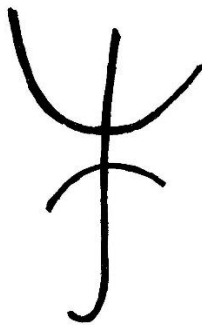
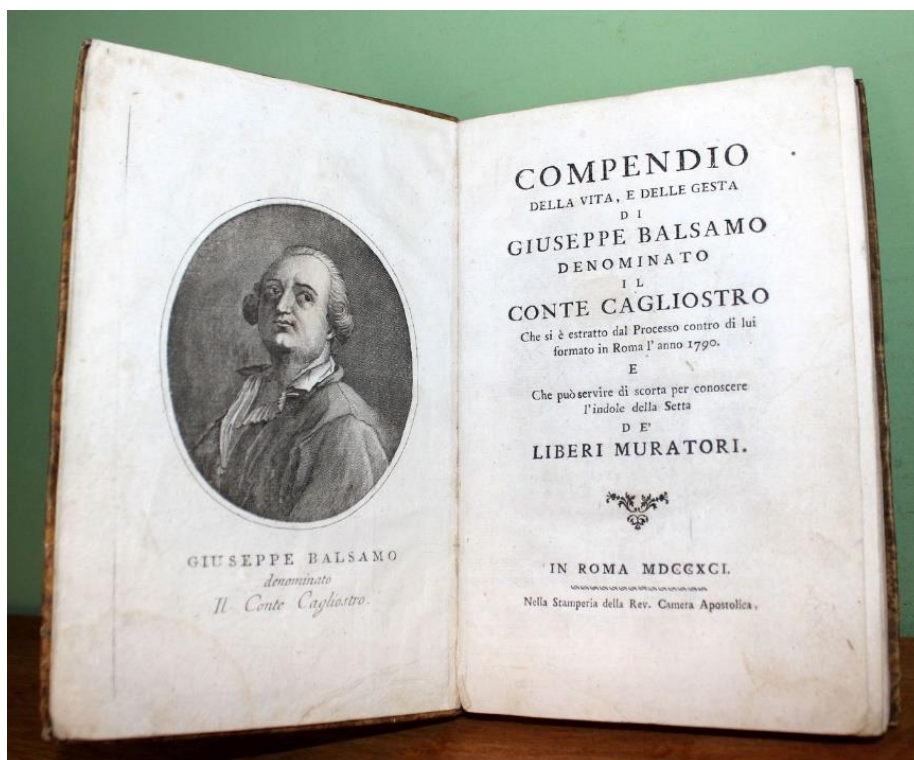


ATLANTIS

Quaranta libri esoterici



Maggio 2022



1. **BARBERI, Francesco. Compendio della vita e delle gesta di Giuseppe Balsamo denominato il Conte Cagliostro che si è estratto dal processo contro di lui formato in Roma l'anno 1790 e che può servire di scorta per conoscere l'indole della Setta de Liberi Muratori.** In Roma, Rev. Camera Apostolica, 1791. € 220

In 8°, pp. XVI, 203, (6). Antiporta calcografica con il ritratto di Cagliostro. Cartonatura dell'epoca con carta marmorizzata. Dorso con titolo su etichetta arancione. Un alone bruno al margine alto delle ultime 20 pagine, per il resto copia in buono stato. Alla carta N_{7r}: Libri nuovi che si trovano vendibili al negozio Foglierini. Cfr. *Lattanzi*, 128 (per l'edizione di Roma): "Quest'opera può considerarsi come pubblicazione ufficiosa del Governo Pontificio. Interessante l'ultimo capitolo, nel quale si racconta la scoperta di una Loggia Massonica a Roma nei pressi della Trinità dei Monti.

2. **BARLET, F. Charles. L'Occultisme. Définition - Méthode - Classification - Applications.** Paris, Librairie Hermétique, 1909. € 220

In 8°, pp. 132, (2). Leg. dell'epoca mezza pergamena. Dorso con titoli su tassello. Qualche figura nel testo e una grande tabella ripiegata con la classificazione delle scienze occulte divise in due parti: Dottrina e Pratica. Copia in buono stato. Edizione Originale. Cfr. *Caillet*, I, n. 736: «Jamais l'occultisme n'avait présenté d'une façon aussi précise, méthodique, claire et scientifique.».

3. **BARRÈS, Maurice. Un rénovateur de l'occultisme. Stanislas de Guaita (1861-1898). Souvenirs. Avec 2 portraits de Stanislas de Guaita.** Paris, Chamuel, 1898. € 60

In 8°, pp. 32. Con due ritratti fotografici fuori testo. Brossura editoriale spillata. Copia in buono stato. Si tratta della prima biografia di Stanislas de Guaita.



4. **(BERNARD Le Trevisan - BERNARDO da Treviso). Le Texte d'Alchimie et le Songe Verd.** A Paris, chez Laurent d'Houry, rue S. Jacques, 1695. € 1800

In 12°, pp. 115, (2). Con una figura simbolica colorata. Piena pelle coeva con titoli e fregi oro sul dorso. Tagli maculati. Cuffie consumate e un leggero alone all'angolo superiore delle ultime 15 pagine. Trattato di alchimia diviso in quattro parti attribuito, per l'ultima di queste, *Le songe-vert*, a Bernardo da Treviso. Cfr. Caillet, 1042: *Traité fort rare, orné d'un curieux frontispice mis en couleurs*; Duveen, 69; Ferguson, 433; Langlet Dufresnoy, *Histoire de la Philosophie Hermétique*, 1742, III, p. 301.

5. **BERNARD**, abbé Eugène. **Les origines de l'Église de Paris. Etablissement du Christianisme dans les Gaules. Saint Denys de Paris.** Avec seize gravures sur acier. Paris, Jouby et Roger, 1870. € 120

In 8°, pp. VIII, 562, (2). Con 16 figure su dieci tavole fuori testo. Tela rossa editoriale con fregi a secco. Tagli dorati. Qualche fioritura alle tavole. **Copia appartenuta all'esoterista Émile Grillo de Givry**, con etichetta di provenienza a stampa applicata al primo contropiatto.

6. **BOYLE**, Robert. **Opera varia, quorum posthac exstat catalogus.** Cum indicibus necessariis, multisque figuris aeneis. Genevae, de Tournes, 1680 - 1714. € 1800

4 volumi in 4°. Raccolta che comprende 31 opere di Robert Boyle pubblicate dal 1680 al 1696, ognuna con proprio frontespizio, raccolte con un titolo generale. Antiporta con il ritratto dell'autore, inciso da F. Diodati e 18 tavole incise in rame, alcune ripiegate, tutte nel primo volume. Legatura olandese piena pergamena. Dorsi lisci con titoli su tassello in pelle. Alcune carte con bruniture per via della qualità della carta. Copia molto buona.

