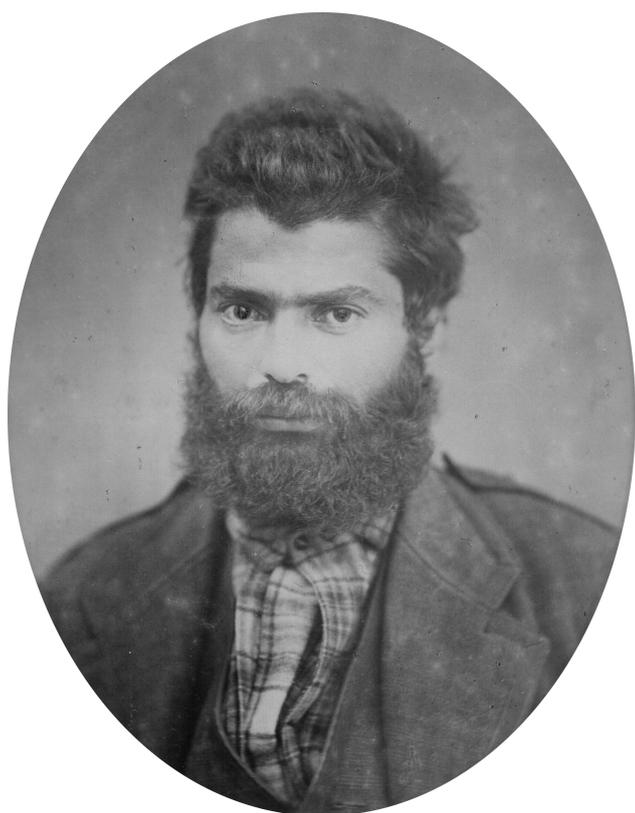


Il Muro di Tessa

**& BRIGANTI**  
altri malfattori del buon tempo antico



Quarto Salone della Cultura  
18 – 19 gennaio 2020

*Dal folto dei loro nascondigli e dai  
grovigli dei loro delitti, mi pareva che  
dovessero spiare la sconosciuta felicità  
degli affetti sicuri, delle amicizie fidate,  
delle fedeltà disinteressate.*

Piero Bargellini

## BRIGANTI

*e altri malfattori del buon tempo antico*

1. (*Brigantaggio – Fotografia*) **DOMENICO ALFANO (Il Maggiore)**, *Fotografia originale* (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nei primi anni ottanta del secolo XIX (l'indirizzo riportato al verso è quello della Salita S. Domenico, ma la ditta risulta ancora intestata a C. D'Alessandro). Il celebre fotografo siciliano ritrasse Alfano dopo la sua cattura, in qualità di ritrattista giudiziario; il nome del brigante compare a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare € 200
2. (*Brigantaggio – Fotografia*) **SALVATORE ALFANO (Il Piccolo)**. *Fotografia originale* (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nei primi anni ottanta del secolo XIX (l'indirizzo riportato al verso è quello della Salita S. Domenico, ma la ditta risulta ancora intestata a C. D'Alessandro). Anche in questo caso Seffer ritrasse il malvivente dopo la sua cattura, in qualità di fotografo giudiziario; il nome del brigante compare a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare € 200
3. (*Sociologia criminale - Camorra*) **ALONGI GIUSEPPE**. *La camorra. Studio di sociologia criminale*. Torino, Fratelli Bocca Editori, 1890. In 8°, bella mezza pergamena e angoli di primo Novecento, con decorazioni in oro come il titolo, su doppio tassello di colore (conservati i piatti della brossura originale), pp. XVI, 237,(3); esemplare molto buono della **prima edizione** dell'importante saggio di Alongi, commissario di Pubblica Sicurezza e fervente seguace delle teorie di Cesare Lombroso. Questi i temi trattati (dall'indice): Cause e fattori della camorra; Picciotti e camorristi; Origini ed organismo della camorra; Camorra detenuta e camorra libera; La repressione; La prevenzione; Il gergo napoletano; Ordinamento e gesta della camorra; Rivelazioni del coatto; Sul lavoro coatto € 100
4. (*Mafia*) **ALONGI GIUSEPPE**. *La mafia (Fattori - Manifestazioni – Rimedi)*. Milano-Palermo-Napoli, Remo Sandron, 1904. In 16°, bella mezza pergamena e angoli di primo Novecento, con decorazioni in oro come il titolo, su doppio tassello di colore, pp. XVIII, 387,(3); buon esemplare della *nuova edizione* dell'importante saggio di Alongi, commissario di pubblica sicurezza. € 80
5. (*Briganti - Ritratti*) **LUIGI ALONZI (detto Chiavone)**. *Ritratto litografico*, Firenze, Tip. Del Bono e Borrani, s. d. (ma dei primissimi anni dell'Unità d'Italia), su carta forte di mm 230x145, l'effigie è stampata su fondino ocre ed è intitolata: «CHIAVONE | *Capo dei Briganti*». L'Alonzi vi viene rappresentato in divisa, quale comandante delle milizie fedeli a Francesco II di Borbone; buon esemplare € 60
6. (*Brigantaggio*) **AMANTE BRUTO**. *Fra Diavolo e il suo tempo. (1796-1806)*. Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1904. In 8° entro raffinata in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi; pp. (2), 473, (3), con 60 illustrazioni n. t. b/n; conservati entrambi i piatti della brossura editoriale; bell'esemplare di accurato saggio del segretario di Francesco De Sanctis € 100
7. (*Brigantaggio – Fotografia*) **GIUSEPPE AMORELLI**, *Fotografia originale* (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nel corso degli anni ottanta del secolo XIX (la loggia di Salita S. Domenico porta già il nome di *Fotografia italiana*). Amorelli fu qui ritratto dopo la cattura, per l'archivio giudiziario; il nome e la provenienza del brigante

(Alessandria della Rocca) compaiono a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare € 180

8. (*Brigantaggio - Pornografia*) **Amori briganteschi. Ossia narrazione storica di fatti galanti, grotteschi, e bestiali de' briganti del 1861, e 1862.** Parigi, s.t., 1866. In 16° entro broccatura editoriale illustrata di simpatico gusto popolare, pp. 32, seguite da 6 tavole litografiche colorite a mano, con scene e didascalie apertamente pornografiche che tratterebbero, a detta dell'editore, "episodi veri, e narrati da vari testimoni oculari". Rarissimo opuscolo, **non censito da alcuna biblioteca pubblica**, per cui ci è impossibile dire se il frontespizio segnali erroneamente 8 e non 6 illustrazioni o se quest'unico esemplare superstite ne conservi due in meno, anche se il suo stato, assai buono, lascia pensare che sia rimasto integro rispetto al momento in cui fu allestito € 500

9. (*Brigantaggio politico – Letteratura*) **(ARBIB) EDOARDO. Diana di S. Giuliano. Episodi del brigantaggio.** Milano, Ditta Gaetano Brigola di Giuseppe Ottino, 1883. 2 volumi riuniti in un solo tomo in 16° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 288 e 219, (5); **edizione originale**, non comune; buon esemplare € 90

10. (*Brigantaggio*) **ARDITO PASQUALE. Le avventure di Nicola Morra ex bandito pugliese.** Monopoli, Stab. Tip. Nicola Ghezzi, 1896. In 16° entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi (conservati entrambi i piatti della broccatura editoriale); pp. 267, (5) con tavola illustrata b/n raffigurante il bandito Nicola Morra; buon esemplare dell'**edizione originale**, non comune € 100

11. (*Brigantaggio*) **BAGGIOSSI ITALO. Il brigante. Storia e storie di Domenico Tiburzi.** In 8°, pegamoide editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. (2), 191, (3), con alcune illustrazioni b/n. n. t.; ottimo esemplare € 20

12. (*Brigantaggio – Fotografia*) **DOMENICO BALDACCHINO. Fotografia originale** (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nei primi anni ottanta del secolo XIX (l'indirizzo riportato al verso è quello della Salita S. Domenico, ma la ditta risulta ancora intestata a C. D'Alessandro). Seffer ritrasse Baldacchino dopo la sua cattura, in qualità di fotografo giudiziario; il nome del brigante (ricordato come Francesco dalla Collezione Pitre) compare a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare € 200

13. (*Brigantaggio*) **BARGELLINI PIERO. Tiburzi.** Firenze, Vallecchi, 1955. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata (minime mancanze), pp. 191, (1); **prima edizione**; esemplare molto buono € 30

