

CATALOGO N. 259

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 73 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2019

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso
il nostro sessantasettesimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 260

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

con uno scritto inedito di **Bruno Quaranta**

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Il catalogo, in considerazione del suo altissimo costo è inviato gratuitamente ai nostri abituali Clienti acquirenti di opere di grafica. A tutti gli altri che ne faranno richiesta verrà inviato dietro versamento anticipato di € 16,00 sul nostro c/c postale n.160424 (o a mezzo francobolli, assegno bancario o postale), oppure in contrassegno postale a € 22,00 (€ 16,00 più contributo spese postali).

Il costo del Catalogo è rimborsabile in caso d'acquisto.

Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

ANASTATICHE

Blason Berton Mirella (a cura di) 69
Bologna Giulia 77; 78
Cervantes Miguel di Saavedra 270
Crespellani Arsenio 307
Libro delle ragioni 594
Nahon Umberto - Sarfatti Gad 575
Ortelius Abraham 600
Riccardi Paolo 666
Zanetti Anton-Maria 519

AUTOGRAFATI

Bertoni Giulio 62
Bontempelli Massimo 83
Bucci Anselmo 105
Buscaroli Rezio 110
Buzzi Paolo 111
Calos Nino 119
Campigli Massimo 122
Carandente Giovanni 127
Cecini Nando 267
Crippa Geo Renato 308
Dunoyer de Segonzac 369
França José-Augusto 375
Lardera Berto 722
Lucattelli Mecheri Novella 492
Mannucci Francesco Luigi 510
Maroni Riccardo 800
Mazzarocchi Giuliana 13
Meloni Gino 776
Neyer Edwin 593
Nicotra-Pastore Domenico 590
Padoa Laura 4
Santagostino-Sandri Mario 702
Seitz Gustav 717
Trifirò Goffredo 763
Wenter Giorgio 799

BIBLIOGRAFIE

Baroncelli Ugo 36
De Feo Francesco 325
Dionigi Renzo 339
Lumbroso Alberto 496
Moreni Domenico 567
Pasero Carlo 611
Vernazza Giuseppe 786

CATALOGHI ARTISTI

Braque Georges 95
Brasilier André 97
Felixmüller Conrad 730
Galli Federica 468
Greco Emilio 641
Kirchner Ernst Ludwig 343
Marini Marino 524
Massagrande Matteo 407
Mucchi Gabriele 570
Pekka Halonen 82
Schiele Egon 448
Viviani Giuseppe 791

CENTO AMICI DEL LIBRO

Bontempelli Massimo 83
Della Porta Giovanni Battista 336
Isgrò Emilio 439
Tacito Publio Cornelio 743
Yeats William Butler 806

EDIZIONI BANCHE

Banca Commerciale Italiana 331
Banca Nazionale dell'Agricoltura 420
Banca Nazionale del Lavoro 86, 87
Banca Toscana 726
Banco di Roma 280, 324, 755, 756
Banco di Sicilia 318
Banco S.Geminiano e S.Prospiero 307
Cassa di Risparmio di Alessandria 478
Cassa di Risparmio di Parma 281
Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 68
Cassa Rurale ed Artigiana di Fano 8
Fed. Casse di Risparmio 3
Istituto Bancario San Paolo 129, 291, 292, 310,
340, 715, 716
Monte dei Paschi di Siena 26, 134
Nuovo Banco Ambrosiano 598

EDIZIONI MARDERSTEIG

Bontempelli Massimo 83

EDIZIONI ORIGINALI

Anthology (An) of concrete Poetry 11
Aquino de Chateau-Lyon Pierre Louis d' 12
Bartolini Luigi 38, 39, 40, 41
Bonfante Egidio - Ravenna Juti 80
Bontempelli Massimo 83
Bucci Anselmo 105
Buzzi Paolo 111
Canaday John 123
Caracciolo Alberto-Scalia Gianni (a cura di) 124
Carrieri Raffaele 135
Cecini Nando 267
Cherchi Luciano 274
D'Annunzio Gabriele 320, 321
Firenzuola Agnolo 366
Gregorius Nazianzenus 421
Kallir Otto 448
Lugli Vittorio 495
Macchia Giovanni 500
Maurois André 543, 544, 545
Pascarella Cesare 610
Sereni Vittorio 718
Trilussa (Salustri Carlo Alberto) 764

FOTOGRAFIA

Aubert Marcel 23
Chiara Piero - Pontiggia Franco 275
Pratesi Fulco 649
Quilici Folco 654
Rodenwaldt Gerhart 677

ILLUSTRATI

Adami Valerio 2, 316
Aime Tino 397
Bazaine Jean 44
Bécat Paul Émile 289
Belò Flavia 427
Biasion Renzo 718
Bodini Floriano 743
Bonnard Pierre 556
Braque Georges 95, 96
Calder Alexander 115, 116
Calò Aldo 118
Calos Nino 119
Campigli Massimo 122, 135
Cantatore Domenico 264
Carlègle Charles Emile 491

Carletti Mario 130
Caruso Bruno 461
Ceri Richards 806
Ceschin Livio 537
Chillida Eduardo 278
Ciarrocchi Arnoldo 267
Clemente Jack 286
Clerici Fabrizio 336
Costantini Flavio 790
Cotugno Teodoro 427, 579, 670
Della Torre Enrico 337, 469, 584
Di Venere Giorgio 529
Dunoyer de Segonzac 369
Fazzini Pericle 771
Felixmüller Conrad 730
Folon Jean Michel 92
Franco Giacomo 602
Gamba Francesco 485
Gaudino Enrico 387
Gentilini Franco 25
Grasselli Stefano 417
Guaschino Emilio 422, 423
Guitry Sacha 426
Haz Mirando 431, 432
Isgrò Emilio 439
Longaretti Trento 579
Longoni Alberto 489
Manessier Alfred 664
Manfredi Alberto 509
Manzù Giacomo 354
Margheri Raffaello 520
Matisse Henri 538
Melotti Fausto 806
Minardi Gian Paolo 554
Monory Jacques 561
Morra Rosario 293
Mortensen Richard 569
Mucchi Gabriele 43
Murer Augusto 693
Patocchi Aldo 277
Perrichon Jules Léon 550
Piantà Nella 690
Ramous Carlo 679
Riopelle Jean-Paul 672, 673
Robida Albert 30
Rotella Mimmo 687
Rouault Georges 688
Salvi Edoardo 699
Sodi Milvio 729
Sommaruga Renzo 622
Stefanon Gianantonio 314
Tal-Coat Pierre 744, 745, 746
Tedeschi Nani 750
Treccani Ernesto 761

Veronesi Luigi 572
Vierge Daniel 59
Zetti Italo 702

LEGATURA D'ARTE

Alix 556
Gruel Léon 59
Guzzon Ivo 526
Magnin Mireille 491
Nouvelle Mythologie Illustrée 592
Olivotto Giovanni 71
Santagostino-Sandri 702

REGGIO EMILIA

Bellocchi Ugo 51, 52
Degani Mario 333
Liber Grossus Antiquus Communis Regii 386
Romagnoli Sergio - Garbero Elvira (a cura di)
680

RELIGIONE

Lambillotte R.P. Louis 466
Lancaster George Harold 467
Rohrbacher René François Abate 678
Tacchi Venturi Pietro 742

RIVISTE D'ARTE

Arte Antica e Moderna 17
Arti (Le) 19, 20
Derrière le Miroir 2, 44, 96, 108, 115, 116, 278,
672, 673, 744, 745, 746
Palladio 605
XX Siècle 664, 688

STORIA

Calisse Carlo 117
Caracciolo Mario 125
Cavour Camillo Benso Conte di 265
Colón Cristóbal 295
Condottieri (I) 297
De Madriaga Salvador 330
Falls Cyril 359
Foch Ferdinande 371
Fülöp-Miller René 379
Gandhi 384
Genova e l'impresa dei Mille 392
Gioberti Vincenzo 402
Grandi (Le) Civiltà Perdute 415
Guity Sacha 426

Massari Giuseppe 533
Massorbio Giovanna 535
Mèrimèe Prosper 550
Monti Vincenzo 564
Ronco Antonino 682
Silva Pietro 724
Sitti Giuseppe 727
Valsecchi Franco 773
Vercesi Ernesto 785
Weber Giorgio 797
Zini Luigi 810

CATALOGO N. 259

Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco *
contengono stampe originali o disegni

1 - ABATE ROSARIO. Gli aeroplani della Caproni Aeronautica Bergamasca. 1920-1946. Volume secondo dal "Borea" ai "Libeccio" (ca.308-Ca.318). Roma Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri 1978 4°; pp. 218 non num. 5 su carta patinata, testo su due colonne, con numerose illustraz. fotografiche e progettuali nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Non comune. € 60,00

2* - ADAMI VALERIO. Derrière le Miroir n. 220. "Les règles du montage" extraits du Journal de Valerio Adami. Paris Maeght 1976 4°; pp. 30, con tre litografie orig. a doppia pagina di cui due a colori, illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, lievi tracce d'uso in alto al piatto anteriore ma buon esemplare. Numero della nota rivista dedicato all'artista d'origine bolognese. (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

3 - ADANI GIUSEPPE - ORLANDI PIERO (a cura di). Natura picta. Paesaggio e immagini dell'Emilia Romagna nelle arti figurative, nella fotografia, nel cinema. Testi di *Giuseppe Adani, Monica Manfrini, Antonio Nicoli, Piero Orlandi, Renzo Renzi.* Milano A.Pizzi per Fed. Casse di Risparmio 1992 4°; pp. 253 su carta patinata; con 206 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante ediz. f.commercio, esemplare perfetto. € 50,00

4 - AGUILERA CERNI VICENTE. Laura Padoa. Milano - Venezia Alfieri 1966 8°; pp. non num 28 su carta pesante, con testo in italiano, spagnolo, inglese e tedesco. Seguono 12 tav. f.testo in nero su carta patinata e 16 tav. a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, esemplare arricchito da una dedica dell'artista, in pagina bianca, a noto critico italiano. Ottimo esemplare. € 45,00

5 - AIME TINO - FRANCESCHINI PATRIZIA. Oltre l'immagine. Dipinti e incisioni di Tino Aime nei racconti di Patrizia Franceschini. Borgone Susa Tipolito Melli 2012 16° ad album (17x24); pp. 65 non num. 2 su carta pesante, una bella fotografia degli autori e illustraz. in nero e a

colori. Brochure edit. con titoli ed illustrazione al piatto. € 28,00

6 - ALSTON ROWLAND WRIGHT. Painter's idiom. A Technical Approach to Painting. London Staples 1954 8°; pp. 165, una tav. f.testo a colori all'antiporta ed alcune tav. nel testo, seguono 34 tav. f.testo su carta patinata con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto. € 25,00

7 - ALTICHERI GILBERTO. Il passato raggiira. Milano Muggiani 1947 8°; pp. 111 non num. 4; ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. € 20,00

8 - AMADUZZI IVO - LAMEDICA GIANNI. Fano dentro le mura. Anatomia di un città. Fano. Cassa Rurale ed Artigiana di Fano 1984 4°; pp. 250 non num. 4 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero nel testo e f.testo: fotografie, cartine, prospetti e documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto, astuccio. Edizione f.commercio. € 75,00

9 - AMENDOLA GIOVANNI. Etica e biografia. Milano Studio Editoriale Lombardo 1915 8°; pp. 177, ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Raccolta di scritti sparsi già editi, due, invece, sono qui stampati per la prima volta: "Etica e biografia" e "Carlo Michelstaedter". € 30,00

10 - ANGIOLETTI G.B.- BIGONGIARI PIERO. Testimone in Grecia. Torino Edizione Radio Italiana 1954 8° gr.; pp. 243 con oltre 170 illustraz. in nero e XII tav. f.testo a colori su carta incollata. Bella edizione tirata a soli 2000 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante, oltre al volume, i risultati del viaggio furono oggetto di dieci trasmissioni realizzate con il concorso di Sergio Zavoli. € 50,00

11 - ANTHOLOGY (An) OF CONCRETE POETRY. Edited by Emmet Williams. New York Something Else Press 1967 8°; pp. 342 su bella carta vergata, con varie illustrazioni nel testo. Ril. t.tela edit.

con titoli al dorso, sguardie colorate, taglio sup. spruzzato, sovraccoperta. Tra gli italiani: Belloli, Lora-Totino, Nannucci, Spatola, Verdi. Interessante. Edizione originale. € 80,00

12 - [AQUIN DE CHATEAU-LYON PIERRE LOUIS d'.] La Pleiade française ou l'Esprit des sept plus grands poètes. Berlin Les Libraires Associés 1754 2 voll. in 24°; pp. LXXXIV-311; 396; con belle marche ai frontespizi e una bella tav. incisa da D.Sernique all'antiporta del primo volume. Pochissime bruntiture ed ottimo stato di conservazione, un antico timbretto di biblioteca estinta. Ril. in pelle coeva con tre nervi e titoli in oro al dorso, tagli spruzzati. Edizione originale. Cfr. Barbier - Dictionnaire des Ouvrages Anonymes tome III. € 400,00

13 - ARCANGELI FRANCESCO. Giuliana Mazzarocchi. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 24°; pp. 77 non num. 10 su carta patinata, tav. in nero e a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari oltre a C in num. romana. Esemplare arricchito da una dedica, in pagina bianca, dell'artista a noto critico italiano. € 40,00

14 - ARGAN GIULIO CARLO. I maestri della pittura italiana. Milano Mondadori 1959 4°; pp. non num. 300 ca. su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche più volte ripiegate. Ril. cartone muto con sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Da Cimabue e Giotto a Masaccio e Mantegna; da Leonardo e Raffaello a Caravaggio e Tiepolo. € 45,00

15 - ARIÈS PHILIPPE. Padri e figli nell'Europa medioevale e moderna. Traduzione di Maria Garin. Bari Editori Laterza 1968 8°; pp. 492, ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

16 - ARISTARCO GUIDO. Storia delle teoriche del film. Torino Einaudi 1951 8°; pp. 296, con 46 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, una dedica in pagina bianca. Collana Saggi. € 30,00

17 - ARTE ANTICA E MODERNA. Rivista degli Istituti di Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Bologna e dei Musei del Comune di Bologna. 1959 Bologna Zanichelli 1959 8°; pp. 474 di testi, con gli articoli usciti nei quattro numeri

trimestrali dell'annata, con 195 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso. € 50,00

18 - ARTE DEL VETRO. Roma Wefag 1992 8°; pp. 91 su carta patinata con illustraz. e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

19 - ARTI (LE). 1950-1970. 20 anni di arti figurative nel mondo. Numero 1/2 Febbraio 1971. Milano 1971 4°; pp. (24)-328 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, alcune fioriture al dorso ma buon esemplare. € 40,00

20 - ARTI (LE). Biennale di Venezia. Numero speciale. 7/8/9 Luglio/ Agosto/ Settembre 1974. Venezia 1974 4°; pp. XVI - 468 su carta patinata, con numerosissime illustrazioni in nero e a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 40,00

21 - ASPECTS OF MODERN ART. The selective eye III. An anthology of writings on modern art from "L'oeil". The European art magazine. New York Reynal & Company 1957 4°; pp. 188 non num. 4; con numerose illustraz. in nero e 40 tav. a colori. Antologia di interessanti scritti di diversi autori: *Henri Perruchot, Jean Grenier, Michel Seuphor, Alain Jouffroy, Georges Limbour*, ecct.; per la prima volta tradotti in inglese. Ril. m.tela editoriale, piatti completamente illustrati, titoli al dorso e al piatto. € 40,00

22 - ATLANTE INTERNAZIONALE DELLA CONSOCIAZIONE TURISTICA ITALIANA. Opera redatta ed eseguita nell'ufficio cartografico della C.T.I. sotto la direzione di *L.V. Bertarelli, O. Marinelli, P. Corbellini*. Quinta Edizione, prima ristampa. Milano Consociazione Turistica Italiana 1938 Due volumi in folio; I° Tavole: con 166 tavole principali e 139 carte parziali e di sviluppo, tutte a colori f.testo con dettagli e particolari, alcune anche più volte ripiegate; II° Indici dei nomi: pp. 231 su più colonne. Entrambi i volumi ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sguardie decorate e taglio superiore dorato. Fresco e bell'esemplare di quest'opera monumentale che richiese oltre dieci anni di lavoro, non comune da reperire completa degli indici dei nomi. € 750,00

23 - AUBERT MARCEL (sous la direction de). Encyclopédie photographique de l'Art. Sculptures du Moyen Age au Musée du Louvre. Notices par *Michèle Beaulieu*. Photographies inédites par *André Vigneau*. Paris Editions Tel 1948 4°; pp. 56 di testo e didascalie delle opere riprodotte in lingua francese e inglese, con 179 illustraz. in 120 tav. f.testo. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 60,00

24 - ÁVILA PABLO LUIS (a cura di). Sonreido va el sol. Poesie e studi offerti a Jorge Guillén. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1983 8°; pp. 275 con alcune illustraz. nel testo, fotografie, facsimili d'autografo, disegni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1400 esempl. numerati. € 50,00

25* - BAFFO GIORGIO. Sonetti scelti e annotati da *Piero Chiara*. Con cinque acqueforti a colori di **Franco Gentilini**. Milano Maestri 1972 4°; pp.60 su carta a mano pesante della Magnani Val di Pescia, testo composto a mano in carattere Caslon. Le 5 bellissime incisioni sono fuori testo a piena pagina numerate e firmate dal Maestro. Ediz. tirata a 120 esempl. numerati oltre a XX num. romana f.commercio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto con astuccio in cartone. Il volume raccoglie quaranta sonetti in dialetto veneziano molto liberi. Importante il saggio introduttivo del Chiara. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1500,00

26 - BAGNOLI ALESSANDRO - BARTALINI ROBERTO - BELLOSI LUCIANO - LACLOTTE MICHEL. Duccio. Siena fra tradizione bizantina e mondo gotico. Milano Silvana per conto Monte Paschi Siena 2003 4°; pp. 603 su carta patinata, con 305 illustraz. a colori e 200 in nero, nel testo e f.testo a piena e doppia pagina, completano l'opera preziosi apparati e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ampia e curata monografia su Duccio da Boninsegna, artista senese (1255-1318). Edizione f.commercio. € 70,00

27 - BAILLY AUGUSTE. Giulio Cesare. Traduzione italiana di Giuseppe Morelli. Firenze Bemporad & Figlio 1933 8°; pp. XXV-274 non num. 4, una tav. f.testo su carta patinata all'antiporta. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, lievi tracce d'uso. € 25,00

28 - BAJ ENRICO. Impariamo la pittura. Milano Rizzoli 1985 8°; pp. 208 non num. 6, numerose

illustraz. in nero nel testo e 8 tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

29 - BALLO GUIDO. Da Giambellino a Picasso. Le grandi mostre del dopoguerra. Varese La Lucciola 1956 4° picc.; pp. 149 non num.3; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Edizione tirata a 2000 esemplari numerati. € 40,00

30 - BALZAC HONORÉ De. Les Contes Drolatiques. Composition de *A.Robida*. Paris Tallandier s.data (1927) 3 voll. in 8°; pp. III-262 con 35 tav. f.testo e numerose illustraz. nel testo; pp. VI-252 con 33 tav. f.testo e numerose illustraz. nel testo; pp. VII-252 con 32 tav. f.testo e numerose illustraz. nel testo di *A.Robida*; per un totale di 90 tav. f.testo in tre volumi. Volumi ril. in m.pelle con angoli, fregio in oro e tassello con il titolo al dorso, taglio sup. dorato, piatti e sguardie marmorizzate, conservate le copertine originali. Bella ediz. della collana "Les Chefs-d'oeuvre de l'esprit". Cofanetto cartone decorato, raro e ricercato. € 300,00

31 - BANTI ANNA. Fra Angelico. Milano Sidera 1954 In folio picc.; pp.21 su carta pesante, con 34 bellissime tav. a colori f.testo e 9 illustrazioni nel testo. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. € 50,00

32 - BANTZINGER. Vrouwen. Amstelveen s.data 16°; pp. 96, con 87 riproduz. di disegni, acquerelli, inchiostri dell'Artista olandese (1914-1985). Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

33 - BARBANTINI NINO. Lo scultore Luigi Borro. A cura di Giuseppe Mazzotti e di Armando Tonello. Treviso Casa Editrice Canova 1955 16°; pp. 119 non num. 3 su carta patinata, con alcune illustrazioni nel testo e 28 tav. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune fioriture dovute alla qualità della carta in pagine bianche e due piccole spellature in due pagine in bordo bianco non compromettono la qualità di questo volume. Edizione limitata a soli 300 esemplari numerati, raro. € 45,00

34 - BARILLI RENATO - GUALDONI FLAMINIO. Attilio Alfieri. Collages e disegni 1932-1953. Collana

Polivalente. Bologna Edizioni Bora 1978 8°; pp. non num. ca. 64 su carta pesante con testo bilingue: italiano e inglese; con 51 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

35 - BARLETTA RICCARDO. Domizio Mori. Mitologemi cosmico-biologici 1971-1980. Collana Polivalente. Bologna Edizioni Bora 1980 8°; pp. non num. ca. 48 su carta pesante con testo bilingue: italiano e inglese, con 40 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

36 - BARONCELLI UGO. La stampa nella riviera bresciana del Garda nei secoli XV e XVI. Edizioni dell'Ateneo di Salò nel IV Centenario della sua fondazione 1564-1964. Brescia Fratelli Geroldi 1964 16°; pp. 147 con diverse illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. € 45,00

37 - BARTHES ROLAND. Brillat-Savarin letto da Roland Barthes. Palermo Sellerio Editore 1979 8°; pp. XL-273 non num. 3, intonso. Brochure edit. illustrata (Bruno Caruso) con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione. Ottimo esemplare. € 50,00

38 - BARTOLINI LUIGI. Il molino della carne. Milano Bompiani 1931 16°; pp. 263 non num. 3. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, privo di sovraccoperta. Racconti, ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 150,00

39 - BARTOLINI LUIGI. Poesie e satire. Roma Edizioni D.O.C. 1944 16° picc.; pp. 62 non num. 2. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto entro riquadro, timbretto di appartenenza. Bella ediz. limitata a 2000 copie numerate, non comune. Ottimo esemplare. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 120,00

40 - BARTOLINI LUIGI. La Repubblica Italiana. Considerazioni e proposte. Milano Mondadori 1946 16° gr.; pp. 75 non num. 4. Brochure edit. bicolore, con titoli al piatto. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 100,00

41 - BARTOLINI LUIGI. Ombre fra le metope. (26 poesie nuove). Milano Schwarz 1953 8°;

pp. 32 su carta uso mano, con due tav. f.testo a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, con lievi brunture, piccolo strappetto in margine bianco, timbro di appartenenza. Edizione limitata a 500 esemplari oltre a XX num. romana. Collana "Dialoghi col Poeta" quaderno n.°1. Edizione originale rara e ricercata. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del 900 italiano. € 225,00

42 - BARTOLINI SIGFRIDO. Fra luoghi e tempo la parola e l'immagine. Presentazione Andrea Amadori. Introduzione di *Franco Cardini*. Firenze Edizioni Polistampa 2010 4°; pp. 252 non num. 4 su carta patinata. Testi di: Simonetta Bartolini, Marino Biondi, Giovanni Capecechi, Franco Cardini, Aurelio Pezzola, Claudio Rosati, Siliano Simoncini, Elena Testaferrata. Illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 45,00

43* - BAUDELAIRE CHARLES. Les fleurs du mal. Poesie scelte e tradotte da **Gabriele Mucchi**, con sette acqueforti e acquetinte a colori. Nota di *Luigi Cavallo*. Milano Edi.Artes 1987 4° gr.; pp. 171 su carta Magnani di Pescia con barbe, carattere Garamond; con 7 grafiche orig. dell'Artista f.testo, a piena pagina, numerate e firmate a matita. Ril. m.pergamena con angoli e tassello con il titolo al dorso, piatti in cartone decorato, bell'astuccio editoriale, firma dell'Artista (1899-2002) al colophon. Pregevole ediz. tirata a complessivi 250 esempl., di cui L num. romana, come il presente, f.commercio. Esemplare ottimo, allo stato di nuovo. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1000,00

44* - BAZAINE JEAN. Derrière le Miroir n.°215. Dialogues d'ombres. Paris Maeght 1975 4°; pp. 31 con 14 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo; con 6 litografie originali a colori. Brochure edit. illustrata (litograf. orig. a colori) con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'Artista francese (1904-2001). (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

45 - BAZIN GERMAIN. I grandi Maestri Olandesi. Novara Istituto Geografico De Agostini 1951 8°; pp. 184 con 125 tav. f.testo. I grandi maestri della pittura. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Bell'esemplare. € 40,00

46 - BAZIN GERMAIN. Museo del Louvre. I capolavori della pittura Italiana. Milano Silvana 1956 In folio picc.; pp. 22 di testo con 9 illustrazioni in nero e a colori seguono 47 tav. a colori su carta incollata f.testo, alcune anche più volte ripiegate. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso e al piatto. Bellissima edizione. € 40,00

47 - BECATTI GIOVANNI. Oreficerie antiche dalle Minoiche alle Barbariche. Roma Istituto Poligrafico dello Stato 1955 4° picc.; pp. 255, con 9 tav. intercalate nel testo e 169 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. Importante opera con ampia bibliografia. € 120,00

48 - BECHERUCCI LUISA. Manieristi toscani. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1944 8°; pp. 62 seguono 144 tav. in nero; una tav. a colori su carta applicata al controfrontespizio. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. € 35,00

49 - BÉDOLLIÈRE ÉMILE De La. Oeuvres de Corneille. Édition illustrée de 85 vignettes par Pauquet, augmenté d'une vie de Corneille et de notices sur chaque pièce. Oeuvres de Racine. Édition illustrée de 85 vignettes par *Pauquet*, augmenté d'une vie de Racine et de notices sur chaque pièce. Paris Gustave Barba s.data (1851) 4°; pp. ca. 390, testo su due colonne, con le illustraz. nel testo e come testate al principio di capitolo. Infine in questo volume sono inserite anche "Oeuvres poétiques de Boileau illustrées par Bertall. Chefs-D'Oeuvre de la Littérature" Paris, Barba; pp. 64. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, tasselli per il titolo al dorso, lievi tracce d'uso al dorso in alto e in basso. Ottima fruibilità del testo con fresche illustrazioni, sporadiche fioriture in alcune pagine. € 100,00

50 - BELLINI FERMO. Fasti della Civiltà, Coltura e Indipendenza degl'italiani. Compendiati in sei periodi da Fermo Bellini, offerti agli Altari e alla Patria. Venezia - Milano Pietro Naratovich - Fortunato Perelli 1859-1861 3 voll. in 8°; pp. 512; 598; VIII-404; bene conservato, praticamente privo di brunture. Ril. omogenea in tela con titoli in oro al dorso. € 150,00

51 - BELLOCCHI UGO. Il pensiero Cooperativo dalla Bibbia alla fine dell'Ottocento. Reggio Emilia Tecnostampa 1986 3 voll. in 8°; I° Dal Genesi agli

utopisti Le aggregazioni sociali pp. 261; II° Il Mutuo Soccorso La cooperazione di consumo pp. 289; III° La cooperazione di produzione Le latterie sociali Il credito popolare 1886: Nasce la Federazione Cooperative italiane pp. 277. Con scritti di vari autori. Ril. simil pelle e oro edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto, cofanetto per i tre volumi. Bella edizione tirata a 1000 esemplari numerati. Importante. € 150,00

52 - BELLOCCHI UGO. Reggio Emilia. Un secolo di cooperazione cristiana. Presentazione di Alfonso Colli. Reggio Emilia Tecnograf 1989 4°; pp. XI-450 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. e riproduzioni di documenti, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

53 - BELLONZI FORTUNATO. Cammini dell'Arte. Con quattordici profili di artisti contemporanei. Roma Danesi 1946 8° picc.; pp.143 con alcune tav. f.testo. (Mirko; Capogrossi; Guttuso; Mafai; Pirandello; Tamburi; ecct.). Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore, alcune fioriture in margine bianco in poche pagine. € 60,00

54 - BEMELMANS LUDWIG. The best of times. An account of Europe revisited, with 50 color and 110 black illustrations by the autor. New York Simon and Schuster 1948 4°; pp. 188; con 110 illustraz. in nero e 50 a colori, anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. L'Artista (1898-1962), nato nel Tirolo, visse tra l'altro anche a Roma e a Capri; ricordi ed immagini del suo ritorno in Europa al seguito delle truppe americane: Parigi, Svizzera; Tirolo; Baviera; Venezia. € 50,00

55 - BENETTON SIMON. Scultura dal 1973 al 1976. Presentazione di Giuseppe Mazzotti. Treviso Matteo Editore 1976 8°; pp. 141 su carta patinata, 46 tav. f.testo, brevi traduzioni dei testi in francese ed inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Editto in occasione della personale dell'artista organizzata dal Comune di Treviso presso Ca' da Noal, marzo 1976. € 30,00

56 - BENINCASA CARMINE (a cura di). André Masson. Testi di *Jean-Paul Sartre* e *Carmine Benincasa*. Torino SEAT 1981 In folio; pp. 64 a quartini sciolti su carta a mano Fabriano, con i testi e nota biografica, quello di Sartre in francese; seguono sciolte, 61 belle tav. in nero

e a colori, con veline di protezione, riprodotte direttamente dagli originali in offset. Il tutto in cartella t.tela edit. con fac-simile di firma la piatto; bella e lussuosa edizione limitata a 3000 copie numerate. € 350,00

57 - BENINCASA CARMINE. Giacomo Balla: l'Universo in una stanza. Torino SEAT 1991 In folio; pp. 77 non num.3, su carta uso mano a margini intonsi a quartini sciolti; con numerose illustraz. nel testo. Seguono 10 splendide tav. a colori, f.testo, a fogli sciolti su cartoncino, realizzate con assoluta fedeltà da dipinti del Maestro. Lussuosa ediz. racchiusa in cartella edit. in cartone con titoli al piatto anteriore ed astuccio. € 250,00

58 - BENINCASA CARMINE Wassily Kandinsky. Libertà Coscienza Universo. Torino SEAT 1992 In folio; pp. 69 non num.3, su carta uso mano a margini intonsi a quartini sciolti; con numerose illustraz. nel testo. Seguono 10 splendide tav. a colori, f.testo, a fogli sciolti su cartoncino, realizzate con assoluta fedeltà da dipinti del Maestro. Lussuosa ediz. racchiusa in cartella edit. in cartone con titoli al piatto anteriore ed astuccio. € 250,00

59* - BERGERAT ÉMILE. L'Espagnole. Illustrations de **Daniel Vierge** gravées sur bois par Clément Bellenger. Paris Librairie L.Conquet 1891 16°; pp. 78 non num. 2 su carta Cina, con 20 belle xilografie nel testo. Edizione limitata a soli 500 esempl. numerati, questo è uno dei 150 di testa, su carta Cina o Giappone, con suite delle xilografie f.testo intercalate nel volume. Splendida legatura d'arte, firmata Gruel, in pieno marocchino, piatti elegantemente riquadrati da filetto inciso, risvolti al taglio anteriore, titoli e fregi floreali in oro al dorso, sguardie decorate e tutti i tagli dorati, conservate le copertine originali. *Gruel Léon* (1841-1923) fu legatore d'arte francese in stile classico tradizionale, l'importante laboratorio è tuttora esistente. Cfr. Monod 1409. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1000,00

60 - BERTACCHI GIOVANNI. Riflessi di orizzonti. Milano Baldini & Castoldi 1921 8°; pp. 174, ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso, piatti decorati, conservate copertine originali. Edizione originale per questa raccolta di versi. L'autore (1869-1942) fu noto poeta e docente di letteratura italiana. € 40,00

61 - BERTHOUD SAMUEL HENRY. Les Hotes du logis. Illustrés d'un grand nombre de vignettes

sur bois gravées par les meilleurs artistes. Dessins de Yan' Dargent Paris Garnier Frères Libraires Editeurs s.data (1867) 8°; pp. XII-480-(6) con 540 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.pelle con quattro nervi, titoli in oro e riquadri al dorso, tagli dorati, sguardie in carta crespata. Lievi fioriture sparse non inficiano nè il testo nè le immagini. € 80,00

62 - BERTONI GIULIO. Quattro manoscritti autografi del noto filologo (1878-1942). 4 voll. in 8°; "Un nuovo documento volgare emiliano del sec. XIV" pp. 9 ad inchiostro bluastrò; "Nota su Mario Equicola bibliofilo e cortigiano" pp. 6 ad inchiostro nero; "Nota sul volgarizzamento del "Viridiarium Consolationis"" pp. 3 ad inchiostro blu; "H.Cartens. Die Tenzonen aus dem Kreise der Trobador Gui, Eble, Elias und Peire d'Uisel, Konigsberg 1914" pp. 5 con testo in francese e tedesco, ad inchiostro nero. Interessanti originali di scritti editi in chiara grafia con diverse correzioni e postille. Ril. omogenea con cartoncino fantasia. Interessante: l'Autore (Modenese di origini) fu noto filologo e Professore nelle università di Friburgo (1905), Torino (1921) e Roma (1928). Direttore della sezione Linguistica della Enciclopedia Italiana (1925-37). Accademico d'Italia (1932). Socio nazionale dell'Accademia dei Lincei (1935). Cfr. Treccani Enciclopedia Italiana. € 400,00

63 - BETTINI SERGIO. Pittura delle origini cristiane. Novara Ist. Geografico De Agostini 1942 8°; pp. LV-130 con 130 tav. in nero. Leggere gore d'umidità al margine bianco in poche pagine. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. € 35,00

64 - BEVILACQUA ALBERTO. Una scandalosa giovinezza. Milano Rizzoli 1978 8°; pp. 237 non num. 2. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Quarta edizione nello stesso anno della prima. € 25,00

65 - BIANCHI GUSTAVO. L'ultima spedizione africana di Gustavo Bianchi. Diari, relazioni, lettere e documenti inediti. A cura di Carlo Zaghi. Con introduzione, note, appendice, bibliografia e numerose carte ed incisioni. Prefazione dell'esploratore Lodovico N.Nesbitt. Milano Alpes 1930 2 voll. in 8° picc.; pp. 349, 333; in parte intonsi, con diverse tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 100,00

66 - BICHAT XAVIER (Marie François). Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Médecin de l'Hotel-Dieu, Professeur d'anatomie, de physiologie et de médecine, membre de plusieurs Sociétés Savantes. Troisième édition. Paris Brosson - Gabon 1805 16° gr.; pp. XX-347 su carta vergellata, con alcune rossure che non inficiano il testo. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso e piatti marmorizzati. Opera importante del noto chirurgo e fisiologo francese (1771-1802) considerato uno dei fondatori dell'anatomia patologica, uscita in prima edizione nel 1801. € 150,00

67 - BINDER JULIUS. La fondazione della filosofia del diritto. Traduzione di Antonio Giolitti. Torino Einaudi 1945 8°, pp. XII-189 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Biblioteca di Cultura Giuridica II. € 30,00

68 - BINI MAURO. Gino Gandini. Dipinti, disegni, incisioni 1929-1990. Testi di Gianni Cavazzini, Marilena Pasquali, Alberico Sala, Massimo Mussini. Modena Il Bulino per Cassa di Risparmio di RE 1991 4°; pp. 219 su carta patinata, con numerose tav. a colori con riproduz. di olii e disegni del Maestro oltre ad illustraz. in nero per acqueforti ed incisioni. Una ricca bio-bibliografia completa l'opera. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale illustrato. Bella monografia del noto artista reggiano (1912-2001). Ediz. f.commercio, ottimo esemplare. € 60,00

69 - BLASON BERTON MIRELLA (a cura di). De viris illustribus familiae transelgardorum forzate et capitis listae. Introduzione di Mario Salmi. Roma Edindustria Editoriale 1972 4°; pp. 99-(76) su carta patinata, con prima parte trascrizione traduzione commento e note del codice B.P.954; seconda parte con riproduzione in fac-simile a colori del codice stesso. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale illustrato. Bella ediz. f.commercio realizzata a cura della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. € 50,00

70 - BOCCA GIORGIO. La nuova frontiera di Milano. Milano - Roma Torriani 1965 8°; pp. 90 su carta "papier-gris", con 17 tav. fotografiche f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

71 - BOCCACCIO GIOVANNI - DANTE ALIGHIERI. In laude di Dante. Vita nuova. Testo critico delle due redazioni autografe a cura di Aldo Rossi. Con uno scritto di Ernesto Giacomo Parodi. Roma Canesi (1965) 2 voll. in folio; In laude di Dante: pp. XXXI-194 su carta vergata uso mano, illustrazioni dal Codice Chigiano L.VIII-296 presentate da Valerio Mariani e da Agostino Ghilardi; Vita Nuova: pp. XXXIV-101 su carta vergata uso mano, introduzione di Alfredo Schiaffini e nota di Emerico Giachery, illustrazioni riprodotte dagli affreschi di Andrea Bonaiuti presentate da Valerio Mariani. Ril. omogenea pelle della legatura Giovanni Olivotto, con titoli in oro al dorso, titoli e riquadri al piatto; taglio sup. dorato e astuccio unico per le due opere in pelle con lievi tracce d'uso. Bella edizione limitata a 1500 esempl. numerati; notevoli le riproduzioni a colori. Non comune. € 450,00

72 - BOCCIA LIONELLO G. Nove secoli di armi da caccia. Firenze Editrice Edam 1967 4°; pp.180; con numerose illustrazioni anche a colori, riproduz. di marchi, ecct. in tav. f.testo su carta patinata con ampie didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 80,00

73 - BOCK FRIEDRICH. Deutsches Handwerk im Mittelalter. Bilder aus der Mendelschen Zwölfbrüderstiftung in Nürnberg. Leipzig Insel Verlag s.data (1935) 16°; pp. 48 con testo in carattere gotico antico, con 36 tav. f.testo. Ril. cartone edit. decorato con titoli al dorso, tassello con il titolo al piatto. € 25,00

74 - BODMER ENRICO (a cura di). Disegni di Leonardo. Seconda edizione. Firenze Sansoni 1943 8°; pp. 31 di testo, seguono 100 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con sovraccoperta con illustraz. e titoli al piatto anteriore. € 25,00

75 - BODMER ENRICO. Il Correggio e gli emiliani. Novara Istituto Geografico De Agostini 1943 8°; pp. XLVI-112 con 112 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Esempl. con gora d'acqua ai due piatti di copertina ma internamente ottimo. € 20,00

76 - BOILEAU NICOLAS. Les reflexions sur longin et pages choisies de toute son oeuvre. A l'exclusion de l'Art Poétique. Choix et notices par M.Bonfantini et S.Zoppi. Torino Giappichelli Editore 1965 8°; pp. VIII-333, brochure edit. con titoli al dorso e al

piatto. Fa parte della Collana di Classici stranieri Sezione francese. € 40,00

77 - BOLOGNA GIULIA. Storie popolari per Ludovico il Moro. Milano Comune di Milano 1983 2 voll. in folio; pp. 24 a quartini sciolti, riproduz. in fac-simile dei codici miniati corrispondenti; secondo vol. pp. non num. 36 su carta patinata, con introduzione, trascrizione e commento di Giulia Bologna. Fascicoli in brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, racchiusi in astuccio edit. in cartone. € 80,00

78 - BOLOGNA GIULIA. Splendori di sacre scritte dalla Trivulziana. Codice 2139. Milano Comune di Milano 1987 4°; pp. 30 su carta patinata, con testi e descrizioni della miniatura trecentesca e il codice 2139 della Trivulziana, brochure edit. con titoli al piatto e al dorso. Cartellina a parte con, sciolte, 16 belle riproduzioni in fac-simile a colori di carte miniate, ognuna protetta da un quartino esplicativo. Il tutto in astuccio edit. illustrato con titoli. € 40,00

79 - BOLTEN JAAP - BOLTEN REMPT HENRIETTE. Rembrandt. Milano Mondadori 1981 4°; pp. 207 con numerosissime illustrazioni in nero e a colori; alcune tav. a colori anche a doppia pagina, catalogo delle opere di pittura. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 30,00

80 - BONFANTE EGIDIO - RAVENNA JUTI. Arte cubista. Con le meditations esthetiques sur la peinture di Guillaume Apollinaire. Venezia Anteo 1945 4° picc.; pp.225 su carta satinata, comprendenti 77 tav. di cui alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto anteriore, un quartino con legatura un po' stanca ma buon esemplare. Rara edizione di testa, tirata a soli 200 esemplari numerati. Cfr. Aeschlimann I. € 200,00

81 - BONNEROT JEAN. Autun. Paris Laurens 1938 16°; pp. 64 su carta patinata, con numerose illustraz. con relative didascalie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Les visites d'Art". € 20,00

82 - BONSDORFF ANNA-MARIA. Pekka Halonen. Helsinki Ateneum Art Museum 2008 8° gr.; pp. 447 su carta patinata pesante, testo in inglese, un ritratto fotografico all'antiporta, innumerevoli fotografie ed illustraz. a colori nel testo e f.testo. Importante monografia sul noto

artista finlandese (1865-1933) con scritti di vari autori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Bella edizione. € 150,00

83 - BONTEMPELLI MASSIMO. Scarlatti. Edizione a cura di *Tammara De Marinis*. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1940 8°; pp. 32 su carta a tino Vidalon, carattere Baskerville; ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Testo del discorso tenuto a Siena il 15 settembre 1940 all'Accademia Musicale Chigiana. Edizione privata limitata a complessivi 200 esempl. di cui 100 in dono ai Cento Amici del Libro e i rimanenti distribuiti dall'autore. Esemplare impreziosito da un invio autografo del Bontempelli a Victor de Sabata noto compositore e direttore d'orchestra, direttore artistico del teatro La Scala a Milano. Ediz. originale. Cfr. Mardersteig n.49; Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 900,00

84 - BORGHI MINO. Arte e Civiltà dei popoli. Lineamenti della storia, della letteratura e dell'arte dalle origini ai giorni nostri. con bibliografie generali e parziali e con catalogo delle illustrazioni. Milano Edit. Italiana 1949 8°; pp.557 con 172 tav. f.testo con diverse illustrazioni su carta patinata; dall'arte preistorica alla pittura contemporanea, all'arte extra europea. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto; interessante. € 30,00

85 - BORRETTI MARIO. Bibliografia della Sila. Firenze Sansoni Antiquariato 1965 8°; pp. 111 su carta patinata, con alcune riproduzioni di frontespizi, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a 333 esemplari numerati. € 35,00

86 - BORSI FRANCO. Castel Porziano. Il patrimonio artistico del Quirinale. Roma Editoriale Lavoro 1990 4° picc.; pp. 209 su carta patinata, con 179 illustraz. (fotografie in nero e a colori, piantine, progetti, prospetti architettonici) nel testo e a piena pagina; infine documenti sul Castello e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta ed astuccio illustrati; bella edizione f.commercio curata dalla Banca Nazionale del Lavoro e dalla Electa. Perfetto esemplare come nuovo. € 85,00

87 - BORSI FRANCO. Il palazzo del Quirinale. Il patrimonio artistico del Quirinale. Roma Editoriale Lavoro 1991 4° picc.; pp. 345 su carta

patinata, con 441 illustraz. (fotografie in nero e a colori, piantine, progetti, prospetti architettonici) nel testo e a piena pagina, infine documenti relativi alla costruzione del palazzo nelle varie fasi storiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta ed astuccio illustrati; bella edizione f.commercio curata dalla Banca Nazionale del Lavoro e dalla Electa. Perfetto esemplare come nuovo. € 85,00