7. **CLYMER**, R. Swinburne. **The Book of the Rosicruciae:** A Condensed History of the Fraternitas Rosae Crucis, or Rosy Cross, the Men Who Made the Order Possible, and Those Who Maintained the Fraternity Throughout the Centuries, Together With the Fundamental Teachings of These Men According to the Actual Records in the

Archives of the Fraternity. Quakertown, Philosophical Publishing Company, 1946-1947-1949. € 280

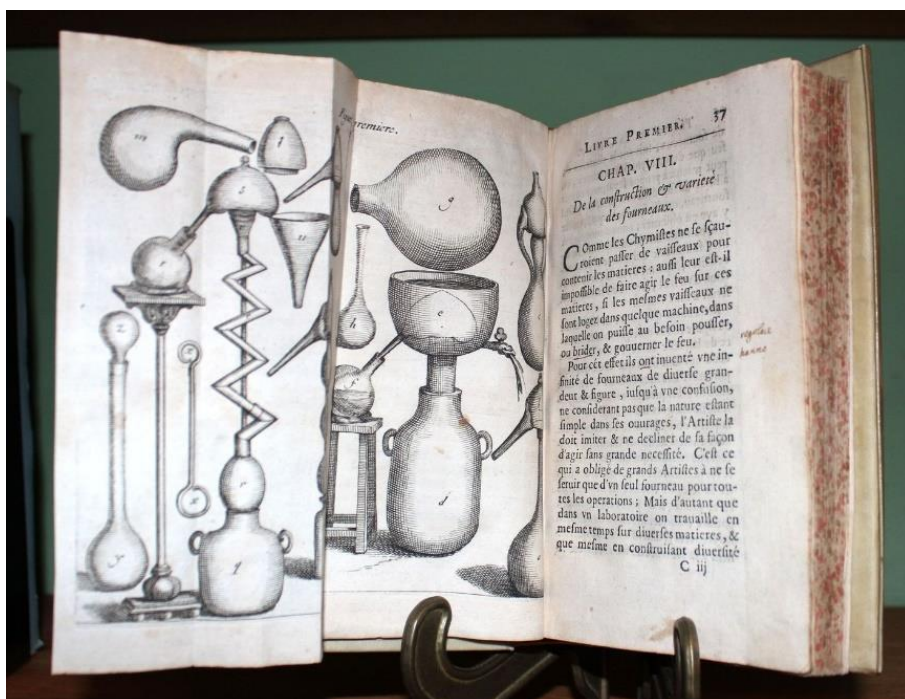
Tre volumi in 8°, pp. xxviii, 286; xxxii, 279; xxxii, 288. Piena pelle verde editoriale. Titoli oro sui dorsi e simbolo sul primo piatto. Tagli superiore ed esterno dorati. Dorsi sbiaditi e con qualche abrasione. Sui piatti scoloriture dovute a esposizione alla luce, per il resto buona copia, senza macchie o alcun tipo di segno. R. Swinburne Clymer, M.D. è qualificato come: Supreme Grand Master Issued by La Federation Universelle des Ordres Societes et Fraternites des Inities. **Autografo dell'autore** nella pagina che segue il frontespizio.

8. **DE VÈZE**, Marcus J. (Ernest Bosc). **La transmutation des métaux. L'or alchimique, l'argentarium.** Divers procédés de fabrication avec lettres et documents à l'appui. Paris, Librairie Dorbon aîné, 1902. € 90

In 12°, pp. (4), 48. Mezza tela verde con dorso muto. Brossura editoriale conservata. Copia in buono stato. Edizione originale.

9. **DUPOTET de SENNEVOY**, Jules Denis. **L'Université de Montpellier et le Magnetisme animal**, ou une vérité nouvelle en présence de vieilles erreurs. Beziers, Carrière - Paris, Delaunay, 1836. € 90

In 8°, pp. 71. Brossura editoriale a stampa. Qualche leggero segno del tempo. Copia in buono stato. Il barone Du Potet fu uno degli adepti di Mesmer. Questa piccola brossura descrive i due processi intentati contro di lui dall'Università di Montpellier. Cfr. *Caillet*, 3411.



10. **GLASER**, Christophle. **Traité de la chymie enseignant par une brieve et facile methode toutes ses plus necessaires preparations.** Seconde édition revue et augmentée par l'Autheur. Paris, Chez l'Autheur, 1668. € 550

In 8°, pp. (20), 394, (4). Frontespizio allegorico inciso e frontespizio a stampa. Con due tavole ripiegate contenenti diverse figure di alambicchi e altri strumenti utilizzati dall'autore. Leg. moderna realizzata con pergamena antica. Tagli puntinati, Con qualche annotazione antica ai margini. Secondo Dorbon è possibile che il vero autore dell'opera sia Moyse Charas.

La copia di Grillo de Givry



11. **GRILLOT DE GIVRY, Émile. Aphorismes Basiliens ou Canons Hermétiques de l'esprit et de l'âme** comme aussi du corps mitoyen du grand et petit monde. (Unito con :) **Traité des sept grades de la perfection de Fr. Hiérosme Savonarole.** Traduit pour la première fois de l'italien. (Unito con :) **Traité des trois essences premières de Paracelse.** Traduit pour la première fois du latin. Insieme di tre placchette. Paris, Chacornac, 1901 - 1903. € 680

Tre placchette rilegate in un volume in 12°, pp. 8; 16; 22, (2). Mezza pelle rossa dell'epoca. Dorso a nervetti con titoli oro. **Copia appartenuta a Grillo de Givry**, con etichetta di provenienza a stampa applicata al verso del frontespizio della seconda opera. Di ognuno di questi opuscoli sono state stampate 72 copie numerate "à l'usage des initiés", in questo volume tutte le placchette portano il n° 1, trattandosi della copia dell'autore.