14. (*Mafia*) **BARRESE ORAZIO. I complici. Gli anni dell'antimafia.** Milano, Feltrinelli, 1973. In 8°, broccatura editoriale illustrata, pp. 341, (3); buon esemplare € 20

15. (*Brigantaggio politico*) **BATTAGLINI TITO. Il crollo militare del regno delle due Sicilie.** Modena, Società Tipografica Modenese, 1938-1939. 2 voll. in 8°, entro belle legature in mezza pelle e angoli, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi (conservati all'interno i piatti delle broccature originali), taglio superiore dorato; pp. 230, (2) e 254, (2); ottima copia € 120

16. (*Brigantaggio – Cultura popolare*) **BELLO FRANCO. Musolino. Dramma in 5 atti.** Milano, Tip. Mauri e Ghirlanda, 1902. In 24°, broccatura editoriale illustrata (con lievi mancanze), pp. 90, (2); buon esemplare di rozza operetta popolare, in carta assai povera € 30

17. (*Brigantaggio politico*) **BORRELLI NICOLA. Episodi del brigantaggio reazionario (dal '60 al '70) nella campagna sessana in terra di lavoro.** S. Maria Capua Vetere, Tip. Di Stefano,

1927. In 8° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato; pp. 88, (2), con tavole illustrate f.t. b/n; conservati entrambi i piatti della brossura editoriale; buon esemplare della seconda edizione riveduta ed ampliata; non comune € 60

18. (*Camorra - Inchieste e divulgazione*) **CAGGIANO GIULIO**. *Mala vita napoletana*. Milano, Perrella, s.d. (ma 1920 ca.). In 16°, mezza pergamena e angoli di primo Novecento, con decorazioni in oro come il titolo, su doppio tassello di colore (conservato il bel piatto anteriore della brossura originale illustrata), pp. XVI, 214, (14), con numerose bellissime illustrazioni fotografiche b/n n. t. di Aurelio Caggiano; buon esemplare di fortunatissimo saggio divulgativo sulla Camorra (qui dichiarato in sesta edizione e in venticinquesimo migliaio); dall'indice: Come si diventa delinquenti; Da "guaglione a "giovinotto onorato"; Un camorrista; Mala vita; Soldato ribelle; Ragazzi poveri; La "tirata"; Coscienze nuove; Casa paterna "Ravaschieri" € 70

19. (*Criminalità sarda*) **CAMBONI LUIGI**. *La delinquenza della Sardegna*. Con prefazione di Napoleone Colajanni, Sassari, Tipografia G. Gallizzi & C., 1907. In 8°, brossura editoriale, pp. XII, 206, (46); buon esemplare, con **invio autografo** dell'autore € 80

20. (*Mafia*) **CANDIDA RENATO**. *Questa mafia*. Caltanissetta-Roma, Edizioni Salvatore Sciascia, 1956. In 16°, bella mezza pergamena e angoli coeva, con decorazioni in oro come il titolo, su doppio tassello di colore (conservati i piatti della brossura originale), pp. 198,(2); ottimo esemplare della **prima edizione**; segnaliamo che alla figura di Candida (comandante dei Carabinieri di Agrigento) si ispirò Sciascia per la figura del capitano Bellodi del *Giorno della Civetta* € 100

21. (*Brigantaggio*) **CAPOMAZZA CARLO**. *Sul brigantaggio nelle provincie meridionali d'Italia*. Napoli, Stabilimento Tipografico Vitale, 1864. In 8°, brossura editoriale (rifatti il dorso e il piatto posteriore), pp. 56, con diffuse ma non fastidiose fioriture € 50

22. (*Letteratura - Brigantaggio siciliano*) **CAPUANA LUIGI**. *L'Isola del Sole*. Catania, Niccolò Giannotta Editore, 1898. In 16°, entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato conservati entrambi i piatti della brossura editoriale; pp. (8), 208, (2), VIII, con ritratto dell'autore; buon esemplare della **prima edizione**; importante il suo primo e più lungo saggio sulla *Sicilia e il brigantaggio* (con appendice sulla Mafia) € 80

23. (*Brigantaggio*) **CARPENTIERI ALFONSO**. *Laurenziello nella storia e nella leggenda*. Avellino, Fratelli Maggi, 1902. In 16°, brossura editoriale, pp. (6), 51, (1); buon esemplare di interessante studio sul brigante Lorenzo De Feo (di Santo Stefano del Sole), giustiziato sulla piazza della Libertà di Avellino, il 6 maggio 1812 € 70

24. (*Brigantaggio - Criminologia - Invio autografo*) **CASCELLA FRANCESCO**. *Il brigantaggio. Ricerche sociologiche e antropologiche*. Con prefazione di Cesare Lombroso. Aversa, Tipografia Fratelli Noviello, 1907. In 8° entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, tagli decorati; pp. (8), 364, (2), con 34 illustrazioni n. t. b/n; buon esemplare della rara **prima edizione** con **invio autografo dell'autore** all'occhietto; particolarmente interessanti le pagine dedicate alla letteratura del brigantaggio, ai canti popolari, alle poesie scritte dai briganti e ai bandi minatorii e messaggi imperativi, così come i brani di un manoscritto inedito del capobanda Carmine Donatelli-Crocco € 250

25. (*Camorra*) **CASTROMEDIANO SIGISMONDO**. *Carceri e galere politiche. Memorie*. Lecce, Editrice Salentina dei fratelli Spacciante, 1895. 2 voll. riuniti in un solo tomo in 8°, legatura in mezza pelle coeva, con titolo in oro al dorso, pp. 358 e 320, con ritratto fotografico dell'autore a specchio del secondo frontespizio; buon esemplare della rara **prima edizione**; di notevole

interesse le pagine dedicate ai ricordi di camorristi e alle osservazioni sulle caratteristiche del crimine organizzato napoletano € 240

26. (*Brigantaggio*) **CAVA TOMMASO**. *Analisi politica del brigantaggio attuale nell'Italia meridionale*. Bologna, Forni, 1965. In 8°, broccia editoriale, pp. 58, (2); buon esemplare della ristampa anastatica dell'edizione del 1865 € 20

27. (*Brigantaggio*) **CAVOLI ALFIO**. *La Maremma di Tiburzi*. Repubblica di San Marino, Edizioni G. P. E. , 1966. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 116, (4) con 20 illustrazioni b/n in tavole f.t.; ottimo esemplare € 25

28. (*Brigantaggio politico*) **CESARI CESARE**. *Il Brigantaggio e l'opera dell'Esercito Italiano dal 1860 al 1870*. Roma, Ausonia, 1920. In 8°, entro accurata legatura in mezza pelle e angoli di poco posteriore, titoli su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. VIII, 174, (2), con tavole illustrate f.t. b/n e 1 carta geografica più volte ripiegata; conservati entrambi i piatti e il dorso della broccia editoriale; **prima edizione**; buon esemplare € 80

29. (*Brigantaggio*) **CHURCH RICCARDO**. *Brigantaggio e società segrete nelle Puglie (1817-1828)*, Firenze, G. Barbera, 1899. In 16° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi (conservato il piatto anteriore della broccia editoriale); pp. VIII, (2), 300, con ritratto dell'autore in tav. f.t. e 1 tavola più volte ripiegata f.t. b/n (con riproduzione di documento di affiliazione della Società dei Decisi); timbretto alla prima di copertina e al frontespizio, buon esemplare dell'**edizione originale** dei ricordi del generale Church, che fu Governatore di terra di Bari e di terra d'Otranto comandante dell'esercito napoletano in Sicilia € 80

30. (*Brigantaggio politico*) **CIANCIULLI MICHELE**. *Il Brigantaggio nell'Italia meridionale dal 1860 al 1870*. Tivoli, Mantero, 1937. In 8°, entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli di poco posteriore, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservati i piatti e il dorso della broccia editoriale); pp. 201, (3); ottimo esemplare dell'**edizione originale** di opera non comune, che dopo un rapido esame sul brigantaggio italiano e straniero, s'incentra sul brigantaggio meridionale tra 1860 e 1870: i precedenti borbonici, le cause, gli avvenimenti politico-militari tra il 1860 e il 1861, i comitati borbonici e l'atteggiamento del governo di Roma, l'arruolamento borbonico di avventurieri stranieri e l'atteggiamento del governo pontificio, fino alla repressione del brigantaggio da parte del governo italiano. Sono illustrate anche le figure di Chiavone, dei fratelli Gala e di Carmine Crocco € 80