88 - BOSSAGLIA ROSSANA. Egidio Bonfante. Milano Electa 1996 4°; pp. 201 non num. 2 su carta patinata pesante. Con ampia documentazione fotografica e documentale, CVIII tav. f.testo a colori, antologia critica. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

89 - BOTTACCHIARI RODOLFO. Heine. Torino Bocca 1927 8°; pp. 289, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fregi editoriali al piatto anteriore. Collana "Letterature Moderne studi diretti da Arturo Farinelli". € 25,00

90 - BOURET JEAN. Henri Rousseau. Traduzione di *Alfonso Gatto*. Firenze Vallecchi 1961 4° picc.; pp. 268 con 50 tav. a colori e 182 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 70,00

91 - BOURET JEAN - BRAGA GIORGIO. Nastasio. Firenze Casa editrice Le Lettere 1977 16°; pp. 103 di testo in quattro lingue, italiano, francese, inglese e tedesco; seguono CI tav. f.testo a colori. Il tutto su carta patinata pesante, ril.cartone edit. con sovraccoperta illustrata. € 35,00

92 - BRADBURY RAY. Cronache marziane. Acquarelli di Folon. Milano Olivetti 1979 4°; pp. 229 non num. 3 su carta pesante, con numerose illustraz. f.testo a colori, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sguardie illustrate. Bella ediz. f.commercio a cura di Giorgio Soavi. € 100,00

93 - BRANZI SILVIO. Gino Pancheri. Rovereto Edizioni Delfino 1944 16°; pp. 47 di testo, biografia e bibliografia, seguono 39 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 30,00

94 - BRANZI SILVIO. Guido Polo. Rovereto Edizioni Delfino 1945 16°; pp. 39 con testo, biografia e bibliografia, seguono 35 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 30,00

95* - BRAQUE GEORGES. Braque Lithographe. Préface de *Francis Ponge*. Notices et catalogue établis par *Fernand Mourlot*. Montecarlo Sauret 1963 4°; pp. 183 non num. 6; con 146 riproduz. a colori delle litografie dell'Artista con relative schede. Con tre litografie originali a colori: una alla copertina, una al frontespizio ed una piccola nei titoli. Edizione a tiratura limitata di 4125 esemplari numerati. È il catalogo dell'opera litografica dell'Artista. Cfr. Vallier-Braque l'Oeuvre gravé n.188. (vedi riproduz. tav. a colori) € 650,00

96* - BRAQUE GEORGES. Derrière le Miroir n.°166 Derniers messages. Texte de *Jean Grenier*. Paris Maeght 1967 4°; pp. 30, con sette litografie d'apres dell'artista, di cui una alla copertina e tre a doppia pagina, otto bei ritratti fotografici dell'artista in bianco e nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al maestro francese (1882-1963). € 180,00

97 - BRASILIER ANDRÉ. L'oeuvre lithographié. The printed graphic work. Das graphische Werk. 1958-1981. Introduction de Roland Doschka. Paris Trinckvel 1981 4°; pp. 208 su carta patinata pesante, con alcune illustraz. nel testo. Seguono 157 riproduz. in nero e a colori, in tav. f.testo, di tutte le lito del notissimo Artista francese e relative schede. Testo trilingue francese/inglese/tedesco. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Importante. € 110,00

98 - BRIESSEN FRITZ Van. Chinesische Maltechnik. Köln DuMont Schauberg 1963 8° gr.; pp.351 con 284 illustraz. in tav. f.testo, alcune a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto ant.; sovraccoperta illustrata. Interessante opera. € 80,00

99 - BRINDISI REMO. Dipingere Venezia. Testi di Giulio Ghirardi. Scene da "Il Mercante di Venezia" di William Shakespeare. Roma Edicigno 1990 8° gr.; pp. 240 non num.4 su carta patinata; con oltre 110 tav. in nero e a colori, alcune anche più volte ripiegate. Testo bilingue

italiano/inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 45,00

100 - BRION MARCEL. Die frühen Kulturen der Welt. Bearbeitet und herausgegeben von Karl Gutbrod. Köln DuMont Schauberg 1964 8°; pp.339 con 164 illustraz. nel testo e 316 in tav. f.testo su carta patinata. Civiltà cinese, indiana, Maya, Messicana, Inka, Siria e Palestina, Creta e Micene, ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

101 - BRITSCH FLORIAN - WEISS PETER. Le avanguardie artistiche e la cartolina postale. Firenze Cantini 1989 8°; pp. 127 su carta patinata, con 167 illustraz. in nero e a colori. Una raccolta di cartoline illustrate disegnate dai principali artisti delle avanguardie del Novecento: espressionismo, futurismo, costruttivismo, dadaismo, surrealismo e Bauhaus. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

102 - BRUGI BIAGIO. Gli scolari dello studio di Padova nel Cinquecento. Discorso inaugurale dell'anno scolastico 1902-1903 letto nell'Aula Magna della R.Università di Padova il 6 novembre 1902. Padova Randi 1903 8°; pp. 59, brochure edit. con titoli al piatto. Non comune. € 35,00

103 - BRUGNOLI MARIA VITTORIA. Michelangelo. Milano Martello 1964 4° picc.; pp. 29 di testo non num. 2; seguono 60 belle tav. f.testo in nero su carta patinata. Ampie e dettagliate schede per ogni tavola. Brochure edit. con illustraz. al piatto ant. titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "I grandi Maestri del disegno". € 20,00

104 - BRUNO GIANFRANCO. 20 Disegni di Umberto Milani. Milano Edizioni del Milione 1965 8°; pp. non num. 10 su carta pesante con testo e notizie biografiche, seguono 20 tav. f.testo in nero, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione limitata a 450 esemplari numerati. € 35,00

105 - BUCCI ANSELMO. Il libro della Bigia. (Grembiolini neri e bianchi). Racconti. Il Delfino. Collezione di narratori italiani diretta da Orio Vergani. Volume quarto. Milano Garzanti 1942 16°; pp. 311 non num. 4, due tav. f.testo tratte da

opere dell'Artista (1887-1955). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, una dedica dell'Autore all'occhiello, datata sett.'42. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 150,00

106 - BUGGELLI MARIO. La Pompadour. Terza edizione. Milano Corbaccio s.data 8°; pp. 299 non num. 6 con 9 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con titoli e fregi in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

107 - BUONASSISI VINCENZO. Approdo a Bari. Milano - Roma Torriani 1968 8°; pp. 47 di testo su carta della Cartiera Ventura, segue l'almanacco 1968, con XVII tav. fotografiche in nero e a colori su carta applicata. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

108 - BURY POL. Derriere le Miroir n.°191 mars 1971. Texte par *Roland Topor*. Paris Maeght 1971 4°; pp. 22 con 7 "cinétisations" dell'Artista, a colori, f.testo di cui una alla copertina; inoltre fotografie in nero di opere dello scultore. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista belga (1922-2005) che aderì al gruppo Cobra. € 60,00

109 - BURZIO FILIPPO. L'inverno. Pellegrinaggio del demiurgo. Milano Bompiani 1935 8° picc.; pp. 169 non num. 4. Brochure edit. illustrata da Mario Vellani Marchi con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. Ediz. originale. € 30,00

110 - BUSCAROLI REZIO. Le fonti dell'arte pura e l'arte italiana. Milano Ed. Popolo e Arte 1922 8°; pp. XVII-327, con 20 illustraz. dell'arte olandese nel testo, su carta applicata. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto, lieve strappo alla copertina in basso. Esemplare arricchito da un invio autografo dell'autore, in pagina bianca, datato "2 ottobre 1923". € 50,00

111 - BUZZI PAOLO. Selecta. (1898-1954). Poesie e prose edite e inedite. Premessa di *Francesco Flora*. A cura di Estimatori Milanesi. Torino Edizioni Improta 1955 8°; pp.166, con due tav. f.testo su carta patinata: un ritratto e un busto dello scultore Pancera. Intonso, rara prima edizione, per gli ottanta anni del poeta, a tiratura limitata di 800

copie (oltre a 200 rilegate in tela per l'edizione di lusso). Ottimo esemplare con lunga dedica del Poeta al noto editore Angelo Rizzoli, datata Milano 1/II/55. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 200,00

112 - BUZZICHINI MARIO. Henri Rousseau. Milano Hoepli 1944 16°; pp. 25 di testo su carta patinata, seguono XXXVII tav. f.testo in nero, una tav. f.testo a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati, fa parte della collana "Arte Moderna Straniera" N.10 a cura di Giovanni Scheiwiller. € 25,00

113 - BUZZICHINI MARIO - PIAZZI (a cura di). Taccuino di Musetta. Pittori, critici, modelle e mercanti tra Montmartre e Montparnasse. Milano Bietti 1945 16°; pp. 304, con numerose illustraz. nel testo e XXV tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

114 - CABALLO ERNESTO (a cura di). I campanili d'Italia. Cento tavole d'arte di Aldo Raimondi. Genova Saiga Paragon 1967 4°; pp. 114 non num.6 su carta pesante. Cento tav. con i campanili d'Italia divisi per aree geografiche, con relative descrizioni. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Mancano le otto tav. sciolte della suite. € 25,00

115* - CALDER ALEXANDER. Derrière le Miroir. n.° 141 Novembre 1963. Paris Maeght 1963 4°; pp. 28 con illustraz. in nero e a colori, 8 belle litograf. originali a colori dell'Artista, di cui una alla copertina e tre a doppia pagina. Testi di *James Jones* e *Michel Ragon*; brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'Artista statunitense (1898-1976). (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

116* - CALDER ALEXANDER. Derrière le Miroir n.° 190. Texte de *Carlos Franqui* (Traduction Jean-Francis Reille). Paris Maeght 1971 4°; pp. 26 con alcune fotografie in nero e a colori nel testo e f.testo; 5 belle litografie originali a colori, di cui una doppia pagina. Brochure edit. illustrata (litogr. orig. a colori) con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'Artista statunitense (1898-1976). (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

117 - CALISSE CARLO. Statuto inedito di Veiano. Partecipazione alla storia del diritto statutario nella provincia romana. Estratto dal periodico "Studi e documenti di storia e diritto". Roma Tipografia Vaticana 1886 8°; pp. 20, con un timbretto di appartenenza al frontespizio, ottimo stato di conservazione. Ril. cartoncino muto, conservata copertina originale. Interessante e non comune, l'autore (1859-1945) fu noto giurista e storico professore in diverse Università. € 45,00

118* - CALÒ ALDO. L'Opera Grafica. 12 litografie originali. Introduzione di *Corrado Maltese*. Macerata - Roma Ceti Editrice 1965 4°; pp. 14 di testo bilingue italiano/inglese. Seguono le 13 litografie in nero dell'Artista in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e sovraccoperta illustrata; ediz. limitata a 250 esempl. numerati (nostro esempl. 56). € 100,00

119* - CALOS NINO. Il y avait trois lunes. Livre - poème - peinture. Marly-le-Roy Paris Galerie Anne Blanc 1980 16°; pp. non num. 44 a soffietto su vélin d'Arches, stampate su una sola facciata, testo in fac-simile d'autografo in francese e italiano, illustraz. a colori in serigrafia, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a 300 esempl. numerati, dedica, al colophon, dell'Autore a noto critico italiano. € 250,00

120 - CAMILLERI ANDREA. I teatri stabili in Italia (1898-1918). Documenti di Teatro a cura di Paolo Grassi e Giorgio Guazzotti. Volume 6. Bologna Cappelli 1959 16°; pp. 127 non num. 5, con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

121 - CAMPAGNOLI ROMANO. Catalogo dell'opera completa, acqueforti, litografie e tecniche varie. A cura di *Carla Bernardi Columbra*. Prefazione di *Giorgio Mascherpa*. Torino Salamon 1974 8°; pp. XXX-162 su carta patinata, con 14 tav. f.testo a colori e 242 illustraz. in nero. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e sovraccoperta illustrata. Bella ediz. limitata a 2800 esemplari. € 45,00

122* - CAMPIGLI MASSIMO. Con scritti di Raffaele De Grada, Raffaele Carrieri, André Chastel, Jean Paulhan, Franco Russoli e appunti di Campigli. A cura di Giancarlo Serafini. Roma Il Collezionista 1969 4°; pp.319 con numerose illustraz. a colori e in nero, testi in italiano e francese. Ril. similpelle

edit. con sovraccoperta illustrata; importante e bella monografia. Questo è uno dei XXI esemplari num. romana (Ns. esempl. n.XIV) con inclusa un'acquaforte originale numerata e firmata dal Maestro. Oltre a queste XXI prove esistono 21 es. con le lettere dell'alfabeto e 100 num. araba, per una tiratura complessiva di 142 esemplari. Bell'esemplare con dedica di pugno del Maestro all'occhiello. Cfr. Meloni-Tavola n.200, che non indica che l'incisione apparve f.testo in questo volume e la data 1965. (vedi riproduz.) € 2000,00

123 - CANADAY JOHN. Mainstreams of modern art. London Thames and Hudson 1959 8°; pp. XXIV-576 con ben 700 illustraz. in nero nel testo e 15 tav. f.testo a colori su carta patinata. Dal 19° secolo in Francia all'Arte Astratta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto ant.; sovraccoperta illustrata. Interessante analisi dell'evoluzione dell'arte moderna, prima edizione. € 30,00

124 - CARACCIOLO ALBERTO - SCALIA GIANNI (a cura di). La città futura. Saggi sulla figura e il pensiero di Antonio Gramsci. Milano Feltrinelli 1959 8°; pp. 388 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso; un ex-libris di appartenenza. Edizione originale. € 50,00

125 - CARACCIOLO MARIO. L'Italia e i suoi alleati nella Grande Guerra. Milano Mondadori 1932 8°; pp. 329, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Fa parte della collana "Storia della Guerra Italiana" diretta da Angelo Gatti. € 40,00

126 - CARMEL LUCIANO. Giovanni Campus. Arser Edizioni 1978 8° quadro (20,5x20,5); pp. non num. ca. 100, con testo in quattro lingue: italiano, francese, inglese e tedesco; seguono 50 tav. f.testo con a fronte didascalie esplicative, infine biografia dell'artista. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a 1300 esemplari numerati. € 30,00

127 - CARANDENTE GIOVANNI. Mario Russo. Roma De Luca Editore 1958 4° picc.; pp. 22 di testo bilingue italiano/inglese, su carta patinata con alcune illustraz. nel testo, seguono 29 tav. f.testo di cui 10 a colori su carta applicata. Dedicata dell'Autore in prima pag. bianca a noto critico italiano. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 85,00



Campigli

n. 122

128 - CARATINI ROGER (diretta da). Enciclopedia Tematica Universale. Milano Peruzzo Editore - Bordas France 1977 10 voll. in 4°; ogni volume riguarda un singolo argomento, disponiamo dei seguenti volumi: Storia Universale; Belle Arti; Filologia e Linguistica; Astronomia; Filosofia e Religioni; Zoologia; Ingegneria; Storia della Letteratura; Geografia; Geologia Paleontologia Biologia. Tutti vol. ril. similpelle edit. con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso; migliaia di illustraz. in nero e a colori, tabelle, schemi, prospetti. Ottimo stato di conservazione. € 200,00

129 - CARBONERI NINO (a cura di). La Liguria di Levante. Testi di Annalisa Maniglio Calcagno, Paolo Marchi, Franco Marmorì. Torino Istituto Bancario San Paolo 1975 4°; pp. 248 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Ottimo esemplare. € 35,00

130* - CARLETTI MARIO. Faccia a faccia. Considerazioni sull'autoritratto con dieci litografie.

Presentazione di *Renzo Modesti*. Milano Vallardi 1957 4° picc.; pp. 10 di testo, seguono 10 pagine in litografia sul tema dell'autoritratto del noto Artista (1912-1982). Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 130,00

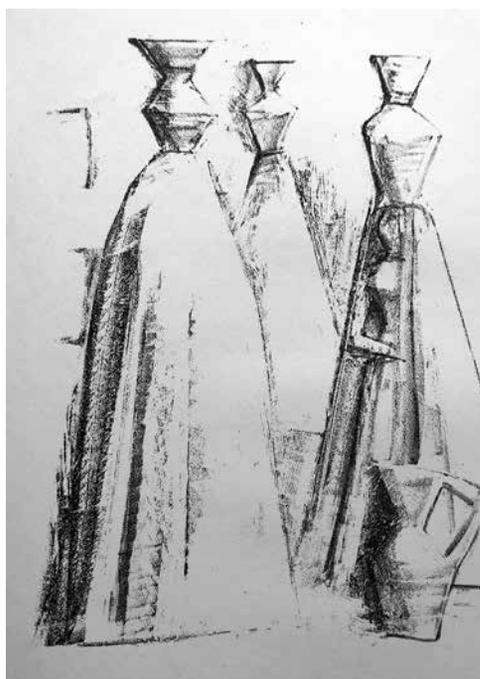
131 - CARLI ENZO. Le sculture del Duomo di Orvieto. Bergamo Ist. Italiano d'Arti Grafiche 1947 4°; pp.53 di testo con 2 tav. fuori numerazione, seguono 70 tav. f.testo con particolari ed interi delle sculture. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Interessante. € 50,00

132 - CARLI ENZO. L'Abbazia di Monteoliveto. Milano Electa 1961 4°; pp.67 non num. 14 su carta patinata; con X illustraz. nel testo e 98 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Important. € 50,00

133 - CARLI ENZO. Mario Tozzi. Testimonianze di *Fortunato Bellonzi* e *Dino Carlesi*. Pisa Galleria Macchi 1969 8° gr.; pp. 51 di testo su carta pesante uso mano, con XXVIII tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati; brochure edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. Dedicata in prima pagina bianca. € 90,00

134 - CARLI ENZO. Gli scultori senesi. Milano Electa per Monte dei Paschi di Siena 1980 4° quadro (32x32); pp. 251 su carta patinata, con 318 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante ediz. f.commercio, buon esemplare. € 50,00

135* - CARRIERI RAFFAELE. Il lamento del Gabelliere. Poesie. Nota di *Carlo Bo*. Con litografie originali di **Massimo Campigli**. Milano Toninelli 1945 4°; pp.141 non num.9; stampate solo recto. Con 10 belle litografie in nero f.testo, tre delle quali a doppia pagina. Ril. pergamena e cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella e rara edizione tirata a complessivi 250 esempl. numerati, di cui 100 con litografie colorate a mano sotto la direzione del Maestro, 125 con le litografie in nero, come il ns. esemplare, e 25 f. commercio. Lievi tracce d'uso al dorso ma ottimo esemplare di questa ricercata edizione. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Meloni-Tavola nn.89-98; Aeschlimann vol. I. (vedi riproduz.) € 3100,00



Campigli

n. 135



Campigli

n. 135

136 - CARRIERI RAFFAELE. Inchiostri e guazzi di Cantatore. Brogliaccio di Raffaele Carrieri. Milano Edizioni Dall'Orso 1973 In folio quadro (48x48); pp. 14 di testo su carta pesante, seguono 35 grandi tav. f.testo a colori con accurate riproduzioni di opere dell'Artista. Bella ediz. numerata su carta a mano delle cartiere Ventura, esiste una tir. di testa a 300 esempl. con un'incisione originale del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto anteriore. € 120,00

137 - CASSOU JEAN - GRIGSON GEOFFREY. The Female Form in Painting. London Thames and Hudson 1953 8°; pp. 64 di testo con tre tav. a colori; seguono 64 tav. in nero, la figura femminile da Masolino a Picasso. Ril. t.tela edit. con fregio in oro al piatto e titoli al dorso. € 25,00

138 - CASTELLANI LEONARDO. Donne donne così sia. Dieci disegni figurativi dell'autore, un'acquaforte di Arnaldo Ciarrocchi e una di Alberto Manfredi. Con una premessa di *Carlo Bo*. Reggio Emilia Libreria Prandi 1979 8°; pp. 38 non num. 6, su carta Magnani di Pescia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione ed astuccio. Bella edizione, da anni esaurita, limitata a soli 150 esempl. numerati, stampata magistralmente dalla Stamperia Valdovena di Verona. Esemplare fuori numerazione, senza le acquaforti originali. € 40,00

CATALOGHI DI MOSTRE ITALIANE (in ordine cronologico)

139 - CATALOGO. Degli oggetti d'Arte antica e moderna dei fu Marchesi Sardinii. Mobili di varie epoche, pregevoli ritratti del '700, porcellane, quadri antichi, stoffe, maioliche, armi, tappeti orientali, ricchi sopra-mobili, etc.. Lucca Palazzo dei Conti Minutoli 1915 8°; pp. 45 con testo e schede degli oggetti, seguono XIV tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto con alcuni strappetti abilmente restaurati, dorso rifatto, un bell'ex-libris di appartenenza. Raro, un solo esemplare presente nel catalo SBN. € 90,00

140 - CATALOGO. Incunaboli manoscritti autografi libri illustrati dal secolo XVI al XIX. Vendita all'asta pubblica XV dicembre 1931 in Roma. Milano

Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli 1931 8°; pp. 46 di testo con XXX tav. f.testo su carta patinata, vendita all'asta di 121 lotti con indice dei nomi e delle cose notevoli. Alcune postille a fianco delle descrizioni dei lotti con le cifre di aggiudicazione, completo di listino. Brochure edit. con titoli al piatto, fregio editoriale al piatto posteriore, copertina con lievi tracce di polvere. € 60,00

141 - CATALOGO. Autografi, manoscritti miniati, disegni, stampe, incunabuli, libri figurati dei sec. XVI a XIX, letteratura, storia, arte, numismatica, bibliografia, curiosità, rarità, legature. Vendita all'asta pubblica 8 e 9 aprile 1932. Milano Libreria Antiquaria Hoepli 1932 8°; pp. 62 di testo, seguono XLI tav. f.testo su carta patinata, vendita all'asta di 220 lotti. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, fregio edit. al piatto posteriore. € 60,00

142 - CATALOGO. Autografi, manoscritti, incunabuli, libri figurati, libri rari, opere da biblioteca, edizioni di lusso, legature. Vendita all'asta pubblica organizzata dalla Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli nei locali della Galleria Dante Giacomini in Roma. Milano Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli 1934 8°; pp. 106 di testo, seguono XXX tav. f.testo, vendita di complessivi 228 lotti. Brochure edit. con titoli e fregio editoriale al piatto. Alcune fioriture in poche pagine dovute alla qualità della carta. € 50,00

143 - CATALOGO. Cento libri famosi che non siamo riusciti a vendere. Vendita all'asta 5/6 giugno 1935/XIII. Milano Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli 1935 4°; pp. 40 di testo, seguono XLI tav. f.testo, 100 lotti in vendita con alcune postille a matita con indicati i prezzi di aggiudicazione, completo di listino. Brochure edit con titoli e fregi al piatto, lievi tracce d'uso alla sovraccoperta. € 50,00

144 - CATALOGO. La biblioteca di Eugenio de Beauharnais Vicerè d'Italia. Parte II. Scienza, letteratura, storia, viaggi, arte, costumi, legislazione, militare, napoleonica, legature. Vendita all'asta nelle sale della Libreria Antiquaria Hoepli Milano. Milano Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli 1935 4°; pp. 58, seguono XXXII tav. f.testo su carta applicata, 226 lotti in vendita, completo di listino. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso alla sovraccoperta. € 50,00

145 - CATALOGO. Lorenzo il Magnifico e le Arti. Mostra d'Arte antica. A cura di Licia Raggianti Collobi. Firenze Palazzo Strozzi 1949 16°; pp. 80 di testo, seguono 36 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

146 - CATALOGO. Mostra di disegni manoscritti e documenti. Quinto centenario della nascita di Leonardo da Vinci. Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana 1952 8°; pp. 80 con testo e descrizione delle opere, seguono 91 tav. f.testo con disegni e documenti. Brochure edit. con titoli al piatto. Importante catalogo redatto da Giulia Brunetti, Teresa Lodi, Francesca Morandini. € 30,00

147 - CATALOGO. I^a mostra collettiva di incisori veneti moderni. Testo di *Giorgio Trentin*. Venezia Opera Bevilacqua La Masa 1953 16°; pp. 27 con testo ed elenco delle opere, su carta patinata, seguono 24 tav. f.testo in nero, lieve spellatura in due tavole. Brochure edit. con titoli al piatto e fregio al piatto posteriore. Importante. € 25,00

148 - CATALOGO. II^a mostra collettiva dell'associazione incisori veneti. Testi di: *Rodolfo Pallucchini, Tranquillo Marangoni e Giorgio Trentin*. Venezia Ca' Giustinian 1954 16°; pp. 42 non num. 5 con testo, elenco delle opere esposte e bibliografia. Non sono presenti tavole illustrative. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

149 - CATALOGO. Pittura olandese del Seicento. Introduzione di *A.B. De Vries*. Milano Silvana 1954 8°; pp. 92 di testo e schede delle opere, seguono 88 tav. f.testo alcune a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

150 - CATALOGO. Pierre Bonnard. A cura di *Franco Russoli*. Milano Silvana Editoriale 1955 8°; pp. 78, seguono 101 tav. f.testo di cui alcune a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta al Palazzo della Permanente. € 25,00

151 - CATALOGO. Incontro con la pittura indiana contemporanea. A cura di *P.Silvio Springhetti*. Padova Rebellato 1957 8°; pp. 61 su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese, con 13 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

152 - CATALOGO. Disegni veneti in Polonia. Catalogo della Mostra a cura di Maria Mrozinska. Presentazione di *Giuseppe Fiocco*. Venezia Neri Pozza 1958 8°; pp. 92 con testi e schede delle opere esposte, seguono 102 tav. f.testo, in nero su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

153 - CATALOGO. Disegni veneti di Oxford. Catalogo della Mostra a cura di K.T.Parker. Prefazione di *Giuseppe Fiocco*. Venezia Neri Pozza 1958 8°; pp. 94 con i testi e le schede delle opere esposte, seguono 120 tav. f.testo, in nero su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Alcune spellature in poche tavole. € 18,00

154 - CATALOGO. Disegni veneti dell'Albertina di Vienna. Catalogo della Mostra a cura di Otto Benesch con l'assistenza di Konrad Oberhuber. Presentazione di *Giuseppe Fiocco*. Venezia Neri Pozza 1961 8°; pp. 93 con testo e schede delle opere esposte, seguono 120 tav. f.testo, in nero su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

155 - CATALOGO. Mostra Virgilio Guidi. Direttore della mostra Pietro Zampetti. Testi di *Giuseppe Marchiori, Guido Perrocco, Toni Toniato*. Venezia Comune di Venezia 1962 8°; pp. non num. 28 con i testi, seguono 74 tav. f.testo su carta patinata, segnaliamo spellature in due sole tavole ed alcune fioriture nelle prime pagine. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

156 - CATALOGO. 7000 Anni d'arte Iranica. Mostra realizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano per il Medio e l'Estremo Oriente. Milano Bramante 1963 8°; pp. 183, seguono 67 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

157 - CATALOGO. Il premio dei premi. Mostra di opere d'arte plastica e figurativa premiate ufficialmente in Italia durante l'anno 1963. A cura di *Giuseppe Luigi Mele*. Milano Ente Manifestazioni Milanesi 1964 8°; pp. IX-380 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 25,00

158 - CATALOGO. Beverly Pepper. Testo di Milton Gendel. Roma Marlborough 1965 8°; pp. non num. 30 su carta patinata, testo bilingue inglese/italiano, con oltre 30 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

159 - CATALOGO. Henry Moore. Roma Marlborough 1965 8°; pp. non num. 52 su carta patinata, con 52 opere di scultura schedate, illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

160 - CATALOGO. 26° Festival internazionale del teatro di prosa. La Biennale di Venezia. Venezia 1967 8°; pp. 160 su carta patinata, ricco di illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

161 - CATALOGO. Achille Perilli. Trasformazioni dello spazio. 1965-1967. Roma Marlborough 1967 8°; pp. non num. 30 su carta patinata, con 25 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, biografia e notizie sull'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

162 - CATALOGO. 31° Festival internazionale di musica contemporanea. La Biennale di Venezia. Venezia 1968 8°; pp. 80 non num. 4 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

163 - CATALOGO. Pittura e scultura del XX secolo nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, acquisizioni e depositi fino al 1967. Opere fino al 1910. Direttore della ricerca *Giorgio De Marchis*. Roma Archivi di Arte Italiana Contemporanea 1969 8°; pp. 313 su carta patinata con oltre un centinaio di illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

164 - CATALOGO. 19ª biennale internazionale d'arte premio del Fiorino. Introduzione di Armando Nocentini. A cura di *Anna Faggi* e *Corrado Marsan*. Firenze Palazzo Strozzi 1969 8°; pp. 267, seguono numerose tav. f.testo su carta patinata, alcune a colori. Interessante, con mostre retrospettive e personali di vari artisti: Mario Puccini, Achille Lega, Enrico Prampolini, Beppe Bongi, Lucio Fontana, Gerardo Dottori, etc.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

165 - CATALOGO. 33° Festival internazionale di musica contemporanea. La Biennale di Venezia. Venezia 1970 8°; pp.115 non num. 5 su carta patinata, illustraz. fotografiche e documenti nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

166 - CATALOGO. Civiltà romana in Romania. Edizione italiana a cura di *Anna Zevi Gallina*. Roma De Luca 1970 8°; pp. 274 con 49 illustraz. nel testo, seguono 68 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Roma Palazzo delle Esposizioni febbraio-aprile 1970. € 40,00

167 - CATALOGO. La tigre di carta. Viatico alla retorica pubblicitaria. Testi di Luigi Allegri, Ermanno Bertoni, Ernesto Cavatorti, Gabriella Lusetti, Francesca Magri, Laila Marangoni, Donata Pelagatti, Gina Pedroni, Rossella Ruggeri, Silvia Testa. Parma Istituto di Storia dell'Arte 1970 8° quadro (22x22); pp. 132 con testi e schede dei manifesti, seguono 179 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi segni di usura ma complessivamente buon esemplare. € 40,00

168 - CATALOGO. Beverly Pepper. Presentazione di Marisa Volpi Orlandini. Roma Marlborough 1972 4°; pp. non num. 28, testo bilingue italiano/inglese, su carta patinata con illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

169 - CATALOGO. Calderara. Testo di *Maurizio Fagiolo Dell'Arco*. Roma Marlborough 1973 4°; pp. non num. 36 su carta patinata pesante, con tav. a colori e riproduz. fotografiche. Brochure edit. con titoli al piatto. Buon esemplare. € 35,00

170 - CATALOGO. Ezio Gribaudo. Presentazione di Franco Farina. Testo di Janus. Ferrara Palazzo dei Diamanti 1973 8°; pp. 6 su carta patinata con testo e schede delle opere, seguono 75 riproduzioni. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, incisioni a secco al piatto. € 30,00

171 - CATALOGO. Paul Van Hoeydonck. Testi di *Pierre Restany*. Milano Comune di Milano 1973 8°; pp. non num. 40 su carta patinata, con 47 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, edizione limitata a 1000 esemplari. Mostra

tenuta presso Rotonda di via Besana Giugno-
Luglio 1973. € 30,00

172 - CATALOGO. Fernando Botero. Roma
Marlborough 1973 4°; pp. non num. 30 su carta
patinata, con illustraz. e fotografie e 18 tav. f.testo
in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con
titoli al dorso. € 25,00

173 - CATALOGO. La Civica raccolta egizia.
Castello Sforzesco. A cura di *Giorgio Lise*.
Milano 1974 8°; pp. X-95 con 40 illustraz. in
nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso
e al piatto. € 20,00

174 - CATALOGO. Ercole Pignatelli. Testo di
Raffaele Carrieri. Milano Rotonda di via Besana
1975 8°; pp. non num. 16 su carta patinata con
testo, seguono 131 illustraz. in nero e a colori, anche
a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al
dorso e al piatto. € 25,00

175 - CATALOGO. Groupe de recherche d'art
visuel 1960 1968. GRAV. H.Garcia Rossi, J.Le Parc,
F.Morellet, F.Sobrino, J Stein, J.P.Yvaral. Mostra
retrospettiva, Lago di Como, a cura di *Luciano
Caramel*. Milano Electa 1975 8°; pp. 144 non
num. 6 su carta patinata, testo su più colonne, con
numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit.
con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare, non
comune edizione. € 100,00

176 - CATALOGO. Achille Perilli. Machinerie, ma
chère machine. Testo di Angelo Maria Ripellino
e Achille Perilli. Roma Marlborough 1975 4°;
pp. non num. 28, con illustraz. nel testo e
f.testo, in nero e a colori, biografia e bibliografia.
Brochure edit. illustrata con titoli al dorso
e al piatto. € 25,00

177 - CATALOGO. Jim Dine. Catalogo a cura di
Paola Serra Zanetti. Ferrara Galleria Civica 1977
8°; pp. non num. 12 di testo su carta patinata,
seguono 21 tav. f.testo. Brochure edit. con
titoli al piatto. € 25,00

178 - CATALOGO. 36° Concorso Internazionale
della ceramica d'Arte. Faenza Palazzo delle
Esposizioni 1978 8°; pp. 167 su carta patinata,
con numerose illustraz. in nero e a colori,
infine traduzioni del testo in inglese, francese
e tedesco. Brochure edit. illustrata con
titoli al piatto. € 25,00

179 - CATALOGO. La Fotografia di Luca Patella
1964-1978. Protoesempi di semiologie analitiche
e interdisciplinari. Catalogo a cura di Ida Panicelli,
Luca Patella. Mantova Provincia di Mantova 1978
8°; pp. 96 su carta patinata, numerose illustraz.
in nero nel testo e in tav. f.testo. Brochure edit.
illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra
tenuta presso Casa del Mantegna 7 giugno - 30
luglio 1978. € 50,00

180 - CATALOGO. Incisori occasionali dell'800
e '900 Italiano. Reggio Emilia Libreria Antiquaria
Prandi 1979 8°; pp. 84 non num. 2 su carta patinata;
breve scritto introduttivo di *Prandi Dino* e 143
illustrazioni con relative descrizioni. Brochure edit.
con titoli ed illustraz. al piatto. Importante catalogo
che riunisce artisti, pittori e scultori, che si sono
cimentati raramente o che hanno sperimentato
solo occasionalmente l'arte incisoria. Rara
nostra edizione. € 50,00

181 - CATALOGO. Mostra di Tonino Grassi.
Testo di Aurora Marzi. Catalogo a cura di Nino
Squarza. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana
1979 8°; pp. 53 con testi e schede delle opere,
seguono 72 illustraz. in nero e a colori in tav.
f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli
ed illustraz. al piatto. Mostra tenuta a Reggio
Emilia, Sala del Ridotto del Teatro Municipale,
novembre 1979. € 25,00

182 - CATALOGO. Gonzales. Mostra d'onore.
Coordinatore Vittorio Grotti. Lucca Fondazione
Viani 1980 8° ad album (22x24); pp. 82 su carta
patinata pesante, con varie illustraz. in nero e a
colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e
al piatto, lievi pieghe al piatto posteriore. Dedicata,
al frontespizio, della nota scultrice a famoso
critico italiano. € 50,00

183 - CATALOGO. Giannino Tamagnini pittore.
Testi Aurora Marzi, Tiziana Storchi. Catalogo Nino
Squarza. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana
1981 8°; pp. 84 su carta patinata con testi e
schede delle opere, seguono 34 tav. f.testo con
illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli
al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Mostra tenuta
a Reggio Emilia, Sala del Capitano del Popolo,
ottobre 1981. € 25,00

184 - CATALOGO. Mostra antologica di Nello
Leonardi. Introduzione di *Mario De Micheli*,
antologia critica. Reggio Emilia Comune - Civici
Musei 1985 8° quadro (22x22); pp. 34 su carta

patinata, con testo ed illustraz. fotografiche, seguono 80 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Importante mostra sul noto artista reggiano (1917-2004). € 30,00

185 - CATALOGO. Sergio Colussa. L'immagine ritrovata. Testo di *Oswaldo Patani*. Udine Tipografia Miani 1987 4°; pp. 54 su carta pesante nera, con illustraz. e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostre tenute a Venezia Galleria Ravagnan e a Udine Galleria del Girasole. € 25,00

186 - CATALOGO. Ferroni. Opera grafica. A cura di *Giuliano Menato*. Bergamo Lubrina 1988 8°; pp. ca. 90 non num. su carta patinata, tav. f.testo con a fronte titolo e misure dell'opera. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Montecchio Maggiore (VI). € 30,00

187 - CATALOGO. Artisti Italiani fra astratto e informale. A cura di *Luigi Cavallo*. Milano Galleria Il Mappamondo 1988 8°; pp. 109 su carta patinata, con varie tav. f.testo a colori; tra gli altri, illustrazioni di: Baj, Burri, Capogrossi, Corpora, Crippa, Dorazio, Dova, Fontana, Morlotti, Perilli, Pomodoro, Rotella, Santomaso, Scanavino, Schifano, Tancredi, Turcato. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

188 - CATALOGO. Togo. Terrestrità-Opere 1962-1989. Testi di *Luciano Caramel* e *Lucio Barbera*. Milano Mazzotta 1989 8°; pp. 106 su carta patinata, con 56 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Messina. € 25,00

189 - CATALOGO. La forma del lavoro. Vent'anni di Premio Smau industrial Design. Testi di Jonathan De Pas, Gillo Dorfles, Roberto Guiducci, Giovanni Klaus Koenig. Milano Electa 1989 8°; pp. 204 su carta patinata, 66 tav. f.testo con a fronte dettagliata descrizione delle opere; elenco dei premiati dalla prima ediz. del 1968 al 1988. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante, vent'anni di design industriale. € 45,00

190 - CATALOGO. Colore-Struttura una linea italiana 1945/1990. Curatori del catalogo Carla Genise e Riccardo Tempestini. Testi critici Luciano Caramel e Enrico Mascelloni. Firenze Giunti 1990

8°; pp. 102 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e al dorso. € 25,00

191 - CATALOGO. Marco Dezzi Bardeschi. Conservazione e metamorfosi. Cosmogonie, bestiari, architetture 1978-1988. A cura di Gabriella Guarisco e Vittorio Locatelli. Con scritti di François Burkhardt, Giuseppe Cruciani Fabozzi, Fulvio Irace, Vittorio Locatelli e Giovanni Michelucci. Reggio Emilia Civici Musei 1990 8° quadro (22x22); pp. 104 su carta patinata, con numerose illustraz. e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

192 - CATALOGO. Sergio Romiti. Dipinti a tempera 1984-1989. Testo di *Marco Rosci*. Acqui Terme Galleria Bottega d'Arte 1990 8°; pp. non num. 8 di testo con alcune illustrazioni, seguono 28 tav. f.testo a colori con a fronte didascalie esplicative, su carta patinata pesante. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

193 - CATALOGO. Il segno inciso. I^a Rassegna Nazionale di Incisione omaggio a: Luigi Bartolini e Bruno da Osimo. Osimo Città di Osimo 1991 8°; pp. 71 su carta patinata, note biografiche degli artisti e con 50 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

194 - CATALOGO. Tommaso Cascella. "Bellumunum". Presentazione di Flaminio Gualdoni. Coordinamento e catalogo *Egidio Fiorin*. Belluno Proposte d'Arte Colophon 1992 8°; pp. non num. 8 con i testi, seguono 53 tav. f.testo a colori su carta patinata, una, in nero, più volte ripiegata su carta pesante. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

195 - CATALOGO. Gerardo Dottori. Opere 1898-1977. A cura di Massimo Duranti. Scritti di Fedora Boco, Domenico Coletti, Enrico Crispolti, Giovanni Luca Delogu, Massimo Duranti, Dante Magnini, Antonella Pesola, Antonio Carlo Ponti, Margherita Vagaggini. Perugia Fabrizio Fabbri Editore 1997 8°; pp. 275 con testo su due colonne, tav. f.testo a colori su carta patinata, cronologia, catalogo delle opere e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto, sguardie colorate, astuccio editoriale. Catalogo della mostra tenuta a Perugia, Rocca Paolina, 1997. € 50,00

196 - CATALOGO. Cosmos. Da Goya a De Chirico, da Friedrich a Kiefer. L'arte alla scoperta dell'infinito. A cura di *Jean Clair*. Milano Bompiani 2000 4°; pp. 431 su carta patinata, con bellissime riproduz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; biografie degli artisti e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

197 - CATALOGO. Carlo Levi. Galleria di ritratti. Fondazione Carlo Levi. Mostra e catalogo a cura di *Pia Vivarelli*. Corigliano Calabro Meridiana Libri 2000 8°; pp. 95 su carta patinata, con illustraz. nel testo e 32 tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Roma, marzo-novembre 2000. € 25,00

198 - CATALOGO. Ottocento veneto. Il trionfo del colore. A cura di Giuseppe Pavanello e Nico Stringa. Treviso Canova 2004 4° picc.; pp. 434 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e 108 schede dettagliate di opere esposte, complete di tav. a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 50,00

199 - CATALOGO. Teodoro Cotugno. L'indelebile memoria del paesaggio. Testo introduttivo *Marcello Salvati*. Torino Galleria d'Arte Fogliato 2004 8°; pp. 83, con illustraz. nel testo e tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. Realizzata in occasione della personale dell'artista presso la Galleria Fogliato, Torino. € 25,00

200 - CATALOGO. Carlo Ciussi. Incisioni. Testo di *Roberto Budassi*. Udine Edizioni del Tavolo Rosso 2008 8°; pp. 57 non num. 3 su carta patinata, con un ritratto fotografico dell'artista, illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

201 - CATALOGO. Giovanni Fattori tra epopea e vero. Mostra e catalogo a cura di *Andrea Baboni*. Milano Silvana 2008 4°; pp. 335 su carta patinata, con 200 illustraz. a colori e in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella mostra tenutasi a Livorno in occasione del centenario della morte dell'Artista e curata da Andrea Baboni, uno dei massimi conoscitori di Fattori; propone un'organica panoramica della sua intera produzione, nella ricchezza

dei contenuti, dei mezzi tecnici ed espressivi: schizzi di taccuino, disegni compiuti, dipinti a olio, acquerelli e splendide incisioni, spesso riassuntive dei differenti temi. € 38,00

202 - CATALOGO. Aldo Colò. Opere grafiche. A cura di Licio Damiani. Testimonianze di Roberto Budassi e Giuseppe Raffaelli. Udine Edizioni del Tavolo Rosso 2009 8°; pp. 54 non num. 2 su carta patinata, un bel ritratto fotografico dell'artista, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

203 - CATALOGO. Sigfrido Bartolini. La forma del tempo. A cura di *Beatrice Buscaroli*. Firenze Edizioni Polistampa 2009 8°; pp. 70 su carta patinata, con illustraz. fotografiche dell'artista e tav. f.testo in nero e a colori delle sue opere. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Fondazione Nazionale Carlo Collodi, novembre - dicembre 2009. € 25,00

204 - CATALOGO. I Maccari di Maccari. A cura di *Marco Vallora*. Milano Mazzotta 2009 8°; pp. 238 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, antologia critica e notizie biografiche. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante mostra tenuta ad Acqui Terme dal 7 luglio a 30 agosto 2009. € 35,00

205 - CATALOGO. Parole figurate. I libri d'artista dei Cento Amici del libro. A cura di *Sandro Parmiggiani*. Milano Skira 2009 4° picc.; pp. 168 in parte su carta patinata, con illustraz. a colori e in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia, Palazzo Magnani, novembre 2009 gennaio 2010, per i settant'anni dello storico sodalizio dei Cento Amici del Libro. Scopo principale del sodalizio è la pubblicazione di libri d'artista con grafiche originali. Tra gli artisti che hanno collaborato figurano numerosi nomi di spicco: Melotti, Tamburi, Guttuso, Ruggero Savinio e, in anni più recenti, Arnaldo Pomodoro, Mimmo Paladino, Walter Valentini, Pietro Cascella e Nino Ricci. € 40,00