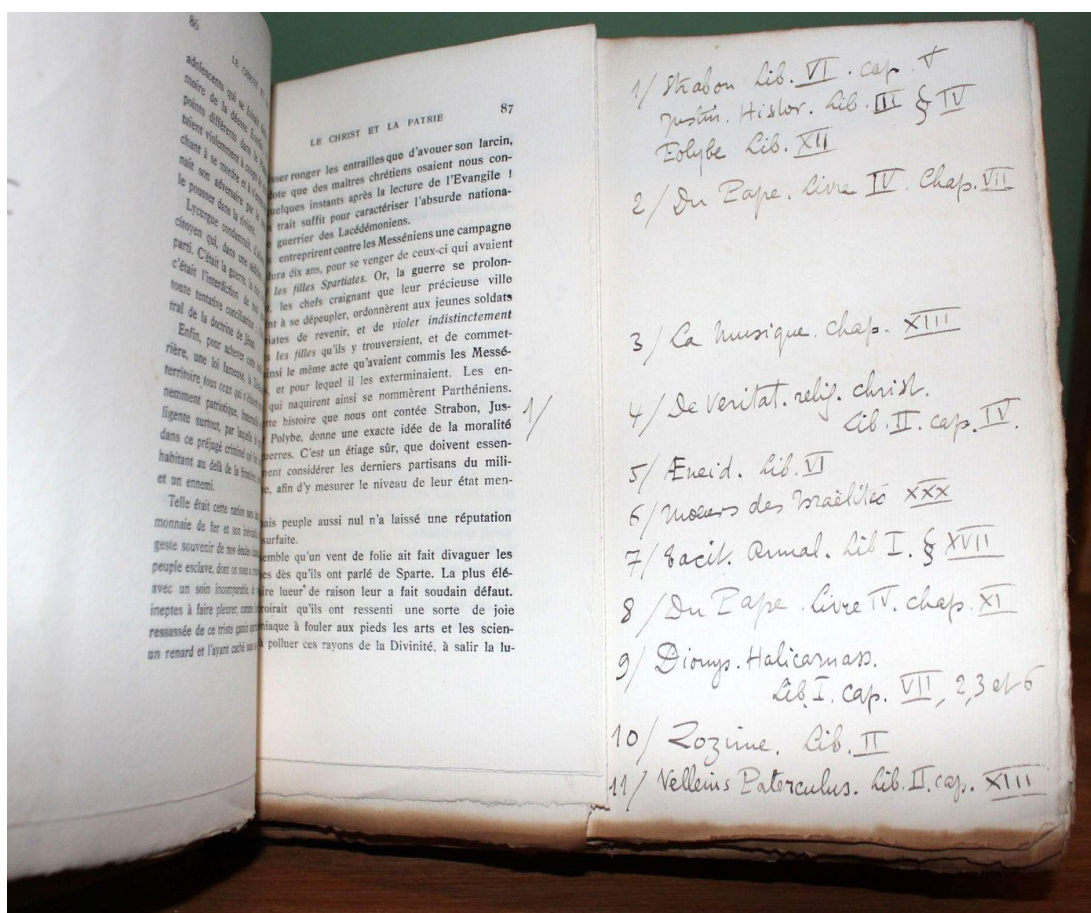
12. **GRILLOT DE GIVRY, Émile. Anthologie de l'Occultisme**, ou les meilleures pages des auteurs qui se sont illustrés dans les sciences hermétiques depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Traductions commentaires et préface de Grillo de Givry. Chine, Inde, Perse, Egypte, Chaldée, Phénicie, Grèce, Rome, Chrétiens et Hérétiques, Israélites et Kabbalistes, Ecole d'Alexandrie, Alchimistes Grecs, Ecole Arabe, Amérique et Océanie, XIIe et XIIIe siècles, XIVe et XVe siècles, XVIe siècle XVIIe siècle, XVIIIe siècle et XIXe siècle. Paris, Éditions de la Sirène, 1922. € 180

In 8°, pp. XII, 430. Mezza pelle dell'epoca con titolo oro sul dorso. Taglio superiore dorato. Brossura originale conservata all'interno. **Copia proveniente dalla biblioteca dell'autore con la sua firma sulla prima carta di guardia.**

13. GRILLOT DE GIVRY, Émile. La Survivance et le mariage de Jeanne d'Arc. Paris, Albin Michel, s. d. (circa 1915). € 30

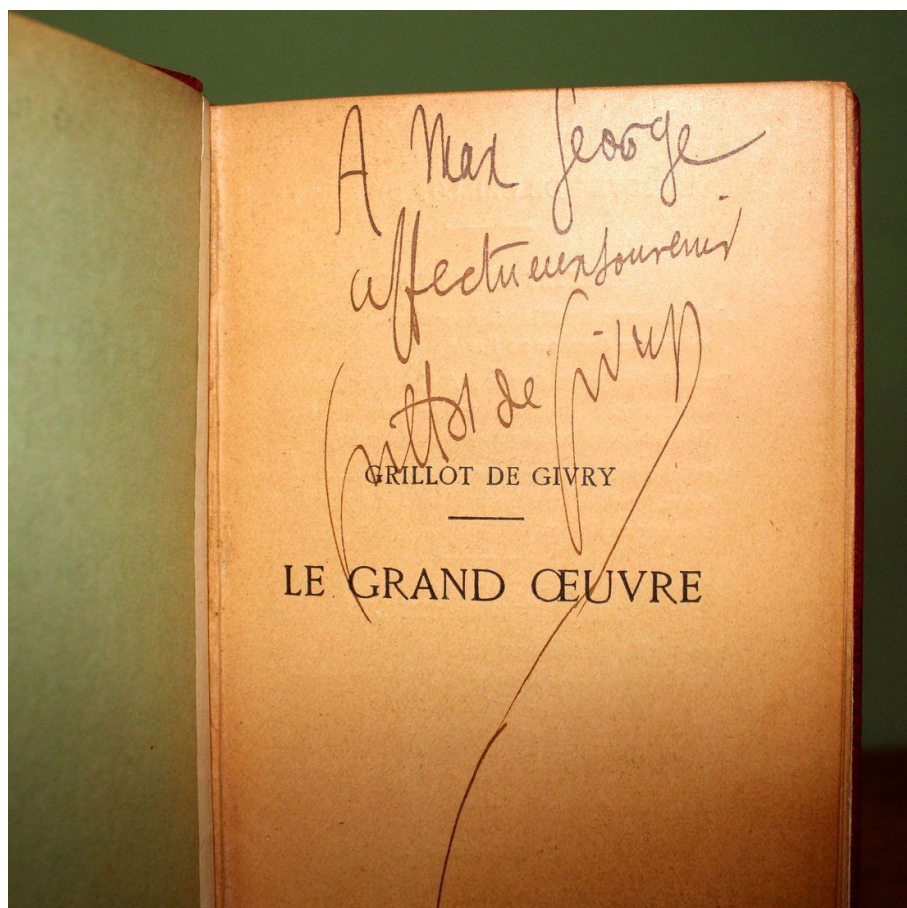
In 12°, pp. 80. Brossura editoriale. Copia in buono stato.

Copia firmata e annotata da Grillot de Givry



14. **GRILLOT DE GIVRY, Émile. Le Christ et la Patrie.** Paris, Bibliothèque Chacornac, 1911. € 480

In 12° ma rilegato con i margini originali diseguali (cm. 22,5 x 21), pp. 332. Mezzo marocchino bruno con angoli. Dorso liscio con titolo oro. Carte di guardia aggiuntive ingiallite e con qualche mancanza, per il resto copia in buono stato. **Volume proveniente dalla biblioteca di Grillot de Givry**, al quale sono stati lasciati alcuni margini in pagina doppia, dando così modo all'autore di poter aggiungere a lato numerose note autografe.



