

CATALOGO N. 253

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 73 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA
2016

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso
il nostro sessantaquattresimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

CATALOGO N. 254

INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI
con uno scritto di **Dino Prandi**

Con tavole fuori testo comprendenti numerose
riproduzioni a colori e in nero

Il catalogo, in considerazione del suo altissimo costo è inviato gratuitamente ai nostri abituali Clienti acquirenti di opere di grafica. A tutti gli altri che ne faranno richiesta verrà inviato dietro versamento anticipato di € 16,00 sul nostro c/c postale n.160424 (o a mezzo francobolli, assegno bancario o postale), oppure in contrassegno postale a € 20,00 (€ 16,00 più spese postali).

Il costo del Catalogo è rimborsabile in caso d'acquisto.

Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

ANASTATICHE

Gerini Emanuelle 411
Milano e il suo territorio 539
Milton John 540
Veranzio Fausto 776

AUTOGRAFATI

Bestaux Eugene 62
Cervia Adriano 273
Cortina Carlo 123
Gindertael Roger van 416
Heiliger Bernhard 380
Lami Lucio 470
Langui Emile 472
Lapicque Charles 473
Mastroianni Umberto 527
Matoré Georges 528
Mongilardi Beppe 551
Morera Maria Antonietta 559
Nesch Rolf 585
Nuñez Del Prado Marina 588
Paladino Mimmo 597
Rey Robert 664
Roger-Marx Claude 674
Salice Angelo 686
Ver Heyden de Lancey Cornelius 775

BIBLIOGRAFIE

Coleccion. De Documentos inéditos del Archivo
General de la Corona de Aragon 295
Dentoni-Litta Antonio (a cura di). Archivio Turati
331
Santoro Caterina 690
Securitas et tranquillitas Europae 711

CATALOGHI ARTISTI

Cascella Michele 139
Casorati Francesco 684
Grieshaber Hap 73
Haz Mirando [Pieragostini Amedeo] 443
Ligabue Antonio 581
Magnelli Alberto 502
Pascin Jules 602

Passerotti Bartolomeo 413
Stelluti Roberto 735
Viviani Giuseppe 772
Ziveri Alberto 362; 810

CENTO AMICI DEL LIBRO

Bonnefoy Yves 74
Bonvesin da la Riva 78
Gadda Carlo Emilio 397
Rebora Clemente Maria 654
Saba Umberto 682
Sciascia Leonardo 708
Sereni Vittorio 714

EDIZIONI BANCHE

Associazione Bancaria Italiana 761
Banca Agricola Commerciale di RE 44
Banca Commerciale Italiana 591
Banca d'Italia 367
Banca Nazionale del Lavoro 688
Banca Popolare di Verona 521
Banca Popolare di Milano 619
Banca Toscana 37
Banco di Napoli 345
Cariplo 359; 432
Cassa di Risparmio di Bologna 354
Cassa di Risparmio di Parma 127, 637
Cassa di Risparmio di RE 45; 297; 601
Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana 43
Credito Italiano 392
Credito Romagnolo 503
Istituto Bancario San Paolo 267
Monte dei Paschi di Siena 478
Nuovo Banco Ambrosiano 22

EDIZIONI ORIGINALI

Apollinaire Guillaume 16
Arp Hans 29
Bevilacqua Alberto 63
Bloy Léon 71
Bontempelli Massimo 75, 76
Borsetti Ferrante 85
Carriero Raffaele 131
Carr Larry 125
Caruso Bruno 134; 135
Cayrol Jean 270
Char René 278
Chiambrella Gabriello 279
Cocteau Jean 290; 292
Dalton W.B 306
D'Annunzio Gabriele 308; 309; 310; 311

Daudet Alphonse 313
 De Amicis Edmondo 315
 De Caprariis Vittorio 316
 Denis Léon 330
 Devraigne Louis 335
 Dixon J.L. 340
 Eluard Paul 353
 Feydeau Ernest 370
 Goll Claire 422
 Granelli Giovanni 429
 Jammes Francis 454
 Kikuchi Kan - Ishikawa Takuboku 460
 La Varenne Jean De 468
 Lami Lucio 470
 Lane Arthur 471
 Leporini Heinrich 484
 Lucini Gian Pietro 497
 Man Felix H. 506
 Manzini Gianna 514
 Martini Fausto Maria 524
 Milani Milena 538
 Mofolo Thomas 548
 Morandi Giorgio 556
 Moravia Alberto 557
 Moretti Marino 562
 Ojetti Ugo 589
 Pavolini Corrado 607
 Rackham Bernard 638; 639
 Raimondi Giuseppe 645
 Ravegnani Giuseppe 649
 Re Filippo 652
 Régnier Henri De 657
 Reichel Anton 659
 Santangelo Antonino 688
 Schofield Michael 705
 Scialoja Toti 706
 Secchi P. Giampietro 710
 Silvestri Giuseppe 719
 Soldati Mario 727
 Sutton Denys 745
 Tocci V. 756
 Valery Paul 770
 Viani Lorenzo 781
 Volponi Paolo 789
 Zavattini Cesare 805

Bartolini Sigfrido 583; 762
 Belò Flavia 604
 Berto Gianpaolo 613
 Biasion Renzo 66; 67
 Bonnard Pierre 674
 Borsato Renato 613
 Bosello Ubaldo 613
 Braque George 587
 Brindisi Remo 788
 Broggin Romano 92
 Bruyer Georges Leon 90
 Calciati Romolo 131
 Calder Alexander 105
 Calderara Antonio 106
 Carletti Mario 120
 Caruso Bruno 708
 Casella Tommaso 140
 Casorati Francesco 684
 Catellani William 265
 Cazzaniga Giancarlo 304; 707
 Chagall Marc 275; 276; 277
 Clerici Fabrizio 288
 Cotugno Teodoro 604; 707
 Decleva Mario 327
 Della Torre Enrico 453; 654
 d'Orlando Pasquale Raffaele 671
 Ernst Max 587
 Fabbri Agenore 318
 Faro Domenico 80
 Fazzini Pericle 720
 Ferri Rina 496
 Fiedler François 371
 Gandini Gino 733; 806
 Garache Claude 400
 Gentilini Franco 110
 Ghitti Franca 78
 Giacometti Alberto 391
 Guidi Virgilio 613
 Haz Mirando 443
 Kandinsky Vassili 457
 Lomazzi Mario 613
 Maccari Mino 24
 Manfredi Alberto 285; 511; 778
 Mannucci Edgardo 720
 Martini Sandro 682
 Matisse Henri 678
 Mattioli Carlo 530
 Mirò Joan 391; 541; 542; 543; 544; 545; 600
 Morena Alberico 558
 Mucchi Gabriele 119
 Murer Franco 613
 Musante Francesco 10
 Napoleone Giulia 498
 Nastasio Alessandro 578; 579

ILLUSTRATI

Annigoni Pietro 23
 Arp Hans 29
 Artigas Joan Gardy 480
 Asveri Gianfranco 293
 Baj Enrico 132
 Balest Corrado 613

Penzo Pio 613
Piazza Vincenzo 613
Picasso Pablo 620
Pomodoro Arnaldo 789
Rajon 370
Rodin Auguste 407
Rognoni Franco 397; 675
Saetti Bruno 613
Savinio Ruggero 714
Sene 613
Sodi Milvio 726
Sommaruga Renzo 613
Strada Nino 32
Sutherland Graham 724
Tamayo Rufino 750
Tapiés Antoni 751
Tedeschi Nani 613
Terreno Teresita 612
Titus-Carmel Gérard 74
Tranchino Gaetano 575
Trubbiani Valerio 720
Wind Gerhard 800
Winter Fritz 801
Zancanaro Tono 613

RIVISTE D'ARTE

Amor di libro 8
Civiltà 287
Depuis 45 332
Derrière le Miroir 125; 275; 276; 277; 371; 391;
400; 457; 541; 542; 543; 544; 545; 751
L'Esopo 488
Totalità Quindicinale Libero 762
XX Siècle 587; 600

CATALOGO N. 253

(Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco *
contengono stampe originali o disegni)

1 - ADHÉMAR JEAN. La Gravure des origines à nos jours. Avec la participation de Claude Roger-Marx et d'Eugène Rouir. Paris Somogy 1979 8° gr.; pp. 319 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante opera che spazia dalle origini della stampa nel XIV secolo al XX secolo. € 50,00

2 - AGOSTI STEFANO - CASTOLDI ALBERTO - FORNARI FRANCO - SEGRE CESARE. Le acqueforti di Mirando Haz (Amedeo Pieragostini). 1969-1975 Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1976 16°; pp. 111 con testi critici e 40 acqueforti riprodotte f.testo; un ritratto fotografico dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. Collana Quaderni d'Arte del Pesce d'Oro n. 18. € 35,00

3 - ALAZARD JEAN. Christian Caillard. Genève Pierre Cailler 1948 16°; pp. 20 di testo su carta patinata, seguono 45 tav. f.testo di cui 4 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Rara ediz. originale "de chapelle" limitata a 120 esempl. numerati. € 100,00

4 - ALBERTINI ALBERTO. Cresco. Milano Mondadori 1948 16° gr.; pp. 425. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Terza ediz.; opera di fantasia e non di erudizione malgrado i testi antichi consultati e i luoghi visitati. L'Autore è il figlio di Luigi Albertini del quale scrisse una biografia. € 25,00

5 - ALTAN CARLO TULLIO (a cura di). La sagra degli ossessi. Il patrimonio delle tradizioni popolari italiane nella società settentrionale. Firenze Sansoni 1972 8°, pp. 447 con scritti di diversi autori per le singole regioni: Liguria, Piemonte, Lombardia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

6 - ALVA. Recent paintings and drawings. Foreword by *Herbert Read*. Introduction by *Maurice Collis*. London The Bodley Head 1951 4°; pp. non num. 36 su carta pesante, con 20 tav. f.testo su carta

applicata, di cui 10 a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto. Alcune leggere fioriture nelle prime pagine, resta buon esemplare. Rara edizione sul noto pittore astratto (1901-1973) nato a Berlino e vissuto vari anni a Londra. € 80,00

7 - AMADUZZI IVO - CECINI NANDO - FONTEBUONI LUISA (a cura di). Collezioni private a Fano (Soggetti di carattere religioso). Falconara Cassa Rurale ed Artigiana di Fano 1983 4° picc.; pp. 243 non num 2 su carta patinata, con 104 tav. f.testo a colori con a fronte schede storico-critiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 30,00

8 - AMOR DI LIBRO. Rassegna di varietà letteraria, storica, artistica e libraria. Anno I. Firenze Casa Ed. Sansoni 1948 8°; 4 numeri di questo importante bollettino di rassegne e notiziario bibliofilo. Precisamente n.1-2 Gennaio-Febbraio; n. 3-4 Marzo-Aprile; n.5-8 Maggio-Agosto; n.9-10 Settembre-Ottobre Anno Primo. Interessanti interventi, tra gli altri, di: Emilio Cecchi, Piero Rebora, Massimo Gorkij, Marcel Schwob, Corrado Tumiati, Marino Parenti, Piero Bargellini, Giovanni Papini, Francesco Lanza, Genesio Turcio, Cletto Arrighi, Ennio Francia, Nicola Zingarelli, Carlo Battisti, Francesco Torraca, Marcel Proust, Antonio Monti, Antonio Baldini. Ril. m.pelle con angoli e piatti marmorizzati, sguardie decorate, titoli in oro al dorso; ex-libris di Marino Parenti. Ottimo e raro. € 250,00

9 - ANATOLE FRANCE. Il miracolo del grande S.Nicola. Tavole e disegni di P.A.Gariazzo. Torino Einaudi 1944 4°; pp. 50 su carta Ingres grigia delle Cartiere Miliani di Fabriano, con 12 tavole f.testo protette da velina e 19 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune pieghe. Edizione a tiratura limitata di 985 esemplari numerati. € 100,00

10* - ANDERSEN HANS CHRISTIAN. Favole. 7 Serigrafie e 1 Multiplo di **Francesco Musante**. Venezia Artemidatre 2006 In folio; pp. non num. 28 a quartini sciolti su carta a mano appositamente fabbricata; sono presenti: 6 splendide serigrafie a

35 colori, sciolte, num. e firmate a matita dall'Artista oltre ad una al piatto della cartella; un multiplo a serigrafia, collage e balsa, num. e firmato. Le pagine di testo e i disegni che le accompagnano sono pure eseguite in serigrafia; il tutto racchiuso in contenitore di legno eseguito a mano ad Udine da Delmo, abilissimo artigiano del legno. Edizione limitata a complessivi 170 esempl. numerati di cui XXV, come il presente, a num. romana e 5 prove siglate H.C.. Splendida cartella, vero e proprio esempio di "livre d'Artiste", ogni serigrafia è impreziosita con floccaggi, metalli impressi, inserti di balsa fustellata, fondi polimerici e particolari arricchiti con glitter (vedi riproduz. tav. a colori) € 4000,00

11 - ANDREA DE NERCIAT [ANDRÉ ROBERT].

Le doctorat impromptu. Illustrations de **Klem**. Préface de Michel Chevalier. Paris Éditions de l'ibis 1956 8°; pp. 121 non num. 7 su carta pesante, con 18 composizioni a colori, di cui una all'antiporta e 9 f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione di questo famoso romanzo erotico limitata a complessivi 1800 esempl. su vari tipi di carta, questo nostro (esempl. 371) è uno dei 376 su vélin con una suite a colori di 6 tavole, e una in nero di tutte le illustrazioni. Astuccio in cartone per volume e suite. Cfr. Monod 263. € 225,00

12 - ANDREINI GALLI NORI. La grande Valdinievole. Dieci itinerari d'arte e turismo. Prefazione di Piero Bargellini. Firenze Vallecchi 1970 8°; pp. XII-229, con dieci cartine f.testo, 116 tav. in nero e 8 a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

13 - ANDREINI GALLI NORI. Carlo Vitale. 100 incisioni (1922-1975). Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1977 16° picc.; pp. 11 di testo su carta patinata, seguono 100 tav. f.testo in nero, biografia e bibliografia. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a 1100 copie numerate. € 40,00

14 - ANGELINI PIERO. Mussolini Socialista. Piazza Ordellaffi a Forlì. Con uno scritto di Carlo Carrà. Bologna Forni s.data 4° picc.; pp. non num. 92 a quartini sciolti su carta Ingres di Fabriano, con 15 illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Collana "Itinerari" curata da Ercole Camurani, ediz. limitata a 400 esemplari. € 50,00

15 - ANONIMO. Relazione storica delle vertenze, che si trovavano pendenti tra la Corte di Roma, e quella del Re di Sardegna, allorché fu assunto al Pontificato Benedetto XIII di santa e gloriosa memoria, Dei Trattati su di esse seguiti, e delle Determinazioni prese, con i Motivi, ai quali si sono appoggiate: Come di tutto ciò, ch'è succeduto nel Pontificato della Santità di Clemente XII. Torino Per Gio.Battista Valetta Stampatore 1731 4°; pp. 84-78-204 su bella carta robusta, testo fresco e praticamente privo di bruniture. L'opera si compone della Relazione storica, seguita da Motivi che giustificano i Concordati fatti dalla Santa Memoria di Benedetto XIII col Re di Sardegna, infine Volume delle prove e documenti Allegati nella Relazione, e nei Motivi dell'Aggiustamento seguito fra la Santa Memoria di Papa Benedetto XIII e la Maestà di Vittorio Amedeo Re di Sardegna. Ril. cartone e pelle datata, con sei nervi, fregi e titoli al dorso, un timbretto di appartenenza al frontespizio. Buon esemplare di questa non comune edizione. € 500,00

16 - APOLLINAIRE GUILLAUME. Il y a... Préface de *Ramon Gomez de la Serna*. Collection la Phalange: Directeur Jean Royère. Paris Messein 1925 16°; pp. 245, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Raccolta postuma di prose e poesie inedite. Buon esemplare di questa rara edizione originale tirata a complessivi 1630 esemplari numerati. Cfr. Talvart-Place I pp.81. € 200,00

17 - APOLLONIO UMBRO. Disegni di Seurat. Venezia Edizioni del Cavallino 1947 4°; pp. 15 di testo, seguono XXI tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara edizione limitata a complessivi 1000 esempl. numerati di cui 500, come il presente, in italiano; le altre in lingua francese. € 75,00

18 - APPELLA GIUSEPPE (a cura di). La Collezione Balestra. Hanno collaborato: Anna Balestra, Paola Calvano, Cesare Savioli. Roma Fondazione Balestra 1982 8° ad album (21x23); pp. 482 con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Opere di diversi maestri: L.Bartolini, M.Campigli, M.Chagall, F.De Pisis, F.Goya, R.Guttuso, O.Kokoschka, F.Léger, M.Maccari, G.Manzù, G.Morandi, O.Rosai, M.Sironi, A.Soffici, R.Vespignani ed altri. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 100,00

19 - APULÉE. L'Amour et Psyché. Gravures d'après Natoire. Notices par A.Pons. Paris Quantin 1878 24°; pp. 139 su carta pesante patinata, con testate e finali per ogni capitolo, testo deliziosamente incorniciato. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, una firma di appartenenza in pag. bianca, alcune lievi fioriture ma buon esemplare. Bel livre de poche. € 130,00

20 - ARAGON LOUIS. Anicet ou le panorama. Paris Gallimard NRF 1951 16°; pp. 197 non num. 1. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto esemplare. € 28,00

21 - ARAGON LOUIS. Les yeux et la mémoire. Poème. Paris Gallimard NRF 1978 16°; pp. 224 non num. 8. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto esemplare. € 25,00

22 - ARCHEOLOGIA IN LOMBARDIA. Testi di B.Bagolini; P.Biagi; G.Brogio; A.Castelletti; R.De Marinis; A.Frova; S.Lusuardi Siena; A.Peroni; R.Poggiani Keller; U.Tocchetti Pollini. Milano Pizzi per conto Nuovo Banco Ambrosiano 1982 4°; pp. 240 su carta patinata, con 317 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Ediz. f.commercio. € 60,00

23* - ARCIDIACONO GIOVANNI. Come il sole d'agosto. (Liriche). Con una litografia di **Pietro Annigoni**. Firenze Il Fauno 1970 8°; pp. 101 non num. 10 su carta usomano Castaldi, intonso, con la litografia di Annigoni riprodotta in offset. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 300 esempl. numerati, firma dell'Autore al colophon. € 80,00

24* - ARETINO PIETRO. I sedici sonetti lussoriosi. Vagliati e nuovamente stampati a cura degli "Amici del libro raro" ed ornati con mirabili acqueforti da **Mino Maccari**. Castiglione d'Asti All'insegna del Lanzello 1982 4°; pp. non num. 66 stampate al solo recto, su carta a mano Amatruda di Amalfi con barbe. Con 10 acquaf. originali di Maccari f.testo tutte firmate a matita (solo una al frontespizio sempre firmata a matita). Brochure edit. con titoli al piatto in custodia in cartone edit. ed astuccio. Bella e rara edizione limitata a soli 120 esemplari, di cui 20 (come questo nostro) dedicati agli amici di Mino Maccari. (vedi riproduz.) € 1500,00

25 - ARGENTIERI GIUSEPPE (a cura di). Pittori Francesi dalle origini al Romanticismo.