31. (*Brigantaggio*) **CINGARI GAETANO**. *Il Brigantaggio, proprietari e contadini nel sud (1799 – 1900)*. Reggio Calabria, Editori Riuniti Meridionali, 1976. In 16° broccia editoriale; pp. 280; buona copia di interessante opera del noto storico e politico calabrese € 30

32. (*Brigantaggio - Letteratura*) **CORRA BRUNO**. *Il passatore. Romanzo*. Nuova edizione. Milano, Garzanti, 1945. In 16° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. (4), 322, (4); conservato il piatto anteriore della broccia editoriale, buon esemplare € 40

33. (*Criminologia*) **COSTA ALBERTO**. *I farabutti. Onte e infamie della società moderna*. Nuova edizione totalmente rifatta. Piacenza, Antonio Rinfreschi libraio-editore, 1907. In 16° entro legatura in mezza pelle e angoli di metà '900, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato (conservato il piatto anteriore della broccia); pp. 376, (8), con due tavole f.t. b/n raffiguranti l'autore; buon esemplare € 45

34. (*Brigantaggio sardo*) **COSTA ENRICO**. *Giovanni Tolu. Storia di un bandito sardo. Narrata da lui medesimo*. Sassari, Premiato Stabilimento Tip. Giuseppe Dessì, 1897. 2 volumi in 16° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 335, (1) e 352, con 1 ritratto fotografico del brigante b/n f. t.; conservati entrambi i piatti delle brossure editoriali, bell'esemplare della non comune **prima edizione € 180**
35. (*Brigantaggio*) **COSTANTINI BERARDO**. *Dei modi per far cessare il brigantaggio nelle provincie meridionali. Pensieri*. Torino, Tipografia Cavour, 1863. In 8°, brossura muta, pp. 16; ottimo esemplare di interessante saggio di magistrato teramano **€ 60**
36. (*Brigantaggio – Invio autografo*) **COSTANTINI BERARDO**. *Del brigantaggio ed altri mali del Regno. Cagioni e rimedii*. Torino, Tipografia del Mediatore, 1863. In 8°, brossura editoriale, pp. 32; ottima copia di interessante saggio di magistrato teramano; **invio autografo dell'autore € 70**
37. (*Brigantaggio*) **COSTANTINI PIO**. *Silvio Spaventa e la repressione del brigantaggio*. Pescara, Edizioni Attraverso l'Abruzzo, 1960. In 8°, brossura editoriale, pp. (4), 46, (2); esemplare molto buono **€ 30**
38. (*Brigantaggio – Autobiografie*) **CROCCO CARMINE**. *Come divenni brigante*. A cura di Tommaso Pedio, Manduria, Lacaita, 1964. In 16°, brossura editoriale, pp. 192, (4) con alcune illustrazioni in tavole f.t.; esemplare molto buono; non comune **€ 35**
39. (*Brigantaggio*) **CROCE BENEDETTO**. *Angiolillo (Angelo Duca) capo di banditi*. Napoli, Luigi Pierro, 1892. In 16°, brossura editoriale, pp. (2), 59, (3); lievi fioriture alla brossura, per il resto buon esemplare, che conserva ancora il raro foglietto di *errata corrige*; **edizione originale** dello studio crociano sul pastore napoletano settecentesco, divenuto poi brigante assai temuto **€ 40**
40. (*Mafia – Sociologia criminale*) **CUTRERA ANTONINO**. *La Mafia e i mafiosi. Origini e manifestazioni*. Palermo, Alberto Reber, 1900. In 16°, bella mezza pergamena e angoli di primo Novecento, decorazioni in oro come il titolo, su doppio tassello di colore, pp. VIII, 197, (3) con una carta a colori "su la densità della Mafia in Sicilia", più volte ripiegata in fine; ottimo esemplare della **prima edizione**, con timbretto di biblioteca privata ed estinta al frontespizio; studio che Cutrera (delegato di Pubblica Sicurezza) volle definire di "sociologia criminale" **€ 90**
41. (*Brigantaggio*) **DAULI GIAN**. *Fra' Diavolo*. Milano, Edizioni Aurora, 1934. In 16°, entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 254; buon esemplare di edizione popolare, in carta assai povera **€ 40**
42. (*Brigantaggio politico meridionale*) **DE CESARE RAFFAELE**. *La fine di un regno*. Città di Castello, Lapi, 1908-1909. 3 voll. in 8° gr. entro belle mezze pergamene e angoli da amatore con titoli su tasselli di colore ai dorsi, riccamente decorati in oro, (conservati all'interno i piatti e i dorsi delle brossure editoriali) pp. XII, (2), 527, (1); 477, (3) e 206, (2); bella copia della terza edizione con aggiunte, nuovi documenti e indice dei nomi **€ 200**
43. (*Repressione del brigantaggio*) **DE BONIS SAVERIO**. *La disfatta dei briganti a Pietragalla*. Introduzione e documenti da Umberto De Bonis. Roma, Tipografia Righetti, 1912. In 8°, brossura editoriale (con lievi mancanze), pp. XXIV, 53, (3); buon esemplare **€ 70**
44. (*Brigantaggio*) **DE LEVA LUIGI**. *Antonio Schiavone famigerato brigante e rapitore di fanciulle*. Torino, Giacomo Arneodo di Giuseppe, s. d. (ma primi anni del Novecento). In 16°, brossura editoriale illustrata, di gusto assai rozzo ma felicemente efficace, pp. 48, ottimo esemplare di non comune placchetta popolare **€ 45**

45. (*Brigantaggio*) **DE NAVA GIOVANNI**. *Musulino il bandito d'Aspromonte. Vita – Amori – Delitti – Arresto – Processo – Condanna*. Firenze, Casa Editrice G. Nerbini, s.d. In 8° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 160 con tavole illustrate f.t. b/n; conservati entrambi i piatti della brossura editoriale illustrata, buon esemplare € 50
46. (*Brigantaggio politico*) **DE WITT ANGIOLO**. *Storia politico-militare del brigantaggio nelle provincie meridionali d'Italia*. Firenze, Girolamo Coppini, 1884. In 8° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 396, (4); conservati entrambi i piatti della brossura originale; buona copia della **prima edizione**, assai rara € 250
47. (*Brigantaggio politico*) **DE BLASIO ABELE**. *Il brigante Michele Caruso. Ricerche*. Napoli, Stabilimento Tipografico Lubrano, 1910. In 16°, brossura posticcia, pp. 69, (3); raro opuscolo, internamente in buono stato € 50
48. (*Antropologia criminale - Camorra*) **DE BLASIO ABELE**. *Nel paese della Camorra (l'Imbrecciata)*. Con prefazione di G. Sergi, Napoli, A spese dell'Autore (Stabilimento Tipografico Luigi Pierro), 1901. In 16°, mezza pergamena e angoli di primo Novecento, con decorazioni in oro come il titolo, su doppio tassello di colore (conservato il bel piatto anteriore della brossura originale illustrata; qualche difetto alla cerniera anteriore), pp. XVI, 224, con numerose ill. n. t., anche da acquerelli di S. De Stefano; **prima edizione** di interessante saggio lombrosiano sul **gergo e simbologia** della Camorra; buon esemplare € 100
49. (*Brigantaggio politico*) **DEL ZIO BASILIDE**. *Il brigante Crocco e la sua Autobiografia*. Melfi, Grieco, 1903. In 8°, mezza pelle e angoli moderna (lievi difetti alle cerniere), con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato (conservati i piatti e il dorso della brossura originale); pp. XII, 118, (2); **edizione originale**; buon esemplare € 90
50. (*Brigantaggio politico*) **DEL ZIO BASILIDE**. *Melfi. Le agitazioni del Melfese. Il brigantaggio*. Documenti e notizie. Melfi, premiata tipografia di Antonio Liccione, 1905. In 8° entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore marmorizzato; pp. 522, (6); conservati entrambi i piatti e il dorso della brossura originale, bell'esemplare dell'**edizione originale** di fondamentale saggio sulle gesta di **Carmine Crocco** € 200
51. (*Brigantaggio e Camorra a Napoli*) (**DE' SIVO GIACINTO**). *I Napoletani al cospetto delle nazioni civili*. S. n. t (ma 1861) In 16°, tutta tela moderna con titolo in oro su tassello, pp. 81, (3); ottimo esemplare del raro *pamphlet* pubblicato alla macchia dal noto legittimista borbonico; accorata è la difesa della dignità dei napoletani, accusati dai piemontesi conquistatori di vivere in uno stato di *sostanziale inciviltà*: "Il padrone di casa è brigante, e non voi piuttosto venuti a saccheggiare la casa?" € 180
52. (*Brigantaggio meridionale*) **DE' SIVO GIACINTO**. *Storia delle due Sicilie dal 1847 al 1861*. Trieste (ma Napoli), s. d., 1868. 2 voll. In 8°, legati in piena tela coeva, con titoli in oro al dorso, pp. (2), 512 e (2), 502, (2); buon esemplare di edizione pubblicata un anno dopo la morte dell'autore € 280
53. (*Brigantaggio meridionale*) **DE' SIVO GIACINTO**. *Storia delle due Sicilie dal 1847 al 1861*. Roma, Ristampa Fotomeccanica, 1964. 2 voll. in 8°, legati entro belle mezze pergamene e angoli da amatore con titoli su tasselli di colore ai dorsi, riccamente decorati in oro, (conservati all'interno i piatti e i dorsi delle brossure editoriali), pp. (8), 512 e (8), 502, (2); buon esemplare di ristampa anastatica dell'edizione del 1868 € 100

