

postatarget
catalog

C1/3034/2008

Posteitaliane

ANNO XVII
CATALOGO n° 34

Autunno 2018

Pubblicazione Semestrale



TABERNA LIBRARIA

di Federca Lucarelli

LIBRI RARI E DI PREGIO
STAMPE ORIGINALI
VEDUTTISTICA E CARTOGRAFIA





TABERNA LIBRARIA



Responsabile Dott. Federica Lucarelli

Via della Rosa, 38 • 51100 Pistoia

Tel./Fax + 39 0573 994562

www.tabernalibraria.it

info@tabernalibraria.it

Partita IVA: 01440050472

Iscrizione C.C.I.A.A. di Pistoia n° 149653

C/C Postale: 30429518 PISTOIA

Iban Chianti Banca: IT 55 M 08673 13800 063000530585

Bic/Swift code: CCRTIT2TCHB

Orario d'apertura: 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.30

CHIUSO il Lunedì

Nell'orario di chiusura è sempre attiva la segreteria telefonica alla quale potete comunicare i Vostri ordini specificando chiaramente le opere desiderate e l'indirizzo. Lasciando il Vostro numero telefonico sarete eventualmente richiamati.

La Taberna Libraria è presente su www.abebooks.com e www.maremagnum.com

Le spedizioni vengono effettuate esclusivamente tramite raccomandata piegolibri o pacco J+3.

COSTI DI SPEDIZIONE	SPEDIZIONI fino a 2 kg	SPEDIZIONI oltre 2 kg
RACCOMANDATA <i>senza assicurazione</i>	5,50 EURO	
RACCOMANDATA <i>contrassegno</i>	7,50 EURO	
J+3 <i>senza assicurazione</i>		10,00 EURO
J+3 <i>contrassegno</i>		16,00 EURO

Su richiesta vengono effettuate spedizioni con **Postacelere1**, **Paccocelere1** e servizio aggiuntivo di "assicurazione".

CONDIZIONI DI VENDITA

I prezzi sono netti per tutti. Le spedizioni vengono effettuate a mezzo posta in contrassegno o a saldo della fattura preventiva. I libri sono in buono stato e completi, salvo indicazioni contrarie. Le spese di porto e di imballo sono a carico del committente. La merce viaggia a rischio e pericolo del committente. La mancanza di una parte delle opere non dà diritto al rifiuto delle rimanenti. Decorsi 15 giorni dall'invio non si accettano reclami. Coloro che desiderano fattura I.V.A. sono pregati di inviare con la richiesta il proprio numero di codice fiscale o P. I.V.A. Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il foro di PISTOIA. Con la sottoscrizione dell'ordine di acquisto si intendono accettate le presenti condizioni di vendita. Non si dà risposta per i libri già venduti.

TABERNA LIBRARIA

*Libri rari e di pregio
Stampe originali
Vedutistica e Cartografia*

Responsabile: **Dott.ssa Federica Lucarelli**

Via della Rosa, 38 - 51100 Pistoia

Tel. - Fax: 0573 994562

www.tabernalibraria.com

E-mail: info@tabernalibraria.com

Codice Fiscale: LCRFRC72B52D612E

P. Iva: 01440050472

SOMMARIO

LIBRI ANTICHI E DI PREGIO	pag	3
LETTERATURA DEL '900 (ALCUNI ESEMPLARI CON DEDICA)	pag	16
AUTOGRAFI	pag	20
PERIODICI	pag	25
FILOSOFIA - PSICOLOGIA - ESOTERICA	pag	28
BIBLIOTECA DI CULTURA MODERNA LATERZA	pag	30
LETTERATURA - TEATRO - CRITICA LETTERARIA	pag	30
LETTERATURA PER RAGAZZI	pag	39
BANDI - MANIFESTI (GRANDUCATO DI TOSCANA - REGNO D'ETRURIA)	pag	41
STORIA	pag	45
PRIMA GUERRA MONDIALE	pag	51
RELIGIONE	pag	60
DIRITTO - POLITICA - ECONOMIA	pag	63
LOCALE ITALIA SETTENTRIONALE	pag	64
LOCALE ITALIA CENTRALE	pag	68
LOCALE ITALIA MERIODIONALE - ISOLE	pag	74
ATLANTI - GUIDE - VIAGGI	pag	75
SCIENZA - TECNICA	pag	79
MEDICINA	pag	81
MANUALI HOEPLI	pag	86
VARIA	pag	86
SPORT	pag	88
CATALOGHI PUBBLICITARI	pag	91
GASTRONOMIA - ENOLOGIA	pag	93
ALMANACCHI	pag	95
VEDUTISTICA - CARTOGRAFIA	pag	95
STAMPE NAPOLEONICHE	pag	102
GRAFICA ANTICA E MODERNA	pag	104
ARTE	pag	
CURIOSITÀ CARTACEE - STAMPE DECORATIVE	pag	
ADDENDA - RISORGIMENTO	pag	

LIBRI ANTICHI E DI PREGIO

1. (**700 - MANOSCRITTO - GUASTALLA**) *Contratto di vendita del Feudo di S. Paolo (Guastalla) al Duca Giuseppe Maria Gonzaga Duca di Guastalla all'agente D. Giovanni Caputo per persona da nominare (D. Maria Carmelia Pallavicino Principessa di S. Angelo de Lombardi di Avellino) per il prezzo di 151.000. Ducati. Registrato in Napoli il 4 aprile 1748* **Manoscritto pergameneo (cm. 30x22) composto da 66 fogli.** Il contratto fu registrato in extremis poiché con il 9 aprile (cinque giorni dopo!) Guastalla e il suo territorio furono aggregati al Ducato di Parma e Piacenza (con il trattato di Aquisgrana). Giuseppe Maria Gonzaga (Guastalla 1690 - 1746) fu un nobiluomo italiano, sesto e ultimo duca di Guastalla dal 1729 alla morte. Guastalla fu aggregata nel 1748 al Ducato di Parma e Piacenza fino all'occupazione francese del 1802. Il manoscritto si compone di 9 quaderni [A8,B8,C8,D8,E8,F6,G8,H8,I4]; da notare che il quaderno ultimo era di 6 fogli ma sono stati asportati gli ultimi due e la parte inferiore del 4°. Il 1 foglio arrossato, con una mancanza al margine inferiore. Re Carlo VIII di Borbone (Madrid 1716 -1788) è stato Duca di Parma e Piacenza con il nome di Carlo I dal 1731 al 1735, Re di Napoli e Re di Sicilia senza numerazioni[1] dal 1735 al 1759, e dal 1759 fino alla morte Re di Spagna con il nome di Carlo III. 1000

2. (**700 - MANOSCRITTO - CONTRATTO DI VENDITA**) *Contratto di vendita della Bandita del Lago di Borano nel territorio di Tricoste sito nei "Presidi di Toscana" nelle pertinenze di Porto Ercole, tra la Contessa di Bervits e l'agente Dottor Giuseppe Montemurro per il Sig. Bartolomeo Giarela per il prezzo di Ducati 36104 con relazione tecnico-fisica del Regio Ingegnere Remigio Cacciapuoti in data 22 Giugno 1700 rogato in Madrid. Copia rilasciata in Napoli dal notaio napoletano Pietro Colacino* **Manoscritto pergameneo (cm.31x21) di 58 fogli** recanti numerazione coeva a penna in alto al recto. In latino. Composto di 6 quaderni: A10-B10-D10-E10-F10-G10). Lo Stato dei Presidi di Toscana, con capitale Orbetello, nacque dall'accordo tra Cosimo I de' Medici, Duca



di Firenze, e Filippo II d'Asburgo, Re di Spagna, siglato nel 1557. Con il Trattato di Firenze, giunto a seguito della Guerra di Siena, il Re di Spagna ottenne dal Duca i territori costieri di Talamone, Orbetello, Ansedonia, Porto Ercole e Porto Santo Stefano, mentre ai Medici fu concesso il dominio della città di Siena. Da questo momento lo Stato dei Presidi poi accresciuto con l'annessione di Piombino e Porto Longone - risponde al Regno di

Napoli. Per questo motivo, la storia della dominazione dello Stato dei Presidi è in gran parte comune a quella di Napoli, con un lungo periodo spagnolo (1557-1707), seguito dalla dominazione austriaca (1707-1737) e borbonica (1737-1800). Con la cessione dei territori alla Francia è decretata la fine dello Stato dei Presidi (1801), che entrano a far parte del Regno d'Etruria creato da Napoleone. Quello dello Stato dei Presidi di Toscana - per la posizione prospiciente il Tirreno - è un possedimento strategico per la difesa dei territori dalle incursioni barbaresche e dalle mire espansionistiche della Francia. Lo Stato, quindi, si delinea principalmente come un territorio militare nel quale gli interventi del governo centrale sono concentrati al potenziamento delle strutture difensive. 1000

3. (**800 - DIZIONARIO BIBLICO**) *Dizionario universale della Sacra Bibbia vulgata in cui a modo dei vocabolari scolastici si trovano spiegate nel loro senso letterale tutte le parole proprie e comuni, frasi, idiosismi, ed altre locuzioni della Sacra Bibbia ed in oltre il volgarizzamento dei passi oscuri e difficili...con l'aggiunta di una Tvola cronologica generale dell'istoria biblica...umilito a Mons. Giuseppe Trevisanato, ora nominato vescovo di Udine da Vespasiano Giordani sacerdote veneto Venezia, Antonelli Ed., 1853 - 1856. In 8°, leg. in cartonato rustico coevo, tassello in carta con tit. impresso ai dorsi, 4 VOLL.: pp.XVI-colonne 1564 ; 1612; 1598; 1644. Es. in barbe molto ben conservato, leg. ancora integre, sporadiche fiorit. 320*

4. (**800 - TEATRO - VAUDEVILLE**) *Recueil de Chansons, Romance. Vaudeville Insieme di 2 manoscritti.* a) Quaderno cm. 20,5x16 composto da 2cnn. b) Quaderno cm. 20,5x16 composto da 12 cc (di cui 6 bianche). I due quaderni sono composti da molti distici ('Couplet'), Romanze ('Romance') di argomento amoroso. Il vaudeville è un genere teatrale nato in Francia a fine Settecento (primo teatro di gran successo in cui venivano rappresentate i vaudevilles, risale al 1792) . Il termine "vaudeville" stava a indicare le commedie leggere in cui alla prosa vengono alternate strofe cantate su arie conosciute (vaudevilles). 180

5. (**800 FIG. - STORIA D'ITALIA**) *Galleria storica dell'Italia contenente in cento intagli miniati i fatti più notabili avvenuti nel corso di X secoli illustrati di descrizioni e notizie. Volume unico in due parti Firenze, David Passigli, 1846 - 1856. In 4°, belle leg. in m. z. pelle coeva, tasselli con tit. in oro ai dorsi, tagli a spruzzi azzurri, 2 voll.: pp.(4nn)-612; (4nn)-[613-1191-(1bnn)]. Doppio front. al I vol. (uno in cromolitografia con tit. entro bordura policroma riccamente ornata), ogni p. del testo inquadrata in delicate cornici a più colori. Per errore del legatore l'ultimo fascicolo, prima dell'Appendice, è stato anteposto al penultimo (entrambi i volumi contengono distinti indici delle tavole e illustrazioni). Splendido volume, eseguito secondo il gusto divulgativo tipico del XIX sec, adorno di 100 tavole finemente incise in rame, protette da velina, magnificamente colorite a mano. L'opera raccoglie fatti e personaggi dall'888 con Berengario I re d'Italia al 1815 con Napoleone a Waterloo e S. Elena. Rare fiorit. compless. bella copia. 1000*

6. (**700 - STORIA - REPUBBLICA CISALPINA**) *Istruzioni dirette al Militare della R. Cisalpina ed agli Agenti degli Ospitali Civili sul modo di spedire, ricevere, trattare e dimettere dai medesimi i Soldati della Repubblica suddetta coll'aggiunta di qualche precetto di Polizia*



Medica del Cittadino Birago Ministro della Guerra Milano, Stamp. Bolzani, Anno I della Rep. Cis. (1797). In 8°, br. muta coeva, pp. 10 in barbe e 11 allegati f.t. più volte pieg. **Rarissimo documento.** Ottima conservaz. 350

7. ('800 - GUIDA - ITALIA) *Italia. Guida. Nuovissima guida del viaggiatore in Italia* Milano, Artaria, 1845. In 8°. leg. orig. in

tela a portafoglio (mutila del fermaglio), tagli a spruzzi azzurri, pp. (4nn)-XXVIII-500, Front. figurato, testo corredato da **26 tavv. f.t di cui 23 più volte pieg.** e tra le quali l'ultima, raf-



figuranti l'intera penisola. Illustrazioni e piccole vedute n.t. Bella edizione, considerevolmente migliorata, di questa celebre guida, corredata di un ampio apparato illustrativo. Segni di usura alla cerniera posteriore, fiorit. sparse. 480

8. ('700 - IPOLOGIA) *Marchj delle razze de' cavalli dello Stato Veneto, Lombardia, e dello Stato Pontificio, che presentemente sono esistenti. Diligentemente raccolti, e stampati con alcune particolari notizie* Venezia, Locatelli, 1770. In 24°, cart. rustico coevo, pp. XVI. Seguono immediatamente **125 magnifiche tavole incise in rame**, numerate, che illustrano i Marchj delle Razze. Es. mancante del "Compendio di varie ricette per medicar cavalli" non sempre unito alla prima parte. Copia in barbe, qualche piccolo alone di muffa all'angolo sup. delle prime XVI pp. 500



9. ('700 - STORIA - REPUBBLICA CISALPINA) *Organisation de la garde nationale en activité, et soldée par la République Cisalpine.* Orga-

nizzazione della guardia nazionale in attività, e soldata dalla Repubblica Cisalpina A Milan, De l'Imprimerie Patriotique, an 1. de la République Cisalpine [1797]. In 8°, br. muta coeva, pp. 57-(1nn). Testo in lingua francese e italiana. Contiene XXVI art. inerenti la Fanteria, XV art. l'Artiglieria, XXVI art. il treno d'Artiglieria, XIII art. l'Artiglieria Reggimento dei Dragoni. **Assai raro**, molto interessante, in ottima conservaz. 350

10. ('600 - LETTERATURA CLASSICA) *P. V. M. Virgiliti Maronis Opera, studio Theodori Pulmani correcta* Amstelodami, Apud Ludocum Hondium 1625. In 24° mod., mz. pelle ottocentesca, nervi, tit. e fregi in oro al dorso, tagli dorati pp. 336. Front. figurato finemente inciso in rame. Eneide ed Opuscola (Culex, Ceiris). 230

11. ('600 - QUADRAGESIMALE - MANOSCRITTO) *Quadragesimale del R.P.D. Pietro Antonio de Ponte. Fatto in Roma Secolo XVII.* In 8°, piena perg. floscia con tracce di lacci, dorso con vecchio restaturo, cc. 184 numerate a matita al recto in tempi recenti, numerazione dei quaderni coeva [Segnatura A/Z - AA/SS, tutti quaderni a eccezione di S, EE, MM di 6 carte e di PP di 8 carte]. Stato di conservaz. non ottimale: carta molto sottile e fragile, leggera uniforme brunitura che nei quaderni B e SS diviene più accentuata. Alcuni fori di tarlo marginali ai quaderni NN e altri che ledono in parte il testo dal quaderno SS alla fine. 320



12. ('700 - MANOSCRITTO - SONETTI) *Raccolta di Sonetti. Dal primo Aprile 1789, in appresso* Iniziato nel 1789 termina con il rientro in Toscana di Ferdinando III dopo il 1814. In 16°, br. muta coeva, tit. calligrafato al piatto, contiene 68 sonetti, tutti scritti in occasione di Feste e ricorrenze, eventi politici e feste religiose ("In occasione della SS. Annunciata celebrata in S. Croce, 1789, In occasione della Festa del SS. nome di Maria dato in livorno nel 1788, Per San Giuseppe, Sopra la Vergine addolorata, In occasione della festa di S. Filippo Neri, Sonetto allegorico ad una sposa, Sonetto di augurio in occasione delle Nozze del C. F. Albi con la C.a Biagi, In lode di una ballerina che passò la primavera del 1796 nel Teatro di Bastia, Sonetto per un amante non corrisposto..."). Sono scritti in un arco temporale che va dal 1789 fino al 1814 anno del ritro in Toscana di Ferdinando III. Mancano le ultime 3 cc. che sembrano essere state asportate. 120



13. ('800 - REGNO DI SICILIA) *Regno di Sicilia. Parlamento Straordinario CXXVII nell'anno prima Indizione 1812 al 7 novembre* **Manoscritto**, 1812. In 4° gr., mz. pelle coeva, tit. e decori in



oro impressi al dorso, cc. (2nn)- cc.213. Splendida copia coeva manoscritta in chiara grafia su carta greve della "Costituzione siciliana" promulgata il 12 luglio 1812, sul modello iberico della costituzione di Cadice, adattato alle esigenze locali. Le dodici basi o principi generali, dopo la loro approvazione da parte del parlamento, furono sottoposte al re, che, pur molto lontano dall'entusiasmarsene, fu costretto ad accettarle. La Costituzione venne approvata dal Parlamento (fu perciò votata e non ottriata, proprio come quella di Cadice) e promulgata dal reggente Francesco. Appena poté, tuttavia, il re evitò di applicarla. Tornato a Napoli dopo la caduta di Gioacchino Murat, non convocò



più il Parlamento siciliano e così, anche senza formale abrogazione, la costituzione siciliana cadde disapplicata, avendo soppresso nel 1816 il Regno di Sicilia. Interessante al termine del manoscritto la "Mappa del numero dei rappresentanti della Camera dei Comuni a tenore delle rispettive popolazioni delle Città e Terre secondo la numerazione del 1798 e secondo quello che è stato stabilito dal Parlamento. Difetti ai piatti, assai consunti, ma ottima, freschissima conservazione del manoscritto

1200



14.('700 - NAVIGAZIONE) "Segnali da farsi dalla Torre del Fanale" - "Segnali da farsi dal Casino di Sanità dalla Bocca del Porto" - Modo per fare i segnali Seconda metà '700. In 4°, br. muta coeva, **Lotto di 2**

manoscritti, cm. 30x21. Il primo manoscritto di 56 pp.nn. con le ultime 19 bb, contiene "Segnali da farsi dalla Torre del Fanale" e "Segnali da farsi dal Casino di Sanità dalla Bocca del Porto".

Sono rispettivamente adorni di 94 e 53 bandiere splendidamente colorite all'acquerello con relativa spiegazione manoscritta (Non ha alcuno che lo soccorra, Squadra o altro bastimento già segnalato che passa, Ostilità che si usano al largo...). Il secondo manoscritto porta il titolo "Signaux à faire pour la Tour du Fanal de Livourne" composto da 94 + 53 bandiere colorite all'acquerello ma prive della spiegazione manoscritta. **Bellissimo.**



1200

15.('700 - TRIBUNALI - GRANDUCATO DI TOSCANA) Spoglio per ordine alfabetico delle tariffe giudicarie pubblicate sotto di 23.



Dicembre 1814, e 18. Febbraio 1815., di quella annessa alla Legge sul registro degl'atti civili del 30. Dicembre 1814., di quella per il Tribunale di commercio del dì 1. Agosto 1822., di quella del bollo del dì 11. Febr. 1815 ... e col ragguaglio, e confronto dell'antica Moneta Toscana colla nuova ...Firenze,

Stamp.Granducale, 1826. In 8°, mz. perg. coeva, pp. 90-(2nn). Fiorit. sparse di lieve entità. **Molto raro.** 280

16.('700 - CAVALIERI DI SANTO STEFANO) Statuti dell'Ordine de Cavalieri di Santo Stefano. Ristampati con l'Addiz. ni in tempo de

Serenissimi Cosimo II e Ferdin. II e della S.C.M. dell'imperatore Francesco I, Granduchi di Toscana e Gran Maestri. In Pisa, Cristofano Bindi, 1746. In 8°, piena perg. coeva (restaurato alla parte alta del dorso), fogli di guardia di epoca posteriore, tagli a spruzzi rossi, pp. 396. **Bel frontespizio figurato inciso da J. Callet** con allegorie varie che rappresentano le imprese dei Cavalieri di Santo Stefano. Opera con dedica a Cosimo de' Medici. Nel



testo numerosi capilettera arabescati, testatine e finalini, tutto in xilografia. L'Opera vide la luce nel 1562, in occasione della fondazione dell'Ordine da parte del Granduca Cosimo I. L'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano si distinse in numerose battaglie navali nel Mediterraneo. Es. fresco, su carta forte. 350

17.('800 FIG. - STORIA D'AMERICA) Abbott John S.C. *The History of the Civil War in America Comprising a Full and Impartial Account of the Origin and Progress of the Rebellion of the various naval and military engagements of the Heroic Deeds Performed By Armies and Individuals* Springfield, Gordon Bill, 1863 - 1866. In 8°, eleganti leg. in piena pelle coeva, ricche decorazioni a secco ai piatti e ai dorso, tagli marmorizzati, 2 voll. pp. XIII-507-(4 pubb. edit.); XVI-17/629-(4 pubb. edit.). Il primo vol. è stato pubblicato nel 1863 durante la guerra civile, il secondo nel 1866 dopo la guerra. **Bellissima opera adorna di tavv. f.t. inc. su acciaio** raffiguranti ritratti e battaglie, diagrammi e carte geografiche n.t. Spellature e abrasioni alla leg. 220

19.('800 FIG. - DANTESCA) Alighieri Dante *La Divina Commedia di Dante Alighieri col commento del P. Pompeo Venturi. Edizione conforme al testo cominiano del 1727* Firenze, Formigli, 1830. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro impressi al dorso, 3 voll.: pp. 363; 343; 425. **Ediz. orig.** del Venturi, adorna di **4 inc. su rame f.t.** (ritr. di Dante all'antip. del I vol. e tavole



dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso).
Normali fiorit. sparse e qualche segno
d'uso alle leg. 250

20. ('700 - ARTE MAGICA) **Andrea Lu-
giano** *Riflessioni sopra l'Arte magica anni-
chilata.*

Venezia,
Pitteri,
1755. In
8°, pieno
c o e v a t .



coevo, tas-
sello al dorso con tit. in oro, tagli
a spruzzi rossi, pp. 130 (2nn). Vi-
gnetta allegorica xilografata al
frontespizio. Restauro al
marg.bianco del front. con per-
dita di qualche parola al verso,
leggere abrasioni e scoloriture ai piatti, altrimenti buon ese, assai fresco. 220

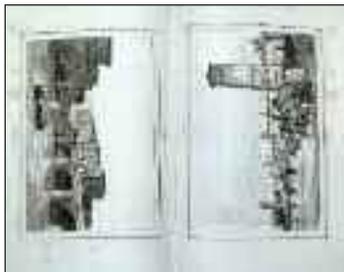
21. ('800 - LETT. ITALIANA - MANOSCRITTO) **[Anonimo]** *Bonaparte Italo. Manoscritto in cinque canti.* **Gianni Francesco** (Roma 1760 - Parigi 1822 o 1827). Prima metà '800, **Quaderno manoscritto**, cm. 21x15, composto da 20 ccnn. Copia in chiara grafia del Poema in terzine "Bonaparte in Italia di Francesco Gianni" edito a Milano da Civati nel 1798. Cinque canti rimasti senza seguito (sebbene l'A. ne avesse annunciati cento), lodati sul 'Monitore italiano' dal Foscolo, aspramente controbattuto dal Monti sul 'Compilatore cisalpino'. Il presente manoscritto riporta numerose note al margine inf. e potrebbe essere stato steso nei primi anni dell'800. Si ricorda che al tempo la pubblicazione fu segnalata come libro proibito negli Stati Pontifici, come rileva la "Gazzetta di Genova" nel 1818. L'A. poeta improvvisatore a seguito di quest'opera poté fregiarsi del titolo di "Improvvisatore imperiale". Fu acerrimo nemico di Vincenzo Monti. 180

22. ('600 - MANOSCRITTO - MARCHESE DI LAVARDIN) **[Anonimo]** *Risposta al Manifesto del Sig(nor) Marchese di Lavardino. - Lettera di risposta ad un Cav(alie)re fuori Roma nella quale si risponde al Manifesto del Marchese di Lavardino andato in giro al sacro Collegio li 29 dicembre 1687. Insieme di 2 manoscritti* relativi al Manifesto del Marchese di Lavardino. Su supporto cartaceo, in 4° 4 carte ciascuno relativi alla vicenda del Manifesto del Marchese di Lavardino databili alla fine del XVII secolo. La vicenda si inquadra nei contrasti tra Luigi XIV, che aveva inviato a Roma come ambasciatore il Marchese di Lavardin, e il papa Innocenzo XI. I manoscritti presentano obreggiature, arrossature e tracce di umidità (anche qualche residuo di fango). 280



24. ('800 FIG. - VIAGGI IN ITALIA - SICILIA) **Artaud** *Italia - Sicilia Recate in lingua italiana da Gerolamo Tacchella* Genova, Tip. L.

Pellas, 1837. In 8°, mz. perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, pp. (4nn)-376; 96. Testo corredato da **93 tavv. incise su acciaio**



dell'Italia e 24
tavv. della Sicilia.
Fiorit. diffuse ai
tagli e all'interno,
altrimenti bell'es.
220

25. ('900 FIG. - IP-
PICA) **Axe J. Wor-
tley** *The horse its
treatment in health*

and disease with a complete guide to breeding training and management London, Gresham publishing Company, 1908. In 8°, belle leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, tagli marmorizzati, opera in 3 voll.: pp. XXII-512; XII-491; XV-610. Interessante e vasta pubblicazione arricchita da centinaia di ill. intercalate n.t., **76 ill. in b/n (alcune anche fotogr.) e 36 ill. a col. f.t.** Conformazione fisica del cavallo e suoi difetti, le varie razze, salute e malattie, stabilità e locomozione, cure. Piccola menda alla cuffia del terzo vol., normali marg abrasioni ai dorsi, altrimenti ottima conservaz. 250

26. ('800 FIG. - PEDAGOGIA - ISTRUZIONE) **Bagutti Giuseppe** *Su lo stato fisico intellettuale e morale, su l'istruzione e i diritti legali dei sordi e muti. con alcuni cenni sulla cura e guarigione della sordità, e progetto di un corso normale di lezioni ad uso di chiunque voglia occuparsi nella educazione dei sordi - muti. Dell'abate Giuseppe Bagutti, direttore dell'I. R. istituto de' sordi - muti in Milano. Dedicato ...* Milano, Società de' Classici Italiani, 1828. In 8°, mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, pp. (8nn)-156. Poste in fine tavv. più volte pieg. (tabelle e figg. inc. in rame raffiguranti "Alfabeto manuale de' sordi-muti. Legato con:



Sull'istruzione conveniente alle diverse condizioni di persone col progetto di rendere l'istruzione simultanea ai lavori femminili ed una appendice sulle scuole dell'infanzia. Memoria



.... pp. 156 - Milano Rannieri Fanfani, s.d. (1836 in carattere manoscritto). Bagutti (Rovio, Canton Ticino, 1776 - Milano 1837) educatore e sacerdote, collaborò con F. Confalonieri all'istituzione delle scuole di mutuo insegnamento. Dal 1816 fu direttore dell'Istituto dei sordomuti in Milano, fondatore della "Scuola di metodo G. Cardano" in Milano. A lui si deve questa pubblicazione considerata il primo libro uscito in Italia sull'istruzione dei sordomuti. 420



27. ('800 - BANDITISMO) **Balbani Antonio** *Lasco il Bandito della Valsassina, Sessant'anni Dopo I Promessi Sposi. Romanzo Storico* Milano, Pagnoni, 1871. In 8°, mz.

pelle coeva, tit. e decori geometrici in oro al dorso, pp. 479- (1nn). Pubblicazione uscita a dispense. **Antip. e ill. n.t. in xilografia.** Buon es. Dorso un poco usurato, pagine uniformemente arrossate in modo lieve. 160



28. ('800 - **MEDICINA**) **Barba Antonio** *Osservazioni microscopiche sul cervello, e sue parti adjacenti* Napoli, Stamp. del Corriere, 1807. In 16°, cart. coevo, etichetta in carta al piatto ant.

con tit. a stampa, pp. V-64-(2nn). **Rarissima prima edizione. Si tratta del primo lavoro sull'anatomia microscopica del cervello e le sue appendici.** Con 1 tav. f.t. incisa in rame da Pietro Toro posta a fine vol. raffigurante alcuni strumenti. Anton Barba (1751-1827), originario di Avella vicino a Napoli, fu allievo di P. Della Torre che pubblicò nel 1776 uno dei primi trattati sull'esame microscopico dei tessuti. (Cfr. Opere classiche in neurologia (McHenry-Garrison) p.473; Wellcome II, 96) 850

29. ('700 - **TOSCANA - BAGNI DI S. CASCIANO**) **Bastiani Annibale** (Medico dei bagni) *Analisi delle acque minerali di S. Casciano de' Bagni e dell'uso di esse nella medicina* Firenze, Nella Stamp. di S.A.R. per Gaet. Cambiagi, 1720. In 8°, bel cart. coevo carta decorata a mano, pp. XVIII-126. **Ediz. orig.** Dedicatoria dell'A. al Granduca Pietro Leopoldo. Fine inc. in rame al front. Suddivisa in 7 capitoli, l'opera descrive la "terra e campagna di S. Casciano", le "acque che si usano e danno nome ai bagni", con dettagliate notizie di ogni sorgente e analisi delle acque (Bossolo, Ficoncella, bagno di S. Giovanni, bagno di S. Giorgio, bagno di Santa Maria, doccia di S. Giorgio, Bagno Grande, Doccia del la Testa, Bagno a Loto, Caldagna Cotta); si citano le malattie per le quali erano utili i bagni e quelle per cui erano scongiurati; "tempo, regole e cautele" per usare acque in "bevanda, bagno, doccia, luttazione"; "Accidenti che sogliono accadere nel far uso delle istesse acque minerali e il modo di ripararvi". (Cfr. Moreni I, 96). Ottima copia. 380



30. ('800 **FIG. - MEDIO EVO - COSTUMI**) **Baveren Joseph - Dupressoir Charles** *Costume du Moyen Age d'après les Manuscrits, les Peintures et les Monuments Contemporains.* Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1847. In 8° gr., leg. in mz. tela novecentesca, tit. impressi sui tasselli al dorso, 2 voll.: pp. 378-(2nn); 168. Ottimo es. completo delle **150 tavv. incise su legno impreziosite da splendida coloritura coeva.** Bella conservaz. 450

31. ('800 - **EUROPA - USI E COSTUMI**) **Bellinzoni Luigi** *Usi e costumi antichi e moderni di tutti i popoli del mondo...* Roma, E. Perino, (1886). In 8°, eleganti leg. in mz. pelle coeva, tit. e filletti in oro al dorso, 2 voll.: pp. (4nn)-384; (4nn)-[385-768]. Solo i 2 voll. completi dell'Europa. Ottimo es. corredo da **95 tavv. f.t.** in gran parte in cromolitografia. L'opera, uscita a dispense, conserva le due belle copertine orig. in cromolitografia. 250

32. ('700 **FIG. - GRANDUCATO DI TOSCANA**) **Bianchini Giuseppe** *Dei Granduchi di Toscana della Reale Casa de' Medici protettori delle Lettere e delle Belle Arti. Ragionamenti storici* Venezia, Recurti, 1741. In folio, mz. perg. restaurata (conservato il dorso originale con tit. manoscritto un poco sbiadito, piatti e sguardoie sostituite), 2ccnn (occhietto e front. in rosso e nero), pp. XXIV contenenti la dedicatoria a Anna Maria Luisa Elettrice Palatina e Proemio - pp. 192 - (8nn di Indice e di Errata, quest'ultima spesso mancante). Al front. raffinata vignetta inc. in rame da Giuseppe Filosi, bell'antip. di argomento allegorico con cartiglio contenente la dicitura in latino "Grecia quas peperit, claris quas vexit Athenis...", **9 ritratti a piena p. dei Granduchi eseguiti** da A. Haluech e G. M. Preisler. **Es. mutilo** del ritratto di Gian Gastone inciso dal Pitteri, condizione che spesso si riscontra in molti esemplari come descrive il Morazzoni a p. 217 ("nove ritratti incisi"), bellissimi capilettera animati e finalini inc. in rame da Filosi, 7 testatine raffiguranti vedutine di Firenze, Siena, Pisa, Livorno, Pistoia, Arezzo, Grosseto all'incipit di ogni Ragionamento. Qualche ombreggiatura peraltro davvero bella copia marginosa e in barbe. 2900



33. ('800 - **ECONOMIA**) **Bianchini Lodovico** *Della scienza del ben vivere sociale e della economia degli stati parte storica e di preliminari dottrine.* Palermo, Dalla Stamp. di Francesco Lao, 1845. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle coeva, tit. su tassello decorato al dorso con fregi in oro, 2 tomi in 1 Voll., tagli a spruzzi azzurri, pp. XVI-508; XII-404. **Prima e rara ediz.** della parte storica della grande opera dell'economista Lodovico Bianchini, che verrà completata, in maniera autonoma, dall'omonima edizione del 1855, legata di seguito in questo esemplare. Il trattato elenca ed esamina gli autori di economia politica dall'antichità ai suoi giorni e in esso l'Autore ripropone l'approccio genovesiano alla teorizzazione politica, volta a coniugare la vita felice e la felicità pubblica; proprio Genovesi con Serra, Galiani e Verri, viene lodato in ottica polemica con le scuole liberiste inglesi e francesi. **Legato con: Principe della scienza del ben vivere sociale e della economia pubblica e degli stati...Seconda edizione.** Napoli, dalla Stamp. Reale, 1855. 280



34. ('800 **FIG. - RODI**) **Biliotti Edouard - Cotret Abbe** *L'Ile de Rhodes. Ouvrage traduit en grec moderne, avec le concours des auteurs, par Marc Malliaraki* Chez les Auteurs, Compiègne, 1881. In 8°, mz. perg. con punte, tit. su tassello con de-

cori oro al dorso, pp. VII-722. Corredato da **2 carte più volte pieg. dell'isola e della città di Rodi** (alcuni piccoli strappi restaurati) + **10 tavv. f.t. + num.se xilografie n.t.** Dedica dell'A. ad personam alla prima cb. Ex. libris. 480

35. (**500 - ARTE**) **Borghini Raffaello** *Il riposo di Raffaello Borghini*



in cui della pittura, e della scultura si favella, de' più illustri pittori, e scultori, e delle più famose opere loro si fa mentione; e le cose principali appartenenti à dette arti s'insegnano. ... Firenze, Maescotti, 1584. In 16°, bella mz. pelle ottocentesca, tit. e filetti in oro al dorso, cc.(24nn)-648. Marca xilografata al front. con motto "Et Potest - Et Vult". Al verso della c.2 illustrazione a piena pagina xilografata raffigurante le Belle Arti (La Fama e le tre Parche). **Rara edizione originale** da considerarsi

il primo trattato italiano di storia dell'arte per nonspecialisti. Opera principale del maggior procuratore del Vasari, che prende il titolo dal nome della villa in Val d'Emma, nei dintorni di Firenze, ove si finge avvengano le conversazioni sull'arte di quattro gentiluomini fiorentini: il patrizio Bernardo Vecchiotti, proprietario della villa, ed i suoi ospiti, lo scultore Rodolfo Sirigatti, Baccio Valori e Girolamo Michelozzi. (Cfr. Gamba 241, Cicognara 2217) 1700

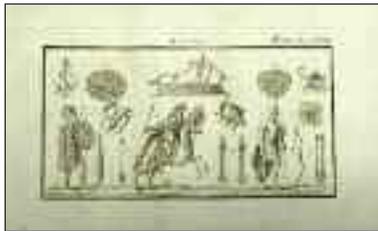
36. (**700 - RARO ATLANTE**) **Bourguignon Jean-Baptis d'Anville (Parigi 1697 - 1782)** *Recueil de cartes géographiques et d'Estampes pour l'histoire philosophique du monde primitif* S.e. S.d. (seconda metà '700). In 8°,

mz. pelle coeva, (legatura consueta con mancanze alla parte bassa del dorso), **front. inciso in rame e 16 belle tavv. sempre incise in rame:** Planisfero Boreale; Planisfero Australe; Planisphere des étoiles australes;



Mappe-Monde Physique d'après Buache; Carte de l'Allemagne Moderne; Carte de la Province d'Utrecht; Carte de la France sous le Règne de Louis XVI; Carte du Monde Primitif à l'époque de la fondation des premiers Empires connus; Première Revolution de la mer Caspienne au carte qui indique son Eten due vers le tems de la Population primitive de l'Asie; Second Revolution de la mer Caspienne ou carte de Ptolémée; Troisième Revolution de la mer Caspienne ou carte d'Abulfeda; Quatrième Revolution de la Mer Caspienne ou cart du Czar Pierre le Grand; Dernier Revolution de la Mer Caspienne; Carte du Golfe de Perse; Mappede Mondo; Jupiter tonnant. **Es. non completo.** Jean-Baptiste Bourguignon d'Anville (1697-1782), fu un geografo francese, riformatore della cartografia antica e moderna. Lavorò come enciclopedista all'Encyclopédie del Diderot-d'Alembert. 550

37. (**800 FIG. - ATLANTE STORICO**) **Cacciatore Leonardo** *Nuovo Atlante Istoric (Prima e seconda parte in due tomi)* Napoli, nella Tip. della Società Filomatica, 1825 e Napoli, Tramater, 1827. In 8°



oblungo, mz. pelle coeva, tit. e decori oro al dorso, 2 Voll., pp. (2nn)-VI-355; 250-75 (dedicatoria di

Leonardo Antonio Forleo agli associati). I due tomi sono impreziositi da **XLIII tavole f.t. incise su rame**, numerate progressivamente. **Prima ediz.** uscita probabilmente a fascicoli da due diverse stamperie a distanza di due anni. Celebre libro figurato dell'800 che ci presenta tutte le civiltà con le loro storie civili e religiose, costumi, usanze, strumenti di lavoro e di sopravvivenza. Conservaz. molto buona 340

38. (**GRANDUCATO DI TOSCANA**) **Cantini Lorenzo - Nenci**

Domenico *Tesoro del foro toscano o sia Raccolta delle decisioni del Supremo Consiglio e delle Regie Ruote civili delle prime appellazioni della Toscana. Dal Primo tomo al Tomo XLIV* Firenze, Stamp. del Giglio, 1920-1840. In 4°, pieno cart. edit., **45 tomi**, pp.560; 440; 460; 480; 518-(2nn); 438; 399; 440; 484; 484; 532; 500; 496; 430-(2nn); 540; 526-(2nn); 563; 507; 527; 505-(3nn); 430-(2nn); 707; 446; 511; 610-(2nn); 428; 631; 454; 476; 472; 578-(2nn); 496; 757-(3nn); 383; 474-(2nn); 667; 466; 588; 470; 596; 432; 555; 858-(4nn); 407 (spplimento al tomo XLIII); 392. **Esautiva raccolta delle decisioni emanate dal Supremo Consiglio dal 1920 al 1838.** Libri in ottimo stato di conservaz. con tasselli al dorso manoscritti (alcuni mancanti). **Tutto il pubblicato.** Timbro a secco di bibl. alienata al front. 1550

39. (**600 - GIURISPRUDENZA**) **Chesio Bartolomeo** *Interpretationum iuris Bartholom'i Chesii Pisani ... Liber primus [-secundus].*

Cum argumentis, summarijs, & duplici, capitum, & rerum indice. Editio Secunda Aucta secundo Interpretationum iuris libro, qui nunc primum in lucem editus est. Liburni, sumptibus Io. Vincentij Bonfigli, Ap. hered. Domin. Minaschi, 1657.

In 4°, piena perg. coeva, dorso con nervi, 2 tomi in 1 volume. pp. (24nn)-263-(1nn); (22nn)-208. Front. in rosso e nero con stemma medico. Alcune pagine uniformemente ossidate, gore alle pagine finali del vol. (137-207), alcuni minimi lavoretti di tarlo ai piatti, una mancanza all'ang. sup. del piatto ant. 350



40. (**500 - LETT. LATINA**) **Claudianus Claudius Cl. Claudiani** *Opera quam diligentissime castigata, quorum indicem in sequenti pagina reperies* Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Asulani socii, mense martio, 1523. In 24°, piena perg. seicentesca con



nervi, tit. calligrafato al dorso, cc. 176. Marca editoriale al front. e in fine. raffigurante ancora con del-fino e ai lati 'Aldus'. Es. raro, ben conservato, qualche macchia alla le-gatura. 850

41. ('800 - COLLODIANA) **Collodi Carlo** *La manifattura delle porcellane di Doccia. Cenni illustrativi raccolti da C.L. [Lorenzini, Carlo]* Firenze, Grazzini, Giannini e C., 1861. In 8°, br. edit., pp. 24. **Rara edizione originale.**



Guida alla Manifattura Gi-nori, vicino a Sesto Fio-rentino, dove il fratello di Collodi era direttore. Buon es. corredato da 1 **xilog. posta all'ant.**, della Manifattura di Doccia, in-cisa da Della Bruna. (Cfr. Parenti, Rarità II, 165). Minimi aloni e ombreggiature. 290

42. ('800 - ALBUM VEDUTE SARDEGNA) **Cominotti G. - Mar-chesi E.** *Raccolta di n. XVI vedute prese sulla centrale strada di Sar-degna dedicate a S. E. il Marchese Villabermosa di sua patria amatore*



zelantissimo To-rino, presso P. G. Librajo Edi-tore della Reale A c c a d e m i a delle Scienze, 1831. In folio o b l u n g o (cm.40x58), br. edit. color rosa. **S u p e r b o album com-pleto delle sue 16 tavv. in litografia** (escluso il front. figurato) splendidamente eseguite dai migliori artisti stranieri del tempo, da Hosten a Vandeburch, da Lemercier a Jacottet con l'interven-to di V. Adam per le fi-gure. Per nostro conto il più im-portante e raro album di vedute sarde a cui si ispi-rarono in seguito molti artisti ita-liani e stranieri. Un **bellissimo front. allegorico**



precede le 16 vedute splendidamente animate (la parte inc. di ognuna misura mm.250x380 + ampi marg. bianchi): veduta interna ed esterna della città di Cagliari, Monastir, Sanluri, Oris-tano Nord e Oristano Sud, Macomer, Monte Murado, Scala di Bonorva, Monte Santo, Codrongianus, Picco di Cane e Chervu, Scala di Ciocca, Sassari, Porto Torres Sud e Porto Torres Nord. **Raccolta eccezionalmente rara, di grande**

raffinatezza. Conservaz. molto buona., solo qualche nor-male fiorit. e piccole macchioline marginali ad alcune tavv. 6800

43. ('700 - STORIA NATURALE) **Cuvier Georges** *Tableau élé-mentaire de l'histoire naturelle des animaux.* Par G. Cuvier ...Paris, Baudouin, Imp. du Corps légis-latif et de l'Institut national, 1798. In 8°, piena perg. coeva, tit. manoscritto al dorso (al-cune abrasioni), tagli a spruzzi policromi, pp. XVI-710. **Ediz. orig. corredata da XIV belle interessanti inc. su rame f.t.** Primo libro di Cuvier, uno dei testi fondamentali di anatomia comparata. Il Cuvier intro-dusse nello studio dell'anato-mia comparata il principio di subordinazione degli organi e la nozione di "correlazione delle forme" all'origine dell'ana-tomia comparata moderna. Bell'es., rarissime fiorit. 250



44. ('800 FIG. - DARWIN) **Dar-win Charles** *L'Expression des émotions chez l'homme et les animaux* traduit de l'anglais par les docteurs Sa-muel Pozzi et René Benoit Paris, Reinwald et C., 1874. In 8°, bella leg. in piena tela edit., tit. e fregi in oro al dorso, impressioni a secco a i piatti, pp.(2nn)-VI-(2nn)-404-(2nn). **Prima ediz. francese.** L'A. affronta il tema dell'espressione facciale nel-l'uomo e negli animali e le loro trasformazioni al mutare degli stati d'animo (esaminati il dolore



e il pianto, l'an-sietà, l'affanno, la disperazione, lo scoraggiamento, l'amore e la gioia, la riflessione e il cattivo umore, l'odio e la collera, il disprezzo, il di-sgusto e l'orgo-glio...). **Molte ill. intercalate n.t. e a piena p., di bella fattura, e 7 tavv. f.t. in eliogravure** raffiguranti molti volti umani còlti nelle mol-teplici sfaccettature del loro stato d'animo. Normali fiorit. sparse altrimenti es. perfetto e intonso. 180

45. ('500 - GIURIDICA) **Donelli Hugonis** *Hugonis Donelli ju-risconsulti et antecessoris opera omnia, commentariorum de jure civili cum notis Osualdi Hilligeri* Florentiae, ad signum Cluus, 1841 - 1847. In 8°, br. edit., 12 voll. testo su due colonne con pa-gina a doppia numerazione. Tomo I. XV-1226; Tomo II. VI-1430; Tomo III 1436; Tomo IV 1516; Tomo V 1610; Tomo VI 1163-(2nn); Tomo VII pp.1388; Tomo VIII pp.1384;

Tomo IX pp.1656; Tomo X pp.1548; Tomo XI pp.1830; Tomo XII, pp. 472. Tomi I-VI relativi ai commentari 'Juris civilis', Tomi VII-VIII-IX 'Codice Justiniani', Tomi X-XX 'Digestorum', Tomi XII 'Indici'. Ugo Donello (Chalon-sur-Saône 1527 - Altdorf 1591), è stato un giurista francese, appartenente alla cosiddetta 'Scuola culta', movimento dottrinale di giuristi che operarono verso la fine del Medioevo per il rinnovamento del diritto allora vigente al fine di comporre una "cultura giurisprudenza" filologicamente coerente con le sue radici storiche giustiniane. Timbro a secco di appartenenza privata ai front., normali fiorit. sparse peraltro voll. in barbe in ottima conservaz. 280



46. (900 FIG. - EDOUARD MANET) Duret Théodore - Manet *Histoire d'Edouard Manet et de son oeuvre...avec un catalogue des peintures et des pastels* Paris, H. Floury Editeur, 1902. In 8°, m. z. pelle moderna, tit. in oro al dorso (conservata la br. orig. ill. a col.), pp. (12nn)-301.(1bnn)-(10nn). Ediz. orig. corredata compless. da 23 tavv. f.t. ivi comprese 2 incisioni originali all'acquaforte di Edouard Manet, "L'Olympia" e

"L'Enfant au chien" (rame), molte ill. a piena p. n.t. (raffiguranti opere pittoriche dell'artista), decine di piccole ill. intercalate n.t., anche a col. Eccellente conservaz. 2400



47. (700 - NAPOLEONICA - LIVORNO - DIPARTIMENTO DEL MEDITERRANEO) Dutruy (a firma di) *Memoire sur la Toscane relativement à la défense des Côtes*. Primi '800. Manoscritto (cm. 35x24,5), 20ccnn, in chiara grafia francese. "Pour guider ... adressé V.E. Generale Clarke (Henri-Jacques-Guillaume Clarke) Ministre de la Guerre pour le G.al Dutruy". Contiene: Précis historique - Etablissements & Appercu sur le Militaire - Notice sur Livourne - Etablissements de Livourne - Etats de Situation Sommaire de Forces Tuscannes Employées sur les cotes désignées sous le nom de milices et Vétérans (si parla delle forze impiegate nei littorali da Pietrasanta a Nord di Livorno; da Volterra a Sud di Livorno; da Grosseto a sud di Livorno; da



Orbetello all'estremità sud delle coste toscane. Sono inoltre inserite le situazioni delle forze dei veterani e della milizia). Il manoscritto termina con "Tableau de l'armement du Littoral

de Toscane et des Isles qui en dependent". Interessante documento steso nei primi anni dell'800. Durante il granducato di Ferdinando III, l'economia livornese fu notevolmente danneggiata dalle occupazioni francesi (con Napoleone Bonaparte, nel 1796), spagnole e inglesi. Dal punto di vista amministrativo, nel 1808 Livourne divenne capoluogo del "Dipartimento del Mediterraneo", da cui, fino al 1814, dipesero Pisa e la Maremma settentrionale. 700



48. (800 FIG. - MIMICA - ARTE E TEATRI) Engel Johann Jakob *Lettre intorno alla mimica. Versione del Tedesco, con rami di G. Rasori aggiuntivi e capitoli sei sull'arte rappresentativa di L. Riccoboni* Milano, presso Batelli e Fanfani, 1820. In 8°, bella leg. in m. z. pelle coeva, tit. e fregi in oro ai dorsi, 2 voll.: pp. XXVIII-251; 239-(1 n n). Seconda



ediz. italiana adorna di 34 finissime tavole incise in rame f.t. che illustrano 60 diverse pose mimiche e recitative. La rara opera è seguita, a p. 183 del II vol., dalla nota opera di Luigi Riccoboni "Dell'arte rappresentativa. Capitoli sei". Cipia freschissima, lievissime marginali tracce d'uso alla cuffia del II vol. 330

49. (800 FIG. - VIAGGI - AMERICHE) Ferrario Giulio *America. In "Il Costume Antico e Moderno o storia ... di tutti i popoli antichi e moderni"* Firenze, Battelli, 1826 - 1828. In 8°, bella leg. coeva in m. z.



perg. con punte, tit. in oro su tassello al dorso e ricchi fregi, 4 tomi in 2 voll.: pp. 330; 359; 335; 272. I voll. sono corredata da 2 carte geog. raffiguranti l'America del sud e l'America del nord) e sono completi delle 173 tavv. f.t. (corrispondenti all'Indice delle tavole posto al fine di ogni tomo). La presente edizione si arricchisce dell' "Aggiunta al costume degli abitatori di Buenos-Ayres, di Monte-Video e dei loro dintorni", completa delle 5 tavv. f.t. illustrative e comprensive nella numerazione delle 173 tavv. La cartina dell'America meridionale è stata sostituita con una carta della prima metà dell'800. Errore di stampa nella numerazione delle pp. 123 e seguenti del III tomo, ma es. completo. 420

50. (800 FIG. - VIAGGI - ASIA) Ferrario Giulio *Asia. In "Il Costume Antico e Moderno o storia del governo, della milizia, della religione, delle arti scienze ed usanze di tutti i popoli antichi e moderni. Edizione seconda ed accresciuta"* Firenze, Battelli, 1823/1825. In 8°, belle leg. coeve in m. z. perg. con punte, tit. in oro su tassello ai dorsi e ricchi fregi, 8 tomi in 4 voll.: pp. XXIV-(2nn)-220-(10 elenco abbonati); 282; 339; 286; 344; 306; 319; 344. I voll. sono corredata compless. da CCCXLVI tavv. f.t. in-

cise in rame + 1 carta geogr. dell'Oceania (con piccoli interventi di restauro). Le tavole corrispondono ai vari Indici posti al fine di ogni tomo. Il vol. che comprende il V e VI tomo si presenta, a differenza dei tre restanti, con una legatura in m. z. tela con punte eseguita nei primi del '900, ed ha quasi tutte le tavole acquerellate in bella coloritura d'epoca; è lievemente rifilato rispetto agli altri. Il vol. che comprende i tomi VII e VIII presenta alcune tenui gore unitamente ad una tenue macchia rossastra (inchiostro rosso) ai marg. bianchi esterni dalle pp.220-344. 750



51. (600 FIG. - LETT. LATINA) **Caio Giulio Cesare - Palladio Andrea** *Commentarii di C. Giulio Cesare. Con le figure in rame, di Andrea Palladio. Le quali rappresentano a gl'occhi di chi legge, accampamenti, ordinanze, & incontri di esserciti, città, fiumi, siti de paesi, & altre cose notabili contenute nell'istoria. Di nuovo diligentemente corretti e ristampati.* Venetia, Appresso Nicolo Misserini, 1619. In 8°, mezza pelle ottocentesca, tit. e decori in oro impressi al dorso, (16nn)-407-(25nn). Rara

edizione di lusso della traduz. italiana dei Commentari ad bellum gallicum, illustrata da Andrea Palladio. Impreziosita da 1 front. figurato inciso in rame e 41 tavv. f.t. [su 42, manca forse la tavola 'U' a doppia p.] (3 non numerate raffiguranti uno schema e due carte geografiche di Spagna e Francia e 38 numerate A-Z, AA-PP). Le altre tavole raffigurano formazioni di truppe e battaglie, paesaggi urbani come Alesia, Alessandria, Bondusio, Fiume...Minimi segni d'uso alla leg. compless. copia molto bella. (Cfr. Graesse I, 1461) 1900



52. (900 - GUERRA DI SPAGNA) **Gelli Licio** *Fuoco!: Cronache legionarie della insurrezione antibolscevica di Spagna* Pistoia, Tipografia Commerciale, 1940. In 8°, br. edit. ill. a col., pp.246-(2nn). Ediz. orig. assai rara. Con tavv.f.t. su carta patinata + schizzi cartografici che illustrano i movimenti dello scontro fra nazionalisti e repubblicani nella Guerra Civile. 900

53. (800 - LETT. ITALIANA - PRIME EDIZ.) **Giusti Giuseppe** *Versi* Bastia, Fabiani, 1845. In 16°, m. z. pelle ang. in tela, tit. e fregi in oro impressi al dorso, pp.252. Ediz. rarissima, questa di Bastia (la prima raccolta di Versi uscì nel 1844 a Livorno); Uniformi brunite, tenui gore agli angoli dei marg. inf. (pp.163-252), due piccoli strappi restaurati a p. 249 e 251, per il resto copia molto ben conservata con leg. ancora integra, quasi perfetta 280

54. (600 - GIURISPRUDENZA) **Leotardo Onorato** *Honorati Leotardi ic et senatoris Niciensis liber singularis de usuris, et contracti-*

bus usurariis coerendis in quo omnes fere quaestiones ad tractatum eius quod interest et annuorum redditum, pertinentes, non vulgari ratione definitae continentur. Cum summaris, et duplici indice, uno quaestio-num, altero rerum, & sententiarum copioso. Opus omnibus in foroversantibus oppido necessarium, ac utile Venezia, apud Paulum Baleonium, 1654. In 4°, cart. moderno, pp. (8nn)-568-(60nn). Front. in rosso e nero, marca xilografata raffigurante imponente albero e alcune figure allegoriche, vignette e finalini incisi in xilografia. Antiche firme di appartenenza al front. Testo distribuito su due colonne. Alcune annotazioni coeve all'ultima pagina. Qualche errore di numeraz.: p. 364 riportata come 374, p. 503 riportata come 403. Onorato Leotardo fu conosciuto soprattutto questa opera, pubblicata per la prima volta in francese nel 1649 a Lione, poi ancora a Venezia (1654 e 1761) e Brescia (1701). Il libro descrive le condizioni di povertà del Medioevo, spiegando l'origine dell'usura nell'economia monetaria poco avanzata e nella scarsità di denaro, motivo per cui si diffondevano tassi di prestito altissimi da parte di chi prestava denaro. Nonostante il divieto iniziale delle autorità sia religiose sia civili, l'usura si diffonde e lo Stato inizia a svolgere anche questa funzione. Leotardo descrive le origini e raccoglie un centinaio di quaestiones sull'usura. 450

55. (900 - GRAFICA - LORENZO VIANI) **Lorenzo Viani** *Il martirio. Raccolta di XII Xilografie originali e dirette. Uscito l'anno*



della guerra. Prezzo L. 5,00 preso l'autore. Viareggio Viareggio, Tip. C i a n i, (1 9 1 5). Album in 4° oblungo cm. 50x35, br. orig. color verde con

ill. xilografiche dell'A. (Il Martirio sulla prima di copertina e dati editoriali con figura alla seconda di cop.), legatura con corda verde. Contiene 12 xilografie impresse al recto, e come da prefazione dell'A. tratte dal suo quadro "La benedizione dei morti nel mare": La Bendizione dei morti in mare - La cattiva notizia - Il vicinato - Il ritorno - Particolare del naufrago - L'attesa - L'offerta - La preghiera - (Madre con bambino) pag. della pref. Rara raccolta di Lorenzo Viani, con firma autografa dello stesso. Buon es. 4200

56. (700 FIG. - POESIA BAROCCA)

Marino Giambattista *L'Adone poema del cavalier Marino con gl'argomenti, le allegorie, e la tavola delle cose notabili.* Londra, 1784. In 16°, eleganti leg. in m. z. pelle coeva, tasselli con tit. e filetti in oro al dorso, punte in perg., tagli a spruzzi policromi, 4 voll.: pp. XXII-491 e 9 tavv. f.t.; pp. 391 e 6 tavv.; pp. 459 e 6 tavv.; pp. 446 e 4 tavv. Le tavv. sono f.t. e incise all'acquaforte e



comprendono i frontespizi figurati e il ritratto dell'A. all'antip. 700



57. (500 - BIOGRAFIA - STORIA) **Mellini Domenico** *Trattato di Domenico di Guido Mellini, dell'origine, fatti, costumi e lodi di Matelda la Gran Contessa d'Italia; diviso in due parti con privilegio* In Firenze, per Filippo Giunti, 1589. In 16°, piena perg. moderna, pp. (12nn)-pp.111-(9nn). **Rara ediz. orig.** Marca xilografata al front. raffigurante giglio fiorentino. **Al verso della p. 111 incisione in rame raffigurante la Contessa assisa in trono.** Es. sottoposto ad un attento restauro, lavoretti di tarlo abilmente restaurati e qualche mancanza rimarginata. Fogli di guardia e legatura di epoca recente. Nacque a Firenze intorno al 1531 da Guido di Domenico, esponente di una famiglia originaria di Fiesole che acquisì la cittadinanza fiorentina solo agli inizi del Cinquecento. Sulla formazione del M. non si hanno notizie precise, ma egli dovette compiere studi teologici e letterari di un certo livello, che gli permisero di entrare in contatto, ancora giovanissimo, con i circoli culturali fiorentini. 550

58. (600 - GIURISPRUDENZA) **Merlini Mercuriale** *De pignori-bus et hypothecis tractatus absolutissimus, Mercuriali Merlino ... auctore; una cum decisionibus magistralibus Sacrae Rotae Romanae hactenus non impressis in eodem relatis; ... Cum locupletissimis indicibus qu'ationum, decisionum, & rerum notatu dignarum, quae tam in tractatu, quam in decisionibus continentur* Venetiis, apud Nicolaum Pezzana, 1661. In 4°, bel cartonato mod. (utilizzata carta decorata a mano), cc.42nn-627 [i.e. 619]-1bnn-226-cc.13nn-1bnn. Front. stampato in rosso e nero, marca xilografata con giglio e putti. **Uno dei più importanti trattati scritti dal Merlini**, giureconsulto di nobili origini forlivesi, sui pignoramenti e ipoteche, arricchito da una serie di decisioni della Sacra Rota Romana. Buona conservaz. 400

59. (700 - MEDICINA - VAIOLO) **Migliori Flaminio** *Della febbre maligna e della perniciosa: della plenitudine, ed altre infiammazioni; e de' vajuoli. Trattati del dottor Flaminio Migliori di Radicofani medico fisico Compilati a comodo de' diletteanti della medicina, ed a profitto delle persone, che non hanno il vantaggio di medici dotti, in quei mali, per i quali non di rado ne segue la morte anche inaspettatamente; o resta danneggiata la popolazione. Coll' aggiunta in fine d'altro trattato sopra il dolore nefritico* Perugia, presso Pier-Giovan Costantini 1772. In 16°, pieno cart. coevo, pp. 221. **Ediz. orig. molto rara.** Antica firma di appartenenza al front., es. molto fresco. (Cfr. Mancante in Welcom) 350



60. (500 - ALDINA) **Mureti Marco Antonio** *M. Antonii Mureti*

I. C. et Civis R. orationes XXIII earum index: statim post Praefationem continetur. Eiusdem interpretatio quinti libri Ethicorum Aristotelis ad Nicomachum. Eiusdem hymni sacri, & alia quaedam poematia Venetiis, Editio Aldi Manutij Pauli F. Aldi N., 1575. In 16°, piena perg. floscia coeva, tit. manoscritto al dorso, 4ccnum.-4ccnn-pp.320-3ccnn-pp.37-2ccb. Ritratto ovale di Aldo Manuzio al front. e ritratto del Mureti al verso dell'ottava carta. Copiosi capilettora e testatine ornate. **Unito: M. Antonii Mureti I. C. et Civis R. Hymnorum Sacrorum Liber iussu Serenissimi Gulielmi Ducis Mantuae Montisferati et C. conscriptus. Eiusdem alia quaedam Poemata, Venetiis, Editio Aldi Manutij Pauli F. Aldi N., 1575, pp.57-2ccb. Antica firma di appartenenza al front., ad alcune pp. della XIII orazione segnature coeve ai marg. bianchi, macchia di inchiostro ai fogli di guardia ant., leg. integra, compless. **pregevole e rara ediz.** molto ben conservata. 520**



61. (700 FIG. - EMBLEMI E ALLEGORIE - TEMA DELLA MORTE) **Musäus J. K - Joh. Rudolf Schellenberg (illustr.)** *Freund Heins Erscheinungen in Holbeins Manier. Neue Auflage mit 24 Vignetten nach Schellenberg.* Winterthur, Heinrich Steiner u. Comp., 1785. In 16°, cart. ottocentesco, tassello al dorso con tit. in oro impresso, tagli a spruzzi azzurri, pp. 165. **Bellissimo e raro volum figurato, considerato il**



primo libro moderno sulla danza della morte, completo di 25 bellissime tavv. f.t. (compreso il front. figurato) finemente incise in rame e raffiguranti scene allegoriche con la morte che fa visita ad una svariata gamma di tipi umani, colti nella loro quotidianità: gli amanti, il disperato, la vanitosa, il viaggiatore sull'aerostato, il maestro di scuola, il giudice, il Don Giovanni, il bambino in fasce, il prete, il pover'uomo, il giocatore di lotto, la contessa, loo strozzino, l'ingordo, l'equilibrista, la loggia massonica, il viandante, l'alchimista, il gentiluomo, il bibliotecario, l'insegnante, i fidanzati, il farmacista e lo studioso dell'occulto. (Cfr. Grasse VI, 298). Rare fiorit. e lievi abrasioni alle cerniere. Molto buono. 1550

62. (800 - LETT. LATINA - LEGATURE) **Orazio Quinto Flacco** *Opere tradotte in lingua italiana e corredate di opportune osservazioni da Celestino Massucca...Seconda edizione.* Milano, Bonfanti, 1829-1832. In 8°, belle leg. in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e fregi in oro al dorso, **6 Voll.:** pp.408; 655; 604; 552; 926; 687. Con un ritratto dell'A. all'antip. del I vol. Lievi fiorit. sparse, più accentuate ad alcune pp. per il resto opera

molto ben conservata (solo una modesta spellatura al dorso del IV vol. testo latino a fronte con un saggio finale sull'Arte poetica e sui Ditirambi). 240

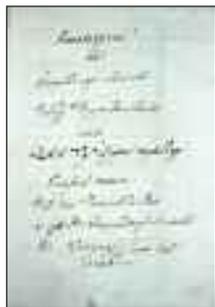
63. ('500 - MISCELLANEA) **Paulus Diaconus - Xenophon - Guevara Antonio** *Paolo Diacono della Chiesa d'Aquileia della origine et fatti de i re longobardi tradotto per M. Lodovico Domenichi. Legato con: I fatti de greci di Xenophonte tradotti per M. Lodovico Domenichi.* 1548 - 1559. In 16°, piena perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, **3 opere legate in 1 Vol.**: 1) *Paolo Diacono della Chiesa d'Aquileia della origine et fatti de i re longobardi tradotto per M. Lodovico Domenichi*, Vinegia, appresso Gabriel Giolito De Ferrari, 1548, cc.99-(1nn-5nn); 2) *I fatti de greci di Xenophonte tradotti per M. Lodovico Domenichi*, Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548, cc.153 [i.e.157]-7nn.

Al recto dell'ultima carta marca editoriale raffigurante fenice su fiamme che si sprigionano da un'anfora retta da 2 satiri alati e recante le iniziali GGF "De la mia morte eterna vita i vivo. Semper eadem". 3) *Avviso de favoriti, e dottrina de cortegiani, opera non meno utile, che dilettevole. Composta per lo illustre signor Don Antonio Giuvara ... Tradotta nuovamente dal spagnuolo nell'idioma italiano*, Venetia, appresso P. Gironimo Giglio, e compagni, 1559. cc.207 (mal numerate ma



205-1nn). Marca edit. xilografata raffigurante tre gigli con putti e satiri e motto 'Virtus labi nescit'. Vecchio restauro con tassello in pergamena alla parte bassa del dorso, peraltro bella conservaz. 1650

64. ('800 - PETRARCA - LIBRI MIGNON) **Petrarca Francesco** *Le Rime del Petrarca* Londra, G. [William] Pickering 1822. In 32° (mm. 80x45), **deliziosa leg.** in piena pelle coeva, filetti a secco ai piatti, tagli dorati, pp. (6nn)-257-(9nn). Ritratto del Petrarca all'antip. e front. incio. Firma di appartenenza alla guardia ant. Una delle opere splendidamente stampate in caratteri Diamond da Corral, della serie Pickering di 'Diamond Classics'. 220



Pisa e dottore di Giurisprudenza Criminale. In Firenze l'anno 1806 1806. In 8°, pieno cart. coevo, in 2 Voll. pp. 352; 563-(8nn). Steso in chiara grafia. Bella conservaz. 400

65. ('800 - MANOSCRITTO - GIURISPRUDENZA CRIMINALE) **Poggi Angelo** *Annotazioni alla giurisprudenza criminale del Sig.re Jacopo Maria Paoletti dettate dall.mo Sig.re Angelo Poggi Professore Onorario dell'Alma Università di*



66. ('800 - LEOPARDIANA) **Ranieri Antonio** *Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi* Napoli, Giannini, 1880. In 8°, br. edit,



pp. 126. **Ediz. orig.** Al "Sodalizio", datato in calce 1878, segue una "Notizia intorno alla vita ed agli scritti di Giacomo Leopardi", con data 1845, e un "Supplemento" alla "Notizia", con data 1847. (Cfr. Mazzatinti - Menghini, Bibliografia leopardiana, 458). **Raro**, soprattutto a trovarsi nella sua cop. originale. Il presente es. ha il dorso ricostruito 280

67. ('700 FIG. - STORIA D'AMERICA) **Robertson William** *L'histoire de l'Amérique, par M. Robertson, principal de l'Université d'Edimbourg, & Historiographe de Sa Majesté Britannique pour l'Ecosse. Traduit de l'Anglois Paris, Chez Panckoucke, 1778.* In 16°, piena pelle coeva, dorso con nervi, tagli e sguardoie marmorizzate, **4 voll.**; pp.(4nn)-XXVII-400; (2nn)-653; (2nn)-586; (2nn)-493-(6nn). Prima traduz. francese dalla prima inglese che fu pubblicata nel 1777. Testo completo delle **5 cartine geogr. più volte pieg. incise su rame f.t.** al I vol. (I Golfe du Mexique - II L'Amérique Meridionale - III Carte du Mexique ou de la nouvelle Espagne - IV Mer de Sud Depuis Panama jusqu'à Guayaquil - V Table Chronologique des Mexicains). Nel vol. II si ripete la cartina III presente nel primo tomo; nel volume III si ripete la cartina IV presente nel primo tomo. Dorsi con qualche traccia d'uso e piccole mancanze e abrasioni alle cuffie e ai piatti. 600



redatto con Louis Charles Roche. 220

68. ('800 - MEDICINA E CHIRURGIA) **Roche Louis Charles - Sanson Louis Joseph** *Nuovi elementi di patologia medico-chirurgica, o sia Trattato teorico-pratico di medicina e chirurgia... prima traduz. italiana. Volume primo [-secondo].* Firenze, Tip. Coen, 1833-1834. In 8°, mz. pelle con tit. e decori oro impressi al dorso, **2 voll.** pp. 711; 739. Tavola sinottica ripiegata nel primo volume. Fiorit., lievissima gora al margine superiore delle prime carte del primo vol. **Prima traduz. italiana** dell'opera più importante del celebre chirurgo parigino Sanson, il *Nouveaux éléments de pathologie chirurgicale*, 220



l'Accademia di Agricoltura, commercio ed arti di Verona e per decreto della medesima pubblicato Verona,

69. ('800 - INGEGNERIA - MACCHINARI AGRICOLI) **Rotari Giuseppe** *Geanaforo economico per trasportar terra per aria a qualunque altezza inventato dal nob. Giuseppe Rotari veronese e premiato dal-*



presso la Tip. Ramanzini. A spese dell'Accademia, 1822. In 4°, bella leg. in piena pelle verde, bordura decorativa in oro ai piatti, tit. e decori in oro impressi al dorso, pp. 23. Opera impreziosita da **5 magnifiche tavv. f.t. più volte pieg.**, di grandi dimensioni, incise da Giuseppe Mazza da disegni di Leonardo Manzati (n. 1 e n.2), dall'Aurora (n.3 e n.4 e 5) e Vincenzo Rotari su carta grave, precedute da una esaustiva descrizione, "Questo è quanto io posso dire per soddisfare il desiderio di quelli, che bramano di avere un calcolo approssimativo di confronto tra la quantità di terra, che trasporto con la mia Macchina..." 500

70. (**500 - STORIOGRAFIA**) **Simonetta Giovanni** *Historie di Giovanni Simonetta delle memorabili et magnanime imprese fatte dallo invittissimo Francesco Sforza Duca di Milano nella Italia ... tradotta in lingua thoscana da Cristoforo Landino fiorentino, ...ordinata corretta e*



divisa in capitoli, a quali son postgi gli Sommarii & argomenti di tutto ciò che in loro si contiene... Appresso una copiosissima tavola alphabetica ... Venezia, al segno dil Pozzo, 1544. In 16°, piena perg. coeva, cc. (24nn)-cc403-1cnn (registro). Marca tipografica xilografata al front. raffigurante la Samaritana al pozzo che offre da bere a Gesù. Volgarizzazione del Landino della celebre opera 'Rerum gestarum Francisci Sfortiae Mediolanensium ducis Commentarii', testo commissionato appositamente dagli

Sforza al loro segretario ducale Giovanni Simonetta con lo scopo di elogiare la figura del duca Francesco. Giovanni Simonetta (1420-1490), fratello del noto statista Cicco Simonetta, nacque a Caccuri, dove svolse i primi studi e poi si trasferì a Milano con lo zio Angelo ed il fratello Francesco, detto Cicco, presso la corte degli Sforza. Nel 1460 divenne feudatario di Rocca di Neto e Roccella per concessione di Ferdinando I di Aragona. Acquisì prestigio presso la corte milanese, divenendo prima cancelliere ducale e poi segretario del duca Francesco Sforza nel 1456. Dopo la morte di Francesco Sforza, completò la stesura della sua opera storiografica più importante, detta "Sforziade": *Rerum Gestarum Francisci Sfortiae Mediolanensium Ducis*, in 31 libri, nei quali vengono esposti gli eventi nel Ducato di Milano negli anni a cavallo tra il 1442 e il 1466. Piccola integrazione del marg. bianco inf. del frontespizio e segni d'uso alla legatura in pergamena interessantissima, meritevole di studio poiché tratta da antico codice (forse quattrocentesco) in lingua esotica (ebraico?) (Cfr. Adams S-1187) 700

71. (**800 - DIZIONARIO DELLE BATTAGLIE - RIV. FRANCESE**) **Société (anonyme) de Militaires et de Marins. Dictionnaire Historique des Batailles, Sieges et Combats de terre et de mer, qui ont eu lieu pendant la Revolution Française; Avec une table chronologique des evenemens et une table alphabetique des noms des Militaires et des Marins français et étrangers qui sont cités dans cet ouvrage** Paris, Menard & Desenne, 1818. In 8°, leg. coeve in piena pelle, tit. e decori in oro al dorso, tagli marmorizzati, **4 voll.**: pp. VI-519; 568; 468; 540. **Ediz. originale.** Il dizionario, ordinato alfabeticamente, tratta il periodo dal 1789 al 1815. Legature ancora so-

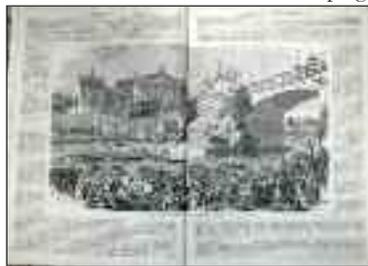
lide, ma con spellature ai piatti e ai dirsi (più bevidenti al IV tomo). Rare fiorit. sparse all'interno. (Cfr. Brunet VI n.519) 320

72. (**500 - GIURISPRUDENZA**) **Sordi Giovanni Pietro** *Tractatus de alimentis plenissimus, et omni hominum generi, praesertim in praxi et foro utilissimus: ... auctore D. Ioan. Petro Surdo ... Opus nunc primum in Germania excusum, & detersis quae in priori editione irreperant mendis, repurgatum. Cum summarijs, indicibusque locupletissimis. Seorsim excusum Tractatus de sententijs praevindicialibus seu provisionalibus, ubi eadem alimentorum materia auctore d. Petro Rebuffo ... Coloniae Agripinae, apud Ioannem Gymnicum sub Monocerote, 1595. In 8°, piena perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, pp. [164], 1190 [i.e. 1172]. Omesse nella numerazione le pp. 381-400 (errore di stampa) e ripetute le p. 1004-1005. **Ediz. orig.** Marca edit. xilografata al front. raffigurate monocerote con scettro tra le zampe, sormontato da cicogna con serpente nel becco e motto: 'Discite iusticiam moniti'. Antica firma di appartenenza al front., copia con alcune pp. uniformemente arrossate, sguardie moderne (utilizzata carta antica), dorso con mancanza alla parte superiore e inferiore, lievi mancanze agli angoli del piatto ant., più evidenti a quello post., nel complesso copia buona. L'opera è divisa in nove parti e tratta nella sua interezza la questione alimentare (da 'alere', termine latino che significa nutrire ed educare, con particolare rilevanza per i figli) da un punto di vista legale. Sordi fu giureconsulto, nato forse a Casale Monferrato, morto nel 1598. Fu presidente del senato di Mantova. 700*



73. (**800 FIG. - VIAGGI**) **Stielier G. - Paulus E. - Kaden W.** *Italia. Viaggio pittorresco dall'Alpi all'Etna* Milano, Treves, 1885. In 4° gr., mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. (4nn)-938. Celebre opera di viaggi in Italia, corredata da xilografie a piena p. e intercalate n.t. Segni d'uso al dorso con spellature. 380

74. (**800 FIG. - PARIGI**) **Texier Edmond** *Tableau de Paris* Paris Paulin & Le Chevalier 1852-1853. In folio, mz. perg. coeva con punte, tit. manoscritto al dorso, **2 voll.**: pp. (4nn)-IV-388; (4nn)-396. Opera illustrata da **500 incisioni xilografiche** intercalate n.t. (disegni di Cham, Français, Gavarni, Grandville, H. Vernet...) + **2 carte a doppia p. f.t.** (Pianta di Parigi - Veduta della città a volo d'uccello). Ottima conservaz. 280



75. (**700 - STORIA DELLA LETT. ITALIANA**) **Tiraboschi Girolamo** *Storia della letteratura italiana del Sig. Abate Girolamo Tiraboschi bibliotecario del Serenissimo Duca di Modena* Firenze, Domenico Marzi, e comp., 1774 - 1776. Dal VI Tomo, Firenze, Moucke, 1776 - 1782. In 8°, bellissima leg. in pieno cart. coevo, tit. manoscritto su tassello al dorso, tagli a spruzzi azzurri, compless. 18 volumi. Tomo I, pp. VI-(2nn)-275, comprende la storia della letteratura degli Etruschi, de' popoli della Magna Grecia, e dell'Antica Sicilia, e de' Romani fino alla distruzione di Cartagine. Tomo II, pp. 375: Letteratura de' Romani dalla distruzione di Cartagine fino alla morte di Augusto. Tomo III, pp. XXXIX-428-(2nn): Dalla morte di Augusto fino alla morte dell'imperatore Adriano. Tomo IV, pp. 368-(2nn): Dalla morte di Adriano ai principij di Costantino. Tomo V, pp. VIII-III/XXXIV-254-(2nn): Dalla rovina dell'impero occidentale fino a' tempi di Carlo Magno. Tomo VI, pp. VI-329: Da' tempi di Carlo Magno fino a' principij della poesia provenzale e della italiana. Tomo VII, pp. (2nn)-305: Da' principij della poesia provenzale e della italiana fino alle università ed altre pubbliche scuole. Tomo VIII, pp. VIII-260. Tomo IX, pp. VII-312. Tomo X, pp. VI-315. Tomo XI, pp. VIII-302. Tomo XII, pp. VIII-311. Tomo XIII, pp. (2nn)-302. Tomo XIV, pp. VIII-327: Dall'anno MCCCC fino all'anno MD. Tomo XV, pp. (2nn)-338. Tomo XVI, pp. (2nn)-304. Tomo XVII, pp. (2nn)-284. Tomo XVIII, pp. (2nn)-231. Splendida conservaz. es. freschissimi, carta croccante. 750

76. (**800 - LETT. POPOLARE - TOSCANA**) **Tommaseo Niccolò** *Canti popolari toscani, corsi, illirici, greci... con opuscolo originale del medesimo autore* Venezia, Gerolamo Tasso, 1841-1842. In 8°, leg. molto belle in mz. pelle coeva, tit. e ricchi fregi in oro ai dorsi, 4 voll. pp. 399; 400; 471; 320. **Ediz. orig. rara** di questo importante contributo agli studi etnografici, redatto dal linguista e patriota Niccolò Tommaseo (1802-1874). L'antologia accoglie un insieme di prose e poesie in diverse lingue, quali l'italiano, il francese, il latino e il greco. Il presente es. non comprende l'opuscolo Scintille, che in altre copie si trova legato in fondo al IV vol. ed è mancante delle antiporta. Diffuse fioriture, particolarmente evidenti alle prime carte del primo vol. 250



77. (**800 ALCHIMIA**) **Varchi Benedetto** *Questione sull'alchimia. Codice inedito* Firenze, Stamp. Magheri, 1827. In 8°, mz. perg. coeva con punte (conservate le bross. orig.), pp. XXVIII-68. Es. in barbe su carta forte. Vecchio timbro di proprietà al front. A cura di Domenico Moreni, il cui nome figura nella dedica. Opera incompiuta dell'umanista Benedetto Varchi, la 'Questione' sull'Alchimia è strutturata secondo la classica forma della quaestio di matrice aristotelica, con un esame dei pro e contro che riflette alcuni

dei cardini principali di una polemica che si protraveva dal Medio Evo, e che continuava, nel XVI secolo, ad essere alimentata da detrattori e partigiani. Benedetto Varchi non fu alchimista, ed il suo interesse per la materia non fu che epistodico; ciò nonostante, proprio per il carattere occasionale della 'Questione', che non puntava a rivolgersi ad un pubblico specialistico ma rispondeva piuttosto alla richiesta di un autorevole potente del tempo (essa viene scritta alla corte fiorentina di Cosimo I, ad istanza di Pedro da Toledo, vicerè di Napoli e padre di Eleonora, prima moglie di Cosimo) desideroso di dirimere le difficoltà di un dibattito culturale che doveva essere percepito come attuale e rilevante attraverso la sintesi di un autorevole intellettuale del tempo, essa costituisce un indice prezioso della percezione che, dell'alchimia, poteva avere una parte della classe colta del XVI secolo. 350

78. (**500 - STORIA TOSCANA**) **Villani Matteo** *Istorie di Matteo Villani cittadino fiorentino che continua quelle di Giovanni suo Fratello. Con l'Aggiunta di Filippo suo figliuolo che arrivano fino all'anno 1364. Nuovamente ricorrette e ristampate. Et con due Tavole, l'una de' Capitoli & l'altra delle Cose Notabili* In Firenze, Giunti, 1581. In 4°, leg. in piena perg., tassello con tit. e fregi in oro al dorso, pp.(32nn)-560-(44nn). Bella marca tipografica al front., testatine e capilettera ornati. Seconda ediz. giuntina, rivista e corretta da Giuliani de' Ricci. **Unito: Della historia di Matteo Villani cittadino fiorentino. Li tre ultimi libri. Che son il resto dell'Istoria scritta da lui che nelli stampati fino ad' hora mancano. Con un'Aggiunta di Filippo Villani suo figliuolo, ch'arriva fino all'anno 1364. Nuovamente posta in Luce. Con due Tavole una de' Capitoli e l'altra delle cose più notabili.** In Firenze, Nella Stamp.de' Giunti 1577, pp.(16nn)-177-(11nn). Giglio e puttini al front, bei capilettera e fregi ornati. Alcune fiorit., alcune annotazioni coeve ai marg. bianchi di poche pp. Compless. ottima conservaz. 850

79. (**700 - LETT. FRANCESE**) **Voltaire** *Zadig storia orientale del Sig. Voltaire tradotta dal francese. seconda edizione accresciuta del Memnone e del Micromega del medesimo autore* In Venezia, Per Bartolomeo Occhi, 1758. In 16°, piena perg. coeva (ombreggiature e qualche macchia), tit. calligrafato al dorso, pp.142. **Rara seconda ediz.** in lingua italiana impreziosita da fine antip. inc. in rame da Antonio Baratti. Es. con qualche alone rossastro alle prime cc, in prossimità del marg. superiore, fiorit. sparse, alcuni piccoli interventi di restauro al marg. bianco inf. delle ultime 10 pagine. 170



80. (**800 FIG. - SICILIA**) **Vuillier Gaston** *La Sicilia. Impressioni del presente e del passato* Milano, Treves, 1897. In folio, mz. pelle mod., pp. VIII-459. **Ediz. orig. in lingua italiana.** Centinaia di illustrazioni intercalate n.t. e a piena pag. 380

81. (**800 - GRANDUCATO DI TOSCANA**) **Zuccagni Orlandini Attilio** *Atlante geografico, fisico e storico del Granducato di Toscana di Attilio Zuccagni-Orlandini* Firenze, nella

Stamp. Granducale, 1832. In folio, mz. pelle coeva con tit. e decori oro impressi al dorso, piatti marmorizzati con leggeri segni d'uso. **Front. + 20 tavv. incise su rame** (Granducato, le valli Transappennino, della magra, del Serchio, del Valdarno Casentinese, Val di Chiana, Valdarno Superiore, Val di Sieve, Valdarno fiorentino Superiore e inferiore o Valli dell'Obrone o del bisenzio, Firenze, Val di Nievole, Val d'Elsa, Val d'Era, e pianura pisana e livornese, Valle della Cecina, Valle superiore dell'Ombrore e inferiore, Val d'Orzia, Valle Tiberina e Arcipelago Toscano). Ogni tavv. è corredata da testo con notizie fisiche, storiche ed economiche (mercati, fiere, ecc.). Buona conservaz. 1000

LETTERATURA DEL '900

(ALCUNI ES. CON DEDICA)

82. *Almanacco letterario Bompiani 1941* Milano, Bompiani, 1940. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. LXXX-172. **Ediz. orig.** Tavv. f.t. su carta patinata. 38

83. *Almanacco letterario Bompiani 1960* Milano, Bompiani, 1959. In 8° gr., br. edit. ill. a col. (dorso con tracce do usura), pp. 288. Grafica di Bruno Munari. Contributi di Carla Accardi, Luciano Anceschi, Libero Bigiaretti, Carlo Bo, Antonio Cederna, Carlo Cassola, Carlo Salinari, Elio Vittorini, Elemire Zolla, e molti altri. 30

84. *Il cantastorie di "Campari"* Prima raccolta Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, 1927. In 4°, br. edit. con sovracop. (dorso restaurato e qualche menda agli angoli), pp. 56. Tiratura in 1000 es. (il ns. è il n. 422). Prima raccolta stampata da Bestetti & Tumminelli nel 1927. Magistrali disegni in tondo su sfondo nero di Ugo Mochi, a corredo delle delicate storie. La pubblicità di Campari è da sempre considerata di gran classe e discende evidentemente dalle



convinzioni dei figli del fondatore Gaspare, ma soprattutto di Davide Campari (Milano 1867-Sanremo 1936) che, assai lungimirante, intuì l'importanza dei messaggi alla clientela con stili elegantissimi paralleli alla qualità del prodotto che veniva offerto. Questa raccolta è un'eccellente sintesi alla fonte di questa filosofia e riuniti i più raffinati ed intriganti illustratori del tempo che completarono le eccellenti poesie-storie (cantastorie) presentate anonime e selezionate dalla Campari tra le opere dei suoi migliori collaboratori artis 170

85. *L'anfora. Rivista mensile illustrata. Diretta da Irma Viggiani* 1926 - 1928. In 4°, br. editoriale ill. in xilografia, pp.24 circa a fascicolo. **Insieme di 8 numeri sciolti** di questa **rara rivista livornese**. Anno II, 1926: n.5 (due copie con cop. diverse);



Anno III, 1927: n.2, n.4, n.11; Anno IV, 1928: n.6, n.12; Anno V, 1929: n.1. Rivista d'arte, cultura e letteratura impreziosita da fregi e xilografie (anche le cop.) di Irma Pavone Grotta, Dina Mencaraglia e Luigi Servolini. Lievi fioriti sparse peraltro ottima conservaz. 120



86. *Malaria. Libretti editi da Arrigo Bugiani* In 24°, **lotto di 10 libretti**, tiratura a 500 copie. Il lotto comprende: 1978 - n. 269, G. L. Olcese *Il Bianco (Un figlio albisolese)*; 1988, n. 350, *Una ballata di Michael Ende*; 1989, n.417 *Due versioni inedite da Shakespeare e da Celine di Guido Ceronetti*; 1990, n. 500-25 - Dilvo Lotti *Pietro Parigi e la luna*; 1991, n. 500-47 - *Cara memoria reverente di Giovanni Scheiviller*; 1992, n. 500-52, G. L. Olcese *Victimae Paschali Laudes Immolent Christiani*; 1992, n.500-58, Giorgio Caproni - Luciano Utrini *Funambulare sul filo* 1993, n. 500-66 - Giorgio Caproni *Per l'on omastico di Rina, battezzata Rosa*; 1993, n. 500-69 - Camillo Sbarbaro a Silvio Volta; 1998, n. 100-1 - V. Giorgis e G. Bozzano *Arrigo bugiani nella ricorrenza dei 101 anni* 70

87. *Re Nudo* Milano, Re Nudo Edizioni, 1971 - 1972. In 4°, br. edit. ill. **Lotto di 3 numeri** della rivista dedicata alla controcultura e alla controinformazione: **giugno/luglio/agosto 1971; (aprile/maggio) 1972; settembre 1972**. *Re Nudo* fu una delle principali riviste italiane dedicate alla controcultura e alla controinformazione, fu fondata a Milano nel nov. 1970 da un gruppo di intellettuali e di artisti, tra i quali Andrea Valcarenghi. La rivista diffuse in Italia informazioni e tematiche proprie della cultura underground internazionale: musica, droghe, sessualità libera, pratiche sociali alternative, fumetti. 150



88. *Alvi Ciro Esser belle non vale* Milano, Vitagliano 1920. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 228. **Ediz. orig.** Quinto migliaio. Uniforme arrossatura dovuta alla qualità della carta. 18

89. *Bacchelli Riccardo Il coccio di terracotta. Racconto* Milano, Mondadori, 1966. In 16°, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 366-(4nn). **Ediz. orig.** Ottimo es. 22

90. *Bacchelli Riccardo Il fiore della Mirabilis* Milano, Garzanti, 1943. In 16°, br. edit. (manca sovracop.), pp. 408. Seconda ediz. Ristampa della prima ediz. del 1942. Luce al dorso. 20

91. *Bacchelli Riccardo Iride. Romanzo* Milano, Treves, 1937. In 16°, br. edit. + sovracop. con mende (alcuni strappi restaurati), pp. 406. **Ediz. orig.** 22

92. *Bacchelli Riccardo La cometa. Romanzo tragicomico* Mi-

lano, Rizzoli, 1951. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. (segni d'uso), pp. 377. **Ediz. orig.** 20

93. **Bargellini Piero** *Via Larga* Firenze, Vallecchi, 1940. In 8°, br. edit. ill., pp. 258. **Ediz. orig.** Tavv. f.t. su carta patinata. 22



Biografie dei pittori fiorentini del Rinascimento 22

94. **Barilli Bruno** *Delirama* Roma, La Terza Pagina, 1924. In 16°, br. edit., pp.97-(2nn)-VIII di pubblicità edit. **Ediz. originale dell'opera prima dell'A.** Con 1 dis. di Armando Spadini e uno scritto di Emilio Cecchi. Rara e ricercata raccolta di saggi critici musicali. Cop. con tenui gore, dorso con qualche spaccatura e allentato. Interno buono, solo qualche fiorit. dovuta alla qualità della carta. 80

95. **Benelli Sem** *Le nozze dei centauri. Poema drammatico in quattro atti con disegni di Rubaldo Merello* Milano, Treves, 1915. In 16°, br. edit. ill., pp.-172. **Ediz. orig.** Alcune xilo n.t. + 8 tavv. f.t. a col. Ottimo. 35

96. **Betocchi Carlo** *Memorie, racconti, poemetti in prosa* Firenze, Pananti, 1983. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col., pp. 240. **Ediz. orig.** Ritr. dell'A. di Ottone Rosai in antip. 20

97. **Bontempelli Massimo** *Stato di grazia* Firenze, Sansoni, 1942. In 8°, br. edit., pp. 298. **Ediz.** rivista e aumentata che comprende anche *Noi - Gli Aria - Pezzi di mondo*. Es. parzialmente intonso, dorso con lievi ombreggiature. 20

98. **Borgese G. A.** *I vivi e i morti romanzo* Milano-Roma, Mondadori. In 16°, br. edit. ill., pp. 388. **Ediz. Orig.** Buon es. 25

99. **Brin Irene (Maria Vittoria Rossi)** *Le visite* Roma, Parthenia, 1945. In 16°, br. edit., pp. 124-(4nn). **Ediz. orig.** Collana "Finestra" a cura di Renato Gori. Fiorit. alla seconda di cop. 25

100. **Bucci Giovanni** *La fascia pavonazza* Firenze, Marzocco, 1943. In 8°, br. edit. ill. + sovracop. ill., pp. 374-(2nn). **Ediz. orig.** Macchie giallastre dovuto alla qualità della carta. 20

101. **Camnasio Aldo** *Un italiano si chiamò Gabriele D'Annunzio* Milano, Paneuropea, 1960. In 16°, br. edit., pp. 166. Buona copia. 25

102. **Campanile Achille** *Agosto, moglie mia non ti conosco* Milano, Treves, 1930. In 16°, br. edit. ill., pp. 267. **Ediz. orig.** Modesto stato di conservaz. (mancanza al dorso e cop. fiorita) 15

103. **Campanile Achille** *Battista al Giro d'Italia. Intermezzo giornalistico* Milano - Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932. In 16°, br. edit., pp. XVI-318. **Ediz. orig.** Fiorit. in cop. peraltro ottimo. 40

104. **Campanile Achille** *Celestino e la famiglia Gentilissima. Seconda edizione* Milano, Rizzoli, 1942. In 16°, br. edit. + sovracop., pp. 283-(5nn). Carte lievemente arrossate peraltro ottimo es. 25

105. **Campanile Achille** *In campagna è un'altra cosa (c'è più gusto). Romanzo.* Milano, Treves, 1931. In 16°, br. edit., pp. 298. **Ediz.**

orig. Luce al dorso peraltro ottimo es. 22

106. **Cassieri Giuseppe** *Andare a Liverpool* Milano, Feltrinelli, 1968. In 8°, cart. edit. plastificato, pp. 223. **Ediz. Orig.** 18

107. **Cassola Carlo** *Ferrovia locale* Torino, Einaudi, 1968. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 208-(4nn). **Ediz. orig.** Unito manifesto illustrato promozionale in occasione della presentazione (mm. 700x430, con piegature). Ottima copia. 32

108. **Ceccato Silvio** *Il gioco del teocono* Milano, All'Insegna Del Pesce d'Oro, 1971. In 16°, br. edit. ill. da I. Galligani, pp. 65. Collana "Antitesti" (n.1). Tiratura limitata a 2000 copie (es. n° 996). Ottimo es. 25

109. **Cecchi Emilio** *America amara* Firenze, Sansoni, 1943. In 8°, br. edit., pp. 407. Quarta ediz. Con 24 tavv.f.t. su carta patinata. Lievi tracce d'uso al dorso. 12

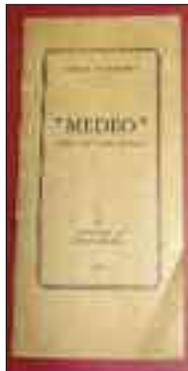
110. **Chilanti Felice** *Ex. Con uno scritto di Antonio Pigzuto* Milano, All'Insegna Del Pesce d'Oro, 1969. In 16°, br. edit. + sovracop. ill. da E. Vedova, fascetta, pp. 160. Collana 'Narratori' (n. 32). Tiratura limitata a 2000 copie (es. n. 1949). Ottimo es. 18

111. **Chilanti Felice** *Lettera a Pechino. Ricordi? In piazza a dare armi al popolo c'era soltanto Leo Longanesi.* Milano, All'Insegna Del Pesce d'Oro, 1982. In 16°, br. edit. con sovracop., pp. 195. Collana 'Narratori' (n. 55). Tiratura limitata a 2000 copie (es. n. 1133). Ottimo es. 15

112. **Civinini Guelfo** *Odor d'erbe buone* Milano, Mondadori 1931. In 16°, br. edit. ill., pp. 160. **Ediz. orig.** Manca l'occhietto. Buona copia. 12

113. **Cogni Bruno** *Il segreto del genio* Firenze, Vallecchi, 1941. In 16°, br. orig., pp. 407. **Ediz. orig.** intonsa, fiorit. in cop. e gora non grave alle prime due pp. (occhietto e front) 28

114. **D'Albisola Tullio** [pseudonimo di Mazzotti Tullio]



Medeo. Ballata del vecchio portuale. 6 illustrazioni di Nino Strada 1961. In 16°, br. edit. (mm 165x80). pp. (24nn) con 6 tavole b/n di Nino Strada. Ottimo stato. **Dedica e firma autografa dell'A.** a pennarello blu: 'Contraccambio con fraterna amicizia l'antico affettuoso ricordo. Tullio d'A. Alla divina Margherita Carosio gloria del mio paese. Albisola 12.1.62'. Edizione originale di questa ballata lirica dell'artista futurista, impressa in soli 1000 esemplari. Il presente esemplare è impreziosito dall'invio autografo dell'Autore al soprano Margherita Carosio (1908-2005), con cui Mazzotti condivideva l'origine ligure. Le illustrazioni si devono a Nino Strada, già responsabile delle tavole che accompagnano la seconda ediz. di un celebre poemetto di Tullio D'Albisola, 'L'Anguria Lirica'. (Cfr. Gambetti-Vezzosi, 241) 70

115. **D'Ambra Lucio** *Conversazioni di mezzanotte* Milano, Mondadori, 1937. In 16°, br. edit. protetta da velina, pp. 346. **Ediz. orig.** (dal 1° al 7° migliaio). All'occhietto estesa dedica

- autografa dell'A. a Gino Cucchetti 28
116. **D'Ambra Lucio** *Fantasie della vita e dell'amore* Verona, Mondadori, 1943. In 16°, br. edit. + sovrac. ill., pp. XII-386-(2nn). **Ediz. orig.** Dedicata privata all'occhietto. Stato molto buono. 15
117. **D'Annunzio Gabriele** *Lettere a Barbara Leoni* Firenze, Sansoni, 1954. In 8°, br. edit., pp. XLVIII-524. Tavv. f.t. su carta patinata e alcune tavv. con riproduz. di autografi. Cop. con qualche traccia del tempo. 20
118. **Da Verona Guido** *La canzone di sempre e di mai* Milano, Corbaccio, 1931. In 16°, br. edit., pp. 415. **Ediz. orig.** (1° - 30° migliaio). Dorso scurito, e fiorit. in cop. peraltro buona copia. 18
119. **Damerini Gino** *D'Annunzio e Venezia* Milano, Mondadori, 1943. In 8°, br. edit., pp. pp. 307. Con 25 ill. f.t. Collana 'Quaderni Dannunziani'. Leggere fiorit. alla cop. peraltro buon es. 25
120. **De Palmas Mauro** *L'ultimo don Giovanni* Milano, La Lanterna, 1933. In 16°, br. edit. ill., pp. 260. Seconda ediz. **Estesa dedica dell'A. all'occhietto** 25
121. **Fallaci Oriana** *Intervista con la storia. Nuova edizione ampliata e riveduta.* Milano, BUR, (Rizzoli), 1977. In 16°, br. edit. ill., pp. 652. Prima ediz. in BUR 15
122. **Fiumi Lionello** *Vite appassionate e avventurose* Osimo, Barulli, 1943. In 16°, br. edit. (manca la sovracop.), pp. 192. Timbro in cop (di esemplare fuori commercio). Raccolta di biografie letterarie ed artistiche del celebre poeta. Cop. con normali tracce d'uso. Dorso scurito. 25
123. **Fraccaroli Arnaldo** *Coriolano vuol esser felice. Romanzetto* Verona, Mondadori, 1932. In 16°, br. edit. ill., pp. 197. **Ediz. orig. Estesa dedica dell'A.** a Gino Cucchetti alla prima cb. 25
124. **Gadda Carlo Emilio** *Accoppiamenti giudiziosi 1924-1958* Milano, Garzanti, 1963. In 8°, piena tela edit. (manca la sovracop.), pp. 404. **Ediz. orig.** 25
125. **Giulioti Domenico** *Poesie* Firenze, Vallecchi, 1932. In 16°, br. edit., pp. 200. **Ediz. orig.** Abrasioni (pesciolini d'argento) alla br. ant. 25
126. **Gotta Salvator** *Con amore e senza amore. Novelle* Milano, Vitagliano, 1919. In 16°, br. edit. ill. da Pinochi, pp. 255. Quarto migliaio. Modeste fiorit. sparse. 15
127. **Jona Emilio** *Un posticino morale* Milano, All'Insegna Del Pesce d'Oro, 1982. In 16°, br. edit. con sovracop. ill. da F. Thémerson, pp. 125. Collana 'Narratori' (n. 65). Tiratura limitata a 2000 copie (es. n° 1247). Ottimo es. 12
128. **Jouhandeau Marcel** *Risposta a Roger Perfidie. Traduz. di C. Longanesi* Milano, All'Insegna Del Pesce d'Oro, 1966. In 16°, br. edit. + sovracop. ill., conservata la fascetta, pp. 28. Collana 'La coda di paglia' (n. 1). Tiratura limitata a 1000 copie (es. n° 323). Ottimo es. 12
129. **Lagorio Gina** *Fuori scena* Milano, Garzanti, 1979. In 8°, br. edit. ill., pp. 243-(5nn). **Ediz. orig.** ottobre 1979. Cop. con macchie giallastre peraltro ottimo stato. 22
130. **Leogrande** *Osteria di lusso. Quaranta novelle* Milano, Corbaccio, 1929. In 16°, br. edit., pp. 332. **Estesa dedica dell'A.** a Gino Cucchetti. Intonso. 20
131. **Lunati Giancarlo** *Con Adriano Olivetti alle elezioni del 1958* Milano, All'Insegna Del Pesce d'Oro, 1985. In 16°, br. edit. ill., pp. 45. Collana 'Narratori' (n. 80). Tiratura limitata a 1500 copie (es. n. 543). Ottimo es. 12
132. **Malaparte Curzio** *Il battibecco. Inni, satire, epigrammi.* Roma-Milano, Aria d'Italia, 1949. In 8°, br. edit. (manca sovracop.), pp. 208. **Ediz. orig.** Lievi tracce d'uso al dorso. 40
133. **Martinelli Renzo** *I giorni della Chiassa* Firenze, Cianferoni, 1945. In 16°, br. edit. ill., pp. 319. **Ediz. orig.** Romanzo ambientato nella provincia d'Arezzo durante la seconda guerra mondiale. Molto buono. 18
134. **Misciattelli Piero** *Savonarola* Milano, Alpes, 1925. In 16°, br. edit., pp. 268. **Ediz. orig.** All'occhietto **estesa dedica dell'A.** Gino Cucchetti. Copia molto buona. 30
135. **Moretti Marino** *Il romanzo della mamma* Torino, Soc. edit. Internazionale, 1955. In 8°, pieno cart. edit. ill. + sovracop. ill. protetta da vinilico, pp. (4nn)-227. Buon es. corredato da ill. f.t. di Mario Vellani Marchi 22
136. **Morselli Luigi** *La prigioniera. Dramma in tre atti* Milano, Vitagliano, 1920. In 16°, grazioso cart. edit. ill. a col., pp. 228. Terzo migliaio. Collezione Teatrale dir. da R. Simoni 15
137. **Mosca Giovanni** *Il Re in Un Angola. Colloqui a Cascais* Milano, Rizzoli, 1950. In 8°, br. edit. ill. + sovracop., pp. 139. Seconda ediz. 1 tav. f.t. 20
138. **Natta Giacomo** *Questo finirà banchiere. Racconti. Ricordo di Giacomo Natta. A cura di Enzo Maiolino* Milano, All'Insegna Del Pesce d'Oro, 1984. In 16°, br. edit. + sovracop., pp. 136. Collana 'Narratori' (n. 70). Tiratura limitata a 1000copie (es. n° 440). Ottimo es. 12
139. **Ojetti Ugo** *Venti lettere* Milano, Treves, 1931. In 16°, br. edit. con fascetta, pp. 286. **Ediz. orig.** (secondo migliaio). Macchie giallastre in cop. 22
140. **Palazzeschi Aldo** *Roma* Firenze, Vallecchi, 1953. In 16°, br. edit., pp. 298. **Ediz. orig.** mutila della sovracop. 20
141. **Panzini Alfredo** *Il Diavolo nella mia libreria* Milano, Mondadori, 1926. In 16°, br. edit. ill. da Vsevolode Nicouline, pp. 183. **Ediz. orig.** 11° a 15° migliaio. Fiorit. in cop. peraltro copia molto buona. 15
142. **Panzini Alfredo (traduz. di)** *Le opere e i giorni di Esiodo. Versione in prosa italiana di Alfredo Panzini con note e dichiarazioni* Milano, Treves, 1928. In 16°, br. edit. (dorso scurito), pp. XX-100. **Ediz. orig.** intonsa. 22
143. **Papini Giovanni** *Maschilità.* Firenze "Libreria della Voce", 1915. In 16°, pieno cart. edit., pp. 164-(4nn). Qua-



derno ventiseiesimo. **Ediz. Orig.** Buon es. 50

144. **Papini - Soffici - Bargellini - Spadolini** *Firenze fiore del Mondo* Firenze, L'Arco, 1950. In 8°, piena tela edit., tit. e decori in oro impressi al piatto e dorso + sovracop. ill a col. (con piccola menda), pp. 309. Tavv. f.t. Buona copia. 25

145. **Parise Goffredo** *Nani Sustinebi* Roma, Progetto Grafico di Luciano Trina con i tipi della Graf, 2006. In 8°, br. edit., pp. 15-(5nn). Es. a tiratura limitata (600 es.) che non fa parte dei 100 che contenevano l'acquaforte di Giosetta Fioroni 32

146. **Pascoli Giovanni** *La Messa d'oro* Bologna, Nicola Zanichelli, 1905. In 8°, br. mutila (presente quella posteriore, mancante quella anteriore), pp. (6nn)-32-(2nn). Discorso pronunziato il 14 maggio 1905 nella Sala del R. Teatro Verdi in Pisa. **Ediz. orig.** 35

147. **Pasolini Pier Paolo** *Trasumanar e organizzar* Milano, Garzanti, 1971. In 16°, br. edit. ill. (manca la sovracop.), pp. 205. **Ediz. orig.** 28



148. **Pavese Cesare - Garufi Bianca** *Fuoco grande* Torino, Einaudi, 1959. In 16°, mz. tela edit. ill. a col. di R. Guttuso, pp. 105-(7nn). Collana "I coralli" n. 100. Ottimo stato. 18

149. **Pavolini Corrado** *Elixir di vita* Firenze, Solaria, 1929. In 8°, br. edit., pp. 126-(1nn). **Ediz. orig.** Ottimo es. intonso. 130

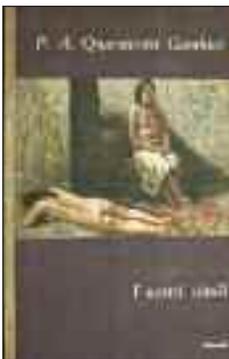
150. **Pazzi Roberto** *Le città del dottor Malaguti* Milano, Garzanti, 1993. In 8°, piena tela edit. + sovracop. 12

ill., pp. 181. **Ediz. orig.**

151. **Pensuti Mario** *La seconda vita di Don Giovanni* Milano, Treves, 1924. In 16°, cart. coevo, tit. su tassello al dorso (conservate le br. orig.), pp. 239. **Ediz. orig.** Fiorit. sparse. 35

152. **Podernzani Nino** *Ada Negri nell'arte e nella vita. Prefazione di Paolo Arcari* Milano, "Maia", 1930. In 16°, br. edit., pp. 184-(4nn). Dedicata dell'A. a Gino Cucchetti alla prima carta bianca. **Ediz. orig.** con alcune tavv. f.t. Fiorit. sparse, es. parzialmente intonso. 20

153. **Praz Mario** *Viaggio in Grecia* Milano, Shakespeare and Kafka, 1991. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill, pp. (8nn)-94-2. Ottimo 15



154. **Quarantotti Gambini P. A.** *I nostri simili* Torino, Einaudi, 1949. In 16°, mz. tela edit. ill. a col., pp. 270. Collana "I coralli" n.33. L'Ediz. Originale è del 1932, da parte di Solaria. Ottimo stato. 18

155. **Racca Ugo Vittorio** *La psiche di d'Annunzio. Verità spirituali sul Poeta Soldato* Milano, Sperling & Kupfer, 1940. In 8°, br. edit., pp. 230-(8nn). Minime fiorit. peraltro ottima copia. 20

156. **Rilke Rainer Maria** *Poesie. Tradotte da Gaipe Pintor. Con due prose dai quaderni di malte Laurids Briggge e versioni da H.Hesse e G. Trakl. Prefazione di Franco Fortini* Torino, Einaudi, 1958. In 8°, br. edit., pp. 150-(4nn). Settima ediz. Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte. Fiorit. al dorso. 20

157. **Ritter Fernando** *La via mala. Altri saggi sgraditi. La tratta degli italiani, La grande piovra, Le corporazioni sopravvissute allo Stato corporativo, Inflazione all'italiana, In fondo alla via* Milano, All'Insegna Del Pesce d'Oro, 1973. In 16°, br. edit. ill., pp. 86. Collana 'La coda di paglia' (n. 13). Tiratura limitata a 2000 copie (es. n° 705). Gore in cop. 12



158. **Rosai Ottone** *Vecchio autoritratto. Con una prefazione di Carlo Bo* Firenze, Vallecchi, 1951. In 8°, mz. tela edit. ill. + sovracop. ill. a col. raffigurante autoritratto dell'A. (qualche normale traccia d'usura), pp. XVIII-(2nn)-268. **Ediz. orig.** tirata in 1000 es. (il n. n. 460). Ottimo es. corredato da 33 tavv. f.t. (riprudiz. di disegni di Rosai). Firma autografa dell'A. sull'autoritratto all'antip. Assai raro a trovarsi con la sovracop. 110

159. **Sacchetti Enrico** *Capire* Firenze, L'Arco, 1947. In 16°, br. edit., pp. 205. **Ediz. orig.** 28

160. **Sanminiati Bino** *Le proibizioni* Firenze, Vallecchi, 1954. In 16°, br. edit. + sovracop. a col. (ill. di Modigliani), pp. 409. **Ediz. orig.** Tracce d'uso alla sovracop. 15

161. **Saponaro Michele** *Peccato. Sette mesi di vita rustica* Milano, Treves, 1919. In 16°, br. edit., pp. 304. **Ediz. orig.** Lacune da rotidore alle prime pp. e al marg. inf. della cop. ant. 22



162. **Sgorlon Carlo** *Regina di Saba* Milano, Mondadori, 1975. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 290. **Ediz. orig.** Ottimo stato. 18

163. **Siciliani Luigi** *Commemorazione di Giovanni Pascoli. Discorso tenuto per invito dell'Associazione femminile per l'arte a Milano nel salone del Conservatorio G. Verdi l'11 maggio 1912* Milano, Quinteri, 1912. In 16°, br. edit., pp. 44-(6nn). **Ediz. orig.** 25

164. **Siciliano Enzo** *La principessa e l'antiquario* Milano, Rizzoli, 1980. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 211-(5nn). **Ediz. orig.** Buon es. 15

165. **Soffici Ardengo** *Arthur Rimbaud* Firenze, La Rinascita del Libro Casa Editrice Italiana di A. Quattrini, Quaderni della Voce, 1911. In 16°, br. edit., pp. 142. **Ediz. orig.** Minime fiorit. alle prime pp. e in cop. peraltro ottimo stato. 50

166. **Soffici Ardengo** *D'ogni erba un fascio. Racconti e fantasie* Fi-

renze, Vallecchi, 1958. In 16°, br. edit. + sovracop a col., pp.203-(5nn). **Ediz. orig.** Contiene racconti scritti dal 1906 al 1954. Ottimo es. 28

167. **Soffici Ardengo** *Fine di un mondo. Autoritratto d'artista italiano nel quadro del suo tempo. Vol. IV. Virilità.* Firenze, Vallecchi, 1955. In 16°, br. edit. + sovracop a col., pp. 480. Buon es. Lievi tracce d'uso alla sovracop. 28

168. **Soffici Ardengo** *Fior fiore. A cura di Giuseppe De Robertis. Per le scuole medie inferiori* Firenze, Vallecchi, 1938. In 16°, br. edit. ill., pp. 268-(8nn). Ottimo es. intonso 18

169. **Soffici Ardengo** *Marsia e Apollo. Poesie* Firenze, Vallecchi, 1938. In 16°, br. edit., pp. 179. **Ediz. orig.** Il volume è impreziosito da 4 disegni a lapis di ottima mano, non firmati, rispettivamente al verso della prima di cop., ultima cb., verso della seconda di cop. e cop. posteriore (un nudo, due scorci e un ritratto) 80

170. **Tecchi Bonaventura** *Gli egoisti* Milano, Bompiani, 1959. In 8°, cart. edit. ill. + sovracop. in acetato trasparente a stampa, pp. 334. **Ediz. orig.** 22

171. **Tobino Mario** *Gli ultimi giorni di Magliano* Milano, Mondadori, 1982. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. (4nn)-195-(5nn). **Ediz. orig.** del gennaio 1982 22

172. **Umani Giorgio** *A segno di stella* Ancona, "La Lucerna", 1930. In 8°, br. edit., pp. 147-(9nn). Buon es. corredato da 22 ill. a col. applicate di autori vari. 50

173. **Varaldo Alessandro** *Moralità immorali* Milano, Vitagliano 1920. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 228. **Ediz. orig.** Settimo migliano 18

174. **Verschaeve Cirillo** *La passione di Cristo* Torino, Einaudi, 1944. In 4°, cart. edit., pp. 48. Bella ediz. su carta a mano rosa, in barbe. Tiratura limitata di 1000 es. (il ns. n.392). Con 14 tavv. f.t. (di cui 2 a doppia p.) di P.A. Gariazzo, protette da velina, alcuni fregi n.t. Pregevole ediz. non inserita nel catalogo storico dell'edit.in cui non è repertoriata la collana "Leggende d'oro". Lievissime ombreggiature in cop. peraltro bella copia. 30

175. **Viani Lorenzo** *Il nano e la statua nera. Scritti inediti, scelti e ordinati da Carlo Cordi* Firenze, Vallecchi, 1943. In 16°, br. edit. (manca la sovracop.), pp. 506. Molto buono. 30

176. **Vigevani Alberto** *Fata Morgana* Milano, Mondadori, 1978. In 8°, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp.146-(8nn). **Ediz. orig.**, marzo 1978. Ottimo stato. 15

177. **Visconti Luchino** *Vaghe stelle dell'Orsa* Rocca S. Casciano, Cappelli, 1965. In 8°, piena tela edit. (manca sovracop.), pp. 202. **Ediz. orig.** Con ill. f.t. su carta patinata. 22

178. **Volponi Paolo** *Il Sipario Ducale* Milano, Garzanti, 1975. In 8°, cart. edit. plastificato, pp. 260. **Ediz. orig.** 22

AUTOGRAFI
(800)

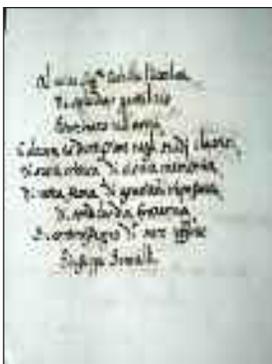
179. **Demidoff Anatoli (Firenze 1812 - Parigi 1870).** Imperatore russo e primo Principe di San Donato. L.a.f. inviata da "Moscow 28 mai 1841". 26 righe in chiara grafia indirizzata

a ignoto destinatario.