206 - CATALOGO. Teodoro Cotugno. Il naturalismo poetico. Presentazione di *Tino Gipponi*. Milano Galleria Ponte Rosso 2009 8° quadro (21x21); pp. non num. 44 su carta patinata, con illustraz. fotografiche nel testo e numerose tav. f.testo

in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edito in occasione della personale dell'Artista allestita presso la Galleria Ponte Rosso dal 5 al 22 Marzo 2009. € 20,00

207 - CATALOGO. Oltre il giardino. Beyond the garden. Un giardino globale/The global garden. Evento collaterale 12. Biennale di Architettura di Venezia. Catalogo a cura di *Milena Bellomo, Carlo Damiani*. Venezia 2010 8° ad album (21x24); pp. 131 non num. 6 su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/inglese, numerose tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

208 - CATALOGO. Alberto Manfredi. Incisioni 1952-2000. A cura di *Marilena Pasquali*. Catalogo a cura di *Fabrizio Dall'Aglio*. Città di Castello 2010 8°, pp. 94 su carta patinata con illustraz. nel testo e 30 tav. f.testo complete di didascalie. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Grizzana Morandi, Fienili del Campiario, luglio-agosto 2010. € 20,00

209 - CATALOGO. Meravigliosa Natura. La natura morta incisa nel XX secolo. Testo di *Roberto Budassi*. Udine Edizioni del Tavolo Rosso 2011 8°; pp. 62 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. in tav. f.testo con didascalie esplicative. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

210 - CATALOGO. Teodoro Cotugno. "Oli al passito" viaggio mediterraneo. Testo di *Marco Fragonara*. Lodi Tipografia Sollecitudo 2011 8°; pp. 37 non num. 3 su carta patinata, con illustraz. nel testo e tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, tiratura limitata a 500 esemplari numerati. Edito in occasione della mostra dell'Artista tenuta presso Castello Vistarini (Salerno sul Lambro) e Libreria Edizioni Cardano (Pavia), dicembre 2011 gennaio 2012. € 25,00

211 - CATALOGO. Xilografia (1924-1926). L'utopia grafica. A cura di *Alessandra Bigliotti*. Faenza Stabilimento Grafico F.lli Lega 2018 4°; pp. 135 su carta patinata pesante, con illustraz. nel testo e 138 illustraz. in tav. f.testo. Interessanti i testi di *Massimo Pulini, Gianignazio Cerasoli, Vittorio Lega, Antonella Imolesi Pozzi, Alberto Mingotti, Umberto Giovannini*. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella mostra tenuta presso il Far Rimini, ottobre-dicembre 2017. € 35,00

CATALOGHI DI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

212 - CATALOGUE. Catalogue de la Bibliothèque de M. Van Der Helle. Riches reliures; beaux manuscrits avec miniatures; livres d'heures imprimés avec figures sur bois; poètes français, facéties; polygraphes; ouvrages à figures en tous genres, provenant des collections les plus connues et illustrés. Paris Librairie Bachelin-Deflorenne 1868 8°; pp. XVI-276, con alcune postille con i prezzi dei lotti; leggere fioriture dovute alla qualità della carta; resta buon esemplare. Ril. m.pelle antica con titoli al dorso; raro volume, in edizione originale, che illustra la raccolta di uno dei maggiori collezionisti ed amatore d'arte dell'epoca. € 100,00

213 - CATALOGUE. Tableaux Anciens des Écoles Primitives et de la Renaissance. Oeuvres importantes des écoles Allemande, Flamande, Hollandaise & Italienne. Objets d'Art & de Curiosité. Tapisseries, très importante Tapisserie de Bruxelles du XVI siècle. Dépendant des Collections de M. Jean Dollfus. Paris Galerie Georges Petit 1912 4°; pp. 140 su carta satinata pesante, con 43 belle tav. f.testo protette da veline, ampie descrizioni. Ril. m.tela con piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso, conservate le copertine originali. € 100,00

214 - CATALOGUE. Quelques Pièces de la Collection Claudius Côte. Préface de M.Émile Bertaux. Lyon 1912 4° picc.; pp. X di testo su carta pesante, seguono LII tav. f.testo con a fronte ampie descrizioni, leggere fioriture in poche pagine. Bel catalogo a tiratura limitata a soli 300 esempl. numerati; monete, avori, porcellane, miniature, tessuti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso in basso. Rara edizione € 250,00

215 - CATALOGUE. Tableaux de l'École Française du XVIII siècle. Oeuvres de Chardin, Fragonard, Watteau. Pastels, dessins, Aquarelles. Tableaux, Dessins, Aquarelles Modernes. Objets d'Art et d'Ameublement principalement du XVIII siècle. Composant la Collection de M. Léon Michel-Lévy. Paris Galerie Georges Petit 1925 4°; pp. 136 su carta satinata pesante, con 84 belle tav. f.testo. Importante e bel catalogo con ampie descrizioni. Brochure edit. con titoli al dorso e

al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon
esemplare. € 100,00

216 - CATALOGUE. Manuscrits de Pierre Louÿs et de divers Auteurs contemporains. Calude Farrère; André Gide; Jean de Tinan; Oscar Wilde. Poésies et Lettres autographes d'Auteurs modernes et contemporains. Paris Librairie Carteret 1926 4° picc.; pp. 102, con numerose riproduz. di autografi, fac-simili di lettere. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Lievi tracce d'uso al dorso con piccoli restauri. € 75,00

217 - CATALOGUE. Catalogue of the Royal Brera Gallery. Edited by the Directors. Milan Royal Brera Gallery 1933 16°; pp. 197 non num. 2, seguono 48 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00

218 - CATALOGUE. Henri Matisse. Introduction par Jean Cassou. Texte (in tedesco) par Hanspeter Landolt. Lucerne 1949 8° picc.; pp. 51, seguono 24 tav. f.testo su carta patinata, alcune postille a matita nel testo. Brochure edit. illustrata con composizione dell'artista appositamente realizzata, titoli al dorso. "La couverture de ce catalogue a été réalisée par Matisse lui-meme et nous devons à sa bienveillance de l'avoir mise à notre disposition". € 50,00

219 - CATALOGUE. Rococo. Masterpieces of XVIII Century French art from the Museums of France. San Francisco 1949 8°; pp. 71 su carta patinata, numerose illustraz. con ampie descrizioni. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto, cordone decorativo. € 30,00

220 - CATALOGUE. Picasso. 43 lithographies 1945-47. Amsterdam Stedelijk Museum s.data (ca.1950) 8°; pp. non num. 44 con riproduz. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, lievi fioriture ai piatti. € 20,00

221 - CATALOGUE. La femme dans l'Art Français. Bruxelles Palais des Beaux-Arts 1953 8° picc.; pp. non num. 58 con testo e schede, seguono 72 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto, leggere fioriture al piatto, interno eccellente. € 30,00

222 - CATALOGUE. Die Neue Sammlung. Eine Auswahl aus dem Besitz des Museums. München

Staatliches Museum 1954 8° ad album (19x21); pp. non num. 1 d'introduzione, seguono 183 tav. f.testo con didascalie; su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, piccolo strappo al piatto posteriore, internamente eccellente stato di conservazione. € 25,00

223 - CATALOGUE. Mondriaan. Texte par Michel Seuphor et Mondrian. Gravenhage Gemeentemuseum 1955 8°; pp. non num. 35 con testi in olandese e francese; seguono un ritratto fotografico e 129 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

224 - CATALOGUE. An exhibition of paintings Claude Monet. By Douglas Cooper. Edinburgh The Royal Scottish Academy 1957 8°; pp. 60 con testo e schede delle opere, seguono 22 tav. f.testo con numerose illustrazioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

225 - CATALOGUE. Catalogue des peintures, pastels, sculptures impressionistes. Musée National du Louvre. Préface de M.Germain Bazin. Paris Musées Nationaux 1958 16°; pp. XXIII-272 con catalogo delle pitture, pastelli, sculture, oggetti d'arte, souvenirs di Cézanne, Souvenir di Van Gogh; bibliografie degli artisti. Importante, senza riproduzioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

226 - CATALOGUE. Fra Rembrandt til Vermeer. Oslo Nasjonalgalleriet 1959 16° gr.; pp. non num. 16 su carta patinata, seguono 91 tav. f.testo con a fronte ampie descrizioni. Testo in norvegese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

227 - CATALOGUE. Der Blaue Reiter und sein Kreis. Wien - Linz 1961 8° picc.; pp. non num. 40 con testo e schede delle opere, seguono 24 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 20,00

228 - CATALOGUE. Kokoschka. A retrospective exhibition of paintings, drawings, lithographs, stage designs and books, organized by Arts Council of Great Britain. London Tate Gallery 1962 8°; pp. 120, con 3 tav. a colori e 72 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e ritratto fotografico dell'Artista al piatto, lievi tracce d'uso. € 25,00

229 - CATALOGUE. Exhibition of Paintings Maurice Utrillo. Pittsburgh Museum of Art Carnegie Institute 1963 16° ad album (18x23); pp. non num. 12, con una tav. a colori, seguono 112 belle tav. in nero con didascalie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

230 - CATALOGUE. Die Sammlung Clemens. Von *Erich Köllmann*. Köln Kunstgewerbemuseum 1963 8°; pp. 166 di testo con un ritratto all'antiporta, seguono 66 tav. f.testo su carta patinata. Importante raccolta di arte antica. Brochure edit. con titoli ed illustrazione al piatto. € 25,00

231 - CATALOGUE. 20 century Master Drawings. By Sidney Simon and Emily Rauh. New York - Minneapolis - Cambridge 1963-1964 4° picc.; pp. non num. 60, seguono 42 belle tav. f.testo. Notiamo: Balla, Boccioni, Carrà, De Chirico, Morandi e Severini, tra gli artisti italiani. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Mostra tenuta nel corso del 1964 presso Guggenheim Museum a New York, University of Minnesota a Minneapolis, Harvard University a Cambridge. € 35,00

232 - CATALOGUE. Joan Mirò. Introduction by *Roland Penrose*. London The Tate Gallery 1964 8°; pp. 49 di testo con 4 tav. f.testo a colori su carta patinata, seguono oltre 40 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata. € 30,00

233 - CATALOGUE. Romance and poetry in Indian painting. A loan exhibition of Indian miniatures from the collection of Mildred and W.G.Archer. London Wildenstein 1965 8° picc.; pp. X-(non num. 44) con testo e schede delle opere, seguono 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

234 - CATALOGUE. Oskar Kokoschka. Zürich Kunsthaus 1966 8°; pp. 68 con 7 belle tav. a colori su carta patinata, seguono 30 tav. f.testo in nero; lievi spellature in due tav. ma buon esemplare. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 15,00

235 - CATALOGUE. Hommage a Jean Arp. Strasbourg Ancienne Douane 1967 8°; pp. 60 con testo e schede delle opere esposte, seguono 36 tav. f.testo in nero su carta patinata, una tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

236 - CATALOGUE. Englische Malerei der grossen Zeit von Hogarth bis Turner. Zürich Kunsthaus 1967 8°; pp. non num. 35 con testo, brevi biografie degli artisti e schede delle opere; seguono 76 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 20,00

237 - CATALOGUE. Max Slevogt und seine Zeit. Gemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. Bremen Kunsthalle 1968 8°; pp. 128, con numerose illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

238 - CATALOGUE. Wilhelm Thöny. 1888-1949. Graz Neue Galerie am Landesmuseum 1968 8°; pp. non num. 16, seguono 31 tav. f.testo a colori e in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata. € 25,00

239 - CATALOGUE. Matisse. A retrospective exhibition at the Hayward Gallery. Introduction by *Lawrence Gowing*. London 1968 8°; pp. 173 su carta patinata, con varie illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

240 - CATALOGUE. Joan Mirò. Préface par *Jacques Dupin*. München Haus der Kunst 1969 16° gr.; pp. non num. 50 con il testo e schede delle opere, seguono numerose tav. f.testo in nero ed alcune a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

241 - CATALOGUE. Pieter Mondrian. Introduction par *Michel Seuphor*. Paris Orangerie des Tuileries 1969 8°; pp. 151 comprendenti varie tav. f.testo su carta patinata, alcune a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

242 - CATALOGUE. Mané-Katz et son temps. L'aube du XX siècle. Peintres expressionnistes et surréalistes de Montparnasse. Préface de *Georges Paillex*. Genève Petit Palais 1969 8° pp. 14 di testo su carta patinata, seguono 98 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Dieci artisti russi e dei paesi dell'Est. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante catalogo, raro. € 40,00

243 - CATALOGUE. Baroque in Bohemia. An exhibition of Czech art organized by the

National Gallery, Prague. London Arts Council 1969 8°; pp. non num. 114 su carta patinata con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

244 - CATALOGUE. Motive. Stadt und Ortsbilder Österreichischer Künstler seit 1910. Graphik und Aquarelle. Wien Künstlerhaus 1970 8°; pp. non num. 6, seguono 50 tav. f.testo in nero e a colori con a fronte notizie biografiche degli artisti e descrizioni delle opere. Catalogo di mostra-vendita: Absolon, Brauner, Fohn, Hunderwasser, Kokoschka, Kubin, Richly, Schiele, etc.. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

245 - CATALOGUE. Henri Laurens. 1895-1954. Sculpture and Drawings. Scritti di Guy Brett; Alberto Giacometti; Henri Laurens. London Arts Council 1971 8°; pp. 84, con numerose illustraz. delle 109 opere esposte, sculture e studi. Brochure edit. con titoli e fotografia al piatto. € 25,00

246 - CATALOGUE. Italienische Kleinbronzen und Handzeichnungen der Renaissance und des Manierismus aus Österreichischem Staatsbesitz. Wien - Tokyo 1973 8°; pp. non num 156 su carta patinata, con 145 illustraz., nel testo e f.testo, in nero e a colori. Testo in tedesco e giapponese. Brochure edit illustrata con titoli al dorso e al piatto. Non comune. € 60,00

247 - CATALOGUE. Jean Dubuffet. L'Hourloupe. Genève Artel Galerie 1973 8°; pp. non num. 84 su carta patinata, con numerose illustraz. e tav. f.testo, in nero e a colori; brevi testi di vari autori. Brochure edit. illustrata, titoli al piatto posteriore. Bello ed interessante. € 50,00

248 - CATALOGUE. Henry Moore. The Complete Graphic Work 1931-1972. London Fischer Fine Art 1973 8°; pp. 24 su carta pesante, con illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

249 - CATALOGUE. Meister Europäischer Graphik aus der Kunstsammlung der Universität Lüttich. Vermächtnis Adrien Wittert. Bonn 1974 8°; pp. 162 con varie riproduz. di stampe antiche e relative didascalie. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

250 - CATALOGUE. Fernando Botero. Zürich Marlborough 1974 4°; pp. 44 su carta patinata, con

16 belle tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

251 - CATALOGUE. Mirò. Paintings & Sculpture 1969-1974. Introduction by Jacques Dupin. New York Pierre Matisse Gallery 1975 4°; pp. non num. 34 su carta patinata, illustraz. e tav. a colori, 27 olii e 10 sculture. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

252 - CATALOGUE. Alfonso Hüppi. Zeichnungen 1954 bis 1978. Herausgegeben von Hans Albert Peters. Baden-Baden Staatliche Kunsthalle 1978 4°; pp. non num. ca. 120 su carta patinata, con 17 tav. a colori e 91 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

253 - CATALOGUE. Ursula. Bilder. Objekte. Zeichnungen. Bochum - Kassel - Saarbrücken 1979-1980 8°; pp. non num. 34, su carta patinata, con testo ed illustraz. fotografiche, seguono numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

254 - CATALOGUE. The Honeyman Collection of Scientific Books and Manuscripts. Vol. IV-V-VI. London Sotheby Parke Bernet & Co. 1979-1980 3 voll. in 8° gr.; pp. non num.ca. 200 per volume, carta patinata, illustraz. in nero, qualche tav. a colori. Tre volumi su sette della serie, lotti di vendita dal 1254 al 2768. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, interessante collezione di volumi e manoscritti di carattere scientifico. € 45,00

255 - CATALOGUE. Steirische Arbeitswelt. Der arbeitende Mensch und die Produktionsstätten in der Grafik des 19. und 20. Jahrhunderts. Graz Neue Galerie am Landesmuseum 1980 8°; pp. non num. 66, seguono 40 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Interessante. € 25,00

256 - CATALOGUE. Naive Kunst aus Polen. Skulpturen, Bilder, Reliefs. Nürnberg Kunsthalle 1980-1981 8° picc.; pp. 110 con tav. f.testo in nero e a colori, ritratti e biografie degli artisti partecipanti. Scritti di vari autori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 20,00

257 - CATALOGUE. Carlo Carrà. Zeichnungen. Herausgegeben von Carl Haenlein. Hannover Kestner-Gesellschaft 1981 8° quadro (21x21); pp. 144 con 97 tav. f.testo ed alcune illustraz. nel testo,

biografia dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

258 - CATALOGUE. Os anos 40 na Arte Portuguesa. Fundação Gulbenkian. Lisboa 1982 2 voll. in 8°; pp. 191; 187 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Pittura, letteratura, teatro, architettura (1940-1980). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 80,00

259 - CATALOGUE. Het Nieuwe Bouwen. Amsterdam 1920-1960. Amsterdam Stedelijk Museum 1983 8° gr.; pp. 175 su carta patinata, con innumerevoli tavole fotografiche, progetti, prospetti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

260 - CATALOGUE. Pablo Picasso. Drawings from the Marina Picasso Collection. In association with Galerie Jan Krugier, Geneva and James Kirkman Ltd., London. London Fischer Fine Art 1984 8°; pp. 36 con tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

261 - CATALOGUE. The British Face. A View of Portraiture 1625-1850. By Donald Garstang. London Colnaghi 1986 8°; pp. 167 su carta patinata, con VIII tav. f.testo a colori e 94 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

262 - CATALOGUE. Catálogo. III Feria Internacional del libro antiguo. Gran Hotel Reina Victoria. Madrid 1994 4°; pp. 144 non num. 15, con elenco e scheda di presentazione delle librerie partecipanti, numerose illustraz. in nero e a colori con le opere proposte. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. € 50,00

* * *

263 - CATANIA ENZO. I Martinitt. Milano tra cuore e storia. Milano Orfanatrofio del pio Albergo Trivulzio 1988 8°; pp. 165 con numerose illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio, lettera d'invio dell'allora presidente del Pio Albergo Trivulzio Ing. Mario Chiesa. € 30,00

264* - CAVALLO LUIGI. Il gallo dell'Elba. Con un'acquaforte a colori di **Domenico Cantatore.** senza note tipografiche senza data (c.1980) In folio

massimo; cartella in brochure con titoli al piatto che nella terza facciata contiene la poesia di Cavallo; grande e bella acquaforte di Cantatore, sciolta, firmata a matita in prova d'Artista. Non ci è nota l'esatta tiratura numerata della cartella.

(vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

265 - CAVOUR CAMILLO BENSO Conte di. Il carteggio Cavour - Nigra dal 1858 al 1861. A cura della R. Commissione Editrice. Bologna Zanichelli 1926-1929 4 voll. in 8°; I° "Plombières" pp. 320 non num. 5 con diversi fac-simili di lettere f.testo; II° "La campagna diplomatica e militare del 1859" pp. 300 non num. 5; III° "La cessione di Nizza e Savoia e le annessioni dell'Italia centrale" pp. 357 non num. 6 con diversi fac-simili di lettere f.testo; IV° "La liberazione del mezzogiorno" pp. 450 non num. 5 con diversi fac-simili di lettere f.testo. L'opera fu inizialmente prevista in cinque volumi ma ne furono pubblicati solo quattro. Ril. omogenea in m.tela con tassello per i titoli al dorso, piatti in carta decorata. Buon esemplare di questa famosa opera in ediz. originale (fu ristampata in anastatica nel 1961). € 300,00

266 - CECCHINI GIOVANNI. La Galleria Nazionale dell'Umbria in Perugia. Roma Libreria dello Stato 1932 8°; pp. 255 su carta patinata, 68 illustraz. nel testo e 4 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto, sovraccoperta in velina. Ottimo esemplare. € 50,00

267* - CECINI NANDO. La Marca di Casanova. Con otto incisioni su pietra di **Arnoldo Ciarrocchi.** Pesaro Raffaelli 1991 8°; pp. 39 non num. 11 su carta Magnani di Pesca con barbe, carattere Garamond per i testi. Le 8 belle litografie di Ciarrocchi sono f.testo, alcune a piena pagina. Edizione tirata a 100 esempl. num. oltre a XXV num. romana. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale, colophon firmato dall'Autore e dall'Artista, perfetto esemplare. Scritto dedicato ai vari viaggi nelle Marche di Casanova. Ediz. originale. Cfr. Jentsch. (vedi riproduz.) € 500,00

268 - CEDERNA CAMILLA. Giovanni Leone. La carriera di un Presidente. Milano Feltrinelli 1978 8°; pp. 252 non num. 2, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Settima edizione del celebre atto di accusa al Presidente Leone, la prima edizione dell'opera è del marzo dello stesso anno. € 20,00



Ciarrocchi

n. 267

269 - CENZATO GIOVANNI. Amor di Venezia. Illustrazioni di Roberto Aloï. Milano - Roma Torriani 1962 8°; pp. 43 di testo con alcune illustraz. a colori, su carta della Cartiera Ventura di Cernobbio, segue l'almanacco 1962. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

270 - CERVANTES MIGUEL DI SAAVEDRA. Don Chisciotte della Mancia. Incisioni di *Bartolomeo Pinelli*. Roma L'Unità 1966 8° gr.; pp. XXXI-559 con 65 tav. f.testo ripiegate. Ril. t.tela edit. illustrata, sguardie illustrate, titoli e fregi al dorso. Bella edizione curata da Amerigo Terenzi, con introduzione di Mario Alicata e traduzione di Fernando Carlesi. Riproduzione in fac-simile delle incisioni originali del Pinelli (1781-1835) apparse in prima edizione a Roma, Gentilucci, nel 1835. € 50,00

271 - CHABOD FEDERICO. Storia dell'idea d'Europa. A cura di Ernesto Sestan ed Armando

Saitta. Bari Laterza 1961 8°; pp. XI-204 non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta; una dedica all'occhiello ed un ex-libris di appartenenza. € 25,00

272 - CHASTENET JACQUES. Elisabetta I d'Inghilterra. Traduzione dal francese di Antonio Cettuzzi. Milano Dall'Oglio 1959 8°; pp. 385 non num. 3, con 11 illustraz. nel testo e 18 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, illustraz. incisa al piatto; un timbretto ex-libris di appartenenza. Bella edizione della "Collana Storica". € 40,00

273 - CHATEAUBRIAND RENÉ De. Les Mémoires d'Outre-Tombe. Avec une introduction, des notes et des appendices par Edmond Biré. Vignettes dessinées par G.Staal, Racinet, Philippoteaux, etc., et gravées par F.Delannoy, G.Thibault, Outhwaite, Massard, etc. Paris Garnier Frères s.data (1898-1899) 6 voll. in 8°; pp. LV-484; 608; 580; 520; 664; 633; con complessive 48 incisioni in tav. f.testo. Tutti i voll. sono ril. m.pelle, con 4 nervi e titoli in oro al dorso, sguardie decorate. Rare fioriture in poche pagine ai margini. Bella edizione che, con i suoi sei volumi, completa l'opera "Oeuvres Complètes de Chateaubriand" edita dagli stessi editori nel 1859-1861 in 12 voll. Cfr. Talvart-Place vol. III pp.17 n.52 e-f. € 800,00

274 - CHERCHI LUCIANO. I contrasti della nuova poesia. Milano Maestri 1961 8° gr.; pp. XII-156 su carta usomano di fabbricazione speciale, intonso. Brochure edit. con velina di protezione, titoli al dorso e al piatto. Bella edizione magistralmente stampata a soli 500 esemplari. Ediz. originale. Cfr. "Luigi Maestri Tipografo". € 80,00

275 - CHIARA PIERO - PONTIGGIA FRANCO. I luoghi amati. Volti, paesi, campagne, acque dell'alta Lombardia. Fotografie di Franco Pontiggia. Testi di Piero Chiara. Grafica di Iginio Motta. Varese Edizioni del Capricorno 1982 8° ad album (28x31); pp. 123 non num. 4 su carta patinata, con 102 fotografie a colori a commento dei testi. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Interessante volume fotografico. € 45,00

276 - CHIERICI GINO. Il palazzo italiano dal secolo XI al secolo XIX. Una rassegna completa e ampiamente documentata della più elevata espressione architettonica civile nei secoli. Milano Vallardi 1964 8° gr.; pp. 574

su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

277* - CHIESA FRANCESCO. Monumenti storici del Ticino II. Silografie di **Aldo Patocchi**. Lugano Cornè Banca 1962 4°; pp. 60 su carta uso mano filigranata, con 12 Xilografie a piena pag. di Aldo Patocchi ad illustrare altrettanti monumenti. Edizione limitata a 2000 copie num., pubblicata in occasione del decennale della fondazione della Banca. Esiste un primo volume, uscito in occasione dell'inaugurazione della nuova sede; ogni volume ovviamente è a sè stante. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. Ediz. f.commercio; interessante € 100,00

278* - CHILLIDA EDUARDO. Derrière le Miroir n.°174 novembre 1968. Texte par Juan Daniel Fullaondo. Paris Maeght 1968 4°; pp. 16 di testo, seguono 8 tav. f.testo su carta patinata con illustraz. in nero; con 6 legni originali d'après. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al Maestro spagnolo (1924-2002). € 150,00

279 - CHIOMENTI VASSALLI DONATA. Giulia Beccaria. La madre del Manzoni. Milano Ceschina 1956 8°; pp. 237 non num. 3, con XXXIX tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

280 - CHIUMENTI LUISA - BILANCIA FERNANDO. Via Nomentana e Salaria, Portuense, Tiburtina. Volume VI della serie "La campagna romana antica, medioevale e moderna". Edizione redatta sulla base degli appunti lasciati da Giuseppe e Francesco Tomassetti. Roma Banco di Roma a cura di Olschki 1977 4°; pp. 614 con 9 tav. f.testo con cartine topografiche e numerosissime illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata. Fa parte di una serie di 6 volumi sulla campagna romana, ogni volume può stare a sè. Bella edizione, importante la parte iconografica. € 100,00

281 - [CIAVARELLA ANGELO]. L'Aesopus moralisatus. Stampato in Parma da Andrea Portilia nel 1481. Parma Cassa di Risparmio di Parma 1961 8°; pp. 42, con due tav. f.testo su carta applicata. Opuscolo tirato a soli 300

esempl. numerati in occasione dell'acquisto di questo esemplare sconosciuto ed unico. Testo della comunicazione del Ciavarella con in fine la bibliografia delle edizioni dell'Esopo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 40,00

282 - CINTI DECIO. Dizionario degli scrittori italiani. Classici, moderni e contemporanei. Milano Sonzogno 1939 16°; pp. 253 con firma di appartenenza e data all'occhiello. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. € 25,00

283 - CIPPARRONE GIUSEPPE. Il Cristo nero e altre Leggende Corse. Raccolte da Giuseppe Cipparrone. Livorno Raffaello Giusti Editore 1931 16°; pp. 123 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fregio edit. al piatto posteriore, dorso restaurato. € 25,00

284 - CLAIR JEAN - MONTBORON JULIEN. Theimer. Paesaggi 1970-1980. Collana Polivalente. Bologna Edizioni Bora 1980 8°; pp. non num. ca. 64 su carta pesante, testo bilingue: italiano e francese, con oltre 70 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

285 - CLARK TIMOTHY J. Immagine del popolo. Gustave Courbet e la rivoluzione del '48. Traduzione di Renzo Federici. Torino Einaudi 1978 8°; pp. XI-220 non num. 10 con catalogo editoriale, con 50 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Collana Saggi. € 35,00

286* - CLEMENTE. Misure. Collana "Cahiers de Poche". Venezia Edizioni del Cavallino 1966 16°; pp. non num. 23 legate a fisarmonica e stampate al solo recto; completamente illustrato a litografia dall'Artista. Piatti in tela edit. decorati con titoli al piatto anteriore. Edizione limitata a 200 esemplari numerati, con firma dell'Artista al colophon, Clemente Jack (Novara 1926 - Milano 1974). Non comune edizione. € 250,00

287 - CODAZZI AGOSTINO. Memorie inedite di Agostino Codazzi. Sui suoi viaggi per l'Europa e nelle Americhe (1816-1822). A cura di **Mario Longhena**. Con introduzione, note, bibliografia, carte ed incisioni. Milano Alpes 1930 8° picc.; pp. 429, intonso, con diverse tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

288 - COGNETTI DE MARTIIS SALVATORE.

Formazione, struttura e vita del commercio. Saggio. Prefazione al Volume II della Biblioteca dell'Economista. Quarta Serie. Torino Società Tipografica Editrice 1898 8°; pp. CXLIV non num. 8, con alcuni grafici f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, firma dell'autore al piatto in alto. € 50,00

289* - COLETTE SIDONIE GABRIELLE.

L'ingénue libertine. Illustré de vingt pointes sèches originales en couleurs de **P.-E. Bécot**. Paris Georges Guillot 1947 4° picc.; pp. 217 su carta Arches con barbe a quartini sciolti, con 20 splendide puntesecche a colori f.testo di cui una all'antiporta, e 57 letterine e finalini di Marie Monier. Splendida ediz. tirata a complessivi 465 esempl. numerati, il nostro (Es. 37) è uno dei 50 contenete una suite delle incisioni in nero con remarques. Cartella cartone edit. con titoli al dorso e astuccio. La prima ediz. del romanzo è del 1909. Cfr. Monod n.3014 € 1250,00 (vedi riproduz. tav. a colori)

290 - COLIN GIANLUIGI - SIRONI FABIO.

Corriere della Sera. Il disegno delle parole. Viaggio nelle stanze di un giornale. Disegni di Fabio Sironi. Fotografie di Gianluigi Colin. Milano Rizzoli 1994 4° ad album (30x31); pp. 102 su carta pesante, fotografie ed illustrazioni in nero f.testo. Ril. cartoncino illustrato con titoli al dorso e al piatto, con spirale metallica, astuccio editoriale. Bella ediz. commemorativa per il quotidiano di via Solferino, limitata a 2.500 copie f.commercio. € 50,00

291 - COLIVA ANNA (a cura di).

La collezione d'arte del San Paolo Banco di Napoli. Prefazione di Nicola Spinosa. Saggi di Anna Coliva e Angela Tecce. Milano Silvana per conto Gruppo Bancario San Paolo 2004 4°; pp. 319 su carta patinata, oltre 200 illustraz. per la maggioranza a colori, nel testo e f.testo. Accurate schede delle opere a cura di: Maia Confalone, Maria Teresa Giannotti, Tiziana Scarpa, Olga Scotto di Vettimo; biografie degli artisti di Marnia Minozzi. La collezione d'arte del Banco di Napoli spazia dal Seicento al Novecento e rappresenta un corpus fondamentale per la conoscenza dell'arte partenopea. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione f.commercio. € 35,00

292 - COLIVA ANNA (a cura di).

Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna e della

Banca Popolare dell'Adriatico. Schede delle opere e biografie degli artisti Sofia Barchiesi e Marina Minozzi. Milano Silvana per conto Gruppo Bancario San Paolo 2005 4°; pp. 319 su carta patinata, oltre 250 illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Accurate schede delle singole opere e ampie biografie degli artisti; si spazia dal Quattrocento al Novecento. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Ediz. f.commercio. € 35,00

293* - COLLODI CARLO.

Venezia. Prefazione di Giacomo Corazzol. Illustrazioni di **Rosario Morra**. Milano a cura di Gianni Biolcati 2011 8°; pp. 44 con 16 illustraz. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Bella ediz. limitata a soli 300 esemplari numerati; questo è uno dei 120 di testa, contenente, sciolte, due litografie orig. colorate a mano, num. e firmate a matita dall'Artista. (vedi riproduz. tav. a colori) € 150,00

294 - COLOMBO FERNANDO.

Le historie della vita e dei fatti di Cristoforo Colombo. A cura di *Rinaldo Caddeo*. Con studio introduttivo, note, appendici e numerose carte ed incisioni. Milano Alpes 1930 2 voll. in 8° picc.; pp. 316-402, intonsi, con numerose tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bell'esemplare. € 70,00

295 - COLÓN CRISTÓBAL.

Diario de a bordo. Libro de la primera navegacion y descubrimiento de las Indias. Alpignano Tallone 1971 4°; pp. 188 non num. 6 su carta S.Illario di Pescia con barbe, carattere Garamond, con un ritratto f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, camicia in tela edit. con titoli al dorso ed astuccio. Bella edizione limitata a 750 esemplari numerati. € 180,00

296 - COLOZZA GIOVANNI ANTONIO.

L'immaginazione nella scienza. Appunti di psicologia e padagogia. Prima ristampa della nuova edizione. Torino Paravia 1925 16°; pp. 290 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, fregio editoriale al piatto posteriore. € 45,00

297 - CONDOTTIERI (I).

Collana diretta da Enzo Biagi. Novara Istituto Geografico De Agostini 1975-1978 Lotto di 8 volumi: "Napoleone" di Guido Gerosa pp.192; "Giap" di Giuseppe Mayda pp. 192; "Garibaldi" di Alfredo Venturi pp. 192; "Cortés" di Carlo Della Corte pp. 192; "Cesare" di Lorenzo

Vincenti pp. 192; "Annibale" di Dario Zanelli pp. 192; "Alessandro Magno" di Emilio Radius pp. 192; "Washington" di Giuseppe Josca pp. 192. Tutti ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie illustrate, riccamente illustrati in nero e a colori, con tav. e cartine f.testo. € 100,00

298 - CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MILANO. 24-27 marzo 1956. Associazione Internazionale per il progresso sociale. Milano Giuffrè 1957 8°; pp. 238 non num. 2, con illustraz. fotografiche f.testo su carta patinata, in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

299 - CONTI FLAVIO - TABARELLI GIAN MARIA. Castelli del Piemonte. Tomo II. Novara Gorlich-Istituto Geografico De Agostini 1978 4°; pp. 221 su carta patinata pesante, con schede dei singoli castelli, 16 tav. a colori, 56 in nero, 291 illustraz. in nero e 55 piantine topografiche e disegni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Il volume copre la zona di Alessandria e Asti. Interessante. € 45,00

300 - CORFIATO HECTOR O. Piranesi Compositions. London Tiranti 1951 8° gr.; pp. 12 di testo, seguono 64 tav. f.testo con disegni ed incisioni del Maestro. Ril. m.tela edit.; piatto anteriore illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

301 - CORSO COSIMO. Il Panormita in Siena e l'Ermafrodito. Estratto dal "Bullettino Senese di Storia Patria" Terza Serie - Anno XII - 1953. Siena Accademia degli Intronati 1954 8°; pp. 53, brochure edit. con titoli e fregio editoriale al piatto. Raro, segnaliamo solo due presenze nel catalogo nazionale SBN. € 40,00

302 - CORSO COSIMO. Due scrittori senesi del cinquecento. (Pietro e Giustiniano Nelli). Estratto dal "Bullettino Senese di Storia Patria" Terza Serie - Anno XII - 1954. Siena Accademia degli Intronati 1954 8°; pp. 97, brochure edit. con titoli e fregio editoriale al piatto. Raro. € 40,00

303 - CORSO COSIMO. L'Illicino (Bernardo Lapini). Estratto dal "Bullettino Senese di Storia Patria" Terza Serie - Anno XVI - 1957. Siena Accademia degli Intronati 1957 8°; pp. 108, brochure edit. con titoli e fregio editoriale al piatto. Raro, segnaliamo solo tre presenze nel catalogo nazionale SBN. € 40,00

304 - COSSAR RANIERI MARIO. Parentium. Guida storica di Parenzo con piante ed illustrazioni della città. Parenzo Casa Editrice G.Coana & Figli 1926 16°; pp. 84 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo, una pianta della Basilica e una della città ripiegate f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, leggere bruniture al piatto anteriore ma ottimo esemplare. € 50,00

305 - [COSTANTINI GIUSEPPE ANTONIO]. Lettere critiche, giocose, morali, e scientifiche, Alla moda, ed al gusto del Secolo presente, tradotte da varj liguaggi, e recate al toscano dal Conte Agostino Santi Pupieni. A Sua Eccellenza il Sig. Alvise Giustiniano Lolino. Venezia Appresso Angiolo Pasinelli 1745 2 voll. su sei, rilegati in unico tomo; 16°; pp. 252-(4)-268-(4), con due belle tav. allegoriche, uguali, ai due frontespizi; alcune bruniture ma ben conservato e testo ben leggibile. Ril. coeva con vecchi fregi in oro al dorso in parte scomparsi, cinque nervi, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 100,00

306 - COURIER PAUL LOUIS. Libelli. A cura di Bruno Revel. "I Coriandoli" Collana diretta da Alfonso Gatto e Giulia Veronesi. Milano Muggiani 1945 8°; pp. 213 non num. 7 con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

307 - CREPELLANI ARSENO. La Zecca di Modena nei periodi comunale ed estense. Corredata di tavole e documenti. Prefazione di Pier Luigi Grossi. Modena Banco S.Geminiano e S.Prospero 1978 Perfetta ristampa anastatica dell'edizione del 1884 Modena Vincenzi e Nipoti. 4°; pp. IX-376 con 17 tav. f.testo comprendenti riproduz. di monete. Buon esemplare di bella ed accurata ristampa anastatica, stampata su carta uso mano da Luigi Maestri in Milano in 300 esempl. numerati. Alcune leggere pieghe ai piatti dovute all'acetato di protezione, intonso. € 130,00

308 - CRIPPA GEO RENATO. Cantante di buona famiglia. Precede una lettera al maestro Gianandrea Gavazzeni. Bergamo Il Povero Bibliofilo Editore 1954 8°; pp.46 non num. 2, intonso, alcune illustrazioni nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione a tiratura limitata a complessivi 521 esemplari con firma dell'autore al colophon. Una sua dedica all'occhiello al noto critico Marino Parenti. Interessante opera sul soprano bergamasco Carla Gavazzi. € 45,00

309 - CRISPOLTI ENRICO. Piero Gaudi. Acquerelli di "Corrente" 1939-43. Collana Polivalente. Bologna Edizioni Bora 1979 8°; pp. non num. ca. 64 su carta pesante con testo bilingue: italiano e inglese; con 35 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

310 - CRISPOLTI ENRICO (a cura di). I colori del tempo. Un percorso nella pittura italiana attraverso venticinque capolavori del XIX e del XX secolo. Milano Pizzi per San Paolo IMI 2000 4°; pp. 255 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. a colori anche a piena pagina; ampie didascalie con schede dei dipinti. Testi di Silvia Bignami, Paolo Campiglio, Enrico Crispolti, Letizia Lodi, Rodolfo Profumo, Paolo Rusconi, Paola Tognon, Graziano Alfredo Vergani. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio. Edizione f.commercio; perfetto esemplare. € 35,00

311 - CUTOLO ALESSANDRO. Nostalgia di Napoli. Disegni di *Gennaro Vitiello*. Milano - Roma Torriani 1963 8°; pp. 39 di testo con alcune illustraz. a colori, su carta uso mano della Cartiera del Garda, segue l'almanacco 1963 con illustraz. a colori f.testo a doppia pagina. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit.