Maccari

n.24

Milano Mondadori 1965 8°; pp. 61 di testo non num. 12 con 48 illustraz. in nero, seguono 48 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

26 - ARGENTIERI GIUSEPPE (a cura di). Pittori veneti del '700. Milano Mondadori 1968 8°; pp. 159 non num. 12 su carta pesante; con 51 illustraz. a colori e 89 in nero, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

27 - ARGENTIERI GIUSEPPE (a cura di). La pittura del Rinascimento in Europa. Milano Mondadori 1969 8°, pp. 151 non num. 16, con 181 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

28 - ARGENTIERI GIUSEPPE (a cura di). La pittura italiana dell'Ottocento. Milano Mondadori 1970 8°; pp. 152 non num. 16, con 189 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

29* - ARP HANS. On my way. Poetry and essays 1912-1947. New York Wittenborn Schultz 1948 8°;

pp. 147, con numerose illustraz. in nero, in tav. f.testo su carta patinata, testi in tedesco, inglese e francese. Due xilografie originali a colori f.testo dai titoli "A. A" e "Mask"; completano l'opera una biografia ed una ricca bibliografia a cura di Bernard Karpel. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, copertine lievemente "polverose" ma buon esemplare di questa non comune edizione. Edizione originale. Cfr. Arp-Das Graphische Werk n.123;124 € 250,00

30 - ARTAMONOV M.I. - LEVISON-LESSING V.F. (a cura di). Ermitage. Scuola olandese e fiamminga. Roma Editori Riuniti 1962 4°; pp. 22 di testo, seguono 91 belle tav. a colori f.testo su carta applicata con ampie schede a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto. € 50,00

31 - ASCARELLI FERNANDA. La tipografia Cinquecentina Italiana. Firenze Sansoni Antiquariato 1953 8°; pp. 260 con 152 illustraz. nel testo e f.testo, alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione originale. € 100,00

32* - ATTI DEGLI APOSTOLI secondo il racconto di San Luca. Tradotti da Giampiero Giani e annotati dal Sacerdote Prof. Pietro de Ambrogi. Illustrazioni di **Nino Strada**. Milano Edizioni della Conchiglia di G.Giani 1944 4°; pp. non num. 152 a quartini sciolti su carta a mano Magnani filigranata, con barbe. Ediz. di lusso tirata a complessivi 183 esempl. numerati. Questo nostro è uno dei 60 (Es. 42) contenente, sciolto, un disegno a matita firmato dall'Artista con alcune fioriture che non pregiudicano l'immagine; le pagine di testo sono tutte contornate da belle riproduz. di disegni. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, astuccio con tassello per il titolo al dorso; firma dell'Artista e dell'editore al colophon. Buon esemplare di questa rara ediz., alcune fioriture in poche pagine. Cfr. Aeschlimann vol. I. (vedi riproduz.) € 500,00

33 - AUTORI VARI. Science et synthèse. Paris Gallimard 1967 16°; pp. 384 con testi di: René Maheu, Ferdinand Gonseth, J.Robert Oppenheimer, Werner Heisenberg, le R.P. Dominique Dubarle, Sir Julian Huxley, Giorgio de Santillana, Gerald Holton, B.M. Kedrov, François Le Lionnais, Louis de Broglie, René Poirier, Pierre Auger, Jean Piveteau et le R.P. Pierre Leroy. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00



Strada

n.32

34 - BACCHELLI RICCARDO. Lo sguardo di Gesù. Milano Garzanti 1948 16°; pp. 284 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Seconda edizione definitiva dello stesso anno della prima. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

35 - BAGNASCO ERMINIO - GIORGERINI GIORGIO. Navi in guerra. Storia comparata dell'evoluzione tecnico-operativa delle navi da guerra nel XX secolo. Milano Bramante 1974 8° ad album, (26x30); pp. 363 non num. 8 su carta patinata, con numerose illustraz. fotografiche, diagrammi tecnici, piantine, progetti; nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante e documentato studio sull'evoluzione tecnica dell'arma navale. € 45,00

36 - BALBI ADRIANO. Compendio di geografia. Con note ed aggiunte del Professore Giuseppe De Luca. Napoli Stabilimento Tipografico dei Classici Italiani 1860 3 voll. in 8°; pp. VIII-937 non num.6; pp. 913 non num. 2; pp. 580 con numerose tabelle e diagrammi, statistiche su industria e commercio.. Ril. uniforme m.pelle coeva con quattro nervi e titoli in oro al dorso, piatti

marmorizzati. Bella edizione napoletana dell'opera del noto geografo italiano (1782-1848). Ottimo esemplare. € 225,00

37 - BALDINI UMBERTO (a cura di). Pittori del Novecento in Toscana. I "Toscani" di adozione. Firenze Nardini 1979 4° picc.; pp. 313 non num. 4 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Biografie e riproduz. di opere di grandi maestri: Annigoni; Broglio E.; Broglio M.; Carena; Carrà; Cavalli; Chaplin; Colacicchi; Costetti; De Carolis; De Grada; Ferrazzi; Funi; Lega; Levy M.; Levy R.; Mannucci; Martinelli; Pregno; Saetti; Tosi; Venna. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Banca Toscana. € 50,00

38 - BALESTRERI FRANCESCO MARIA. La Costituzione Medica di Genova negli anni 1867-68 e il cholera. Osservazioni pratiche. Genova Tipografia R.Istituto Sordo-Muti s.data (1868) 8°; pp. 43 non num. 3, alcune lievi bruniture ma ben conservato. Ril. m.tela con piatti marmorizzati, una firma di appartenenza. € 150,00

39 - BARBARESÌ SANTE. Cavour. Nocchiero del Risorgimento. Bari Edizioni del Levante 1962 8°; pp. 161, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

40 - BARBIERI FRANCESCO. Il fregio e la stela nel salone della Banca Commerciale Italiana in Bari. Commento di *Riccardo Bacchelli*. Milano Tipografia Gregoriana 1951 4°; pp. 20 di testo su carta pesante, seguono 22 tav. f.testo, una a doppia pagina. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio, importante opera del Barbieri (1908-1973). € 50,00

41 - BARLETTA RICCARDO. Il rosso è il suo barocco. Il mondo di Aligi Sassu. Torino Albra 1970 4°; pp. 158 non num. 10 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero nel testo e XXII tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione celebrativa della vita e dell'opera di Aligi Sassu. Perfetto esemplare. € 70,00

42 - BARRETT C. WALLER. Italian influence on american literature. And a Catalogue of an Exhibition of Books, Manuscripts and Art showing

this influence on American Literature and Art. New York The Grolier Club 1962 8°; pp. 131, con 30 tav. in nero f.testo; 298 titoli esposti e schedati. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio edit. al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a complessivi 850 esemplari. € 50,00

43 - BARTOCCI EZIO (a cura di). Luigi Bartolini. L'emozione oltre la regola. Jesi Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana 1980 8° gr.; pp. 139 non num. 2 su carta Ingres Fabriano, con oltre 80 illustraz. in nero e a colori; incisioni e opere uniche del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, guardie colorate, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 60,00

44 - BARTOLINI LUIGI. Il libro delle spie. Con sei lettere di Eugenio Montale. Bologna Forni s.data 4° picc.; pp. non num. 128 a quartini sciolti su carta Ingres Fabriano, con 3 lettere di Montale riprodotte in fac-simile d'autografo e 27 tav. dell'Autore in nero e a colori su carta applicata. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Collana "Itinerari" curata da Ercole Camurani, ediz. limitata a complessivi 400 esemplari di cui 300 f.commercio per conto della Banca Agricola Commerciale di Reggio Emilia. € 150,00

45 - BASSA PIANURA REGGIANA. L'ambiente e l'uomo. Reggio Emilia Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1989 4°; pp. 399 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo anche a doppia pagina. Testi di vari autori: Giuliano Cervi, Mario Bortolani, Francesco Corbetta, Giulia Bertusi, Luciano Patroncini, Gino Badini, Aurelia Fresta, Arnaldo Tincani, Luciano Rondanini, Marco Paterlini. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio, ricercata, importante la parte iconografica e documentale. € 80,00

46 - BAUDELAIRE CHARLES. Le spleen de Paris. Genève Cahiers de Poésie 1937 8°; pp. 124, intonso, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 623 esempl. numerati, di cui 500 a num. araba e CXX num. romana. Edizione con false note tipografiche, fu da noi edita clandestinamente nel 1942-1943 quando il fascismo proibì le opere di autori delle nazioni nemiche. Fu stampata a Parma, collaborò all'opera Luigi Magnani. € 45,00

47 - BAUDOIN FRANS. Pietro Paolo Rubens. Anvers Fonds Mercator 1977 4°; pp. 404 non num. 3 su carta patinata, con 276 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; testo in francese. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella pubblicazione edita in occasione dell'Anno Internazionale Rubens. € 100,00

48 - BAZIN GERMAIN. Trésor de l'Impressionisme au Louvre. Paris Éditions Aimery Somogy 1958 8° picc.; pp. 320 con 100 tav. f.testo a colori, 261 riproduz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

49 - BELLI GIOACHINO GIUSEPPE. Lettere a Cencia. Vincenza Perozzi Roberti. A cura di Muzio Mazzocchi Alemanni. Scelta e commento delle illustrazioni di *Antonello Trombadori*. Roma Banco di Roma 1973-1974 2 voll. in 4°; pp. XXIII-129; 145; con numerose illustraz. in nero e a colori, fac-simili d'autografo, in tav. su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 60,00

50 - BELLINI LORENZO. Opera Omnia. Pars prima - Pars secunda. Cujus Tractatus sequens pagina indicabit. Cum Praefatione Joannis Bohnii medicinae Doctoris. Venetiis Hertz Michaellem 1708 2 voll. in unico tomo in 8°; pp. (16)-504-(8)-285-(3) con alcuni errori di numerazione, ma ben completo, marca tipografica ai frontespizi, capilettera e finalini. Testo su due colonne con due tav. incise raffiguranti organi interni ed infine tre tav. f.testo con 13 figure. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso, alcuni piccoli strappi in margine bianco ma ottimo stato di conservazione con pochissime bruniture. Importante prima edizione collettiva delle opere del noto studioso di anatomia (1643-1704) contenente: De Urinis; De Pulsibus; De Missione Sanguinis; De Febribus; De Morbis Capitis; De Morbis Pectoris; Exercitatio Anatomica de Structura; Gustus organum; Gratiarum Actio ad Serenissimos Hetruriae Principes; Demonstratio Proportionis mechanicae; Opuscula Aliquot idest: Motus Cordis, De motu bilis, De Fermentis et Glandulis rursus, De missione Sanguinis, De Contractione Naturali. L'Autore fu importante anatomista, allievo del Redi e del Borelli, assunto giovanissimo alla cattedra di medicina dell'Ateneo Pisano. Cfr. Castiglioni-Storia della Medicina. € 1250,00

51 - BELLINI PAOLO. Missieri incisioni. Collane d'arte Ponte Rosso. Milano Orlando Consonni Editore 1991 4°; pp. 13 di testo su carta vergata, seguono 30 tav. f.testo con relative didascalie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari, uscita in occasione della mostra dell'Artista piacentino, allestita alla Galleria Ponte Rosso ottobre/novembre 1991. € 25,00

52 - BELLOCCHI UGO. Il teatro Municipale di Reggio Emilia. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1962 8° quadro (27x27); pp. non num. 70 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; documenti, planimetrie. Ril. velluto rosso con titoli al piatto, logo edit. al piatto posteriore. Bella e rara ediz. f.commercio per conto della Lombardini Motori, limitata a 650 esempl. numerati. € 120,00

53 - BELLOCCHI UGO. Il primo Tricolore. Reggio Emilia 7 gennaio 1797. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1963 8° quadro (27x27); pp. non num. 90 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fac-simili di documenti, fac-simili di lettere autografe, piantine topografiche d'epoca, fotografie; documentazione fotografica Stanislao Farri, Renzo Vaiani. Ril. cartone edit. e oro con titoli al piatto e legaccio di chiusura. Bella e rara ediz. f.commercio per conto della Lombardini Motori; limitata a complessivi 750 esemplari; allegato disco 45 giri con canzonetta patriottica reggiana di Bartolomeo Martelli e stralcio del discorso di Giosuè Carducci "Per il Tricolore" € 180,00

54 - BELLUCCI VITTORIO. Paolo di Dono pittore fiorentino. Serata d'Arte nella Sala de' Mercanti. Ancona 26 Febbraio 1955. Ancona "L'Accolta" 1955 8°; pp. 32 con un'illustraz. f.testo su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. calcografica al piatto. € 25,00

55 - BEMROSE GEOFFREY. Nineteenth Century english pottery and porcelain. London Faber and Faber 1952 8°; pp. XI-57 di testo con 4 tav. a colori f.testo, seguono 96 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Prima edizione. € 35,00

56 - BENELLI SEM. Rosmunda. Tragedia in quattro atti. Milano Mondadori 1941 8°; pp. 203 non num. 4 su carta a mano di Fabriano, con f.testo due fac-simile d'autografo più volte

ripiegato, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione di lusso limitata a 650 esemplari numerati, perfetto esemplare. € 45,00

57 - BENETTI-BRUNELLI VALERIA. La donna nella civiltà moderna. Torino Bocca 1933 8°; pp. VI-260, intonso, con ricca bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

58 - BERKOVITS ELENA (a cura di). Miniature del Rinascimento nella biblioteca di Mattia Corvino. Milano Silvana 1964 4°; pp. 143 di testo su carta patinata con 30 illustraz. in nero, seguono 48 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto. Edizione italiana in collaborazione con la casa editrice Corvina di Budapest. € 80,00

59 - BERMANI SANDRO. Allegretto, ma scherzando... Rime e ritmi senza pretese. Novara Istituto Geografico De Agostini 1937 8°; pp. 94 non num. 2; una dedica dell'autore in pagina bianca, un ex-libris di appartenenza. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, lievi tracce d'uso alla cerniera ma buon esemplare. € 45,00

60 - BERSIER JEAN E. La gravure. Les procédés. L'histoire. Ouvrage couronné par l'Académie des Beaux-Arts (prix Bordin) Paris Éditions Berger-Levrault 1974 8°; pp. 435 su carta patinata, con 170 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Ottimo stato di conservazione. € 45,00

61 - BERTINI GIOVANNI. Santa Caterina De' Ricci. Firenze Libreria Editrice Fiorentina 1935 16°gr.; pp. XIX-443, intonso, con alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ediz. originale. Ottimo esemplare. € 30,00