180. **Federico Augusto II di Sassonia (Pillnitz, 18 maggio 1797 - Karrösten, 9 agosto 1854)** L.a.f. + busta, 10 righe in chiara grafia (scritte sotto dettatura dal segretario), da Dresda il 20 febbraio 1840. Missiva indirizzata a Sua Eminenza Reverendissima Il Signor Cardinale Giacchi. Federico Augusto ringrazia: "Sono state graditissime le felicitazioni che Vostra Eminenza ha voluto indirizzare a me ed alla Regina all'occasione delle scorse feste natalizie"... Seguono ulteriori convenevoli. Firma di Federico Augusto II di Sassonia . 120



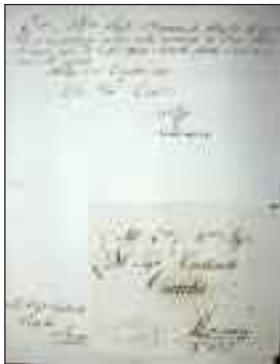
181. **Franchetti Alberto (Torino 1860 - Viareggio 1942).** Compositore italiano appartenente alla scuola verista; fu esponente anche della cosiddetta Giovane Scuola -L.a.f. data 24 giu. 1886, 60 righe su tre pagine stese in chiara grafia. Missiva indirizzata ad Alessandro Chiappelli. Il compositore lo ringrazia del volumetto ricevuto "Il Naturalismo di Socrate ...Nota di Alessandro Chiappelli" assai apprezzato: "Desideravo molto leggere e rileggere il suo lavoro, per parlargliene non con competenza, che non posso, ma almeno con cognizione della materia. L'argomento, come ben può credere, è per me attraentissimo giacch, la questione della maniera onde Aristofane abbia messo in scena Socrate è tut-tavia intricata ed oscura...Onde la spiegazione che Ella dà e che può dirsi nuova...mi ha ovviamente colpito ed appagato....Spero fra qualche settimana poterle fare omaggio delle 'Rane' che sono già stampate giacch, Ella è uno di coloro che maggiormente desidero avere a lettore e a giudice...." 75



182. **[Gonnelli Giuseppe]** Lotto di 19 epigrafi manoscritte a firma Giuseppe Gonnelli. 1820 - 1830 circa. **Pregevole insieme di 19 epigrafi** manoscritte ognuna su foglio di cm. 26,5x21 a firma di Giuseppe Gonnelli, stampatore fiorentino che fu autore di elogi e necrologie. Le epigrafi, improntate solennemente sulle doti dei personaggi, sono dirette a Achille Niccolini, Marco Ciatti, Giuseppe Bertini, 2 a Melchior Missirini, 2 a G.B. Niccolini, Cherubino Ceconi, Luigi Bardi, Gaetano Capponi, Francesco Boni, Lucrezia Baldelli, Luigi de Cambray Digny, Alessandro Nencini, Mauro Bernardini, Fausto Mutti, Capitolino Mutti, Angelo Nespoli e G.B. Niccolini, tutti personaggi di spicco nella Toscana Granducale. In taluni punti cristallizzazione dell'inchiostro con perdita di qualche lettera. 300

183. **Guglielmo II di Prussia e Germania (Friedrich Wilhelm Viktor Albrecht von Hohenzollern) Berlino,1859 -**

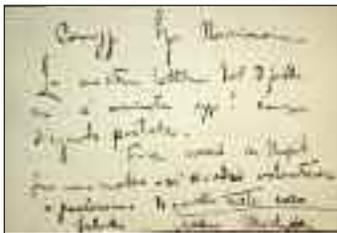
Doorn 1941) Copia di telegramma "Telegramm Fhrer Majestät der Kaiserin und Königin" Copia di telegramma inviato da Guglielmo II il 22 ottobre 1889 a "S.M. Le Roi d'Italie - Monza. Paton a 10 heures ... mille merci pour toutes bontés. Nos compliments a la Reine. Guillaume".. E' unito un ritratto fotografico formato cartolina raffigurante Guglielmo II, inviato a certo Augusto Barigazzi: "...Eccoti il ritratto dell'Imperatore, uno dei migliori che ho potuto trovare" 60



184. **Ludovico I Wittelsbach (Strasburgo 1786 - Nizza 1868). Re di Baviera dal 1825 al 1848.** -L.a.f. + busta, 8 righe in chiara grafia su una facciata, da Monaco il 22 Dicembre 1840. Indirizzata a Sua Eminenza Reverendissima Il Signor Cardinale Giacchi. Righe di ringraziamento: "Somma- mente obbligato all'Em.za per la gentilezza usatemi nella ricorrenza del Santo Natale, Le auguro anch'io le più copiose e durevoli felicità, e con vera stima mi raffermo". Seguono i convenevoli. 100

185. **Michetti Francesco Paolo (Tocco da Casuria 1851 - Francavilla al Mare 1929)** Cartolina postale autografa

viaggiata nel maggio del 1902 inviata da Michetti al pittore Gustavo Nacciarone (1833-1929). Invio autografo di 8 righe: "Carissimo Sig. Nacciarone. La vostra lettera del 9 febb. mi è arrivata oggi causa disguidi postali. Forse verrò a Napoli fra non molto, vi rivedrò volentieri e parleremo di quella triste cosa. Saluti ..."



186. **Palizzi Filippo (Vasto 1818 - Napoli 1899). Pittore verista 1 telegramma e 4 lettere firmate** da Filippo Palizzi, tutte indirizzate al Ministro dell'Istruzione Domenico Fiorillo. -1 telegramma dattiloscritto e -4 lettere su carta intestata 'Regio Istituto di Belle Arti in Napoli' tutte stese, sotto dettatura, da un segretario e firmate per esteso da Filippo Palizzi. a) Napoli, 14 ottobre 1892, 14 righe. Palizzi chiede raccomandazioni: "Nel luglio ultimo io Le parlai del Cav. Rega il quale nel recarsi ora a Roma ha bisogno del Suo valido appoggio...e La ringrazio di quello che potrà fare per lui. b) Napoli 8 marzo 1897, 19 righe: si danno informazioni tecnico-amministrative del Palazzo di Giustizia in Castel Capuano e il Regio Istituto di Belle Arti. Allegati: il manoscritto contenente "Parallelo tra il numero e la superficie degli ambienti di Castel capuano e quelli dell'Istituto di Belle Arti" originariamente allegato alla missiva + 1 documento a stampa 'Comitato per Castelcapuano', pp.3. c) Napoli 16 marzo 1897, 50 righe su 3 facciate. Si approfondisce la problematica della precedente lettera: rammentati Domenico Morelli, la Giunta di Belle Arti, De Falco, citati alcuni architetti. Palizzi ringrazia Fiorillo per il suo interessamento. d) Napoli 8 novembre 1898, 15 righe: Palizzi chiede raccoman-

dazioni per un inserviente a servizio del Regio Istituto: "Vogliate dunque spendere la valevole opera vostra in pro di un povero padre di famiglia il quale è veramente meritevole di considerazione per le sue eccellenti qualità". 280

187. **Palizzi Filippo (Vasto 1818 - Napoli 1899). Pittore verista 2 lettere firmate da Filippo Palizzi**, indirizzate al pittore Prof. Gustavo Nacciarone, su carta intestata "R. Istituto di Belle Arti in Napoli", stese in chiara grafia da segretario e firmate da Filippo Palizzi. - Napoli 3 febbraio 1898: conferimento d'incarico al Prof. Nacciarone di una supplenza dal 1 ottobre 1898 al 31 luglio 1899 come professore d'ornato. - Napoli 14 aprile 1897: Palizzi comunica di aver avuto la conferma di incarico al Prof. Nacciarone da parte del Ministro dell'Istruzione Pubblica come supplente per l'anno scolastico e per gli esami di abilitazione all'insegnamento. 75

188. **Bovio Giovanni (Trani 1837 - Napoli 1903). Filosofo e politico** -L.a.f. spedita da Napoli il 19 novembre 1902, 15 righe in chiara grafia. Al destinatario "Illustre amico", non identificato, Bovio chiede appoggio per il Prof. Nacciarone: "Quando tutti i giovani reclamano a favore d'un professore, è segno che qualche vantaggio hanno dovuto trarre dal suo insegnamento. Il Prof. Nacciarone non chiede che l'esame delle sue ragioni e il Ministro non vorrà negarglielo" 55

189. **Baccelli Guido (Roma 1830 - 1916). Ministro** -L.a.f. su carta intestata 'Ministero dell'Istruzione Pubblica' da Roma il 30 gennaio 1893 indirizzata al Prof. Gustavo Nacciarone. 21 righe in chiara grafia stese da segretario e firma di Guido Baccelli. Il Ministro Baccelli comunica al pittore Nacciarone di aver approvato con decreto odierno l'acquisto del Quadro "Le ultime ore del Pergolese" in sostituzione dell'altro "I fiori al sepolcro", già esistente nella galleria. 55

190. **Vertunni Achille (Napoli 1826 - Roma 1897) Pittore** -L.a.f. datata Napoli 7 agosto 1863. Quattro pagine in chiara grafia, compless. 54 righe. "Caro Raffaele nell'entrante settimana ti spedirò un'altra somma per ciò che ti debbo ...". Lunga lettera dove il Vertunni giustifica e rassicura il suo amico creditore "...Quel che mi interessa è di dover pregare sempre gli amici di avere un altro po' di pazienza; ma grazie a Dio potrò pagare tutti fra non molto tempo. ..." Vertunni, nato a Napoli nel 1826 frequentò il Real Istituto di belle arti di Napoli, sotto la guida di Gabriele Smargiassi. Subì l'influenza della Scuola di Posillipo. Alla Mostra borbonica del 1851 fu premiato ex aequo con il pittore Nicola Palizzi e nel 1853 si trasferì a Roma. Caratteristici sono i suoi tramonti nell'Agro romano e nelle paludi Pontine, a volte animati da butteri e da mandrie di bufali. 70

(900)

191. **Aniasi Aldo (Palmanova 1921 - Milano 2005). Partigiano e politico italiano 1 l. dattiloscritta firmata** su carta intestata "Il Sindaco di Milano", da Milano il 22 maggio 1969 indirizzata a Gallone Fioravanti, 12 righe. Aniasi comunica "che la competente commissione, ha deciso di assegnarti un alloggio al quartiere Gallaratese ..." 22

192. **Annigoni Pietro (Milano 1910 - Firenze 1988). Pittore.** -L.a.f. Biglietto su carta intestata del Maestro indirizzato al Prof. Valiani, datato 16 sett. 1969, 10 righe in chiara gra-

fia: "ho letto con interesse (e con sentimento di gratitudine) il suo articolo dedicato all'affresco di Ponte Buggianese su "Pensiero e Arte. Con gratitudine per la generosità di certe espressioni non del tutto meritate e con interesse per l'osservazione attenta e penetrante, il suo articolo diverso da tanti altri articoli..." 38

193. **Berrini Nino (Cuneo 1880 - Boves 1962). Giornalista, scrittore, drammaturgo e regista.** Fotografia originale formato cartolina raffigurante lo scrittore, dedica e firma autografa: "A Luigi Mazzei iniziatore del Giornalissimo. Montecatini, agosto 1916". Abrasioni alla fotografia. 45

194. **Boulenger Marcel Jacques (Parigi 1873 - Chantilly 1932). Romanziere e atleta olimpionico con medaglia d'argento nella prova di fioretto** individuale ottenuta nel 1900. L.a.f., in lingua francese, 10 righe distribuite su 1 p., da Chantilly il 18 genn. 1930 indirizzata al commediografo Camillo Antona Traversi che viene ringraziato per "intelligent article que vous avez eu la bonne grace de consacrer à Magazin dans le Corriere della Sera". I ringraziamenti si riferiscono alla recensione del volume "Mazarin soutien de l'Etat (1929)". 60

195. **Breddo Gastone (Padova 1915 - Calenzano 1991)** 6 Novembre 1957. "Un pittore moderno" Fotografia originale in b/n (11,5x17,5) raffigurante Gastone Breddo applicata su foglio. Firma autografa del pittore ("A ricordo d'una bella serata cordialmente Breddo") a ricordo della sua conferenza e inaugurazione della sua mostra personale all'Accademia del Ceppo di Pistoia. 30

196. **Broggi Mario (Milano 1890 - Somma Lombardo 1952)** Biglietto su carta intestata indirizzato a stampa, 21 righe recto verso indirizzate a "Sig.ra. Amalia". "Io non sarei lontano dall'idea di venir oggi da Lei a pranzo. Senza complimenti è giorno buono o ha qualche impegno?" 25

197. **Calamandrei Piero (Firenze 1889-1956). Giornalista, giurista, politico, scrittore, poeta e docente universitario italiano.** Telegramma da Roma il 5 dic. 1947, diretto alla famiglia Chiappelli per la morte dell'incisore Francesco Chiappelli. "Partecipo con profonda mestizia lutto immatura scomparsa eletissimo artista Calamandrei" 18



198. **Caruso Enrico (Napoli 1873 - 1921) Tenore** Fotografia - cartolina orig. di Enrico Caruso con autografo viaggiata datata 23 agosto 1914 da Enrico Caruso all'artista pittore pistoiese Luigi Mazzei. Al verso della cartolina 13 righe autografe del tenore: "Egregio Signore speravo di vederlo a Montecatini onde ringraziarla per la caricatura (riuscita e che è già in cornice) inviatami. Anche stamani ho domandato di lei; ma non lo si è trovato. A tal uopo ho incaricato Aldo Chierici di ringraziarlo per me. Gradisca ancora una volta i miei ringraziamenti e saluti devotissimi." Segni di umidità al recto, sull'immagine del tenore, firma ancora nitida. 240

199. **Cassano Cataldo (1902 - 1998). Professore ordinario**

di Patologia medica, politico, senatore per la Democrazia cristiana 15 novembre 1957. "Il finalismo visto da un medico". Conferenza del Prof. Cataldo Cassano. Foto orig in b/n, cm 17x11, raffigurante il Prof. Cassano mentre autografa il volume, applicata su foglio. Firma autografa a ricordo della sua conferenza tenuta all'Accademia del Ceppo di Pistoia. 25

200. **Cioci Alberto (1867-1925). Scrittore, educatore e pedagogista autore di numerose pubblicazioni per l'infanzia** ("Lucignolo", "Quattro Sognatori", "Piccolo Canzoniere", antologia "Alveare" antologia, "Moccolo l'amico di Lucignolo") L.a.f. datata Pistoia 5 nov. 1911 indirizzata a Renato Fucini, 17 righe in chiara grafia. Il Cioci scrive a Renato Fucini [il destinatario si evince dalle opere letterarie citate nella missiva] ricordandogli di essere stato suo allievo alle Scuole Tecniche di Pistoia chiedendogli di inserire nell'antologia "Alveare" alcune pagine del libro "Napoli a occhio nudo" oltre al desiderio di "possedere un suo autografo in una risposta alla presente che si augura favorevole. Il vecchio alunno che la saluta..." 35

201. **Corvaya Salvatore (Licata 1872 - Milano 1962)** L.a.f. inviata da Aviatico il 22 luglio 1943, 36 righe su due facciate. Indirizzata al Comm. Bascapè. Il pittore comunica al destinatario di essere in ritiro in montagna a 1020 metri "lontano dal mondo fra contadini a vivere la vita semplice ..." a passare l'estate e parte dell'autunno e che non potrà impegnarsi in un lavoro da eseguire. 30

202. **Cucchetti Gino** Urlo!! Poesie dattiloscritte di Gino Cucchetti datata Ottobre XIII (1935). Battuta personalmente dall'A. 30

203. **Dapporto Carlo (Sanremo 1911 - Roma 1989)** L.a.f. su carta intestata personale, 25 righe stese in chiara grafia, spedita da Roma nel maggio 1968 ed indirizzata a "Carissimo Don Vago". L'attore scrive amichevolmente al parroco. Si accenna allo stato di salute di una certa Maddalena e ad una preghiera alla Madonna di Lourdes. Dapporto parla anche dei suoi figli, Massimo ("E' militare...Fanteria. E' sotto le armi da circa 3 mesi, si trova a Cesano e siamo contenti perch, è vicino e possimao vederlo ogni domenica. La saluta tanto...La ringraziamo per le preziose preghiere. Suoi Carlo Augusta Dapporto e Figli") 55

204. **De Chirico Giorgio (Vòlo luglio 1888 - Roma 1978)** Foglio con invio autografo. Cartoncino cm. 14x23. Invio autografo di De Chirico datato Venezia 8 settembre 1954. "Al professor Gennaro Luciano con tanta stima e sperando di rivederlo". Unito fogliettino d'agenda in cui De Chirico lascia il suo indirizzo e recapito telefonico. 90

205. **Re Faruq** Re Faruq e la Regina Farida Fotografia orig. in b/n formato cartolina il giorno del matrimonio 20 gennaio 1938, invio e comunicazione manoscritta: "Souvenir du 20 Janvier 1938" 80

206. **Finali Gaspare (Cesena 1829 - Marradi 1914). Politico ai tempi di Crispi e Minghetti** L.a.f., da Roma il 24 nov. 1876. 9 righe in chiara grafia dove il Finali raccomanda uno studente catanese per l'ingresso all'Università di Roma. 25

207. **Forzano Giovacchino (Borgo San Lorenzo 1883 - Roma 1970) Avvocato, editorialista, drammaturgo, regista e librettista.** 29 settembre 1956. "Ricordo di Ferdinando Martini. Conferenza". Fotografia orig. in b/n, cm 11x17, raffigurante un momento della conferenza. Applicata su foglio autografato a ricordo della conferenza tenuta all'Accademia del Ceppo di Pistoia. 35
208. **Gasbarri Raffaele (Aquila 1867 - ?) Biglietto da visita a stampa e manoscritto** [1922] "Dott. Raffaele Gasbarri Prefetto reggente la Direzione Generale della Pubblica Sicurezza". Poche righe di saluti. 15
209. **Giglioli Odoardo Hillyer -1 L.a.f.** su carta intestata "RR. Gallerie di Firenze - Ispettore", da Firenze 16 aprile 1908 diretta al Sen. Alessandro Chiappelli, allora facente parte della Commissione d'Arte Municipale di Firenze. 32 righe in chiara grafia. Il Giglioli protesta contro "... lo sconcio ora perpetrato sulle vetuste mura della Porta Romana, sulle quali fino a poco tempo fasi posavano gli occhi con piacere e riverenza. Si tratta di uno dei soliti quadri d'affissione che diventano l'epidemia di Firenze ... Se le farà togliere compirà opera veramente meritoria ..." 35
210. **Gioja Edoardo (Roma 1862 - Londra 1937) -1 L.a.f.** datata Londra 28 febbraio 1924. 61 righe in chiara grafia indirizzate alla moglie Eugenia Vasio 90
211. **Griselli Italo (Montescudaio 1880 - Firenze 1958). Scultore** Biglietto su carta intestata "Italo Griselli" formato cartolina, 9 agosto (?), 7 righe indirizzata a "Caro Verdiani, è graditissimo il tuo pensiero che hai voluto farmi pervenire ...". 28
212. **Jacomuzzi Stefano (Novi Ligure 1924 - Torino 1996). Scrittore, accademico e critico letterario italiano.** Lettera datt. firmata su carta intestata "Università degli Studi di Torino - Facoltà di Lettere e Filosofia" datata Torino, 25 giugno '59 diretta a Fredi Chiappelli. 20 righe: "Le scrivo a nome del Prof. Getto col quale sto lavorando alla compilazione di un'antologia della critica...mi rivolgo a Lei perch, in tutta Torino non mi è stato possibile rintracciare il Suo volume 'Studi sul linguaggio del Machiavelli'... di cui il Prof. Getto vorrebbe fossero riportate alcune pagine..." 25
213. **Karasu Loreley Angela (1894 - 1975). Poetessa, caporedattrice del Journal d'Orient insieme a suo marito Albert Karasu,** ebreo neocittadino francese ma ex alunno del liceo italiano che ne fu il fondatore e proprietario, fino alla chiusura del giornale nel 1971. 2 ottobre 1957. "Il volto della Turchia democratica, la sua spiritualità e la Ricostruzione" Fotografia orig. raffigurante la poetessa, cm 17,5x11,5. Unita lettera autografa della scrittrice a ricordo della sua conferenza sulla Turchia all'Accademia del Ceppo di Pistoia. "L'Accademia del Ceppo è un focolare di luce nel quale subito si sente ad agio: ogni mente che pensa, ogni cuore che batte, ogni artista che opera. Angèle Loreley " 60
214. **Lecavel Roland pseudonimo di Roland Dorgeles (Amiens 1885 - Paris 1973). Giornalista e scrittore francese, membro dell'Académie Goncourt dal 1929 al 1973** Lettera datt. firmata su carta intestata "L'Image Magazine hebdomadaire", in lingua francese, da Parigi il 12 sett. 1932, indirizzata a Luigi Melani. 17 righe in cui Leclavel comunica di aver letto in ritardo la missiva chiedendo a Melani di ringraziare la sorella e pregandolo di passare dal suo ufficio. 35
215. **Magliani Agostino (Laurino 1824 - Roma 1891). Politico, Ministro delle Finanze del Regno d'Italia nei Governi Cairoli e Depretis.** Biglietto da visita manoscritto contenente brevi righe di ringraziamento. 20
216. **Mascagni Pietro (Livorno 1863 - Roma 1945). Compositore e direttore d'orchestra** Fotografia orig. con dedica di Pietro Mascagni, cm. 13x8. In alto "Al bravo artista Gigi Mazzei con l'augurio fraterno. Livorno 2.XI.1931". Ottima conservaz. 240
217. **Matteucci Benvenuto (Prof. Don). (Carmignano 1910 - 1993). Arcivescovo cattolico italiano.** 12 febbraio 1957. Conferenza "Valori positivi dell'Esistenzialismo" Fotografia orig. in b/n (11,5x17,5) raffigurante Benvenuto Matteucci. La foto è applicata su foglio e reca la firma autografa dell'arcivescovo a ricordo della sua conferenza tenuta all'Accademia del Ceppo 25
218. **Mondadori Alberto (Ostiglia 1914 - Venezia 1976). Editore, giornalista, scrittore** Lettera dattiloscritta firmata su carta intestata "Il Saggiatore di Alberto Mondadori Editore" da Milano, 6 marzo 1959 indirizzata a Fredi Chiappelli, 12 righe: "... La ringrazio vivamente di quanto farete per il Saggiatore nella trasmissione del 17/3 ...". 35
219. **Montagnani Piero (Borgotaro 1901 - Milano 1976) Farmacista e politico -L.a.f.**, datata 24 sett. 1955 su carta intestata del Senato della Repubblica. Lettera di ringraziamento "... A nome mio personale ed a nome di mio figlio, tuttora assente da Milano, ... ti ringrazio vivamente per avergli inviato anche quest'anno la tessera di accesso allo Stadio di S. Siro ...". 25
220. **Nencioni Giovanni (Firenze 1911 - 2008). Linguista e lessicografo -L.a.f.** su carta intestata "Univeristà degli Studi di Firenze - Facoltà di Magistero", da Firenze 15 aprile 1959 diretta a Fredi Chiappelli, 13 righe in chiara grafia "... Figurati se m'interessa l'offerta di un tuo Macchiavelli! ... la collana ristagna, non so perchè, gli autori che da tempo hanno consegnato i loro manoscritti fremono, ed io che ancora non so le vere intenzioni dell'editore ..." 35
221. **Pacini Adele, figlia del compositore Giovanni Pacini** -1 L.a.f. Biglietto +busta cm. 11x15, da Edele Pacini, discendente del grande maestro Giovanni Pacini, a Carlo Magnani di Pesca. Venti righe stese in chiara grafia. Circa i disattesi voleri del Maestro che voleva essere sepolto "nella quiete del monte..." incaricando di questa ultima volontà il confessore. "Al contrario i pesciatini volevano subito seppellirlo in Duomo ma che la vedova e i figli si opposero proprio per questo desiderio umile..." 35
222. **Padilla Sanchez Jos, (Almeria 1889 - 1960) E o -**



tografia orig. con dedica autografa in b/n cm. 17x12. "Al Sig. Giove Zoppi affettuosamente. Firenze 31-5-1830". Il compositore fu conosciuto per aver scritto molte zarzuela e canzoni di successo che si basavano tutte su motivi di folklore popolare: bolero, paso doble. 25

223. **Palanti Giuseppe (Milano 1881 - 1946). Pittore -1 L.a.f.** dataata Milano, 31 Maggio 1941 su carta intestata della R. Accademia di Belle Arti di Brera e Liceo Artistico. Indirizzata all'Avv. Sileno Fabbri presidente dell'Ospedale Maggiore di Milano dal 1940 al 1943. "In risposta alla circolare che mi chiede note biografiche unisco un estratto dell'Enciclopedia Sonzogno con qualche nota aggiunta sperando la possano soddisfare...." Nel 1934 Palanti diventa vicepresidente dell'Accademia di Brera, fu pittore, pubblicitario, illustratore, scenografo, figurinista e docente italiano. 30

224. **Paschetto Lodovico (1879 -1963). Intellettuale, una delle figure più alte del battismo novecentesco**, responsabile per molti anni della rivista 'Bilychnis' -1 L.a.f. su carta intestata "Rivista di Studi Religiosi" da Roma, 15 maggio 1918 diretta a Alessandro Chiappelli, 31 righe stese in chiara grafia. "...Mi preme assicurarla che gli estratti del suo pregiato studio sono a buon punto Colgo l'occasione per esprimerle il mio compiacimento per la di lei collaborazione e la recente promessa di altro lavoro riservato per "Bilychnis". 35

225. **Pazzini Romeo (Verucchio, Forlì 1855 - 1942) Fotografia originale con dedica** raffigurante statua di Coluccio Salutati, mm. 230x125, opera dello scultore, applicata su cartoncino rigido. Al margine inferiore dedica autografa del pittore-scultore: "Firenze, Novembre 1912- Al bravo giovane Ambrogio Gerasi amico di mio figlio con affetto Romeo Pazzini" 30

226. **Pea Enrico (Seravezza 1881 - Forte dei Marmi 1958).** Poeta, scrittore e impresario teatrale italiano. **Biglietto autografo firmato**, circa 1930- 1940, indirizzato al pittore pistoiese Luigi Mazzei, 13 righe. Pea chiede delucidazioni su di un prezzo: "si tratta di 10 mila blocchi di 1000 biglietti per blocco per un prezzo complessivo di lire 600?. Mi dica anche se si trattasse invece di biglietti a due solo tagliandi e a numeri progressivi, che prezzo mi farebbe?...." 60

227. **Petronio Giuseppe (Napoli 1909 - Roma 2003) -Lettera datt. firmata** su carta intestata "Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Lettere e Filosofia" da Trieste il 21 maggio 1969 indirizzata a Fredi Chiappelli. 25 righe di conversazione puramente letteraria. Petronio rammenta un Centro appena costituito e ringrazia per il saggio sul Machiavelli ricevuto "che leggerò al più presto con l'interesse che può immaginare, se pensa che sto lavorando anch'io ad un ampio saggio sul 'Principe' " 30

228. **Piatti Antonio (Viggiù 1875-1962) Carolina illustrata** Cartolina inviata a "Spett. Laureandi (-e) Facoltà di Lettere R. Università (non asilo)", cm. 9x14, illustrata con il dipinto "Rose e Spine" e descritto e autografato dallo stesso Antonio Piatti: "Un primo quadro dipinto ancora da studente al I anno di pittura a Brera 1901" 40

229. **Piccioni Leone 24 marzo 1956. Conferenza "Tradizioni letterarie e idee correnti"** di Leone Piccioni Foglio ricordo compilato per ricordare il giorno della conferenza di L. Piccioni all'Ac-

cademia del Ceppo di Pistoia. Oltre l'autografo del Piccioni firmano la presenza alla conferenza i poeti e scrittori Carlo Betocchi, Mario Luzi, Nicola Lisi, Piero Bigongiari. 55

230. **Pizzi Nilla (Sant'Agata Bolognese 1919 - Segrate 2011) Foto - cartolina** con firma autografa della giovane cantante. 25

231. **Polloni Silvio (Firenze 1888 - 1972). Pittore e disegnatore 19 aprile 1958. Mostra personale del Pittore Silvio Polloni Fotografia orig.** (11,5x17,5 applicata su foglio autografato a ricordo della mostra di Turoldo all'Accademia del Ceppo di Pistoia. Silvio Polloni è stato uno dei protagonisti della pittura fiorentina del Novecento, ricordato come "il pittore della Bellariva". 25

232. **Prezzolini Giuseppe (Perugia 1882 - Lugano 1982) Cartolina autografa** con intestazione "Universal Postal Union United States of America" spedita da New York il 18 apr. 1959 diretta a Fredi Chiappelli. 4 righe in chiara grafia di ringraziamento: "Molto utile il tuo resoconto dell'insegnamento dell'italiano in Svizzera". 40

233. **Rodinò Giulio di Miglione (Napoli, 1875 - Napoli 1946). Politico, tra i fondatori del Partito Popolare Italiano (1919) e della Democrazia Cristiana (1942) L. dattiloscritta firmata**, da Roma 18 gen. 1922 su carta intestata "Il Ministro della Giustizia e degli Affari di Culto", diretta al Reverendo Prof. Luigi Sturzo: "Caro amico, spiaceci comunicarti che, malgrado il desiderio di aderire alle tue vive premure, non è stato possibile proporre un provvedimento favorevole sulla istanza per grazia di, per l'indole del reato da lui commesso (ricettazione)". 35

234. **Ruffo Titta (Pisa 1877 - Firenze, 1953). Baritono Biglietto con intestazione personale ' Titta Ruffo'+ busta applicato su cartoncino rigido con la busta indirizzata "al grande Artista Pittore Mazzei Pistoia". ringrazia e ricambia gli auguri graditissimi sperando rivedervi a Firenze. 31.XII.1941". Considerato il primo grande baritono italiano non solo per la straordinaria voce, che è stata apprezzata in ogni parte del globo, ma anche per le sue splendide capacità interpretative. 80**



235. **Serventi Luigi (Roma 1885 - 1976). Attore e regista Foto in b/n con autografo**1928 cm. 17x12 autografata, Firenze, 14-10-28, Luigi Serventi 25

236. **Squarzina Luigi (Livorno 1922 - Roma 2010) Drammaturgo e regista teatrale 26 novembre 1956. Conferenza "Il teatro negli Stati Uniti"** Fotografia orig. in b/n (11,5x17,5) raffigurante Luigi Squarzina in un momento della conferenza all'Accademia del Ceppo di Pistoia. Firma autografa del drammaturgo. 25

237. **Terracini Umberto Elia (Genova 1895 - Roma 1983). Politico -1 L.a.f.** dataata Natale 1961-Capodanno 1962, su carta intestata del "Senato della Repubblica", 8 righe: "Le sono grato del buon ricordo e delle parole di stima

che mi ha inviato. Ha ragione: comunque vadano le cose e chiunque sembri guidarle, la nostra buona comune causa non potrà fallire..." 35

238. **Vedovato Giuseppe (Greci 1912 - Roma 2012). Politico** 17 dicembre 1956. Conferenza "Civiltà in cammino - Esperienze di tre continenti" **Fotografia orig. in b/n** (cm. 14x11) raffigurante Giuseppe Vedovato in un momento della conferenza, brevi righe autografe "con molti complimenti per la eccellente attività de "Il Ceppo"" 20

239. **Viani Lorenzo** Cartolina illustrata inviata il 10 agosto 1928 (scultura di L. Viani del Monumento ai Caduti per la Patria di Viareggio) inviata a A.G. Bianchi a Garessio. Firma autografa dello stesso Viani e controfirmata da Gino Custer De Nobili 35

240. **Zarzewna Marion. Pianista** 14 aprile 1957. Concerto della pianista americana Marion Zarzewna Fotografia orig. in b/n (cm. 17x12) raffigurante la pianista applicata su foglio autografato a ricordo del suo concerto all'Accademia del Ceppo di Pistoia. 30

PERIODICI

(PERIODICI '700 - '800)

241. ('700 - PRIMA REPUBBLICA FRANCESE) *Gazzetta di Milano. Dai Fratelli Pirola dicontra al Teatro Grande* **Lotto di 5 numeri sciolti**, usciti tra il 2 agosto 1798 (15 Termidoro anno VI) e il 13 Settembre (27 Fruttidoro anno VI). Fac. di pp. 4 cadauno, contenenti le notizie più importanti europee in pieno periodo del Direttorio 30



242. ('700 - PRIMA REPUBBLICA FRANCESE) *Notizie del Mondo. Libertà Virtù ed Eguaglianza* **Lotto di 23 numeri sciolti** (cm. 24x18 c.ca), usciti tra il 3 Maggio e il 28 Giugno 1797.

Ogni numero di 4 pp. in barbe. Il periodico riporta le notizie più importanti europee in pieno periodo del Direttorio. 90



243. ('800 - ILLUSTRATI INGLESI) *London Society. An Illustrated Magazine of light and amusing literature for the hours of relaxation* London, Office E.C, 1862. In 8°, mz. perg. coeva con angoli, pp.IV-(8nn)-476. Mensile londinese ill. contenente i mesi da **Febbraio a Giugno dell'anno**



1862. Elegante periodico, testo su due colonne, numerose pp. pubblicitarie, alcune anche finemente illustrate; corredano e impreziosiscono il vol. finalini ornati e 22 ill ft. a piena p. raffiguranti scene animate e molto decorative (1 anche a col.sulla pubblicità della Royal Insurance Company delle varie città britanniche e di Montreal). 80

244. *London Society. An Illustrated Magazine of light and amusing literature for the hours of relaxation* London, Office E.C, 1863. In 8°, mz. perg. coeva con angoli, pp.(8nn)-480. Mensile londinese ill. contenente i mesi da **Gennaio a Maggio dell'anno 1863**. Num.me ill. intercalate n.t e 31 ill. f.t. a piena p. raffiguranti scene animate e molto decorative (una anche a colori sulla pubblicità della Royal Insurance Company delle varie città britanniche e di Montreal). 75

245. ('800 - LA NAZIONE) "*La Nazione*" *Giornale Politico Quotidiano - Firenze. Anno Primo* 1859. In folio, **insieme di numeri rilegati della prima annata** del quotidiano. Sono presenti dal n. 120 del 15 novembre al n. 165 di sabato 31 Dicembre 1859 (manca il n. 139 del 21 Novembre). Ogni numero di quattro pagine. Ben tenuti. 70

246. ('800 - LA NAZIONE) "*La Nazione*" *Giornale Politico Quotidiano - Firenze. Anno secondo* 1860. In folio, **insieme di numeri rilegati della seconda annata** del quotidiano. Sono presenti dal n. 3 del 3 Gennaio l n. 180 del 28 Giugno 1860. Sono presenti alcuni fogli aggiunti. Ogni numero di quattro pagine. Ben tenuti. 130

247. ('800 - LETT. ITALIANA) *Rivista Critica della Letteratura Italiana. Diretta da T. Casini, S. Morpurgo, A. Zenatti* Firenze, Carnesecchi, 1886-1887. In 4°, **Lotto di 4 numeri mensili** della rivista (febbraio, maggio, giugno 1886; genn. 1887). Glorioso periodico mensile di letteratura italiana, con recensioni e saggi critici. (Cfr. Righini) 25

248. ('800 - NAPOLEONICA - IMPERO) *Journal de Paris. Politique, Commercial et Littéraire* Paris, Chaignieau, 1812. In 4°, **lotto di 24 numeri sciolti**, pp. 4 a fasc., usciti tra il 21 luglio 1812 e il 18 Aout 1812. Il periodico contiene le notizie più importanti europee in pieno periodo dell'Impero (1804 - 1814). 70



249. ('800 - NAPOLEONICA - PRIMA REPUBBLICA FRANCESE) *Journal des Debats et Loix du Pouvoir-Legislatif et des Actes du Gouvernement* In 4°, lotto di **35 numeri sciolti in barbe**, usciti tra l' 11 giugno 1803 e il 18 agosto 1803 (30 Thermidor an 11). Il periodico contiene le notizie più importanti europee durante il Consolato della Prima Repubblica 140

250. ('800 - NAPOLEONICA - PRIMA REPUBBLICA FRANCESE) *Le Publiciste* 1803. In 4°, **lotto di 16 numeri sciolti** in barbe, pp. 4 cad., usciti tra il 28 Mai 1803 al 19-20 settembre 1803 (2° e 3° Jours Complementaires an 11). Il periodico contiene le notizie più importanti europee durante il Consolato della Prima Repubblica. Alcuni segni di piegatura, qualche ombreggiatura e alone. 60



251. ('800 - NAPOLEONICA - PRIMO IMPERO) *Postillon de la Roer Aix-la-Chapelle*, Bovard, 1805. **Lotto di 26 numeri sciolti** usciti tra il 17 giugno 1805 (Lundi, 28 Prai-

rial an 13) e il 9 Settembre 1805 (Lundi 22 Fructidor an 13), pp.4 cadauno. Il periodico contiene le notizie più importanti europee agli inizi del Primo Impero Napoleonico. 110

252. ('800 - NAPOLEONICA - RIVOLUZIONE FRANCESE) **Lotto di 30 numeri di varie testate del periodo della Rivoluzione Francese e Napoleonico a carattere storico, europeo, economico e legislativo**



"*Il Flagello della Impostura e Maldicenza*" - 16/6/1798; "*La Gazzetta di Genova*" - 19/5/1810; "*Giornale senza titolo*" - Giovedì 18 Ventoso; Mer. 5 Fructidor; "*Journal de Paris*" - 28 Fructidor, VI Annee (14/9/1798); "*Le Courier de l'Armée d'Italie ou Le Patriote Française Milan ...*" - 10 Thermidor an VI (28/7/1798); 4 Vendémiaire an VII (25/9/1798); + un supplemento; "*Notizie del Mondo*" - 5 Messidor, anno I (23/6/1797); "*Il Redattore*" - Fruttidoro anno VI (18/8/1798); (28/8/98); (2/9/1798); "*Journal des Débats et loix du Pouvoir Legislatif, et des actes du Gouvernement*". 21 Juin; 22 Juin 1803; "*Giornale del Dipartimento dell'Arno*" - Periodico tresettimanale. 11 numeri dal 23 luglio al 27 agosto 1812. "*Bollettino Ufficiale*" - Genova 20 Giugno 1798; "*L'amis des Lois*" - Anno VI - 27 e 28 Messidor (15/7/1798); (16/7/1798); "*Le Clef du Cabinet des Souverains*" - An VI - 25 Prairial (13/6/1798); 27 Fructidor (13/9/1798). 150

253. ('800 - POLITICA) *L'Avvenire del Popolo. Foglio settimanale. Si pubblica alla domenica. Anno I, n.1 Domenica 1 giugno 1873* Roma, Cotta e Compagno, 1873 In folio, pp. 4. 15

254. ('800 - POLITICA - GARIBALDI) *Garibaldi. Giornale Democratico Popolare. Organo della Società Democratica "G. Garibaldi"* Firenze, Ducci, 1883. In folio, pp. 4 ognuno. **Lotto di 4 numeri** del settimanale (Si pubblica la Domenica) fiorentino. Anno II, 1883: n.28, n. 35, n.44, n.50. Contengono notizie a carattere locale e nazionale 38

(PERIODICI DEL '900)

255. ('900 - AGRICOLTURA) **Perussia L.A. (Dir.)** *Gazzetta Agricola. Messaggero delle Campagne. Promotrice della Coop. Agricola Italiana di Colonizzazione interna* Milano, 1907 - 1911. In folio, **lotto di 7 numeri** del settimanale (esce ogni domenica) **Del 1907:** 1/9, 29/9, 13/10, 20/10, 27/10, 3/11/. **Del 1911** 8/1 25

256. ('900 - AGRICOLTURA - FACISMO) *Agricoltura Fascista. Settimanale di economia tecnica e propaganda agraria.* Roma Roma, 1938-1942. In folio, **lotto di 4 numeri** del settimanale diretto da Franco Angelini: 2 ott. 1938; 8 febb, 14 giu, 21 giu 1942. 18

257. ('900 - ATTUALITÀ) *La Domenica del Corriere. Supplemento illustrato al Corriere della Sera. Annata 1930* Milano, Corriere della Sera, 1930. In folio, mz. tela coeva, pp. 16 ca. a fascicolo. Annata 1930 composta di 52 fascicoli. Noto settimanale di attualità e cultura corredato da dis. e ill. fotografiche intercalate n.t. Belle le tavv. a col. di Achille Beltrame, alla prima e ultima di cop. Con pubblicità in nero e a col. intercalate n.t. Conservaz. molto buona. 90

258. ('900 - ATTUALITÀ - FOTOGRAFIA) **Vanni Franco (direttore)** *Skema. Mensile fotografico d'attualità* 1969 - 1970. In 4°, br. edit. ill.



Lotto di 4 numeri: Novembre 1969. Anno I n. 1 "La contestazione", pp.50; Giugno 1970 n. 8 "Le nostre vacanze" pp.58 con poster; Ago-Sett 1970 n.10-11 "Il mondo di Beltrame 1890-1915", pp. 98 con poster; Ottobre 1970 n. 12 "Di progresso si muore", pp. 62. 50

259. ('900 - CULTURA) *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1901* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1901. In 8°, piena tela, tit. in oro su tassello in pelle al dorso, pp. 1176. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. Biografie, geografia e viaggi, letteratura, arte, storia, religione. Scritti di C. Ricci, U. Ojetti, P. Lombroso, A. Pastonchi, P. Giacosa, Trilussa, L. Barzini, Cesare Lombroso, L. Pirandello ed altri. 25

260. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1901 (prima annata)* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1901. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 1176. I 12 fascicoli conservano le prime di cop. orig. (salvo il numero di gennaio). 45

261. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1902.* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1902. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 1144. I 12 fasc. conservano le prime di cop. orig. 45

262. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1902* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1902. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 1144. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. 25

263. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1903* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1903. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 1152. I 12 fasc. conservano le prime di cop. orig. 45

264. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1903* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1903. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 1052. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. 25

265. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1903* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1903. In 8°, pieno cart. tit. su tassello pelle al dorso, pp. 1152. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. 25

266. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1904* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1904. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 1152. I 12 fasc. conservano le prime di cop. orig. 45

267. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1904* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1904. In 8°, pieno cart. tit. su tassello pelle al dorso, pp. 1152. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. 25

268. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1905* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1905. In 8°,

mz. pelle coeva, pp. 1160. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. Mancanza alle pp. 345/348 con perdita parziale di testo 40

269. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1906* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1906. In 8°, mz. pelle con tit. oro impresso al dorso, pp. 1136. I 12 fascicoli conservano le prime di cop. orig. 40

270. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1908* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1908. In 8°, mz. pelle con tit. oro impresso al dorso, pp. 1064. (mancano le pag. 455-456) I 12 fascicoli conservano le prime di cop. orig. 30

271. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1910* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1910. In 8°, mz. pelle con tit. oro impresso al dorso, pp. 1152. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. 25

272. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1910* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1910. In 8°, pieno cart. tit. su tassello pelle al dorso, pp. 1152. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. 25

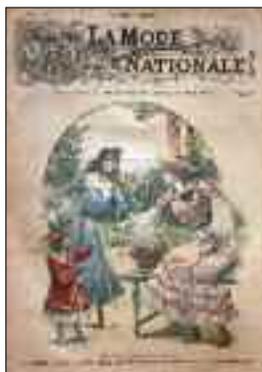
273. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1911* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1911. In 8°, mz. percalina coeva, tit. oro al dorso, pp. 1152. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. Vecchi restauri ad alcune pag. 25

274. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1913* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1913. In 8°, mz. pelle coeva, pp. 11160. I 12 fasc. sono mutili delle cop. ill. Scritti di Capuana, G. Deledda, P. Giacosa ed altri. 25

275. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1917* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1917. In 8°, mz. percalina coeva con tit. oro impresso al dorso, pp. 970. I 12 fascicoli conservano le prime di cop. orig. 40

276. *La Lettura. Rivista mensile del Corriere della Sera. Annata completa 1920* Milano, Tip. Corriere della Sera, 1920. In 8°, mz. percalina coeva con tit. oro impresso al dorso, pp. 912. I 12 fascicoli conservano le prime di cop. orig. 40

277. (**900 - FASCISMO**) *Quadrivio, grande settimanale letterario illustrato di Roma* Roma, Stabilimento Tip., 1933. In folio, cm. 42x58. **N. 1 del 29 ott. 1933**, anno II. In gran parte dedicato all'anniversario della marcia su Roma. "Italia", poesia di Auro D'Alba; Un disegno di Mino Maccari. 22



Splendida veste editoriale.

278. (**900 - MODA**) *La Mode Nationale* Paris, Rue St. Lazare. In folio grande, ogni fascicolo pp. 8. **Lotto di 27 fascicoli sciolti, Anno 1902.** Elegante settimanale francese di moda con magnifiche tavole a colori sulla prima p. e le due pagine centrali, incise in xilografia. Tracce d'uso modeste ai dorsi e qualche piccolo strappo ai margini bianchi dovuto alla fragilità della carta. All'interno articoli di moda, costume e ricamo. 180

279. (**900 - PEDAGOGIA - DIDATTICA**) **Curami G.B. (Direttore)** *La Scuola in Azione. Anno VIII, 1906 - 1907* Roma, 1906 - 1907. In 4°, mz. tela del tempo, pp. 520. **36 numeri settimanali** dal 15 ott. 1906 al 16 giugno 1907. Didattica delle varie materie (scuola materna, elementare e popolare), modalità di collaborazione tra colleghi, lavori manuali accompagnati da figg. esplicative. Leg. modesta. 60

280. (**900 - PERIODICI STRANIERI**) *La Gaceta del Norte* Bilbao, 6 de mayo 1936. In folio (mm. 530x410), pp. 8. Giornale spagnolo interamente dedicato alla mostra mondiale della stampa cattolica (12-5-1936). Con questa mostra Papa Pio XI riconosce che il trionfo della stampa è un fatto irreversibile e nel 1936 apre la prima mostra mondiale della stampa cattolica. Belle illustrazioni. 25

281. (**900 - POLITICA**) **Giannini Guglielmo (Fondatore)** *L'Uomo Qualunque. Anno III* Roma, SAIG, 1946. In folio, **lotto di 7 numeri** del settimanale: 17 apr., 29 magg., 3 luglio, 31 luglio, 14 ago, 21 ago, 28 ago 1946. 40



282. (**900 - ST. CONTEMPORANEA - POLITICA**) *Rassegna internazionale di documentazione. Quindicinale de "L'Illustrazione Vaticana". Direttore Guido Gonella* Roma, Ist. Edit. "S. Michele", 1937-1938. In 4°, br. edit. **Insieme di 8 numeri** (Del 1937 n.4, n.8, n.10, n.24. Del 1938 n.7, n.11, n.16, n.17). Tra gli articoli: "Storica contesa fra arabi ed ebrei in Palestina"; "Verità ed opinioni sulla rivoluzione di Spagna"; "Direttive dell'autarchia italiana"; "Un contraddittorio Cino-Nipponico"; "Menzogna delle elezioni sovietiche"; "Le dichiarazioni dei vescovi austriaci"; "La crisi della pace europea. Cattolici ed ebrei nel Centro-Europa"; "Bilancio dell'economia mondiale"; "L'attrezzatura bellica delle nazioni"; "Concezione della neutralità nel diritto europeo"; "La grande Germania"; "Dalla vecchiaia alla nuova Spagna"; "Le relazioni Franco-Americane". **Rivista non comune.** 170

283. (**900 - STORIA - FASCISMO**) *Vedetta fascista. Quotidiano del mattino* Vicenza, Tip. Edit. Vicentina, 1929. In folio, lotto di 2 numeri, del 6 marzo e 14 maggio 1929. 15

284. (**900 - TEATRO**) *Il Sipario. Rivista di Teatro e di Cinema edita a Milano* 1953 - 1960. **Lotto di 30 numeri mensili della rivista:** Anno VIII, 1953: febbraio, marzo; Anno IX, 1954: gennaio, giugno, luglio, agosto/sett., ott., nov. dic. Anno X, 1955: annata mancante del solo mese di aprile; Anno XII, 1957: gennaio, marzo; Anno XIII, 1958: luglio, agosto/sett.; Anno XIV, 1959: gennaio, febb., marzo, aprile. Anno XV, 1960. Numero speciale di dicembre dedicato al Teatro off Broadway 140

285. (**900 - TECNICA GRAFICA - TIPOGRAFIA**) *Il risorgimento grafico. Direttore Raffaello Bertieri* Milano, Ist. Bertieri, 1938. In 4°, fasc. sciolti in br. edit. ill. da Francesco Gamba, pp. [numerate progressivamente 73-620] complessive. **Annata 1938, lotto di 7 numeri** (mancano il n. 3, n.5, n.9 e n.10). Superba



rivista di arte grafica e tipografica edita in pieno periodo fascista, impreziosita da num.se ill. in b/n intercalate n.t. e molte raffinate tavv. a col. f.t. e accompagnata da belle pp. pubblicitarie di macchine e prodotti tipografici, dalle carte agli inchiodi, dagli articoli per legatoria a quelli per cartotecnica e incisioni. Si segnala sul n. 2 l'articolo "Sempre sul rinnovamento dell'arte grafica" di Anton Giulio Bragaglia. 120

286. (900 - VARIETÀ) *Divagando. Rivista settimanale in lingua italiana* New York, Luotto, 1945 - 1950. In 4°, br. edit. ill. **Lotto di 20 numeri sciolti** pubblicati nell'arco temporale dal 14 febbraio 1945 a all' 8 nov. 1950. Con ill. in b/n. Racconti, romanzi, musica, scienza, astrologia. 60

FILOSOFIA - PSICOLOGIA - ESOTERICA

(ESOTERICA)

287. **Benson Robert Hugh - M.A.** *Spiritismo* Fiesole, Tip. Commerciale, 1912. In 8°, br. edit., pp. 20. Macchie al front. e gora non grave alla seconda di cop. 25

288. **Capogrossi Gino** *Telepatia e chiaroveggenza*. Roma, Mediterranea, 1942. In 16°, cart. edit., pp. 81. Seconda ediz. illustrata. Dorso con segni d'uso. 30

289. **Cavalli Vincenzo** *Parlando coi morti ricevei le comunicazioni che in questo libro dedico all'intelligenza dei vivi. Preceduto da un'avvertenza necessaria a spiritisti e non spiritisti dell'autore e da una nota bibliografica di F. Zingaropoli*. Napoli, Soc. Partenopea, 1916. In 16°, br. edit., pp. XV-208. Conservaz. molto buona, lievi tracce d'uso al dorso. 38



290. **Del Bello Alfonso** *Trattato di Astrologia esoterica onomantica* Milano, Hoepli, 1940. In 8°, br. edit. ill., pp. XVI-464. Con 24 figg. di cui 6 a col. e num.se tavv. sinottiche 25

291. **Flammarion Camillo** *Le forze naturali sconosciute (spiritismo)*. Traduz. del prof. G. V. Callegari. Milano, Sonzogno, (s.d.) 1930 c.ca. In 8°, piena tela edit., pp. 383 Ottimo es. 30

292. **Franco, P. Gio. Giuseppe** *Idea chiara dello Spiritismo. Estratto dalla "Civiltà Cattolica" Serie XII. Anno 1885 riordinato ed accresciuto*. Prato, Giachetti, 1885. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 58. Cop. fiorita. 20

293. **Godard Carlo** *L'occultismo contemporaneo, le sue dottrine, i suoi diversi sistemi* Roma, Desclée e Lefebvre, 1904. In 16°, br. edit., pp. 63. Una sintesi delle dottrine esoteriche imperanti alla fine dell'800. Interessantissima opera. Tracce d'uso in cop., qualche minima mancanza. 22

294. **Kardec Allan** *Il libro degli spiriti o i principj della dottrina spiritica su la immortalità dell'anima, ... voltati in italiano da Nicoforo Filatete* Torino, UTET, 1894. In 16°, mz. pelle mod. (conservato le cop. orig.), pp. 380. Dall'Indice: I. Cause prime; II. Mondo spiritico o degli Spiriti; III. Leggi morali. 20

295. **Lapponi Giuseppe** *Ipnatismo e spiritismo Studio medicocritico. Seconda edizione riveduta e aumentata* Roma, Lefebvre, 1906. In 16°, br. edit., pp. 233. Minime tracce d'uso in cop. sever 35



296. **Sorvillo Enrico** *Studio sullo spiritismo considerato in ordine alla Teologia ed alle scienze speculative* Chieti, Di Sciuolo, 1904. In 8°, mz. tela coeva, pp.173-(3nn). Spiritismo, il tavolino magico, fisiologia spiritica, fotografie, visioni, sensazioni, rumori, trasporto, attraversamento dei corpi, apparizione di esseri morenti, sdoppiamento 40

297. **Steiner Rodolfo** *La scienza occulta nelle sue linee generali*. Bari, Laterza, 1924. In 8°, br. edit., pp. XVI-294. Dorso ricostruito, buona copia. 25

298. **Tissandier J. B.** *Des Sciences Occultes et du Spiritisme*. Paris, Baillière, 1866. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. VIII-182. Collana "Bibliothèque de Philosophie Contemporaine". Firma di possesso in cop. 30

299. **Trespioli Gino** *Ultrafania. Esegisi della fenomenologia intellettuale dello spiritismo moderno* Milano, Hoepli, 1936. In 16°, br. edit. ill. a colori, pp.IX-450-(2nn). Con XIX tavv. f.t. e 12 figure. Seconda ediz. completamente rifatta ed aumentata. Molto buono. 20

300. **La Motte Sage Corso** *per corrispondenza in magnetismo personale, ipnotismo, mesmerismo, cura magnetica,* Del Sage Institute (1920). In 8° gr., br. edit., pp. 91. Con ill. b/n. n.t. (ill. fotografiche che mostrano le tecniche di magnetismo mediante l'uso della palla magnetica, la testa poggiata sulla mano, l'esperimento della caduta all'indietro, dell'attaccare le mani, la posizione del risveglio del soggetto; compaiono anche immagini di individui ipnotizzati con lo specchio, dei metodi per indurre il sonno). Dorso con qualche segno d'uso. 55



(FILOSOFIA)

301. **Abbagnano Nicola** *Storia della filosofia* Torino Unione Tipografica - Editrice Torinese, 1958. In 8°, piena tela edit., 3 voll.: pp.XIX-572 con 12 tavv. f.t.; IX-487 con 12 tavv. f.t.; IX-740. Piano dell'opera: Vol. I. Filosofia antica, patristica,

scolastica. Vol. II parte prima: Filosofia moderna sino alla fine del XVIII secolo. Vol. II parte seconda: Filosofia del Romanticismo e contemporanea 50

302. **Genovesi Antonio** *La logica per i giovanetti (...)* Edizione quinta riveduta e notabilmente accresciuta dall'autore medesimo Bassano, Remondini e Figli, 1800. In 8°, br. muta coeva, tit. manoscritto al dorso, pp. XVI-256. In barbe molto buono. 50

303. **Gérando de Joseph Marie** *Il perfezionamento morale, o L'educazione di se stesso del Sig. Degerando. Prima traduz. italiana* Livorno, Sardi, 1831-1832. In 16°, br. edit., 6 voll. in barbe, pp. 170; 152; 155; 152; 158; 167. Minime fiorit. sparse, buon es. in barbe 65

304. **Maistre Le Comte J. de** *Les soirées de Saint-Petersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la providence suivies d'un Traité sur les sacrifices* Paris, Garnier, s.d. (primi '900). In 16°, piena perg. coeva, tassello in pelle ai dorsi con tit. in oro, 2 voll. pp. XXIV-363; 333. Tagli rossi. Ex libris alla prima cb. Nell'opera, suddivisa in undici colloqui fra tre personaggi immaginari, (il Conte, piemontese; il Senatore, russo; il più giovane Cavaliere, francese) si affrontano i più svariati temi relativi al senso della vita, della morte e della storia, oltre che del bene e del male e delle loro conseguenze. Probabilmente il personaggio del Conte è il de Maistre stesso e gli altri due personaggi sono ispirati a persone che l'autore conobbe durante il suo soggiorno a San Pietroburgo a causa dell'esilio patito a seguito dei successi napoleonici in Europa, anche se secondo alcuni il De Maistre sarebbe sia il Conte che il Senatore, rappresentandone il primo l'animo cattolico ed il secondo quello esoterico. 60

305. **Soave Francesco** *La filosofia di Kant esposta ed esaminata da F. Soave. Edizione prima veneta.* Venezia, Graziosi, 1804. In 16°, br. muta recente, pp. 116. Es. in barbe. 50

306. **Vico Giambattista** *Principi di una scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni ...secondo l'edizione del MDCCXXV. Pubblicati con note da Giuseppe Ferrari. Si aggiungono le "Vindiciae in acta eruditorum lipsiensis, ecc. e la vita dell'autore.* Milano, Soc. Tip. Classici italiani, 1843 - 1844. In 8° elegante leg. amatoriale in mz. pelle coeva con nervi, 2 voll. pp. XIX-488; XLV-630. Seconda ediz. Ritratto del Vico inciso da P. Caronni all'antip. del I vol; Al II vol. antip. allegorica (Donna con le Tempie alate, che sovrasta il Globo Mondano) incisa da Bonatti + 1 tav. cronologica f.t. più volte pieg. Il II vol. contiene "Principi di scienza nuova ... secondo la terza impressione del MDCCXXX con le varianti di quella del MDCCXXX e con note di Giuseppe Ferrari". Normali fiorit. sparse paraltro ottima conservaz. 150



307. **Zanotti F. M.** *La filosofia morale secondo l'opinione dei peripatetici ridotta in compendio, dal Sig. Francesco Maria Zanotti, con un ragionamento dello stesso sopra un libro di Morale del Signor di Maupertuis* Napoli, 1777. In 16°, mz. pelle ottocentesca, tit. e decori in oro al dorso, pp. XVI-231. Fiorit. sparse, peraltro buona copia. 50

308. **Jasink Bernardo** *La mistica del Buddismo* Torino, Bocca, 1925. In 8°, br. edit. ill., pp. (8nn)-325. Buon

es. parz. intonso, minime fiorit. in cop.

25

(PEDAGOGIA)

309. *Educazione cristiana de' figliuoli secondo le massime della S. Scrittura... Tradotta nuovamente dal francese dal Signore Andrea Bandini della Compagnia di S. Carlo* Firenze, G. Manni, 1693. In 24°, piena perg. coeva, tit. manoscritto al dorso, pp. XIX-348. Ombreggiature alla leg. e qualche macchiolina sparsa all'interno, buona copia. 55

310. *Scritti scelti sull'educazione d'italiani viventi* Venezia, G. Tasso, 1846. In 24°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, tagli a spruzzi azzurri, pp. XXII-(2)-695 Testi di Vincenzo Gioberti, Antonio Rosmini, Pietro Giordani, Giovan Battista Niccolini, L. Aless. Parravicini, Raffaello Lambruschini, Alessandro Manzoni, Silvio Pellico, Antonio Bresciani De Borsa, Giuseppe Taverna, Luigi Carrer, Giuseppe Bianchetti, Giuseppe Barbieri, Gino Capponi. Piccoli difetti all'ultima p. 35

311. **Chesterfield Philip Dormer Stanhope** *Lord Chesterfield's advice to his son, on men and manners: or, a new system of education. In which the principles of politeness, the art of acquiring a knowledge of the world, with every instruction necessary to form a man of honour, virtue, taste, and fashion, are laid down in a plain, easy, familiar manner, adapted to every station, and capacity. The whole arranged on a plan entirely new.* Paris, printed for Vergani ... quai de l'horloge du Palais n. 24 près le Pont-au-Change. The ninth year. (1801). In 16°, br. muta coeva, pp. IV-140. Importante testo sull'istruzione dei figli. Copia molto buona in barbe. 120

312. **Hyrn Y.** *I giuochi dei bimbi.* Venezia, La Nuova Italia, 1929. In 16°, br. edit., pp. VII-286. Collana "Educatori antichi e moderni" Trad. E. Pocar. Traduz. dall'originale svedese a cura di Paola Faggioli, prefaz. di P. E. Pavolini. Ottima copia. 15

313. **Leser Ermanno** *Il problema pedagogico. Dal Rinascimento alla Controriforma* Firenze, La Nuova Italia, 1937. In 16°, br. edit., pp. VII-340. Collana "Educatori antichi e moderni" Trad. E. Pocar. Es. con sottolineature e appunti ai marg. 15

314. **Montessori Maria** *La scoperta del bambino* Milano, Garzanti, 1950. In 8°, mz. tela edit. + sovracop. ill., pp. VIII-363-(6nn). Piccola menda alla bross. restaurata. Con ill. fotografiche f.t. su carta patinata. 50

315. **Montessori Maria** *La scoperta del bambino. Con 20 fotografie* Milano, Garzanti, 1969. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. VIII-373-(7nn). Ill. fotografiche f.t. su carta patinata. 18

316. **Parravicini L. A.** *Giannetto opera che ottenne il premio promosso dalla società formata in Firenze per la diffusione del metodo di reciproco insegnamento all'autore del più bel libro di lettura morale ad uso dei fanciulli* Firenze, Catellacci e C., 1840. In 16°, piena pelle coeva, dorso con nervi e fregi floreali a secco, 2 voll.: pp. XII-291; 276. Decima ediz. Normali fiorit. sparse. Piccola spaccatura alla cerniera di un volume. 55

317. **Parravicini L. A.** *Giannetto opera che ottenne il premio promosso dalla società formata in Firenze per la diffusione del metodo di reciproco insegnamento all'autore del più bel libro di lettura morale ad uso dei fanciulli.* Livorno, Bertani e Antonelli, 1838. In 16°,

mz. perg. coeva, 2 tomi in unico vol., pp. XIV-172.(2nn); 268-(2nn). Seconda ediz. livornese (VII italiana). 55

318. **Tarra Giulio** *Buoni esempi narrati ai fanciulli con illustrazioni di artisti milanesi* Milano, da Giocondo Messaggi, 1871. In 16°, br. edit. ill., pp. 317. Ottimo es. con ill. xilog. n.t. anche a piena p. 25

319. **Viziale Vittoria** *Amaretti. Poesie e dialoghi per feste scolastiche e di famiglia* Firenze, Le Monnier, 1882. In 16°, graziosa piena tela rossa edit., pp. VIII-154. Timbro al front. Fiorit. sparse di lieve entità, qualche annotazione manoscritta. 22

BIBLIOTECA DI CULTURA MODERNA



320. **Anile Antonino** *Vigilie di scienza e di vita* Bari, Laterza, 1911. In 8°, br. edit., pp. XII-247-(pubb. edit.). Invio autografo dell'A. 18

321. **Ceci Consalvo** *Libertà ideale e libertà storica. Con prefaz. di B. Croce* Bari, Laterza, 1950. In 8°, br. edit., pp. XI-195. Ritr. dell'A. all'antip. 20

322. **De Ruggiero Guido** *Filosofi del novecento* Bari, Laterza, 1950. In 8°, br. edit., pp. VII-342-(2nn). Quarta ediz. Es. intonso 18

323. **De Ruggiero Guido** *Storia della filosofia. La filosofia moderna. L'età dell'illuminismo. Voll. I - II* Bari, Laterza, 1950. In 8°, br. edit., 2 voll. pp. 275-(4nn); 320. Quarta ediz., ottima, a fogli chiusi. 32

324. **De Ruggiero Guido** *Storia della filosofia. La filosofia moderna. Vol. III Da Vico a Kant.* Bari, Laterza, 1947. In 8°, br. edit., pp. 444-(2nn). Terza ediz. 18

325. **De Ruggiero Guido** *Storia della filosofia. La filosofia moderna. Vol. IV. L'età del romanticismo* Bari, Laterza, 1949. In 8°, br. edit., pp. 532. Terza ediz. 18

326. **De Ruggiero Guido** *Storia della filosofia. La filosofia moderna. Vol. V. G. G. F. Hegel* Bari, Laterza, 1948. In 8°, br. edit., pp. 306. 18

327. **Fiore Tommaso** *La poesia di Virgilio* Bari, Laterza, 1946. In 8°, br. edit., pp. VIII-332-(2nn). Seconda ediz. corretta ed accresciuta 18

328. **Fubini Mario** *Romanticismo italiano. Saggi di storia della critica e della letteratura* Bari, Laterza, 1953. In 8°, br. edit., pp. 205-(3nn) 18

329. **Labriola Antonio** *La concezione materialistica della storia con un'aggiunta di B. Croce sulla critica del marxismo in Italia dal 1895 al 1900* Bari, Laterza, 1947. In 8°, br. edit., pp. VII-313. Terza ediz. 18

330. **Russo Luigi** *La critica letteraria contemporanea. Volume primo. Dal Carducci al Croce. Volume secondo. Dal Gentile agli ultimi romantici. Volume terzo. Dal Serra agli ermetici* Bari, Laterza, 1946/1947. In 8°, br. edit., 3 voll., pp. XVI-335; (4nn)-319; 358. 25

331. **Vossler Karl** *Civiltà e lingua di Francia. Storia del francese let-*

terario dagli inizi fino ad oggi Bari, Laterza, 1948. In 8°, br. edit., pp. 558. Traduz. di L. Vertova 18

LETTERATURA - TEATRO- CRITICA LETTERARIA

332. **(FILOLOGIA - ARCHEOLOGIA) Tosi Tito** *Scritti di filologia e di architetture. A cura di Nicola Terzaghi* Firenze, Le Monnier, 1957. In 8°, br. edit., pp. XXXXIII-193. Con 29 figg. su tavv. f.t. Ottimo 20

(GRAMMATICA - LINGUISTICA)

333. *Grande dizionario della lingua italiana moderna* Milano, Garzanti, 1998-1999. In 4°, piena similpelle, 5 voll. pp. 5264 consecutive 70

334. **AA. VV.** *Grande Dizionario della lingua italiana* Torino, Unione Tipografica-Editrice Torinese, 1961 - 2002-2004. In 4°, mz. pelle, tasselli con tit. e fregi oro ai dorsi, opera in XXI Voll. pp. 22700 circa compless. **Opera monumentale dell'editoria e della lessicografia italiana.** Vengono analizzate 183.594 parole della lingua italiana, documentate grazie allo studio di 14.061 opere e 6.077 autori. **Unito:** *Appendice del 1977*, pp. VIII-915. **Unito:** *Supplemento del 2004*, pp. X-305-1 (a cura di G. Ronco). **Unito:** *Indice degli Autori Citati nei volumi XXI e supplemento 2004*, pp. X-305. **Unito:** *L'Italiano. Elementi di storia della e della cultura, testi e documenti*, 1984, pp. XI- 484 + 96 tavv. in bn. ft. e 1 carta dei dialetti d'Italia. **Unito:** *I dialetti italiani - Dizionario etimologico*, 1998, pp. XLI-(5)-723. **Unito:** *I dialetti italiani. Storia struttura uso*, 2002, pp. XXX-1147. **Unito:** *L'Italiano nelle regioni. 2 Voll;* 1 vol.: *Lingua nazionale e identità regionali*, pp. XXXIII + (7) + 1038 + (2), 2 vol.: *Testi e documenti*, pp. XXXVII + (5) + 937 + (1); **Unito:** *Dizionario letterario del lessico amoroso. Metafore Eufemismi Trivialismi*, 2000, pp. XXXII-735. 600

335. **Alvari Emmanuelis** *Limen Grammaticum seu Prima Litterarum Rudimenta. Institutionibus olim excerpta a Joanne Baptista Fagaeo ad puerilia studentium ingenia in ipso Grammaticae linine utiliter exercenda ... Nunc demum in hac novissima editione, purgatis jam pluribus erroribus Venetiis, Josephi Rosae, 1783.* In 16°, cart. rustico coevo, pp.139. Non comune, bella copia. Alcuni errori tipografici di numerazione. 55

336. **Battisti Carlo - Alessio Giovanni** *Dizionario etimologico italiano. Istituto di glottologia* Firenze, Barbera, 1975. In 8°, piena tela edit., 5 voll. pp. XXXI-4132 consecutive. Ottimo stato. 65



337. **Buommattei Benedetto** *Della lingua toscana di Benedetto Buommattei pubblico lettore d'essa nello studio pisano e fiorentino* Venezia, Antonio Bartoli, 1751. In 8°, cart. rustico coevo, tit. manoscritto al dorso, pp. VIII-360. Interessante opera nella quale con acume e critica filosofica l'A. racconta le ragioni della nostra lingua in un periodo che non aveva avuto sviluppo lo studio grammaticale. Leggeri aloni di umidità alle prime pp. 120

338. **De Petri Fiore Luciana (direttore)** *Nova. L'Enciclope-*

dia Uter Torino, UTET, 2001 - 2002. In 4°, piena tela edit., 10 voll., pp. XVII-10025 compless. Mancano le sovracop. ill. Ricchissimo apparato iconografico con migliaia di ill. b/n e col. Stato molto buono. 350

339. **Grassi Giuseppe** *Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana*. 2^a edizione Pistoia, Bracali, 1823. In 8°, piena pelle coeva, pp. XIII-133. Lacerazioni alle cuffie e agli angoli della leg., interno fresco e ottimo. 35

340. **Manno Giuseppe** *Della fortuna delle parole. Libri due. De' vizii de' letterati, libri due* Firenze, Le Monnier, 1855. In 16°, br. edit., pp. 430 in barbe. Ottimo es. intonso, qualche fiorit. sparsa. 28

341. **Meyer & Luebke** *Grammatica storica della lingua italiana e dei dialetti toscani* Torino, Chiantore, 1943. In 8°, br. edit., pp. 215. Dorso scurito con piccola mancanza, perlatro buona copia. 20

342. **Ruscelli Girolamo** *Il Rimario del Signor Girolamo Ruscelli colla dichiarazione, colle regole, e col giudizio, per saper convenevolmente usare, o schifare le voci nell'esser loro, così nelle prose, come ne' Versi. Edizione esattamente riveduta, riordinata, ed ampliata di molte desinenze, e di moltissime voci tratte da Dante, dall'Ariosto, dal Tasso, e da qualche altro autore.* Venezia, Simone Occhi, 1802. In 8°, br. coeva, pp. 443. Bell'es. in barbe, rarissime fiorit. 40

343. **Tommaseo Niccolò** *Nuovo Dizionario dei sinonimi della lingua italiana. Seconda edizione con correzioni ed aggiunte dell'A.* Milano, Crespi, 1833. In 8°, elegante piena pelle coeva, tassello al dorso con tit. in oro impresso, tagli a spruzzi azzurri, pp. XVIII-680. Fiorit. sparse peraltro bella copia. 75

(LETTERATURA CLASSICA)

344. *Le odi di Pindaro dichiarate e tradotte da Giuseppe Fraccaroli* Verona, Stab. Tipo Lito G. Franchini, 1894. In 8°, cart. mod. (conservate le br. edit. orig.), pp. XV-732. Buona copia 80

345. **AA. VV.** *Parnaso Classico Italiano contenente Dante, Petrarca, Poliziano, Ariosto e Tasso* Firenze, Stamp. Gran Ducale, 1821. In 8°, magnifica legatura amatoriale in piena pelle marocchina rossa con nervi, con tit. e decori oro impressi ai piatti e dorso, pp. (8nn)-V-146; 102; 24; 396; 182. Testo su due colonne, tagli dorati. Sono contenute le opere maggiori: Divina Commedia; Rime; Le stanze; Orlando Furioso; Gerusalemme Liberata. Ottimo es. corredato dai ritr. dei poeti incisi su rame da G. Morghen e posti all'antip. delle opere. 150

346. **Aristotele** *La Morale et la Politique d'Aristotele, traduites du grec par M. Thurot* Paris, Didot, 1823-1824. In 8°, br. edit., 2 voll. pp. 500; 553. Br. lievemente scurite e con qualche ombreggiatura, peraltro bella copia in barbe. 60

347. **Epictetus** *I pannicelli caldi operetta morale d'Epitteto filosofo stoico tradotta dal greco in toscano da Oroletambo Crisoni cioè da Bartolommeo Corsini autore del Torracchione* Firenze, Tondini, 1815 (Firenze, Tip. Nannei, 1815) In 16°, br. muta coeva, pp. 105-(3nn). Marca tipografica all'ultima p. dell'Accademia della Crusca (motto: il piu bel fior ne coglie). 70

348. **Flaccus Quintus Horatius Q.** *Horatii Flacci Opera. Interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez*... Bassani, Remondini, 1822. In 8°, mz. perg. coeva con punte, tit. e fregi in oro al dorso, 2 voll. pp. (6nn)-362; [365-765]. Alcuni vecchi rin-



forzi alle prime carte del I vol. annotazioni coeve a penna sparse n.t., normali fiorit. non gravi. Solide integre legature. 55

349. **Livio Titi Livii Patavini** *Historiae Romanae libri, qui supersunt, dupli divisione in capita distincti, periculis insuper, variis lectionibus, chronologia, & rhetoricis exercitationibus illustrati.* Patavii, Manfreè, 1727. In 16°, mz. perg. coeva, tasselli telati ai dorsi con tit. in oro impressi, tagli a spruzzi rossi, 5 voll. complessivi: Voll. I-IV dedicati alle *Historie*, pp. (8nn)-800-(2nn); (6nn)-783; (4nn)-679; (4nn)-427- (189ccnn di Indice dei Libri). Vol. V *Exercitationes rhetoricae in orationes Titi Livii* Patavini, Patavii, Ex Typ. Seminarii, 1727, pp.334-(2bnn)-35 di Index -(1bnn). Antip. inc. in rame da M. Beylbrouck al I vol. con alone giallastro che coinvolge anche il frontis. Forellini di tarlo ai dorsi di tutti i voll. Compless. buona conservaz. 120

350. **Marchesi Concetto** *Giovenale. Collana "Profili" n. 55* Roma, Formiggini, 1921. In 16°, br. edit. in similpergamena con decori al piatto, pp. 72 12

351. **Orazio Flacco Q.** *Horatii Flacci Opera interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez cardinalitis socius ac rhetor emeritus jussu christianissimi regis in usum serenissimi delphini ac serenissimorum principum Burgundiae, Andium, Biturigum tomus primus-secundus.* Bassani, Remondini, 1822. In 8°, mz. perg. coeva, tit. calligrafato ai dorsi, tagli a spruzzi azzurri, 2 voll.: pp. (8nn)-364; [365-765]. Fiorit. sparse peraltro copia molto buona. 110

352. **Persio Flacco** *Satire di A. Persio Flacco. Traduz. del Cavaliere Vincenzo Monti.* Firenze Firenze, Ciardetti, 1826. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp.132-(2nn) in barbe. Fresco es. marginoso e in barbe. 30

353. **Pichler Carolina** *Agatocle ossia Lettere scritte di Roma e di Grecia al principio del secolo IV* Livorno, Vignuzzi, 1816. In 16°, br. edit., 4 voll. pp. V-287; 276; 316, 344 in barbe. Normali segni d'uso ai dorsi (qualche piccola mancanza marginale), gore rossastre al marg. inf. delle pagine finali dell'ultimo vol. Compless. es. in barbe in buono stato. 60

354. **Pindaro** *Le Odi dichiarate e tradotte da Giuseppe Fraccaroli* Verona, Franchini, 1894. In 8°, boss. edit. (dorso ricostruito), pp. XV-731 40

355. **Platone** *Le leggi* Firenze, Ofiria, 1929. In 16°, br. edit. in similpergamena, 5 voll., pp. 217; 183; 221; 187; 124. "Biblioteca Antichità Classica". Traduz. e commento di G. Modugno. 45

356. **Publio Virgilio Marone** *Eneide di Virgilio volgarizzata da Bartolommeo Beverini* Lucca, Benedini e Rocchi. In 16°, graziosa mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro ai dorsi, 2 voll., tagli spruzzati, pp. XL-393; 427 (manca il ritr. dell'Autore). Leggere brunit. 45

357. **Sallustio Crispo C.** *Crispi Sallustii Catilinarium et Jugurthinum Bellum Guidonis Ferrarii diligentia illustratum ad usum scholarum. In hac novissima editione accedunt reliqua Sallustii quae extant omnia una cum Porcii Latronis in Catilinam Declamatione, & Veterum historicorum fragmentis* Bassani, sed prostant Venetiis,

apud Remondini, 1795. In 16°, pieno cart. rustico coevo, pp. 358. Freschissima copia in barbe. 45

358. **Torsellino Orazio** *De particulis Latinae orationis libellus. Authore Horatio Tursellino ... Cui index Graecarum, Latinarum & Italicarum vocum locupletissimus praepositur. Postrema editio summa cum diligentia ab infinitis mendis expurgata* Mediolani, apud impress. Archiepisc., 1643. In 16°, piena perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, pp. 276-(84nn. di indice). Buona conservaz. 80

(LETTERATURA FRANCESE)

359. **Crescini Vincenzo** *Provenza e Italia. Studi di V. De Bartolomeis, A. Parucci, N. Zingarelli, S. De Benedetti, L. Graziani, M. Casella, G. Bertoni* Firenze, Bemporad, 1930. In 8°, piena tela edit., ill. impressa a secco al piatto, pp. 280-(4nn). Ediz. pubblicata in occasione delle onoranze centenarie a F. Mistral, per cura del Comitato Nazionale Italiano. 18

360. **De Lantier Etienne François de** *Contes en prose et en vers, suivis de pièces fugitives, du poème d'Erminie, et de Métastase à Naples* Paris, Chez Arthus Bertrand, 1809. In 8°, br. muta coeva, 2 voll. pp. (4nn)-III-308; (4nn)-328. Seconda ediz. Antip. finemente inc. in rame ad entrambi i voll. Es. in barbe molto ben conservati. 110

361. **Hugo Victor** *Cromwell, drame* Bruxelles, Louis Hauman et Comp., 1830. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, 2 tomi in 1 Vol., pp. 287; 305. Fiorit. sparse, peraltro copia molto buona. 110

362. **La Bruyère Jean de** *Les Caractères de Théophraste traduits du grec avec Les Caractères ou les moeurs de ce siècle...* Amsterdam, Changuion 1731. In 16°, piena pelle coeva, ricchi fregi in oro ai dorsi, nervi (abrasioni e mancanze alle cuffie), tagli rossi, 2 voll. pp. (10nn)-487; (4nn)-580. Vignette incise in rame ai front. + antip. e ritr. dell'A. inciso al I vol. L'opera è una breve, ma incisiva e dettagliata descrizione di alcuni modelli morali, e costituisce un vivo ritratto della vita e dei tempi in cui il filosofo (botanico e naturalista, poligrafo o alchimista) visse. 90

363. **Montjoie Galart de** *Manoscritto trovato sul monte Posilipo di F. L. C. Montjoye autore della storia dei quattro spagnuoli* Firenze, Piatti, 1806 - 1807. In 16°, mz. pelle coeva con punte in perg., tit. e filetti in oro al dorso, tagli a spruzzi gialli, 16 parti in 2 voll. Tomo I parte I/III, pp. 124, 120, 115. Tomo II parte IV/VI, pp. 102, 103, 100. Tomo III parte VII/IX, pp. 102, 104, 92. Tomo IV parte X/XII, pp. 95, 96, 104. Tomo V parte XIII/XVI, pp. 94, 105, 92. Ogno vol. è corredato da 1 antip., inciso in rame. Buon es. **Rara pubblicazione.** 180

364. **Racine Jean** *Dell'Atalia tragedia del celebre poeta francese Giovanni Racine traduz. di Paolo Rolli* Roma, Stamp. di Pallade appresso Niccolò, e Marco Pagliarini, 1754. In 8°, bella leg. in mz. pelle ottocentesca, tit. e decori al dorso, pp. 124-(2nn). Front. in rosso e nero con marca xilografata (Minerva), fregi e capilettera in xilografia. **Rara ediz.**, sporadiche fiorit. Bella copia. 140

365. **Racine Jean** *Oeuvres de J. Racine. Nouvelle Edition, plus correcte et plus ample que le précédentes. Avec de très-belles figures en tailles douces* Amsterdam & Leipzig, Chez Arkstee & Markus, 1763. In 16°, piena pelle coeva (dorso consunti con vistose mancanze), tagli rossi, 3 voll.: Vol. I pp. (2nn)-VIII-502. Con 1 ritratto dell'A. all'antip. + 5 tavv. f.t. incise in rame.



Contiene: *Memoires contenant quelques particularités sur la vie et les ouvrages de Jean Racine. La Thebaïde; Alexandre; Andromaque; Les plai-deurs; Britannicus; Fragmens d'Andromaque; Fragmens de Britannicus.* Vol. II pp. (2nn)-512 con 8 tavv. f.t. Contiene: *Berenice; Bajazet; Mithridate; Ipbigenie; Phedre; Esther; Athalie; Oeuvres diverses en vers et en prose.* Vol. III pp. (4nn)-551. Le 14 incisioni sono deliziosamente eseguite da P. Tanjé. Leg. consunte, dorsi malmessi, interni in buono stato. 120

366. **Sable Madeleine de Souvre** *de Massine della Marchesa de Sable tradotte dal francese con le note di A.M.F.* Roma, Pagliarini, 1756. In 16°, cart. rustico coevo, tit. calligrafato al dorso, pp. VI-(2nn)-99-(1nn). Alcune gore interne. 80

367. **Scarron Paul (Parigi 1610 - 1660)** *Le Roman comique de Mr. Scarron.* A Paris, Chez Michel David, quai des Augustins, a la Providence, 1733 - 1733 - 1745. In 16°, belle leg. coeve in piena pelle, ricchi decori in oro al dorso, tit. impressi su tassello, tagli rossi, 3 voll. pp. (10nn)-290; (4nn)-295; (18nn)-398. Scarron fu tra i maestri della letteratura burlesca. Il *Roman comique*, che narra la vita e le peripezie di una compagnia di attori girovaghi, è il suo capolavoro e una delle opere più pittoresche tra i romanzi realistici del Seicento. 90

368. **Thomas Antoine Léonard** *Oeuvres diverses de M. Thomas Tome Premier* **Unito:** *Essai sur le Caractère, les Moeurs et l'Esprit des Femmes dans les différens Siècles* Lyon, Perisse, 1773 - Paris, Moutard, Libraire de Madame la Dauphine, 1773. (1773). In 16°, bel cart. coevo, tit. manoscritto al dorso, 2 tomi in 1 Vol., pp. VIII-246; 174-(2nn). Buon es. In quest'opera, Thomas sostiene che l'apparizione di Newton abbia distrutto la fama di Cartesio secondo la teoria in base alla quale le scoperte di uno scienziato o di un filosofo vengono superate da quelle di personaggi che appaiono temporalmente piu' tardi. **Bellissimo antip. inciso in rame** al vol. 'Essai sur le Caractère, les Moeurs et l'Esprit des Femmes dans les différens Siècles'. Alcuni lavoretti di tarlo alle ultime pp con lievissima perdita del testo, peraltro conservaz. molto buona. 130



369. **Thomas M.** *Oeuvres de M. Thomas ... revue, corrigée et augmentée* Paris, Didot l'ainé, 1792. In 16°, belle leg. coeve in piena pelle, ricchi decori in oro ai piatti e dorsi, titoli impressi su tassello di marocchino rosso ai dorsi, (piccole abrasioni alle cuffie) 4 voll.: pp. (4nn)-317-(3nn); 323; 306; 318. Serie di elogi e panegirici. 120

370. **Zola Emile** *L'Assommoir nella traduz. di Policarpo Petro-*

chi Pistoia, Soc. Pse di Storia Patria, 2014. In 16°, br. edit. ill., pp. LXXXIX-471. Testo a cura di Lisa Zini. Stato di nuovo. 20

(LETTERATURA INGLESE)

371. **Byron George Gordon Lord** *Oeuvres complètes de Lord Byron* Paris, Garnier Freres, (1909 - 1910). In 16°, belle eleganti leg. coeve in mz. perg. con punte, titoli e decori in oro su tassello al dorso, 4 voll.: pp. XIII-569; 540; 623; 674. Sesta ediz. "Augmentée de notices et de pièces inédites avec des notes de Moore Walter scott Campbelle Gifford Jeffrey E. Brydges Coleridge Southey Wilson Hobouse Hunt Dallas Milman Lockhart Bowles Heber Medvin Gamba Crolv Ugo Fuscolo Ellis Kennedy Parry Bulwer Galt Natahn Lady Blesington Mrs Shelley La comtesse de boissy". Ottima conservazione. 110



372. **Daiches David** *Storia della letteratura inglese* Milano, Garzanti, 1970. In 8°, piena tela edit., 2 Voll. pp. 821; 945. Ill. b/n e col. n.t. e ft. Bello stato. 30

373. **DeFoé Daniel** *Aventures de Robinson Crusoe. Illustrée de 24 gravures sur bois d'après Girardet* Tours, Mame, 1859. In 16°, pp. 283; 283. Dorsi ricostruiti. buona conversaz. 35

374. **Defoe Daniel** *Robinson Crusoe. Traduz. di Antonio Meo. Con un saggio di James Joyce* Torino, Einaudi, 1963. In 8°, tela edit. + sovracop. ill., pp. XXIX-520. Minime ombreggiature in cop. 38

375. **Richardson M. (Samuel)** *Lettere Inglesi. Ovvero Istoria di Miss Clarissa Harlowe opera di M. Richardson autore della Pamela e del Grandisson. Traduz. dall'inglese di Bartolomeo Cirillo* Napoli, Roland, 1784 - 1795. In 8°, br. muta coeva, pp.280; 202; 231; 252; 255; 251; 248; 256; 256; 264; 252; 256; 248; 248; 247; 224. **Opera in 18 tomi mutila del I vol.** Es. in barbe. Ediz. settecentesca di questo famoso romanzo epistolare dello scrittore inglese Samuel Richardson (1689-1761). Il romanzo narra le vicende di Clarissa, giovinetta di buona famiglia sedotta dal libertino Lovelace. 200



(LETTERATURA ITALIANA)

376. *L'ozio divertito, o sia Nuova raccolta d'istorie e novelle piacevoli ed istruttive* Livorno, Soc. Tipografica, 1795 - 1797. In 24°, mz. perg. coeva, 12 tomi contenuti in 6 voll.: pp. (6nn)-160-148; 139-141; 151-141; 144-141; 40-30-27; 62-62; 79-47; 72-44-(4nn). Front. di ogni voll. inciso in rame. Elegante copia stampata su carta azzura. **Rara raccolta.** 250

377. *Letteratura italiana. I contemporanei* Milano, Marzorati, 1963-1974. In 8°, pieno cart., 6 voll.

