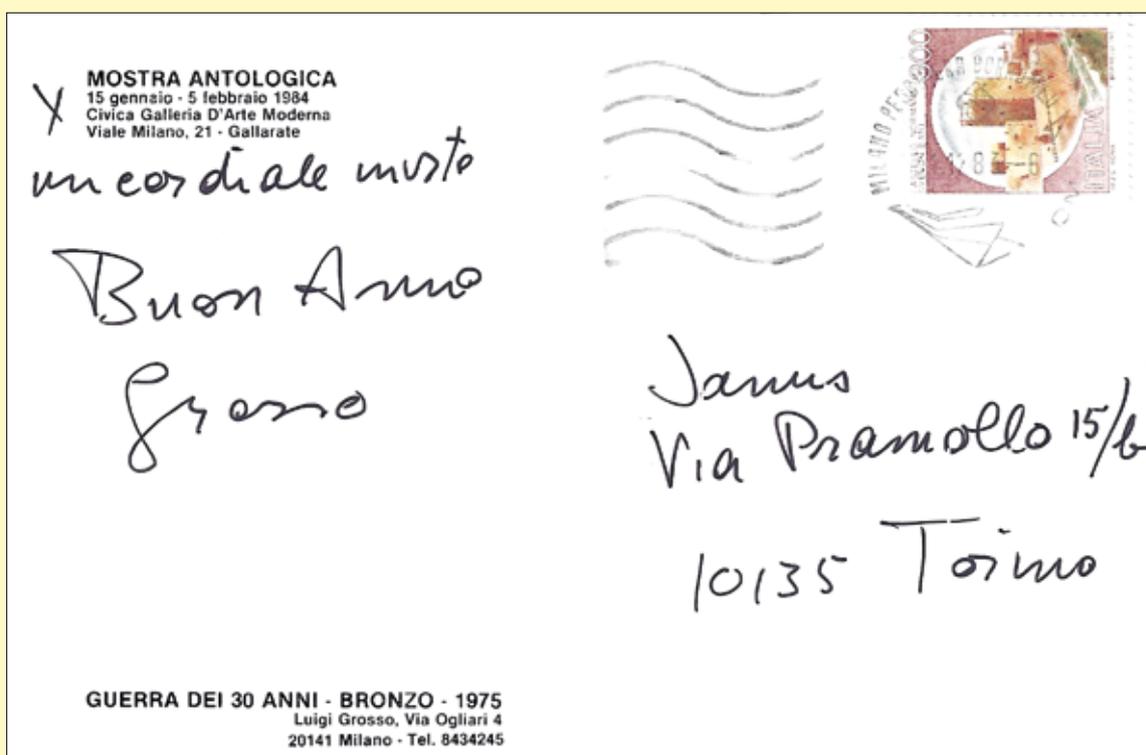
PONTIGGIA Giuseppe
Como 1934 - Milano 2003

I miei auguri più affettuosi, s.l., **1983** (24 dicembre), 6,7x10,4 cm., biglietto bianco in cartoncino, data e messaggio autografi firmato "Peppo Pontiggia".
Edizione originale. € 20



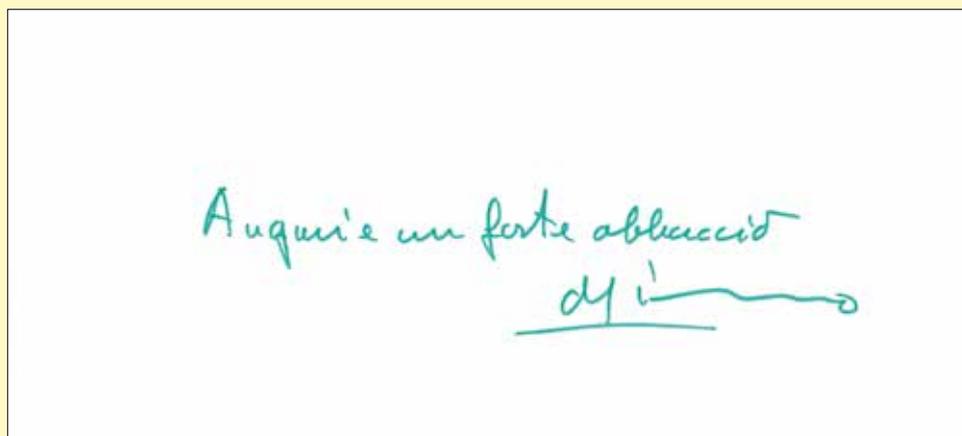
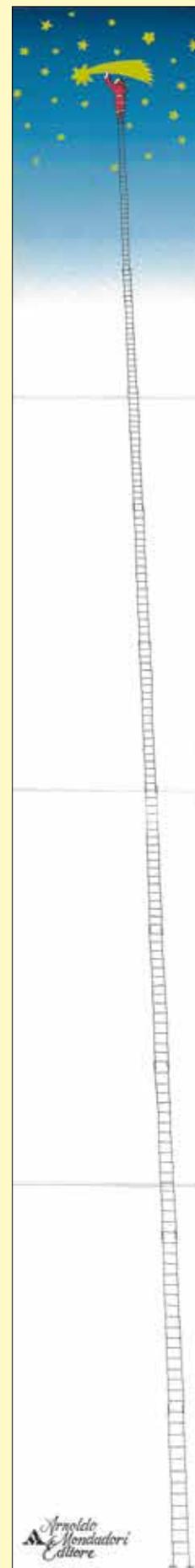
GROSSO Luigi
Milano 1913 - 1999

Mostra Antologica - Guerra dei 30 anni - Bronzo - 1975, Milano, Luigi Grosso, [senza indicazione dello stampatore], **1983** [dicembre], 10x15 cm., cartolina postale, immagine fotografica a colori. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale in data "31.12.83". **Messaggio augurale autografo firmato**. Invito originale alla mostra (Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, 15 gennaio - 5 febbraio 1984). € 20

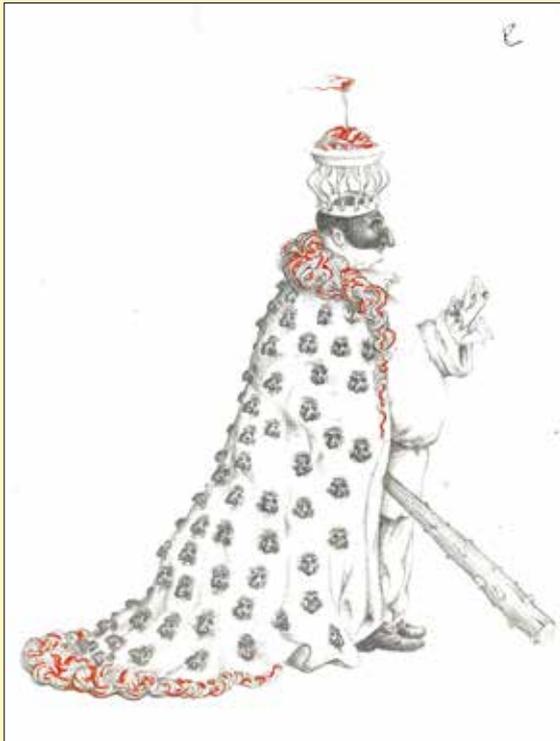


ANONIMO

Natale 1984, s.l., Arnoldo Mondadori Editore, [senza indicazione dello stampatore], 1984 [dicembre], pieghevole 20,4 x 9,8 cm., che completamente svolto misura 80 x 9,8 cm., copertina illustrata con un disegno in nero su fondo bianco. All'interno un disegno a colori sviluppato in lunghezza. Esempio con invio autografo di autore non identificato. Edizione originale. € 80



Arnoldo
Mondadori
Editore

**SERAFINI Luigi**

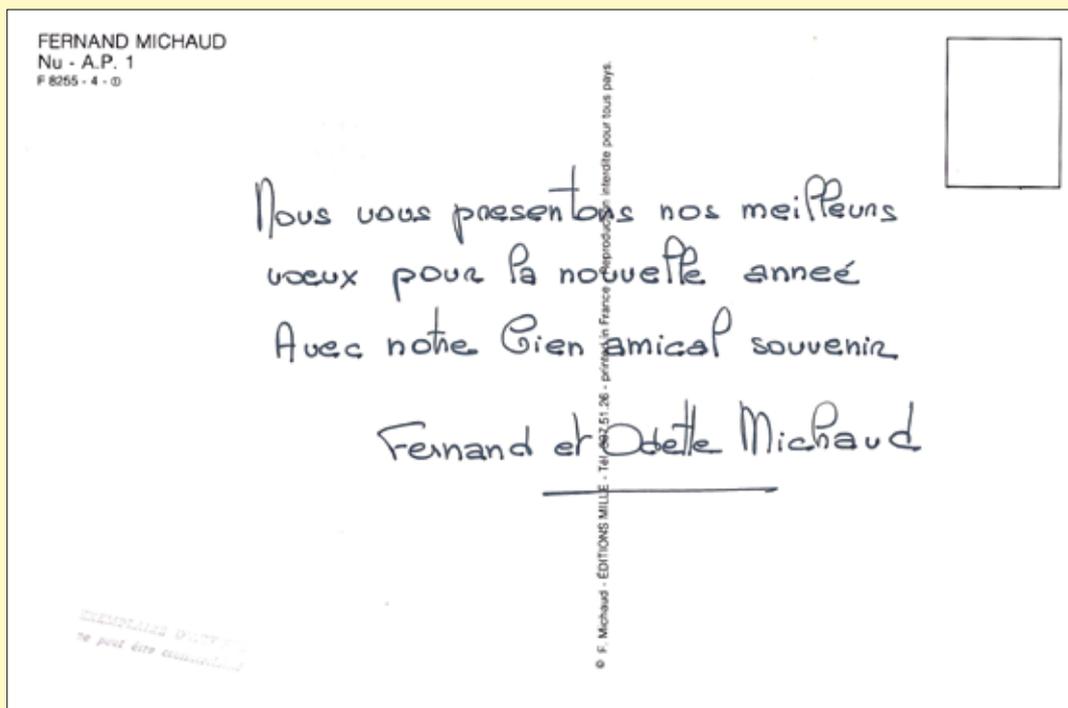
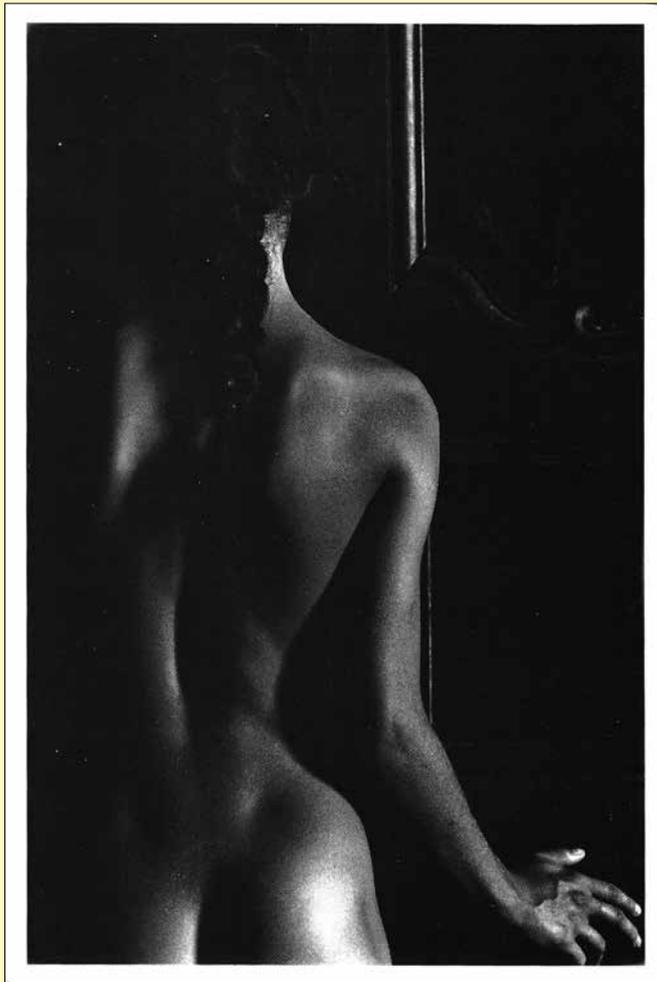
Roma, 1949