62 - BESTAUX EUGENE. Un poète italien: Lionello Fiumi. Etude suivie de 15 Poèmes traduits par Pierre de Nolhac de l'Académie Française, Eugene Bestaux, Alfred Mortier, etc. Paris Les Écrivains Réunis s.data 16°; pp. 106 non num. 10. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso; esempl. arricchito da una dedica in pagina bianca dell'Autore a Marino Parenti. € 50,00

63 - BEVILACQUA ALBERTO. La donna delle meraviglie. Milano Mondadori 1984 8°; pp. 255

non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

64 - BEYER M.F. Recueil de faits historiques. Pour servir d'étude a l'Histoire de France y compris les faits contemporains sous chaque roi. A l'usage de la jeunesse. Florence Frédéric Bencini 1836 2 voll. in 16° gr.; pp. 250-(2); 263-(2). Ril. m.pelle coeva tassello per il titolo al dorso, alcune bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. € 75,00

65 - BIANCHI BANDINELLI RANUCCIO - GIULIANO ANTONIO. Etruschi e Italici prima del dominio di Roma. Rizzoli Milano 1976 16° gr.; pp. 436 non num. 6, con 451 illustraz. e cartine geografiche, alcune ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, collana BUR arte. € 30,00

66* - BIASION RENZO. I giorni vanno. Sei acqueforti. Presentazione di *Ruggero Leonardi*. Bologna Tamari Editori 1982 4°; sei fogli sciolti con le acqueforti originali firmate a matita, cartelletta con presentazione di Leonardi, il tutto in brochure edit. muta. Edizione limitata a complessivi 120 esempl. (100 num. araba oltre a XX num. romana) num. al colophon. (vedi riproduz.) € 850,00

67* - BIASION RENZO. Acquerelli 1950-1990. Con uno scritto di *Marcello Venturoli*. Reggio Emilia Libreria Prandi 1990 8°; pp. non num. 8 con il testo, seguono 49 riproduz. a colori di acquerelli del Maestro con schede a fronte; su carta patinata pesante. Catalogo della mostra tenuta nei locali della libreria dal 26 maggio al 9 giugno 1990; uno dei XX esempl. a num. romana contenete sciolto un bel acquerello firmato a matita dal noto Artista (1914-1996); pittore, incisore, scrittore. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Rara edizione da anni esaurita. (vedi riproduz. tav. a colori) € 550,00

68 - BIGNON LOUIS-PIERRE-EDOUARD. Storia di Francia dal 18 brumale (novembre 1799) alla pace di Tilsitt (luglio 1807). Fatta italiana per cura degli editori. Lugano Storm e Armiens 1840 8°; pp. XIV-846 con testo su due colonne, in parte intonso. Ril. t.tela con titoli al dorso. Buon esemplare di quest'opera in versione italiana, l'edizione francese è del 1829-1830 in più volumi. € 175,00



Biasion

n.66

69 - BILARDELLO ENZO. Bruno Caruso. Palermo Flaccovio 1986 8° gr.; pp. 316 non num. 3 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, antologia critica, biografia e bibliografia. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, cofanetto edit. illustrato. Testi di Leonardo Sinisgalli, Libero Bigiaretti, Robert Melville, Giancarlo Vigorelli, Giuliano Briganti, Luigi Carluccio, Leonardo Sciascia, Dario Micacchi, Paolo Volponi, Mario Tobino. € 60,00

70 - BLESSEBOIS PIERRE-CORNEILLE. L'Oeuvre. Le Rut ou la Pudeur éteinte. Histoire amoureuse de ce temps. Le Zombi du Grand-Pérou. Introduction, essai bibliographique par *Guillaume Apollinaire*. Paris Bibliothèque des Curieux 1912 8°; pp. 282 con una tav. all'antiporta. Ril. t.tela decorata con tassello per il titolo al dorso; collana "Les Maitres de l'Amour". Ristampa di opere galanti del '600. € 40,00

71 - BLOY LÉON. Histoires Désobligeantes. Nouvelle édition augmentée d'une préface de l'auteur. Paris Crès 1914 16°; pp. 270 su vélin teinté. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto; legatura con tracce d'uso al dorso. Edizione in parte originale limitata a 2200 esemplari numerati, un'edizione precedente ridotta è del 1894. Raro. Cfr. Talvart-Place II. € 45,00

72 - BODRERO EMILIO. Auspici d'Impero. Biblioteca di Coltura Politica a cura di Franco Ciarlantini. Milano Alpes 1925 16° gr.; pp. 187,

brochure edit. con titoli e fregio al piatto, lievi tracce d'uso alla cerniera. € 25,00

73 - BOECK WILHELM. Hap Grieshaber. Holzschnitte. Pfullingen Neske 1959 8°; pp. 278 non num. 2, con alcune tav. fotografiche f.testo su carta patinata, illustraz. nel testo e f.testo, la prima catalogazione, 1932-1958, di 314 xilografie del maestro (1909-1981). Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sguardie decorate e sovraccoperta illustrata. Buon esemplare di questa rara e ricercata edizione. € 80,00

74* - BONNEFOY YVES. Deux scènes. Pour mieux comprendre deux scènes. Acquetinte di **Gérard Titus-Carmel** Milano Cento Amici del Libro 2009 2 voll. in 4°; I° pp. 34 non num. su carta BFK Rives con barbe, carattere Kis-Janson, con sei incisioni all'acquatinta f.testo, seguono pp. 12 con "Due Scene, Nota Aggiuntiva" traduzioni di Beppe Manzitti, impresso da Michael Caine a Parigi; II° pp. 84 non num. 6, carattere Caslon, carta Velina avorio di Sicilia, composto a mano da Enrico Tallone sui torchi di Alpignano. Entrambi i volumi in brochure edit. con titoli al piatto, astuccio e custodia in m.tela edit. con titoli al dorso. Edizione limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100, come il presente, "ad personam". (vedi riproduz. tav.a colori) € 2200,00

75 - BONTEMPELLI MASSIMO. Avventure 1919-1921. La vita intensa. La vita operosa. Viaggi e scoperte. Racconti di Massimo Bontempelli. Milano Mondadori 1938 16°; pp. 478; brochure edit. con

titoli al dorso e al piatto, intonso. Volume che riunisce tre opere dell'autore pubblicate singolarmente tra il 1920 e il 1922, ma apparsi precedentemente in riviste e giornali. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

76 - BONTEPELLI MASSIMO. Due favole metafisiche 1921-1922. La scacchiera davanti allo specchio. Eva ultima. Milano Mondadori 1940 16°; pp. 288; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, intonso. Volume che riunisce due opere dell'autore pubblicate singolarmente tra il 1922 e il 1923. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

77 - BONTEPELLI MASSIMO. Sette discorsi. Pirandello - Leopardi - D'Annunzio - Verga - L'Aretino - Scarlatti - Verdi. Milano Bompiani 1943 8°; pp. 238 non num. 5. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Seconda edizione, la prima è del 1942. € 25,00

78* - BONVESIN DA LA RIVA. De Cruce. Note al testo, schede lessicali e facsimile. Edizione curata da *Gianfranco Contini* e *Silvia Isella Brusamolino*, con due acqueforti di **Franca Ghitti**. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 1982 2 voll. in 4°; I° pp. 52 oltre a 8 non num. con il facsimile del codice originale; II° pp. 25 non num. 2 su carta a tino Magnani con barbe, carattere Dante e Zeno, stampato al torchio a mano; due acqueforti originali f.testo di cui una al piatto anteriore. Brochure edit. con titoli al piatto, astuccio editoriale per i due volumi. Edizione limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100 "ad personam"; firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz. tav. a colori) € 650,00

79 - BORGES JORGE LUIS with **Margarita Guerrero**. The book of imaginary beings. Revised, enlarged, and translated by *Norman Thomas di Giovanni* in collaboration with the author. New York E.P.Dutton & Co. 1969 8°; pp. 256; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Prima ediz. americana. € 60,00

80* - BORGES GIUSEPPE ANTONIO. Poesie inglesi. Traduzioni, introduzioni e note di Joseph Tusiani. Notizia e appendici di Antonio Motta. Acquaforse originale di **Domenico Faro**. Manduria Lacaita 1994 8°; pp. 120 su carta Fabriano vergata, due fotografie f.testo. Un'acquaforse orig. di Faro sciolta, num. e firmata a matita.



Faro

n.80

Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto; edizione limitata a 90 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 180,00

81 - BORGES LEONARDO. Karpo Tchirakhoff. Milano Ariel 1954 4°; pp. 33 di testo su carta pesante, con alcune illustraz.; seguono 40 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Interessante monografia sul noto pittore russo vissuto lungamente a Parigi; ediz. limitata a complessivi 1000 esempl. numerati. € 50,00

82 - BORGIA STEFANO. Vaticana Confessio Beati Petri Principis Apostolorum. Chronologicis tam veterum quam recentiorum scriptorum testimoniis. Roma Ex Typographia Sacrae Congr. de Propaganda Fide 1776 8°; pp. CCLXXI con antiporta incisa su rame e una marca al frontespizio, con capilettera e finali. Bell'esemplare con solo lievi fioriture che non pregiudicano la fruibilità del testo, buono stato di conservazione. Ril. pergamena con titoli e 4 nervi al dorso. € 300,00

83 - BORRA POMPEO. Presentato da *Giovanni Scheiwiller*. Pittori e Scultori italiani contemporanei. Monografie a cura di *Giampiero Gianì*. Milano

Edizioni della Conchiglia 1941 4°; pp. non num. 36 con testo bilingue italiano/tedesco e 12 belle tav. litografiche f.testo in nero di cui una num. e firmata dall'Artista; seguono 46 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata; alcune fioriture in poche pagine dovute alla qualità della carta. Ril. cartone edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a 800 esemplari numerati. € 150,00

84 - BORSATO RENATO. Dipinti. Poesie di Diego Valeri. Firenze Galleria Santacroce 1967 24°; pp. non num. 16 con sei poesie del Valeri, seguono 10 tav. in nero f.testo su carta patinata con i dipinti dell'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto, ediz. limitata a 500 esempl. numerati. € 25,00

85 - BORSETTI FERRANTE. I colpi all'aria. Capitoli giocosi del Signor Dottor Ferrante Borsetti ferrarese. Con le note di Trefaferno Bresti. Dati in luce dalli Giuseppe, Filippo, e Francesco fratelli Moretti. Nipoti dell'Autore ancor vivente. Ferrara Bernardino Pomatelli 1751 8° gr.; pp. (12)-314, lievi bruniture in poche pagine, buon esemplare mancante, purtroppo, del ritratto dell'Autore all'antiporta, ma ben completo, firme di appartenenza al frontespizio. Ril. t.tela con titoli al dorso. Ediz. originale, l'Autore (1682-1764) letterato e umanista, ricoprì diverse cariche a Ferrara. Una curiosità: nelle note Trefaferno Bresti è lo stesso Autore (anagramma del nome). € 200,00

86 - BOTURINI BENADUCI LORENZO. Idea de una nueva historia general de la America Septentrional. Facsimile de la edicion original de 1746. Paris Thévet 1933 8°; pp. (44)-167-96, intonso. Riproduz. in fac-simile di questo importante testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

87 - BOUGAUD EMILE Abbé. Histoire de Sainte Monique. Paris Librairie Poussielgue 1866 8°; pp. XLII-512, una ritratto all'antiporta, una firma di appartenenza all'occhiello, alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta non pregiudicano il testo. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati. € 40,00

88 - BOUISSON MAURICE. La magia: riti e storia. Milano Sugar 1964 8° picc.; pp. 512 non num. 6, con 36 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Seconda edizione. € 25,00

89 - BOULENGER JACQUES. Nostradamus. Paris Éditions Excelsior 1933 16°; pp. 186 con 4 tav. f.testo su carta patinata, alcune sottolineature. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, scritta ad inchiostro con data di nascita e morte di Nostradamus. € 25,00

90* - BOYER LUCIEN. Paysages de France. Paris Soc.Public.Modernes 1931 16°; pp. 190, intonso. Con un ritratto in xilografia dell'Autore eseguito da **Georges Leon Bruyer** (1883-?; cfr. Benezit), culs de lampe de Jan Marotte. Bella dedica dell'Autore allo scultore La Monaca nella pagina con il ritratto. Raccolta di poesie. Lievi tracce d'uso al dorso. € 100,00

91 - BRAMBILLA BARCILON PININ - MARANI PIETRO C. Le lunette di Leonardo nel refettorio delle Grazie. Quaderni del Restauro 7. A cura di Renzo Zorzi. Ivrea Olivetti 1990 8°; pp. XV-89 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, studi e diagrammi. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

92* - BROGGINI ROMANO. Fasce. Disegni. Documenti del Disegno IV. Collana diretta da *Osvaldo Patani*. Oggiono Edizioni della Seggiola 1977 4°; pp. 154 non num. 3 su carta velin avorio a lati intonsi della Magnani di Pescaia, carattere Garamond; con 81 belle riproduz. di disegni dell'Artista ligure (1927-2003); testo trilingue italiano/inglese/francese. Ril. m.pelle edit. con angoli titoli in oro al dorso ed astuccio. Edizione tirata a complessivi 1000 esempl. numerati; questo nostro (es. n.° VIII/XX) fa parte della tiratura di testa, limitata a 120 esempl.; contenente sciolta un'acquaf. originale num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 200,00

93 - BROWN MILTON W. American Painting from the Armory Show to the Depression. Princeton University Press 1955 4° picc.; pp. XII-244 su carta patinata con numerose illustrazioni in nero nel testo e f.testo, ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 40,00

94 - BRUHNS LEO. Die Meisterwerke. Eine Geschichte der Kunst in sechs Banden. Köln Seemann 1954 6 voll. in 8° picc.; I°: "Die alten Volker. Christliche Fruhzeit und romanische Baukunst" pp. 400 con 181 illustraz.; II°: "Die Baukunst der Gotik. Bildner und Maler des Mittelalters" pp. 376 con 188 illustraz.; III°: "Die italienische Renaissance.



Broggini

n.92

Baumeister Bildner und Maler in Italien" pp. 312 con 137 illustraz.; IV°: "Europäische Malerei des 15. bis 17. Jahrhunderts" pp. 424 con 196 illustraz.; V°: "Von der Peterskirche zum Würzburger Schloss" pp. 300 con 111 illustraz.; VI°: "Das neunzehnte Jahrhundert" pp. 280 con 106 illustraz.. Tutti su carta patinata, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 150,00

95 - BRUNSCHWIG HENRI. L'expansion allemande outre-mer du XV siècle a nos jours. Première série: Etudes Coloniales. Paris Presse Universitaires de France 1957 8°; pp. 208 su carta pesante con barbe, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

96 - BUCCIANTE LUIGI. Icones Anatomicae. Dieci tavole rare di anatomia umana da Vesalio a Caldano. Padova Tosello 1953 In folio; fascicolo di testo pp. 14 non num. con alcune illustraz.; seguono, sciolte, le dieci tav. anatomiche; il tutto su carta pesante. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto; bella ediz. f.commercio a cura della Vister per il suo decimo anno di vita. € 50,00

97 - BURCKHARDT JACOB. Die Zeit Costantins des Grossen. Wien Phaidon s.data 8°; pp. 546 con 201 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

98 - BURGMEIN JULES. Pulcinella innamorato. Poemetto eroi-comico di Roberto Bracco. Quattro tempi per orchestra ridotti per pianoforte a 4 mani. Milano Ricordi 1907 4°; pp. 8 di testo con illustraz. e testate; seguono pp. 53 con spartiti musicali. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto, sguardie decorate, lievi tracce d'uso alla cerniera anteriore; l'Autore, sotto lo pseudonimo di Burgmein Jules, è in realtà lo stesso editore Giulio Ricordi (1840-1912). € 150,00

99 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). L'enfer de l'histoire. Les réprouvés et les calomnies. Lucrèce Borgia, Cardinal Dubois, le Régent Louis XV, La Dubarry, Danton, Fouquier-Tinville, etc.. Paris Michel 1925 16°; pp. 310 non num. 2, con 34 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

100 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les Indiscrétions de l'Histoire. Première Serie. Paris Michel s.data 16°; pp. XII-344 con 10 illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, lieve mancanza in basso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

101 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les Indiscrétions de l'Histoire. Deuxième Serie. Paris Michels.data 16°; pp. 383 non num. 3 con 14 illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

102 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les Indiscrétions de l'Histoire. Troisième Serie. Paris Michels.data 16°; pp. 384 non num. 3 con 14 illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

103 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les Indiscrétions de l'Histoire. Quatrième Serie. Paris Michel s.data 16°; pp. 380 con 14 illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

104 - CAIRNS HUNTINGTON - WALKER JOHN. Great paintings from the National Gallery of Art. New York MacMillan Company 1952 In folio, pp. 183 su carta patinata, con 85 splendide tav. a colori f.testo di celebri capolavori (da Masolino

a Bellows); con a fronte testo esplicativo e commento sull'autore. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, guardie decorate. € 60,00

105* - CALDER ALEXANDER. Dèriere le Miroir n.°212. Texte par *Mario Pedrosa*. Paris Maeght 1975 4° gr.; pp. 24, con 7 litografie orig. in nero e a colori, di cui una alla copertina e due a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'Artista statunitense (1898-1976). € 200,00

106* - CALDERARA ANTONIO. 15 Disegni. Testo di *Agnoldomenico Pica*. Milano Edizioni del Milione 1958 8° gr.; pp. non num. 24 su carta pesante, con 15 riproduz. di disegni f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, legatura lenta ma buon esemplare. Edizione limitata a complessivi 201 esempl. numerati, questo nostro (n.°50) è uno dei 115 contenente un'acquaf. originale siglata e numerata (17/20) a matita dall'Artista (1903-1978), che ha eseguito diversi soggetti per le 115 copie con incisione. Rara edizione. VENDUTO

107 - CALENDOLI GIOVANNI. L'attore. Storia di un'arte. Roma Edizioni dell'Ateneo 1959 4° picc.; pp. VIII-700 non num. 4 su carta patinata leggera, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante opera sulla storia del teatro con una ricchissima iconografia. € 50,00

108 - CALZA RAISSA - NASH ERNEST. Ostia. Firenze Sansoni 1959 8°; pp. 134 con una cartina topografica, seguono 163 tav. f.testo su carta patinata di cui 8 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 30,00

109 - CALZINI RAFFAELE. Segantini. Romanzo della montagna. Milano Mondadori 1934 16°; pp. 364 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Terza edizione nello stesso anno della prima. € 25,00

110* - CAMPANA DINO. Troviero di Parigi Versi di *Dino Campana*. Cinque litografie di **Franco Gentilini**. Pesaro Edizioni La Pergola 1970 In folio; pp. non num.20 su carta a mano pesante a quartini sciolti, la breve poesia di Campana è su Parigi, seguono le 5 belle lito a colori, sciolte, a piena pag. numerate e firmate dal Maestro. Il tutto raccolto in cartella edit. t.tela con astuccio.