54. (*Brigantaggio meridionale*) **DOBROLJUBOV NIKOLAJ**. *Conti preti briganti. Cronache italiane*. Introduzione, traduzione e note a cura di Cesare G. De Michelis, Milano, Giordano Editore, 1966. In 8°, cartonato editoriale illustrato, pp. XXX; (2), 333, (3), con 2 tavole di illustrazioni b/n f. t.; buon esemplare della **prima edizione italiana**; particolarmente interessante il saggio intitolato: *L'incredibile bizzarria della storia napoletana* € 20
55. (*Brigantaggio*) **DORIA GINO**. *Per la storia del brigantaggio nelle province meridionali*. Napoli, Cooperativa Tipografica Sanitaria, 1931. In 8°, broccura editoriale, pp. 26, (2); ottimo esemplare di estratto dall'"Archivio Storico per le Province Napoletane" € 30
56. (*Brigantaggio*) **DUBARRY ARMAND**. *Le brigandage en Italie depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours*. Paris, Plon, 1875. In 16°, mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato; pp. (4), 388; **edizione originale**; buon esemplare € 90
57. (*Brigantaggio – Invio autografo*) **DUMAS ALESSANDRO**. *Beni ecclesiastici – Dell'origine del Brigantaggio, delle cause della sua persistenza, e del modo di distruggerlo*. Napoli, Stabilimento tipografico di E. Pelard, 1862. In 16°, broccura editoriale, pp. (2), 51, 1; ottimo esemplare di rarissimo opuscolo pubblicato a Napoli dallo scrittore francese (fedele seguace di Garibaldi) durante i primissimi anni dell'unità d'Italia; il volumetto, in **edizione originale**, è impreziosita da una **dedica con firma autografa dell'autore** € 600
58. (*Camorra - Narrativa popolare*) **ESCARENA GIUSEPPE (Gino Jannone)**. *Lo sparatore o I camorristi di Napoli. Romanzo*, Napoli, Salvatore Romano, 1902. In 16°, bella mezza pergamena e angoli di primo Novecento, con decorazioni in oro come il titolo, su doppio tassello di colore, pp. 248 con alcune tavole di ill. f. t., con illustrazioni di A. Petroni, S. Cozzolino e F. Matania; buon esemplare € 50
59. (*Camorra – Mafia*) **FALCIONELLI ALBERT**. *Les sociétés secrètes italiennes. Les Carbonari – La Camorra – La Mafia*. Paris, Payot, 1936. In 8°, entro mezza pergamena coeva con angoli, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso (conservati all'interno i piatti della broccura editoriale), taglio superiore dorato; pp. 255, (1); esemplare molto buon con sporadiche postille a matita del suo primo possessore € 50
60. (*Criminologia*) **FERRERO GUGLIELMO – SIGHELE SCIPIO**. *Cronache criminali italiane*. Milano, Fratelli Treves, 1896. In 16°, entro legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato; pp. XII, 353, (3), con illustrazioni n.t. b/n; conservati entrambi i piatti della broccura editoriale, buon esemplare € 80
61. (*Brigantaggio*) **FORTUNATO GIUSTINO**. *La badia di Montecchio*. Trani, Vecchi, 1904. In 8°, tutta tela coeva (conservati all'interno i piatti della broccura editoriale), con titolo in oro al dorso, pp. 541, (1); ottimo esemplare dell'**edizione originale**, corredata da 71 documenti inediti € 140
62. (*Brigantaggio*) **NITTI FRANCESCO SAVERIO**. *Le brigantage de l'Italie méridionale a l'époque des Bourbons. La légende & l'histoire*. Paris, Bureaux de la Revue Politique et Parlementaire, 1900. In 8°, broccura editoriale, pp. 32; buon esemplare di estratto da la "Revue Politique et Parlementaire" € 50
63. (*Brigantaggio*) **FUSCO CIRO**. *Antonio Gasparoni, detto il principe dei monti*. Milano, Bietti, In 8°, entro accurata legatura in mezza pelle coeva, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservati i piatti e il dorso della broccura originale illustrata); pp. 197, (3), con numerose illustrazioni su tavole b/n f. t.; ottimo esemplare di simpatica edizione popolare € 65

64. (*Camorra*) **GAGGIANO GIULIO**. *Novelle napoletane (Come si diventa delinquenti – Un Camorrista – Soldato ribelle)*. Napoli, Luigi Pierro, 1899. In 16°, brossura posticcia, pp. 93, (1); internamente buon esemplare € 40
65. (*Brigantaggio politico*) **GALLOTTI G. CARLO**. *Processo dei quattro briganti dell'Aunis Cipriano La Gala e compagni innanzi alla corte d'assise di Santamaria Capuavetere. Compilato e preceduto da un'introduzione storica sul brigantaggio e sulla quistione dell'Aunis*. Napoli, Stabilimento Tipografico del cav. G. Nobile, 1864. In 16° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi; pp. LXII, (2), 387, (1) con tavola incisa a specchio del frontespizio raffigurante i quattro imputati; bell'esemplare; **edizione originale**, rara € 180
66. (*Brigantaggio*) **GASBARONI ANTONIO (detto Gasperone)**. *La mia vita di brigante*. Redatta in prigione da Pietro Masi da Patrica, ergastolano, suo compagno di banda e di pena. Prefazione di Arnaldo Geraldini. Roma, Atlante, 1952. In 16° entro raffinata legatura in mezza pelle coeva, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 388, (4), con tavole illustrate f.t. b/n; conservati entrambi i piatti e il dorso della brossura editoriale; buon esemplare € 50
67. (*Brigantaggio politico meridionale*) **GASPARINI LUISA**. *Il pensiero politico antiunitario a Napoli dopo la spedizione dei Mille – La biblioteca politica di Francesco II*. Modena, Società Tipografica Modenese, 1953. In 8° gr., brossura editoriale (con lievi mancanze), pp. 148; buon esemplare € 40
68. (*Brigantaggio politico*) **GELLI IACOPO**. *Banditi, briganti e brigantesse nell'Ottocento*. Con documenti inediti. Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1931. In 8°, entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi (conservati entrambi i piatti e il dorso della brossura illustrata); pp. XII, 250, (2), con 136 illustrazioni in tavole fotografiche illustrate f.t. b/n; buon esemplare € 90
69. (*Brigantaggio*) **GHIGNONI GOLIARDO**. *Il re di Montauto*. Grosseto, La Commerciale, 1966. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 165, (1); buon esemplare di romanzo che ha come protagonista il brigante Tiburzi € 20
70. (*Brigantaggio – Fotografia*) **ANTONIO GIGLIO**, *Fotografia originale* (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nel corso degli anni ottanta del secolo XIX (la loggia di Salita S. Domenico porta già il nome di *Fotografia italiana*). Il celebre fotografo siciliano ritrasse Giglio dopo la sua cattura, in qualità di fotografo giudiziario; il nome e la provenienza del brigante (Ciminna) compaiono a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare € 180
71. (*Cronache del brigantaggio*) «Giornale di Bergamo», n. 11 di Venerdì 7 febbraio 1851. Bifolio di mm 350x240, stampato su tutte le sue 4 pp. n. n.; buon esemplare; a p. (2) dà un ampio e dettagliato resoconto di una fra le più clamorose imprese del **Passatore**: la presa conquista del castello di Forlimpopoli e la presa in ostaggio di pressoché tutti i maggiorenti della cittadina, riuniti a teatro € 70
72. (*Brigantaggio politico*) **GROSSI ELISEO**. *L'11 novembre 1861. Contributo alla storia del brigantaggio clericale borbonico*. Fondi, Tipografia Arturo Pansera, 1903. In 8°, brossura editoriale, pp. 80; buon esemplare di raro scritto anticlericale € 70
73. (*Brigantaggio*) **GRAMEGNA MARIO**. *Briganti molisani*. Campobasso, Casa Molisana del Libro, 1969. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 174, (2); buon esemplare di edizione nient'affatto comune € 40