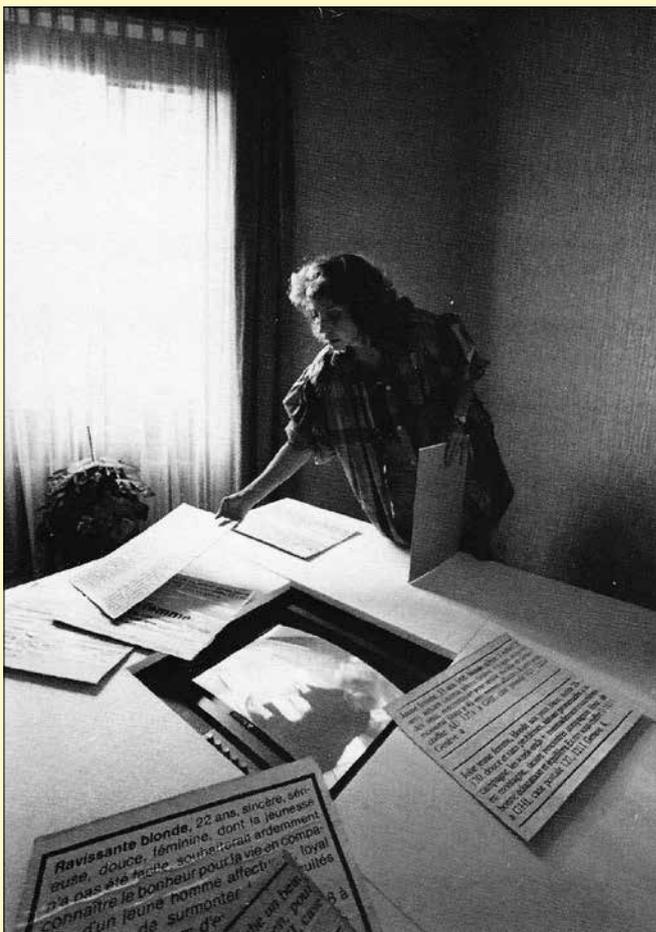
Auguri dalla Casa Editrice Longanesi & C., (Milano), Longanesi & C., [senza indicazione dello stampatore], **1984** [dicembre], 15,5x11,4 cm., plaquette in cartoncino, pp. 4 n.n., illustrazione a colori in copertina di Luigi Serafini. Messaggio autografo di autore non identificato. Edizione originale. € 20

MICHAUD Fernand

Levroux 1929 - Tours 2012

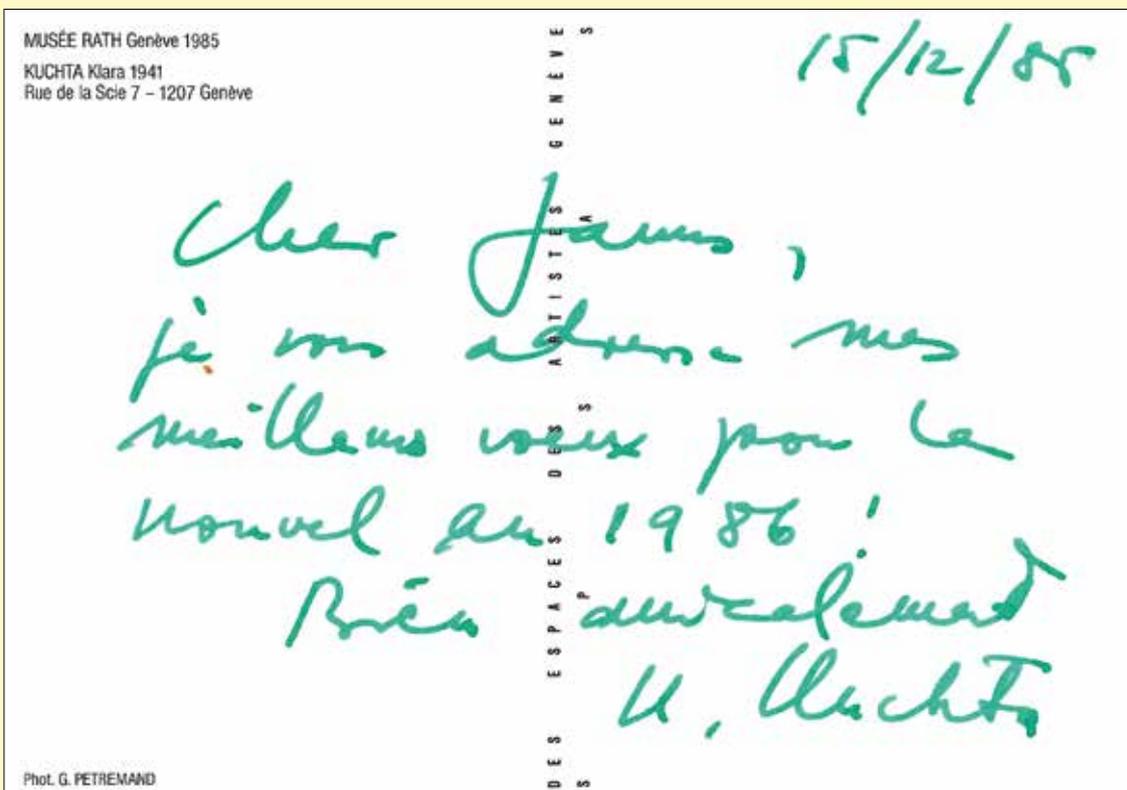
NU - A.P. 1, s.l., Editions Mille, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [ca. 1985], 11,8x18 cm., cartolina postale, immagine fotografica in bianco e nero. Messaggio augurale autografo di Fernand e Odette Michaud. Esemplare con timbro originale «E-xemplaire d'artiste ne peut être commercialisé». Edizione originale. € 40

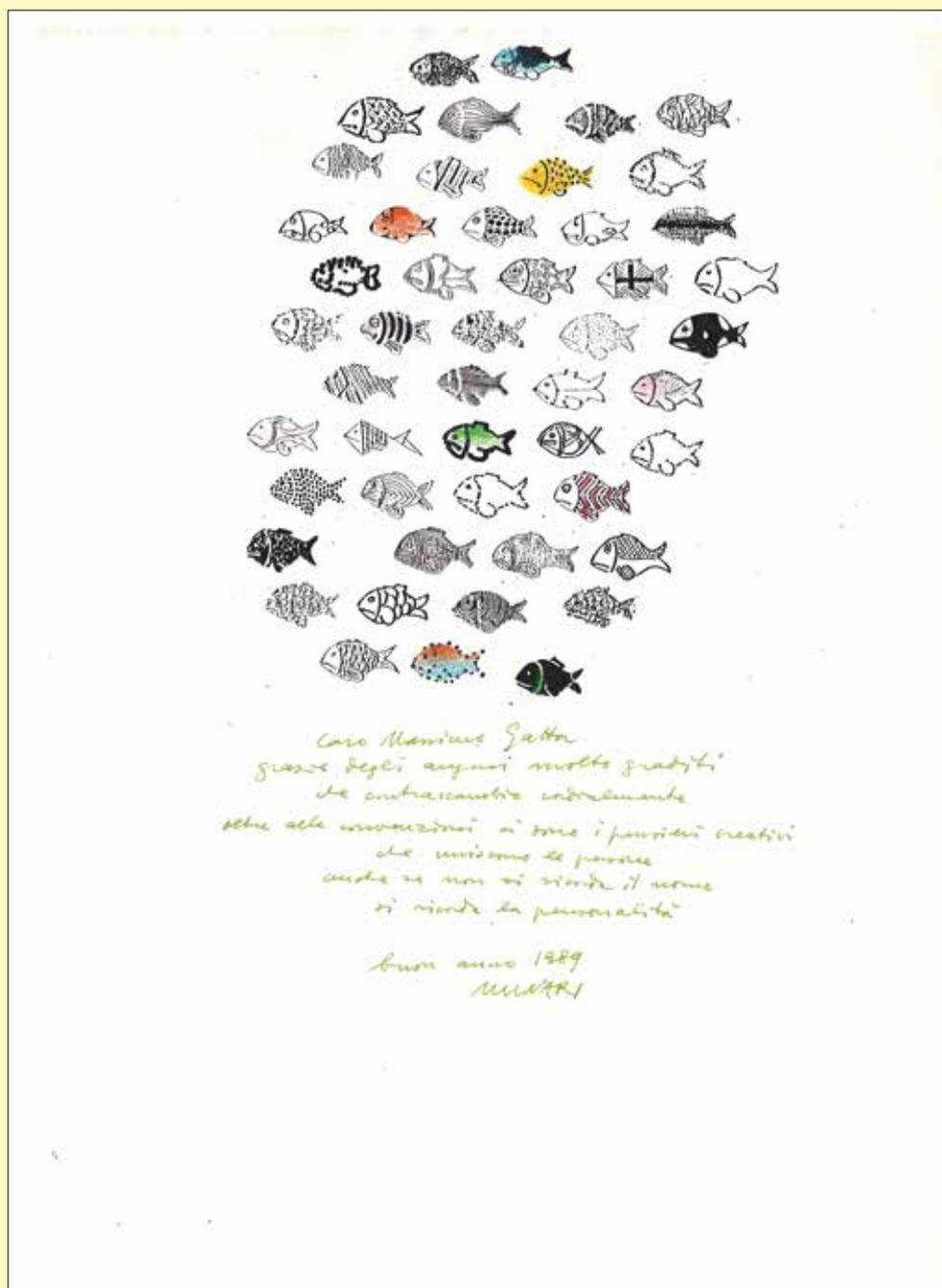




KUCHTA Klara
Rozsnyo, 1941

Musée Rath - Genève 1985, Genève, Des Espace Des Artistes, [senza indicazione dello stampatore], **1985** [dicembre], 14,8 x10,4 cm., cartolina postale, ritratto fotografico in bianco e nero dell'artista di G. Petremand. Esemplare con **messaggio augurale autografo** dell'artista in penna verde, datato "15/12/1985" e indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale. € 40