Rara edizione limitata a complessivi 125 esemplari così suddivisi: 90 esempl. num. araba, XXV num. romana, oltre a 10 "ad personam"; nostro esempl. è uno dei 90 a num. araba. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1250,00

111 - CAMPANELLI ALESSANDRO. Il Dottor Balanzone. Bologna Patron 1965 16°; pp. 98; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante ediz. a tiratura limitata: La commedia dell'Arte, La toga del dottor Balanzone. € 30,00

112 - CAMPINI DINO. Vita del Seráfico. Illustrata da Nilde Cavo Marabotti. Milano Edizioni Librerie Italiane 1957 8° picc.; pp. 345, con 16 tav. f.testo a colori su carta applicata, dedotte da "I Fioretti". Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio in oro al piatto. Edizione originale. € 25,00

113 - CAMUS ALBERT. Discours de Suède. Introduzione e note di *Marie Stini Baldassarre*. Torino Paravia 1962 8°; pp. 36 non num. 4; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto anteriore. Discorso pronunciato il 10 Dicembre 1957 e Conferenza del 14 Dicembre 1957; testi in francese. Ottimo esemplare. € 40,00

114 - CANTATORE DOMENICO - CARRIERI RAFFAELE - CAVALLO LUIGI. Colori per Picasso. Milano Galleria Il Mappamondo 1981 16°; pp. 30 su carta patinata, seguono 12 tav. a colori f.testo con opere di Cantatore "D'Après Picasso". Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

115 - CAPPELLAZZI ANDREA. Elementi del pensiero. Studio di Psicologia e Ideologia secondo la dottrina di S.Tommaso d'Aquino. Crema Delmati - Rolleri - Cazzamalli 1887-1897 6 voll. in 8° picc. comprendenti 12 libri; pp. 158-246; 316-349; 307-320; 223-287; 274-334; 382-272. Opera completa della parte prima in 11 libri e della seconda in volume unico; alcune leggere bruniture dovute alla qualità della carta ma ottimo esemplare. Ril. omogenea m.pelle con angoli, piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso. € 450,00

116 - CARA DOMENICO. La comunicazione emotiva. Milano Laboratorio delle Arti 1969 8° quadro (22x22); pp. LIX-273 non num. 10 con numerose illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso

al piatto, sovraccoperta illustrata. Prospetti d'arte contemporanea, "La Borsa dell'opera d'arte" con quotazioni. € 50,00

117 - CARBONERI NINO. La Reale Chiesa di Superga di Filippo Juvarra. 1715-1735. Corpus Juvarrianum sotto gli auspici dell'Accademia delle Scienze di Torino. Torino Edizioni Ages 1979 4°; pp. 361 non num. 3 su carta patinata, con 119 tav. f.testo in nero e a colori, progetti, documenti, fotografie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. Importante edizione che ripercorre la storia della Basilica di Superga con l'ausilio di ampia documentazione. € 150,00

118 - CARCO FRANCIS. L'amico dei pittori. Unica traduzione autorizzata di Anna Banti. Milano Martello 1955 16°; pp. 205 con 16 tav. f.testo su carta patinata di cui 4 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale illustrata. € 25,00

119* - CARLESI DINO. Gabriele Mucchi. Livorno Il Fante di Picche 1972 8°; pp. non num. 12 su carta patinata di testo, seguono 20 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al piatto. Edito in occasione della mostra personale di Mucchi alla galleria "Il Fante di Picche" e limitato a 1000 esemplari numerati, questo nostro (es. n.°96) è uno dei 200 di testa, contenente, sciolta, una bella acquaforte originale num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 300,00



Mucchi

n.119

120* - CARLETTI MARIO. L'Apocalisse. 52 litografie ispirate al testo di San Giovanni. Prefazione e commenti a cura di Cesare Angelini. Edizione a cura di Vanni Scheiwiller. New York Galleria William H.Schab 1964 In folio massimo; pp. non num. 8 a quartini sciolti su carta a mano Miliani di Fabriano; segue la serie di 52 litografie originali in nero, ognuna con velina di protezione e passo dell'opera di riferimento; tutte firm. e numerate a matita. Cartella m.pelle edit. con angoli; titoli al dorso e al piatto. Superba edizione, tirata in Italia nel corso di due anni dal 1962 al 1964, e limitata a complessivi 150 esempl. numerati; questo nostro, perfetto, è il XXI/L; uno dei cinquanta esemplari contenente un disegno originale del Maestro a china e carboncino (studio per una tav. dell'Apocalisse), firma dell'Artista (1912-1977) al colophon. Opera rara e ricercata. (vedi riproduz.) € 6000,00

121 - CARLETTI MARIO. Il Vangelo secondo Giovanni. Testi di G.Vallardi, Mario Carletti e Luigi Carluccio. Milano Vallardi 1966 8°; pp. non num. 12 con il testo, seguono 52 tav. f.testo, riproduzioni in formato ridotto delle tavole litografiche illustranti "Il Vangelo secondo Giovanni" pubblicato sempre da Vallardi e limitato a 150 esemplari. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

122 - CARLI ENZO. Orfeo Tamburi disegnatore. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16° picc.; pp. 15 di testo su carta patinata con alcune illustraz.; seguono 49 tav. f.testo; biografia e bibliografia. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli



Carletti

n.120



Carletti

n.120

al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1500 esemplari. € 30,00

123 - CARLI ENZO (Presentazione di). Aldo Cortina. Milano Martello 1981 4° picc.; pp. 116, con 54 belle tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit.

con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare arricchito da una dedica autografa e da un disegno dell'Artista (1921-1988). € 150,00

124 - CAROTENUTO MARIO. Consigli a un giovane pittore. Con uno scritto di Rino Mele. Cava dei Tirreni Avagliano 1990 8°; pp. 64 su carta vergata, seguono XXVII tav. con illustrazioni e i "consigli". Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

125 - CARR LARRY. Four fabulous faces. Swanson - Garbo - Crawford - Dietrich. New York Galahad Books 1970 4°; pp. 492 su carta pesante, con oltre 1000 fotografie nel testo e a piena pagina, delle quattro grandi dive e icone del cinema che documentano la loro carriera. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate. Edizione originale. Interessante. € 150,00

126 - CARRÀ CARLO. Giotto. Roma Valori Plastici s.data (1924) 8° gr.; pp. 111, seguono 192 tav. in fotopia f. testo. Edizione con testo in spagnolo. Ril. m. tela con titoli al dorso, un timbro e una firma di appartenenza al frontespizio. Rara ediz. edita nello stesso anno dell'ediz. originale in italiano. € 90,00

127 - CARRA ENRICO (a cura di). Cento anni di vita della Cassa di Risparmio di Parma. 1860-1960. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di Parma 1960 4°; pp. 215 non num. 5 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 50,00

128 - CARREL Dr. ALEXIS. L'homme cet inconnu. Paris Librairie Plon 1935 16°; pp. VIII-400; bella ril. in m.pergamena con piatti marmorizzati, sguardie decorate, tassello per il titolo al dorso ed astuccio. € 40,00

129 - CARRIERI RAFFAELE. Le dessin italien d'aujourd'hui. Milano Enrico Damiani Editeur 1945 4°; pp. 43 di testo, seguono LXX tav. f.testo in nero e a colori, con la perfetta riproduzione litografica dei disegni appartenenti alla collezione del Castello Sforza a Milano e ad alcune collezioni private. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simili di firme al piatto. Edizione limitata a complessivi 1000 esemplari di cui CCC, come questo, in lingua francese. € 90,00

130 - CARRIERI RAFFAELE. La Danza in Italia. 1500 - 1900. Milano Editoriale Domus 1949 In folio; pp. 119 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Belle fotografie d'epoca, disegni, incisioni, bozzetti di alcuni grandi artisti, tra gli altri: Depero, De Chirico, Prampolini, Severini. Brochure edit. con titoli e fregi al dorso e al piatto. Seconda edizione di questa importante opera. € 80,00

131* - CARRIERI RAFFAELE. Amore Giardiniere. Litografie originali di **Romolo Calciati**. Biella Sandro Maria Rosso Editore 1966 In folio mass.; due pp. con testo del Carrieri in fac-simile d'autografo, seguono, sciolte, le nove lito a colori del Calciati (1924 Borgolavezzaro NO) tutte firmate e numerate a matita, con timbro a secco dell'Editore. Cartella in brochure con titoli al piatto, lievi tracce d'uso. Edizione limitata a soli 70 esempl. numerati. Edizione originale. Cfr. Gambetti Vezzosi. (vedi riproduz.) € 500,00

132* - CARROLL LEWIS. La caccia allo Snark. Agonia in otto spasimi. Con cinque incisioni di **Enrico Baj**. Traduzione di *Roberto Sanesi*. Milano Grafica Uno - Giorgio Upiglio 1986 In folio; pp. 62 a quartini sciolti, su carta Hahnemuhle a bordi intonsi, carattere Baskerville e Caslon; con 17 illustraz. in nero nel testo e con cinque belle incisioni all'acquaforte e acquatinta di Baj, f.testo sciolte numerate e firmate a matita dall'artista. Ril. cartoncino edit. con carta decorata e titoli al piatto, custodia-astuccio edit. con titoli al dorso; copertina e custodia realizzate a cura di Giovanni De Stefanis. Edizione limitata a 135 esemplari numerati oltre a XXV num. romana destinati ai collaboratori; firma di Baj e Sanesi al colophon. Cfr. Jentsch *The Artist and the Book in twentieth-century Italy*. (vedi riproduz. tav. a colori) € 2000,00

133 - CARROZZARI RAPHAËL. Carmina selecta. Carolus canilli et humbertus noctola recensuerunt. Mediolani Bertieri et Vanzetti 1921 8° picc.; pp. 184, testo riquadrato, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

134 - CARUSO BRUNO. Pace in terra. Disegni di Bruno Caruso. Bari LeonardodaVinci Editore 19634°; pp. non num. 68 con numerose illustraz. dell'Artista, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata di Ben Shahn. Ediz. originale. € 50,00



Calciati

n.131

135 - CARUSO BRUNO. Il pugno di ferro. 65 disegni sull'Italia, la Francia, gli U.S.A., il Messico, la Germania, l'Inghilterra, la Spagna, il Congo, l'Iran, Hong-Kong, l'India e il Giappone. Bari Leonardo da Vinci Editore 1963 4°; pp. 75 non num. 4, con 65 disegni dell'Artista nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. originale. € 50,00

136 - CASAMASSIMA EMANUELE. Trattati di scrittura del Cinquecento italiano. Milano Edizioni Il Polifilo 1966 4°; pp. 107 su carta a mano Ventura con barbe, con 87 tav. f.testo e 7 illustrazioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Bella edizione impressa da Luigi Maestri, limitata a 2000 esempl. numerati oltre a 300, come il presente, non numerati. € 150,00

137 - CASANOVA GIOVANNI GIACOMO. Memorie scritte da lui medesimo. Illustrazioni di *Rosario Morra*. Milano Olivetti 1996 4°; pp. 254, carta pesante, con illustraz. a colori a piena pagina del Morra. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, piatto illustrato. Esemplare perfetto, bella edizione f.commercio. € 60,00

138 - CASARINI PINO. 1950-1960. Presentazione di Antonio Boschetto. Milano Electa 1961 8°

gr.; pp. 20 non num. 4 di testo su carta pesante, con illustraz.; seguono 50 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Ottima e rara monografia sul noto pittore veronese, scenografo e freschista (1897-1972). € 50,00

139 - CASCELLA MICHELE. Presentazione di Romano Battaglia. Milano Rusconi 1975 In folio; pp. non num. 24 su carta pesante con alcune illustrazioni, seguono 10 tav. f.testo in nero con la riproduzione di litografie, 27 tav. f.testo a colori su carta applicata con la riproduzione di altrettante gouache. Ril. m.pelle e tela edit. con titoli al dorso e facsimile di firma al piatto, sciolta una bella tav. a colori firmata a matita dall'artista. Bella edizione limitata a 2000 esemplari numerati, questo nostro è dedicato ad personam. € 250,00

140* - CASCELLA TOMMASO - FILIERI ALFONSO. Il Magocostruttordivoli. Favola di Alfonso Filieri. Roma Artein 1985 8°; pp. non num. 18 a quartini sciolti, su carta uso mano con bordi intonsi. Completamente illustrato da tempere e gouache di **Tommaso Cascella** nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. illustrata da acquerello alla copertina, con titoli al piatto. Vero libro d'artista limitato a soli 36 esemplari numerati, firma dell'Artista e dell'Autore al colophon. (vedi riproduz. tav. a colori) € 800,00

141 - CATALAN ALBERTO. Vose de Trieste passata. Revisione e note di Claudio Nolini. Udine Del Bianco 1957 8°; pp. XIII-249, con alcune tav. f.testo su carta patinata, spartiti e brani musicali tradizionali. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Interessante raccolta da parte dell'Autore (1874-1960) di un considerevole numero di canti popolari. € 40,00

CATALOGHI DI MOSTRE ITALIANE (in ordine cronologico)

142 - CATALOGO. Mostra individuale del pittore Giuseppe Miti Zanetti. Testo di Giovanni Nascimbeni. Genova Galleria Vitelli 1927 16°; pp. 30 su carta patinata con 6 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Raro. € 50,00

143 - CATALOGO. Mostra di Tiziano. A cura di Gino Fogolari. Prefazione di Nino Barbantini. Venezia 1935 8°; pp. 223 non num. 2 su carta patinata, con 104 tav. f.testo con a fronte relative schede. Ril. t.pelle edit. con titoli in oro al piatto, tracce d'uso al dorso restaurato e ai bordi. € 30,00

144 - CATALOGO. Mostra individuale di Vittorio Gussoni. Testi di Marziano Bernardi e Silvio Benco. Milano Bottega d'arte Salvetti 1937 16°, pp. non num. 6 di testo con una tav. all'antiporta, seguono elenco opere e 5 tav. f.testo su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto. Non comune, solo tre esemplari nel catalogo SBN. € 40,00

145 - CATALOGO. Gaetano Chierici. Pittore (1838 - 1920). Testo di Enrico Somaré. Reggio Emilia 1938 8°; pp. non num. 6 su carta patinata, seguono 24 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto, ottimo esemplare. € 40,00

146 - CATALOGO. Henri Matisse. Presentazione di *Rodolfo Pallucchini*. Roma Fondazione Premi Roma per le Arti 1950 8°; pp. 18 di testo, seguono 35 tav. in nero, su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. Raro catalogo, collana "Pittura Artisti Stranieri" volume 1. € 35,00

147 - CATALOGO. Mostra di Luca Signorelli. Prefazione di Mario Salmi. Cortona - Firenze 1953 8°; pp. XIX-171 su carta patinata, con 81 tav. f.testo e relative schede. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo stato di conservazione. € 25,00