657/1368; XI-1369/2001. Collana "Orientamenti Culturali". Buon es. con ill. ft. 130

378. *Opere di Pietro Metastasio. Volume unico* Napoli, Francesco Rossi-Romano, 1859. In 8°, mz. perg del tempo., pp. (4nn)-732. Ritr. dell'A. all'antip. Testo su due colonne. Contiene *Drammi, Azioni teatrali e sacre, Epitalami, Cantate ed ariette, Canzonette, Poesie varie, Traduzioni, Lettere.* Fiorit. sparse, buona copia. 25

379. **AA. VV.** *Letteratura italiana. I Critici* Milano, Marzorati, 1973. In 8°, pieno cart., 5 voll. pp. Collana "Orientamenti Culturali". Buon es. con ill. ft. 55

380. **AA. VV.** *Letteratura italiana. I Maggiori* Milano, Marzorati, 1956. In 8°, pieno cart., 2 voll. pp. XIV-699; XI-700/1361. Collana "Orientamenti Culturali". Buon es. con ill. ft. 25

381. **AA. VV.** *Letteratura italiana. I minori* Milano, Marzorati, 1961-1962. In 8°, pieno cart., 4 voll. pp. XVI-XV-XII-XVI-3506 consequenziali. Collana "Orientamenti Culturali". Buon es. con ill. ft. 50

382. **AA. VV.** *Letteratura italiana. Le correnti* Milano, Marzorati, 1956. In 8°, pieno cart., 2 voll. pp. IX-(3nn)-556; X-557/1222. Collana "Orientamenti Culturali". Buon es. con ill. ft. 25

383. **AA. VV. Lottodi 52 prime edizioni B.U.R.** Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, **dal 1949 al 1962.** In 16°, br. edit. Autori vari: G.G. Rousseau, *Il contratto sociale*, Petronio, *Satiricon*; G. de Maupassant, *Forté come la morte*, M. de Mointagne, *Giornale di viaggio in Italia*, G. de Maupassant, *Chiar di luna*; Quinto Orazio Flacco, *Epistole*, Eschilo, *L'Orestea*; H. Bergson, *Il riso*; C. F. Meyer, *Giorgio Jenatsch*; Platone, *Processo e morte di Socrate*; G. Courteline, *Quelli dalle mezze maniche*; M. Maeterlinck, *La vita delle api*; R. Rolland, *Vita di Beethoven*; M. D'Azeglio, *I miei ricordi*; P. Loti, *Pescatore d'Islanda*; I notturni di Boinaventura; E. A. Poe *Racconti del Mistero*; H. de Balzac, *Papà Goriot*; G. Shakespeare *Sogno di una notte di mezza estate*; G. Shakespeare, *Giulietta e Romeo*; G. Shakespeare, *Otello Il moro di Venezia*; G. Shakespeare, *Come vi garba*; O. Wilde, *Salomè*; H. Melville, *Le isole incantate*; T. Mann *Tonio Kroger*; L. Tolstoi, *La sonata a Kreutzer*; H. de Balzac, *Eugenia Grandet*; M. Twain, *Wilson lo zuccone*; R. Rolland, *Vita di Michelangelo*; G.G. Rousseau, *Le fantasticherie del passeggiatore solitario*; Lao-Tse, *Il libro della norma e la sua azione*; A. Poliziano, *Tutte le poesie italiane*; I. Turgheniev, *Memorie di un cacciatore*; E.A. Poe, *Racconti del terrore*; E. Zola, *La disfatta*; G. Shakespeare, *La bisbetica domata*; Molière, *La scuola delle mogli ...*; J. P. Jacobsen - *La signora Fons*; A. De Vigny, *Stello*; P. Loti, *La Sfinge del Nilo*; G. de Maupassant, *La casa Tellier*; Catullo, *Carmi*; C. Goldoni, *La vedova scaltra*; E. T.A. Hoffmann, *L'uomo della sabbia*; C. Nepote, *Vite dei massimi condottieri*; Sallustio, *La congiura di Catilina*; A. Gide, *Le segrete del Vaticano*; G. Shakespeare, *Giulio Cesare*; A. Puskin, *La figlia del capitano ...*; N. Macchiavelli, *Vita di Castruccio Castracani*; C. Goldoni, *Gli innamorati*; Longo Sofista *Gli amori pastorali di Dafni e di Cloe.* 80

384. **AA. VV. Lottodi 55 edizioni BUR dalle prime edizioni degli anni 1950 - 1962.** Milano, Biblioteca Universale Rizzoli, 1973-1979. In 16°, piena similpelle rossa. Chiusa la prima serie della B.U.R. nel 1972 edita in brossura nell'ottobre del 1973, fu ripresa questa serie con una nuova veste ti-

pp. XIX-867; XIV-868/1701; XVII-937; XIV-655; XI-

pografica. H. De Balzac, *Il medico di campagna*; H. France, *Sulla pietra bianca*; A. De Vigny, *Il Marchese di Cinq-Mars ovvero una congiura sotto Luigi XIII*; J. Cazotte, *Il diavolo innamorato*; J. Renard, *Storie naturali*; E. Fromentin, *Domenico*; H. de Balzac, *Il colonnello Chabert*; A. France, *Bergeret a Parigi*; H. de Balzac, *Il giglio nella valle*; A. France, *L'olmo del viale*; E. Bulwer-Lytton, *Gli ultimi giorni di Pompei*; J. Giraudoux, *Simone il patetico*; A. France *L'anello d'ambrosia*; A. France *Il manichino di vimini*; M. Gorki *La madre*; A. Gidé *La porta stretta*; Alain-Fournier *Il gran Meaulnes*; P. Louys *La donna e il fantoccio*; Tolstoj *Lolikuska, La morte di Ivan Iliic, Padrone e servitore*; D. Diderot *I gingilli indiscreti*; F. Dostoevski *Il giocatore*; H. De Balzac *Grandezza e decadenza di Cesare Bironneau*; P. De Alarcon *Capitan Veleno*; G. De Maupassant *Bel-Ami*; S. Francesco di Sales - Introduzione alla vita devota; *Daudet - Il nababbi*; Guy de Moupassant *Monte Oriol*; Dumas A. (figlio) *La signora delle camelie*; Dumas A. (figlio) *Processo Clemenceau*; Guy de Maupassant *Una vita*; Balzac *Una tenebrosa vicenda*; B. Constant - *Dello spirito di conquista ...*; D. Diderot *I due amici di Bourbonne...*; H. de Balzac *Il curato di Tours*; A. Manzoni *Storia della colonna infame*; R. Rolland *Vita di Tolstoj*; H. de Balzac *Una figlia d'Evra*; H. de Balzac *Papà Goriot*; A. de Lamartine *Graziella*; A. de Vigny *Stello*; I. Nievo *Le confessioni d'un italiano (2 voll)*; G. Rovani *Cento anni (4 voll)*; R. Toepffer *Le due Scheidegg*; T. Gautier *Il Capitan Fracassa*; F. Dostoevski *Memorie di una casa morta*; H. Mann *L'angelo azzurro*; G. Keller *Romeo e Giulietta al villaggio ...*; E.M. Forster *Camera con vista*; H. De Balzac *Lo zigrino*; A. De Musset *La confessione di un figlio del secolo*; H. Mann *Il paese della cuccagna*; T. Gallarati Scotti *Vita di Dante*; G. De Maupassant *La casa Tellier*; C. Dickens *Tempi difficili*; T. Mann *Padrone e cane*. 85



385. **Abideno Niceste (Casti Giovanni Battista, 1724 - 1803)** *La Giulieide. Sonetti di Niceste Abideno Pastor Arcade sopra l'importunità d'un creditore di tre Giuli. A sua eccellenza Agostino Moro patricio veneto Venezia, Locatelli, 1770. In 8°, pieno cart. rustico coevo, pp. 116. Ottima copia marginosa, sporadiche fiorit.* 140

386. **Alamanni Luigi** *La coltivazione. Poema di Luigi Alamanni. (Seguito da: Epigrammi toscani di Luigi Alamanni, dal medesimo dedicati alla serenissima Madama Margarita, principessa di Francia.) Londra, 1780 - Si vende in Livorno presso Giovanni Tommaso Masi. In 16°, br. coeva muta, carta a spruzzi neri, con tit. manoscritto al dorso, pp. XXXXIII-238 in barbe. Ottimo es. intonso corredato da front. e ritr. dell'A. all'antip. incisi su rame da Pompeo e Giovanni Lapi.* 70

387. **Alberi Eugenio** *Tesoro della prosa italiana dai primi tempi della lingua fino ai di nostri. Firenze, Soc. Edit. Fiorentina, 1840. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, carta di rivestimento dei piatti sostituita, sguardie moderne, pp. 938-(6nn). Boccaccio, Il Decamerone; Macchiavelli, Il governo di Lorenzo de' Medici; Giovanni della Casa, Orazione per la Lega; Torquato Tasso, Della virtù dei Romani; Francesco Redi, Lettere di vario argomento; Vincenzo Monti, Prose filologiche; Alessandro Manzoni, La peste di Milano del 1630.....* 90

388. **Alighieri Dante** *La Divina Commedia. Illustrazioni di Sandro Botticelli Firenze, Diane de Selliers, 1996. (Casa Ed. Le Let-*

tere). In 4°, piena tela blu, tit. in oro impresso al dorso e piatto, cofanetto in tela illustrato a col., pp. 474-(4nn). Prefaz. di Jacqueline Risset, presentazione e commenti ai disegni di Botticelli di Peter Dreyer. Traduz. dei testi di Peter Dreyer di Marzia Beluffi. Ricco apparato iconografico di 84 + 8 tavv. f.t. ripiegate in facsimile nel suo formato originale (cm. 32x47) raffiguranti i disegni di S. Botticelli oggi conservati presso il Gabinetto di disegni e stampe di Berlino e la Biblioteca apostolica Vaticana. Stato di nuovo. 150

389. **Ariosto Lodovico** *L'Orlando furioso di Lodovico Ariosto conservato nella sua epica integrità e recato ad uso della studiosa gioventù dall'Abate Gioachino Avesani con annotazioni Napoli, Stamp. dell'Ancora, 1836. In 16°, bross. muta recente (utilizzata graziosa carta decorata a mano), 4 voll. pp. XII-334; 332; 313; 288. Antica firma di possesso ai frontis. Buono stato.* 60

390. **Boccaccio Giovanni** *La Fiammetta di Messer Giovanni Boccaccio Firenze, Ciardetti, 1826. In 16°, br. edit., pp. 216. Ritr. di Fiammetta inc. in rame da Verico. Fresca copia in barbe. tadd* 30

391. **Boccaccio Giovanni** *Laberinto d'amore di Messer G. Boccaccio Firenze, presso Pasquale Caselli, 1826. In 16°, br. edit., pp. 194. Es in barbe in ottimo stato.* 35

392. **Buonarroti Michelagnolo** *Rime e lettere di Michelagnolo Buonarroti precedute dalla vita dell'autore scritta da Ascanio Condivi Firenze, Barbera, Bianchi, 1858. In 24°, br. edit., pp. XVII-457-(3nn). Ritr. dell'A. all'antip. inciso su rame. Dorso un poco scurito, timbro di appartenenza privata in cop.* 25

393. **Calbo Andrea** *Canzone in occasione della festa per il battesimo del Re di Roma Tip. Vignozzi, IX Giugno 1811. In 8° gr., br. muta coeva, pp. 10. Ottima copia su carta vergellata con dedicatoria "Agli Illustri Accademici Floridi da Andrea Calbo". Raro* 60

394. **Cantù Cesare** *Il buon fanciullo. Racconti d'un maestro elementare. Pubblicati da Cesare Cantù Milano, Perelli e Mariani, 1848. In 16°, mz. perg. coeva, pp. 134. Ill. xilog. n.t. Buona copia. Carta di rivestimento dei piatti consunta.* 18

395. **Carducci Giosuè** *Ceneri e faville. Serie prima: 1859-1870 - Serie seconda: 1871-1876 - Serie terza e ultima: 1877-1901. Bologna, Zanichelli, 1908; 1913; (1923). In 16°, bella leg. del tempo in pieno marocchino rosso (conservate le bross. orig), tit. e filetti in oro ai dorsi, 3 voll. pp. IV-548; 419; 415. Ottima conservaz.* 55



396. **Casti Giambattista** *Gli animali parlanti, poema epico diviso in ventisei canti. Vi sono in fine aggiunti quattro Apologhi del medesimo autore non appartenenti al Poema Parigi, Treuttel e Wurtz - Manini - Fantin, Gravier e comp, 1802. In 8°, mz pelle coeva con punte, tit. e fregi in oro al dorso (minimi forellini di tarlo), 3 voll. pp. XIV-(2nn)-388; (4nn)-412; (4nn)-415. Opera satirica dell'A. sulla politica contemporanea francese. Carte lievemente arrossate. Voll. in barbe compless. in buona conservaz.* 180

397. **Chiarini Giuseppe** *Vita di Giacomo Leopardi Firenze,*

Barbera, 1905. In 8°, br. edit., pp. XV-474. Spaccatura al dorso ripristinata con carta di Cina. 15

398. **Colombo Michele** *Operette scelte*. Reggio, Fiacadori, 1826. In 24°, mz. perg. coeva, fregi in oro al dorso, pp. 245. Fresco es. 25

399. **Cusani Francesco** *Opere di Giovanni Berbet edite e inedite* Milano, Pirotta e Comp., 1863. In 16°, mz. pelle coeva, pp. (4nn)-XXXII-45. Ritr. dell'A. all'antip. inciso da G. Buccinelli. Fiorit. sparse. Buona copia 55

400. **De Amicis Edmondo** *Costantinopoli* Milano, Treves, 1877 - 1878. In 16°, bella leg. amatoriale in mz. perg. con punte, tassello al dorso con tit. e decori in oro ai dorsi, 2 voll., pp. 577 consecutive. **Edizione orig.** Es. con timbri di sottoscrizione ai frontis, ottima conservaz. 150

401. **De Sanctis Francesco** *Storia della letteratura italiana* Bari, Laterza, 1939. In 8°, br. edit., 2 voll. pp. 432; 469. A cura di Benedetto Croce. Nuova ediz. riveduta da A. parente. Ottima conservaz. 22

402. **Della Casa Giovanni** *Trattato di M. Giovanni Della Casa. Nel quale sotto la persona d'un vecchio idiota ammaestrante un suo giovanetto si ragiona de' modi che si debbono tenere, o schivare nella comune conversazione, cognominato Galateo ovvero De' costumi. Colla traduz. latina a fronte del Co. Ercole Francesco Dandini di Cesena* Bassano, a spese Remondini, 1788. In 16°, br. muta di epoca recente (graziosa carta decorata a mano), pp. 198. Buon es. in barbe. 80

403. **Fanciullacci Torello** *Edmondo De Amicis e l'arte sua* Venezia, Tip. Emiliana, 1908. In 16°, br. edit., pp.35. 25

404. **Fantoni Giovanni** *Poesie di Giovanni Fantoni fra gli Arcadi Labindo* Italia, 1823. In 8°, bella legatura in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e fregi in oro impressi al dorso, 3 voll. pp. IV-354; 316; 325. Ritr. dell'A. inciso su rame dal Morghen posto all'antip. Vol. I mutilo delle pp. 21-22, sostitute con 2 p. ricopiate a mano. Voll.III mutilo delle pp. 227-228, anch'esse sostituite con foglio ricopiato a mano. 110



405. **Filicaia Vincenzo da** *Poesie di Vincenzo da Filicaia patrizio fiorentino* Londra, 1780, Livorno presso Giovanni Tommaso Masi. In 16°, br. muta del tempo (a spruzzi policromi), tit. calligrafato ai dorsi, 2 voll.: pp.(8nn)-LIX-247; 324. Bel frontespizio figurato e ritratto dell'A. finemente inc. in rame da Pompeo e Giovanni Lapi all'antip. del I vol. e al front. del II vol. Ottima copia in barbe, minime fiorit. sparse. 70

406. **Foscolo Ugo** *Saggi di letteratura italiana. Edizione Nazionale delle Opere di Ugo Foscolo* Firenze, Le Monnier, 1958. In 8°, br. edit., 2 Voll., Parte I: *Epocche della lingua italiana*, pp. XCVIII-276-(2nn). Parte II: *Poemi narrativi, Donne erudite, Dei viaggi classici, Intorno ad antiquari e critici* ... pp. (8nn)-628-(4nn). Ediz. critica a cura di Cesare Foligno. Ottimo es. intonso 25

407. **Francesco da Barberino** *Del reggimento e de' costumi delle donne di messer Francesco da Barberino* Roma, De Romanis, 1815. In 8°, piena perg. coeva, tassello al dorso con tit. impresso, pp. (8nn)-XXXIV-406-126-(2nn). Es. mutilo del ritr. dell'A. all'antip. A cura di G. Manzi, come si evince dalla lettera dedi-

catatoria. Componimento poetico pubblicato per cura di Guglielmo Manzi ove l'autore tratta con una prescrizione medica le cure che una madre dovrebbe rivolgere al figlio per una crescita e formazione regolare che eviti malformazioni fisiche e di carattere. Bella copia, non comune. 120

408. **Fubini Mario** *Romanticismo italiano. Saggi di storia della critica e della letteratura. A cura di Benedetto Croce. Scrittori d'Italia* Bari, Laterza, 1939. In 8°, br. edit., 2 voll. pp. 432; 469. A cura di Benedetto Croce. Scrittori d'Italia 18



409. **Gigli Girolamo** *Il Don Pilone ovvero il bacchettone falso. Commedia tratta nuovamente dal Franzese da Girolamo Gigli e dedicata ...* Lucca, Marescandoli, 1711. In 16°, cart. rustico coevo, pp. (12nn)-224. **Rara prima ediz.** Tenui gore ai marg. sup., fiorit. sporadiche alle ultime pp., compless. es. ben conservato. Gigli, senese (1660-1722) di spirito arguto e lingua mordace viene ricordato per le sue polemiche contro gli Accademici della Crusca, dalla quale fu cacciato. 140

410. **Gioja Melchiorre** *Nuovo Galateo. Edizione diligentemente eseguita sull'ultima milanese dell'Autore* Piacenza, Dai Torchij del Majno, 1830. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, 2 tomi in 1 Vol., pp. 310; 372. Ex libris di appartenenza. Fiorit. sparse, buona copia. 45

411. **Giusti Giuseppe** *Nuovi Versi* Firenze, Baracchi, Succ. di G. Piatti, 1847. In 16°, pieno cart. recente, pp. 96. Buon es. **con invio autografo a matita dell'A. al front.** (Cfr. Parenti "Rarità bibl. dell'800", II, pp. 147-49: "Edizione originale", molto rara. Benché porti la data del 1847 l'ediz. venne diffusa soltanto il 24 gennaio del 1848". 170



412. **Giusti Giuseppe** *Poesie di Giuseppe Giusti illustrate con vignette da Adolfo Matarrelli (Mata) e commentate da un discepolo dell'autore* Firenze, G. Carnesecchi, 1868. In 4°, mz. pelle coeva (leg. molto abrasa), pp. 542. Opera uscita a dispense (conservate due brosure). Testo corredato da ill. xilog. di A. Matarrelli n.t. anche a piena p. Es. mutilo del ritr. dell'A. 80

413. **Goldoni Carlo** *Commedie scelte di Carlo Goldoni* Prato, Giachetti, 1826. In 16°, br. edit., 6 voll. pp. 364; 344; 301; 316; 338; 362. I. *Pamela fanciulla, Pamela maritata, la vedova scaltra, la famiglia dell' antiquario* - II. *Il bugiardo - gli amori di zelinda - le gelosie di lindoro - il burbero benefico* - III. *Il cavalier di buon gusto - la donna di maneggio - il moliere - il medico olandese* - IV. *Un curioso accidente - il torquato tasso - la sposa sagace - le donne curiose* - V. *Il cavaliere di spirito - il ventaglio - le smanie per la villeggiatura - le avventure della villeggiatura* - VI. *La bottega del caffè - L'avventuriere onorato - La locandiera - Gli innamorati*. Copia in barbe modesta, da studio, ma nacora fruibile: segni d'uso e abra-

sioni ai dorsi, cop. posteriore dell'ultimo vol. sostituita, alcune macchie ai marg. bianchi interni di alcuni volumi, lavoretti di tarlo non gravi alle br. dei vol. II, IV, V e VI che non ledono il testo. 70

414. **Gozzi Gasparo** *Esopo in città. Commedia del Conte Gasparo Gozzi veneziano* S.l. - S.d. metà '700. In 16°, br. muta coeva, pp. 118. Es. in barbe, normali fiorit. 38

415. **Grana Gianni (Dir.)** *Letteratura italiana. I Critici. Storia monografica della filologia e della critica moderna in Italia* Milano, Marzorati, 1973. In 8°, pieno cart., 5 voll. pp. XXXVI-795; 796/1588; 1589/2431;2432/3228; 3229/4075. Collana "Orientamenti Culturali". Buon es. con ill. f.t. 90

416. **Grossi Tommaso** *Tre novelle (Ulrico e lida - Ildegonda - La fuggitiva) aggiuntevi alcune poesie* Firenze, Le Monnier, 1837. In 24° (mm. 103x62), br. edit., pp. 236. Delizioso, piccolo libro da viaggio. 18

417. **Guerrazzi Francesco Domenico** *Il destino* Milano, Treves, 1869. In 16°, leg. cart. (conservata la cop. orig. ant.), pp.163. **Ediz. orig.** Es. con fiorit. sparse accompagnato da 14 inc. f.t. di Borgomainerio. 32

418. **Jarro (Piccini G.)** *Attori, cantanti, concertisti, acrobati. Ritratti, macchie, aneddoti. Memorie umoristiche di Jarro seconda ediz. aumentata e interamente rivista* Firenze, Bemporad, 1897. In 16°, br. edit., pp.VII-317-(2nn). Scritti su Ermete Novelli, Eleonora Duse, Luigi Chiostrri, Edoardi Ferravilla, Roberto Stagno e su concertisti e acrobati, tutti direttamente conosciuti dall'A. 25

419. **Leopardi Giacomo - Celani Hedda** *Sei dialoghi di Giacomo Leopardi tolti dalle operette morali. Litografie originali di Hedda Celani* Urbino, R. Ist. di Belle Arti delle Marche, 1931. In 4°, br. edit. incamiciata, pp. 62. Opera corredata da **6 litografie orig.** applicate eseguite da Hedda Celani allieva del primo anno di corso di perfezionamento sotto la guida dell'insegnante Ettore di Giorgio. Tracce di umidità in cop. Ben accettabile. 70

420. **Manzoni Alessandro** *Tutte le opere* Firenze, Barbera, 1923. In 16°, bella legatura in piena tela edit., decori e tit. su tassello al dorso e impressioni oro al piatto, tagli rossi, pp. XXXVII-1152. Ritr. dell'A all'antip. A cura di G. Lesca. Ottima copia. 20

421. **Menzini Benedetto** *Satire con annotazioni* Londra, Si vende in Livorno presso T. Masi, 1788. In 16°, cart. coevo, LXIV-306. Opera dedicata al Cav. Francesco Seratti, Consigliere Intimo del Granduca di Toscana. Buon es. stampato su carta azzurrina impreziosito da ritr. dell'A. all'antip. e delizioso frontis. figurato interamente inciso in rame. 70

423. **Metastasio Pietro** *Opere* Firenze, Giuseppe Molini, 1826. In 24°, mz. tela coeva, tit. e filetti in oro ai dorsi, **4 Voll.**, pp. XXVIII-664; 710; 725; 804. Volumi mutili delle incisioni. 70

Scelta di deliziose pubblicazioni di editoria veneziana, autore **Pietro Metastasio**. In 24°, alcuni in mezza pelle coeva altri in cartonato, tagli dorati, stampati a Venezia per la Tip. Popoliana, 1794-1795. Raffinati front. incisi in rame. Disponiamo dei seguenti:

422. *Lettere scelte di Pietro Metastasio n.1 - 2, Voll.:* pp.144; 144. Due front. figurati inc. in rame. 32



424. *Opere di Pietro Metastasio n. 10. Olimpiade* cart. coevo (dorso ricostruito) pp.88. 22

425. *Opere di Pietro Metastasio n. 12. La clemenza di Tito* qq. lavoretto di tarlo al dorso, pp.87. 22

426. *Opere di Pietro Metastasio n. 14. Ciro riconosciuto* qq. lavoretto di tarlo al dorso, pp.94. 22

427. *Opere di Pietro Metastasio n. 17. Antigono* cart. coevo (dorso ricostruito, pp.71. 22

428. *Opere di Pietro Metastasio n. 19. Semiramide* cart. coevo (dorso ricostruito), pp.127. 22

429. *Opere di Pietro Metastasio n.2. Siroe* (dorso ricostruito) pp.84. 22

430. *Opere di Pietro Metastasio n. 22. L'eroe cinese* mz. pelle coeva (mancanza alla cuffia inf.) pp.62. 22

431. *Opere di Pietro Metastasio n. 23. Nitteti* Venezia, mz. pelle coeva (mancanza alla cuffia sup.) pp.80. Front. figurato inc. in rame 22

432. *Opere di Pietro Metastasio n. 25. Romolo ed Ersilia* cart. coevo (dorso ricostruito) pp.66. 22

433. *Opere di Pietro Metastasio n. 27. Giustino* mz. pelle coeva (lievi difetti al dorso), pp.91. 22

434. *Opere di Pietro Metastasio n.4. Ezio* Venezia, presso Antonio Curti, 1794 cart. coevo (dorso ricostruito), pp.92. 22

435. *Opere di Pietro Metastasio n.5. Alessandro nell'Indie* cart. coevo (dorso ricostruito) pp.110. 22

436. *Opere di Pietro Metastasio n.6. Artaserse* Venezia, presso Antonio Curti, 1794, cart. coevo (dorso ricostruito), pp.88. 22

437. *Opere di Pietro Metastasio n. 7. Adriano - Varianti dell'Adriano* Venezia, presso Antonio Curti, 1794, cart. coevo (dorso ricostruito), pp.94. 22

438. *Opere di Pietro Metastasio n. 8. Demetri* cart. coevo (dorso ricostruito), pp.96. 22

439. *Opere di Pietro Metastasio n. 9. Isipile* cart. coevo (dorso ricostruito), pp.79. 22

440. *Opere in prosa dell'Abbate Pietro Metastasio, n. 1 - 3* mz. pelle coeva (qualche mancanza al dorso del I. vol.), **3 Voll.**, pp. 126-(2bnn); 77-(3bnn); pp.88. Con 3 frontis incisi in rame e raffiguranti veduta di paesaggio con anfora e abeti. I tre vol. raccolgono "Estratto sull'arte poetica d'Aristotele e considerazioni sulla medesima". 50

441. *Poesie e cantate profane, n.1. Contesa de' Numi - Tempio dell'eternità - Asilo d'amore* cart. coevo, dorso in pelle con lavoretti di tarlo, pp. 90. 22

442. *Poesie e cantate profane, n.10. Epitalami - Strada della gloria - I voti pubblici* cart. coevo, dorso in pelle con lavoretti di tarlo, tagli dorati, pp.94. 22

443. *Poesie e cantate profane, n.11. Pubblica felicità - Il convito degli dei - Teti e Peleo - Ratto di Europa - Morte di Catone - Strofe per musica* cart. coevo, dorso in pelle con lavoretti di tarlo, pp.93. 22
444. *Poesie e cantate profane, n.2. Le grazie vendicate - Il sogno di Scipione - Palladio conservato - Parnaso accusato e difeso - Pace tra la virtù e la bellezza* cart. coevo, dorso in pelle pp. 96. 22
445. *Poesie e cantate profane, n.4. Le cinesi - Il ciclope - Il sogno - Alcide Albivio - Egeria* cart. coevo, dorso in pelle con lavoretti di tarlo, pp. 100. 22
446. *Poesie e cantate profane, n.5. Parnaso confuso - Trionfo d'amore - Partenope* mz. pelle coeva, pp. 94. 22
447. *Poesie e cantate profane, n.8. L'endimione - Gli orti e speridi - L'angelica serenata* cart. coevo dorso in pelle con lavoretti di tarlo, pp. 110. 22
448. *Poesie e cantate profane, n.9. Augurio di felicità - Quadro animato - L'estate - L'inverno - L'armonica - Trionfo della gloria - Per il nome di Maria Teresa - Giorno natalizio di Maria teresa. Detto di Francesco I - La scusa - Il consiglio - La tempesta...*Venezia, Tip. Popoliana, 1795, mz. pelle coeva (lieve ancaza all cuffia sup.), pp. 80. 22
449. **Negri Ada** *Tempeste. Sesto migliaio* Milano, Treves, 1896. In 16°, mz. perg., pp.(6nn)-319. **Prima ediz.** Sesto migliaio. Tracce d'uso. 15
450. **Pellico Silvio** *Dei doveri degli uomini. Discorso ad un giovane di Silvio Pellico da Saluzzo* Firenze, Formigli, 1834. In 24°, br. muta coeva, pp.175-(1nn di Indice). Piccola menda restaurata al front., senza perdita di testo, buon es. in barbe. Ediz. edita nello stesso anno della prima (più volte ristampata per l'immediato successo). 30
451. **Pellico Silvio** *Le mie prigioni, memorie di Silvio Pellico colle addizioni di Pietro Maroncelli* Firenze, Fraticelli, 1847. In 24°, mz. perg. coeva, pp. 320. Firma di appartenenza al front. 40
452. **Pellico Silvio** *Opere di Silvio Pellico da Saluzzo. Seconda edizione* Firenze, Ricordi, 1831. In 16°, br. edit., pp. 313. Buon es. in barbe. Contiene: *Ester d'Engaddi - Iginia d'Asti - Francesca da Rimini - Tancreda - Rosilde - Eligi e Valafredo*. Copia non comune, ben conservata 90
453. **Perodi Emma** *Cento dame romane. Profili* Roma, Stab. Tip. Bontempelli, [1895]. In 8°, elegante tela edit.con impressioni oro al piatto ant., pp. 208. **Rarissimo testo** pubblicato in edizione non venale. Ritratti di cento dame della buona società romana e della corte di Umberto I e di Margherita alla fine del XIX secolo. La giornalista toscana Emma Perodi (1850 - 1918) si distinse come scrittrice per l'infanzia. Fresco es. in barbe. 90
454. **Pirandello Luigi** *Novelle per un anno. Volume I. Volume II.* Milano, Mondadori, 1987 - 1988. In 16°, piena pelle edit., sovracop. in acetato. 2 tomi contenuti in 4 Voll. in due cofanetti illustrati, pp. LI-824/825-1589; XXVII-739/740-1413. Ottimo stato. 55
455. **Prampolini Giacomo** *Storia universale della letteratura* Torino, UTET, 1948 - 1953. In 8°, piena tela edit., 7 voll.: **I.** Letterature cinese, giapponese, indiane, minori e dell'Indonesia, araba, iraniche, turco-tartare, egizia, mesopotamiche, ebraica. 1948, pp. XII-950+ 12 tavv.ft. **II:** Letterature greca, romana, cristiane occidentali, cristiane orientali, bizantina, latina medioevale, ebraica medioevale. 1949, pp X-950+12 tavv. ft. **III:** Letterature celtiche, germaniche insulari, romaniche, letteratura italiana dalle origini al 1750, letterature germaniche continentali fino alla Riforma, 1949, pp.VIII-912+12 tavv. ft. **IV:** L'evoluzione letteraria europea sino al Romanticismo, le letterature iberiche, la letteratura inglese, la letteratura francese, il Seicento olandese, la letteratura tedesca durante i secoli 17.-18., quadro dell'Ottocento letterario europeo, l'Ottocento francese, 1950, pp. VII-909+12 tavv. ft. **V:** Quadro dell'Ottocento letterario europeo, l'Ottocento nei paesi di lingua tedesca, l'Ottocento italiano, l'Ottocento inglese, l'Ottocento statunitense, le letterature nordiche dal secolo 18. al 1945, le letterature iberiche dal Settecento ai giorni nostri, 1951, pp. VII-1062+ 12 tavv. ft. **VI:** Il secolo nostro nelle letterature di Francia, Germania, Italia, Inghilterra e Stati Uniti, 1952, pp. VII-836+12 tavv. ft. **VII:** Letterature ibero-americane, slave, dell'Europa orientale, indigene, 1953, pp. VII-1020+12 tavv.ft. Buona conservaz. Ricco repertorio iconografico. 70
456. **Rainieri Anton Francesco** *Rime* Bologna, Pisarri, 1712. In 24°, br. mod. (carta decorata a mano), pp. 94-1cb-16. Buono stato di conservaz. leggere fiorit. sparse. Nuova numerazione, a fine testo, per le "Altre rime di Anton Francesco Rainieri". L'A., milanese, fu alle dipendenze di Pier Luigi Farnese e in seguito visse alla corte di Giulio III dove sembra morì suicida. 35
457. **Regina di Luanto** *La prova. Romanzo* Torino, Frassati, 1896. In 8°, piena percallina rossa,tit. e filetti in oro impressi al dorso, tagli a spruzzi rossi, pp. 256. **Ediz. orig.** Opera di Anna Guendalina Lipparini, nota come Regina di Luanto (Terni 1862 - Pisa 1914). **Raro** 70
458. **Rolli Paolo** *De' poetici componimenti del signor Paolo Rolli divisi in tre libri* Venezia, Occhi, 1761. In 16°, piena pelle coeva (alcune mancanze e abrasioni alla leg.), pp. 390. Tre libri in 1 Vol. **Es. mutilo** del ritratto dell'A. all'antip. Presenti due inc. a piena p. Errore di numeraz. a pagg. 304-307. Macchia di inchiostro a p. 295-296. **Raro.** L'elegante classicità dei versi fa di Rolli il maggior poeta dell'Arcadia accanto a Metastasio. Il volume reca al piatto ant. stampato in oro "Premio per le Scuole di San Felice, MDCCLXXXVIII" 120
459. **Rosini Giovanni** *Saggio sugli amori di Torquato Tasso e sulle cause della sua prigionia* Pisa, Capurro, 1832. In 16°, br. muta coeva, pp.(2nn)-106. **Ediz. orig.** Fiorit. peraltro bella copia in barbe. 38
460. **Sanesi Ranieri** *Santi e Bastiano. Racconto per la gente di campagna* Firenze, Le Monnier, 1861. In 16°, br. edit., pp. (4nn)-187. **Curioso** racconto, in cui l'autore si propone con il bello di "persuadere i nostri contadini della necessità d'introdurre certi miglioramenti nell'arte loro". 28
461. **Sannazzaro Jacopo** *Arcadia di M. Jacopo Sannazzaro alla sua vera lezione ridotta* Bassano, Tip. Remondini, 1816. In 16°, br. muta coeva, pp. 136. Buon es. in barbe 35
462. **Savorgnan Maria - Bembo Pietro** *Carteggio d'amore (1500-1501). A cura di carlo Dionisotti* Firenze, Le Monnier, 1950 (stampa 1949). In 8°, br. edit. + sovracop. in similper-

gamena, pp. XXXVIII-175. Con 1 ritr. all'antip. e 3 tavv. f.t.

35

463. **Tasso Torquato** *L'Aminta e Rime scelte per cura di F. S. Orlandini* Firenze, Barbèra, 1862. In 24°, br. edit., pp. XIV-510. Buon es. quasi completamente intonso. Una spaccatura al dorso.

35

464. **Valli Luigi** *La Chiave della Divina Commedia. Sintesi del Simbolismo della Croce e dell' Aquila* Bologna, Zanichelli 1925. In 8°, br. edit., pp. XII-220. Con 1 tav. f.t. "La croce e l'aquila nella struttura segreta dell'universo dantesco". Buona copia. Invio autografo dell'A.

32

465. **Varese Carlo** *Sibilla Odaleta. Episodio delle guerre d'Italia alla fine del secolo XV. Romanzo storico di un italiano.* Milano, Stella, 1827. In 16°, br. edit., 2 voll. pp. 664 consecutive. Inc. all'antip del tomo I. Piccoli abili interventi di resaturo ai dorsi. In barbe. tadd

55

466. (**Verri Alessandro**) *Le notti romane al sepolcro de' Scipioni* Firenze, Riccardo Tondini e Tip. Magheri, 1817. In 16°, cart. coevo, dorso ricostruito, 2 voll. pp. 243; 236. L'opera, che dette fama ad Alessandro Verri, è un curioso caso di finzione letteraria (si immagina che il testo sia la traduz. di un manoscritto greco allora venuto alla luce, e l'inganno riuscì talmente bene che l'autore finì col rivelarsi). "Non è traduz., ma romanzo originale del cav. Alessandro Verri, milanese, altrove ebbe il meritato onore di varie ristampe" (Melzi, I, 103).

55

467. **Verri Alessandro** *Le notti romane al sepolcro degli Scipioni. Edizione completa* Venezia, Rizzi, 1819. In 24°, br. muta coeva (dorsi ricostruiti), 2 voll.: pp.243; 234. Antip. inciso in rame al I vol. Firma di appartenenza.

50

468. **Villari P.** *Saggi storici e critici* Bologna, Zanichelli, 1890. In 16°, bellissima leg. in piena pergamena, tit. e ricchissimi decoro in oro impressi ai piatti e al dorso, tagli dorati, pp. VIII-528-(4nn). La civiltà latina e la civiltà germanica; Il comune di Roma nel medio evo; Rimini e i Malatesta; Una nuova questione sul Savonarola; Un nuovo libro sull'assedio di Firenze; Donatello e le sue opere; La costituzione degli Stati Uniti d'America). Ottima copia, magnifica legatura

38

469. **Zanella Giacomo** *Asticbello ed altre poesie* Milano, Hoepli, 1909. In 24°, deliziosa tela edit., tit. e decori in oro al piatto e dorso, tagli dorati, pp. 192. Seconda ediz. Ottimo es.

25

470. *Le Mille e una Notte. Prima versione italiana integrale dall'arabo diretta da Francesco Gabrielli* Torino, Einaudi, 1949. In 8°, piena tela edit. conb impressioni ora al piatto e dorso. 4 voll in cofanetto rigido, pp. XXXVII-730; XI-757; 658; 787. Collana "Millenni Einaudi". Stato di nuovo.

70

471. **Berthet Elie - De Bernard Carlo** *Il cieco nato. Unito: L'innamorato quinquagenario e la zitella da marito di quarant'anni. Traduzioni di Francesco Gandini* Milano, Borroni e Scotti, 1841-1842. In 16°, graziosa mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, 2 tomi in 1 Vol., pp. 170; 179. Le due opere sono corredate da incisione all'antip. a carattere romantico.

30

472. (**LETT. PROVENZALE**) **Mistral Federico** *Mirella. Traduz. di Mario Chini con saggi delle altre opere poetiche nelle versioni di L. Graziani, D. Valeri, E. Portal, M. Chini.* Firenze, Bemporad, 1930. In 8°, piena tela edit. con ill. impressa a secco al piatto, 2 voll.

pp. 558 consecutive. Ediz. pubblicata in occasione delle onoranze centenarie a F. Mistral, per cura del Comitato Nazionale Italiano. Ottima copia.

28

473. (**LETT. SLAVA**) **Mickiewicz Adam Konrad Wallenrod** Paris, Cosson et Cie, 1866. In 4° gr., mz. pelle mod., pp. VIII-78-(2nn). Front. e tavv. f.t. incise a Parigi da Beillet. Mickiewicz è considerato da alcuni il più grande poeta slavo, insieme a Alexander Pushkin autore di punta della scuola romantica.

130

474. (**LETT. SPAGNOLA**) **Mendo Andrea** *Il principe perfetto e ministri adattati. Documenti politici e morali corredate d'emblemi del*



p. A.N. della Compagnia i Gesù voltati dall'idioma castigliano. Solo il Tomo I. Lucca, Francesco Baroni, 1821. In 8°, pieno cart. coevo, tassello al dorso con tit. impresso, pp. (8nn)-311. Solo I Tomo. Antip. inc. in rame raffigurante Maria Luisa infante di Spagna + 44 deliziose, finissime acquaforti n.t. (cm. 9x6) inc. da G. Mochetti. Il "Principe Perfetto y Ministros Ajustados. Documentos politicos y morales. En Emblemas" è l'opera più nota del gesuita Andrés Mendo (1608 - 1684). Scritto attorno al 1660 sulla scia del Machiavelli, dava preziosi consigli al Principe (nella fattispecie Filippo IV) sulla politica, la diplomazia e il buon governo.

80

475. (**LETT. TEDESCA - LEGATURA**) **Goethe J.W.** *Il Faust. Versione integra dall'edizione critica di Weimar con introduzione e commento di Guido Manacorda vol. I-II.* Milano, Mondadori, 1932. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e decori in oro al dorso, nervi, pp. XLVI-422-330. Ritr. dell'A. posto all'antip. Bella conservaz.

32

476. (**MITOLOGIA**) **Prampolini Giacomo** *La mitologia nella vita dei popoli* Milano, Hoepli, 1937 - 1938. In 4°, br. edit. ill. a col., 2 voll., X-(2nn)-447-(5nn); VIII-467. Buon es. corredata da compless. 808 figg. + 186 tavv. (di cui 28 f.t.). Dai culti delle antiche civiltà occidentali (Egizi, Assiro/Babilonesi, Greci, Etruschi, Romani ecc.) a quelli d'Oriente (e più in breve Africa, Oceania, Americhe). Indice generale in fine. lievissime tracce d'uso in cop.

60

(TEATRO)

477. *Theatre Municipal de Nice. Direction de M. F. Cresci. Saison Theatrale 1876-1877* Nice, Faraud e Conso, (1876). Locandina cm. 50x33 contenete il programma basato sull'opera italiana (Bellini, Verdi, Boito ...) e il balletto. Cornice floreale decorativa.

30

478. **Goldoni Carlo** *La Banca Rotta o sia Mercante fallito commedia del Signor avvocato Goldoni veneziano a norma dell'Edizione di Firenze. Unito: Il frapattore commedia del signor avvocato Goldoni veneziano a norma dell'edizione di Firenze* Bologna, G. Corciolani ed Eredi Colli, 1757. In 16°, piena pelle coeva, 2 opere in 1 Vol., pp. 78; 56. Alcuni lavoretti di tarlo ai marg. bianchi di alcune pp. Mancanza alla parte bassa del dorso.

90

479. **Maffei Scipione** *La Merope. Tragedia del Signor Marchese Scipione Maffei* Napoli, Mosca, 1719. In 16°, piena perg. coeva,

tit. calligrafato al dorso, pp. 93-(3nn). Tragedia di 5 atti in versi, "Fu l'unica tragedia nostra, prima dell'Alfieri, che trionfasse memorabilmente e durevolmente sulle scene" (Bertana; p. 241). Copiose annotazioni manoscritte alle sguardie posteriori. Firme di appartenenza al front. 140



480. **Pick-Mangiagalli Riccardo** *Il carillon magico. Commedia mimo-sinfonica in un preambolo e un atto* Milano, Ricordi, (1919). In 16°, br. edit. ill. a col. in cromolito liberty da **U. Brunelleschi**, pp. 19-(1nn). Testatine e fregi liberty. Personaggi: Colombina, Pierrot, Arlecchino, La principessa del sogno, Il cavaliere galante. Una firma d'appartenenza al frontespizio, pochissime e lievissime note a matita in buon esemplare. Lievissime tracce d'uso alla br. 25

481. **Varchi Benedetto** *La Suocera, commedia* Fedele ristampa di Napoli (1720 circa). In 16°, br. muta del tempo, pp. 130-(2nn). Dedicata a Cosimo de' Medici. La commedia, in cinque atti e in prosa, fu con l'Ercolano tra le opere più compiute del Varchi. "Pregevole è la ristampa fatta in Napoli nel 1720". Es. rifilato, minime fiorit., (cfr. Gamba 1015, note. Parenti, Luoghi falsi, p. 87.) 130

482. **Vergani Orio - Rosti F. (a cura di)** *Teatro milanese* Parma, Guanda, 1958. In 8°, tela edit. + sovracop., 2 voll. in custodia (custodia mancante del taglio superiore), pp. 393; 542. Tavv. f.t. Stato molto buono. 20

483. **Ghiresco Manfranca (Francesco Maranghi)** *Diverbio tra suocera e nora, farsa in un atto* Metà '800. In 4°, documento composto da 8 pp. manoscritte in chiara grafia, attribuibile alla metà dell'800. 40



484. **Ghiresco Manfranca (Francesco Maranghi)** *Il Kolera anzi un Mal di Capo. Farsa in un atto* In 4°, documento composto da 8 pp. manoscritte in chiara grafia, attribuibile alla metà dell'800. 40

485. **Formenti Lorenzo** *Indice de' teatrali spettacoli di tutto l'anno dalla primavera 1790 a tutto il carnevale 1791. Con aggiunta dell'elenco de' Signori virtuosi cantanti, e ballerini. Dedicato all'illustrissimo Sig. marchese don Bartolomeo Calderari...regio feudatario de' luoghi di Turano.... Parte sesta.* Milano, Bianchi, s.d. (1789). In 24°, cart. rustico coevo, pp. (72nn)-276. Antip. calcografica disegnata e incisa da H. Mantelli, finalini xilografici. Lievi fioriture marginali, qualche carta un po' ingiallita. Piatto posteriore slegato. **Es. rarissimo**, non posseduto da alcuna bibliografia in Italia. 60

486. **Formenti Lorenzo** *Indice de' teatrali spettacoli di tutto l'anno dalla primavera 1790 a tutto il carnevale 1791. Con aggiunta dell'elenco de' Signori virtuosi cantanti, e ballerini. Dedicato all'illustrissimo sig. marchese don Bartolomeo Calderari...conte feudatario di Paderno. Parte sesta.* In Milano Milano, Bianchi, s.d. (1789). In 24°, cart.



coevo, pp. (72nn)-276 + 1 tavola fuori testo. Antiporta calcografica disegnata e incisa da H. Mantelli, finalini xilografici. Lievi fioriture marginali, qualche carta un po' ingiallita. 60

487. **Formenti Lorenzo** *Indice de' teatrali spettacoli di tutto l'anno dalla primavera 1792 a tutto il carnevale 1793. Con aggiunta dell'elenco de' Signori virtuosi cantanti, e ballerini...Dedicato all'illustrissimo sig. marchese don Bartolomeo Calderari...conte feudatario di Paderno. Parte ottava* Milano, Bianchi, s.d. (1791). In 24°, cart. coevo, pp. (72nn)-216. Antip. inc. in rame da H. Mantelli, finalini xilografici. Manca l'angolo superiore esterno del piatto anteriore, lievi mancanze al dorso. Buona conservaz. 60

488. **Formenti Lorenzo** *Indice de' teatrali spettacoli di tutto l'anno dalla primavera 1793. a tutto il carnevale 1794. Con aggiunta dell'elenco de' Signori virtuosi cantanti, e ballerini...Dedicato all'illustrissimo sig. marchese don Bartolomeo Calderari...conte feudatario di Paderno. Parte nona* Milano, Bianchi, s.d. (1792). In 24°, cart. coevo, pp. (72nn)-198. Antiporta inc. in rame da H. Mantelli, finalini xilografici. Alone rossastro circolare al centro delle prime due cc, lievi aloni marginali, alcuni fascicoli un po' allentati. 60

489. **Formenti Lorenzo** *Indice de' teatrali spettacoli di tutto l'anno, dalla primavera 1797 a tutto il carnevale 1798. Con aggiunta dell'elenco de' virtuosi cantanti, ballerini...e finalmente della nota delle opere serie, e buffe italiane, scritte di nuova musica da' rispettivi maestri di cappella, ed in quali teatri. Parte decimaterza* Milano, Bianchi, s.d. (1796). In 24°, cart. rustico coevo, pp. (48nn)-151. Fregio e finalini xilog. Alcuni fascicoli lievemente allentati. Dorso con segni d'uso modesti, minime fiorit. sparse, buona conservaz. 60

LIBRI PER RAGAZZI

490. *Corriere dei Piccoli* *Corriere dei Piccoli. Settimanale illustrato del Corriere della Sera. Lotto di 8 numeri del 1975* In 4°, br. edit. a col., pp. 40 cad. Numeri: 24, 35, 38, 39, 40, 43, 45, 51. Ottima conservaz. 25

491. *Corriere dei Piccoli* *Corriere dei Piccoli. Settimanale illustrato del Corriere della Sera. Lotto di 14 numeri del 1976* In 4°, br. edit. a col., pp. 40 cad. Numeri: 4, 6, 9, 10, 14, 17, 23, 31, 38, 39, 42, 43, 47, 51. Ottima conservaz. 50

492. *Corriere dei Piccoli. Settimanale illustrato del Corriere della Sera. Lotto di 10 numeri del 1977* In 4°, br. edit. a col., pp. 48 cad. Numeri: 6, 8, 10, 19, 25, 39, 42, 43, 47, 48. Ottima conservaz. 35

493. *Corriere dei Piccoli. Settimanale illustrato del Corriere della Sera. Lotto di 11 numeri del 1978* In 4°, br. edit. a col., pp. 48 cadauno. Numeri: n. 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15. Ottima conservaz. 40

494. *Fratellino e Sorellina. Testo e illustrazioni di M. Ferro* Milano, Piccoli Casa Editrice, s.d. (1950 circa). In 16° oblungo, cart. edit. ill. a col., pp. 16 nn. Con 5 deliziose tavv. a col. a piena p. n.t. di M. Ferro 15

495. *Il Supplemento della Domenica delle pubblicazioni Picco & Toselli. Anno I dal n. 1 al n. 48.* Torino, STEN Grafica, 1921 - 1922. In 8° gr., mz. tela del tempo, pp. 768. Fascicoli di 16 pp. rilegati. Anno I dal n. 1 al n. 48. Dal 3 aprile 1921 al 26 febbraio 1922 (48 numeri). Disegni e ill. n.t. Racconti di avventure e viaggi. Buon es. 75



496. *Iorinda e Ioringbello. Testo e illustrazioni di M. Ferro* Milano, Piccoli Casa Editrice, s.d. (1950 circa) In 16° oblungo, cart. edit. ill. a col., pp. 16 nn. Con 5 deliziose tavv. a col. a piena p. n.t. di M. Ferro 15

497. *L'illustrazione dei piccoli. Annata completa 1921 (Anno VIII)* Torino, Picco & Toselli, 1921. In 8°, mz. tela del tempo, tit. in oro al dorso, pp.16 per fascicolo. **Annata completa 1921.** Giornalino settimanale diretto da Emilio Picco che ebbe vita dal 1914 al 1928. Nelle pagine del giornalino si alternano le tre formule dell'editoria per fanciulli: i racconti a vignette, quelli di solo testo e un'interessante soluzione intermedia che accompagna la serie di immagini con lunghe didascalie che formano una sequenza parallela. Prima e ultima pagina sempre ill. a colori. Buona conservaz. 90

498. *La vispa Teresa. Settimanale delle piccole donne dai due ai novantove anni diretto da Lia Pierotti Cei. Anno V - 1952.* Milano, De Agostini, 1952. In 4°, mz. tela con punte, **annata completa di 52 numeri** di pp. 24 c.ca (compreso le copertine). Racconti a puntate, storielle, consigli per le piccole massaie, ricette gastronomiche, consigli di bellezza... Illustrato Corbella, Baldo, Melandri, Salomone, Schipani, Comitto, Tacconi ecc. Ottimo es 78

499. *La vispa Teresa. Settimanale delle piccole donne dai due ai novantove anni diretto da Lia Pierotti Cei. Anno V - 1953* Milano, De Agostini, 1952. In 4°, mz. tela con punte, annata mutila dei primi 23 numeri di pp. 16 c.ca (compreso le cop.). Ottimo es 78

500. *La vispa Teresa. Settimanale delle piccole donne dai due ai novantove anni diretto da Lia Pierotti Cei. Anno III - 1949* Milano, Off. Ricordi, 1949. In 4°, mz. tela con punte, annata completa di 52 numeri di pp. 16/30 (compreso le cop.). 85

501. *La vispa Teresa. Settimanale delle piccole donne dai due ai novantove anni diretto da Lia Pierotti Cei. Anno III - 1950* Milano, Off. Ricordi, 1950. In 4°, mz. tela con punte, **annata completa di 52 numeri** di pp. 16/30 (compreso le cop.). 85

502. *La vispa Teresa. Settimanale delle piccole donne dai due ai novantove anni diretto da Lia Pierotti Cei. Anno IV - 1951* Milano, Off. Ricordi, 1951. In 4°, mz. tela con punte, **annata completa di 52 numeri** di pp. 16/30 (compreso le cop.). 85

503. *La vispa Teresa. Settimanale delle piccole donne dai due ai novantove anni diretto da Lia Pierotti Cei. Anno IV - 1951* Milano, Off. Ricordi, 1951. In 4°, mz. tela con punte, **annata completa di 52 numeri** di pp. 16/30 (compreso le cop.). 85

novove anni diretto da Lia Pierotti Cei. Anno II - 1948 Milano, Tip. SAME, 1948. In 4°, mz. tela con punte, **annata completa di 52 numeri** di pp. 16/30 (compreso le cop.). Ottimo es 85

504. (**900 - IMAGERIE D'EPINAL**) *Les plus belles chansons pour les enfants* Imagerie d'Epinal Pellerin s.d. (primi '900). In folio, leg. orig. in mz. tela edit. ill. a col. contenente una suite di **40 tavole a col.** su carta fine che illustrano vivacemente le canzoni da ragazzi, per lo più ronde, allegri e canzonette comiche. Ogni tavola contiene il testo in musica, le parole e le belle illustrazioni a col., tipiche dell'Imagerie: Cadet Rousseau, La Bergère et son chat, Le pleut bergère, Baffrelard, L'Ange gardien, Sur le Pont d'Avignon, Le petit poisson, Frère Jacques...Bell'es. in condizioni quasi perfette (pochi piccoli strappi rimarginati) considerata la fragilità della carta. 200



506. **Lotto di 50 storielle dell'Imagerie d'Epinal Pellerin** Imagerie d'Epinal Pellerin s.d. (primi '900). In folio, leg. modesta in carta bianca bristol. Serie di 50 storielle colorite a maschera, su carta sottile, (alcune controfondate con carta più pesante). Le note storielle Epinal strutturate a vignetta (*Le Roi Dagobert - Le Prince & Le Porteur - Le Coq du Village - Le petit musée des enfants - Le volet brisé - Première et dernière chasse - Les aventures extraordinaires d'un chasseur*), con didascalia descrittiva sotto ognuna di esse. Qualche segno d'uso, ad alcune tavole presenza di nastro adesivo, nel complesso buona conservaz. 100

507. **Lotto di 50 storielle dell'Imagerie d'Epinal Pellerin** Imagerie d'Epinal Pellerin s.d. (primi '900). In folio, leg. modesta in carta bianca bristol. Serie di 50 storielle colorite a maschera, su carta sottile, (alcune controfondate con carta più pesante). Le note storielle Epinal strutturate a vignetta (*Le nouvele Icare - Le Capitaine Fracasse - Le Pays de Cocagne - Le loup et l'agneau...*), con didascalia descrittiva sotto ognuna di esse. Ad alcune tavole presenza di nastro adesivo, qualche segno d'uso, nel complesso buona conservaz. 100

508. **Lotto di 50 storielle dell'Imagerie d'Epinal Pellerin** Imagerie d'Epinal Pellerin s.d. (primi '900) In folio, leg. modesta in carta bianca bristol. Serie di 50 storielle colorite a maschera, su carta sottile, (alcune controfondate con carta più pesante). Le note storielle Epinal strutturate a vignetta (*Le poufé de Nini - Pierrette & Pierrot - Le Baton D'Arlequin - Histoire d'Arlequin - Le musicien de Breme...*) con didascalia descrittiva sotto ognuna di esse. Ad alcune tavole presenza di nastro adesivo, nel complesso buona conservaz. 100

509. **Lotto di 50 storielle dell'Imagerie d'Epinal Pellerin** Imagerie d'Epinal Pellerin s.d. (primi '900). In folio, leg. modesta in carta bianca bristol. Serie di 50 storielle colorite a maschera, su carta sottile, (alcune controfondate con carta più pesante). Le note storielle Epinal strutturate a vignetta (*Le langage des fleurs - Robinson Crusoe - Les animaux parlants - Une chasse au papillon - Francoise la fruitière...*), con didascalia de-

scrittiva sotto ognuna di esse. ad alcune tavole presenza di nastro adesivo, nel complesso buona conservaz. 100

510. *Nino e Rita. Testo e illustrazioni di M. Ferro* Milano, Piccoli Casa Editrice, s.d. (1950 circa). In 16° oblungo, cart. edit. ill. a col., pp. 16 nn. Favola di (Hansel e Gretel). Con 5 tavv. a col. a piena p. n.t. di M. Ferro 15



511. *Rosaspina. Testo e illustrazioni di M. Ferro* Milano, Piccoli Casa Editrice, s.d. (1950 circa). In 16° oblungo, cart. edit. ill. a col., pp. 16 nn. Con 5 deliziose tavv. a col. a piena p. n.t. di M. Ferro. 15

512. (PERIODICI PER RAGAZZI) AA. VV. *Mon Journal. Année 1907 - 1908. Pour les enfants de huit à douze ans* Paris, Hachette, 1908. In 8°, mz. perg. con ill. a col. applicate ai piatti e dorso, pp. 784 + pubb. e varietà. 52 numeri settimanali rilegati dal 5 ottobre 1907 al 26 settembre 1908. Moltissime deliziose ill. a col. e in b/n n.t. e f.t. 60

513. AA. VV. *Mon Journal. Année 1908 - 1909. Pour les enfants de huit à douze ans* Paris, Hachette, 1909. In 8°, mz. perg. con ill. a col. applicate ai piatti e dorso, pp. 811 + pubb. 52 numeri settimanali rilegati dal 3 ottobre 1908 al 25 settembre 1909. Moltissime deliziose ill. a col. e in b/n n.t. e f.t. Piccolo rattoppo alla p. 697. 60

514. AA. VV. *Mon Journal. Année 1909 - 1910. Pour les enfants de huit à douze ans* Paris, Hachette, 1910. In 8°, cart. edit. ill. a col., pp. 804. 52 numeri settimanali rilegati dal 2 ottobre 1909 al 24 settembre 1910. Moltissime deliziose ill. a col. e in b/n n.t. e f.t. Mancanze al marg. destro delle prima p. del n. 1 (2 ottobre) e 2 illustrazioni asportata alle pp. 181-182 e 221-222. 60

515. ('900 FIG. ANGOLETTA - FASCISMO) *Ballario Pina Letture per la II Classe dei Centri Urbani. Quartiere Corridoni. Illustrazioni di Bruno Angoletta* Roma, Libreria dello Stato, 1942 (Vallecchi Firenze). In 8°, br. edit. ill. da Angoletta, pp. 267-(3nn). Libro di lettura con numerosi racconti anche di Benito Mussolini, dove è insito il richiamo al Fascismo. Belle le ill. a col. di Angoletta anche a piena p. Es. con tracce di umidità alle prime e ultime pagine (lievi gore e increspature). 70

516. *Beecher Stowe Enrichetta La capanna dello zio Tom* Torino, Paravia, 1940. In 8°, cart. edit + sovracop. ill. a col., pp. (6nn)-236. Riduz. di S. Giusto interamente riveduta. Ritr. dell'A. + 12 ill. f.t. di Carlo Nicco. Graziosa veste edit. 15

517. ('800 FIG. - SARRI) *Cioci Alberto Frottolino (Novella) con due acquerelli di Sarri* Palermo, Biondo, 1898. In 16°, br. edit., pp. 24. Collana "Bibliotechina aurea illustrata" (n.6) 22

518. (PINOCCHIO) *Collodi (Carlo Lorenzini) Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. 127 disegni in nero e 14 a colori fuori testo tratti dall'edizione di lusso illustrata da Attilio Mussino.* Firenze, Marzocco, 1943. In 16°, br. edit., pp. 191. Con 127 ill. in nero n.t. + 14 tavv. f.t. di Attilio Mussino (di cui 12 stampate al recto e verso). La tavola dell'antip. e l'ultima sono incollate alla br. Dorso restaurato, ombreggiature in cop. Copia buona. 90

519. *De Seras Tea Fior di Lupino. Fiaba in tre tempi. Illustrazioni*

di *Alessandro Brissoni* Firenze, Vallecchi, 1947. In 8°, br. edit. ill., pp. 28. "Fontelucente" Ediz. Vallecchi per i ragazzi. Biblioteca dei Ragazzi n. 23. Graziose ill. in nero di Alessandro Brissoni 18

520. ('900 FIG. - ATTILIO MUSSINO) *Margueritte Paolo e Vittorio Pum. Storia di un fanciullo. Traduz. di A. Speckeel* Milano Palermo Napoli, Sandron, (primi '900). In 16°, mz. tela del tempo, pp. 266. Con 33 ill. orig. di Attilio Mussino intercalate n.t. e f.t. alcune anche a col. Buona copia. 25



521. *Michaelis Karin Bibi (Una bimba del Nord)* Milano, Vallardi, 1931. In 16°, piena tela edit., pp. 348. **Prima ediz. italiana.** Versione di Emilia Villoresi. Con 8 tavv. a col. f.t. ed oltre 100 dis. di Evig Collin e Bibi intercalati n.t. 15

522. ('900 FIG. CARLO CHIOSTRI) *Perodi Emma - Chostri Carlo La bacchetta fatata. Disegni del pittore Carlo Chiostrì* Firenze, Salani, 1912. In 16°, mz. tela metà '900, pp. 261. Occhietto mancante. Risgurado ant. con carta quadrettata e tit. dell'occhietto applicato. 30

523. *Sheridan J. William Buffalo Bill, il leggendario eroe* Bologna, Capitol, 1960. In 8°, piena tela edit., pp. 243-(4nn). Con 9 ill. a col. f.t. di A. Baita. Buon es. 12

524. *Thouar Pietro Nuovi racconti offerti alla gioventù italiana da Pietro Thouar* Firenze, Paggi, 1886. In 16°, raffinata leg. in piena tela edit., tit. e fregi in oro impressi al dorso e in cop., pp.308-(2nn)-X. Nona ediz. Graziosi capilettera ornati e deliziose ill. intercalate n.t. 18



525. ('900 FIG. - YAMBO) *Yambo (Enrico Novelli) Il tesoro degli Incas seguito a "La conquista di un trono". Avventure eroicomiche di Raolo Florimondo di Castelnegrotto. Testo e 36 disegni di Yambo* Roma, Scotti, 1906. In 8° gr., mz. tela del tempo (mancano le br. orig.), pp. VIII-368. Con 36 disegni b/n dell'A. n.t. Fioriture rossastre diffuse n.t. peraltro bella copia. 120

526. *Yambo (Enrico Novelli) L'atomo. Il piccolo esploratore.* Roma, Scotti, 1912. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 89-(3nn). Due racconti in unico vol. corredati da disegni dell'A. a col. n.t. Dorso con due piccoli restauri, cop. con qualche segno del tempo. **Raro.** 180



BANDI - MANIFESTI

('700 - BANDI GRANDUCALI)

527. (ARTE DELLA LANA) *Regolamento da osservarsi da i Lanajoli e Manifattori d'Arte di Lana per la buona e perfetta lavorazione delle pannine e tariffa dei prezzi da pagarsi ai manifattori. Gennaio*



1757 Firenze, Stam. Imperiale, 1756. In 8°, pp.11, stemma imperiale inciso. Regolamento contenuto in XV articoli e, a seguire, i prezzi relativi alle diverse lavorazioni della lana "Prezzi da pagarsi per le sguenti manifatture". A firma del Canc. Francesco Gozzi. 60

528.(FIUME ARNO - IDRAULICA) *Notificazione* Firenze, Stamp.Granducale, 1772. Mm. 400x270 "... S.A.R. per favorire il commercio e la navigazione del

Fiume Arno ha approvato il proposto rialzamento della volta del sostegno delle Mulina del Callone, e per facilitare il passo dei Navicelli ... 27 marzo 1772". Stemma imperiale inciso. A firma del cancelliere Paver Gaspero Domenico 20

529.(FUNERALIA) *Pietro Leopoldo Granduca di Toscana..25 Marzo 1773* Firenze, Cambiagi Stampator Granducale, 1773. In folio, cm. 40x26. Stemma Granducale xilografato al fronte (lieve rifilatura). "Giusti i reclami che ci hanno fatto pervenire molti Parochi del Nostro Gran-Ducato sopra gli abusi per i quali vengono loro tolti in gran parte gli Emolumenti de' Funerali ..." Seguono XIII articoli 28

530.(GIANSENISMO) **Lotto di 35 bandi a carattere religiosoediti a Firenze**, Stamp.Granducale Cambiagi dal 1771 al 1786. Alcuni hanno lo stemma imperiale inciso e in gran parte formato cm 40x27 c.ca. Vendita di luoghi Pii laicali; Istruzioniu agli Operai dei Monasteri; Tra le Velate o le Servigiali, e Coverse non si esiga alcuna dote; Limiti di età per vestirsi religiosa; In ogni Diocesi sia stabilito un Patrimonio ecclesiastico; Contrattazione dei Beni dei Luoghi Pii; Proibizione durante l'ingresso e i Vesimenti delle Spose Monache di feste pubblicità e spettacolo tanto in Chiesa che in Clausura; Ricorsi dei Parrochi per il loro mantenimento; Sia permesso ai Vescovi di servirsi dei Parrochi per Confessori nei Conservtorj; Riduzionbe dei Conservatori; Restrizione delle collazioni (donazioni); Amministrazione del Patrimonio Ecclesiastico; Licenza del possesso e l'esecuzione alle bolle delle Chiese Parrocchiali; Situazioni deplorabili fra le Monache; Conservatorj degli Istituti, ecc. La maggior parte dei bandi (20) è relativa al 1785, vigilia del Sinodo di Pistoia tenuto dal Vescovo Scipione de' Ricci nel 1786. Il Vescovo grazie all'influenza del granduca Pietro Leopoldo fu ordinato vescovo di Pistoia e Prato nel 1780. 200

531.(LASTRICI E FOGNE) *Istruzioni ed avvertenze per la miglior costruzione e mantenimento di lastrici e fogne della città di Firenze approvate con sovrano motuproprio de' 14 Aprile 1788* Firenze, per Gaetano Cambiagi, 1788. In 8°, br. muta recente, pp. 15. Composto da XXXII articoli, note a stampa ai margini bianchi. Ottima conservaz. 35

532.(MAREMMA SENESE) *Notificazione 14 Giugno 1773* Firenze, Cam-



biagi Stampator Granducale, 1773. In Folio, cm. 40x27 Stemma Granducale xilografato al fronte. "S. A. R. volendo sempre più favorire il Commercio de' Grani della Maremma Senese, ed incoraggiare l'industria e la coltivazione di quei terreni si è determinata di confermare come col presen te Motuproprio conferma l'esenzione dal pagamento delle tratte de' Grani, e la sospensione del pagamento dell'estimo de' lavori non descritti della Maremma suddetta. ..." 30

533.(MONETE D'ORO) *Notificazione sopra le monete d'oro* Firenze, Cambiagi, 1777. cm.40x27, stemma granducale inciso. Circa le monete d'oro coniate dalla zecca di Roma: la Doppia, la mezza Doppia e la Doppia raddoppiata con l'effigie di S.Pietro da una parte e dall'altra un fiore. A firma del Cancelliere Domenico Gaspero. 35

534.(PISA) *Notificazione* Firenze, Stamp.Imp., 1765. Mm. 415x280. Circa "l'affitto di tutte le fosse da grano esistenti nel Piaggione della città di Pisa", seguono III articoli per le condizioni. Stemma granducale inciso. 28



535.(POSTE) *Notificazione, Regolamento e Tariffa Generale per tutte le Poste di Toscana del 22 marzo 1788* Firenze, Cambiagi, 1788. In 8°, br. muta, pp. 15. La notificazione è contenuta in XXXV art. Seguono le tariffe generali per: Strada Romana da Firenze a Pongte a Centino nello Stato Romano; Strada Traversa che comunica la Strada Romana con la Pisana da Poggibonsi alla Scala; Strada Pisana da Firenze a Livorno, a Lucca, a Massa Carrara, ed a Berceto nel Ducato di Parma; Strada Traversa che comunica la Pisana con la Strada Romana; Strada Bolognese da Firenze a Lojano nello Stato Bolognese; Strada Pistoiese da Firenze a Pieve a Pelago nello stato Modanese, ed a Lucca; Strada Aretina da Firenze alla Torricella nello Stato Perugino. 60

536.(SERAVEZZA) *Notificazione* Firenze, Stamp.Granducale, 1772. Mm. 400x270. "... volendo S.A.R rendere ai suoi sudditi la libertà di pescare nei fiumi di Seravezza ... 20 Gennaio 1772". Stemma imperiale inciso. A firma del Canc. Paver Gaspero Domenico 25

537.(SIENA) *Manifesto 13 gennaio1774* Firenze, Cambiagi Stampator Granducale, 1774. In Folio, cm. 40x27 Stemma Granducale xilografato al fronte. "S. A. R. per provvedere al miglior sistema del Governo di Siena avendone confidata la Luogotenenza al suo Consigliere di Stato Cavaliere Francesco Siminetti incarica..." A firma Pietro Leopoldo 28

538.(SIENA) **Ordinanza sul bestiame e carni. 26 Luglio 1773** Firenze, Cambiagi Stamp. Granducale, 1773. In folio, cm. 40x27, stemma granducale xilografato al fronte. "S. A. R. vuole che per facilitare le contrattazioni dei Bestiami e la provvista delle Carni per la Città di Siena si ristabilisca fuori della Porte Fonteblanda di quella città il Mercato dei Bestiami di qualunque specie il Venerdì di ciascuna settimana...". Seguono VI articoli di regolamento. 25

539. **(TUMULAZIONE CADAVERI)** *Notificazione. 17 Aprile 1773* Firenze, Cambiagi Stampator Granducale, 1773. In folio, cm. 40x27 Stemma Granducale xilografato al fronte. "... relativamente alla Mercede stabilita ai Becchini del Quartiere ov'è la Chiesa Parrocchiale in cui starà esposto il Cadavere a forma della legge ... devon portarsi a tumularlo in quella Chiesa ov'è la Sepoltura Gentilizia, o Famigliare, o acquistata in proprio dal defunto, ... con l'obbligo a' detti Becchini di esprimere nel loro Libro il Nome e e Cognome del defunto". A firma del Cancelliere Giuseppe Maria Gamucci 38

540. **(REPUBBLICA CISALPINA - LODI)** *Municipalità di Lodi. Repubblica Cisalpina. Dipartimento dell'Adda. In nome della Repubblica Cisalpina una, ed indivisibile. La municipalità di Lodi Lodi Vendemmiatore anno VI Repubblicano (1797).* Plaquette mm. 330x220 stemma xilografato con motto "Libertà - Eguaglianza. Repubblica Cisalpina". In parte a stampa e in parte manoscritto. Si comunica l'invio dell'avviso pubblicato dall'Amministrazione del Dipartimento dell'Olonza ... Tracce d'uso, ombreggiate, due piegature centrali. 25

541. **(REPUBBLICA CISALPINA - TASSE SUL BESTIAME)** *In nome della Repubblica Cisalpina una ed indivisibile. Legge del giorno 9 Brumale anno VII Repubblicano. Il Consiglio degli Anziani ha riconosciuto l'urgenza della risoluzione seguente...* Tip. Nazionale, (1799). Mm. 390x240, in barbe. Dieci articoli sulla regolamentazione del bestiame: tasse e massimi quantitativi di disponibilità. In barbe. 25



542. **(TORINO - COMMERCIO E ARTI)** *Il consolato di Sua Maestà Sovra li Cambj, Negozi, & Arti in Torino sedente. ... Regolamenti che S. M. manda puntualmente osservarsi per le manufatture de 'Lanifizi in questi suoi Stati...* 15 ottobre 1733. Torino, Valetta, 1733. Grandissimo manifesto (mm. 1550x500, 3 fogli assemblati) con grande stemma xilografato, in barbe. Composto da 76 regolamenti inerenti i commerci e le manufatture della lana. Testo su tre colonne. A firma D'Ormea. vecchi segni di piegatura, es. in barbe ben conservato. 60

(800- BANDI GRANDUCALI)

543. *Regolamento disciplinare per il corpo degli ingegneri ordinato dall'articolo XVII del sovrano veneratissimo motuproprio del 3 dicembre 1838 e sanzionato da Sua Altezza imperiale e Reale con Sovrano rescritto del 5 ottobre 1839* Firenze, Stamp. Granducale, 1839. In 8º, br. edit. orig., pp.VI-(2nn)-130-(2nn). Non comune regolamento ad uso degli ingegneri compilato in pieno periodo granducale. Br. con alcune mancanze marginali e segni d'uso, una gora al marg. inf. di poche cc. finali, peraltro buon es. in barbe. 90

544. **(CARCERI)** *Notificazione del 15 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, cm. 41x37. Stemma Granducale xilografato al fronte (leggermente rifilato). "Accolli per forniture del vitto per i Detenuti nelle Carceri Pretoriali di Custodia, e di Pena dei tribunali del Gran-Ducato, egualmente che per i reclusi nelli Stabilimenti penali di Livorno, Portoferraio e Volterra" 20

545. **(CARNEVALE)** *Decreto del 23 dicembre 1849* Firenze,

Stamp. Granducale, 1849. In folio, cm. 41x37. Stemma Granducale xilografato al fronte (rifilato). Contiene 3 articoli che regolano l'uso delle maschere nel periodo di Carnevale. "... L'uso delle maschere è sospeso in qualunque luogo, si di giorno che di notte, per il prossimo Carnevale dell'anno 1850. ..." A firma G. Baldasseroni 25

546. **(COLTIVAZIONE DEL RISO)** *Notificazione del 1 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, pp. 4. Stemma Granducale xilografato al fronte. Contiene 14 articoli che regolano la coltivazione del riso. 20

547. **(COMMERCIO)** *Avviso dell'11 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, cm. 41x37. Stemma Granducale xilografato al fronte (leggermente rifilato). "Dovendo divenire alla immediata somministrazione di coltroni per le II. e RR. Truppe Austriache stanziate nella Capitale. ... I coltroni per i letti da due persone dovranno essere d'Indiana di Lucca o di ghinea stampata della lun ghezza ..." A firma di Ubaldino Peruzzi 20

548. **(COMMERCIO DELLA SETA)** *Notificazione* Firenze, Stamp. Granducale, 1844. In folio pp. 8nn. Stemma imperiale inciso "... S.A.I. e R. ... incoraggiare... il commercio delle sete, modificare con generosa diminuzione i Diritti Doganali ..". Seguono le tariffe per i diversi tipi di seta (Soda, Lavorata con trama, da cucire, terzanella, stracci, bacacci greggi, drappi di seta, ecc.). Dim. mm. 410x270. A firma del Segretario Giuseppe Balli 25

549. **(FIUME ARNO)** *Notificazione del 12 Giugno 1846* Firenze, Stamp. Granducale, 1846. Cm. 50x49, stemma xilografato. Circa gli interventi di pubblica utilità da effettuarsi alle sponde dell'Arno nel tronco che corre lungo il sobborgo di S. Niccolò a Firenze 28

550. **(FIUME ARNO)** *Notificazione del 26 Agosto 1846* Firenze, Stamp. Granducale, 1846. Cm. 50x49, stemma xilografato. Ripartizione delle spese per il mantenimento degli argini del fiume Arno in Firenze. A firma del Cancelliere Tommaso Gotti 28

551. **(FORNITURA DI COPERTE ALLE TRUPPE)** *Avviso del 4 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, cm. 41x37. Stemma granducale xilografato al fronte (un po' rifilato). "Dovendo divenire alla immediata somministrazione di piani di letti, di coperte di lana e lenzuola per le II. e RR. Truppe Austriache stanziate in Firenze; invita tutti coloro i quali vorranno concorrere alla fornitura ..." . A firma di Ubaldino Peruzzi 20

552. **(MONETE)** *Ragguaglio...* 1849. "Ragguaglio delle Monete Austriache in Lire Toscane, e in Franchi o Lire nuove di Piemonte stabilito con biglietto del Ministero delle Finanze del Granducato di Toscana ... 9 giugno 1849". Dim. mm. 410x380. A firma di Ubaldino Peruzzi 20



553. **(MONETE FALSE)** *Notificazione di S.M. Lodovico I* Firenze, Cambiagi, 1801. Mm. 400x270.

Si comunica che, oltre alle monete false da Paoli X, sono anche in circolazione diverse Piastre Romane ugualmente false e vengono pertanto avvisati i Camarlinghi e i cassieri per non ricevere tali monete. Seguono 3 art. con le caratteristiche per riconoscerle. Stemma reale inciso. Buon es. 30

554. **(NAPOLEONICA - ARMI)** *Circolare del 24 ottobre 1800* Firenze, 1800. Cm. 30x21. "Autorizzazione dal Sig. Comandante della Piazza di Firenze Berthelmy .. di esentare dall'obbligo di depositare le Armi tutti l'impiegati addetti a questo dipartimento non escuse le Guardie" 25

555. **(PENSIONI MILITARI)** *Decreto del 22 dicembre 1851 che istituisce il Regolamneto sulla concessione delle Pensioni Militari* Firenze, Stamp. Granducale, 1851. In 16°, br. muta coeva, tit. manoscritto in cop., pp. 23. Decreto composto da 52 art. 25

556. **(PREZZO DELLA BIRRA)** *Notificazione...* Firenze, Cambiagi, 1801. Mm. 400x270, Stemma imperiale inciso. Si determina la riduzione a una lira il Barile la Gabella della Birra nostrale per l'introduzione in Firenze. Seguono 3 art. con le caratteristiche per riconoscerle. A firma Fantini Luigi 35



557. **(TARIFFE FERROVIARIE)** *Tariffa ufficiale del 6 Novembre 1847 delle rendite delle Strade Ferrate che hanno pa-*



gato per diversi anni in Inghilterra e Francia Manifesto cm. 37x51 contenente i nomi delle società e i loro introiti: "Si osservi che vi sono cento milioni di lire sterline spese nelle suddette

strade che l'una per l'altra danno un prodotto del 7 e mezzo per cento." Piegature, ma ottimo. 28

558. **(TASSA DI FAMIGLIA)** *Leopoldo II per la grazia di Dio Decreto del 6 luglio 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. In folio, pp. 12. Stemma Granducale xilografato al fronte. Contiene il "Reperto della tassa di famiglia da corrispondersi dalle Comunità del Gran-Ducato al Regio Erario per l'anno 1849.. " I compartimenti (Firenze, Lucca, Pisa, Siena, Arezzo, Pistoja, Grosseto, Livorno e Governo dell'Isola d'Elba) sono a sua volta divisi per comunità con le relative tasse di contribuzione 30

559. **(TRASPORTI)** *Notificazione. 5 settembre 1849* Firenze, Stamp. Granducale, 1849. Mm. 410x380, giglio xilografato in alto (per metà rifilato) "... Servizio delle Vetture per le II e RR Truppe Austriache attualmente stanziati nella Capitale. .. " Viene richiesta una offerta con i prezzi relativi alle tratte da Firenze a Barberino, a Figline, a Pistoja, a Empoli, a Poggibonsi relativamente a uno e due cavalli, carrozza a due cavalli o con il terzo ove occorra il trapelo, calesse o tilbury coperto a un cavallo. A firma del gonfalone Ubaldino Peruzzi 30

560. **(NAPOLEONICA)** *Amministration Générale de Toscane. Le Conseiller d'Etat...* Firenze 2 maggio 1808 Firenze, Alauzet, 1808. Or-

dinanza con stemma imperiale inciso, contenente 3 titoli (Dichiarazioni da farsi dagli Economi, Affittajuoli, Locatarj, ed altri Debitori dei conventi. - Dei contratti e dei pagamenti dei fitti - Comunicazione dei titoli, e presentazioni delle ultime quietanze) con complessivi 17 articoli. Dim. 820x515, in barbe. Testo in lingua italiana e francese. A firma Dauchy. Vecchie piegature, buon es. in barbe. 30

561. **(NAPOLEONICA)** *Amministrazione Generale di Toscana 25 aprile 1808* Firenze, Stamp. Reale, 1808. Manifesto mm. 440x320. Comunicazione del nuovo Prefetto di Firenze: "...Era da gran tempo ansioso di farvi conoscere i principi che dirigeranno la mia amministrazione..." Seguono notizie degli impegni verso le comunicazioni, la scuola, le strutture pubbliche. Testo a fronte in lingua francese. Es. in barbe, tenui aloni. A firma J. Reuilly 20

562. **(NAPOLEONICA)** *Napoleone, per la grazia di Dio e per le Costituzioni, Imperatore de' Francesi, Re d'Italia 23 dicembre 1811* Milano, Stamp. Reale, 1811. In barbe cm. 52x41, stemma imperiale inciso. Contiene 22 articoli a carattere economico amministrativo. A firma del Consigliere di Stato A. Strigelli. 20

563. **(NAPOLEONICA - APERTURA SIGILLI)** *Amminitrazione generale di Toscana 1 maggio 1808* Firenze, Stamp. Reale, 1808. Mm. 430x290, pp. 4, stemma imperiale inciso. Strutturato in XVII articoli di ordine amministrativo. Sulla apertura dei sigilli, sulla vendita delle raccolte. Testo in francese e italiano. Qualche piccolo alone, es. in barbe. A firma Dauchy 25

564. **(NAPOLEONICA - DIRITTO DI STAMPA)** *Extrait du registre des Délibérations de la Junte extraordinaire de Toscane...* Firenze, Stamp. Reale, 4 luglio 1808. Decreto, mm. 450x320, stemma imperiale xilografato. Contiene VII articoli: "Fino al di 1 gennaio 1809 le Leggi e i Decreti Imperiali saranno pubblicate per mezzo del Bullettino ...Il diritto di stampare, vendere e spacciare il Bullettino nelle due lingue francese e italiana apparterrà esclusivamente a quello degli stampatori..." Testo in francese e italiano. Ottimo, in barbe. 20



565. **(MARCHE - URBINO - MACERATA - FERMO)** *Napoleone. Per la grazia di Dio e per le Costituzioni, Imperatore dei francesi....* Milano, Reale Stamperia, 20 aprile 1808. Decreto mm. 540x400, in barbe, stemma imperiale inciso. Contiene XX art. sulla definizione dei Dipartimenti delle Marche. Citate Ancona, Macerata, Fermo, Camerino, Pesaro, Fabriano, Loreto, Tolentino..Due piegature centrali. 45

566. **(NORME DI ABBIGLIAMENTO)** *Notificazione 20 giugno 1803* Firenze, Stamp. Reale, 1803. Mm. 440x320, stemma imperiale inciso. "... resta proibito ai guardaportoni, domestici, e cacciatori di particolare di portare spillacci, cordoni intrecciati, nappine al cappello, e dragone d'oro, o d'argento, per essere tali ornamenti altrettanti di-



stintivi onorifici da usarsi soltanto dall'Ufficialità delle sue RR. Truppe." In barbe, piegature centrali. A firma del segretario Giuseppe Galassi 28

567. **(PACE FRANCO-INGLESE)** *Notificazione 12 ottobre 1801* Milano, Gaetano Cambiagi, 1801. Mm. 440x320, in barbe, stemma imperiale inciso. "... volendo dare una pubblica dimostrazione per il fausto avvenimento della Pace conclusa fra l'Inghilterra, e la Francia, si è compiaciuta a determinare che ...debba cantarsi nella Metropolitana un Solenne Te Deum.". Mancanza all'ang. inf. destro. Vecchie piegature. A firma del Sotto Cancelliere Vannucchi Bartolomeo 30

568. **(SUSSIDI)** *In nome dell'Imperatore dei Francesi, Re d'Italia, protettore della confederazione del Reno..... 29 giugno 1808* Firenze, Stamp.Imperiale, 1808. Decreto di mm. 450x320, stemma imperiale xilografato. Contiene IV articoli: si offrono sussidi "alle vedove degli'impiegati civili e militari morti in attività di servizio...". Testo a fronte in lingua francese. A firma Dauchy, Chaban, De Gerando, Janet. Ottima es. in barbe 25

569. **(TOSCANA)** *Administration général de Toscane, Florence le 28 Fevrier 1808* Firenze, Stamp.Reale, 1808. Mm. 430x310. Decreto composto da VI articoli: "... i regolamenti francesi saranno nel di del prossimo marzo messi in vigore in tutta la Toscana"; "Qualunque persona impiegata in qualsivoglia servizio militare sarà giudicata da un Consiglio di Guerra ..."; "qualunque individuo che avesse in deposito delle armi, munizioni da guerra ... appartenenti al passato Governo Toscano sarà tenuto a denunciarli immediatamente al Comandante dell'Artiglieria in Toscana...". Testo su due colonne, in francese e italiano. 30

570. **(TRIBUNALI)** *In nome dell'Imperatore dei Francesi, Re d'Italia, protettore della confederazione del Reno..... 26 giugno 1808* Firenze, Stamp.Imperiale, 1808. Decreto di mm. 450x320, stemma imperiale xilografato. Contiene IX articoli sull'organizzazione dei Tribunali e Magistrature in Toscana. Testo a fronte in lingua francese. A firma Dauchy, Chaban, De Gerando, Janet. Ottimo, in barbe 25

(800 - REGNO D'ETRURIA)



571. **(REGNO D'ETRURIA - CACCIATORI VOLONTARI DI FIRENZE)** *Regolamento ordini, e privilegi militari accordati da Sua Maestà Lodovico I Infante di Spagna, Re dell'Etruria...al Real Corpo dei Cacciatori volontari della città di Firenze* Firenze, Stamp.Reale, 1801. In 8°, cart. rustico coevo, pp. 23 (mm.255x195). Stemma inciso al front. Contiene XXXVI art. del Regolamento; due art. Stipendi e Paghe; tre art. per il vestiario; XXIII art. dei Privilegi. A firma di Lodovico Primo 60

572. *Istruzioni Generali per l'Amministrazione di Tassa di Macine e Proventi di Macelli* Firenze, 18 giugno 1802. In 4°, pp. 38. Con CV articoli che modificano l'editto del 9 marzo 1789. A firma di Lodovico I di Borbone e Corsi Salvati. Ottimo es. in barbe 28

573. *Manifesto datato 10 marzo 1808* Firenze, 1808. Placchetta cm. 30x21. Sono date direttive dei trasporti e convogli mili-

tari, "il Commissario di Guerra della Divisione Toscana regolerà i conti di Forniture..." 20

574. *Manifesto datato 15 aprile 1808* Firenze, 1808. Placchetta cm. 30x21. Ordine di comunicazione dello stato attivo e passivo delle Cattedrali, Collegiate, seminari e benefizj. Qualche traccia di muffa. 20

575. *Manifesto datato 25 febbraio 1808* Firenze, 1808. Placchetta cm. 30x21. Direttive dell'Amministratore Generale della Toscana circa benefici conferiti alle Parrocchie senza alcuna autorizzazione governativa 20

576. *Manifesto datato maggio 1808 il Presidente del Buon Governo. A Monsignor.* Firenze, 1808. Placchetta cm. 30x21 stampata per i vari Monsignor: "E a mia notizia che degl'Ignoranti, e forse degli individui poco amanti dell'ordine vadano spargendo delle interpretazioni su qualche Articolo del codice..Queste interpretazioni figlie dell'ignoranza si raggrano specialmente sull'Articolo del Matrimonio Chiarimenti sul Matrimonio quasich, colle disposizioni del Codice si venisse a togliere la caratteristica Sacramentale..." 20

577. **(MONACANDE - CONVENTI)** *Motuproprio* Firenze, Stamp.Reale, 4 marzo 1807. Mm. 450x320, stemma imperiale xilografato. "...Che in avvenire le doti delle Monacande siano pagate liberamente ai rispettivi conventi di tutto il regno, nei quali seguirà la Vestizione. Noi intendiamo di dare in tal forma un sollievo ai Monasteri e conventi di Monache...". In barbe, Macchie di muffa ma es. ancora fruibile. A firma Maria Luisa - V.G. Mozzi - Bonaventura Franzesi 20

578. **(FIVIZZANO)** *Avviso della Camera di Commercio e Arti di Carrara. 1 Novembre 1863* Manifesto manoscritto cm. 43x31,5, stemma Reale inciso, "depositata nell'ufficio della segreteria la lista degli Esercenti Industria e Commercio del Comune di Fivizzano" 25

579. **(FIVIZZANO)** *Avviso della Camera di Commercio e Arti di Carrara. 10 Settembre 1863* Cm. 43x31,5 stemma Reale inciso. Compilato manoscritto "depositata nell'ufficio della segreteria la lista degli Esercenti Industria e Commercio del Comune di Fivizzano" 25

580. **(VENETO - VENEZIA - TRIBUNALI)** *Notificazione* Milano, Regia Stamperia, 1849. Mm. 450x300. "La giurisdizione del Tribunale d'Appello in Venezia viene estesa su tutto il territorio delle Provincie Venete ...cessano le Sezioni d'Appello di Verona, Padova e Treviso. Milano 24 settembre 1849. Stemma imperiale inciso. 18

STORIA

581. **(CASA SAVOIA) AA.VV.** *Amedeo Duca d'Aosta* Roma, Ist. del Nastro Azzurro fra Combattenti Decorati, 1954 In 4°, piena tela edit., tit. oro al piatto e dorso + custodia rigida in seta, pp. 304. Tavv. b/n. f.t. 28

(COLONIALISMO)

582. **Caimpenta Ugo** *L'Italia in Africa. Dall'Impero Romano ad oggi* Milano, Ed. Aurora, 1937. In 8°, br. edit. ill., pp. 382. Con 32 tavv. f.t. Segni del tempo in cop. con lievi piccole mancanze. 20

583. **Zolo Corrado** *Etiopia d'oggi. Con sette grafici e tre tavole*

fuori testo Roma, Soc. An.It.Arti Graf., 1935. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 293-(3nn). Terza ediz. corredata da 7 carte più volte pieg. f.t. + 3 tavv. Firma di appartenenza, buon es. 15

584. **(DOPOGUERRA - LIVORNO)** *Elezioni dei deputati all'Assemblea Costituente. Il Prefetto della provincia di Livorno* Roma, Ist. Poligrafico dello Stato, 1946. Manifesto cm. 120x85. "Sono resi noti che sono stati proclamati Deputati all'Assemblea Costituente per il collegio nazionale ...". Segue un elenco dei partiti con i relativi eletti (Partito comunista con Togliatti, Longo, Di Vittorio, ecc.; Fronte dell'Uomo Qualunque con Giannini ed altri; Democrazia Cristiana con Piccioni Attilio ed altri; Partito Socialista con Nenni; Partito d'Azione con Leo Valiani ed altri; Unione Democratica Nazionale con Benedetto Croce, Vittorio Orlando ed altri; Livorno, 20 giugno 1946. A firma del prefetto Miraglia 40

(FASCISMO)

585. **Biagi E., a cura di** *Storia del Fascismo* Firenze, Sadea Editore, 1964. In 4°, leg. similpelle, tit. in oro al dorso, 3 Voll.: pp.(4nn)-640; (4nn)-640; 4nn)-672. I. Dalla lotta al potere, II. Gli anni dell'Impero, III. 10 Giugno 1940-20 Luglio 1943. Importante contributo saggistico ed iconografico (num.se ill. in b/n intercalate n.t. e a piena p.) alla conoscenza di questo periodo. Abrasioni alla cop. ant. del II vol. per il resto ottimo stato. 40

586. **Dal Pont Adriano - Nitti Fausto** *Starace dixit (Anno X° del regime), Illustrazioni di Attalo. - Scaramouche (Fausto Nitti): Neofascisti allo specchio* Roma, A.N.N.P.I.A. 1968. In 8°, piena tela edit. + sovracop. in acetato, cofanetto edit., 2 Voll.: pp. 295-(9nn) con 20 tavv. di ill. di Attalo; 222-(16nn) con 20 tavv. f.t. Stato di nuovo. 28

587. **Mandel Roberto** *Il Duce. Gli atti e le opere, i discorsi e le direttive, l'azione di governo* Milano, Sonzogno, 1938. In 16°, br. ill., pp.176. Ottimo es. intonso. 15

588. **Tealdy Lorenzo** *Padre Reginaldo Giuliani. Medaglia d'Oro Eroe Crociato* Roma, SIT, 1936. In 16°, cart. edit. (ritratto applicato al piatto), pp. (12)-185-(7). Ill. n.t. e f.t. 28

589. *Regia Prefettura di Livorno. Notificazione* Livorno, 1934. Mm. 700x500. ".....a far tempo dal 1° gennaio 1935 la ditta Grande Ufficiale Ferdinando Buonaccorsi, assuntrice dell'appalto per la riscossione delle Imposte di consumo, subentra con tutti i diritti e obblighi...". A firma del prefetto M. Binna. 20

590. **Crèpas Attilio** *Gli angeli senza ali. Vita segreta dei sommergibili* Torino, Paravia, 1939. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 124. Edizione originale. Con 23 ill. b/n f.t. + 4 tavv. n.t. con le sagome in bianco e nero di tutti i vascelli sottomarini italiani. 35

591. **(OMICIDIO ARMANDO CASALINI)** **Lettera dattiloscritta Roma 25 settembre 1924** indirizzata all'On. [Martelli]. Si comunica la costituzione di un comitato in sostentamento della famiglia dell'On. Armando Casalini ucciso nel 1924 lasciando la moglie e cinque figli. Il Comitato composto da 5 onorevoli (P.A. Barbara, B. Cucini, G. De Capitani d'Arzago, E. Martire, E. Rossoni) invita i Deputati della maggioranza a rilasciare una mensualità degli assegni parlamentari a favore della famiglia del compianto On. Casalini. Armando Casalini, ricordato in Romagna come "il mite ed onesto deputato", fu ucciso nel 1924, per vendicare l'altro omicidio di Matteotti; fu nominato,

proprio in quel periodo, vicesegretario Generale delle Corporazioni, non era uno sconosciuto deputato fascista come lo definirono Amendola e altri personaggi antifascisti. 45



592. **(PROPAGANDA ANTIFRANCESE)** *Italiani non dimenticate!* Roma, Sansaini, s.d. (1940 circa) "Nell'esaminare le condizioni che l'Asse d'acciaio ha imposto alla Francia, non lacrimate, cari amici, sulla sorte di quel Paese." Volantino cm. 32x21 emesso durante l'occupazione della Francia e successivamente al trattato di Berlino (patto d'acciaio) dove venne stipulata l'alleanza politico-militare con la Germania. 25

593. **(FRAMASSONERIA)** *Storia, dottrina e scopo della Frammassoneria scritto da un framassone che non lo è più. Terza ediz. italiana con aggiunta di altri scritti interessanti sullo stesso argomento.* Vienna, 1862. In 16°, br. edit., pp. VII-136. Storia della Frammassoneria, sono svelati i ruoli dei principali personaggi politici collegati alla loggia. L'op. contiene anche "Organizzazione della Giovine Italia" (pp.80-82), "Regole per la ricezione ai gradi massonici"(pp.8291) e i gradi interni dei Rosa-Croce, con l'iniziazione del rito scozzese. In append.: "Qualche parola di più sulla Frammassoneria" contro uno scritto stampato in quel tempo. 120

594. **(GUERRA FRANCO-SPAGNOLA)** **Darthey C. J. V.** *De la guerre avec l'Espagne et de ses causes immédiates, par C.-J.-V. D. (de Marseille)* Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1822 In 8°, br. muta coeva, pp. 112. Es. in barbe. Piccola macchia di inchiostro all'ultima p. e alla br. posteriore. 35

595. **(GUERRA SERBO - BULGARA)** *Questione d'oriente - Guerra Serbo-Bulgara* Milano, Sonzogno, 1885. In folio, pp. 4. Articolo sulla guerra, corredata da xilografie. Articolo contenuto in: Supplemento straordinario illustrato al Giornale 'Il Secolo' Gazzetta di Milano, Martedì 24 novembre 1885. Piegate centrali. 22

(MILITARIA)

596. *7° Corso A. U. C. Carristi* Bologna, Coop. Tip. Azzoguidi, 1941. In 4°, br. edit. ill. da Zamb (Giuseppe Sergio Zambelli), pp. 52. Disegni caricaturali, umoristici, satirici, poesie e prose goliardiche, opere degli allievi del Corso. Buon es. 35

597. **Di Tommaso Salvatore (Redattore Capo)** *14° Corso Allievi Ufficiali. Lecce - Agosto - Dicembre 1954* Lecce, Tip. scuola Allievi Ufficiali Complemento, 1954. In 4°, br. edit., pp. 139. Ricco repertorio fotografico, disegni e schizzi satirici accompagnati da scritti di allievi e autorità. Divertente album di vita del Corso stampato dagli allievi. Minime tracce d'uso alla br. 55

598. **Stibbert Federigo** *Abiti e fogge civili e militari dal I al XVIII secolo. Raccolta di disegni del Cav. Federigo Stibbert, pubblicata a cura del Consiglio d'Amministrazione del Museo Stibbert, con prefazione e note illustrative di Alfredo Lensi.* In 4°, p. tela edit. con tit. impresso oro al dorso e piatto, pp. 9 + 217 di tavole protette da velina. (Ristampa anastatica dell'Edizione di Ber-

gamo, I.I.A.G. del 1914). Stato di nuovo 40

599. *MaKp (Pi greco) 100 - Corso Accademia navale di Livorno 1940 - 1941* Milano - Roma, Grafitalia, (1940 - 1941). In 4°, br. edit., 54ccnn su carta patinata + alcune tavv. f.t. Ricco repertorio fotografico di navi, disegni, schizzi umoristici e satirici accompagnati da scritti di allievi e autorità. Divertente album di vita del Corso stampato dagli allievi dell'Accademia. Nella tasca a fine volume 3 tavv. più volte piegate raffiguranti i volti degli allievi del corso. 75

600. *Occhio alla penna (rivista musicale). 1° Corso Allievi Ufficiali di Complemento C.C.R.A.* Firenze, Zincografica Fiorentina, 1941. In 4°, br. edit. ill. a col., pp. 46. Pubblicazione a ricordo dei giorni trascorsi presso la Scuola di applicazione della R. Aeronautica in Firenze. Molte ill. a carattere satirico intercalate n.t. Lievi tracce d'uso. 40

601. *Scuola di Applicazione della R. Aeronautica. 1° Corso Allievi Ufficiali di Complemento G.A.R.A.T. Giugno - Ottobre 1941* Firenze Firenze, Zincografica Fiorentina, 1941. In 4°, piena tela edit., pp. 113. Ill. a carattere satirico intercalate n.t. 70

602. *Secondo Corso Integrazione Ruolo Servizi. 1940. Scuola di Applicazione Regia Aeronautica.* Firenze Firenze, Zincografica Fiorentina, 1940. In 4°, piena tela edit., pp. 126-(2nn). Ill. a carattere satirico intercalate n.t. Bello, su carta patinata. 70

603. **Forster Thomas M.** *The East Germany Army. A Pattern of a Communist Military Establishment* London, George Allen, 1967. In 8°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 255. Introduzione di W.F.K. Thompson. Ill. fotogr. in b/n su carta patinata. 15

604. *N/T "Cariddi" - Cantieri del Tirreno - Genova* S.d. Primi anni 50. In 8°, br. edit. ill. a colori, it. e decori in oro a rilievo, pp. 16nn. Leg. con cordoncino + ill. fotogr. Il traghetto è il risultato della nave affondata nel conflitto della seconda Guerra Mondiale. Recuperata e ristrutturata comportò l'allungamento dello scafo, l'aggiunta di sovrastrutture e l'aggiunta di un quarto binario per aumentarne la capacità di trasporto. 22

605. **Gobbi Guelfo - Mortara - Longo Stefano (illustratore)** *I trecento. Pubblicazione per il corso 1906 - 1907 della Scuola Centrale di Fanteria di tiro di Parma*, Foto-Cromo-Lito-Tip. L.Battei, 1907. In folio, br. edit. ill. a col., pp. (44nn). Guelfo Gobbi, Mortara, Stefano Longo, tenente del 2° Reggimento Bersaglieri, idearono e composero questo bel fascicolo adorno di cromolitografie a piena p. di cui una più volte pieg. **Molto raro.** 130

606. **Gobbi Guelfo - Mortara - Longo Stefano (illustratore)** *I trecento 30 anni dopo dalle giberne al Bastone di Maresciallo.* (Rodolfo Graziani) Parma, Foto-Cromo-Lito-Tip. L.Battei, 1937. In folio, br. edit. ill. a col., pp. (22nn). Pubblicazione che rievoca il corso della Scuola Centrale di Fanteria di Tiro di Parma del 1906-1907 utilizzando la stessa copertina ed in gran parte le stesse illustrazioni anche a piena pag. (quella centrale quadrupla). *Differisce dall'ediz. del 1907* per il frontespizio e l'ultima pagina dedicate al Maresciallo Rodolfo Graziani e da lui autografate in originale. 130

(NAPOLEONICA)

607. **Escoiquiz Giovanni** *Ragguaglio sincero delle ragioni, e dei motivi che indussero Ferdinando VII a fare il viaggio di Bajona nel quale*

si vede il candore, in contrasto con la perfidia e la mala fede, e gli intrighi orditi da Napoleone per attirare il Re nella rete che gli aveva teso, unitamente ai Documenti giustificativi e alle conversazioni curiosissime che succedettero a Bajona fra Napoleone e l'Autore, ed altri dettagli interessanti e non pubblicati fino ad ora sopra questo disgraziato e memorabile Avvenimento diretto in lingua spagnola agli Spagnoli ed all'Europa da Sua Eccellenza Don Giovanni Escoiquiz antico precettore di Ferdinando VII, suo Consigliere di Stato...tradotto e aumentato di Note dal C. L. C. Firenze, nella Stamp.del Giglio, 1815. In 8°, br. muta coeva, pp.135. **Rara** opera in cui è narrato il noto episodio storico che vide nel 1808 Ferdinando VIII cacciato da Bayonne e costretto a rinunciare al trono da Napoleone I. Alcune pp. uniformemente ossidate per la qualità della carta per il resto es. ben conservato. 80



608. *Code civil des français. Nouvelle édition conforme a l'édition originale et officielle a laquelle on a ajouté les lois transitoires, l'arrêté qui fixe les distances de Paris aux chefs-lieux des departemens pour l'exécution des lois et una Table analytique et raisonnée des matieres* A Turin an XIV n81805). In 16°, mz. pelle coeva con punte, tit. e fregi in oro al dorso, tagli colorati, pp. 530-(4nn). Lieve arrossatura uniforme della carta. 30

609. *Code civil des français. Nouvelle édition stereotype, conforme à l'édition originale de l'imprimerie* Paris, Fantin, 1805. In 24°, br. muta coeva, tassello in carta al dorso con tit. a stampa (mancanza all'angolo sup. della cop. ripristinata con carta simile), pp. IV-481. Copia in barbe, rare fioriti. 30

610. **Millo (Capo del secondo Bureau)** *Lettera manoscritta della 3.e Division "Arno" - Creance Pour Paul Maestrini sur le Monastere de S. Martin de Florence* Florence le 21 Avril 1809. **Lettera manoscritta** stesa su 2 facciate, specificato indirizzo del destinatario "Paul Maestrini Marchant de Vin. Firenze" al quale viene contestata la fattura emessa perché non provvista dei dettagli necessari alla sua liquidazione. Unito un prestampato compilato a mano, con timbro della prefettura (Aquila Imperiale), come ricevuta di documento: "Prefettura del Dipartimento dell'Arno. Liquidazione del debito delle Corporazioni Religiose" dove viene indicato il credito di L. 245 contro il Convento di S. Martino per valuta di vino. **Curiosità** di epoca napoleonica. 45

611. *Garde Imperiale. Bataillon de vélites* 1811. **Plaque** cm. 14x19. Ricevuta a stampa con compilazione manoscritta "A Florence le vingt-neuf, 1811". Si tratta dell'autorizzazione per la ricezione della somma di 50 franchi per il 3° quarto de la pensione di 200 franchi per anno 30

612. **Sproni (Maire di Livorno)** *Comitato di Beneficenza della Comune di Livorno. Rendimento di conto del Comitato di Beneficenza di Livorno per il 1811. Anno secondo della sua Amministrazione. Livorno 31 Dicembre 1811* S.l., s.e. In 8°, br. muta, pp. 15 + dettagliato rendimento dei conti della seconda annata contenuto in 8 pp. nn. Testo in italiano con francese a fronte pell 80

613. *Difese del cittadino Giuseppe Mauri Commissario Ordinatore di Guerra. Armata Cisalpina 6.a e 7.a Divisione. Libertà - Giustizia - Uguaglianza. Sentenza. Consiglio di Guerra Permanente. Giudicato dalla Pubblica Seduta del Giorno 1° Brumifero anno 7° Repubblicano (22 ottobre 1798)* Milano, Stamp.Italiana e Francese, 1798. In 4°, br. muta coeva marmorizzata, pp. 12. Su carta azzurra. Difesa del Commissario Giuseppe Mauri da parte di Borghi con la relativa sentenza di assoluzione. 55



614. *Plan de la Bataille de Waterloo ou Mont St. Jean. Livrée le 18 Juin 1815* Bruxelles, Chez H. Gerard, s.d. (1815 - 1820 circa). Litografia con coloritura coeva, mm. 420x560, più volte pieg. e contenuta in leg. cartonata. Lateralmente la spiegazione e indice dei luoghi della battaglia. 60

615.(**NAZISMO - HITLER A ROMA**) *Hitler a Roma. Ingresso Tribune a Centocelle* **Fotografia originale** stampata per cartolina postale, didascalia manoscritta nella bordura bianca inf., mm. 85x135. Veduta panoramica con truppe schierate. 22