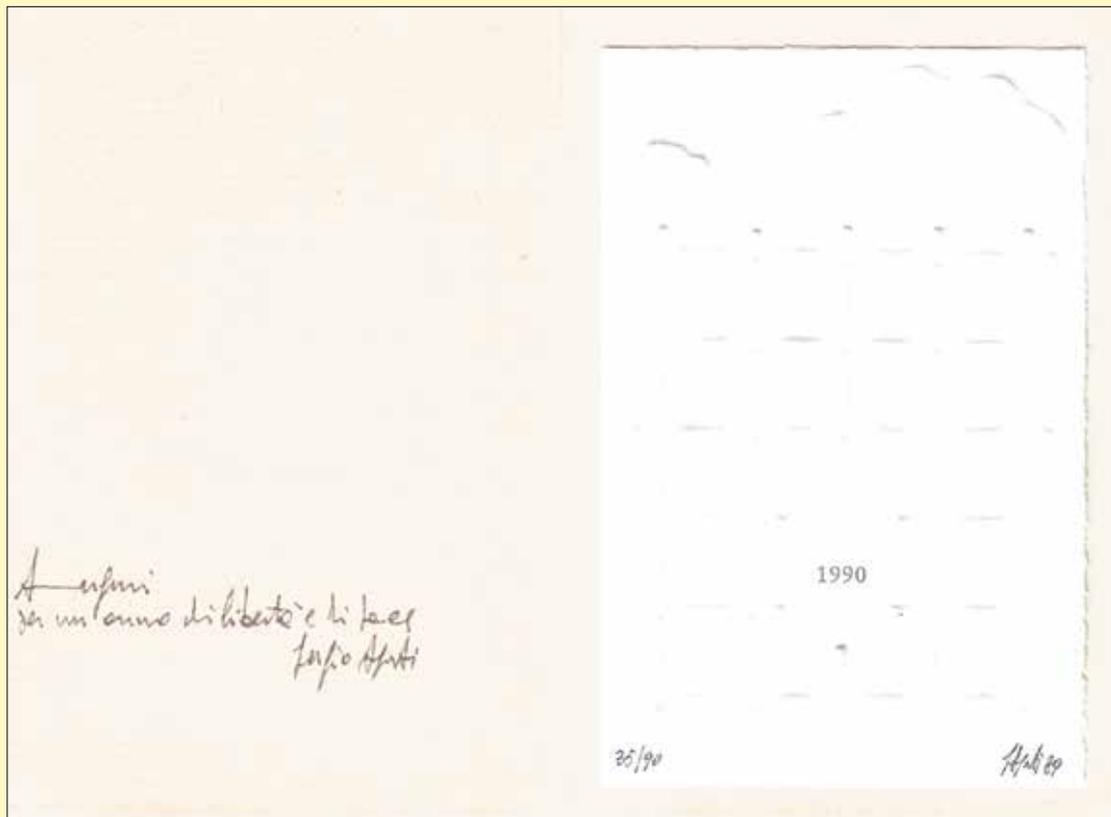


MUNARI Bruno
Milano 1907 - 1998)

*Caro Massimo Gatta
grazie degli auguri...*,
(Milano), **1989** (gen-
naio), 29,7x21 cm., fo-
glio redatto al solo rec-
to, lettera autografa o-
riginale datata e firma-
ta, inchiostro verde, 9
righe. L'intestazione è

costituita da 49 pesciolini a stampa tutti differenti, numerosi dei quali colorati o ritoccati a mano da Munari. Allegata la busta con timbro originale dell'artista, bollo e timbro postale in data "10.1.89", indirizzata allo studioso e bibliofilo Massimo Gatta. € 350



**AGOSTI Sergio**

Carpaneto Piacentino 1933 - Chieri 2003

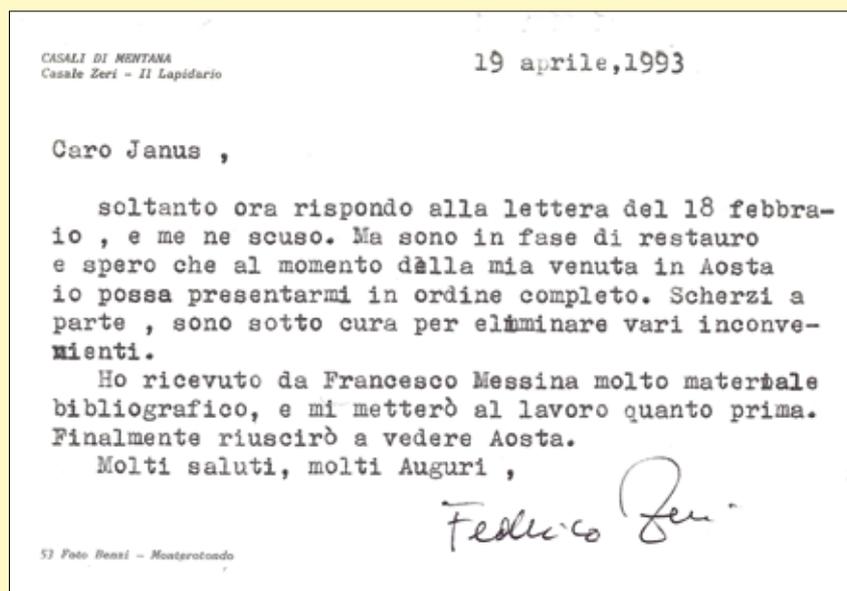
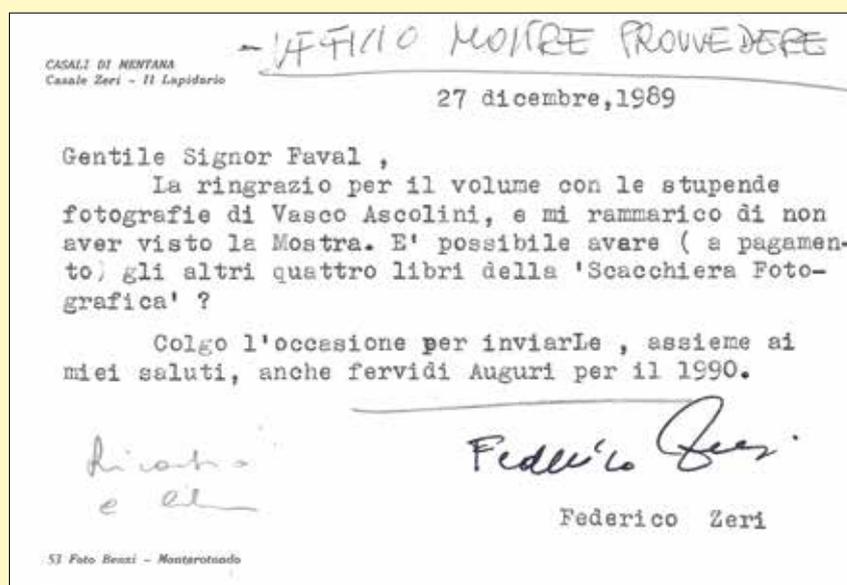
1990, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1989 [dicembre], 17x11,5 cm., plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., multiplo su cartoncino bianco gofrato con impressione a rilievo applicato su fondo beige. Esemplare numerato e firmato, con **messaggio autografo dall'autore**. Tiratura di 90 esemplari. Edizione originale. € 120

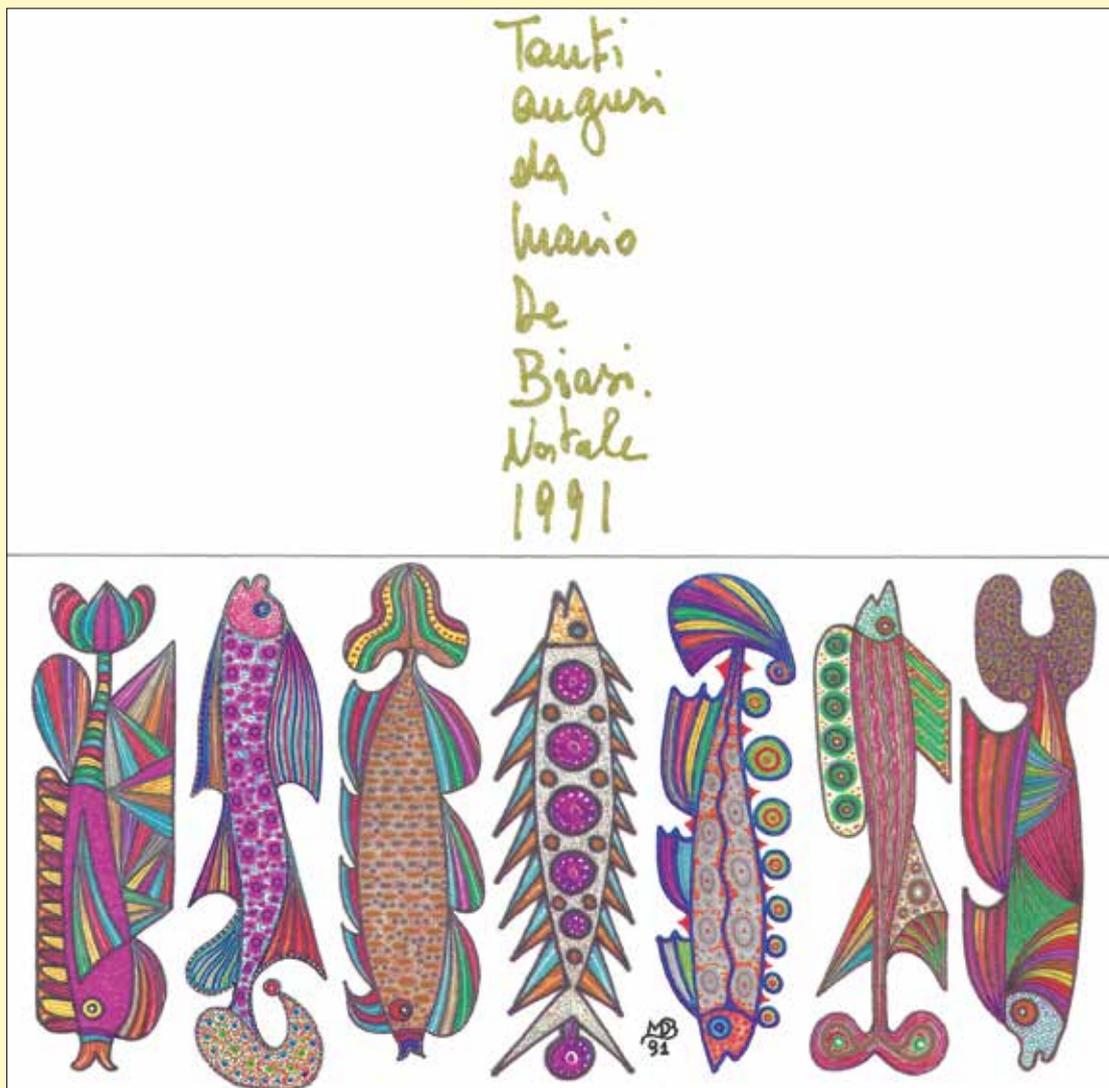
ZERI Federico

Roma 1921 - Mentana 1998

Casali di Mentana. Casale Zeri - Il Lapidario, (Mentana), edizione a cura dell'autore, [stampa: Foto Benzi - Monterotondo], 27 dicembre 1989, 10,2x 14,6 cm., cartolina postale, immagine fotografica a colori. Esemplare viaggiato con messaggio dattiloscritto e **firma autografa di Federico Zeri**, indirizzato a Renato Faval. Edizione originale. € 30