148 - CATALOGO. Mostra di quattro maestri del primo Rinascimento. Premessa di *Mario Salmi*. Firenze Palazzo Strozzi 1954 8°; pp. XIV-277 su carta patinata; 100 tav. f.testo in nero. Masaccio, Paolo Uccello, Domenico Veneziano, Piero della Francesca. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

149 - CATALOGO. Jacopo Bassano. Catalogo della mostra a cura di Pietro Zampetti. Venezia Alfieri Edizioni d'Arte 1957 8°; pp. XXVIII-262 su carta patinata, con oltre 100 illustraz. di cui alcune a colori; lievi spellature in poche tavole. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 40,00

150 - CATALOGO. Catalogo di libri rari e preziosi dal secolo XIII al XX. Milano Libreria Antiquaria Hoepli 1958 8°; pp. 194 su carta patinata, con diverse illustraz. e XXXVI tav. f.testo anche più volte ripiegate. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. Stampato dalla Stamperia Valdonega a Verona. € 50,00

151 - CATALOGO. La pittura del Seicento a Venezia. Catalogo della mostra a cura di Pietro Zampetti. Venezia Edizioni d'Arte Alfieri 1959 8°; pp. XXXII-223, con 235 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

152 - CATALOGO. Robert e Sonia Delaunay. Con scritti di Jacques Lassaing e Guy Weelen in lingua originale. Torino Galleria Civica 1960 8°; pp. 94 su carta patinata, con 43 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 35,00

153 - CATALOGO. Daumier scultore. Catalogo della mostra a cura di Dario Durbé. Milano Poldi Pezzoli 1961 8°; pp. XXXIV-201, con 156 illustraz. tra sculture e litografie, in parte su carta patinata anche a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bella ediz. limitata a 2000 esemplari numerati; perfetto esemplare. € 35,00

154 - CATALOGO. Andrea Mantegna. Catalogo della mostra a cura di Giovanni Paccagnini con la collaborazione di Amalia Mezzetti e Maria Figlioli. Mantova Palazzo Ducale 1961 8°; pp. XLIII-219, con VIII tav. f.testo a colori e 170 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 35,00

155 - CATALOGO. Carlo Crivelli e i Crivelleschi. Catalogo della mostra a cura di Pietro Zampetti. Venezia Edizioni d'Arte Alfieri 1961 8°; pp. XXXVIII-248 su carta patinata, con oltre 69 illustraz. e relative descrizioni. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

156 - CATALOGO. Cima da Conegliano. Catalogo della mostra a cura di Luigi Menegazzi. Venezia Neri Pozza 1962 8°; pp. XXVIII-83 di testo con 4 tav. a colori, seguono 96 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

157 - CATALOGO. Arte Messicana dall'antichità ai nostri giorni. Roma Edizioni Abete 1963 8°; pp. XXXV-364 su carta patinata, con numerose tav. f.testo, in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

158 - CATALOGO. Dipinti di due secoli (600 e 700). Milano Circolo della Stampa 1963 8°; pp. 101 su carta patinata, di cui 7 di testo e 47 tav. a colori e in nero con a fronte relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. € 25,00

159 - CATALOGO. Mostra di opere di artisti moderni a favore della Fondazione Maria Gabriella di Savoia per l'assistenza ai bambini cardiopatici. Prefazione di Gian Giacomo Gallarati Scotti. Milano Palazzo della Permanente 1963 8°; pp. 32 su carta patinata di testi, con 42 tav. f.testo. Brochure edit. illustrato con titoli al piatto. Interessante catalogo di vendita benefica con la presenza di molti celebri artisti partecipanti con: dipinti, acquerelli, disegni ed incisioni. € 30,00

160 - CATALOGO. Hans Hofmann. Mostra organizzata sotto gli auspici dell'International Council del Museum of Modern Art di New York. A cura di William C.Seitz. Torino Galleria Civica d'Arte Moderna 1965 8°; pp. XIX su carta patinata, con un ritratto dell'Artista, seguono 45 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

161 - CATALOGO. XVI Biennale d'arte triveneta. Padova 1965 16°; pp. 57, con numerose illustraz. in 55 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

162 - CATALOGO. Il Guercino (Giovanni Francesco Barbieri, 1591-1666). Catalogo critico dei dipinti a cura di *Denis Mahon*. Saggio introduttivo di *Cesare Gnudi*. Bologna Edizioni Alfa 1968 8°; pp. L-231 con 8 belle tav. a colori f.testo, seguono 106 tav. in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

163 - CATALOGO. Incisioni di Goltzius conservate all'Ambrosiana. A cura di Ruth Bromberg Reiss. Presentazione di Angelo Paredi. Vicenza Neri Pozza 1969 8°; pp. 31 di testo, seguono 50 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

164 - CATALOGO. Dell'arredamento esistente nella Villa Medicea "La Ferdinanda" di Artimino. Introduzione di Suzanne Brown. Firenze Polistampa 1969 8°; pp. 491 su carta patinata, con numerose illustraz. f.testo, anche a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

165 - CATALOGO. Mostra di Nicolò dell'Abate. Catalogo critico a cura di Sylvie M.Béguin. Bologna Edizioni Alfa 1969 8° picc.; pp. 155 di testo, seguono 112 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

166 - CATALOGO. Antonio Donghi. Premessa di Giovanni Sangiorgi. Presentazione di Jacopo Recupero. Antologia della critica. Roma De Luca 1970 8°; pp. 48 di testo, seguono 82 tav. f.testo di cui 4 a colori, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bel catalogo dell'Ente Premi Roma collana "Pittura Artisti Italiani" 14. € 25,00

167 - CATALOGO. Pablo Picasso. Roma Marlborough 1970 4°; pp. non num. 15, con 13 belle tav. a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

168 - CATALOGO. Enrico Paulucci. Disegni ed opere grafiche dal 1946 al 1971. Presentazione di Aldo Bertini. Roma Galleria Aldina 1971 8°; pp. non num. 86 con 42 tav. f.testo, di cui due a colori. Guazzi, litografie ed incisioni. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

169 - CATALOGO. Il paesaggio nel disegno del Cinquecento europeo. Catalogo redatto da: Françoise Viatte, Roseline Bacou, Giuseppina Delle Piane Perugini. Roma De Luca 1972 8°; pp. XXIV-227, con 157 illustraz. in nero e 18 a colori, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, alcune fioriture al piatto nella parte inferiore. Catalogo della mostra tenuta all'Accademia di Francia novembre-gennaio 1972/1973. € 25,00

170 - CATALOGO. 1911/1925 Genova cultura di una città. Genova 1973 8°; pp. XXXV-102 di testo ed elenco delle opere esposte, seguono 75 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Alcune sottolineature nel testo e tav. con legatura un po' lenta, ma buon

esemplare. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 25,00

171 - CATALOGO. Disegni di artisti europei del Museum of Modern Art di New York. Introduzione di William S.Lieberman. Milano Arti Grafiche Fiorin 1974 8°; pp. 184 su carta patinata, comprendenti 102 tav. con a fronte ampie schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, ediz. limitata a 1000 esemplari. € 30,00

172 - CATALOGO. Enrico Benaglia. Opere grafiche 1966-1978. Testo di Libero Bizzarri. Roma s.data (1978) 8°; pp. non num. 16 con 44 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, schede delle opere. Ril. cartoncino con sovraccoperta illustrata. € 25,00

173 - CATALOGO. Henry Moore. Opere recenti. A cura di Roberto Tassi. Milano Galleria Bergamini 1981 4° picc.; pp. non num. 64 su carta patinata pesante, con numerose tav. in nero e a colori; disegni, grafica, sculture. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

174 - CATALOGO. Mario Sironi. Prefazione Agnoldomenico Pica. Parma STEP 1982 8°; pp. non num. 40 su carta patinata, con 40 illustraz. in nero e relative descrizioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante rassegna di disegni dell'artista (1885-1961) tenuta presso la Galleria d'Arte Niccoli, Parma. € 25,00

175-CATALOGO. Marc Chagall. Disegni, gouaches, dipinti 1907-1983. Catalogo Pierre Provoyeur. Prefazione Dominique Bozo. Milano Electa 1984 4°; pp. 237 su carta patinata, 201 illustraz. in nero e a colori oltre a XII tav. a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso. Catalogo della mostra tenuta a Roma Musei Capitolini novembre 1984 - gennaio 1985, mostra originariamente organizzata a Parigi dal Centre Pompidou. € 30,00

176 - CATALOGO. XLI Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. Arte e arti. Attualità e storia. Catalogo generale. Venezia 1984 4°; pp. 223 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

177 - CATALOGO. Il Salone di Pittura Italiana dell'800. A cura di Giuliano Matteucci. Firenze Il Torchio 1988 8°; pp. 180 su carta patinata

pesante, con 144 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Saint-Vincent nel settembre 1988. € 25,00

178 - CATALOGO. XLIII Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia. Il luogo degli artisti. Catalogo generale. Venezia Realizzazione Fabbri Editori 1988 4°; pp. 341 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

179 - CATALOGO. Icone di Zagorsk dal XV al XIX secolo. A cura di *Don Carlo Santi, Gianfranco Bertolo, Raffaele De Grada*. Milano Electa 1989 8°; pp. 105 su carta patinata pesante, testo bilingue: italiano/russo, con 40 tav. f.testo con a fronte dettagliate schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Milano, Museo del Duomo, maggio-giugno 1989. € 25,00

180 - CATALOGO. Le carte decorate della Raccolta Bertarelli. A cura di *Alberto Milano, Elena Villani*. Milano Mondadori 1991 8°; pp. 107 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, catalogo dell'esposizione a Milano Palazzo Dugnani 1991-1992. € 30,00

181 - CATALOGO. Alberto Manfredi dipinti acquerelli disegni. Giancarlo Vigorelli. Testi di Oretta Nicolini, Nicola Nuti. Un racconto di Leopoldo Paciscopi. Milano Galleria Il Mappamondo 1991 8°; pp. 125 su carta patinata, con alcune fotografie nel testo e 90 illustraz., in nero e a colori, in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

182 - CATALOGO. Siro Penagini 1885-1952. Opere dal 1905 al 1922. Piacenza Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi 1992 8°; pp. 107 su carta patinata, alcune fotografie nel testo e numerose tav. f.testo in nero e a colori con opere dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

183 - CATALOGO. Arte nei secoli dall'Umanesimo alla Transavanguardia. Sezione antica Francesca Baldassari. Sezione contemporanea *Luigi Cavallo*. Collaborazione *Oretta Nicolini*. Prato Farsetti Arte 1992-1993 8°; pp. non num. 110 su

carta patinata, con 53 tav. a colori con a fronte ampie schede. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

184 - CATALOGO. L'Arte a Brescia nel secondo dopoguerra: 1945-1956. La ricerca della modernità. A cura di Mauro Corradini. Brescia Edizioni Nuovi Strumenti 1993 8°; pp. 117 su carta patinata, con 57 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo dell'esposizione a Palazzo Martinengo dicembre 1993 - gennaio 1994. € 25,00

185 - CATALOGO. Armando Spadini. Al tempo di "Valori Plastici" 1918-1925. A cura di *Flavia Matitti e Maurizio Fagiolo dell'Arco*. Roma Galleria Campo dei Fiori 1994 8° picc.; pp. 111 su carta patinata pesante, con varie illustraz., documenti e facsimili. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

186 - CATALOGO. Premio Città di Casale 1994. 9° Concorso Nazionale di pittura, grafica, ex libris. Casale Monferrato 1994 8° picc. ad album (20x21); pp. 72 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

187 - CATALOGO. Enrico Gaudino. Disegni di una stagione biellese e incisioni. A cura di *Vittorio Natale* Biella Museo Civico 1995 8°; pp. 13 di testo su carta patinata, seguono 49 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con illustrazione e titoli al piatto. € 25,00

188 - CATALOGO. Giancarlo Cazzaniga. Gli anni del jazz 1958-1994. A cura di *Claudio Malberti*. Milano Galleria Bellinzona 1995 8°; pp. 77 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Catalogo tirato a 1500 esemplari. € 25,00

189 - CATALOGO. Franco Rognoni. Nature morte. Presentazione di *Stefano Crespi*. Reggio Emilia Galleria d'Arte 13 1996 8°; pp. 47, con 15 belle tav. a colori. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Catalogo tirato a soli 600 esemplari numerati. € 20,00

190 - CATALOGO. Omaggio a Aligi Sassu. Opere di Arte Sacra 1930-1997. Scritti di Vinicio Chiari e Silvano Nistri. Sesto Fiorentino Gruppo Gualdo 1997

4°; pp. non num. 32 su carta patinata pesante, con diverse illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

191 - CATALOGO. Aligi Sassu. Oli, Acquerelli, Sculture. Testo di *Giovanna Giordano*. Catalogo a cura di Luigi Sciacca. Messina Galleria "Il Sagittario" 1997 8°; pp. non num. 40 su carta patinata, con 9 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Catalogo limitato a 500 esemplari. € 25,00

192 - CATALOGO. Giancarlo Ossola. Atelier. Dipinti e tecniche miste 1993-1998. A cura di *Rolando Bellini*. Milano Skira 1998 8°; pp. 78 su carta patinata, con testo tradotto anche in inglese, diverse illustraz. nel testo e 31 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Milano presso Appiani Arte ottobre-novembre 1998. € 20,00

193 - CATALOGO. Giancarlo Ossola. Visioni del notturno. A cura di *Claudio Cerritelli*. Ascona Museo Epper 1998 8°; pp. 64 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e 40 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo limitato a 1500 esemplari. € 25,00

194 - CATALOGO. Spaventapasseri. Fantasmi d'autore di Flavio Faganello. Ideazione e cura della mostra *Flavio Faganello e Michele Lanzinger*. Trento Museo Tridentino di scienze Naturali 1998-1999 4°; pp. 133 su carta pesante patinata, splendide riproduz. in nero e 60 tav. a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante catalogo, ottime fotografie. € 45,00

195 - CATALOGO. Antonio Ligabue. Centenario della nascita opere grafiche e sculture. A cura di *Marzio Dall'Acqua* e *Giuseppe Amadei*. Testi di Marzio Dall'Acqua e Giuseppe Amadei. Castelnuovo di Sotto 1999 8° ad album (22x24); pp. 103 su carta pesante vergellata, con 80 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

196 - CATALOGO. Marcello Scuffi. La memoria delle cose. Testo di *Paolo Rizzi*. Milano Tèchne 2001 8° gr.; pp. 239 su carta patinata pesante, con testo bilingue italiano/inglese; con 170 illustraz. a colori, anche a piena pagina e più volte

ripiegate; numerose fotografie dell'artista. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata; bellissimo volume realizzato in occasione della mostra presso le Gallerie d'Arte Orlor ottobre-novembre 2001. Perfetto. € 40,00

197 - CATALOGO. Omaggio a Maccari vittime della pittura. Di *Sergio Pautasso*. "Sull'Arte" testo di Mino Maccari. Firenze Pananti 2002 8°; pp. non num. 38 su carta patinata, con 48 illustraz. a colori con relative descrizioni. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Mostra tenuta a Milano e Firenze. € 20,00

198 - CATALOGO. De statua. Aspetti della Scultura Italiana del Novecento. Disegni - acquerelli - dipinti - sculture. Testo di *Mauro Pratesi*. Prato Galleria Open Art 2003 4°; pp. 101 su carta patinata pesante, con 44 illustraz. in nero e a colori, f.testo, con a fronte dettagliata scheda. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari. € 25,00

199 - CATALOGO. Walter Fusi. "Ascolta le luci". Testo a cura di *Tommaso Trini*. Prato Galleria Open Art 2004 4°, pp. 143 su carta patinata pesante, testo bilingue: italiano/inglese, 120 tav. f.testo a colori con opere dell'artista. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1200 esemplari. € 30,00

200 - CATALOGO. Fernando De Szyszlo. Testo di *Bruno Corà*. Prato Galleria Open Art 2005 4°; pp. 77 su carta patinata pesante, con testo bilingue: italiano/inglese; con 22 tav. f.testo a colori, ricca bibliografia e biografia. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1500 esemplari. € 25,00

201 - CATALOGO. Paul Jenkins. Testo di *Bruno Corà*. Prato Galleria Open Art 2005 4°; pp. 99 su carta patinata pesante, testo bilingue: italiano/inglese; con 58 illustraz. a colori in tav. f.testo ed altre nel testo, biografia e bibliografia. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

202 - CATALOGO. Corpora. Il tempo scintillante. Dipinti e acquerelli dal 1938 al 2002. A cura di *Floriano De Santi*. Roma Giovanni Di Summa 2006 4°; pp. 238 su carta patinata pesante, con belle fotografie dell'Artista, 204 riproduz. f.testo a colori; completano l'opera una ricca antologia critica ed

apparati. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, opera edita in occasione della mostra ai Magazzini del Sale a Cervia (Ravenna) luglio-settembre 2006. € 60,00