616.(**ORDINE DI S. STEFANO**) *Memoria riguardante il sistema di pace e di guerra che le potenze europee praticano con le reggenze di Barberia del Generale Forteguerra. Edizione sesta* Firenze, Leonardo Ciardetti, 1830. In 8°, br. edit. con decori, pp. (4nn)-78-(6nn). Ritratto del Forteguerra in litografia posto all'antip. Dorso con segni d'uso e qualche mancanza, fiorit. diffuse all'interno. 70

617.(**PERIODO POST UNITARIO**) *Italia Parlamentare. XVI Legislatura. Provincie, Collegi, Deputati* Roma, Litog. Virano, 1886. **Curiosa carta geografica**, cm. 68x56, con confini territoriali, suddivisione per Provincie, Collegi, Deputati. Vecchi segni di piegatura. Uno strappo restaurato. 25

618.(**POLITICA DEL DOPOGUERRA - FRONTE DEMOCRATICO POPOLARE**) **Interessante lotto composto da 21 placchette** che riguardano la politica italiana del dopoguerra anti democristiana e contro il capitalismo Di misure variabili, fogli volanti e brochure di pp.4 circa ognuno. Apertamente anti democristiani e anticapitalisti, pubblicati dal "Fronte Democratico Popolare" nel 1948, alcuni chiaramente satirici. Quasi tutti recano il simbolo di Garibaldi sulla stella a cinque punte. 1) *Il lupo perde il pelo ... quello che De Gasperi fece ieri a Cesare Battisti vorrebbe fare oggi a tutta l'Italia.* 2) *Attenzione! Attenzione! Gli imperialisti americani si sono già presi: le nostre basi navali, Tripoli e Bengasi, prendersi tutte le nostre industrie, ridurre il popolo italiano in schiavitù e miseria...* 3) *Governo ladro. Se vivi senza mangiare, senza bere, senza fumare...questo foglio è per te.* 4) *Poche migliaia di parassiti succhiano il sangue di 48 milioni di italiani (De Gasperi, Scelba, Grassi, Einaudi, Merzagora).* 5) *Perché il Vaticano invece di occuparsi di religione fa della politica? Perché il Vaticano è una grande potenza capitalistica che ha stretto alleanza con banchieri, latifondisti, speculatori...* 6) *Capitalismo catena di sciagure.* 7) *Ecco dodici traditori del popolo. De Gasperi, Scelba, Pella, Segni...* 8) *L'America ha stanziato nel suo bilancio per l'anno 1948 18 miliardi di dollari per spese militari. Perché?* 9) *Questa è la*

democrazia americana! Contro i tribunali americani che impediscono gli scioperi e che arrestano i capi dei sindacati. 10) *Operai, contadini, impiegati, piccoli proprietari credete ancora alla democrazia cristiana? Leggete questo opuscolo.* 11) *Per una Italia libera grande e pacifica votate Fronte Democratico Popolare.* 12) *Anno I, n. 1 1948 del giornale L.P.L. Lavoro Pace Libertà. Organo del Fronte Democratico Popolare.* In folio, pp. 2. 13) *Movimento Cristiano per la Pace aderente al Fronte Democratico Popolare.* 14) *Artigiani! Volantino per il voto pro Fronte Democratico Popolare.* 15) *Lavoratore, volantino pro voto Fronte Democratico Popolare.* 16) *Impiegati Statali! volantino pro voto Fronte Democratico Popolare* 17). *Il famoso attore Edoardo De Filippo racconta volentieri questa storiella...*, pp.12. **Uniti** altresì **5 fogli volanti di propaganda del Fronte Democratico Popolare.** 130

619.(**POLITICA FILO-SOVIETICA - COMUNISMO**) **Lotto di 34 volantini sciolti che riguardano la politica italiana del dopoguerra e placchette di esaltazione della Russia**



[1946-1951] In 8°, pp.4 ognuno, con ill. intercalate n.t. Volantini propagandistici anti Democrazia Cristiana, monarchia, capitalismo, di chiara propaganda elettorale filo-sovietica, pubblicati dal Partito Comunista Italiano: 1) *Il Mezzogiorno d'Italia è per la Repubblica.* 2) *Volete la Monarchia?* 3) *I comunisti sono nemici della religione?* No! 4) *Che cosa vogliono i comunisti: L'unità e l'indipendenza nazionale.* 5) *Lavoro per tutti.* 6) *Che il fascismo non torni mai più!* 7) *La monarchia ha tradito.* 8) *Nè vendette nè rappresaglie politiche.* 9) *Il Partito comunista è il partito che difende la famiglia il partito di tutte le mamme il partito di tutti i papà d'Italia!* 10) *Il programma del partito comunista per la repubblica democratica dei lavoratori.* 11) *Giovani italiani ricordate ...* 12) *Dal Santo Vangelo e dall'insegnamento dei sommi Pontefici.* 13) *Intellettuai fiorentini ...* 14) *Mamma! dai il tuo voto anche per me ...* **Uniti** altresì 21 placchette di propaganda elettorale ed esaltazione dell'URSS (*La sesta parte del mondo [URSS] baluardo della pace - Che cosa è l'Unione Sovietica - Non più analfabeti - La verità sull'URSS - Lettera ai cattolici ecc...*) 160

620.(**PRIMA REPUBBLICA FRANCESE**) *Departement du Rhône. Discours Prononcé le 1er Vendémiaire de l'an 6 (22/9/1797), en presence du peuple, lors de la celebration de la fete de la Fondation de la République Lyon, Imp. de Ballanche et Barret, an 6 (1797).* In 16°, senza leg., pp. 11 in barbe. 60



621.(**REPUBBLICA FRANCESE**) *Armée d'Italie. Liberté Egalité. Au Quartier Général de Milan le 1.er Thermidor au 5.me de la République Française une et indivisible. (19 luglio 1797)* In 8°, br. muta coeva, pp. 17. Relazione delle feste celebrate dal-

l'armata della République Française, in Italia, con l'occasione de l'Anniversario della memorabile giornata del 14 luglio, data scelta dal Generale in Capo, per dare alle brigate dell'Armata le nuove Bandiere che richiamano le Battaglie in cui ognuna ricordava la Vittoria ... 80

622. **(REPUBBLICA FRANCESE)** *Proces - Verbal de la séance publique du Directoire Exécutif du 10 Brumaire A, 6. A l'occasion de la réception du Général Berthier et du Citoyen Monge chargés de présenter au Gouvernement le traité de paix définitif conclu entre la République française et l'Empereur 1797.* In 16°, br. muta coeva (carta decorata a mano), pp. 15. Verbale della riunione pubblica del comitato esecutivo del 10 brumaio A, 6 (31 ottobre 1797). In occasione della ricezione del generale Berthier e del cittadino Monge incaricato di presentare al governo l'ultimo trattato di pace concluso tra il francese République e l'imperatore. 80

(RISORGIMENTO)

623. *Dal Molino di Cerbaia a Cala Martina. Notizie inedite sulla vita di Giuseppe Garibaldi* Firenze, Landi, 1889. In 16°, br. edit., pp. XVI-154-(2nn). Seconda ediz. Dorso rinforzato con carta di Cina con una mancanza alla parte bassa. 28

624. **Copie manoscritte di 3 lettere di Costantino Nigra - Copie manoscritte di 2 lettere di Marco Minghetti** Le copie, in chiara grafia, sono databili fra la fine dell'800 e primi '900. I) Parigi, 10 dicembre 1862: Nigra scrive al Conte Giuseppe Paolini Ministro degli Affari Esteri di Torino, pp. 14; II) Parigi, 3 Giugno 1864: (estratto) Nigra scrive al Comm. Marco Minghetti, pp. 2; III) Torino, 6 Giugno 1864: Minghetti scrive al Gen. Alfonso La Marmora, a Napoli, pp. 10; IV) Parigi, 21 luglio 1864: Nigra scrive a Marco Minghetti, Presidente del Consiglio, Torino, pp.15; V) Torino, 6 agosto 1864: Minghetti scrive a Costantino Nigra a Parigi, pp.4. 100

625. **(RIVOLUZIONE FRANCESE)** *Thiers Storia della Rivoluzione Francese di A. Thiers. Adorna di 30 ritratti* Firenze, a spese del traduttore, 1835. In 16°, br. edit. (qualche segno d'uso ai dorsi, XV tomi, pp.: 266; 266;310; 292; 235; 304; 283; 272; 267; 264; 290-(2nn); 228; 294; 250; 313-(3nn). Es. corredato da **31 tavv. incise su rame in f.t.** (tutti ritratti di personaggi politici del periodo), anche se sul front. dell'opera ne sono specificate 30. Alcune br. con mancanze: br. posteriore del tomo VIII e XII ricostruite, br. del XV tomo completamente rifatta. Es. in barbe, fiorit. sparse di lieve entità. 150

(SECONDA GUERRA MONDIALE - MANIFESTI)

626. *Prefettura di Lucca. Decreto concernente la posizione dei disertori e renitenti* Lucca, 18 febbraio 1944. **Manifesto** mm. 640x440. "Gli iscritti di leva arruolati ed i militari in congedo, che durante lo stato di guerra e senza giustificato motivo, non si presenteranno alle armi nei tre giorni successivi a quello prefisso, saranno considerati disertori di fronte al nemico...puniti con la morte mediante fucilazione nel petto". Decreto composto di 8 articoli, a firma del Capo della Provincia Piazzesi 55

627. *Prefettura di Lucca. Presentazione disertori e renitenti* Lucca, 2 marzo 1944. **Manifesto** mm. 500x350. "Allo scopo di troncare qualsiasi equivoco che possa essere ingenerato sulla interpretazione del Decreto 18 febbraio scorso, che commina la fucilazione per i disertori e i renitenti, il Ministero delle Forze Armate ha disposto che il termine massimo per la presentazione degli appartenenti alle classi 1922,1923,1924 e 1925,

tanto dell'Esercito che dell'Aeronautica, venga uniformemente stabilito per tutti alle ore 24 dell' 8 marzo corrente". Interessante, molto ben conservato. A firma del Capo della Provincia Piazzesi. 55

628. *Picchia sodo un motto per tutto l'esercito: Disciplina e Fiducia. Periodico delle truppe dell'XI° Corpo d'Armata.* Trieste, Stabilimento Tipog. Naz.le, 1943. In 4°, br. edit. **Lotto di 2 numeri:** n. 4 del 15 marzo (pp. 8) e n. 5 del 22 aprile 1943 (pp.12). Il testo è corredato da vignette, racconti, poesie e fumetti di Cunico, anche a col. Il periodico, edito nel 1940, aveva un distribuzione gratuita che univa all'informazione di settore anche una cronaca in vena umoristica. 40

629. *Avviso Livorno, Benvenuti e Cavaciocchi, s.d. (1940-1945).* **Manifesto** in orizzontale, stampato su carta rossa, cm.35x100. "Chiunque rinventa bombe inesplose conseguentemente ad un bombardamento aereo deve direttamente ed esclusivamente darne avviso al più presto alla Segreteria del Comitato Provinciale di P.A.A. presso la R. Prefettura che provvederà al piantonamento con elementi a sua disposizione". Vecchie piegature. 30

630. *Avviso Livorno, Benvenuti e Cavaciocchi, s.d. (1940-1945).* **Manifesto** in orizzontale, stampato su carta rossa, cm.35x100. "In caso di allarme aereo: Abbassare le serracinesche; socchiudere non chiudere, i portoni; scendere a pian terreno, Di notte spegnere o nascondere bene ogni piccola luce ...". Vecchie piegature. 30

631. *Avviso alla popolazione Livorno, Tip. Benvenuti e Cavaciocchi, 1940 - 1941 circa.* **Manifesto** cm.34x99. In caso di incendio: "Tenete sempre nella vostra casa una cassetta di sabbia ed un secchio di acqua. ...". Due piegature centrali. Raro documento edito in pieno periodo bellico. 25

632. *Comando 13a Legione Milizia Controaerei. Livorno. Avviso Livorno, Tip. Ortalli, s.d. (1940-1945).* **Manifesto** cm.50x70. "A tutta la cittadinanza di Livorno. Si avverte che il segnale di allarme, in caso di incursioni aeree nemiche verrà dato alla cittadinanza mediante un fischio di sirene della durata di trenta minuti secondi. Il segnale di cessato allarme ..." A firma il Comandante della Legione Seniore f.g.s. Mario Angrisani. Due piegature centrali. 30

633. *Comitato di Liberazione Nazionale. Federazione di Livorno Livorno, (1945).* **Manifesto** cm.69x48. "Livornesi! Il Comitato di Liberazione Nazionale ... Il Comitato si attende quindi che tutta la popolazione porti il suo contributo di segnalazioni perchè su ogni responsabile delle malefatte del regime fascista scenda la giustizia riparatrice. ... ". Piegature centrali, qualche piccolo strappetto. 50



634. *Durante l'allarme: Tutti i mezzi di locomozione debbono fermarsi e fare scendere i passeggeri, ma con ordine. I conduttori di treni con animali debbono staccare i quadrupedi e frenare fortemente il veicolo e legare l'animale in modo che non possa rendersi libero.* Livorno, Benvenuti e Cavaciocchi, s.d. (1940/1945). **Manifesto** stampato su carta rosa, cm.35x100. Vecchie piegature. 25

635. *Manifesto* Livorno, 4 luglio 1943. Mm. 500x350, "Il Podestà avverte la cittadinanza che alla ripresa di funzione del pubblico Acquedotto l'acqua deve essere considerata non potabile..." 20
636. *Regia Prefettura di Livorno. In conformità alle disposizioni ministeriali ordino che a cominciare dal 16 gennaio corrente al 15 febbraio, l'applicazione integrale dell'oscuramento nei locali di pubblico ritrovo, nei pubblici negozi di qualsiasi genere...* Livorno, Tip. Benvenuti e Cavaciocchi, 15 gennaio 1941. **Manifesto** cm.55x44. Due piegature centrali. Raro interessante documento edito in pieno periodo bellico. 35
637. *Regia Prefettura di Livorno. Ordinanza prefettizia* Livorno, Benvenuti e Cavaciocchi, 1941. **Manifesto** cm.100x70. "...nei riguardi della disciplina di transito in zone o località militarmente importanti (zone costiere, ferrovie, opere d'arte ferroviarie e stradali, depositi di esplosivi e di carburanti, ecc.) ... saranno istituiti posti di blocco ...Di notte e in tempo di nebbia le sentinelle hanno ordine di sparare senza preventive intimazioni contro chi in atteggiamento sospetto, si avvicini ... Livorno 11 ottobre 1941. A firma del Prefetto Zannelli. Vecchie piegature, qq. piccolo intervento di restauro. 35
638. *Regia Prefettura di Livorno. Ordinanza prefettizia* Livorno, Benvenuti e Cavaciocchi, 1941. **Manifesto** cm. 67x49. "...E' fatto obbligo a tutti i cittadini che per qualsiasi titolo diano alloggio a persone non residenti nel comune, di rendersi garanti delle stesse e di notificarne l'arrivo ..." Livorno 27 novembre 1941. A firma del prefetto Binna M. Buon es. 25
639. *Regolamento* Livorno, Benvenuti e Cavaciocchi, s.d. (1940 - 1945 circa). **Manifesto** in orizzontale stampato su carta rossa, cm.35x100. "In caso di allarme il pericolo peggiore è la paura! Siate calmi e seguite con tranquillità le istruzioni che vi sono state date". Vecchie piegature. 30
640. *Regolamento. Livorno 3 ottobre 1940* Livorno, Benvenuti e Cavaciocchi, 1940. **Manifesto** in orizzontale stampato su carta rossa, cm.35x100. "Si invitano i cittadini a togliere dai balconi e dai davanzali delle finestre i vasi ... Tale provvedimento ha lo scopo di evitare in caso di attacco aereo i vasi possano venire proiettati verso il basso..." A firma del Prefetto Zanelli. Vecchie piegature. 30
641. *Manifesto di propaganda anti germanica dove non vengono risparmiati con i bombardamenti luoghi di culto e d'arte* Roma, Tip. Ausonia, 1945 circa. **Manifesto** in folio cm. 70x49. "Chi è più civile? ... I luoghi santi lasciati incolumi dalle truppe alleate. I monumenti dell'arte e della fede rovinati dalla barbarie teutonica." Il manifesto è corredato da 3 riproduz. fotografiche del Duomo di Padova, la Cattedrale di Reims e il Santo Sepolcro di Gerusalemme. Carta molto fragile, vecchie piegature con arrossamenti e leggero sfaldamento della carta. 45
642. **(SOCIALISMO) Labriola Artur Ministero e Socialismo. Risposta a Filippo Turati** Firenze, Nerbini, 1901. In 8°, br. edit., pp. 31 30

(STORIA D'ITALIA, D'EUROPA E DI ALTRE NAZIONI)

643. **Moise' Filippo** *Storia dei domini stranieri in italia dalla caduta dell'Impero Romano in occidente fino ai giorni nostri* Firenze, V. Baitelli e Compagni, 1839-1845. In 8° grande, leg. in mz. pelle tardo ottocentesca, tit. in oro ai dorsi, nervi, sguardie primi

'900, 6 Voll.: pp. 327; 440; 504; 500-(2nn); 526-(2nn); 628-(4nn). Interessante opera corredata complessivamente da **97 ritratti incisi in rame f.t. + 11 carte geogr. più volte pieg.** con confini coloriti all'epoca. I volumi sono discretamente conservati, qq. normale spellatura agli angoli delle leg. e alcuni vecchi residui dinastro adesivo alle prime e ultime pp. di ogni vol. (talvolta molto evidenti). Es. ben accettabile, completo di tutte le incisioni (corrispondenti all'elenco delle tavole poste a fine del VI tomo). 140

644. **Leport Albert** *Les grandes femmes de l'Europe* Paris. Lefevre, s.d. (1971). In 8°, elegante leg. in mz. pelle coeva con nervi, titi. e ricchi decori in oro impressi al dorso, tagli dorati, pp. (4nn)-371. Ex libris alla prima cb. Es. corredato da **8 tavv. f.t. incise su acciaio**. Isabelle d'Espagne dite la catholique, Catherine II (Russie), Elisabeth d' Angleterre, Marguerite d'Anjou... Qualche normale segno d'uso alla leg. soprattutto alle punte. 50

645. **AA. VV.** *Storia d'Italia* Torino, Einaudi, 1975-1976. In 8°, leg. in piena tela edit. + sovracop.ill. a col. e cofanetto. Opera in 5 voll., in 10 Tomi, pp.XXXVI-1064; XXI-XVII 2361 complessive; XX-1544; XIV-XII-XIV-2432 complessive; XXVI-XIII-2172 complessive; XIV-873. Vol. I: I caratteri Originali. Vol. II: Dalla caduta dell'Impero Romano al secolo XVIII. Vol. III: Dal primo Settecento all'Unità.Vol. IV: Dall'Unità a oggi. Vol. V: Documenti.Vol. VI°: Atlante. Imponente apparato iconografico: molte ill. a col. in b/n e f.t.(anche fotografiche). Perfetto stato. 120

646. **Botta Carlo** *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789* Capolago, Tip. Elvetica, 1832 - 1833. In 16°, br. edit. con fregi, 12 Voll., pp.366; 395; 394; 395; 433; 384; 384; 388; 392; 406; 408; 421. Al I vol. 1 ritratto dell'A. in antip. inc. in rame. Timbro di appartenenza ai front. Fiorit. sparse, normale patina del tempo, segni d'uso ai dorsi e lievi mende ai dorsi dei voll. I, II, VII, VIII, per il resto es. ben conservati. 170

647. **Botta Carlo** *Storia d'Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta*. Italia, 1824 - 1825. In 24°, br. edit. (alcuni dorsi con mende restaurati), pp. VII-(5nn)-213; 234; 240; 260; 198; 218; 291; 227; 257; 263. Ritr. dell'A. al I Vol. 110

648. *Storia d'Italia dai suoi primi abitatori dopo il diluvio fino ai nostri giorni ad uso della gioventù. Unito: Compendio della storia della R. Casa di Savoia ad uso della gioventù* Torino, Marietti, 1854-1855. In 16°, mz. perg. con punte, 2 tomi in 1 volume: pp. 303; 159 55

649. **Botta Carlo** *Istoria d'Italia dal 1789 al 1814 scritta da Carlo Botta* S. e., Italia, 1831 In 24°, deliziose leg. in mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro su tassello al dorso, 6 volumi suddivisi in 13 tomi, pp. 217; 230; 158; 199; 155; 201; 125; 263; 133; 224; 181; 159; 199. **Rara pregevole edizione**, qualche fiorit. Bella conservaz. 170

650. **(STORIA MEDIEVALE) Lacroix Paul** *The Middle Ages. Military and Religious life in the Middle Ages and at the Period of the Renaissance* London, Bickers & Son, 1870. In 8°, piena tela con tit. e decori impressi oro (maldestro restauro al dorso con tela nera similpelle), pp. XX-504. Ordini religiosi e militari, eresie, pellegrinaggi, inquisizione, cerimonie funerarie, duelli cavallereschi... Interno in buone condizioni corredato

da **14 cromolitografie f.t. + num.se ill. intercalate n.t.** (20 a piena p.) 65

651. **Bertolini F.** *Storia di Roma* Milano, Treves, 1901. In 4°, piena tela edit., tit. e ricchi fregi in oro al dorso e al piatto ant., tagli dorati, pp.718. Ediz. di pregio finemente illustrata. Ill. allegorica in antip., num.me ill. intercalate n.t. Fiorit. sporadiche sparse, strappo restaurato alla p.97, segni di usura e strappo al dorso, leg. leggermente allentata. Foglio di guardia con dedica manoscritta, non dell'A. 70

652. *Notizie raccolte per la storia dei Regni di Caterina Seconda e Paolo Primo illustrate da interessanti note. Nuova edizione stampata sulla milanese del 1818* Firenze, 1842. In 8°, mz. perg. con punte, tit. manoscritto al dorso, pp. VIII-146. Ottimo es. corredato da **9 raffinate tavv. litografiche f.t.** (ritratti di imperatori a figura intera). 35

PRIMA GUERRA MONDIALE



gnato da 3 medaglie.

653. 1914 - 1918 *En mémoire de la Grande guerre* **Diploma francese**, mm. 300x400, incorniciato. Parti manoscritte del militare (Monsieur Serre Virgile Caporal au 27eme Reg. Chasseur Alpins 1 Blessure. A fait toute la Campagne) accompa-

110

654. 1917. *Documents de la Section Photographique de l'Armée Française. Le souvenir de la France* In 8° oblungo, mz. pelle con punte (conservata la br. orig.), pp. 48nn. Ricco apparato iconografico con legende in francese, inglese, tedesco, spagnolo e italiano. 40

655. *Aeroplano austriaco abbattuto da Barone e Ruffo (Fulco di Calabria) presso Udine* **Foto originale** in b/n mm. 65x130, raffigurante l'aeroplano austriaco abbattuto l'11 febb. 1917 da Fulco Ruffo di Calabria (Napoli 1884 - Ronchi Apuania 1946). Dati dell'abbattimento rilevati da didascalia manoscritta al verso. Fulco Ruffo di Calabria fu aviatore e politico italiano, eroe ed asso del Servizio Aeronautico del Regio Esercito nella prima guerra mondiale durante la quale conseguì 20 vittorie aeree come Comandante della 91 Squadriglia Caccia la famosa "Squadriglia degli Assi" comandata da Francesco Baracca, alla cui morte, nel giugno 1918, ne subentrò in comando ottenendo una promozione per meriti di guerra e venendo insignito di una medaglia d'oro al valor militare, di due d'argento, quattro di bronzo e di numerose altre onorificenze italiane e straniere. 35

656. *Alle donne veronesi!* (1917) Placchetta cm. 30x22, dedicata ai sacrifici delle donne veronesi, madri, sorelle, spose di soldati "...che da tre anni seguono con fede le vicende della guerra..." 15

657. *"Avvenimenti sulla fronte dell'8^ Armata dal 15 al 24 Giugno 1915"* Giugno 1918. **Interessante manoscritto di resoconto che abbraccia un arco temporale dalle ore 3 del 15 giugno 1915 alle ore 8 del 24 giugno 1918.** Composto da 26 pp. copiosamente stese in chiara grafia su carta a righe (cm.

30x21), da unica mano. Si tratta di un resoconto dettagliato di 10 giorni, scandito nelle ore, che descrive l'attacco da parte del nemico, sul fronte italiano, con bombardamenti e gas asfissianti e lacrimogeni su tutta la fronte dell'Armata. Le zone citate sono quelle di Pederobba, S. Margherita, S. Urbano, Campagnole di sotto. Tutti gli avvenimenti sono desunti dalle notizie fornite dal Gruppo Ufficiali di Collegamento presso l'Armata. Si danno accuratamente, ora per ora, dettagli dei bombardamenti, difensive e contrattacchi. **Uniti:** - *Dattiloscritto del Comando della Brigata Tevere, protocollato*, del 29 giugno 1918, contenente le azioni svolte dal 15 al 19 giugno 1918, composto da 8 carte. - *Copia dattiloscritta del Comando della 8^ Armata*, circa il Collegamento fra il Comando dell'Armata ed il Piave con dettagli sui servizi, notizie su fiume, passaggi, passaggio dei reparti, sull'azione delle artiglierie nemiche...posti di transito e posto di Trevignano. - 3 Ordini del giorno dattiloscritti, due del 24 giugno 1918 e uno del 21 giugno 1918, tutti strettamente riservati e riguardanti l'assessamento della fronte e la riorganizzazione delle unità. Interessantissimo insieme. 250



658. (**PASSAGGIO DEL PIAVE**) *Bollettino di Guerra del 28 Ottobre 1918* **Foglio ciclostilato**, cm. 29x19. Il bollettino comunica il passaggio "... a viva forza il Piave e rimesso il piede sul territorio invaso, impegnandosi in aspra battaglia l' avversario che tenta, con accanimento disperato, di mantenere il possesso. ..." 18

659. (**BOLLETTINO DELLA VITTORIA**) *Bollettino di Guerra n. 1278 del 4 novembre 1918* **Foglio ciclostilato**, cm. 28x19, del Bollettino della Vittoria, documento ufficiale scritto dopo l'armistizio di Villa Giusti con cui il generale Armando Diaz, comandante supremo del Regio Esercito, annunciò, il 4 novembre 1918, la resa dell'Impero austro-ungarico e la vittoria dell'Italia nella prima guerra mondiale. 20

660. *Cimitero degli Invitti. Colle Sant'Elia.* Timbro Premiato Studio Artistico Pietro Miani, 1920 - 1921 circa. **Fotografia orig.** mm. 115x155 raffigurante Colle Sant'Elia di Redipuglia con le prime sepolture, precedente al sacrario terminato nel 1923. 25

661. *Dichiarazione di Riforma 1916* **Dichiarazione a stampa** con parti manoscritte, mm. 225x155. Contrassegni e generalità dell'iscritto. La riforma è rilasciata in data 29 ott. 1916 per "punta d'ernia destra" dal Consiglio di Leva del Circondario di Pistoia 15

662. *Diploma rilasciato dal Regio Esercito Italiano* Diploma a stampa, mm. 310x220, parti compilate manoscritte, rilascio ad personam. "Il Soldato ... del 5° Artiglieria Fortezza 811 Batteria d'Assedio è autorizzato a fregiarsi del distintivo istituito col Regio Decreto ... Zona di Guerra 30 novembre 1918" 18

663. *Diploma rilasciato dal Regio Esercito Italiano* a stampa, mm. 310x220, parti compilate manoscritte, rilascio ad personam. "Il Soldato ... del 5° Artiglieria Fortezza 811 Batteria d'Assedio è autorizzato a fregiarsi del distintivo istituito col Regio Decreto ... Zona di Guerra 10 maggio 1919" Segni di piegatura. 18

664. *Diploma rilasciato il 10 Febbraio 1923 del Ministro della Guerra* Roma, Alfieri & Lacroix, 1923. A stampa, mm. 350x250, con parti compilate manoscritte rilascio ad personam. "Il Capitano Montefusco Lodovico è autorizzato a fregiarsi della Medaglia Istituita a Ricordo della Guerra Europea MCMXIV-MCMXIII". 18

665. *Diploma rilasciato il 22 aprile 1926 del Ministro della Guerra* Roma, Alfieri & Lacroix, 1926. A stampa inciso da Duilio Cambellotti, mm. 500x350, parti manoscritte. "Il Capitano Lenzi Ugo è autorizzato a fregiarsi della Medaglia Istituita a Ricordo della Guerra MCMXIV-MCMXIII". 22

666. *Diploma rilasciato il 24 Gennaio 1924 Diploma* a stampa illustrato, mm. 520x430, compilato con parti manoscritte, rilascio ad personam dal "Comitato Centrale Veterani e Reduci delle Campagne di Guerra Nazionali e Coloniali. Presidente Onorario S.M. Vittorio Emanuele III". Due piegature centrali. 22

667. *Diploma rilasciato il 3 agosto 1916 dal Regio Esercito Italiano* a stampa, mm. 310x220, con parti manoscritte. "Il Tenente Lenzi Ugo è autorizzato a fregiarsi del distintivo istituito dal R. Decreto 21 Maggio 1916" 22

668. *Diploma rilasciato il 7 Marzo 1921 del Ministro della Guerra* Roma, Alfieri & Lacroix, 1921. **Diploma** a stampa ill. da Duilio Cambellotti, mm. 500x350, manoscritto con rilascio ad personam. "Il Capitano Montefusco Lodovico è autorizzato a fregiarsi della Medaglia Istituita a Ricordo della Guerra MCMXV-MCMXIII". Due piegature. 22

669. *Dopo lunga e penosa malattia, assistiti amorevolmente dai Generali Foch, Haig, Pershing e Diaz rendevano la truce anima al Diavolo, gli Imperatori e Re Guglielmo II e Carlo I. I generali Hindenburg, Ludendorff, Mac Hensen, Conrad...loro degni complici, dolorosamente ne danno il triste annunzio. Una sbornia. Per desiderio degli estinti non si accettano fiori ma si tollerano le imprecazioni eterne. Il trasporto delle salme verrà eseguito a cura dell'impresa internazionale della vuotatura dei pozzi neri...*Marna, Piave 1918. Volantino bordato a lutto, cm. 31x21,5. **Raro biglietto satirico** a carattere funebre, in forma di necrologio. Ottimo stato. 45



670. *Ex combattenti con gagliardetto davanti al monumento di Mazzini a Genova* 1920. **Due fotografie formato catolina** in b/n. Didascalie manoscritte al verso. 25

671. *Foglio di Congedo Assoluto* A stampa, mm. 315x220, pp. 2. Compilazione manoscritta con i contrassegni e le generalità dell'iscritto, rilasciato a Pistoia il 29 Maggio 1900. "Durante il

tempo passato sotto le armi ha tenuto buona condotta ed ha servito con fedeltà ed onore" 18

672. *Foglio di Congedo Assoluto* A stampa, mm. 320x230, stampato al recto e verso. Compilazione manoscritta con i contrassegni e le generalità dell'iscritto. Rilasciato a Pistoia il 18 marzo 1919. 20

673. *Foglio di Congedo Illimitato* A stampa, mm. 330x230, pp. 4. Compilazione manoscritta con le generalità dell'iscritto, rilasciata a Pistoia il 5 gennaio 1920. "Durante il tempo passato sotto le armi ha sempre tenuta buona condotta ed ha servito con fedeltà ed onore - Campagna Italo-Austriaca nastro delle fatiche di guerra con una stelletta" 22

674. *Gruppo di militari in posa dentro un cortile* Torino, Fotografia Militare M. Andre, Corso Napoli. **Fotografia orig.** in b/n mm.165x220 applicata su cartoncino rigido di mm.260x330. Al verso timbro del fotografo. 40

675. *Gruppo di Ufficiali del 121° Battaglione Fanteria. Villafranca Veronese 1915* **Fotografia in b/n** cm. 20x22 applicata su cartoncino. Al verso etichetta in carta recante didascalie degli ufficiali della fotografia 22

676. **(MANOSCRITTO)** *Gruppo Ufficiali di Collegamento 4a Armata, 24 dicembre 1918. N. 89 Promemoria per il Capo Centro Ufficiali di Collegamento* dicembre 1918. **Interessante manoscritto di 12 pp.** spillate stese in chiara grafia, di unica mano datato 24 dicembre 1918. Ricognizione immediatamente successiva al termine della guerra nei luoghi di battaglia. "Era mia intenzione di recarmi a fare delle ricognizioni lungo le Valli Fella, But e Degano ma non ho potuto compiere l'intero programma perché l'automobile in consegna a questo gruppo non può assolutamente far servizio in montagna...ho potuto ciononostante arrivare fino a Tarvis approfittando della gentile offerta di un posto sopra un'automobile del Comando de XXII corpo d'armata [...] Riferisco intanto ciò che ho potuto vedere e conoscere recandomi presso i comandi del XXII Corpo d'Armata e della Divisione 60a 57a e 48a e delle Brg. Pisa, Porto Maurizio e Aquila". Seguono dettagliate notizie sulla viabilità (si citano Vittorio, S. Giacomo di Veglia, Cordignano, Sacile, Pordenone, Casarsa, Ponte della Delizia, passaggio del Tagliamento, San Daniele del Friuli), sulle truppe (si descrivono gli alloggiamenti, i vettovagliamenti, equipaggiamenti, notizie sulle licenze, lo stato di salute e il morale) sulla popolazione civile (vettovagliamenti non equamente distribuiti, a seconda delle zone. "E' doloroso, mi dicevano alcuni ufficiali di dover sentir dire "Almeno con gli austriaci qualche cosa si mangiava....") sulle scuole ("nei territori liberati non funzionano, mancano maestri e libri...A Villa Santina il locale delle scuole attualmente libero sarà fra giorni adibito ad ospedale divisionale...") sull'agricoltura e sulle persone sospette ("Come è noto in alcuni paesi della Carnia esistono individui sospettati di intelligenza con il nemico, alcuni, come il parroco e l'Ufficiale Postale di Villa Santina denunziati all'autorità giudiziaria..."), sul commercio e sulle industrie nei paesi occupati ("Nelle regioni di Travio soffrono moltissimo per la proibizione dell'esportazione oltre la linea di confine") e qualche cenno sulle comunicazioni ("Desiderabile che il trenino che fa servizio fra la stazione per la Carnia - Tolmezzo e Villa Santina fosse fatto funzionare in coincidenza con i treni della linea principale") 230

677. **(IRREDENTISMO)** "I problemi Attuali". Ediz. a cura de "L'Ora Presente" Torino, Boni e Rossi, 1915. In 16°, br. edit. **Lotto di 3 numeri quindicinali** della rivista: Anno I, n° 4, Virginio Gayda "La Dalmazia", pp. 23. Anno I, n° 5-6 Mario Alberti "Trieste", pp. 38. Anno I, n° 7, Ignazio Bresina "Il Friuli irredento", pp. 24. Buona conservaz. 38
678. *Il Congresso della pace (Versi di un soldato d'Italia)* Milano, Unione generale degli Insegnanti Italiani Comitato Lombardo, 1918. In 16°, bella br. edit., pp. 30 15
679. **Frontini Luigi** *Il diritto ereditario nella critica socialista* Firenze, "La Difesa", 1920. In 16°, br. edit., pp. 22. Discorso alla Camera dei Deputati del 27 luglio 1920 18
680. **(SISTEMA FERROVIARIO)** *Il Ministero della Guerra ai cittadini italiani* Roma, 20 maggio, 1915. **Grande manifesto** stampato su carta gialla, mm.700x500. Si affida all'autorità militare la tutela della rete ferroviaria "per impedire che malintenzionati possano danneggiare le linee e gli impianti ferroviari, interrompere e disturbare il traffico, raccogliere notizie sui movimenti che si compiono sulle ferrovie" e si annuncia l'entrata in vigore di 11 disposizioni, sotto elencate. Più volte pieg., ben conservato. 32
681. *Il Mondo. Pasqua di guerra 1916. Numero straordinario. Anno II n°17, 23 aprile 1916* Milano, Sonzogno, 1916. In 4°, br. edit. ill., pp. 24. **Numero speciale** con ill. in b/n n.t. raffiguranti la guerra in Francia sul fronte di Verdun. 15
682. *Il nostro re fra i soldati, durante la guerra. Raccolta di episodi della vita del nostro re durante gli anni di guerra* Novara, Cattaneo, 1928. In 8°, br. edit., pp. 91. Fiorit. alla broccatura peraltro buon es. parzialmente intonso 22
683. *Inno dei combattenti. Musica del Maestro Enrico Ranfagni. Parole del combattente Francesco Tazzari* Firenze, S.T.A., (1915). Foglio volante, cm. 29x20,5. Con parole e musica a stampa. Sulla Grande Guerra. Leggere sgualciture e pieg. centrali 22
684. **Insieme di 6 documenti 1919 - 1922** Il lotto contiene: - Foglio di congedo illimitato del 22 nov.1922 - Foglio matricolare caratteristico dall'ottobre del 1915 al 25 maggio1919. Interessante dove risulta denunciato dal Tribunale di Guerra e successivamente ammesso all'amnistia del 23/2/19.- 2 fogli del Deposito 90° Regg. Fanteria - 1 Foglio del 6° Reggimento fanteria distaccamento. 60
685. *Is.ne Naz.le Madri e Vedove dei Caduti. Medaglia dell'Unità d'Italia.* Firenze, Nelli, 1922. **Plaquette**, cm. 21x15, ill. a col. ". sia per te per la tua fede onestà ed operosità questa Italia reudenta dal sangue del nostro sangue dal tuo stesso valore dal tuo stesso sacrificio sempre più grande più forte più rispettata ..." 15
686. *L'alto prezzo dei viveri* Pescia, Nucci, 1918 **Foglio volante**. A cura della Banca d'Italia agenzia di Pescia. Vengono espone le ragioni che consigliano la sottoscrizione del prestito con "un frutto del 5,78%" 20
687. "La Domenica del Corriere". N. 46 del 17-24 novembre 1918 **Primo numero della rivista** uscito dopo la firma dell'armistizio dell'11 novembre 1918, imposto dagli Alleati alla Germania. Le due pagine a col., disegnate da Beltrame, illustrano il ritorno delle truppe accompagnate dal simbolo della "Vittoria" e il tripudio nelle vie di Trieste italiana. All'interno "Le città su cui sventola il tricolore" (Zara, Fiume, Capodistria, Pola, Sebenico) 18
688. *La guerra. Dalle raccolte del Reparto Fotografico del Comando Supremo del R. Esercito* Milano, Treves, 1916/1917. In 4°, bella legatura amatoriale mz. pelle con nervi, 10 fascicoli monografici rilegati in 2 voll. pp. 640 complessive. I - La guerra in montagna. II - Sul Carso. III - La battaglia tra Brenta e Adige. IV - La battaglia di Gorizia. V - L'Alto Isonzo. VI - L'aereonautica. VII - L'Albania. VIII - La Carnia. IX - Armi e munizioni. X - La Macedonia. Ottimo es. corredato da **carte geografiche e bellissime foto** che illustrano la Grande Guerra con didascalie in italiano - inglese - francese - spagnolo 190
689. *La Guerra. In alta montagna - Sul Carso - La battaglia tra Brenta e Adige - La battaglia di Gorizia - L'alto Isonzo - L'aereonautica. (La guerra. Volume primo, secondo e terzo)* Milano, Flli Treves, 1916. In 4°, bella leg. in piena pelle con tit. oro impressi oro al piatto e dorso, pp. 384 (indici delle tavv. fuori numerazione). Ottimo es. corredato, quasi completamente, da riprod. fotog. dalle raccolte del Reparto fotografico del Comando Supremo del R.Esercito ed alcune carte geografiche delle zone operative 140
690. *La Madonna del Grappa. Ricordi lieti e tristi. 4 Agosto 1901 - 14 Gennaio 1918* Padova, Tip. del Seminario, 1918. In 24°, br. edit., pp. 19 15
691. *La Polonia e la guerra* Milano, Marzorati, Vigo & Pagani, 1915. In 8°, br. edit., pp. 27. Sguardo generale alla questione polacca dallo smembramento della Polonia e orientamento della nazione. 22
692. *La Terza Armata 1915-1918* Ufficio ITO. In 16° oblungo, br. edit., pp. 30. Con 1 ill. all'antip. Ottimo es. 25
693. **(GIORNALI DI TRINCEA)** *La Tradotta. Giornale settimanale della Terza Armata. N° 12 del 4 Luglio 1918* Venezia, Istituto Veneto di Arti Grafiche, 1918. In folio, pp.8. Giornale Settimanale della Terza Armata con vignette, disegni e ill. di tipo umoristico. Enrico Sacchetti è infatti l'animatore della rivista, autore delle testate e di tutte le cop. a col. 45
694. *La Tradotta. Giornale settimanale della Terza Armata. N° 17 del 15 Settembre 1918* Venezia, Istituto Veneto di Arti Grafiche, 1918. In folio, pp.8. Vignette, disegni e ill. di tipo umoristico. 45
695. *La vigilia (genn. 1913 - magg. 1915)* Milano, Mondadori, 1930. In 8°, br. edit., pp. 318. Tavv. f.t. su carta patinata. Ottimo 18
696. *Laggiù è Trieste!...Carta in rilievo del Carso con tutte le posizioni e quote ricordate sui bollettini Cadorna e con le posizioni precise ed esatte da noi occupate alla fine di ogni offensiva. Carta in rilievo degli Altipiani* Il Secolo d'Italia (Estratto dal 15 giugno 1917) In 4°, br. edit., pp. (4nn) piegate che mostrano una mappa con la geografia del fronte. Al bisogno



696. *Laggiù è Trieste!...Carta in rilievo del Carso con tutte le posizioni e quote ricordate sui bollettini Cadorna e con le posizioni precise ed esatte da noi occupate alla fine di ogni offensiva. Carta in rilievo degli Altipiani* Il Secolo d'Italia (Estratto dal 15 giugno 1917) In 4°, br. edit., pp. (4nn) piegate che mostrano una mappa con la geografia del fronte. Al bisogno

diffuso di conoscere la zona di guerra - al centro dell'attenzione pubblica e dell'apprensione delle tante famiglie che avevano i loro cari arruolati - risponde un'operazione come quella del giornale "Il Secolo illustrato": mostrare in una mappa elegantemente illustrata la geografia del fronte, con un linguaggio grafico che appare preso a prestito più da una guida turistica che non dalla cartografia militare. Normali segni d'uso alla cop. 70

697. (ERINNOFILII) *Libretto erinnofilo per la XXXI Campagna Nazionale Antitubercolare 24 maggio 1915 - 4 novembre 1918*, 1968. **Librettino** (cm. 8x14) **contenente 10 francobolli erinnofilii** dedicati al 50° anniversario della fine della Prima Guerra Mondiale. 12

698. **Interessante lotto di 25 fotografie originali dei paesi bombardati** in gran parte animate, mm. 88x134. 4 di Susegana; 5 di Fener; 6 di Quero; 6 di Ponte di Piave; 1 di Bassano; 1 di Borso Monte Grappa; 1 di Ponte Musile; 1 di Ponte della Priula. Sul piccolo margine bianco delle fotografie didascalie in chiara grafia a penna ed in alcune "A. Lucchini", probabile firma del proposito. **Bellissime, animate.** 220

699. **Lotto di 3 fotografie originali di Monfalcone e bombardata** cm. 9x14. Vista del cantiere navale; Cannone 149/pronto a sparare; Cantiere distrutto 35

700. **Lotto di 41 fotografie originali della Grande Guerra** in b/n e seppiate, di vario formato, alcune con didascalie al verso: Marinai artiglieri in terra ferma - Cani portatori d'acqua - Reticolati sulla strada ex imperiale alta Valsugana - S. Michele - Monte S. Elia sul Carso - Un camminamento - Scaglione di prigionieri - Un 75 Deport dimezzato da un colpo nemico - Bomba gettata da idrovolante su Ravenna Maggio 1916 - Una trincea - Il caro "Bestione" - S.E. Cadorna il alta montagna - Arrivo del Ministro Briand ricevuto dal Generale Caddorna. 220

701. *"Monte Grappa, tu sei la mia Patria!..." 1918* **Plaquette** cm. 24x14. Viene riportato il discorso dell'on. Orlando nella seduta del 23 febbraio 1918 dove nel paese di Fonzano perchè i ragazzi cantarono la canzone con il ritornello "Monte Grappa, tu sei la mia Patria!...". Proibita dagli austriaci furono tolte le campane e gettate dal campanile. Furono raccolte in pezzi e mandate a Primolano 15

702. *Montenegro sacrificato. Documenti rivelatori della mala fede internazionale* Piacenza, Chiolini, 1921. In 8°, br. edit., pp. 50. 22

703. (IRREDENTISMO) *Opera Nazionale di Assistenza all'Italia Redenta* **Lotto di 8 lettere su carta intestata** "Opera Nazionale di Assistenza all'Italia redenta": - 6 lettere dattiloscritte e firmate in calce, inviate dal Comitato di Firenze "Alle delegate provinciali" negli anni 1932-1934. - 2 lettere manoscritte del 1932 indirizzate ad una baronessa, a firma Arturo Moggi. Le lettere documentano l'attività dell'Opera a favore dell'integrazione delle province annesse allo stato italiano dopo il I° conflitto mondiale, soprattutto a favore dei bambini. Si rammenta una raccolta annuale di indumenti di lana come strena natalizia per 650 bambini degli asili dell'Italia Redenta e si legge come l'Opera avesse in funzione 247 asili con 13.000 bimbi, 40 istituti sanitari, 15 scuole di cucito e laboratori. 60

704. *Per il prestito nazionale della vittoria e della pace. La solenne riunione del 15 febbraio al Teatro Petrarca* Arezzo, Sinatti, 1917. In

folio, pp. 4. Riunione di propaganda per il Prestito Nazionale. Discorsi dell'On. Lando Landucci, dell'Avv. Egilberto Martire. Buon es. 18

705. *Per l'indipendenza d'Italia. I proclami* Milano, Pilade Rocco, 1920. In 16°, br. edit., pp. 22. Corredato da xilografie di G.B. Conti. Pubblicato a cura del Consorzio Bancario per il sesto Prestito Nazionale. Segnature e appunti ad inchiostro alla p.2 20

706. *Per l'onore e il diritto d'Italia. Da un discorso proibito di Gabriele D'Annunzio* Siena, Scuola Sordomuti, 1940. In 8°, br. edit., pp. 14. Introd. di Carlo Delcroix 15

707. *Per la vittoria. Prestito Nazionale* Firenze, L'Arte della Stampa, (1917). In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 20. Opuscolo promozionale della sottoscrizione. Breve descrizione degli eventi dai moti del 1820 alla Grande Guerra 15



708. *Perchè siamo in guerra* Firenze, Ramella, s.d. (1915). **Manifesto** cm. 50x35, pubblicato a Firenze durante la Prima Guerra Mondiale. Di chiara propaganda nazionalista e antiaustriaca. "La sola Germania voleva la guerra - Il Belgio è il simbolo e martirio della crudeltà tedesca. Cittadini inermi sono stati fucilati; ... - Italiani: voi combattete per impedire che questi orrori si ripetano in Italia - Coraggio! Resistiamo! La vittoria è certa ... **Non comune.** 38

709. *Raduno dei fanti sui campi di battaglia del Medio Isonzo. 27-29 maggio 1938. Guida programma ...* Udine, Del Bianco, 1938. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 64. Ill. e cartine dei campi di battaglia con interposte num.se pagine pubblicitarie. 25

710. *Regio Esercito Italiana. Distretto Militare di Perugia - 929^ Centuria. Zona di Guerra* Vicenza, Rossi & C., 1918. **Diploma** del 26 Lug. 1918, cm. 32x22, rilasciato al Soldato Pippi Sabatino della 929^ centuria che "...è autorizzato a fregiarsi del distintivo istituito col Regio Decreto 21 Maggio 1916". Consegnato ai militari ed assimilati che sopportano le fatiche dell'attuale guerra e assorbito successivamente dalla medaglia "Coniata nel bronzo nemico". Segni di piegatura. 22

711. *Riassunti storici dei Corpi e Comandi nella Guerra 1915-1918. Brigate di Fanteria volume V. Brigate: Roma, Torino, Venezia, Verona, Friuli, Salerno, Basilicata, Messina, Sassari, Liguria, Arezzo, Avellino* Roma, Stab. Polig. per l'Amm.ne della Guerra, 1922. In 8°, br. edit., pp. 208. A cura dell'Ufficio Storico del Ministero della Guerra. Normali fioriti. sparse. 28

712. *Ricordo del ricevimento fatto ai Soldati Americani nella Loggia Paolo Sarpi di Treviso nella sera dell'11 Febbraio 1919. Parole pronunciate dall'oratore di saluto ai Fr. Americani* Genova, Barisione, 1919. **Plaquette** (cm. 30x23), pp. 4. Testo italiano e inglese a fronte. Ringraziamento ai massoni americani: "... Quando però io penso agli Stati Uniti d'America, al loro intervento nella guerra Europea, mi compiacchio immaginare nella mia mente che voi siate tutti un popolo di massoni, ..." 55

713. *Saper comandare. Saper obbedire* S.I., Officine Tipo-Lito-

- grafiche del Comando 1. Armata, 1918. In 16°, br. edit., pp. 20. Seconda ediz. 15
714. *Sui Campi di Battaglia. Il Medio e Basso Isonzo. Guida Storico - Turistica* Milano, Presso la Consociazione Turistica Italiana, 1939. In 8°, br. edit., pp. 180. Corredato da 96 tavv. f.t. Lievi tracce d'uso in cop. 15
715. *Sui Campi di Battaglia. Il Monte Grappa. Guida Storico - Turistica* Milano, Presso Touring Club Italiano, (1935 c.ca). In 8°, br. edit., pp. 224. Tavv. f.t. Buona copia. 15
716. *Sui campi di battaglia. Il Piave e il Montello. Guida storico turistica* Milano, Modiano, Touring Club Italiano, 1929. In 8°, br. edit., pp. 272. Tavv. f.t. su carta patinata. Molto buono. 20
717. *Sui Campi di Battaglia. Il Trentino, il Pasubio e gli Altipiani* Milano, Presso Touring Club Italiano, (1935 c.ca). In 8°, br. edit., pp. 224. Tavv. f.t. su carta patinata. Molto buono. 15
718. *Tomaso di Savoia Duca di Genova Luogotenente di sua Maestà Vittorio Emanuele III: ...Roma, 29 febbraio 1916 Decreto* a stampa con compilazione manoscritta, cm. 38x25. "Il soldato in congedo ascritto alla milizia territoriale .. è nominato sottotenente di milizia territoriale nell'Arma di Fanteria". Timbro a secco del Ministero della Guerra 20
719. *Ufficiali militari a Bologna 16-8-1917* Bologna, R. Peli Foto-grafo, 1917. **Foto originale** in b/n mm. 230x295, applicata su cartoncino mm. 360x435. Nei grandi margini le firme degli ufficiali. La data è manoscritta a lapis sul verso 28
720. *"Un primo riconoscimento". I combattenti hanno ottenuto un primo riconoscimento. Ai vittoriosi della Prima Guerra Mondiale sarà concessa: ... Associazione Nazionale Combattenti e Reduci* Livorno, Tip. Debate, 1968. **Manifesto** cm. 100x70. Viene comunicata la concessione di una medaglia d'oro per tutti i chiamati alle armi che nel periodo abbiano prestato ovunque 6 mesi di servizio militare; la Croce di Cavaliere dell'ordine di Vittorio Veneto ai combattenti insigniti della Croce al Merito di guerra ...; Un assegno di riconoscenza ... Buon es. con piegature 28
721. *Unione Generale degli Insegnanti italiani per la Guerra Nazionale. Comitato Lombardo. Sede: Università Commerciale Bocconi - Milano. La declaration de guerre de l'Italie à l'Allemagne* Pavia, Tip. e Leg. Cooperativa, s.d. (1915). **Placchetta**, mm. 195x140, pp. 4. Testo in francese. Elencati i motivi dell'entrata in guerra dell'Italia alleata con la Francia come nel 1866. 22
722. *Vittorio Emanuele III nei vari periodi della sua vita. Calendarietto del 1916* **Calendario tascabile** dell'anno 1916 illustrato, pp.4. Edito per contributo al "Pacco di Natale del Soldato. Cent.mi 10" 15
723. (SCATOLE DECORATE) **Serie di 6 scatole in legno** 1920 circa. Dipinte a mano, contenute una all'interno dell'altra (tipo matrioska), di forma rotonda, squisitamente colorite a tempera. diametro massimo cm. 16, diametro minimo cm. 7. Immagini commemorative della Guerra '15 - '18. 230
724. **AA. VV.** *"... e vincere bisogna!"* Milano, Bertieri e Vanzetti, In 16°, br. edit., pp. 63. Ediz. del Credito Italiano per incoraggiare il Prestito Nazionale. Introd. di L. Einaudi. Ottimo es. con ill. 12
725. **AA. VV.** *La guerra italiana nel 1916. Riassunto dai documenti ufficiali.* Roma, Athenaeum, 1917. In 16°, br. edit., pp. 23. Buon es. corredato da 4 tavv. f.t. + 5 ill. fotogr. 18
726. **AA. VV.** *La Prora. Numero unico pro erigendo monumento a Cesare Battisti* S.d. ma 1926. In 8°, br. edit. ill. pp.32. Contributi di G.Papini, Paradiso; F.Paolieri, Caccia al cinghiale; Angelo d'Orvieto, Fole - Alba d'aprile; Yambo, La fede; G.Lesca, Da 'Margherita di Savoia e la poesia' C.Giachetti, Il concorso delle barbe; E.Coselschi, Dal 'Poema del soldato ignoto'; Dante Ricci, Canzone dell'abete; G.Donnini, La piccola campana d'argento; G.Morrone, Panorama. 20
727. **AA. VV.** *Nel X Annuale della Vittoria 1918 - 1928* Torino, Briscioli, (1928). In 4°, br. edit. ill., pp. 32-(16nn)-XVI di documenti e ill. fotografiche su tavv. f.t. Testo entro riquadro. Ediz. Celebrativa sotto gli auspici del Direttorio Nazionale dell'Assoc. Naz. Combattenti. 18
728. **Alberti Adriano** *Testimonianze straniere sulla Guerra Italiana 1915-1918* Roma, a Cura Del Giornale "Le Forze Armate", 1933. In 8°, br. edit., pp. 297. Prefaz. di Benito Mussolini. Con 14 tavv. f.t. di cui 6 carte topografiche più volte pieg. Ottimo. 18
729. **Amaddii Fabio** *La Vittoria d'Italia, spiegata ai giovani. 1915 - 1918.* Firenze, "Nemi", (1933 c.ca) In 16°, br. edit. ill., pp. 216. Ritr. di Mussolini all'antip. Invio autografo dell'A. al-Pocchietto. Bella copia. 15
730. **Ancona Ugo** *L'aspetto finanziario della guerra* Milano, Treves, 1915. In 16°, br. edit., pp. VIII-123 15
731. **Andreotti Luigi** *Voci di vita e di morte* Firenze, Vallecchi, 1921. In 16°, br. edit., pp. 104. Ritr. f.t. all'antip. 18
732. **Baccich Icilio** *Fiume. Il Quarnero e gli interessi d'Italia ne l'Adriatico* Torino, "L'Ora Presente", 1915. In 8°, br. edit., pp. 45. Collana "I problemi attuali" anno I, n. 2-3, 1915. Macchie in cop. 15
733. **Bagger Eugene** *Francesco Giuseppe. Nuova edizione ill. con la riproduzione di 365 fotografie e documenti* Milano, Mondadori, 1935. In 4°, br. edit. ill., pp. XIV-(2nn)-400. Buon es. Molte ill. fotografiche intercalate n.t. Br. con tracce d'uso. 22
734. **Barbera Gasparo** *Italia! Italia!* Firenze, Barbera, 1921. In 16°, br. edit., pp. 83. Invio autografo dell'A. alla prima cb. 20
735. **Barzini Luigi** *Gl'Italiani della Venezia Giulia* Milano, Rava, 1915. In 16°, br. edit., pp. 40. Collana "Problemi italiani", n. 20. Ottimo es. 15
736. **Bertazzoli Golfrano** *Stabilimento Ausiliario Galileo Ferraris - Milano* **Plaquette** (cm. 29x18) di propaganda per la Grande Guerra edita nello stabilimento Ferraris con la pubblicazione della lettera di un loro dipendente 12
737. **Bonacci Giovanni** *L'Italia ed i suoi nuovi destini. Storia popolare della civiltà e del valore italiano, con particolare riguardo alla Guerra del 1915 - 1916. Precede un discorso dell'On. Francesco Ruff-*

- fimi* Firenze, Bemporad, 1916. In 16°, mz. tela edit. (copertina sbiadita), pp. XII-128. Ill. in b/n n.t. 20
738. **Borghetti G. I** *Condottieri della nostra guerra* Roma, "L'Italiana", 1916. In 16°, tela edit. con ill. a col. di Oppo applicata al piatto, pp. 210-(8nn). Ill. in b/n n.t. 15
739. **Borsa Mario** *L'inghilterra e i suoi critici. Discorsi tenuta Milano il 28 dic. 1916 per invito del princ. Jacques de Broglie, organizzatore del ciclo di conferenze pro-Alleati* Milano, Treves, 1917. In 16°, br. edit., pp. 62. Parzialmente intonso. Mancanze al dorso. 15
740. **Botti Costanza (trascritto da)** *Rovetta "Ricordi dal Fronte" di Orazio Pedrazzi* Br. del tempo con tit. manoscritto in cop., pp.20nn. Costanza Botti trascrive i ricordi del fronte di Orazio Pedrazzi (Travo 1889 - Firenze 1962) giornalista, scrittore e politico italiano, deputato nella Legislatura XXVII del Regno, corrispondente di guerra, inviato speciale, ministro plenipotenziario ed ambasciatore. Il manoscritto è in calce datato Colle, 18 luglio 1919, III Tecnica, Costanza Botti. 35
741. **Callegari Virgilio** *4 novembre 1860 - 4 novembre 1916. Parole del Capitano Virgilio Callegari - in Tivoli - ai granatieri della classe 1897. Nel giorno natalizio del Re a cura degli Ufficiali istruttori del 1° Reggimento Granatieri* Tivoli, Tip. Chicca, 1916. In 8°, br. edit., pp. 8 25
742. **Campbell Gordon** *Le mie navi mistero* Firenze, Nuova Italia, 1932. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. XIV-(2nn)-280-(2nn). Introd. dell'Ammiraglio Sir Lewis Bayly, Traduz. di T. Marchesi. Buon es. corredato da tavv. f.t. e ill. intercalate n.t. di J.E. Broome 18
743. **Carrescia Ten. Col. (a firma di)** *Comando Presidio Militare di Lugo. Ordine del giorno 23 maggio 1916* Lugo, Ferretti, 1916. **Foglio volante** cm. 27,5x21,5. "Compie oggi l'anno dal memorando giorno in cui l'Italia nostra....sorse concorde in armi sotto la guida di S. M. il Re Vittorio Emanuele, a rivendicare la libertà degli ancor schiavi fratelli ed a difendere la causa dei popoli oppressi..." 22
744. **Casarico Giovanni** *Ristampa de "La Scintilla". Giornale di battaglia nella prigionia degli Italiani in Sigmundsberg 1916-1918* Casarico - Dogliani e Carrù, 1925. In 4°, br. edit. ill. a col. di B. Malajolipp (assai danneggiata), pp.XXIV-132. Le cop. e le prime pp. del testo sono danneggiate dall'umidità e con tracce di muffa. Sono ristampati i 27 numeri del settimanale "La scintilla" che si pubblicò da 4 novembre 1917 al 18 agosto 1918. Interessante. 65
745. **Castellini Gualtiero** *Trento e Trieste l'irredentismo e il problema adriatico* Milano, Treves, 1915. In 16°, br. edit., pp. VII-140-(4pubb. edit.). Cartina topog. del Trentino, Istria e Dalmazia posta all'antip. 28
746. **Cavalieri Gastone** *Al foco co i soldati d'Italia* Roma, Tempesta, 1917. In 16°, br. edit., pp. 88. Versi di guerra per i soldati. Lievi gore in cop. 22
747. **Ciccarelli Socrate** *Gli eroi del cielo, della terra e del mare* Milano, Mondadori, 1926. In 8°, br. edit. ill. da Cisari, pp. 180. Tavv. f.t. Segni d'uso alla cop. e dorso, ombreggiate. 18
748. **Cimbali Giuseppe** *Guerra e democrazia* Campobasso, Colitti, 1917. In 8°, br. edit., pp. 47. Seconda ediz. arricchita di tre appendici. 22
749. **Coselschi Eugenio** *Il poema del soldato ignoto. Prefazione di Oddone Fantini.* Vallecchi, Firenze 1925. In 8°, br. edit. ill. (in xilografia), pp. 84. Editato sotto gli auspici delle "Medaglie d'oro d'Italia". Es. in barbe, fiorit. in cop. 15
750. **Cottini Giacinto** *Come liberammo il Veneto* Pro Opera di Ass.ai Militari s.d. (1918). In 8°, br. edit., pp. 84. Pref. del Gen. E.Caviglia. Num.se ill. fotog. n.t. + 1 carta topografica austriaca ripieg. f.t. (Bavaria, Arcade, Spresiano, Sant'Andrà, Nervesa, Montello, Susegana, Conegliano, Valle Boite, Val di Sexten) 4 facs. b.n. n.t. 20
751. **Dauli Gian** *L'Italia nella Grande Guerra 1915-1918* Milano, Aurora, 1935. In 8°, br. edit. ill. (dorso con evidenti segni d'uso), pp. 430. Molte tavv. f.t. Discreto stato. 22
752. **Del Vecchio Giorgio** *Le ragioni morali della nostra guerra* Firenze, Tip. Domenicana, 1915. In 16°, br. edit., pp. 22. Macchie in cop. 18
753. **Delcroix Carlo** *Guerra di Popolo* Firenze, Vallecchi, 1923. In 16°, br. edit. pp.356. Buon es. 18
754. **Delcroix Carlo** *Il nostro contributo alla vittoria degli alleati* Firenze, Vallecchi, 1931. In 16°, br. edit. pp.108. 50° migliaio. Buon es. intonso 12
755. **Destrée Giulio** *Germania e Belgio. Con annessi documenti ufficiali. Prefazione di A. Agnelli* Milano, Ravà & C., 1915. In 16°, br. edit. ill. a col. (propaganda antigermanica), pp. 72-(4nn). Seconda ediz. 15
756. **Destrée Giulio** *La barbarie suprema. Le deportazioni degli operai belgi (novembre 1916). Versione italiana di Pietro Santamaria.* Roma, Tip. Failli, 1916. In 8°, br. edit., pp. 32 15
757. **Di Carovigno Camillo** *Al Re. Una voce che non adula e non mente. Una voce che il tempo sfida e gli uomini dedica* Viareggio, Coop. Versiliese, 1915. In 8°, br. edit. pp. 8. Componimenti in versi 20
758. **Emanuele Filiberto di Savoia Duca d'Aosta** *Testamento spirituale di S.A.R. Emanuele Filiberto di Savoia Duca d'Aosta* Bergamo, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, (1931). In 8°, br. edit. legata con cordoncino, 4 pp. contenenti il Testamento spirituale, ritratto fotografico del Duca d'Aosta applicato e facsimile riprodotte la dedica ai "Compagni d'Arme". Pubblicato a beneficio della Croce Rossa Italiana e dell'Opera nazionale di assistenza all'Italia redenta. 28
759. **Fantoli Cesare** *Romania Russia e Italia. Osservazioni ed esperienze* Milano, Risorgimento, 1918. In 16°, mz. tela, pp. In XX-480. Editato a beneficio della Croce Rossa Romana. Ill. f.t. Buono. 20
760. **Fedi Fabio** *Il sacro riscatto (stornelli e rispetti patriottici)* Prato, Stab. Martini, 1915. In 8°, br. edit., pp. 54. Leggeri segni d'uso al dorso. 28
761. **Ferrari Oreste** *Martiri ed eroi trentini della Guerra di Redenzione* Trento, Legione trentina, 1927. In 8°, br. edit. ill., pp. XV-390. Seconda ediz. Buona copia. 22
762. **Ferrero Guglielmo (prefaz. di)** *Le atrocità tedesche in Francia. Relazione ufficiale* Milano, Ravà, 1915. In 1&°, br. edit. ill. a col., pp. 66. Ottimo es. 18

763. **Foch Ferdinand** *Le Memorie del Maresciallo Foch* Verona, Mondadori, 1931. In 8°, piena tela edit., pp. 668-(16pubb. edit.). Ottimo es. corredato da 24 ill. n.t. e 16 carte 22



764. (**BASSORILIEVO IN BRONZO**) **Franzese Giuseppe (1871-1956)** "I resti di quello che fu uno dei più potenti eserciti del mondo risalgono in disordine e senza speranza le

valli che avevano disceso con orgogliosa sicurezza. Diaz 4-XI-1918 Bassorilievo in bronzo, mm. 127x168, Napoli - Fonderia Lagana-Sommer, 1919 240

765. **Frenkel Wladimiro** *La Russia. Perché non vince? Perché vincerà? I trucchi anti-polacco-ebraico dei tedeschi svelati* Roma, Tip. dell'Unione Edit., 1916. In 8°, br. edit., pp. 38 15

766. **Gasparotto Luigi** *Come l'Austria tratta i nostri prigionieri. Per il diritto delle genti* Milano, Sonzogno, 1916. In 16°, br. edit., pp. 34. Supplemento di "Il mondo" n. 30. Segni d'uso. 15

767. **Gerald Paolo** *La guerra, signora! Dalla trincea alla metropoli per poche ore* Milano, Sonzogno, s.d. (primi '900). In 16°, br. edit., pp. 102-(10 pubb. edit.). Traduz. di A. Varallo. Lieve gora in cop. 15

768. **Giulio de Montemayor** *Nazionalismo e diritto internazionale* Campobasso, Colitti, 1917. In 8°, br. edit., pp. 47. Dedicata di invio omaggio dell'A. 24

769. **Giurati Giovanni** *La Vigilia (Gennaio 1913 - Maggio 1915)* Milano, Mondadori, 1930. In 8°, br. edit., pp.318. Tavv. f.t. Mancanza alla parte alta del dorso. 18

770. **Heuvel Jules Van Den** *La violazione della neutralità belga* Roma, Unione Editrice, 1915. In 16°, br. edit. ill., pp. 31. In-tonso 15

771. *Il Comitato d'Azione tra mutilati, invalidi e feriti di guerra. Milano Sede Centrale* Cittadini! La chiodata coalizione tartaricaMilano, Macciachini e De-Silvestri, gennaio 1918. Placchetta cm. 50x18. Appello del Comitato d'Azione a non accettare la pace alla vigilia della Vittoria 25

772. **Kipling Rudyard** *La guerra sulle montagne. Impressioni del fronte italiano* Milano, Risorgimento, 1917. In 16°, br. edit. ill., pp. 61-(3nn). **Ediz. orig.** del famoso scritto di Kipling relativo al fronte italiano dal Podgora al Trentino. Buon es. corredato da tavv. fotog. f.t. su carta patinata 25

773. **Koch Ludwig** "Also, es war einmal....". *Märchen, erzählt von Maler Ludwig Koch. 60 Bilder in Vierfarben- und Schwarzdruck.* Wien, Friese & Lang, 1924. In 8° oblungo, p. tela edit. tit. oro impresso al piatto, pp. 127. Contiene 60 illustrazioni prevalentemente a colori, di Ludwig Koch (riproduzioni di acquerelli, disegni a matita e tocchi in penna). Raffigurata la Vienna alle soglie della Prima guerra mondiale. Molti cavalieri a cavallo, l'imperatore Franz Josef, il "contadino di letame" che torna a casa, molte altre figure del "buon vecchio tempo", prima dell'avvento della Grande Guerra. Minime macchie in cop. 38

774. **La Zara Angelo** *Guerra e fede (conferenza)* Catania, Giannotta, 1914. In 8°, br. edit., pp. 22. A cura del Circolo Militare di Catania 20

775. **Lanzillo Agostino** *Lo stato e la crisi monetaria e sociale post-bellica* Milano, Treves 1920. In 16°, br. edit., pp. XI-182. Buon es. corredato da 16 tabelle e 2 diagrammi. 18



776. **Latinus** *Il diario della nostra guerra. Bollettini Ufficiali dell'esercito e della marina* Milano, Ravà & C., 1915. In 16°, br. edit. ill. (copertina figurata da Aroldo Bonzagni). **Primi 7 numeri** mensili, sciolti, a partire dal 24 maggio 1915 al 24 dicembre 1915. Num.se tavv. f.t. con le carte geografiche del fronte della Grande Guerra. 75

777. **Lenzi Ugo** *Il Novembre MCMXV. (Cerimonia commemorativa dei caduti della III Armata sulle rive dell'Isonzo)* Bologna, Garagnani, 1915. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 19 + 3 tavv. f.t. della cerimonia. **Unite 3 foto originali** applicate su cartoncino. **Unite 3 missive** indirizzate all'Avv. Ugo Lenzi 90

778. **Leone Giovanni** *Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 50° Anniversario della Vittoria edito il 4 novembre 1968* Roma, Ist. Polig. dello Stato, 1968. **Manifesto** cm. 100x66. Contiene il messaggio del Presidente della Repubblica Giovanni Leone per la celebrazione del 50° anno dalla Vittoria. Buona conservazione con piegature 25

779. **Lloid George** *Le proposte di pace e l'atteggiamento degli Alleati. Versione italiana di Pietro Santamaria* Roma, Ausonia, 1917. In 8°, br. edit., pp. 36. Discorso pronunciato il 19 dicembre 1916, alla Camera dei Comuni, dall'On. D. Lloid George, Primo Ministro della Gran Bretagna. 18

781. **Lloyd George David** *La verità sulle riparazioni e sui debiti di guerra* Milano, Mondadori, 1932. In 8°, br. edit., pp. XVI-172. Piccola menda al dorso 15

782. **Lubatti (Tenente Generale)** *Comando della Divisione Militare Territoriale di Bologna. Ordine divisionale. Bologna 23 Agosto 1917. Unita: Circolare del 6 ottobre 1917 di encomio* **Due lettere dattiloscritte** con timbro e firma che incaricano il Tenente Lenzi a tenere conferenze di propaganda della guerra alle truppe (71° fanteria, Tarcento; 2° Fanteria, Nimis; 8° Alpini, Gemona, Bjuia e Valvasone). Nella seconda circolare l'encomio all'Avv. Ugo Lenzi " ...incaricato da questo comando di svolgere un ciclo di conferenze alle truppe di complemento dei depositi di fanteria dipendenti sulla nostra Guerra, ha assolto il suo incarico con entusiasmo e con fede ...", firmato dal Tenente Generale della Divisione Lubatti 25



783. **Ludwig Emil Luglio '14.** Milano, Mondadori, 1930 (finito di stampare nel 1929). In 8°, br. edit. ill. da Sacchetti (dorso restaurato) , pp. 269. 15

784. **Malatesta Alberto** *I socialisti Italiani durante la guerra* Milano, Mondadori, 1926. In 8, br. edit., pp. 304. Buon es. 18

785. **Malcom Ian (pref. di)** *Chiffons de papier. Proclami tedeschi nel Belgio e nella Francia* Milano, 1917. In 4°, br. edit. ill. pp. 37. Con riproduz. di manifesti anche a col. 20

786. **Mandel Roberto** *Storia illustrata della Grande Guerra (1914-1918). Seconda edizione* Milano, Armando Gorlini, 1934. In 8°, piena tela edit., 6 Voll. + 1 Vol. di Tavole illustrative: pp.770-XXVIII; 764-XXIV; 828-XXVI; 868-XXIV; 1131-XXXI; 930-XXI + 1 Vol. composto da 43 Tavv. illustrative più volte ripieg. (operazioni degli eserciti belligeranti su tutti i fronti nella grande guerra). Opera corredata da num.se ill. in b/n intercalate n.t., anche a piena p. Timbri di appartenenza, alcune segnature a penna e spaccatura al gioco del piatto post. del I° vol. Compless. buon es. 95

787. **Mantegazza V.** *La guerra italiana. Retrosce della disfatta.* Roma, Tosi, 1948 - 1949. In 8° gr., mz. tela del tempo, 2 voll.: pp. 631; 836. Ricco apparato fotografico. Minime fiorit. alla tela del dorso, peraltro ottima conservaz. 35

788. **Mantegazza V.** Vol. I: *Le origini della guerra - Il grande conflitto - Le forze militari dei belligeranti.* - Vol. II: *L'Italia e la triplice alleanza - Il Lussemburgo e la Svizzera - L'invasione del Belgio - Le operazioni nello scacchiere orientale fino alla caduta di Anversa.* Milano, Ist. Edit. Italiano 1915. In 8°, pp. pelle edit. con tit e decori impressi ai piatti e dorso, Solo primi 2 voll. pp. 348+32 tavv. f.t.; 350+32 tavv. f.t. Buona conservaz. 35

789. **Maranini Paolo** *Cesare Battisti* Milano, Bietti, 1935. In 8°, br. edit. ill. con ritr. di C. Battisti, pp. 42. Ottimo es. corredata da immagini fotograf. 18

790. **Maravigna Pietro** *Le undici offensive sull'Isonzo. (Maggio 1915 - Settembre 1917)* Roma, Libreria del Littorio, 1928. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 213n 16°gr.(19,5 x 14). Buon es. corredata da 2 carte più volte pieg. relative alle operazioni della Terza Armata e dalle posizioni del fronte Bella. 15



791. **Marzani Gino (a cura di)** *Il martirio del Trentino* Milano, Coop. Grafica Operai, 1920. In 4°, br. edit. ill. da Luigi Bonazza, pp. 254. Per cura della Commissione dell'emigrazione trentina in Milano e della Sez. trentina dell'Associazione Politica degli italiani redenti in Roma. Molte ill. nt.t. Dorso con segni d'uso e piccole mancanze, ombreggiature in cop. 28

792. **Melograni Piero** *Storia e politica della grande guerra 1915 - 1918.* Bari, Laterza, 1969. In 8°, piena tela edit. (manca la sovracop.) + custodia. pp.VII-579. Ottimo es. 22

793. **Mercier Desire J.** *Patriottismo e pazienza. Lettera pastorale, Natale 1914* Roma, Unione Editrice, 1915. In 16°, br. edit. ill., pp. 32. L'atteggiamento del clero belga durante la Grande Guerra. Intonso. 15

794. **Milanesi Guido (Comandante)** *Sommersgibili. Il "Monge" - L'"H.3" - L'"U.C.12" - I nostri.* Milano, Alfieri & Lacroix, 1917. In 4°, bella br. edit. ill. da Dudovich, pp. 64. A cura del

Ministero della Marina. Buon es. corredata da 60 ill. fotograf. n.t. Qualche macchiolina in cop. 35



795. **(CORPO DEI BERSAGLIERI) Mona Mario** *Le fiamme cremisi. Albo d'oro dei Bersaglieri per gli anni di guerra 1915-1918. Compilato e disegnato dal capit. Mario Mona. I: La storia (a cura dell'Ispettorato dei Bersaglieri). II: I Caduti (a cura dell'Ispettorato delle truppe celeri).* Roma, L. Alfieri & C., (1927 c.ca) - 1930. In 4°, mz. tela, pp. 298-(8nn); 351. I 2 voll. pubblicati in anni diversi sono a tiratura limitata (n° 537 e 556 di 1100). Num.se incisioni in nero n.t. e f.t., scritti in fac-simile che riproducono documentazioni di generali e graduati. *Opera mutila del III vol.* su "I decorati". Restauro al dorso del primo vol., compless. buon es. 120

796. **Montemayor Giulio de** *Nazionalismo e diritto internazionale* Campobasso, Colitti, 1917. In 8°, br. edit., pp. 47. Dedicata di invio omaggio dell'A. 20

797. **Musacchio** *Gli uomini della guerra* Roma, Arti Grafiche Pinci, 1917. In 4°, leg. edit. in cart. rustico ill. a col., pp. 6. Ottimo es. stampato su carta forte, corredata da 24 ritratti eseguiti da Musacchio stampati su carta patinata e applicati alle carte, tutti protetti da velina. Pubblicazione patriottica che rende omaggio Vittorio Emanuele Filiberto di Savoia, Sidney Sonnino, Vittorio Emanuele Orlando, Cadorna, Sonnino, Salandra. 140

798. **Nicotra Giovanni** *Il fenomeno della guerra e le leggi economiche* Campobasso, Colitti e Fio, 1917. In 8°, br. edit., pp. 25. N. 37 della "Collana Colitti conferenze e discorsi". Ottimo es. intonso, solo marg. fiorit. in cop. 20

799. **Nitti Francesco** *Discorso dell'Onorevole Francesco Nitti Ministro del Tesoro tenuto a Milano il 28 gennaio 1918. Quinto prestito nazionale di guerra* Firenze, Succ. Landi, 1918. In 16°, br. edit., pp. 15 15

800. **Nitti Francesco** *La decadenza dell'Europa e le vie della ricostruzione* Firenze, Bemporad, 1922. In 8°, br. edit., pp. 307. Ritratto dell'A. all'antip. Fiorit. in cop. Piccoli strappi abilmente restaurati alle prime 6 pp. 15

801. **Ojetti Ugo** *L'Italia e la civiltà tedesca* Milano, Rava & C., 1915. In 16°, br. edit., pp. 31. Seconda ediz 15

802. **Operti Pietro** *Sacchetti a terra. Racconti della guerra. Prefazione di E. Cozzani. Seconda ediz.* Torino, Paravia, 1928. In 16°, br. edit., pp. XV-164. Ottimo es. intonso 20

803. **Palchetti U. (illustratore) Lotto di 6 cartoline** di stati partecipanti alla Prima Guerra Mondiale: Stati Uniti, Italia, Serbia, Inghilterra, Francia, belgio. Firenze, Matteucci, 1918 c.ca. Ottima conservaz. 45

804. **Pershing John J.** *Le mie esperienze della Grande Guerra* Milano, Mondadori, 1931. In 8°, piena tela edit. in cofanetto, pp. VII-614-(16 pubb. edit.). Con 68 ill. f.t. Ricordi del generale americano sulla Prima Guerra Mondiale. Ottimo. 18

805. **Pini Wladimiro** *La battaglia dello Jutland* Roma, Mini-

- stero della Marina, 1931. In 8°, br. edit., pp. 176. Dis. n.t. + 27 tavv. f.t. più volte pieg. 25
806. **Piredda Angelo** *Inno del 321° Battaglione di Milizia Territoriale, di cui il Capitano dottor Angelo Piredda, autore dei versi e del motivo musicale, fa omaggio al Comandante Maggiore Cav. Ignazio Pasella ed agli altri ufficiali del riparto* Sassari, Chiarella, 1916. Placchetta edita nel febbraio 1916 in zona di guerra. L'inno è posto in bella cornice floreale liberty nelle due p. centrali. 30
807. **Platania Giuseppe** *La nostra Guerra* Roma, Treves, 1925 (Tip. Marino). In 8°, br. edit., pp. 716-(2nn). Pref. di A. Gianini. Ill. fotograf. in b/n n.t. Buon es. 28
808. **Prezzolini Giuseppe** *Dopo Caporetto. (3° e 4° migliaio)* Firenze, La Voce, 1919. In 16°, br. edit., pp. 65-(3nn). Lievisime tracce d'uso in cop. 70
809. **Prinzivalli Gino** *L'Italia nella sua vita economica di fronte alla guerra. Note statistiche* Milano, Flli Treves, 1915. In 16°, br. edit., pp. 114-(12pubb. edit.). Collana "Quaderni della guerra". 15
810. **Pugliese Emanuele Gen.** *Vittorio Veneto e la Battaglia di Francia (1918)* Firenze, Carpigiani & Zipoli, (1928). In 8°, br. edit. ill. a col. da A. Moroni, pp. XVI-191-(5nn). Con 8 allegati e 6 schizzi, ottimo es. 22
811. **Rigoli Giuseppe** *La Grande Guerra d'Italia narrata al popolo* Firenze, Vallecchi, 1925. In 16°, br. edit., pp. 275. Seconda ediz. Tracce d'uso al dorso, ombreggiature in cop. 15
812. **Rossi Corrado** *Gli arditi del mare* Milano, Aurora, 1934. In 16°, br. edit., pp. 254. Ill. a piena p. n.t. 15
813. **Salandra Antonio** *La nostra guerra è santa. Discorso detto in Campidoglio il 2 giugno 1915* Roma, Bardi, 1915. In 8°, br. edit., pp. 22. Qualche gora di umidità in cop. 15
814. **Salvaneschi Nino** *Luigi Cadorna. Copertina di Giuseppe Amisani* Milano, Alfieri & Lacroix, s.d (1916 circa). In 16°, cart. edit. con ritr. del Gen. Cadorna disegnato da Giuseppe Amisani applicato al piatto, pp. 71. Con 32 tavv. f.t. su carta patinata 18
815. **Schettini Mario** *La letteratura della grande guerra* Firenze, Sansoni 1968. In 8°, piena tela (manca la sovracop.), pp. XII-1394. Traduz. di L. Angioletti, E. Bazzarelli, M. Bonfantini, M. T. Mandelari 18
816. **Segato Luigi** *L'Italia nella Guerra Mondiale con appendici riguardanti la Marina e l'Aviazione del comandante A. Riccardi e del Ten. col. V. Giglio* Milano, Vallardi, 1927. In 8°, piena tela edit., tit. in rosso impressi ai piatti, 2 voll., numerazione consequenziale pp. X-569; VII-[570-1126]. **Parte I: Dal 1915 al novembre 1917 - Parte II: Dalla resistenza sul Piave-Grappa a Vittorio Veneto.** Ill. intercalate n.t. + 1 grande carta più volte pieg. posta in fine "per l'intelligenza delle operazioni terrestri al fronte italiano" 50
817. **Silvestri Goffredo (acura di)** *24 maggio 1915* Tuttomotori, 1965. In 4°, pp. 32. Supplemento speciale al n. 5 di "Tuttomotori". Ediz. in gran parte dedicata all'incremento della motorizzazione nella Grande Guerra 18
818. **Simoni Renato** *Madonna Bleu* Valdagno, "La Sociale, s.d. (1918 c.ca). Placchetta cm. 32x23. Poesia dialettale collegata alla battaglia del Piave Nella poesia l'autore fa parlare Giuseppe Sarto, Papa Pio X, nativo di Riese. Pubblicata la prima volta dal giornale Arena nell'edizione di Domenica 7 luglio, 1918 18
819. **Slataper Scipio** *Il mio Carso Quarta ristampa con ritratto dell'Autore* Firenze, La Voce, 1920. In 16°, br. edit., pp. 120-(12nn). Buon es. 25
820. **Società delle Nazioni** *Il patto della Società delle Nazioni. Testo originale con emendamenti e note* Milano, Istituto per gli studi di politica internazionale, 1935. In 8°, br. edit., pp. 48. Teto in francese, traduz. a fronte in italiano. Ottimo es. corredato da 2 tavv. f.t. 15
821. **Società delle Nazioni** *La Società delle Nazioni. Sua costituzione ed organizzazione. Edizione riveduta comprendente anche il "Patto"* Ginevra, Segretariato della Società delle Nazioni, (Roma, Bardi, 1927) In 16°, br. edit., pp. 74 15
822. **Sollima Pasquale** *Civiltà di guerra e civiltà di pace. Studio di sociologia internazionale per la pace permanente tra i popoli* Milano, Alfieri & Lacroix, 1920. In 8°, br. edit., pp. 215. Lieve tracce d'uso in cop. 30
823. **Tandura Alessandro** *Tre mesi di spionaggio oltre Piave agosto - ottobre 1918. Prefazione di Giovanni Giuriati* Treviso, Longo & Zoppelli, 193. In 8°, br. edit. ill., pp.157. Con 4 tavv. f.t. su carta patinata. manca l'occhietto. Segni d'uso in cop. 35
824. **Touring Club Italiano** *Sui campi di battaglia. Il Cadore, la Carnia, l'Alto Isonzo. Guida storico - turistica* Milano, Consociazione Turistica Italiana, 1940. In 8°, br. edit., pp. 223. Quarta ediz. Tavv. f.t. su carta patinata. 18
825. **Tschoffen Maurizio** *La leggenda dei franchi - tiratori di Dinant. Risposta alla memoria del Sig. Professore Meurer dell'università di Wurzburg* Gembloux, Duculot, 1929. In 16°, br. edit., pp. 87. Lieve mancanza alla parte bassa del dorso. 15
826. **Un fante del 31.o Fant.** *La preghiera del soldato* Firenze, Nelli, s.d. (primi '900). **Placchetta** mm. 290x200. Contiene la preghiera a "Madre Divina" su due colonne. Estratto autorizzato dal Periodico mensile "Dio e il prossimo" organo degli orfanotrofi Antoniani di Messina 18
827. **Van Den Heuvel J.** *La deportazione dei belgi in Germania. I fatti. Relazioni sulle deportazioni. Il dibattito nel paese occupato. L'atteggiamento delle potenze* Roma, Ausonia, 1917. In 8°, br. edit., pp. 62. Antip. con ill. satirica dal titolo "Il martirio del Belgio") 15
828. **Vinca M.** *Nostro Padre ha Dato la Vita. Sottoscrivete!* Milano, Pilade Rocco - Impressioni d'Arte, L'Ida, s.d. (1918). **Manifesto** mm. 493x331, piegatura centrale. 28
829. **Wilson Thomas Woodrow (Presidente USA)** *La nuova libertà. Invito di liberazione alle generose forze di un popolo* Milano, Facchi, 1919. In 16°, br. edit., pp. 214. Quarto migliaio. Buon es. intonso 15
830. **Wullus A. (Rudiger)** *Quelli del Piave* Milano, "Edizioni La Prora", 1932. In 8°, br. edit., pp.



229-(3nn). L'Italia neutrale; Aspetto strategico del fronte italiano; La guerra italiana e la cooperazione interalleata; le fasi della guerra al fronte italiano; l'aviazione al principio della guerra; la marina; eroi. 22

831. **Zucca Giuseppe** *Italia chiamò. Liriche ai giovani italiani* Firenze, Bemporad, 1919. In 16°, br. edit. ill., pp. 96. Prima ediz. Ottimo es. intonso 18

RELIGIONE

832. *Breve trattato delle azioni umane con annotazioni per lo schiarimento maggiore della materia ad uso della gioventù ecclesiastica...dedicato a Sua Eminenza il Signor Cardinale Delle-Lanze Arcivescovo di Nicosia...Seconda edizione accresciuta* In Torino, nuovamente in Livorno, Per Gio. Paolo Fantechi, 1760. In 8°, cart. rustico coevo (piccoli interventi di restauro al dorso), pp.(8nn)-159. Marg. macchie brune ai marg. esterni di alcune pp., compless. buon es. in barbe marginoso su carta forte. Front. a due colori, caplettera e testatine ornate. 35

833. (**800 FIG. - BREVIARIO PER FRATI E SUORE**) *Breviarium Romanum ad usum Fratrum ac Sororum Ordinis Servorum B.M.V.* Romae, Josephi Salviucci, 1858. In 16°, bella leg. orig. in piena pelle coeva, tit. e decori in oro impressi a secco ai piatti e dorso, tagli rossi, 2 Voll. pp.1231-CCLXXXVIII-41-24-4-12-2-(4nn)-50-13; 72-1140-CCLII-47-50-13. Con 8 tavv. ft. incise in rame. Due antichi santini inc. in rame raffiguranti la Divina Pastor, applicati ai risguardi anteriori di entrambi i vol.. Marg. inf. del front. del I vol. rimarginata (probabilmente firma di appartenenza asportata, ma ancora visibile al II vol.). Minimi segni d'uso alla leg. 260

834. (**PAPA GIOVANNI PAOLO II**) *"Eletto Wojtyła: è Giovanni Paolo II 'Mi hanno chiamato da un paese lontano'. Dopo 455 anni un Papa straniero: l'Arcivescovo di Cracovia"* Firenze, La Nazione, 1978. In folio, n. 245 del quotidiano "La Nazione" del 17 ottobre 1878. "Alle 18,18 dalla Cappella Sistina si è levata l'attesa fumata bianca; alle 18,42 l'annuncio del Cardinale Felici alla folla che gremiva piazza San Pietro". Numero integro, con alcune pagine dedicate all'elezione, corredate da molte ill. fotogr. 20



835. (**FIG. '700 - STAMPATO IN FAENZA**) *Fior di virtù istoriato utilissimo ai fanciulli e ad ogni fedel Cristiano. Di nuovo rivisto e con somma diligenza corretto* In Faenza, presso l'Archi, s.d. ('700). In 24°, br. muta coeva, pp.64. Grazioso es. adorno di 36 xilografie intercalate n.t., ognuna di mm.30x40. Front. racchiuso in cornice xil. e con vignetta, testo distribuito su due colonne. Fiorit., lievi mende marginali che non ledono il testo ai marg. esterni di alcune pp., compless. discreta conservaz. 90

836. (**800 - PIO IX - OBOLO DI SAN PIETRO**) *I Cattolici Italiani. Al Santo Padre Pio IX Pontefice e Re. 1875. Obolo dell'amor filiale* Bologna, Tip. Felsinea, (1875). **Plaquette** decorata, pp.4, mm. 190x280. Modulo prestampato in cui si richiede un'offerta di denaro ai fedeli a sostegno della missione della chiesa

e delle opere di carità. "Denaro di S. Pietro. Raccolta iniziata il giorno 12 aprile 1875 giubileo del ritorno da Pio IX dall'esilio, e XX anniversario del suo prodigioso salvamento a S. Agnese, da presentarsi a Sua Santità sull'entrata dell'anno XXX. del suo mirabile pontificato il giorno 21 giugno 1875". 20

837. (**800 - MANOSCRITTO**) *I Misteri del Santo Rosario* Databile alla prima metà dell'800. **Manoscritto** cm. 21x15,5, cc. 6 (di cui 2 bb) in chiara grafia. Descrizione di cinque Misteri "Meditati per maggior profitto dell'anima onde ottenere tutte le Sante Indulgenze che vi sono annesse e dedicate a San Domenico". Il manoscritto è accompagnato da un santino in xilografia inc. in rame. 45

838. (**800 - MISCELLANEA RELIGIOSA**) **Miscellanea** In 16°, mz. perg. coeva con punte, tassello al dorso con tit. in oro impresso. **Miscellanea** composta da 8 opere: 1) **S. Orzelli** *Gesù Cristo vero Dio e vero uomo discorsi nove recitati ... contro i bestemmiatori sacrileghi della divinità di Gesù Cristo*. pp. 78-(2nn) Roma "Civiltà Cattolica", 1864. 2) **F. Angelici** - *Le sette profezie del nostro signor Gesù Cristo su la croce*. Pp. 83. Genova, Tip. Arcivescovile, 1852. 3) **P. Pazzaglia** - *Trionfo del cattolicesimo nel dogma della Vergine Immacolata. Orazione panegerica del canonico P. Pazzaglia Arciprete di Castelvecchio in Savignano*. pp. 45. Bologna, Mareggiani, 1863. 4) **C.M. Curci** - *Il paganesimo antico e moderno. Otto discorsi*. Pp. VII-187. Roma, "Civiltà Cattolica", 1862. 5) **A. Romani** - *Orazione panegerica della SS.ma Annunziata*. Pp. 28. Roma, G. Via, 1865. 6) **G. Brandolini** - *Orazione in lode di S. Giovanni Battista protettore della città di Ceccano ...* Pp. 15. S.l., Chiassi, (1868). 7) **C.M. Ciampi** - *Il prototipo ed il protettor di ogni stato ... in onore del Patriarca San Giuseppe*. Pp. VII-110-(2nn). Torino, Marietti, 1867. 8) Serie di panegirici in onore del B. Benedetto Giuseppe Labre. Pp. 182-(2nn). Roma, De Propaganda Fide, (1860) 40

839. (**600 - Feste di Maggio - Maria Vergine - Clemente X**) *Officium nominis Beatissimae Virginis Mariae duplex maius recidandum ex indulto Sanctiss. D. N. Clementis Papae X Florentiae*, ex Typographia sub signo Navis, 1672. In 16°, br. muta recente (utilizzata carta antica), pp.8. Xilografia al front. 28

840. (**600 - SAN GAETANO - CLEMENTE X**) *Officium S. Caietani confessoris clericorum regularium fundatoris semiduplex ... De mandato Sanctissimae D. N. Clementis divina dispositione Papae X in Breviario Romano apponendum...* Romae et Florentiae, ex Typogr. S.M.D, 1674. In 16°, plaquette, pp. 4. Xil. al front. Testo su due colonne. 28

841. (**600 - SAN CANUTO IV - CLEMENTE X**) *Officium S. Canuti IV danorum regis et martyris semiduplex... De mandato Sanctis D. N. Clementis Divina dispositione Papae X in Breviario Romano apponendum* Romae et Florentiae, ex Officina Francisci Onofri Typographi, 1670. In 16°, plaquette, pp. 4. Xil. al front. Testo su due colonne. 28

842. (**600 - SANT'ENRICO IMPERATORE - CLEMENTE X**) *Officium S. Henrici Imperatoris confessoris semiduplex...De mandato Sanctissimae D. N. Clementis Divina dispositione Papae X in Breviario Romano apponendum* Romae et Florentiae, ex Officina Francisci Honophrij Typographi, 1671. In 16°, plaquette, pp. 4. Xil. al front. Testo su due colonne. 28

843. (**600 - SAN GIUSEPPE - CLEMENTE X**) *Officium S. Iose-*

phi duplex secundae classis...De mandato Sanctis D. N. Clementis divina dispositione Papae X in Breviario Romano apponendum... Romae et Florentiae, sub signo Navis, 1672. In 16°, plaquette, pp. 4. Xil. al front. Testo su due colonne. 28



844. **(AGIOGRAFIA - SAN RANIERI)** *S. Ranieri esposto alla pubblica divozione da un suo devoto nel raccogliere tutto quello, che può di più notevole ricavarsi dagli scrittori della sua vita* Lucca, Per Domenico Ciuffetti, 1717. In 8°, mz. perg. mod., pp.182-(2nn). Bella marca tipogr. al front., deliziosa testatina con putto e capilettera ornati. Raro testo sulla vita del Santo in cui si alternano testi in prosa e numerosissimi sonetti a lui dedicati. Es. con lievi gore ai margini interni di poche pp.; errore nella rilegatura dei fascicoli con inversione delle pp. (dalla 180 si passa alla 183, seguono la 181 e 182). 180

845. **(600 - CONCILIO DI TRENTO - INDICE LIBRI PROIBITI)** *Sacrosancti Concilii Tridentini canones, et decreta, cum citationibus ex utroque Testamento, & iuris pontificij constitutionibus, aliisque s.r.e. Concil. ab Horatio Lucio Calliensi ... collectis. Hic nouissimè præter Pium IV. & V. Rom. pontif. bullas, necnon Indicem sess. decr. cap. librorumque prohibitorum postremò publicatum; accessit aurea Margarita materiarum ... Cum Hyacintho omnium Conciliorum ... per magistrum Mauritium de Gregorio ... Publicatum con Index librorum prohibitorum, cum regulis confectis per patres, a Tridentina Synodo delectos* Bassani, Antonium Remondinum, s.d. In 16°, piena perg. coeva, tit. calligrafato al dorso, pp. (16nn)-308-(42nn)-72. Due parti in 1 Vol. Fregio xilografico al front. **Rara edizione remondiniana**, riveduta e accresciuta, priva di anno di stampa (la Vinciana la data al 1699, l'Indice SBN al 1698), degli statuti e decreti del Concilio di Trento, qui ordinati e pubblicati per le cure di Orazio Lucio Calliense, fedele cronaca di ogni singola sessione dell'evento della storia ecclesiastica che dette di fatto avvio alla Controriforma. Assai interessante l'Index Librorum Prohibitorum che costituisce la seconda parte. Discreta copia, con lavoretti di tarlo a molte pagine, ma di lieve entità. 170

846. **Alessio di Santa Maria** *La virtù educata in corte, perfezionata nel chiostrò, descritta dal Padre Fr. Alessio di Santa Maria, Carmelitano Scalzo, nel doppio stato secolare, e religioso della venerabile serva di Dio, suor Anna Maria di S. Gioachino Carmelitana Scalza nel Monastero di Santa Cristina di Torino. Nel secolo donna Margherita Forni, prima figlia d'Honore della Serenissima Infanta Maria di Savoia. Opera historica dedicata ...* Torino, Gio. Francesco Maisresse e Gio. Radix all'Insegna di Santa Teresa di Giesù, 1713. In 8°, pieno cartonato coevo (dorso rinforzato con carta marmorizzata), pp. 448-(2nn). Capilettera e testatine incise. Alle prime pp. dedicatoria a Maria Giovanna Battista, duchessa di Savoia. Es. mutilo dell'antip. incisa da G. Tasniere (Vesme III, p. 1032). Ex libris al verso del front. 60

847. **(700 - SAN BASILIO MAGNO)** **Basilio Magno** *Omellie scelte di S. Basilio Magno tradotte dal greco nell'idioma toscano da Angiol Maria Ricci lettore di lettere greche nello studio fiorentino. Colle quali comparisce alla luce un' Omelia Greca di S. Andrea Cretense estratta la prima volta dalla Libreria Laurenziana e dal medesimo latinamente tra-*

dotta... Firenze, Paperini, 1732. In 8°, cart. rustico coevo, tit. manoscritto al dorso (piccola menda restaurata), pp.(16nn)-173-(2nn)-XLVIII. Front. in rosso e nero con graziosa inc. in rame col. verde, due testatine e due capilettera finemente incisi in rame, molti altri in xil. L'orazione di Andrea Cretense è su due colonne, una in greco e l'altra a fronte in latino. Piccoli lavoretti di tarlo ai margini interni delle pp.168-VII che non coinvolgono minimamente il testo altrimenti bell'es. marginoso privo delle usuali fioriti. 120

848. **(700 - BENEDETTO XIII)** **Benedetto XIII Papa [Orsini Vincenzo Maria]** *Concio sanctissimi in christo patris ac domini nostri Benedicti XIII. Pont. Max. habita in consistorio secreto die VIII. novembris 1728. Una cum actis in eodem Consistorio recitatis* Romae et Florentiae, Typis Paperini, 1728. In 8°, br. muta coeva, pp. 18. Stemma papale xilogr. sul front., testatine e capilettera ornati in xilografia. *Segue: Dichiarazione della Cia. mem. del cardinale Filippo Antonio Gualtieri registrata in un plico continente due fogli con tre sigilli in cera di Spagna...* pp. 4. Uomo di grande cultura, Benedetto XIII fu un papa riformatore e si impegnò a porre un freno allo stile di vita decadente del clero italiano e dei cardinali. Fu l'ultimo membro della nobile famiglia Orsini a divenire papa. Es. con qq. alone non grave. 60

849. **Bolgeni Vincenzo** *Dei limiti delle due potestà ecclesiastica e secolare. Dissertazione postuma dell'Abate Vincenzo Bolgeni già teologo della penitenzieria apostolica* Firenze, Tip. Simone Birindelli, 1849. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp.312-(4nn). Prima edizione. Tenui bruniti, lievissime usure agli ang. per il resto ottimo es. Teologo gesuita di origine bergamasca, Bolgeni combatté il giansenismo in varie sue opere. Quest'opera fu messa all'Indice l'anno successivo. 50

850. **(700 - FIRENZE)** **Bottari G.** *Compendio della vita del ven. servo di Dio Ipolito Galantini fondatore della congregazione della dottrina cristiana in Firenze*, Roma, Salvioni, 1757. In 16°, br. cartonata posteriore (utilizzato antico cartonato), pp.(8nn)-182. Capilettera e finalini ornati. Lievi mende agli angoli superiori delle pp.137-140 senza perdita di testo. Fondatore della Congregazione della dottrina cristiana a Firenze, presto diffusa in tutta la Toscana, il Galantini fu anche autore di alcuni scritti ascetici e promosse la pratica dell'adorazione notturna del Ss. Sacramento. Fu beatificato nel 1825. Es. con aloni, minime tracce di fango sul front. e ai margini esterni dell'es. compless. ben accettabile. 35

851. **(700 - QUARESIMALE)** **Bretteville Etienne Dubois (Abbate di)** *Saggi di discorsi per ciaschedun giorno di quaresima. contenenti sei varie oriture per cadaun giorno, colle sentenze della scrittura e de' SS. padri partinenti ad ogni argomento del Stiij. ig. Abbate di Bretteville Recati novellamente dall'Idioma Francese nell'Italiano.* Padova, Stamp.del Seminario appresso Giovanni Manfre, 1783. In 8°, piena perg. coeva, tit. in oro al dorso, 2 voll.: pp. (16nn)-377; (12nn)-364. Frontis con marca xilografata ("Una Fenice che emerge dalle fiamme con motto: post fata resurgo"). Capilettera e fregi xilografati. Buona conservaz. 90

852. **(700 - RELIGIONE)** **Caldari Ferdinando** *La Genesi ridotta in ottava rima secondo l'ordine del Sacro Testo dal dottore Ferdinando Caldari Fiorentino divisa in due parti con gli argomenti della Signora Contessa Luisa Bergagli Gozzzi* Venezia, Orlandini, 1747-1748. In 8°, piena perg. rigida coeva, tassello con tit. impresso in oro al dorso, tagli rossi, 2 Voll.: (10nn)-410-(2nn,

di cui una di Errata); (6nn)-414-(2nn, di cui una di Errata). **Edizione originale.** Bella marca tipografica finemente inc. in rame ai due front., capilettara, graziosi finalini e testatine inc. in rame. Ad ogni voll. **bellissimi antip. resi in rame da Zucchi.** Es. marginoso con lievissima menda alla parte inf. del dorso del primo vol., qq. macchia rossa ai piatti posteriori e anteriori del primo e secondo vol. Interno ben conservato, pp. fresche e croccanti. (Cfr. Gamba, 2193) 150