15. **GRILLOT DE GIVRY, Émile. Le Grand Œuvre. XII Méditations sur la voie ésotérique de l'Absolu.** Paris, Chacornac, 1907. € 480

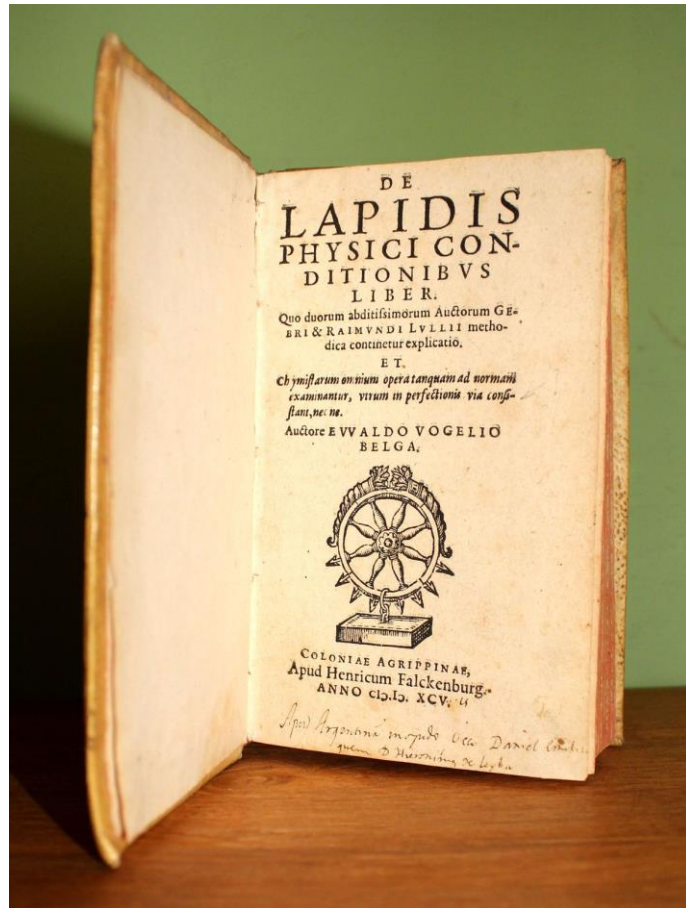
In 12°, pp. 94, (2). Pieno marocchino rosso dell'epoca. Dorso a nervetti con titoli oro. Simbolo alchemico in oro sul primo piatto. Taglio superiore dorato. Brossura originale conservata all'interno. **Volume con l'invio autografo di Grillot de Givry. Copia con numerose note autografe dell'autore nei margini.**

16. **GRILLOT DE GIVRY, Émile. Le Grand Œuvre. XII Méditations sur la voie ésotérique de l'Absolu.** Paris, Chacornac 1960. € 25

In 12°, pp. 94, (2). Brossura editoriale.

17. **GRILLOT DE GIVRY, Émile. Le Musée des Sorciers, Mages et Alchimistes.** Paris, In Officina Sanctandrea, Librairie de France, 1929. € 80

In 4° (cm. 22,5 x 28,0), pp. 456, su carta patinata, con 365 figure nel testo e 10 tavole a colori fuori testo. Leg. rigida editoriale con dorso in tela. Copertina con tracce d'uso, cerniere interne deboli, per il resto copia in ordine. Edizione originale. Cfr. Dorbon, 1990: «Très bel ouvrage dans lequel se trouvent reproduits, et ce au nombre de 397 dont 10 en couleurs, tant hors texte que dans le texte, de précieux documents anciens sur la sorcellerie, la magie et l'alchimie: miniatures, pentacles et talismans, gravures sur bois, images populaires, sculptures, extraits de manuscrits et de livres imprimés du XIIème au XVIIIème siècle.»



18. **HOGELANDE**, Theobaldus van. **De Lapidis Physici conditionibus liber**. Quo duorum abditissimorum Auctorum Gebri & Raimundi Lullii methodica continetur explicatio et chymistarum omnium opera tanquam ad normam examinantur, virum in perfectionis via consistant, nec ne Auctore Ewaldus Vogelius Belga. Coloniae Agrippinae, Apud Henricum Falckenburg, anno 1595. € 2200

In 8° piccolo (mm. 151 x 92), pp. (36), 252. Pergamena rigida dell'epoca con titolo calligrafato sul dorso. Tagli maculati in rosso. Un piccolo lavoro di tarlo al margine inferiore delle pagine A-A8, per il resto copia molto buona. Nota antica di possesso manoscritta nel margine basso del frontespizio, Edizione originale di questo trattato sulle dottrine alchemiche di Geber e Raimondo Lullo, pubblicato da Hoghelande sotto il nome fittizio di Ewaldus Vogelius. Cfr. *Ferguson II, 516, dedica un'intera pagina all'Autore; Thorndike V, 648. Manca a Caillet, Dorbon, Cat. St. de Guaita, Duveen.*

19. **HUSSON**, Hyacinthe. **La Chaine Traditionnelle**. Contes et légendes au point de vue mythique. Paris, Librairie A. Franck, 1874. € 150

In 12°, pp. (4), 182. Mezza pelle dell'epoca. Dorso liscio con titoli e fregi romantici oro (leggermente schiarito). Copia in ottimo stato.

La copia di Grillot de Givry

20. **JONES**, Sir William - **BRUGUIERE**, A. (traduttori). **Sacotala ou L'Anneau Fatal**. Drame traduit de la langue Sanskrit en Anglais par Sir W.m Jones, et de l'anglais en français par le Cit. A. Bruguière; Avec des Notes des Traducteurs, et une explication

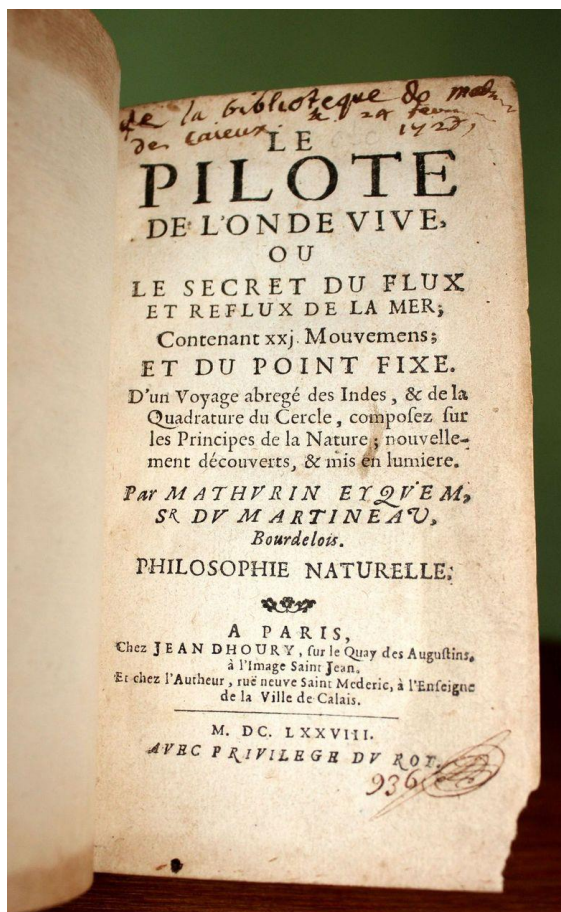
abrégée du système mythologique des Indiens, mise par ordre alphabétique, et traduite de l'allemand de Forster. Paris, Treuttel et Würtz, an XI -1803. € 180

In 8°, pp. xvj, 314, (2). Leg. ottocentesca mezza pelle. Dorso a nervetti con titoli oro (leggermente schiarito). Tagli marmorizzati. Copia in buono stato. Edizione originale. **Copia appartenuta all'esoterista Émile Grillo de Givry, con la sua firma su una carta di guardia e l'etichetta di possesso a stampa applicata al primo contropiatto.**

21. **LEVI, Elifas** (Alphonse Louis Constant). **Il dogma dell'alta magia.** (Unito con:) **Il rituale dell'alta magia.** Todi, Atanor - All'insegna della corona dei magi, 1915 - 1916.