203 - CATALOGO. Piranesi. Carceri d'invenzione. Introduzione di *Giorgio Celli*. Testi di Piervaleriano Angelini. Bergamo Galleria Ceribelli - Lubrina Editore 2007 8°; pp. 77 non num. 2 su carta patinata; numerose illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

204 - CATALOGO. Francesco Tabusso. Dipinti 2001-2006. Testo di *Marco Vallora*. Bergamo Galleria Ceribelli - Lubrina Editore 2007 8°; pp. 95 su carta patinata, 33 tav. f.testo a colori con i dipinti dell'artista, biografia, mostre. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e ritratto fotografico al piatto. € 25,00

205 - CATALOGO. Guido Pinzani. Mostra antologica. A cura di *Marco Fagioli*. Prato Galleria Open Art 2008 4°; pp. 252 su carta patinata pesante, testo bilingue: italiano/inglese; oltre 200 tav. a colori f.testo, illustraz. nel testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

206 - CATALOGO. Roberto Floreani. Manifesto. A cura di *Beatrice Buscaroli*. Prato Galleria Open Art 2008 4°; pp. 98 su carta patinata pesante, testo bilingue: italiano/inglese, con foto nel testo e f.testo, 25 tav. f.testo, alcune più volte ripiegate, con opere dell'artista. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

207 - CATALOGO. Franz Furrer. Dipinti e collage 1944-1983. Testi di *Benedetta Bini*, *Claudio Cerritelli*. Bergamo Galleria Ceribelli - Lubrina Editore 2008 8°; pp. 159 su carta patinata, con 68 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e ritratto fotografico al piatto. € 30,00

208 - CATALOGO. Luigi Serralunga tra simbolismo e liberty. A cura di *Andrea Busto*. Testi di Andrea Busto e Marco Vallora. Schede di Luca Morosi. Carlo Cambi Editore 2010 8°; pp. 196 non num. 4 su carta patinata, 86 tav. f.testo a colori, 28 fotografie f.testo in bianco e nero, diverse illustraz. nel testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Mostra tenuta a Villa Giulia, Verbania. € 30,00

CATALOGHI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

209 - CATALOGUE. Riche et précieuse collection de livres à figures des XV et XVI siècles soigneusement décrits et mis en vente par Leo S. Olschki. Florence Olschki Librairie Ancienne 1900 8°; pp. 604 su carta patinata leggera, con 166 fac-simili, indice delle materie e indice alfabetico degli autori. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, taglio superiore colorato. Non comune. € 80,00

210 - CATALOGUE. Des Gravures, Dessins, Tableaux anciens principalement de l'Ecole française du XVIII siècle. Porcelaines et faiences anciennes, porcelaines montées. Paris Hotel Drouot 1908 8°; pp. 43, con 8 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Un ex-libris d'appartenenza. € 70,00

211 - CATALOGUE. Objets d'art et d'ameublement. Faiences hispano-mauresques et italiennes. Porcelaines de Chine, coquille d'oeuf et de sèvres. Objets variés, dentelles, tapisseries, bronzes et meubles. Paris Hotel Drouot 1911 8° gr.; pp. 41, con 3 tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al piatto ant.; alcune macchie al piatto post.; ma ottimo esemplare. € 50,00

212 - CATALOGUE. Bibliothèque Joseph Martini. Première partie. Deuxième partie. Vente aux enchères 27-29 aout 1934 Lucerne. Vente aux enchères 21-23 mai 1935 Zürich. Milan Librairie Ancienne Hoepli 1934-1935 2 voll. in 4°; pp. 138 con LXXVII tavole f.testo, 333 lotti proposti; pp. 162 con LXXIV tav. f.testo, 304 lotti proposti. Brochure edit. con titoli al piatto. Buon esemplare. € 120,00

213 - CATALOGUE. Livres à figures provenant de la bibliothèque du Prince d'Essling. Zürich Zunfthaus zur Meise 1939 4°; pp. 86, seguono CIII tav. f.testo e due pp. non numerate con indici dei luoghi di stampa. Brochure edit. con titoli al piatto. € 50,00

214 - CATALOGUE. A selection of extremely rare and important printed books and ancient manuscripts. London William H. Robinson Ltd. 1948 8°; pp. CXCIX, con 194 lotti offerti, illustraz. nel testo e tav. f.testo su carta patinata anche più

volte ripiegate. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

215 - CATALOGUE. Rembrandt und seine Zeit. Ausstellung Max Huber. Schaffhausen 1949 16° gr.; pp. 79 di testo, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, alcune bruniture nelle pagine di testo, ma resta buon esemplare. € 25,00

216 - CATALOGUE. A selection of precious manuscripts historic documents and rare books. The majority from the renowned collection of Sir Thomas Philipps, Bt. (1792-1872). London William H. Robinson Ltd. 1950 8° gr.; pp. non num. ca. 200 su carta patinata, illustrate 120 opere con tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

217 - CATALOGUE. Hommage a Léonard de Vinci. 1452-1519. Exposition en l'honneur du cinquième centenaire de sa naissance. Paris Éditions des Musées Nationaux 1952 16°; pp. 112 con 8 tav. in nero. Brochure edit. con titoli al piatto, con alcune bruniture. Raro catalogo. € 30,00

218 - CATALOGUE. Livres anciens et modernes manuscrits et imprimés, dessins, reliures, carte nautique, globe terrestre de Coronelli. Livres manuscrits et imprimés du IX au XX Siècle. Milano Libreria Ancienne Hoepli 1954 8° gr.; pp. 161 su carta pesante, con diverse illustraz. e LXX tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 70,00

219 - CATALOGUE. Third International Biennial of Contemporary Color Lithography. Text by *Gustave von Groschwitz*. Cincinnati Art Museum 1954 4°; pp. non num. 22 con 8 illustraz. a colori. Catalogo comprendente artisti di 26 paesi, tra gli italiani segnaliamo la presenza di: Campigli, Capogrossi, Ciarrocchi, Deluigi, Fabbri, Gentilini, Guidi, Marini, Moretti, Mosca, Music, Santomaso e Sassu. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

220 - CATALOGUE. Picasso 1900 - 1955. München - Köln - Hamburg 1955-1956 8°; pp. 56 di testo, seguono numerose tav. f.testo su carta patinata, anche a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

221 - CATALOGUE. Rembrandt. Stockholm Nationalmuseum 1956 2 voll. in 8° picc.; I° pp. 132 testo e descrizione delle tav.; II° 63 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto per entrambi i volumi. € 40,00

222 - CATALOGUE. Picasso. Foreword Gabriel White. Introduction by Roland Penrose. London Tate Gallery 1960 8°; pp. 62, con due tav. a colori e varie illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

223-CATALOGUE. Gillet Robert Edgar. Introduction par Jean Grenier. Paris Galerie de France 1961 4°; pp. 40 su carta patinata pesante, con 6 tav. f.testo a colori e 14 in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, lieve alone per esposizione alla luce ai piatti. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati. Interessante catalogo sul noto artista (1924-2004). € 35,00

224 - CATALOGUE. Joan Mirò. Catalogue rédigé par Antoniette Huré. Préface par Jean Cassou. Paris Musée d'Art Moderne 1962 8° picc.; pp. 79 su carta pesante, con 9 tav. a colori appositamente create da Mirò per questo catalogo, una alla copertina, 4 f.testo e 4. ripiegate a doppia pagina; seguono 24 tav. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Raro catalogo, ottimo esemplare. € 140,00

225 - CATALOGUE. Religious themes in painting from the 14th Century onwards. London Wildenstein 1962 8°; pp. non num. 40 di testo con due tav. f.testo a colori, seguono 49 tav. in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

226 - CATALOGUE. Apollinaire et le cubisme. Lille Palais des Beaux-Arts 1965 8° picc.; pp. 99 con varie illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Raro catalogo, interessante. € 35,00

227 - CATALOGUE. Picasso. 150 Handzeichnungen aus sieben Jahrzehnten. Zur Ausstellung *Ewald Rathke*. Frankfurter 1965 16°; pp. non num. 68 di testo, seguono 152 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

228 - CATALOGUE. Art in Britain 1930-40 centred around Axis Circle Unit One. London Marlborough

1965 8°; pp. 92, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

229 - CATALOGUE. Amerikanische Plastik. USA 20. Jahrhundert. Einführung René d'Harnoncourt, Dietrich Mahlow. Berlin - Baden Baden 1965 8° quadro (21x21); pp. non num. 54 su carta patinata con la catalogazione di 76 opere di scultura, tav. f.testo in nero e a colori, nel testo e f.testo, 156 titoli esposti. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. Ril. m.tela edit. con € 30,00

230 - CATALOGUE. Drawings by Degas. Essay and catalogue by Jean Sutherland Boggs. Saint Louis - Philadelphia - Minneapolis 1966 8°; pp. 237, con varie illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, 156 titoli esposti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante catalogo. € 50,00

231 - CATALOGUE. Picasso. 150 grabados 1927-1965. Con uno scritto di Jorge Romero Brest. Buenos Aires 1966 8° quadro (21x21); pp. non num. 30 con varie illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

232 - CATALOGUE. Man Ray. An exhibition organized by The Los Angeles County Museum of Art in cooperation with Museum's Contemporary Art Council and under the direction of Jules Langsner. Los Angeles County Museum of Art 1966 8° ad album (21x23); pp. 148 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 45,00

233 - CATALOGUE. Picasso. Con uno scritto di *Paul Eluard*. Amsterdam Stedelijk Museum 1967 8° gr.; pp. non num. 18 su carta patinata con alcune illustraz.; seguono numerose riproduz., alcune a colori, e relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

234 - CATALOGUE. Picasso. Two Concurrent Retrospective Exhibitions. Introduction by Douglas Cooper. Fort Worth - Dallas Art Center Museum - Museum of Fine Arts 1967 8°; pp. 104 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

235 - CATALOGUE. Trésors de Chypre. Paris Musée des Arts Décoratifs 1967 8° picc.; pp. 157 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

236 - CATALOGUE. Livres rares et précieux. Dessins Anciens. Paris Arthur Lauria 1967 8°; pp. 144 con illustraz. nel testo e f.testo, seguono XVI tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bel catalogo. € 35,00

237 - CATALOGUE. West African Art. Haifa Museum of Modern Art 1967 8°; pp. 24 di testo in inglese, seguono le 12 tav. f.testo su carta patinata, con sculture e maschere, infine testo in ebraico. Brochure edit. illustrata con titoli ai piatti. € 25,00

238 - CATALOGUE. Kees Van Dongen. Préface par Bernard Dorival. Paris - Rotterdam Musée National d'Art Moderne - Mueseum Boymans 1967-1968 4° picc.; pp. ca. 200 con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata, anche a piena pagina. Testo in francese ed olandese. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00

239 - CATALOGUE. Ingres. Avant propos par Michel Laclotte. Paris Petit Palais 1967-1968 8°; pp. 360 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

240 - CATALOGUE. Picasso in Chicago. Paintings, Drawings, and Prints from Chicago Collections. Chicago The Art Institute 1968 8°; pp. 120 con numerose illustraz. anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

241 - CATALOGUE. Il Biennale Internationale de la Gravure. Cracovie 1968 8°; pp. non num. 22 di testo in polacco e francese, su carta patinata, seguono 216 tav. con riproduz. delle opere. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

241bis - CATALOGUE. A selection of 20th Century British Art on board Queen Elizabeth 2. Cunard Marlborough London Gallery. London Marlborough 1969. 4°; pp. non num. ca. 90 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero

e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. I grandi maestri dell'arte britannica sono tutti rappresentati. € 30,00

242 - CATALOGUE. Les Clouet & la Cour des Rois de France. De François I a Henri IV. Notices rédigées par *M.Jean Adhemar*. Paris 1970 8°; pp. 94 di testo, seguono 39 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

243 - CATALOGUE. Joe Tilson. Pages. Recent work. London Marlborough 1970 4°; pp. non num. 48, con illustraz. a piena pagina, fac-simili d'autografo, scritti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

244 - CATALOGUE. Georges Rouault. Visionnaire. Photos de Rouault par *Yvonne Chevalier*. Bâle Galerie Beyeler 1971 4°; pp. non num. 58 con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto post.; bel catalogo riccamente illustrato. € 40,00

245 - CATALOGUE. Adolph Gottlieb. Paintings 1959-1971. London - Zürich Marlborough 1971-1972 4°; pp. 66, con 25 belle tav. a colori f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

246 - CATALOGUE. Rhin-Meuse. Art et Civilisation 800-1400. Cologne - Bruxelles 1972 4°; pp. 431 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importantissimo e monumentale catalogo di esposizione; testo in francese. € 40,00

247 - CATALOGUE. Barbara Hepworth. The Family of Man - Nine Bronzes and Recent Carvings. London Marlborough 1972 4°; pp. 72 su carta patinata con 23 belle tav. f.testo in nero e a colori, di cui 2 ripiegate a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

248 - CATALOGUE. Dessins français du Metropolitan Museum of Art New York. De David à Picasso. Paris Musée du Louvre 1973 8°; pp. 164 su carta patinata, con 94 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

249 - CATALOGUE. Mordecai Ardon. By François-Joachim Beer. London Marlborough 1973 4°;

pp. 58 su carta patinata, testo bilingue francese/inglese con tre tav. a colori, un fac-simile di lettera, 37 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata. € 40,00

250 - CATALOGUE. Bomberg. Paintings, Drawings, Watercolours and Lithographs. London Fischer Fine Art 1973 8°; pp. 42, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

251 - CATALOGUE. Henry Moore. Graphic Work 1972-1974. London Fischer Fine Art 1974 8°; pp. 32 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

252 - CATALOGUE. Max Bill. Compiled by Margit Staber. London Marlborough 1974 4°; pp. non num. 50 con testi in inglese, tedesco, francese e italiano; 24 belle tav. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

253 - CATALOGUE. Günter Haese. Zürich - München Marlborough - Staatsgalerie moderner Kunst 1974 4°; pp. 50, con numerose tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

254 - CATALOGUE. Naive Kunst. Sammlung Novotny. Organisation und Katalog *Bernard Krimmel*. Darmstadt 1974 8°; pp. 119 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

255 - CATALOGUE. Roger Nellens. New Works. London Marlborough 1976 4°; pp. non num. 22 con testo, seguono 25 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

256 - CATALOGUE. Naissance de Rome. Paris Petit Palais 1977 8°; pp. non num. 108 su carta patinata, varie illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 20,00

257 - CATALOGUE. Zechyr: Zeichnungen 1967-1978. Texte Peter Baum. Linz 1978 4°; pp. 174, con illustraz. in nero nel testo e f.testo, fotografie, fac-simili d'autografo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Bel

catalogo di disegni del noto artista austriaco (1938-1996). € 40,00

258 - CATALOGUE. Panamarenko. Berlin - Otterlo - Bruxelles 1978 4°; pp. 245 con numerose illustraz.; testo trilingue tedesco/francese/olandese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante catalogo su questo personaggio (Anversa 1940): pioniere, ingegnere, artista, creatore di aerei, palloni, macchine volanti, robot, ecct.. € 45,00

259 - CATALOGUE. Picasso. Die letzten graphischen Blätter 1970-1972. Con uno scritto di *Carl-Albrecht Haenlein*. Hannover Kestner-Gesellschaft 1979 8°; pp. 133 su carta patinata con 112 illustrazioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

260 - CATALOGUE. Soto. Oeuvres actuelles. Paris Centre Georges Pompidou 1979 4°; pp. non num. 56 su carta patinata pesante, con numerose tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. € 30,00

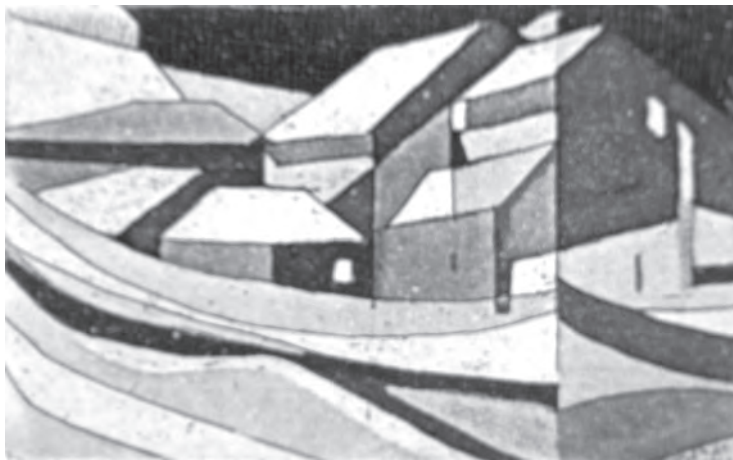
261 - CATALOGUE. Vienna. Turn of the Century. Art and design. Including works by Hoffmann, Klimt, Kokoschka, Loos, Moser, Schiele, Teschner, Wagner. London Fischer Fine Art 1979-1980 8°; pp. 78 su carta pesante patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, illustraz. e titoli al piatto. € 25,00

262 - CATALOGUE. Prints about prints. Exhibition arranged by Martin Gordon. New York Martin Gordon, Inc. 1981 8°; pp. XV di testo, seguono 70 illustraz. con ampie schede a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

263 - CATALOGUE. Barbara Hepworth. Carvings. London Marlborough 1982 4°; pp. 43 su carta patinata pesante, con 27 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

264 - CATALOGUE. Edvard Munch. Aus dem Munch Museum Oslo. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Fotografien. München Villa Stuck 1987 8°; pp. 301 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 30,00

265* - CATELLANI WILLIAM. Antologia personale. 9 incisioni e 9 poeti. Presentazione di *Fabrizio Dall'Aglio*. Reggio Emilia Mavida 2007 8°; pp. non num. 48 a quartini sciolti su carta a mano con barbe, nove poesie di autori differenti: Rilke, Pessoa, Jouve, Neruda, Salinas, Cvetaeva, Luzi, Lawrence e Dickinson; e nove incisioni tutte firmate dall'Artista. Brochure edit. racchiusa in elegante cartella in cartone, tassello con il titolo al dorso e al piatto. Edizione limitata a soli 22 esempl. num. araba oltre a VIII num. romana e 5 prove f.commercio. (vedi riproduz.) € 500,00



Catellani

n.265

266 - CATENI GABRIELE - FIASCHI FABIO.