853. (**'800 - RELIGIONE**) **Cesari Antonio** *I fatti degli apostoli. Ragionamenti di Antonio Cesari che seguono alla vita di Gesù Cristo scritta dal medesimo. Edizione fatta diligentemente su quella di Verona del 1821* Prato, Ranieri Guasti, 1842. In 8°, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, (piccola lacerazione alla cerniera del piatto ant.) pp. LIX-4-202-XVII-(2 di Errata). Testo su due colonne, fiorit. sparse. 35

854. (**'600 - AGIOGRAFIA - SAN GIROLAMO**) **Cinelli Giovanni** *Vita di S. Girolamo scritta nuovamente da Giovanni Cinelli Accademico gelato e dissonante all'Illustriss. Sig. Franc. Mezzabarba Birago Conte del S. R. I., e Decurione della regia città di Pavia dedicata* Firenze, Nella Stamp. di S. A. S. alla Condotta, 1688 In 8°, mz. perg. mod. con angoli, pp.(8nn)-182-(12nn). Marca edit. al front., testatine e capilettara ornati. L'A., medico e letterato fiorentino del '600, dedica questa Vita al Conte Francesco Mezzabarba di Pavia, avvocato fiscale a Milano, conosciuto per il suo amore verso la numismatica e grande collezionista di medaglie. Es. in barbe marginoso, qualche alone e lievi mende restaurate alle prime 5 e alle ultime 7 cc. con minima perdita di testo all'Indice. 125

855. (**ST. DELLE RELIGIONI**) **Cinti Decio** *Storia delle Religioni. I culti di tutti i popoli antichi e moderni. Mitologie, dottrine, riti, usanze* Milano, Società Editrice Libraria, 1934-1936. In 4°, piena tela edit., tit. impressi al dorso e alle cop., 2 Voll.: I. *Religioni morte*, pp. X-424; II. *Religioni viventi*, pp. XII-620. Legg. segni d'uso alle leg., timbro di appartenenza ai fogli di guardia per il resto buonissima conservaz. Es. corredati da num.se ill. intercalate n.t. e molte ill. a col. f.t. applicate a cartoncino nero rigido e protette da velina. 30

856. (**ORDINE DOMENICANO - ORIENTE - TONCHINO**) **Clementi Giuseppe** *Gli otto martiri tonchinesi dell'Ordine di S. Domenico, solennemente beatificati da Pio Papa X nell'anno MCMVI* Roma, Tip. Poliglotta Della S. C. De Propaganda Fide, 1906. In 8°, bella leg. edit. in piena percalina con decori a col. impressi a secco, tagli rossi, pp. XV-(3nn)-431. Ottimo es. creato da ritr. all'antip. del Beato Valentino Berrio-Ochoa. Alcune ill. in b/n intercalate n.t. 50

857. (**'800 - ANTICO E NUOVO TESTAMENTO**) **De Sacy Ro-yaumont** *Storia dell'antico e nuovo testamento recitata in italiano da Giulio Ubicini approvata da S. E. Monsignor Arcivescovo di Milano* Milano, Ubicini, (1857). In 8°, cart. moderno, pp. 576. **Ediz. orig.** Elegante frontis figurato, **oltre 400 ill. xilografiche** a mezza p. intercalate n.t. In fine "Compendio della cronologia sacra". Vecchi rinforzi ai margini bianchi interni delle prime 4cc, parziale arrossatura dovuta alla qualità della carta alle pp. 281-284, compless. buona copia. 140

858. (**GUERRE GIUDAICHE**) **Flavio Giuseppe** *Storia della guerra giudaica di Giuseppe Flavio tradotta dal greco dall'Abate Francesco Angiolini piacentino* Firenze, Batelli e Figli, 1833. In 16°, br. edit., 1 Voll., pp. complessive 797-(XX "Della vita di Francesco An-

giolini. Breve memoria di Stefano Rossi Ligure"). Volumi in barbe, sporadiche fiorit. Es. adorno complessivamente di 24 piccole vignette incise in rame (raffiguranti significativi momenti storici sulla vita degli ebrei) ognuna di mm.55x72., poste f.t. all'antip. dei primi 6 voll. (escluso il 7°) 110

859. (**'700 - ELOQUENZA SACRA**) **Gaetano Maria Da Bergamo** *L'uomo apostolico istruito nella sua vocazione al confessionario, colle avvertenze de' Sacro Canonici, e de' Santi Padre, e massimamente di San Carlo Borromeo col metodo per le confessioni generali, e colle proprie esortazioni ai penitenti, conforme alla qualità del bisogno. ...* Bassano, Remondini, 1773. In 8°, bella leg. in piena perg. coeva, tit. manoscritto al dorso, pp. XII-320. Capilettara e fregi ornati + 1 tav. sinottica ripieg. f.t. L'autore, (Bergamo 1672 - 1753), fu ordinato frate cappuccino ventenne. Definito "in religiosae vitae moribus nemini secundus, in omni genere scribendi facile primus", fu predicatore e missionario evangelizzatore. Bella copia, integra e solida legatura. 50

860. (**COMPAGNIA DI GESÙ**) **Gioberti Vincenzo** *Il gesuita moderno. [...] Sulla prima edizione originale di Losanna* Losanna, S. Bonamici e Compagni, 1847. In 16°, br. edit., pp. XIV, 501, [3]; [4], 384; [4], 432; [4], 478, [2]; [4], 366; [4], 261, [1]; [4], 440 in barbe. Buona conservaz. 55

861. (**'600 - AGIOGRAFIA**) **Granata (Luigi di)** *Le opere del R.P.F. Luigi di Granata dell'ordine de' predicatori, ultimamente da lui stesso emendate, accresciute, e quasi formate di nuovo. Tradotte dalla Lingua Spagnola nella nostra italiana. E in questa ultima Impresione aggiuntovi un Trattato de i quattro estremi ultimi dell'Uomo, dell'istesso. Impresione ottava. Del memoriale della vita cristiana; del r.p.f. Luigi di Granata, parte prima (-seconda). Nel quale s'insegna tutto quello, che deve fare il cristiano dal principio della conversione, per fino alla fine della sua perfezione: et particolarmente si tratta del sacramento della Penitenza. Con l'aggiunta d'alcune meditazioni dell'istesso autore. Con due tavole* Venezia, Angelieri, 1601. In 16°, graziosa leg. ottocentesca in mz. perg., tit. manoscritto al dorso, nervi, carta di rivestimento dei piatti decorata a mano. Due parti in 1 Vol.: (16ccnn-4ccnn)-cc.119; (2ccbbnn-8ccnn-cc172) Due front. racchiusi entro cornice xilografata a motivo architettonico, numerose testatine, finalini e capilettara ornati, molte belle vignette intercalate n.t. tratte dalla Storia Sacra. Leggerissime fiorit., sporadiche sottolineature coeve n.t., tit. di appartenenza al front. Compless. conservaz. più che buona. Opera del grande predicatore (Granada 1505-1588) che nel 1524 vestì l'abito domenicano divenendo provinciale dell'ordine e confessore della Regina. 200

862. (**'700 - PAPA SISTO V**) **Leti Gregorio** *Vita da Sisto V. Pontefice Romano nuovamente scritta. Nella quale si tratta di cose in generale della Corte, e della Sede Apostolica della nascita di Sisto, e di tutt'i succedenti della sua vita anno per anno, fino alla sua promozione al Cardinalato. Ornato tutto l'opera di molte figure. Divisa in tre volumi.* Amsterdam, Janssonio - Waesberge, 1721. In 16°, pieno cart. coevo, tit. calligrafato al dorso, tagli gialli. Solo i primi 2 voll. (manca il terzo tomo), I Vol. pp. (41nn)-430 e 5 tavv. f.t. incise su rame + alcune n. t. ; II Vol. 456-(41nn) + 13 tavv. su rame n.t. 80

863. (**'700 - VOCABOLI ECCLESIASTICI**) **Magri Domenico** *Notizia de' vocaboli ecclesiastici, con la dichiarazione delle cerimonie, e origine delli riti sacri, voci barbare, e frasi usate da' santi padri,*

conclij, e scrittori ecclesiastici; raccolta da Domenico Magri Maltese. Edizione ottava impressione, corretta, & accresciuta ... Venezia, Baglioni, 1732. In 8°, cart. mod., pp. (16nn)-470. Marca xilografata sul frontespizio (Aquila con due teste coronata con monogramma di Paolo Baglioni), iniziali e fregi xilografati, testo su due colonne. Le pp. 319-320 ripetute. Bella copia. 170

864.(MONACHESIMO) **Marrocu Giambattista** *Sacro avvento per monache del Rmo. p.m. Giambattista Marracu ... dedicato al molto reverendo P.M. Agostino Melis defintore perpetuo del medesimo ordine* Roma, Tip. dell'Ospizio di S. Maria degli Angeli, 1848. In 16°, br. muta recente, pp.97. Antica annotazione di possesso al front. Buona copia in barbe. 25

865.(800 - DIZIONARIO BIBLICO)

Montemanni Nicola *Nuovo dizionario biblico compilato e munito di osservazioni critiche...dedicato all'Ilmo e Rev.mo D. Ottavio Moreno Abate di Santa Maria di Cavour, Canonico della Chiesa Metropolitana di Torino...*, Novi, Tip. Giacinto Moretti, 1843 - Genova-Novì, Roberto Bertocci 1855. In 8° piccolo, mz. pelle coeva, punte in tela, tit. e fregi in oro al dorso, 3 Voll.: pp. 624; pp.656; pp.651. Testo distribuito su due colonne, alcune pp. ossidate dovute alla qualità della carta, lievi bruniture, tracce d'uso ai dorsi ma es. ben accettabile. Seconda ediz. per i Vol. II e III. 150



866.(700 - DOTTRINA CRISTIANA) **Muratori Lodovico Antonio** *Della regolata divozione de' Cristiani. Trattato di Lodovico Antonio Muratori Bibliotecario del serenissimo Signor Duca di Modena* Venezia, Gatti, 1787. In 16°, bella leg. in piena pelle coeva, fregi in oro al dorso, decori lineari a secco ai piatti, tagli gialli, pp. XII-258. Vecchio restauro del tempo alle pp. 139-140. Es. non comune. 70

867.(700 - DISSERTAZIONE APOLOGETICA) **Orsi Giuseppe Agostino** *Dissertatio apologetica pro sanctorum Perpetuae, Felicitatis et sociorum martyrum orthodoxia adversus Samuelem Basnagium...accedit Francisci Castilionensis martyrium antonianum...* Florentiae, Bernardi Paperini, 1728. n 8°, mz. perg. mod. con punte, pp.(30nn)-189-(2nn)-XII-32. Bel vol. impregiosito da num.se testatine e finalini ornati, marca tip. al front. con rappresentazione allegorica e motto "Tu ne cede malis", 2 testatine e 2 capilettera incisi finemente su rame e molti altri finalini inc. su legno anche di notevoli dimensioni. La seconda parte del Vol. contiene, con nuova numerazione delle pp., Francisci Castilionensis martyrium antonianum seu Beati Antonii, vulgo Antonini De Ripolis ordinis praedicatorum ad Jacobum cardinalem Papiensem...L'A., fiorentino domenicano e Cardinale dal 1759, fu scrittore teologico e pontificio. Mende restaurate alle prime 2cc, qualche leggera gora ma es. molto ben conservato. 150

DIRITTO - POLITICA - ECONOMIA

868.(POLTICA DEL DOPOGUERRA) *Agire! Libertas. Bollettino organizzativo per dirigenti di sezione. Democrazia Cristiana. Comitato Provinciale di Perugia. N° 8 gennaio 1954, Anno III* In 4°, br. spil-

lata, bollettino in ciclostile, cc.11. Campagna tesseramento 1954. Strada ed obiettivi, movimento femminile, gruppi giovanili e organizzazione in generale. 20

869.(CODICE DI COMMERCIO - REGNO D'ITALIA) *Codice di Commercio del Regno d'Italia* Milano-Firenze, Sonzogno, 1865. In 24°, br. edit., pp. 448. Buono stato. 28

870.(800 - COSTITUZIONE SPAGNOLA) *Costituzione politica della monarchia spagnola promulgata in Cadice nel marzo 1812* Londra, 1820. In 16°, br. muta coeva, pp.130. Es. in barbe. 60

871.(SOCIALISMO) *Gruppo parlamentare socialista. Elezioni politiche 1913* **Foto cartolina** che ritrae i candidati al gruppo parlamentare socialista. In alto due lavoratori e il motto 'Emancipazione'. Ottima 15

872.(700 - DIRITTO CANONICO) **Cavallari Domenico** *Institutiones juris canonici. Quibus vetus & nova ecclesiae disciplinae enarratur.* Bassani, prostant Venetiis apud Remondini,1786. In 16°, pieno cart. coevo, tagli marmorizzati, 2 voll. pp. XVI-344; 351. Conservaz. ottima. 60



873.(800 - SCIENZA DELLA LEGISLAZIONE) **Constant Beniamino** *Commentario alla scienza della legislazione di G. Filangieri scritto dal signor Beniamino Constant. Prima traduz. italiana* Italia, 1826. In 8°, br. edit. (piccoli interventi di restauro al dorso), pp. 403-(3nn). Timbro a secco di bibl. privata al front. Buona copia. 80

874.(700 - DIRITTO) **Constantinus Franciscus Maria Francisci Mariae Constantini nobilis asculani celebratissimi juris utriusque consulti...nota decisiva in causis...in sex tomos distributa atque a Cosmo Mathia Constantino...auctoris pronepote in lucem edita...Accedunt nunc primum novae & numquam antea editae eruditissimae, locupletissimaeque additiones posthumae...**Romae, Sumptibus Caroli Giannini Equitis levis armaturae., 1756-1760. In 4°, mz. pelle mod., tagli a spruzzi rossi e azzurri, 5 Voll. in 6 Tomi: I° pp.XXIX-(1nn)-570; II° (8nn)-XII-579; III° (8nn)-XII-572; IV° e V° XVI-493, (2nn)-IV-102; VI° XVI-70-380. Front. in rosso e nero con stemmi papali, bel ritratto dell'A. in antip. finemente inciso in rame da Antonio Zaballi. Testatine e capilettera ornati. Testo distribuito su due colonne. Carta fresca e croccante. 290



875.(800 - GIURIDICA) **Contoli Carlo** *Dei delitti e delle pene. Trattato di Carlo Contoli Cancelliere del Tribunale di Appello per le quattro Legazioni sedente in Bologna. Unito: Considerazioni sul processo e giudizio criminale nei due sistemi del porocesso scritto ed orale*, pp. 159. Bologna, Presso Turchi, Veroli e c., 1827 - 1830 - Bologna, Tip. del Genio, 1835. In 16°, mz. perg. con punte, tit. in oto su tassello al dorso, 6 tomi contenuti in 2 voll.: pp. 121-(3nn); 166-(2nn); 150-(2nn)-232; 210; 195. **Edizione orig.** Ottima conservaz. 250

876. (**700 - DIRITTO PUBBLICO EUROPEO**) **Mably Abbé de (Gabriel Bonnot)** *Le droit public de l'Europe fondé sur les traités. Quatrième édition revue et corrigée* Genève, par la Compagnie des Libraires, 1768. In 16°, piena pelle coeva, decori e tit. in oro impressi ai dorso, tagli rossi, 3 voll., pp: X-444; (4nn)-476; (4nn)-426. Ex libris alla prima cb. L'autore nato a Grenoble nel 1709, morto a Parigi nel 178 viene presentato come il precursore del socialismo utopico. Fa una critica moralistica alla società dell'Ancien Régime, di cui ha denunciato l'ineguaglianza delle condizioni e della proprietà privata come causa dei mali della società. Dorsi un poco abrasati, soprattutto in prossimità delle cuffie. Aloni di umidità non gravi alle prime pp. dei vol. I e II, spillature 120

877. (**DIRITTO COMMERCIALE**) **Marrè Gaetano** *Corso di diritto commerciale* Firenze, Fraticellio, 1840. In 8°, br. edit., pp. 374. Ediz. fiorentina accresciuta d'un articolo analitico del prof. G. Carmignani. Es. in barbe, interventi di restauro al dorso e in cop. (strappi rimarginati) 25



878. (**ECONOMIA - ARTE DELLA SETA**) **Mengotti Francesco** *Il colbertismo. Dissertazione coronata dalla Reale Società Economica Fiorentina detta de' Georgofili li 13 giugno 1792...Nuova edizione con l'aggiunta di alcuni articoli di una Memoria inedita interessante l'istoria dell'Arte della seta in Toscana* Firenze, Stamp. Piatti, 1819. In 8°, br. muta coeva (dorso restaurato), pp.(8nn)-149-(2nn). Interessante ediz. parzialmente originale. Opera in cui l'A. si fa difensore della libera competizione e suggerisce le misure necessarie per l'introduzione del libero scambio. Copia fresca, marginosa e in barbe, non comune. (Cfr. Kress, II, 841). 70

879. (**800 - ECONOMIA**) **Nobili Pellegrino** *De' vitalizi con tavole di sconto, di anatocismo, della vita probabile, de' capitali e delle pensioni con esempi per l'uso, discorso ...* Firenze, 1836. In 8°, br. edit., pp. 84-CCXLI. Sulla br. data di stampa 1837. Ottimo es. in barbe, molto fresco. 40

880. (**ANNULLAMENTO PENA DI MORTE**) **Poerio Giuseppe - Trenisani Gaetano - Modestino Carmine** *Memoria in sostegno del ricorso per annullamento di Felice De Antonellis condannato alla pena di morte dalla gran corte criminale del principato ulteriore* Pistoia, Tip. Cino, 1843. In 8°, br. edit., pp. 106. Buon es. 28

881. (**GIURISPRUDENZA**) **Poggi Girolamo** *Saggio di un trattato teorico - pratico sul sistema livellare secondo la legislazione e giurisprudenza toscana. Seconda edizione privilegiata con rescritto del dì 13 febbraio 1838. Corredata d'appendice e note dell'avv. Enrico Poggi* Firenze, Tip. Bonducciana, 1842. In 8°, br. edit., 2 voll. (dorsi con qualche traccia d'uso) pp. XXIV-571; 583. Volumi in barbe parzialmente intonsi. 90

882. **Poggi Girolamo** *Saggio di un trattato teorico-pratico sul sistema livellare secondo la legislazione e giurisprudenza toscana dell'avvocato Girolamo Poggi* Firenze, Tip. Bonducciana, 1829 - 1832. In 8° gr., br. edit. (dorsi con segni d'uso e minime mancanze), 4 voll. pp. (8nn)-486-(2nn); 440; 450-(2nn); 416. Es. in barbe, compless. molto ben tenuti. Si tratta del principale testo del-

l'avvocato toscano Girolamo Poggi, uno dei protagonisti della stagione risorgimentale in Toscana. 130

883. (**800 - DIGESTO GIUSTINIANO**) **Pothier Robert - Josepho** *Pandectae Justinianae in novum ordinem Digestae cum legibus codicis et novellis, quae jus pandectarum confirmant, explicant, aut abrogant, ...* Parisiis, Fournier, 1818. In 8° gr., br. muta coeva, tassello in carta al dorso con tit. a stampa. Es. mutilo, primi 4 tomi di 5, pp.CCXL-551; XLVIII-780; XXXII-814; XXVIII-759. In barbe. Antichi timbri di proprietà, volumi in barbe ben conservati. 250

884. (**POLITICA AMERICANA DEL '900**) **Roosevelt Theodor** *L'Idéal américain. Traduit par A. et E. de Rousiers. Préface par Paul de Rousiers.* Paris, Armand Colin, 1904. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. (4nn)-XIX-251. Ex libris alla prima cb. Seconda ediz. 35

885. (**ECONOMIA**) **Trinci Bartolomeo** *Del modo, e del bisogno d'aumentare la moneta. Studi economici* Firenze, a spese dell'autore, 1850. In 16°, br. edit., pp. 196. Es. in barbe parzialmente intonso. 15

LOCALE ITALIA SETTENTRIONALE

(EMILIA ROMAGNA)

886. (**BOLOGNA**) *Bologna. Guida Illustrata compilata a cura del Comitato Internaz. dei Pellegrinaggi in Italia.* Udine, Tip. Pontificia del Patronato, 1904. In 16°, piena tela edit. rossa, pp. VIII (su carta rosa)-158. **Ediz. orig.** Ill. fotog. n.t. + 1 **carta della città più volte pieg.** 25

887. (**BOLOGNA**) *Costruzione sottopassaggio di comunicazione fra il nuovo deposito per trazione elettrica ed un vapore al Bivio Ferrara in Stazione di Bologna smistamento. Fase di lavoro 1927. Impresa F.lli Toschi Fu Ulisse.* Bologna. **Fotografia orig.** in b/n, mm. 155x215, applicata su ampio cartoncino grigio con didascalia a stampa. Riccamente animata (operai a lavoro). Timbro a secco Impresa Fratelli Toschi Bologna 50



888. (**BOLOGNA**) *Nuova diga sul fiume Setta - Acquedotto Comunale di Bologna Impresa F.lli Toschi Bologna. 1927.*

Lotto di 8 fotografie originali in b/n, mm. 155x215, applicate su ampio cartoncino grigio con didascalie a stampa. Piccolo timbro a secco della ditta: del 1927: "Vecchia Diga (15 agosto 1827)" - "Scavo muro d'ala destra del fiume al 30 Agosto 1927" - "Scavo di muro d'ala in sinistra del fiume al 15 settembre 1927" - "Muro attraverso al fiume a monte al 30 Settembre 1927" - "Muro in sinistra ed infilagnatura (31 ottobre 1927)" - "Inizio del selciato per la platea (15 novembre 1927)" - "Prima piena del fiume Setta al 20 Novembre 1927" - "Seconda piena nel fiume del 1 Dicembre 1927". 450

889. (**BOLOGNA**) *Serbatoio dell'acquedotto di Bologna. Impresa F.lli Toschi Fu Ulisse.* Bologna. **Lotto di 2 fotografie orig. in b/n**

mm. 155x215, animate (operai al lavoro) applicate su ampio cartoncino grigio con didascalie a stampa. "Scavi di sbancamento (1910-1914). Piccolo timbro a secco dell'Impresa di Costruzione Toschi. 90

890. (BOLOGNA) *Soprintendenza delle Regie Finanze per le Romagne Bologna, Tip. Reale, 1860. Manifesto* per "...emettere in via temporanea e provvisoria alcune qualità di Carta Bollata...anchorchè non recassero la filigrana prescritta...", seguono 3 art. Bologna 14 giugno 1860. Misura mm. 620x450. Piegature e due piccoli aloni che non interessano la parte a stampa. 15

891. (BOLOGNA) *Direttissima Bologna - Firenze. Binario di servizio nella Valle del Setta. Costruzione della Sede Stradale fra le progressive 2+900 4+000 (1913-1914)* Foto Garatti Treviso. **Fotografia orig. in b/n**, mm. 155x215, applicata su ampio cartoncino grigio con didascalie a stampa. Timbro a secco dell'Impresa di Costruzione Toschi. Operai in posa lungo la linea ferroviaria. 50

892. (BOLOGNA) *Direttissima Bologna - Firenze. Galleria della diga nella Valle del Setta per il binario di Servizio (Imbocco galleria lato Bologna 1913 - 1914) Impresa F.lli Toschi Fu Ulisse. Bologna. Fotografia originale*



in b/n, mm. 155x215, applicata su ampio cartoncino grigio con didascalia a stampa. Foto animata con operai a lavoro. 50

893. (FERRARA) *"Mentre Alessandro Faccini Ferrarese dottore in medicina, e chirurgica nel ven. Archiospedale di S. Spirito in Sassia conseguiva un premio del suo sapere in chirurgia una medaglia d'oro ed una di argento ben dovute al suo merito questo sonetto gli amici ed ammiratori offerivano.". Roma, Tip. Memicanti, 1843. Manifesto*, mm 420x300. Vecchi segni di piegatura 25



894. (FORLÌ) *Nuova Stazione di Forlì. Impresa F.lli Toschi fu Ulisse. Bologna. 1927. Lotto di 4 fotografie orig. in b/n* mm. 155x215, applicate su ampio cartoncino grigio con didascalie a stampa. "Costruzione sottovia in cemento

armato per la nuova strada di accesso allo scalo merci" - "Formazione rilevati a monte della linea Bologna-Rimini" - "Escavatore Koppel (Cava a Valle)" - "Formazione rilevati in corrispondenza dei marciapiedi per il muro fabbricato Viaggiatori". Piccoli timbri a secco dell'Impresa di costruzioni. 200

895. (IMOLA-FERROVIE) *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1928, indetto col patrocinio e col concorso delle Ferrovie dello Stato...e dalla Federazione Italiana dei Concorsi Agrari, Bellissimo diploma*, di grande gusto e raffinatezza (firmato

in basso a destra Bottazzi) con ricca cornice a motivi floreali, policroma, due treni a vapore ai lati. Piccolo strappo marg. restaurato, per il resto ottima conservaz. Mm. 490x700. 40

896. (IMOLA-FERROVIE) *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1930, indetto col patrocinio e col concorso delle Ferrovie dello Stato...e dalla Federazione Italiana dei Concorsi Agrari Diploma* di benemerenzza rilasciato al titolare della



Stazione di Imola, mm. 450x660. Bellissima e di grande raffinatezza la cornice policroma: grappoli di glicine, e corona di alloro che racchiude le dediche del diploma; ai lati raffigurazione del treno elettrificato in contrapposizione alla vecchia macchina a vapore. Stato perfetto. 40

897. (IMOLA-FERROVIE) *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1929, indetto col patrocinio e col concorso delle Ferrovie dello Stato...e dalla Federazione Italiana dei Concorsi Agrari. Diploma* di benemerenzza rilasciato al titolare della Stazione di Imola. Con cornice floreale con fasci littori e due immagini raffiguranti uno scambio ferroviario ed un particolare della motrice del treno. Mm 350x500. 25

898. (IMOLA-FERROVIE) *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1931, indetto col patrocinio e col concorso delle Ferrovie dello Stato...e dalla Federazione Italiana dei Concorsi Agrari, Roma, Grafia, 1931. Bellissimo diploma*, mm.435x590, con splendida cornice policroma liberty. 30

899. (MODENA) *Cuore ed arte. Numero unico letterario (a scopo di beneficenza). Modena, 15 marzo 1893* Modena, Namias, 1893 (Litografia Pizzolotti). In folio, bella br. edit. ill. in litografia, pp. 12. Editore per beneficenza. Contributi di F. Cavallotti, L. Stecchetti, A. Testoni, G. Bovio, C. Ricci, G. Marradi, A. Negri...Qualche tenue alone in cop. 50



900. (MODENA) *Giusti Taddeo. Grande Emporio Macchine ed articoli affini - Modena, Corso Canal Grande, 40 - Palazzo del Patronato Pieghevole* mm. 250x180, 8 pp. completamente ill. con xilografie di biclette di tutte le altezze, macchine per cucire, locomobile, trebbiatrice, fliatrice, pigiotto, torchio per vinacce, aratro, ventilatore per cereali. Tutti i prodotti esposti sono accompagnati dai prezzi relativi. **Molto bello.** 45

901. (MODENA) *Orazione alla Beata Vergine Maria della Salute che si venera nella chiesa votiva di Modena '800. Plaquette*, mm 210x300. Orazione entro bordura xilografata. 15

902. (MODENA) *Vanni Piero (fotografo) Cavallo con calesse* S.d. (1915 c.ca). **Bella fotografia seppiata** animata, cm. 17x23, applicata su ampio cartoncino con cornice impressa a secco. Attribuita al fotografo Piero Vanni di Modena



(1884-1939) aveva iniziato a fotografare, come amatore, in giovane età e nel 1912 portò a termine un suo lavoro fotografico sulla Valcellina (Barcis e Andreis in particolare) dove era medico condotto (di lui aveva parlato con

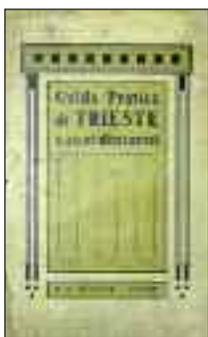
rilievo Il Progresso Fotografico di Rodolfo Namias dedicandogli addirittura più puntate della rivista a partire dal n. 1 del gennaio 1911). In seguito continuò a fotografare, durante le ore libere dalla sua professione, fin verso il 1923. 50

903.(MODENA) **Vanni Piero (fotografo)** *Luigi Vanni ritratto da Francesco Vanni S.d.* (1915 circa). **Bellissima fotografia sepiata animata**, cm. 17x23, applicata su ampio cartoncino con cornice impressa a secco. Sul retro timbro "Vanni Francesco". 55

904.(MODENA - FERROVIE) *Sebeda di adesione al Comitato Promotore per gli studi comparativi di una linea Tosco - Modenese per la valle del Panaro* [1872 circa]. Foglio di mm.210x135. Prestampato indirizzato al "Comitato Promotore": "Premetto io sottoscritto di apporre la mia firma al Manifesto di cui mi venne presentata copia stampata con lettera del 22 corrente dei Signori Raisini Avv. Guglielmo, Manzotti Ing. Pietro e Bonacini Sig. Carlo [di Modena]." Segue firma autografa 20

905.(PARMA - FERROVIE) *Concorso abbellimento Stazioni ed altri impianti ferroviari, 1935, bandito dal Ministero per la Stampa e la Propaganda...col contributo delle Ferrovie dello Stato, dell'Ufficio centrale del Dopolavoro Ferroviario e del Touring Club Italiano. Stazione di Parma* **Bel diploma di medaglia d'oro** con cornice policroma a motivi floreali rilasciato alla Stazione di Parma, mm.475x680. 30

906.(RIMINI) *Rimini. Il Tempio Malatestiano (Leon Battista Alberti)*. Alinari, s.d. (primi '900). **Fotografia orig** in b/n mm. 190x250 15



(FRIULI VENEZIA GIULIA)

907.(TRIESTE) *Nuova Guida pratica illustrata di Trieste e suoi dintorni. Con escursioni a Miramar, Opicina, Portorose, Sistiana, Duino, Monfalcone, Grado, Aquileia, Adelsberg, e San Canziano* Trieste, Schimpff, S.a. 1910 ca. In 16°, br. edit., pp. 64-(24nn pubblicitarie). Ill. fotogr. n.t. + 1 carta stradale di Trieste più volte pieg. Lievi ombreggiature in cop. dorso con piccoli interventi di restauro. 55

(LIGURIA)

908.(CHIAVARI) *Ricordo di Chiavari. Cartolina Commemorativa (26 giugno 1898)* Genova, Armanino, 1898. **Cartolina** non viaggiata edita per l'inaugurazione in Chiavari del monumento a Vittorio Emanuele II. Raffigurate 3 vedute del monumento, al retro descrizione della vita e delle date memorabili del Re. 15

909.(GENOVA) *Balilla di Genova durante una esercitazione ginnica* **Lotto di 2 foto orig** in b/n, cm. 12,5x18. Sul retro annotazione manoscritta "I Balilla della 4 scuola C. Colombo 23-6-930"



25

910.(GENOVA) *C.I.T.I. Compagnia Italiana Trasporti internazionali. Partenze dal porto di Genova. Settembre 1947* Genova, Papini, 1947. **Plaquette** mm.500x220. Partenze dal porto di Genova per il Nord America, Canada, Brasile e Plata, Centro America, Indie, estremo Oriente, filippine, Australia, Africa, Grecia, Turchia, Levangte, Egitto, Nord Europa.... Elencati i vapori, l'itinerario e le Compagnie. 25

911.(GENOVA) *Gruppo Rionale Gen. Giordana. Sest. S. Vincenzo (Genova)* 1925 - 1930 circa. **Fotografia orig, sepiata**, cm. 17x23. Gruppo di camicie nere intorno al labaro del gruppo rionale. Piccola mancanza millimetrica al margine sin. 22

912.(GENOVA) **Interessante lotto di 48 fotografie orig, del periodo fascista 1925 - 1943** eseguite da vari fotografi genovesi: 4 formato cm. 17x23 c.ca; 7 formato cm. 14x18; 37 di cm 9x14 c.ca. Le foto riguardano il periodo dal 1925 al 1943. Sono presenti vedute di sfilate nella città delle camicie nere, bombardamenti e postazioni militari nella città. 80

913.(GENOVA) *Società Ligure di Salvamento - Genova* Foto orig in b/n, cm. 12x17. Gruppo della Società in posa. Sul retro annotazione manoscritta 'S. Nazzaro 19-8-924' 20

914.(SARZANA) *Tassa foraggio. Sarzana 18 Giugno 1926* Sarzana, Roffa e Canale, 1926. **Manifesto** mm. 440x600. Sollecito sulla tassa del foraggio 20

915.(SAVONA) *Savona. Piazza del Mercato 1901* **Cartolina** viaggiata, mm. 90x140. Veduta animata della piazza in un giorno di mercato e personaggi in posa verso l'obbiettivo. Bella e rara. 28

(LOMBARDIA)



916.(CASTELLO BORROMEIO, PESCHIERA) **Lotto di 4 manoscritti legati**, ognuno con br. propria recante il tit. manoscritto. Seconda metà '800. 1) In 8°, "Inventario del Guardaroba ad detto 'Al Teatro Diurno' del Castello Borromeo", pp.(40nn). In chiara grafia, l'elenco dei costumi di scena e repertoriato, in ordine alfabetico, su una rubrica. 2) In 8°, "I due biglietti. Farsa di Carlo Florian. La scena È in Parigi", pp.(28nn). 3) In 8°, "Un Signore ed una Signora. Commedia in un atto di Xavier, traduz. dal Francese. La scena È nelle vicinanze di Bury. 1852", pp.(40nn). 4) In 4° "Amori e gelosie di Stenterello. Teatro Diurno

1851. *Farsa in due atti di Lorenzo Cammelli. La scena È in una sala di Locanda"*, pp.16. 180

917. (PAVIA) *Ponte Herbert. Pavia 1924 Foto orig.* in b/n cm. 12x17 applicata su cartoncino con didascalia manoscritta al verso e recto sul ponte probabilmente costruito dal Genio Militare presente nella foto sul ponte 22

918. (RECOARO) *Bologna Giacomo Dietetica delle acque minerali, ovvero regole e precetti per far buon uso delle acque acidule di Recoaro. Quarta ediz.* Verona, Bisesti, 1856. In 16°, br. muta recente pp. 38. 22

919. (VARENNA) *Maglia Francesco Nuovo stabilimento idropatico secondo i principj di Priessnitz a Grafenberg. Aggiunto al già noto per l'acqua minerale della Comasca in Regoledo presso Varenna sul Lago di Como* Milano, a spese del proprietario dello stabilimento sanitario, 1852. In 16°, br. muta recente, pp.16. 22

(PIEMONTE)

920. (AGOGNA) *Panziotti Giuseppe Breve ragguaglio ed enumerazione delle miniere del dipartimento dell'Agogna del cittadino Giuseppe Panziotti in risposta dei quesiti propostoli dall'Amministrazione dello stesso con sua del 5 Gennaio 1803* Varallo, Galletti, (1803). In 16°, br. muta recente, pp. 16-(2nn) 25

921. (ALESSANDRIA) *Boriglione Agostino Tettoja di sosta pei convogli nella stazione d'Alessandria* Milano, Saldini, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. [numeraz. 629-631]. Estratto da "Giornale dell'Igegnere-Architetto ed Agronomo" diretto da Raffaele Pareto (anno VIII). Con da **3 tavv. f.t. in litografia**, più volte pieg. 30

922. (ALESSANDRIA - FERROVIE) *Boriglione Agostino Sui vantaggi di un dock commerciale in Alessandria* Milano, Saldini, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. [numeraz. 201-214]. Estratto da "Giornale dell'Igegnere-Architetto ed Agronomo" diretto da Raffaele Pareto (anno VIII). Corredato da **4 tavv. f.t. in litografia, più volte pieg.** (Progetto di massima da costruirsi in Alessandria nell'area fabbricabile in vicinanza della stazione della Strada Ferrata da Genova a Torino - Area fabbricabile in vicinanza della stazione d'Alessandria) 30

923. (BRA) *Sfilata con festeggiamenti nella Caserma "Umberto I" di Bra* Bra, fot. Barbieri, 1910 c.ca. **Lotto di 3 foto originali** in b/n formato cartolina. 45

924. (CESANA TORINESE) *Battesimo davanti al portale della Chiesa parrocchiale dedicata a San Giovanni Battista* **Fotografie originali** in b/n cm. 8x11 montate su ampio cartoncino con cornice impressa a secco. Data manoscritta : "Cesana, 6 luglio 1912" 25

925. (MONFERRATO) *Della Sala Spada Agostino I proverbi monferrini* Torino, Sacerdote, 1901, In 16°, br. edit. ill. (dorso ricostruito), pp. 291-(5nn). **Ediz. Orig.** Ritratto e invio autografo dell'A., originario di Calliano d'Asti. Raccolta di proverbi monferrini. Es. **non comune.** 110

926. (NOVARA) *Nel centenario dell'Istituto Tecnico "Mossotti". Novara, 1860 - 1960* **Medaglia in bronzo** diam. mm. 56. Volto di Fabrizio Mossotti e al verso alcuni elementi che richiamano l'indirizzo tecnico dell'Istituto. 30

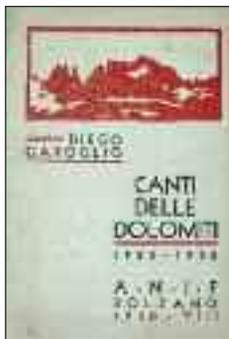
927. (PIEDICAVALLI, BIELLA) *"Albergo Mologna - Jon-Scotta*

Carlo" Piadicavallo. (Altitudine sul mare metri 1030) Biella, Litog. Masserano, 1876. **Raro piccolo pieghevole bubblicitario**, cm. 14x17. Al verso i percorsi e tempi di escursioni, passaggi verso la Valle Sesia e la Valle di Gressoney. Al recto veduta litog. dell'Albergo e cartina geografica della Valle di Adorno 70

928. (SALUZZO) *La Cappella del Santo Sepolcro (Coro della Chiesa di San Giovanni in Saluzzo). Tomba dei Marchesi di Saluzzo* Saluzzo, Lobetti-Bodoni, 1898. In folio, bella leg. in mzz. tela edit. ill. (decorazioni policrome a rilievo), pp. 104. Ottimo es. corredato da 7 cromolitografie f.t. (di cui una a doppia pag.) + 53 disegni di R. Bernardi quasi tutti a colori intercalati n.t. **Bella veste tipografica.** Lievissime tracce d'uso in cop. 90

929. (TORINO) *Tuminello (fotografo) Torino. Chiesa di Gran Madre di Dio* Torino, Tuminello, s.d. (fine '800). **Fotografia orig.** seppiata mm. 105x180 applicata su cartoncino coevo, timbro a secco del fotografo Tuminello. Veduta della Chiesa con il ponte sul Po. 20

(TRENTINO ALTO ADIGE)



930. (ALTO ADIGE) *Guida turistica dell'Alto Adige* Bolzano, Temi, 1939. In 16°, br. edit., pp. 100. A cura dell'Ente Prov. per il turismo di Bolzano. Con 2 carte geog. f.t. più volte pieg. Ottimo 18

931. (DOLOMITI - CANTI POPOLARI) *Garoglio Diego Canti delle Dolomiti. 1925 - 1930.* Bolzano, A.N.I.F., 1930. In 8°, br. edit. ill., pp. 167. Buona copia. 25

(VALLE D'AOSTA)

932. *Giacosa Giuseppe Novelle e paesi valdostani. Terza ediz. con illustrazioni* Milano, Cogliati, 1905. In 8°, bella leg. amatoriale in mzz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso, pp. 283. Deliziose ill. n.t. Buona conservaz. 25

(VENETO)

933. (ADRIA - ARIANO POLESINE) *La ferrovia Adria - Ariano Polesine* Roma, "Grafia", 1933. In 4°, br. edit. (dorso restaurato), pp. [X-201-242]. Articolo di 6 pp. contenuto nella "Rivista Tecnica delle Ferrovie Italiane", n. 4, Anno XXII, 15 ottobre 1933. Contiene **3 tavv. f.t.** più volte pieg. e ill. intercalate n.t. 15

934. (CASARSA - CODROIPO) *Racordo militare fra le stazioni di Casarsa e Codroipo in corrispondenza del fiume Tagliamento (tratto verso Casarsa).* **Lotto di 2 fotografie orig.** in b/n, mm. 155x215, applicate su ampio cartoncino grigio con didascalie a stampa: -"Costruzione del Ponte 1917" e -"Passaggio del primo treno ad opera compiuta 22



agosto 1917". Timbro a secco dell'Impresa di Costruzione Toschi. 90

935. **(MOTTA DI LIVENZA - TREVISO)** *Nuova inalveazione del fiume Livenza a Motta di Livenza. Ponte per la Strada Nazionale Treviso-Portogruaro sul nuovo alveo del fiume (1911-1914). Impresa F.lli Toschi Fu Ulisse. Bologna. Fotografia orig. in b/n mm. 155x215, applicata su ampio cartoncino scuro con didascalie a stampa in bianco. Timbro a secco dell'Impresa di Costruzione Toschi.* 40

936. **(PADOVA)** *Il Veneto. Corriere di Padova* Padova, Tip. del Giornale "Il Veneto", 1898. In folio, **Lotto di 3 numeri** del corriere patavino, Anno VII, 1898: n.3, n.40, n.41. I numeri sono in particolare dedicati all'inaugurazione dei due busti a Fusinato e Prati. 28

937. **(TREVISO)** *Cavalleggeri di Treviso 28°. Plotone Aspiranti a Sergenti. Anno 1913 - Dicembre 17-12-1913* Firenze, Studio Fotografico Peruzzi, 1913. **Foto originale in b/n**, mm. 195x260, applicata su cartoncino coevo con cornice decorativa in oro. All'angolo inf. destro applicata etichetta del fotografo Peruzzi. Gruppo in posa in un plotone dei Cavalleggeri di Treviso formato in Firenze nel 1909 (disciolto nel 1919) 20

938. **(TREVISO)** *Cavalleggeri di Treviso. Firenze 1920* Firenze, Tassinari, 1920. In 8°. **Calendario** ricordo legato con cordino in cotone. Elencati gli Ufficiali (12) e i Cavalleggeri (156) deceduti durante la Grande Guerra. Invio autografo in cop. 25

939. **(TREVISO)** *[Deviazione provvisoria Piave-della-linea-Treviso-Motta. Febbraio 1919]. Impresa F.lli Toschi Fu Ulisse. Bologna (1) [Foto Garatti 1919] Fotografia orig. in b/n cm. 28x39.* Operai a lavoro sulla linea ferroviaria. Strappo di circa 2 cm. al margine destro. 160

940. **(TREVISO)** *[Deviazione provvisoria-piave-della-linea-Treviso-Motta. 20 febbraio 1919]. Impresa F.lli Toschi Fu Ulisse. Bologna (3) Foto Garatti Treviso, 1919. Fotografia orig. in b/n cm. 28x39.* Operai e militari del Genio in posa sulla linea ferroviaria 160

941. **(TREVISO)** *[Deviazione-provvisoria Piave-della-linea-Treviso-Motta. Febbraio 1919]. Impresa F.lli Toschi Fu Ulisse. Bologna (2) Foto Garatti Treviso, 1919. Fotografia orig. in b/n cm. 28x39.* Operai a lavoro e Militario del Genio sulla linea ferroviaria. 120



942. **(TREVISO - MOTTA)** *Deviazione provvisoria sul Piave della linea ferroviaria Treviso Motta. Lotto di 2 fotogr. orig. in b/n, mm. 155x215, applicate su ampio cartoncino grigio con didascalie a stampa:*

"Ponte in legno: battipalo meccanico, tipo pesante in azione (1919)" e "Ponte in legno: battipalo comune azionato da prigionieri di guerra al 26 febbraio 1919" Entrambe con timbro a secco dell'Impresa di Costruzione Toschi. 90

943. **(VERONA)** *Guarini Veronensis Regulae, correctae, & in meliorem ordinem ad Emanuelis fere normam redactae. In hac ultima im-*

pressione additis insuper De Arte Metrica, & praeteritis difficilioribus ex Tursellino Lucae, apud Pereg. Fred., s.d (metà '600). In 24°, br. cartonata coeva, pp. 40nn. Fascicoli un po' allentati e minimi lavoretti di tarlo alla cop. ant. Firma di appartenenza al front. e alla p.2. Liev. gore e piatto interno post. su cui È visibile antico disegno colorito all'acquerello raffigurante una mano 45

LOCALE ITALIA CENTRALE

(ABRUZZO)

944. **De Titta Cesare** *Canzoni abruzzesi* Lanciano, Carabba, 1919. In 16°, pieno cart. edit. ill., pp. X-152. Risguardi ill. Annotazione coeva al front. 80

945. **(PENNE)** **Ciavarelli Aurelio Gabinetto Artistico Fotografico Penne, Lotto di 4 fotografie** ottocentesche seppiate ognuna di mm. 170x120 applicate su cartoncino con decorazioni in oro, mm. 250x205. Documentazione di un corteo funebre, probabilmente avvenuto in una località abruzzese. Folla di fronte alla Chiesa ornata a lutto cittadino, momenti del corteo, e feretro dentro la chiesa. 55

946. **(SCANNO)** *[Scanno] Lotto di 5 cartoline* viaggiate primi '900. - *Costumi Abruzzesi "Amazzone"*; - *Costume nunziale di Scanno*; - *Costume di Scanno*; - *Costumi nunziali di Scanno*; - *Attuale costume giornaliero di Scanno.* Buona conservaz. 55

(LAZIO)

947. **(ARICCIA)** *Istituto ortopedico sanatorio "Giornale d'Italia". Ariccia (Roma)* Roma, SPER, s.d. (1920). In 4°, br. edit., pp. 16. Contiene i dati della Gestione del Sanatorio dall'ottobre 1917 al febbraio 1920. La vita dell'Istituto con ill. fotog. 18

948. **(MONTECASSINO)** *Description du Mont - Cassin* (Montecassino), Imp. de l'Abbaye, 1900. In 16°, deliziosa br. edit. ill., pp. 188. Testo in francese. Buon es. corredato da alcune tavv. litografiche f.t. 65

949. **(ROMA)** *Roma e dintorni.* Firenze, Brogi, Fine '800. **Lotto di 20 fotografie originali** in b/n della Ditta Brogi, ognuna mm.250x198, con didascalia a stampa al marg. inf. Frascati, Villa Aldobrandini, giardino con la fontana; Chiesa della Navicella; Porta Maggiore; Pincio, vasca col gruppo del Mosè depono sul Nilo; Pincio, panorama e monumentonai Fratelli Cairoli; Ciesa del Convento di S. Onofrio; 2 Orto del Convento di S. Onofrio. La querce del Tasso; 3 interni del Museo Borghese; Chiesa di S. Maria in Trastevere; Pliclinico Umberto I; Casa di Bramante in Via del Governo Vecchio; Cortile del Museo di Villa Giulia; 3 Terme di Caracalla, scorcio; Un dettaglio degli avanzi del Colosseo; Arco di Costantino. 100

(MARCHE)

950. **(ANCONA)** **Dall'Osso Innocenzo** *Guida illustrata del Museo nazionale di Ancona, con estesi ragguagli sugli scavi dell'ultimo decennio, preceduta da uno studio sintetico sull'origine dei Piceni* Ancona, Stab. Tip. Cooperativo, 1915. In 8°, cart. mod., pp. LII-423. Contiene 54 tavv. + 270 figg. intercalate n.t. + 1 pianta dimostrativa di Ancona Greca e Romana posta in fine, più volte pieg. 70

951. **(CAMERINO)** **Puccetti Pietro Maria** *Ragguaglio delle virtù*

di D. Anton Simone Ciccarelli sacerdote di Camerino ... Scritto da Pietro Maria Puccetti Della Congregazione della Madre di Dio dato in luce da' Fratelli secolari del medesimo oratorio ... Roma, Stamp.di Genesaro Salomone, 1745. In 16°, mz. tela mod. con punte, tit. in oro al dorso, pp. (10nn)-CII-(1cbnn). Es. su carta forte, lievissime fiorit. sparse. 70

952.(JESI) **Jesi. Foto di gruppo** Jesi, A. Pastorini (Fotografo), s.d. (primi '900). **Lotto di 2 foto**, ognuna mm. 160x225, applicate su cartoncino editoriale del fotografo. Le foto ritraggono docenti e studenti in foto ricordo dell'anno scolastico. Trattasi probabilmente del Liceo Classico "V. Emanuele" di Jesi. 22

953.(LORETO) **Murri Vincenzo** *Relazione storica delle prodigiose traslazioni della santa Casa di Nazarette ora venerata in Loreto del Sac. Don Vincenzo Murri beneficiato Curato nella Sagrosanta Basilica Lauretana colla descrizione dei più qualificati Doni che adornano presentemente la Santa Statua, e risorger fanno il Tesoro del Santuario Loreto*, Tip. Maghelli, 1834. In 16°, br. recente (utilizzata carta decorata a mano), pp. 63. Testo impreziosito da **3 bellissime inc. su rame f.t.** più volte ripieg. raffiguranti i prospetti laterali dei bassorilievi in marmo che circondano le Mura della S. Casa di Loreto. Antip. in xilografia. Mancanza restaurata al margine interno dell'antiporta e del front. con marginale perdita del tit. e dell'inc. 130

954.(PIOBBICO) *Centenario del Comune di Piobbico 1928 - 1978. Il Castello Brancaleoni Mite e fiero Medaglia in bronzo fuso diam. mm. 40, gr. 40. Commemorativa dei 150 anni di autonomia del Comune di Piobbico. Conio di G.M. Monassi Capo Incisore della Zecca* 28

955.(URBINO) *I funerali del Re Umberto I nella Metropolitana di Urbino celebrati a cura del Municipio il 29 Agosto 1900* **Foto seppiata** (cm. 22x16) applicata su ampio cartoncino. Commemorazione tenutasi a Urbino, a distanza di un mese dall'omicidio di Re Umberto da parte dell'anarchico Gaetano Bresci 40

956.(URBINO - SINIGAGLIA) **Monti Domenico** *Domenico Monti Patrio di Sinigaglia. Arch. D'Urbino* Urbino ed in Fermo, Priorali, 1781. In 8°, br. muta recente, pp. 4. Capilettera xilografata con putto. 22

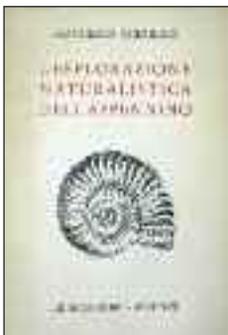
(REPUBBLICA DI SAN MARINO)

957. *Repubblica di S. Marino. Prestito a premi a vantaggio degli Istituti di Beneficenza e Previdenza. ...* Genova, Armanino, 1907. **Placchetta** in 8°, pp.2. Pubblicizzato il prestito: "I premi sono cinquantamila" - "La prima estrazione col primo premio di un milione avrà luogo il 31 dicembre 1908. Due piccoli forellini. 22

(TOSCANA)

958.(APPENNINO) **Rodolico Francesco** *L'esplorazione naturalistica dell'Appennino* Firenze, Le Monnier, 1963. In 8°, br. edit. ill., pp. XII-433-(3nn). Con 45 tavv. f.t. e 12 cartine a colori. Tiratura in 1650 es. numerati. Ottimo. 50

959.(APPENNINO LUCCHESE MO-
DENESE) **Mercati Angelo** *S. Pellegrino delle Alpi in Garfagnana. Note*



agiografiche e storiche Roma, Tip. Poliglotta Vaticana, 1926. In 8°, br. edit. ill., pp. 65 con ill. n.t. Ill. fotogr. in b/n n.t. 32

960.(AREZZO) *Associazioni Monarchico - Liberali del Comune di Arezzo*. Arezzo, Scheggi, 1913. **Grande manifesto** di propaganda elettorale in favore del Prof. Lando Landucci. Descrizione delle opere realizzate dal deputato nelle precedenti legislature. Arezzo 18 ottobre 1913. Dim. mm. 1560x1000. Piegature, buon es. 25

961.(AREZZO) **Carlo Mancini. Fattoria di S. Anastasio. Arezzo. Lotto di 2 lettere** datate 1919, su bellissima carta intestata illustrata con veduta della fattoria. Qualche piccolo strappo restarato lungo i bordi. 22

962.(BELFORTE, RADICONDOLI) **Vanni Piero (fotografo)** *Belforte (Siena)* S.d. (1915 c.ca). **Fotografia** seppiata animata, cm. 18x13, applicata su ampio cartoncino con cornice impressa a secco. Didascalia e firma dell'A. alla base della foto. Il medico condotto Piero Vanni di Modena (1884-1939) iniziò a fotografare, come amatore, in giovane età e nel 1912 portò a termine un suo lavoro fotografico sulla Valcellina (Barcis e Andreis in particolare) dove era medico condotto (di lui aveva parlato con rilievo Il Progresso Fotografico di Rodolfo Namias dedicandogli addirittura più puntate della rivista a partire dal n. 1 del gennaio 1911). 80

963.(BELFORTE, RADICONDOLI) **Vanni Piero (fotografo)** *[Belforte (Siena) - Via S. Croce]* S.d. (1915 c.ca). **Fotografia** seppiata animata, cm. 18x13 applicata su ampio cartoncino con cornice impressa a secco. Tibro dell'A. sul retro del cartone. 80

964.(CASALE, VAL DI CECINA - BIBBONA) **Calamai Luigi** *Analisi chimica dell'acqua salino - purgativa di Casale. Relazione* Firenze, Logge del Grano, 1847. In 8°, cart. del tempo, pp. 12. Estratta dalla Gazz. Tosc. Anno V, n.20. Sorgente situata in Val di Cecina tra Guardistallo e Bibbona. 38

965.(CASCINA - BIENTINA - ARNACCIO) **Lotto di 15 fotografie originali di lavori stradali eseguiti sull'Arnaccio nei pressi di Cascina** Marzo 1950. In b/n cm. 12,5x17 applicate su cartoncino rigido, alla base didascalie manoscritte. Rappresentano lavori stradali e consolidamento di ponti sul Canale Emissario di Bientina eseguiti dalla ditta SACIP di Firenze nel 1950: Collaudo del Ponte della Via di Marciana - Pavimentazioni in conglomerato asfaltico - Impianto mobile per preparazione di conglomerato asfaltico e pavimentazione del Ponte della Via della Corte - Collaudo del Ponte della Via di Macerata. Interessanti foto con operai a lavoro con macchine operatrici. 140

966.(CASTELVECCHIO, S. GIMIGNANO) *Dintorni di San Gimignano - Rovine di Castelvecchio - La Torre S. Gimignano*. fotografo Alessandro Logi, s. d. primi '900. **Fotografia in b/n** orig. raffigurante i ruderi del Castello, mm. 250x180. Raffigura la parte alta con merli da tempo crollati. Al verso timbro del fotografo 35

967.(TOSCANA - CAVALIERI DI SANTO STEFANO) **Fontana Fulvio** *I pregi della Toscana nelle imprese più segnalate de' Cavalieri di Santo Stefano* Firenze, Giunti Marzocco, 1979. In folio, cartonato edit. + custodia rigida, pp. (4)-(14)-260-XXIII. Anastatica dell'edizione di Firenze P.M. Miccioni e M. Nestenus

del 1701. A cura della Federazione Casse di Risparmio della Toscana. Ottimo. 22

968. **(CHIANTI) Casabianca A.** *San Ginsto alle Monache in Chianti* Firenze, Scuola Tipograf. Calasanziana 1917. In 8°, br. edit. prot. da velina, pp. 112. Con 2 tavv. f.t. 25

969. **(CITTÀ DI CASTELLO - BORGO SAN SEPOLCRO) Pieracini Gaetano** *Psicoantropologia della Valle Tiberina toscana: Città di Castello e Borgo San Sepolcro* Firenze, Parenti, (1949). In 8°, br. edit., pp. 70. Con 2 tavv. f.t. più volte pieg. (alberi genealogici) 25

970. **(COLLE VALDELSA) Moretti I. - Stopani R.** *Arte in Colle Valdelsa* Poggibonsi, Nencini, 1968. In 8°, br. edit. + sovrapp. ill. a col., pp. 124. Su carta patinata, 45 ill. a piena p. Lievi macchie alla sovraccop. post. 15

971. **(EMPOLI) Bucchi Gennaro** *San Sebastiano nella Pinacoteca dell'Insigne Collegiata di Empoli* Empoli, Nocchioli, 1929. In 8°, br. edit. ill., pp. 7. Con 1 tav. f.t. Dedicata dell'A. in cop. 20



972. **(EMPOLI) Giglioli Odoardo** *Empoli artistica* Firenze, Lumachi, 1906. In 16°, br. edit. ill., pp. 302. **Ediz. orig.** Con 8 ill. b/n n.t. + 22 ill. b/n. f.t. Dorso con tracce d'uso, qualche mancanza minima. 28

973. **(ETRUSCHI) Buonamici G. - Neppi Modona Aldo** *L'Etruria e gli Etruschi. Breve esposizione divulgativa con 40 riproduzioni fotografiche, una carta archeologica appositamente eseguita, e una piccola guida topografica dell'Etruria* Firenze, "Ente per le Attività Toscane, 1826. In 16°, br. edit., pp. 103-(5mmn). Con 26 tavv. f.t. su carta patinata con 40 fig. e 1 carta pieg. dell'Etruria. 15

974. **(ETRUSCOLOGIA) Martha Jules** *La langue étrusque. Affinités ougro-finnoises - Précis grammatical - Textes traduits et commentés - Dictionnaire étymologique* Paris, Leroux, 1913. In 8°, bella leg. in mz. tela del tempo, tit. in oro al dorso, pp. XIV-493-(3nn). Vecchi piccoli restauri agli angoli inf. delle ultime 35 pagine. 130

975. **(FIESOLE) Esecuzione della Deliberazione Magistrale per l'ammissione al Ceto Nobile e al Ceto dei Cittadini. Rilasciato il 31 ottobre 1838 in Fiesole** 31 ottobre 1838. In 4°, pp.4 a stampa (carattere corsivo) con compilazione manoscritta ad personam. Documento relativo alla reintegrazione della Città di Fiesole fra le Città Nobili del Gran-Ducato e che fa richiesta formale di entrare a far parte di Nobili di altre città. Seguono le norme per l'ammissione 45

976. **(FIGLINE VALDARNO) Figline Valdarno 1932. Lotto di 8 fotog. orig.** in b/n applicate su cartoncino. Illustrano lavori stradali nel centro di Figline con didascalia manoscritta "Comune Figline Valdarno - 1932". 70

977. **(FIRENZE) Diario delle feste fiorentine del maggio 1887. Diario delle feste per lo scoprimento della facciata di S. Maria del Fiore e il centenario di Donatello** Firenze, Ciardi, 1887. In folio, mz. tela (ill. applicate al piatto), pp. (2nn)-122. Mese completo di maggio 1887 (30 numeri). **Bella pubblicazione** quotidiana edita in onore dello "scoprimento della facciata di S. Maria del Fiore e

il centenario di Donatello". Vi sono contenute sicure informazioni ed esatte relazioni sulle feste, i concerti, le esposizioni, le attività teatrali e l'ingresso delle rappresentanze storiche e piccoli spazi d'argomento araldico. Il testo, su due colonne, è impreziosito da una raffinata cornice a motivo floreale, varie ill. raffiguranti S. Maria del Fiore, testatine, finalini e capilettera ornati e, come supplemento, bel manifesto più volte pieg. relativo al Corteggio Storico per il ricevimento del Conte Verde. Ottimo es. 110

978. **(FIRENZE) La colubrina. Mensile di attualità e cultura dell'Associazione Fiorentina del Calcio in Costume** Tip. Leone, 1968. In 4°, br. edit. ill., **lotto di 2 fascicoli**: n. 1 del 1 febbraio e n. 4 del 4 ottobre 1968, pp. 24 cad. Pubblicità e ill. fotografiche n.t. 25

979. **(FIRENZE) Cerrito Fanny** *Aglaja, ossia Il lago delle fate. Ballo fantastico diviso in quattro quadri da rappresentarsi nell'I. e R. Teatro in via della Pergola l'autunno del 1845 sotto la protezione di S.A.I. e R. Leopoldo II Granduca di Toscana. Composto e diretto da mad. Fanny Cerrito* Firenze, Galletti, (1845). In 16°, br. orig., pp.7. Personaggi e interpreti: Aglaja, Fanny Cerrito; il duca di Siegburg, Domenico Segarelli; Domenico Segarelli; Adolfo, Arturo Saint-Lon; Elisa, Costanza Segarelli; Riccardo, Francesco Jorio; Alberto, Raffaele Rossi; Giacomo, Giovanni Piccoli. 28

980. **(FIRENZE) Da Prato Cesare** *Firenze ai Demidoff. Prato-lino E S. Donato. Relazione storica E descrittiva preceduta da cenni biografici sui Demidoff, che sino dal Secolo XVII esistevano* Firenze, Pia casa di Patronato, 1887. In 16°, br. edit., pp. 428. Dorso toccato, qualche minima menda alla br. 40

981. **(FIRENZE) Comune di Firenze. Feste commemorative della proclamazione del Regno d'Italia MCMXI. Mostra del Ritratto Italiano Marzo-Luglio. Esposizione internazionale di Floricoltura. Maggio** Bologna, Chappuis, 1911. **Cartolina** in cromolitografia di pieno gusto liberty mm. 90x140. 15

982. **(FIRENZE - PISTOIA) Strafforello Gustavo** *La Patria. Geografia dell'Italia. Provincia di Firenze* Torino, Unione Tip. Editrice, 1894. In 8° gr., piena percallina con tit. oro al dorso, pp. (4nn)-400. Ottimo es. corredato da **150 inc. xilog. n.t.** + 1 carta della Provincia e 1 pianta di Firenze a col. + 1 tavv. f.t. (Or San Michele). Buon es. 50

983. **(GARFAGNANA) Masini Romeo** *I due laghi pliocenici di Barga e di Castelnuovo della Garfagnana e i loro rapporti con le direttrici di frattura e le aree sismiche* Pisa, S.T.I.D., 1936. In 8°, br. edit., pp. 54-(2nn). Memoria letta alla R. Accademia Lucchese il 29 Dicembre 1933 dal S. O. Prof. Ing. Romeo Masini. Buon es. 28

984. **(GARFAGNANA) Paladini Carlo** *La Garfagnana* Modena, Bassi e Debrì, 1896. In 8°, br. edit., pp. 33. Estesa dedica dell'A. al front. La p.33, con strappi, è attaccata all'ultima cb. 20

985. **(GARFAGNANA) Cavani Bartolommeo** *Elogio storico del professore D. Bartolomeo Cavani del Sillico in Garfagnana morto in Roma nel giorno 26 novembre 1823.* Modena, Cappelli, 1848. In 8°, br. edit., pp.28 15

986. **(ISOLA D'ELBA) Giannitrapani Emilia** *Elba. MCMXLI-XVIII. Società Italiana Arti Grafiche Editrice in Roma.*

Roma, Soc. Italiana Arti Grafiche, 1940 In 8°, piena tela coeva, conservate le br. orig., pp. 167. Con ill. in b/n su carta patinata. 32

987. (ISOLA D'ELBA) *Restaurant "Il Risorgimento" Condotta da Belloni Antonio. Portoferraio. Piazza Vittorio Emanuele.* 1907. **Fattura commerciale** a stampa mm. 210x95 compilata a mano. 10

988. (LAGO DI BIENTINA) *Lotto di documentazioni sul Padule di Bientina 1860 - 1870. Interessante, consistente lotto di incartamenti (manoscritti e planimetrie) relativi al lago di Bientina,* composto da 10 fascicoli, ognuno contenente manoscritti e

planimetrie che recano i seguenti titoli:
- Settembre 1864: pp.14 manoscritte + 2 carte planimetriche



acquerellate a mano.-1865, Stime diverse: 7 fascicoli manoscritti (Verbali, Oggetto Incanti per vendite d'Erbe, Ripe dell'Emissario e dell'Arno, Affitto del taglio d'Erbe del Laghetto di Staffoli, stima d'Erbe palustri, Stime d'erbe fresche e strani esistenti sulle ripe dell'Emissario e sull'arino sinistro del nuovo Arno) -Ottobre1866 Prima serie: pp.12 manoscritte circa le stime di rendita del Lago di Bientina + 1 grandissima carta planimetrica acquerellata. - 1866 Seconda serie: pp.32 manoscritte. -1869 Prima serie: pp.8 manoscritte circa l'essiccazione del Lago e Padule di Bientina + 1 carta planimetrica più volte pieg. acquerellata a mano. - 1869 Seconda serie: pp.20 sulla stima di rendita del Lago da affittarsi per il solo taglio d'Erbe + 1 carta planimetrica più volte pieg. acquerellata a mano. - 1869 Terza serie: pp.12 + 1 carta planimetrica più volte pieg. acquerellata a mano. -1869 Quarta serie: pp.16 + 1 carta planimetrica più volte pieg. acquerellata a mano. 1875, Registro delle Gite di Sevizio, alcune pp. di annotazioni tecniche e parcelle. - 1 fascicolo "Carte riservate": molte carte (52cc) di annotazioni su carta intestata del Genio Civile. - Tre fascicoli contenenti compless. 150pp. circa manoscritte + 29 carte planimetriche acquerellate a mano. 550

989. (LASTRA A SIGNA) **Evangelista P. O.M.** *Giubileo dell'Immacolata con feste solenni nella Chiesa dei Francescani di S. Lucia a Lastra a Signa* Firenze, Barbera, 1904. In 8°, br. edit., pp. 14. Libriccino viaggiato e affrancato. Qualche alone in cop. 18

990. (LUCCHESIA) **Guidi Pietro** *I terremoti Lucchesi. (anni 1112-1915)* Lucca, Baroni, 1915. In 8°, br. edit., pp. 58. Collezione "Pubblicazioni dell'Osservatorio ximeniano dei Padri Scolopi, Firenze" n°120. Gore ai marg. bianchi, carte un poco inespate per umidità. 28

991. (LUCCHESIA - ARNO - SERCHIO) *Note marginali al ragionamento pubblicato nel decoro anno 1839 sopra il regolamento idraulico della pianura lucchese e toscana interposta fra l'Arno ed il Serchio scritte a richiesta e nell'interesse di alcuni possidenti della suddetta pianura* Lucca, Giuseppe Giusti, 1840. In 8°, br. mod. (utilizzata carta antica), pp. 240-(2nn). Alcuni aloni giallastri al marg. bianco interno delle prime e ultime pp. Compless. buono stato. 45

992. (LUIANO, CERTALDO) **Casanti Damiano** *Analisi chimica dell'acqua minerale di Luiano presso Certaldo di Val d'Elsa* Firenze,

Tip. Italiana, 1850. In 8°, br. muta recente, pp. 39 22

993. (LUNIGIANA) **Mussi Luigi** *Massa di Lunigiana e le sue antiche ville* Massa, Medici, 1951. In 8°, br. edit., pp. 28 22

994. (MAREMMA - ORBETELLO) *[Documentazioni e planimetrie relative all'acquisto della Società ligure per l'Industria dell'Acido Tanninico di una parte della tenuta denominata "Doganella" a destra della strada da Magliano a Orbetello]* 1920. L'insieme contiene la perizia (in minuta di ingegnere pistoiese) e le varie corrispondenze fra tecnico, parte acquirente, i venditori Breschi e Corsoni a sua volta acquirenti dal Conte Bruschetti, e un istituto bancario. La documentazione è accompagnata da alcune grandi planimetrie su carta telata: 1) Tenuta di Doganella. Conte Francesco Giuseppe Bruschetti, mm. 660x600. 2) La doganella mm. 410x295. 3) Territorio di Orbetello. Tenuta Doganella scala 1:10000. mm. 610x785. 4) Comune di Orbetello. Scala 1:5000 (Porto Bufalaio - Cerreto e Toppaia) mm. 420x350. 5) Pianta del Volticino. Scala 1:5000 (Guinzone delle Cerpaie) mm. 700x700. 6) Territorio di Orbetello. Tenuta Polverosa - Priorato del Conte F. G. Bruschetti, mm.685x1140. 7) La Polverosa presso Orbetello. Scala 1:1000 (La Doganella - Lo Stollo - Camera dei Ladri - La Polverosa - Piano della Barca del Graz - Le Sassaie - Il lago oscuro - Prati della Radicata - La Torre - Poggio al Vaccaro - Le Ghilardelle - La Valle - Le Pianacce Romitorio - Il Pianetto - Poggio dei Venti) mm. 1420x930. 8) Territorio di Orbetello. Tenuta Doganella del Conte F. G. Bruschetti (La Doganella - Lo Stollo mm. 620x740). 280



995. (MOLINA DI QUOSA, PISA) *Cartolina fotografica spedita da Molina di Quosa (Pisa)* Foto orig. mm. 90x140. Momento di una gara ciclistica. Viaggiata il 2 sett. 1919 25

996. (MONSUMMANO) **Zannelli Dario - Flori Giancarlo** *Montesommano. Studi e ricerche: "Il Castello di Monsummano"* Monsummano Terme, Flori, 1972. In 8°, br. edit., pp. 43. A cura del Gruppo Ricerche Storiche e Archeologiche - Pistoia. Illustraz. n.t. Due macchioline in cop. 25

997. (MONTAGNA PISTOIESE) **Ruspoli Sforza** *Le canzoni della Lima* Borgo a Mozzano, Vannini, 1922. In 8° gr., br. edit., pp. 46. Estesa dedica dell'A. alla prima cb. Minime fiorit. in cop., ottimo es. in barbe. 28

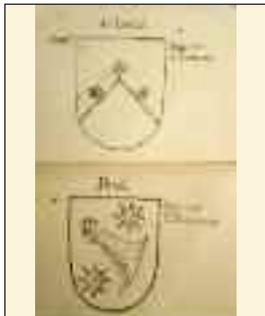
998. (MONTAGNA PISTOIESE E LUCCHESI) **Lombardi A.** *Per l'avvenire delle valli del Serchio e della Lima* Roma, Civelli, 1894. In 8°, br. edit., pp. 21. Estratto dal "Giornale dei Lavori Pubblici e delle Strade Ferrate". 22

999. (MONTENERO) **Piombanti Giuseppe** *Storia della miracolosa immagine di Maria S.S. di Montenero presso Livorno, dei religiosi che l'hanno avuta in custodia e del suo santuario* Livorno, Fabbreschi, 1897. In 16°, br. edit., pp. 176. Terza ediz. migliorata e condotta fino ai nostri giorni, con un saggio di poe-

- site ed uno di bibliografia sulla stessa veneranda immagine. Interno buono, cop. malmessa con dorso rozamente ricostruito. 18
1000. **(MONTENERO) Vigo Pietro** *Montenero. Guida storico, artistico, descrittiva con Appendice di documenti inediti* Livorno, Fabbreschi, 1902. In 8°, br, edit. ill., pp. (6nn)-530. **Ediz. orig.** con 80 ill. b/n n.t. Marg. sup. della cop. con vecchio restauro. 38
1001. **(MONTEPULCIANO) Secchi Tarugi G.A.** *Guida di Montepulciano* Milano, Pleion, 1960. I n 16°, br. edit. ill., pp. 85. Ill. in b/n n.t. 15
1002. **(MONTESENARIO) Montesenario.** *L'eremo* Florence, Giacomo Brogi, s.d. (1875 circa). Fotografia orig. seppiata cm.6x10 (n°4283) applicata su cartoncino del fotografo Brogi 20
1003. **(ORBETELLO) Antonelli Giovanni** *Il Lago di Orbetello. Memoria seconda di G. Antonelli* Firenze, Tip. Calasanziana, 1870. In 8°, br. edit. (dorso rest.), pp. 132. In questa seconda memoria l'A. confutava l'Angeli sulle acque salmastre nocive, fenomeno del "mare basso" in estate. 90
1004. **(PISA) Elezioni politiche. Collegio elettorale di Pisa, 13 maggio 1886** Pisa, Vannucchi, 1886. **Grande manifesto**, mm.1000x680. Si rendono note le sezioni di città e campagna. Vecchi segni di piegatura e strappi restaurati (al verso nastro adesivo). Discreta conservaz. 20
1005. **(PISA) Notizie brevissime di S. Walfredo della Gherardesca e del B. Bartolommeo Ajutamicrosto nobili pisani, pubblicate nella prima solenne festività in due distinti tridui a gloria di essi il giugno 1869 nella prioria di S. Frediano un Pisa** Pisa, tip. di Letture cattoliche, 1869. In 16°, br. orig., pp.39. Mende al dorso e all'occhietto (parte ricostruita) buona conservaz. 30
1006. **(PISA) Regolamento per la Regia Università di Pisa approvato da S.A.I.E.R. con benigno rescritto de' IX novembre 1814** Pisa, Ranieri Prosperi Stampatore della R. Università, (1814) In 8°, br. muta coeva, pp. 33. Stemma xil. del Granducato di Toscana al front. Alcune gore ai marg. bianchi esterni, qualche ombreggiatura da umidità, alcune annotazioni coeve ai marg. Prime carte molto fragili con interventi di rinforzo con carta di Cina. 70
1007. **(PISA) Birga Arturo** *La 'redità groliosa. Collana di sonetti in vernacolo pisano* Pisa, Pizzanelli, 1922. In 16°, br. edit., pp. (24nn). XVII sonetti in vernacolo pisano 18
1009. **(PISTOIA) Marraccini Clemente Padre** *Della bestemmia. Orazione del P. Clemente Marraccini di Pistoia dedicata alla singolare pietà dell'ill.mo Signor, Cesare Gonfiantini priore del Consiglio Municipale di Porta Carratica* Pistoia, Cino, 1850. In 8°, br. edit. con fregi e decori, pp. 24. Invio autografo dell'A. in cop. Segni d'uso in cop. con interventi di restauro al dorso, fiorit. diffuse. 25
1010. **(PISTOIA) Tommaseo Niccolò** *Giovanni Antonelli* Firenze, Marzocco, 1939. In 16°, br. edit., pp. 237. Seconda edizione con varianti e giunte inedite dell'autore. Prefazione, note e appendici del P. Vincenzo Viti. 20
1011. **(PISTOIA) Carnevale pistoiese. Febbraio Anno XVII, 1939. Numero unico** Pistoia, Niccolai, 1939. In 4°, br. edit. ill. da Silvano Palandri, pp. 28. pubb. Ill. fotog. dei carnevali precedenti con disegni e schizzi satirici a carattere goliardico. Contributi di Giammaria Camici, Mario Romagnoli, Francesco Bartoletti, Giovanni Camici, Giulio Innocenti. Alcune gore in cop. 55
1012. **(PITEGLIO - PESCIA) Le strade di Montagna. Val di Torsola e Val di Forfora** Pescia, Benedetti, (1932). In 8°, br. edit., pp. 16. Con 1 tav. fotog. f.t. e uno schizzo planimetrico delle strade da completarsi nell'anno 1932 20
1013. **(PRATO) Baldini Sac. Stefano** *Storia del Seminario di Prato* Prato, Vestri, 1913. In 8°, br. edit., pp. IX-310-6nn con ill. n.t. Prefaz. di S.E.Mons. Carlo Fallini Vescovo di San Miniato. Dedicato a S.E. il Cardinale Pietro Maffi Arcivescovo di Pisa. 50
1014. **(PRATO) Di Sabato Michele** *Dalla diffida alla pena di morte. La persecuzione degli antifascisti nel pratese. 30 anni di storia attraverso le leggi speciali e razziali. L'odissea degli ebrei pratesi* Prato, Pentolinea, 2003. In 8°, piena tela edit. + sovacop. ill., pp. XVI-656. Ill. fotog. n.t. 20
1015. **(QUERCETA - CAVE DI MARMI E PIETRE) Soc. An. S. Soc. per Azioni - Henraux. Escavazione - Segazione - Lavorazione e commercio marmi e pietre. Querceta (Luca) Plaquette** su carta velina cm. 28x22. Pianta in scala raffigurante le 51 cave con relativa ubicazione. 25
1016. **(SAN GIMIGNANO) Chellini Leone** *San Gimignano e dintorni. Illustrazioni* Modena, Dal Re, 1921. In 16°, br. edit., pp.(2nn) e 17 tavole fotog. in b/n. Su carta patinata. Molto buono. 15
1017. **(SAN GIMIGNANO) Mazzoni Mario** *San Gimignano. Notizie storiche, artistiche, letterarie* Siena, Casa Edit. Toscana, 1956. In 8°, br. edit. ill., pp. 176. Ottimo es. con 168 tavv. b/n. n.t. e carta col. f.t. 18
1018. **(SIENA) Il Solco. Bollettino della Sezione Provinciale di Siena dell'Associazione Agraria Toscana** Siena, S. Bernardino, [1922-1924]. In 4°, **Lotto di 19 numeri sciolti** del periodico bimensile, pp. 6-8 circa a fasc., usciti tra il 1922 e il 1924. Relazioni e notizie sulla vita dell'Associazione, notizie di economia e consigli pratici di coltivazione, leggi sui contratti agrari... 45
1019. **(SIENA) Siena. Torre del Mangia e il Palazzo del Comune** 1880 circa. **Fotografia orig.** seppiata con la torre del Mangia e il Palazzo del Comune di Siena visti dal palazzo a fronte, mm. 256x200, applicata su cartoncino di mm. 275x300. In basso a sinistra timbro a secco del Cav. Paolo Lombardi Siena. Al verso foto di un dettaglio della facciata del Duomo di Orvieto. 25
1020. **(SIENA - PALIO) Portabandiera della Nobil Contrada dell'Aquila (Siena)** Siena, Ex Cooperativa Galluzza, 1936. **Fotog. originale** seppiata, cm. 18x13, applicata su cartoncino rigido. Didascalia manoscritta al marg.inf. del cartoncino. 55
1021. **(SIENA - PALIO) Giunti Francesco** *Siena, Palio, Rioni, Scene, Profili visti e vissuti* Siena, Ex Cooperativa Galluzza, 1936. In 8°, br. edit. ill. da Vittorio Giunti, pp. 140-(4nn). Bozzetti di vita senese e contradaiola ambientata nei vari rioni con profili di personaggi. Estesa dedica dell'A. al front. Ottimo. 55

1022. (TOSCANA - SPEZIA - LIVORNO) **Montanari Corrado** *Elettrificazione della linea Spezia - Livorno* Roma, "Grafia", 1931. In 4°, br. edit., pp. VIII-[205-264]. Articolo di 12 pp. contenuto nella "Rivista Tecnica delle Ferrovie Italiane". N. 5 Anno XX 15 maggio 1931. Contiene 4 tavv. f.t. più volte pieg. 15

(STEMMI ARALDICI) Presentiamo una serie di piccoli stemmi



manoscritti a china bruna, mm. 50x40 circa., databili attorno alla seconda metà del '600. In alcuni es. sono segnalati le indicazione dei colori e luogo del rilievo. Euro 25 cad
1023. *Amidei da S. Casciano*
1024. *Arduini Boccacci*
1025. *Arrighetti.*
1026. *Arrighi Fei*
1027. *Baldovinetti*
1028. *Balducci di Montecatini*

1029. *Batorsi da Barberino*

1030. *Battezzini*

1031. *Bonfigliuoli*

1032. *Bongianni Borgianni*

1033. *Bonini di Val di Sieve o Greve*

1034. *Boninsegni*

1035. *Di Corso (1)*

1036. *Di Corso (2)*

1037. *Dolciati*

1038. *Dom.co da Feglina (Figline)*

1039. *Domenico di Lorenzo*

1040. *Ducci (1)*

1041. *Ducci (2)*

1042. (TOSCANA) [Murray's] *Handbook for travellers in central Italy Including Florence, Lucca, Tuscany, Elba, Etc., Umbria, the Marches, and Part of the Late Patrimony of St. Peter. Eleventh Edition Revised. Part II* London, Murray, 1889. In 16°, piena tela edit. rossa, tit. impresso in oro al piatto e al dorso, pp. 117-372. Parte II (Toscana). Ottimo es. corredato da **1 carta della Toscana più volte pieg.** posta nella tasca a fine vol. + piante delle città n.t. e f.t. Rare annotazioni coeve. 80

1043. (TOSCANA) **Alexander Francesca** *The hidden servants and other very old stories* Boston, Little, Brown and Company, 1904. In 16°, piena tela edit., tit. in oro e giglio fiorentino impresso al dorso e al piatto, pp. XVII-233. Taglio di testa in oro. Bell'es. in barbe corredato da 1 raffinata inc. dell'A. in antip. "Marianna and her ision by the Fire". Testi poetici. 20

1044. (TOSCANA, GRANDUCATO DI) **Elogio funebre di Ferdinando III Principe I. d' Austria, Principe R. di Ungheria e di Boemia, Arciduca d' Austria, Gran-Duca di Toscana Firenze, Ricci, 1824. In 8°, br. edit. (mende al dorso), pp. 31-(7nn). Tenui gore, nel complesso es. ben accettabile. In antip. inc. in rame dell'Arciduca (dis. e inc. Verico). 80**

1045. (TOSCANA, GRANDUCATO DI) *Prospetto indicativo le distanze di ciascuna parrocchia del Granducato dal rispettivo Tribunale di Prima Istanza e dalla Corte Regia pubblicato dall'Imperiale e Reale Ufficio di Conservazione del Catasto in adempimento della Sovrana Veneratissima Risoluzione del dì 11 Maggio 1839* Firenze, Stamp. Granducale, 1839. In 4°, br. muta coeva, pp. 117. Antico timbro di pos-

sesso al front. e sulla br. ant. Es. in barbe molto ben conservato. 65

1046. (TOSCANA - UMBRIA) **Vegni Angelo** *Congiunzione delle ferrovie Umbro - Aretina e Centrale Toscana. Relazione* Firenze, Tip. della Gazzetta d'Italia, 1871 In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 29. Con 2 grandi tavv. più volte piegate (confronto delle ferrovie Senese e Aretina, carta della porzione della Val di Chiana) 45

1047. (VAIANO) **Vaj Luigi** *Patrimonio Vaj. Tenuta del Mulinaccia. Due ricevute di bestiame* **Plaquette** mm. 160x232. Ricevuta di bestiame a stampa, compilata a mano, rilasciate il 14 giugno 1915 e 25 febb. 1917. Sul retro della ricevuta: "Il Comendatore Luigi Vaj possidente domiciliato a Firenze rende pubblicamente noto che non riconoscerà per valide le compre di bestiame che possano essere effettuate dai di lui coloni" 18

1048. (VAL D'ELSA - ETRUSCHI) **Marinis Giuliano de Topografia storica della Val d'Elsa in periodo etrusco** Società storica della Valdelsa, 1977 (tip. Baccini e Chiappi). In 8°, br. edit., pp. XII-348. Con 42 tavv. f.t. + 3 carte topogr. più volte pieg. nella tasca a fine vol. Ottimo es. 22

1049. (VALDARNO FIORENTINO E VALLE DEL BISENZIO) **Righini Gaspero** *Il Valdarno Fiorentino e la Valle del Bisenzio. Note e memorie storico, artistico, letterarie* Firenze, a cura di Gaspero Righini, 1961. In 8°, pieno cart. edit. (piccola spaccatura di 1 cm. rimarginata alla cerniera ant.), pp. 357. Ill. fotografiche in b/n n.t. Rinforzo al risguardo ant. 22

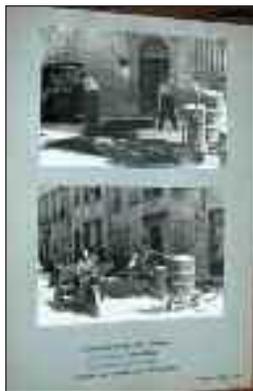
1050. (VALDICHIANA) **Bufulini Domenico (Direttore)** *La Valdichiana. Periodico settimanale di Agricoltura, Industria e Commercio* Torrita, Tip. della Valdichiana, 1899. **Lotto di 6 numeri** in folio di pp. 4. Alcuni numeri del 1899: 1 genn.; 28 febb.; 11 aprile; 18 aprile; 25 aprile; 2 maggio. 30

1051. (VIAREGGIO) **Bonetti Uberto III.** *Trionfo di Carnevale. One Step. Canzone Ufficiale Carnevale di Viareggio 1931* Firenze, Editrice Musicale Florentia, 1931 (Stamp. Mignani, Firenze). Spartito su 4 pp. (cm 35x25) con grande illustrazione raffigurante il Burlamacco di Uberto Bonetti. Contiene la musica a stampa e parole della canzone del carnevale del 1931 "Trionfo del Carnevale" con parole di M. Pezzini e musica di M. Orselli. Ottimo es. 120



1052. (VINCI - FASCISMO) **Serri Gualtiero** *Lettera manoscritta* datata 5 novembre 1933 su carta intestata "Opera Balilla" Comitato Comunale di Vinci, 15 righe. Il Serri, Supp.te delle P. e T. di Vinci, ringrazia il Comm. Fasso riguardo l'istituzione di un ufficio postale e telegrafico fra Spicchio e Sovigliana. Alcuni lievi segni del tempo e fioriti. 35

1053. (VOLTERRA) **Volterra. Lotto di 18 fotografie originali** in b/n eseguite, come documentazione, da una impresa stradale dal 1929 al 1951 in Volterra. Applicate su cartoncino con didascalie manoscritte. - Volterra. Corso Vittorio Ema-



nuele (mm. 175x125 e 158x122); - Comune di Volterra 1932-1935 (cm. 12,5x17,5); - Comune di Volterra 1932-1935 (cm. 23x17,5); Saline di Volterra, 1933 (cm.6x6; 13,5x8,5; 3 foto 17,5x12,5); Pavimentazione Via Gramsci lavori in corso di esecuzione e stato della strada prima dei lavori. (8 foto cm. 11x17) 130

(UMBRIA)

1054.(ASSISI) *Breve e compendiosa descrizione della Sacra Basilica di*

S. Maria degli Angeli detta di Porziuncola e della sua grande indulgenza chiamata volgarmente Il Perdono di Assisi. Per istruzione de Devoti, specialmente Pellegrini, che vengono alla visita di essa. Duodecima edizione più corretta ed accresciuta Assisi, Sgariglia. In 16°, cart. rustico coevo, pp. 48. Antico timbro di proprietà al front. 35

1055.(FOLIGNO) *Foligno. Piazza Vittorio Emanuele* **Bellissima cartolina** viaggiata 1917, mm. 90x140. Vivace scena animata della piazza durante un giorno di mercato. Ottima 30

1056.(ORVIETO) **Fumi Luigi** *Album poliglotta raccolto da Luigi Fumi per il VI centenario del Duomo di Orvieto. MCCCXC - MDCCCXCI* Accademia La Nuova Fenice, 1891 (Siena, Tip. Bernardino). In 4°, br. edit. decorata (dorso ricostruito), pp. VIII-192. **Ediz. orig.** non comune. Testo inquadrate entro cornice rossa a motivi floreali. Con 2 tavv. ft (1 in b/n raffigurante il Duomo, l'altra a doppia p. in cromolito raffigurante motivi architettonici). Introduz. storica del Duomo, Ricordi e pensieri dedicati al Duomo. 120

1057.(PERUGIA) *Perugia. Church of S. Bernardino - Open-air pulpit of the Cathedral - Capitol* **Lotto di 3 fotografie orig.** in b/n applicate su cartoncino (recto e verso) con didascalia inglese manoscritta, mm. 225x163; 235x195; 250x190. 25

1058.(PERUGIA - PONTE DELLA PIETRA) **Ricciari Ascenso** *Il santuario della Madonna della Misericordia a Ponte della Pietra presso Perugia* Perugia, Unione Tip. Coop., 1919. In 8°, br. edit., pp. 30-(2nn). Piccolo strappo restaurato in cop. 22

1059.(SPOLETO) *Spoleto illustrata - Climatica estiva. La fontana in Piazza del Mercato* Spoleto, F.lli Guizzi. Bella cartolina primi anni '900, mm. 90x140. Vivace scena animata della piazza del paese con numerosi carri e banchi di venditori ambulanti in un giorno di mercato. **Rara.** 30

LOCALE ITALIA MERIDIONALE E ISOLE

(CALABRIA - CAMPANIA)

1060.(LA SILA) **Misasi Nicola** *In magna Sila. Maria Monaco, Francesco il mendico, Capanna di carbonaio, Leggenda montanara, Andrea, In carcere, Mentre piove, Vallone di Rovito, Lo stendardo di S. Rocco, Un marito che si vendica. Seconda ediz.* Napoli, Regina, 1892. In 16°, piena tela, pp. 223. Serie di racconti veristi della Calabria. Tela della leg. scolorita, peraltro buona copia. 40

1061.(AGROPOLI - RUTINO) *Lettere inviate all'Impresa Morosi & Calderai dall'Ing. dell'Ufficio Tecnico Governativo della 3ª sezione linea*

Battipaglia Castroccia. Tronco Agropoli-Rutino **4 lettere in chiara grafia** su carta intestata delle "Ferrovie Complementari Linea Battipaglia - Castruccio. Tronco Agropoli-Rutino". Le missive sono inviate al costruttore da Torchiara in date 13/9, 3/11 e 10/11/1884 + una del 27/9/1886. Si parla di notizie tecniche relative alla costruzione, per ammissione di nuovi operai e dove si avvisa "S.E. il Ministro Arriverà il 29 corrente mese (settembre 1886)" 55

1062.(NAPOLI) **Baldacchini Michele** *Storia napoletana dell'anno 1647* Napoli, Ferrante, 1863. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 187-(3nn). La storia della rivolta di Napoli, del 1647 - 1648, capeggiata da Masaniello. Ritratto in litografia di Masaniello all'antip. Es. in barbe, alcune annotazioni ad inchiostro ai margini bianchi. Qualche macchiolina alla seconda di cop. 80

1063.(NAPOLI - OTTAIANO) **Lotto di 5 lettere** su carta intestata "*Società Anonima Ferrovia Napoli - Ottaiano*" ed 1 in carta libera, dirette al Costruttore Gustavo Parlanti -5 gennaio 1891, 20 righe in chiara grafia, inviata prima dell'inaugurazione della tratta Napoli-Ottaviano-San Giuseppe Vesuviano, lunga 23,232 km, a binario singolo, scartamento ridotto e trazione a vapore. Nella missiva si comunica "... dopo domani mercoledì un treno circolerà sulla linea fino a S. Giuseppe partendo da S. Giovanni verso le 10 ant. La prego dunque dare tutte le disposizioni per le opportune precauzioni"; - 22 febbraio 1891. 10 righe. Comunicazioni tecniche "... i fanali di coda del treno si sono rotti ..." - 25 Aprile 1891. 21 righe. Si tratta della conferma del lavoro di terrazzamento per la formazione del piazzale presso la stazione di S. Giovanni, fermo restando le condizioni di capitolato del 1889.- 22 settembre 1891, 7 righe. Richiesta urgente di non differire l'armamento di altri binari. - 25 settembre 1891. 22 righe. Richiesta d'impegno di L. 1500 per la costruzione in legno di passerelle della stazione provvisoria. - 1 novembre 1891.9 righe. Comunicazioni relative alla costruzione del "cesso" alla stazione di Somma. 65

1064.(NAPOLI, SAN MARCELLINO E FESTO) *Difesa del Venerabile Collegio Massimo della Compagnia di Gesù con il Venerabile Monistero de' S.S. Marcellino e Festo da terminarsi in piena Congregazione dall'Illustrissimo Monsignor Nunzio Vicentini Arcivescovo di Tessalonica a relazione ...* [Napoli, 1720 ?] In 4°, br. muta coeva, (8cc). Testo su due colonne. Lievi aloni. Es. non comune 45

(CORSICA - AJACCIO)

1065. **Sante Raffaele Saverio** *Pastorale di Monsignor Vescovo d' Ajaccio* Lucca, Ferrara e Landi, 1846. Pastorale di Monsignor Vescovo d' Ajaccio in occasione dei disastri della Polonia. Invita al ricovero nell'isola dei profughi polacchi e a raccogliere oblazioni nelle parrocchie a beneficio degli esuli. Mm.430x280. Raro ed interessante. 28

(PUGLIA)

1066.(BARI - TARANTO) **Businari Ferruccio** *Il nuovo viadotto di Castellana sulla linea Bari - Taranto* Roma, "Grafia", 1931. In 4°, br. edit., pp. VIII-[1-64]. Articolo di 30 pp. contenuto nella "Rivista Tecnica delle Ferrovie Italiane". N. 1-2, Anno XX lug.-ago 1931. Contiene **2 tavv. f.t. più volte pieg.** e num.se figg. intercalate n.t. 15

1067. (TARANTO) **Cortese Adele** *Le origini di Taranto* Torino, Bocca, 1914. In 8°, br. edit., pp. 28 15

(SICILIA)

1068. *IX Consiglio Nazionale. Sicilia. 14 - 21 ottobre 1934 - XII. Atti ufficiali.* Roma, Tip. Sallustiana, 1935. In 4°, br. edit., pp. 148. Alcune ill. fotogr. in b/n n.t. Piccola macchia in cop. Pubblicazione celebrativa di Regime per il dodicesimo anniversario della Marcia su Roma e del sedicesimo della vittoria nella prima guerra mondiale. 28

1069. (GANGI - ENGIO) **Naselli Santi** *Engio e Gangi. Nella storia, nella leggenda, nell'arte* Palermo, Cappugi, 1949. In 8°, br. edit. ill., pp. 220-(4nn). Molte tavv. f.t. su carta patinata (ill. fotografiche in b/n) e 1 tavv. più volte pieg. (albero genealogico) 30

1070. (MESSINA, TERREMOTO) *Piazza Don Giovanni d'Austria (questa statua è girata su se stessa). Al Magnifico Rettore dell'Università di Urbino prof. Vanni, offro questa rarissima fotografia in omaggio. Mario De Feis Presidente del Comitato di Soccorso. Messina Gennaio 1909* **Bellissima fotografia** sepiata animata, cm. 17x23, applicata su ampio cartoncino con cornice impressa a stampa. Estesa didascalia manoscritta. Rarissima foto scattata a pochi giorni dal terremoto del 28 dicembre 1908. Una piegatura centrale di modesta entità. 70

1071. (PALERMO) *Ristabilimento della suprema deputazione dei bambini progetti (trovatelli)* Palermo, 30 aprile 1817. In 4°, br. recente (utilizzata carta antica), pp. 46. Contiene: Istruzione per la conservazione e pel buono e esatto regolamento dei bambini progetti (XL articoli + 29 paragrafi) - Formola affermativa delle Relazioni Semestri (XXXI articoli) - Formola negativa - Formola per i detentori - Formola per i Maestri Notari. Rare annotazioni coeve ai margini. ombreggiature e gore alle prime due pp. 90



1072. (SICILIA, REGNO DI) **Busacca Antonino** *Storia della legistazione del Regno di Sicilia dai primi tempi fino all'epoca sveva del car. Antonino Busacca* Messina, T. Capra, 1852. In 16°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 231. Buon es. in barbe, raro. 90

1073. (SICILIA, REGNO DI) **Principe di Carini** *Piano di istruzioni per le nuove ventitrè compagnie d'armi da formarsi nel Regno di Sicilia* Palermo, Stamp.Reale, 1813. In 8° gr., br. muta recente, pp. (8nn). 90

Contiene il regolamento di XXV articoli. Uniforme arrossatura dell'ultima p. 35

1074. (SIMETO) **Paternò Giuseppe Alvaro** *Memoria sopra la irrigazione de' campi che attorniano il Simeto. Terza edizione* Catania, Sciuto, 1833. In 8°, cart. coevo (dorso restaurato), pp. 26. Terza edizione. Fiorit. sparse. 45

ATLANTI - GUIDE - VIAGGI

(ATLANTI)

1076. *Atlante universale e portatile di Geografia Antica e Moderna for-*



mato sulle carte de migliori e piu recenti geografi e sulle ultime divisioni politiche Napoli, Presso il Gabinetto Letterario, 1817. In 4°, mz. pelle coeva, **front. figurato inciso in rame** (vignetta con richiami alla geografia: bussola, telescopio, piccolo mappamondo, alcuni strumenti per la misurazione) + **32 carte geografiche a doppia p.** (cm. 31x24) con confini acquerellati al tempo, in gran parte incise

da Marco di Pietro, Gen. Bartoli e Gen. Galagani. Ultima carta raffigurante l'Italia attaccata al risguardo posteriore. Piatti della legatura molto consunti in prossimità degli angoli, al verso delle prime 6 tavole sono apposte molte firme di epoca novecentesca che testimoniano la presenza ad una serata di gala. (1er mai 1944 'Grand soirée de Gala'). Le altre tavole ben conservate, salvo fiorit. ai marg. bianchi. 250



1077. **Bossan M.** *Géographie universelle dédiée a M.lle Crozat, avec un Abrégé de la Sphère, une Table des longitudes et Latitudes des principaux Lieux de la terre et une Table Alphabétique des Villes. Nouvelle édition.* Lyon, Leroy, 1813. In 16°, br. coeva, tit. manoscritto al tassello (lieve menda con perdita marginale del tit.), pp.456. Lievi mende e tracce d'uso alla leg., timbro di appartenenza al foglio di guardia ant., per il resto buon es. in barbe impreziosito da **17 carte geogr. incise in rame f.t.** più volte ripieg. tra le quali un emisfero, i continenti e 2 cartine della Francia (Francia antica e mod. con la divisione dei più recenti compartimenti). Interessante ediz. aggiornata delle più recenti operazioni militari francesi durante la Campagna di Russia. 110



1078. **Buffier Claudio** *Geografia universale del Padre Buffier con l'aggiunta in principio del trattato della sfera del Padre Jacquier. Quarta ediz. torinese con aggiunte* Torino, Chiara e Comp., 1832. In 8° piccolo, mz. perg. coeva, tassello con tit. impresso in oro, pp.VIII-359. Leg. con segni d'uso agli ang. per il resto fresco es. corredato da 24 carte geogr.incise in rame f.t. più volte ripieg. tra cui una sfera armillare, un mappamondo e i continenti. 220

1079. **Hugues Luigi** *Nuovo atlante geografico ad uso delle scuole tecniche, ginnasiali e normali.* Torino, Paravia 1905. In 4°, piena tela edit., pp. 244. Torino, Paravia 1905. In-4° pp. 24 e 42 carte a colori a doppia pagina. Leg. in mezza pergamena con guasti e mancanze al dorso. Tracce d'uso evidenti. 110

1080. **Marmocchi F.C.** *Piccolo atlante geografico ad uso delle scuole italiane composto di 25 carte già corrette... Dodicesima impressione* Milano, Guigoni 1869. In 8° oblungo, modestissima mz. pelle moderna, cm.26x36. Front. + **25 carte geografiche in litografia** con confini acquerellati all'epoca. All'occhietto è presente l'Indice (vecchi rinforzi dell'epoca in carta). Grande firma a matita blu al front. e vecchio timbro di libreria. 90
1081. **Marmocchi F.C.** *Piccolo Atlante per lo studio della Geografia elementare composto di 9 carte disegnate sulle più recenti...Quarta impressione* Milano, Casa Edit. Guigoni, Calcolitografia Doyen, 1862. In 4°, mz. pelle coeva. Quarta ediz. corredata da **9 tavv. a doppia p. inc. in rame con confini acquerellati**. Oltre i continenti sono presenti il mappamondo, la Toscana e l'Italia. Piatti con segni d'uso 110
1082. **Menke Theodor** *Atlante del mondo antico pubblicato ad uso delle scuole del Regno d'Italia. Edizione quarta* G. Perthes, Gotha Giusto Perthes, (1861). In 8° oblungo, leg. in mz. tela assai modesta, front. (alcuni strappi e mende). Seguono **XVIII tavv. di geografia antica con confini coloriti all'epoca**. 40
1083. **Monin V. - Frémin A. R.** *Atlas Universel de Géographie ancienne et moderne adopté dans les maisons d'éducatons... gravé sur acier par Bénard* Paris, Chez. Binet, s.d. (1840). In 8° oblungo, mz. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso (segni d'uso e lievi mende), fogli di guardia post., pp.2nn + compless. **49 inc. su acciaio (12 riguardanti la geografia antica, 37 quella moderna)** con confini colorit. coeva. Bella e più volte ripieg. quella relativa alla parte cosmografica (contenente la Sfera armillare, la Rosa dei venti e il Planisfero Celeste). Tenue naturali brunite. ad alcune tavv., per il resto es. di datazione ottocentesca in buonissimo stato. 180
1084. **Soulier E. - Andriveau-Goujon J.** *Atlas élémentaire simplifié de géographie ancienne et moderne* Paris, chez Andriveau-Goujon, (1850 c.ca). In folio (cm.44x28), piena percallina con dorso ricostruito. Atlante composto da **30 tavv. litografiche + (1 doppia della Francia) colorate a doppia p.**, dieci delle quali inerenti la cosmografia e geografia generale (sistema planetario, mappamondi, continenti), dieci di geografia particolare d'Europa e dieci di geografia storica-antica. 300
1085. **Spruner D.re K. di** *Atlante storico geografico* Gotha, Giusto Perthes, 1889. In 8° oblungo, br. edit., **front. e 23 tavv. incise in rame**, confini con coloritura coeva. Normali tracce d'uso in cop. 80
1086. **Spruner K.** *Atlante storico - geografico* Gotha, Giusto Perthes, 1889 (Paravia). In 8°, mz. tela con ang., pp.(4nn). Atlantico storico ottocentesco corredata da **23 carte incise in rame**. Al retro di alcune tavv. segnature a matita e inchiostro, al foglio di guardia post. disegno a inchiostro e matita di un diletante. Leg. con diversi segni d'usura ma ancora integra. 40
1087. **Stieler - Berghaus** *Atlante scolastico per la geografia politica e fisica. Scelta di 26 tavv.* Gotha, Giusto Perthes, [aggiunta etichetta con dati edit. italiani: Firenze, R. Bemporad e Figlio] 1897. In 8° oblungo, mz. perg. coeva. **Front. e 26 tavv. a col. (alcune astronomiche)**. Ombreggiature al front. 90
1088. **Vuillemin** *Atlas Universel de géographie ancienne et moderne a l'usage des pensionnats* Paris, Langlumé, 1849. In 8° oblungo, mz. perg. mod., pp. (4nn). Macchia di inchiostro al front. tra-
- passata al verso, per il resto ottimo es. corredata compless. da **50 carte geogr.** tra cui 1 plansfero, 1 bella tav. delle altezze e delle principali montagne del globo, 1 tav. cosmografica, 1 del mondo conosciuto degli antichi. 140
1089. **Zamponi Florido** *Atlante elementare di geografia moderna per uso delle scuole e degli istituti di educazione. Quinta edizione* Paravia, s.d. fine '800. In 8° oblungo, cm. 27x37, pp. 4nn. Con **XXIX tavv. litografie a col.** 120
1090. **A. e C.** *Atlante geografico ad uso delle scuole contenente 25 Carte miniate. Con figure cosmografiche e Carta per lo studio della Geografia e della Storia antica* Firenze, Milano, Roma e Torino, Paravia, 1877. In 8°, mezza tela coeva (segni d'uso ai piatti e dorso), pp.(2nn) e **25 tavv. a doppia pag.** in gran con confini a col. Segni d'uso e qualche strappo nei punti di piegatura centrale. 60
1091. **Balbi Adriano - Chauchard - Muntz** *Compendio di geografia...Quarta edizione toscana nuovamente arricchita delle più recenti notizie statistiche, geografiche, politiche e commerciali e corredata di summi storici e di molte carte geografiche diligentemente delineate ed incise* Livorno, Vignozzi e Nipote, 1844. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, **2 Voll.**: pp. VIII-264; [265-639]. **1 Mappamondo + 5 carte geografiche inc. in rame raffiguranti i continenti**. Lievi fiorit. sparse e una piccola scoloritura al piatto ant. di un volume. 140
1092. **Letronne Jean Antoine** *Corso elementare di geografia antica e moderna. Quinta edizione di nuovo corretta* Livorno, Vignozzi, 1832. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetto in oro al dorso, tagli a spruzzi rossi, pp. pp.VIII-9/237. Ottimo es. corredata da **6 tavv. incise su rame f.t. più volte piegate** (1 Planisfero, 1 tav. con cicli delle stagioni, Europa, Asia, Africa, America) 55
1093. *Atlante geografico per lo studio oro-idrografico secondo i nuovi sistemi di insegnamento ad uso delle scuole militari e delle scuole del Regno. Quarta edizione riveduta e aumentata di sei tavole* Firenze, Succ. Le Monnier, 1891. In 8° oblungo, mz. tela edit. Es. corredata da **38 belle tavv. in litografia con note geografiche e statistiche ai margini di ogni tavv.** Europa, Italia, Alpi Marittime, Cozie, Gaie e Pennine, Leontine e Centrali, Retiche, Carniche, Giulie, Bassa Valle del Po, Appennino Ligure e Toscano, Subappennino Toscano, Appennino Centrale e Meridionale, Sicilia, Sardegna e Corsica; Regioni europee e gli altri continenti. Leggere fiorit. altrimenti perfetto. 100
1094. **Letronne** *Corso elementare di geografia antica e moderna esposto col nuovo metodo dal Sig. Latronne* Livorno, Fratelli Vignozzi, 1847. In 16°, br. edit. con fregi (segni d'uso al dorso), pp.226. Qualche segnature a matita col., buon es. in barbe corredata da **7 tavv. f.t. inc. in rame** (1 plansfero, 1 tav. con cicli delle stagioni, Europa, Asia, Africa, America, Oceania) più volte ripieg. Finalini ornati, timbro di appartenenza al front. 55



1095. *Schizzi del Nord della Germania ed Inghilterra*. Milano, Pirotta, 1840. In 24°, br. edit., pp. 283. Front. figurato inciso in rame, collezione "Amenità de' viaggi e memorie contemporanee". I. Da Berlino a Copenaghen II. La Norvegia III. Seguito della Norvegia IV. Svezia e lapponi V. Stoccolma ed Upsal. Usi e costumi delle Università di Germania. L'Inghilterra. Strappi ai bordi dei piatti restaurati, segni d'uso e mende al dorso. Al front. nota a lapis, al contropiatto anteriore numero manoscritto, all'occhietto ex libris 'Biblioteca Palazzi' .40

1096.(ORIENTE - SUMATRA)

Brenner Joachim Freiherr von Besuch bei den Kannibalen Sumatras. Erste Durchquerung der unabhängigen Batak-Lande Würzburg, Woerl, 1893 (1894) In 8°, mz. tela primi '900 (br. orig. applicata al piatto), pp. IV-IV-388. **Raro volume su un'importante spedizione.**

Ritratto dell'A. all'antip., 6 carte (5 in cromolit + 1 b/n. a pp. 297-298), 2 carte con 7 profili panoramici e 2 carte geog. più volte pieg. (Karo-Landes Batak-Lande), numerose xilografie intercalate n.t. L'A., viaggiatore e fotografo austriaco, fu il primo europeo a visitare la tribù dal Batak, nel Nord Sumatra.