€ 280

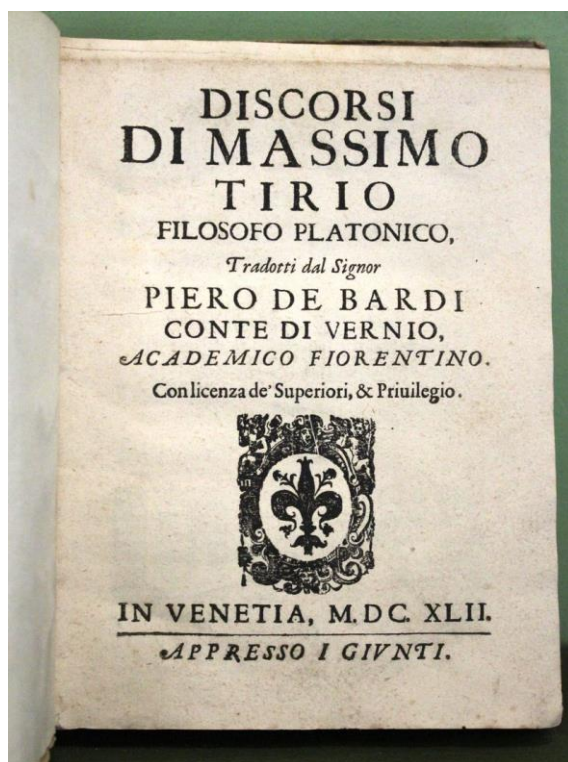
Due opere in un volume in 8°, pp. XII, 198; XII, 225. Mezza tela dell'epoca con titoli oro sul dorso. Con qualche illustrazione nel testo. Qualche rara postilla a penna. Carte leggermente ingiallite. Copia in buono stato. Prima edizione italiana di entrambe le opere.



22. **MARTINEAU, Eyquem de.** **Le Pilote de l'Onde Vive ou le Secret du Flux et Reflux de la Mer, contenant xxj mouvements, et du Point Fixe.** D'un Voyage abrégé des Indes et de la Quadrature du Cercle composez sur les Principes de la Nature, nouvellement découverts et mis en lumière. Philosophie Naturelle. Paris, Jean d'Houry et chez l'Auteur, 1678. € 1400

In 12°, pp. (16), 221, (1). Con due figure fuori testo: "Sphère droite" e "Quadrature du cercle". Piena pelle dell'epoca. Dorso a nervetti con titoli e fregi oro (leggermente svaniti). Parte alta delle cerniere leggermente consumata. Piccola mancanza all'angolo inferiore del

frontespizio. Nota di possesso del 1727 manoscritta sul frontespizio e note al margine di diverse pagine, della stessa mano. Copia in buono stato. Cfr. Caillet, II, 3747; Dorbon, 1567: "Exemplaire de l'édition originale d'un ouvrage de philosophie occulte difficile à rencontrer et qui, sous le voile de l'influence céleste sur les mouvements de la mer, est un véritable traité d'alchimie et d'astrologie où sont exposés les phénomènes de l'onde alchimique".



23. **MASSIMO di Tiro. Discorsi di Massimo Tiro filosofo platonico**, Tradotti dal Signor Piero de Bardi Conte di Vernio, Academico Fiorentino. Venezia, appresso i Giunti, 1642. € 250

In 8°, pp. (4), 207, (1). Marca tipografica giuntina sul frontespizio e a fine volume. Cartonnatura rustica dell'epoca con dorso foderato con carta azzurra, sempre coeva. Copia in buono stato. Edizione originale della traduzione. Cfr. Camerini II-382 n.1349; Gamba, n. 2005.

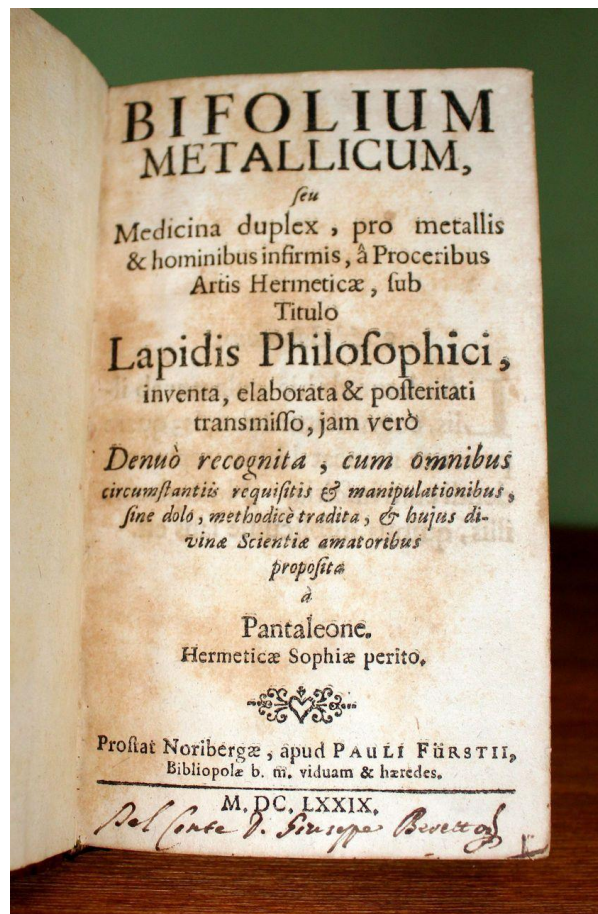
24. **MASSIMO di Tiro. Máximos Týrios Logoi - Maximi Tyrii dissertationes**. Ex interpretatione Danielis Heinsii, recensuit e notulis illustravit Joannes Davisius. Cantabrigiae. Ex Officina Joann. Hayes, Celeberrimae Academiae Typographi, 1703. € 180

In 8°, pp. (16), 435, (11). Pergamena rigida dell'epoca. Tagli leggermente puntinati. Copia molto buona.

25. **LAURENT, Émile - NAGOUR, Paul. L'occultisme et l'amour**. Paris, Vigot frères, 1902. € 60

In 12°, pp. 245, (3). Mezza tela verde con dorso muto. Brossure editoriali conservate all'interno (bordi con piccole mancanze, rinforzati). Piccolo timbro Service de presse. Copia

in buono stato. Les perversions sexuelles, physiologie - pathologie - thérapeutique, X. Edizione originale. Cfr. Caillet, 6213.