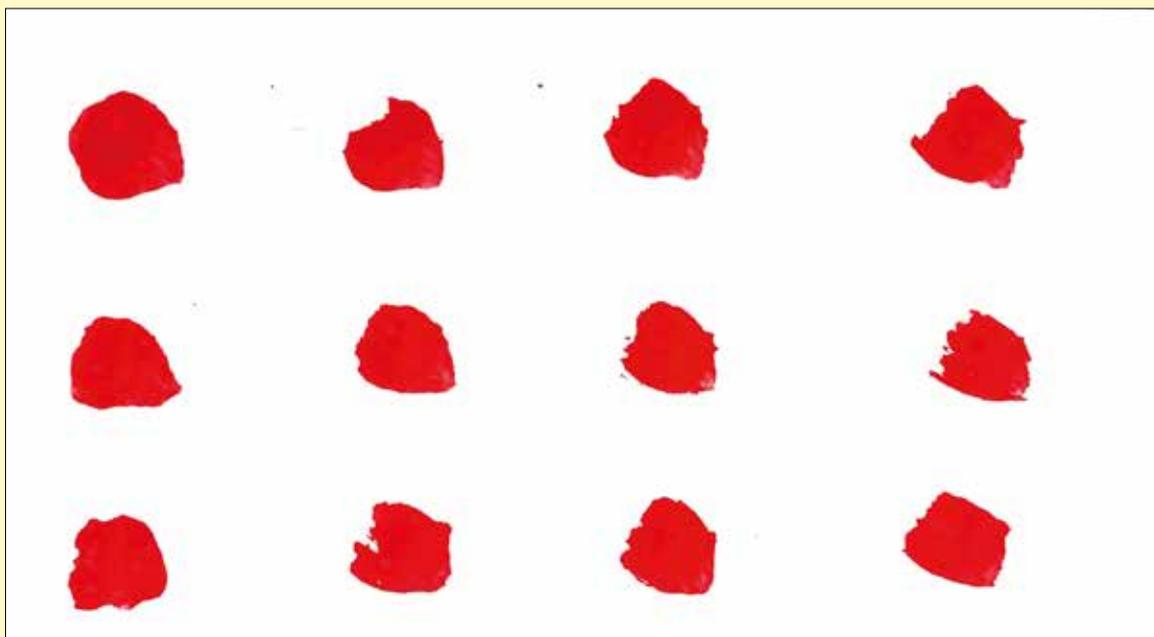
▼ **ALTRO ESEMPLARE**: testo dattiloscritto e **firma autografa di Zeri**, in data 19 aprile 1993, indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). € 30



**DE BIASI Mario**

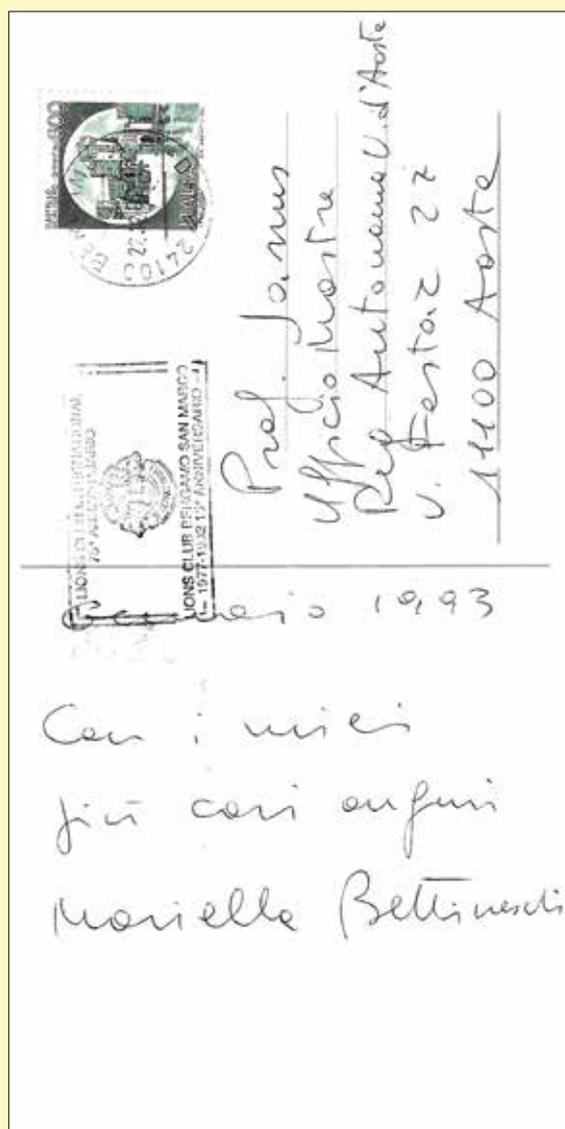
Belluno 1923 - Milano 2013

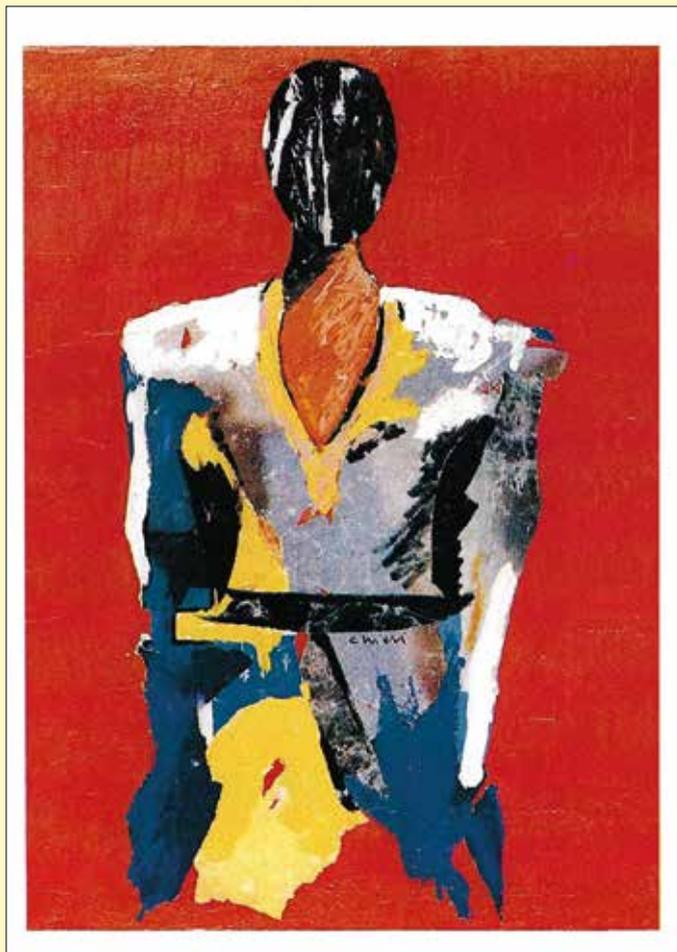
Tanti auguri da Mario De Biasi. Natale 1991, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], **1991** [dicembre], 21,5x10,4 cm, plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., disegno a colori e messaggio a stampa in oro. Edizione originale. € 40

**BETTINESCHI Mariella**

Brescia, 1948

Con i miei più cari auguri..., s.l., edizione a cura dell'autrice, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1992], 10x19,4 cm., cartoncino impresso fronte e retro, composizione grafica in rosso su fondo avorio. Esemplare viaggiato con bollo e timbro postale in data "23-12-1992", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Messaggio datato "Gennaio 1993". Edizione originale. € 30