160

1097.(VIAGGI) **Pfeiffer Ida Reyer** *Mon Second Voyage autour du Monde. Troisième édition* Paris, Hachette, 1868. In 16, piena percellina, pp. XII-595. Ex libris alla prima cb. Testo in lingua francese tradotto dal tedesco da W. de Suckau. Buon es. con **1 carta geografica di mappamondo più volte pieg.** (evidenziato il percorso del viaggio). Ida Laura Pfeiffer (Vienna 1797 - 1858) è stata una scrittrice ed esploratrice austriaca, fu la prima donna europea ad attraversare l'interno dell'isola del Borneo. 80

1098.(VIAGGI) **Pfeiffer Ida Reyer** *Voyage d'une femme autour du monde. Deuxième édition* Paris, L. Hachette, 1859. In 16, piena tela coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. (4nn)-619. Ex libris alla prima carta bianca. Testo in lingua francese tradotto dal tedesco da W. de Suckau. Carta geografica di mappamondo più volte pieg. con evidenziato il percorso del viaggio. 110

1099. **Hugues Luigi** *Nuovo atlante geografico ad uso delle scuole tecniche, ginnasiali e normali* Torino, Paravia, 1905. In 8°, mezza tela coeva (segni d'uso ai piatti e dorso), pp. 24+33 tavv. litog. a col. come da elenco sul frontespizio, su doppia p. 45

1100.(AFRICA) **Cipolla Arnaldo** *Pagine africane di un esploratore* Milano, Alpes, 1927. In 16°, br. edit. ill. a col. da Veneziani, pp. 494. Con 3 tavv. f.t. più volte pieg., molte tavv. f.t. su carta patinata (ill. fotogr.) 12

1101.(AFRICA - ABISSINIA) **Bardone Rinaldo** *L'Abissinia e i paesi limitrofi. Dizionario corografico, storico, statistico ed etnografico dell'Etiopia...* Seconda ediz. con aggiunte e correzioni Firenze, Succ. Le Monnier, 1888. In 24°, piena tela edit. rossa, tit. in oro al dorso e in cop., pp.171-(5nn). Guida utile per la lettura delle carte, per facilitare l'intelligenza dei movimenti militari e l'avviamento al commercio coloniale. Posta nella tasca a fine vol. **1 grande**

carta dell'Abissinia più volte ripieg. e con confini coloriti all'epoca. **Rara** e in bello stato, salvo una leggera scoloritura in cop. 28

1102.(AFRICA - MAROCCO - MADAGASCAR) **Appelius Mario** *La sfinge nera. Dal Marocco al Madagascar* Milano, Alpes, 1926. In 16°, br. edit. ill. a col. da Veneziani, pp. 414. Seconda ediz. Buon es., lieve mancanza alla parte sup. del dorso 8

1103. **Appelius Mario** *La sfinge nera. Dal Marocco al Madagascar* Verona, Mondadori, 1933. In 16°, br. edit. ill. a col. da Veneziani, pp. 446. Sesta ediz. Piccolo timbro di appartenenza alla prima cb. Ottimo es. intonso 8

1104.(ALPI) **Ball John** *A guide to the eastern Alps* London, Longmans, Green, and C., 1868. In 16°, piena tela edit., tit. in oro al piatto, pp. XXIII-639. Buon es. corredato da 7 tavv. f.t. (una come primo risguardo. Lievissime tracce d'uso al dorso. 90

1105.(AMERICA) **Appelius Mario** *Le terre che tremano. Guatemala, Salvador, Honduras, Nicaragua, Costarica, Panama* Milano, Alpes 1930. In 16°, br. edit. ill. a col. da Nino Pagotto, pp. 395-(5nn). Vecchia firma di appartenenza al front. Con 32 ill. f.t.+ 1 mappa a col. ripiegata all'antip. Molto buono 22

1106.(AMERICA - BUCANIERI) **Exquemelin Alexandre Olivier** *Les aventuriers et les boucaniers d'Amérique... Edition enrichie de documents ... et publiée par Bertrand Guégan* Paris, Carrefour, 1930. In 8°, br. edit. cincamicata, pp. 370. Con ill. n.t. e 1 mappa ripiegata in fine. Leggeri segni d'uso con minime mende al dorso. Alla carta di guardia anteriore ex libris 'Biblioteca Palazzi'. 55

1107.(AMERICA DEL SUD) **Marquez Alberto B.** *Libro Internacional Sud - Americano* Santiago de Chile, Tallares de Imprenta de la Empresa Zig-Zag, (1916). In 8°, leg. edit. in piena tela, tit. e stemmi in oro e argento impressi (conservate le cop. edit. in cromolitografia), 600 pp. circa. Ampiamente ill. (tavv. fotogr. f.t. e molte ill. in b/n intercalate n.t.). Storia, amministrazione, economia, istruzione, commerci e industria, arti e letteratura di Argentina, Bolivia, Brasile, Chile, Colombia, Paraguay, Equador, Peru, Uruguay, Venezuela. 75

1108.(AMERICHE - CUBA, GIAMAICA, HAITI, PORTORICO, PICCOLE ANTILLE) **Appelius Mario** *Le isole del raggio verde (Cuba, Giamaica, Haiti, Portorico, Piccole Antille)* Milano, Alpes, 1929. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 409. Buon es. corredato da 64 tavv. in rotogravure e 1 carta geogr. ripieg. 15

1109.(AMERICHE - MESSICO) **Appelius Mario** *L'aquila di Chapultepec. Viaggio al Messico* Milano, Alpes, 1926. In 16°, br. edit. ill., pp.(6nn)-522. Con 40 tavv. f.t. (ill. fotogr.) + ritratto dell'A. all'antip. Lievi tracce d'uso in cop. e uno scarabocchio a penna in cop. 15

1110.(AMERICHE - PERÙ) **Marmontel Jean-François** *Les Incas, ou la destruction de l'Empire du Pérou* Francfort Leipsic, Brönnner, 1777. In 16°, piena pelle coeva, dorso con cuffie molto abrase, tagli rossi, 2 voll., pp. 256; 312. Firma di appartenenza all'occhietto. Interno ottimo 60

1111.(CUBA) **Spengler Calderin Vilma** *Io sono la montagna (Cuba l'isola della Santeria) - Yo Soy la Montana (Cuba: la isla de*

la *Santeria*) Edicion Maria Caballero Labaut - La gaceta de Cuba, [1998]. In folio, piena tela edit. (ill. applicata al piatto), pp. 91. Testo su due colonne, in italiano e cubano. Ill. a piena p. (alcune a col.) di Alejandro R. Montesino Garcia. Ottimo. 80

1112. **(DIZIONARIO GEOGRAFICO) Vosgien** *Dictionnaire géographique universel des cinq parties du monde. Revu avec soin et rectifié sur les meilleurs ouvrages de géographie récemment publiés et particulièrement sur les savants ouvrages de M. Balbi...Deuxième Edition* Paris, Félix Locquin, 1840. In 8°, mz. pelle coeva (segni d'uso al dorso, alle cerniere e ai piatti), tit. in oro al dorso, pp.678-(2nn). Con 6 carte geogr. su 7 f.t. incise in rame e più volte ripieg. (manca la carta della Francia) raffiguranti i continenti, 1 map-pamondo + 1 bella grande carta a col. più volte ripieg. a fine vol. raffigurante le monete francesi ed estere. Testo distribuito su due colonne. Ex-libris al verso del front. Fiorit. sparse. 60

1113. **(EGITTO ANTICO E MODERNO) Regaldi Giuseppe** *L'Egitto antico e moderno. Capitoli XVIII. Con un'ode di Giosuè Carducci* Firenze, Succ. Le Mon nier, 1884. In 16°, mz. tela del tempo, tit. in oro al dorso, pp. VI-468. Exlibris al primo risguardo. Seconda ediz. Alone all'occhietto e al front. 70

1114. **(ESCURSIONISMO - ALPINISMO - MONTAGNA) Unione Ligure Escursionisti. Annata completa 1924 1924** In 8°, mz. tele del tempo. Annata rilegata composta da 12 fascicoli (ogni fasc. circa 12 pp. + belle pp. pubblicitarie). Le cop. sono illustrate da Enzo Bifoli. Bella rivista. 90

1115. **(ESPLORATORI) Cronache della commemorazione del IV centenario colombiano. 1492 Genova 1892. Editò a cura del Municipio 1892. (Ristampa anastatica)** Genova, Tormena, 1991. In 4°, mz. pelle con nervi e punte, tit. in oro impresso al piatto + custode telata, pp. XVI-436. **Ediz. anastatica.** Illustrata relazione dei grandi festeggiamenti, regate e spettacoli culminati con l'Esposizione italo-americana in memoria del grande navigatore 65

1116. **(ISOLA DI SANT'ELENA) Wilson Henry** *Descrizione dell'isola di Sant'Elena... al servizio della Compagnia dell'Indie Orientali. Traduz. dall'inglese* Firenze, Piatti, 1815. In 16°, br. rustica coeva, pp. 23. Con 2 tavv. f.t. **finemente incise in rame** raffiguranti una veduta dell'Isola più volte pieg. e alcune specie di pesci. 170

1117. **(OCEANIA - POLINESIA) Lafond Gabriele** *Viaggio nella Polinesia e nelle isole circonvicine dell'Australia (Malesia, Molucche, Celebes, ec.)* Prato, Giachetti, 1844. In 8°, mz. tela novecentesca, punte in perg. pp. 274. **Con 5 tavv.f.t.** e alcune ill. intercalate n.t. al fine dei capitoli. Collana "Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino a' di nostri compilata da F. C. Marmocchi" (Tomo XIV). Vecchio timbro di appartenenza privata al front. 90

1118. **(ORIENTE - ASIA) Appelius Mario** *Asia gialla. Giava, Borneo, Indocina, Annam, Camboge, Laos, Tonkino, Macao* Milano, Alpes, 1926. In 16°, br. edit. ill a col., pp. 501-(3nn). Molte ill. fotogr. f.t. Ottima copia. 18

1119. **(ORIENTE - IMALAJA) Piccioni Augusto (Momus)** *Il tesoro dell'Imalaja. Avventure meravigliose nel regno dell'elefante bianca... con disegni originali dell'autore* Milano - Palermo, Sandron, 1900. In 16°, br. muta del tempo (alcuni segni d'uso e piccola menda

alla parte bassa del dorso), pp. 174. Piccoli, deliziosi dis. intercalati n.t per mano dell'A. 85

1120. **(ORIENTE - INDIE ORIENTALI) Maffei Giovan Pietro** *Istoria delle Indie Orientali. Tradotta da Francesco Serdonati. Volume unico* Milano, per Antonio Fontana, 1830. In 8°, piena perg. coeva, tit. su tassello al dorso, fregi in oro, tagli spruzzati, pp. VI-886-(2nn). Narrazione storica della conquista portoghese delle Indie stesa dal gesuita bergamasco Giampietro Maffei. Normali fiorit. peraltro ottimo es. confezionato nella sua bella leg. orig. 110

1121. **(ORIENTE - ISOLA DI SUMATRA) Fischer H. W.** *Katalog Des Ethnographischen Reichsmuseums. Band IV. Die Inseln Ringsum Sumatra* Leiden, Brill, 1909. In 8°, bella leg. in mezza pelle coeva con nervi, punte, fregi a secco, pp. XL-246. Ottimo es. corredato da **XI tavv. f.t. b/n e col. (cromolitografie) + molte figg. in b/n n.t.** Armi, usi e costumi del regno di Sumatra. Testo in tedesco 120

1122. **(ORIENTE - PERSIA - CONIA) Huart Cl.** *La Città dei Dervisci aggrimatori* Milano, Sonzogno, 1900. In 8°, br. edit. ill. con decori liberty, pp. 32. Coll. "Biblioteca illustrata di viaggi intorno al mondo per terra e per mare". Xilogr. e riprod. fotogr. n.t. Tracce di muffa ai marg. bianchi sup. 15

1123. **(ORIENTE - TIBET) Oliaro Paolo** *Guida al Tibet* Torino, Centro Documentazione Alpina, 1987 In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 143. Ill. f.t. a col. su carta patinata + dis. e schemi n.t. Ottimo. 15

1124. **(POLO NORD) Biagi Giuseppe** *Biagi racconta. I miracoli della Radio nella tragedia Polare* Milano, Mondadori, 1929. In 8°, br. edit. ill. incamiciata, pp. 153-(5nn). Con 22 ill. fotogr. e 1 disegno. Lievi tracce d'uso in cop. e al dorso. 20

1125. **(POLO NORD) Fornari P.** *Lotte e Vittorie. Dal Polo Artico a Marsala* Milano, Hoepli, 1907. 8°, piena tela edit. ill. (dorso con segni d'uso, tit. e decoro scoloriti), pp. XVI-417. Antip. ill. (Paesaggio polare con iceberg) e **numeroso ill. intercalate n.t.** Restauro ai fogli di guardia posteriori (rinforzo nel punto di piega). 30

1126. **(POLO NORD) Nobile Umberto** *In volo alla conquista del segreto polare. (Da Roma a Teller attraverso il Polo Nord)*. Milano, Mondadori, 1928. In 8°, leg. di lusso edit. in mz. perg., tassello al dorso con tit. e filetti in oro impressi, pp.405. Ritratto dell'A., num.se belle ill. fotograf. in b/n f.t. e **1 cartina della regione artica più volte pieg.** Buona copia. 20

1127. **(POLO NORD) Wilkins Sir Hubert** *Al Polo Nord in sottomarino (Spedizione Wilkins-Ellsworth)* Milano, Treves, 1931. In 8°, br. edit. incamiciata, pp.250-(38nn di Appendice). Traduz. dall'inglese di L.A. Garrone. I progetti di una spedizione, prima ancora che essa abbia avuto luogo. Con 39 ill. in b/n f.t. + 1 cartina geografica più volte ripieg. (strappo restaurato). In Appendice la riproduzione anastatica inglese -con testo a fronte in italiano- del testo seicentesco "Mate-



matica magia o le meraviglie che si possono compiere nella geometria meccanica" del Vescovo John Wilkins, antenato di Wilkins Sir Hubert. Lievi macchie giallastre sparse, buon es. 30

1128. (SVIZZERA - ZURIGO) *Guide de Zurich. Publié par le Bureau Officiel de Renseignements Zurich* Zurich, Orell Fussli, s.d. (1897). In 8°, br. edit. ill., pp. 51. Deliziosa guida impreziosita **2 tavv. f.t. più volte pieg. una delle quali con veduta panoramica della città in litografia.** Elegante veste editoriale. Bella conservazione. 95

1129. (UNGHERIA - TRANSILVANIA) *Viaggio in Ungheria, Transilvania e nella Russia meridionale del maresciallo Marmont.* Milano, Pirotta, 1841. In 24°, br. edit. (125x80 mm), pp. 296. Front. fig. inciso in rame, Collana "Amenità de' viaggi e memorie contemporanee". In barbe, tracce di polvere e qualche arrossatura, minime mende al dorso. Al contropiatto numero manoscritto '386', all'occhietto ex libris 'Biblioteca Palazzi' 40

1130. (VIAGGI) **Dainelli Giotto** *Passaggiate geografiche. Letture per i giovani. Con 77 illustrazioni* Firenze, La Voce, 1921. In 8°, br. edit., pp. 303. Paesaggi critrei. Negli alti Tatra. Elogio dei Ladachi. Attraverso la Bretagna. Nel Marocco. I Greci. Sugli altipiani tibetani. Nel paese del sonno. Genti e costumi dell'Uganda. Dal Fergana in Italia attraverso l'Europa in guerra. Una guida alpina. Un alpinista della "vecchia guardia". Un giovane alpinista geografo: G.B. De Gasperi. Parole ai giovani. Ill. intercalate n.t. Ottimo es. intonso. 60

1131. **Wortley Montagu Lady Mary** *Letters of Lady Mary Wortley Montague, written during her travels in Europe, Asia and Africa to which are added poems by the same authors. Stereotype edition* Paris, Didot, 1800. In 24°, br. muta coeva, pp. 320 Testo in lingua inglese. 30



1132. (VIAGGI - DISTANZE, PRONTUARIO) **Passamonte Carlo** *Viaggi sulle ferrovie, sui laghi e sul mare. Prontuario delle distanze chilometriche pei viaggi di terra e di mare ad uso dell'esercito compilato dal ten. contabile nel 56° Rgg. Fant. Passamonte Carlo Siracusa, Miuccio, 1873.* In 16°, br. edit., pp. 54. Lieve macchia in cop. 30

1133. (VIAGGI - ITALIA) **Taine Hippolyte Adolphe** *Voyage en Italie* Paris, Hachette, 1896. In 16°, br. edit. (segni d'uso e mancanze non

vistose al dorso del II tomo), **2 voll.**: pp.(8nn)-413; (8nn)-442. Il primo tomo contiene il viaggio intrapreso a Napoli e Roma, il secondo quello fatto a Firenze e Venezia. Toccate anche Assisi, Perugia, Siena, Pisa, Bologna, Padova, Ravenna...Divagazioni sulla pittura e l'arte italiana, i luoghi d'incontro culturali, i caffè.... Pregevole ottava ediz. con qualche normale fiorit. interna, peraltro bella conservaz. 28

1134. (VIAGGI SITA) **S.I.T.A.** *Invitation all voyage sur les belles routes d'Italie* Firenze, Ricci, 1939. In 4°, br. edit., pp. 24 con ill. b/n e itinerari di gite italiane. Testo in lingua francese 25

1135. (STANLEY - LIVINGSTONE) **Stanley Henri M.** *Comment j'ai retrouvé Livingstone. Voyage abrégé d'après la traduction de H. Loreau par J. Belin de Lannay* Paris, Hachette, 1877. In 16°, bella leg.

in piena tela rossa edit., impressioni a secco, tit. e fregi in oro al dorso e al piatto, tagli in oro, pp.XXXVI-252. Liev.me fioriture. Con 1 ritratto dell'A. in antip. n.t., 16 xilografie f.t e 1 carta più volte ripieg. (uniformemente arrossata). 25

SCIENZA E TECNICA



1136. (Locomotive) **Krauss & Cie Constructeurs de locomotives, Munich et Linz 1881** **III. fotomeccanica su cartoncino** raffigurante locomotiva a vapore con caratteristiche relative a tre tipi di forza in cavalli (125 - 150 - 250). Aloni, qualche strappo restaurato e segni d'uso 28

1137. (ASTRONOMIA) **"La Nazione"** **Iotto di 7 numeri. Missione Spaziale Apollo 11, 1969** In folio, numeri sciolti copiosamente illustrati, editi in occasione della missione spaziale Apollo 11 che per prima portò gli uomini sulla Luna, gli statunitensi Neil Armstrong e Buzz Aldrin, il 20 luglio 1969. Lunedì 19 maggio 1969: "Sono partiti per la Luna, Lancio perfetto ..."; Martedì 15 luglio 1969: "Frenetiche ore di vigilia del lancio per la Luna ..."; Lunedì 21 luglio 1969: "Alle 4.57 di stamani camminano sulla Luna. Il modulo lunare è sceso perfettamente alle 22,17'51" ..."; Mercoledì 23 luglio 1969: "L'Apollo verso la Terra. Continua regolare il viaggio di ritorno dei tre astronauti ..."; Giovedì 24 luglio 1969: "Giù a tuffo! Alle 18,49 di oggi i tre astronauti tornano sulla Terra."; Venerdì 25 luglio 1969: "Sono in quarangena dopo l'ammarraggio. Il fantastico viaggio sulla luna è terminato alle 18,50 di ieri"; Mercoledì 30 luglio 1969: "Le foto dell'uomo sulla Luna" 90

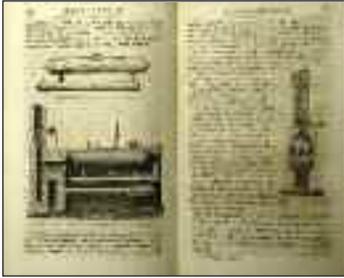


1138. (INDUSTRIA DEL SAPONE) **Ailo L.** *La fabbricazione del sapone alla portata di tutti. Manuale pratico...* Catania, "Etna", 1942. In 16°, br. edit. (dorso restaurato), pp. 76-(2nn). Sesta ediz. con Appendice sui "metodi autarchici di lavatura senza sapone". 20

1139. (IDRAULICA) **Alibrandi** *Lezioni di idraulica del Prof. Alibrandi* Pisa, Scuola Applicazione Ingegneri, 1920. In 8°, mz. perg. con punte, pp. 527. **Dispense ciclostilate** rilegate. 35

1140. (BOTANICA) **Bellair G. - Saint-Leger L.** *Les plantes de serre. Description, culture, emploi des especes ornamentales ou interessantes cultivées dans les serres de l'Europe* Paris, O. Doin, 1900. In 8°, mz. tela edit., titi. in nero impresso al dorso, pp. XII-167. **Ediz. orig.** accompagnata da 627 incisioni in xilografia intercalate n.t. Interessante la prima parte dedicata alla struttura delle serre. Restauro alla sguardia post. 70

1141. (INVENZIONI - MACCHINE A VAPORE) **Besso B.** *Le macchine a vapore a gas e ad aria calda opera compilata per far seguito alle 'Grandi invenzioni'* Milano, Treves, 1869. In 16°, mz. tela



coeva, pp. VIII-276. Buon es. corredato da **65 inc. xilog. n.t.** 45

1142. **(TEORIA DELL'EVOLUZIONE - DARWINISMO)** **Canestrini Giovanni** *La teoria dell'Evolutione esposta ne suoi fon-*

damenti come introduzione alla lettura delle opere del Darwin e de suoi segnali Italiana Torino, Unione Tip. Editrice, 1877. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. (4nn)-242-(2nn) 60



1143. **(GEOMETRIA)** **Clairaut Alexis Claude** *Elementi di geometria* Roma, Veneziano Monaldini Libraio, Stamp. Giovanni Zempel, 1771. In 8°, piena perg. coeva (qualche minimo segno di tarlo), tit. stampato in oro, Tagli a spruzzi policromi, pp. XXXI-256. Copia accompagnata da 14 tavv. f.t. più volte pieg. incise su rame. **Non comune e importante opera** di geometria del



matematico e astronomo parigino Clairaut (1713-1765), celebre per aver calcolato il perielio (la distanza minima dal Sole) della cometa di Halley. Seconda traduz.

italiana, corretta ed aumentata rispetto alla prima del 1751. L'ediz. orig. francese fu invece pubblicata nel 1741. Fiorit. sparse, buona copia. 180

1144. **(FISICA)** **Codazza Giovanni** *Sulla teoria e propagazione della luce omogenea nei mezzi omogenei. Studio* Milano, Soc. Tip. de' Classici Italiani, 1840. In 8°, br. muta recente, pp. XII-104-(2nn) 55

1145. **(TELEGRAFIA)** **Della Santa Giuseppe** *Telegrafia Morse tecnica ed amministrativa* Firenze-Venezia, 1916 - (Padova, Tip. del Messaggero). In 16°, br. edit., pp. 108-(4nn). Terza ediz. interamente rifatta 35

1146. **(MATEMATICA)** **Fazzini** *Elementi di aritmetica dell'Abate Fazzini. Seconda edizione* Napoli, dalla Stamp. Francese, 1827. In 8°, mz. pelle coeva con ang., tit. e fregi in oro al dorso (carta di rivestimento dei piatti lievemente consunta), pp. V-(2nn)-223. Errore di stampa alla numerazione delle pp. ma es. completo e in buono stato. 50

1147. **(ASTRONOMIA)** **Flammarion Camillo** *La storia del cielo* Milano, Sonzogno, s.d. (1925). In 8°, piena tela edit. figurata, pp. (4nn)-372-(2nn). Con 106 ill. intercalate n.t. + 1 carta delle costellazioni più volte pieg. Stato di nuovo. 40

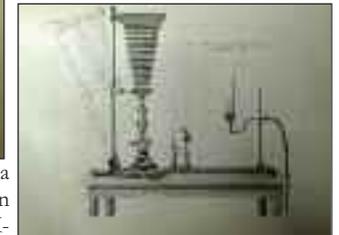
1148. **(ASTRONOMIA)** **Flammarion Camillo** *Le terre del cielo. Viaggio astronomico su gli altri mondi e descrizione delle condizioni at-*

tuali della vita sui diversi pianeti del sistema solare Milano, Sonzogno, s.d. (primi '900). In 8°, piena tela edit. figurata, tit. in oro al piatto con ill. applicata, pp. (2nn)-735. Traduz. di Augusto Stabile con note ed appendici. Opera illustrata da fotografie celesti, carte planetarie, fenomeni atmosferici, vedute telescopiche, carte e num.se fig. a piena p. e in tercalate n.t. + **8 tavv. a col. f.t.** Ottima copia. 45

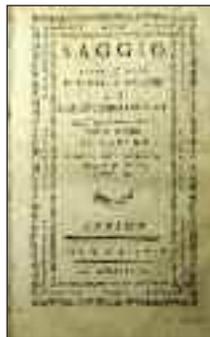
1149. **(PASTORIZIA - PECORE E LANA)** **G. S. R. Ridolfi Strozzi Giuseppe** *Istruzioni in forma di lettera ad un fattor di campagna per migliorare e perfezionare i greggi nostrali per mezzo degli accoppiamenti con arieti spagnuoli detti merini di G.S.R., corredate di annotazioni* Firenze, G. Piatti, 1805. In 16°, br. muta recente, pp. 30-(2nn). La lettera, indirizzata al "Cariss. Fattore", è introdotta da una nota: "Uno dei cavalieri toscani che hanno comprati merini nella scorsa estate ha dato queste istruzioni al suo fattore e siccome molti chiedevano istruzioni per questa industria, si è stimato opportuno lo stampare questa." (p.3). La lettera contiene le istruzioni per amministrare un gregge. Interessanti sono le note, tra cui una lunga lettera in cui si legge che per curare la rogna, fu "stabilito il nostro piccolo gregge in vicinanza dei bagni di Rapolano ove trovansi, tra le varie sorgenti delle acque epatiche. ho voluto usare del rimedio del paese, il quale à prodotto prontamente il suo felice risultato." (p.24) 55



1150. **(MICROSCOPI)** **Garbini A.** *Manuale per la tecnica moderna del microscopio nelle osservazioni istologiche - embriologiche - anatomiche - zoologiche* Milano, Vallardi, (1897). In 8°, bella leg.



in mz. pergamena coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. XIX-304. Quarta ediz. corredata da **85 inc. intercalate n.t.** (microscopi e accessori). Bella copia di indubbio interesse. 60



1151. **(ECONOMIA DOMESTICA)** **Gio. Antonio Saggio** *Saggio sopra l'arte di cavar le macchie* Torino, Briolo, s.d. (seconda metà '700). In 16°, br. muta recente, pp. 54. Sulle "Cagioni da cui derivano le macchie", "Divisioni di diversi generi di macchie" e le precauzioni che deve prendere chi toglie le macchie. L'op. si divide in 4 sezioni: Cap.I: Macchie prodotte da sostanze oleose in generale; Cap.II: Macchie prodotte da sughi, coloranti delle piante, dal vino, caffè etc. - Cap.III: Macchie che vengono in conseguenza di corpi non colorati che hanno la proprietà di alterare e cangiare il colore delle stoffe; Cap.IV: Macchie di cera. **Molto raro.** 60

1152. **(INGEGNERIA)** **Guidi Camillo** *Lezioni di scienza delle costruzioni. Parte I. Nozioni di statica grafica. Parte II. Teoria dell'ela-*

sticità e resistenza dei materiali. Parte III. Elementi delle costruzioni, statica delle costruzioni civili. Parte IV. Teoria dei Ponti. Parte V. Spinta delle terre - Muro di sostegno e dighe Torino, Bona, 1916 - 1920. In 8°, mz. perg. con punte, 5 voll. pp. VIII-150 nona ediz.; VI-(2nn)-372 ottava ediz.; IV-139 sesta ediz.; (4nn)-526-(2nn) quinta ediz.; (4nn)-87 settima ediz. **Centinaia di figg. e tabelle n.t. Voll. ben legati, ottimo stato** 80

1153.(GEOMETRIA) **Legendre Adrien Marie** *Eléments de géométrie, avec des notes. Cinquième édition.* Paris, Didot, 1806. In 8°, br. muta coeva, pp. (6nn)-421. Con 14 tavv. f.t. più volte piegate in fine contenenti numerose figg. geometriche. Es. in barbe molto fresco. 75



1154.(ORNITOTECNICA) **Marchi Ezio** *Ornitotecnica. Volume Primo* Milano, Valardi, 1899. In 16°, piena tela edit., pp. X-259. Ottimo es. intonso con 135 figg. n.t. **Solo Vol. I** 22

1155.(METEOROLOGIA) **Maury Matthew Fontaine** *Geografia fisica del mare e sua meteorologia. Prima versione italiana dalla quattordicesima ed. inglese autorizzata dall'A. Corredata di note e d'un indice analitico e illustrata da numerose carte, incisioni e diagrammi* Roma, Torino, Firenze, Loescher, 1872. In 16°, mz. tela coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. XVI-522. Ex libris alla prima cb. **Con XVI tavole litografiche f.t. più volte pieg.** Le tavole II - III sono unite e poste all'antip. e rappresentano lo 'Scandaglio marittimo Brooke'. Qualche alone rossastro ai marg. bianchi esterni di alcune tavole. 60

1156.(INGEGNERIA IDRAULICA - SCIENZE IDRICHE) **Mistrangelo Claudio** *Provvista e distribuzione di acqua potabile* Milano, Hoepli, 1922. In 8°, br. edit., pp. XIV-389. Origine delle acque sotterranee e delle sorgenti - Qualità dell'acqua da impiegarsi per uso potabile - Determinazione dei bisogni - Moto dell'acqua nelle condotte forzate, nei canali - Disposizioni delle opere di presa - Ecc. **Ediz. orig. corredata da 236 incisioni + 6 tavv. f.t.** Lievi tracce d'uso in cop. e qualche macchiolina. 22



1157.(ENTOMOLOGIA) **Montillot Louis** *L'amateur d'insectes. Preface par le Professeur Laboulbene* Paris, Bailliere, 1890. In 16°, piena tela edit., pp. VIII-352. Prefaz.



di Laboulbene. Buon es. corredata da 197 figg. intercalate n.t. Bella copia. 40

1158.(GEOLOGIA - MINERALOGIA) **Novarese Vittorio - Tomarchio Giuseppe** *La disponibilità del minerale di ferro nel sottosuolo italiano. Relazione del Prof. Ing. Vittorio Novarese. Roma, 25 ottobre 1928* 1928. In 4°, br. muta del tempo. Presentate due relazioni originali dattiloscritte, la prima di Vittorio Novarese,

geologo e mineralogista italiano, pp.9 e la seconda di Giuseppe Tomarchio pp.14. 40

1159.(PECORE E LANA) **Provana di Collegno Ottavio** *Saggio sull'introduzione delle pecore da lana sopraffina nel Piemonte coi mezzi adoprati per ottenerne la riuscita. Discorso letto in una adunanza della R. Società agraria di Torino nell'anno 1799 dal cavaliere Ottavio Provana di Collegno* Torino, Stamp.della R. Accademia delle Scienze, 1800. In 16°, br. muta recente (utilizzata carta decorata a mano), pp. 29-(1nn). 50

1160.(INGEGNERIA IDRAULICA) **Rossini Pietro** *Intorno alla necessità di un sistema di riordinamento e vigilanza de' fiumi e corsi d'acqua della Toscana. Memoria letta da ... Pietro Rossini nella pubblica tornata dell'Accademia dei Georgofili nel dì 4 febbraio 1849* Firenze, Le Logge del Grano, 1849. In 16°, br. mod., pp. 14. Buon es. 30

1161.(BOTANICA) **RothschildnJ. - André E. - Roze E.** *Les Fougères. Choix des Espèces les plus remarquables, précédé de leur Histoire Botanique et Horticole. Et Nouveau choix des Espèces les plus remarquables suivis de L'Histoire Botanique et Horticole des Selaginelles* Parigi, Rothschild, 1867. In 8°, piena tela del tempo, tit. e decori oro impressi a secco anche ai piatti, es. mutilo, **solo II Vol**, pp. 242-(2nn) + LXXX tavv. f.t. + 1 nn. Legatura con segni d'uso ma ottima conservazione delle tavv. 180

1162.(BOTANICA) **Targioni Tozzetti Ottaviano** *Istituzioni botaniche. Terza edizione con molte aggiunte e figure in rame* Firenze, Piatti, 1813. In 8°, mz. pelle coeva, tasselli ai dorsi con tit. in oro impressi, tagli a spruzzi azzurri, 3 voll. pp. IX-642; XXVIII-552; 684-(4). Es. da studio, accettabilmente conservato, gore (più evidenti al I tomo), arrossature diffuse e lavoretti di tarlo a tutti i volumi. Legature stanche, dorsi con mende e spaccature alle cerniere. Il I tomo è accompagnato da **XVII tavole incise in rame** (fiorite e con gore) 180



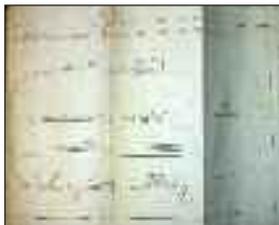
1163.(BOTANICA) **Vaccari Lino** *L'amico dei fiori. Piccola guida tascabile allo studio della botanica ad uso dei dilettanti e dei principianti* Torino, C. Clausen H. Rinck succ., 1906. In 16° oblungo, piena tela edit., tit. e decori liberty al piatto, sguardie figurate, pp. 200 (400 colonne numerate). **Con LXXII tavv. in cromolitografie.** Delizioso manuale accompagnato da 64 belle tavv. a colori raffiguranti fiori. Ampi indici dei nomi latini al fine. Copia molto buona, lievissime tracce do scoloritura al piatto ant. 90

MEDICINA

1164.(ERBORISTERIA) **Herba Salve. Disco a sistema ricette di erbe per disturbi vari** S.I. s.d. 1970 circa. **Curioso disco rotante** (diametro mm.185). Con la rotazione del disco in corrispondenza dei disturbi (nevrosi, insonnia, catarro, emicrania, diuretico, emorroidi, cistiti...), sono indicate le terapie con le erbe da preparare. 20

1165.(CHIRURGIA - OSTETRICIA) **Répertoire médico-chirurgical et obstétrical, ou Choix de monographies, thèses, mémoires, etc., sur la médecine, la chirurgie et l'art des accouchements.** Londres, Dulau et C.,

1836-1837. In 8°, bella leg. in mz. pelle con tit. e decori oro impressi al dorso, 4 voll. pp. [(4nn)-488; (6nn)-II-450-(2nn);



(2nn)-468; (4nn)-410. Compilato e illustrato da tav. ripiegata nel I vol. e della tavola incisa e impreziosita da coloritura coeva al II vol.. Buon es., lievi bruntiture e fioriture, leggera gora alle prime carte primo e quarto volume. Tagli gialli. Lievi abrasioni alle cuffie. **Raro e importante repertorio medico.**



220

1166. **(DROGHE - COCAINA) Antonini G.** *Il cocainismo. La massima insidia dei veleni piacevoli* Milano, Stab. Ditta Fossati, 1927. In 8°, br. edit., pp. 14. Estratto dal 'Giornale della Reale Soc. Italiana d'Igiene'. Non comune. 25

1167. **(800 FIG. - CHIRURGIA) Ashhurst Giovanni Jun.** *Enciclopedia internazionale di chirurgia. Trattato sistematico sulla teoria pratica della chirurgia per autori di varie nazioni. Pubblicata da Giovanni Ashhurst. Con note critiche ed aggiunte riguardanti la chirurgia italiana dei professori delle Università e dei dottori specialisti* Milano, Vallardi, 1884. In 8°, piena tela coeva, tit. e decori in oro impressi ai dorsi, 12 tomi rilegati in 6 voll. I Vol. XVI-486; XII-500-(15nn). II vol. XII-362; XVIII-614. III Vol. X-351; XI-597. IV Vol. IX-674; X-495. V Vol. XVI-847; XIV-774. VI Vol. XV-911; XIII-536. **Centinaia di figg. intercalate n.t.** + complessive **37 tavv. f.t. in litografia a col.** variamente distribuite nei vari volumi. Ottima conservaz. 280

1168. **(800 - PEDIATRIA) Baginsky Adolfo** *Trattato delle malattie dei bambini per medici e studenti* Milano, Vallardi, (1890). In 8°, bella leg. coeva in mz. pelle rossa, punte in perg. tit. e decori in oro al dorso, pp. XXIII-754. Trad. accresciuta e migliorata del dr. A. Solaro, pref. e note del Prof. F.Fede. Malattie dei neonati; Malattie generali; Malattie del sistema nervoso; Malattie degli organi respiratori; Malattie dell'apparato circolatorio; Malattie degli organi digerenti; Malattie dell'apparato uro-genitale; Degli organi dei sensi; Malattie della pelle; Malattie della colonna vertebrale. 80

1169. **(VETERINARIA) Barpi Ugo** *Compendio di anatomia descrittiva del cavallo con accenni all'anatomia del bue, del maiale e del cane* Napoli, Guerrera, 1900. In 8°, br. edit., 2 voll., pp. XII-(2nn)-292-(2nn); VI-201-(3nn). **Ediz. orig.** Vol. I. Apparecchi della vita di relazione - Vol. II. Apparecchi della vita di conservazione. Lievi tracce d'uso ai dorsi, Buona conservaz. 170

1170. **(800 - EMATOLOGIA) Bellini Ranieri** *Elementi d'ematologia considerata in rapporto alla fisiologia, alla patologia, alla terapeutica ed alla tossicologia* Napoli, Palma, 1854. In 8°, mz. pelle coeva con tit. e decori oro al dorso, pp. 239. 45

1171. **Bonanno Alfio** *Riflessioni mediche su le malattie in generale e specialmente su le febbri.* Catania, Pappalardo, 1832. In 8°, mz. pelle, tit. e decori oro al dorso, pp. XV-(1nn)-259-(5nn) 45

1172. **(TERAPIE COMPARATE - FARMACIA) Bouchardat Apol-**

linaire *Manuale di materia medica di terapeutica comparata e di farmacia... Terza edizione.* Palermo, Lorscheider, 1855-1856. In 8°, mz. pelle con tit. e decori oro impressi al dorso, 2 voll. pp. XX-431-CLIX; 359-76-CLXXX. Usuali aloni e fioriture. Conservata all'interno del primo vol. una lettera manoscritta datata 1893. 75

1173. **(FORMULARIO) Bouchardat Apollinaire** *Nuovo formulario magistrale preceduto da una notizia sopra gli spedali di Parigi... seguito da un sunto sulle acque minerali... versione italiana del dr. Sebastiano Reyes sulla ottava ed ultima edizione di Parigi aggiuntovi un cenno sulle acque minerali di Sicilia del traduttore* Palermo, Pedone Lauriel, 1857. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e decori oro impressi al dorso. Pp. 636-(2nn). Fiorit., segni d'uso ai piatti. Annotazioni manoscritte alla carta di guardia e al contropiatto post. 65



1174. **(OMEOPATIA - PERIODICO) Brentano Paolo [a cura di]** *L'omeopatia in Italia. Rivista annuale di medicina omeopatica. Anno primo 1864. Unito: Anno II 1867* Milano, Brignola, 1864 - Milano, Salvi, 1867. In 16°, mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, 2 voll. pp. XXVIII-671; XL-492. Il II vol. è corredato da ritr. fotog. dell'A. posto all'antip. con lacerazione lungo le cerniere. **Tutto il pubblicato di questo periodico** fondato dal medico Paolo Brentano, pioniere dell'omeopatia in Italia non solo sotto il profilo dello studio e dell'applicazione terapeutica, ma anche della sua diffusione e conoscenza attraverso la stampa. La rivista raccolse plauso e consenso da parte delle migliori riviste scientifiche attorno a cui gravitavano le comunità di studiosi di discipline mediche, soprattutto internazionali, ma sotto il profilo editoriale e commerciale fu un fallimento a causa dell'ostilità diffusa in primis tra i colleghi italiani di Brentano, scettici e disinformati sulla reale natura della pratica omeopatica. 250

1175. **(800 - MALATTIE VENEREE) Bumstead Freeman J.** *Patologia e cura delle malattie veneree. Seconda edizione italiana sulla quinta ed ultima americana rifatta ed aumentata dall'Autore e da Robert W. Taylor... Traduz. del dott. Cirillo Tamburini.* Milano, Vallardi, 1885. In 8°, bella leg. coeva in mz. pelle rossa, tit. e filetti in oro al dorso, pp. XXII-836. Con **264 figg. n.t.** (per lo più strumenti chirurgici) 50

1176. **(FLOGOSI E INFIAMMAZIONI) Carticelli Alessandro** *Della teoria della flogosi di Giovanni Rasori e di alcune sentenze intorno alla medesima pubblicate. Esame critico diretto e dedicato ai soci residenti della Società medico chirurgica di Bologna, letto nelle sedute degli 30 ago., 1-3-5-8 sett. 1838.* Montepulciano, Fumi, 1839. In 8°, br. edit. (modeste tracce d'uso al dorso), pp. IV-19. Estr. dalle Memorie di detta Società. In barbe, minime fiorit. sparse. 55

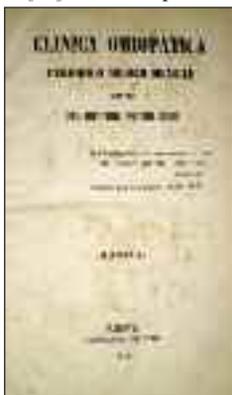


1177. **(DIZIONARIO FARMACEUTICA) Cássola Filippo** *Dizionario di farmacia generale...* Napoli, Stamp. Fibreno, 1836.

In 8°, mz. pelle coeva con tit. e decori oro al dorso, pp. XII-570-(2nn). Segni d'uso ai piatti, strappi alla cuffia di piede, piatti un po' allentati. Vari fogli manoscritti conservati nel volume, al dorso monogramma in oro 'FDR'. 120

1178. (800 - CLASSIFICAZIONE DELLE MALATTIE) **Cirillo Domenico** *Principi di nosologia metodica... tradotti dal latino nell'italiano, ed illustrati con note da Bartolomeo Villani dottore in filosofia, e medicina. Classe prima - ordine primo. Febbri. Fascicolo I.* Napoli, Tip. Flautina, 1827. In 8°, mz. pelle con tit. e decori oro al dorso, pp. 96. **Rara prima edizione** in lingua italiana dei *Nosologiae methodicae rudimenta* redatti dall'eminente botanico e medico napoletano Domenico Cirillo e tradotti da Bartolomeo Villani. 150

1179. (800 - OMEOPATIA) **Cogo Pietro** [diretto da] *Clinica omeopatica periodico medico mensile. Anno I [-V]* Padova, Tip. Bianchi, 1871 - 1876. In 8°, mz. simil-pelle con punte, tit. in oro al dorso, **prime 5 annate rilegate: Anno I 1871-1872** (nn. 1-12). pp. 192; **Anno II 1872 - 1873** (nn. 1-12) pp. 192; **Anno III 1873-1874** (nn. 1-12) pp. 192; **Anno IV 1874 - 1875** (nn. 1-4; manca il n. 5, nn.6-12) pp. 1-64 e 81-192; **Anno V 1875 - 1876** (nn. 1-12) pp. 200 (comprehensive dell'Indice alfabetico di tutto il quinquennio). Rivista fondata e diretta dal medico padovano Pietro Cogo, già autore di alcuni opuscoli descrittivi sul Cauterizzatore meccanico fisico per la cura dell'angina difterica, un macchinario terapeutico di sua invenzione. Il periodico nacque con l'obiettivo principale di pubblicizzare la sua attività clinica piuttosto bizzarra rispetto alla prassi medico - scientifica tradizionale. Dorso con segni d'uso. 150



1180. (VETERINARIA - IPOLOGIA) **Comparini Carlo** *Del buon governo dei cavalli. Brevi cenni scritti da Carlo Comparini. Seconda edizione con notarelle del prof. A. Alessandrini* Prato, Giachetti, 1850. In 8°, br. edit., pp. 19. Buon es. 45



1181. (800 - ACRATOSCOPIA - CHIMICA) **Dalla Torre Giuseppe** *Saggio di acratoscopia ovvero manuale per servire di guida nell'esame della purezza dei prodotti chimici e fra questi dei più usati in medicina* Venezia - Milano, Viscardi, 1862. In 8°, mz. perg. coeva, tit. manoscritto al dorso, carta di rivestimento dei piatti un poco consunta, pp. XII-482-(2nn di Errata). Fiorit. sparse, buona copia. 70

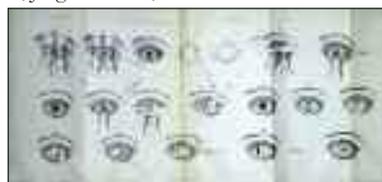
1182. (PEDIATRIA) **De Nasca Giuseppe** *Della scrofulosa tabe de' bambini comunemente conosciuta col nome d'atrofia mesenterica, di peritonitide infantile, di carreau ec. Consideramenti* Napoli, Filiaire-Senezio, 1852. In 8°, br. muta recente, pp. 28 20

1183. (CHIRURGIA OCULISTICA) **Deval Charles** *Chirurgie oculaire, ou Traité des opérations chirurgicales qui se pratiquent sur l'oeil et ses annexes, avec un exposé succinct des différentes altérations qui les r-*



clament, ouvrage contenant la pratique opératoire de F. Jaeger et de A. Rosas. Paris, Germer Bailliére, 1844 - (Al colophon:) Poitiers, Imp. de A. Dupré, s.d. In 8°, mz. pelle coeva con nervi e punte con tit. oro al dorso, tagli marmorizzati, pp. VIII-739-(1nn). **Con 6 tavole litografiche ripiegate f.t.** numerate I-VI; **Unito con: Gaillard François-Lucien, Rapport sur la chirurgie oculaire de M. Ch. Deval...** pp. 19-(1nn) e 1 tav. litog. più volte pieg. Timbro di possesso al frontespizio 'O. Ever-

busch', scheda descrittivo bibliografica da catalogo di libreria applicata al contropiatto anteriore. **Ediz. orig.** di questo trattato che illustra la pratica chirurgica operatoria di due oftalmologi austriaci, Jaeger e Rosas, di cui l'Autore era stato allievo a Vienna, arricchendola di nozioni e osservazioni su altri metodi operatori osservati in Germania. Le tavole illustrano i procedimenti operatori e i relativi strumenti chirurgici, alcuni progettati dagli stessi Jaeger e Rosas. 240



1184. (800 - CHIRURGIA) **Erichsen John Eric** *L' arte e la scienza della chirurgia. Trattato sulle lesioni, malattie e operazioni chirurgiche. Ottava ediz. rivista e pubblicata da M. Beck...* Seconda ediz. italiana fatta da A. Longhi con note tratte dalle recentissime opere di chirurgia... Milano, Vallardi, 1885 (pref). In 8°, belle leg. in mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, 2 voll. pp. XXVI-1350; XXVIII-141. **Con 984 figg. n.t.** Pagine iniziali del I vol. con sgualciture, marg. bianchi inf. del II volume (prime 100 pagine) con strappi. Compless. buona conservaz. 150



1185. (FORMULARIO TERAPEUTICO) **Fonssagrives J. B.** *Formulario terapeutico ad uso dei medici pratici contenente le nozioni e le formole relative all'impiego dei medicamenti (rimedi nuovi ecc...), dell'elettricità, delle acque minerali nazionali ed estere, dell'idroterapia...* traduz. con numerose aggiunte per cura del Dott. F. Matoni...Milano, Francesco Vallardi, 1881. In 16°, piena tela del tempo (spaccatura rimarginata alla cerniera ant.), pp. XII-786. Buona copia. 65





1186. (800 - TOSSICOLOGIA) **Frank Giuseppe** *Manuale di tossicologia ossia di Dottrina de' veleni e contraveleni. Traduz. dell'ultima edizione tedesca di G. Matthey* Napoli, Sangiacomo, 1805. In 16°, br. muta coeva, dorso restaurato, pp. VIII-95-(1nn)-LXXXVIII. Traduz. in lingua italiana - apparsa per la prima volta l'anno precedente a Parma - dell'opera redatta dal medico tedesco Joseph Frank (1771-1842), saggio dedicato alle diverse sostanze velenose che costituisce uno dei principali studi tossicologici dell'Ottocento. Gore ai margini. 140

1187. (700 - FARMACOPEA) **Fuller Thomas** *Pharmacopoeia extemporanea sive pr'scriptorum sylloge, in qua remedium elegantium, & efficacium paradigmata...* Editio tertia auctior & emendatior Londini: Impensis Sam. Smith, & Benj. Walford, 1705. In 16°, piene pelle coeva, impressioni in oro al dorso e ai piatti, dorso a 5 nervi, tagli dorati, pp. (16 nn fascicolo aggiunto non pertinente all'edizione con annotazioni manoscritte) - (24nn)-274-(26nn)-(16nn fascicolo aggiunto non pertinente all'edizione). Timbro di possesso della Royal Society of Medicine al front. (con sovrapposto il timbro 'Cancelled') e a c. A2r, al verso del frontespizio timbro 'Duplicate. Sold by the Royal Society of Medicine', varie note di appartenenza di mani e date diverse alle carte iniziali, etichetta al contropiatto anteriore 'Gift to the Library presented by Dr. George Jones July 1927'. Minime spellature alle punte della leg. 250



1188. (800 - GINECOLOGIA) **Graily Hewitt F. R.C.P.** *Patologia, diagnosi e cura delle malattie delle donne. Prima traduz. italiana autorizzata sulla quarta edizione inglese, riveduta, aumentata ed in gran parte riscritta, con note ed aggiunte originali illustrate del Dott. Angelo Scambelluri, e con prefazione del Prof. A. D' Antona* Milano, Vallardi, 1885. In 8°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. XXXI-813-(2nn). Es. corredato da **207 figg. n.t.** Piatto ant. con interventi di restauro. Alcune macchie di muffa non gravi alle prime 10 pagine. 80



1189. (CARDIOLOGIA) **Hope James** *Trattato delle malattie del cuore e dei vasi maggiori... traduz. dall'inglese del dottore Francesco Airoidi fatta sulla terza ed ultima edizione di Londra corretta ed ampliata dall'autore e corredata di tavole.* Milano, Oliva, 1856. In 8°, mz. pelle coeva con tit. e decori oro al dorso, pp. XVI-482-(2nn) + 8 tavv. litografiche in fine. Lievi arrossature e qualche pagina brunita, segni d'uso ai bordi dei piatti. 150



1190. (800 - MEDICINA) **Hufeland Christoph Wilhelm** *Enchiridion medicum, o Indirizzamento alla pratica della medicina cioè l'esperienza di 50 anni lasciata in testamento... prima traduz. del dottore G. Almansi, con aggiunte.* Catania. Comparozzi, 1843-1844. In 8°, mz. pelle con tit. e decori oro impressi al dorso. 2 tomi in 1 Vol. pp.445-(3nn); XXIII-(7nn)-106. Leggere fioriture sparse eusure agli angoli dei piatti. Buon es. 75

1191. (800 - MALATTIE) **Landré-Beauvais Augustin** *Sémiotica o Trattato dei segni delle malattie... Traduz. della terza edizione francese rivista, corretta ed aumentata.* Firenze, Piatti, 1824. In 8°, mz. pelle coeva con tit. e decori oro al dorso, pp. 389-(5nn). Traduz. italiana della "Séméiotique, ou Traité des signes des maladies", opera del chirurgo francese Landré-Beauvais (Orléans, 1772-1840), stampato per la prima volta in lingua originale nel 1809, che analizza pressoché tutti i possibili sintomi delle malattie. Gore alle ultime pagine 70

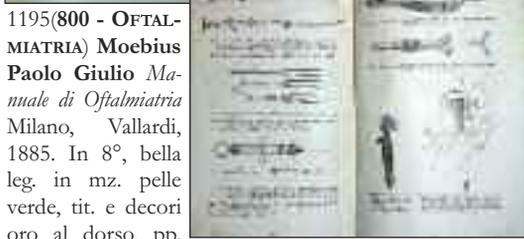
1192. (800 - CHIRURGIA) **Lobker Carlo** *Manuale di medicina operatoria. Guida negli esercizi sul cadavere coll'esposizione della anatomia chirurgica per medici e studenti* Milano, Vallardi, 1887. In 8°, bella leg. in mz. pelle coeva, tit. e decori in oro al dorso, pp. 4-552. Ediz. corredata da **264 figg. n.t.** Traduz. con note e aggiunte del Fr. A. Salomoni. Annotazioni a penna al risguardo ant. Alcune gore e increspature da umidità al marg. sup. delle prime 120 pp. 55



1193. (800 - CLINICA MEDICA) **Maggiorani Carlo** *Ragguaglio di un triennio di clinica medica nella regia università di Palermo.* Palermo, Lao, 1866. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle con tit. e decori oro impressi al dorso, pp. 211-(1nn)-XXXIII-(7nn), [1], XXXIII con **IX tavole cromolitogr.** in fine. Lievi arrossature e bruniture. 80



1194. (800 - NEUROLOGIA) **Moebius Paolo Giulio** *Diagnostica generale delle malattie nervose* Milano, Vallardi, (1888). In 8°, bella leg. coeva in mz. pelle, tit. e decori in oro al dorso, pp. VI-387. Con **101 figg. n.t.** Collana "Biblioteca medica contemporanea". Trad. del Dr B. Silva, pref. del Prof. C. Bozzolo. Es. con gore non gravi al marg. sup. 45



1195. (800 - OFTALMIATRIA) **Moebius Paolo Giulio** *Manuale di Oftalmiatria* Milano, Vallardi, 1885. In 8°, bella leg. in mz. pelle verde, tit. e decori oro al dorso, pp. XVI-567-(5nn). Con **39 figg. n.t. + 2 tavv.** in fine raffigu-

ranti strumenti scientifici. Con note ed addizioni originali del Prof. G. D'Angelo e Prof. R. Castorani. 80

1196. (CHIRURGIA) **Nascimbene Amilcare** *Manuale di pratica medico - chirurgica pel Dott. Amilcare Nascimbene Direttore della Gazzetta Medica Lombarda* Milano, Stab. Tipo-Litografico Roncati, 1897. In 16°, mz. tela edit., tagli rossi, pp. 384. Dorso in tela scolorito. 25

1197. (MEDICINA) **Pagliano Girolamo** *La medicina per i padri di famiglia. Trattato sullo scioppo antacido Britannico di lunga vita, depurativo e rinfrescativo del sangue* Firenze, 1844. In 16°, cart. mod., pp. 32. In barbe. 60

1198. (800 - PATOLOGIA GENERALE) **Pandolfini Michele** *Elementi di patologia generale..* Palermo, Clamisi e Roberti, 1843-1844. In 8°, mz. pelle coeva con tit. e decori oro impressi al dorso. Due tomi in 1 vol., pp. XXI-329-(7nn); 339-(7nn) con tagli gialli. Seconda ediz., considerevolmente accresciuta rispetto alla prima del 1833. Buon es. 80

1199. (ANATOMIA) **Pauchet Victor - Dupret S.** *L'anatomie en poche, deuxième édition revue et augmentée* Paris, Doin and c., 1934. In 16°, piena tela edit., pp.381-(3nn). Atlante con 354 ill. n.t., alcune anche a col. raffiguranti struttura ossea, muscolare e organi interni con relativa e sintetica descrizione. Dorso e piatti con lievi mende, ma interno del vol. in ottimo stato. 18

1200. (VETERINARIA - IPOLOGIA) **Pozzi Giovanni** *La zoogiatra legale di Giovanni Pozzi dottore in medicina e chirurgia, direttore dell'I.R. Scuola veterinaria in Milano ...* Milano, Maspero, 1816. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito e qualche piccola mancanza lieve alla br. ripristinata) pp. 130. Dall'indice: Frodi; Vizj; Avvelenamenti; Ferite; Annegamento e Strozzatura. Es. in barbe parzialmente a fogli chiusi. 90



1201. **Puccinotti Francesco** *Opere complete editate ed inedite...* Napoli, Pallerano, 1858. In 8°, bella legatura mz. pelle con tit e decori oro impressi al dorso, tagli a spruzzi azzurri, 2 voll. (di 5), pp. XIX-(1nn)-523-(1nn); 723-(1nn). Leggere brunite, abrasioni ai bordi dei piatti. Nota manoscritta alla carta di guardia posteriore del primo volume. I due voll. possono considerarsi comunque completi a sè, poiché gli altri 3 del progetto editoriale contenevano un altro scritto di Puccinotti, la *Storia della medicina*. I presenti volumi contengono *Opere di medicina clinica* e le *Opere di medicina civile*. 85



1202. (800 - MEDICINA CLINICA) **Rostan Leon** *Corso di medicina clinica in cui sono esposti i principii della medicina organica o Trattato elementare di diagnosi di pronostico e d'indicazioni terapeutiche... Seconda edizione italiana eseguita su l'ultima dell'Autore* Napoli, Puzziello, 1841. In 8°, mz. pelle coeva con tit. e decori oro al dorso, pp. 591-(1nn). Arrossature, abrasioni ai piatti. Vari fogli manoscritti conservati nel volume, al

dorso monogramma in oro 'FDR'.

80

1203. (MALATTIE PARASSITARIE) **Schivardi Plinio** *La trichina spirale e la malattia che essa cagiona. Esposizione scientifico - popolare.* Milano, Agenzia Libreria Savallo, 1866. In 16°, br. muta recente, pp. 64. Con 1 tav. f.t. uniformemente brunita. 28

1204. (800 - AVVELENAMENTI) **Simonetti Filolao** *Dei veleni e contro-veleni ovvero Soccorsi d'amministrarsi alle persone avvelenate o cadute in asfissia. Operetta popolare..* Torino, Falletti, 1858. In 16°, br. muta recente, pp. 29-(3nn). Fiorit. sparse non gravi. sever. 35



1205. (800 - TRATTATO DI PERCUSSIONE) **Skoda Josef** *Trattato di percussione e d'ascoltazione... tradotto dalla quarta edizione dell'originale tedesco con la versione dal francese delle note ed osservazioni critiche... supplita... dal professore Pietro Perrone* Napoli, Tip. Vitale, 1855. In 16°, bella legatura mz. pelle con tit e decori oro impressi al dorso, pp. 413-(3nn). Leggere fiorit. e segno d'uso ai piatti 80



1206. (800 - PATOLOGIA MEDICA) **Struppell A. - Lesser E.** *Trattato di patologia speciale medica e terapia ... Unica traduz. autorizzata, seconda ediz.* Milano, Vallardi, 1885-1886. In 8°, mz. pelle verde con tit. e decori oro al dorso, 3 voll. suddivisi in 6 parti, pp.(8nn)- XI, 301; VIII-270; VIII-352; VIII-238; VIII-208; 218. Molte ill. intercalate n.t. (Malattie acute da infezione - Malattie degli organi della respirazione - Malattie degli organi della circolazione - Malattie degli organi della digestione - Malattie del sistema nervoso - Malattie dei reni, delle pelvi renali e della vescica - Malattie della pelle e degli organi sessuali). Piatto post. del II vol. rifatto. Qualche segno di umidità a entrambi i vol. 60

1207. (CHIRURGIA) **Tabanelli Mario** *Un secolo d'oro della chirurgia francese 1300. Volume 1* Forlì, Tip. Balbonesi, 1969. In 8°, br. edit. + sovracop., pp. X-583. Con tavv. f.t. su carta patinata. Coll. di Monografie di Romagna Medica XXV 40

1208. (800 - ANATOMIA TOPOGRAFICA) **Tillaux P.** *Trattato di anatomia topografica con applicazioni alla chirurgia* Milano, Vallardi, 1885. In 8°, bella leg. coeva in mz. pelle verde, tit. e filetti in oro al dorso, 2 voll. (parte I e II), pp. XIX-658; [659-1219] illustrata da 270 figg. n.t. Trad. dal dott. Zuchcheri T., riveduta ed annotata dal prof. L. Tenchini 90

1209. (800 - CHIRURGIA) **Tillaux Paul** *Trattato di chirurgia clinica. Prima traduz. italiana diretta riveduta e corretta dal Prof. Andrea Ceccherelli* Milano, Vallardi, 1890. Inb 8°, mz. tela coeva, tit. stampato in nero ai dorsi, 2 voll. pp. XX-557-(7nn); XI-789. Vol. I. *Malattie chirurgiche della testa, colonna vertebrale, collo, arto superiore e petto*; Vol. II. *Malattie chirurgiche dell'addome, delle vie urinarie, degli organi genitali dell'uomo e della donna e dell'arto inferiore*. Complessivamente 173 figg. intercalate n.t. 70



1210. (**800 - NEURALGIE**) **Valleix Francois Louis Isidore** *Trattato delle neuralgie, ovvero Affezioni dolorose dei nervi... tradotto ed annotato dai dottori F. Carrella, G. Marone e L. Mazzella* Napoli, Vitale, 1856. In 8°, mz. pelle con tit. e decori oro impressi al dorso, pp. 426. Fiorite e sparse. Traduz. italiana del "Traite des neuralgies ou affections douloureuses des nerfs" stampato per la prima volta in lingua originale nel 1842, e una delle



opere più influenti del pediatra francese Valleix 75

1211. (**800 - MALATTIE VENEREE**) **Vidal Auguste-Theodore** *Trattato delle malattie veneree... versione italiana con note e giunte del dottor F. L. Alberti eseguita su la terza edizione francese* Napoli, Pel-lerano, 1860. In 8°, mz. pelle coeva con tit. e decori oro al dorso, pp. (4nn)-VIII-536-(4nn) + **VI tavv. in litog. a col.** Alcune epistole manoscritte conservate nel vol. 50

1212. (**ANATOMIA - BIOLOGIA**) **Vogt Carl - Yung Emile** *Traité d'anatomie comparée pratique* Paris, C. Reinwald, 1888. In 8°, belle leg. in mz. pelle coeva, angoli in perg., tit. e ricchi fregi in oro al dorso, 2 Voll.: pp. VII-897; pp. X-(989)-(2nn pubblicitarie). Con **423 ill. intercalate n.t.** al I vol. e **373 ill.** al II vol. Es. con liev.mi segni d'uso al dorso ma interni freschissimi. **Belle incisioni**, complete nelle loro esecuzioni 110

MANUALI HOEPLI

1213. (**ARITMETICA**) **Panizza Francesco** *Aritmetica razionale* Milano, Hoepli, 1912. In 16°, tela edit., pp. XII-210+64. Sesta ediz. Cop. un poco scolorita. 18

1214. (**ALGEBRA**) **Pascal Ernesto** *Esercizii Critici di Calcolo differenziale e integrale* Milano, Hoepli, 1909. In 16°, tela edit., pp. VII-275 + pubb. edit. Seconda ediz. riveduta 18

1215. (**CALCOLO**) **Pascal Ernesto** *Lezioni di calcolo infinitesimale. Parte I Calcolo Differenziale* Milano, Hoepli, 1910. In 16°, tela edit., pp. VII-310 + pubb. edit. Terza ediz. riveduta. Cop. con qualche scoloritura. 18

1216. (**CALCOLO**) **Pascal Ernesto** *Lezioni di calcolo Infinitesimale. Parte II. Calcolo Integrale* Milano, Hoepli, 1910. In 16°, cart. edit., pp. VIII-330 + pubb. edit. Terza ediz. riveduta. Cop. scolorita. 18

1217. (**ALGEBRA**) **Pincherle S.** *Algebra complementare. Parte prima. Analisi algebrica* Milano, Hoepli, 1907. In 16°, cart. edit., pp. VIII-174 + pubb. edit. Seconda ediz. Coperta leggermente scolorita 18

1218. (**ALGEBRA**) **Pincherle S.** *Algebra complementare. Parte seconda. Teoria delle equazioni* Milano, Hoepli, 1916. In 16°, cart. edit., pp. (6nn)-167 + pubb. edit. Terza ediz. riveduta e corretta con quattro incisioni. Cop. un poco scolorita. 18

1219. (**GEOMETRIA**) **Pincherle S** *Geometria pura elementare. Settima ediz.* Milano, Hoepli, 1910. In 16°, piena tela edit., pp. VI-175-(64 di pubb. edit.) Con 121 figg. n.t. Es. accettabile, da

studio, cop. scolorita, molti appunti e sottolineature n.t. 12

1220. (**MECCANICA - MOTORI**) **Supino Giorgio** *Motori Diesel. Terza edizione curata dall'Ing. R. Barberi* Milano, Hoepli, 1920. In 16°, tela edit., tit. in oro, pp. XV-391-(53 pubb. edit.). Ottimo es. corredato da **325 figg. + XIX tavv. sfuse**, più volte pieg. riposte in custodia. Buona conservaz. 35

VARIA

1221. (**AUTOMOBILISMO**) *L'allievo automobilista. Manuale teorico pratico per ottenere la licenza di conducente di automobili con motore a scoppio in conformità del nuovo Codice della Strada.* Milano, Flli Bot- toli, (c.ca 1930). In 16°, br. edit. ill., pp. 136. Quarta ediz. Inter-essante manuale corredato da molte ill. n.t. in b/n e **1 tav. f.t. a col.** più volte ripieg. raffigurante i segnali stradali. Dorso ricostruito nella parte bassa (parziale perdita del tit.), buon es. 28



1222. (**AVIAZIONE**) *Rivista mensile di Aeronavigazione della Lega Aerea Nazionale L-A-N. Anno I n. 1, Ottobre 1912* Milano, Romitelli, 1912. In 8° gr., br. edit. ill. a col., pp. 48. **Primo numero** della rivista in gran parte dedicato agli Idrovolanti Paulhan-Curtiss adottati dalla Marina 35

1223. (**CHIROMANZIA - ASTROLOGIA**) *In che mese siete nati? Conoscete voi stessi e quelli che vi vivono accanto. Mesi: Gennaio, Febbraio, Aprile* Rocca San Casciano, Cappelli, 1929. In 24° oblungo, br. edit. ill. a col. **3 piccoli volumetti** (pp. 31 cad.) monografici che trattano di astrologia, divinazione, chiromanzia e fortuna. Qualche ill. intercalata n.t. 25

1224. (**CINEMA**) **De Santi Pier-Marco - Monti Raffaele** *L'officina del Casanova di Federico Fellini* Pisa, Zannini, 1978. In 8°, br. edit., pp. 75. Catalogo della mostra tenutasi dal 10 al 31 luglio 1978 presso il Pal- lazzo comunale di Pistoia, ricca di ill. in b/n. (dis. di Fel- lini). Ottimo. 20



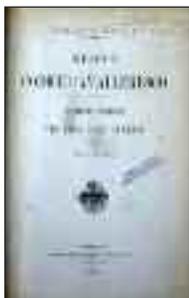
1225. (**CINEMA - ALBERTO SORDI**) *[Alberto Sordi a Montecatini Terme] Lotto di 2 fotografie originali* in b/n raffiguranti Alberto Sordi assieme ad alcune persone in un albergo di Montecatini

Terme nel 1956. Foto Ricci e Foto Goiorani di Montecatini. 35

1226. (**CINEMA - FIGURINE**) **Piccolo quaderno amatoriale contenente 31 figurine** in fotografia b/n (formato francobollo). Ognuna mm. 30x43, incollate su vecchio quaderno. Raffigurano attrici straniere. 1920- 1930 circa. **Curioso.** 40



1227. **(CINOFILIA)** *L'alano. origini, caratteristiche, pregi, difetti allevamento e trattamento. A cura della Soc. Italiana Alani* Milano, Pirola, 1935. In 8°, br. edit., pp. 76. Seconda ediz. riveduta e ampliata. L'alano nel passato e nel presente ... Molte tavv. f.t. su carta patinata. Cop. con fiorit. e ombreggiature, qualche normale segno d'uso. 22



1228. **(DUELLO)** **Gelli Jacopo** *Nuovo codice cavalleresco. Parte I (tecnica del duello). Nuova edizione* Firenze, Stianti e C., 1888. In 8°, piena percalina coeva, tit. in oro al dorso, pp. 283. Questioni sul duello; Trattative e soluzione della vertenza d'onore; Duello alla pistola. Buona copia, vecchio timbro e una firma di appartenenza al front. Vecchio timbro di proprietà a due pp. 55

1229. **(DUELLO)** **Letainturier - Fradin Gabriel** *Le Duel a travers les ages. Histoire et legislation - Duels celebres - Code du duel* Paris, Marpon et Flammarion, 1892. In 8°, br. edit. incamiciata in similpergamena, pp.14-IV-300-(3nn.). Ediz. orig. **Tavole f.t. su carta patinata** raffiguranti ritratti e scene di duello e di tornei riprese da antiche stampe. Bel volume sulle origini del duello cavalleresco, codici di onore e leggi in Europa, incluse Italia e Russia, duelli celebri, ruolo dei testimoni, armi impiegate: dalle spade alle pistole. (Cfr. Jacopo Gelli, Bibliografia del duello). Normali fiorit. sparse, qq. minimo difetto in cop. peraltro bella copia. 95

1230. **(ECONOMIA DOMESTICA)** **Giordani Mussino, E.G.** *Gentildonna e Massaiia. Consigli di una mamma per il bene delle sue figlie* Brescia, Edit. "La Scuola", 1932. In 8°, br. edit. ill. da A. Mussino, pp. 861-XIII. Ill. in nero n.t. Macchie in cop., segni d'uso al dorso. 28



1231. **(EROTICA - GALANTE)** **Das Muttermal [Il desiderio] Disegno originale all'acquerello**, primi '900, mm. 133x103. Raffigura curiosità e desideri erotici tra due donne. 45

1232. **(EROTICA - GALANTE)** **Lotto di 4 riviste francesi, italiane tedesche a soggetto erotico - galante** -2 numeri della rivista "Coquette. La Cicala", n.43 (piccolo ritraglio alla p.1) e n.44

del 1947. -1 numero della rivista "Cicolettes! Roman photo" n.2, giugno 1933. - 1 numero di "Sonnenfreunde", n.97, dicembre 1957. Le riviste, corredate da articoli e racconti, contengono scene e fotografie di attrice e modelle nude. "Cigolette" è invece un romanzo illustrato (ill. fotografiche virate al rosso), sempre a soggetto erotico, impudico. 40



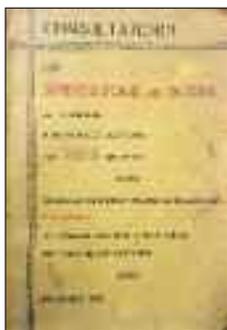
1233. **(FIGURINE - MUSICISTI E PERSONAGGI STORICI)** **Piccolo quaderno contenente 52 piccole fotografie b/n** (formato francobollo) 1920 - 1930 circa. Le piccole fotografie,

ognuna di mm. 30x43, sono incollate su vecchio quaderno. Raffigurano musicisti, politici e religiosi. 50

1234. **(FIGURINE - NAVI - MARINA)** **Piccolo quaderno contenente 52 piccole fotografie in b/n (formato francobollo)** 1920 - 1930 circa. Le figurine, ognuna di mm. 30x43, sono incollate su vecchio quaderno e raffigurano le navi di diversi paesi. 50

1235. **(GIOCO DEL LOTTO)** *Nel Regno dei sogni della fortuna e dell'oro!* Milano, Soc. Tip. Edit. Milanese, 1936. In 16°, br. edit., pp. 207-(17nn). Ediz. pubblicitaria della ditta Marga crema per calzature. Il sogno cos'è, Significato dei sogni e relativi numeri, a seguire tre tavole a pag. con figure e numeri corrispondenti, Alcune Cabale, Figure della Cabala romana, significati vari: gioielli, piante, colori ecc., cenni di Chirolgia, disegni con somiglianze fra uomini e animali, forma e significato delle parti del viso, Astrologia, Grafologia, Giorni propizi e nefasti, Agenda famigliare, Anniversari nozze, In fine calendari del 1936, '37, '38, '39, '40. Stato molto buono. 25

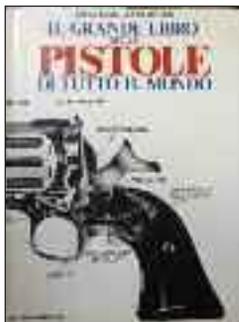
1236. **(GIOCO DEL LOTTO)** **Santoro Nunziante** *Consultatem! Lo spiegatore dei sogni uso vocabolario con 7373 spiegazioni. Descrizione delle pietre preziose di ciascun mese ...* Milano, Riganti, 1931. In 8°, br. edit., pp. 280. Buona copia. 45



1237. **(NAVIGAZIONE - MARINE-RIA)** **Ratti Nino** *Manuale di bordo per la navigazione da diporto* Venezia, Gasparoni, 1960. In 8°, br. edit., pp. 52. Con tavv. f.t. raffiguranti schemi, nodi, segnali marittimi....timbro di appartenenza in cop. e al front. 28

1238. **(PISTOLE E REVOLVER)** **Appiano Enrico L.** *Revolver e pistole automatiche. Notizie tecniche e storiche* Genova, Italbook, 1990. In 4°, piena similpelle + sovracop. ill. a col., pp. 470. Moltissime ill. Ottimo. 30

1239. **(PISTOLE E REVOLVER)** **V. Hogg Ian - Weeks John** *Armi militari portatili del XX secolo. Enciclopedia illustrata di tutte le armi da fuoco di piccolo calibro del mondo, dal 1900 al 1977* Milano, Giovanni De Vecchi, 1978. In 4°, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 287. Ottimo es. completamente ill. 28



1240. **(PISTOLE E REVOLVER)** **V. Hogg Ian - Weeks John** *Il grande libro delle pistole di tutto il mondo. Una enciclopedia illustrata completa delle pistole e dei revolver dal 1870 ad oggi* Milano, De Vecchi, 1978. In 4°, tela edit. +sovracop. ill. a col., pp. 300. Ottimo es. completamento ill. 30

1241. **(RICAMO)** *Alfabeti diversi per ricamo* Milano, G. Vigore, s.d. (primi '900). In 8° oblungo (cm. 24x34), br. edit., pp. 32. Completamente ill. da monogrammi per impreziosire la biancheria. 25

1242. **(RICAMO)** *Dessins de Broderies. Album n. 458. Sajou. G. Lefevre & Cabin Fils. Succ. Paris Paris, Girard, (fine '800).* In 16° oblungo, br. edit. ill., contiene **8 tavv.** (lettere alfabetiche per il ricamo) 20

1243. **(RICAMO)** *Dessins de Broderies Stick - Vorlagen. Embroidery Patterns Germany, s.d (fine '800).* In 8°, deliziosa br. edit. ill. (molti segni d'uso e mancanze). Contiene **10 tavv. a col.** su pieghevole. 15



1244. **(RICAMO)** *Otto Bergbaus. Bruxelles. Dentelles Veritables. Ornement d'aglisse. Broderies en tous genres Bruxelles, Nahrath, s.d. (fine '800).* In 8°, br. edit., pp.(2nn). Con 30 carte di tavv. in b/n raffiguranti ill. in fototipia di splendidi ricami. Catalogo di baveri, sciarpe, mantelline, guanti, fazzoletti, stole. Unita lettera aziendale pubblicitaria con tariffe prezzi. **Molto bello.** 30

1245. **(RICAMO)** *Otto Bergbaus. Bruxelles. Dentelles Veritables. Ornement d'aglisse. Broderies en tous genres Paris, Girard, (fine '800).* In 16° oblungo, br. edit. ill. (nastro adesivo al dorso), contiene **8 tavv.** (lettere alfabetiche per il ricamo) 20

1246. **(RICAMO - DISEGNI PER RICAMO)** *La ricamatrice - New Patterns for Embroidering - Vorlagen Kreuzstichstickereien - Nouveaux dessins de Broderies 1890 circa.* In 16° oblungo, graziosa br. edit. ill. a col. Con **8 tavv.** di lettere alfabetiche per il ricamo. 20

1247. **(RICAMO - DISEGNI PER RICAMO)** *Neubciten in Stick-Vorlagen - Nouveauté Dessins de Broderie - Ultime Novità in disegni da ricamo - Novel Embroidery Patterns. Bruxelles, Nahrath, s.d. (fine '800).* In 8°, deliziosa br. edit. in cromolitografia. Contiene **12 disegni a col.** (mm. 195x160 cad.) su pieghevole. Buono stato. 25



1248. **(RICAMO - DISEGNI PER RICAMO)** *Nouveaute. Dessins de Broderie 1890 circa.* In 8°, deliziosa br. edit. ill. Contiene 10 disegni in cromolito su pieghevole 15

1249. **(TESSUTI - TAPPEZZERIE)** *I tessuti nella decorazione. Società Anon. Successori di Filippo Haas & Figli. Torino Milano, Alfieri & Lacroix, s.d. (prima metà '900).* In 8°, br. edit., pp.(24nn). Elegante veste editoriale. Riproduzione di tessuti utilizzati in varie epoche e nazioni. 25

SPORT

(AUTOMOBILISMO)

91250. **Artioli Lamberto Ascari.** *I campioni del giorno* Milano, Ediz. SESS - Gazzetta dello Sport, 1952. In 8°, br. edit., pp. 63. Ediz. quindicinale della nuova serie n° 1-2 del 26 gennaio 1952. Moltissime ill. in b/n relative al campione. 20

(CACCIA)

1251. *La Caccia. Giornale illustrato dello sport italiano. Esce ogni giovedì* Milano, Tip. degli Operai, 1884. **Lotto di 3 numeri del** 88



settimanale (20 novembre 1884; 30 ottobre 1884; 6 novembre 1884). Graziosa testata figurata. Caccia, animali da caccia, varie curiosità venatorie (Pranzo inaugurale Circolo Cacciatori Serravalle Langhe, gli uccelli emigratori, a proposito delle caccie a cavallo, nuovo metodo per cacciare la beccaccia, lo stambecco e la sua caccia, la lepre bianca, Concorso ippico di Lodi e Codogno, escursioni zoologiche e venatorie nell'isola di Sardegna, Circolo dei cacciatori di Livorno, ippica, le corse di Treviso, rivoluzione nei fucili da caccia, la caccia delle alodole con la civetta) Presenti anche brevissimi articoli di scherma. Lievi tracce d'uso. 45

(CALCIO)

1252. *"Riserve U. S. Lucchese contro S.S. Auda, Pisa. 30-10-1921"* Cortopassi (fotografo), 1921. **Fotografia orig.** mm. 87x135. Sul retro, annotazione della formazione lucchese, manoscritta a matita. (Pacini-Pardini-Barbieri-Manzoli-Lena-Barsanti-Ricci-Ercolini-Del Bebbio-Lonata-Mariani) 25

Numeri monografici della Gazzetta dello Sport, serie 'I campioni del giorno', Milano Milano, Ediz. SESS - Gazzetta dello Sport, uscita quindicinale, **1951-1952.** In 8°, br. edit., pp. 30. Moltissime ill. in b/n relative al campione.

1253. **Cerri Gianni Moro.** *I campioni del giorno* n° 8 del 21 aprile 1952. 12

1254. **Buonanno Ciro Amadei.** *I campioni del giorno* n° 17 e 18 del 31 ottobre 1952. 12

1255. **Maletto Gian Mario Lorenzi.** *I campioni del giorno* n° 2 del 20 luglio 1951. 12

1256. **Montanari Gianni Carapellese** *I campioni del giorno* n° 12 del 20 dicembre 1951. 12

1257. **Violanti Emilio Annovazzi.** *I campioni del giorno* n° 5 del 5 settembre 1951. 12

1258. **Baggioli Vincenzo Parola.** *I campioni del giorno.* n° 10 del 15 novembre 1951. 12

1259. **Violanti Emilio Ferrario Cesare.** *I campioni del giorno* n.10 del 19 maggio 1952. 12

1260. **Maggioli Umberto Boniperti.** *I campioni del giorno* n° 8 dell'11 ottobre 1951. 12

1261. **Violanti Emilio Giovannini.** *I campioni del giorno* n° 14 del 29 settembre 1952. 12

1262. **Violanti Emilio Nordbal.** *I campioni del giorno* n° 19 e 20 del 15 novembre 1952. 12

1263. **Violanti Emilio Tognon.** *I campioni del giorno* n° 3 del 18 febbraio 1952. 12

1264. **Slawitz Bruno Piola.** *I campioni del giorno* n. 5 e 6 del 24 marzo 1952, pp.63. 20

1265. **Slawitz Bruno Vivolo.** *I campioni del giorno* n. 21 del 30 novembre 1952. 12

(CICLISMO)

Numeri monografici della Gazzetta dello Sport, serie 'I campioni del giorno', Milano Milano, Ediz. SESS - Gazzetta dello Sport, uscita quindicinale, 1952-1953. In 8°, br. edit., pp. 30. Moltissime ill. in b/n relative al campione.

1266. **Fossati Mario** *Binda. I campioni del giorno* n. 1 del 31 gennaio 1953. 12

1267. **Fossati Mario** *Bevilacqua. I campioni del giorno* n° 4 del 30 marzo 1952 12

1268. **Negri Rino** *Coppi. I campioni del giorno* 6-7 del 20 settembre, 1951. 20

1269. **Fossati Mario** *Magni. I campioni del giorno* n. 1 del 5 luglio 1951. Moltissime ill. in b/n relative al campione. 12

1270. **Mione Pio** *Bartali. I campioni del giorno* pp. 63. n.3-4 del 5 - 20 agosto, 1951. Moltissime ill. in b/n relative al campione. 20

1271. **Negri Rino** *Minardi. I campioni del giorno* pp. 16. n. 13 del 15 settembre 1952. 12



(GINNASTICA)

1272. *Comando Generale Gioventù Italiana del littorio. Esercizio a corpo libero obbligatorio nell'anno XIX per alunni ed alunne della Scuola Elementare. I Grado* Roma, Novissima, s. d. 1935/40 c.ca. **Manifesto**, cm. 48x66 con ill. fotog. degli esercizi 15



A) *Quadro rappresentante esercizi o posizioni ginnastiche - Schieramenti - marcie - contromarce ed evoluzioni degli alunni* (25 fig.); B) *Figure per la guida delle scolare*. pp. 8 in 16° (22 fig.) 28

1274. **Draghicchio Gregorio** *La ginnastica illustrata ad uso delle scuole e delle società di ginnastica che contiene ben oltre 700 figure ginnastiche raccolte ed ordinate dal professore Gregorio Draghicchio ...* Torino, Paravia, 1880. In 16°, piena tela rossa edit., tit. e decori in oro impressi ai piatti, pp. 63. Estesa

dedica dell'A. alla prima cb. Ottimo es. corredato da **LXXXVIII belle tavole in litografia** contenenti 700 figg. ginniche. 120



1275. **Fenzi Sebastiano** *Ginnastica igienica in camera, ossia modo di diventare sani, robusti e Forti e mantenersi tali* Firenze, Ricci, 1888. In 8°, br. edit., pp. 19. Ottimo es. 25



1276. **Marchetti Daniele** *225 figure ginnastiche maschili con e senza attrezzi per uso delle scuole e famiglie, delle palestre marziali e società ginnastiche* Milano, presso l'Autore; Bologna, P. Marchetti, (fine '800). In 16°, br. edit., pp. 32. Completamente illustrato da figg. di ginnastica. **Molto bello.** 70

1277. **Obermann Rodolfo** *Atlante degli attrezzi di ginnastica*



educativa Torino, Lit. Fratelli Doyen-Hummel, 1865. In folio, (mm 317x484). Bellissimo **front. litografico illustrato e 14 tavole raffiguranti gli strumenti ginnici**, accompagnate da legende esplicative. Es. a fogli sciolti, piccole mancanze ai margini bianchi



di alcune tavole, alcune gore. L'opera restò per molti anni fondamentale: composta di **14 tavole** in parte descrittive degli attrezzi in parte degli esercizi, divisi

in tre grandi serie, una destinata ai muscoli flessori delle braccia, cioè esercizi di sospensione, una per i muscoli estensori, cioè esercizi di appoggio; la terza serie comprende esercizi di equilibrio, di salto e slancio, che coinvolgono le estremità inferiori. 280

1278. *Fortitudo - VII Concorso Nazionale Ginnastico - Venezia maggio MCMVII* **Cartolina** non viaggiata mm. 138x94 20

(GOLF)



1279. *Il "Golf" attira il turista* Roma, ENIT, 1926. In 8°, bella br. edit. a col. ill. da Paschetto, pp. 16. Libretto di propaganda turistica dove si evidenzia la mancanza di campi da Golf in Italia limitando l'afflusso di sportivi stranieri. Sono riportati alcuni percorsi dei campi da golf di Carezza, Merano e Brioni. Ottimo es. con ill. fotog. n.t. **Raro.** 60

(IPPICA)

1280. *Concorso Ippico - Empoli. Approvato dalla Società per il Cavallo Italiano da sella. Ippodromo Piazza Guido Guerra. Domenica 20 giugno 1926* Empoli, Nocchioli, 1926. **Plaquette** in 16° con ill. fotografica in b/n. Comitato Esecutivo e d'Onore e i tre premi programmati: Città di Empoli; Dell'Arno; Dei Com-

mercanti. Piegato centralmente.

22

conservaz.

40

1281. *Concorso Ippico Nazionale Libero di Firenze. 11-18 maggio 1930* S.l. 1930. **Plaquette** in 8°, pp.4. Programma e premi di 14 concorsi ippici. Alcune annotazioni a matita. 18

1282. *Concorso Ippico Nazionale Libero di Firenze. 13-18 maggio 1930* S.l. 1930. In 8°, br. edit. ill., pp. 56. Programma del concorso. Molte ill. dei cavalieri partecipanti e ill. pubblicitarie + 1 tav. più volte pieg. con le varianti dei percorsi. Alcune annotazioni a matita n.t. 28



1283. *Concorso Ippico Nazionale Libero di Firenze. 14 - 24 maggio 1931* S.l. 1931. In 8°, br. edit. ill., pp. 31-(5nn). Programma del concorso. Ill. fotograf. in b/n raffiguranti i cavalieri in gara + pp. pubblicitarie. 22

1284. *Concorso Ippico Nazionale Libero di Firenze. Ippodromo delle Molina alle Cascine. 26 - 30 maggio 1929* Milano, Pirola, 1927. In 8°, br. edit. ill., pp. (44nn). Programma del concorso. Belle ill. dei cavalieri partecipanti e ill. pubblicitarie. Alcuni appunti e annotazioni a lapis sui concorsi in programma. Buon es. 28

1285. *Concorso Ippico. Stadium di Como 9 - 16 ottobre 1927. Comitato per le onoranze a Volta* Milano, Pirola, 1927. In 8°, br. edit., pp. 18. Programma e premi, illustrazioni a piena p., percorsi, disegni e fotografie degli ostacoli. 25

1286. *Il Cavallo. Rivista mensile di sport e allevamento ippico* Milano, Soc. Edit. Ippica, 1923. In 4°, fasc. di pp. 16. **Lotto di 6 numeri sciolti** della rivista mensile. Anno III 1923 (gennaio - febbraio - aprile - maggio - giugno - luglio). Molte ill. fotogr. in b/n n.t. 55

1287. *Società Ippica del Verbano* Milano, Pirola, 1927. In 8°, br. edit. pp. 16 ognuno. **Lotto di 4 opuscoli**: - Programma del VI Concorso Ippico di Stresa Borromeo. Seconda Giornata 25 settembre 1927. - Programma del VII Concorso Ippico di Stresa Borromeo. Seconda Giornata 23 settembre 1928. - Programma del VII Concorso Ippico di Stresa Borromeo. Sesta Giornata 29 settembre 1928. - Programma del VII Concorso Ippico di Stresa Borromeo. Settima Giornata 30 settembre 1928. 50

1288. *VII Concorso Ippico. Napoli, 12-21 Febbraio 1928* Napoli, Rispoli, 1928. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 40nn. Programma del concorso, regolamento, premi. Ottimo. 25

1289. *VII Concorso Ippico. Napoli, 12-21 Febbraio 1928* Napoli, Stab. Arti Fotomeccaniche, 1928. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 28nn. Programma del concorso, regolamento, premi. Belle ill. pubbl. a piena p. Ottimo. 25

1290. *Società Milanese per la Caccia a Cavallo. Annuario 1935*. Milano, Raimondi, 1934. In 4°, br. edit. ill. da fotoincisione a col., nastro in seta, pp. 8nn. Ediz. numerata in 800 es. (il presente è il n. 479). Sintesi della stagione di caccia 1933-XI / 1934-XII, il risultato delle corse con i relativi premi, l'elenco dei vincitori a partire dal 1923 con il nome dei cavalli e proprietari, il calendario del 1935. Salvo qualche piccola gora in cop. buona

(MOTOCICLISMO)

1291. *La zona del Fuoco. Giornale di tecnica e propaganda motoristica. Anno II N° 2 del Marzo 1932* Cuneo, 1932. In folio, pp. 8. Articoli sulla VI "Mille Miglia" la corsa fascista; il V Salone dell'Auto di Milano e importante l'articolo de "La VII Fiera torinese del ciclo e motociclo" sulle due pagine centrali con profili di motociclette e ampio resoconto di Ruggero Tito Zanetti 25

1292. **Artioli Lamberto Masetti. I campioni del giorno** Milano, Ediz. SESS - Gazzetta dello Sport, 1951. In 8°, br. edit., pp. 30. Ediz. quindicinale della nuova serie n. 9 del 31 ottobre 1951. Moltissime ill. in b/n relative al campione. 12

(PUGILATO)

1293. **Maletto Gian Mario Minelli. I campioni del giorno** Milano, Ediz. SESS - Gazzetta dello Sport, 1951. In 8°, br. edit., pp. 30. Ediz. quindicinale della nuova serie n° 11 del 29 novembre 1951. Moltissime ill. in b/n relative al campione. 12

1294. (SPORT - FASCISMO) *Lo Sport Fascista. Rassegna mensile illustrata di tutti gli sport diretta da Lando Ferretti. Anno VIII, n. 3 Marzo 1935* Milano, 1935. In 4°, bella copertina a col., pp. 96. Littoriali della Neve, automobilismo, vela, ippica, pugilato, ecc.. Buon es. corredato da ill. fotog. in b/n e alcune pp. pubblicitarie 28



1295. (SPORT INGLESI) *Fores's sporting notes & Sketches. A quarterly Magazine descriptive of british and foreign sport illustrated by Finch Mason and R. M. Alexander* London, Fores, 1885-1888. In 8°, belle leg. in piena tela edit. fig., tit. ricche impressioni in nero, oro e a secco ai piatti e ai dorsi, **4 Voll.**: pp. VIII-238; VIII-304; VIII-304-(12 pubblicitarie); VIII-300.