Stefanon

n. 314

al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

312 - DA MOSTO ANDREA. I bravi di Venezia. Milano Ciarrocca 1950 8°; pp. 138, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, una gora d'umidità al piatto posteriore ma buon esemplare. € 25,00

313 - D'ALBERTI FRANCESCO. Dizionario Universale critico-enciclopedico della lingua Italiana dell'Abate Francesco D'Alberti di Villanuova. Riveduto e corretto. Seconda tiratura colle tavolette stereofeidotipe dei fratelli Cairo. Milano Coi torchi di Giovanni Silvestri 1834-1835 6 voll. in 8°; I° A-CA pp. LXX-697-8 con un ritratto dell'autore all'antiporta; II° CE-EZ pp. 725; III° F-I pp. 728; IV° K-OZZ pp. 571; V° P-RUZ pp. 751; VI° S-Z pp. 946-(1). Ril. omogenea in m.pelle coeva con tassello per il titolo al dorso, fregi in oro e piatti marmorizzati, tagli spruzzati. Alcune bruniture dovute alla qualità della carta, rari segni di tarlo in margine bianco in alcuni volumi, timbretti di censura ecclesiastica sbiaditi ad alcuni frontespizi. Buon esemplare di questa riedizione dell'opera pubblicata la prima volta a Lucca 1797-1805. Cfr. Gamba € 230,00

314* - DALL'AGLIO FABRIZIO. L'idolo sorridente. Poesie (1985-1989). Con sei incisioni di **Gianantonio Stefanon**. Reggio Emilia Mavida 1993 8°; pp.36 su carta a mano Hanemühle. Delle 6 incisioni 4 sono a piena pagina numerate e firmate a matita più due piccole non firmate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione tirata a complessivi 75 esemplari, di cui 45 num. araba come il ns. esemplare e XXX in num. romana f.commercio, composta e stampata sui torchi a mano nel laboratorio Fratelli Manfredi. (vedi riproduz.) € 350,00

315 - DAMIANO ANDREA. Rosso e grigio. Milano Muggiani 1947 8°; pp. 191 non num. 5; ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Alcune rade fioriture in poche pagine. € 25,00

316* - DAMISCH HUBERT - MARTIN HENRY. Adami. Paris Maeght 1974 8° gr. quadro (28x28); pp. 196 su carta patinata, con illustraz. nel testo e 102 tav. in nero e a colori; tre belle litografie originali a doppia pagina completano l'opera. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie

illustrate, manca la sovraccoperta per il resto ottimo esemplare. € 180,00

317 - D'AMORE BRUNO. Walter Valentini. Progetti come reperti 1977-79. Collana Polivalente. Bologna Edizioni Bora 1979 8°; pp. non num. ca. 48 su carta pesante con testo bilingue: italiano e inglese; con numerose illustraz. e fotografie nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

318 - DANEU ANTONIO. L'arte trapanese del corallo. Milano Pizzi 1964 4°; pp. 176 di testo con 32 illustrazioni, seguono 40 tav. f.testo a colori e 32 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio per conto del Banco di Sicilia - Fondazione Ignazio Mormino, Palermo. € 120,00

319 - D'ANGHIERA PIETRO MARTIRE. Mondo Nuovo (De orbe novo). A cura di *Temistocle Celotti*. Libri tradotti e collegati, con introduzione e note. Milano Alpes 1930 8°; pp. 388, intonso, con diverse tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 40,00

320 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Parisina. Tragedia lirica in 4 atti di Gabriele D'Annunzio, musicata da Pietro Mascagni. Milano Sonzogno 1913 16°; pp. 94 non num. 2; 4 tav. f.testo di G.Previati, una per ciascun atto della tragedia; 5 disegni del Reni uno al frontespizio e gli altri alla fine di ogni atto. Cop. cartonata, conservata la cop. originale con disegno a colori. Buon esemplare di questa non comune edizione originale. Cfr. Guabello n.230; De Medici n.79 € 100,00

321 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Italia e vita. Roma La Fionda 1920 16°; pp.98, intonso; brochure edit. con titoli al dorso, fregio nella copertina anteriore ed altro in fine di De Carolis. Edizione originale, tre scritti fiumani. Cfr. Guabello n.294; De Medici n.108. € 40,00

322 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Maia. Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi. Il Vittoriale degli Italiani 1943 16° gr.; pp. 346 non num. 2 su bella carta vergata, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

323 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Merope. Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi. Il Vittoriale

degli Italiani 1943 16° gr.; pp. 155 non num. 2 su bella carta vergata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

324 - D'ARCAIS FRANCESCO. Pietro a Roma. Con scritti di *Paolo Brezzi, Josè Ruysschaert, Salvatore Garofalo, Enrico Cattaneo*. Roma Edindustria Editoriale per il Banco di Roma 1967 4°; pp.XVI-221 su carta pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, alcune a piena pagina. Ril. t.tela editoriale con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio limitata a 3000 esemplari numerati. € 45,00

325 - DE FEO FRANCESCO. Bibliografia di Cesare Guasti. Roma Ministero Beni Culturali 1992 8°; pp. 202 non num. 20 (con elenco delle pubblicazioni degli Archivi di Stato). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

326 - DE GRADA RAFFAELE - LEVI PAOLO (testi di). Mario Porcù. Torino Bolaffi 1977 4°; pp. 32 su carta pesante con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Supplemento del Catalogo Nazionale Bolaffi n.12. € 20,00

327 - DE GRADA RAFFAELE. Genni. Jenny Wiegmann Mucchi. Milano Vangelista 1980 8° quadro (22x22); pp. 102 non num.2 su bella carta patinata; con numerose illustraz. in 66 tav. f.testo. Brochure edit.illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

328 - DE LOGU GIUSEPPE - MARINELLI GUIDO. Il ritratto nella pittura italiana. Volume I (Da Giotto a Raffaello); Volume II (Dal Beato Angelico a Modigliani). Bergamo Istituto d'Arti Grafiche 1975-1976 2 voll. in 4°; pp. 326;293 su carta patinata, con complessive 180 tav. a colori e 100 in nero, nel testo e f.testo a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 100,00

329 - DE LOLLIS CESARE. Taccuino di guerra. Firenze Sansoni 1955 8°; pp. XII-153 non num. 3, intonso, con tre fac-simili in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

330 - DE MADARIAGA SALVADOR. Cristoforo Colombo. Traduzione dall'inglese di Cesarina Angeletti. Milano Dall'Oglio 1961 8°; pp. 503

non num. 5, con 9 illustraz. nel testo e 19 f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, illustraz. incisa al piatto; un timbretto ex-libris di appartenenza. Bella edizione della "Collana Storica". € 40,00

331 - DE MADDALENA ALDO. Prezzi e mercedi a Milano dal 1701 al 1860. Studi e ricerche di storia economica italiana nell'età del Risorgimento. Milano Banca Commerciale Italiana 1974 2 voll. in 8°; pp. 455 non num. 4 con testi e tabelle, in volume a parte 99 grafici ad illustrare la materia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta ed astuccio editoriale per i due volumi. Ottimo esemplare. € 100,00

332 - DE TUONI DARIO. Carpaccio. Milano Alpes 1931 16° gr.; pp. 253 su fogli con barbe, con XXXII tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

333 - DEGANI MARIO. I mosaici romani di Reggio Emilia. Reggio Emilia Edizioni Franco 1961 4°; pp.47 di testo su carta patinata, seguono XLV tav. f.testo di cui 4 a colori, tutte con didascalia a fronte. Ril. t.tela edit. muta con sovraccoperta con piccola menda al piatto posteriore. Bella edizione limitata a 1000 esemplari. € 100,00

334 - DEL VALLE DE PAZ GIACOMO. Annibale Padovano nella storia della musica del Cinquecento. Con esempi musicali inediti e un'appendice contenente alcuni madrigali per la prima volta messi in luce da Giacomo Del Valle De Paz. Torino Bocca 1933 8°; pp. VI-120, con vari brani musicali in spartito, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. € 70,00

335 - DELEKAT FEDERICO. Pestalozzi. L'uomo - Il filosofo - L'educatore. Traduzione di C.Calogero Drago dalla seconda edizione tedesca. Venezia "La Nuova Italia" Editrice 1928 16°; pp. XV-463, un ritratto f.testo all'antiporta su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza con data al frontespizio. € 30,00

336* - DELLA PORTA GIOVANNI BATTISTA. Della Fisionomia dell'uomo. Un compendio con cinque litografie e un commento di **Fabrizio Clerici**. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 1990 4°; pp. 47 non num. 4 su carta Magnani filigranata con barbe, carattere Dante. Con cinque litografie originali a piena pagina

firmate a matita dall'artista. Brochure edit. blu con titoli in oro al dorso, sovraccoperta in plastica trasparente, astuccio editoriale rivestito con carta decorata. Alcune leggere pieghe ai piatti ma ottimo



Clerici

n. 336



Clerici

n. 336

esemplare. Tiratura limitata a 100 esemplari ad personam oltre a L in num. romana; edizione speciale stampata in occasione del cinquantesimo anniversario di fondazione dell'Associazione. Cfr. Jentsch; Parmiggiani "Parole figurate".
(vedi riproduz.) € 800,00

337* - DELLA TORRE ENRICO. Dipinti, disegni e incisioni a Villa Cedri. A cura di Matteo Bianchi e Maria Will. Testi di Carlo Bertelli, Gianfranco Bruno e Rosa Pierno. Milano Pagine d'Arte 2001 8°; pp. 147 non num.4 su carta patinata; con 99 illustraz. in nero e XXX a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata, ediz. tirata a complessivi 750 esemplari. Questo esemplare è della tir. di testa, limitata a 60 copie, che contiene sciolta un'acquaforte orig. a colori numerata e firmata a matita dall'Artista.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

338 - DI GIACOMO SALVATORE. Opere. Le poesie e le novelle. Il teatro e le cronache. A cura di *Francesco Flora* e *Mario Vinciguerra*. Milano Mondadori 1955 2 voll. in 16° gr.; pp. LI-839 con un ritratto dell'autore all'antiporta in calcografia e un fac-simile d'autografo sciolto; pp. 933 con un fac-simile d'autografo sciolto. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, cofanetto editoriale illustrato. € 80,00

339 - DIONIGI RENZO. Insubres e insubria. Saggio bibliografico e antologia di fonti. Gavirate Nicolini Editore 2002 4°; pp. 445 non num. 2, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. € 50,00

340 - DONADONI SERGIO - CURTO SILVIO - DONADONI ROVERI ANNA MARIA. L'Egitto dal mito all'egittologia. Milano Fabbri per conto Istituto Bancario San Paolo 1990 4° picc.; pp. 288 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con astuccio. Ottimo esemplare. € 45,00

341 - DORFLES GILLO. Ultime tendenze nell'arte di oggi. Milano Feltrinelli 1973 16°; pp. 230 con illustraz. nel testo e 127 in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; seconda edizione. € 25,00

342 - DOVA GIANNI. Gianni Dova 1967-1968. Poesia "La rondine" a Gianni Dova di Guido Ballo.

Volume pubblicato in occasione della personale del pittore presso Galleria d'Arte Borgogna. Milano Edizioni d'Arte Borgogna 1968 8°; pp. non num. 66, con 30 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

343 - DUBE WOLF-DIETER und ANNEMARIE. E.L.Kirchner das Graphische Werk. Band I. Band II. München Prestel 1967 2 voll. in 4°; pp. 168; 293; con la catalogazione completa dell'opera grafica dell'Artista (1880-1938); 971 xilografie, 665 acqueforti; 458 litografie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregi al piatto, astuccio per i due volumi. Ottimo esemplare di questo fondamentale catalogo generale. € 270,00

344 - DUCHESNE LÉON. I primi tempi dello Stato pontificio. Traduzione di Anna Maria Salvatorelli Casalegno. Torino Einaudi 1947 8°; pp. 234, insonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

345 - ECOLE DE PARIS 1956. Préface par Raymond Nacenta. Paris Art et Style (Galerie Charpentier) 1956 4°; pp. non num. 54 con numerose illustraz. in nero e a colori, su carta applicata, in tav. f.testo; testo di Nacenta anche in inglese, album n.41 di Art et Style. Ril. m.tela edit. con illustraz. a colori di Jacques Villon al piatto; lievi tracce d'uso al piatto posteriore. € 30,00

346 - EDERLE GUGLIELMO. Dizionario cronologico bio-bibliografico dei Vescovi di Verona. Cenni sulla Chiesa veronese. Verona Edizioni di vita veronese 1965 8°; pp. 125 non num. 2, testo su due colonne. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

347 - [ELIA OLGA]. Xenion. Nature morte e paesaggi campani. Presentati da Olga Elia. Pompei Per Banco di Napoli 1958 4°picc.; pp. non num. 7; seguono VIII tav. a colori su carta incollata con nature morte e paesaggi da Ercolano e Pompei. A quartini sciolti racchiusi da cartelletta edit. in cartoncino, titoli al piatto. Edizione f.commercio limitata a 350 esempl. per il Congresso Internazionale degli scrittori. € 30,00

348 - EMANUELLI ENRICO. Teatro personale. "I Coriandoli". Collana diretta da Alfonso Gatto e Giulia Veronesi. Milano Muggiani 1945 8°; pp. 139 non num. 6 con catalogo editoriale. Ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto. € 25,00

349 - EMILIANI ANDREA. Gianfranco Fasce. 12 Opere. Giovane Pittura Italiana. Collana diretta da Marco Valsecchi. Milano Edizioni del Milione 1961 8° picc.; pp. 38 non num. 2 con 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 28,00

350 - ENCICLOPEDIA TEMATICA APERTA. Architettura e Società. L'America Latina nel XX Secolo. Prolusioni di: E.Dieste, H.Eliash, C.Gonzalez Lobo, R.Gutiérrez, J.Moscato, E.San Martin. Dizionario a cura di Ramon Gutiérrez. Milano Jaca Book 1996 4° picc.; pp. 442 non num. 2, con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 50,00

351 - ENCICLOPEDIA TEMATICA APERTA. Sociologia. Prolusioni di Raymond Boudon, Paolo Guidicini, Michele La Rosa, Giuseppe Scidà, Alain Touraine. Vocabolario a cura di: Paolo Guidicini, Michele La Rosa, Giuseppe Scidà. Milano Jaca Book 1997 4° picc.; pp. 452 non num. 2, con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 50,00

352 - ENGLERT LUDWIG. Paracelsus. Mensch und Artz. Berlin Limpert 1941 8° picc.; pp. 158 non num. 2; con 8 tav. f.testo. Rilegato cartone editoriale con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. € 25,00

353 - ERRICO CARMELO. Convolvoli. Terza edizione. Foligno Campitelli 1894 16°; pp. XVII-237, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fregi floreali al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Una dedica in pagina bianca a Giovanni Crocioni datata 1909. La prima edizione di queste poesie fu edita dal Sommaruga nel 1883 e fu molto elogiata da Gabriele D'Annunzio. € 40,00

354 - ESIODO. Le opere e i Giorni. Tradotti da Fausto Codino. Con un saggio introduttivo di *Salvatore Quasimodo*. Dieci illustrazioni originali di **Giacomo Manzù**. Roma Ediz. dell'Elefante 1966 In folio gr.; pp. 94 non num.4 su carta a mano Fabriano con barbe, con la riproduz. a piena pag. di 10 splendidi disegni di Manzù. Ril. m.pelle con nervi e titolo in oro al dorso, piatti in legno, astuccio editoriale. Bellissima edizione tirata a 999 esemplari numerati (Ns. esempl. 483). Esaurita da tempo. € 650,00

355 - EVELYN. Impressioni artistiche. Milano A.Solmi 1908 16°; pp.261 non num.2; con 14 tav. f.testo e un ritratto dell'autrice (scrittrice inglese) all'antiporta. Piccolo strappo, restaurato, in due pagine. Ril. m.tela con titoli al dorso, una firma di appartenenza ed alcune postille a matita. € 25,00

356 - FAETI ANTONIO. Guardare le figure. Gli illustratori italiani dei libri per l'infanzia. Torino Einaudi 1972 8°; pp. XIV-413 non num. 8 con catalogo editoriale. Con 108 illustraz. in tav. f.testo dei maggiori illustratori italiani, ricca bibliografia a completamento dell'opera. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso, buon esemplare. € 50,00

357 - FAGIOLO DELL'ARCO MAURIZIO. Innocenti. Roma Editalia 1977 8°; pp. 20 con testo, biografia, bibliografia e scritti; seguono 50 illustraz. in nero in tav. f.testo; tutto su carta patinata pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Pubblicazione realizzata col patrocinio dell'Accademia Nazionale di San Luca. € 30,00

358 - FAGIOLO DELL'ARCO MAURIZIO - FONTI DANIELA. Gino Severini. Milano Edizioni Philippe Daverio 1982 8°; pp. non num. 64 in parte su carta patinata, con numerose illustraz. a colori. Brochure edit. con titoli ed illustraz. applicata al piatto. € 25,00

359 - FALLS CYRIL. Grandi battaglie terrestri. Milano Mondadori 1964 4°; pp. 303, numerosissime illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori, cartine, dipinti d'epoca, stampe. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Ricostruzione delle più grandi battaglie terrestri da Rocroi 1643 alle Ardenne 1944. Interessante. € 40,00

360 - FATINI GIUSEPPE. Vocabolario Amiatino. Vocabolari e glossari pubblicati dall'Accademia della Crusca. Firenze Barbèra Editore 1953 8°; pp. XV-145 non num. 3, una cartina geografica f.testo all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante vocabolario dei dialetti dell'Amiata. € 30,00

361 - FEDELE PIETRO (a cura di). Grande Dizionario Enciclopedico. Seconda edizione interamente riveduta e accresciuta. Torino UTET 1954-1962-1965-1973 12 voll. in 4° oltre a 2

voll. di appendice (1964) e (1973); innumerevoli illustraz., cartine geografiche, tav. a colori. Ril. edit. t.tela con titoli e fregi in oro al dorso, fregi a secco ai piatti; l'opera è uscita editorialmente in 12 volumi a cui hanno fatto seguito le due appendici con gli aggiornamenti per gli anni 1964, e fino all'anno 1973. Buono stato di conservazione. € 300,00

362 - FELS FLORENT. L'Art vivant. De 1900 a nos jours. Genève Cailler 1950 8°; pp.255 non num.2 su carta patinata; con 16 tav. f.testo a colori su carta applicata e 550 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartoncino edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. Esiste un secondo volume edito posteriormente che amplia la trattazione. € 35,00

363 - FERRANTE LUIGI. I comici goldoniani (1721-1960). Documenti di Teatro a cura di Paolo Grassi e Giorgio Guazzotti. Volume 19. Bologna Cappelli 1961 16°; pp. 184 non num. 4, con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

364 - FERRETTI P.LODOVICO. Manuale di storia delle arti belle in Italia. Terza edizione. Firenze Carpignani & Zipoli 1924 8° picc.; pp. XII-651 su carta sottile, con 325 illustraz. nel testo, alcune a piena pagina. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto lievemente sbiaditi, sguardie marmorizzate. € 35,00

365 - FIORONE FIORENZO. Il dalmata. Origini. Standard. Allevamento. Educazione. Alimentazione. Malattie. Milano Giovanni De Vecchi Editore 1977 8°; pp. 142; con diverse illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

366 - FIRENZUOLA AGNOLO. Opere di Messer Agnolo Firenzuola fiorentino. Milano Dalla Società Tipografica de' Classici Italiani 1802 5 voll. in 8°; pp. XXXVI-238-(2); 240 (la pag. 240 erroneamente numerata 402); 341-(1) (pp. 225-256 ripetute nella numerazione); 235-(1); 223-(1). Con una tav. ripiegata al termine del primo volume, un ritratto calcografico dell'autore all'antiporta del terzo volume, indice generale dei cinque volumi al termine del quinto tomo. Ril. m.pelle omogenea con tasselli per il titolo al dorso e fregi in oro, ex-libris di appartenenza ad

inchiostro. Variante "A" dell'opera come si evince dal catalogo OPAC. Edizione originale. Cfr. Brunet II, Graesse II. € 250,00

367 - FIUME SALVATORE. Disegni di un viaggiatore. Milano Editoriale Il Cigno 1971 4°; pp. non num. 76 su carta pesante, con belle riproduzioni a colori di disegni del maestro realizzati nei suoi viaggi. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, astuccio editoriale. Ottimo esemplare. € 50,00

368 - FIUME SALVATORE. Il tesoro dei Palagonia. Commedia in tre atti illustrata dall'autore. Con un saggio di Massimo Ganci. Palermo Epos 1983 In folio; pp. non num. ca. 200 su carta patinata pesante delle cartiere Burgo, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 60,00

369 - FLAUBERT GUSTAVE. L'éducation sentimentale. Illustrations de André Dunoyer de Segonzac. Paris Librairie de France Éditions du Centenaire 1922 8°; pp. 515 con 49 splendide illustraz. nel testo e f.testo, alcune a colori di Dunoyer de Segonzac. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, dedica ad inchiostro dell'Artista in prima pag. bianca. Bella edizione limitata a complessivi 862 esemplari. Ottimo esemplare. Cfr. Talvart-Place vol. VI pp.15; Monod n.4636. VENDUTO

370 - FLEMMING HANNS THEODOR. Ewald Mataré. München Prestel 1955 8°; pp. 79 di testo con alcune illustraz. e 6 tav. a colori su carta applicata; seguono 88 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; lieve danno alla cerniera piatto posteriore. € 30,00

371 - FOCH FERDINANDE. Memorie. Traduzione autorizzata di Antonio Rosa. Milano Mondadori 1931 8°; pp. 668, con 24 illustraz. in tav. f.testo e 16 cartine anche più volte ripiegate. Ril. t.tela con titoli in oro al piatto anteriore e al dorso, sguardie decorate. € 45,00

372 - FORATTI ALDO. L'Arte italiana dalle origini al Rinascimento. Biblioteca della Univ.Pop. Milanese e della Federazione Italiana delle Biblioteche Popolari. Milano Fed.It. Biblioteche Popolari s.data (1918) 16°; pp.116 su carta patinata con 65 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

373 - FORTI UMBERTO. Storia della tecnica. Dal Medioevo al Rinascimento. Firenze Sansoni 1957 8°; pp. 650 su carta patinata, con 432 illustrazioni nel testo e 34 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela ed oro edit. con tasselli per i titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

374 - FOSCOLO UGO. Sonetti, Carmi, Odi. Edizione del centenario. Roma Libreria dello Stato 1927 4°; pp. 152 non num.3; su carta mano Nettunia. Ril. cartone edit. con taglio sup. dorato e tassello al dorso con astuccio editoriale, timbretto di appartenenza in pagina bianca. Splendida edizione accuratamente stampata e tirata a complessivi 283 esempl. numerati. Rara. € 250,00

375 - FRANÇA JOSÉ-AUGUSTO. Amadeo de Souza-Cardoso. Lisboa Editorial SUL 1956 4°; pp. 64 di testo con numerose illustrazioni; seguono 61 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con illustraz. al piatto anteriore, sguardie decorate, lievi tracce d'uso al dorso. Interessante monografia sul noto Artista portoghese (1889-1918) morto neppure trentenne di spagnola. Lunga dedica, in pagina bianca, dell'Autore a noto critico italiano. € 60,00

376 - FRANCHI RAFFAELLO. Ennio Pozzi. Rovereto Edizioni Delfino 1944 16°; pp. 24 con testo, biografia dell'artista e bibliografia, seguono 31 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 30,00

377 - FRÉDÉRIC LOUIS. Manuale pratico di archeologia. Milano Mursia 1980 8°; pp. XIV-401, con innumerevoli illustrazioni nel testo e 6 tav. f.testo con fotografie, su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

378 - FRESCHI FRANCESCO. Manuale tecnico-pratico di Medicina Legale ad uso dei medici, dei chirurghi, dei magistrati. Colle annesse disposizioni in materia civile e criminale portate dai vigenti codici di Parma, Austria, Francia, Piemonte, Napoli, Toscana, Roma e Modena. Milano F.Perelli 1846 3 tomi in 16° ril. in unico volume; pp. 369; 387; 308; con 2 tabelle f.testo più volte ripiegate, alcune leggere bruntiture dovute alla qualità della carta. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, una firma di appartenenza all'occhiello e al frontespizio. Interessante. € 250,00

379 - FÜLÖP-MILLER RENÉ. Il santo diavolo. Rasputin e l'ultimo Zar. Traduzione dal tedesco di Tommaso Gnoli. Milano Mondadori 1930 8°; pp. 430 con 62 tav. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso ma bell'esemplare. € 35,00

380 - FURLOTTI BRUNO. Milano Galleria del Milione 1939 8°; pp. 15 di testo dello stesso Artista, seguono 23 tav. f.testo di cui 3 a colori. Bella ediz. tirata a soli 400 esempl. per l'edizione italiana su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al piatto e sovraccoperta illustrata, con qualche menda. Raro. € 45,00

381 - GALERIE NATIONALE TRETIAKOV. Mosca 1955 4° picc.; pp. 30 di testo in fascicolo bilingue russo/francese; seguono sciolte 47 tav. f.testo a colori applicate su cartoncino; il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

382 - GALLERIA DEL NAVIGLIO. Mostre 1964. Milano 1964 8°; pp. non num. ca. 100 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori. Insieme dei cataloghi delle mostre tenute presso la prestigiosa galleria nel corso del 1964, rilegati editorialmente insieme. Gli artisti: Timothy Hennessy; Maestri contemporanei; Agenore Fabbri; Schroder Sonnenstern; Jean Dubuffet; Evelynne Blau; G.B. Caputo; Remo Bianco; Mario Deluigi; Alexander Calder; Gentilini, Capogrossi, Campigli; Preben Wolck; Gianluigi Giovanola; Antonio Virduzzo; Rosario Murabito; Bernardo Pasotti; Omaggio a Carlo Cardazzo; Nobuya Abe; Victor Vasarely; Vetri di artisti contemporanei: Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 130,00

383 - GALLERIA DEL NAVIGLIO. Mostre 1966. Milano 1966 8°; pp. non num. ca. 130 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori. Insieme dei cataloghi delle mostre tenute presso la prestigiosa galleria nel corso del 1966, rilegati editorialmente insieme. Gli artisti: Achille Perilli; Paul Delvaux; Yayoi Kusama; Phillip Martin; Mario Ceroli; Soto; Pasquale Santoro; Serge Poliakoff; Mimmo Rotella; Clemente; Paolo Patelli; Ezio Gribaudo; Bruno Saetti; Surrealismo; Nuove tendenze in Italia; Roberto Crippa; Piero Manzoni; Sonia Delaunay; Vittorio Zecchin; Spazialismo; Il gioco degli artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 150,00

384 - GANDHI. La jeune Inde. 1919-1922
Traduction de Hélène Hart. Introduction par
Romain Rolland. Paris Librairie Stock 1925 16°;
pp. XXI-381, ritratto dell'Autore all'antiporta. Ril.
m.pelle con angoli, titoli e fregi in oro al dorso, taglio
sup. dorato, sguardie marmorizzate, un ex-libris
d'appartenenza, conservate le copertine originali.
Tracce di tarli ai margini bianchi in poche pagine.
Bella edizione. € 50,00

385 - GANIVET ANGEL. Idearium spagnolo. A
cura di Carlo Bo. Milano Muggiani 1946 8°; pp.
173 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso
e al piatto, sovraccoperta editoriale. Alcune rade
fioriture in poche pagine. € 25,00

**386 - GATTA FRANCESCO SAVERIO (a cura
di).** Liber Grossus Antiquus Communis Regii. ("Liber
Pax Constantiae"). Reggio Emilia Tipografia
Costi - Tipografia Goretti 1944-1963 6 voll. in
8°; intonsi; pp. XXXI-314; XV-343; XI-338; XV-
316; XVI-274; XX-254. Pubblicazione integrale
di importantissimo codice inedito, per la luce
che esso getta sulle istituzioni, sulla vita, sugli
avvenimenti di Reggio e delle città limitrofe nei
secoli di mezzo. € 300,00

387* - GAUDINO ENRICO. Verde Zodiaco. Sei
incisioni all'acquaforte acquatinta. Testo di *Raffaele
De Grada*. Milano Vangelista Editore 1968 In folio;
pp. 8 non num. su carta a mano pesante Ventura
di Cernobbio, a fogli sciolti; il testo in carattere
Baskerville è stato composto da Luigi Maestri.
Seguono le sei incisioni numerate a firmate a matita
dal Maestro, tirate da Upiglio. Bella cartella tirata
a 100 esemplari numerati oltre a X num. romana
f.commercio. Brochure edit. con titoli al dorso e al
piatto, astuccio. (vedi riproduz.) € 500,00

388 - GAUTIER TEOFILO. I disegni di Victor
Hugo. Roma Editrice Italiana di Cultura 1965 16°
gr.; pp.16 di testo con diverse illustraz., seguono
XXII tav. f.testo con a fronte relative didascalie. Ril.
cartone edit. con disegno al piatto anteriore, tracce
d'uso alla cuffia superiore; rara ediz. f.commercio
tirata a soli 500 esemplari. € 30,00

389 - GAYA NUNO JUAN ANTONIO. Salvador
Dalí. Segunda edicion. Barcelona Omega 1954
8°; pp. 53 di testo con 4 tav. a colori su carta
applicata, seguono 48 tav. f.testo in nero. Ril. m.tela
edit. con titoli al dorso e al piatto,sovraccoperta
illustrata al piatto anteriore. € 35,00



Gaudino

n. 387

390 - GEBHARD CANN LOUISE. Pierre Laprade.
Paris Éditions Crès 1930 8°; pp. 172 su carta
patinata, con 25 illustraz. nel testo, 52 tav. f.testo
oltre a due tav. a colori. Interessante monografia
sul notissimo pittore francese (1875-1932).
Bella edizione, tracce d'uso al dorso ma buon
esemplare. € 50,00

391 - GELLI GIAMBATTISTA. La sporta. Firenze
Giunti 1602 16°; pp. 88 con testo ben conservato,
qualche sporadica brunitura e postilla ad
inchiostro. Ril. cartoncino antico muto, una firma
di appartenenza alla seconda di copertina. L'opera
apparve in prima edizione nel 1543 Firenze, questa
edizione viene considerata una contraffazione:
"E' posta ragionevolmente in dubbio la esistenza
di questa edizione ricordata dagli Accademici; ma
con la medesima data 1602 si è fatta in Napoli una
ristampa nell'anno 1731" (Bartolomeo Gamba).
Interessante. Cfr. Graesse III; Gamba 155;
Allacci 736. € 150,00

392 - GENOVA E L'IMPRESA DEI MILLE. Scritti di:
Arturo Codignola, Giuseppe Oreste, Pietro Scotti,
Henry Contamine, Luigia Luara Barberis, Marino
Ciravegna, Attilio Depoli, Bianca Montale, Leonida
Balestrieri, Ferdinando Boyer, Sergio Cella,

Giuliano Gaeta, Robert Van Nuffel. Roma Canesi 1961 2 voll. in 8° pp. 763, non num.3 (numerazione continua), con numerose tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, astuccio editoriale illustrato per i due volumi. Ottimo esemplare. € 70,00

393 - GENTILE GIOVANNI. Sommario di Pedagogia Generale. Terza edizione. Sommario di Didattica. Seconda edizione riveduta. Bari Laterza 1922-1923 2 voll. in un unico tomo in 8° picc.; pp. XII-252-210; ril. m.tela con carta Varese, tasselli con titolo al dorso. Terza ediz.; la prima ediz. è del 1913-14. Ottimo esemplare. € 40,00

394 - GENTILE GIOVANNI. La riforma dell'educazione. Discorsi ai maestri di Trieste. Quarta edizione riveduta. Firenze Sansoni 1935 8° picc.; pp. VIII-186; ril. m.tela con carta Varese, tasselli con titolo al dorso. La prima ediz. dell'opera è del 1920. Ottimo esemplare. € 30,00

395 - GENTILE GIOVANNI. Educazione e scuola laica. Quarta edizione riveduta e accresciuta. Firenze Sansoni 1937 8° picc.; pp. VIII-430; ril. m.tela con carta Varese, tasselli con titolo al dorso. Quarta ediz. riveduta ed ampliata, la prima ediz. dell'opera è del 1921, ma con il titolo "Scuola e Filosofia" apparve nel 1908. Ottimo esemplare. € 40,00

396 - GEOGRAFIA UNIVERSALE. Milano Rizzoli Larousse 1971 4 voll. in 4°; I°: pp. 535 con 110 carte e 527 illustraz. in nero e a colori; II°: pp. 540 con 156 carte e 588 illustraz. in nero e a colori; III°: pp. 512 con 134 carte e 507 illustraz. in nero e a colori; IV°: pp. 512 con 109 carte e 512 illustraz. in nero e a colori; carta patinata. Ril. omogenea in pelle con titoli e fregi in oro, al piatto e al dorso. Interessante edizione dall'originale francese. € 100,00

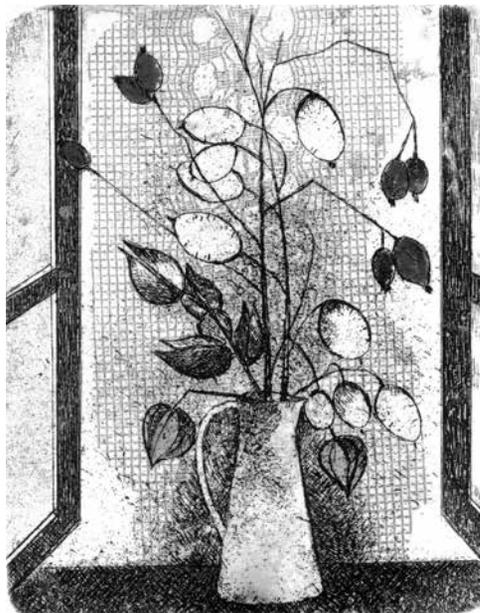
397* - GERACI BRUNO. Voci di vento. Poesie. Incisioni di **Tino Aime**. Borgone Melli 1996 8°; pp. 93 su carta patinata, con 45 poesie dell'Autore con a fronte altrettante riproduz. di incisioni di Aime. Esemplare arricchito da un'incisione originale dell'Artista, numerata e firmata a matita, tirata a soli 100 esempl. per l'edizione di testa del volume. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. (Vedi riproduz.) € 175,00

398 - GEROLA GIUSEPPE. Le antiche pale di S.Maria in Organo di Verona. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1913 8°; pp. 36 di testo, intonso, seguono 16 illustraz. in tav. f.testo, inoltre altratav. al controfrontespizio. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. € 30,00

399 - GHIRINGHELLI GINO. Michael Noble scultore. Milano Edizioni del Milione 1955 8° picc.; pp. 22 di testo con 4 tav. a colori su carta applicata, seguono 59 tav. in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, tassello con il titolo al piatto. € 30,00

400 - GHITTI FRANCA. Vicinie. La terra, i segni nella scultura in legno di Franca Ghitti. Introduzione di *Giulio Carlo Argan*. Milano Scheiwiller All'Insegna del Pesce d'Oro 1980 8°; pp. 152 su carta patinata, con 131 illustraz. in tav. f.testo. Testo bilingue italiano/inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

401 - GIAZOTTO REMO. Poesia melodrammatica e pensiero critico del Settecento. Prefazione di Ildebrando Pizzetti. Torino Bocca 1952 8°; pp. XII-229 non num. 3 su carta pesante, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. € 30,00



Aime

n. 397

- 402 - GIOBERTI VINCENZO.** Del rinnovamento civile d'Italia. Napoli Morano 1864 2 voll. in unico tomo in 8°; pp. XV-332-332; ben conservato, lievi bruniture in poche pagine. Ril. m.pelle antica con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati, lievi abrasioni alla pelle del dorso ma buon esemplare. € 80,00
- 403 - GIOTTO.** L'Opera completa. Presentazione di Giancarlo Vigorelli. Apparati critici e filologici di Edi Baccheschi. Milano Rizzoli 1966 4°; pp.128 con LXIV belle tav. su carta patinata, a colori f.testo a piena pagina. Inoltre elenco cronologico e iconografico di tutti i dipinti di Giotto e a lui attribuiti. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 404 - GNECCHI ERCOLE.** L'Epistolario Manzoni. Saggio bibliografico. Milano Cogliati 1897 8°; pp. XI-66, 185 opere schedate, con indice degli autori. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00
- 405 - GNUDI CESARE.** Giotto. Translated from the Italian by R.H.Boothroyd. Milano Aldo Martello 1959 4°; pp. 266 di testo con LXX tav. a colori su carta applicata, seguono 180 illustraz. in bianco e nero in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione in lingua inglese sulla prima edizione italiana del 1958; ottimo esemplare. € 100,00
- 406 - GOLD ARTHUR - FIZDALE ROBERT.** Misia. La vita di Misia Sert. Milano Mondadori 1981 8°; pp. 382 non num. 2, con illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata (Henri Toulouse-Lautrec). € 30,00
- 407 - GOLDIN MARCO (a cura di).** Massagrande. Tempere 1993-1997. Testi di *Mario Rigoni Stern, Guido Giuffrè, Marco Goldin.* Venezia Marsilio 1997 4°; pp. 175 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo, 115 tav. f.testo a colori, antologia critica, biografia ed esposizioni. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta ed astuccio editoriale illustrato. Libro edito in occasione della mostra "Massagrande, tempere 1993-1997", Treviso, Casa dei Carraresi. € 60,00
- 408 - GOLDONI CARLO.** Vita, opere, attualità. 1793-1993 Bicentenario della morte. A cura di Nuccio Messina. Testi di Giovanni Calendoli, Siro Ferrone, Gastone Geron, Ugo Ronfani. Roma Viviani Editore 1993 8°; pp. 141, testo su più colonne, con numerose illustraz. e fotografie. Cronologia ed elenco delle opere di Goldoni. Brochure edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto. € 20,00
- 409 - GOLDONI LUCA.** Il pesce a mezz'acqua. Milano Mondadori 1977 8°; pp. 224; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Riedizione dell'opera apparsa nel 1970 con l'aggiunta di un capitolo finale inedito. € 25,00
- 410 - GOMEZ DE LA SERNA RAMON.** Il Greco visionario illuminato. Milano Aldo Martello 1955 16° gr.; pp. 202 con 40 illustraz. in nero e 10 a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello al dorso e sovraccoperta illustrata. € 25,00
- 411 - GORDON RENÉ.** Africa realtà di un continente. Novara Istituto Geografico De Agostini 1980 4°; pp. 280 su carta patinata, con 255 bellissime illustraz. a colori anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. € 50,00
- 412 - GOUILLY ALPHONSE.** L'Islam devant le monde moderne. Paris Nouvelle Ed. 1945 8°; pp. 295, con una cartina più volte ripiegata. Ril. m.pergamena con tassello con il titolo al dorso, piatti marmorizzati. € 30,00
- 413 - GRADMANN ERWIN.** Bildhauer-Zeichnungen. Basel Holbein 1943 8°; pp.118 su carta patinata, con 59 illustraz. nel testo e f.testo, disegni, schizzi, sculture, di vari grandi artisti da Michelangelo a Maillol. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. € 30,00
- 414 - GRANDI (I) FIUMI.** Milano Selezione dal Reader's Digest 1972 8°, pp. 455 su carta patinata, con innumerevoli fotografie a colori, nel testo e f.testo a piena e doppia pagina. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, piatti illustrati. Scritti di vari autori ed illustrazioni sui grandi fiumi della terra: dal Nilo al Reno, dal Tago al Congo, dal Rio delle Amazzoni al Tamigi. € 40,00

415 - GRANDI (LE) CIVILTA' PERDUTE. Testi e fotografie di diversi autori. Milano Selezione dal Reader's Digest 1982 4°; pp. 319, riccamente illustrato con illustraz. a colori nel testo e f.testo cartine e prospetti, piccolo dizionario storico e archeologico. Ril. m.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate con cartine storico-tematiche. € 30,00

416 - GRANDI LORIS. Murale nella chiesa di San Cristoforo. Presentazione di *Franco Solmi*. Bologna 1978 8°; pp. 60 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso allo spigolo superiore esterno. € 25,00

417* - GRASSELLI STEFANO. Grande orso feroce. Xilografia. Venezia Centro Internazionale della Grafica 2010 8°; pp. 7 ripiegate a soffietto, con una grande xilografia a legno perso incisa e impressa con vari passaggi di colore su tre pagine contigue. Prezioso libro d'artista limitato a soli 12 esemplari numerati in cifre romane su carta Rosaspina Fabriano, firma dell'Artista al colophon. L'opera fa parte del grande Libro della Notte, libro collettivo che raccoglie attorno a questo tema le opere di oltre cento artisti internazionali, a cura di Andreas Kramer. (vedi riproduz.) € 300,00

418 - GRECO. L'Opera completa. Presentazione di Gianna Manzini. Apparati critici e filologici di Tiziana Frati. Milano Rizzoli 1969 4°; pp. 128 con LXIV belle tav. su carta patinata, a colori f.testo a piena pagina. Inoltre analisi pittorica dell'opera del Greco e dei dipinti a lui attribuiti. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

419 - GRECO SANDRO. Informazioni estetiche. 1968-1973. Testimonianze di Umbrò Apollonio, Renato Barilli, Achille Bonito Oliva, Arrigo Colombo, Gianni Jacovelli, Tommaso Trini. Manduria Lacaita Editore 1974 8°; pp. 173 su carta patinata, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Esemplare arricchito da una dedica dell'autore, al frontespizio, a noto critico italiano. € 50,00

420 - GREGORI MINA - SCHLEIER ERICH (a cura di). La pittura in Italia. Il Seicento. Milano Electa per conto Banca Nazionale dell'Agricoltura 1988 4° picc.; pp. 497 su carta patinata con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; numerosi saggi di eminenti specialisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; una gora d'acqua ai piatti e alla sovraccoperta non pregiudica il testo e le immagini interne. € 50,00

421 - GREGORIUS NAZIANZENSUS Santo. Il Testamento di S.Gregorio Nazianzeno volgarizzato da Agostino Coltellini Accademico Apatista. All'Emin. & Rev. Sig. il Sig. Card. Francesco Nerli Arcivescovo di Firenze. Firenze per Giouanni Gugliantini 1677 16°; pp. 60, leggere brunture sparse, con occhiello, fregio xilografico al frontespizio, testate e capilettera xilografici. Ril. pergamena con titoli manoscritti al dorso. San Gregorio Nazianzeno (329-390 ca.) fu vescovo di Costantinopoli, teologo, Dottore e Padre della Chiesa. Ottimo esemplare, rara edizione orig., segnaliamo solo due presenze nel catalogo SBN. Cfr. Graesse III 148. € 300,00

422* - GUASCHINO EMILIO. Portella delle Ginestre. Cinque litografie. Testo di *Giuseppe Carlo Marino*. Palermo 1975 In folio massimo; pp.



Grasselli

n. 417

non num. 4 a fogli sciolti su carta a mano Fabriano con il testo del Marino, seguono, sciolte, le cinque litografie in nero numerate e firmate a matita. Cartella edit. con titoli al piatto; edizione limitata a complessivi 100 esemplari numerati (90 num. araba e X num. romana).
(vedi riproduz.) € 200,00

423* - GUASCHINO EMILIO. Figure del mondo offeso. Cinque litografie. Con un testo di *Natale Tedesco*. Treviso Diffusione Grafica Democratica 1976 In folio massimo; pp. non num. 4 a fogli sciolti su carta a mano Fabriano con il testo del Tedesco seguono, sciolte, le cinque litografie in nero numerate e firmate a matita. Cartella edit. con titoli ed illustrazione al piatto; edizione limitata a complessivi 60 esemplari numerati (50 num. araba e X num. romana).
(vedi riproduz.) € 230,00

424 - GUERZONI STÉPHANIE. Hodler Ferdinand. Sa vie, son oeuvre, son enseignement, souvenirs personnels. Genève Cailler 1957 16°; pp.136 non num.6; con 20 tav. f.testo in nero e 4 a colori su carta incollata. Bell'esemplare nella tiratura di testa limitata a 100 esempl. numerati su carta a margini intonsi. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Non comune. € 50,00

425 - GUIDA GUIDO. Maestri italiani della figura. Sec. XIX - XX. Roma ORMA Edizioni 1947 4° picc.; pp.XXIV di testo, seguono 91 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata, infine pp.20 con cenni biografici ed indici, alcune legg. spellature in poche pagine. Ril. m.tela editoriale con titoli al piatto e al dorso, sguardie colorate. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 40,00



Guaschino

n. 422



Guaschino

n. 423

426 - GUITRY SACHA. Napoléon. Paris Raoul Solar 1955 4°; pp. 290 non num. 6 su carta pesante, vélin Alfa, carattere Centaur. Con oltre 80 xilografie nel testo rappresentanti grandi personaggi dell'Impero, dodici tav. f.testo a colori che illustrano le grandi battaglie napoleoniche, riproduzioni di xilografie d'epoca, ritratto di Napoleone primo Console, all'antiporta, tratto da Ingres. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, medaglione in rilievo al piatto, sguardie illustrate. Bella e lussuosa edizione a tiratura numerata. € 300,00

427* - GUITTON JEAN. Una donna pensa nella sua valle. Incisioni e disegni di **Flavia Belò, Teodoro Cotugno**. Lodi Tipografia La Grafica 1995 24°, pp. 34 non num. 6 su carta Arches a quartini sciolti, con illustraz. nel testo e due acqueforti orig. firmate a matita dagli Artisti. Brochure edit. con fregio edit. al piatto, astuccio cartone marmorizzato. Bella ediz. f.commercio realizzata in 90 esempl. numerati. Il racconto è una traduzione dal francese a cura della redazione di Città Nuova Editrice tratta dal volume "Una madre nella sua valle. Memorie autobiografiche".
(vedi riproduz.) € 150,00



Belò

n. 427

428 - GUTCH C. - WACE J.B. L'arte romana. Traduzione di F.Rosanelli. Firenze Valecchi 1924 16°; pp.157 con 97 illustraz. nel testo. Intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

429 - HALS FRANS. Portraits de groupes de la garde civique. Introduction, commentaires et notes par H.P.Baard. Paris Fernand Nathan 1950 4°; pp. 31 di testo su carta patinata, seguono 48 tav. f.testo in nero e a colori con vedute d'insieme e particolari di 6 differenti dipinti, con tema della Guardia Civica, del maestro olandese (1580-1666). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 40,00

430 - HASKELL ARNOLD L. The Ballet Annual 1954. A Record and Year Book of the Ballet. London Adam and Charles Black 1953 8°; pp. 144 con numerosissime illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, una tav. a colori all'antiporta. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 35,00

431* - HAZ MIRANDO [PIERAGOSTINI AMEDEO]. 12 Acqueforti. Dickens - Christmas. Milano Edizioni di Vanni Scheiwiller 1979 In

folio; pp. non num. 16 a quartini sciolti con testo bilingue italiano/inglese; seguono, sciolte, 12 acquief. originali num. e firmate a matita dall'Artista impresse su carta Vang da Franz von Agost. Il tutto in cartella edit. m.tela, con illustraz. e titoli al piatto; edizione limitata a complessivi 80 esempl. numerati, questo nostro fa parte dei 10 esempl. contrassegnati da lettere alfabetiche (A-L); firma dell'Artista al colophon. Haz, incisore, illustratore, letterato è un grande studioso delle tematiche "dickensiane"; ha illustrato testi di diversi autori: Proust, Andersen, Dickens; prediligendo una lettura orientata ad un umorismo nero e all'ipocrisia sociale dei personaggi. Importante e rara cartella, citata in prestigiose riviste di anglistica. (vedi riproduz.) € 2000,00

432* - HAZ MIRANDO. Stevenson. Dr. Jekyll Mr. Hyde and Company. 40 Etchings by Mirando Haz. Contributions by *Gillo Dorfles, Giorgio Cerruti, Richard Dury, Marco Fragonara, Richard Ambrosini.* GargnanoRLS 2002 8°; pp.62, testi in italiano ed inglese, con 33 tav. f.testo con riproduz. delle incisioni; Haz ha realizzato 40 incisioni ispirate a "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde". Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione tirata a soli 300 esempl. di cui i primi 35, come il presente, contengono sciolta



Haz

n. 431



Haz

n. 432

un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'Artista.