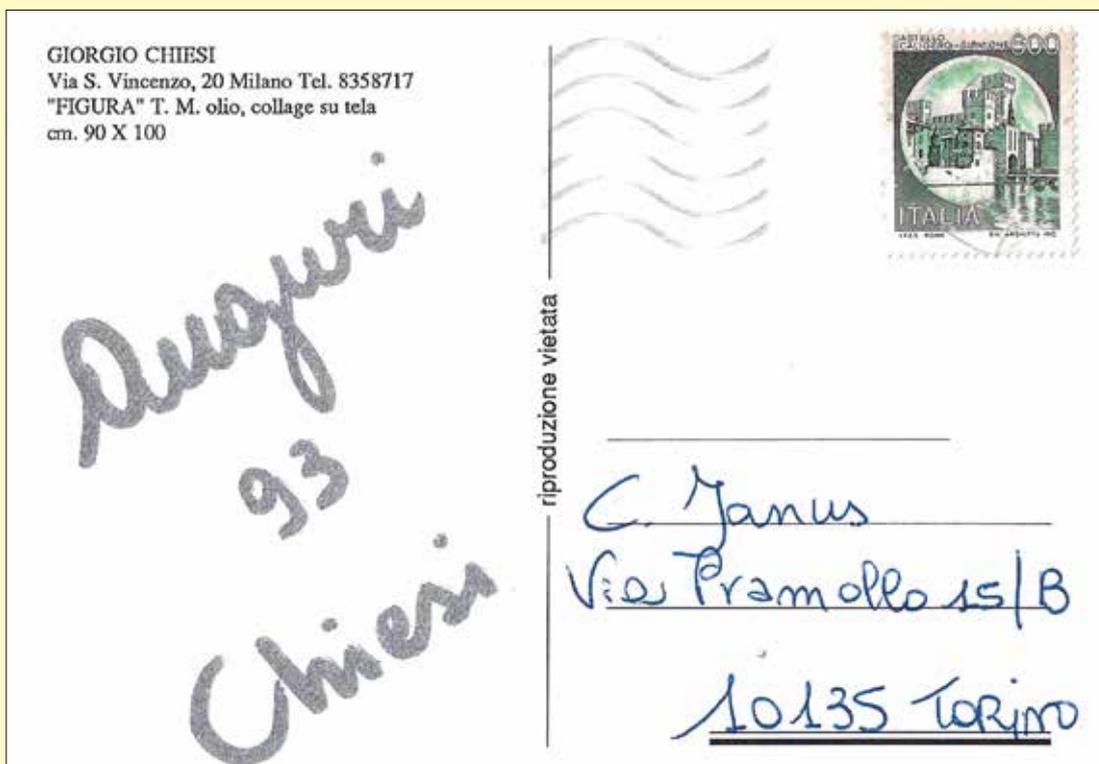


**CHIESI Giorgio**

Felina 1941

Sant'Andrea di Busseto 2021

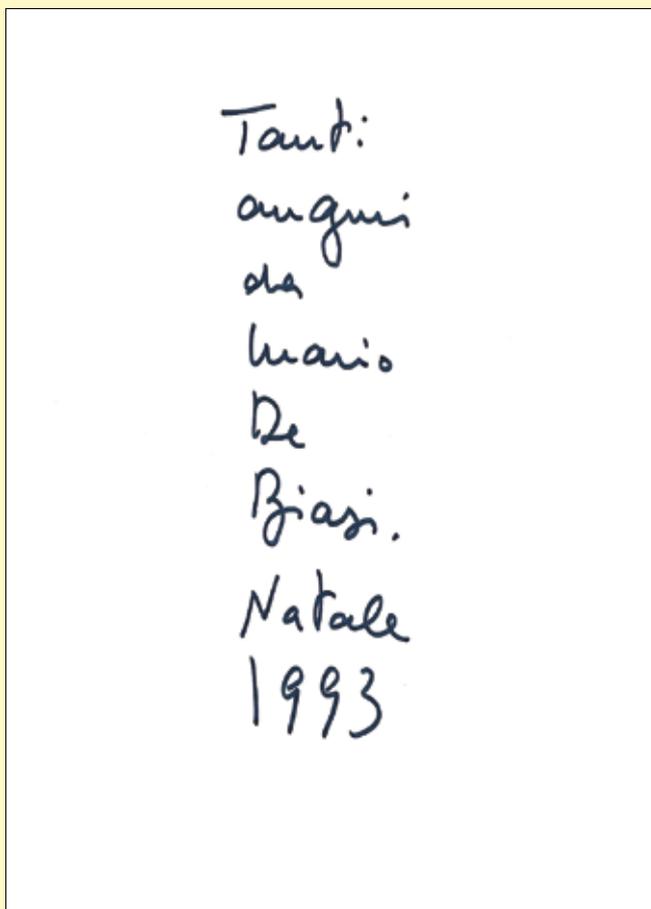
Figura T.M., s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1992], 14,6x 10,2 cm., cartolina postale, riproduzione dell'opera «Figura T.M.» a colori. Esemplare viaggiato, con bollo e timbro postale. **Messaggio autografo** in pennarello argento "Auguri 93 Chiesi", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale. € 30



ROSSI Giuseppe
Casagiove, 1939

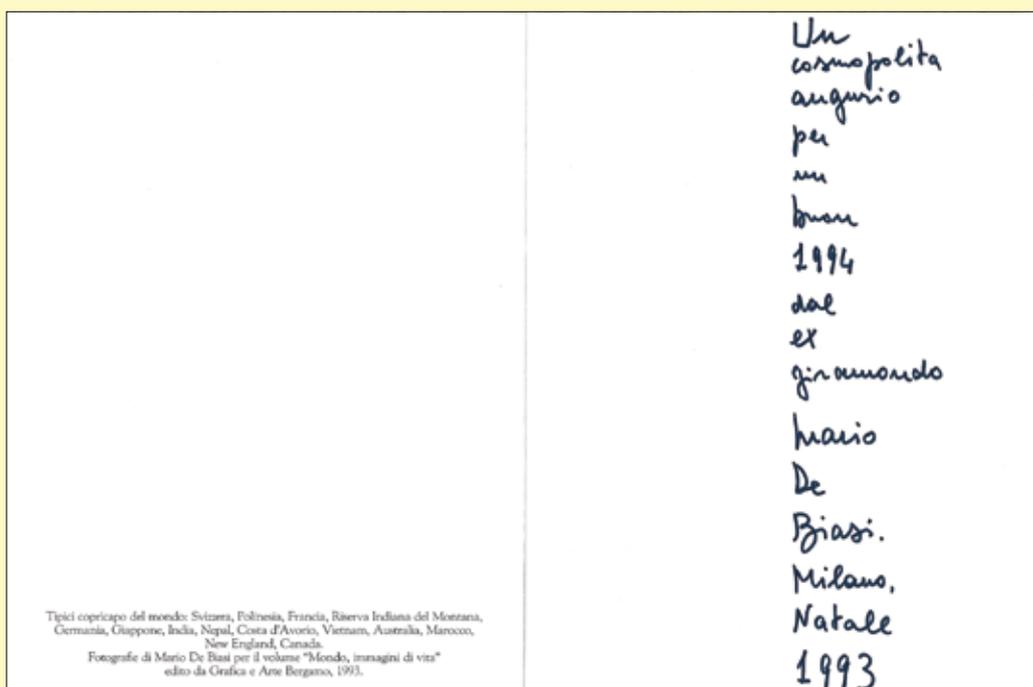
Scomposizione, Casagiove, Rossi Giuseppe, [senza indicazione dello stampatore], 1992 [dicembre], 11x 14 cm., cartolina postale, riproduzione a colori dell'opera *Scomposizione*. Esemplare viaggiato, con bolli e timbri postali in data "23.1.1993", e **messaggio autografo** indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale. € 20



**DE BIASI Mario**

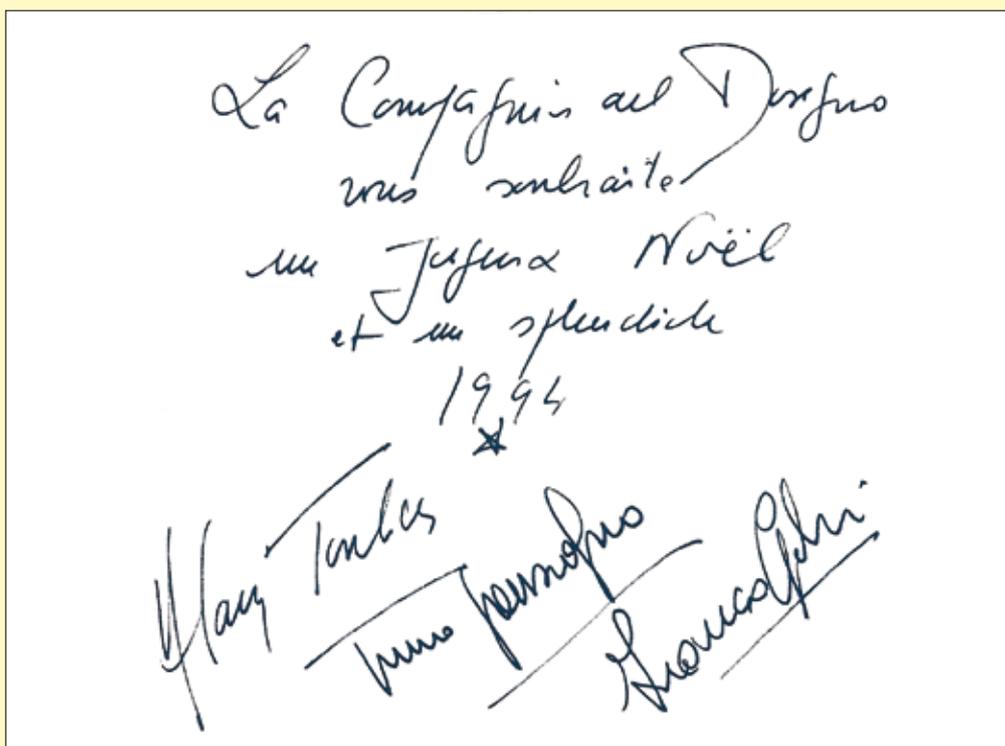
Belluno 1923 - Milano 2013

*Sculture in un frammento architettonico del X sec. nel giardino della chiesa di Santa Maria dei Miracoli a Milano, s.l., edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1993], 15,2x11,4 cm., palette in cartoncino lucido, pp. 4 n.n., immagine fotografica a colori (tratta dal volume *Pietre di Lombardia*, Bergamo, Grafica e Arte, 1993). Esemplare con **messaggio augurale autografo** dell'autore indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, 1927 - 2020). Edizione originale. € 20*

**DE BIASI Mario**

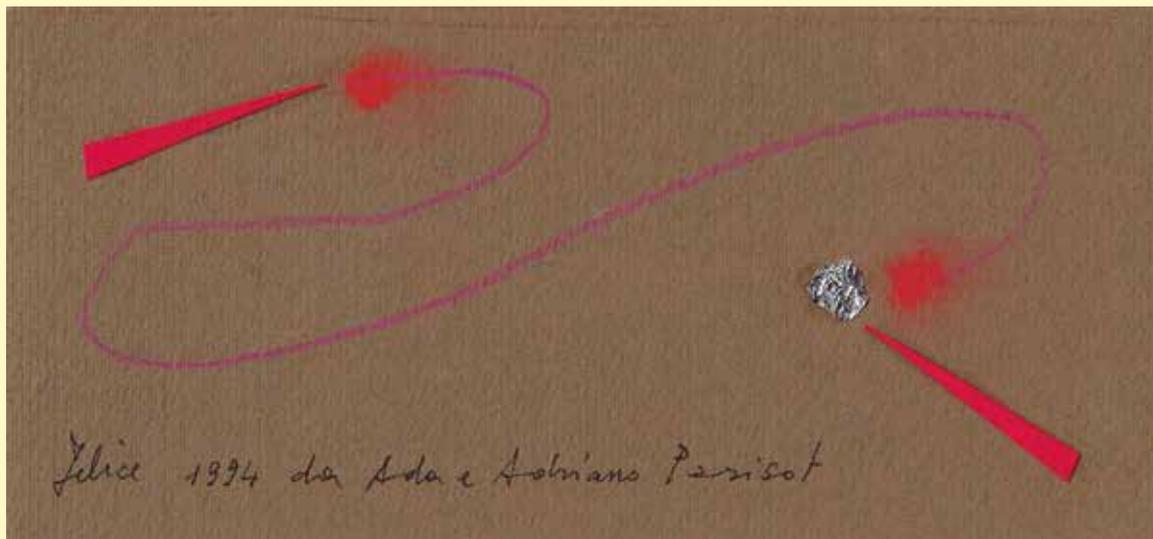
Belluno 1923 - Milano 2013

*Tipici copricapo del mondo: Svizzera, Polinesia, Francia, Riserva Indiana del Montana, Germania, Giappone, India, Nepal, Costa d'Avorio, Vietnam, Australia, Marocco, New England, Canada, Milano, edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], 1993 [dicembre], 15x11,4 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., 18 ritratti fotografici a colori in prima e quarta di copertina, tratti dal volume *Mondo, immagini di vita* (Bergamo, Grafica e Arte, 1993). Esemplare con **messaggio augurale autografo** indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Edizione originale. € 30*



TOUBAS Alain Pierre
Parigi 1938 - Milano 2021

La Compagnia del Disegno vous souhaite un joyeux Noël et un splendide 1994, Milano, Compagnia del Disegno, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 1993], 11x15 cm., plaquette in cartoncino lucido, pp. 4 n.n., copertina con titoli e composizione grafica in bleu su fondo oro. **Messaggio autografo firmato** da Alain Toubas, titolare della galleria Compagnia del Disegno e altri due autori non identificati. Edizione originale. € 20