Le urne di Volterra e l'artigianato artistico degli Etruschi. Firenze Sansoni 1984 4°; pp. 195 su carta patinata pesante, con XXIV tav. a colori e 105 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

267 - CAVALLARI MURAT AUGUSTO. Antologia monumentale di Chieri. Torino Istituto Bancario San Paolo 1969 8°; pp. 149 su carta patinata, con varie illustraz. in nero e a colori, nel testo e f. testo. Ril. m.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

268 - CAVALLO LUIGI. Pio Semeghini. Disegni. Opere dal 1900 al 1950. Matite, pastelli, sanguigne e acquerelli. San Polo La Scaletta 1992 8° quadro; pp. 72 su carta pesante, 61 opere riprodotte con ampie schede descrittive. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 25,00

269 - CAVALLO LUIGI - BALDACCIO PAOLO. Mario Sironi. Opere dal 1909 al 1961. Matite, inchiostri, tempere. Collaborazione di *Orietta Nicolini*. San Polo La Scaletta 1993 8° quadro; pp. 84 su carta pesante avorio con 7 illustrazioni su carta applicata e 61 tavole f.testo, ampie schede descrittive delle opere. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Edizione a tiratura limitata. € 50,00

270 - CAYROL JEAN. Je vivrai l'amour des autres. Les premiers jours. Vol. II. Neuchâtel - Paris Éditions de La Baconnière - Éditions du Seuil 1947 16°; pp. 309, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. € 25,00

271 - CAZZAMINI-MUSSI FRANCESCO. Marino Moretti. Studio critico. Firenze Vallecchi 1931 16° gr.; pp. 204 con autobiografia e bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

272 - CERNI VINCENTE AGUILERA. Porcar Juan Bautista. Valecia Torres 1973 8° quadro (21x21); pp. 103 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. limitata a 3000 esemplari sul noto artista spagnolo (1888-1974). € 25,00

273 - CERVIA ADRIANO. Lodi per le quattro stagioni. Collezione "Poeti" 2. (Varese) Paideia (1958) 8°;

pp. 130; brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Esemplare arricchito da una firma d'invio dell'autore in pagina bianca. € 25,00

274 - CESARI CESARE (a cura di). Viaggi africani di Pellegrino Matteucci. Con prefazione di Luigi Federzoni. Milano Alpes 1932 8° picc.; pp. XIX-381, intonso, con un ritratto all'antiporta, 3 tav. f.testo su carta patinata, 3 cartine più volte ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 45,00

275* - CHAGALL MARC. Derrière le Miroir n.°99/100 Juillet-Aout 1957. Par *Jean Paulhan*. Paris Maeght 1957 4°; pp. non num. 16 con alcune riproduz. in nero di opere dell'artista, due litografie originali in nero f.testo: "Les deux profils", "Les deux profils II"; tre litografie originali a colori di cui due a doppia pagina: "L'accordéoniste", "Le concert", "Nature morte bleue". Brochure edit. con titoli al piatto, altra lito orig. a colori alla copertina "La fenetre" e infine una litografia in nero al piatto posteriore "Le petit ange". Numero della nota rivista dedicato al grande Maestro, tiratura limitata a 2500 esemplari. Cfr. Cramer n.33. (vedi riproduz. tav. a colori) € 850,00

276* - CHAGALL MARC. Derrière le Miroir n.°132 Juin 1962. Par *Yves Bonnefoy*. Paris Maeght 1962 4°; pp. 24, con tav. f.testo in nero, una tav. a colori con bel ritratto dell'artista; una litografia orig. a colori a doppia pagina "La baie". Brochure edit. con titoli al piatto, altra lito orig. a colori alla copertina "Le piège". Numero della nota rivista dedicato al grande Maestro. Cfr. Cramer n.50. (vedi riproduz. tav. a colori) € 600,00

277* - CHAGALL MARC. Derrière le Miroir n.°147 Juin 1964. Par *Marcel Arland*. Paris Maeght 1964 4°; pp. 26 con illustraz. in nero nel testo e in tav. f.testo. Tre litografie originali, una a colori alla copertina "Le bouquet de l'artiste", una a colori a doppia pagina e una in nero "Le clown blanc". Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista interamente dedicato al grande artista. Cfr. Cramer n.59 (vedi riproduz. tav. a colori) € 500,00

278 - CHARRENÉ. Fureur et Mystère. Poèmes. Paris Gallimard NRF 1948 16°; pp. 264, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi bruniture. Indicazione fittizia al frontespizio "Cinquième Edition", ma al colophon la data è quella dell'edizione originale: 14 settembre 1948. € 50,00

279 - CHIABRERA GABRIELLO. Rime. Di Gabriello Chiabrera. Milano Tipografia de' Classici Italiani 1807-1808 3 voll. in 8°; pp. XLVII-423; 393; 317; con un ritratto dell'Autore inciso all'antiporta (G.Baggi) del primo volume, carta pesante con barbe, rare bruniture in poche pagine. Vol I°: le canzoni eroiche, le lugubri, le sagre e le morali; Vol. II°: canzonette amorose e morali, scherzi, sonetti, epitaffi, vendemmie, egloghe e sermoni; Vol. III°: poemetti profani e sacri. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate cop. originali azzurrine. Bell'esemplare, ottimamente conservato. Cfr. Graesse Il 133. € 275,00

280 - CHIELI FRANCESCA. La grecità antica e bizantina nell'opera di Piero della Francesca. Firenze Alinea Editrice 1994 8°; pp. 144, con 69 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

281 - CHRIST DOROTHEA. Walter Kurt Wiemken. Lausanne Éditions Rencontre 1971 8°; pp. 127 su carta patinata, con 16 illustraz. a colori e 43 in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

282 - CIBOTTO G.A. (a cura di). I piaceri della pesca. Pescatori, paesaggi, avventure in una antologia di racconti italiani. Milano Rizzoli 1964 8°; pp. XI-295 non num. 3; con alcune tav. a colori f.testo su carta patinata. Scritti di Comisso, Ungaretti, Bacchelli, Lisi, Alvaro, Rossi, Aniante, Calvino, ecct.. Ril. t.tela edit. tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

283 - CIMA OTTO. Milano di ieri. Con prefazione e illustrazioni di Camillo Cima. Milano Ceschina 1955 4°; pp. 337 su carta pesante, con un ritratto all'antiporta e diverse tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto. € 80,00

284 - CINÉMA (LE). Des origines à nos jours. Préface par *Henri Fescourt*. Textes par: G.M.Coissac, Noguès, Michel Picot, Henri Charollais, Georges Maurice, Louis Saurel, René Jeanne, Jean-Louis Bouquet, G.A.Auriol, Charles Burget, Germaine Dulac, ecct.. Paris Editions du Cygne 1932 8° gr.; pp. 366 non num. 2; con 15 tav. f.testo di cui una a colori e numerose illustraz. nel testo. Ril. m.pelle con angoli, 4 nervi titoli e fregio in oro al dorso, taglio sup. dorato. Ediz. di testa limitata a soli 100 esempl.

numerati su carta "pur fil Lafuma"; eccezionale opera di notevole interesse per l'iconografia d'epoca. € 200,00

285* - CIRCOLO DEGLI 11. Dieci anni di incisioni 1968-1977. Reggio Emilia 1977 8°; pp. non num. 80 su carta patinata, con 37 tav. f.testo che riproducono le incisioni edite per i soci dal 1968 al 1975. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; edizione di testa, contenente sciolto un linoleum originale a colori di **Alberto Manfredi** (1930-2001) tirato a 50 esempl. numerati oltre a XI esempl. num. romana ed alcune prove d'artista come la presente. (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

286 - CIRLOT JUAN EDUARDO. Tapies. Barcelona Ediciones Omega 1960 8°; pp. 99 con 63 illustraz. in nero su carta patinata e 4 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Alcune lievi fioriture in poche pagine, resta buon esemplare di questa rara edizione sul grande maestro spagnolo. € 50,00

287 - CIVILTÀ. Rivista Trimestrale dell'Esposizione Universale di Roma. Anno III. Numero 11. Comitato di Direzione: Luigi Federzoni Presidente; Valentino Bompiani Emilio Cecchi Cipriano Efiso Oppo; Segretario del Comitato Arnaldo Bocelli. Milano Bompiani 1942 4°; pp. XXXII-91 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Le prime pagine sono pagine pubblicitarie d'epoca. Interessante. € 50,00

288* - CLERICI FABRIZIO. Tempere e disegni. Museo d'Arte Occidentale. Kiev. Giugno 1977. Firenze Bezuga 1977 4°; 2 fascicoli "Tavole di Fabrizio Clerici per l'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto", "Tavole di Fabrizio Clerici per il Milione di Marco Polo"; pp. 15-16 su carta patinata con numerosissime tav. nel testo e f.testo; testi di *Cesare Segre* e *Alberto Moravia* in russo e italiano. In cartelletta apposita due acqueforti orig. dell'Artista tirate a 99 esempl. numerate e firmate a matita. Il tutto in brochure edit. con titoli ai piatti ed astuccio. Edita in occasione del decimo anniversario del gemellaggio Firenze-Kiev. (vedi riproduz.) € 450,00

289 - CLERICI FABRIZIO. "Alle cinque da Savinio". Testo di *Leonardo Sciascia*. Roma Franca May Edizioni 1983 8° ad album (24x32); pp. non num. 150 su carta pesante con 47 tav. f.testo di Clerici



Clerici

n.288

con didascalie a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione limitata a 1200 esempl. num.; questo nostro esempl. è fuori numerazione dedicato ad personam, con nominativo in parte cancellato. € 100,00

290 - COCTEAU JEAN. Le grand écart. Roman. Paris Librairie Stock 1923 16°; pp. 203 non num. 5, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Nella copertina indicazione fittizia "quatrième édition"; ma edizione originale su carta ordinaria, datata al colophon 25 aprile 1923. € 80,00

291 - COCTEAU JEAN. Le rappel a l'ordre. Le Coq et l'Arlequin. Carte Blanche. Visites à Maurice Barrès. Le Secret Professionnel. D'un Ordre considéré comme une Anarchie. Autour de Thomas l'Imposteur. Picasso. Paris Librairie Stock 1926 16°; pp. 296 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Settima edizione nello stesso anno della prima. Opera collettiva di sette scritti sparsi di Cocteau apparsi dal 1918 al 1926. € 50,00

292 - COCTEAU JEAN. Clair Obscur. Poèmes. Monaco Éditions du Rocher 1954 16° gr.; pp. 200,

brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale su carta ordinaria, dopo i 240 di testa su carte speciali. Rara. € 100,00

293* - COGNI FERDINANDO. Sequenza per la madre. Con sei litografie originali ritoccate ad acquerello di **Gianfranco Asveri**. Piacenza 1989 In folio; pp. 47 non num. 5 su carta Fedrigoni Tintoretto, carattere Baskerville, brochure edit. illustrata con titoli al dorso ed astuccio editoriale. Le sei litografie, riprese ad acquerello, sono sciolte, numerate e firmate a matita dall'Artista (nato a Fiorenzuola d'Arda nel 1948). Bella edizione f.commercio, stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega e limitata a soli 100 esempl. numerati. (vedi riproduz. tav. a colori) € 850,00

294 - COLASANTI ARDUINO. Volte e soffitti italiani. Fotografie Alinari. Milano Bestetti & Tuminelli 1915 4°; pp. XXII di testo su carta patinata pesante, seguono 192 tav. f.testo con relative didascalie. Decorazioni di volte e soffitti in chiese e palazzi pubblici e privati. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso e al piatto. Importante prima edizione di questa opera ristampata più volte. € 120,00

295 - COLECCION. De Documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragon. Publicada de Real orden por el Archivo Mayor D.Prospero de Bofarull y Mascaró. Tomo I-VIII. Barcelona José Eusebio Monfort 1847-1851 8 tomi ril. in 5 voll. in 8°; I-II: pp. XLVII-358-594; III: pp. 379-222 (Apéndice al Parlamento de Cataluna y Compromiso de Caspe); IV-V: pp. XI-451-321; VI-VII: pp. 479-219; VIII: pp. 552. Splendidamente conservati, solo alcune rare bruniture in poche pagine; 5 tav. f.testo al termine del III vol. con albero genealogico e fac-simili di firme. Bella ril. omogenea in piena pergamena con tasselli per il titolo al dorso, sguardie decorate, sono i primi otto vol. di questa importantissima collezione storica, contengono: Procesos de las antiguas Cortes y Parlamentos de Cataluna, Aragon y Valencia, Ordinaciones de la Casa Real de Aragon, Ordinaciones de diferentes monarcas tocantes al gobierno y Casa Real de Aragon, Municipalidades y Cartas pueblas. Rara edizione originale. Cfr. Palau 56434. € 750,00

296 - COLLEGIO (IL) GHISLIERI. 1567 - 1967. A cura dell'Associazione alunni. Milano Alfieri & Lacroix 1967 8°; pp. 719 con numerose illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al

piatto, sovraccoperta illustrata. Importante opera raccolta di studi e ricerche di vari autori, edita in occasione del quarto centenario della fondazione del Collegio Ghislieri a Pavia; limitata a 2000 esemplari. € 90,00

297 - COLLINA (LA) REGGIANA. Ambiente naturale, vicende storiche e patrimonio culturale del medio Appennino reggiano. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1992 4° pp. 404 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo anche a doppia pagina. Testi di vari autori: Gino Bandini, Giuliano Cervi, Francesco Corbetta, Aurelia Fresta, Luciano Patrocini, Luciano Rondanini, Arnaldo Tincani; campagna fotografica generale a cura di Giuliano Cervi, campagna fotografica botanica a cura di Lauro Bertani. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio, ricercata, importante la parte iconografica e documentale. € 80,00

298 - COLLODI CARLO. Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Presentazione di *Giorgio Barberi Squarotti*. Illustrazioni di **Teresita Terreno**. Dogliani Castello Calcografia al Pozzo 2002 4°; pp. 288 non num.6, su carta a mano Sicars, carattere Garamond; illustrato da 125 disegni eseguiti da Teresita Terreno, di cui 108 acquerellati a mano dall'Artista. Ril. cartone edit. con illustraz. al piatto ant. e custodia/astuccio cartone editoriale. Bella e curata ediz. tirata a complessivi 455 esempl. numerati, di cui 350, come il presente, a num. araba. € 300,00

299 - CONGRESSO DELL'INTERNAZIONALE LIBERALE. Zurigo-Settembre 1971. La Democrazia e i gruppi di pressione. Roma Fondazione Luigi Einaudi s.data (1971) 8°; pp. 149, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante, non comune edizione. € 30,00

300 - CONSIGLIO ALBERTO. Paul Valéry. Saggi e ricerche per il centenario 1871-1971. Napoli Gabriele e Mariateresa Benincasa 1971 8°; pp. 126 non num. 4 su carta Ventura, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bella ediz. limitata a 999 esempl. numerati. € 35,00

301 - CORDELLA ROMANO - PETRINI SALVATORE - CICINELLI ALDO - ROSSI ALBERTO. Gli affreschi della chiesa di S.Scolastica a Norcia. Una mostra, un restauro. Norcia 1981 8° gr.; pp. 133 non num. 2, su carta patinata con

numerose illustraz. in nero e a colori, i graffiti, le storie di S.Benedetto, le epigrafi romane. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata. € 40,00

302 - CORTI CESIRA. Dizionario di scienze occulte e lessico ultrafanico. Milano Ceschina 1962 8°; pp. 299 non num. 3, con alcune tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

303 - CRÉPIEUX-JAMIN J. *Traité pratique de Graphologie. Étude du caractère de l'homme d'après son écriture.* Paris Flammarion s.data (1921) 16°; pp. X-276 con 179 fac-simili di scrittura riprodotti ed analizzati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Lievi tracce d'uso al dorso, ma resta buon esemplare. € 35,00

304* - CRESPI STEFANO. Giancarlo Cazzaniga. In bianco e nero. Incisioni carte disegni 1954-2006. A cura di *Mario Palmieri*. Milano Spirale Duemila 2006 8°; pp. non num. 12 di testo, seguono 70 tav. f.testo con opere dell'Artista, note biografiche corredate da alcune fotografie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.