74. (*Brigantaggio*) *Il brigantaggio meridionale. Cronaca inedita dell'Unità d'Italia*. A cura di Aldo De Jaco. Roma, Editori Riuniti, 1969. In 8°, tutta tela editoriale illustrata con acetato protettivo, pp. 351, (1), con numerose illustrazioni b/n e col. f. t.; ottimo esemplare € 35
75. (*Brigantaggio*) *Il brigante Domenico Tiburzi*. Milano, Casa Editrice Bietti, s.d. (inizi '900). In 16° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 119, (1); conservato il piatto posteriore della brossura editoriale (con elenco dei titoli della collana *I Briganti celebri*; buon esemplare di edizione popolare su carta povera € 40
76. (*Brigantaggio*) *Il brigante Giuseppe Mastrilli*. Milano, Bietti, s.d. In 16°, entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservati entrambi i piatti e il dorso della brossura editoriale illustrata); pp. 127, (1); buon esemplare di simpatica stampa popolare € 50
77. (*Briganti – Ritratti – Questione dell'Aunis*) **CIPRIANO LA GALA**. *Ritratto litografico*, (Firenze), Dario Martini e C. Editori, s. d. (ma dei primissimi anni dell'Unità d'Italia), su carta forte di mm 238x150, l'effigie è stampata su fondino ocra; accanto al nome del brigante quelli del disegnatore e dell'incisore: «L.Facchinetti dis. in lit.» e «Genova Lit. Armanino». € 60
78. (*Criminologia*) **LANTOINE ALBERT**. *Le società segrete attuali in Europa e in America*. Roma, EDINAC, 1949. In 16°, entro mezza pergamena coeva con angoli, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso, taglio superiore dorato; pp. 158, (2); conservato piatto anteriore della brossura editoriale, buon esemplare € 40
79. (*Brigantaggio pugliese*) **LASORSA SAVERIO**. *Un decennio di brigantaggio nella provincia di Bari*. Bari, Giuseppe Pansini e Figlio, 1919. In 8°, brossura editoriale (con tracce d'uso), pp. 88; buon esemplare di testo nient'affatto comune € 90
80. (*Criminologia*) **LOCATELLI PAOLO**. *Sorveglianti e sorvegliati Appunti di fisiologia sociale. Presi dal vero*. Milano, Libreria Editrice G. Brigola, 1876. In 16° entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato; pp. 275, (3); timbretto al frontespizio; buon esemplare della **prima edizione**; interessanti osservazioni di un "Licenziato in legge e Ispettore di Sicurezza Pubblica" sul comportamento di pregiudicati, vagabondi, pazzi, prostitute, ubriaconi, giocatori d'azzardo e minori 'oziosi' € 70
81. (*Brigantaggio politico*) **LUCARELLI ANTONIO**. *Il brigantaggio politico del Mezzogiorno d'Italia dopo la seconda Restaurazione borbonica (1815-1818)*. Gaetano Vardarelli e Ciro Annichiarico, Bari, Gius. Laterza & Figli, 1942. In 16° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli coeva, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi; pp. (8), 201, (3); conservati entrambi i piatti e il dorso della brossura editoriale; ottimo esemplare della **prima edizione** € 70
82. (*Brigantaggio politico*) **LUCARELLI ANTONIO**. *Il brigantaggio politico delle Puglie dopo il 1860. Il sergente romano*. Seconda edizione. Bari, Gius. Laterza & Figli, 1946. In 16° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli coeva, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi (conservati entrambi i piatti e il dorso della brossura editoriale); pp. (8), 201, (3); buon esemplare € 45
83. (*Brigantaggio politico*) **LUCARELLI ANTONIO**. *Il brigantaggio politico del Mezzogiorno d'Italia dopo la seconda Restaurazione borbonica (1815-1818) e Il brigantaggio politico delle Puglie dopo il 1860*. Prefazione di Leonardo Sciascia, Milano, Longanesi, 1968. In 16°, piena pelle editoriale con ricca decorazione in oro al dorso, entro cofanetto editoriale illustrato, taglio superiore tinto in rosso, pp. 529, (7) con 10 illustrazioni b/n e col. su tavole f.t.; buon esemplare (n. 121 dei 1200 tirati su carta d'India; coll. *I cento libri*, 18) € 50

84. (*Brigantaggio*) **JALLONGHI ERNESTO**. *Fra Diavolo (Colonnello M. Pezza) nella storia e nell'arte*. Città di Castello, Società Tipografica Editrice Cooperativa, 1910. In 8° entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli di metà Novecento, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservati entrambi i piatti della brossura editoriale); pp. 268, (2), con 2 tavole illustrate f.t. b/n; buon esemplare € 65
85. (*Brigantaggio meridionale e sua repressione*) **MADDALONI FRANCESCO MARIA PROTO CARAFA PALLAVICINO (duca di)**. *La mozione di inchiesta*. Nizza, Stamperia Gilletta, 1862. In 8°, brossura editoriale, pp. (2), 32, (2); buon esemplare della mozione sul malgoverno e sulle atrocità operate nelle ex provincie napoletane dal neonato governo italiano; dopo averla presentata al parlamento subalpino, il duca fuggì a Roma presso Francesco II € 80
86. (*Brigantaggio*) **MANHÈS CHARLES**. *Memorie autografe intorno a' briganti*. Compilate da Francesco Montefredine. Napoli, Morano, 1861. In 16° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi; pp. X-148; buon esemplare; **edizione originale**; raro € 150
87. (*Brigantaggio meridionale*) **MARIOTTI TEMISTOCLE**. *Una pagina del brigantaggio in Capitanata negli anni 1862-1865*. Roma, Voghera, 1914. In 8°, brossura editoriale, pp. 42, (2), con i ritratti in b/n n. t. dei briganti Crocco e Caruso; buon esemplare di estratto dalla "Rivista Militare Italiana"; **invio autografo** dell'autore € 35
88. (*Brigantaggio*) **MASI PIETRO**. *Memoires de Gasbaroni célèbre chef de bande de la province de Frosinone traduits, d'après le manuscrit original, par un officier d'état-major de la division d'occupation a Rome*. Paris, Dentu, 1867. In 8°, brossura editoriale (fessurazioni e lievissime mancanze al dorso), pp.(4), 363, (1) con bel ritratto inciso di Gasparoni al controfrontespizio; alcune sparse ma non fastidiose fioriture, per il resto buon esemplare della **prima edizione**, non comune € 200
89. (*Brigantaggio*) **MASI PIETRO**. *Memorie di Gasparoni redatte da P. M. suo compagno alla macchia e in prigione*. Tradotte dal manoscritto originale, da un ufficiale dello S. M. della divisione francese a Roma. Introduzione di Glauco Natoli, prefazione di Orio Vergani. Firenze, Parenti, 1959. 2 voll. legati in piena pergamena entro cofanetto parimenti editoriale e illustrato, pp. LX, 188, (4); (14), 284, (4), con 82 tavole di illustrazioni f.t.; buon esemplare, n. 20 dei 200 tirati su carta speciale e legati in pergamena € 120
90. (*Brigantaggio politico*) **MASSARI GIOVANNI – CASTAGNOLA STEFANO**. *Il brigantaggio nelle provincie napoletane. Relazioni fatte a nome della Commissione d'inchiesta della Camera de' Deputati. Con la giunta della legge proposta e dell'altra sanzionata*. Roma, 1963. In 8°, entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato, pp. (4), VI, 200; conservati entrambi i piatti della brossura editoriale, ristampa fotomeccanica dell'edizione in Napoli, Stamperia dell'Iride, 1863, buon esemplare € 50
91. (*Repressione del brigantaggio*) **MASSARI GIUSEPPE**. *Il generale Alfonso La Marmora*. Firenze, Barbera, 1880. In 8°, entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservati all'interno i piatti della brossura editoriale), pp. XII, 451, (3), con un fotoritratto di La Marmora a specchio del frontespizio; garbata nota d'antico possesso al frontespizio, per il resto bell'esemplare dell'**edizione originale** € 80
92. (*Brigantaggio politico – Letteratura popolare*) **MASTRIANI FRANCESCO**. *Amori e delitti dei briganti Cipriano e Giona la Gala*. Romanzo. Napoli, Salvatore Romano Editore, 1907. In 16°, entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello

di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservati i piatti della brossura editoriale); pp. 141, (1); buon esemplare di povera edizione popolare € 50