PARISOT Adriano
Torino 1912 - 2004

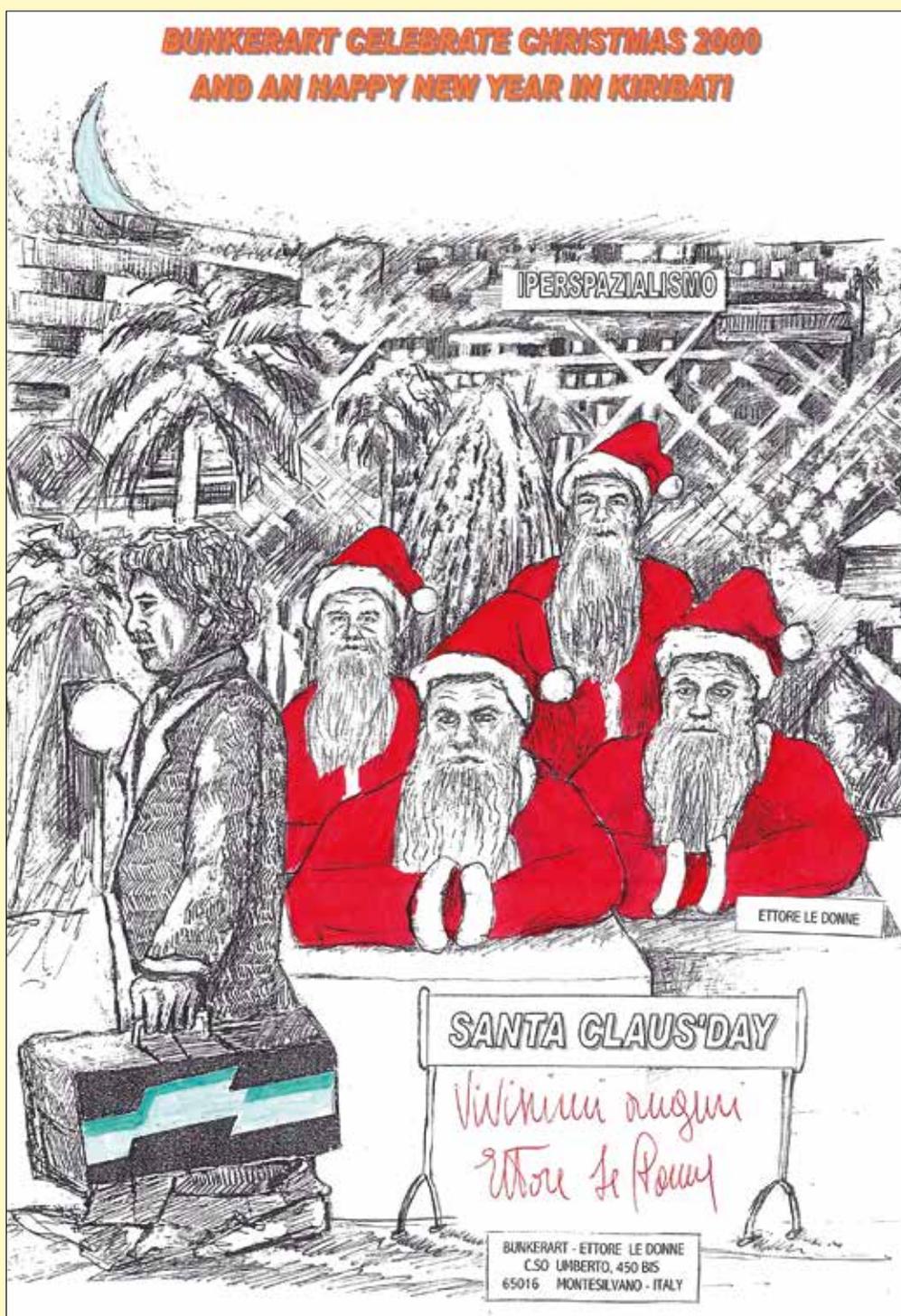
Felice 1994 da Ada e Adriano Parisot, s.l., a cura dell'autore, s.d. [dicembre 1993], 10,5x22,2 cm., cartoncino redatto al solo recto, **collage e pastello originale**, con un **messaggio autografo** dell'autore. **Esemplare unico.** € 150



LE DONNE Ettore

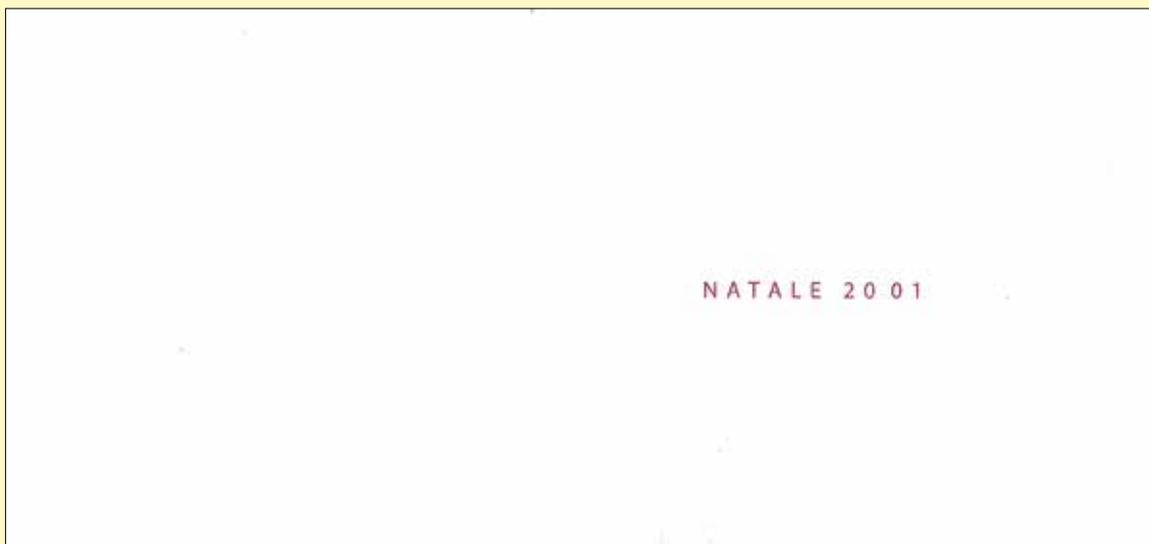
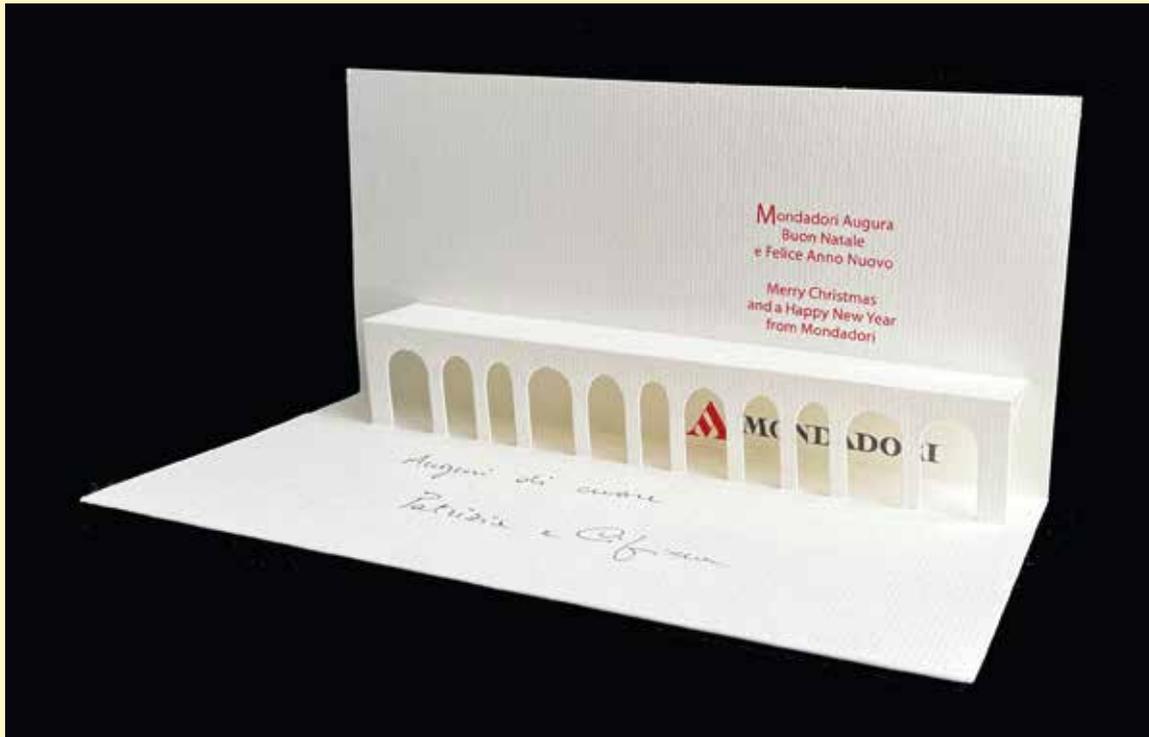
Rivisondol, 1950

Piazza Salotto - luglio 1977 - Pescara - Italy. "Monumento per GAC", Chieti, La Civetta, [stampa: Tipografia Brandolini - Chieti], 1998 [dicembre], 10,4x16,5 cm., cartolina postale, immagine fotografica a colori di Antonio Fabbiani. Esemplare viaggiato con bollo e doppio timbro postale in data "Montesilvano 24.12.98" e "Aosta 3.1.99", indirizzato a **Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Messaggio augurale autografo («Saluti e auguri Cavelliniani») in data "22-XII-1998". Edizione originale. € 30



LE DONNE Ettore
Rivisondoli 1950)

Bunkerart celebrate Christmas 2000 and an happy new year in Kiribati, Montesilvano, Bunkerart - Ettore Le Donne, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [dicembre 2000], 29,5x21 cm., foglio pieghevole impresso al solo recto, disegno a colori. **Messaggio autografo dell'autore**. Edizione originale. € 30