(vedi riproduz.)

€ 140,00

433 - HEINE HENRI. Poésies. Traduites et commentées par *Gérard De Nerval*. Introduction de Gisèle Marie. Paris Tallone 1946 8°; pp. 141 non num. 8 su vélin ivoire pur chiffon delle Papeteries de Lana, con barbe. Brochure edit. con titoli al piatto, camicia in t.tela con titoli al dorso ed astuccio. Rara edizione limitata a complessivi 365 esempl. numerati di cui 15 f.commercio marcati con le lettere dell'alfabeto dalla A alla O. € 200,00

434 - HUDSON THOMSON JAY. The Law of Psychic Phenomena. A Working Hypothesis for the Systematic Study of hypnotism, spiritism, mental therapeutics, etc. London Putman's Sons 1902 8° picc.; pp. XVII-409, con testatine all'inizio di ogni capitolo. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, sguardie colorate, dedica all'occhiello. Importante e raro. Cfr. Caillet n.5298 "Cet ouvrage est un de plus justament célèbres sur les Phénomènes psychiques et les lois qui les régissent". € 100,00

435 - HUXLEY JULIAN Sir (a cura di). Idee per un nuovo umanesimo. Traduzione

dall'inglese di Piero Bernardini. Milano Feltrinelli 1962 8°; pp. 471 non num. 5. Ril. t.tela con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. Prima edizione italiana. € 40,00

436 - IAVORSKAIA NINA. Paul Cézanne. Milano Hoepli 1944 16°; pp. 44 di testo su carta patinata, seguono XXXIV tav. f.testo in nero, una tav. f.testo a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati, fa parte della collana "Arte Moderna Straniera" N.4 a cura di Giovanni Scheiwiller. € 25,00

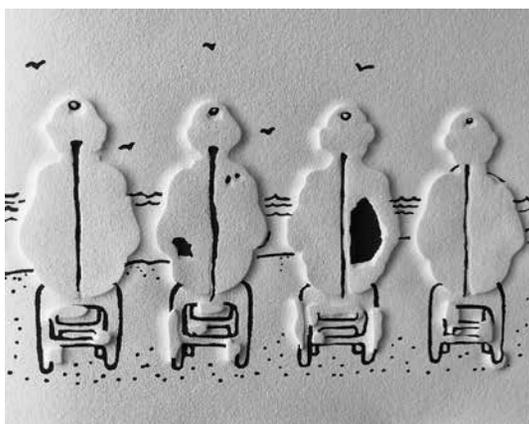
437 - INDRI GIOVANNI. Per la salute degli operai. [Un biennio di attività nel campo assistenziale]. Con prefazione di S.E. Benito Mussolini Primo Ministro. Milano Cassa Nazionale per le Assicurazioni Sociali senza data (1927) 8°; pp. 281 non num. 3 su carta leggera, con numerose illustraz. fotografiche nel testo e f.testo, prospetti statistici riassuntivi, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 30,00

438 - IONESCO EUGÈNE. Note e contronote. Scritti sul teatro. Traduzione di Gian Renzo Morteo e Giovanni Moretti. Torino Einaudi 1965 8°; pp. 284 non num. 8 con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana Saggi. € 35,00

439* - ISGRÒ EMILIO. I cinque Isgrò. Milano Cento Amici del Libro 2006 8° ad album (23x34); pp. non num. 54, inoltre fascicolo "Cinque per venticinque" pp. non num. 16. Carta Alcantara, pagine ripiegate con calcografie, incisioni e pennellate gialle; i rilievi sono ottenuti da matrici di legno e di ottone. Legatura e custodia di Ruggero Rigoldi, con rilievo calcografico al piatto e custodia in cartone edit. giallo. Edizione limitata a 100 esemplari, come il presente, ad personam oltre a XXX in numerazione romana, firma dell'artista al colophon. Cfr. Parmiggiani "Parole figurate". (vedi riproduz.) € 1250,00

440 - ISHIMOTO TATSUO. The art of Driftwood and Dried Arrangements. New York Crowen 1951 8°; pp. 143 su carta patinata con numerose illustraz. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso. € 45,00

441 - IUVENALIS DECIMUS IUNIUS. Decii Junii Iuvenalis et Auli Persii Satyrae, Cum



Isgrò

n. 439

Interpretazione, ac Notis P. Josephi Juvencii e Societate Iesu. Venetiis Apud Nicolaum Pezzana 1707 16°; pp. 298-93 non num. 5, con testate e fregi xilografici, una marca tip. al frontespizio (Giglio fiorentino); testo fresco e nitido con solo alcune rare bruniture. Ril. pergamena, con 4 nervi al dorso e titoli manoscritti. Bella edizione. Cfr. Sommervogel IV (che cita solo edizione del 1717 Venezia Pezzana). € 250,00

interpretazione dei geroglifici della nota stele. Interessante e rara opera, ottimo stato di conservazione ed eccellente freschezza della stampa, privo di bruniture ed arrossamenti. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, un ex-libris di appartenenza. L'Autore (1781-1841) fu erudito sacerdote e segretario dell'Accademia Ercolanese di storia ed archeologia. € 450,00

442 - JACOB MAX. Il laboratorio centrale. Con testo a fronte. Introduzione e versioni di Franco Cavallo. Parma Guanda 1969 8°, pp. XVIII-235, un ritratto fotografico all'antiporta. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. Collana Fenice diretta da Giancarlo Vigorelli. Si allega un articolo commemorativo sulla scomparsa del poeta. € 30,00

446 - JONCZYK LEON. Zeichnungen. Testi di Emilio Maria Avitabile, Alicja Kepinska, Yolanda Klesen, Heinrich Ost, Stanislaw Piskor, Philip Rawson. München Kunstpodium 1979 4°; pp. 45 su carta patinata pesante, diverse tav. f.testo con riproduzioni di disegni di questo Artista polacco. Testi originali in francese, tedesco, inglese e italiano. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 100,00

443 - JACOPI GIULIO. Lo spedale dei cavalieri e il Museo Archeologico di Rodi. Roma Libreria dello Stato 1932 8°; pp. 135 non num. 3 su carta patinata, con 92 illustraz. nel testo e V tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto, sovraccoperta in velina. € 50,00

447 - KAISSERLIAN GIORGIO. 15 Disegni di Attilio Alfieri. Milano Edizioni del Milione 1960 8°; pp. non num. 4 con il testo, seguono 15 tav. f.testo in nero, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione limitata a soli 400 esemplari numerati. Ottimo esemplare. € 45,00

444 - JAEGER WERNER. Demostene. Torino Einaudi 1942 8°; pp. 285 non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Biblioteca di Cultura Storica XVI. € 25,00

448 - KALLIR OTTO. Egon Schiele. Das Druckgraphische Werk. Paul Zsolnay 1970 4°; pp. 207 su carta patinata, con la catalogazione dell'opera grafica dell'artista (1890-1918) incisioni e litografie; una sezione documentale, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bell'esemplare di questa importante edizione originale. € 350,00

445 - JANELLI CATALDO. Tabulae Rosettanae hieroglyphicae et centuriae sinogrammatum. Polygraphicon interpretatio per lexeographiam temuricosemiticam. Neapoli Typis Regiis 1830 16° gr.; pp. XXVII-212 con la riproduzione ed

449 - KELLER HORST. Acquarelli e disegni degli Impressionisti nell'Ottocento francese. Traduzione di Mario Stefanoni. Novara Istituto Geografico De Agostini 1988 4°; pp. 178 su carta pesante, con 26 illustraz. nel testo e 72 tav. f.testo in nero e a colori, infine biografie degli artisti. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione che presenta un panorama della pittura francese dell'800: da Cézanne e Degas a Daumier e Huet, da Monet e Renoir a Michallon, Boudin e Daubigny. € 50,00

450 - KELSEN HANS. La dottrina pura del diritto. Traduzione di Renato Treves. Torino Einaudi 1953 8°; pp. 204 con sottilineature e postille a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, Biblioteca di cultura politica e giuridica vol. 5. € 30,00

451 - KEMENY ZOLTAN. Introduction de Michel Ragon. Neuchâtel Éditions du Griffon 1960 4°; pp. 101 su carta patinata; con 79 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori, ritratto fotografico dell'Artista (1907-1965) all'antiporta, infine biografia e bibliografia. Testo in tre lingue: francese, inglese e tedesco. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Perfetto esemplare. € 65,00

452 - KIRCHMANN JOHAN - RIGALTIVS NICOLAUS. De funeribus romanorum, libri quatuor. Cum appendice. Accessit et funus parasiticum Nicolai Rigaltii. De annulis liber singularis. Francofurti Thomae Henr. Hauenstein 1672 2 opere ril. in unico tomo; 16° gr.; pp. (22)-22-489-(35)-(16)-184-(22) con bruniture diffuse dovute alla qualità della carta ed alcune tracce di tarlo in poche pagine, ma resta buon esemplare, non comune. Ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso. Interessante; il Kirchmann (1575-1643) fu importante docente e rettore, dal 1613 fino alla morte, del Katharineums di Lubeca; Rigaultius (Rigault) Nicolaus (1577-1654) letterato e bibliotecario. € 375,00

453 - KLOSSOWSKI PIERRE. Il bagno di Diana. Traduzione dal francese di Gian Franco Venè. Milano Silva Editore 1962 8°; pp. 102 non num. 2; con tre tav. a colori f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. La copertina e le illustrazioni interne sono di Gigi de Bellis. Prima edizione italiana. € 35,00

454 - KNAB ECKHART- MITSCH ERWIN- OBERHUBER KONRAD. Raffaello. I disegni. Con la collaborazione di Sylvia Ferino-Pagden. Edizione italiana a cura di Paolo Dal Poggetto. Firenze Nardini 1983 4°; pp. 685. Monumentale opera che comprende tre parti. I^a parte: la nascita del disegno autonomo e gli esordi di Raffaello; il periodo fiorentino e il primo periodo romano; il secondo periodo romano; vita di Raffello; cronologia della vita e dell'opera. II^a parte: i disegni (618 riproduz.) in ordine cronologico con 30 fac-simili a colori. III^a parte: catalogo dei disegni con schede relative a tutti i disegni, referenze tecniche e letteratura. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata ed astuccio telato. Importante ediz. f.commercio; perfetto esemplare. € 160,00

455 - KOWALLEK ROCHUS- IDEN PETER- REUTHER HANNO. Goepfert Hermann. Künstler - Monografie. Frankfurt am Main H & K Verlag 1970 4°; pp. 93 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. e tav. f.testo, riproduz. di articoli sull'Artista. Ril. cartone edit. illustrato, sovraccoperta illustrata. Allegate sciolte tre fotografie dell'Artista (1926-1982) all'opera con al verso timbro dell'editore. € 50,00

456 - KRANE ANNA von. Le fedelissime. Le donne dell'epoca di Cristo. Novelle. Versione dal tedesco di Gino Tamburini. Torino Società Editrice Internazionale 1939 16°; pp. 255 non num. 4, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

457 - KÜHN HERBERT. Arte Europea dalla Preistoria al Medioevo. Milano Martello 1956 4°; pp.222 con 134 illustrazioni nel testo e 192 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 60,00

458 - KULTERMANN UDO. New Realism. London Mathews Miller Dunbar 1972 8°; pp. 44 di testo con 8 tav. a colori, seguono 152 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

459 - KÜNSSLBERG EBERHARD FREIHERRN. Der Sachsenspiegel. Bilder aus der Heidelberger Handschrift. Leipzig Insel Verlag s.data (1933) 16°; pp. 31 con testo in carattere gotico antico, 32 tav. f.testo a colori con le illustrazioni tratte dal Codice.

Ril. cartone edit. decorato con titoli al dorso, tassello con il titolo al piatto. € 25,00

460 - LA FONTAINE JEAN De. Contes et Nouvelles en Vers. Illustrations de *Fragonard* et d'*Eisen*. Paris Tallandier s.data (1927) 2 vol. in 8°; pp. XVI-186 con 16 belle tav. f.testo; pp.X-219 con altre 16 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, fregio in oro al dorso con tassello con il titolo, tagli sup. dorati, piatti e sguardie marmorizzate, conservate le copertine originali. Alcune rare fioriture nei bordi di poche pagine. Bella edizione della collana "Les Chefs-d'oeuvre de l'esprit". € 200,00

461* - LA SCOLA ETTORE. La ragazza di Pesco. Con un'acquaforte di **Bruno Caruso**. Reggio Emilia Prandi 1986 8° gr.; pp. 36 non num. 9 su carta pesante. Sciolta, f.testo, bell'acquaforte di Caruso numerata e firmata a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione, astuccio editoriale. Edizione f.commercio, a cura di Dino Prandi, tirata a soli 90 esempl. numerati, da anni esaurita. (vedi riproduz.) € 200,00

462 - LABANDE L.-H. L'Eglise Saint-Trophime d'Arles. Paris Laurens 1930 16° gr.; pp. 96 con 35 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi ai piatti. Fa parte della collana "Petites monographies des grands edifices de la France". € 20,00

463 - LABANDE Y. et E.R. Sanctuaires d'Italie. Préface de Paul Deschamps. Paris Edit. Mondes 1952 4°; pp. 62 di testo con 8 illustraz.; seguono 128 tav. f.testo con Santuari e Chiese da Amalfi a Vicenza. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 45,00

464 - LAJOLO DAVIDE. Bruno Fanesi. Milano Spirale 1973 8°; pp. 128 su carta patinata pesante, un ritratto fotografico dell'artista, illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 2000 esemplari. € 25,00

465 - LALOU RENÉ. Cinquant'anni di teatro francese. Universalle Cappelli. Serie teatro 43. Bologna Cappelli 1960 16°; pp. 143 non num. 10 con catalogo editoriale, con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



Caruso

n. 461

466 - LAMBILLOTTE R.P. LOUIS. Choix de Cantiques sur des airs nouveaux pour toutes les fêtes de l'année. Pour la première communion, la confirmation, les missions et retraites, l'avent, le carême, le mois de Marie, etc. A trois voix, avec accompagnement d'orgue ou de piano. Paris Librairie Poussielgue 1867 8°; pp. 440 con illustraz. incisa all'antiporta (S.Caecilia Virgo), 160 cantici completi di spartiti musicali e parole, suddivisi per funzioni ecclesiastiche. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, sguardie e piatti marmorizzati, due timbretti in pag. bianca. Alcune fioriture in qualche pagina, molto interessante. € 75,00

467 - LANCASTER GEORGE HAROLD. Prophecy, the War and the Near East. London Marshall s.data (c.1920) 8°; pp. IX-264, una tav. al controfrontespizio, una tabella ripieg. ed una cartina a colori della Palestina più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, strappo in prima pagina bianca per togliere una dedica. Il racconto biblico e gli eventi in Medio Oriente dopo la Grande guerra. Interessante. € 40,00

468 - LANDAU DAVID. Federica Galli. Acqueforti. Milano Compagnia del Disegno 1982 4° picc.;

pp. non num. 26 su carta patinata, con il testo in quattro lingue: italiano, inglese, francese e tedesco; seguono 363 opere riprodotte e schedate oltre agli addenda; infine biografia e bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sguardie colorate. Bella edizione limitata a 1000 esemplari. € 80,00

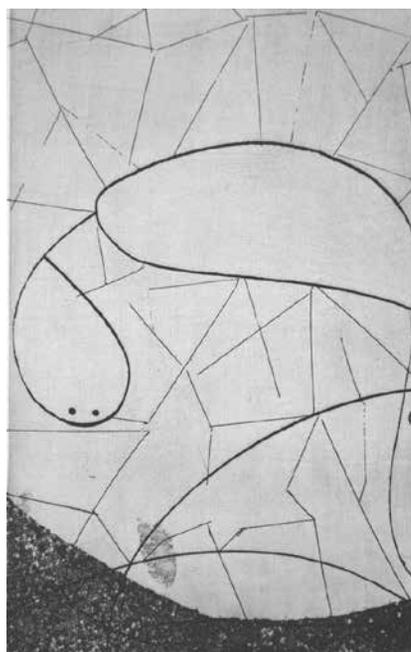
469* - LANDOLFI TOMMASO. La pietra lunare. Una pagina del romanzo e tre incisioni all'acquaforte di **Enrico Della Torre.** Civitanova Marche Centofiorini 1994 4° gr.; pp. 12 non num., a quartini sciolti su carta a mano BFK Rives con barbe. Le tre belle acquaforti dell'Artista sono f.testo num. e firmate a matita. Il tutto racchiuso in cartella m.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio a secco al piatto ed astuccio in cartone. Bella ediz. tirata a 75 esempl. num. e firmati oltre a XXV num. romana. (vedi riproduz.) € 500,00

470 - LASSAIGNE JACQUES (a cura di). Lautrec. Genève - Milano Skira - Fabbri 1968 16°; pp. 121, con numerose illustraz.a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bell'esemplare edito in Svizzera. € 35,00

471 - LAURENZI LAURA. Ritratti Greci. Quaderni per lo studio dell'Archeologia. Diretti da R.Bianchi Bandinelli. Firenze Casa Editrice Sansoni 1941 4° picc.; pp. 148 di testo; seguono XLVIII tav. f.testo su carta lucida. Brochure edit. con illustraz. incollata al piatto ant., titoli al dorso e al piatto; interessante. € 30,00

472 - LECALDANO PAOLO. I grandi Maestri della pittura Italiana del Quattrocento. Masaccio, Il Beato Angelico, Piero della Francesca, Botticelli, Mantegna, I Ferraresi, Antonello, Giambellino. Milano Rizzoli 1958 4°; pp. non num. 12 di testi; seguono 85 tav. f.testo in nero e a colori con i capolavori dei Maestri del Quattrocento. Ril. cartone edit. con tracce d'uso in alto al dorso; sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 25,00

473 - LECALDANO PAOLO. I grandi Maestri della pittura Italiana del Due e Trecento. Cimabue, Duccio, Giotto, Simone Martini, I Lorenzetti con gli altri artisti romanici e gotici più rappresentativi. Milano Rizzoli 1960 4°; pp. non num. 20 di testi, seguono 103 tav. in nero e a colori con i capolavori dei Maestri del Due Trecento. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta



Della Torre

n. 469

illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione f.commercio. € 25,00

474 - LECALDANO PAOLO. I grandi Maestri della pittura italiana del Seicento. Caravaggio, I Carracci, Reni, Guercino, Spagnoletto con gli altri artisti più rappresentativi del secolo. Milano Rizzoli 1961 4°; pp. 15 non num. di testi, seguono 104 tav. in nero e a colori con i capolavori dei Maestri del Seicento. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione f.commercio. € 25,00

475 - LEFÈVRE ANDREA - VIARDOT LUIGI. Le meraviglie delle Arti. Volume I: Architettura e Scultura. Con numerose note ed aggiunte di Luigi Chirtani. Milano Fratelli Treves 1881 8° gr.; pp. IX-608 con 313 incisioni nel testo ed alcune a piena pagina. Monumenti celtici, etruschi, Egitto, l'arte greca, Roma antica, stile latino e bizantino, romanza, l'arte gotica, il Rinascimento in Italia ed in Francia, arte moderna. Ril. m.tela con angoli, titoli in oro al dorso. € 50,00

476 - LÉGER CHARLES. Antoine Bourdelle. Paris Éd. Crès 1930 16° gr.; pp. 13 di testo, seguono 32 belle tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed

illustraz. al piatto; fa parte della collana "Les Artistes nouveaux". € 25,00

477 - LEGMAN GERSHON. Matrimonio ridens. Psicanalisi delle barzellette spinte. Edizione italiana a cura di Marco Senesi. Rimini Guaraldi 1973 4° picc.; pp.317, con numerose illustraz. a colori ed in nero tratte da dipinti, disegni, stampe d'epoca, testo su due colonne. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Interessante e documentata opera. € 55,00

478 - LENTI LIBERO - PUGNETTI GINO. Arte orafa valenzana. Fotografie a colori di Mario Carrieri. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di Alessandria 1974 4° gr.; pp.151 su carta patinata pesante. Con illustraz. nel testo e 80 tav. f.testo in nero e a colori, ad illustrare il processo di fabbricazione e i monili finiti. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore; edizione f.commercio. € 35,00

479 - LEVI PAOLO (testo di). Francesco Martani. Torino Bolaffi 1979 4°; pp. non num. ca. 30 su carta pesante con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Supplemento del Catalogo Nazionale Bolaffi n.15. € 20,00

480 - LEVI PAOLO (testo di). Marco Orsi. Le edicole. Torino Bolaffi 1979 4°; pp. non num. ca. 30 su carta pesante con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Supplemento del Catalogo Nazionale Bolaffi n.15. € 20,00

481 - LEWINSOHN RICHARD. Storia dei costumi sessuali. Milano Sugar 1963 8°; pp. 514 con numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata (dalla Preistoria ai giorni nostri). Ricerca storica sulla vita sessuale dell'umanità, in relazione alle arti, alla vita sociale, alla legge, alla medicina, ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta. € 25,00

482 - LEYMARIE JEAN. Edouard Manet. Acquerelli, pastelli e disegni a colori. Introduzioni commenti e scelte delle illustrazioni di Jean Leymarie. Bergamo Ist. It. d'Arti Grafiche 1961 8° gr.; pp. 94 con 32 tav. f.testo a colori, con a fronte ampie descrizioni delle opere. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

483 - LIBRO D'ARTE (IL). Una enciclopedia illustrata di pittura, disegno e scultura. Introduzione generale di Sir Herbert Read. Testi di: Donald E. Strong, Giuseppe Bovini, David Talbot Rice, Peter Lasko, G.Zarnecki, George Henderson. New York Grolier (Milano Amilcare Pizzi) 1972 10 voll. in 8°; Origini dell'Arte Occidentale pp. 246; Arte Italiana sino al 1850 pp. 416; Arte Fiamminga e Olandese pp. 304; Arte Tedesca e Spagnola sino al 1900 pp. 296; Arte Francese dal 1350 al 1850 pp. 240; Arte Inglese e Nord-Americana sino al 1900 pp. 240; Impressionisti e Post-Impressionisti pp. 288; Arte Moderna pp. 288; Arte Cinese e Giapponese pp. 296; Come guardare l'Arte pp. 253. Tutti vol. su carta patinata con migliaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso e al piatto, tagli dorati, sovraccoperta illustrata, ottimo stato di conservazione. Interessante. € 250,00

484 - LOCATELLI ALBERTO. Ricordo di un lavoro. Brevi testi di *Raffaele Carrieri, Carlo Munari, Ennio Morlotti*. Milano s.data (1973) 4°picc.; pp.15 non num. su carta pesante con i testi; seguono 21 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio tirata a soli 300 esempl. numerati. € 30,00

485 - LOCCHI VITTORIO. La Sagra di Santa Gorizia. Milano L'Eroica 1921 16°; pp. 72 con 6 pp. di pubblicità editoriale. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, belle xilografie orig. di *Francesco Gamba*. La prima ediz. è del 1917 "I Gioielli dell'Eroica n.2". Ottimo esemplare. € 50,00

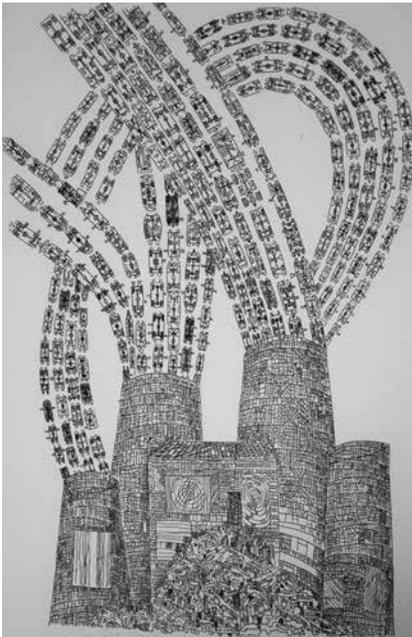
486 - LOISY JANE. Un fragment de la vie de Catherine Baron. Orné de dessins de Léolo Fiaux. Lausanne Guilde du Livre 1941 8°; pp. 394 non num.4; ritratto dell'Autrice all'antiporta, alcune illustrazioni nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli in oro al piatto ant. e al dorso, lievi tracce d'uso alla cerniera del piatto anteriore. Bella edizione f.commercio, tiratura limitata a 6300 esempl. numerati. € 25,00

487 - LOMBARDIA (LA) E LE SUE GRANDI STAGIONI. Dalla Preistoria al Medioevo. Volume 1. Testi di: Emmanuel Anati, Raffele De Marinis, Veceslas Kruta, Mario Mirabella Roberti, Cate Calderini, Sandro Chierici. Milano Jaca Book 1985 4°; pp. 214 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Fotografie, sculture, oggetti d'arte e di uso

quotidiano, piantine e prospetti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Perfetto esemplare. € 40,00

488 - LOMBARDIA (LA) E LE SUE GRANDI STAGIONI. Dall'Umanesimo all'Età Contemporanea. Volume 2. Testi di: Maria Grazia Ottolenghi, Paolo Biscottini, Sergio Stocchi, Marilisa Di Giovanni, Cecilia De Carli, Giovanni Anzani. Milano Jaca Book 1986 4°; pp. 214 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Fotografie, sculture, edifici storici, piantine e prospetti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Perfetto esemplare. € 40,00

489* - LONGONI ALBERTO. Autore. Una idea e undici acqueforti. Milano Cerastico Editore 1969 4°; pp. non num. 32 su carta a mano Filicarta con barbe, a quartini sciolti. Brevi testi e 11 acqueforti a piena pagina, numerate e firmate a matita. Tiratura di 95 esempl. numerati oltre a X num. romana, firma dell'Artista (1921-1991) al colophon. Cartellina edit. con decorazioni a secco racchiusa in custodia m.pelle edit. con titoli al dorso ed illustrazione al piatto. (vedi riproduz.) € 750,00



Longoni

n. 489

490 - LÓPEZ-REY JOSÉ. Velazquez. Traduzione di Marco Buzzi. Milano Mondadori 1980 4°; pp. 190 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; 127 opere di pittura attentamente esaminate e analizzate nei particolari. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

491* - LOUYS PIERRE. Les aventures du Roi Pausole. Édition illustrée de dessins originaux de *Carlègle*. Paris Le livre du Bibliophile G.&R. Briffaut 1924 8°; pp. 301 non num. 2 su carta vergé van Gelder Zonen; con, nel testo, 87 composizioni incise su legno ed acquerellate da *Berthelot*. Edizione limitata a complessivi 1010 esempl. numerati, su diverse tipologie di carta. Bella legatura d'arte firmata Mireille Magnin, in pieno marocchino a grana fine, con intarsi mosaicati di pelli di colore diverso al piatto a rappresentare la testa barbata del Roi Pausole, filetti in oro, piatto posteriore decorato con intarsio in pelle, titoli e fregio in oro al dorso; taglio sup. dorato, sguardie marmorizzate e dipinte a mano con dentella in oro; astuccio protettivo in cartone decorato. Ottimo esemplare. Cfr. Monod 7369. (vedi riproduz. tav. a colori) € 2200,00

492 - LUCATELLI MECHERI NOVELLA. La donna nel Risorgimento italiano. Conferenza tenuta alle alunne della R.Scuola Normale di Cremona. Cremona Tipografia e Litografia Fezzi 1899 8°; pp. 34, brochure edit. con titoli al piatto. Esemplare arricchito da una dedica dell'autrice in pagina bianca. Edizione non comune. € 50,00

493 - LUCCHETTI P. L'asse della lingua umana e della preistoria. Milano Pizzi 1900 8°; pp. 269 non num. 2, testo su due colonne, alcune illustraz. nel testo, intonso. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto, dorso restaurato, un piccolo strappo all'indice non ne pregiudica la fruibilità. Non comune. € 30,00

494 - LÜDECKE HEINZ. Lucas Cranach der ältere. Der Künstler und seine Zeit. Veröffentlichung der deutschen Akademie der Künste. Berlin Henschelverlag 1953 4°; pp. 215 su carta patinata; con 152 illustraz. in nero e a colori, cronologia della vita, scritti e bibliografia. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. € 40,00

495 - LUGLI VITTORIO. Il posto nel tempo. Pagine dei quarant'anni. Torino Fratelli Buratti Editori 1930 16°; pp. 150 non num. 8 su carta pesante, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 30,00

496 - LUMBROSO ALBERTO. Bibliografia ragionata della Guerra delle Nazioni. Con una lettera di Antonio Salandra. Numeri 1-1000. (Scritti anteriori al 1° marzo 1916). Roma La "Rivista di Roma" Editrice 1920 8°; pp. XXXII-260 su carta forte con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Una dedica dell'autore, datata 1923, al piatto. Unico volume pubblicato di questa interessante bibliografia ragionata. € 60,00

497 - LUNARI GIGI. L'Old Vic di Londra. Documenti di Teatro a cura di Paolo Grassi e Giorgio Guazzotti. Volume 1. Bologna Cappelli 1959 16°; pp. 134 con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

498 - LUPI ROCCA E.. Andar per acque interne. I laghi, i fiumi, i canali navigabili d'Italia e la Laguna veneta. Milano Mursia 1978 8°; pp. 288 su carta patinata con 118 illustrazioni e 10 cartine a colori e in bianco e nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

499 - LURÇAT JEAN. Le travail dans la tapisserie du Moyen Age. Avec une préface de Louis Gillet. Genève - Paris Cailler 1947 8°; pp. 64 di testo, seguono 34 tav. f.testo su carta patinata di cui 4 a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione originale. € 35,00

500 - MACCHIA GIOVANNI. L'angelo della notte. Milano Rizzoli 1979 8°; pp. 244 non num. 4. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi € 25,00

501 - MAGLIULO GENNARO. Eduardo De Filippo. Documenti di Teatro a cura di Paolo Grassi e Giorgio Guazzotti. Volume 2. Bologna Cappelli 1959 16°; pp. 88 non num. 4, con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

502 - MAINGUY YVES. Les caractères contemporains du salaire. Paris Presses Universitaires de France 1946 8°; pp. 160 su carta greve, con tabelle e diagrammi nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Fa parte delle "Publications de l'Institut de Science économique appliquée" directeur: François Perroux. € 30,00

503 - MALACHISIO GIUSEPPE. La fine del mondo. Canti quattro. Como Ostinelli 1804 16°; pp. 182, con scarse bruniture in poche pagine. Ril. cartone marmorizzato, tassello per il titolo al dorso, tagli colorati; un'antica firma di appartenenza al frontespizio, ottimo esemplare. Non comune edizione, segnaliamo solo sei presenze nel Catalogo Nazionale SBN. € 70,00

504 - MALLARMÉ STÉPHANE. Il monologo. L'improvviso e Il pomeriggio d'un fauno. A cura di *Alessandro Parronchi*. Firenze Fussi 1951 16°; pp. 80 non num. 4, testo bilingue: francese con a fronte traduzione in italiano. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 2000 esemplari. € 25,00

505 - MALLÉ LUIGI. I dipinti della Galleria d'Arte Moderna. Catalogo. Torino Museo Civico 1981 Ristampa dell'edizione del 1968. 8°; pp. 319 di testo; seguono 770 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 60,00

506 - MALO HENRI. Les Clouet de Chantilly. Paris Laurens 1932 16°; pp. 64 su carta patinata, con numerose illustraz. in tav. f.testo con relative didascalie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Collections publiques de France". € 20,00

507 - MANET EDOUARD. L'Opera completa. Presentazione di Marcello Venturi. Apparat critici e filologici di Sandra Orienti. Milano Rizzoli 1967 4°; pp.128 con LXIV belle tav. su carta patinata, a colori f.testo e a piena pagina. Segue elenco cronologico e iconografico degli oli e dei pastelli di Edouard Manet nei loro aggruppamenti analogici. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

508 - MANFREDI ALBERTO. Per un bestiario personale. Con un saggio introduttivo di *Danilo Mainardi*. Reggio Emilia Mavida 2003 4° picc.; pp. 134 su carta patinata pesante, di cui 23 di testo

con diverse illustraz.; seguono 176 belle riproduz. a colori di acquerelli, con titoli e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata, astuccio. Edizione tirata a soli 333 esemplari numerati. € 50,00

509* - MANFREDI ALBERTO. Per un bestiario personale. Con un saggio introduttivo di *Danilo Mainardi*. Reggio Emilia Mavida 2003 4° picc.; pp. 134 su carta lucida pesante, di cui 23 di testo con diverse illustraz.; seguono 176 belle riproduz. a colori di acquerelli, con titoli e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata, astuccio. Ediz. tirata a soli 333 esempl. numerati di cui 14, come il presente (esempl. n.°14), arricchiti da un acquerello dell'Artista firmato e datato. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1000,00

510 - MANNUCCI FRANCESCO LUIGI. La lirica di Gabriello Chiabrera. Storia e caratteri. Biblioteca della "Rassegna" IX. Napoli Società Editrice Francesco Perrella 1925 8°; pp. 295 non num. 5, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. Dedicata dell'autore all'occhio. € 35,00

511 - MANSON J.B. Dutch painting. London Avalon Press 1946 8°; pp. 31 di testo, seguono 44 tav. f.testo di cui 4 a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli al piatto. € 25,00

512 - MANTEGAZZA PAOLO. Physiologie du plaisir. Traduit et annoté par M.Combes de Lestrade. Paris Reinwald 1886 8°; pp. XIV-383. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, tagli colorati, alcune bruniture dovute alla qualità della carta non intaccano la fruibilità del testo. Al frontespizio piccolo taglio per asportare una dedica. Interessante. € 60,00

513 - MANZONI ALESSANDRO. Osservazioni sulla morale cattolica. Prose varie. Milano Richiedei 1877 - 1869 2 opere in unico tomo; 16°; pp. 192; 258 non num. 3. Ril. m.tela con piatti in cartone decorato, titoli al dorso. Ben conservato € 100,00

514 - MANZONI ALESSANDRO. Tragedie e Poesie. Scritti varj sulla lingua italiana. Lettera al Signor Cavaliere Consigliere Giacinto Carena. Lettera intorno al libro De vulgari Eloquio di Dante Alighieri. Lettera intorno al Vocabolario.

Appendice alla Relazione intorno all'unità della lingua e ai mezzi per diffonderla. Milano Richiedei 1883 - 1885 2 opere in unico tomo; 16°; pp. 334; 112; ril. m.tela con piatti in cartone decorato, titoli in oro al dorso. € 90,00

515 - MANZONI ALESSANDRO. Inni Sacri. A cura di Dino Brivio. Lecco Grafiche Stefanoni per Camera di Commercio di Como 1973 4°; pp. 207 su carta pesante, con la riproduzione in facsimile del codice originale degli Inni, seguono commenti ai testi con riproduz. di frontespizi delle opere del Manzoni. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 50,00

516 - MARCHIORI GIUSEPPE. Disegni di Beppe Marzot. Padova Marsilio Editore 1964 8°; pp. 30 di testo, seguono 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

517 - MARCHIORI GIUSEPPE. Guasti. Firenze Edizioni Centro Proposte 1965 8°; pp. 12 di testo, seguono 52 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

518 - MARCHIORI GIUSEPPE. Becchi Ghigliottine Peccatori. Valeriano Trubbiani. Dal diario di Giuseppe Marchiori. Sassoferato Sentinum 1967 16°; pp. non num. 68 con fotografie ed illustraz. in nero in tav. f.testo. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a soli 500 esemplari numerati. € 35,00

519 - MARCON SUSY-ZORZI MARINO (a cura di). Varie pitture a fresco de' principali maestri veneziani. Ristampa anastatica dell'opera di Anton-Maria Zanetti del 1760. Venezia Arsenale Ed. per Banco San Marco 1990 In folio gr.; pp. 78 non num.2 su carta vergata pesante. Con 24 tav. f.testo, bella ediz. su Venezia e il suo patrimonio artistico, risultante dalla riproduzione nel settecento da parte di Anton-Maria Zanetti, di affreschi esistenti nella città. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto anteriore, sguardie decoirate ed astuccio editoriale; edizione f.commercio limitata a 1500 esempl. numerati. € 140,00

520* - MARGHERI RAFFAELLO. La luna. Immagini liberamente tratte da "La memoria del



Margheri

n. 520

mondo” di Italo Calvino. Bologna Presso l'autore 2018 In folio; pp. 7 su carta a mano pesante incise a linoleum al solo recto con il testo e 3 linoleum f.testo a colori; altri 4 linoleum in nero nel testo e come finalini. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a linoleum al piatto, sciolto il linoleum “La luna crescente” numerato e firmato a matita dall'artista. Bella edizione, completamente composta a mano dall'autore che ha curato artigianalmente anche la legatura dell'opera; la tiratura è limitata a soli 5 esemplari con le tavole a colori, oltre a una copia f.commercio ed una copia in nero. Numerazione e firma dell'artista al colophon.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 500,00

521 - MARGONARI RENZO. Umidità 33. (una storia d'amore). Milano Edizioni Square Gallery 1973 4°; pp. non num. 72 su cartoncino, con 33 tav. f.testo a colori, fotomontaggi artistici dell'Autore. Ril. similpelle muta, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Edizione limitata a 1000 copie. Non comune. € 45,00

522 - MARIANI VALERIO. Giotto. 1337-1937. Roma Fratelli Palombi Edit. 1937 8°; pp. 48 di testo,

seguono 39 tav. f.testo su carta patinata, di cui una a colori. Alcune bruniture in poche pagine. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune macchioline al piatto, sguardie decorate. Complessivamente buon esemplare € 25,00

523 - MARINELLI GIOVANNI. Scritti minori. Metodo e storia della geografia. Corografia italiana e questioni didattiche. Firenze Le Monnier s.data (1908-1920) 2 voll. in 8°; pp. XLVIII-637, XXI-584; un ritratto all'antiporta e una tav. ripiegata al primo volume; intonsi. Leggere fioriture in qualche pagina e al piatto del primo volume. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

524 - MARINI MARINO. Acquaforiti 1914-1970. Introduzione di Enzo Carli. Catalogo a cura di Luigi Toninelli. Note e didascalie di Guido Guastalla e Luigi Toninelli. Milano - Livorno Toninelli - Graphis Arte 1974 4°; pp.XIV-132 non num.4 su carta patinata; con 102 riproduz. di acqueforti del Maestro in nero e a colori e relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata.Edizione limitata a 1500 esempl. numerati. È il primo volume del Catalogo dell'opera grafica di Marini in un progetto editoriale in più volumi; nel 1990 è uscito il definitivo Catalogo generale della grafica dell'Artista in un unico tomo a cura sempre della Graphis Arte. Perfetto esemplare. € 75,00

525 - MARINI PENTO NERINA (a cura di). Donne nel Polesine tra '800 e '900. Abano Terme Piovani Editore 1984 8°; pp. 181 con 4 tav. colori f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, esemplare impreziosito da una dedica dell'autrice all'occhiello. € 30,00

526 - MARITAIN RAÏSSA. Chagall ou l'orage Enchanté. Genève - Paris Éditions des Trois Collines 1948 8°; pp. 196 non num. 10, con 48 illustraz. nel testo e 8 quadricromie su carta applicata. Legatura d'arte ad opera di Ivo Guzzon, in piena pelle “Oasis” verde, con riprodotta con tecnica pirografica ai piatti la composizione della copertina originale conservata all'interno, camicia in m.pelle con piatti arabescati e risvolti a protezione del taglio anteriore, astuccio cartone arabescato. Ivo Guzzon lavora nella sua legatoria d'arte a Vercelli dal 1973, ha partecipato a mostre ed esposizioni internazionali tra cui quella di Limoges (Francia) “Reliures du Monde” ove era presente con questa opera.
(vedi riproduz. tav. a colori) € 1850,00

527 - MARMIROLI RENATO. Giovanni Zibordi. Roma Opere Nuove 1952 16°; pp. 48 intonso. Brochure edit. con titoli riquadrati al piatto. Edizione originale. € 20,00

528 - MARSELLI NICOLA. Gli avvenimenti del 1870. Studio politico e militare. Torino - Firenze - Roma Loescher s.data (1871) 16° gr.; pp. 141 non num. 2, con testo fresco e ben nitido. Ril. t.tela con titoli al dorso. € 40,00

529* - MARTINENGO PIERO. Giri del vento. Prefazione di Patrizia Fiasconaro. Illustrazioni ad acquerello di **Giorgio Di Venere**. Crocetta del Montello 2009 8°; pp. 97 con diverse illustraz. a colori tratte da opere del maestro. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bel volume di versi qui in edizione di testa, contenente sciolta un'acquaf. originale di Giorgio Di Venere tirata a soli 20 esemplari numerati e firmati. (vedi riproduz.) € 130,00

530 - MARTINOZZI MARIO. Come ci si accosta ad un'opera d'arte. Primo avviamento alla comprensione estetica. Modena Società Tip. Modenese 1924 16°; pp. 91 non num. 3. Ril. cartoncino con tassello per il titolo al piatto. € 25,00

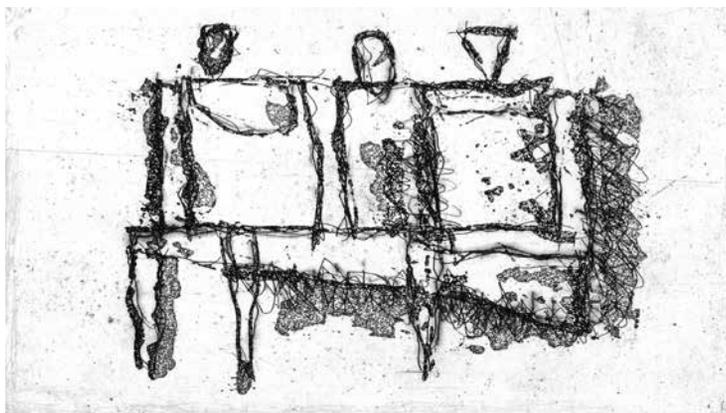
531 - MASCHERPA GIORGIO (a cura di). La Donna nell'Arte. Il ritratto femminile dall'inizio dell'età cristiana al '900. Milano Rusconi e Paolazzi 1962 4°; pp. XIII di testo, seguono 16 tav. f.testo a colori e 54 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, qualche macchiolina al piatto anteriore, rimane buon esemplare. € 28,00

532 - MASCHERPA GIORGIO (prefazione di). Emilio Gola. (1851-1923). Immagini d'Arte Italiana. Torino Unione Subalpina di Assicurazioni s.data In folio; pp. non num. 4 di testo, su due colonne, seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata, con a fronte ampie descrizioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. edizione f.commercio a cura del gruppo assicurativo RAS. € 25,00

533 - MASSARI GIUSEPPE. La vita ed il regno di Vittorio Emanuele II di Savoia. Primo Re d'Italia. Milano Treves 1878 2 voll. 16° gr.; pp. 402; 500; ril. cartone con tassello per il titolo al dorso, piatti marmorizzati. Ottimo esemplare ben conservato. € 90,00

534 - MASSARI GIUSEPPE. La Vita e il regno di Vittorio Emanuele II primo Re d'Italia. Edizione illustrata da 80 disegni di E. e F. Matania, e da 24 incisioni che riproducono i monumenti innalzati a Vittorio Emanuele II nelle città d'Italia. Milano Treves 1912 8°; pp. 472, con 80 disegni di E. e F. Matania e 24 tav. con i monumenti dedicati al Re, f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso, sguardie decorate, conservata copertina originale. Bella edizione. € 50,00