93. (*Brigantaggio politico – Letteratura popolare*) **MASTRIANI FRANCESCO**. *Amori e delitti dei briganti Cipriano e Giona la Gala*. Romanzo. Napoli, Bideri, 1958. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. (4), 173, (3); buon esemplare € 25

94. (*Brigantaggio politico*) **(MELEGARI CARLO)** *Cenni sul brigantaggio. Ricordi di un bersagliere*. Torino, Roux Frassati & Co. Editori, 1897. In 16°, entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi; pp. 160; conservati entrambi i piatti della brossura editoriale, rara **prima edizione**; buon esemplare; fondamentale testimonianza sugli eccidi di Pontelandolfo € 90

95. (*Brigantaggio politico*) **MERCURO ROCCO**. *Cenno storico dei fatti reazionari avvenuti in Principato Ultra nel 6 e 7 settembre 1860*. S. l., s. t., 1860. In 8°, entro semplice carpetta protettiva, di pp. 15, (1), buona copia di rara relazione coeva agli avvenimenti € 100

96. (*Brigantaggio – Fotografia*) **PASQUALE MESSINA**, *Fotografia originale* (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nei primi ottanta del secolo XIX (l'indirizzo riportato al verso è quello della Salita S. Domenico, ma la ditta risulta ancora intestata a C. D'Alessandro). Il celebre fotografo siciliano ritrasse Messina dopo la sua cattura, in qualità di fotografo giudiziario; il nome del brigante compare a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare € 200

97. (*Brigantaggio politico*) **MIOZZI GIUSEPPE**. *L'Arma dei Carabinieri Reali nella repressione del brigantaggio (1860-1870)*. Firenze, Tip. Funghi, 1933. In 8°, entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservati i piatti e il dorso della brossura editoriale); pp. 334, (2), con illustrazioni n.t. b/n; buona copia di opera non comune € 65

98. (*Il meridione legittimista - Borboni in esilio*) **MIRA LUIGI**. *Il Palazzo farnese e l'emigrazione napoletana in Roma. Memorie politiche*. Napoli, Stamperia dell'Industria, 1865. In 8°, piena percallina coeva con impressioni a secco e titolo in oro al dorso, pp. 170, (2); ottimo esemplare della **prima edizione**, non comune € 180

99. (*Brigantaggio*) **MISASI NICOLA**. *Cronache del brigantaggio*. Napoli, Gabriele Regina Libraio Editore, 1893. In 16° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi (conservati entrambi i piatti e il dorso della brossura editoriale); pp. 254, (2); firma di possesso quasi del tutto abrasa al frontespizio, per il resto buon esemplare della **prima edizione**, non comune € 120

100. (*Brigantaggio*) **MISASI NICOLA**. *Briganteide*, Napoli, Anacreonte Chiurazzi, 1906. 2 volumi in 16° entro mezze pelli e angoli moderne (entrambe con difetti alle cerniere; ma conservati i piatti delle belle brossure editoriali), titoli in oro su doppi tasselli di colore e decorazioni in oro ai dorsi a cinque nervi, tagli superiori dorati; pp. (4), 151, (5); pp. (2), 138, (4); internamente buona copia dell'edizione originale € 70

101. (*Brigantaggio*) **MISASI NICOLA**. *Racconti calabresi*. Seconda edizione con aggiunte. Napoli, Gabriele Regina, 1892. In 16° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 299, (3); buon esemplare. Particolarmente interessante è il racconto d'apertura, intitolato *Il Brigantaggio* € 60

102. (*Brigantaggio*) **MOLFESI FRANCO**. *Storia del brigantaggio dopo l'Unità*. Milano, Feltrinelli, 1964. In 8°, tutta tela con sovraccoperta editoriale illustrata (integra ma con qualche traccia d'uso), pp. 507, (5); buon esemplare € 35

103. (*Camorra - Storia*) **MONNIER MARCO**. *La Camorra. Notizie storiche raccolte e documentate*. Firenze, Barbera, 1862. In 16°, bella mezza pergamena e angoli di primo Novecento, con decorazioni in oro come il titolo, su doppio tassello di colore, pp. 163, (1); lieve strappo ben riparato alle prime due carte, per il resto bell'esemplare dell'**edizione originale del primo volume dedicato alla Camorra € 90**
104. (*Camorra - Storia*) **MONNIER MARCO**. *La Camorra. Notizie storiche raccolte e documentate*. Con una nota di Max Vajro, Napoli, Arturo Berisio, 1965. In 8°, brossura editoriale, pp. XII, 177, (3); ottimo esemplare **€ 25**
105. (*Brigantaggio politico*) **MONNIER MARCO**. *Notizie storiche documentate sul brigantaggio nelle provincie napoletane dai tempi di Frà Diavolo ai giorni nostri. Aggiuntovi l'intero giornale di Borjès finora inedito*. Seconda edizione. Firenze, G. Barbera, 1862. In 16° entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi; pp. (4), 166; buon esemplare **€ 80**
106. (*Brigantaggio politico*) **MONNIER MARCO**. *Notizie storiche documentate sul brigantaggio nelle provincie napoletane dai tempi di Frà Diavolo ai giorni nostri*. Con una nota di Max Vajro, Napoli, Arturo Berisio, 1965. In 8°, brossura editoriale, pp. VIII, 184, (4); ottimo esemplare, ancora intonso **€ 25**
107. (*Brigantaggio*) **MONTI MARIO**. *I briganti italiani*. Milano, Longanesi, 1959. In 8°, mezza tela editoriale entro cofanetto editoriale illustrato, pp. 535, (15), con incisioni in legno n.t. e 9 tavole di illustrazioni f. t. (di cui una a colori); buon esemplare **€ 30**
108. (*Criminologia*) **MORSELLI ENRICO – DE SANCTIS SANTE**. *Biografia di un bandito. Giuseppe Musolino di fronte alla psichiatria ed alla sociologia*. Milano, Fratelli Treves Editori, 1903. In 8° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato (conservati i piatti della brossura editoriale); pp. (8), 424, con 8 tavole e 59 incisioni; buon esemplare **€ 120**
109. (*Criminologia - Roma*) **NICEFORO ALFREDO – SIGHELE SCIPIO**. *La malavita a Roma*. Torino, Roux Frassati & Co. Editori, 1898. In 16° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato; pp. (2), 217, (3); buon esemplare; raro **€ 150**
110. (*Repressione del brigantaggio*) **NISCO NICCOLA**. *Il generale Cialdini e i suoi tempi*. Napoli, Morano, 1893. In 8°, entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi (conservati i piatti della brossura originale), taglio superiore dorato; pp. (4), 284, buon esemplare di non comune saggio storico-biografico sul generale modenese **€ 100**
111. (*Repressione del brigantaggio*) **NISCO NICCOLA**. *Storia del Reame di Napoli dal 1824 al 1860*. Napoli, Tipografia Lanciano e Veraldi, 1908. In 8°, elegante mezza pelle moderna entro cofanetto, titolo in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato (conservati i piatti della brossura editoriale), pp. XL, (2), 110, (2), 401, (3), 222, con ritratto dell'autore a specchio del frontespizio; divisa in tre parti con numerazione distinta (dedicate Francesco I, Ferdinando II, Francesco II), è la quinta edizione con "aggiunte postume"; ottimo esemplare **€ 180**
112. (*Banditi piemontesi*) *Nota de' banditi che il Senato di Piemonte ha fatto descrivere nel primo, e secondo Catalogo rispettivamente nell'anno 1785. In data delli 20 febbraio 1786*. Torino, Stamperia Reale, 1786. In 4° (mm 310x220), entro coperta muta in carta semplice, pp. 70; buon esemplare **€ 120**