Elegante magazine figurato impreziosito complessivamente da **128 ill. f.t. in litografia**: graziose scene animate, alcune di gusto umoristico tipicamente inglese, riguardanti per lo più l'equitazione. Non mancano comunque il golf, la corsa, la caccia e la pesca. Ottima conservaz. 120

1296. (SUBACQUEA) **Cousteau J-Y - Diolè P. I nostri amici del mare. Otarie, elefanti marini, trichechi** Milano, Longanesi, 1974. In 8°, tela edit. + sovracop. ill. a col., pp. 301. Collana: "Le esplorazioni sottomarine di Jacques-Yves Cousteau". Molte ill. a colori e cartine. Lievi ombreggiature alla sovracop. peraltro ottimo. 20

(TENNIS)

1297. **Artioli Lamberto Gardini. I campioni del giorno** Milano, Ediz. SESS - Gazzetta dello Sport, 1952. In 8°, br. edit., pp. 15. Ediz. quindicinale della nuova serie n. 11 del 2 giugno 1952. Moltissime ill. in b/n relative al campione. 12

CATALOGHI PUBBLICITARI

(ABBIGLIAMENTO)



1298. *Marca Pino il migliore impermeabile. Callegari & Ghigi. Ravenna Bergamo, Ist. Italiano d'Arti Grafiche, (1920 c.ca).* In 8°, br. edit. ill., legatura con cordoncino. Completamente illustrato con XXX tavv. Bellissima veste editoriale, illustrazioni di fine fattura. 45

1299. *Proclama la Primavera Italiana. La Tessile di Milano 1927 Volantino pubbl. a col. con segni di piegatura, pp. 4. Cm. 34x25.* 25

1300. *Grandi Magazzini Zingone. Album della moda Primavera - Estate 1922 Roma, Industrie Grafiche, 1922.* In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 135. Molte gradevoli ill. b/n e col. n.t. che documentano la moda del periodo. Nastro adesivo al dorso e piccola mancanza restaurata alla cop. ant. 30

(AGRICOLTURA)

1301. *Premiata Officina Meccanica a Vapore Angiolo e Armando Del Taglia. Fabbrica delle rinomate irroratrici Del Taglia. Catalogo per la campagna 1895-96 Firenze, Tip. Cooperativa, 1895.* In 4°, br. edit., pp. 8 nn. Molte xilografie raffiguranti le irroratrici ("La Speciale" - Automatica ad aria compressa - Canne di prolungamento). 20

1302. *F.sco Gagliardi. Negoziante in sementi vegetali con gran vivaio di piante fruttifere e rosai. Milano. Catalogo e prezzo corrente per la primavera 1886 Milano, Sormani, (1910).* In 8°, br. edit. (minima mancanza e qq. strappetto rimarginato), pp. 16. Svariata gamma di semi e radici da foraggio, semi di cereali, piante fruttifere... 18

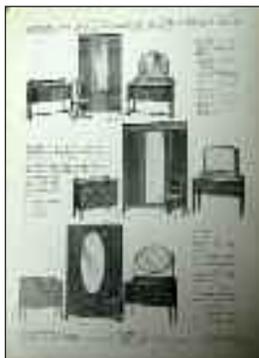
1303. *Società Italiana deFries e C. Milano. Costruzione d'apparecchi di sollevamento e trasporto. Numero 38 del 29 febbraio 1912 Milano, Arti Grafiche Galileo, 1912.* In 4°, br. edit. (con mancanze e segni d'uso), pp.200 circa. **Raro** catalogo ampiamente illustrato. Martinetti idraulici, binde per automobili, paranchi, ingranaggi cilindrici, grue, argani, catene, carrucole...Segni di umidità, discreta conservaz. 70

(ARREDAMENTO)

1304. *London, Waring & Gillow Limited. Bedsteads & bedding s.d. (1930 ca.).* In 8°, br. edit., tit. in oro a rilievo in cop., pp.10. Letti singoli, matrimoniali, in ferro e legno; una parte dedicata anche alle camerette per bambini. Ill. in b/n. **Elegante veste editoriale.** Qualche disegno a lapis n.t. 15

1305. *Upholsterer & Chair. Gifts for the home. Designs of Settees - Chairs - Tables - Etc. W.Birch Ltd. Brentford, W. Pearce, s.d. (1920-1930 circa).* In 4°, br. edit., pp. 48. Elegante catalogo su carta patinata. Proposta una vasta gamma di sedie, poltrone, tavoli e cassettiere da salotto. 35

1306. **(CAMERE DA LETTO)** *London, Waring & Gillow Limited. Bedroom furniture s.d. (1930 ca.).* In 8°, br. edit., tit. in oro a rilievo in cop., pp.36. Mobilio per camere da letto: armadi, co-



modini, comò, specchio, piccole toilettes. Ill. in b/n. Elegante veste editoriale. Qualche disegno a lapis n.t. 25

1307. **(TAPPETI - COPERTE)** *London, Waring & Gillow Limited. Carpets, rugs & linoleums s.d. (1930 ca.).* In 8°, br. edit., tit. in oro a rilievo in cop., pp.12. Tappeti turchi, persiani, indiani e pavimenti in linoleum. Molte le ill., tutte a col. Elegante veste editoriale. 18

1308. **(TENDAGGI - TESSUTI)** *London, Waring & Gillow Limited. Furnishing fabrics s.d. (1930 ca.).* In 8°, br. edit., tit. in oro a rilievo in cop., pp.8. Tendaggi da interni in pizzo, preziose stoffe damascate e di broccato, tende da sole e da esterno. Ill. in b/n. Elegante veste editoriale. 15

(ARTICOLI VARI - BIANCHERIA - TOVAGLIATI)

1309. *Rami battuti a mano. Prato, Ditta Brunetto Massai fu Pietro Casa fondata nel 1870 Firenze, Ciolli, s.d. (1920 circa).* In 16° oblungo, br. edit. ill. da L. Bianchi, pp. 37 legate con cordoncino. 75 articoli, tutti illustrati. Testo in italiano, inglese e francese. Vasi, brocche, bollitori, portafiori, braceri, vasi etruschi, pentole, mezzine, catinelle, casseruole, paioli... 35

1310. *The Pioneer. November 1902 Hallahabad, Cogswell, 1902.* In folio, giornale pubblicitario tipo periodico, pp. 36. Centinaia di illustrazioni e di articoli proposti, anche gioielli. 22

1311. *La Rinascenza. Bianco. Milano - Roma ... Listino semestrale n. 57, 15 gennaio 1940 Milano, Grafitalia, 1940.* In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 16. Ill. in b/n e col. Fazzoletti, tovaglie, camicie e vestaglie da notte uomo-donna. 18

1312. *London, Waring & Gillow Limited. Linens, bedspreads & down quilts s.d. (1930 ca.).* In 8°, br. edit., tit. in oro a rilievo in cop., pp.18. Biancheria per tavoli, letti e bagno (tovaglie, federe, asciugamani, fazzoletti, coltroni, coperte, ecc.). Ill. in b/n. Elegante veste editoriale 15

(BOTANICA)

1313. *1902 -1903 Premiato stabilimento d'orticoltura di Dionisio Petri e F.lli. Sede principale in Tempagnano di Lunata succursali Casa fondata nel 1850 Lucca, Tip. del Serchio, 1901.* In 16°, br. edit., pp. 28. Tipologie di alberi da frutto, conifere, alberi e arbusti sempre verdi, ornamentali. Buon es. 40



1314. *Stabilimento orticolturale di Silvestro Grilli. Catalogo generale per l'anno 1843 - 1844 Firenze, Chiari, 1843.* In 8°, br. edit., pp. 54. Catalogo di piante da ornamento e da frutto assai raro. Bella copia. 55

(CANCELLERIA)

1315. *A. Macchi & C. Milano. Stabilimento grafico e per la fabbricazione dei re-*

gistri. *Catalogo Generale 1924-25. Dicembre 1924* In 8°, br. edit. ill., pp. 149-(9nn). Catalogo di vendita per corrispondenza illustrato. Registri e libri a fogli mobili, raccoglitori, Notes e portablocchi, classificatori, gomme, penne, inchiostri, presse, portacarte e i più svariati articoli di cancelleria. 25

1316. *Giovanni Turilli. Milano. Premiata fabbrica di timbri. Catalogo N° 19, 1911* Milano, Sormani, (1910). In 8°, br. edit., pp. 16. Catalogo di vendita per corrispondenza illustrato. Tenaglie, bolli in metallo e gomma per dazio consumo, timbri, suggelli in ottone per ceralacca, timbri in bronzo, portatimbri, penne americane con serbatoio. 18



(ERBORISTERIA - FARMACIA)

1317. *Vermouth alla Noce Vomica secondo la formula dei Frati "Fatebenefratelli" di S. Giovanni di Dio in Firenze. Prodotto di fama secolare* 1980 circa. Depliant a 4 facce. "Preparato a base di erbe aromatiche digestive e stimolanti l'appetito" 10

1318. *Varietà e Bizzarrie. C. Giongo Specialità Foster. Pagine di storia. Pubblicazione periodica, Luglio 1911* Milano, Coen, 1911. In 8°, br. edit. ill., pp. 32. La Casa Farmaceutica Foster pubblicizza qui pillole digestive, riportando numerosi casi di guarigione. 12



1319. *Farmacia della Legazione Britannica. Almanacco per 1883* Firenze, Barbera, (1882). In 8°, br. edit. ill., pp. 53-(3nn). Calendario/Almanacco pubblicitario della storica farmacia confezionato in elegante veste editoriale, illustrazioni dei prodotti (Specialità medicinali, oggetti da toilette e specialità diverse, specialità per veterinaria, articoli da toilette e profumerie, acque minerali, filtri, té, cioccolata...) e alcune vedute di Firenze. Assai raro. Fondata nel 1843 ad opera di Sir Henry Roberts, la farmacia della Legazione Britannica era ubicata, fino ad anni recenti, nella storica

sede di via Tornabuoni, oggi occupata da altra attività commerciale. Fu in questi locali che il farmacista inglese creò, nel 1878, una originale miscela di talco ventilato e acido bórico, che dopo una trentina d'anni sarebbe stata venduta nel celebre barattolo verde col nome di Boro-Talcum (o Borotalco). 75



(FLORICOLTURA-ORTICOLTURA)

1320. *Alberto Hillerand. Stabilimento Agrario Orticolo. Pallanza. Primavera 1931. Catalogo generale N° 11 di Sementi - Piante - Bulbi ed* 92

articoli inerenti l'Orticoltura Milano, Terragni, 1931. In 8°, br. edit. ill., pp. 68. Decine di ill. fotogr. n.t. In fine proposti articoli e utensili per il giardinaggio. 22

1321. *Fratelli Ingegneri. Milano. 1931 - 1942.* In 8°, br. edit. ill. a col. **Lotto di 4 cataloghi.** Catalogo guida 1942, pp. 144; Catalogo Autunno 1932 pp. 16; Catalogo Primavera 1932, pp. 84; Catalogo Autunno 1931 pp. 36 40

(VARI ARGOMENTI)

1322. **(FONDERIE - PIGNONE)** *Società Anonima della Fonderia del Pignone. Listino Parte 1a. 1° Gennaio 1896* Firenze, Landi, (1895). In 8°, br. edit., pp. (8nn). Si propongono motori a gas, benzina, petrolio. Nuovi motori idraulici brevettati. Alberi di trasmissione, ecc. Testo corredato da ill. xilog. Mancanza all'angolo sup. della cop. posteriore 20

1323. **(GIOIELLI E ARGENTI)** *Fratelli Cazzaniga Milano. Fabbriche proprie di Gioiellerie - Oreficerie - Argenterie. Galleria Vittorio Emanuele* Milano, Rocco, (1906). In 16°, br. edit. ill. liberty, legatura con nastro in seta, pp. 16. Catalogo pubblicitario edito per la grande mostra all'Esposiz. Internaz. di Milano 1906 nel padiglione dell'oreficeria italiana. Alcune ill. in b/n di splendidi gioielli. 28

1324. **(LAMPADARI)** *Holophane riflettori e diffusori per lampade intensive ... Listino Giugno 1925.* In 8°, pp.10. Illustrato. Lampadari e diffusori di luce, apparecchi speciali in rame per esterni di negozi, sottoportici, pensiline. 25

1325. **(MACCHINE AGRICOLE)** **Lotto di 2 supplementi** ai cataloghi generali del "Dott. Vincelao Carrara - Genova 1907. In 8° senza legature. "Falciatrici americane da tappeti erbosi" pp.4; "La Handy pressaforaggi a mano americana", "Pressaforaggi a vapore Bradley" pp. 12. 18

1326. **(MACCHINE DA CUCIRE SINGER)** *Singer. Istruzioni per ricamare con la macchina SINGER per cucire compilate dalla sig. na X. Dell'Aro allieva del reparto ricami nella Esposizione Artisitico-Industriale della Compagnia Singer per macchine da cucire.* Roma, Staderini, 1908. In 8°, br. edit., pp. 137-(6nn di indici). Ottimo es. con numerose ill. intercalate n.t. 60

1327. **(MACCHINE DA CUCIRE STOEWER)** *Stoewer. Rappresentante Generale per l'Italia A.E. Riboni. Milano* Milano, SAIGA - Armanino, s.d. primi '900. In 8° oblungo, br. edit. con ill. stile liberty a col. applicata, pp. 20. Il catalogo presente la vasta gamma di macchine da cucire della Stower (Vibranti a mano e a pedale, macchine oscillanti modello piccolo e industriale a pedale, macchine a bobina centrale, per ricamo, macchine rotative) . 75



1328. **(MILITARIA - AERONAUTICA)** *Listino Prezzi Uniformi e Accessori per Ufficiali della R. Aeronautica. Giugno 1941* Roma, Tip. Romana, 1941 In 16°, pieghevole a 8 pp. 18

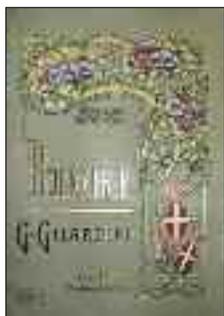
1329. **(MINIERE - CARDIFF)** *Geo e Insole & Son - Colliery Owners. Cardiff* London, Waterlow & Sons, s.d. **Pieghevole** in

tre parti cm. 18x28 in cui si pubblicizzano le miniere di carbone di proprietà: Merthyr, Albergorki, Cymmer e Cymmer Coke works. Il pieghevole è illustrato dalla carta geografica di Cardiff e dintorni oltre a tre fotografie orig. seppiate applicate 50



1330. (OGGETTISTICA ORIENTALE) London, Waring & Gillow Limited. Oriental, fancy and leather goods s.d. (1930 ca.). In 8°, br. edit., tit. in oro a rilievo in cop., pp.8. Prodotti orientali (sedie, vasellame, paraventi, portasigarette...) e articoli di pregio (cornici, spazzole, servizi da th.). Moltissime ill. in b/n. Elegante veste editoriale. 15

1331. (OGGETTISTICA - PORCELLANE CINESI - CRISTALLI) London, Waring & Gillow Limited. China & glass ware s.d. (1930 ca.). In 8°, br. edit., tit. in oro a rilievo in cop., pp.10. Serviti completi in porcellana cinese finemente decorati e splendidamente resi in cromolitografia. Al termine una parte dedicata a serviti in cristallo: vasi, bicchieri, caraffe (ill fotografiche in b/n.). Elegante veste tipografica. 25



1332. (PELLICCERIE) Pellicceria G. Gilardini. Via cerretani, 12 Firenze. Stagione 1900-1901 Torino, Lit. Doyen di Simondetti, (1900). In 4, elegante br. edit. in cromolito stile liberty.

Contiene 16 figure in i.

Unito il figurino dell'ultima

creazione (Boas Angora). Molto bello 60



1333. (RICAMO) Catalogo Generale. Nava Milano Lavori Femminili Milano, Giussani, 1924. In 8° oblungo, deliziosa br. edit. ill. a col. (normali fioriti), pp. 88. Centinaia di ill. in b/n e a col. n.t. Tutto per il ricamo, dai tessuti ai filati, dagli stampi per disegnare, alle macchine da ricamo. Molto bello. 55

1334. (RICAMO) Ditta L'Arte del Ricamo in rilievo. Via Monte Napoleone 23 A Milano Como, G. Mandelli, s.d. (1920 c.ca). In 8° oblungo, br. edit. ill. a col., tit. a rilievo, pp. (26nn). Ill. in nero a piena p. Cuscini, pannelli, centri, quadri... ricamati



a rilievo. A fronte listino con relativi prezzi. 35

1335. (RISCALDAMENTI - CUCINE - LAVANDERIE) Galigaris & Piacenza. Successori Ditta Zanna Bartolomeo - Torino - Riscaldamento

e Ventilazione. Cucine Economiche - Lavanderie ed Asciugatoi, s.d. [1896]. In 4° br. edit. ill., pp. 6nn. Bella ill. in litografia della lavanderia a vapore con istrusz. per l'uso 25



1336. (STALLAGGI - IPPICA) R. PH Waagner. Eisen Und Emailierwerk in Wien. Auszug aus der V. Auflage des catalogs uber Pferde-Stall-Einrichtungen Novembre 1882 In 8°, br. edit., pp. [12-65]. Testo in lingua tedesca. Mag-

nifico catalogo ampiamente illustrato (molte tavv. f.t. più volte pieg.) inerente prodotti per stallaggi: briglie, abbeveratoi e mangiatoie, chiusure e porte per stalle, cancelletti e box, portafrustini, attacca abiti e briglie, finiture decorative in bronzo. Raro, molto bello. Lievi segni d'uso al dorso. Timbro di appartenenza in cop. 80



1337. (STAMPE - RIPRODUZIONI D'ARTE) Katalog der farbigen Kunstblätter aus der Münchner "Jugend". Ausgewählt aus den Jahrgängen 1896 - 1926. München, Hirth Verlag, 1928. In 8° gr. br. edit. ill. con fig applicata al piatto, pp. 204. Centinaia di ill. in b/n n.t. L'azienda propone riproduzioni di opere celebri pittoriche (ritratti, nature

morte, paesaggi). 35

1338. (STRUMENTI SCIENTIFICI - DINAMOMETRI) "Heenan". Dynamomètres Hydrauliques "Froude" et Freins Dynamométriques à Air "Heenan-Fell" Worcester, Heenan & Froude, s. d., primi '900. In 8°, br. edit. legata con nastro in seta, pp. 40. Catalogo pubblicitario ill. con 20 tavv. applicate. 40

1339. (TRATTORI AGRICOLI) Officine Meccaniche Bertoni & Cotti - Copparo. Applicazioni e lavorazioni speciali "Berco" di nostra esecuzione per trattori agricoli e industriali. 1930 - Listino n° 51 In 4°, pp. 8. Rettificatura cilindri trattrici 18

GASTRONOMIA - ENOLOGIA

(ENOLOGIA)

1340. Lotto di 8 cartoline pubblicitarie di Case vinicole dei primi anni del '900. Cartoline, in parte viaggiate (cm. 9x14), di stabilimenti vinicoli: Antonio Bottazzi - Gallipoli; Pietro Marcali, Treviso, Distilleria acquavite specialità elixir di china e Maraschino; Casa E. di Mirafiore, Alba - Tenuta di Fontanafredda; Zingari Giuseppe Produttori Vini Asti; Ernesto Mantelli - Strevi Piemonte - Stabilimento e tenute proprie; Consorzio per la difesa del vino tipico del Chianti; John Hopps & Sons. Mazara del Vallo. Casa fondata nel 1811; James Hopps & Son - Marzara - Il marsala classico; Farmacia Centrale Astrua - Firenze (Enolito). 170

1341. De Blasiis Francesco Istruzione teorico - pratica sul modo di fare il vino e conservarlo e della coltivazione degli ulivi e della vigna



bassa. Firenze, Barbera, 1860. In 16°. mz. perg. coeva con punte, pp. 364. Vecchio timbro di proprietà al front. Con **33 inc. xilog. n.t.** Prime pagine un poco sguaiate, peraltro buon es. 80

1342. **Duroni G.R.** *Istruzione pratica per l'uso del lambiccio per il saggio dei Vini, Liquori alcoolici, ecc.* di G. R. Duroni costruttore di strumenti di precisione per le Scienze e le Arti Torino Torino, Bona, 1877. In 8°, plaquette di 8pp. Conn 1 fig. n.t.

Raro 45

1343. **Ottavi Giuseppe** *Eureka! Eureka! Nuovo metodo per fare fruttificare abbondantemente le viti anche in anni sfavorevoli e col risparmio di poco minore al 50% nella spesa, ossia viti ad alberello senza sostegni con appendice sulle vite a piramide per le piane e a pergoli per le coste liguri e sulla trasformazione delle antiche vigne in alberelli.* Casale, Tip.del Monferrato, 1878. In 8°, graziosa mz. pelle coeva, tit. in oro al dorso, pp. VII-(1nn)-162. **Con 31 figg. n.t.** Bruniture, qualche piega alle carte iniziali.



120

1344. **Bodega - Spanish Wine Cellars.** London - Birmingham - Liverpool - Manchester S.e. 1871 circa. In 24°, br. edit., pp. 16. **Raro listino** in lingua inglese contenente prezzi, termini e condi-



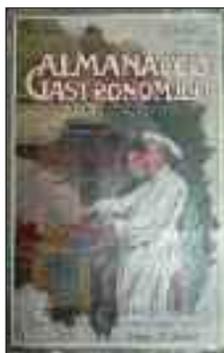
zioni di vendita. Prodotti: Sherries (Pale Full - Vino de Xerez - Montilla ...); Ports (Old Port - Cokburn's very fine ...); Champagne first quality only (Bodega Carte Blanche - Veuve Clicquot - Pommery - Moët & Chandon - Perrier Jouët ...); Claret (Chateau Lafite, Margaux e Latour - Grand Puy Lacoste - Medoc ...); Sauterne (Barsac - Chateau Yquem ...); Red Burgundy (Clos Vougeot - Richebourg - Moulin a Vent ...); White Burgundy (Meursault - Pouilly ...); Hock and Moselle (Steinberg Cabinet - Nierstein - Erbach ...); Bitters, Spirits & c. (Muscat de Frontignan - Rum Jamaica Old - Gin Best London ...). Nella seconda e ultima di cop. litografie con veduta della cantina e della sede della "Bodega" 70

1345. **Gabellini Scipione** *Progetto per la lavorazione dei vini italiani secondo i sistemi francesi e utilizzazione delle vinacce secche* **Lettera manoscritta** di 49 righe stesa al recto e al verso, inviata da Firenze il 26 aprile 1892 al Sig. Niccolini Marchese Ippolito di Carmignano. Allegate 4 pagine con il progetto per la lavorazione dei vini italiani secondo i sistemi francesi e utilizzazione delle vinacce secche. **Unito:** "Condizioni spregiali per la fornitura del vino comune e scelto", in 4°, pp. 4 - Pisa, Tip. Vannucchi, 1898 90

1346. *Statuto del Consorzio del Vino Chianti del 1926.* In 4°, 14

fogli dattiloscritti, spillati (tracce di ruggine). **Bozza dello statuto** contenente 39 articoli, numerose correzioni manoscritte. Due pp. portano l'elenco dei componenti il Consiglio di Amministrazione, il Comitato Tecnico, i Sindaci e le Cariche Sociali (Presidente Giuliano Gondi, Vice Presidenti M.se Lodovico Antinori e Dott Paolo Aman Niccolini, seguono il Segretario e la Giunta Esecutiva). Segni d'uso dovuti alla fragilità della carta. Allo statuto è unito bozzetto a stampa della marca di origine. 55

(GASTRONOMIA)



1347. *Almanacco gastronomico (L'arte di ben mangiare) - Ricette meditazioni facezie storielle culinarie ecc. Anno I, 1912* Firenze, Bemporad, 1911. In 16°, gradevole br. edit. ill. a col., pp. 170. Leggeri segni d'uso al dorso. Ill. pubblicitarie n.t. e f.t. su carta leggera rossa e azzurra. 70

cettario pubblicitario.

1348. *Come si cucina il pesce.* Italpesca negozio di vendita in Piacenza Unione Tip. Piacentina, s.d. (1960 c.ca). In 16°, br. edit., pp. 16. Piccolo rit-

15

1349. **Bernardi Ulderigo** *La cucina delle generazioni. Convivialità, ritualità, simbologia nel mangiare* Venezia, Centro Internaz. della Grafica, 1988. In 4°, piena tela edit. + sovracop. ill., pp. 139. Testo entro cornice a svariati motivi decorativi. Ill. intercalate n.t. che riproducono stampe e xilografie antiche. Tiratura di 1000 es. 30

1350. **Nicouline Vsevolode (ill)** *Il riso nella cucina italiana. Edizione speciale. Ente Nazionale Risi - Milano* Milano, Italgco, 1951. In 16° oblungo, pp. 40 nn. Carte delle regioni disegnate a colori da V. Nicouline. Contiene 57 ricette presentate per singola regione di Dario Fornari. Segno d'uso al dorso, qualche alone in cop. 20

1352. **Sykes L.** *The Olio Cookery Book* Dublin Belfast, Eason & Sons, primi '900. In 8°, br. edit., pp. 209. Moltissime ricette gastronomiche (anche vegetariane), ricette e consigli medici, suggerimenti di economia domestica... 28



1353. **Lotto di 16 ricette manoscritte su fogli sparsi** Seconda metà del XIX secolo. Interessante e curioso lotto composto da 14 carte sciolte (alcuni fogli singoli altri con piegatura vcentrale) contenenti alcune ricette di cucina in lingua francese, di formato variabile (per lo più mm. 240x180), stese da mani diverse e databili attorno al 1860-1880 circa. "Gelée du framboises et de pommes", "Memoire pour faire les grosses Saucisses et pour les bouvins", "Maniere d'opperer pour rendre une

viande qui a contracté odeur fetide et degoutante, mangeable", "Bouillons d'Escargots", "Manière de faire la moutarde et la gelée d'affice", "Eau de Coings", "Alkermes de Florence", "Preparation du Caffé", "Gelée de Coings", "Maniere de faire cuire les Pois-Chiche", "Friture à la Florent", "Confiture de Prunes", "Ricetta dell'Alkermes", unica in lingua italiana, "Ricette du Sirop de Mon de Jean pour la poitrine". 140

1354. *Libro di Casa 1942*. Richard-Ginori Milano, Domus Editoriale, (1941). In 8°, pieno cart. edit. (mancanza all'ang. inf. della cop. ant.), pp. 448. **Tavv. in b/n f.t.** su carta patinata (ill. fotografiche raffiguranti serviti da té, apparecchiature). Con ricetta giornaliera. Tracce d'uso al dorso. 40

ALMANACCHI



fia sul front. Bella copia

1354. *Almanacco della Toscana per l'anno Bise-stile 1816* Firenze, Stamp. Granducale, (1815). In 24°, pieno cart. coevo, pp. 304. Antip. incisa in rame raffigurante allegoria del Granducato e ritr. del Granduca, stemma granducale in xilogra-

75

1355. *Almanacco delle Scorie Thomas 1913*. Ufficio Sperimentale per l'impiego dei concimi chimici. Genova Genova, Armanino, (1912). In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 48. Gradevole almanacco con calendario mensile e vignette a col. illustrate con testo in rima. Per ogni mese vi sono consigli utili su come utilizzare le scorie Thomas. 35

1356. *Almanacco Italiano. Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo economico statistico. Volume XLI per l'anno 1936* Firenze, Bemporad, 1935. In 16°, br. edit. ill. a col. da Nicoline, pp. (40 pubb.)-774. Circa 1000 figure e disegni, ritratti, caricature, alcune anche a piena p., alcune tavv. su carta patinata f.t. + molte pp. di pubblicità commerciale. 28

1357. *Almanacco Toscano per l'anno 1853* Firenze, Stamp. Granducale, 1852. In 24°, piena tela primi '900, tit. in oro al dorso, pp. XXVI-722. Due ritratti della famiglia granducale (Leopoldo II e Granduchessa Maria Antonia). Segni

di umidità, carta increspata, alcune tracce di muffa. Es. accettabile 20



1358. *Calendario casentinese per l'anno 1838* Firenze, coi Tipi della Galileiana, 1837. In 16°, br. edit., pp. 153-(3nn). Piccola menda alla parte alta del dorso. Annotazione a matita blu sulla br. 60

1359. *Calendario per l'anno 1873*. Tredice-

simo del Regno d'Italia secondo l'ultimo decreto de' 17 ottobre 1869 Napoli, De Angelis, (1872). In 24°, br. muta coeva, pp. 32

30

1360. *Calendario per l'anno 1898*. Trentottesimo del Regno d'Italia Napoli, Cimmaruta, (1897). In 16°, br. muta coeva, pp. 24. 30

1361. *Sorriso in famiglia. Strenna-Almanacco delle famiglie cristiane per l'anno 1928* Milano, S. Lega Eucaristica, 1928. In 8°, gradevole br. edit. ill. a col., pp. 262-(2nn). Buon es. corredato da num.se ill. b/n 18

VEDUTISTICA - CARTOGRAFIA

(CALABRIA)

Incisioni su rame tratte dal **Saint-Non "Voyage ou Description des Royamus de Naples et de Sicile..."** Paris, Avec Approbation Privilège du Roi, 1795-1798 (Seconda edizione). Ottimo stato salvo diversa indicazione

1362.(**CASTEL ROZETTO**) *Vue de Castel-Rozetto dans la Calabre citérieure* Scena di belligeranti nei dintorni di Castel Rozetto. Dim. relative alla sola parte incisa mm. 170x230. Ottimo stato. 80

1363.(**CATANZARO**) *Vue de Catanzaro Capitale dans la Calabre ultérieure* Veduta animata della città, vivacemente animata da figure di contadini. Dim. relative alla sola parte incisa mm. 160x220. 80

1364.(**CORIGLIANO**) *Aqueduc de Corigliano* Veduta animata della città e dell'acquedotto. Dim. relative alla sola parte incisa mm. 170x225. 60

1365.(**CORIGLIANO**) *Fabrique de Reglisse à Corigliano*. 30

1366.(**CORIGLIANO**) *Vue de Corigliano prise du milieu de la Montagne* Veduta animata dalla piana del fiume Coscile. Dim. relative alla sola parte incisa mm. 160x240. 60

1367.(**CORIGLIANO**) *Vue generale de Corigliano dans la Calabre citérieure* Veduta generale della città. In primo piano popolani e bambini lungo il fiume. Dim. relative alla sola parte incisa mm. 210x340. 100



1368.(**CORIGLIANO**) *Vue prise sur les hauteurs de Corigliano au sortir de la ville, du côté de la plaine de Sybaris* Veduta animata dalla piana del fiume Coscile. Dim. relative alla sola parte incisa mm. 160x240. 45

1369.(**GOLFO DI SQUILLACE**) *Golfe de Squillace & Ruines de l'antique Scylatium aujourd'hui la Rocchetta* Veduta animata del Golfo presso la Rocchetta. Dim.relative alla sola parte incisa mm. 160x235. 50

1370.(**SQUILLACE**) *Vue de Squillace dans la Calbre ultérieure* Veduta della città che si erge sopra una rocca. Dim.i relative alla



sola parte incisa
mm. 160x230. 65

(CAMPANIA)

1371.(AMALFI) *Un Cloître à Amalfi (Royame de Naples)* Lith. de Delpech, 1828.

Litografia. Parte inc. mm.190x260 +

marg. bianchi (mm.265x350). In basso a sin 'Remond 1828' a destra 'Lith. de Delpech'!

40

Tratte da "Voyage pittoresque historique et géographique de Rome à Naples", s.l., 1823-1824, presentiamo le seguenti pregevoli acquatinte, di finissima fattura, graziosamente animate.

1372.(CAPUA) *Ruines de l'Amphiteatre de Capoue Dessiné d'après nature en 1823.* mm. 320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. Tenuissime ombreggiature ai marg. bianchi. 60

1373.(CAPUA) *Ruines de l'ancienne Porte de Capoue Dessiné d'après nature en 1823.* mm. 320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. Tenuissime ombreggiature ai marg. 60



1374.(CASERTA) *Vue des célèbres ponts Madaloni à Caserta Dessiné d'après nature [1823]* mm. 320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. Tenuissime ombreggiature ai marg. bianchi. 60



1375. (LAGO D'AGNANO) **Gigante G.** *Lago d'Agnano - Lac d'Agnano* Lit. Cuciniello e Bianchi (1820 c.ca). Litografia impressa su carta di Cina. Parte incisa

mm.210x315, ampi margini bianchi. Al margine inf. doppio titolo in italiano e in francese. Piccola macchia al marg. inf. e una tenue gora a quello destro. Compless. conservaz. molto buona. 110

1376.(NAPOLI) *Vue de la Caserne près du Pont de la Maddalene à Naples Dessiné d'après nature en 1824*

Acquatinta di finissima fattura, animata, mm. 320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. Tenuissime ombreggia-



ture ai marg. bianchi. Tratta da "Voyage pittoresque historique et géographique de Rome à Naples", s.l., 1823-1824.

75

1377.(NAPOLI) *Vue du Jardin Royal à Naples Dessiné d'après nature en 1824* **Acquatinta** di finissima fattura, animata, mm. 320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. Qualche fiorit. e tenue macchiline di muffa ai marg. bianchi. Tratta da "Voyage pittoresque historique et géographique de Rome à Naples", s.l., 1823-1824. 75

1378.(NAPOLI) **Bodenehr G.** *Napoli* G. Bodenehr excudit, 1720 ca.

Veduta prospettica della città di Napoli, animata da vascelli



e barche di pescatori. Ai marg. esterni des. e sin. didascalìa dei luoghi. Inc. in rame di mm.175x375 alla battuta. In basso a des 'G. Bodenehr fecit et excudit. Cum Gratia et Privil. S. C. M.' Ben conservata. 240

1379.(PESTUM) *Vue des Temples de Pesto Dessiné d'après nature en 1824* Acquatinta di finissima fattura, animata, mm. 320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. Qualche fiorit. e tenue macchiline di muffa ai marg. bianchi. Tratta da "Voyage pittoresque historique et géographique de Rome à Naples", s.l., 1823-1824. 60

1380.(POMPEI - ERCOLANO) *Pompei e Ercolano Dessiné d'après nature 1823* Interessante insieme composto da **15 inc. all'acquatinta di finissima fattura**, tutte animate, mm.

320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. -*Vue de la Basilique di conté du Foro a Pompei - Vue du Teatre tragique à Pompei - Vue du Forum Nondinarum à Pompei -Vue de l'Amphitheatre à Pompei -Vue de la Porte de Pompei vers Erculanum -Vue dans la rue des tombeaux prise de la Porte d'Erculanum -Tetrastyle Cavaedium dans la maison au midi de la Basilique -Peristyle aou court interieure de la maison de Pansa en Pompei -Vue du Tombeau de Mamia à Pompei -Vue de l'Interieur du Triclinium -Vue du coté droit de la rue des Tombeaux à Pompei - Vue du Temple de Iupiter à Pompei -Fragmens d'architecture trouvés à Pompei -Meubles antiques trouvés à Pompei -Vue geometrique du cbemin des tombeaux à pompei.* Tenuissime ombreggiature ai marg. bianchi, piccolissime macchiline di muffa ad ognuna. 200



1381.(POZZUOLI) *Vue de la Grotte de Pouzole Dessiné d'après nature 1823* Acquatinta di finissima fattura, animata, mm. 320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. Tenuissime ombreggiature ai marg. bianchi, piccolissime macchiline di muffa. Tratta da "Voyage pittoresque historique et géographique de Rome à Naples", s.l., 1823-1824. 60

1382.(POZZUOLI) *Vue de la Soufrière qui est près de Pouzsole au*

Royaume de Naples appelée Solfatara **Rara** inc. su rame, mm.360x450 alla battuta + ampi marg. bianchi, piegatura centrale. Bella veduta animata della solfatara. Dalla sezione 'Histoire Naturelle. Mineralogie-Volcans' dell' "Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des artes et des métiers...", Paris, 1751-1772. Qualche piccolo strappo e minime lacune abilmente restaurate ai marg. bianchi. Discreta conservaz. 75



1383. **(VESUVIO)** *Vue de l'Eruption du Vesuve du 22 Octobre 1822 - Carte d'une partie du Golfe appelé le Craterel tel qu'il devoit etre avant l'Éruption de 79* Dessiné d'après nature [1823]. **Lotto di 2 inc. all'cquatinta** di finissima fattura, una delle due animata, mm. 320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. Tenuissime ombreggiature ai marg. bianchi, piccolissime macchioline di muffa. Tratte da "Voyage pittoresque historique et géographique de Rome à Naples", s.l., 1823-1824. 120

(EMILIA ROMAGNA)

1384. **(ARGELATA, BOLOGNA)** Corti Enrico dis. dal vero *S. Michele Arcangelo di Argelata* Litografia mm. 95x150 + ampi marg. bianchi con didascalie e dedica a stampa "Al M.R. Arciprete Giuseppe Bellesi". Tratta da "Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte", Bologna, (1845-1855). Qualche ombreggiatura 25

1385. **(BOLOGNA)** Lasor A. Varea *Bononia* Inc. su rame tratta dall' opera geografica di Lasor A. Varrea "Universus Terrarum Orbis", 1712. L'inc., di mm.85x125 alla battuta, si presenta intercalata n.t. Fresca e nitida impressione, ottima conservaz. 200



1386. **(CAPRARRA, BOLOGNA)** Corti Enrico dis. dal vero *S. Martino di Caprarra* Litografia mm. 95x150 + ampi marg. bianchi con didascalie e dedica a stampa "Al M.R. Arciprete Giuseppe Ferri". Tratta da "Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte", Bologna, 1845 - 1855. 25

1387. **(CASTAGNOLO, BOLOGNA)** Corti Enrico dis. dal vero *S.S. Ippolito e Cassiano di Castagnolo di S. Giovanni* Litografia mm. 95x150 + ampi marg. bianchi con didascalie e dedica a stampa "Al M.R. Arciprete Giuseppe Boni".



Tratta da "Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte", Bologna, (1845-1855). Qualche ombreggiatura 25

1388. **(CORPO DI RENO, BOLOGNA)** Corti Enrico dis. dal vero *S. Giorgio di Corpo di Reno* Litografia mm. 95x150 + ampi marg. bianchi con didascalie e dedica a stampa "Al M.R. Arciprete Gio. Fabbri". Tratta da "Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte", Bologna, (1845-1855). Qualche ombreggiatura 25

1389. **(MODENA)** Palais de Modène Imp. J. Rigo Lebef, s.d. (metà '800). Raffinata litografia di mm.158x225 + ampi marg. bianchi. Veduta animata del Palazzo in un giorno di mercato: Si vendono fiori e bottiglie. Non comune e tratta da "La Mode. Revue Politique et Litteraire". Ottima. 110

1390. **(PIACENZA)** Werner Fr. Bernh. *Piacenza - Placenz* Mart. Engelbrecht excud. A. V., 1740 ca. **Rara** carta con veduta



panoramica della città, in primo piano contadini a lavoro nei campi e stemma della città. Bella e vivace col. d'epoca. Al marg. inf. didascalie degli edifici della città. Sulla lastra in basso

a sin. 'Fr. Bernh. Werner del.', al centro 'A. Glasser sc. - C. Pr. S. C. Maj', a des. 'Mart. Engelbrecht excud. A. V.' Marg. bianchi variabili (mm.6-15). Bella conservaz. 700

1391. **(RENO CENTESE, BOLOGNA)** Corti Enrico dis. dal vero *S. Anna di Reno Centese* Litografia mm. 95x150 + ampi marg. bianchi con didascalie e dedica a stampa "Al M.R. Arciprete Filippo Balboni". Tratta da "Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte", Bologna, (1845-1855). Qualche ombreggiatura 25



1392. **(SESTO, BOLOGNA)** Corti Enrico dis. dal vero *S. Andrea di Sesto* Litografia mm. 95x150 + ampi marg. bianchi con didascalie e dedica a stampa "Al M.R. Arciprete Luigi Pupilli". Tratta da "Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte", Bologna, (1845-1855). Qualche ombreggiatura 25

(ESTERO)



1393. **(AMERICA)** *Stati Uniti* Milano, Ferrari, 1819. **Lotto di 2 carte geogr.** su carta forte - *Carta delle Provincie Settentrionali degli Stati Uniti*, mm. 320x495 parte incisa + piccoli marg. bianchi. - *Carta delle Provincie Meridionali degli Stati Uniti*, mm. 330x475 parte incisa + piccoli marg. bianchi. Tratte da "Storia della Guerra d'Indipendenza degli Stati Uniti d'America (terza edizione 1819). Piegate all'origine. 85



1394.(**ASIA MINORE**) **Donia Fran.us Mess. Sculpsit** *Asiae Minoris Iacobi Cantellii Vineolensis... Sereniss. Ducis Mutinae &c. subditi et geographi pro viribus elaborata descriptio* In lucem edita a Io. Iacobo de

Rubeis (Jacopo de Rossi), ex suis Typis Romae, 1686. Carta geografica inc. in rame, mm. 410 x 558, marg. bianchi integri. **Rara** carta dell'Asia Minore (Turchia e Cipro). Su carta forte vergellata. 250

1395.(**CONTINENTI**) **Castellini G.C. (Inc)** *Carta dell'Europa - Asia - America - Africa - Oceanica*. Livorno, Calcografia Vignozzi, 1837 **Lotto dei 5 continenti**. Inc. in rame cm. 28x36 parte incisa + marg. bianchi. Segni di piegatura (più volte pieg. all'origine) 70

1396.(**CONTINENTI**) **Delamarche Charles François** *Carta dell'Europa nel 1838 - Asia 1843 - America del Nord 1838 - America del sud 1838 - Africa 1843* Paris (1843). **Lotto di 5 carte** geografiche incise in rame raffiguranti i Cm. 29x41 parte incisa + marg. bianchi, a doppia pagina con confini acquarellati. Manca Oceania. 50

1397.(**CONTINENTI**) **Maggi e Cassella** *Carta dell'Europa nel 1856; Asia; America del Nord 1854; America del sud; Africa 1854; Oceania*. Torino, Maggi, (1872). **Lotto di 6carte geografiche** inc. su rame raffiguranti i cinque continenti. Cm. 27x33 parte incisa + marg. bianchi, a doppia p. con confini acquarellati 60

1398.(**EUROPA**) **Stucchi Stanislao** *Carta geografica statistica e stradale d'Europa [...] secondo le attuali divisioni politiche. Corretta e aumentata delle distanze delle principali città marittime in miglia* Milano, 1846. Grande carta geografica incisa in rame (mm 1545x1570) **composta da 54 tavole applicate su tela**. Il presente es., presenta i confini anticamente colorati. Titolo su ampio cartiglio in basso a destra. 450

1399.(**GIBILTERRA**) *Piazza di Gibilterra con gl'attacchi e campamento degli spagnoli dell'anno 1727 in quella guisa che stavano il dì 28 Maggio dell'Istesso anno*. **Interessante disegno settecentesco** a china mm. 375x220, raffigurante dettagliato rapporto delle postazioni militari. Al margine sinistro didascalia descrittiva. Il disegno raffigura le postazioni degli spagnoli (le varie brigate e batterie), assediati dalla flotta inglese il 28 maggio 1727. Qualche lievissima ombreggiatura. 140



1400.(**PANORAMA SUL RENO DA MANNHEIM A COLONIA**) **Hirchenhein (di Friedrich Hirchenhein)** *Rhein-Panorama von Mannheim bis Köln* Verlag, Halenza, s.d. 1880 c.ca. Litografia (mm 1900 cax280). **Album a soffietto**. Qualche arrossa-

tura, segni polvere, rinforzi in nastro adesivo al verso. Cartonato editoriale a stampa. Aloni e abrasioni, tracce di sporco, mancante il piatto post. 80

1401.(**PARIGI - VEDUTA OTTICA**) *Die Juli - Saule in Paris* 1870 c.ca. **Superba veduta ottica ottocentesca**, di area tedesca, eseguita in litografia e impreziosita da una raffinata coloritura d'epoca di ottima mano. Si tratta di una splendida veduta di gusto vagamente naif e vivacemente animata. Personaggi a cavallo e carrozze attorno alla 'Colonne de Juillet' nella piazza della Bastiglia. La parte incisa, di mm.285x365, è ulteriormente racchiusa entro una bordura di ca. 15mm tinteggiata in nero probabilmente da diversa mano. Al marg. inferiore, è inciso il titolo rovesciato, proprio perché la veduta doveva essere inserita nella popolare scatola ottica al fine di ottenere una visione d'effetto. Le vedute e le scatole (o camere) ottiche sono oggi considerate una delle tappe fondamentali per l'avvento del cinema. 180



1402.(**SAN PIETROBURGO - VEDUTA OTTICA**) *Die Brücke und die Isaacs Kirche in St. Petersburg* 1870 c.ca. **Superba veduta ottica ottocentesca**, di area tedesca, eseguita in litografia e impreziosita da una raffinata coloritura d'epoca di ottima mano. La parte incisa, di mm.285x365, è ulteriormente racchiusa entro una bordura di ca. 15mm tinteggiata in nero probabilmente da diversa mano. 300



1403.(**STATI UNITI - BOSTON - VEDUTA OTTICA**) *Ansicht von Boston* 1870 c.ca. **Superba veduta ottica ottocentesca**, di area tedesca, eseguita in litografia e impreziosita da una **raffinata coloritura d'epoca** di ottima mano. Splendida veduta di gusto vagamente naif e vivamente animata. La parte incisa, di mm.285x365, è ulteriormente racchiusa entro una bordura di ca. 15mm tinteggiata in nero probabilmente da diversa mano. 330





1404.(STOCOLMA - VEDUTA OTTICA) *Stockholm* 1870 c.ca. Superba veduta ottica ottocentesca, di area tedesca, eseguita in litografia e impreziosita da una raffinata coloritura d'epoca di ottima mano. Si tratta di una splendida veduta di gusto vagamente naïf e vivacemente animata. La parte incisa, di mm.285x365, è ulteriormente racchiusa entro una bordura di ca. 15mm integgiata in nero probabilmente da diversa mano. 330

1405.(TURCHIA E BACINO DEL MEDITERRANEO) **Widman Giorgio Sculpisit** *Stato Del Gran Turco diviso ne suoi Beglierbati o*

Governi e ne Principati, che li sono Tributari da Guglielmo Sansone Data in luce da Gio. Giacomo Rossi in Roma (1686). Carta geografica inc. in rame, mm. 435 x 570, margini bianchi integri.



Rara carta del Bacino del Mediterraneo con Cipro, Turchia, Arabia, Mar Nero. Su carta forte vergellata. Bel cartiglio decorato contenente il titolo. Ottima conservaz. 300

(FRIULI VENEZIA GIULIA)

1406.(TRIESTE) *Triest* 1860 circa. Xilografia con veduta panoramica del porto e della città. Una sobria bordura lineare la racchiude. mm.110x170 + marg. bianchi. Ben conservata 35

1407.(TRIESTE) **Rieger Albert dis.** *Trieste nel 1689* Lit. Colombo Coen, 1863. Litografia seppiata, mm. 290x210, compresi marg. bianchi mm. 330x240. La presente lito di A. Rieger, non comune, si rifà, con alcune modifiche, ad un'incisione all'acquaforte intitolata "*Stadt Triest vulgo Trieste oder Térést*", inserita nel volume di Johann



Weichard Valvasor "*Die Ehre des Herzogthums Krain*", pubblicato a Norimberga per i tipi di Laibach nel 1689. In calce alla litografia è presente la dicitura 'la stampa conservata nell'archivio diplomatico'. Minime fiorit. ai marg. bianchi 180

(ITALIA)

1408. **Maggi e Cassella** *Italia contemporanea e Italia storica* Torino, Maggi, (1872). **Lotto di 6 carte geografiche** inc. su rame, cm. 27x33 parte incisa + marg. bianchi, a doppia p. con confini acquerellati: Italia colla divisione attuale degli Stati, Italia antica, Italia sotto i Longobardi coi possedimenti degli Im-

peratori Greci, l'Italia dal 1450 al 1792, l'Italia dal 1270 al 1450, l'Italia sotto gli imperatori Sassoni e Franchi. 50

(LAZIO)

1409.(GAETA) **Lotto di 3 incisioni xilografiche con vedute di Gaeta** tratte da riviste dell'800. Da "The Illustrated London Almanack", 1862: *View in Gaeta with the church of St. Erasmus*, mm. 230x160. Da "Emporio Pittoresco" del 1865: *Chiesa di Sant'Erasmo a Gaeta*, mm. 245x165. *Veduta di una parte di Gaeta verso il mare*, mm. 170x20. 25

1410.(VILLA ALBANO) *Vue du Tombeau des Horaces et Curiaes près de la Ville d'Albano* Dessiné d'après nature 1824. Acquainta di finissima fattura, animata, mm. 320x270 alla battuta, ampi e integri margini bianchi. Tenuissime ombreggiature ai marg. bianchi. Tratta da "Voyage pittoresque historique et géographique de Rome à Naples", s.l., 1823-1824. 60

(LIGURIA)

1411.(SPEZIA) *Spezia* Vallardi, fine '800. Litografia, cm. 24x54 parte incisa, ampi marg. bianchi. Bella veduta a volo d'uccello dell'Arsenale e del porto. Fiorit. 60

(LOMBARDIA)

1412.(BERGAMASCO) **Zatta Antonio** *Il bergamasco diviso ne' suoi distretti di nuova proiezione* Venezia, presso Antonio Zatta, 1782. Inc. su rame, confini, cartiglio e bordura millimetrica acquerellati all'epoca, mm. 435x325 alla battuta + ampi marg. bianchi integri. Piegate centralmente all'origine. 350

1413.(LOMBARDO VENETO) **Pezzè Giuseppe inc.** *Carta geografica e postale del Regno Lombardo - Veneto compilata sulle migliori carte generali e Provinciali esistenti disegnata da C. Pinchetti...ed incisa da Giuseppe Pezzè corretta e aumentata* Milano, presso Giuseppe Cogliati negoziante di stampe, 1848. Grande carta geografica



murale inc. su rame in bianco e nero, montata su tela, suddivisa in 32 riquadri, misura compless. mm.886x1033; nella parte inferiore la carta è arricchita dalle piante delle seguenti città: Como, Pavia, Lodi, Bergamo, Milano, Sondrio, Cremona, Brescia, Mantova, Verona, Vicenza, Rovigo, Padova, Venezia, Belluno, Treviso, Udine. Ben conservata, solo una piccolissima macchia circolare brunita di circa 1 cm. 700



1414.(TORTONA) **Mortier Pieter** *Tortona. Ville du Duché de Milan en Lombardie. Exactement Dessinée sur le Lieu* Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1704. Bellissima pianta

prospettica della città tratta dal "Nouveau Theatre de l'Italie" del Mortier, edizione del 1724. Dim. alla battuta mm.420x530 + ampi margini bianchi (mm.530x640). Fresca e nitida impressione. Ottima. 600

(MARCHE)



1415. (PESARO) **Mortier Pieter** *Pisa-saurum vulgo Pesaro de l'Etat de l'Eglise sur la cote d'Urbini* Amsterdam, chez Pierre Mortier, 1704. **Bellissima** pianta prospettica della città tratta dal "Nouveau Theatre de l'Italie" del Mortier, edizione del 1724. Dimensioni alla battuta mm.480x530 + ampi margini bianchi (mm.530x640). Al marg. inf. didascalia dei luoghi. Ottima. 650

(SAN MARINO)

1416. *Alliance avec la Republique de St. Marin* **Grande litografia**



raffigurante Napoleone accompagnato da alcuni componenti del suo esercito. Sullo sfondo veduta della città di San Marino. Splendida scena animata tratta da "Vie politique et militaire de Napoléon par A.

V. Arnault ouvrage orné de planches lithographiées...et imprimées par C. Motte", 1824. Parte inc. mm.300x400 + ampi marg. bianchi (compless. mm.470x610). In basso a sin. 'Bou-langer d'après Aubry', a destra 'Litho. de C. Motte'. Bella, fresca e decorativa. 450

(SARDEGNA)



1417. **Homann Sardiniae Regnum et Insula uti per celeberr.** P. Coronelli. Norimberga, 1734. Splendida carta inc. in rame, fresca e nitida e impreziosita da superba coloritura dell'epoca. Misura mm.590x500 + ampi marg. bianchi. Tit. contenuto entro elaborato cartiglio, bordura perimetrale. In basso a des. piccolo riquadro con pianta della città di

Cagliari a volo d'uccello. Perfetto stato, rara a trovarsi con così bella e vivace coloritura. 900

(SICILIA)

1418. (MESSINA) *Messina* Eighentuma. Verleger, s.d. (1850 ca.). Inc. su acciaio proveniente da opera tedesca, mm. 100x145 + marg. bianchi (mm.180x235). In primo piano alcune figure dell'esercito intente a riporre i cannoni; sullo sfondo veduta della città. Non comune, perfetta. 35



1419. (PALERMO) **Bodenehr G.** *Palermo* G. Bodenehr excudit, 1720 ca. Veduta prospettica della città di Palermo, animata da vascelli; raffinato cartiglio al marg. inf. destro contenente didascalia dei luoghi. Inc. in rame di mm.145x195 alla battuta + ampi marg. bianchi. In basso a des 'Gabriel Bodenehr fec. et exc. Cum Gr. et Priv. Sac Caes. Maj.' Fresca e perfetta. 120

1420. (TRAPANI) **Bodenehr G.** *Trapano in Sicilien (Trapani)* G. Bodenehr excudit, 1720 ca. Veduta della città animata da vascelli; con la didascalia dei luoghi. Inc. in rame di mm.140x190 alla battuta + ampi marg. bianchi. In basso a sin 'G. Bodenehr fec. et exc. Cum Gr. et Priv. S. C. M.' Fresca e perfetta. 120

(TOSCANA)

1422. (PISA) **Pflaumern J. H.** *Pisae (Pisa)* Augusta, A. Asperger, 1625. Pianta della città di Pisa incisa a bulino, mm.161x195 + marg. di ca. 4 mm. Tit. entro cartiglio nell'ang. sup. sin., stemma della città al marg. sup. destro. Al marg. inf. rinvii toponomastici in latino. Pubblicata in Plaumern J. H. "Mercurius Italicus...Hospiti fidus per Italiae praecipuas regiones...". Piccolo strappo centrale abilmente restaurato e una piccolissima ripresa della parte inc. al marg. des. esterno. Fresca e nitida impressione. **Molto rara.** (Cfr. "Pisa Iconografia a stampa dal XV al XVIII sec.", p.103). 250

1423. (TOSCANA - PISA) **Rogissart** *Vue de la Ville de Pise et le Combat pour gagner le Pont* Leida, P. van der Aa, 1709. Bella inc. in rame raffigurante pianta della città, mm.125x155. Al marg. inf. il tit., in alto indicazione della p. (Tomo 6, pag. 55). Tratta dalla seconda ediz. del de Rogissart "Les delices d'Italie...", Leida, 1706. Piegatura centrale. Ottimo stato. 150

1424. (SIENA) *Logge della Mercanzia oggi Casin de' Nobili* Pazzini Carli, 1775. Acquafornte mm. 200x266 alla battuta, foglio di mm. 225x305. Veduta del Palazzo Fineschi Sergardi oggi del Circolo degli Uniti 80

1425. (SIENA) *Sienna. Lotto di 23 incisioni orig. con vedute della città provenienti da libri e riviste dell'800.* Dall'Audot: San Giovanni, mm. 100x140; Libreria della Cattedrale, mm. 135x88. Dal 'Teatro Universale', 1847: Cattedrale di Siena, mm. 83x125. Da 'Viaggio pittoresco dall'Alpi all'Etna' 1876: Panorama del Duomo di Siena, mm. 155x235, Facciata del Duomo di Siena, mm. 235x155, Veduta della Piazza del Campo, mm. 120x160, La Cappella sulla Piazza del Campo, mm. 160x120, Fonte Branda, mm. 150x190. Da una guida di Siena dell'800 - San Giovanni, mm. 100x153. Da

'Emporio Pittoresco' del 1866: Duomo di Siena (3 copie), Cappella del Palazzo della Signoria (2 copie). **Unite** altresì 3 planimetrie della città tratte da guide di fine '800 (mm. 150x105) Il Duomo di Siena edificato circa il 1284. La facciata è verosimilmente opera di Giovanni Pisano, mm. 185x125. Da Landini Placido 'Istoria della Misericordia'1843: Sotterraneo del già convento di M. Oliveto ridotto dalla Confraternita della Misericordia di Siena, mm. 155x205. Da Premoli Palmiro-'L'Italia geografica illustrata' 1891: Panorama, mm. 170x250, Porta Pispini, mm. 80x120, Fontebranda, mm. 80x120, Palazzo Salimbeni, mm. 80x125. 90

1426.(SIENA) **Scoto Francesco** *Siena* 1654. Inc. in rame, mm.121x173 + marg. bianchi, raffigurante veduta prospettica della città. Stemma in alto a sin. Da "Itinerario Overo Nova Descrizione de' Viaggi Principali d'Italia", In Padova, per Mattio Cadorin, 1654. 110

1427.(SINALUNGA) **Castagnola G. dis.** *Piazza di Asinalunga* Firenze, Lit. Ballagny. Litografia ottocentesca, mm. 141x192, ampi margini bianchi. Veduta animata. Lievi fiorit. 40

1428.(TUSCIA) **Abraham Ortelius** *Tusciae antiquae typus* Anversa, 1584. Inc. in rame, mm. 320x482 alla battuta, più ampi marg. bianchi, magnifica acquarellatura coeva. Affascinante carta storica dell'antica Etruria,



basata sul lavoro cartografico del Bellarmati. Nel cartiglio a destra, sotto il titolo, è riportata la notizia del privilegio decennale. Nel cartiglio in basso a sinistra, è contenuto un elenco dei siti di incerta localizzazione. In alcuni punti della carta, sul mare, Ortelius riporta citazioni curiose di storici latini, come Claudio Rutilio Namaziano, De reditu Lib. I: "Squalet lucifugis insula plena viris Rutil. lib.1" (L'isola si presenta squallida, piena di uomini che fuggono la luce). La presente carta è tratta dall'edizione latina del Parergon, del 1584, la prima edizione dell'atlante a contenere questa carta. La lastra verrà utilizzata per le edizioni pubblicate tra il 1584 e il 1592. 750

1429.(TUSCIA) **Florimi Matteo** *Chorographia Tusciae. Girolamo Bellarmato Senese Autore* Siena, primi '600. Acquaforse incisa su rame, mm. 365x495 alla battuta, più piccoli **Molto rara.** 950



1430.(TUSCIA) **Ortelius Abraham (1528 1598)** *Thusciae Descriptio Auctore Hieronymo Bellarmato* Anversa [1570]. Magnifica carta inc. in rame, mm.317x495 alla battuta, ampi marg. bianchi. Splendida acquarellatura coeva. Dettagliata mappa della Toscana dal "Theatrum Orbis Terrarum di Ortelius", il primo



atlante moderno del mondo. La mappa si basa su quella di Girolamo Bellarmati. Bellissimo cartiglio acquerellato contenente il titolo. Piegata centralmente all'origine (al verso restauro nel punto di piega.) 900

1431.(VOLTERRA) **Gandini Francesco** *Veduta della Porta dell'Arco in Volterra nella Toscana* 1933. Inc. all'acquatinta, finemente animata. Mm. 140x210 + ampi marg. bianchi. Ottimo es. 30

(UMBRIA)

1432.(ORVIETO) **Magini Giovanni Antonio** *Territorio di Orvieto* Bologna, Sebastiano Bonomi, 1620. Inc. in rame, dimensioni alla battuta mm.360x405 + ampi marg.bianchi, dall'Atlante "Italia di Gio: Ant. Magini Data in luce da Fabio



suo figliuolo al Serenissimo Ferdinando Gonzaga Duca di Mantoua e di Monferrato". Titolo e dedicatoria racchiusi in splendidi cartigli. La carta è impregiosita da una **superba e vivace coloritura** con tutta probabilità di epoca ottocentesca. Bella conservaz. 320



1433.(PERUGIA) **Blaeu G. e C.** *Territorio perugino* 1660 ca. Carta tratta dall'atlante di Guglielmo Blaeu (circa 1660) impregiosita da vivace coloritura d'epoca, piu accentuata ai cartigli che contengono il tit. e la scala delle miglia. Ottima conservaz., fresca e nitida impressione. 450

(VENETO)

1434.(BASSANO) **Zuccagni Orlandini Attilio** *Ponte di Bassano* Inc. in rame tratta dall' atlante "Corografia Fisica, Storica e Statistica dell'Italia e delle sue Isole", Firenze, 1842, mm.185x290 relativi alla sola parte incisa + ampi marg. bianchi. Fresca e ottima, non comune. 130

1435.(CUSTOZA - DISEGNO ORIGINALE) *Custoza* 1866. *Il campo di battaglia (preso dalla Cascina di San Giovanni a Villafraanca)* **Disegno originale a china** su cartoncino di 205x332.

Rimandi toponomastici al marg. inf. In basso, alla sin. del disegno, si legge 'Riprodotta dall'album storico del pittore Quinto Cenni'. Qualche macchiolina marginale. 90

1448. *Levée du Siège de Mantoue* 130
 1449. *Passage du Mincio* 130
 1450. *Reception par l'Institut* 60
 1451. *Rupture de la digue du Nil* 60
 1452. *Traité avec les Etats Unis*. Una gora al marg. bianco inf 90

STAMPE NAPOLEONICHE



1436. *Bataille d'Austerlitz*
 Lith. de Becquet rue Pierre Sarrazin, 1830 circa. Litografia, mm. 275x230 su foglio di mm. 260x330. Piccoli interventi di restauro, qualche normale fiorit. **Rara** 50

1437. *Bataille de Wagram*
 Lith. de Becquet rue Pierre Sarrazin, 1830 circa. Litografia, mm. 275x230 su foglio di mm. 260x330. Piccoli interventi di restauro, qualche normale fiorit. **Rara** 50



1438. *Napoléon à Charleroi (1815)* Litografia, mm. 210x175, ampi margini bianchi. 50

1439. *Napoléon Bonaparte né à Ajaccio en Corse le 15 Aout 1769*
 Inc. in rame, mm. 330x140 (compresi margini bianchi mm. 470x300). Ritratto di Napoleone in medaglione con riproduzione di due fac-simili di autografo (Napoleone e Bonaparte primo console). Bordura decorativa di gusto neoclassico. 50



1440. [*Salma di Napoleone*] Inc. su rame alla maniera punteggiata, mm. 420x310 alla battuta. La salma di Napoleone e, sotto, scena animata dell'Imperatore probabilmente in esilio a Sant'Elena nell'atto di dettare il Suo memoriale. 90

Serie litografie tratte dall'opera. "*Vie politique et militaire de Napoléon par A. V. Arnault ouvrage orné de planches lithographiées...et imprimées par C. Motte*", 1824.



In basso a sin. 'Boulangier d'après Aubry', a destra 'Litho. de C. Motte'. Parte inc. mm.300x400 + ampi marg. bianchi (complex. mm.470x610)

1441. *Arrivé à l'Armée d'Italie* 70

1442. *Audience donnée aux Savans* Macchia di inchiostro all'ang. inf. destro della parte litografata. 40

1443. *Bataille d'Abukir* 70

1444. *Bataille de Montabor* 60

1445. *Bataille de Montereau* 60

1446. *Bautzen* 60

1447. *Combat de Lonato* 100

1453. **Aureli L. - Bestenghi A. - Dotti E. - Frulli A.** *Serie di 15 litografie (su 19) raffiguranti Napoleone e il ritorno dall'Isola di Sant'Elena* Bologna per V. Zanotti Editore (Lit. Zannoli di Bologna) [post 1840]. Litografie di cm 44x63 + ampi margini. Ricognizione del cadavere di Napoleone; Catafalco dell'Imperatore a bordo della Belle Poule comandata dal principe Ioinville; Battello catafalco di Napoleone; Cappella ardente eretta nella fregata La Belle Poule; Imbarco delle spoglie di Napoleone a Sant'Elena il 16 ottobre 1840; Sbarco delle spoglie di Napoleone a Courberie il 15 dicembre 1840; Carro funebre di Napoleone; Entrata del convoglio di Napoleone a Parigi sotto l'Arco di Trionfo della Stella; Marcia del corteeggio funebre di Napoleone nei Campi Elisi; Passaggio del convoglio funebre di Napoleone sul Ponte della Concordia; Arrivo del corteeggio funebre alla barriera della Stella; Arrivo del corteeggio funebre di Napoleone agli Invalidi; Dopo venticinque anni gli ultimi avanzi del grande Esercito rispettosamente circondano i Sarcofago dell'Imperatore; Catafalco di Napoleone disegnato dal naturale nella Chiesa degli Invalidi. Molto ben tenute. 550



Dal **De Norvins** "*Storia di Napoleone... Nuova edizione italiana*", Firenze, Pillori, 1847-1850. Incisioni in rame, mm.145x200 + ampi marg. bianchi, impreziosita da bella, **vivace coloritura coeva**. Disponibili:

1454. *Addio di Fontainebleau* 18
 1455. *Arrivo di Bonaparte all'Armata d'Italia* 18
 1456. *Battaglia di Eylau* 18
 1457. *Battaglia di Montmirail* 18
 1458. *Battaglia della Moscovia* 15
 1459. *Battaglia delle Piramidi* 18
 1460. *Battaglia di Abukir* 18
 1461. *Battaglia di Arcolo* 30
 1462. *Battaglia di Dresda* 18
 1463. *Battaglia di Friedland* 18
 1464. *Battaglia di Jena* 18
 1465. *Battaglia di Lipsia* 18
 1466. *Battaglia di Preussich - Eylau* 18
 1467. *Battaglia di Rivoli* 30
 1468. *Battaglia di Roveredo* 30
 1469. *Bonaparte a Lonato* 30
 1470. *Combattimento di Montereau* 15
 1471. *Combattimento di Somo Sierra* 18
 1472. *Combattimento e presa di Landsbut* 15
 1473. *Combattimento in cui morì il generale Duplessis alla battaglia di Siaman* 15

1474. *Difesa di Parigi* 18
 1475. *Evacuazione degli inglesi da Tolone* 18
 1476. *Ingresso delle truppe francesi in Vienna* 18
 1477. *La macchina infernale* 18
 1478. *La vigilia di Austerlitz - Austerlitz, 2 dicembre 1805* 35
 1479. *Monte S. Bernardo. Passaggio delle truppe francesi il 19 maggio 1800* 30
 1480. *Morte del generale Lannes* 15
 1481. *Morte del Principe Tanislao Poniatowski* 15
 1482. *Morte di Napoleone* 18
 1483. *Napoleone* 20
 1484. *Napoleone a Charleroi* 18
 1485. *Napoleone a Lutzen* 18
 1486. *Napoleone che visita la tomba di Federigo* 15
 1487. *Preliminari della pace di Leoben* 15
 1488. *Resa d'Ulma* 18
 1489. *Resa di Madrid* 18
 1490. *Ritirata di Mosc* 18
 1491. *Ritorno dall'Isola d'Elba* 30



1492. **Hopwood - Corbould gravé par** *Ritratto di Napoleone* Paris, chez Bertrand Graveur. Fine inc. su rame, mm. 215x150 alla battuta, ampi margini bianchi. Napoleone entro ovale decorato. 45

1493. **Leybold G. L. Sculp. - Delaroche Paul pinx.** *Napoleon. Fontainebleau 31 Maerz 1814* Inc. su acciaio



otta-cente-sca, mm. 119x155 relativi alla sola parte incisa su foglio di mm. 220x325. Piega secca all'angolo inf. destro. 25

1494. **Mochetti Alessandro sculp. - Beys G. inv.** *Partenza da Roma di S. S. Pio VI per Siena scortato*



da dragoni francesi seguita nella notte del dì 20 febb. 1798 Roma, 1801. Inc. su rame, mm. 375x475 alla battuta su foglio di mm. 495x700. Bella scena notturna raffigurante il Pontefice mentre sale in carrozza a lume delle torce. Bella conservaz. 120

1495. **Petrini Gio. Sculp. - Beys G. In & del.** *Funzione mortuaria per la G.sa Ma di S. S. Pio VI ordinata dal P.mo Con.le Bonaparte* Roma, 1801. Incisione su rame, mm.485x395 alla battuta su foglio di mm.495x700. Normali fiorit. sparse. 90

1496. **Petrini Gio. Sculp. - Beys G. In & del.** *Ordine del Dittorrio esecutivo di parigi presentato a S. S. Pio VI dal general francese*

dopo l'invasione delle truppe in Roma seguita il dì 15 febbrajo 1798 Roma, 1801. Inc. su rame, mm.485x395 alla battuta su foglio di mm.495x700. Normali fiorit. sparse. 110



1497. **Poggioli A. Sculp. - Beys G. In & del.** *Pace conclusa fra il Gen.le in Capo Bonaparte ed il Plenip. di S. S. Pio VI seguita a Tolentino il dì 19 febbrajo 1797* Roma, 1801. Inc. su rame, mm.480x380 alla battuta su foglio di mm.495x700. Normali fiorit. sparse. 110

1498. **Sixdeniers - Manigaud (gravé par)** *Le Général Bonaparte franchissant les Alpes* Paris, chez A. Bes et F. Dubreuil, prima metà '800. **Splendida acquaforte alla maniera nera**, mm.510x765 relativi alla parte incisa + marg. bianchi di 3 cm. Da un dipinto di Francois Bouchot. Fiorit. al verso. Qualche lievissima abrasione ripresa a carboncino peraltro bella conservaz. **Rara e decorativa.** 500

1499. **Verico Antonio incise - Carlo Vernet dis.** *Battaglia di Arcole del dì 25, 26, 27 Brumaire an V che corrisponde al 3, 4, 5 ottobre 1796* In Firenze, Niccolò Pagni. Inc. su rame, mm.420x345 relativi alla sola parte incisa su fogli di mm. 380x480. Qualche ombreggiatura, piegatura centrale e piccoli strappi abilmente restaurati al marg. inf. e sup. Discreto stato. 90

Da **Carle Vernet "Campagnes des francais sous le Consulat & l'Empire..."**, Paris, **Librairie Rue Visconti**, prima metà '800 ca. Dimensioni relative alla sola parte incisa mm.250x375 + margini bianchi. Stato pèrfecto salvo diversa indicazione



1500. *Abdication de Napoléon son départ de Fontainebleau pour l'Île d'Elbe (le 20 avril 1814)* 40

1501. *Bataille d'Abensberg, livrée le 20 avril 1809* 40

1502. *Bataille d'Aboukir, livrée le 7 thermidor an 7 (25 juillet 1799)* 40

1503. *Bataille d'Arcole, les 25, 26 et 27 Brumaire An 5* 70

1504. *Bataille d'Austerlitz commandée par S. M. l'Empereur des francais en personne le 2 décembre 1805* 40

1505. *Bataille d'Héliopolis, livrée le 29 ventose an 8 (20 mars 1800)* 40

1506. *Bataille d'Jena livrée le 14 octobre 1806* 40

1507. *Bataille d'Ocana, livrée le 19 novembre 1809* 40

1508. *Bataille de Castiglione le 16 Thermidor An 4* 70

1509. *Bataille de Dresde, livrée le 26 aout 1813* 40

1510. *Bataille de Friedland, livrée le 14 juin 1807* 40

1511. *Bataille de Hohenlinden, livrée le 12 frimaire an 9 (3 décembre 1800)* 40

1512. *Bataille de la Favorite le 25 Nivose An 5* 70

1513. *Bataille de la Moskova, livrée le 7 septembre 1812* 40

1514. *Bataille de Lutzen, livrée le 2 mai 1813* 40
 1515. *Bataille de Millesimo le 25 Germinal, An 4* 70
 1516. *Bataille de Mont-Saint-Jean dite de Waterloo (le 18 juin 1815)* 40
 1517. *Bataille de Preussich-Eylau, livrée le 9 février 1807* 40
 1518. *Bataille de Ratisbonne, livrée le 23 avril 1809* 40
 1519. *Bataille de Rivoli les 25 et 26 Nivose An 5* 60
 1520. *Bataille de Roveredo le 18 Fructidor An 4* 60
 1521. *Bataille de St. George près Mantoue le 29 Fructidor* 70
 1522. *Bataille de Wagram, livrée le 7 juillet 1809* 40
 1523. *Bataille del Montebello et Casteggio livrée le 20 prairial An VIII (9 giugno 1800)* 70
 1524. *Bataille du Caire dite des pyramides, livrée le 3 thermidor an 6 (21 juillet 1799)* 40
 1525. *Bataille du Mont-Tabor, livrée le 27 ventose an 7 (17 février 1799)* 40
 1526. *Bombardement de Madrid le 4 décembre 1808* 40
 1527. *Embarquement des anglais en Hollande, le trente novembre 1799* 40
 1528. *Entrée des français à Berlin le 27 octobre 1806* 25
 1529. *Entrée des français dan Vienne, le 14 novembre 1805* 40
 1530. *Entrée des français dans Livourne le 11 Messidor An 4* 60
 1531. *Entrée des français dans Milan le 25 Floreal An 4* 50
 1532. *Entrenue des deux empereurs le 25 juin 1807* 25
 1533. *Fete de Virgile à Mantoue le 24 Vendemiaire An VI* 70
 1534. *La Garde Imperiale manoeuvre en présence des deux empereurs à Tilsit, le 28 juin 1807* 25
 1536. *Morte du Prince Louis de Prusse, au combat de saalfeld le 10 octobre 1806* 25
 1537. *Passage du Mont St. Bernard le 30 Floreal An 8* 60
 1538. *Passage du Po, devant Plaisance le 19 Floreal, An 4* 60
 1539. *Prise d'Hulm, le 17 octobre 1805* 40
 1540. *Prise de Naples le 2 Pluviose An VII* 60
 1541. *Retraite des français après la bataille de Leipsick (19 octobre 1813)* 40
 1542. *Transfèrement de Bonaparte du Bellérophon à bord du Northumberland, le 8 aout 1815* 40
 1543. *Vue de port et de la rade de Boulogne, au moment du départ de la flottille le 16 aout 1803* 40

1535. **Lotto di 4 tavv. contenente 100 ritratti** Acquaforti tratta dal Vernet "Campagnes des français sous le Consulat & l'Empire...", Paris, Librairie Rue Visconti, prima metà '800 ca. Dimensioni relative alla sola parte incisa mm.280x415 + margini bianchi. Ottimo. 100

1544. **Vernet (dis.)** *Bataille de Rivoli* Paris, Imp. Motte, 1824. **Grande litografia** raffigurante la battaglia di Rivoli splendidamente animata tratta dall'album "Vie politique et militaire de Napoléon par A. V. Arnault ouvrage orné de planches lithographiées...et imprimées par C. Motte", 1824. Parte inc. mm.280x440 + ampi marg. bianchi (compless. mm.470x610). In basso a sin. 'C. Vernet pinx', a destra 'Lit. de C. Motte'. Bella, fresca e decorativa. 100

1545. **Vernet (dis.)** *Pont d'Arcole* Paris, Imp. Motte, 1824. **Grande litografia** raffigurante Napoleone che, circondato dai nemici sul ponte d'Arcole, difende la bandiera francese. Tratta da "Vie politique et militaire de Napoléon par A. V. Arnault ouvrage orné de planches lithographiées...et imprimées par C. Motte", 1824. Parte inc. mm.280x390 + ampi marg. bianchi (compless. mm.470x610). In basso a sin. 'Vernet del.', a destra 'Litho. de C. Motte'. Ottima. 100

1546. **Vernet (dis.)** *Révolution de Bologne* Paris, Imp. Motte, 1824

Grande litografia raffigurante Napoleone a cavallo protetto



dal suo esercito durante la sommossa di Bologna, tratta da l'album "Vie politique et militaire de Napoléon par A. V. Arnault ouvrage orné de planches lithographiées...et imprimées par C. Motte", 1824. Parte inc. mm.280x440 + ampi marg. bianchi (compless. mm.470x610). In basso a sin. 'C. Vernet pinx', a destra 'Lit. de C. Motte'. Bella, fresca e decorativa. 100

GRAFICA ANTICA E MODERNA

(XVI SECOLO)



Martin de Vos

1547. **Sadeler Johannes I. (sculptit) - M. De Vos** *Saturnus* 1585. Acquaforte mm. 235x242 rifilata al margine della battuta. Tavola tratta da "Planetarum effectus et eorum in signis zodiaci, super Prouincias. Regiones et Cinitates dominia ...". Incisione da disegno di

350

1548. **Sadeler Johannes I. (sculptit) - M. De Vos** *Luna*

1585. Acquaforte mm. 235x242 rifilata al margine della battuta. Tavola tratta da "Planetarum effectus et eorum in signis zodiaci, super Prouincias. Regiones et Cinitates dominia ...". Incisione da disegno di Marten de Vos.



350

1549. **Scultori Adamo (Mantova 1530 - 1585)** *Tavola dalla serie "Le figure di Michelangelo"* Incisione su rame, mm.108x147. Rifilata a filo della parte incisa (marg. bianco di circa 1 mm). Donna seduta con



u o m o
b a r -
b u t o
a l l e
spalle e bimbo a fianco. 170

(XVII SECOLO)

1550. **Anonimo** *Beata Vergine Maria* XVII secolo **Olio su tela**, cm.480x365. Immagine della Beata Vergine con Breviario tra le mani. Olio sottoposto

a restauro professionale. Nuovo telaio.

1300



1551. **Carracci Annibale (dis.) - Guillain Simon Regattiero** 1646. Acquaforte su rame, mm. 272x160, applicata su supporto cartaceo dell'epoca. Monogramma inciso sulla lastra A.C. e n.16 (correzione a penna coeva con il numero '14'). Bellissima incisione tratta da "Diverse Figure al numero di ottanta, disegnate di penna nell'hore di ricreazione da Annibale Carracci intagliate in rame, e cavate dagli Originali da Simone Guilino Parigi, dedicate a tutti i Virtuosi et In-

tendenti della Professione della Pittura, e del Disegno" stampato a Roma nel 1646. 280

1552. **Mitelli Giuseppe Maria inventore - Curti Francesco inc.** [Venditore di lanterne] Inc. a bulino, mm.205x280 alla battuta, misure complessive del foglio mm.245x340. In basso a destra sulla lastra il numero '13'. Didascalia descrittiva al marg. inf. "A spasso il giorno: è che sarà fortuna se un Venditor di poma e pere cotte Il ciel promette à lo splendor di luna, se perde il giorno, il guadagnar la notte". Tavola tratta dalla celebre opera "L' Arti Per Via Disegnate et Offerte Dal Sig. Giuseppe M.a Mittelli Al grande et Alto Nettuno Gigante Sig. della Piazza di Bologna" Bologna, Giuseppe Longhi, s.d. (1660 - 1670 circa.). Lieve abrasione in prossimità della luna, in alto a destra, con interventi di restauro conservativo. 180



1553. **Goltzius Hendrick (Venlo 1558 - Haarlem 1617)** Calaber Primi '600. Inc. su rame, mm. 215x266 alla battuta, ampi marg. bianchi. Incisione da disegno di Jan van der Straet, detto lo Stradan. Bellissima stampa appartenente all'opera che illustra le varie razze di cavalli allevati nelle scuderie reali del Principe Don Giovanni d'Austria, dedicata al Conte Francesco Crescenzio 380



1555. **Wierix Hieronymus excud.** *Fidelis servus et prudens, quem constituit Domini suae matris solatium, suae carnis nutricium in terris magni consilij coadiutorem fidelissimum* 1613 circa. Finissima inc. a bulino, mm. 101x65, circa 2mm. di margini bianchi. Al marg. inf. della didascalia in latino 'Hieronymus Wierx fecit et excud' e 'Cum Gratia er Privilegio Piermans'. Raffigurato l Vangelo di Luca, 12; 39-48. Fresca nitida impressione. Hieronymus Wierix (Anversa 1553-1619) fu autore di una abbondante produzione bulinistica e prolifico illustratore: settantuno tavole per "Humanae salutis monumenta" (1571) e cinquanta tavole per "Evangelicae historiae imagines" (1593?). 80



dicata al Conte Francesco Crescenzio 380

1555. **Wierix Hieronymus excud.** *Fidelis servus et prudens, quem constituit Domini suae matris solatium,*

suae carnis nutricium in terris magni consilij coadiutorem fidelissimum

1613 circa. Finissima inc. a bulino, mm. 101x65, circa 2mm. di margini bianchi. Al marg. inf. della didascalia in latino 'Hieronymus Wierx fecit et excud' e 'Cum Gratia er Privilegio Piermans'. Raffigurato l Vangelo di Luca, 12; 39-48. Fresca nitida impressione. Hieronymus Wierix (Anversa 1553-1619) fu autore di una abbondante produzione bulinistica e prolifico illustratore: settantuno tavole per "Humanae salutis monumenta" (1571) e cinquanta tavole per "Evangelicae historiae imagines" (1593?). 80



1556. **Wierix Hieronymus excud.** *Joseph Dominam suam Dni sui matrem, virginem agnoscens, et ipse continens, fideliter custodivit* 1613 circa. Finissima inc. a bulino, mm. 101x65, circa 2mm. di margini bianchi. Al marg. inf. della didascalia in latino 'Hieronymus Wierx fecit et excud' e 'Cum Gratia er Privilegio Piermans'. Raffigurato l Vangelo di Luca, 12; 39-48. Fresca nitida impressione. Hieronymus Wierix (Anversa 1553-1619) fu autore di una abbondante produzione bulinistica e prolifico illustratore: settantuno tavole per "Humanae salutis monumenta" (1571) e cinquanta tavole per "Evangelicae historiae imagines" (1593?). 80



1557. **Lasinio Carlo (inc.) - (Treviso 1759 - Pisa 1838)** *Carro della "Luna"* 1780 circa. Acquaforte e bulino, mm. 350x410 alla battuta. Ovale raffigurante l'immagine di Apollo alla guida di un carro. Tratta

(XVIII SECOLO)

1557. **Lasinio Carlo (inc.) - (Treviso 1759 - Pisa 1838)** *Carro della "Luna"* 1780 circa. Acquaforte e bulino, mm. 350x410 alla battuta. Ovale raffigurante l'immagine di Apollo alla guida di un carro. Tratta



1554. **Goltzius Hendrick (Venlo 1558 - Haarlem 1617)** *Equus Liber et Incompositus* Primi '600. Incisione su rame, mm. 215x266 alla battuta, ampi marg. bianchi. Incisione da disegno di Jan van der Straet, detto lo Stradano. Bellissima stampa appartenente all'opera che illustra le varie razze di cavalli allevati nelle scuderie reali del Principe Don Giovanni d'Austria, de-

1554. **Goltzius Hendrick (Venlo 1558 - Haarlem 1617)** *Equus Liber et Incompositus* Primi '600. Incisione su rame, mm. 215x266 alla battuta, ampi marg. bianchi. Incisione da disegno di Jan van der Straet, detto lo Stradano. Bellissima stampa appartenente all'opera che illustra le varie razze di cavalli allevati nelle scuderie reali del Principe Don Giovanni d'Austria, de-



da una pittura di Raffaello. Qualche segno del tempo ai margini bianchi.

220

1558. **Lasinio Carlo (inc.) - (Trevi-viso 1759 - Pisa 1838)** *Carro del Sole "So"* 1780 c.ca. Acquafor-
te e bulino, mm. 350x410 alla

battuta pimarg. bianchi. Ovale con l'immagine del Sole alla guida di un carro trainato da cavalli. Tratta da una pittura di Raffaello. Qualche segno del tempo ai margini bianchi. 220

1559. **Ademollo**

Luigi (1764-1849) [*Corsa delle bighe*] (*Gli spettacoli dell'antica Roma*)

S.D. 1930 c.ca. Acquafor-
te mm. 445x600 + pic-
coli marg. bian-
chi. In basso tre
scene distinte.
Qualche alone al
marg. inferiore, alcune ombreggiate.



180



1560. **Gleditsch Paul (sculps.) (Vienna 1793-1872)** *Ibro Majestät der Kaiserinn von Osterreich und Königin Caroline Auguste* [*Maria che guarda il bambino dormiente*] 1820 circa. Bulino e acquafor-
te, mm. 400x405 alla bat-
tuta su foglio di 450x460, magnifica

acquarellatura coeva. In basso a sinistra: Aus der Sammlung des Herrn Grafen von Lamberg Excellenz; in basso a destra: Mittelst allerhuldreichs Erlaubnis allerunterthänigst gewidmet von Saul Gleditsch. Incisione tratta da disegno attribuito a Guido Reni. Questa incisione è fra le più importanti del Gledtsch. Ottima conservaz. in cornice. 550



700

1561. **Monti Niccola** [*Petrarca*] 1839 **Tempera su cartoncino**, mm. 150x120, piccolissima firma in basso a destra "N. Monti 1839". Fine tempera su carta raffigurante Petrarca. Niccola Monti (Pistoia 1781 - Cortona 1864), è stato un pittore e docente italiano.

1562. **Pinelli Bartolomeo** *Il Maggio Romanesco ovvero il Palio Conquistato poema epico-gioioso nel linguaggio del Volgo di Roma. Di Giovanni Camillo Peresio. Tavole 50 (ma 8 tavv. + frontespizio cal-
cog.) incise all'acquafor-
te da Bartolomeo Pinelli Romano 1834/1835* **Lotto di 9 acqueforti** (compreso front.), mm. 265x330 alla battuta, su foglio di 350x450. Front.: "Faraccio in lotta vittorioso resta che del Palio, e de Niccia in sposo è degno"; TAV. I - "E perchè lo spavento non t'acchiappi, guarda e non parlar mai sta bello zitto. Canto primo". TAV. II - "Mengaccio dise pè un tantin la fretta qui ferma e bella e a me l'iu nome spiana". TAV. III - "Ch'al menar le man pareano a fronte Ruggiero e 'l Re de sarza Rodomonte", TAV. IV - Pè fare ai sbirri la carriera corta apri e lasciò la cataratta alzata". TAV. V - "Mengaccio indreto se lancò pè fianco pè non saggiare de quel legno i frutti", TAV. VI - "Confondeva la gente a strilli el viva secondo la passion che la spigneva". TAV. VII - "E sccosì grande fu l'impicciatura che giù cascar la fece a su dispetto.". TAV. VIII - "et ecco ogn'un che corre e presto acchiappa Pila e scodella, e al suo nemico tira". Nella didascalia dell'ultima acquafor-
te è inoltre inciso: "L'ultima incisione dell'Autore eseguita e consegnata 18 ore avanti la sua morte, avvenuta il di 1° Aprile 1835, all'ora una pomeridiana". Il Pinelli lavorò perciò sino alla fine. Diciotto ore prima di morire, completò l'ultimo rame del Maggio roman-
esco, poema dialettale di Giovanni Camillo Peresio pubbli-
cato poco dopo da Romualdo Gentilucci. 350



1563. **Signorini Telemaco (Fi-
renze 1835-1901)** *A Pistoia* Torino, Unione Tipografico-Editrice - "L'Arte in Italia", 1872. Inc. su rame stampata su carta Cina, di-
mensioni alla battuta mm.195x120, ampi marg. bian-
chi. Tratta da "L'arte in Italia", 1872. Bellissima veduta di un scorcio di Piazza Duomo, con porzione del campanile e del vano aereo che unisce il palazzo comunale alla Cattedrale di San Zeno. Bella conseravaz. 600

1564. **Signorini Telemaco (Firenze 1835-1901)** *Primavera*

Torino, Unione Tipografico-Editrice - "L'Arte in Italia" 1872. Acquafor-
te, mm. 127x181 stampata su velina e applicata su carta (mm. 280x370). In basso a sin. 'T. Signorini inc.', in basso a destra 'C. Lovera imp.'. Al centro il titolo "Primavera". Perfetto stato 650



1565. **Signorini Telemaco (Firenze 1835-1901)** *Vicolo in Siena* Torino, Unione Tipografico-Editrice - "L'Arte in Italia", 1870. Bellissima inc. su rame stampata su carta di Cina e applicata su carta. Nella lastra in basso a sin. "'T. Signorini inc." a destra "C. Lovera Imp." Parte incisa mm.160x60 + ampi margini bianchi (complessivamente mm.370x280). Ac-



quaforte che raffigura un vicolo senese. Bellissima la resa del chiaroscuro. Buona conservaz. 550

1566. **Signorini Telemaco (Firenze 1835-1901)** *Vinci* 1896 Acquafor-
te mm.100x165 alla battuta + marg, bian-
chi (compless. 160x240). Iniziali inc.
nella lastra in basso a sin. Tit. sotto la
parte incisa. Iscrizioni: in basso a si. "T.
Signorini dis. e inc.' a destra 'L. Patrizio
imp.' Bella, fine veduta panoramica della
città. Acquafor-
te edita nel vol. di Gu-
stavo Uzielli "Ricerche intorno a Leonardo
da Vinci", Torino Loescher 1896 (se-
conda ediz.). [Si ricorda che una prima
ediz. del vol. pubblicata nel 1872 com-
pleta dell'acquaforte che riportava il ti-
tolo "Veduta di Vinci"]. Perfetta. 550

(XX SECOLO)



1567. **Baldwin Jean-Tomlison** [*Bagnanti*]
1930 - 1940 circa.
**Schizzo a lapis con
tocchi a matita colorata**
su carta. Fog-
lio di mm.335x250.
Firma con mono-
gramma 'J B' in basso
a sinistra. Pittore

americano, nato e vissuto a Firenze, attivo nei primi anni del '900. Tra il 1926 e il 1932 espose al Salone degli Indipendenti (Cfr. Benezit, vol. I, p.400) 90



1568. **Baldwin Jean-Tomlison**
Firenze. Chiesa di S. Spirito 1930
- 1940 circa. Disegno a lapis
con tocchi a matita colorata su
carta. Foglio di mm.350x282.
Firma con monogramma 'J T
B' in basso a destra. Il disegno
è stato eseguito dall'artista su
una busta. Al verso del disegno
vecchie intestazioni a stampa di
una rivista americana di Chi-
cago e nome e indirizzo del de-
stinatario dattiloscritto 'WW

Baldwin. Via Palestro Florence. Italy'. Pittore americano, nato e vissuto a Firenze, attivo nei primi anni del '900. Tra il 1926 e il 1932 espose al Salone degli Indipendenti (Cfr. Benezit, vol. I, p.400) 180



1569. **Checchi Arturo** *Capre e agnellini con bambino che suona il flauto di Pan* 1912. Xilografia, cm. 35x48 parte incisa, su foglio di cm. 28x22. Al marg. inf. didascalia: "Xilografia originale di Arturo Checchi stampata da

Zena Checchi Fettucciari "

100

1570. **Corneille (Guillaume Beverloo)** [1948] I Edizione a cura della Galleria Palazzo Vecchio di Firenze e della Galleria San Carlo di Milano, 1989. Acquafor-
te acquatinta, mm.380x310 alla battuta su grande foglio di mm. 600x800,



firmata a matita in basso a destra 'Corneille '88', titolo al centro '1948', es. 23/125. Carta filigranata (firma dell'artista). L'incisione appartiene ad una cartella edita a cura della Galleria Palazzo Vecchio di Firenze e della Galleria San Carlo di Milano, nel 1989 380

1571. **Corneille (Guillaume Beverloo)** [1948] III Edizione a cura della Galleria Palazzo Vecchio di Firenze e della Galleria San Carlo di Milano, 1989 Acquafor-
te ac-

quatinta, mm.380x280 alla battuta su grande foglio di mm. 600x800, firmata a matita in basso a destra 'Corneille '88', titolo al centro '1948', es. 23/125. Carta filigranata (firma dell'artista). 380

1572. **Corneille (Guillaume Beverloo)** [1948] IV. Edizione a cura della Galleria Palazzo Vecchio di Firenze e della Galleria San Carlo di Milano, 1989. Acquafor-
te acquatinta, mm.250x395 alla battuta su grande foglio di mm. 600x800, firmata a matita in basso a destra 'Corneille '88', titolo al centro '1948', es. 23/125. Carta filigranata (firma dell'artista). 380

1573. **Corneille (Guillaume Beverloo)** [1948] V Edizione a cura della Galleria Palazzo Vecchio di Firenze e della Galleria San Carlo di Milano, 1989. Acquafor-
te acquatinta, mm.380x335 alla battuta su grande foglio di mm. 600x800, firmata a matita in basso a destra 'Corneille '88', titolo al centro '1948', es. 23/125. Carta filigranata (firma dell'artista). 380



1574. **Da Osimo Bruno (Mar-
sili Bruno). Osimo 1888 - An-
cona 1962** *Oh beata solitudo ob
solitudo sola* Xilografia in nero
stampata su cartone rigido, parte
inc. mm.310x205 su foglio di
mm.395x260. Stanze conventuali.
Firma a matita in basso a sinistra
e annotazione: "Da una ceramica
di Rodolfo Ceccaroni". Es. proveniente dalla Bi-
blioteca privata di Antonio, Fosco
e Grato Maraini. 150



1575. **Dorazio Pietro** *Litografia.
Natale* 1989 - *Anno Nuovo* 1990
1989. Litografia a colori mm.
227x170 firmata, e accompagnata
da augurio a matita. Conservata

busta di invio affrancata.

120



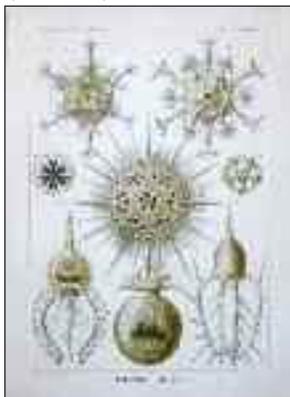
1576. **Gentilini Franco** *Capitano e Truffaldino* 1978. **Acquaforte acquatinta a col.**, mm. 455x500 relativi alla parte incisa su foglio di mm. 560x760. Firmata e numerata dall'A a matita. Tiratura limitata a XXX es. (ns. V). Sul retro timbro di galleria 280

con autentica. Molto bella

1577. **Geyger Ernst Moritz (Rixdorf 1861- Marignolle (FI) 1941)** *Pecunia non olet* 1922. **Acquaforte** mm. 355x260 + ampi marg. bianchi. Firmata e datata dall'A. sulla lastra, all'angolo sup. destro. Ernst Moritz Geyger u scultore tedesco, medaglista, pittore e incisore, considerato un rappresentante della Scuola di Scultura di Berlino . 180



1578. **Haeckel Ernst Heinrich (1834-1919)** *Forme artistiche della natura. Traduz. italiana del prof. Daniele Rosa* Torino, Unione Tip.- Edit., 1901. In 4° gr. (cm. 38x27), cartella edit. in mz. tela con lacci, pp. 118. **Contiene 47 tavv. in cromolitico su 50 (mancano la 7 Epiubulia, la 17 Porpema e la 42 Ostracion).** Haeckel ha visto la biologia in molti modi legati all'arte. Il suo talento artistico era fortemente indirizzato dalle simmetrie in natura, incluse quelle di unicellulari come i radiolari. Anche nelle sue monografie scientifiche Haeckel aveva presentato il mondo biologico in una bellezza impressionante. Le sue forme d'arte popolare della natura , che ha pubblicato dal 1899 al 1904 in diversi numeri, appartenevano - come la vita animale di Brehm - al budget di ogni cittadino istruito. Le sue immagini di organismi e meduse di plancton divennero particolarmente famose. Le raffigurazioni di Haeckel influenzarono l'arte del primo Novecento. Così, i lampadari in vetro dell'Oceanic Museum Monaco di Constant Roux sono basati sui modelli di Haeckel e sul portale monumentale dell'architetto francese Ren, Binet all'Esposizione Universale di Parigi del 1900. Gli arredi decorativi di Esquisses di Binet ispirati ad Haeckel divennero una base per l' Art Nouveau. 150



1579. **Lenhart Franz (1898-1992)** *Ritratto di donna con cane* 1945 Olio su cartone, cm. 93x70. Firmato e datato in basso a



sinistra dall'A. 1945 Nato a Kufstein, Franz J. Lenhart (1898 - 1992) studiò a Vienna e Firenze, prima di approdare nel 1922, già giovane grafico, a Merano. Due anni più tardi riuscì a vendere all'ENIT, Ente Nazionale Italiano per il Turismo, un suo manifesto, "Visitate le Dolomiti", che fece ben presto il giro della penisola. Entro

il 1930 riuscì a definire un proprio stile personale: montagne come sfondo, sulle quali si stagliano figure dinamiche di sportivi o sensuali immagini di avvenenti donne. 2200

1580. **Liegi Ulvi (Livorno 1858 - 1939)** [*Capanno a Bocca d'Arno*] **Acquaforte** mm. 150x215 alla battuta su foglio di mm. 277 x 300.

Firmata sulla lastra e datata 1916. Probabile tiratura postuma. Nacque da una ricca famiglia appartenente alla comunità ebraica labronica. Nel



1880 si trasferì a Firenze per compiere gli studi e conobbe Telemaco Signorini e Giovanni Fattori. Proprio l'influenza dei due grandi maestri lo indirizzò verso la corrente macchiaiola, fino a quando non si trasferì a Parigi. 140



1581. **Meschini Giovanni** [*Dama con levrieri*] 1919-1920 **Tempera a pochoir**, mm. 347x247. Firmata sul retro da Graziana Meschini con n° 443 170

1582. **Meschini Giovanni** [*Donna al tavolo con vaso*] 1930. **Tempera a pochoir**, mm. 347x247. Timbro di archiviazione autenticato da Graziana Meschini con n° 474 170



1583. **Rey Man** *Personeggi* [1975 circa]. **Litografia originale a colori**, mm.470x590 relativi alla sola parte incisa + margini bianchi in barbe. Prova



d'Artista contrassegnata a matita in basso a sin. 'E. A. pour Mourlot cordialement Man Ray' Ottimo stato. 1800

1584. **Tordi Osvaldo** 12 *Acqueforti Originali di Osvaldo Tordi. Letture di Firenze* Firenze, Agusta 1945. In folio, cart. in br., foglio di presentazione e 12 splendide acqueforti (Lungarno del Tempio, Boboli, Anfiteatro di Boboli,

Uffizi, Santa Felicità vista da Boboli, Lungarno Serristori, Piazza del Carmine, La Casaccia-Bellariva, Giardino Denmidoff, Lungarno Serristori con la torre di S.Niccolò, Piazza S. Spirito, Bellariva), mm. 340x480 al margine. Edizione di 80 esemplari con ogni tavola titolata e firmata di pugno dall'A. (ns. es. n° 11). 450

1585. **Turletti Celestino (Torino 1845-1904) inc. Burrasca** Calcog. Gastaldi, Soc. Promotrice delle Belle arti di Torino, 1895. **Rara acquaforte** presentata per la "Festa dell'arte e dei fiori. Anno Sociale 1895". Stampata su carta di Cina, mm. 260x340 alla battuta su foglio di 440x555. L'A. iniziò eseguendo opere di impronta realistica ponendo notevole attenzione agli effetti di luce. A partire dal 1874 si dedicò alla riproduzione di dipinti, come il presente dell'Hollander, fu membro della Società "L'Acquaforte" e de "Gli Acquafortisti.". Alcuni interventi di restaurato ai marg. bianchi, un segno di piegatura non grave. 140

DERRÈRE LE MIROIR



1586. **Jones James** *Derrière Le Miroir - Calder - "L'ombre de l'avenir"*. N° 141 novembre 1963 Paris. Maeght edit., 1963. In 4° gr., br. edit. ill. a col. (cm38x28). Contenuto sciolto come pubblicato in un involucro litografico con copertina morbida a doppia pagina. Ottimo es. con **7 litografie orig. a colori i cui 3 in doppia p.** 300

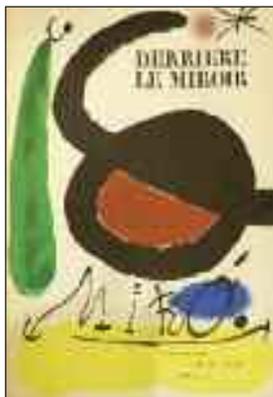
1587. **Arland Marcel** *Derrière Le Miroir - Marc Chagall - N° 147 Gingo* 1964 Paris. Maeght edit., 1964. In 4° gr., br. edit. ill. a col. (cm38x28). Contenuto sciolto come pubblicato in un involucro litografico con copertina morbida a doppia pagina. Ottimo es. con **2 litografie a col. originali (1 a a doppia pag.) + 1 in b/n.** 450



1588. **Lasaigne Jacques** *Derrière Le Miroir - Marc Chagall - N° 99-100 Juillet-Aout 1957* Paris. Maeght edit., 1957.