26. **PANTALEONE** (Franz Gassmann). **Bifolium metallicum seu medicina duplex**, pro metallis et hominibus infirmis, a proceribus artis hermeticae, sub titulo lapidis philosophici inventa..., 1679. (Unito con:) **Examen alchymisticum quo ceu Lydio lapide, adeptus a Sophista et verus philosophus ab impostore dignoscuntur...**, 1679. (Unito con:) **Tumulus Hermetis apertus**, in quo ad solem meridianum sunt vivendae, antiquissimorum sophorum absconditae veritates physicae et recentiorum quorundam erroneae opiniones de laudatissimo illo liquore Mercurio Philosophorum..., 1684. Norimberga, Apud Pauli Fürstii Bibliopolæ b.m. viduam & hæredes, 1679 - 1684. € 850

Tre opere in un volume in 8° piccolo (mm. 150 x 85), pp. 55; 44, (2); 49. Piena pelle dell'epoca. Dorso a nervetti con titolo e fregi oro. La seconda opera e le ultime pagine della prima uniformemente brunate per via della qualità della carta. Nota di possesso manoscritta: Conte Giuseppe Benza. Seconda edizione, la prima venne pubblicata nel 1676. Franz Gassmann fu un medico e autore trattati alchemici sotto lo pseudonimo di Pantaleone negli anni '70 del Seicento a Vienna e Norimberga. Affermava di essere in grado di magnetizzare il mercurio e di usarlo per trovare l'oro. Poche gocce del suo mercurio sarebbero state attratte dall'oro e lo avrebbero seguito come un ago magnetico segue un magnete. Cfr. Caillet, 8273; Dorbon, 3454 ; Duveen 448-449; Ferguson, II, 164-166.

27. **PREDARI, Francesco. Le Amazzoni rivendicate alla verità della storia**, con un quadro della origine, delle costumanze, della religione, delle imprese, del decadimento e della totale loro dispersione, avvalorato con documenti tratti dalle tradizioni, dagli storici e dai monumenti di scoltura, pittura e numismatica dell'antichità. Milano, tipografia di Santo Bravetta, 1839. € 90

In 8°, pp. XXXI, (1), 99, (1). Mezza pelle dell'epoca con titoli e fregi oro sul dorso (cuffia superiore consumata). Qualche rara fioritura. Piccolo timbro privato di possesso. Copia in buono stato. Edizione originale.

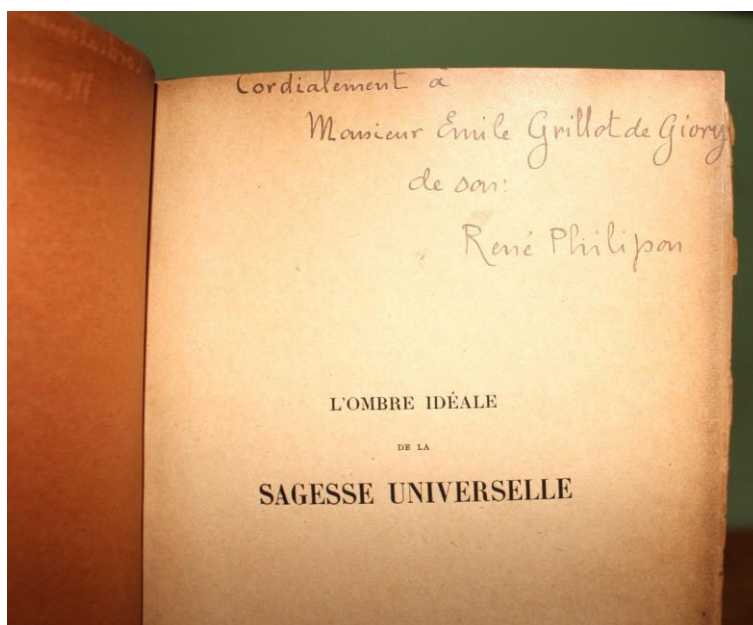
28. **ROSELY de LORGUES, Antoine François Félix. La Croix dans les Deux Mondes ou la clef de la connaissance**. Deuxième édition. Paris, L. F. Hivert. 1845. € 60

In 8°, pp. 620. Piena tela dell'epoca verde scuro. Dorso con titolo oro, filetti a secco sui piatti. Alcune pagine ingiallite e qualche fioritura, per il resto buono stato.

29. **ROSEN, Paul. Satan et Cie. Association Universelle pour la destruction de l'ordre social**. Révélation complètes et définitives de tous les secrets de la Franc-Maçonnerie. Deuxième édition. Paris, Casterman, 1888. € 100

In 8°, pp. 408. Con undici tavole fuori testo, alcune ripiegate (due di queste sono state controfondate). Mezza tela di poco posteriore con titolo oro sul dorso. Copia ex biblioteca, con diversi timbri sul frontespizio, per il resto copia in buono stato. Fr. Dorbon 6557. Caillet 9591.

La copia donata dal curatore a Grillot de Givry



30. **SABBATHIER, R. P. Esprit. L'Ombre Idéale de la Sagesse Universelle**. Paris, Chamuel, 1897. €700

In 16°, opera composta da 25 tavole (frontespizio e 24 a doppia pagina) che riproducono in fototipia l'edizione originale del 1679, già all'epoca introvabile. Mezza pelle rossa coeva. Dorso a nervetti con titolo oro (sbiadito). Carta leggermente ingiallita. Brossura editoriale

conservata all'interno. Tiratura di 100 esemplari numerati (ma secondo Caillet ne furono commercializzati solamente 50), per la Bibliothèque Rusicrucienne. Copia n. 8, con l'invio autografo di René Philipon, curatore di questa edizione, a Émile Grillo de Givry. Philipon, esperto di scienze occulte e mecenate, fu anche collaboratore della rivista *L'Initiation* con lo pseudonimo di Jean Tabris. Sul primo contropiatto si trova anche l'etichetta di possesso di Grillo de Givry. Cfr. *Caillet: A été tiré à 100 exemplaires numérotés dont 50 seulement furent mis dans le commerce ; Dorbon, 4276.*

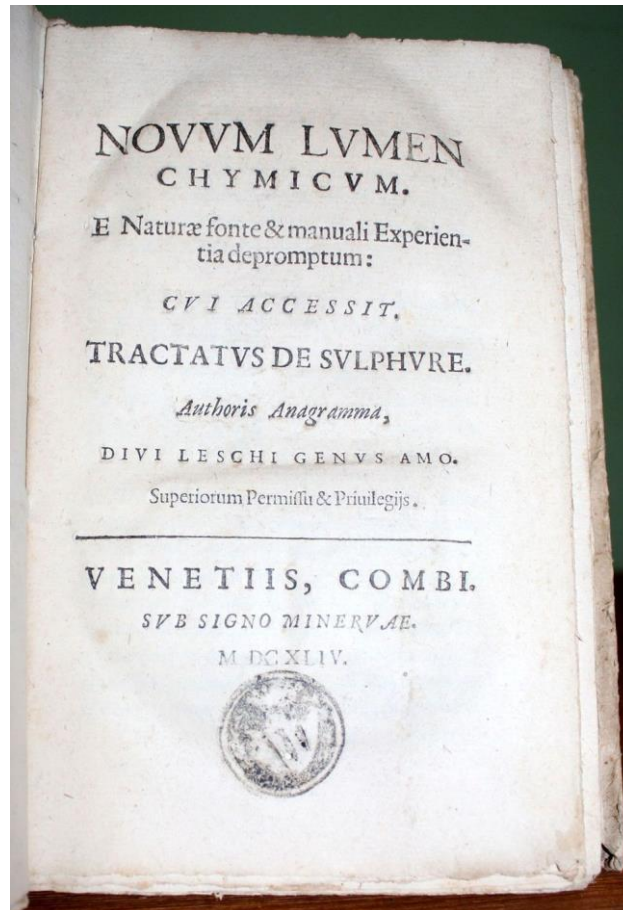
31. **SAINT YVES D'ALVEYDRE**, (Joseph Alexandre). **L'Archéomètre**. Clef de toutes les religions et de toutes les sciences de l'antiquité. Réforme Synthétique de tous les Arts Contemporains. Accompagné de 5 planches en couleurs, de 10 portraits et de 100 figures et tableaux. Paris, Dorbon-ainé, (1913). €380