113. (*Brigantaggio*) **NULLO AMATO (Epaminonda Provaglio)**. *Memorie autentiche illustrate del famigerato brigante Domenico Tiburzi*. Raccolte, riordinate e corrette. Firenze. Casa Editrice G. Nerbini, 1908. In 8° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservati entrambi i piatti della brossura editoriale illustrata); pp. 297, (7), con tavole illustrate n.t. b/n; garbata nota di possesso al frontespizio; buon esemplare di interessante edizione popolare, uscita in 37 dispense € 50
114. (*Mafia*) **PALAZZOLO SALVATORE**. *La mafia delle coppole storte*. Firenze, Parenti, In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. XX,114, (2), con numerose fotografie b/n. in tavole f.t.; ottimo esemplare € 20
115. (*Mafia*) **PANTALEONE MICHELE**. *L'industria del potere*. Bologna, Cappelli, 1972. In 8°, brossura editoriale illustrata con alette, pp. 174, (2); buon esemplare € 20
116. (*Brigantaggio*) **PASINI EMILIO**. *Domenico Tiburzi detto il re della macchia*. Milano, Bietti, 1907. In 16° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 223, con tavole illustrate f.t. b/n; conservato il piatto anteriore della brossura editoriale illustrata, buon esemplare; non comune € 50
117. (*Criminologia*) **PATRIZI MARIANO LUIGI**. *La fisiologia di un bandito (Musolino)*. Esperimenti e commenti. Torino, Fratelli Bocca, 1904. In 8° entro legatura in mezza pelle e angoli moderna, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato (conservati entrambi i piatti della brossura editoriale); pp. XII, 219, (1), con 60 illustrazioni n.t. b/n; **edizione originale**; buon esemplare € 180
118. (*Mafia*) **PETACCO ARRIGO**. *Joe Petrosino*. Milano, Mondadori, 1972. In 16°, cartonato con sovraccoperta editoriale illustrata, pp. (2), 226, (6), con numerose fotografie b/n in tavole f. t.; buon esemplare € 20
119. (*Brigantaggio politico*) **PETELLA GIOVANNI**. *La legione del Matese durante e dopo l'epopea garibaldina*. Città di Castello, Lapi, 1910. In 8°, entro bella legatura in mezza pelle e angoli, titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi (conservati all'interno i piatti della brossura originale), taglio superiore dorato; pp. XX, 333, (3), con 3 tavole di illustrazioni f. t. e una carta geografica più volte ripiegata in fine; buon esemplare € 120
120. (*Brigantaggio politico*) **PIERANTONI AUGUSTO**. *Il brigantaggio borbonico-papale e la questione dell'"Aunis"*. Col parere del Prof. P. S. Mancini al contenzioso diplomatico 1863. Roma, Società editrice Dante Alighieri. 1900. In 16° entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli di poco posteriore, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi (conservati entrambi i piatti della brossura editoriale); pp. XCIX, 69, (1); nota di possesso a matita all'occhietto; buon esemplare € 70
121. (*Brigantaggio – Fotografia*) **GAUDENZIO PLAJA**, *Fotografia originale* (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nel corso degli anni ottanta del secolo XIX (la loggia di Salita S. Domenico porta già il nome di *Fotografia italiana*). Seffer ritrasse Plaja (capo della banda dei giulianesi) dopo la sua cattura, in qualità di fotografo giudiziario; il nome e la provenienza del brigante (Ciminna) compaiono a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare € 220
122. (*Mafia – Inchieste*) **POMA ROSARIO – PERRONE ENZO**. *Quelli della lupara*. Firenze, Casini, 1964. In 8°, brossura editoriale illustrata, pp. 201,(7), con numerose illustrazioni fotografiche b/n in tavole f.t.; copia molto buona € 20

123. (*Mafia – Inchieste*) **REID ED.** *La mafia dalle origini ai nostri giorni – Bandiera nera su Brooklin – Il dramma degli Stupefacenti – Come finì Nick De John – L'assassinio di Carlo Tresca – Vito Genovese e il GMA – Un poliziotto di New York ucciso a Palermo.* Prefazione di Piero Calamandrei, Firenze, Parenti, 1956. In 8°, bella mezza pergamena e angoli coeva, con decorazioni in oro come il titolo, su doppio tassello di colore (conservati i piatti della brossura originale), pp. XII, 256,(6); ottimo esemplare della **prima edizione italiana € 45**
124. (*Brigantaggio calabrese*) *Relazione sull'arresto del brigante Donato e suoi Compagni con nome e cognome dei morti e feriti.* Codogno, Tip. Cairo, 1878. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 14, (6); buon esemplare di raro opuscolo (ICCU ne registra una sola copia, ad Avellino) sulle gesta del brigante calabrese Donato Gesualdo **€ 120**
125. (*Brigantaggio toscano*) **RICCI MILZIADE.** *Le gesta di Stoppa celebre bandito maremmano.* Pistoia, Tipografia Pacinotti, s. d. (ma 1970 ca.). In 16°, brossura editoriale, pp. 16, con ritratto del brigante Righetto Stoppa (1820-1851) detto il Bandito di Talamone **€ 20**
126. (*Brigantaggio ereticale*) **ROMANO NICOLA.** *Marco Berardi o il re dei boschi.* Benevento, Angelo Maria D'Alessandro, 1886. In 16°, entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 198, (2); conservati entrambi i piatti e il dorso della brossura editoriale; bell'esemplare; non comune **€ 100**
127. (*Brigantaggio politico*) **RONTINI EUGENIO.** *I briganti celebri italiani. Narrazioni storiche.* Firenze, Adriano Salani, 1885. In 16°, entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi; pp. 523, (3) con ritratti dei vari briganti in xilografie di Carlo Chiostrì n.t.; **prima edizione**; buon esemplare; tra le varie biografie, quelle di Sigifredo Falsandri detto Lasco, Guazzino, Fra Diavolo, Gaetano Mamone, Giuseppe Mayno, Cirindello, Ronco, Decesari, Giuseppe Mastrilli, Gaetano Vardarelli, Francatrippa, Ciro Anicchiarico, Antonio Gasperoni, Pasquale Bruno, Luigi Vampa, Stefano Pelloni (Il Passatore), Antonio Schiavoni, Domenico Tiburzi, Ranucci, Micheletti, Albertini, Giuseppe Musolino; non comune **€ 80**
128. (*Criminologia*) **ROSADI GIOVANNI.** *Tra la perduta gente.* Firenze, Bemporad, 1915. In 16°, mezza pelle e angoli con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso (conservati all'interno i piatti e il dorso della brossura editoriale illustrata), pp. 509, (7); buon esemplare della nuova edizione **€ 45**
129. (*Brigantaggio*) **ROSSI ADOLFO.** *Nel regno di Tiburzi.* Roma, Edoardo Perino Tipografo Editore, 1893. In 16° entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 224; timbretto al frontespizio, per il resto buon esemplare di non comune stampa popolare in carta povera **€ 75**
130. (*Brigantaggio*) **RUGGIERO MICHELE.** *Briganti del Piemonte napoleonico.* Torino, Le Bouquiniste, 1968. In 8°, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata, pp. 217, (5), con alcune illustrazioni n.t.; buon esemplare **€ 25**
131. (*Brigantaggio*) **SANTALENA BRUNO.** *Luigi Vampa, capobanda del Lazio.* Milano, Società Editoriale Milanese, s. d. (ma primi anni del secolo scorso). In 8°, entro accurata legatura in mezza pelle e angoli moderna (difetti alla cerniera anteriore), con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 720; buon esemplare di edizione popolare su carta povera, uscita in 30 dispense, di cui furono conservati i piatti anteriori delle gustose brossure editoriali illustrate **€ 50**
132. (*Criminologia*) **SAPORITO FILIPPO.** *Sullo stato mentale di Vincenzo Paternò uccisore della Contessa Giulia Trigona di Sant'Elia.* Anversa. Stab. Tip. Domenico Perfetto.