In 4° gr., br. edit. ill. a col. (cm38x28). Contenuto sciolto come pubblicato in un involucro litografico con copertina morbida a doppia pagina. Ottimo es. con **4 litografie originali a colori di cui 2 in doppia pagina, 3 litografie in nero.** 450

1589. *Derrière Le Miroir - Miro "L'oiseau Solaire, L'oiseau Lunaire, Etincelles"* - N° 164-165 - Avril-Mai 1967 Paris. Maeght edit., 1967. In 4° gr., br. edit. ill. a col. (cm38x28). Contenuto sciolto come pubblicato in un involucro litografico con copertina morbida a doppia pagina. Ottimo es. con quattro litografie orig. a colori (una su tre pp., una su due pp.) 450



1590. **André Pieyre de Mandiargues** *Derrière Le Miroir - Miro "Artigas"* - N° 139-140 Juin-Juillet 1963 Paris. Maeght edit., 1963. In 4° gr., br. edit. ill. a col. (cm38x28). Contenuto sciolto come pubblicato in un involucro litografico con copertina morbida a doppia pagina. Ottimo es. con **6 litografie orig. a colori i cui 4 in doppia pagina e 1 in tripla** 450



1591. **Dupin Jacques** *Derrière Le Miroir - Miro - "Les peintures sur carton de Miro"*. N° 151-152 Mai 1965 Paris. Maeght edit., 1965. In 4° gr., br. edit. ill. a col. (cm38x28). Contenuto sciolto come pubblicato in un involucro litografico con copertina morbida a doppia pa-

gina. Ottimo es. con **22 litografie orig. a colori i cui 5 in doppia pagina** (due su carta marrone) 600

1593. **Tapiés Antoni** *Derrière Le Miroir - N° 168 Novembre 1967* Maeght edit., 1967. In 4° gr., br. edit. ill. a col. (cm38x28). Contenuto sciolto



come pubblicato in un involucro litografico con copertina morbida a doppia pagina. Prima mostra di Tàpies a Macghe: 35 dipinti dal 1965 al 1967. Ottimo es. con **7 litografie originali a colori (4 a doppia pag. e 1 a tripla pag.)**. Testi di Michel Tapié, Jacques Dupin, Antoni Tàpies 420

ARTE - ARCHITETTURA - DESIGN

1594. **(ARTE CONTEMPORANEA)** *Antipasti. Per l'arte 4. Casa degli Artisti, Milano, Ottobre 1981. Luisa Protti - Luca Quartana - Raffaele Proto - Fabrizio Crivelli - Adriano Trovato - Mariella Ghirardani - Rolando Chiodi* In 8°, br. edit. ill. (vistosa mancanza alla cop. post.), pp.(20nn). La rivista, stampata su cartoncino, contiene le riproduzioni di opere di R. Chiodi, L. Protti, L. Quartana, R. Proto, F. Crivelli, M. Ghirardani, A. Trovato. Oltre la prefazione contiene un breve testo in porosa scritto da Luisa Protti (Riflessioni sull'arte). 35

1595. **(ARCHITETTURA DEL '900)** *Architettura e arti decorative. Rivista d'arte e storia organo del sindacato nazionale architetti. Redattore capo responsabile Plinio Marconi. Annata completa 1929* Milano - Roma, Treves, Treccani, Tumminelli, 1929. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle coeva, nervi, tit. e fregi in oro al dorso, punte in pergamena. (mancano le cop. orig., i frontis e le pp. pubblicitarie per cui vi sono alcune pp. mancanti nella numerazione) pp.584. **Considerata tra le prime e più importanti riviste italiane di architettura, raccoglie saggi sulla storia dell'arte, sottolinea e promuove l'influenza dell'art Nouveau nell'architettura italiana**, accanto alle tendenze innovative mondiali e fa conoscere opere dei più importanti architetti europei e mondiali. Ampiamente illustrato: progetti e ill. fotografiche in b/n dei maggiori architetti del periodo. Saggi di architettura moderna e arti decorative, restauri di monumenti architettonici, bandi e concorsi 170

1596. *Architettura e arti decorative. Rivista d'arte e storia organo del sindacato nazionale architetti. Redattore capo responsabile Plinio Marconi. Annata completa 1930* Milano - Roma, Treves, Treccani, Tumminelli, 1930. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle coeva, nervi, tit. e fregi in oro al dorso, punte in pergamena. In 10 fascicoli (mancano le cop. orig., i frontis e le pp. pubblicitarie per cui vi sono alcune pp. mancanti nella numerazione) pp.577. 170

1597. *Architettura e arti decorative. Rivista d'arte e storia organo del sindacato nazionale architetti. Redattore capo responsabile Plinio Marconi. Annata completa 1931* Milano - Roma, Treves, Treccani, Tumminelli, 1931. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle coeva, nervi, tit. e fregi in oro al dorso, punte in pergamena. (mancano le cop. orig., i frontis e le pp. pubblicitarie per cui vi sono alcune pp. mancanti nella numerazione) pp.865-XXVII di Indice degli articoli, degli artisti, degli autori e dei luoghi. Complessivamente sono 15 fascicoli contrariamente a 16 come anticipato nel fascicolo iniziale dell'anno 1931. 170

1598. *Architettura. Rivista del Sindacato nazionale fascista architetti. diretta da Marcello Piacentini. Annata completa 1932* Milano - Roma, Treves, Treccani, Tumminelli, 1932. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle coeva, nervi, tit. e fregi in oro al dorso, punte in pergamena. (mancano le copertine originali, le pp. pubblicitarie e i frontis conenenti i 'Sommarì', eccetto il front. del fasc. I, gennaio), pp.710 + 1 fascicolo speciale riguardante il "Concorso per le Chiese della Diocesi di Messina, pp. 68). Importante rivista di architettura ampiamente illustrata (progetti e ill.

fotografiche in b/n dei maggiori architetti del periodo, come Marcello Piacentini, Giovanni Michelucci, Pier Luigi Nervi, Gianni Mantero, Pietro Betta, Bruno Ferrati, Ettore Sotsas, Brenno Del Giudice): progetti di ville e abitazioni private, studi professionali e attività commerciali, stazioni ferroviarie, arredamento, urbanistica, concorsi per edilizia ospedaliera e universitaria, stazioni marittime. 170

1599. *Architettura. Rivista del Sindacato nazionale fascista architetti. diretta da Marcello Piacentini Annata completa 1933* Milano - Roma, Treves, Treccani, Tumminelli, 1933. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle coeva, nervi, tit. e fregi in oro al dorso, punte in pergamena, (mancano le copertine originali, le pp. pubblicitarie e i frontis contenenti i 'Sommarì', eccetto il front. del fasc. I), pp.813. 170

1600. *Architettura. Rivista del Sindacato nazionale fascista architetti. diretta da Marcello Piacentini Annata completa 1934* Milano - Roma, Treves, Treccani, Tumminelli, 1934. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle coeva, nervi, tit. e fregi in oro al dorso, punte in pergamena, (mancano le copertine originali, le pp. pubblicitarie e i frontis conenenti i 'Sommarì', eccetto il front. del fasc. I, gennaio), pp.768. 170

1601. *Architettura. Rivista del Sindacato nazionale fascista architetti. diretta da Marcello Piacentini Annata completa 1935* Milano - Roma, Treves, Treccani, Tumminelli, 1935. In 8° gr., bella leg. in mz. pelle coeva, nervi, tit. e fregi in oro al dorso, punte in pergamena, (mancano le cop. originali, le pp. pubblicitarie e i frontis contenenti i 'Sommarì', eccetto il front. del fasc. I, gennaio e il front. del fasc. XII dicembre,), pp.704. 170

1602. **(ARTE CONTEMPORANEA - MOSTRE)** *Filologiae. Casa degli artisti Milano. Pietro Almeoni - Enzo Buonaguro - Matteo Donati - Raffaele Proto - Luisa Protti - Luca Quartana - Adriano Trovato. Vecchia Sacrestia del Bramante dal 14 dicembre 1983 al 10 gennaio 1984 Manifesto* edito in occasione della mostra, mm. 400x310. Reca le firme autografe in originale degli artisti partecipanti alla mostra. Vecchi segni di piegatura. 60

1603. **(ARCHITETTURA)** *Il Villino Moderno. Raccolta di Progetti di Ville e Villini. Edizione speciale Milano, Martinenghi, (1936)* In 8°, br. edit., pp. 100. Guida alle ville e ai cottage italiani del primo '900 liberty che contiene illustrazioni e planimetrie. Su carta patinata. 25

1604. **(BELLE ARTI - ESPOSIZIONE DI FILADELFIA)** *L'esposizione universale di Filadelfia del 1876. Volume I, dalla 1a alla 40a dispensa - Volume II, dalla 41a alla 80a dispensa* Milano, Sonzogno, 1876 - 1877. In 4° gr., mz. tela edit., 2 voll. pp. (4)-320; (4)-[321-640]. Si tratta della raccolta completa di 80 dispense. Bellissima ediz. dedicata all'esposizione universale tenutasi a Filadelfia nel 1876, corredata da moltissime ill. xilografiche n.t. e a piena p. raffiguranti alcuni momenti delle celebrazioni, i padiglioni e le novità tecnologiche, alimentari industriali... in essa ospitate. Indice generale: Parte generale. L'Esposizione universale di Filadelfia. I premj dell'Esposizione. L'Esposizione a volo d'uccello. L'arrivo del Labrador. Viaggio a Filadelfia. Una passeggiata nel palazzo principale. Lavori del giuri. La via per l'Esposizione. Nella galleria d'Orticoltura. Nel palazzo d'Agricoltura. Ottima copia. 200

1605. **(PITTURA DEL '800)** *La pittura francese. L'Ottocento Gi-*

nevra, Skira, 1962.. In 4°, piena tela + sovracop. (mende), pp. 229-(4nn). Buon es. corredato da num.se tavv. a colori su carta lucida n.t. Traduz. di Nello Ponente. 22

1606.(**ARTI GRAFICHE DEL '900**) *Le Arti Grafiche Berger & Wirth. Rivista Artistica Tecnica Industriale. Anno XII, Firenze 1910* Firenze, 1910. In 4°, br. edit. (presenza di nastro adesivo alla parte alta e bassa del dorso), pp. di testo numerate 60+(38nn raffiguranti macchinari industriali da tipografia). Le pp. di testo si alternano alle tavole. Illustraz. in b/n e col. nelle pp. di testo, 40 ill. per lo più a colori riportate in 34 cartoncini tipo bristol neri. Le illustraz. sono di D. Cambellotti, V. Coromaldi, L. Mellicovitz, G. Costantini; G. Balla, A. Terzi, M. Piacentini, Micheli A., M. Dudovich, C. Innocenti. **Publiccaz. molto rara, tipograficamente assai bella.** 90

1607.(**800 FIG. - ARTE E COSTUMI NELLA FRANCIA DEL '700**) *Le dix-huitième siècle. Les Moeurs. Les Arts. Les Idées. Réécits et Témoignages contemporains* Paris, Hachette, 1899. In 4°, bellissima legatura coeva in piena pelle verde con nervi, ricche impressioni a secco e decorazioni in oro ai piatti e dorso, tagli dorati, fogli di guardia decorati, pp. (4nn)-IV-443. Ottimo es. su elegante carta patinata, impreziosito da **20 tavv. f.t. + 437 incisioni intercalate n.t.** Lievissimi segni d'uso alla leg. 60

1608.(**CAMPANIA - NAPOLI - ARTE**) **Lotto di 10 brochure relative a mostre d'arte in Campania 1909 - 1959.** 1909 - 1° Esposizione Giovanile d'Arte della Città di Napoli; 1910 - 1° Mostra Naz.le d'Arte in Napoli - Galleria Principe di Napoli; 1952 - Mostra d'Arte del Partito Naz.le Monarchico, sezione di Pozzuoli; 1953 - 1° Mostra d'Arte - Unione Cattolica Artisti Italiani - Castellammare di Stabia; 1956 - Mostra Naz.le d'Arti Plastiche e Figurative - Napoli; 1956 - Premio Regionale di Pittura e Scultura "Raffaele Uccella" - S.ta Maria Capua Vetere; 1957 - Primo concorso d'Arte Figurativa - ENAL - Pozzuoli; 1958 - 1° Mostra Sezione Napoletana - nione Cattolica Artisti Italiani.; 1958 - Mostra Sociale "Il Turno", Napoli; 1959 - Mostra d'Arte Figurativa, Unione Cattolica Artisti Italiani, Napoli. 30

1609.(**PITTURA DEL '900 - DALÌ**) *Mostra di quadri, disegni ed oreficerie di Salvador Dalì. Sale dell'Aurora Pallavicini. Roma 1954* Roma, IPS, 1954. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col. (opera di Dalì), pp.16. Su carta patinata, es. corredato da 18 tavv. f.t. in b/n. 20

1610.(**BIENNALE VENEZIA**) *XXVIII Biennale di Venezia* Venezia, Alfieri, 1956. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. LXVI-587. Con 147 tavv. f.t. su carta patinata. Buona copia. 20

1611.(**PITTURA - LIGABUE**) **AA. VV. Ligabue - Mostra antologica di Antonio Ligabue 1899 - 1965. Ceneciche Agordino dal 22 giugno al 23 settembre 1984** Parma, Augusto Agosta Tota, 1984. In 8° gr., cart. edit. ill. a col., pp. 165-(5nn). Con **XCIX tavv. a col. f.t.** 25

1612.(**ASTRATTISMO**) **Bellandi M. - Siciliano G. (a cura di)** *Mostra di sessanta maestri del prossimo trentennio. Prato Settembre Ottobre 1955* Firenze, Giuntina, 1955. In 8°, br. edit. ill. a col., pp. 104. Prefaz. di Carlo L. Ragghianti e repertorio degli artisti, con notizie biografiche (Accardi, Barbaro, Berti, Bontadi, Davico, Dorazio, Guasti, Monnini, Moreni, Nativi, Perilli, ecc.). Ottimo es. corredato da **120 tavv. su carta patinata.** 45



1613.(**CHINI GALILEO**) **Chini Galileo XII Concours Gymnastique Federal International. Florence (Italie) Mai - Juin 1924** Bologna, Chapuis, 1923. **Cartolina** a col. viaggiata disegnata da Galileo Chini, mm. 138x90, raffigurante atleta italiano contornato dalla corona di alloro e, sullo sfondo, le altre bandiere delle nazioni partecipanti. Marg. piccolo strappo abilmente restaurato ma buon es. 50

1614.(**CANOVA - BIOGRAFIA**) **Cicognara Leopoldo** *Biografia di Antonio Canova scritta dal Cav. Leopoldo Cicognara aggiuntivi I. Il catalogo completo delle opere di Canova. II. Un saggio delle sue lettere familiari. III. La storia della sua ultima malattia scritta dal dott. Paolo Zannini* Venezia, Missiaglia, Tip. di Alvisopoli, 1823. In 8°, gradevole br. recente (utilizzata carta decorata a mano), pp. (6nn)-171. 80

1615.(**BIENNALE DI VENEZIA**) **Cisari 1922. XIII Esposizione Internazionale d'Arte nella città di Venezia. Aprile Ottobre** Milano, Bestetti e Tumminelli, 1922. **Cartolina** a colori viaggiata, mm. 140x90. Illustrazione di Cisari raffigurante i vascelli della Repubblica Veneta. 20

1616.(**MANTEGNA**) **Coletti Luigi** *La camera degli sposi del Mantegna a Mantova* Milano, Ediz. Rizzoli, 1966. In folio, piena tela edit. + sovracop. ill. e custodia in tela, pp. 74 di testo-(10nn) e 92 ill.applicate bn.e col.nt.+XXX tavv.a col.ft.anche a doppia e tripla pag. Ottima seconda ediz. stampata su elegante carta vergata. Appendice di Ettore Cameasca. Collana Grandi Monografie d'Arte. 80

1617.(**GEORGE GROSZ**) **Del Guercio Antonio (a cura di)** *George Grosz. Deutschland uber alles* Roma, Editori Riuniti, 1963. In 8° gr., cart. edit. ill. a col., pp. 19. Presentate 85 opere eseguite tra il 1913 e il 1936 scelte da Antonio Del Guercio. 25

1618.(**IL GRECO**) **Ferrari Enrique Lafuente** *Il Greco di Toledo e il suo espressionismo estremo* Milano, Rizzoli, 1969. In folio, piena tela edit. + sovracop. ill., custodia in tela, pp.159-(6nn) + **50 tavv. a col. f.t.**, alcune più volte ripieg., 122 ill. a col. su carta lucida applicate al testo. Appendice di José Manuel Pita Andrade. Ottimo es. stampato su elegante carta vergata. Collana Grandi Monografie d'Arte. 80

1619.(**GAUGUIN**) **Fezzi E.-Minervino F.** *"Noa Noa" e il primo viaggio a Tahiti di Gauguin* Milano, Rizzoli, 1974. In folio, piena tela edit. + sovracop. ill., custodia in tela, pp.163-(4nn) + XLIV tavv. a col. f.t., alcune più volte ripieg., 132 ill. a col. su carta lucida applicate al testo. Una p. dell'Indice un po' sgualcita per il resto ottimo es. stampato su elegante carta vergata. Collana Grandi Monografie d'Arte. Studi storico-filologico di Elda Fezzi e Fiorella Minervino. Introd. di Marc Sanson. 80

1620.(**'900 - MEDAGLIA ARTISTICA COMMEMORATIVA**) **Gennaro Vincenzo** *Vincenzo Solmi. Bologna 1929-1989. Medaglia ricordo incisa dallo scultore Vincenzo Gennaro* (1989). Medaglia di bronzo, diam. mm. 60, spessore mm. 8. Commemora il cri-

tico d'arte bolognese Franco Solmi. Curò alcune mostre di rilievo nazionale come 'La metafisica del quotidiano' (1978) e 'Morandi ed il suo tempo' (1985). Laureato in Estetica con Luciano Anceschi divenne uno dei maggiori esperti italiani del pittore delle bottiglie. 35

1621. (**800 FIG. - ARTE - GALLERIA DI DRESDA**) **Görling Adolph** *Die Dresdener Gallerie. Eine Auswahl der vorzüglichsten Meisterwerke dieser größten und reichhaltigsten Sammlungen in vortrefflichen Stahlstichen. Mit Text von A. Görling.* Leipzig and Dresden, A.H. Payne (c.ca 1860) In 8° gr., bella leg. in piena pelle coeva, tit. e ricchi fregi in oro ai piatti e al dorso, tagli dorati, 2 tomi in 1 Vol. pp.: 8nn -1-192; [193-354]. Due front. figurati ("The Chocolate Girls" - "The clooister"). Il testo, in gotico, è corredato da 134 incisioni su acciaio protette da velina riproducenti celebri opere pittoriche nella Galleria di Dresda, tra cui molti dipinti di genere tra cui il dentista, l'avvocato, i giocatori, il chimico, il cartografo, ecc). Lievi segni d'uso alla leg. e normali fiorit. sparse all'interno. 240

1622. (**ORNAMENTI**) **Guillot Ernest** *Éléments d'Ornementation du XVIIe au XVIIIe Siècle. Tirés des manuscrits des imprimés des estampes de la Bibliothèque Nationale des Monuments Historiques de l'époque* Paris, Turgis (1880 c.ca). In 16° oblungo, 16 bellissime tavv. in cromolitografia (cm. 15x21) raffiguranti fregi ornamentali tratti da manoscritti dal '500 al '700. Aloni in cop., dorso restaurato. 85

1623. (**PIRANESI**) **Leveque Jean-Jacques** *Piranesi* Milano, Alfieri e Lacroix, 1989. In 4°, tela edit. + sovracop. ill., pp. 182. Illustrazioni n.t. in b/n. Ottimo 18

1624. (**RENOIR**) **Marussi Garibaldo (presentazione di) Renoir, opera monografica di Renoir con 21 composizioni litografiche a colori** Velar, 1989. In folio, mz. pelle edit. + custodia telata, pp.118. Tiratura limitata, 2000 esemplari. Belle riproduzioni di opere. Stato di nuovo. 75

1625. (**900 ARCHITETTURA**) **Michelucci Giovanni** *Itinerari michelucciani a Pistoia. Opere e progetti nella città e nel territorio. Schede a cura di Roberto Agnoletti e Franco Bevilacqua* Firenze, Polistampa, 2001. In 8° gr., br. edit. ill., pp. 135 + ill. fotog. e disegni n.t. Stato di nuovo 18

1626. (**ETRUSCOLOGIA**) **Milani Luigi Adriano** *Museo topografico dell'Etruria.* Firenze-Roma, Bencini 1898. In 8°, bella leg. in raso verde, tit. e decori in oro impressi a secco, tagli rossi, pp. (2nn)-XV-176. Ill. fotog. in b/n e dis. n.t. Ottima copia. 90

1627. (**FONDERIE D'ARTE LIPPI - PISTOIA**) **Ottanelli Andrea** *La Fonderia Lippi. L'arte del bronzo a Pistoia tra Ottocento e Novecento* Montespertoli. Maschietto e Musolino, 1999. In 4°, br. edit. ill., pp. 141 + numerose ill. n.t. Stato di nuovo 20

1628. (**CARPACCIO**) **Pallucchini Rodolfo** *I Teleri del Carpaccio in San Giorgio Degli Schiavoni* Milano, Ediz. Rizzoli, 1961. In folio, piena tela edit. + sovracop. ill. e custodia in tela, pp. 101 di testo-(10nn) e 1315 ill.applicate bn.e col.nt.+ XLII tavv.a col.ft.anche a doppia pag. Appendice di Guido Perocco. Ottima ediz. stampata su elegante carta vergata. Collana Grandi Monografie d'Arte a cura di P. Lecaldano. 80

1629. (**ARREDAMENTO**) **Praz Mario** *La filosofia dell'arredamento. I mutamenti nel gusto della decorazione interna attraverso i secoli dal-*

l'antica Roma ai nostri tempi Milano, Longanesi, 1964. In 4°, piena tela edit. (mancante della sovracop.), pp. 400. Impaginato da Mario Monti. Corposo apparato iconografico con riproduzioni b/n e col. Tracce di muffa piuttosto evidenti alla cop. post., peraltro copia molto buona. 35



1630. (**ARTE GRECA E ETRUSCA**) **Reinach Salomon** *Répertoire des vases peints Grecs et Etrusques* Paris, Ernest Leroux, 1922. In 16°, mz. pelle con nervi, tit. e decori in oro impressi ai dorsi, conservate le brosure orig., 2 voll. pp. (4nn)-VI-533; (4nn)-423. **Tomo I:** Peintures de vases gravées dans l'Atlas et le compte-rendu de St-Petersbourg, les Monuments, Annali et Memorie de l'Institut de Rome, l'Archaeologische Zeitung, le Bulletin Napolitano, le Bulletin italiano, l'Ephemeris, le Museo Italiano, avec des Notices explicatives et bibliographiques. **Tomo II:** Peintures de vases gravées dans les recueils de Millingen (Coghill), Gerhard (Auserl. Vasenbilder).

Laborde, Luynes, Roulez, Schulz (Amazonenvase), Tischbein. Avec des Notices explicatives et bibliographiques, une bibliographie de la Céramique Grecque et Etrusque et un Index des Tomes I et II. Centinaia di ill. in b/n n.t. che rappresentano i motivi trovati sui vasi. Bella copia. 70

1631. (**PITTURA**) **Rosai Ottone** *Ottone Rosai* Firenze, Ediz. Arnaud-Galleria Santa Croce, 1964. In 8°, piena tela edit. + custodia rigida telata, pp. XXXIII-(3nn). Edita in collaborazione col fratello dell'artista, la pubblicazione raccoglie opere del suo ultimo ciclo (1950-1955). Introd. e note di Massimo di Volo. Con 56 tavv. f.t. delle quali 32 a col. applicate. Ottimo 45

1632. (**MICHELANGELO**) **Salmi - De Tolnay - Barocchi** *Disegni di Michelangelo. 103 disegni in facsimile*, Lucca, Cassa di Risparmio di Lucca, 1964. (Milano Amilcare Pizzi 1964). In folio, mz. pelle, tit. in oro al dorso a 6 nervi (alcune marg. spellature) cofanetto rigido, pp.24nn + 103 tavv. a col., molte più volte ripieg., protette da velina, sulla quale è ulteriormente stampata una sintetica spiegazione. Premessa di M. Salmi, Introd. di De Tolnay, Schede di Barocchi. Splendida, monumentale pubblicazione in stato quasi perfetto. 80

1633. (**CAPELLA SISTINA**) **Salvini Roberto** *La Cappella Sistina in Vaticano* Milano, Rizzoli, 1974. In folio, piena tela edit. + sovracop. ill. e custodia in tela, 2 Voll: **I** pp.300-(4nn) di testo e illustrazioni intercalate n.t.; **II** (14nn)+LIV Tavv. f.t. alcune più volte ripieg. Ottima seconda ediz. stampata su elegante carta vergata. Appendice di Ettore Camesasca e una lettera artistica di C. L. Ragghianti. 160

1634. (**GOYA**) **Sanchez Canton Francisco Javier** *Le pitture nere di Goya alla Quinta del Sordo. Appendice di Xavier de Salas* Milano, Ediz. Rizzoli, 1963. In folio, piena tela edit. + sovracop. ill. e custodia in tela, pp. 95 di testo-(13nn) e 137 ill.applicate bn.e col.nt.+LVI tavv.a col.ft.anche a doppia e tripla pag. Ottima ediz. stampata su elegante carta vergata. Collana Grandi Monografie d'Arte a cura di P. Lecaldano. Bellissima ed accurata riproduzione della serie dei 14 dipinti

coi quali Goya decorò le stanze della villa di campagna. 80

1635.(ARCHITETTURA - ORNAMENTO) **Speltz Alexandre** *Les styles de l'ornement depuis les temps préhistoriques jusqu'au milieu du XIX siècle. Recueil de 3500 exemples, classés suivant l'ordre chronologique et accompagnés d'un texte explicatif sur l'histoire de chaque époque à l'usage des architectes, des décorateurs, des industriels d'art et des amateurs* Leipzig, A. Schumann's Verlag, (1920 ca.). In 8°, piena tela edit., tit. in nero impresso al dorso e in cop., pp.VI-668. Cerniera anteriore staccata, lievi piccole gore agli angoli sup. delle pp. 70-80, per il resto es. in buono stato di conservaz. corredato da **402 tavv. n.t. in b/n**. Bella pubblicazione anni '20, ricchissima di ill. 90

1636.(RENATO GUTTUSO) **Terenzi Amerigo (a cura di)** *Trent'anni. Ottantasei disegni presentati da Carlo Levi*. Roma, Turani, 1969 In 4°, piena tele edit. + sovracop. ill. a col., pp. XXI. Con 76 dis. a piena p. a col. e in b/n. In fine 14 pp. nn. con biografia dell'A. 15

1637.(800 - PITTURA ALL'ACQUARELLO) **Thenot Jean-Pierre** *Traité de la peinture à l'aquarelle et de lavis, dédié à son élève, Mme Constance Aubert* Paris, Danlos, 1830. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 147. Con 24 tavv. f.t. inc. su rame di studi pittorici (paesaggi, animali, scene, fiori) in bella coloritura coeva. L'A. fu un celebre pittore acquerellista, litografo e scrittore di cose d'arte sever. 120

1638.(INCISORI DEL '900) **Tosi Alessandro Luigi Bartolini**. *Le incisioni della collezione Timpanaro* Firenze, Olschki, 1998. In 8°, br. edit. ill., pp. 198. Ottimo es. 105 ill. n.t. 22

1639.(ARCHITETTURA) **Van Pelt John V.** *Architecture toscane ou Palais, Maisons et autres édifices de la Toscane mesurés et dessinés par A. Grandjean de Montigny et A. Famin* New York, The Pencil Points Press, 1923. In 4°, mz. tela, tit. impresso al piatto, pp.14. **Solo Vol.I** della raccolta "The library of architectural documents". Leggeri segni d'uso al dorso per il resto bell'es. corredato da 109 belle tavv. f.t. Firma di appartenenza ai fogli di guardi ant. 100

CURIOSITÀ CARTACEE STAMPE DECORATIVE

(XVIII SECOLO)



1640.(700 - BOTANICA) **Johann Wilhelm Weinmann (editor) - Georg Dionysus Ehret - Bartholomäus Seuter - Johann Ridinger and Johann Jakob Haid (1704-1767) (engravers)** *Ananas brava. Ananas noble* Regensburg, 1737-1745. Bellissima acquaforte a col.tratta dalla monumentale opera di botanica di Wilhelm Weinmann "Phytanthoza Iconographia" progetto monumentale

in otto volumi contenenti più di un migliaio di incisioni di-

pinte a mano, ritraenti una vasta gamma di fiori e piante provenienti "Ex Quatuor mundi partibus". Weinmann ha prodotto una delle raccolte botaniche più complete e meglio rappresentate a noi note, spaziando dalle piante da giardino ai fiori (in particolare i tulipani), dalle piante tropicali a quelle del deserto, inserite in graziose pentole barocche, dalla frutta esotica alle erbe medicinali. Il risultato è una rara combinazione tra il tradizionale erbario e il libro di fiori che divenne popolare nel periodo barocco. La presente tavola porta in alto il n. 115. Pregevole cornice in radica. 300

1641. **Johann Wilhelm Weinmann (editor) - Georg Dionysus Ehret - Bartholomäus Seuter - Johann Ridinger and Johann Jakob Haid (1704-1767) (engravers)** *Banana 2. Mauze* Regensburg, 1737-1745. La presente tavola porta in alto il n. 228 e nell'angolo in basso a destra "S". Pregevole cornice in radica. 300



1642.(700 - DECORATIVE) **Collyer Joseph (1748-1827) Inc.** *Shakespeare King Henry the eighth. Act V Scene IV* John and Josiah Boydell, 1803. Inc. su rame, mm. 490x610 alla battuta, + marg. bianchi. Inc. da disegno di Rev.d W. Peters. Alcuni interventi di restauro lungo i marg. bianchi perimetrali. 100



1643.(700 - DECORATIVE) **Ogborne (engraved by) - Smirke Robert (Painted)** *Shakespeare. Much ado about nothing. Act IV. Scene II* John and Josiah

Boydell, 1791. Inc. su rame, mm. 490x610 alla battuta, + marg. bianchi. Inc. da disegno di Rev.d W. Peters. Alcuni interventi di restauro lungo i marg. bianchi perimetrali. 100

1644.(700 - DISEGNO - MILITARIA) *Piano di un regolato accampamento per un reggimento di Corazzieri o Dragoni accampato in squadroni - Aspetto d'una guardia del Stendardo con li timpani* Interessante disegno settecentesco a china e acque-



rello, mm. 615x480, raffigurante dettagliato schema militare. Al marg. destro didascalia descrittiva e, in basso, scena decorativa. Durante le guerre napoleoniche i corazzieri facevano parte della cavalleria pesante, in opposizione a dragoni e lancieri (cavalleria di linea) Erano armati di una carabina, di una sciabola dritta e di due pistole. Vecchie piegature. Molto bello su carta forte vergellata. 500

1645. (700 - **OBBLIGAZIONE**) *Monti della Città di Firenze. Obbligazione del 30 Aprile 1783* Documento a stampa su pergamena, mm. 190x265, compilazione manoscritta con fime e date. Titolo rilasciato alla creditrice "Comunità della Cortina della Porta al Borgo di Pistoia". Stemma granducale finemente inciso in rame, sigillo a secco mancante e mancanza parziale sulla parte sinistra del timbro del bollo. 180



190x265, compilazione manoscritta con fime e date. Titolo rilasciato alla creditrice "Comunità della Cortina della Porta al Borgo di Pistoia". Stemma granducale finemente inciso in rame, sigillo a secco mancante e mancanza parziale sulla parte sinistra del timbro del bollo. 180

(XIX SECOLO)

1647. (800 - **CALLIGRAFIA**) *Lizars D. Sculpsit e altri* *Butterworth's. Young Writers Instructor. Designed for the Improvement of Youth. Containing a Variety of Specimens calculated to inspire a true taste* Published as the Act, direct March, 1799 - 1810. In 8°, br. muta recente (utilizzata carta decorata a mano). Album composto esclusivamente da 42 tavv. incise in rame che mostrano esempi di bella calligrafia. Copia con margini bianchi esterni assai fragili per umidità e muffa, che talvolta ledono la parte incisa. Qualche piccolo rinforzo su carta di Cina. 80

1647. (800 - **CALLIGRAFIA**) *Lizars D. Sculpsit e altri* *Butterworth's. Young Writers Instructor. Designed for the Improvement of Youth. Containing a Variety of Specimens calculated to inspire a true taste* Published as the Act, direct March, 1799 - 1810. In 8°, br. muta recente (utilizzata carta decorata a mano). Album composto esclusivamente da 42 tavv. incise in rame che mostrano esempi di bella calligrafia. Copia con margini bianchi esterni assai fragili per umidità e muffa, che talvolta ledono la parte incisa. Qualche piccolo rinforzo su carta di Cina. 80



1648. (800 - **DECORATIVA - MANIERA NERA**) *Sixdeniers Alexandre Vincent (gravé par) - Giraud E. (peint par)* *Les crêpes* Paris, Publié par Bulla Frères, s.d. (prima metà '800). **Magnifica acquatinta**, cm. 49x63 relativi alla sola parte incisa, ampi marg. bianchi. Due piccoli strappi ai margini esterni destro e sin. restaurati peraltro ottima copia. 300

49x63 relativi alla sola parte incisa, ampi marg. bianchi. Due piccoli strappi ai margini esterni destro e sin. restaurati peraltro ottima copia. 300

1649. (800 - **DISEGNO**) *[Un lago.]* **Disegno a china bruna**, mm. 180x335 con bella veduta animata di un angolo (forse il

Garda) con castello, barca in primo piano. Di ottima mano certamente professionale 80



1650. (800 - **DISEGNO**) **Cioffi Luigi** *[Barche a vela]* Metà '800 circa. Disegno a carboncino, mm. 225x290. Firmato in basso a destra. Di fine fattura. 100

1651. (800 - **DISEGNO - COMPOSIZIONE ACCADEMICA**) *Disegno accademico* Fine '800. **Disegno e acquerello** su carta, cm. 47 x 65. Esempio di lavoro accademico con varie figure: fantino a cavallo, natura morta, fregi, ritratti, animali, scorcio di paese. Curioso. 180



1652. (800 - **EPINAL**) *Cendrillon (pièce féerique)* Pellerin e C., Imagerie d'Epinal, s.d. (fine '800). Foglio di mm.400x270 in litografia, **vivace coloritura a maschera**. Figure di 23 personaggi in costumi per la pièce teatrale di Cenerentola. Uno strappo abilmente restaurato peraltro ben conservato. 28

1652. (800 - **EPINAL**) *Cendrillon (pièce féerique)* Pellerin e C., Imagerie d'Epinal, s.d. (fine '800). Foglio di mm.400x270 in litografia, **vivace coloritura a maschera**. Figure di 23 personaggi in costumi per la pièce teatrale di Cenerentola. Uno strappo abilmente restaurato peraltro ben conservato. 28

1653. (800 - **GATTI E DURA - IPICA**) **Gatti da Vernet** *[Corse al galoppo]* Napoli, R.le Lit. Militare 1831. Litografia su foglio di mm.360x510, **tenu coloritura coeva all'acquerello**. Bella scena ippica: spettatori in un ippodromo seguono un corsa al galoppo di cavalli. Rara e ricercata. 180



1653. (800 - **GATTI E DURA - IPICA**) **Gatti da Vernet** *[Corse al galoppo]* Napoli, R.le Lit. Militare 1831. Litografia su foglio di mm.360x510, **tenu coloritura coeva all'acquerello**. Bella scena ippica: spettatori in un ippodromo seguono un corsa al galoppo di cavalli. Rara e ricercata. 180

1654. (800 - **GIOCO DEL LOTTO DELLE ZITTELLE**) *Imp. e Reale Lotteria di Toscana. Estrazione di Firenze del 18 Ottobre, 1823. Lista dei numeri usciti e dei nomi e cognomi delle Dotate* Firenze, 18 ottobre 1823. Per estratto conforme, Cav. A. Nuti. **Foglio volante** mm. 155x215 che contiene l'elenco delle cinque zittelle: Prima Estratta n. 66 Maddalena Amigoli del fu Stefano, Secondo estratto n. 85 Maria Pagni...seguono gli altri 3 abbinamenti. Curiosissimo foglio volante che documenta come nell'Italia del XVII secolo le donne meno fortunate potessero ambire a guadagnare una piccola dote da portare in matrimonio grazie a una variante del gioco del Lotto. Si chiamava il Lotto delle Zittelle, conquistò tutta l'Eu-

ropa e piacque persino a Giacomo Casanova 70

1655. ('800 - **GIOCO DEL LOTTO DELLE ZITTELLE**) *Impresa Generale dei Lotti di Roma per conto della R.C.A. Nota delle cinque Zittelle sorte nell'estrazione del Lotto seguita in Roma nella Loggia del*



Palazzo di Monte Citorio il dì 17 Gennaio 1824.

Foglio volante in barbe, cm. 16x22 che contiene l'elenco dell cinque zittelle: Prima Estratta n. 72 Carolina Matteù, seconda estratta n. 31 Lucia Magliocchetti d'Ignazio Antonio, seguono gli altri 3 abbinamenti. 70

1656. ('800 - **IMMAGINI POPOLARI**) *Miracolo insigne fatto da Maria Vergine SS. del Carmine sulla persona di Giovanni Cuccaro* Firenze, Ducci, 1898. **Manifesto popolare** cm. 54x39, ill. xilografica raffigurante Madonna con bambino, testo con ampia descrizione del miracolo. Due piccoli forellini restaurati nei punti di piega. 45



1657. ('800 - **INDULGENZA PLENARIA**) *Beatissime Pater Romae Praesens et brevis discessurus, humillimè supplicat Sanctitatem vestrae ut dignetur benigne concedere sibi, et omnibus suis consanguineis, ac affinibus in primo grado Indulgentiam Plenariam in articulo mortis; dummodo tunc vere poenitentes et confessi ac Sacra Communionem refecti, vel quatenus id facere nequeverint, saltem contriti, Nomen Jesu ore si potuerint, sin minus corde devote invocaverint. Quam. Deus etc.*



Roma dalla "Stamp.della Reverenda Camera Apostolica" (primi '800). **Acquaforte** mm. 330x415 alla battuta + ampi marg. Attestato di concessione dell'indulgenza plenaria da parte del Pontefice, con parti manoscritte. Per i 12 fedeli l'indulgenza è inserita in una cornice con putti e ghirlande, quattro grandi basiliche romane, San Pietro, San Giovanni in Laterano, S.ta Maria Maggiore, San Paolo, in basso; in alto, al centro, il ritratto in ovale del Pontefice, con i due santi Pietro e Paolo negli angoli, mentre ai lati si vedono il volto del Cristo a sinistra e la Porta Santa a destra. Al margine inf., al centro, sigillo a secco del vescovo richiedente. Vecchi segni di piegatura. 180

1658. ('800 - **MILITARIA - FOLIGNO - BOZZETTO**) *Reggimento artiglieria da Campagna. Foligno. Sellaia 8a batteria* [Post 1882].

Bozzetto ottocentesco eseguito a lapis, mm. 310x450, margini bianchi di circa 1 cm, escluso quello inferiore che presenta una piccolissima



menda in prossimità della bordura decorata. Firma illeggibile in basso a destra. Vi è raffigurato il traino di artiglieria in salita. Storicamente il 1° Reggimento di Artiglieria da Campagna si costituì in Foligno il 25 giugno 1882. 180



1659. ('800 - **OGGETTO DEVOZIONALE**) *Saint François de Sales, Docteur de l'Eglise. Fête le 29 Janvier* Databile metà '800. Quadro devozionale con cornice in legno (cm. 22x17) e vetro. Al centro l'immagine del Santo incisa in rame e impreziosita da raffinatissima coloritura coeva, ritagliata in ovale (cm.6x4). Tutto intorno collage di lamine dorate e perline, abilmente composto. Bell'oggetto devozionale. 170

1660. ('800 - **PASSAPORTO**) *Passaporta. In nome di Suo Maestà La Principessa Imperiale Mari a Luigia Arciduchessa d'Anstria Duchessa di Parma Piacenza e Guastalla ... Dato in Parma il 19 Ottobre 1846.* **Passaporto** (cm. 35x27) a stampa, stemma imperiale xilografato. Compilazione manoscritta dei connotati di un cittadino di Parma (Gerboni Mariella). Al verso bolli di passaggio e controllo 95



1661. ('800 - **PIO VII - CESENA**) *[Pio VII Pontifici Maximo Pacatoris Orbis Christiani...]* [Firenze, 1801]. Inc. su rame, mutila del margine inf.

che recava in origine il titolo e la didascalia, mm. 310x455 70

1662. ('800 - S. JACOPO IL MAGGIORE) [S. Jacopo o Giacomo il Maggiore] Prima metà '800. **Oggetto devozionale in cornice**, cm. 16x22. Collage costruito intorno all'immagine del santo (ritagliato da un santino) eseguito con pezzetti di stoffa, paglia e alcune lamine di legno. Piccolissime mancanze dovute alla fragilità dell'opera. 180



1663. ('800 - SCATOLA PUBBLICITARIA -SEMENTI) Stabilimento d'Orticoltura. F.lli Sgaravatti Sementi - Padova, Collezione di sementi delle principali piante foraggiere Visonovo, A. Bettin, s.d. **Scatola originale orig.** (dati pubblicitari a stampa sul coperchio), colore verde marmorizzato

scuro, cm. 23x25x4,7. All'interno della scatola vi sono 39 provette in vetro (su 48), contenenti i sementi, posizionate sui due lati e tenute ferme da un nastro elastico; sono in vetro, lunghe 9 cm per un diametro di 1,5 cm e chiuse da un tappo in alluminio. Posizionate su cartoncino su cui sono riportate le specie presenti (col nome volgare seguito dal binomio scientifico). I vivai "Fratelli Sgaravatti" vantano una tradizione risalente ai primi dell'Ottocento e numerose succursali tra cui Pistoia, Roma, Trieste. **Inconsueto oggetto da collezione** 500



('800 - STAMPE STORICHE) Lalaise François Hippolyte (1912 - 1884) Morier, Parigi, (1857 circa) Lith. Becquet. Litografia a colori, cm. 46x34, irimate dall'A. sulla pietra.



1664. *Types Militaires. Cantiniers des Zouaves, des Chasseurs à cheval et de l'Infanterie de Ligne* 55

1665. *Types Militaires. Cent Gardes* 80

1666. *Types Militaires. Gard Imperiale - Chasseur à cheval* 80

1667. *Types Militaires. Gard Imperiale - Chasseurs à pied* 55

1668. *Types Militaires. Gard* 80

Imperiale - Dragon

1669. *Types Militaires. Gard Imperiale - Genie* 80

1670. *Types Militaires. Gard Imperiale - Lancier* 80

1671. *Types Militaires. Gard Imperiale - Zouave* 55

1672. *Types Militaires. Garde de Paris* 80

1673. *Types Militaires. Sapeurs Pompiers (Ville de Paris)* 80

1674. *Types Militaires. Train des Equipages (Garde Imperiale)* 80

(XX SECOLO)

1675. ('900 - ASSISTENZA POST BELLICA) Lanerie "Unrra-Tessile" (Organizzazione internazionale denominata United Nations Relief and Rehabilitation Administration) Milano, IGEL-Colombo & C., 1945. **Manifesto orig.** cm. 88x63. L'organizzazione fu costituita con atto del 9 novembre 1943, sottoscritto a Washington da 44 stati, per fornire aiuti e assistenza alle popolazioni colpite dalla guerra nei paesi passati sotto il controllo degli Alleati. Si trattava di prodotti ricavati da cotone e lana (importati dall'UNRA-Tessile), fornitura di materie prime, medicinali e macchinari. Piegature ma buon es. 25



1676. ('900 - CALENDARIO PUBBLICITARIO PELIKAN) Pelikan la carta carbone che non si arrotola mai! Milano, Filam, (1949). **Placchetta alluminio** cm. 9x5,5, pubblicità Pelikan al recto. Al verso calendario per l'anno 1950 50

1677. ('900 - CALLIGRAFIA) Archi Italo La scrittura nella quarta classe elementare Firenze, Pacetti, s.d. (1920



c.ca) Busta contenente 12 cartelle numerate (mm.145x265) con vari esempi di bello scrivere 25

1678. ('900 - COLONIE - ETIOPIA) Bertiglia Aurelio (illustratore) "Bambini Fascisti in Etiopia" S.e. - (1937 - 1940). **Serie completa di 6 cartoline satiriche** a col. non viaggiato, stato di nuovo. 65

1679. ('900 - EROTICA) Lotto di 10



disegni a china nera a soggetto erotico [1940-1950 circa]. (3 di cm.22x16 e 7 su carta velina di cm.21x14,5) probabilmente bozzetti preparatori o eseguiti a scopo amatoriale per il volume di D. L. Betocchi "L'onore perduto alla

fiera" tutti a soggetto erotico.

180

lini nelle vesti di aviatore. Qualche minima ombreggiatura. 110



1680. (900 - EROTICA) **Lotto di 13 disegni a lapis a soggetto erotico** [1950 circa]. Su carta, cm. 20x30 a soggetto erotico-caricaturale. Grandi



peni che camminano con zampe di gallina mentre fumano, donne che dormono su letti a forma di membri maschili, Amorini che si siedono su membri maschili, gechi con volti dagli attributi maschili, fachi-ro che, suonando, risveglia due membri che camminano....Due di essi portano la firma 'Prampolini'. Ben fatti, di buona mano. 280



1685. (900 - GIOCO DI PERCORSO) **Criterium degli assi** S.d. 1940 c.ca. Litografia a colori cm. 35x49. Gioco di 100 caselle numerate a spirale Spiegazioni e regole al centro 45

1686. (900 - GIOCO DI PERCORSO) **Gioco del cacciatore** Firenze, Cordelia, s.d. 1940 c.ca. Litografia a colori cm. 36x48. Gioco di 80 caselle numerate a spirale Spiegazioni e regole. 60



1681. (900 EROTICA) **Lotto di 9 tavole a stampa soggetto erotico** [1940 circa]. Cm. 21x13,8 (2 a colori e 7 in b/n) a soggetto erotico. 70

1682. (900 - ETICHETTE - ENO-

LOGIA) **Lotto di 11 etichette per liquori in cromolitografia**

S.d., (primi '900). Piccole etichette cm. 14x10, applicate su cartoncino rigido: "Crema Garofano"; "Crema Curfacao"; "Cognac Vieux"; "Iva Svizzera"; "Kirsch-Wasser"; "Tartufi Neri"; "Curaçao"; "Iva Svizzera"; "Punch inglese"; "Garofano"; "Rach di Venezia". 35



1683. (900 - FASCISMO) **Soldati d'Italia. Soldati d'Italia fate vostra la fatidica parola "obbedisco". Garibaldi Locandina** di propaganda fascista con l'utilizzo del celebre "obbedisco" di Garibaldi. Misura cm. 38x28. 30

1684. (900 - FASCISMO) **Boccasile Gino Istituto Nazionale delle Assicurazioni** [Benito Mussolini] Milano, Ediz. Acta, Ist. Arti Grafiche Matelli,

[1928]. **Calendario murale** illustrato a colori da Boccasile, cm. 32x45. Mancano i 12 piccoli fogli del calendario stampati su carta velina (ormai strappati). L'illustrazione ritrae Musso-



1687. (900 - GIOCO DI PERCORSO) **Il gioco dello scudetto** Domenica del Corriere, 1960. Offset a col., cm. 78x57. Percorso di 63 caselle numerate a spirale Spiegazioni e regole. 45

1688. (900 - GIOCO IN SCATOLA VINTAGE) **Paperopoli. Il grande gioco degli affari d'oro** Ed. Arnoldo Mondadori Editori (Walt Disney Productions) 1968. **Gioco in scatola**, cm

40x26. Composto da 1 grande plancia di gioco, 1 plancia tabellone della borsa con 6 frecce mobili, 3 (di 5) gettoni quadrati in plastica, molti gettoni-azioni in plastica di 6 colori diversi, baconote in carta della Banca di Paperopoli, 5 schede Portafoglio Azioni, 30 schedine di certificati azionari. Mancano le istruzioni. Il gioco è forse mancante di dadi, pedine e alcuni gettoni Usure alla scatola di contenimento. 70

1689. (900 - IMAGERIE D'EPINAL PELLERIN) **Xilografie sciolte dell'Imagerie d'Epinal Pellerin tratte dal volume "Les Images d'Epinal. Nouvelle edition. Preface par Maurice Barrès de L'Académie**

Française" 1920 circa. **Lotto di 36 xilografie a col.** Tiratura dai legni originali della casa edit. Pellerin da antichi es.

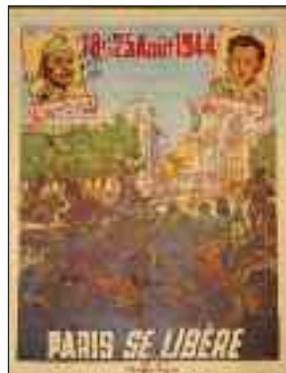


Frise des douze Apotres, cm 33x144, euro

25; *Le Juif errant* cm. 33x25- Euro 12; *Vie du Grand Saint Nicolas*, cm. 47x33, Euro 15; *Tarots*, cm. 33x25, Euro 12; *Musique de la Garde Royale*, cm. 47x33, Euro 15; *Debit de Tsabac*, cm. 62x48, Euro 18; *Le General Drouot*, cm. 63x48, Euro 18;

Nostradamus, cm. 47x31, Euro 12; *Pris des Tuileries par le peuple parisien*, cm. 32x48, Euro 15; *Mort de Mgr L'Archeveque de Paris*, cm. 32x48, Euro 15; *La Famille Imperiale*, cm. 48x32, Euro 15; *La Fete Villageoise*, cm. 31x48, Euro 15; *L'Imperatrice Eugène*, cm. 48x31, Euro 15; *Le bienheureux Saint Lache, patron des parasseux*, cm. 48x31, Euro 15; *Retraite de Russie*, cm. 25x33, Euro 12; *Artillerie Montée*, cm. 32x48, Euro 15; *Cadran*, cm. 48x31, Euro 15; *L'Arbre d'Amour*, cm. 32x47, Euro 15; *Le grande querelle du menage*, cm. 32x47, Euro 15; *Le grand diable d'argent*, cm. 32x47, Euro 15; *Le degre des Ages*, cm. 32x47, Euro 15; *Saint-Philippe, apotre*, cm. 47x32, Euro 15; *Le Juif errant*, cm. 47x32, Euro 15; *Les trois souhaits*, cm. 32x47 - Euro 15; *La girafe*, cm. 47x32, Euro 15; *L'empoisonneuse Helene Jegado*, cm. 47x32, Euro 15; *Le Siège de Rome en 1849*, cm. 32x47, Euro 15; *Grenadiers - Armée française*, cm. 32x47 - Euro 15; *La barque a Caron*, cm. 32x47, Euro 15; *Image de Preservation*, cm. 47x32, Euro 10; *La Creation du Monde*, cm. 47x32 - Euro 10; *Le Chat botté ou le Maitre Chat*, cm. 32x47, Euro 15; *Image de Preservation*, cm. 47x32, Euro 10; *Saint*, cm. 47x32 - Euro 15; *Jeu du Nain jaune*, cm. 25x33, Euro 12; *Bonne Sainte Faineante*, cm. 25x33, Euro 12; *Waterloo*, cm. 25x33, Euro 12

1693.('900 - **MANIFESTO STORICO - LIBERAZIONE DELLA FRANCIA**) *Paris se libère. 18 au 25 Aout 1944* Edité par l'Avant-Garde. Le Journal des Jeunes. Manifesto disegnato a col. che celebra la liberazione di Parigi. Raffigurata un'azione di guerriglia di partigiani e, agli angoli sup., i ritratti dei Colonnelli Roll-Tanguy e Fabien. Applicato ad un cartone rigido, il manifesto misura cm.51x40. Presenti alcuni segni di vecchie pieg. Discereta conservaz. 45



1690.('900 - **IP-PICA**) **Gautier Lucien - V. J. Cothson** *Longchamps* Paris, Léon Pillet M.d d'Estampes - Imp. Chassepot, primi '900. **Magnifica acquareforte colorita**

all'acquerello, primissimi '900, mm. 500x770 alla battuta. Splendida scena di una corsa ippica all'ippodromo di Longchamps. Ottima, freschissima conservaz. **Rara** 500

1691.('900 - **IP-PICA**) **Gautier Lucien - V. J. Cothson** *Vincennes* Paris, Léon Pillet M.d d'Estampes - Imp. Chassepot, primi '900. **Magnifica acquareforte colorita**



all'acquerello, primissimi '900, mm. 500x770 alla battuta. Splendida scena di una corsa ippica all'ippodromo di Vincennes. Ottima, freschissima conservaz. **Rara** 500

1692.('900 - **LAVORI SCOLASTICI PROFESSIONALI**) *Album di Smacchiatura. Iè Mag. Professionale 1944 -1945. Curioso album scolastico* eseguito da Selvaggia Flori il primo anno dell'Ist. Professionale. In 4° oblungo, mz. tela, pp. 6 di presentazione del lavoro con le varie classificazioni delle macchie, le sostanze per la smacchiatura e le diverse soluzioni disperse in acqua. Seguono 23 pp. nn. contenenti rispettivamente tre campioni di stoffe con macchia e i relativi campioni smacchiati. Le prove smacchiatura sono relative alla cera, oli, vernice, morchia, caffè e cioccolata, ruggine, iodio, vino e inchiostro. 180



1694.('900 - **NAVIGAZIONE**) *"Maria Rosa"* Genova, Foto Casana, (ant. al 1940). **Fotografia orig.** in b/n, cm. 50x65, raffigurante la nave "Maria Rosa" all'ancora nel porto di Genova. Come nave neutrale fu affondata nel 1940. Strappo restaurato di circa 7 cm. al marg. sup. 120

1695.('900 - **SOLDATINI**) Serie di 50 soldatini di piombo raffiguranti personaggi tra 1790-1800 (epoca napoleonica) Del Prado Collection, 1980 circa. Serie di 50 soldatini, 38 in piedi e 12 a cavallo + 1 cannone. Alla base di ognuno, didascalia bilingue a stampa (inglese e francese). Alcuni dei personaggi rappresentati, tra cui Napoleonea Wagram: Eugène de Beauharnais, Marshal Ney, Ufficiale dalmaziano, Poniatowski, Generale Savary, Gen. Caulaincourt, Gen. Charles Lefebvre, Marechal Davout, Marechal Joachim Murat, Sergente Voltu-



geur...e ancora granadiere, ussari, guardie imperiali, fucilieri, trombettieri, portabandiere della guardia imperiale, sergente corazziere, artigliere, ufficiali navali, consoli, conduttori da traino, dragone, donna cantiniere. 230

1696.('900 - **SOLDATINI DI CARTA**) *Soldatini Esercito Italiano* Marca Stella, 1920 circa. **Lotto di 4 fogli in litografia** a colori (cm. 34x20). Foglio n. 17 Carabinieri; n. 13 Fanteria; n. 19 Avieri; n. 20 Bersaglieri. Figure ripetute più volte da ritagliare 25

1697. (**900 - TESSERE FERROVIARIE**) *Feste commemorative della proclamazione del Regno d'Italia in Roma - Torino - Firenze. 1 marzo - 31 ottobre 1911. Tessera n.*



144474 rilasciata ad *personam e completa del libretto ferroviario n. 285709 Tessera* cm. 13,8x9, pp. 30 completa dei tagliandi ferroviari e tramviarie, andata e ritorno, da utilizzare con riduzioni per escursioni turistiche e culturali: Gita sul Lago

Maggiore e Garda, gite a Roma, Tivoli, Castelli Romani, Teatri romani, Esposizione Internazionale di Torino, ecc. 35

1698. (**ESPOSIZIONI D'ARTE**) **Mauzan Lucien Achille** "Esposizione d'Arte degli alleati". Milano. *A beneficio della Croce Rossa, organizzata dal Principe J. de Broglie. 1 dicembre - 7 gennaio* Milano, Ricordi & C., 1916. **Cartolina** a col. non viaggiata, mm. 140x90. In occasione dell'Esposizione al Palazzo della Permanente del 1916 -1917 15



RISORGIMENTO

(SCRITTI DI PATRIOTI ITALIANI)

1699. **AA. VV.** *Degli ultimi casi di Romagna di M. D'Azeglio - Sulle attuali condizioni della Romagna di Gino Capponi - La questione italiana di M. Canuti - Lettera al romano pontefice di Orazio Bushnell.* Lugano, Tip. della Svizzera italiana, 1846. In 16°, br. muta, pp. (4nn)-209 60

1700. **Corsi Tommaso** *Memoria a difesa di Franc. Dom. Guerrazzi per il ricorso avanti la Corte Suprema di Cassazione* Firenze, Tip. Soliani, 1851. In 8°, br. mod., pp. XXXIV-76. Memori scritta dall'Avv. Corsi. Lievi fiorit. sparse. 30

1701. **D'Azeglio Massimo** *La politica e il diritto cristiano considerati riguardo alla questione italiana. Trad. italiana del dott. S. Bianciardi* Firenze, a spese dell'Editore (Le Monnier), 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 54. 22

1702. **Farini Luigi Carlo** *Il Conte Buol ed il Piemonte. Lettera a Lord John Russell* Torino, Marzorati, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 38. 20

1703. **Farini Luigi Carlo** *La diplomazia e la questione italiana. Lettera di Luigi Carlo Farini al signor Guglielmo Gladstone* S.l., s.e. [1856?]. In 16°, br. edit. pp. 60. In fine: *Editto promulgato nello Stato pontificio in merito alla "Bestemmia, Inosservanza delle Feste, Violazione de'Digiuni, Immoralità"*; l'autore perora la causa del Piemonte contro la presenza austriaca in Italia e condanna i metodi "polizieschi" usati dalla Chiesa. 25

1704. **Farini Luigi Carlo** *La questione italiana. Lettera a lord John Russell* [S.l. : s.n., [1859]]. In 16°, br. muta recente, pp. 32. 20

1705. **Gioberti Vincenzo** *Delle condizioni presenti e future d'Ita-*

lia Londra, a spese degli editori, 1848. In 16°, br. muta posteriore, pp. 103. **Es. non comune** (Cfr. Parenti, Diz. dei luoghi di stampa, 129) 90

1706. **Gioberti Vincenzo** *Il gesuita moderno* Losanna, S. Bonamici e Compagni, 1846-1847. In 8°, elegante leg. in m. pelle coeva, tit. e ricchi fregi in oro al dorso, **5 voll. in 3 tomi**: pp. XVII-DXVIII; (4nn)-631;(4nn)-629; (4nn)-624;(4nn)-469-(3nn). **Celebre testo antigesuitico** del Gioberti, composto durante il suo esilio elvetico. I. "Discorso preliminare"; II-IV. L'opera e la Conclusione; V. "Documenti e schiarimenti". Opera ben legata e in ottimo stato, solo levi sporadiche fiorit. (Cfr. Parenti, p. 263) 140

1707. **Gioberti Vincenzo** *L'antiprimate papale o l'autocritismo romano distrutto dal Vangelo e dai S.S. Padri* Torino, Tip. Savoiano e Bocco, 1850. In 16°, br. muta antica, pp. 68. **Ediz. originale.** 40

1708. **Guerrazzi F. D.** *Al popolo toscano. Ricordi dell'avvocato F. D. Guerrazzi* Torino, a spese deli Edit., 1859. In 16°, br. edit., pp. 124-(2nn). Ottimo es. parzialmente intonso. 30

1709. **Manin Daniele** *La Venetie devant l'Europe. Correspondance diplomatique de Manin* Paris, E. Dentu, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 47. Fiorit. sparse. 40

1710. **Mazzini Giuseppe** *Lettera di Giuseppe Mazzini intorno agli affari di Roma ai sigg. De Tocqueville e De Falloux* S.l. (1849?). In 16°, br. muta recente, pp. 23 22

1711. **Niccolini Giovanni Battista** *Poesie nazionali, pubblicate a profitto della guerra dell'Indipendenza Italiana* Firenze, M. Cellini, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. (6nn)-94-(6nn) 28

1712. **Pellico Silvio** *Due lettere a Giuseppe Montani* Firenze, Le Monnier, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 15. **Ediz. orig.** a cura di P. Bigazzi, ricca di preziose note storiche, pubblicata in occasione delle nozze Tozzoni-Serristori 28

1713. **Ranalli Ferdinando** *Lettera di Ferdinando Ranalli a Pietro Giordani intorno ai presenti fatti d'Italia* Firenze, Batelli, 1847. In 16°, br. edit., pp. 27 20

1714. **Regnoli Oreste** *Italia e Roma. Considerazioni di Oreste Regnoli deputato al parlamento italiano* Torino, Tip. del Diritto, 1861. In 16°, br. muta recente, pp. 124-(2nn) 18

1715. **Salvagnoli Vincenzo** *Della indipendenza d' Italia. Discorso* Firenze, Le Monnier, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 136. Salvagnoli (Empoli 1802 - Pisa 1861) fu indubbiamente uno dei personaggi di spicco del Risorgimento italiano. Nel 1859 fu nominato ministro degli Affari Ecclesiastici in Toscana, nel marzo 1860 fu nominato senatore 20

1716. **Settembrini Luigi** *Dialoghi a cura di Francesco Torraca* Napoli, Soc. Comm. Libreria, 1909. In 8°, br. edit., pp. XII-204. Il giuoco delle pallottole; L'ascensione o l'apertura del Paradiso; Il peccato originale; L'anticristo; I funerali del Manzoni; Quid est; Le origini; Il consiglio dei tre. Della pena di morte; Dialogo; Appendice. Ottimo es. 22

1717. **Thouar Pietro** *Discorriamo un poco delle cose nostre con chi non le intende bene* Firenze, a spese dell'Editore, 1847. In 16° piccolo, br. mura recente, pp. 15. Interessante intervento politico-morale dell'A. Decorì floreali al front. e all'ultima p., tenui fioriture. 15

1718. **Tommaseo Niccolò** *Antonio Rasmini per Niccolò Tommaseo* Torino, Tip. Subalpina, 1855. In 8°, br. muta recente, pp. 108. Estratto dai quaderni 23 e 24 della "Rivista Contemporanea". Normali fioriti. 55
1719. **Tommaseo Niccolò** *Daniele Manin, il veneto e l'Italia. Desiderio di Niccolò Tommaseo* Torino, Sebastiano Franco, 1859. In 16°, br. muta, pp. 15 20
1720. **Tommaseo Niccolò** *Il papa e l'imperatore. Discorso. 8 giugno 1859* Italia, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 16 20
1721. **Tommaseo Niccolò** *La pace e la Confederazione Italiana. Interrogazioni* Torino, Tip. Scolastica Sebastiano Franco, 1859. In 16°, br. muta recente (utilizzata carta decorata a mano), pp. 86. **Ediz. orig.** L'autore esamina le condizioni politiche per una possibile confederazione di Stati italiani. Fioriti. non gravi. 28
- PAPA PIO IX**
- LA SANTA SEDE NELLE VICENDE DELL'UNIFICAZIONE
OPUSCOLI ANTICLERICALI - QUESTIONE ROMANA**
1722. **Arnaldo di Brescia o l'eresia dei Papi con un indirizzo alla cristianità** Milano, presso la Libreria Francesco Sanvito, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 8 25
1723. **Ceppo del Prior Luca** Firenze, Cellini, 1859. In 16°, br. muta., pp. 32 15
1724. **Cesù Cristo avanti un consiglio di guerra** Genova, Tip. Delle-Piane, 1850. In 16°, br. muta recente, pp. 54 15
1725. *Confederation Italienne. Le pouvoir temporel des Papes devant l'Evangile et les hommes* Bruxelles, Van Meenen, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 73-(5nn) 25
1726. **Gesù Cristo e il Papa. Comparazione sacro-morale-politica. Opuscolo con annotazioni di S.M.p.** Siena, Tip. e Lit. Mucci, 1860 In 8°, br. muta recente, pp.48. 20
1727. *I liberali italiani e la religione. Dell'Autore del "Discorso al popolo sulla nazionalità italiana"* Firenze, Cellini, 1859. In 16°, br. edit., pp.15 15
1728. *I papi principi italiani. (Prima traduzione dal francese)* Firenze, Le Monnier, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 93 20
1729. *Il nazionalismo ed il diritto morale nel punto di vista della questione italiana. Osservazioni di un sacerdote cattolico* Firenze, a cura e spese di una società che ne destina l'introito a pro dei siciliani, 1860 (Tip. Barbera). In 16°, br. muta recente, pp. 53. 18
1730. *Istruzione ortodossa sulla scomunica per un sacerdote cattolico* Genova, Ponthenier, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 24 18
1731. *L'Assemblea Toscana e i preti. Parole di un sacerdote* Firenze, a spese dell'Editore (Cellini), 1859. In 16°, br. mod., pp. 15 18
1732. *La révolution et l'excommunication par l'auteur de la brochure "Napoleon III et Pie IX"* Paris, E. Dentu, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 30 32
1733. *Le Christ devant Jérusalem et Rome. Terme final de la question romaine* Turin, chez T. Degiorgis, 1860. In 16°, br. muta, pp. 47 18
1734. *Le papauté et le pouvoir temporel an 32 et an 755* Paris, E. Dentu, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 44-(2nn). Questione romana e potere temporale. 20
1735. *Le Saint-Père et la Confederation Italienne* Bologne, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 31. 22
1736. *Lettere di S. Santità e di alcuni Vescovi toscani con note ed osservazioni di un loro confratello* Firenze, a spese dell'editore (Mariani), 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 63. 18
1737. *Napoleone III e l'Italia e la Civiltà Cattolica ossia la vera situazione dello Stato Papale* Tip. Italiana, 1859. In 8°, br. muta recente, pp.123. 60
1738. *Rome et le Congrès par un romain* Paris, Dentu, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 32. 18
1739. *Una conversazione del Curato Evangelico con i suoi popolani. Storia di sei giorni e avvertimenti* Prato, Alberghetti, 1859. In 16°, br. mod., pp. 19 12
1740. **About E.** *Il Papa-Re, giù il Re! Libera versione toscana con prefazione e note della question romaine di E. About* Italia, 1859. In 16°, graziosa br. edit., pp.XII-180. Interessante pubblicazione del giornalista-scrittore che si occupò, con spirito battagliero, anche di questioni politiche e religiose. Es. molto buono. 35
1741. **Bouhier de L'Ecluse Robert** *Le pape et l'Italie. Lettre a MM. de Falloux, de Valmy, Arnand (de l'Ariege) ...* Paris, Ledoyen - J. Lecoffre [etc.], 1860. In 8°, br. muta recente, pp. XV-215. 70
1742. **Canale Michele Giuseppe** *Dei beni ecclesiastici del dominio temporale dei papi e della nazionale unità dell'Italia sotto il re Vittorio Emanuele II. Breve istoria dedicata a S. E. il Conte di Cavour* Milano, Fratelli Ferrario, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. XVI-124-(4nn). 35
1743. **Capponi Angelo** *Dio non vuole il Potere Temporale nella sua Chiesa: Rivelazione solenne dichiarata al Sommo Pontefice Pio IX E Napoleone III* Firenze, Tip. Mariani, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 63. 35
1744. **Capponi Angiolo Sac.** *Abolizione di ogni tirannia. Cenni profetici estratti dalla sacra scrittura rapporto ai tempi attuali* Firenze, Mariani, 1860. In 16°, br. muta, pp. 13 15
1745. **Castille Ippolito** *Il Papa e l'enciclica* Firenze, Le Monnier, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 29-(3nn) 18
1746. **Castille Ippolito** *Napoleone III e il Clero* Firenze, Le Monnier, 1860. In 16°, br. mod., pp. 29 15
1747. **Conti Augusto** *Sulla liberazione d'Italia. Discorso al clero italiano* Genova, Grondona, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 76-(2nn) 20
1748. **Crescioli Luigi** *Il clero e la nazione. Discorso del Professor Luigi Crescioli Canonico Teologo* Firenze, Gilazzini e Giannini 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 27 15
1749. **(Curci Carlo Maria)** *La demagogia italiana ed il papa re. Pensieri di un retrogrado sulla novissima condizione d'Italia (Maggio 1849). Unito: Sette libere parole di un italiano sull'Italia (Marzo 1849). Seconda edizione, (4nn)-120.* Napoli, Tip. de' Gemelli, 1849 - Napoli, Serafini, 1849. In 8°, mezza pelle coeva, tit. e decori in oro al dorso, tagli spruzzati, pp. (8nn)-144 Buon es. 45
1750. **D'Azelio Roberto** *La Corte di Roma e il Vangelo. Parole*

- di R. D'Azeglio Firenze, F.lli Martini, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 32 18
1751. **De Dax Louis** *Encore un mot sur le Pape et le Congres* Paris, E. Dentu, 1860. In 8°, br. muta recente, pp.8 18
1752. **De Montalembert (Comte)** *Pie IX et la France en 1849 et en 1859. Deuxième édition* Paris, Charles Douniol, 1860. In 8°, br. recente, pp. 32. Fiorit. 18
1753. **De Pressensé Edmond** *Le pouvoir temporel est il nécessaire à la religion? Reponse aux derniers mandements des éveques* Paris, Dentu - Meyures, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 34 18
1754. **Fiorenza Giuseppe** *Il clero e la sua morale* Firenze, Tipi M. Cellini, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 48 18
1755. **Gennarelli Achille** *I lutti dello Stato romano e l'avvenire della Corte di Roma. Rivelazioni storiche* Firenze, Grazzini Giannini e C., 1860. In 16°, br. muta recente, pp. LXXXV. 18
1756. **Gennarelli Achille** *Sopra un'allocuzione ed una lettera Enciclica di Sua Santità (Pio IX). Osservazioni di A.G. Avvocato della Curia Romana* Firenze, Gilazzini e Giannini 1859. In 16°, br. muta, pp. 79. Timbro al front. 18
1757. **Giorgini G. B.** *Sul dominio temporale dei papi. Considerazioni* Firenze, Barbera Bianchi, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 36 22
1758. **Grandeffe Arthur de** *Pie IX et l'Italie* Paris, Dentu, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 59 20
1759. **Helie Augustin** *La Rome des Papes* Paris, E. Dentu, 1861. In 8°, br. muta recente, pp. 178. 45
1760. **Julius** *Questione Romana. L'unità cattolica e l'unità moderna* Torino, Tip. Calpini e Cotta, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 82 25
1761. **Lemoine M. John** *Affaires de Rome* Paris, Levy, 1859. In 8°, br. muta, pp. 48 20
1762. **Martinelli M.** *Sul governo pontificio. Nota di un consultore di Stato del 1847* Bologna, Tipi Monti al Sole, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 56 22
1763. **Mary-Lafon** *Mille ans de guerre entre Rome et les Papes* Firenze, Mariani, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 197-(3nn) 25
1764. **Maurette Gian Giacomo** *Addio al Papa. Terza edizione torinese* Torino, Tip. Claudiana, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 104. 20
1765. **Michon Jean Hippolyte** *Projet de solution de la Question Romaine par l'abbé J. H. Michon* Paris, E. Dentu, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 31. Fiorit. sparse. 28
1766. **Neroboni David** *Gli scandali del clero ossia la decennia oppressione del parroco Evandro Biondi pubblicata da un amico con autentici documenti alla mano* Firenze, Galletti, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. VIII-56 20
1767. **Peccenini Melchiorre** *Vera dottrina teologica e filosofica del papato e del principato. Edizione terza correttissima* Ferrara, Bresciani, 1860. In 16°, br. muta, pp. 23. 18
1768. **Poggi Enrico** *Del dominio temporale dei Papi a proposito della legge sulle annessioni. Lettera di Enrico Poggi al senator Silvestro Centofanti* Firenze, Le Monnier, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 32 20
1769. **Prezzolini P.** *L'allocuzione di Pio IX del Concistoro del 20 giugno 1859 approvata colla religione e col diritto* Bologna, 1859. In 16°, br. mod., pp. 32 18
1770. **Prezzolini P.** *La condotta del clero toscano dopo il 27 aprile* Firenze, Cellini, 1859. In 16°, br. edit., pp.15. 15
1771. **Priario Luigi** *Il mese di maggio del 1860 ad uso del popolo italiano contraveleno al mese mariano dei sanfedisti* Genova, Enrico Monni Editore, 1860. In 16°, br. mod., pp. 128. 20
1772. **Tergolina Vincenzo** *Quattro anni nelle prigioni del Santo Padre* Torino, Cerutti, Derossi e Dusso, 1860. In 16°, cart. mod., pp. 160. Buon es. corredato da xilografia all'antip. con veduta della parte interna del forte di Paliano. **Raro.** 70
1773. **Zobi Antonio** *La questione romana esaminata nell'ultima sua soluzione* Torino, Tip. Eredi Botta, 1861. In 8°, br. muta recente, pp. 48. 25

NAPOLEONE III

IL PIEMONTE E VITTORIO EMANUELE II

1774. *Discorso di S.A.I. Il Principe Napoleone al Senato Francese nella seduta del 1° marzo 1861* Torino, Unione Tip.-Editrice, 1861. In 16°, br. edit., pp. 87. Buon es. intonso, dorso lievemente consunto. 22
1775. *La fede dei trattati le potenze segnatarie e l'Imperatore Napoleone III* Firenze, A Spese degli Editori, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 63 20
1776. *La lettera di Napoleone III e lo Sgrandauc. Schiarimenti e consigli al popolo S.I.* 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 14. Fiorit. 15
1777. *Luigi Napoleone dopo l'11 luglio 1859* Firenze, Barbera, 1859. In 16°, br. muta, pp. 14 18
1778. **Ceruti Giusti Benigno** *Appello del popolo italiano al popolo francese* Firenze, Tip. Torelli, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 36 15
1779. **De La Guerroniere M.** *Napoleone III e l'Italia. Discorsi dell'Imperatore dei Francesi e del Re di Piemonte pronunziati all'apertura dei parlamenti del 1859* Firenze, a spese degli Edit., 1859. In 16°, br. edit., pp. 61. Fiorit. sparse e alcuni piccoli interventi di rastauro in cop., fiorit. sparse. 22
1780. **Galligani Gaetano** *Nella solenne proclamazione di sua Maestà Vittorio Emanuele II a Re d'Italia. La capitolazione di Gaeta. Canzone libera. Omaggio al generale Enrico Cialdini* Pisa, Pieraccini, 1861. In 8°, br. muta recente, pp. 11 20
1781. **Galvani F. (raccolte e pubblicate da)** *Massime di guerra dell'Imperatore Napoleone I e del Generale R. Montecuccoli raccolte e pubblicate per cura di F. Galvani e dedicate alla valorosa uffizialità dell'Armata Italo-Franca nel 1859* Firenze, Calcografia del Vulcano, 1859. In 16°, br. edit., pp.36. Grande elogio alle strategie militari di Napoleone. **Molto raro.** Fiorit. sparse. 35
1782. **Interdonato Giovanni** *La politica dell'impero francese in Europa e in Italia* Firenze, Batelli, 1860. In 16°, br. muta, pp. 16 18

1783. **Parrini Cesare** *Carlo Alberto per Cesare Parrini* Torino, Unione Tip. Edit., 1862. In 24°, br. edit., pp. 96. Collana "I Contemporanei Italiani - Galleria Nazionale del secolo XIX". Piccola menda al dorso restaurata, buon es. corredato da 1 ritratto di Carlo Alberto all'antip. inc. in rame. 20
1784. **Varenne M. Charles de la** *Victor Emmanuel I Roi d'Italie. Le Pape a Jerusalem* Paris, E. Dentu, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 31 35
- L'AUSTRIA E IL LOMBARDO VENETO**
1785. *L'Autriche dans le royaume Lombardo - Vénitien. Ses finances. son administration. Lettres a Lord Derby* Paris, E. Dentu, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 59 35
1786. *L' Autriche, Machiavel et l'Italie. Suivi de pieces justificatives* Paris, E. Dentu, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 43 20
1787. *L' unité italienne devant la France et devant l'Europe. Edition milanaise avec autorisation de l'auteur* Milan, Brigola, 1860. In 8°, br. muta, pp. 31 18
1788. *Uniti tutti e guerra all'Austria* Milano, Tip. Francesco Valardi, 1861. In 8°, br. muta recente, pp.16. A firma "Un negoziante". 18
1789. **Aligerti Odoaldo** *Il mistero della Pace di Villafranca spiegato dall'Avvocato Odoaldo Aligerti* Torino, Arnaldi, 1859. In 8°, br. muta, pp.117-(3nn). Studio sulle cause che convinsero Napoleone III a stipulare l'armistizio con l'Austria. L'appendice concerne il Trattato di Zurigo. 45
1790. **Avesani G.F.** *La pace di Villafranca. Pensieri* Torino, Sebastiano Franco, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 39 18
1791. **Catinelli Comte Charles** *La Question Italienne. Etudes du Charles Catinelli Edition Originale Francaise par le dr. Henri Schiel* Bruxelles et Leipzig, Emile Flatau, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 226. Il colonnello Catinelli (Gorizia 1780- 1869) espresse in quest'opera il suo attaccamento alla monarchia austriaca: "il mio nome suona italiano; sono però per nascita e per sentimento austriaco". Fu deputato all'Assemblea costituente e poi al Parlamento di Vienna in rappresentanza di Gorizia. L'ediz. originale italiana uscì nel 1850. 45
1792. **De La Varenne Charles** *Les autrichiens et l'Italie. Histoire anecdotique de l'Occupation autrichienne depuis 1815 précédée d'une introduction par M. Anatole de La Forge. Unito: L'Italie Centrale. La Toscane et la Maison de Lorraine. Modène et les archiducs. Parme depuis 1814. Les légations et le pouvoir temporel* Paris, E. Dentu, 1858 - Neuilly, Guiraudet, 1859. In 16°, elegante e solida leg. in mz. pelle coeva, punte in perg., tit. e decori in oro al dorso, 2 opere in unico tomo, pp. (6nn)-VIII-277-(3nn); 395-(3nn). Modeste fiorit. sparse peraltro ottima copia. 90
1793. **De Maistre Giuseppe** *La Casa di Savoia e l'Austria. Documenti inediti tratti dalla corrispondenza diplomatica del Conte Giuseppe De Maistre* Torino, Tip. Letteraria, 1859. In 16°, br. muta recente, pp.30 20
1794. **Farini Luigi Carlo** *La quistione italiana. Lettera a Lord John Russell* Firenze, Torelli, 1859. In 16°, br. edit. pp. 48. Terza ediz. pubblicata a brevissima distanza dalle prime due ed arricchita da una lettera di Gaetano Ungarelli datata "Torino, 1 dicembre 1858" in cui si denunciano tra l'altro abusi e torture da parte degli austriaci ai danni dei prigionieri politici" 18
1795. **Ferrero Gabriel Maximilien** *Journal d'un officier de la brigade de Savoie sur la campagne de Lombardie* S.l., s.d. [ma Milano 1849]. In 16°, br. muta recente, pp. 203. Rara edizione originale di questo diario poi ristampato a Torino nello stesso anno. In fine un "Tableau de l'Armée sarde en lombardie". 35
1796. **Pasini Valentino** *L' Autriche et le royaume Lombardo-Vénitien au point de vue financier, ou la nécessité financière pour l'Autriche d'abandonner le royaume Lombardo-Vénitien* Florence, Barbera Bianchi, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 32. 40
1797. **Tornielli Gibellini** *Dell'indennità dei danni di guerra. Discorso pronunziato davanti al consiglio provinciale di Novara dal consigliere Gibellini Tornielli sindaco di questa città durante l'occupazione austriaca* Novara, Rusconi, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 19 24
- RISORGIMENTO IN TOSCANA**
1798. *Documenti relativi al processo e incarcerazione del conte Piero Guicciardini ed altri esiliati dalla Toscana con decreto del 17 maggio 1851* [S.l., s.e., 1851]. In 8°, br. muta, pp. 27. 18
1799. *L'Italia Centrale e lo intervento diplomatico. Traduzione dall'inglese* Firenze, Logge del Grano, s.d. [1869 circa]. In 8°, br. muta recente, pp. 27 15
1800. *La politica di due facchini. Dialogo sui casi presentati in Toscana offerto da un testimone oculare ai suoi fratelli italiani* Firenze, M. Cellini, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 32 18
1801. *Leopoldo II e la Toscana. Parole d'un Sacerdote al Popolo. Seconda edizione* Firenze, Formigli, 1859. In 16°, br. muta, pp. 63 25
1802. *Parole di un popolano. Ferdinando di Lorena e i suoi avvocati* Firenze, Tipi M. Cellini, 1860. In 16°, br. muta, pp. 30 15
1803. *Per la decretata demolizione del Forte di Belvedere. A Ferdinando di Lorena candidato di là da venire al trono della Toscana. Quattro rispetti ad uso del popolo* Bologna, Tip. Nazionale, 1859. In 16°, br. muta, pp. 4nn. Quattro rispetti per l'indipendenza italiana e per la libertà. 15
1804. *Toscana. Il Governo e il paese* Capolago, 1847. In 16°, br. muta recente, pp. 35. 18
1805. **AA. VV.** *Progetto di programma pel comitato elettorale della sezione metropolitana di Firenze. Rapporto della Commissione incaricata per redigerlo* Firenze, Le Monnier, 1848. In 16°, br. muta mod., pp.19. 15
1806. **Babbini Elio** *Aprile 1860. Nelle grandi onoranze a Sua Maestà Re Vittorio Emmanuelle II per la sua faustissima venuta fra i popoli della Toscana* Pistoia, Tip. Cino di Vangucci, 1860. In 8°, br. muta, pp. 18. 15
1807. **Bindi Enrico** *Per la vittoria sopra l'armi austriache e per la risorta libertà italiana. Discorso detto dal Sac. Enrico Bindi dal calvario presso il Romitorio Puccini alla civica di Capodistrada e al popolo pistoiese il dì 28 marzo 1848 ... s.l. s.d.* In 8°, br. muta recente, pp. 8 15
1808. **Busi Clemente** *Governo e riforme in Toscana* Italia, 1859 In 8°, br. muta recente, pp. 14. Normali fiorit. sparse. 20

1809. **Centofanti Silvestro** *Sul risorgimento italiano. Lezione detta da Silvestro Centofanti [...] nell'aula dell'Università di Pisa il dì 15 marzo 1848.* Pisa, Vannucchi, 1848. In 8°, br. muta recente, pp. 23 15
1810. **Cini Bartolomeo** *Sui danni economici recati dall'Austria alla Toscana. Lettera di Bartolomeo Cini* Firenze, Tip. del Vulcano, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 13 20
1811. **De Gori A.** *Interesse della Toscana* Firenze, Galileiana, (1859). In 8°, br. muta recente, pp. 23. Saggio economico. 18
1812. **Galeotti Leopoldo** *Della riforma municipale. Pensieri e proposte di Leopoldo Galeotti* Firenze, Gabinetto Scientifico Letterario (Vieusseux), 1845. In 8°, br. edit., tit. in cornice, pp. 94. Esame critico della Legislazione municipale di Leopoldo I; Questioni concernenti la completazione dell'ordinamento; Questioni concernenti la formazione delle rappresentanze municipali. Ottimo stato. 30
1813. **Galeotti Leopoldo** *Osservazioni sullo stato della Toscana nel settembre 1847* Firenze, Gabinetto Scientifico-Letterario, 1847. In 8°, br. muta recente, pp. 15. 18
1814. **Marraccini Vincenzo** *Nelle funebri onoranze rese il dì 2 luglio 1860 alle ceneri di Attilio Frosini sedicenne per sentenza del comando austriaco fucilato in Pistoia la sera del 29 giugno 1849* Pistoia, Tip. Cino di Vangucci, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 48 22
1815. **Paoli Tommaso** *La Democrazia Toscana. Meditazione storica* Torino, Tip. del Diritto, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 108. Leopoldo II e le riforme; I ministeri Ridolfi e Capponi; Il ministero democratico; La fuga; Il governo provvisorio; Assemblea costituente 12 aprile 1849 20
1816. **Prezzolini Pietro** *Ora cosa farà il popolo toscano? Parole di un sacerdote amico del popolo* Firenze, Barbera, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 16 15
1817. **Rossi Tito** *Agli elettori toscani. Della volontà nazionale garantita dalle offese ministeriali* Pisa, Tip. Prosperi, 1848. In 16°, br. muta, pp. 14 15
1818. **Volpi Romualdo** *La Toscana abbandonata da Leopoldo II ha trovato un padrone migliore. Ragionamento* Lucca, Giusti, 1859. In 16°, br. edit., pp. 40-(2nn) 25
- REGNO DELLE DUE SICILIE**
QUESTIONE MERIDIONALE
1819. *Le roi de Naples et l'indépendance italienne* Paris, Dentu, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. IV-64 22
1820. *Piazza di Palermo. Consiglio di Guerra di guarnigione straordinaria. Processo Tommaso Fortezza e compagni* 1849. In 16°, mz. pelle coeva, tit. e filetti in oro al dorso, pp. LXXII. **Raro** opuscolo sull'insurrezione di Palermo del 1848 e conseguente reazione borbonica. Buon es. 55
1821. **De La Varenne Louis** *Le congrès des Deux - Siciles ... Florence* Florence, Imp. Mariani, 1860. In 8°, br. muta recente (utilizzata carta decorata a mano), pp. 270-(2nn) 40
1822. **Gemelli Giovanni** *Napoli o Austria ossia delle brighe e delle intervencioni austriache a Napoli. Cenno storico - politico* Firenze, Barbera, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 95. 28
1823. **Maurici Andrea** *L' indipendenza siciliana e la poesia patriottica dell'isola dal 1820 al 1848* Palermo, A. Reber, 1898. In 16°, br. edit. ill., pp. 223. Timbro di biblioteca privata estinta in cop. e al front. Tavv. f.t. su carta patinata. 28
- GARIBALDI**
1824. *A Caprera* Milano, Sonzogno, 1887. **Articolo** comparso sul periodico "Il Secolo" Gazzetta di Milano del 9-10 giugno 1887. La prima p. è interamente dedicata a Caprera ed al Generale Garibaldi. Alcune xilografie n.t. 18
1825. *Giuseppe Garibaldi. Storia della sua vita narrata al popolo da un ufficiale garibaldino* Firenze, Salani, 1922. In 16°, br. edit. ill. a col., pp. 156. Dorso con mende. 18
1826. **Numero** de "La Domenica del Corriere" del 7 luglio 1907. Copertina dedicata a Giuseppe Garibaldi, nel centenario della sua nascita. Milano, 1907. In Folio, pp. 16. Pieg. centrale 12
1827. **Hory Etelka** *Eroi transilvani con Garibaldi. Traduzione dall'originale ungherese di Silvino Galante* Milano, Ass. amici dell'Ungheria, 1932. In 8°, br. edit., pp. 66. Contiene 4 tavv. f.t. Invio autografo dell'A. al poeta e critico Gino Cucchetti. Buona copia. 25
1828. **Maccia Raimondo** *Il 2 ottobre 1860 ossia Garibaldi e il Parlamento* Torino, Dalmazzo, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 19-(1bnn) 20
- IL PROBLEMA DEI DESTINI D'ITALIA**
1829. *Come finirà?* Firenze, Fioretti, (1859). In 16°, br. muta, pp. 8. "Voler sapere come finirà è un giusto desiderio non tanto della naturale curiosità dell'uomo, quanto un bisogno di sortire dalle incertezze della presente situazione" 18
1830. *La situazione d'Italia. Discorso dedicato a Luigi Carlo Cav. Farini* Genova, 1859. In 16°, br. muta, pp. 82-(2nn) 35
1831. **Brofferio Angelo** *Garibaldi o Cavour? Memorie politiche estratte da' "Miei tempi"* Torino, Tip. del Diritto, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 32 20
1832. **Casoli Niccolò** *Sulle cose fatte e da farsi nella parte rigenerata di Italia. Alcuni pensieri ..* Pisa, Ranieri Prosperi, 1847. In 8°, br. muta recente, pp. 12. 18
1833. **Castille Ippolito** *L'ultima ragione dei popoli* Torino, Tip. Marzorati, 1859. In 16°, br. muta, pp. 14 15
1834. **Claude F.** *Solution de la question Italienne* Paris, Dentu, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 47 20
1835. **De' Gori Augusto** *Sull'ordinamento dello stato. Omaggio al senato del regno* Firenze, Tipi M. Cellini, 1860, In 16°, br. muta, pp. 54 20
1836. **Giordano Scipione** *Alcune idee sull'ordinamento degli studii universitari del Regno* Torino, Stamp. della Gazzetta del Popolo. In 16°, br. muta, pp. 15 18
1837. **Marliani Emmanuel** *L'unità nazionale de l'Italie* Torino, chez Bocca Frères, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 54-(2nn). 25
1838. **Martinelli Massimiliano** *Sull'ordinamento del regno.*

- Note di Massimiliano Martinelli deputato al Parlamento* Bologna, Regia Tipografia, (1860). In 16°, br. muta recente, pp. 72 25
1839. **Matteucci** *Sulla proposta di legge sull'Istruzione Elementare. Discorso* 1861. In 8°, br. muta recente, pp. 8. Marg. sup. della p. dell'occhietto ritagliato. 15
1840. **Matteucci Carlo** *Dello assestamento futuro d'Italia. Lettera a Lord Cowley ambasciatore d'Inghilterra a Parigi* Torino, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 14 18
1841. *Pelletan Eugène Qu'allons-nous faire? Conference de Zurich* Paris, A. Bourdilliat, 1859. In 8°, br. muta, pp. 31. Fiorit. 18
- CANTI PATRII**
1842. *16 agosto 1859. Voci del popolo. (Poesia popolare)* Firenze, Torelli, 1859. In 16°, br. muta, pp. (16nn.). Lievi fiorit. 15
1843. *Il Re delle Due Sicilie ed il suo Ministro (Poesia popolare)* Palermo, 1817. In 16°, br. muta, pp. 11 15
1844. *Il XXII settembre MDCCCLIX anniversario della morte di Daniele Manin per l'esequie solenni nel Tempio di Santa Croce in Firenze. Canti del popolo* Firenze, Mariani, (1859). In 16°, br. muta, pp. 8nn. 15
1845. *Inni di Guerra* Sl. Aprile 1859. In 16°, br. muta, pp. 15 18
1846. **Pepoli Carlo** *Canzone di Guerra. Versi* Bologna, Tip. S. Tommaso d'Aquino, 1861. In 16°, br. muta, pp. 12nn 15
1847. **Pistola Dicegafano** *Alla Italia nell'autunno del 1847* Pistoia, Tip. Cino, 1847. In 16°, br. mod., pp.12. Canto dedicato al marchese Ferdinando Bartolomei 18
- IL PROBLEMA DEI DESTINI D'ITALIA**
1848. *Accademia musicale comico, seria, storica politica, militare diplomatica ec. ec. Eseguita nel 1859* Torino, 1860. In 16°, br. muta, pp. 15 20
1849. *Alla Gioventù Italiana. Discorso* Italia, 1847. In 16°, br. muta recente, pp. 138 28
1850. *Due mesi di sessione parlamentare e il programma della maggioranza* Bologna, Giacomo Monti, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 56. Buona copia. 20
1851. *Giù le maschere. Avvertimenti al Popolo* Firenze, Presso la Gazz. dei Trib., 1860. In 8°, br. muta recente, pp.15. 18
1852. *L'Angleterre, sa liberté et l'Italie* Paris, Dentu, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 48 35
1853. *La Prusse et la question italienne. Edition française* Paris, E. Dentu, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 32. 22
1854. *La vera piaga dell'Italia discorso di S.C. di M. Rocca di S. Casciano*, Tip. Cappelli, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 48 18
1855. *Précis de la guerre de 1866 en Allemagne & en Italie* Bruxelles, Librairie Militaire Muquardt, 1886. In 16°, piena tela edit. con decori, pp. XIV-390. Es. corredato da 12 incisioni intercalate n.t. raffiguranti piantine di battaglie. 30
1856. *Révélations politiques* Paris, E. Dentu, 1859. In 8°, br. muta, pp. 32 15
1857. *Roma e l'Italia ed il potere temporale del Papa. Risposta di un ita-*
liano all'autore dell'opuscolo Il Papa ed il Congresso Genova, Monni, 1860. In 16°, br. muta, pp. 48 20
1858. *Rome et les évêques de France* Paris, E. Dentu, 1861. In 8°, br. muta recente, pp. 32 18
1859. *Una parola alla Patria di A.R.C.* Firenze, presso G. Formigli, 1847. In 16°, br. muta recente, pp. 16. Fiorit. 15
1860. *Unità italiana. Memorandum del popolo* Firenze, Tip. Torelli, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 13-(3nn) 15
1861. **AA. VV.** *All'alta sapienza del Parlamento Italiano il Municipio di Camerino* Torino, Elli Canfari, 1861. In 8°, br. muta recente, pp. 21. 18
1862. **Albèri Eugenio** *Brevi osservazioni ad una lettera del Sig. Mario Carletti scritta in confutazione di un opuscolo*. Bologna, al Sasso, 1859. In 8°, br. muta, pp. 3-(1bnn) 12
1863. **Anonimo** *L'Empereur Francois - Joseph I et L'Europe* Paris, Didot Frères, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 48 22
1864. **Anonimo** *Questioni del giorno. L'Italia armata* Milano, Edit. del Politecnico, 1861. In 8°, br. muta, recente, pp. 16. Estratto dal Vol. X del Politecnico 20
1865. **Babbini Elio** *Ai morti per la redenzione d'Italia. Discorso letto la sera del 1° novembre 1860* Pistoia, L. Vangucci, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 20. 18
1866. **Blanc Louis** *L'impero senza l'imperatore. Lettera del Sig. Luigi Blanc al Presidente della Repubblica francese. Versione con note che servono di appendice dell'avvocato Giuseppe Gabussi* Genova, Regia Tip. Ferrando, 1850. In 16°, br. muta recente, pp. 56 22
1867. **Busi Clemente** *L'unità politica e le autonomie amministrative* Firenze, Le Monnier, 1861. In 8°, br. muta recente, pp. 64. Rare fiorit. 30
1868. **C. C.** *Dopo la guerra* Firenze, Mariani, 1859. In 16°, br. muta, pp. 85 20
1869. **Carletti M.** *L'Italia centrale al congresso. Considerazioni* Firenze, Andrea Bettini Edit., 1860. In 16°, br. muta, pp. 111 22
1870. **Carpi Leone** *Non più illusioni. Cenni sugli attuali avvenimenti italiani* Torino, Tip. Arnaldi, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 42-(2nn) 18
1871. **Coddé Luigi** *Pensieri sull'ordine sociale da servire d'istruzione al pubblico e di professione di fede politica del Dr. Luigi Coddé da Mantova* Milano, Ditta A. Bonfanti, 1848. In 16°, br. recente, (ex-libris applicato), pp. 40. Buon es. 22
1872. **Conti Augusto** *Gli eredi del babbo ossia i Bombai* Firenze, Cellini alla Galileiana, 1860. In 16°, br. muta, pp. 30 15
1873. **Conti Augusto** *I doveri del soldato. Trattatello* Firenze, Barbera, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 64 22
1874. **Curci Carlo Maria** *Sette libere parole di un italiano sulla Italia. (Marzo 1849)* Ginevra, Berthier-Guers, 1849. In 16°, elegante leg. amatoriale in piena pelle coeva, ricchi decori a secco impressi ai piatti, tit. e fregi oro al dorso, tagli azzurri, pp.VIII-143. Ediz. orig. Libertà e democrazia, confederazione italiana e Costituente, autonomia italiana, tendenza re-

- ligiosa, genio di Pio IX, maggioranza e minorità, diritto e dovere di repressione. Modeste fiorit. sparse. 25
1875. **De Girardin Emile** *Conquete et nationalité* Paris, Levy, 1860. In 8°, br. muta recente, pp. 80. Fiorit. sparse 20
1876. **De Girardin Emile** *La guerre* Paris, Michel Levy, 1859. In 8°, br. muta recente, pp. 56. 10
1877. **De' Gori Augusto** *Confederazione* Firenze, Galileiana, (1859). In 8°, br. muta., pp. 16. Sul concetto di 'Confederazione' 18
1878. **De Gormenin** *Pamphlet sur l'indépendance de l'Italie par de Gormenin* Florence, chez Felice Paggi, 1848. In 16°, br. muta, pp. 72 28
1879. **De La Forge Anatolio** *Italia e Francia. La guerra è la pace* Firenze, a spese degli Editori, 1859. In 16°, br. mod., pp. 64. Buon es. rare fiorit. 22
1880. **De Luca Camillo** *La libertà ed i suoi effetti* Firenze, Le Monnier, 1860. In 16°, br. muta, pp. 48 18
1881. **Delacouture Andre Vincent** *Roma e la opinione pubblica d'Europa nel fatto Mortara. Atti, documenti, confutazioni - Il diritto canonico e il diritto naturale per l'abate Delacouture antico professore in teologia* Torino, Unione Tip. Editrice, 1859. In 16°, br. muta recente, pp.133. 35
1882. **Felin e A.** *Del congresso e delle confederazioni italiana e germanica ...Traduz. dal francese sulla quarta ediz. di Cosimo Ricci* Firenze, Torelli, 1859. In 16°, br. muta, pp. 15 18
1883. **Fiorenza Giuseppe** *Sopra i concordati. Osservazioni interessanti* Firenze, Felice Paggi, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 78 22
1884. **Gennarelli Achille** *I pericoli dell'Italia Centrale in risposta al libro La politica napoleonica e quella del governo toscano di E. Albèri. Considerazioni* Firenze, Poggi, 1860. In 16°, br. edit., pp. 29 20
1885. **Gérard** *Description de l'Hotel Imperial des Invalides et du Tombeau de Napoleon I* Paris, Librairie Militaire de Blot, 1855. In 16°, br. edit., tit. entro cornice floreale, pp. 108. Seconda ediz. corredata da 4 inc. in xilografia a piena p. f.t. Dorso abilmente ricostruito, leggere brunite., buon es. 40
1886. **Guéronnière (A. de La)** *La France, Rome et l'Italie* Paris, E. Dentu, 1861. In 8°, br. muta recente, pp. VII-61 20
1887. **Guerrazzi F.D.** *Se importi e quanto l'annessione della Sicilia alle province già unite del regno italico, delle cause che la impediscono e del partito perchè cessino* Milano-Torino, Guigoni, 1860. In 16°, cart. mod., pp. 38. Ottimo es. 28
1888. **Lamberti Edoardo** *Ai deputati del Parlamento* Torino, Gazzetta del Popolo, 1860. In 16°, br. muta, pp. 29. 18
1889. **Linati Filippo** *Le leggi Minghetti e la Pubblica Istruzione. Considerazioni ...* Parma, Carmignani, 1861. In 16°, br. muta recente, pp. 62 20
1890. **Lombardi L.** *Cos'è il patriottismo* Firenze, Tip. del Vulcano, 1859. In 16°, br. muta, pp. 16 18
1891. **Marescotti N. C.** *Sull'autonomia della Toscana . Considerazioni / del conte Niccolò Carlo Marescotti* Firenze, Le Monnier, 1860. In 16°, br. muta, pp. 38 25
1892. **Masieri Luigi** *Il falegname di Nazareth redentore della schiavitù o vita di Gesù Cristo narrata da Eugenio Sue nei misteri del popolo. Versione di Luigi Masieri* Milano, Sanvito, 1860. In 16°, br. muta, pp.157. 22
1893. **Michon Jean Hippolyte** *L'Italie politique et religieuse, suivie de la Papauté à Jérusalem par l'abbé J. H. Michon. Troisième édition* Bruxelles et Leipzig, Flatau, 1859. In 8°, leg. cart. mod., pp. XIX-263-(1nn). Terza ediz. Alcuni capp. dall'Indice: Aventure politique de Monaco; Importance de la ville de Genes; Artistes de Carrare; Luques: monuments et prosperité agricole; Pise; Civitavecchia; Naples: politique napolitaine, Marais Pontins; Rome et Florence, monuments, politique, états religieux; Bologne: Pio OX, Venise; Milan. 55
1894. **Mogliotti Felice** *La diplomazia e la terza fase della Questione Italiana* Torino, Unione Tip.-Editrice, 1860. In 8°, br. muta, pp. 31. 20
1895. **Orlandini Orlando** *Del Suffragio Universale. Parole* Firenze, Garinei, 1860. In 8°, br. muta, pp. 7 15
1896. **Perfetti Filippo** *Ricordi di Roma* Firenze, G.Barbera, 1861. In 16°, br. edit., pp. 68. Marg. aloni e lievi mende al dorso. 18
1897. **Perticone** *Il ballo dei codini* Reragli, (1859 circa). In 16°, br. muta, pp. 8. Opuscolo umoristico 15
1898. **Priario Luigi** *Quaresimale politico del 1860. Seconda edizione* Genova, Monni, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 143 18
1899. **Prior Luca** *Confiteor. Veglia quarta e quinta del Prior Luca autore della Pianeta de' morti* Firenze, Felice Paggi, 1860. In 16°, br. muta recente, pp. 58 15
1900. **Prior Luca** *I due voti ossia annessi o sconnessi. Discorso breve (veglia sesta) del Prior Luca autore della Pianeta de' Morti* Firenze, Paggi, 1860. In 16°, br. muta, pp. 23. Lievi fiorit. 18
1901. **Prior Luca** *La pianeta dei morti. Veglie del Prior Luca raccolte e commentate da Renzo* Firenze, Tipi M. Cellini, 1859. In 16°, br. muta, pp. 80 18
1902. **Silvestri Giuseppe** *Intorno agli articoli XXIII e XXXVIII della legge sulla stampa toccanti l'episcopato. Discorso* Firenze, presso Pietro Ducci, 1847. In 8°, br. muta recente, pp. 31. 22
1903. **Traversa Rocco** *Deprofundis sulla tomba del Conte di Cavour* Torino, Tip. Subalpina di Zoppis e Marino, 1861. In 8°, plaquette di pp.8nn. 15
1904. **Vesi Antonio** *L'educatore storico italiano - L'educatore ed il narratore storico italiano* Firenze, Soliani e Torelli, 1851. In 16°, elegante e solida leg. coeva in mz. pelle, tit. e decori in oro impressi al dorso, 2 voll. in 1 Tomo: pp. 520; 430-(2nn). Risorgimento, rivoluzioni e moti italiani. **Non comune.** Ottima conservazione 90
1905. **Zanoli Angiolo** *Il Risorgimento Nazionale 1821 - 1929* Milano, Bietti & Reggiani, 1930. In 8°, br. edit. + sovracop. ill. a col. (qq. fiorit. e qq. strappetto restaurato), pp. 487. Ot-

timo es. intonso corredato da 50 ill. di Tito Monastier. 20

BIBLIOGRAFIA

1906. *Il Conte di Cavour e l'Italia* Torino, Tip. Sarda di Calpini e Cotta, 1859. In 16°, br. muta recente, pp. 32. 20

1907. *Il museo del Risorgimento. A cura del Comitato Regionale per le Celebrazioni del Centenario dell'Unità d'Italia. Palermo 1960* Palermo, Unione Tip. Editrice Siciliana, 1960. In 8°, br. edit., pp.16. Illustrato. Unità cartolina con ritratto di Garibaldi e sul retro "Inno a Garibaldi" 18

1908. *Mazzini e le associazioni dalla Riforma n. 6* Pisa, Stamperia Vannucchi, s.l. (1847). **Manifesto**, cm. 46x30, solo testo stampato su tre colonne 30

1909. *Ora e allora. Pubblicazione mensile di documenti rari, interessanti e caratteristici del nostro risorgimento nazionale, riprodotti in facsimile e illustrati da cenni storici, biografici e bibliografici. Fascicolo I luglio 1918* Firenze, Bemporad, 1918. In 4° gr., pp. 4. Contiene facsimile del giornale politico "Roma e Venezia" edito a Genova 15 dicembre 1861, fac-simile de "Il Nazionale" del 2 maggio 1848 + 1 riproduz. di una stampa di V. Adam a col. che ritrae 3 soldati alla guerra di Crimea. Questo primo numero è accompagnato da un saggio introduttivo di Vamba. 22

1910. **AA. VV.** *Profili contemporanei dello Spirito Folletto. 2 Voll. Prima e seconda serie* Milano, Sonzogno, 1863-1865. In 16°, br. edit., 2 voll.: pp. 176; 91-(3nn). Sotto lo pseudonimo "Spirito Folletto" a scrivere era probabilmente un giornalista politico dell'epoca che intervenne con saggi su personaggi della storia politica italiana (Cantù, Mazzini, Cavour, Ricasoli, Brofferio, Rattazzi, Guerrazzi, Crispi, Minghetti, Garibaldi, D'Azeglio). Indice posto alla fine del secondo vol. Raro a trovarsi completo. Br. con segni d'uso al dorso e seconda di cop. sostituita al vol. della seconda serie. 70

1911. **Belviglieri Carlo** *Storia d'Italia dal 1804 al 1866* Milano, Corona e Caimi, 1867. In 16°, br. edit., 6 voll.: pp.366; 414; 338; 324; 294; 326. Collana di "Storie e memorie contemporanee diretta da C. Cantù". Salvo qq. piccolo difetto al dorso di 3 voll., ottimo stato di conservaz. 90

1912. [**Calderai Dario**] *Commemorazione di Marco Minghetti fatta per cura dell'Associazione Liberale Universitari V. Emanuele II. Supplemento al n° 58 del "Popolo Pisano"* Pisa, Valenti, 1886. In folio, pp. 4. Le quattro pp. commemorano la morte di questo protagonista dell'Unità d'Italia, politico dell'ala liberale della destra storica. Riportato interamente il discorso di Dario Calderai. 25

1913. **Cotugno Raffaele** *Giuseppe Massari nel risorgimento italiano (Commemorazione dell'11-8-1921)* Bari, Laterza, 1921. In 8°, br. edit. (dorso ricostruito), pp. 67. Massari fu tra gli oppositori della restaurazione borbonica delle Due Sicilie (1848) e relatore dell'inchiesta parlamentare sul brigantaggio (1863). 18

1914. **De Luca Pasquale** *I liberatori. Glorie e figure del Risorgimento (1821 - 1870)* Bergamo, Ist. Arti Grafiche, 1909. In 8° gr., piena tela edit., tit. e dis. impressi in oro a rilievo (una piccola macchia in prossimità del medaglione), pp. 337. Buon es. corredato da 361 ill + 14 tavv. (copiosi documenti e ricca iconografia). 25

1915. **Delvecchio Pietro** *Il valore italiano. Note storiche sulle grandi azioni collettive e individuali nelle battaglie del risorgimento e nella guerra mondiale* Roma, Casa Editrice Pinciana, 1934. In 8°, br. edit. + sovracop. (mende e mancanze), 2 Voll.: pp. 468; 448. Primo vol. parzialmente intonso. Con 13 tavv. f.t. 40

1916. **Massari G.** *Ricordi biografici e carteggio per Vincenzo Gioberti* Napoli, Margheri, 1865 - Morano 1868. In 8°, br. muta primi '900, tit. manoscritto al dorso, 4 voll.: pp. VIII-299; (2nn)-319; (2nn)-IV-306; (10nn)-552. Volumi in buono stato, rifilati. 90

1917. **Visconti Carlo** *Fratelli Contadini* Brescia, Tip. Speranza, 1848. **Manifesto** cm. 55x43. Con un esteso appello ai "Fratelli Contadini", Carlo Visconti intendeva controbattere la convinzione che si andava diffondendo fra i coloni che non avrebbero tratto alcun profitto dalla rivoluzione 25

Chiedo di ricevere a mezzo di contrassegno postale le seguenti opere (indicare numero, autore, titolo):

--	--

NOME

COGNOME

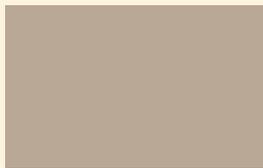
INDIRIZZO

P.IVA

LEGGE SULLA PRIVACY

i dati e le informazioni da lei fornite in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte o avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati, né ceduti a terzi. In conformità a la legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed, eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo, a mezzo raccomandata A.R., al nostro indirizzo.

BUONO D'ORDINE



TABERNA LIBRARIA

Via della Rosa, 38 • 51100 Pistoia

TABERNA LIBRARIA

Via della Rosa, 38 • 51100 Pistoia

Tel./Fax + 39 0573 994562

www.tabernalibraria.it

info@tabernalibraria.it

Partita IVA: 01440050472

C/C Postale: 30429518 PISTOIA