In folio (cm. 30 x 24), pp. (6), 331, (1). Tela ocrea dell'epoca con broccure originali applicate. Copia in buono stato. Edizione originale postuma dell'ultimo lavoro di Saint-Yves, pubblicato per cura di un gruppo di suoi amici e collaboratori tra i quali figurava Papyrus. Cfr. *Dorbon, 4332.*



32. **Schola Salernitana, hoc est de valetudine tuenda**, opus nova methodo instructum, infinitis versibus auctum, commentariis Villanovani, Curionis, Crellii & Costansoni illustratum. Adjectae sunt animadversiones novae & copiosae Renati Moreau. Cum indicibus quatuor capitum, quaestionum, auctorum & rerum memorabilium. Parisiis, via Jacobaea, sumptibus Thomae Blasii, 1625. € 380

In 12°, pp. (16), 795, 20. Con una tavola ripiegata fuori testo raffigurante la rosa dei venti. Pergamena semifloscia dell'epoca. Piccolo timbro privato di possesso sul frontespizio, ap. 1 e sull'ultima. Edizione parigina curata dal chirurgo René Moreau, che ha riportato anche i commenti di vari medici come Arnaldo da Villanova, Jean Curion, Jacob Crell e Costanson.



33. **SENDIVOGIUS, Michael. Novum lumen Chymicum. E Naturæ fonte & manuali Experientia depromptum:** cui accessit, Tractatus de Sulphure. Authoris Anagramma Divi Leschi Genus Amo. Venezia, Combi, 1644. € 850

In 12°, pp. 223. Cartonatura rustica dell'epoca con titolo manoscritto sul dorso. Piccolo timbro privato al margine basso del frontespizio. Copia molto buona. La prima edizione del *Novum lumen Chymicum* venne pubblicata per la prima volta a Praga nel 1604. Cfr. Duveen, 644.

34. **SEVERINI, Antelmo. Notizie di astrologia giapponese,** raccolte da libri originali per opera di Antelmo Severini professore all'Istituto di studi superiori in Firenze. Extrait de l'Atsume Gusa. Genève, H. Georg Libraire-Editeur, 1874. € 120

In 4° (mm. 265 x 200), pp. (4), ii, 168, iv, (2). Con tre tavole ripiegate alla fine del testo. Brossura editoriale a stampa. Copia in ottimo stato, a fogli chiusi.

35. **SWEDENBORG, Emanuele. Del Cielo e delle sue meraviglie e dell'Inferno secondo quel che si è udito e veduto.** Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1870.

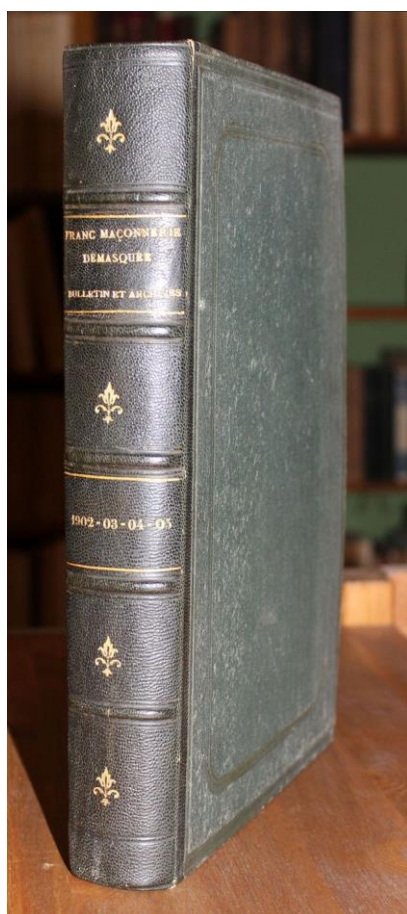
€ 90

In 8°, pp. 411, (5). Brossura editoriale a stampa (una piccola mancanza al dorso). Copia in buono stato. Traduzione eseguita sull'originale latino dal Prof. Loreto Scocia

36. **Théophane** (Léon Champrenaud). **Matgioi et son rôle dans les sociétés secrètes chinoises**. Étude suivie d'un résumé de la métaphysique taoïste. Paris, Librairie Hermétique, 1910.

€ 70

In 12°, pp. 113, (1). Con il ritratto fotografico di Matgioi e il fac-simile di un suo scritto. Brossura editoriale. Collection: Nos maîtres. L'autore fu vescovo di Versailles della Chiesa Gnostica di Jules Doinel.



37. **TOURMENTIN**, abbé J. (Henry-Stanislas-Athanase Joseph). **Bulletin du Comité Antimaçonique de Paris. 1902 - 1903 - 1904 - 1905**. Paris, Rédaction, 42 Rue de Grenelle, 1902-1905.

€ 850

Volume in 8° grande, pp. 479, (1), 384. Mezza pelle dell'epoca. Dorso a nervetti con titoli e fregi oro. Piatti in tela con cornice a secco. Insieme delle prime quattro annate della rivista: dal n. 1 (25 Juin 1902) al n. 60 (25 Décembre 1905) con numerazione continua; seguono due numeri mensili (Janvier - Février 1905) dopo i quali la pubblicazione torna quindicinale, con i fascicoli da 10 Février 1905 a 25 Décembre 1905, anche questa seconda parte con propria numerazione.

L'abate Tourmentin, al secolo Henry-Stanislas-Athanase Joseph, fu il fondatore, nel 1897, del *Comité Antimaçonique de Paris*, che nel 1904 prese il nome di *Association antimaçonique de France*. A partire dal 1902 l'associazione iniziò a pubblicare il periodico

Bulletin du Comité Antimaçonique de Paris. Una delle caratteristiche della rivista era quella di denunciare gli affiliati alla massoneria. Il n. 8 del 10 settembre 1902 conteneva addirittura l'annuncio che l'Associazione antimassonica aveva organizzato un servizio di schedatura con i nomi dei massoni e l'aveva messa disposizione dei lettori.