1912. In 8° entro legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato (conservati i piatti della brossura editoriale); pp. VII, 179, (1) con illustrazioni n.t. b/n e due tavole f.t. b/n più volte ripiegate raffiguranti rispettivamente l'albero genealogico di Paternò e il grafico della prova pletismografica eseguita sul reo; buona copia dell'**edizione originale**, di notevole rarità **€ 120**

133. (*Letteratura – Mafia*) **SCIASCIA LEONARDO**. *Il giorno della civetta*. Torino, Einaudi, 1961. In 16°, mezza tela editoriale illustrata, pp. 136, (4); **prima edizione**; ottima copia **€ 150**

134. (*Brigantaggio*) **SCHMITT G.** *Briganti celebri*. Napoli, Salvatore Romano, 1905. In 16°, entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 301, (3); buon esemplare; non comune edizione di divulgazione popolare **€ 55**

135. (*Brigantaggio*) **SCHMITT G.** *Carminio Crocco generale di Francesco II capobrigante della Basilicata*. Firenze, Nerbini, 1925. In 8°, legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservato il piatto anteriore della brossura editoriale illustrata); pp. 392, (2) con alcune illustrazioni in tavole f. t.; buon esemplare **€ 50**

136. (*Brigantaggio*) **SCOTTI ARCANGELO**. *Il triste giorno del 10 novembre del 1863 per la famiglia Scotti. Un tragico episodio del brigantaggio nelle provincie meridionali d'Italia*. Roma, Tipografia Regionale, 1932. In 8°, brossura editoriale, pp. (2), 34; buon esemplare con **invio autografo dell'autore**; raro **€ 50**

137. (*Brigantaggio politico*) **SERANTINI FRANCESCO**. *Fatti memorabili della banda del passatore in terra di Romagna*. Faenza, Fratelli Lega Editori, 1929. In 8°, entro raffinata legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato (conservati entrambi i piatti della brossura editoriale); pp. (8), 142, (2); ottimo esemplare della **prima edizione**, non comune **€ 70**

138. (*Criminologia*) **SIGHELE SCIPIO**. *I delitti della folla. Studiati secondo la Psicologia, il Diritto e la Giurisprudenza. E con l'aggiunta di tutte le sentenze pronunciate dai tribunali e dalle corti d'appello in tema di delitto collettivo*. Torino, Fratelli Bocca, 1923. In 8° entro legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a quattro nervi, taglio superiore dorato (conservati entrambi i piatti della brossura editoriale); pp. XII, 351, (1); buon esemplare della quinta edizione aumentata **€ 60**

139. (*Brigantaggio*) **SOCCIO PASQUALE**. *Unità e brigantaggio*. Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1969. In 8°, tutta tela editoriale con sovraccoperta, pp. 277, (3); buon esemplare **€ 20**

140. (*Brigantaggio – Fotografia*) **SEBASTIANO TORRETTA**, *Fotografia originale* (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nel corso degli anni ottanta del secolo XIX (la loggia di Salita S. Domenico porta già il nome di *Fotografia italiana*). Seffer ritrasse Torretta nel 1877 dopo la sua cattura, in qualità di fotografo giudiziario; il nome e la provenienza del più giovane e spietato membro della banda dei Giulianesi (Burgio) compaiono a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare **€ 180**

141. (*Brigantaggio*) **TRAPANI FRANCA MARIA**. *Le brigantesse*. Roma, Canesi, 1968. In 8°, mezza tela editoriale entro cofanetto illustrato, pp. XVI, 143, (1), con numerose tavole di illustrazioni f. t., anche a colori; ottimo esemplare **€ 30**

142. (*Brigantaggio – Fotografia*) **GIULIO TURRISI**, *Fotografia originale* (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nel corso degli anni ottanta del secolo XIX (la loggia di Salita S. Domenico porta già il nome di *Fotografia italiana*). Il celebre

fotografo siciliano ritrasse Turrisi dopo la sua cattura, in qualità di fotografo giudiziario; lo scatto, pertanto, precede di circa un decennio la stampa, dato che il malvivente (membro della famigerata banda Maurina) fu processato nel 1874 e condannato a morte nel 1878; il nome e la provenienza del brigante (Santo Mauro) compaiono a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare € 180

143. (*Brigantaggio*) **UGOLINI LUIGI**. *Domenico Tiburzi. Vecchia Maremma*. Notizia sull'autore di Ettore Allodoli. Firenze, Vallecchi Editore, 1933. In 16°, entro legatura in mezza pelle e angoli moderna (lievi difetti alle cerniere), titolo su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi; pp. 349, (5), con ritratto dell'autore f.t.; buon esemplare € 55

144. (*Trame dei Borboni in esilio*) **ULLOA PIETRO C.** *Un re in esilio. La corte di Francesco II a Roma dal 1861 al 1870*. Con introduzione e note di Gino Doria, Bari, Laterza, 1928. In 16°, entro bella mezza pergamena e angoli da amatore con titolo su tassello di colore al dorso, riccamente decorato in oro, (conservati all'interno i piatti e il dorso della brossura editoriale) pp. XL, 248; buon esemplare della **prima edizione** € 70

145. (*Brigantaggio - Anticlericalismo*) **VENOSTA FELICE**. *Come i legati del pontefice reprimevano il brigantaggio. Documenti storici*. Milano, Tipografia Lamperti, 1863. In 16°, pp. 16 (prima e ultima fungono da coperta, con testo e vignette entro cornice); buon esemplare di raro opuscolo, fortemente anticlericale € 75

146. (*Brigantaggio*) **VESPUCCI AMERIGO**. *Giuseppe Musolino il Bandito Calabrese. Aggiuntavi l'autodifesa pronunciata nel processo di Lucca, il verdetto, la condanna*. Napoli, Bideri, 1954. In 16°, brossura editoriale illustrata, pp. 140, (4) con alcune illustrazioni b/n n.t.; ottimo esemplare di edizione popolare in carta povera € 40

147. (*Brigantaggio politico - Letteratura*) **VISCIOLA MARCO**. *Innocenzo o un episodio di brigantaggio nelle provincie napoletane. Racconto*. Firenze, M. Cellini & Co., 1878. In 16° entro accurata legatura in mezza pelle e angoli di metà Novecento, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi; pp. (8), 141, (3); conservati entrambi i piatti della brossura editoriale, buon esemplare; **edizione originale**; non comune € 90

148. (*Brigantaggio*) **ZALGARI RENATO**. *Il pastatore. (Stefano Pelloni). Capo brigante romagnolo*. Romanzo storico illustrato. Firenze, Casa Editrice Nerbini, 1904. In 8° entro gradevole legatura in mezza pelle e angoli moderna, con titoli in oro su doppio tassello di colore e decorazioni in oro al dorso a cinque nervi, taglio superiore dorato; pp. 540, (4), con tavole illustrate n.t. b/n; tracce d'uso e piccola mancanza nell'angolo inferiore destro del frontespizio, per il resto buon esemplare di fortunata narrazione popolare, uscita in 68 dispense € 65

149. (*Brigantaggio - Fotografia*) **NICOLÒ ZITO**, *Fotografia originale* (mm 161x106), sviluppata e stampata dallo studio di Enrico Seffer, a Palermo, nel corso degli anni ottanta del secolo XIX (la loggia di Salita S. Domenico porta già il nome di *Fotografia italiana*). Seffer aveva ritratto Zito alcuni anni prima (membro della banda Maurina, era già a processo nel 1874) in qualità di fotografo giudiziario; il nome e la provenienza del brigante (Santo Mauro) compaiono a penna, di mano coeva, in calce al verso della fotografia; ottimo esemplare € 180

150. (*Brigantaggio - Questione dell'Aunis*) **ZURADELLI GIUSEPPE**. *La questione dell'Aunis dal lato del diritto della politica e della morale*. Milano, Francesco Sanvito, 1863. In 16°, brossura muta, pp. 56; buon esemplare € 65

*A Monsieur Le Commandant La  
Garde Nationale de Castiglione*

*A. Dumas*

**BENI ECCLESIASTICI**

N. 57

**BENI ECCLESIASTICI**

DELL' ORIGINE

**DEL BRIGANTAGGIO**

DELLE CAUSE DELLA SUA PERSISTENZA,

E DEL MODO DI DISTRUGGERLO

per

**ALESSANDRO DUMAS**

—•••••—

NAPOLI

**STABILIMENTO TIPOGRAFICO**

di **E. Felard** diretto da P. Androsio

Strada Banchi-nuovi, 13.

—  
1862

# IL MURO DI TESSA

*Studio bibliografico e casa editrice*

LIBRERIA  
Via Tadino 4, 2021 Milano



*tel.* 02 29516200  
*cell.* 348 3528051  
*e-mail* muroditessa@libero.it

STUDIO BIBLIOGRAFICO  
Viale Cassala 39 20143 Milano



*tel.* 02 8322832  
*cell.* 340 1473626  
*e-mail* muroditessa@email.it