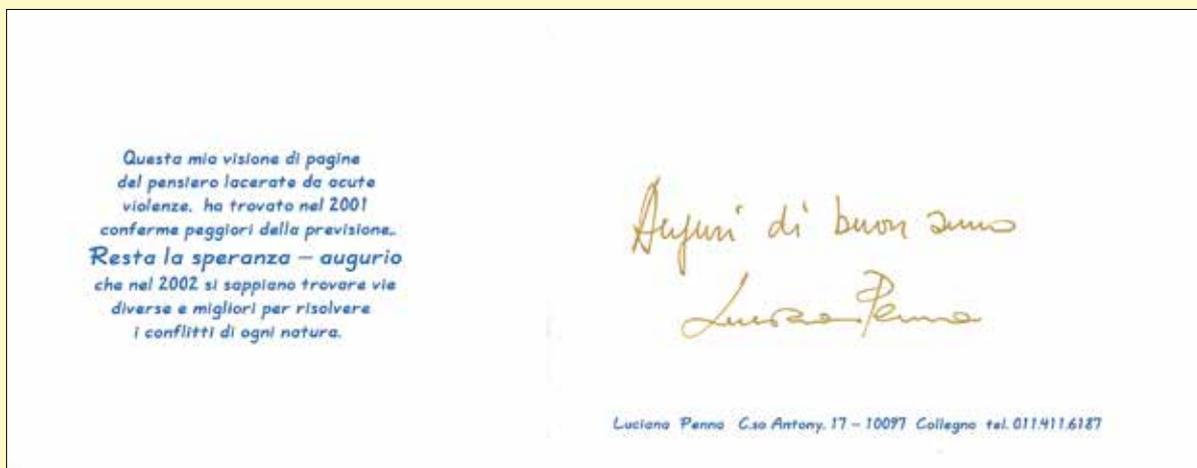
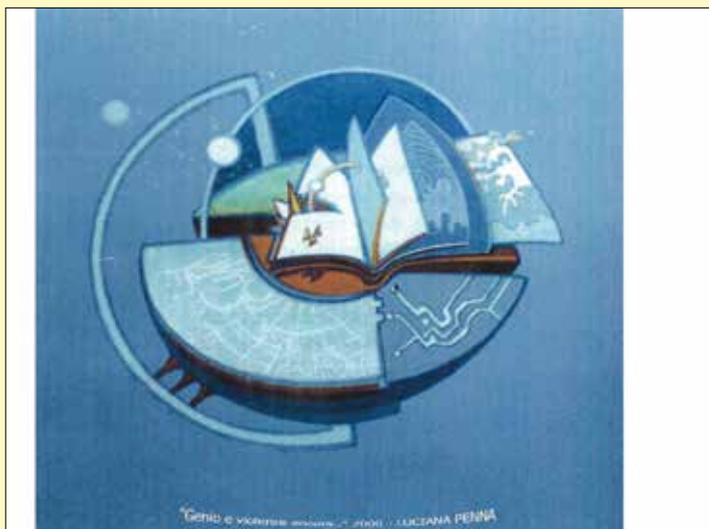
ANONIMO

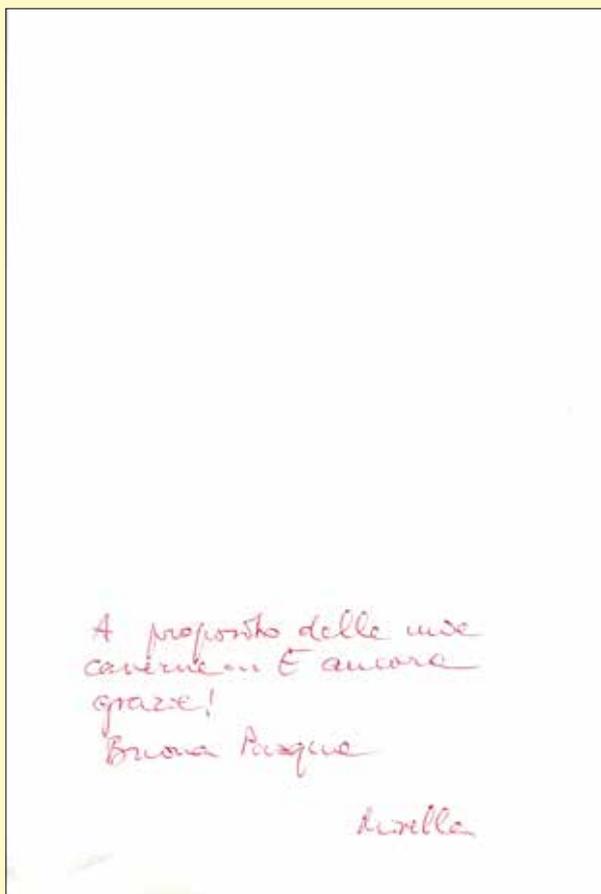
Mondadori augura Buon Natale e felice anno nuovo, s.l., Mondadori, [senza indicazione dello stampatore], **2001** [dicembre], 21x10 cm., plaquette pop up in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n. Aprendo il cartoncino compare la simulazione di un portico. Messaggio e firme autografi di autori non identificati. Edizione originale. € 20

PENNA Luciana

Milano, ?)

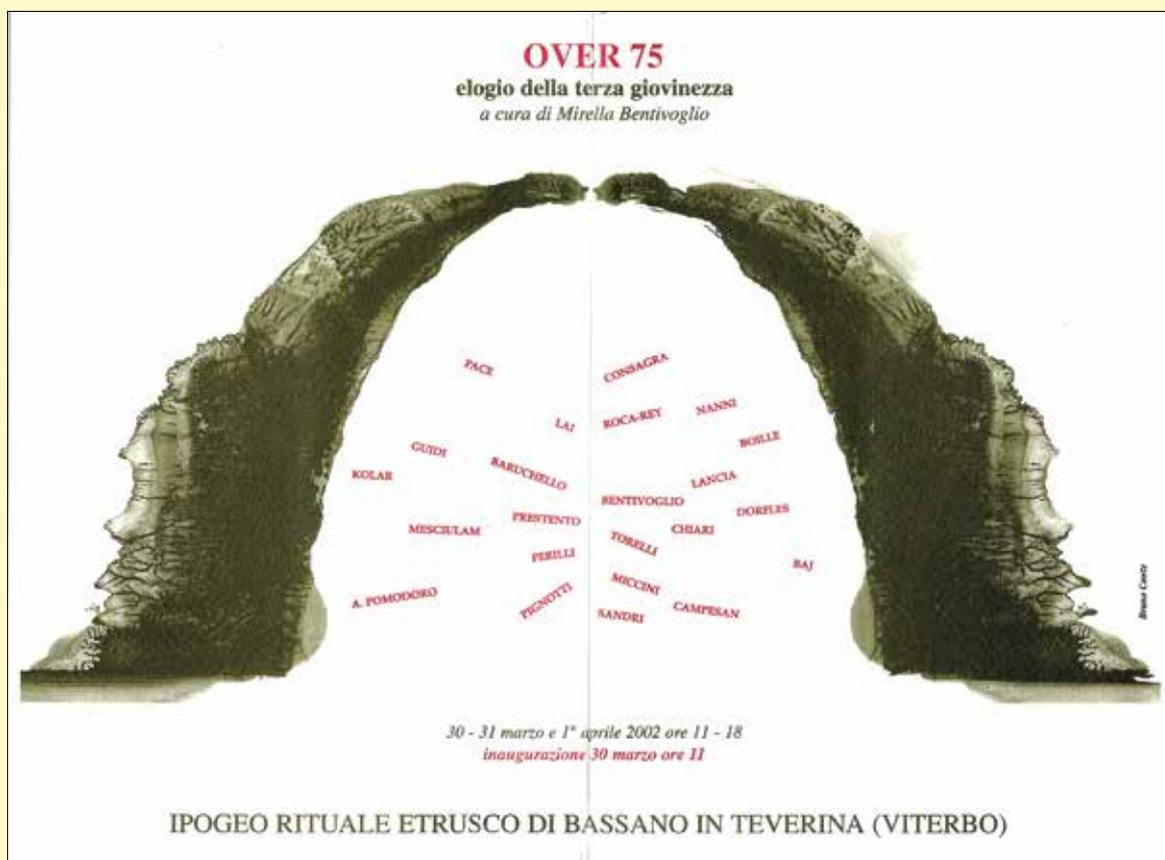
“Genio e violenza ancora...” 2000 (Lito-
grafia), Collegno, Luciana Penna, [senza
indicazione dello stampatore], 2001 [dicem-
bre], 9,2x13,8 cm., plaquette in cartoncino
liscio, pp. 4 n.n., copertina illustrata con la
riproduzione a colori dell’opera. All’inter-
no un messaggio augurale impresso in oro:
“Auguri di buon Anno - Luciana Penna” e
un testo in bleu a commento dell’immagine.
Edizione originale. € 20

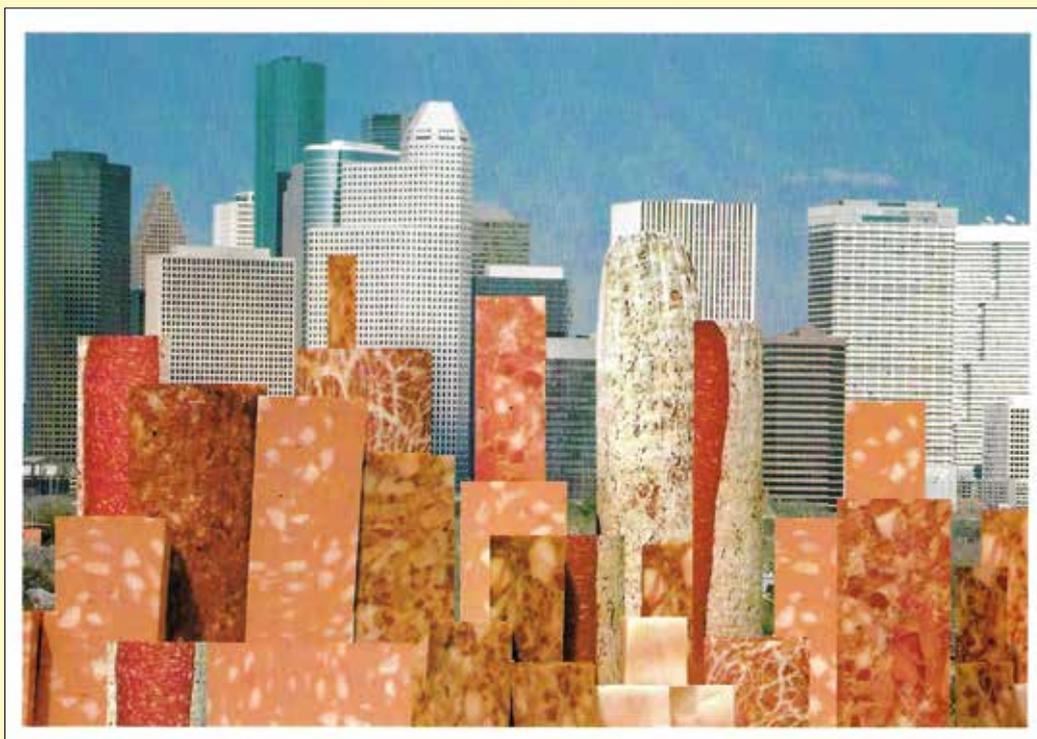


**CONTE Bruno**

Roma 1939 - Roma 2021

Over 75. Elogio della terza giovinezza, Bassano in Teverina, Ipogeo Rituale Etrusco, [senza indicazione dello stampatore], 2002 [marzo], 24,7x 16,5 cm., plaquette in cartoncino gofrato, pp. 4 n.n., copertina muta. Composizione grafica a colori di Bruno Conte. Esemplare con **messaggio augurale autografo** in copertina di **Mirella Bentivoglio**. Invito originale alla mostra (Bassano in Teverina, Ipogeo Rituale Etrusco, 30-31 marzo e 1 aprile 2002). € 30





Maletti a Houston

FRANCO FONTANA
per MALETTI Industria Salumi
Casinalbo (MO)