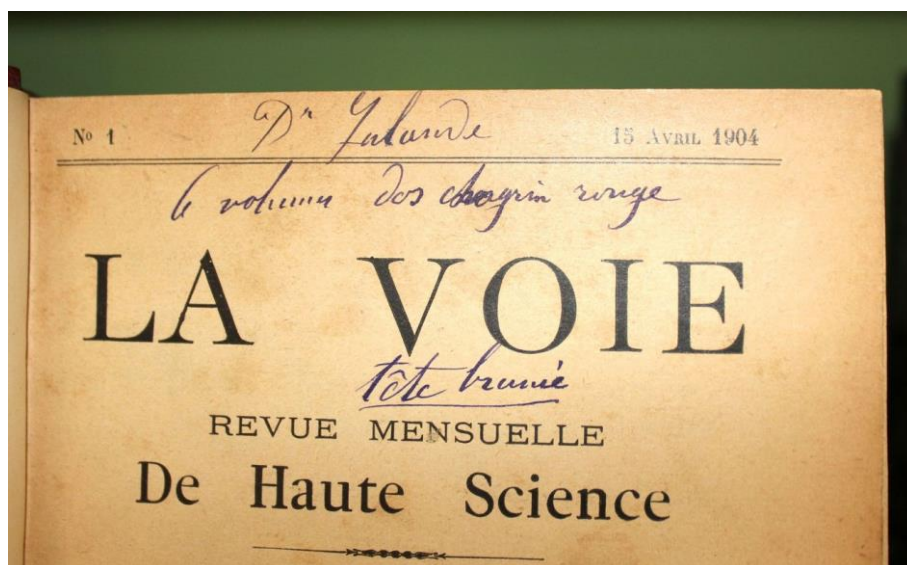
38. **TOURMENTIN**, abbé J. (Henry-Stanislas-Athanase Joseph). **La franc-maçonnerie démasquée**. Organe de l'Association antimaçonique de France. 1916 - 1917 - 1918 1919 - 1920. Paris, Imprimerie Roussel, 1916-1920. € 650

Due volumi in 8° grande, pp. 192, 184, (4); 156, 131, (1), 259. Mezza pelle dell'epoca. Dorso a nervetti con titoli e fregi oro. Copia in buono stato. Insieme delle cinque annate della rivista negli anni 1916-1920, per un totale di 70 numeri. L'abate Tourmentin, al secolo Henry-Stanislas-Athanase Joseph, fu il fondatore, nel 1897, del *Comité Antimaçonique de Paris*, che nel 1904 prese il nome di *Association antimaçonique de France*. A partire dal 1902 l'associazione iniziò a pubblicare il periodico *Bulletin du Comité Antimaçonique de Paris*.

39. **PALAMIDESSI**, Tommaso. **I poteri occulti dell'uomo e la yoga tantrica indiana e tibetana**. Milano, Spartaco Giovane, 1945. € 120

In 8° grande, pp. 108, (4). Brossura editoriale. Fioriture dovute alla qualità della carta. Copia in ordine. Collezione: Humana, 10. Prima edizione.

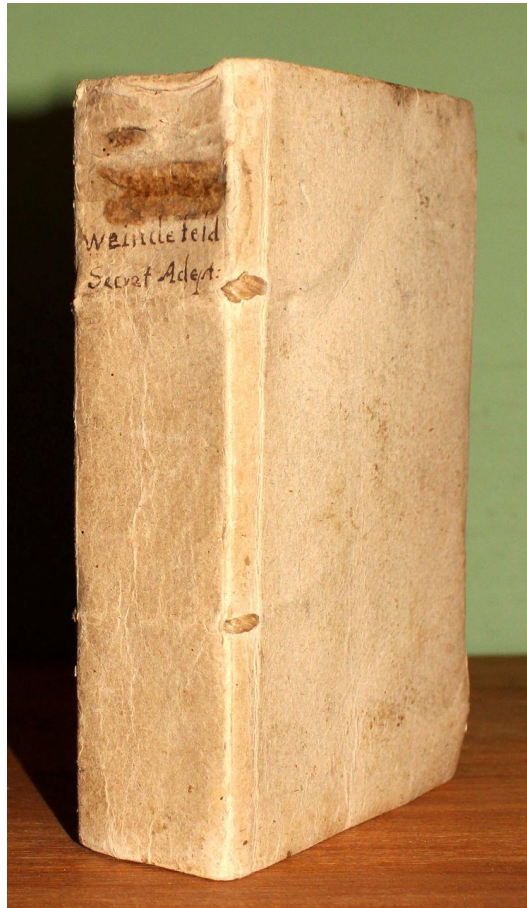
La copia dell'occultista Marc Haven



40. **PUYOU DE POUVOURVILLE**, Georges-Albert (direttore). **La Voie**. Revue mensuelle de Haute Science. Annate complete 1904 - 1905 - 1906. Paris, Lucien Bodin, 1904 - 1906. € 800

Cinque volumi in 8° così composti: 1904: pp. 573, (7); 1904-1905: 668, (5); 1905: sette fascicoli di 94 pp. ognuno; 1906 (1): sei fascicoli di 94 pp. ognuno; 1906 (2): cinque fascicoli di 90-94 pp. ognuno. Mezza pelle rossa dell'epoca, Dorso a nervetti con titoli oro. Rivista mensile diretta Georges-Albert Puyou de Pouvourville (Matgioi), pubblicata da aprile 1904 a maggio 1907. Contiene scritti di Matgioi, Leon Champrenaud, Albert Jounet, L. Revel, Joanny Bricaud, "Alta" (Abbe Melinge), F.-Ch. Barlet (A. Faucheux), Larmandie, Fabre des Essarts, V.-E. Michelet, Leon Combes e molti altri.

Copia appartenuta all'occultista Marc Haven (Emmanuel Lalande), uno dei compagni più fedeli di Papus. Fu anche membro del primo Consiglio Supremo dell'Ordine Martinista. Nota manoscritta sul frontespizio dei primi due volumi: "Dr. Lalande, 6 volumes dos chagrin rouge". Oltre a questa nota è presente anche un altro piccolo timbro di possesso. Cfr. *Dorbon*, 6695.



41. **WEIDENFELD**, Johann Seger von. **De Secretis Adeptorum**, sive de usu spiritus vini lulliani libri IV. Opus practicum per Concordantias Philosophorum inter se discrepantium, tam ex antiquis, quam modernis Philosophiae adeptae Fratribus mutuo conciliatis summo studio collectum [...]. Lipsiae, Impensis J. P. Kraus, 1768.

€ 1400

In 8° (mm. 180 x 110), pp. (48), 548, (12). Cartonatura rustica dell'epoca. Qualche arrossatura alle pagine di indice. Copia in buono stato. Terza edizione latina. Dei quattro libri menzionati nel titolo, solo il primo fu pubblicato con il titolo *De Menstruis* e contiene 15 ricette. L'opera è dedicata a Robert Boyle. Cfr. *Dorbon*, 5248; *Duveen*, 615; *Ferguson*, 538. Manca al Caillet, e al Cat. de Guaita. Il barone von Bernus "*Alchimie et Medecine*, Paris 1960, pag. 125-126: (...) «Chose digne de remarque, l'ouvrage de Weindenfeld sur l'Esprit de Vin Secret des Adeptes, l'un des livres les plus révélateurs de tout le corpus alchimique, connut une nouvelle édition à Hambourg en 1685, un an exactement après la publication de la première édition à Londres, ce qui prouve l'intérêt qu'il suscita. (...) Il est parmi le livres alchimiques les plus rares et les plus difficiles à découvrir. Cet état de chose laisse présumer que les trois éditions ont été achetées, dès leur publication, par les Loges rosicruciennes qui ont empêché ainsi une réédition ou une plus large diffusion du livre.