535 - MASSOBRIO GIOVANNA. L'Italia per Garibaldi. Presentazione di Bettino Craxi. Milano SugarCo Edizioni 1982 4°; pp. 245 su carta patinata pesante, con 77 tav. in nero e 197 illustrazioni tutte immagini relative a monumenti a Giuseppe Garibaldi nelle varie piazze d'Italia. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 45,00



Di Venere

n. 529

536 - MASTERS OF 20th-CENTURY ITALIAN ART. The Rolando and Siv Pieraccini Collection. Helsinki Ateneum Publications 2015 8°; pp. 397 non num. 2, testo in inglese, su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Catalogo della splendida collezione di Rolando e Siv Pieraccini donata all'Ateneum Art Museum, le opere riguardano i maggiori artisti italiani del '900, da Afro a Viviani. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio editoriale al piatto, sovraccoperta illustrata. € 100,00

537* - MASTERS OF 20th-CENTURY ITALIAN ART. The Rolando and Siv Pieraccini Collection. Helsinki Ateneum Publications 2015 8°; pp. 397 non num. 2, testo in inglese, su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Catalogo della splendida collezione di Rolando e Siv Pieraccini donata all'Ateneum Art Museum, le opere riguardano i maggiori artisti italiani del '900, da Afro a Viviani. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio editoriale al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare dell'edizione di testa limitata a soli 100 esemplari numerati, contenente un'acquaforte originale di **Livio Ceschin** numerata e firmata a matita dall'artista. (vedi riproduz.) € 275,00

538* - MATISSE HENRI. Portraits. Monte Carlo André Sauret Éditions du Livre 1954 4°; pp. 151 su carta pesante, con una litografia originale al frontespizio, 33 riproduzioni a colori e 60 disegni riprodotti in nero ed altre tinte. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. orig. a colori, da una gouache di Matisse e tirata in litografia da Mourlot, al piatto. Camicia in cartone edit. con titoli al dorso ed astuccio. Rara ediz., interamente composta dall'Artista che ha selezionato i 79 ritratti, tirata a complessivi 2850 esemplari numerati di cui 2350, come il presente, in lingua francese e 500 in lingua inglese. Cfr. Monod 7849; Duthuit-Matisse n.33. (vedi riproduz.) € 2000,00

539 - MATTIACCI ELISEO. Premio Bolaffi 1976. Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n. 11. Torino Bolaffi 1976 8° gr.; pp. non num. ca. 32 su carta pesante con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

540 - MAUGERI SALVATORE. Palminteri. Vicenza Edizioni del Ponte 1980 8° gr.; pp. 117 su carta patinata, con 46 tav. f.testo, alcune

a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



Ceschin n. 537



Matisse n. 538

541 - MAUREL ANDRÉ. La Duchesse du Maine. Reine de Sceaux. Paris Librairie Hachette 1928 8°; pp. 252, ritratto all'antiporta. Ril. m.pergamena con tassello con titolo al dorso, piatti decorati. € 30,00

542 - MAURI FABIO. Linguaggio è guerra. Language is war. A cura di *Filberto Menna*. Roma Massimo Marani Editore 1975 8°; pp. non num. 120 su carta pesante, completamente illustrato con fotografie tratte da riviste di guerra inglesi e tedesche, trasformate da tagli e montaggi dall'artista con l'aggiunta del timbro "Language is war". L'intento di Mauri (1926-2009) è quello di approfondire il discorso sulla pluralità dei linguaggi ideologici che vengono manipolati dalle società nella lotta per la conquista della supremazia ideologica. Le immagini sono anche state esposte, come installazione, a Parma nel 1975 e a Vancouver nel 1978. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, buono stato di conservazione. Non comune edizione. € 300,00

543 - MAUROIS ANDRÉ. Lyautey. Paris Librairie Plon 1931 16°gr.; pp. 351 non num. 2. Edizione originale apparsa nella collezione "Choses vues" di cui è il 5° volume; tiratura limitata ad un num. non precisato su carta alfa e 367 esempl. su altri tipi di carta. Ril. cartone decorato con tassello con titolo al dorso, conservata la cop. originale. Cfr. Talvart-Place vol.XIV pp.22 n.46 € 40,00

544 - MAUROIS ANDRÉ. L'instinct du bonheur. Paris Bernard Grasset 1934 16°; pp. 236 non num. 3. Edizione a tiratura limitata. Ril. cartone decorato con tassello al dorso con il titolo, ex-libris e timbretto di appartenenza. Cfr. Talvart-Place vol. XIV pp.25 n.61. € 40,00

545 - MAUROIS ANDRÉ. La machine a lire les pensées. Paris Gallimard de la N.R.F. 1937 16°; pp. 217 non num. 4. Edizione originale, tiratura limitata. Ril. cartone decorato con tassello al dorso con il titolo, ex-libris e timbretto di appartenenza. Cfr. Talvart-Place vol. XIV pp.28 n.71. € 40,00

546 - MAZZUCCONI RIDOLFO. Giotto. Firenze Vallecchi 1938 16° picc.; pp. 260; con 28 tav. f.testo con opere del Maestro e due fotografie. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso e piatti in carta decorata.. € 25,00

547 - MELANI ALFREDO. Scultura italiana antica e moderna. Quarta edizione riveduta e arricchita di notizie e di nuove illustrazioni (228), con un capitolo sulla scultura contemporanea. Milano Hoepli 1928 16° picc.; pp. 768 con 228 illustraz. nel testo, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, tagli colorati, sguardie decorate. Buon esemplare. € 90,00

548 - MELLINI GIAN LORENZO. Novello Finotti. Sculture in marmo 1977-1980. Collana Polivalente. Bologna Edizioni Bora 1980 8°; pp. non num. ca. 64 su carta pesante con testo bilingue: italiano e inglese; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

549 - MENASCI GUIDO. L'Arte italiana. Milano-Palermo Remo Sandron Ed. 1904 8° picc.; pp.XIX-419 con 275 illustraz. nel testo. Ril. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso. € 50,00

550 - MÈRIMÉE PROSPER. Chronique du Règne de Charles IX. Édition décorée d'un portrait de Charles IX d'après Clouet et de trente-deux gravures sur bois originales de J.-L.Perrichon. Paris Éd. d'Art Pelletan 1913 8° picc.; pp. XIV-332 non num.7 su carta vergata; con un ritratto, capilettera e finalini. Splendida e lussuosa ediz. tirata a complessivi 700 esempl. numerati. Ril. m.pelle con angoli, dorso con fregi in oro, cinque nervi e tassello con il titolo, taglio sup. dorato, sguardie marmorizzate, conservate le cop. originali, ex-libris di appartenenza. Ottimo esemplare. Cfr. Talvart-Place vol. XIV pp.222. € 200,00

551 - MESSER THOMAS M. The emergent decade. Latin American Painters and Painting in the 1960's. Artists' profiles in text and pictures by Cornell Capa. Ithaca Cornell University Press 1966 4°; pp. XV-172 su carta patinata; con innumerevoli riproduz. e fotografie in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Interessante. € 50,00

552 - MICHAELIS ADOLFO. Un secolo di scoperte archeologiche. Traduzione dell'ultima edizione tedesca con aggiunte e note della Dott. Eloisa Pressi. Bari Laterza 1912 8°; pp. XVII-409, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi edit. al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Firma di appartenenza nella prima pag. bianca: "Areoporto di Foligno - Servizio di picchetto 2 Febbraio 1939-XVII". € 40,00

553 - MIGNECO GIUSEPPE. Testo introduttivo di *Salvatore Quasimodo*. Roma Bestetti s.data (1955) 4° picc.; pp.8 col testo di Quasimodo oltre a 4 non num.; seguono XII tav. f.testo a colori su carta incollata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso in alto ai piatti. Ediz. tirata a complessivi 1500 esempl. numerati di cui 500 per l'ediz. francese. € 45,00

554* - MINARDI GIAN PAOLO. Biglietti d'auguri. 34 acquarelli con una poesia inedita di *Gian Carlo Conti*. Parma STEP 2000 4° picc.; pp. 87 non num. 4 su carta pesante, con 34 tav. a colori con riproduzioni di acquarelli dell'Artista parmense. Ril. cartone edit. con titoli al piatto e al dorso, custodia cartone editoriale. Bella ediz. limitata a 1000 esempl. numerati; questo è uno dei 200 di testa contenente, sciolto, un acquarello firmato e datato dall'Artista. € 150,00

555 - MIRA GIOVANNI. Autunno 1918. Come finì la guerra mondiale. Milano Mondadori 1935 8°; pp.503, con 12 cartine, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Fa parte della collana "Storia della Guerra Italiana" diretta da Angelo Gatti € 40,00

556* - MIRBEAU OCTAVE. Dingo. Cinquante-cinque eaux-fortes originales de **Pierre Bonnard**. Paris Vollard 1924 In folio; pp. 193 non num. 7, con 55 stupende incisioni di Bonnard, di cui 14 f.testo a piena pagina, le altre quali testate, capilettera e finalini ed una alla copertina. Pregevole edizione di Vollard tirata a complessivi 350 esemplari numerati su diversi tipi di carta, questo nostro è uno dei 280 su vergé d'Arches. Preziosa legatura d'arte firmata "Alix": m.marocchino con angoli, cinque nervi e titoli in oro al dorso, piatti e fogli di sguardia decorati, taglio superiore dorato, sono conservate le copertine e il dorso originali. L'atelier di rilegatura della maison Alix, di lunga tradizione, è tuttora attivo a Parigi in rue Saint André des Arts. Il precedente proprietario ha aggiunto una elegante custodia in pelle a protezione dell'opera. Perfetto esemplare di questo libro ricercato. Primo libro illustrato da Bonnard con incisioni, fu messo in vendita solo nel 1927. Cfr. Bouvet 90; Monod 8199. (vedi riproduz. in copertina) a richiesta

557 - MIRKO. I bronzetti di Mirko. Testo di presentazione di Emilio Grosso. Roma Trevi Editore 1968 4°; pp. non num. 128 su carta lucida pesante con il breve testo introduttivo in italiano ed inglese, seguono numerosissime tav. f.testo in

nero e a colori con relative didascalie. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma dell'Artista al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Segnaliamo un paio di pagine staccate dalla legatura ma complessivamente ben conservato. € 40,00



Bonnard

n. 556



Bonnard

n. 556

- 558 - MISCIATELLI PIERO.** Misticismo senese. A cura di *Aldo Lusini*. Firenze Vallecchi Editore 1966 4°; pp. 241 con 49 illustraz. nel testo e LXXX tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie decorate, astuccio editoriale con lievi tracce d'uso. Bell'edizione. € 50,00
- 559 - MOLL WERNER.** Klinische rheumatologie. Pathogenese, Symptomatologie, Diagnostik und Therapie der Rheumaerkrankungen. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. S. de Sèze, Paris. Basel - New York S.Karger 1958 8°; pp. XII-373 con alcune illustraz. nel testo, seguono 166 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 45,00
- 560 - MONONI IVANA.** L'orientamento del gusto attraverso le Biennali. Presentazione di *Maria Luisa Gengaro*. Milano La Rete 1957 8° picc.; pp. 205, con 15 tav. f.testo su carta patinata, bibliografia generale e bibliografia specifica. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 50,00
- 561* - MONORY JACQUES.** Derrière le Miroir n. 217. Texte par *Gilbert Lascault*. Paris Maeght 1976 4°; pp. 30, con una serigrafia a colori alla copertina, 9 illustraz. a colori di cui tre a doppia pagina, illustraz. in nero nel testo. Lievi tracce d'uso in alto al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'artista francese (1924-2018). € 120,00
- 562 - MONTEL LELIO.** I medici. Quali furono - Quali sono - Quali saranno. Torino S.T.E.N. 1902 16°; pp. 304, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00
- 563 - MONTENOVESI OTTORINO.** Beatrice Cenci davanti alla giustizia dei suoi tempi e della storia. Su fonti inedite. Roma Optima 1928 8°; pp. 215 con diverse illustraz. nel testo e 15 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela con tassello per il titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati. € 30,00
- 564 - MONTI VINCENZO.** Epistolario di Vincenzo Monti. Raccolto ordinato e annotato da *Alfonso Bertoldi*. Firenze Le Monnier 1928-1931 6 voll. in 8°; I° (1771-1796) pp. XIX-477; II° (1797-1805) pp. 486; III° (1806-1811) pp. 482; IV° (1812-1817) pp. 438; V° (1818-1823) pp. 550; VI° (1824-1828) pp. 530 con appendice e indice generale. Ben conservato, solo qualche strappo in due pagine all'indice generale volume VI°. Ril. omogenea m.tela muta con piatto in cartone decorato. Non comune. € 250,00
- 565 - MONZEGLIO LUIGI.** Psicoterapia della schizofrenia. Secondo il criterio euristico auxostrutturale - discriminativo. Castrovillari Teda Edizioni 1997 8°; pp. 158, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Prima edizione. € 25,00
- 566 - MORELLI ANGELO.** Anatomia per gli artisti. IIª Edizione riveduta e ampliata. Faenza Fratelli Lega 1943 8°; pp. XI-398, con 100 illustraz. e 47 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso ma buon esemplare, una firma di appartenenza. Insegnamento dell'anatomia per gli artisti che si cimentano con la figura umana. € 40,00
- 567 - MORENI DOMENICO.** Bibliografia storico-ragionata della Toscana. Bologna Forni Editore 1967 2 voll. in 8°; pp. XII-531; XII-551; intonso. Ristampa anastatica dell'edizione di Firenze 1805 dal titolo: "Bibliografia storico-ragionata della Toscana o sia Catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia delle città, luoghi, e persone della medesima". Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; ottimo esemplare. € 80,00
- 568 - MORETTI PIETRINA.** Poesia popolare sarda. Canti dell'Ogliastra. Firenze Olschki 1958 8°; pp. 238, con una cartina f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Poesia religiosa, Poesia dell'amore, Poesia dell'amore materno e famigliare. € 35,00
- 569* - MORTENSEN RICHARD.** Köln Galerie Der Spiegel 1960 4° gr.; pp. non num. 36 con 3 serigrafie policrome sciolte, di cui una a doppia pagina; 4 tav. f.testo e diverse illustrazioni. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Editato in occasione della mostra alla galleria del noto Artista astratto danese (1910-1993). Edizione limitata a 250 esemplari non numerati. € 200,00
- 570 - MUCCHI GABRIELE.** Opera grafica, fino al 1970. Introduzione di *Carlo Ludovico Ragghianti*. Catalogo critico di Carlo L. e Francesco Ragghianti. Milano Vangelista 1971 8°; pp. XIX-244 non num.4 su carta patinata, con 282 illustraz. in nero e 16 a colori, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli

al dorso, sovraccoperta illustrata protetta da acetato, astuccio. Edizione tirata a 1100 esempl. numerati. Ottimo esemplare. € 60,00

571 - MUCCHI GABRIELE. Grafica e pittura. Testo di *Roberto Tassi*. Note autobiografiche. Un carteggio con Roberto Longhi. Venezia Corbo e Fiore Editori 1975 8° quadro(22x22); pp. 218 su bella carta patinata, con un ritratto dell'Artista e numerosissime tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella edizione, esemplare perfetto. € 50,00

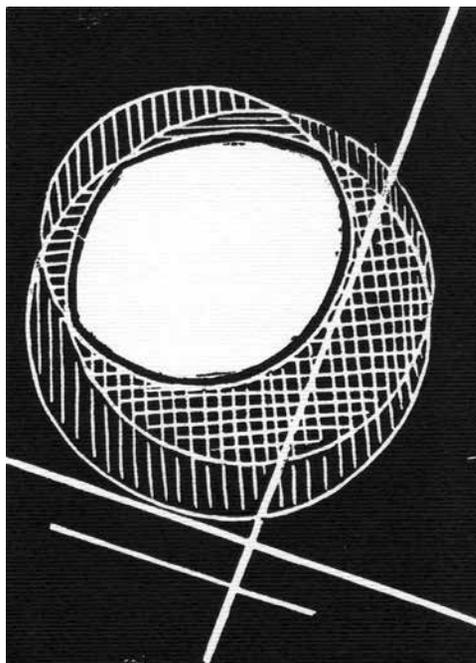
572* - MUCCI VELSO. Comunicazione richiesta da un vecchio amico di famiglia. Una xilografia di **Luigi Veronesi**. Bra La Gibigianna Arte Moderna 1988 4°; pp.8 di testo stampato su una sola facciata, lo scritto di Mucci è tratto dal volume "L'umana compagnia" 1953 Costume Edit. Roma. Segue, sciolta, una xilografia di Luigi Veronesi appositamente eseguita e tirata a 99 esempl. numerati e firmati dall'Artista. Cartelletta edit. in cartoncino con titoli al piatto. (vedi riproduz.) € 250,00

573 - MUNARI CARLO (testo di). Luciano Puzzo. s.data (1979) 4°; pp. non num. ca. 55 su carta patinata pesante, riccamente illustrato con tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Non comune. € 30,00

574 - MUNARI CARLO. Francis La Monaca. Scultore. Treviso Nuovi Sentieri Editore 1984 4° picc.; pp. 164 su carta patinata pesante, con 99 illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

575 - NAHON UMBERTO - SARFATTI GAD (Note introduttive a cura di). Sefer Ha-Maftir di Urbino. Manoscritto ebraico del 1704 pubblicato in facsimile in memoria di Renzo Bonfiglioli (Ferrara, 1906-1963). Gerusalemme Tarshish Books per Federazione Sionistica Italiana 1964 16°; pp. 32 di testo in italiano con una illustraz. f.testo su carta applicata; 34 tav. f.testo con la riproduzione del codice, pp. 27 con testo in ebraico. Ril. t. tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio decorativo in oro al piatto. Non comune edizione. € 60,00

576 - NATTIER. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres illustres. Paris Pierre Lafitte 1914 8° picc.; pp. 80 con VIII tav. f.testo a colori con relative schede. Ril.



Veronesi n. 572
cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto; fa parte della collana "Les Pentres illustres". € 18,00

577 - NAVAL ORDANCE. A textbook prepared for the use of the midshipmen of the United States naval Academy. By officers of the United States Navy. Annapolis United States Naval Institute 1933 8°; pp. XIV-725 con innumerevoli illustraz. e tav. f.testo; formule, diagrammi, progetti e prospetti, anche a colori e più volte ripiegati. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, timbretto di appartenenza al frontespizio, legatura leggermente allentata. Molto interessante la ricca parte tecnica. € 100,00

578 - NEGRI ADA. Tempeste. Milano Treves 1919 24°; pp.319, 20° migliaio; la prima ediz. è del 1895 per il medesimo editore. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso, taglio superiore spruzzato. € 25,00

579* - NEGRI ADA. Del boccio e dell'aurora. Presentazione di Patrizia Foglia. Poesia di Ada Negri. Acqueforti di **Trento Longaretti** e **Teodoro Cotugno**. Salerano sul Lambro 2005 8° gr.; pp. non



Longaretti n. 579
 num. 16 su carta Roma Fabriano e Hahnemühle
 con barbe, due acqueforti originali f.testo, firmate
 a matita dagli Artisti. Brochure edit. con titoli al
 piatto anteriore e cordino decorativo al dorso. Bella
 edizione limitata a 50 esemplari numerati oltre
 a X num. romana; firma di entrambi gli incisori al
 colophon. La poesia "La prima rosa" è tratta da
 "Poesie" Ada Negri, Mondadori 1948.
 (vedi riproduz.) € 200,00

580 - NEGRI FRANCESCO. Viaggio settentrionale.
 A cura di *Enrico Falqui*. Con introduzione, note,
 carte ed illustrazioni nel testo e fuori testo. Milano
 Alpes 1929 8°; pp.388, intonso, con numerose tav.
 f.testo su carta patinata, cartine ripiegate. Brochure
 edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta
 illustrata. € 50,00

581 - NÉMETH LAJOS. Csontváry Tivadar.
 Budapest Corvina 1974 4°; pp. 22 di testo in tre
 lingue: tedesco, francese e inglese; seguono
 84 tav. f.testo in nero e a colori, anche più volte
 ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e
 al piatto; sovraccoperta illustrata e astuccio,
 una lieve gora al dorso in alto ma buon
 esemplare. Monografia sull'artista ungherese
 (1853-1919). € 50,00

582 - NÉMETH LAJOS. Kondor Béla. Budapest
 Corvina 1976 4°; pp. 33 di testo con 9 illustraz.
 su carta applicata, testo in ungherese con
 breve sunto in francese, inglese e tedesco;
 seguono 25 belle tav. f.testo a colori su carta
 applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al
 piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lievi
 tracce d'uso. € 40,00

583 - NESPOLO UGO. Premio Bolaffi 1975.
 Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n. 10
 Torino Bolaffi 1974 8° gr.; pp. non num. ca. 32 su
 carta pesante con illustraz. in nero e a colori, nel
 testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al
 dorso e al piatto. € 25,00

584* - NESSI ALBERTO. Radure. Immagine di
Enrico Della Torre. Como Ed. Atelier Lythos 2000
 16°; pp. non num.16 piegate a fisarmonica, sei
 poesie dell'autore con litografia originale a colori
 dell'artista; firme a matita di Nessi e Della Torre.
 Cartelletta in cartoncino edit. con titoli al dorso e al
 piatto, legacci ed astuccio. Ediz. tirata a 99 esempl.
 numerati, nostro 76/99.
 (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

585 - NEWTON ERIC. Pittura e scultura in Europa.
 Presentazione di Paolo D'Ancona. Traduzione di
 Giuliana Castelfranchi. Milano Antonio Tarantola
 1947 8°; pp. 221 con 82 illustraz. in tav. f.testo su
 carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e
 fac.simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata
 con tracce d'uso. € 20,00

586 - NICODEMI GIORGIO. De Bernardi.
 Rovereto Edizioni Delfino 1943 16°; pp. 23 con
 testo e biografia dell'artista, una tav. a colori
 all'antiporta, seguono XIX tav. f.testo su carta
 patinata. Brochure edit. con titoli al piatto,
 lievi tracce di foxing; edizione limitata a 800
 esemplari numerati. € 30,00

587 - NICODEMI GIORGIO. La pittura moderna
 negli Stati Uniti d'America. Milano Ediz. d'Arte e
 Scienza 1945 4°; pp.54 con diverse illustraz. nel
 testo, seguono 50 tav. f.testo in nero e a colori. Ril.
 t.tela edit. con titoli in oro al piatto anteriore e al
 dorso, sguardie colorate. Bella edizione limitata a
 1000 esemplari numerati. € 50,00

588 - NICODEMI GIORGIO. 25 Disegni di Renzo
 Sommaruga. Verona Edizioni di "Vita veronese"
 1950 16°; pp. non num. 10 di testo, seguono 23
 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure

edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a soli 500 esemplari numerati, lievi fioriture in pagina bianca. Esemplare impreziosito da una dedica del Sommaruga a noto critico italiano in pagina bianca. € 100,00

589 - NICODEMI GIORGIO. Paesaggi padani. Un albo di Giovanni Carnovali detto "Il Piccio". Milano ARIEL 1954 4° picc.; pp. 34 non num.7 con il testo e diverse illustraz. in nero e a colori, seguono LII tav. f.testo con i disegni del Maestro. Questo è uno dei L esempl. di testa (Es. XV) con rilegatura d'amatore in m.pergamena con titoli in oro al piatto e al dorso, sguardie colorate, la tiratura complessiva dell'opera è di 1500 esemplari numerati. € 100,00

590 - NICOTRA- PASTORE DOMENICO. Amori di principi e sovrane d'amore. Una congiura mondana contro Filippo d'Orléans. Il più bel romanzo d'amore del XVIII secolo: Adriana Le Couvreur. Sofia Arnould. "Sorella minore di Ninon". "La Signora delle Camelie". Milano Corbaccio 1930 8°; pp. 480, con 26 illustraz. e 40 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. applicata al piatto anteriore. Dedica all'occhiello di mano dell'autore. € 50,00

591 - NOGARA BARTOLOMEO. Raffaello. La stanza della Segnatura. Pitture del Vaticano pubblicate dallo Stato della Città del Vaticano in collaborazione con l'UNESCO. Città del Vaticano Tip. Poliglotta Vaticana 1950 In folio; cartelletta di presentazione di pp.18 di Nogara con 6 tav. in nero seguono XXXII splendide tav. f.testo sciolte a colori, ognuna in passe-partout con timbretto a secco e velina di protezione con didascalia. Il tutto racchiuso in cartella edit. in m.tela con titoli e stemma al piatto anteriore. Lussuosa edizione. € 180,00

592 - NOUVELLE MYTHOLOGIE ILLUSTRÉE. Publiée sous la Direction de Jean Richepin de l'Academie Française. Paris L'Édition d'Art F.Sant Andrea et L.Marcerou 1920 2 voll. in 4°; pp. XV-389-(3); 409 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. nel testo e tav. f.testo. Ril. m.pelle edit. con quattro nervi al dorso, titoli in oro e fregi incisi; piatti con carta decorata liberty, sguardie illustrate, taglio sup. dorato. Copyright del 1920 ma al colophon data di stampa del 30 Juin 1923. Un paio di tavole allentate alla legatura al secondo volume, ma complessivamente buon esemplare. € 160,00

593 - NOWALD KARLHEINZ. Edwin Neyer. Bergamo Litografia Tipografia Maggioni 1979 4° picc. ad album (29x30); pp. 205 su carta patinata pesante; con 200 illustraz. in tav. f.testo. Testo in tedesco, breve biografia dell'Artista in italiano e francese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Dedica dell'Artista austriaco (1913-1984) a noto critico italiano. € 75,00

594 - NUVOLONI VITTORE (a cura di). Libro delle ragioni, beni consuetudini di questo beneficio parrocchiale di Cameri 1770. Ricerca e trascrizione a cura di Vittore Nuvoloni. Cameri Comune di Cameri 1993 4°; pp. 224 su bella carta vergata, con la riproduzione in fac-simile degli antichi scritti della parrocchia di Cameri nella seconda metà del Settecento. Ril. cartone edit. illustrato con fac-simile d'autografo al piatto anteriore. € 50,00

595 - OLIVERO FEDERICO. Studi su poeti e prosatori inglesi. Torino Bocca 1925 8°; pp. 394, intonso, taglio alla parte sup. dell'occhiello per asportare una dedica. Brochure editoriale con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

596 - OLIVERO FEDERICO. Edgar Poe. Translated from the italian text by Dante Milani. Second Edition with additions. Torino Soc. Edit. Internazionale 1939 8°; pp. (8)-448, con ricche note bibliografiche ed indici. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Edizione limitata a 300 esemplari numerati, conservata la cop. originale. Opera importante. € 50,00

597 - ORESTANO FRANCESCO. Enrico Glicenstein e la sua arte. Roma Optima 1926 8°; pp. 21 di testo su carta patinata, seguono 20 tav. f.testo. Studio sullo scultore russo-polacco (1870-1942), vissuto molti anni in Italia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fregio editoriale al piatto posteriore. € 25,00

598 - ORIENTE (L'). Storie di viaggiatori italiani. Prefazione di *Fernand Braudel*. Testi di vari autori. Milano Electa per Nuovo Banco Ambrosiano 1985 4° picc.; pp. 261 su carta patinata, con 312 illustraz. nel testo, in nero e a colori, alcune a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 50,00

599 - ORIGO IRIS. Il mercante di Prato. Prefazione di *Luigi Einaudi*. La vita di Francesco

Datini nel nome di Dio e del guadagno. Milano Rizzoli 1979 8°; pp. XXVI-350, con 18 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 28,00

600 - ORTELIUS ABRAHAM. Theatrum Orbis Terrarum. Firenze Giunti 1991 In folio; pp. non num 654 su bella carta patinata, con illustrazioni a colori a piena e doppia pagina. Ril. edit. con sovraccoperta illustrata e cofanetto, tagli colorati in rosso. Perfetto esemplare di questa ristampa anastatica, che riproduce quello che viene considerato il primo atlante geografico dell'età moderna, dall'esemplare conservato presso la biblioteca dell'Istituto Geografico Militare di Firenze. Ortelio (1527-1598) raccolse il sapere geografico e cartografico del tempo proponendo, nel 1570 ad Anversa presso la prestigiosa officina tipografica plantiniana, 148 tavole con l'immagine più fedele del mondo conosciuto. Edizione limitata a 998 copie a num. araba, oltre CCCL copie num. romana e 99 copie d'eccellenza, questo ns. esempl. è in num. araba. € 600,00

601 - ORTOLANI DARIO. Nino Springolo. Rovereto Edizioni Delfino 1944 16°; pp. 30 con testo, biografia e bibliografia, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 30,00

602 - OVIDIO. Le Metamorfosi. Ridotte da Gio. Andrea dell'Anguillara in ottava rima. Con le Annotazioni di M. Giuseppe Horologi & gli Argomenti & Postille di M. Francesco Turchi. In questa nuova Impressione di vaghe figure adornate. Venezia Presso Bernardo Giunti 1584 8°; pp. 547, con tracce di gore d'umidità in alcune pagine ed alcune bruniture dovute alla qualità della carta. Celebre edizione illustrata, con frontespizio inciso firm. *Giacomo Franco*, capiletera e cartigli inc.; 15 incisioni a piena pagina, all'inizio di ogni libro, sempre firm. *Giacomo Franco*; testo su due colonne. Ril. cartone muto antico. Segnaliamo i caratteristici errori di numerazione segnalati nei repertori: pp. 266-267 numerate 270-271, pp. 545 numerata 537, il volume termina con pp. 547 e ciò identifica la prima ediz., delle due stampate da Giunti nel 1584. Esemplare mancante delle prime 8 carte con introduzione e dedicatoria ma per il restante testo ben completo e con incisioni fresche. Cfr. Brunet IV 294 "devenue classique en Italie"; Graesse V 94; Gamba 1556. € 1650,00

603 - PACICHELLI GIOVANNI BATTISTA. Tractatus de distantis ad text. in leg. final. digest. Fin. Regund. In quo tota fere servitutum materia theorice, ac practice delibatur. Accessurunt in hac postrema editione. Francisci Lazzarini j.u.c. Pratenis, atque in Romana Curia advocati adnotationes, ac Sacrae Rotae Romanae decisiones, et duplex titulorum, ac rerum index Romae Typis Jo: Baptistae Caporali 1740 4°; pp. VIII-482 con una bella marca xilografica al frontespizio e capiletera; testo su due colonne, alcune fioriture in poche pagine ma testo nitido e ben leggibile. Ril. pergamena con titoli manoscritti ad inchiostro al dorso. Rara edizione, successiva alla prima del 1672, segnaliamo la presenza di due soli esemplari nel catalogo SBN. Cfr. Graesse V. € 400,00

604 - PACIFICI VINCENZO. Tivoli. Atlante Storico-Artistico. Riproduzione del grande albo offerto dall'Amministrazione Comunale a S.E. Mussolini e dalla Giunta Diocesana a S.S. Pio XI. Fotografie di Francesco Bernoni e d'altri. Tivoli Società tiburtina di Storia e d'Arte s.data (1926) 8° ad album (27x35), pp. non num. 64, testo incorniciato da fregi decorativi, con 40 tav. fotografiche f.testo su carta patinata. Brochure edit. con illustraz. al piatto, cordone decorativo. € 35,00

605 - PALLADIO. Rivista di storia dell'Architettura. Nuova Serie - Anno XI. Gennaio-Giugno e Luglio-Dicembre 1961. Anno XII Gennaio-Dicembre 1962. Roma Ist. Poligrafico dello Stato 1961-1962 2 fascicoli in 4° picc.; pp. 92; pp. 191 num. continua; su carta patinata. Con centinaia di illustraz. nel testo e f.testo: fotografie, progetti, disegni, prospetti; alcuni anche più volte ripiegati. Annata completa del 1961. Altro fascicolo con annata completa 1962 Gennaio-Dicembre pp. 107 su carta patinata. Si allega, inoltre, fascicolo anno XIV anno 1964 Gennaio-Settembre pp. 135 su carta patinata. € 80,00

606 - PALLUCCHINI RODOLFO. Sergio Romiti. 12 Opere. Giovane Pittura Italiana. Collana diretta da Marco Valsecchi. Milano Edizioni del Milione 1958 8° picc.; pp. 28 non num. 6 con 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 28,00

607 - PARDIERI GIUSEPPE. Ermete Zacconi. Documenti di Teatro a cura di Paolo Grassi e Giorgio Guazzotti. Volume 12. Bologna Cappelli

1960 16°; pp. 154 non num. 4, con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

608 - PARENTI MARINO. Immagini della vita e dei tempi di Alessandro Manzoni. Raccolte e illustrate da Marino Parenti. Milano Hoepli 1942 4°; pp. 295 non num. 2 con un ritratto del Manzoni all'antiporta (Apo-teosi di A.Manzoni), numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; dipinti, fotografie d'epoca, fac-simili di documenti, ritratti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso, sguardie in carta telata, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Bella edizione, importante iconografia manzoniana. € 120,00

609 - PARIBENI ROBERTO. Le Terme di Diocleziano e il Museo Nazionale Romano. Seconda Edizione. Roma Libreria dello Stato 1932 8°; pp. 350 su carta patinata con 92 illustraz. nel testo e 6 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto, sovraccoperta in velina. € 30,00

610 - PASCARELLA CESARE. Storia nostra. Milano Mondadori 1941 8°; pp. 315 non num. 5 su carta vergata Fabriano, con un bel ritratto dell'autore all'antiporta, una firma d'appartenenza con data in pagina bianca. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso. Edizione a cura della Reale Accademia d'Italia, limitata a 999 esemplari numerati. Edizione originale postuma. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

611 - PASERO CARLO. Le xilografie dei libri bresciani. Dal 1483 alla seconda metà del XVI secolo. Con una Prefazione di *Giorgio Nicodemi*. (Pubblicato col concorso dell'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Brescia). Brescia Scuola Tipografica Ist.Figli di Maria Immacolata 1928 8°; pp. IX-195 seguono XII tav. f.testo su carta patinata. Sono dettagliatamente schedati in ordine cronologico 92 libri bresciani, indice alfabetico generale. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, rara edizione limitata a soli 200 esemplari numerati a mano. Questa copia è impreziosita da un invio autografo dell'autore al frontespizio. € 250,00

612 - PASSAMANI BRUNO. La scultura luminosa di Cesarina Seppi. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1977 8°; pp. 68 non num. 2, su carta patinata con 22 tav. a colori f.testo. Brochure

edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 25,00

613 - PASSARELLA OTTORINO L. Mori. Rovereto Edizioni Delfino 1943 16°; pp. 24 con testo e biografia, seguono XXIII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce di foxing al piatto, edizione limitata a 800 esemplari numerati. € 25,00

614 - PASSONI FRANCO. Simboli culturali nei dipinti di Tamburello. Milano Brixia Ed. 1978 8° gr. ad album (28x30); pp. 183 con testo in tre lingue: italiano, inglese e tedesco. Numerose illustraz. nel testo in nero e a colori, oltre 90 tav. f.testo con illustraz. varie dell'Artista e delle sue opere. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

615 - PASSONI FRANCO - MARGONARI RENZO - TOTH LASZLO. Guy Harloff. Ierografia ed immagine. Collana Polivalente. Bologna Edizioni Bora 1980 8°; pp. non num. ca. 96 su carta pesante con testo bilingue: italiano e inglese; con 105 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Editto in occasione della mostra dell'artista a Mantova Palazzo Te novembre-dicembre 1980. € 20,00

616 - PATANI OSVALDO. Disegno moderno in Italia. Milano Moneta 1960 4°; pp. 132 con 115 riproduzioni quasi tutte a piena pag.; alcune a colori. Ril. cartone edit. con titoli al piatto e al dorso, sguardie colorate. € 40,00

617 - PATAROL LORENZO. Laurentii Patarol Opera omnia quorum pleraque nunc primum in lucem prodeunt. Venetiis Joannis Baptistae Pasquali 1743 2 voll. in 8°; pp. XXXII-496; pp. non num. 8, 502, in parte intonso; fresco esemplare con belle marche tipografiche ai frontespizi, testate e finali, frontespizio del primo volume in due colori: rosso e nero. Con 12 tav. con riproduzioni di monete in fine del I° volume; mancano altre XV tav. al primo volume e le due al secondo volume realtive alla Cantaride del Giglio. Ril. cartone muto, margini integri, alcune tracce di tarlo in poche pagine del I° volume. Opere complete del noto letterato (Verona 1674-1757): Series Augustarm, Penegyricae, Orationes....Numismatibus, Italica interpretatione, Bombycum (Poema) Libri tres cum notis....Epistolae et Carmina. Brunet IV n.428; Graesse V. € 250,00

618 - PATER WALTER. Ritratti immaginari. Traduzione di Aldo De Rinaldis. Napoli Ricciardi 1913 16°; pp. 175 su carta pesante con alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto anteriore e posteriore. € 30,00

619 - PAVLOV IVAN. I riflessi condizionati. Traduzione di Margherita Silvestri Lapenna. Torino Einaudi 1943 8°; pp. 372, inonso. Seconda edizione italiana, la prima è del 1940. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

620 - PERCO DINO. Nuovo atlante ornitologico. Anatidi. Milano Ferriani 1960 4°; pp.71, con varie illustraz. a colori, carta pesante. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. È il primo volume di un progettato Atlante ornitologico che, ci pare, non abbia avuto seguito. € 50,00

621 - PESCASIO LUIGI. Parnaso mantovano. Volume Primo. Volume Secondo. Saggi critici su autori mantovani di epoche diverse. Mantova Editoriale Padus 1969-1971 2 voll. in 8°; pp. 167; 168; con tav. f.testo e belle riproduz. di frontespizi. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Ottimo esemplare. € 50,00

622* - PÉZARD ANDRÉ (presentazione di). Dediche per Lionello Fiumi. Verona Sommaruga 1974 4°, pp. 88 su carta a tino di fabbricazione speciale Amatruda, con marchio dello stampatore in filigrana, carattere Garaldus e Garamond. Testo in francese in X pp.; seguono 60 dediche (xilografie) di **Renzo Sommaruga**. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione, astuccio editoriale, firma del Sommaruga al colophon e del Pézard al termine della presentazione. Bella edizione limitata a complessivi 135 esempl. numerati (75 num. araba oltre a LX num. romana f.commercio). € 275,00

623 - PIANCIANI LUIGI. Dell'andamento delle cose in Italia. Rivelazioni, memorie e riflessioni. Milano Editori del Politecnico 1860 8°; pp. 330 con il solo taglio superiore rifilato, alcune fioriture dovute alla qualità della carta non pregiudicano la fruibilità del testo. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, piatti decorati. € 70,00

624 - PIANTANIDA CLAUDIO. Cameri nelle cartoline antiche. Il Novecento camerese nello

specchio della memoria. Con la collaborazione, per i testi, di Antonio Odoli. Novara Millenia 2000 4°; pp. 144 non num. 8 su carta patinata con 192 illustraz. e relative didascalie, in appendice 8 illustraz. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

625 - PIANZOLA MAURICE. Théophile-Alexandre Steinlen. Lausanne Éditions Rencontre 1971 8°; pp.127, con 16 tav. f.testo a colori e 50 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

626 - PICA AGNOLDOMENICO. Umberto Milani. Milano Edizioni del Milione 1945 8° picc.; pp. 17 con testo e bibliografia, tre illustraz. nel testo; seguono 43 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al piatto. € 30,00

627 - PICA AGNOLDOMENICO. Pittura di Gianfilippo Usellini. Opere 1925-1959. Roma Edizioni Mediterranee 1959 4°; pp. 35 di testo, seguono f.testo 151 illustraz. in nero e a colori, in LXXXI tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

628 - PICA AGNOLDOMENICO. Massimo Cavalli. 12 Opere. Giovane Pittura Italiana. Collana diretta da Marco Valsecchi. Milano Edizioni del Milione 1970 8° picc.; pp. 24 non num. 12 con 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 28,00

629 - PICASSO PABLO. Le bambine e la colomba. Testo di *Jaime Sabartés*. Traduzione di Roberto Cantini. Milano Il Saggiatore 1959 In folio picc.; pp. 21 non num. 7 di testo su carta vergata pesante, seguono 58 tav. a colori f.testo su carta incollata. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso. Bellissima ediz. stampata su carta a mano appositamente realizzata dalla cartiera Ventura, traduz. italiana dell'edizione francese del 1958. Cfr. Aeschlimann vol. II. € 150,00

630 - PIETRA ITALO. I grandi e i grossi. 12 ritratti per la cronaca del nostro tempo. Milano Mondadori 1973 8°; pp. 282 non num. 4 con catalogo editoriale. Ril. t.tela con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. € 25,00

631 - PIFFERI ENZO - TETTAMANZI LAURA. Milano gotica. Como EPI 1988 4°; pp.153 non

num. 4 su carta patinata pesante; con 88 tav. in nero e a colori anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione, ricchissima la parte iconografica. € 45,00

632 - PIGHINI GIACOMO. L'italiano del Rinascimento. Biologia e storia del genio rinascimentale italiano. Parma Guanda 1951 8°; pp.502, con 32 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 40,00

633 - PIGHINI GIACOMO. Le basi fisiche dell'energia nervosa e del pensiero. Parma Luigi Battei 1959 8°; pp. 333 con 20 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

634 - PIGHINI GIACOMO. Scritti di carattere letterario ed artistico. Parma La Nazionale 1964 8°; pp. 486; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare arricchito da una dedica dell'autore in pagina bianca. € 40,00

635 - PIGORINI ADRIANA. Il Poeta dell'Armonia (Angelo Mazza Parmense). Milano Tip. Libr. Luigi di Giacomo Pirola 1930 8°; pp. 40, con tre tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

636 - PILON EDMOND. Chardin. Paris Librairie Plon s.data (c.1930) 16° gr.; pp. 180 non num. 4; con 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con titoli al dorso, ottima monografia sul celebre pittore (1699-1779). € 35,00

637 - PINCHERLE ADRIANA. Con un saggio critico di *Vittorio Sgarbi* e un'intervista a cura di Rita Guerricchio. Firenze Pananti 1987 8°; pp.318 su carta patinata, con 78 tav. f.testo a colori e 34 in nero. Inoltre illustraz. nel testo ed infine testimonianze, presentazioni e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 60,00

638 - PINOTTINI MARZIO. Giacomo Manzù e l'essenza dell'arte. Con 23 lettere inedite. Torino Galleria Narciso 1988 4°; pp. non num. 8 su carta patinata, seguono le 23 lettere dell'Artista (1908-1991) e 37 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, volume edito in occasione degli ottant'anni del maestro. € 30,00

639 - PIRANI EMMA. Gothic Illuminated Manuscripts. London Hamlyn 1970 16°; pp.158 su carta patinata pesante, con 69 tav. a colori con relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e sovraccoperta illustrata. Traduzione dell'ediz. originale italiana del 1966 "La miniatura Gotica". € 30,00

640 - PIROU GAETAN. La crise du capitalisme. Paris Librairie du Recueil Sirey 1934 8°; pp. 138, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Capitalisme et économie dirigée; Néo-Socialisme et Capitalisme; Capitalisme et Nationalisme; L'avenir du Capitalisme. Interessante studio economico scritto su richiesta del gerarca Giuseppe Bottai; firma di appartenenza, alcune postille e sottolineature al testo del noto economista italiano Armando Frumento (1911-1995). € 50,00

641 - PIROVANO CARLO (a cura di). Emilio Greco. Opera Grafica. Milano Electa s.data In folio; pp. 48 non num. su carta lucida pesante con il testo, bibliografia e schede delle incisioni, in cartelletta di cartoncino; seguono in altra cartelletta 113 riproduz. delle incisioni e dei disegni del Maestro a fogli sciolti. Il tutto racchiuso in cartella-astuccio t.tela con titoli in oro e illustraz. incisa a secco al piatto anteriore. Splendida ediz. limitata a complessivi 1000 esemplari. € 250,00

642 - PISANI GIANNI. Tante risposte di Gianni Pisani a qualche domanda di Lea Vergine. Napoli Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes 1979 4°; pp. 204 non num. 2 su carta patinata pesante, con numerose tav. in nero e a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Piatto anteriore leggermente imbarcato ma, complessivamente, buon esemplare di questa monografia. € 30,00

643 - PISTOLETTO MICHELANGELO. Premio Bolaffi 1978. Catalogo nazionale Bolaffi d'arte moderna n. 13. Torino Bolaffi 1978 8° gr.; pp. non num. ca. 32 su carta pesante, con numerose fotografie in nero nel testo e f.testo anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

644 - PLATONE. Dialoghi. Tradotti da: Manara Valgimigli, Manlio Faggella, Carlo Diano, Francesco Zambaldi, Carlo Oreste Zuretti e Antonino Cassarà. Bari Laterza 1915 - 1946 8 tomi in 8° in 6 volumi (i tomi V-VI e VII-VIII sono

divisi in due parti e ril. unici volumi). Ril. m.tela con angoli, piatti con carta decorata, tasselli per il titolo al dorso. Esempolari di varie ristampe, in anni diversi, del tutto eguali. Già Biblioteca Marghieri. € 150,00

645 - POISSON GEORGES. La Femme dans la peinture française moderne. Paris Librairie Plon 1955 8° gr.; pp. 96 con XVI tav. f.testo a colori e 86 illustraz. in nero sempre in tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al piatto ant. e al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Stampato in Italia dall'Istituto Geografico De Agostini. € 25,00

646 - POULIK JOSEF. Kunst der Vorzeit. Fotografien und Ausstattung W. und B. Forman. Prag Artia 1956 4°; pp. 51 di testo con 8 illustraz.; seguono 189 illustraz. in tav. f.testo in nero, e 22 tav. a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sguardie illustrate. Bella edizione. € 50,00

647 - POUSSIN NICOLAS. Huit reproductions fac-simile en couleurs. Les Peintres illustres. Paris Pierre Lafitte c.1910 8° picc.; pp. 80 con VIII tav. f.testo a colori con relative schede. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto; fa parte della collana "Les Peintres illustres". € 18,00

648 - POZZI GIAN CARLO. Trittico e altri versi tradotti di Catherine Pozzi. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro di V.Scheiwiller 1996 8°; pp.32, con un ritratto dell'Autore di Mirando Haz e notizie biografiche sulla poetessa. Ediz. f.commercio limitata a 500 esempl. numerati con firma dell'Autore al colophon. € 25,00

649 - PRATESI FULCO. Italia natura. Vercelli White Star 1988 4°; pp. 240 su carta patinata, completamente illustrato da splendide fotografie a colori di genere naturalistico, anche a piena e doppia pagina. I temi trattati sono: la selva italica, tra le vette, l'onda e gli scogli, dalla spiaggia alla laguna, fiumi laghi e campi. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta ed astuccio edit. illustrato. Perfetto esemplare di questo notevole volume fotografico. € 40,00

650 - PRETI LUIGI. Le lotte agrarie nella valle padana. Torino Einaudi 1955 8°; pp. 481; non num. 8 con catalogo editoriale.

Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana Saggi. € 25,00

651 - PRÉVOST ABBÉ. Manon Lescaut. Préface de *Guy de Maupassant*. Compositions de Maurice Leloir. Paris Tallandier s.data 8°; pp. XXII-203 non num. 2 testo riquadrato; con 14 tav. f.testo di cui 12 a colori e innumerevoli illustraz. nel testo. Ril. m.pelle con angoli, fregio in oro e tassello con il titolo al dorso, taglio sup. dorato, piatti e sguardie marmorizzate, conservate copertine originali. Bella edizione della collana "Les Chefs-d'oeuvre de l'esprit". Lievi tracce d'uso alla cuffia superiore. € 100,00

652 - PULLINI GIORGIO. Marco Praga. Documenti di Teatro a cura di Paolo Grassi e Giorgio Guazzotti. Volume 14. Bologna Cappelli 1960 16°; pp. 145 non num. 4, con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

653 - QUAGLIA PIERO PAOLO - D'ARONCO RAIMONDO. Palazzo di Giustizia. Relazione sommaria del Progetto portante il n. 40. Roma Tip. C.Voghera 1886 4° ad album (33x48); pp. non num. 4 di testo su due colonne; seguono 21 tav. f.testo anche più volte ripiegate con alcune annotazioni esplicative ad inchiostro dell'ing. Quaglia. Dedicata parzialmente cancellata alla prima pagina di testo del Quaglia al Presidente del Collegio degli Avvocati Pietro Guj, allegato altro prospetto del Palazzo di Giustizia con dedica ripetuta. Ril. m.tela con piatti cartonati, titolo manoscritto al piatto, timbretto dell'ing. Piero Quaglia. Rara pubblicazione, presente in soli due esemplari nel catalogo nazionale SBN. Si tratta di uno dei progetti in concorso per il Palazzo di Giustizia di Roma, concorso vinto dall'Architetto Guglielmo Calderini. Le tavole rappresentano quindi diversi prospetti e piante dei piani previsti. Interessante € 350,00

654 - QUILICI FOLCO. Italia dal cielo. Viaggio per immagini nella storia. Bari De Donato 1980 4°; pp. 254 con numerosissime illustraz. a colori, anche a piena e doppia pagina, didascalie descrittive per le singole tavole. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; buon esemplare privo della sovraccoperta. € 30,00

655 - QUILICI FOLCO. Islam. Le frontiere di Allah. Con un saggio di André Miquel. Milano Mondadori 1981 4° picc.; pp.XXIII-231 su carta

patinata, con 120 fotografie a colori, 175 fotografie in bianco e nero e 14 cartine. Bella edizione di opera molto documentata e di grande attualità. Ril. cartone edit. illustrato, con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

656 - QUINTO URBANO. Cosa valgono le chiavi antiche. Il valore del collezionismo. Omegna Fovana 1987 8°; pp. non num. 10 di testo su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese su due colonne, segue catalogo con 205 pezzi schedati con belle illustrazioni, sciolto listino prezzi dei lotti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. Bella edizione a tiratura numerata. € 40,00

657 - RAGGHIANI CARLO LUDOVICO. Severo Pozzati. Bologna 1913-1918. Bologna Tamari Editori 1969 4°; pp.197, con oltre 80 illustraz. in tav. f.testo, su carta patinata, in nero e a colori (sculture, dipinti, disegni). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

658 - RASPE RUDOLF ERICH. Le avventure del Barone di Münchhausen. Illustrazioni di *Beppe Madaudo*. Milano Olivetti 1989 4°; pp. 69 non num. 5 su carta pesante, con numerose illustraz. a colori a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sguardie illustrate. Bella ediz. f.commercio con la direzione editoriale di Giorgio Soavi. € 60,00

659 - READ HERBERT. The meaning of Art. London Faber & Faber 1955 16° gr.; pp. 262; una tav. a colori e 70 illustraz. nel testo e f.testo. Terza edizione di ottima opera, la prima ed. è del 1931. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con alcune mancanze. € 25,00

660 - REGNAULT EMILIO. Pie memorie di Enrico di Francia C.te di Chambord. Un principe cristiano. Scritte in francese dal P. Emilio Regnault d. C.d.G. versione italiana con aggiunte del traduttore. Modena Tip. Pontificia ed Arcivescovile 1885 16° gr.; pp. 137 non num. 2 con alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. t.pelle recente con titoli in oro al dorso, un timbretto di antica biblioteca ripetuto. € 40,00

661 - REISINGER ERNESTO. L'Arte greca e romana. Traduzione di B.Lavagnini sulla seconda edizione originale. Firenze Vallecchi 1935 16°gr.;

pp. 95 di testo con 36 illustraz., seguono 34 tav. f.testo. In parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

662 - RENAN ERNESTO. Marco Aurelio e la fine del mondo antico. Traduzione dal francese di Angelo Ferrari. Milano Dall'Oglio 1958 8°; pp. 338 non num. 5, con 12 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi al dorso, illustraz. incisa al piatto; un timbretto ex-libris di appartenenza. Bella edizione della "Collana Storica". € 40,00

663 - REUTHER. Préface Pierre Mazars. Starnberg Keller 1982 4° ad album (31x32); pp.136 con prefazione in quattro lingue: tedesco, francese, inglese e italiano; con 89 bellissime illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta con illustrazione al piatto anteriore. Bella edizione. € 65,00

664* - RÉVOLUTION (LA) DE LA COULEUR. XX Siècle. Nouvelle série. XXII Année N.°15 (Noël 1960). Paris XX Siècle 1960 4°; pp. 133 non num. 8 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo a piena pagina; una litograf. originale a colori di **Alfred Manessier** (1911-1993). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Interessante numero della nota rivista d'arte con testi di: Jean Grenier, André Breton, Pierre Fracastel, Camille Bourniquel, Dore Ashton, San Lazzaro, A.Verdet, J.Dupin, Eugène Ionesco, Joyce Reeves, René de Solier. € 150,00

665 - REWALD JOHN. Gauguin. Paris Hypérion 1949 4°; pp. 167, con alcune illustraz. nel testo e 127 tav. f.testo in nero e a colori (su carta applicata). Ril. cartone edit.. Bella edizione, importante. € 50,00

666 - RICCARDI PAOLO. Pregiudizi e superstizioni del popolo modenese. Roma Multigrafica Editrice 1969 8°; pp. 84 con un fac-simile d'autografo. Ristampa anastatica sull'edizione originale Modena 1890. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto € 25,00

667 - RICCI CORRADO - ZUCCHINI GUIDO. Guida di Bologna. Nuova edizione illustrata. Bologna Edizioni Alfa 1968 8°; pp. 320 con diverse illustrazioni in tav. f.testo. Appendice: La Pinacoteca Nazionale di Bologna, Itinerario di visita, Indice delle vie, Indice de monumenti, Indice

degli artisti. Ril. cartone dit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

668 - RICCI SERAFINO. Leonardo, Raffaello, Michelangelo. Biblioteca della Univ.Pop.Milanese e della Federazione Italiana delle Biblioteche Popolari. Milano Fed.It. Biblioteche Popolari 1915 16°; pp. 115 su carta patinata con 43 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

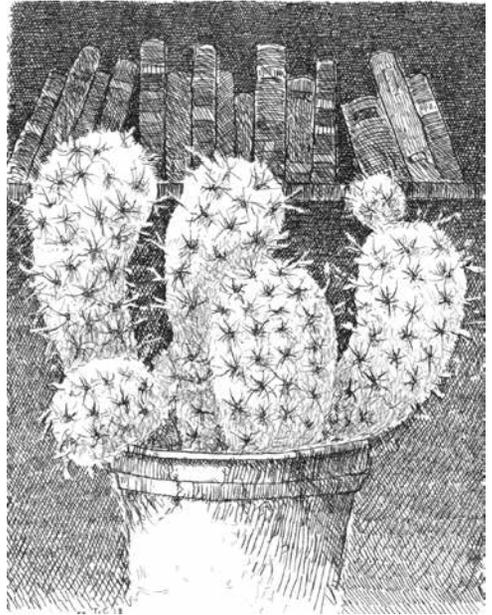
669 - RICE FRANCIS OWEN - TELLER EDWARD. La struttura della materia. Traduzione di Luigi A.Radicati di Brozolo e di Renato Malvano. Torino Boringhieri 1963 8°; pp. 536 non num. 4, con illustraz. e grafici nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Biblioteca di cultura scientifica. Serie azzurra. € 30,00

670* - RIDOLFI ROBERTO. Libri, libri. Con l'acquaforte Libri e cactus di **Teodoro Cotugno**. Lodi 2018 16°; pp. 12 non num. 4 su carta Modigliani della Cartiera Cordenons, carattere Life e Garamond. L'acquaforte è f.testo, sciolta, numerata e firmata a matita dall'artista. Edizione f.commercio ideata da Francesco Laghezza per i suoi 40 anni, tiratura a 40 esemplari num. araba oltre a X in num. romana. Brochure edit. con titoli al piatto. (vedi riproduz.) € 180,00

671 - RIGOTTI GIORGIO - WARD JAMES. Principi di ornamentazione. Traduzione libera con aggiunte e note. Torino S.Lattes & C. s.data (1931) 8°; pp.XV-204 non num.2; con oltre 150 illustraz. che raffigurano i principali motivi ornamentali, dall'antichità greca alle decorazioni giapponesi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, interessante. € 30,00

672* - RIOPELLE JEAN-PAUL. Derrière le Miroir n. 171. Texte par *Pierre Schneider*. Paris Maeght 1968 4°; pp. 33, con 10 litografie orig. a colori, anche a doppia pagina, 22 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista canadese (1923-2002). (vedi riproduz. tav. a colori) € 220,00

673* - RIOPELLE JEAN-PAUL. Derrière le Miroir n.°185 Avril 1970. Texte par *Franco Russoli*. Paris Maeght 1970 4°; pp. 30, con fotografie f.testo in nero e cinque litografie originali a colori, di cui una alla copertina e due a tripla pagina. Brochure



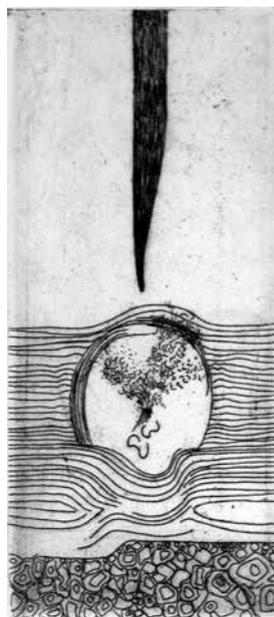
Cotugno n. 670
edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista canadese (1923-2002). (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

674 - RIVIÈRE GEORGES. Mr. Degas. (Bourgeois de Paris). Paris Librairie Floury 1935 16° gr.; pp. 188 non num. 8 su carta pesante con barbe, con 55 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ottimo esemplare. € 50,00

675 - ROBBINS DANIEL. Joaquin Torres-Garcia. 1874-1949. Providence Rhode Island School of Design 1970 8°; pp. 139 su carta patinata, con oltre 90 illustraz. in nero e a colori e relative schede. Si tratta del catalogo edito a 2500 copie in occasione della mostra dell'Artista al Museum of Art, Rhode Island School of Design. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. € 30,00

676 - ROBERTI GAUDENZIO. Miscellanea Italica erudita. Collegit Gaudentius Robertus Carm. Cong. Parma Typis Hippolyti & Francisci Mariae de Rosatis 1690-1691 4 voll. in 8°; I°: pp. (22)-721 con incisione al frontespizio di M.Francia ed una tav. incisa f.testo, contiene opere di Giuseppe Castiglione,

Paolo Manuzio, Onofrio Panvino, Costanzo Laudi, Andrea Alciati, Francesco Robortello. II°: pp. (16)-704 con incisione al frontespizio di M.Francia ed una tav. incisa f.testo, alcuni errori di impaginazione ma ben completo, contiene opere di Pietro Servi, Agesilao Marescotti, Fortunio Liceti, Alessandro Sardi, Bonaventura Castiglione, Enea Vico (in italiano il testo di quest'ultimo). III°: pp. (8)-678, con incisione al frontespizio, contiene opere di Pietro Leone Casella, Lilio Gregorio Giraldi, Paolo Manuzio, Aldo Manuzio il giovane, Carlo Sigonio, Bonifazio Baldassarre, Adriano Politi, Giovanni Antonio Veniero, Pietro Servi. IV°: pp. (8)-884 con incisione al frontespizio, contiene opere di Paolo Manuzio, Gaudenzio Merula, Giovanni Mario Mozzio, Giuseppe Neri. Ril. pergamena uniforme con tasselli per il titolo al dorso, tagli spruzzati, bell'ex-libris di appartenenza ripetuto nei singoli volumi; alcune bruniture diffuse nei volumi a causa della qualità della carta, insignificanti tracce di tarlo in alcune pagine, complessivamente è un ottimo esemplare completo di questa raccolta. L'Autore (1655-1695), abate carmelitano, fu bibliotecario e teologo del Duca di Parma. Interessante. € 1200,00



Ramous n. 679

677 - RODENWALDT GERHART. Die Akropolis. Aufgenommen von Walter Hege. Zweite Auflage. Berlin Deutscher Verlag 1935 4°; pp. 55 di testo su carta patinata con 37 illustrazioni; seguono 104 tav. fotografiche f.testo, con vedute e particolari dell'Acropoli ateniese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Buon esemplare, di notevole impatto la parte iconografica. Interessante. € 40,00

678 - ROHRBACHER RENÉ FRANÇOIS Abate. Storia Universale della Chiesa Cattolica. Dal principio del mondo sino ai di nostri. Prima traduzione italiana sulla terza edizione. Torino Per Giacinto Marietti Tipografo-Libraio 1859-1963 16 voll. in 8°; I: pp. 880; II: pp. 847; III: pp.916; IV: pp. 975; V: pp. 843; VI: pp. 824; VII: pp. 950; VIII: pp. 802; IX: pp. 839; X: pp. 970; XI: pp. 805; XII: pp. 907; XIII: pp. 770; XIV: pp. 808; XV: pp. 668; XVI: pp. 930; tutti in parte intonsi, praticamente privi di bruniture ed arrossamenti. Ril. omogenea t.tela con titoli e fregi al dorso, conservate copertine originali, segnaliamo solo alcune gore ai piatti originali di un paio di volumi. L'opera è completa con l'ultimo volume, edito nel 1863, che contiene "Annali Ecclesiastici dal 1846 al 1860 ossia storia compendiate della Chiesa Cattolica di questi ultimi anni, per compimento della

Storia Universale dell'Ab. Rohrbacher" compilata da G.Chantrel. Rohrbacher René François (1789-1856) fu sacerdote, storico della Chiesa avversario del gallicanesimo nella chiesa di Francia; questa sua Storia Universale è considerata opera monumentale e fondamentale dal punto di vista apologetico. € 750,00

679* - ROISS (ROSSI ENZO). Dal paese dei "Don". Bologna Ediz. Svolta 1969 4°; pp. 32 su carta pesante Ventura. Raccolta di prose apparse in giornali e riviste nel 1959-1961. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Con due acqueforti di **Carlo Ramous** a piena pagina numerate e firmate a matita. Edizione limitata a 90 esempl. numerati oltre a X num. romana. (vedi riproduz.) € 220,00

680 - ROMAGNOLI SERGIO - GARBERO ELVIRA (a cura di). Teatro a Reggio Emilia. Dal Rinascimento alla Rivoluzione Francese. Dalla Restaurazione al secondo Novecento Firenze Sansoni 1980 2 voll. in 8°; pp. XIII-319 non num.3; 400 non num.2; con varie tav. ed illustraz. f.testo su carta patinata. Brochure editoriale con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Importante opera con scritti di vari autori ed ampiamente documentata. € 80,00

681 - RONCAGLIA GINO. Invito alla musica. Quarta edizione rifatta e ampliata. Milano Tarantola Editore 1958 8°; pp. 482 non num. 4, con XXII tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 30,00

682 - RONCO ANTONINO. Genova tra Massena e Bonaparte. Storia della Repubblica Ligure - il 1800. Genova Sagep 1988 8°; pp. 344 non num. 4 su carta patinata, con 85 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

683 - ROOSES MAX. Les Chefs-d'Oeuvre de la Peinture de 1400 à 1800. Ouvrage orné de 410 illustrations et de 13 planches en couleurs. Paris Flammarion s.data 8°; pp. XII-378 su carta patinata, con 410 illustraz. nel testo e f.testo, 13 tav. f.testo a colori. Ril. m.pergamena con tassello al dorso, legatura un po' stanca. Importante. € 50,00

684 - ROSSI ETTORE. La cronaca araba tripolina di Ibn Galbun (Sec. XVIII). Tradotta e annotata. Bologna Licinio Cappelli 1936 8°; pp. 199 con 8 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, una firma di appartenenza, con data, al frontespizio. € 50,00

685 - ROSSI PAOLA. I disegni di Jacopo Tintoretto. Firenze La Nuova Italia 1975 8°; pp. 77 con testi (catalogo dei disegni autografi, disegni respinti, bibliografia ed indici), seguono 198-XXXI illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

686 - ROSTAND EDMOND. Oeuvres Complètes illustrées de Edmond Rostand de l'Académie Française. Précédés de "La vie & l'oeuvre d'Edmond Rostand" par Emile Faguet de l'Académie Française. Paris Lafitte 1910-1911 3 grossi voll. in 4°; I° vol.: Les Musardises. Le bois sacré. Cyrano de Bergerac pp. XX-193-XIX-268 con illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori di *Brouillet, Calbet, Gourguet, Lelong, Macchiati, Orazi, Zier, Flameng, Besnard* e *Laurens*, ritratto a colori dell'Autore di *Lévy-Dhurmer*, II° vol.: L'Aiglon. La Samaritaine pp. 337-(2)-108 con illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori di *Corman, Laurens, Rochegrosse, Merson*; III° vol.: Les Romanesques. Chantecler. La princesse lointaine pp. 100-268-124 con illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori di *Avy, Chabas,*

Laurens, Tattegrain, Devambez, Guillonnet, Orazi, Scott, Gorguet, Rochegrosse, Lévy-Dhurmer. Tutti i vol. sono ril. m.pelle con angoli, con nervi e tasselli con il titolo al dorso, piatti e sguardie marmorizzati. Editorialmente l'opera è uscita in sei vol. distinti, qui rilegati in solo tre. Alcune fioriture in poche pagine ai bordi non inficiano la fruibilità del testo. € 650,00

687* - ROTELLA MIMMO. Testo critico di *Carlo Castellaneta.* Poesie di *Sebastiano Grasso.* Milano Prearo 2004 In folio picc.; pp. non num. 80 su carta a mano Magnani di Pescia a quartini sciolti; le poesie sono state composte in carattere Bauer Bodoni; sciolte, 12 splendide opere-collages realizzate a mano dal Maestro e num. e firmate con tibretto a secco dello stampatore; inoltre 12 tav. a colori su carta applicata che riproducono le opere. Cartella edit. t.tela con titoli al dorso ed illustraz. a colori al piatto; astuccio edit. plexiglass. Lussuosa ediz. tirata a complessivi 150 esempl. numerati di cui 100, come il nostro (30/100), a num. araba; firma dell'Artista e timbretto a secco dell'Editore al colophon. (vedi riproduz. tav. a colori) a richiesta

688* - ROUAULT GEORGES. Hommage à Georges Rouault. XX Siècle. Numéro spécial hors abonnement. Paris XX Siècle 1971 4°; pp. 128 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo a piena pagina; f.testo una bella litograf. a colori d'après une gouache (L'écuyère). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Perfetto esemplare di questo numero speciale, della nota rivista d'arte, interamente dedicato a Rouault. € 150,00

689 - ROUSSEAU HENRI IL DOGANIERE. L'Opera completa. Presentazione di Giovanni Artieri. Apparati critici e filologici di Dora Vallier. Milano Rizzoli 1969 4°; pp.127 con LXIV belle tav. a colori su carta patinata, f.testo a piena pagina. Inoltre analisi dell'opera pittorica di Rousseau il Doganiere e altre opere variamente pubblicate. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

690* - ROVERSI ROBERTO. Il coyote. Incisioni di *Nella Piantà.* Ivrea Presso l'Artista 2018 16° ad album (19x22); pp. non num. 10, su carta Hahnemühle di gr.230, piegate a fisarmonica. Tre belle incisioni, a piena pagina, realizzate su lastre di zinco all'acquaforte ed acquatinta, firmate e



Piantà n. 690



Piantà n. 690 numerate a matita. Il testo di Roversi del 1972 è stato musicato da *Lucio Dalla* ed inserito nell'album "Il giorno aveva cinque teste". Tiratura complessiva di 25 esemplari di cui X in numerazione romana, come il presente. Il tutto in cartella-custodia artigianale in cartone, realizzata ed illustrata dall'artista in modo unico per ogni singolo esemplare. (vedi riproduz.) € 700,00

691 - RUGARLI SINCERO. Crisi di civiltà. Milano Centro di Studi Sociologici 1944 8°; pp. 297 non num. 2 su carta sottile, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

692 - RUGGERI GIORGIO. Marc Chagall. Il riso fra le lacrime. Nota introduttiva di *Guido Perocco*. Bologna Edizioni Galleria Marescalchi 1982 8°;

pp. 95 su carta patinata, con numerose illustraz. e fotografie in nero e a colori, nel testo e f.testo; testo bilingue italiano e inglese; nota biografica e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Fa parte della collana "I Maestri. Piccola collana d'arte". € 30,00

693* - RUGGERI GIORGIO. Augusto Murer. Modena Il Bulino per conto Cassa di Risparmio di RE 1983 4° picc.; pp.91 su carta lucida pesante, con 42 tav. f.testo in nero e a colori e 27 illustraz. nel testo; infine itinerario bio-bibliografico. Ediz. f.commercio limitata a 100 esempl. num. contenente sciolta un'acquaforte originale dell'Artista numerata e firmata a matita. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. (vedi riproduz.) € 225,00

694 - RUGGERI UGO. Disegni Piazzetteschi. Disegni inediti di raccolte bergamasche. Studio e catalogo di Ugo Ruggeri. Bergamo "Monumenta Bergomensia" Ist.It.d'Arti Grafiche 1968 4°; pp. 31 di testi, seguono 262 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante. € 100,00



Murer

n. 693

695 - RUHMER EBERHARD. Lucas Cranach il Vecchio. Firenze Phaidon 1964 4°; pp. 72, con 48 tav. a colori su carta patinata e relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e al dorso. Lieve mancanza alla cuffia superiore ma internamente buon esemplare. € 25,00

696 - RUSSOLI FRANCO (a cura di). Gabriele Mucchi. Con raccolta di scritti critici. Modena A.G.A.M. 1965 8°; pp. 45 di testo su carta patinata, seguono 35 tav. f.testo di cui 3 a colori. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare € 40,00

697 - SACCHI FILIPPO. Torino d'Italia. 12 tavole di Giulio Da Milano. Milano - Roma Torriani 1959 8°; pp. 27 di testo su carta Fabriano, seguono 12 tav. f.testo a colori con a fronte calendario mensile e segno zodiacale. Ril. m.pelle con titoli in oro e cinque nervi al dorso, fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 600 esempl. numerati. € 50,00

698 - SALMI MARIO. Civiltà artistica della terra aretina. Novara Istituto Geografico De Agostini 1971 4°; pp. 335 su carta patinata, con 389 illustraz. in nero e XXXII tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 80,00

699* - SALVI EDOARDO. Tre donne. Tre acqueforti. Montemurlo 1987 In folio. Tre belle acqueforti con soggetti femminili tirate a 50 esempl. oltre a XX num. romana, numerate e firmate dall'Artista. Raccolte in cartella edit.con titoli al piatto. (vedi riproduz.) € 300,00

700 - SALZER ELISABETTA C. Jacob Boehme come rappresentante del Rinascimento tedesco. Estratto da "La Rinascita" anno quarto, numero XXII novembre 1941; anno quinto, numero XXVI, luglio 1942. Firenze Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento 8°; pp. 34, brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

701 - SAMBONET ROBERTO. Il disegno come doppio. 61 disegni 1956-1972 e uno scritto di Paolo Fossati. Progetto immagine. Milano Pizzi 1974 16°; pp. 91 su carta patinata, con 61 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



Salvi n. 699

702* - SANTAGOSTINO-SANDRI MARIO. La legatura d'arte. Legni originali di **Italo Zetti**. Milano Arti Grafiche A.Crosignani 1940 8°; pp. 134 non num. 9 su carta avorio a mano della Ottolini, con 10 tav. f.testo in xilografie orig. di Zetti. Edizione limitata a 200 esempl. numerati. Prezioso esemplare arricchito da una legatura d'arte ad opera dello stesso Santagostino-Sandri; raffinata pergamena decorata con corale quattrocentesco miniato a colori, steso ai piatti e cucito con motivo decorativo al dorso, risvolti al taglio anteriore. Legatura non firmata, come di consueto nelle opere del legatore Mario Santagostino Sandri, ma fornita di biglietto d'invio autografo datato 28/9/1949 "La prego di voler gradire questo strillo dei miei tempi più..... idealistici. Cordialmente". Prezioso lavoro di questo maestro della legatoria d'arte. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1200,00

703 - SAPORI FRANCESCO. La lampada accesa. Studi sull'arte antica. Bologna Zanichelli 1921 16° gr.; pp. 147 non num. 4; con 13 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

704 - SCARFÌ BIANCA MARIA (a cura di). Il leone di Venezia. Studi e ricerche sulla statua di bronzo della piazzetta. Venezia Albrizzi 1990 4°; pp. 245 su carta

patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina; fotografie, prospetti, disegni, dipinti e documenti d'epoca. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie colorate. Il volume è un interessante studio sulla famosa statua in bronzo considerata il simbolo del patrono e l'emblema della città. € 45,00

705 - SCHEFFLER KARL. Die grossen französischen Maler des 19. Jahrhunderts. München Bruckmann 1942 8°; pp.184 con 110 tav. f.testo in nero e 11 a colori, su carta patinata pesante. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso. € 40,00

706 - SCHEWILLER GIOVANNI. Henri Matisse. Milano Hoepli 1944 16°; pp. 31 su carta patinata, seguono XXXVII tav. f.testo in nero, una tav. f.testo a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati, fa parte della collana "Arte Moderna Straniera" N.3 a cura di Giovanni Scheiwiller. € 25,00

707 - SCHLEINITZ OTTO JULIS Von. Burne - Jones. Leipzig Velhagen & Klafing 1901 8°; pp. 158 su carta patinata, con 113 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al piatto e al dorso; taglio sup. dorato. Bella ediz., fa parte della collana "Kunstler Monographien". € 25,00

708 - SCHMALENBACH WERNER. Grosse Meister moderner Malerei. Luzern Kunstkreis Verlag 1957 4°; pp. 30 di testo; seguono 96 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

709 - SCHMIDT DIETHER. Karl Hubbuch. Milano Galleria del Levante 1977 8° gr.; pp. non num. 10 di testo, seguono 41 tav. f.testo con didascalie a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

710 - SCHMIDT JUSTUS. Der Maler Matthias May und seine linzer Schule. Wien Schroll & Co. 1954 8°; pp.122 di testo, seguono 80 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 35,00

711 - SCHUBERT MARGOT. Wohnen mit Blumen. Zimmerpflanzen und ihre Pflege, neue Wege der

Raumgestaltung, Blumenfenster, Balkon und Fensterschmuck, Lebendige Repräsentation. München BLV 1959 8°; pp. 295 su carta patinata, con 168 fotografie nel testo, 8 tav. a colori, e 13 progetti di allestimenti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Interessantissima opera sul posizionamento e cura delle piante negli ambienti; una parte è un'utile enciclopedia sulle piante con caratteristiche e foto. € 45,00

712 - SCHUELLER E. Dell'innocuità delle tinture per capelli. Torino S.T.E.N. Società Tipografico Editrice Nazionale s.data (c.1928) 8°, pp. 48, allegato, sciolto, fac-simile di articolo della "Gazzetta del Popolo" con lettera della ditta "L'Oreal" relativo ad un processo pendente in pretura. Brochure edit. con titoli al piatto, rara edizione segnaliamo solo due presenze nel Catalogo Nazionale SBN. € 50,00

713 - SCHWARZ LYDIA. Poltrona vuota alla Scala. Milano Maestri 1966 8°; pp. 246 non num. 10, con fac-simili di lettere. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. f.commercio a tiratura numerata. Ottimo esemplare. € 40,00

714 - SCHWEITZER BERNHARD. Die geometrische Kunst Griechenlands. Frühe Formenwelt im Zeitalter Homers. Köln DuMont Schauberg 1969 8°; pp. 366 con 137 illustraz. nel testo e ben 239 in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto; sguardie illustrate con cartina geografica dei luoghi, sovraccoperta illustrata. Importante e documentata edizione, notevole la parte iconografica. Ottimo esemplare. € 100,00

715 - SCIOLLA GIANNI CARLO (a cura di). Le Collezioni d'Arte della Biblioteca Reale di Torino. Disegni, incisioni, manoscritti figurati. Scritti di: Andreina Griseri; Gianni Carlo Sciolla; Leonardo Selvaggi; Luciano Tamburini e Franca Varallo. Fotografie di Mario Serra. Torino Ist. Bancario San Paolo 1985 4°; pp.239 su carta patinata, con 320 illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con i due piatti illustrati e titoli in oro al dorso. Bella edizione f.commercio. € 35,00

716 - SCIOLLA GIANNI CARLO. Il Disegno. Collana in tre volumi. Forme, tecniche, significati. I grandi collezionisti. Le collezioni pubbliche italiane. Torino Istituto Bancario San Paolo 1991-1994 4 voll. in 4° picc.; pp. 251; 251; 251; 251



Biasion

n. 718



Biasion

n. 718

con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Testi di: *Annamaria Petrioli Tofani, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Gianni Carlo Sciolla*; fotografie di *Marco D'Anna*. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale illustrato per ogni singolo volume. Bella edizione f.commercio, sviluppata nell'arco di quattro anni in complessivi quattro volumi. € 140,00

717 - SEITZ GUSTAV. Skulpturen und Zeichnungen. Dresden Veb Verlag der Kunst 1956 8°; pp.24 di testo su carta patinata, seguono 105 tav. f.testo con sculture e schizzi dell'Artista. Dedicata dell'Artista (1906-1969) a noto critico italiano nella prima pag. bianca. Ril. t.tela edit. con illustraz. ai piatti, titoli al dorso. € 80,00

718* - SERENI VITTORIO. A Venezia con Biasion. Sei acqueforti di **Renzo Biasion** con un testo di *Vittorio Sereni*. Urbino Edizioni Ca' Spinello (1974) 4°; pp. non num. 8 a quartini scolti su carta pesante, seguono, sciolte, in cartellina a parte sei belle acqueforti originali tutte firmate a matita dall'Artista (1914-1996), una piega in margine bianco ad un foglio. Edizione a cura di Walter Piacesi, limitata a soli 75 esemplari numerati. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio, bell'esemplare. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". (vedi riproduz.) € 1500,00

719 - SERRA LUIGI. Storia dell'Arte italiana. Con 525 illustrazioni. Milano Vallardi Francesco s.data 8°; pp. VIII-558, su carta patinata, con 525 illustraz., alcune leggere bruntiture in poche pagine dovute alla qualità della carta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto, sguardie decorate, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 35,00

720 - SETTEMBRINI LUIGI. Scritti vari di letteratura, politica, ed arte. Riveduti da F.Fiorentino. Napoli Morano Editore 1879-1880 2 voll. in 16°; pp. XXVIII-504; 444. Ril. m.pergamena con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto, alcune bruntiture in poche pagine. € 60,00

721 - SEUPHOR MICHEL. La sculpture de ce siècle. Dictionnaire de la sculpture moderne. Neuchâtel Éditions du Griffon 1959 8°; pp.372 su carta patinata, con 411 illustraz. nel testo e f.testo, e 438 biografie di scultori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio a secco al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Sono rappresentati tutti i più grandi artisti del '900. € 70,00

722 - SEUPHOR MICHEL. Berto Lardera. Neuchâtel Éditions du Griffon 1960 4°; pp. 143 non num. 3 su carta patinata pesante, testo trilingue: francese, inglese, tedesco; con 158 illustraz. in tav. f.testo, alcune a colori a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, dedica dell'Artista nella prima pag. bianca a noto critico italiano. Bella edizione sullo scultore italiano (nato a La Spezia nel 1911) vissuto lungamente in Francia e scomparso nel 1989. € 100,00

723 - SEVESO GIORGIO. Giovanni De Maria. Vigliano Biellese Ed. Polgraf 1987 4°; pp. 182

su carta patinata, con 60 tav. f.testo in nero e 52 tav. a colori. Ril. t.tela editoriale, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

724 - SILVA PIETRO. Il Mediterraneo dall'unità di Roma all'impero italiano. Milano Istituto per gli Studi di Politica Internazionale 1937 8°; pp. 498 con 6 cartine geografiche ed una grande carta f.testo ripiegata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 25,00

725 - SILVAGNI CESARE. Francesco Cristofanetti. Breves monographies d'artistes italiens contemporains. Milano Edizioni del Milione 1953 8° picc.; pp. 18 con testo in lingua francese, seguono 48 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, tassello per il titolo al piatto, alcune leggere fioriture in margine e in pagina bianca. € 25,00

726 - SISI CARLO (a cura di). Motivi e figure nell'arte toscana del XX secolo. Saggi di Emanuele Bardazzi; Franco Bevilacqua; Mirella Branca; Rossella Campana; Annarita Caputo; Susanna Ragionieri; Giovanna Uzzani. Ospedaletto Pacini Ed. per Banca Toscana 2000 4° picc.; pp.334 su carta patinata con numerosissime illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella ediz. f.commercio dalla ricca iconografia. Ottimo esemplare. € 50,00

727 - SITTI GIUSEPPE. Il Risorgimento Italiano nelle epigrafi parmensi. Con appendice. Parma Fresching 1915 8°; pp. 435 intonse. Brochure edit. con piatto anteriore illustrato, titoli al dorso e al piatto. Interessanti le molte note biografiche. Ottimo esemplare. € 55,00

728 - SOAVI GIORGIO. Disegni di Giacometti. Milano - Roma Editoriale Domus 1973 4°; pp. 221 non num. 3 su carta pesante, testo in italiano, inglese, francese e tedesco; con numerose tav. f.testo ad illustrare altrettanti disegni del maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione limitata a 3000 esemplari numerati. € 100,00

729* - SODI MILVIO. Io (e) Pinocchio. Firenze Phasar Edizioni 2018 4°; pp. 60 non num. 6 su

carta patinata, belle illustraz. a colori dell'artista nel testo e f.testo a piena pagina. Il testo adottato è conforme a quello del III volume dell'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini (Giunti Editore). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esemplare accompagnato da una cartella contenente un olio su carta, firmato, ispirato alla pubblicazione. Il volume è stato esposto nella mostra a Colodi con gli originali delle 19 tavole componenti il libro.

(vedi riproduz. a colori) € 180,00

730* - SÖHN GERHART (a cura di). Conrad Felixmüller. Das Graphische Werk 1912-1974. Düsseldorf Sohn 1975 8° gr.; pp. 255, con la catalogazione di 655 opere dell'artista tedesco (1897-1977), biografia e bibliografia. Due belle xilografie originali f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore. Rara edizione originale limitata a 875 esemplari oltre ai 125 di testa. Opera importante. € 300,00

731 - SOLDATI MARIO. L'architetto. Milano Rizzoli 1985 8°, pp. 167 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

732 - SOLMI FRANCO. Giuseppe Guindani. Coordinamento Giordano Frabboni. Collaborazione scientifica Marilena Pasquali. Bologna Grafis 1980 4° picc.; pp.96 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori, un ritratto fotografico dell'artista, infine bio-bibliografia. Ril. t.tela editoriale, sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella monografia sul noto artista mantovano (1886-1946). € 40,00

733 - SOMARÉ ENRICO. Masaccio. Traduit de l'Italien par M.Juliette Bertrand. Milano Bottega di Poesia 1925 4°; pp. 227 con un ritratto all'antiporta e 56 belle tav. su carta patinata. Ril. m.tela con titoli al dorso e al piatto anteriore, conservate copertine originali. Traduzione francese dell'edizione italiana del 1924; importante monografia. € 100,00

734 - SOUREK KAREL. Cyprian Majernik. Praha Vytvarny Odbor Umelecke Besedy 1945 4°; pp. 37 di testo con alcune illustraz.; seguono 79 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Intonso. Brochure edit., sovraccoperta con lievi tracce d'uso, illustraz. al piatto anteriore. Monografia commemorativa del noto Artista Cecoslovacco (1909-1945). € 40,00

735 - SPILLER ROBERT - THORP WILLARD - JOHNSON THOMAS - CANBY HENRY SEIDEL. Storia letteraria degli Stati Uniti. Traduzione di Giorgio Braccialarghe e Fedora Dei Scattola. Milano Il Saggiatore 1963 5 voll. in 8°; pp. XXIX-421; 781; 1357; 1850 a numerazione continua con tav. f.testo, quinto volume bibliografia pp. XXXI-877 con tav. f.testo; il tutto su bella carta vergellata. Ogni volume ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata; cofanetto editoriale per i cinque tomi dell'opera. Ottimo esemplare. € 150,00

736 - STAUSS OSCAR. La peinture sur porcelaine pour tous! Une méthode facilement assimilable par chacun, avec 31 reproductions de travaux de l'auteur. Zürich Oscar Stauss s.data 8° picc.; pp. 32 di testo, seguono le 31 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con tracce d'uso al dorso. Interessante pubblicazione. € 20,00

737 - STEINBECK JOHN. La luna tramonta. Traduzione di Giorgio Monicelli. Milano Gentile Editore 1945 16°; pp. 244, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione italiana del celebre romanzo. € 30,00

738 - STURANI LUISA. Fazzoletti rossi. Illustrazioni di *Domenico Purificato*. Roma Edizioni di Cultura Sociale 1954 8°; pp. 211 con illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Letteratura per l'infanzia n.°8. € 30,00

739 - SUETONIUS. The lives of the twelve Caesars. The translation by Philemon Holland revised for the present edition, with an introduction, by Moses Hadas and illustrated with paintings by *Salvatore Fiume*. Verona Valdonega per Limited Editions Club 1963 8°; pp. XVIII-482 non num.4, con illustraz. a colori di Salvatore Fiume in tav. f.testo su carta incollata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, piatti decorati. Splendida ediz. limitata a 1500 esempl. per i soci di "The Limited Editions Club". € 140,00

740 - SZÉKELY ANDRÁS. Spanische Malerei. Budapest Corvina 1977 8°, pp. 49 di testo in tedesco, seguono 48 tav. f.testo a colori su carta applicata, con a fronte dettagliate schede. Sono compresi i più grandi Maestri: El Greco, Velazquez, Zurbaran, Murillo, Goya, Picasso, ecct. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 40,00

741 - SZMAGLEWSKA SEWERYNA. Lo sdegno ci unisce. Varsavia Casa Editrice in lingue estere "Polonia" 1955 8°; pp. 38 su carta leggera patinata, brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

742 - TACCHI VENTURI PIETRO. Storia delle Religioni. Torino UTET 1944 2 voll. in 8°; pp. XXXI-849 e XV-781, ristampa accresciuta della seconda edizione. Ril. m.tela con fregi e titoli in oro al dorso e sui piatti ant. Dedicata all'occhiello del primo volume, data all'occhiello del secondo. € 70,00

743* - TACITO PUBLICO CORNELIO. La Germania. Traduzione di *Filippo Tommaso Marinetti*. Litografie di **Floriano Bodini**. Verona Alessandro Zanella per Cento Amici del Libro 1993 4°; pp. non num. 64 su carta Alcantara filigranata; carattere Dante: Con tre litografie a colori a piena pagina altre ripetute ai margini e a chiusa della versione italiana. Brochure edit. grigia con titolo al dorso, litografia al piatto, taglio in testa rifilato, intonso al piede e al margine esterno; astuccio editoriale. Bella edizione nella traduzione di Marinetti accompagnata dal testo latino tratto da "Cornelii Taciti, Opera minor"; stampata in complessivi 130 esemplari di cui 100, come il presente, ad personam. Firma dell'artista al colophon. Cfr. Parmiggiani "Parole figurate". (vedi riproduz. tav. a colori) € 900,00

744* - TAL-COAT PIERRE. Derrière le Miroir n.° 82-83-84. Texte par *Georges Duthuit* et *Georges Limbour*. Paris Maeght 1956 4°; pp. 22, con tre litografie orig. a colori di cui due a doppia pagina; illustraz. f.testo in nero, un bel ritratto fotografico dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al maestro francese (1905-1985). € 180,00

745* - TAL-COAT PIERRE. Dèrrière le Miroir n.°120 Dessins d'Aix 1947-1950. Texte par *Pierre Schneider*. Paris Maeght 1960 4°; pp. 18 a quartini sciolti, con 5 litografie originali di cui una alla copertina e tre a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al noto Artista francese (1905-1985). (vedi riproduz. tav. a colori) € 150,00

746* - TAL-COAT PIERRE. Dèrrière le Miroir n.°199. Texte extraits de la correspondance de Pierre Tal-Coat. Paris Maeght 1972 4°; pp. 23 seguono 13 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata, con 9 litograf. originali, in nero

e a colori, di cui una in copertina ed una a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al noto Artista francese (1905-1985).