Auguri
Franco Fontana

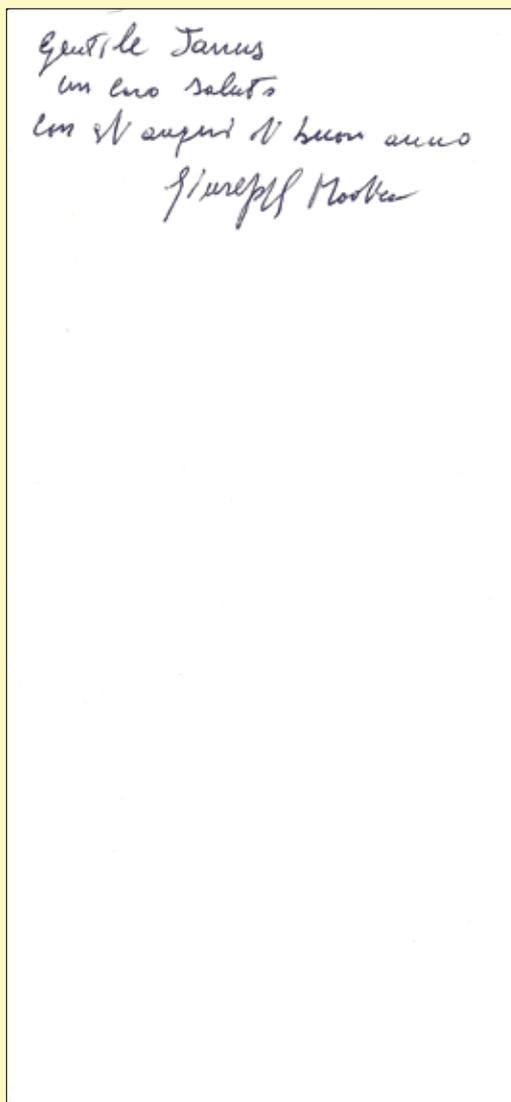
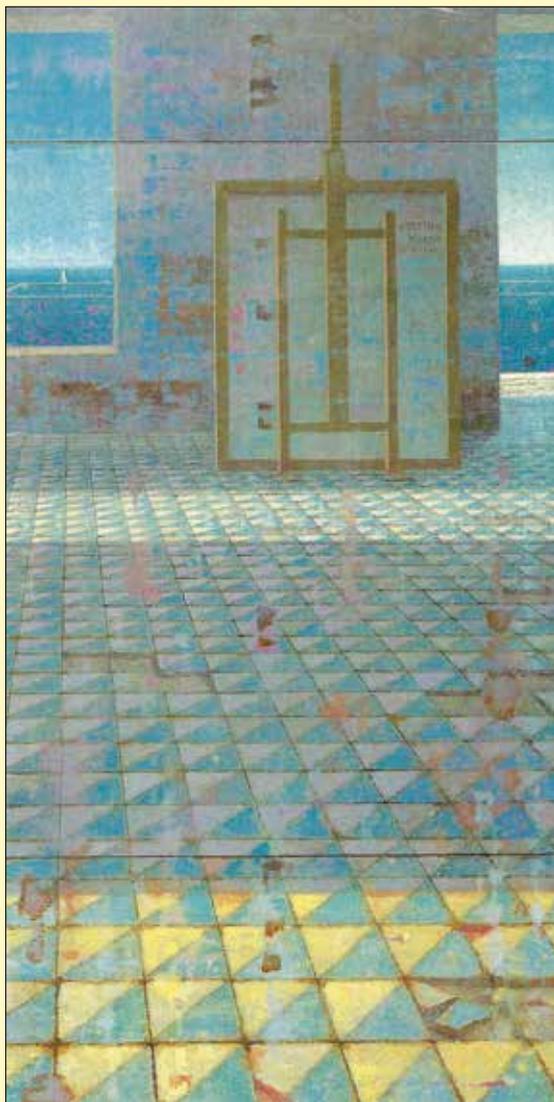
FONTANA Franco
Modena, 1933

Maletti a Houston, Casinalbo, Maletti Industria Salumi, [senza indicazione dello stampatore], s.d. [2003], 10,7x15,2 cm., cartolina, immagine fotografica a colori. Esemplare con **messaggio augurale autografo dell'autore**. Edizione originale. € 40

**TESTORI Giovanni**

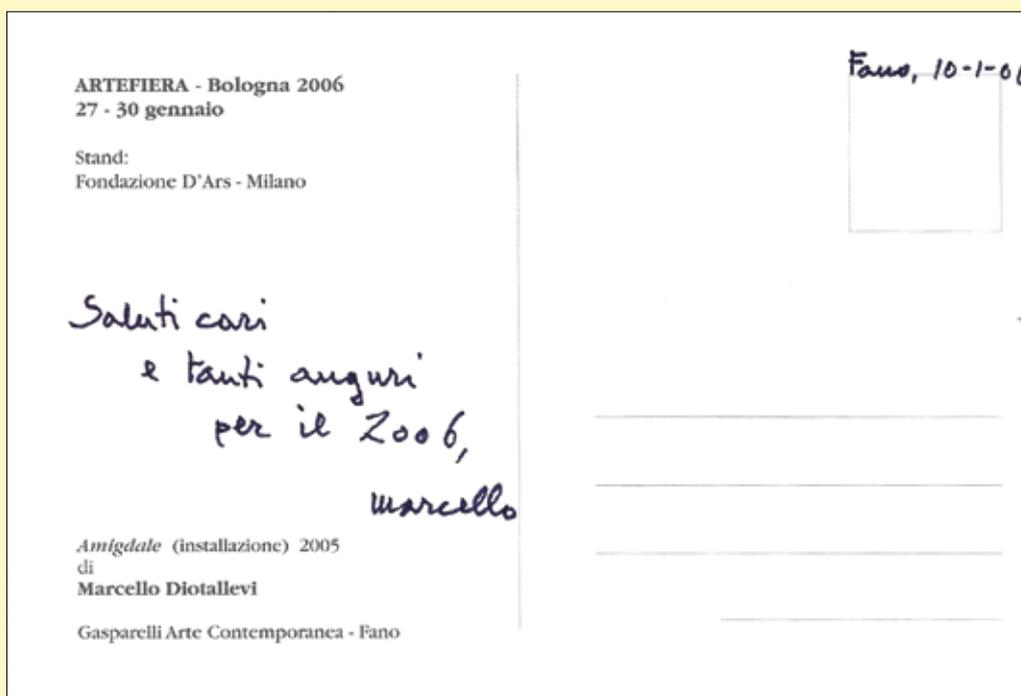
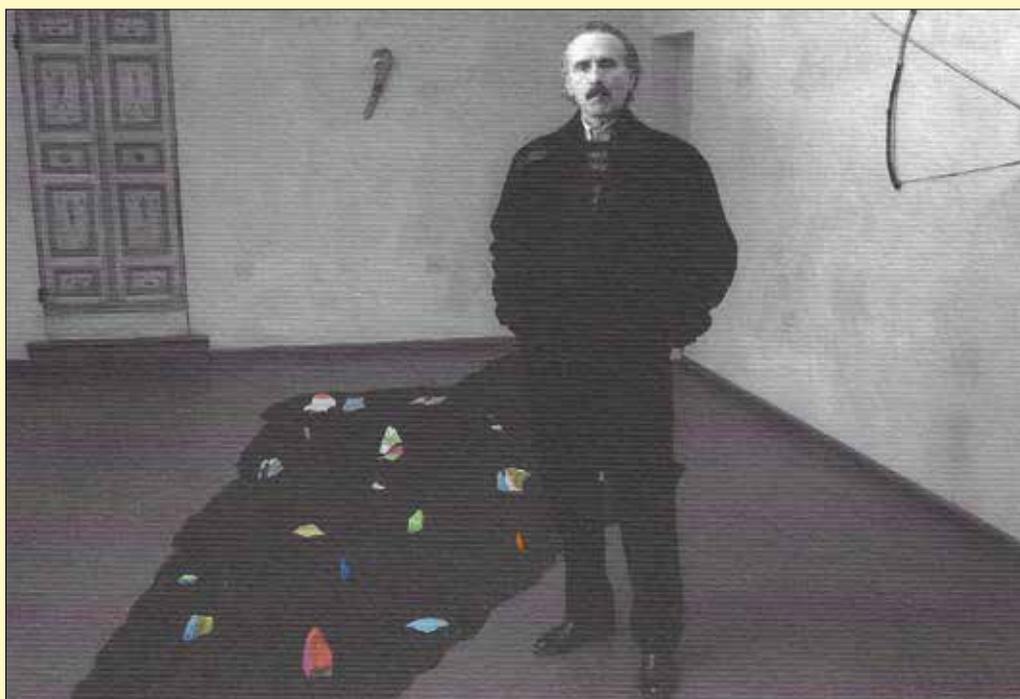
Novate Milanese 1923 - Milano 1993

Orchidea 1975, (Milano), Compagnia del Disegno, [senza indicazione dello stampatore], **2003** [dicembre], 11x15 cm., plaquette in cartoncino lucido, pp. 4 n.n., copertina con composizione grafica e titoli in rosso su fondo bianco, riproduzione del disegno in bianco e nero di Testori «Orchidea» e messaggio augurale impresso in rosso all'interno. Esemplare con **firma autografa di Alain Toubas** (Parigi 1938 - Milano 2021), titolare della galleria Compagnia del Disegno. Edizione originale. € 30



MODICA Giuseppe
Mazara del Vallo 1953

*Giuseppe Modica - Opere 1989 - 2003 [...]. In memoria di Maurizio Fagiolo Dell'Arco, Roma, Complesso del Vittoriano, [senza indicazione dello stampatore], 2004 [gennaio], 20,8x10,5 cm., plaquette in cartoncino satinato, pp. 4 n.n., riproduzione di un'opera a colori in copertina. Esemplare con **invio autografo dell'artista a Janus** (Roberto Gianoglio, Torino 1927 - 2020). Invito originale alla mostra (Roma, Complesso del Vittoriano, 20 gennaio - 20 febbraio 2004). € 20*



DIOTALLEVI Marcello
Fano 1942)

Amigdale (installazione) 2005, (Fano), edizione a cura dell'autore, [senza indicazione dello stampatore], **2006** [gennaio], 10,3x15 cm., cartolina postale, immagine fotografica in bianco e nero con inserti in colore. **Messaggio augurale autografo dell'artista** in data "Fano, 10-1-06". Invito originale alla mostra (Bologna, Artefiera, stand D'Ars-Milano, 27 - 30 gennaio). € 20

Immagine in copertina:

Composizione di trasferelli composti, ritoccati e colorati a mano da **Bruno Munari** su biglietto augurale (1989).

Immagine al controfrontespizio e in quarta di copertina:

Bruno Tonini, *Natale 1997*, Gussago, L'Arengario, 1997. Design e fotomontaggio. I personaggi ritratti nei panni dei Magi sono da sinistra a destra: Bruno, Sandra Faita e Paolo Tonini.

L'Arengario
Studio Bibliografico
Natale 1997



L'Arengario Studio Bibliografico
Libri Antichi e Moderni di Pregio, Autografi e Manoscritti
Via Pradolungo 192 - 25064 Gussago (BS) Italia
Tel. (+39) 30 - 2522472 Fax (+39) 30 - 2522458
Web Page: <http://www.tzm.it/sba> e-mail SBA@tzm.it