(vedi riproduz. tav. a colori) € 180,00

747 - TAMBURI ORFEO. Il mio teatro. Testi di: N.Frank; G.Petrassi; C.Brandi; E.Fulchignoni; O.Tamburi; F.Bellonzi; G.Petroni. Torino Edi/Albra 1977 8° quadro (22x22); pp. 229 non num.3 su carta patinata; con numerose illustraz. a colori e in nero. Ril cartone edit. con illustraz. al piatto, sguardie colorate, titoli al dorso e al piatto. Interessante opera: costumi, scenografie, balletti, bozzetti eseguiti dal Maestro. € 50,00

748 - TAPIÉ MICHEL. Manifeste indirect dans un temps autre. International Center of Aesthetic Research. Torino F.lli Pozzo 1961 4° picc. ad album (28x30); pp. non num. 36 con 19 tav. f.testo di diversi grandi Artisti (Accardi, Fontana, Capogrossi, Tapiés, Falkenstein, Tanaka ecct.). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, testo in francese. Non comune. € 50,00

749 - TASSI ROBERTO. Ennio Morlotti. Bagnanti 1987-1992. Bagnara di Romagna Erreti 1992 4° gr.; pp. 124 non num. 3 su carta pesante; con XXII bellissime tav. f.testo a colori, alcune anche più volte ripiegate. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, titoli ed illustrazione a colori al piatto anteriore. Bella edizione in tiratura limitata, 1000 esemplari; esemplare come nuovo. € 100,00

750* - TEDESCHI NANI. Maschere. Cinque acqueforti. Introduzione di Paolo Levi. Milano Ars D 1983 In folio massimo; pp. non num. 4 a fogli sciolti, con lo scritto di Paolo Levi, seguono serie di 5 acqueforti originali a colori numerate e firmate a matita: Arlecchino, Colombina, Pulcinella, Balanzone, Capitan Fracassa. Bella ediz. limitata a 120 esempl. numerati oltre a XXXV num. romana e cinque prove d'Artista.; cartella m.tela edit. con facsimile di firma al piatto. Opera f.commercio edita in esclusiva per la Benetton S.p.a. (vedi riproduz.) € 700,00

751 - TETTAMANZI LAURA. Milano le porte. La storia di Milano attraverso le porte. Fotografie di Enzo Pifferi. Como Pifferi 1989 4°; pp. 137 non num. 3 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero nel testo e 91 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Testo in italiano, francese,



Tedeschi

n.750

inglese e tedesco. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 30,00

752 - THOMPSON J.ERIC. La civilisation Aztèque. Traduit par Eva Métraux. Paris Payot 1934 8°; pp. 230, intonso; con 20 tav. f.testo, una cartina e 18 illustraz. nel testo. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto e al dorso, lieve mancanza al piatto anteriore, spigolo sup. destro. € 30,00

753 - TOBIEN FELICITAS. Il Cavaliere azzurro. L'Editore 1992 4°; pp. 140 con 96 tav. per lo più a colori di cui VIII su carta applicata. Storia del movimento del Blaue Reiter con notizie biografiche e bibliografiche degli Artisti che lo animarono. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

754 - TOESCA PIETRO - FORLATI FERDINANDO. Mosaici di San Marco. Milano Silvana 1957 In folio; pp. 45 su carta pesante, con 44 tav. a colori e negli ori originali e 28 illustrazioni in nero. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. € 50,00

755 - TOMASSETTI GIUSEPPE. La campagna romana in genere. Volume I della serie "La campagna romana antica, medioevale e moderna". Nuova edizione aggiornata a cura di Luisa Chiumenti e Fernando Bilancia. Roma Banco di Roma a cura di Olschki 1975 4°; pp. XVI-287 con IX tav. f.testo con cartine e numerosissime illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore; sovraccoperta illustrata. Fa parte di una serie di 6 volumi sulla campagna romana, ogni volume può stare a sè. Bella edizione, importante la parte iconografica. € 80,00

756 - TOMASSETTI GIUSEPPE. Via Appia, Ardeatina ed Aurelia. Volume II della serie "La campagna romana antica, medioevale e moderna". Nuova edizione aggiornata a cura di Luisa Chiumenti e Fernando Bilancia. Roma Banco di Roma a cura di Olschki 1975 4°; pp. 669 con XXVI tav. f.testo con cartine topografiche e numerosissime illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto anteriore; sovraccoperta illustrata. Fa parte di una serie di 6 volumi sulla campagna romana, ogni volume può stare a sè. Bella edizione, importante la parte iconografica e documentaristica. € 100,00

757 - TOMMASEO NICCOLÒ. Scritti di critica e di estetica. Scelti da Adolfo Albertazzi. Napoli Ricciardi 1913 16°; pp. XXXII-240; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto anteriore e posteriore. Lieve strappetto al piatto anteriore. € 25,00

758 - TOSI FRANCO. Disegni di Daniele Ranzoni. Edizione curata dal pittore Dardo Battaglini. Milano ARIEL 1934 4°; pp. 18 di testo, seguono XV tav. f.testo su carta incollata con riproduz. di disegni del Maestro (1843-1889). Ril. t.tela edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione limitata a complessivi 350 esemplari numerati. Raro. € 100,00

759 - TRADIZIONI E COSTUMI D'ITALIA. Novara Istituto Geografico De Agostini 1983 4°; pp. 432 con numerosissime illustraz. a colori, nel testo e a piena pagina. I vari costumi, le tradizioni, le sagre, le processioni, le usanze; suddivise regione per regione. Ril. similpelle con titoli in oro al dorso e al piatto. € 35,00

760 - TRALLI FRANCO. Gandini. Testimonianze di vari autori tra cui: Dino Buzzati, Dino Villani, Cesare Zavattini e tanti altri. Bologna Seledizioni

1975 4°; pp. 14 di testo su carta patinata pesante, con alcune illustraz., seguono le tav. f.testo con 80 riproduz. in nero, 43 a colori e 9 fotografie; infine repertorio e bibliografia. Totale di 90 pagine; ril. t.tela editoriale, sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

761* - TRECCANI ERNESTO. Dodici incisioni e cinque poesie. Senza note tipografiche (c.1980) In folio massimo, una pag. di testo con 5 brevi poesie del 1940; segue serie di 12 belle acqueforti a colori, a fogli sciolti su carta Pescia, numerate e firmate a matita dall'Artista (1920-2009). Il tutto in cartella editoriale t.tela con illustraz. al piatto. Bella cartella limitata a complessivi 100 esemplari (90 num. araba e X num. romana). (vedi riproduz. tav. a colori) € 1200,00

762 - TREVISANI GIULIO. Raffaele Viviani. Documenti di Teatro a cura di Paolo Grassi e Giorgio Guazzotti. Volume 16. Bologna Cappelli 1961 16°; pp. 123 non num. 5, con illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

763 - TRIFIRÒ GOFFREDO. G. Trifirò - 1972. Presentato da Carlo Mazzarella e Gian Carlo Fusco. Roma 1972 4°; pp. non num. 70 su carta patinata, con 33 tav. in nero e a colori; testi in tre lingue: italiano/francese/inglese. Ril. similpelle con titoli al piatto e al dorso, lunga dedica dell'Artista nella prima pagina bianca a noto critico italiano. € 50,00

764 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Libro N. 9. Milano Mondadori 1929 8°; pp. 138 non num. 6 con pubblicità editoriale, su carta pesante. Brochure edit. illustrata dal Cisari, titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso e un piccolo foro al margine del piatto anteriore. Indicazione dal 1° al 10° migliaio che contraddistingue l'edizione originale, datata al frontespizio 1930. Nel 1941 Mondadori pubblicò una nuova edizione riveduta con 9 poesie espunte. Complessivamente buon esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

765 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Giove e le bestie. Illustrazioni di Bruno Angoletta. Milano Mondadori 1932 16°; pp. 207 non num. 8 su carta pesante, testo incorniciato. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. Terza ristampa, nello stesso anno della prima edizione. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

766 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Picchiabbò. Ossia la moje der ciambellano. Milano Mondadori 1933 8°; pp. 130 non num. 12 su carta pesante, testo incorniciato. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bell'esemplare. Seconda edizione dell'opera. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

767 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Giove e le bestie. Milano Mondadori 1940 8°; pp. 119, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Nuova edizione riveduta dall'Autore. Ottimo esemplare. € 25,00

768 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Le cose. Milano Mondadori 1941 8°; pp. 110, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Nuova edizione riveduta dall'Autore. Ottimo esemplare. € 25,00

769 - TRILUSSA (Salustri Carlo Alberto). Libro N. 9. Milano Mondadori 1941 8°; pp. 123, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Nuova edizione riveduta dall'Autore. € 25,00

770 - TURQUAN JOSEPH. La Générale Bonaparte. Collection "Souveraines et grandes dames". Paris La Librairie illustrée s.data (1895) 16°; pp. VIII-352, ritratto dell'Imperatrice al frontespizio. Ril. m.tela con tassello per il titolo al dorso, piatti marmorizzati. € 30,00

771* - UNGARETTI GIUSEPPE. Inni. Con tre acqueforti originali di **Pericle Fazzini**. Verona Franco Riva 1965 4°gr.; pp.33 non num.2. Bella edizione stampata con torchio a mano, carattere Janson, dal notissimo stampatore, su carta a Tino di Pescia a 150 esempl. numerati. Le tre acqueforti di Fazzini sono a piena pagina e firmate a matita. Perfetto esemplare, con cartella ed astuccio editoriale. Copertina illustrata. (vedi riprodutz.) € 900,00

772 - URBINI GIULIO. Disegno storico dell'Arte italiana. Preceduto da un trattatello sulla tecnica delle arti figurative. Torino G.B. Paravia & C. 1924 16° gr.; pp. CXII-451 con numerose illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. m.tela muta, buon esemplare. € 40,00

773 - VALSECCHI FRANCO. L'Europa e il Risorgimento. L'alleanza di Crimea. Firenze Vallecchi 1968 8°; pp. 549; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00



Fazzini

n. 771

774 - VALSECCHI MARCO. Maestri moderni. Milano Garzanti 1957 8°; pp.297 non num.2; con 104 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso, sovraccoperta illustrata con piccola menda al dorso e qualche traccia d'uso. € 25,00

775 - VALSECCHI MARCO. Bruno Pulga. 12 Opere. Giovane Pittura Italiana. Collana diretta da Marco Valsecchi. Milano Edizioni del Milione 1958 8° picc.; pp. 28 non num. 8 con 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 28,00

776 - VALSECCHI MARCO. Gino Meloni. 32 Disegni dal 1940 al 1946. Milano Ediz. Galleria delle Ore 1962 4°; pp. 6 non num. su carta patinata, con testo in italiano, francese ed inglese; seguono 32 tav. f.testo e biografia bibliografia. Dedicata di Meloni a noto critico italiano in prima pagina bianca. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione. € 80,00

777 - VAN JOLE MARCEL. Jef Van Tuerenhout. Knokke-Zoute Poseidon Press 1985 8° picc.; pp. 8 non num.; seguono 22 tav. f.testo a colori e

infine notizie biografiche, tutto su carta pesante patinata. Ril. t.tela editoriale con sovraccoperta illustrata. € 50,00

778 - VARGA MIKLOS N. Luigi Veronesi. Legni colorati 1977-78. Collezione Polivalente. Bologna Edizioni Bora 1978 8°; pp. non num. ca. 48 su carta pesante con testo bilingue: italiano e inglese; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

779 - VAUDOYER JEAN-LOUIS. La Peinture Vénétienne. Ses débuts. Son apogée. Son déclin. Paris Somogy 1958 8°; pp.96 con 47 belle tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 30,00

780 - VAYER LAJOS. Maestri del disegno dal gotico al barocco. Milano Silvana Editoriale 1962 4° gr.; pp. 31 con testo e schede delle opere, seguono 109 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione realizzata in collaborazione con la casa editrice Corvina di Budapest. € 60,00

781 - VENTURI ADOLFO. Correggio. Milano Mondadori s.data 8°; pp. 66 di testo, seguono 16 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 25,00

782 - VENTURI ADOLFO. Raffaello. Milano Mondadori s.data (1937) 8°; pp. 82 di testo, seguono 16 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 25,00

783 - VENTURI LIONELLO. Georges Rouault. Paris Skira 1948 4°; pp. 117 di testo con 12 tav. a colori su carta applicata; seguono 173 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. cartone edit., sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Buon esemplare di questa fondamentale monografia sul grande Artista. Non comune. € 130,00

784 - VENTUROLI MARCELLO. Tutti gli uomini dell'arte. Milano Rizzoli 1968 8°; pp. 363; ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Raccolta d'interessanti scritti. Edizione originale. € 28,00

785 - VERCESI ERNESTO. Il Vaticano, l'Italia e la guerra. Milano Mondadori 1928 8°; pp. 313

non num. 3, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve menda allo spigolo inferiore destro ma buon esemplare. Fa parte della collana "Storia della Guerra Italiana" diretta da Angelo Gatti. € 20,00

786 - VERNAZZA GIUSEPPE. Dizionario dei tipografi e dei principali correttori e intagliatori che operano negli Stati Sardi di terraferma e più specialmente in Piemonte sino all'anno 1821. Con la "Bibliografia dei lavori a stampa di G.Vernazza" a cura di Vincenzo Armando e una Premessa di Marina Bersano Begey. Torino Bottega d'Erasmo 1964 8°; pp. XX-484, ristampa anastatica dell'opera originale con l'aggiunta di una parte inedita, un ritratto all'antiporta. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso. Ottimo esemplare, non comune. € 150,00

787 - VETTORI VITTORIO (a cura di). Antologia di Primato. Roma De Luca 1968 8°; pp. 345 non num. 3, con tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 40,00

788 - VIDETTA ANTONIO. Appunti per la storia della scenografia contemporanea. Napoli Libreria Scientifica Editrice 1964 8°; pp. 90 di testo, seguono 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

789 - VIGGIANO A.-VIO E.-MAR G.P.-MAR P.-ZANFORLIN M.-AUGUSTI A.-ZIMOLO A.-GALUPPO M. Le Procuratie vecchie in piazza San Marco. Presentazione di Eugenio Coppola di Canzano. Introduzione di Feliciano Benvenuti. Roma Editalia per conto di Assicurazioni Generali SpA 1994 4°; pp.307 non num.2 su carta patinata; con oltre 250 illustraz. in nero nel testo e XXIV tav. f.testo a colori. Bella edizione f.commercio, ril. similpelle edit. con titoli in oro al piatto e dorso, sovraccoperta illustrata. € 100,00

790* - VIGORELLI GIANCARLO. I quattro Verri. Con un saggio di Giancarlo Vigorelli e premesse ai testi di Gianmarco Gaspari, illustrazioni di **Flavio Costantini**. Milano Sciardelli 1988 4°; pp. XXXV-134 non num. 7; su carta a mano con carattere Dante, con cinque xilografie di Flavio Costantini di cui quattro a piena pag. e una al frontespizio. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant. ed astuccio; bella ediz. tirata 330 esempl. numerati (nostro esempl. n.°7) con firma dell'Artista al colophon. Cfr. "L'immagine e il torchio" Le stampe



Costantini n. 790
e i libri di Franco Sciardelli n.38; Milano 1996.
(vedi riproduz.) € 200,00

791 - VIVIANI GIUSEPPE. Opera Grafica. A cura di *Piero Chiara*. Presentazione di *Franco Russoli*. Cittadella di Padova Rebellato 1960 In folio; pp.23 di testo e 98 schede delle incisioni con 92 tavole sciolte ognuna racchiusa in un foglio con testo esplicativo e note bibliografiche sulle incisioni riprodotte (sei incisioni sono editorialmente schedate ma non riprodotte). Il tutto entro astuccio edit. t.tela con titoli al dorso e fac-simile di firma di Viviani al piatto anteriore. Edizione tirata a complessivi 1000 esempl. numerati (oltre a C num. romana) con firma dell'Artista al colophon, ottimo esemplare. Fondamentale opera sulle acquaforti e punteseccche del Maestro. Ediz. originale. Cfr. Aeschlimann volume II. € 450,00

792 - VLAMINCK MAURICE. Les pensées et la voix. Avec cinq dessins originaux de l'auteur. Ceci est mon testament. Paris Georges Burnier 1958 8°; pp. 73 non num. 4 a sedicesimi sciolti, intonsi; sciolte 5 belle riproduzioni di disegni originali. Allegato disco a 45 giri con voce dell'Artista. Ril.

cartella velluto editoriale con titoli in oro al dorso ed astuccio. € 100,00

793 - VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA. Quarta impressione. All'Altezza Reale del serenissimo Gio.Gastone Granduca di Toscana loro Signore. Firenze Appresso Domenico Maria Manni 1729-1738 6 voll. in folio; pp. (32)-890; 923; 783; 824; 370-101"Giunte e correzioni al Vocabolario degli Accademici della Crusca"; 3-99-342 "Autori o libri d'autori del buon secolo", "Tavola degli Autori latini, greci e toscani", "Tavola di alcune altre abbreviature, che si trovano in questa Opera", "Indice delle voci e locuzioni latine" ; con bella incisione all'antiporta incisa da Carlo Gregori su disegno di Agostino Masucci al 1° volume, belle marche tipografiche ai frontespizi, diverse incisioni calcografiche e capilettera incisi. Ril. omogenea in m.pelle con tassello per il titolo al dorso, piatti antichi in cartone marmorizzato. Bellissimo esemplare di questa quarta edizione: "più copiosa, più riputata, e l'unica oggi adotta per il testo di lingua", dedicatoria del card. Salviati al Granduca Giovanni Gastone, dotta prefazione scritta da Giovanni Bottari, edizione a cui lavorarono anche il Salvini, Rosso Antonio Martini e Andrea Alemanni. Segnaliamo alcune gore e fioriture nei volumi I e III; per il resto in ottimo stato, raro reperire un esemplare così perchè i volumi V e VI, per improvvisa inondazione dell'Arno, rimasero in gran parte macchiati. Cfr. Gamba n.2812; Brunet V; Graesse VI. € 2250,00

794 - VOGHENZA. Una necropoli di età romana nel territorio ferrarese. Ferrara Banca di Credito Agrario 1984 4°; pp. 336 non num. 4 con 193 illustraz. in nero e a colori, XLV tav. f.testo, prospetti, cartine topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta. Bella ediz. f.commercio con numerosi testi di studiosi ed esperti. Buon esemplare. € 50,00

795 - VOLPONI PAOLO. Guerreschi. Varianti, Bologna Bora Edizioni 1980 4°; pp. non num. 10 su carta patinata, seguono 57 tav. f.testo a colori, riproduzioni di acquaforti di Guerreschi Giuseppe (1929-1985). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 45,00

796* - WATKINS VERNON. Elegiac Sonnet. Con due litografie originali a colori di **Ceri Richards**. Milano M'Arte Ediz. 1970 in folio picc.; pp. non num. 40 su carta a mano pesante, filigranata,

appositamente fabbricata; carattere Garamond. A quartini sciolti, testo inglese con traduz. italiana di Roberto Sanesi; un fac-simile d'autografo, due fotografie con note biografiche dell'Autore e dell'Artista. Le due belle litografie a colori sono a piena pagina numerate e firmate a matita. Bella ediz. tirata a complessivi 149 esempl. num., questo è uno dei XIV num. romana, fuori commercio dedicati "ad personam". Cartella ed astuccio editoriale eseguiti da Giovanni De Stefanis. Ottimo. Cfr. Sanesi-The Graphic works of C.Richards n.64 (vedi riproduz. tav. a colori) € 950,00

797 - WEBER GIORGIO. Manuale di storia contemporanea (1815-1870). Tradotta sulla 16 edizione tedesca ed ampliata da Marco Antonio Canini con l'aggiunta di un Quadro della cultura italiana del secolo XIX di Angelo de Gubernatis. Milano Fratelli Treves 1878 8°; pp. VI-934. Ril. m.pergamena coeva con titoli al dorso, piatti marmorizzati, alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta. € 30,00

798 - WEGENER ALFRED. La formazione dei continenti e degli oceani. Traduzione di Clara Giua. Seconda edizione. Torino Einaudi 1943 8°; pp. 319, intonso, con 61 figure e grafici nel testo. Brochure edit.con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

799 - WENTER GIORGIO. Architetto e pittore. Appunti autobiografici di Giorgio Wenter e parole di *Riccardo Maroni*. Trento Collana Artisti Trentini 1955 16°; pp. 48 di testo su carta patinata, con 93 illustraz. parte nel testo e parte in tav. f.testo. Piccole spellature in tre tav.; dedica dell'autore a noto critico italiano nella seconda di copertina. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. Ediz. limitata a 1500 esempl. numerati. € 60,00

800 - WENTER GIORGIO. Maestro d'arte applicata. A cura di *Riccardo Maroni* con confessioni dell'Artista. Trento Collana Artisti Trentini 1958 16°; pp. 58 di testo su carta patinata con 12 illustraz., seguono 116 tavole f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Esemplare arricchito da dedica del Maroni a noto critico italiano. Edizione limitata a soli 1000 esemplari numerati. € 70,00

801 - WIED ALEXANDER. Bruegel. Traduzione di Laura Redi. Milano Mondadori 1981 4°; pp. 191 su carta patinata pesante, con numerose illustraz.

in nero e a colori, nel testo e f.testo; 37 opere di pittura attentamente esaminate e analizzate nei particolari. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

802 - WINCKELMANN JOHANN JOACHIM. Lettere italiane. A cura di *Giorgio Zampa*. Milano Feltrinelli 1961 8° picc.; pp. LVII-524, con 16 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, tagli colorati, sguardie colorate, astuccio edit. illustrato. Bella ed interessante edizione. € 60,00

803 - WIND EDGAR. Humanitas e ritratto eroico. Studi sul linguaggio figurativo del Settecento inglese. A cura di Jaynie Anderson e Colin Harrison. Traduzione di Piero Bertolucci. Milano Adelphi 2000 8°; pp. XVI-292, con 124 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto. € 30,00

804 - WINGLER HANS-MARIA. Bildniszeichnungen von Oskar Kokoschka. Künstler und Poeten. Literarische Portratskizzen von Herwarth Walden, Else Lasker-Schuler und anderen Schriftstellern aus dem Künstlerkreis "Der Sturm". Feldafing Buchheim Verlag 1954 16°; pp. 56, con numerose illustraz. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00

805 - WRIGHT GEORGE E. Pratical views on psychic phenomena. London Kegan, Trench, Trubner & Co. 1920 16°; pp. VIII-136, ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza. Interessante. € 40,00

806* - YEATS WILLIAM BUTLER - MONTALE EUGENIO. Poems. Con tre acqueforti di **Fausto Melotti**. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 1986 In folio; pp. 26 non num. 6 su carta a tino Magnani con filigrana, a quartini sciolti, carattere Garamond. Le incisioni di Melotti sono tutte fuori testo a piena pagina, firmate a matita dall'artista. Testo delle poesie Poems-Versionsi in lingua inglese e italiana, traduzione di Eugenio Montale. Il tutto racchiuso in scatola in cartone telato blu, con titoli in oro al piatto e al dorso. Franco Riva compose a mano il testo nel 1981 ma, a causa della sua scomparsa, il lavoro rimase incompiuto; Cento Amici del Libro hanno promosso questa edizione a cura di Martino Mardersteig presso l'Officina Bodoni nel 1986. Edizione limitata a 100 esemplari, come il presente, ad

personam oltre a XXX in numerazione romana.
Cfr. Jentsch; Parmiggiani "Parole figurate".
(vedi riproduz. tav. a colori) € 1200,00

807 - ZAHN LEOPOLD. Seurat. Köln Phaidon s.data 4°; pp. 84 non num. 4; con 8 illustraz. in nero e 50 belle tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Testo in tedesco. € 25,00

808 - ZERBI MARGHERITA. Manuale di grafologia. Scoprite il carattere e i segreti della personalità con l'analisi della scrittura. Nuova edizione all'interno "Il Grafometro". Casale Monferrato Piemme 1994 8°; pp. 301 con illustrazioni e numerosi esempi di grafia analizzati. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Allegato, sciolto, il Grafometro per effettuare misure dirette della grafia. € 35,00

809 - ZERVOS CHRISTIAN. Chauvin. Paris Éditions "Cahiers d'Art" 1960 4°; pp. 103; con un ritratto dell'Artista (1889-1976) ad opera di Bazaine all'antiporta, 16 tav. f.testo in nero e 2 a colori con disegni dell'Artista, infine 92 tav. f.testo con sculture su carta patinata. Breve sintesi in inglese del testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi fioriture. Interessante. € 100,00

810 - ZINI LUIGI. Dei criteri e dei modi di governo nel Regno d'Italia. Lettere e note. Seconda edizione. Dei criteri e dei modi di governo della sinistra nel regno d'Italia. Bologna Zanichelli 1876-1880 8°; pp.176 non num. 6; segue seconda opera dello stesso autore in continuazione della prima: pp.254. Ril. m.pelle in unico volume con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Interessanti opere del politico e storico originario di Modena (1821-1894) che fu anche Deputato del Regno. € 100,00

811 - ZIRONI ENRICO. Archeologia e arte. (Storia e tecnicismo). Bologna Coop.Tip. Azzoguidi 1909 16°gr.; pp.VIII-261 in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. € 25,00

812 - ZOJA NELLA. Grazia Deledda. Saggio Critico. Milano Garzanti 1939 8°; pp. 278, intonso, con un ritratto f.testo su carta patinata all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Una firma di appartenenza con data al frontespizio. € 35,00

ILLUSTRAZIONI A COLORI



Adami

n. 2



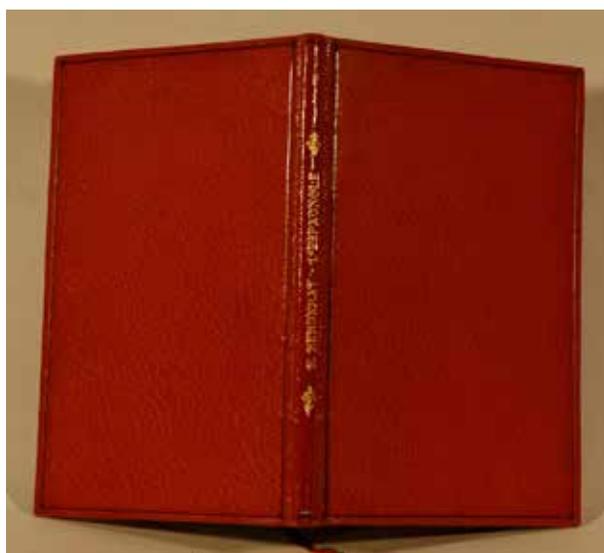
Gentilini

n. 25



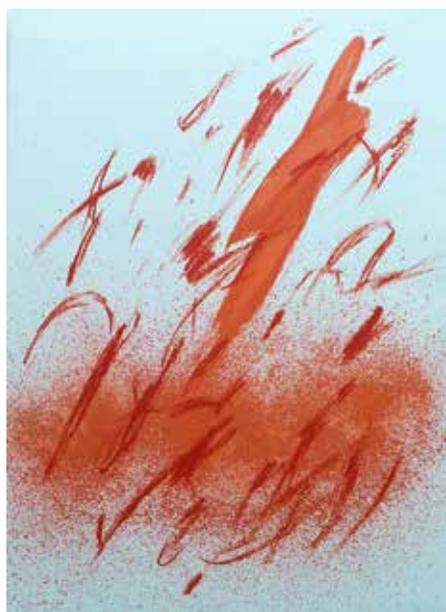
Mucchi

n. 43



legatura Gruel

n. 59



Bazaine

n. 44



Braque

n. 95



Cantatore

n. 264



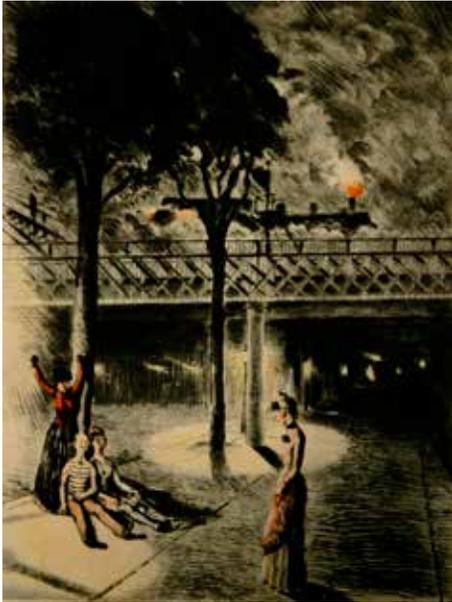
Calder

n. 141



Calder

n. 190



Bécát

n. 289



Bécát

n. 289



Morra

n. 293



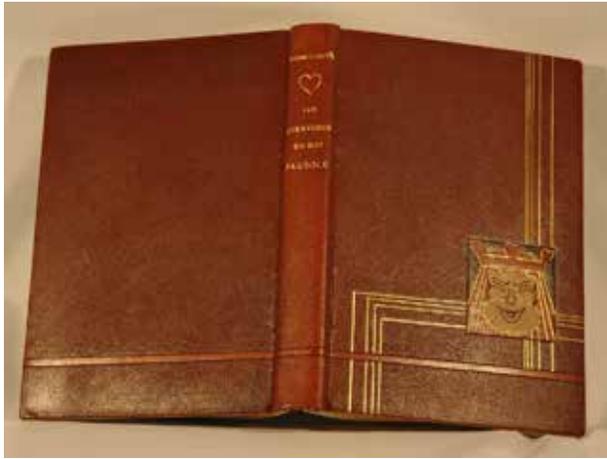
Della Torre

n. 337



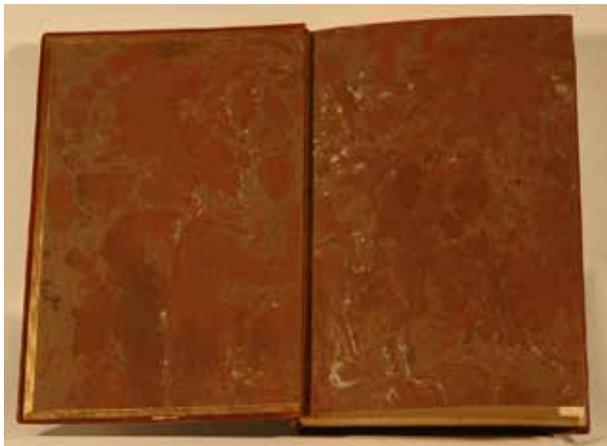
Isgrò

n. 439



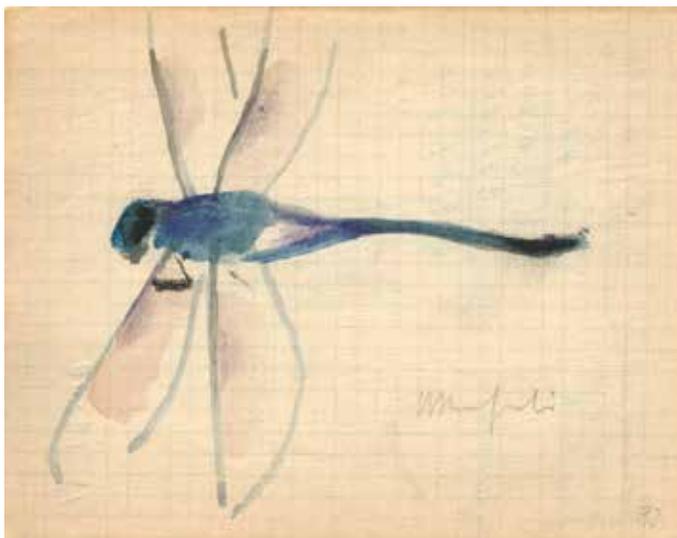
legatura Magnin

n. 491



legatura Magnin

n. 491



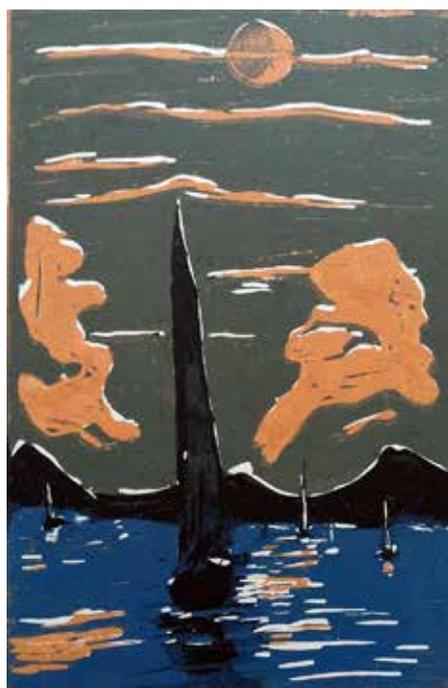
Manfredi

n. 509



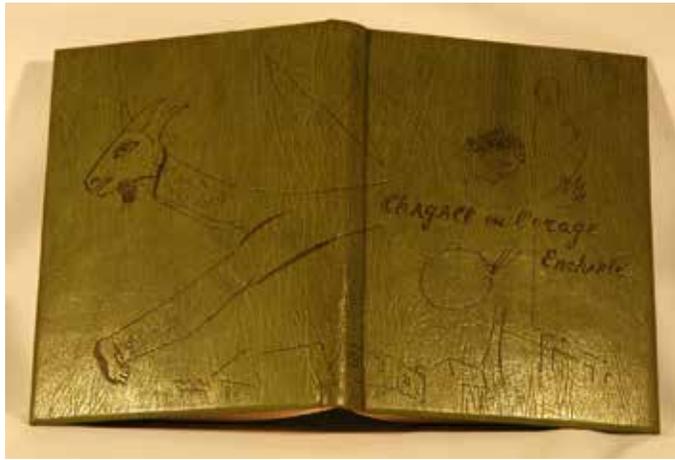
Margheri

n. 520



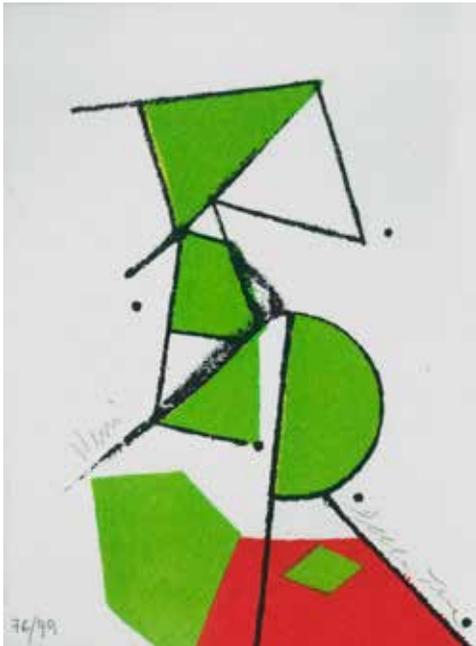
Margheri

n. 520



legatura Guzzon

n. 526



Della Torre

n. 584



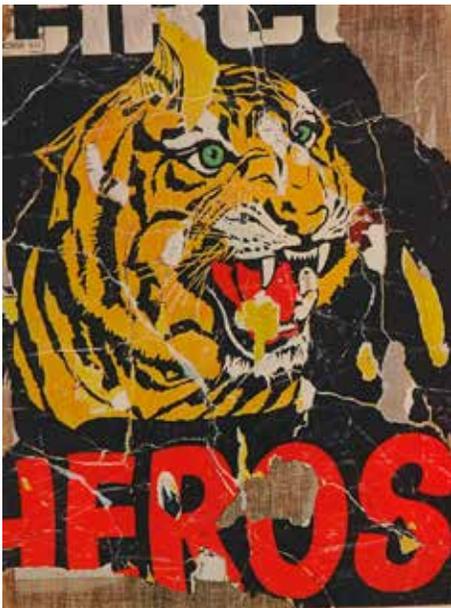
Riopelle

n. 672



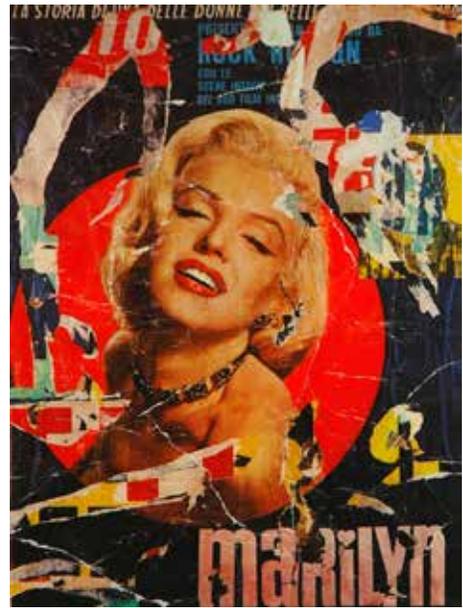
Riopelle

n. 673



Rotella

n. 687



Rotella

n. 687



legatura Santagostino Sandri

n. 701



Sodi

n. 728



Bodini

n. 742



Tal-Coat

n. 745



Tal-Coat

n. 744



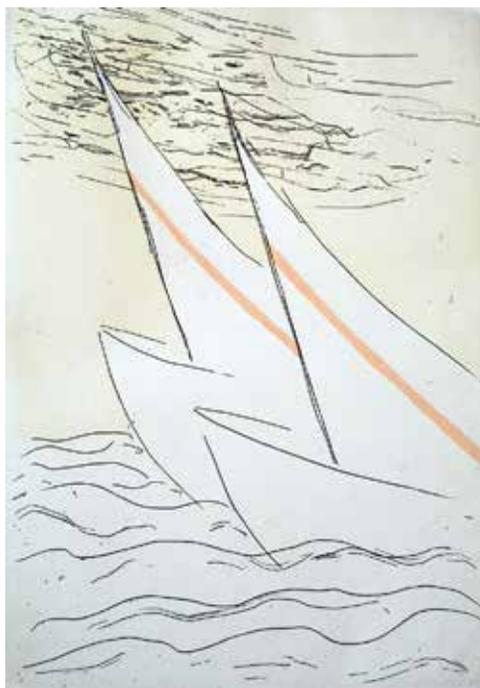
Ceri Richards

n. 795



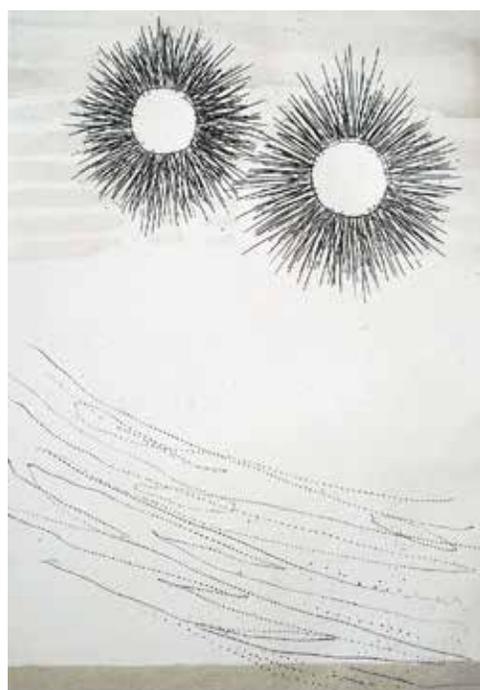
Treccani

n. 760



Melotti

n. 805



Melotti

n. 805

**OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezzolini*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00



ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari, Tirinnanzi e Bartolini**. € 280,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita. € 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



CREMONA



AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.
€ 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.
€ 175,00

AIME TINO Catalogo. Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita.
€ 180,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00



MANFREDI 1985-93

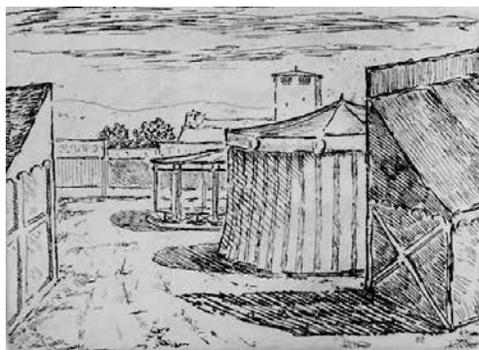
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista € 250,00

MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 250,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 230,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°; pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV. Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L. Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L. Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A. Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

Ciranna Alfonso	Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
Cramer Patrick	Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
Cramer Patrick	Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
Cramer Patrick Goeppert-Frank Herma	Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
De Ginestet Colette	Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
Poullon Catherine	Paris Arts et Métiers Graphiques.
De Medici Giulio	Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
De Walterskirchen Katalin	Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
Delteil Loys	Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
Dragone Angelo	Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
Duthuit-Matisse M. Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
Ferguson John	Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
Gambetti Lucio	La letteratura italiana del Novecento.
Vezzosi Franco	Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
Gamba Bartolomeo	Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
Graesse Théodore J.G.	Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
Guabello Mario	Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

Guastalla Giorgio e Guido	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
Guérin Marcel	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
Harris Jean C.	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
Jentsch Ralph	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
Leppien Helmut R.	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
Libreria Antiquaria Pregliasco	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
Malabotta Manlio	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
Mambelli Giuliano	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
Mardersteig Giovanni	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
Mattioli Emilio	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
Serra Alessandro	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
Meloni Francesco	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
Meloni Francesco	Campigli Massimo.
Tavola Luigi	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
Melzi Gaetano	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
Miceli Nicola	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
Monod Luc	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
Morton Leslie T.	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

- Mourlot Fernand Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
- Parenti Marino Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
- Parenti Marino Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
- Parenti Marino Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
- Parenti Marino Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
- Pinto Olga Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
- Prandi Dino Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
- Pritzel G.A. Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
- Sommervogel Carlos S.J. Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
- Sorbelli Albano Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
- Spaducci Renato Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
- Talvart Hector Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
- Place Joseph Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
- Thiébaud J. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
- Vallier Dora Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
- Verga Ettore Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
- Waldberg Patrick Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX^e Siècle.
- Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.
- L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

privacy policy

art. 13 del Regolamento UE 2016/679

1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunemente raccolti nel corso della navigazione sul sito: www.libreriaprandi.it

2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

1. per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.);
2. per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
3. in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario;
4. in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
5. in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito www.libreriaprandi.it.

3. Natura del conferimento

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti;
2. rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 è anche esso facoltativo e il loro utilizzo è condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati

Il trattamento dei dati raccolti è effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
2. società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

6. Diritti dell'interessato

In ogni momento è possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo *libreria@prandi.info*

Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: *urp@gdp.it*.