Cazzaniga

n.304

Edizione limitata a 500 copie, questa è una delle prime 60 che contengono, sciolta, una bella acquaf. originale num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 200,00

305 - CUNNINGTON WILLET C. English women's clothing in the nineteenth century. London Faber and Faber 1948 4° picc.; pp. XIX-460, numerose illustraz. nel testo, alcune tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, taglio sup. colorato. Interessante e documentata opera di costume. € 120,00

306 - DALTON W.B. Craftsmanship and Design in pottery. London Pitman & Sons 1957 8°; pp. XX-113 con V tav. a colori su carta applicata, 79 illustraz. in nero in tav. f.testo e 6 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 40,00

307 - D'AMATO GIUSEPPE. I Santi Patroni delle Provincie d'Italia. Milano Editoriale Excelsior 1958 4°; pp. 240 non num. 16 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Interessante opera a tiratura limitata. € 35,00

308 - D'ANNUNZIO GABRIELE. L'Orazione e la Canzone in morte di Giosuè Carducci. Milano F.lli Treves 1907 4°; pp. 48 non num. 2, brochure edit. con titoli al piatto. Contiene: "Orazione detta in Milano il XXIV marzo MCMVII", Corriere della Sera 25 Marzo 1907; e "Canzone", Corriere della Sera 21 Febbraio 1907. Un timbretto di appartenenza ripetuto in due pagine, lievi tracce d'uso al dorso. Edizione originale. Cfr. De Medici n.67; Guabello n.194. € 80,00

309 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Per la più grande Italia. Orazioni e messaggi di Gabriele D'Annunzio. Milano F.lli Treves 1915 16°; pp. 133 non num. 3 su carta greve. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio con motto "Per non dormire" al piatto ant.; fregio ripetuto al piatto posteriore, lievi tracce d'uso al dorso. Edizione originale. Cfr. De Medici n.85; Guabello n.242. € 70,00

310 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Cantico per l'Ottava della Vittoria. III Novembre - XI Novembre MCMXVIII. Milano F.lli Treves 1918 8° gr.; pp. 16 su carta greve con testata e finale. Brochure edit. con titoli in rosso al piatto e fregio "lo ho

quel che ho donato". Edizione originale (settimo migliaio), prima apparve il 24 ottobre 1918 nel "Corriere della Sera". Cfr. De Medici n.93; Guabello n.265. € 40,00

311 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Per l'Italia degli Italiani. Discorso pronunciato in Milano dalla ringhiera del palazzo Marino la notte del 3 Agosto 1922. Con aggiunti il commento inedito, il messaggio del convalescente agli uomini di pena, tre preghiere dinanzi agli altari disfatti e sette documenti d'amore. Milano "Bottega di Poesia" 1923 8°; pp. XII-427 non num. 1, intonso, su carta verghettata fina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant.; ai due piatti fregi con motti; lievi tracce d'uso al dorso in alto. Buon esemplare dell'edizione cosiddetta "Edizione originale"; furono tirate contemporaneamente 5 differenti edizioni: straordinaria, rara, per amatori, originale, comune. Cfr. De Medici 114; Guabello 321 € 40,00

312 - DASSORI CARLO. Il porto di Genova dal 1815 ai nostri giorni. Note statistiche. Genova Tipografia R.Istituto Sordo-Muti 1897 8°; pp. 28, con alcune sottolineature ma ottimamente conservato, una firma di appartenenza. Ril. m.tela con angoli, interessante. € 100,00

313- DAUDET ALPHONSE. Les Méres. Illustrations de Myrbach. Préface de Gustave Toudouze. Paris Lemerre 1897 8°; pp. VII-310 con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Bella ediz. originale. Cfr. Talvart-Place IV pp.27. € 70,00

314 - DAVOLI ANGELO. Cirillo Manicardi. Pittore reggiano dell'ultimo '800. Prefazione di *Adolfo Venturi*. Reggio Emilia Libreria Nironi e Prandi 1938 8°; pp. 106 non num. 4 su carta patinata, con 86 illustraz. in nero e un ritratto all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 70,00

315 - DE AMICIS EDMONDO. Pagine sparse. Scoraggiamenti. - Battaglie di tavolino. - La lettura del vocabolario. - Una visita ad Alessandro Manzoni. - Emilio Castelar. - Giovanni Ruffini. Milano Tipografia Editrice Lombarda 1874 16°; pp. 143 non num. 9 di cui 6 con catalogo delle edizioni; un ritratto dell'Autore all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, piatto post. con uscite editoriali, timbretto di appartenenza alla copertina, lievi tracce d'uso

ma ottimo esemplare. Rara ediz. originale. Cfr. Marino Parenti Rarità Bibliografiche dell'Ottocento "assai rara". € 150,00

316 - DE CAPRARIIS VITTORIO. Le garanzie della libertà. 1955-1963. Prefazione di *Mario Pannunzio*. Milano Il Saggiatore 1966 8°; pp. 265 non num. 6, alcune sottolineature nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 25,00

317 - DE LOGU GIUSEPPE. Pittura Italiana dell'800. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1963 4° picc.; pp. 127 con 65 illustraz. a colori, nel testo e f.testo, tutte su carta applicata. Ril. m.tela con titoli al dorso, conservati piatti originali. Importante opera, ottimo esemplare. € 80,00

318* - DE MICHELI MARIO. 16 Litografie Fabbri. Collezione "Grafica oggi". Macerata Foglio s.data (1966/1967) 4°; pp. non num. 24 con un ritratto fotografico dell'artista **Agenore Fabbri** (1911-1998), 16 tav. f.testo in litografia di cui una a colori. Ril. cartone edit illustrato con sovraccoperta in serigrafia; bella edizione limitata a 300 esemplari numerati. € 200,00

319 - DE MICHELI MARIO. Passo di danza. Un'opera di Manzù per Casa Campari. Milano Campari Davide 1988 4°; pp. 23 di testo su carta pesante vergata, seguono 76 pagine con tav. f.testo in nero e a colori, fotografie della presentazione dell'opera e della cerimonia di messa a dimora. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione stampata da Amilcare Pizzi. € 30,00

320 - DE RACHEWILTZ MARY - SCHEIWILLER VANNI (a cura di). Il Natale. Antologia di poeti del '900. Strenna del Pesce d'Oro per il 1962. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1961 24°; pp. 134 non num. 2 con 12 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 2000 esempl. numerati. € 40,00

321 - DE RYSKY CARLO. La Difesa Nazionale. Appunti sul problema militare. Milano A.L.I. 1925 16° gr.; pp. 294, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, leggere fioriture al piatto ma buon esemplare. € 25,00

322 - DE SANCTIS-MANGELLI ARTURO. Alla ricerca di Dio. Volume primo. i Primitivi. Religione,

magia e poteri occulti. Roma Tinto 1935 8°; pp. 386 su carta leggera, con 64 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto; primo volume di un'ambiziosa opera complessiva in 15 tomi; ognuno su un argomento specifico della religione. € 50,00

323 - DE SANTI FLORIANO. Umberto Mastroianni. La dialettica dell'avanguardia. Roma Oberon 1983 4° picc.; pp. 153 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; mostre, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, lievi tracce d'uso alla cerniera del piatto anteriore, resta buon esemplare. € 25,00

324 - DE SOCIO GIUSEPPE. Le Président de Brosses et l'Italie. Étude historique littéraire. Preface par M.Vittorio Graziadei. Rome - Paris Maglione - Picard 1923 8°; pp. IX-323, alcune leggere fioriture sparse. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso e piccola menda al dorso. € 20,00

325 - DE VRIES A.B. Jan Vermeer de Delft. Suivi de "La Poétique de Vermeer" par René Huyghe. Paris Éditions Pierre Tisné 1948 8°; pp. 123-XXXVIII di testo, con XXVIII tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata, seguono 41 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso. € 35,00

326 - DEBENEDETTI ELISA. I miti di Chagall. Milano Longanesi 1962 16°; pp. 172 non num. 20, con 13 tav. f.testo, in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. Interessante analisi. € 25,00

327* - DECLEVA MARIO. Marginalien. Sieben Radierungen von **Mario Decleva**. Sieben Gedichte von *Alois Hergouth*. Graz Forum Stadtpark 1965 In folio; serie di 7 belle acqueforti di Decleva, tutte num. e firmate a matita dall'Artista (1930-1979); racchiuse, ognuna in un quartino di carta cina con una poesia di Hergouth (Graz 1925-2002). Il tutto a fogli sciolti, racchiusi in cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al piatto. Rara edizione, tirata a soli 40 esemplari numerati. Firma dell'Artista croato (abile incisore attivo in Austria) e del noto poeta austriaco al colophon. (vedi riproduz.) € 900,00

328 - DEKOBRA MAURICE. Luxures. Illustrations de Claude Rémusat. Paris Édit. du Loup 1928



Decleva

n. 327

8°; pp. 91 non num.2; con 8 illustraz. a colori f.testo, capilettera e finalini. Edizione tirata a complessivi 660 esemplari numerati di cui LXXXV num. romana (nostro esemplare n.XX) f. commercio. Raccolta di poesie, prima edizione illustrata; l'ed. orig. solo testo è del 1924. Piccolo strappo al piatto anteriore. Cfr. Talvart-Place vol. IV pag. 96. € 100,00

329 - DEL PIAZZO MARCELLO (a cura di). Protocolli del carteggio di Lorenzo il Magnifico per gli anni 1473-74, 1477-92. Firenze Olschki 1956 8°; pp. XLV-674; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

330 - DENIS LÉON. Le monde invisible et la guerre. Paris Librairie des Sciences Psychiques 1919 16°; pp. 296 con alcune postille a matita, una firma in pagina bianca. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Bibliotheca Esoterica 1157. € 45,00

331 - DENTONI-LITTA ANTONIO (a cura di). Archivio Turati. Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Strumenti CXVI. Roma Ministero Beni Culturali Uff. Beni Archivistici 1992 8°; pp. XI-451, con alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

332 - DEPUIS 45. L'art de notre temps. Volume I°-II°-III°. Bruxelles La Connaissance 1969-1970-1972 3 voll. in 8° gr.; pp. 302, 332, 175, carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Importantissima pubblicazione annuale con scritti di vari specialisti: Haftmann, Ragon, Dorflès, Apollonio, Marchiori, Passeron, Restany, Jouffroy, ecct. specie sull'arte astratta. Il vol. III° è interamente dedicato alla "Documentatio: Dictionnaire international d'artistes. Répertoire des revues d'art moderne. Bibliographie". € 150,00

333 - DERROY LOUIS. Les leveurs d'impôts dans le royaume mycénien de Pylos. Roma Edizioni dell'Ateneo 1968 8° gr.; pp. 119 con 6 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta. Fa parte della collana "Incunabula Graeca" vol. XXIV. Ottimo esemplare. € 45,00

334 - DESEYNE JENNY. La connaissance du caractère par l'écriture. Paris Librairie Garnier 1924 16°; pp. VIII-206 carta greca con barbe, con 210 fac-simili di scrittura riprodotti ed analizzati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi brunture dovute alla qualità della carta. € 25,00

335 - DEVRAIGNE LOUIS. L'obstétrique a travers les ages. Paris Doin 1939 8°; pp. 128 non num. 2, con 77 illustraz. nel testo che illustrano antichi documenti, strumenti, ritratti di personalità. Ril. m.pelle con angoli, custodia t.tela, conservate copertine originali. Prima edizione, ottimo esemplare. € 150,00

336 - DEWASNE JEAN - BETTENCOURT PIERRE - BURY POL. Kalinowski. Tableaux-châsses, Caissons, Caissons avec pulsations, Stèles, Ensachements, Pendants, Termes, Dessins grand format sur toile. Stuttgart Édition für moderne Kunst 1975 4° picc.; pp. 111 con testo tedesco e francese, con 60 illustraz. in nero e a colori, molte a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione sul noto artista tedesco nato a Dusseldorf e vissuto per un certo periodo a Parigi (1924-2013). € 40,00

337 - DICKENS CHARLES. Les papiers posthumes du Picwick Club. Les aventures d'Oliver Twist. Introduction et notes de Pierre Leyris. Paris

Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard) 1958 16°; pp. XV-1464 su carta sottile. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso. € 30,00

338 - DICKENS CHARLES. Souvenirs intimes de David Copperfield. De grandes espérances. Introduction, bibliographie et notes par Pierre Leyris. Paris Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard) 1960 16°; pp. XLI-1513 su carta sottile. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso. € 30,00

339 - DIMIER LOUIS. Histoire de la peinture Française des origines au retour de Vouet 1300 à 1627. Histoire de la peinture Française du retour de Vouet a la mort de Lebrun 1627 à 1690. Paris - Bruxelles Van Oest 1925 - 1927 3 voll. in 4°; pp. VIII-94 con LXIV tav. f.testo; pp. 86 con LXVI tav. f.testo; pp. 92 con LXVI tav. f.testo su carta pesante con barbe. Ril. uniforme in t.tela con tasselli al dorso, conservate le copertine originali. Bellissima e documentata edizione. € 150,00

340 - DIXON J.L. English Porcelain of the 18th Century. London Faber and Faber 1952 8°; pp. XVI-77 di testo con 4 tav. f.testo a colori, seguono 96 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Prima edizione. € 35,00

341 - DOMINIQUE J. Abbè. Le fils du paludier suivi de la bac sur la semoy. Tours Alfred Mame et fils Editeurs 1892 8°; pp. 165 non num. 2, con una tav. all'antiporta e tre illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregi ai piatti, un ex- libris con premio scolastico datato 1895 e un timbretto di libreria svizzera; alcune leggere fioriture in margine bianco ma buon esemplare. € 45,00

342 - DORFLES GILLO. "Botanica fittizia" di Tommaso Cascella. Pordenone Zanussi Italia 1991 8°; pp. 59 su carta pesante, 44 illustraz. a colori in tav. f.testo, una fotografia dell'Artista in bianco e nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione f.commercio curata da Proposte d'Arte Colophon per conto della Zanussi Italia. € 35,00

343 - DORGELES ROLAND. Bouquet de Bohème. Paris Michel 1947 16° gr.; pp. 349, brochure edit. con titoli al dorso e titoli ed illustraz. di Zyg Brunner al piatto, tracce d'uso al dorso. Bella edizione

contrassegnata "23 mille" ma dello stesso anno dell'ediz. originale. Interessante su Montmartre, pittori e scrittori. € 30,00

344 - DORGELES ROLAND. Le Chateau des Brouillards. Roman. Paris Michel 1948 16°; pp. 313 non num. 5, dedicato "Aux camarades de mes vingt ans qui le 2 aout 1914 ont quitté la Butte en chantant et ne sont jamais revenus". Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, l'ediz. originale è del 1932. € 25,00

345 - DORIA GINO. I Palazzi di Napoli. A cura di Giancarlo Alisio. Con un saggio di Gérard Labrot. Napoli Banco di Napoli 1986 4°; pp. 245 su carta patinata, con 132 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. Bella edizione f.commercio. Esemplare perfetto € 50,00

346 - DORIVAL GEO. Raquel Forner. Monografias de Arte Americano. Serie Argentina. Buenos Aires Editorial Losada 1942 16°; pp. 35 di testo su carta patinata, seguono 32 tav. f.testo in nero, una a colori all'antiporta; postille ad inchiostro ai margini di alcune tavole. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

347 - DORRA HENRI. The American Muse. A story of America in painting, poetry, and prose. Foreword by Hermann Warner Williams Jr.. London Thames and Hudson 1961 4° picc.; pp. 163 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, piatti illustrati, sovraccoperta illustrata con lieve menda. Interessante opera sull'arte americana antica e moderna, stampata in Italia da Amilcare Pizzi. € 30,00

348 - D'ORS EUGENIO. L'arte di Goya. Seguito da "Tre ore al museo del Prado" e da "Una nuova visita al museo del Prado". Milano Bompiani 1948 8°; pp. 189 non num. 5 con 43 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio edit. al piatto. € 30,00

349 - DOYON RENE-LOUIS. La Douleureuse Aventure de Péladan. Paris La Connaissance 1946 16°; pp. 316 con 7 tav. f.testo, alcuni segni a matita e qualche postilla. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante opera su Joseph Péladan (1858-1918), letterato, autore teatrale, critico, occultista, mago, ecct.; un'ampia bibliografia esiste

su questo bizzarro personaggio. Esemplare già
biblioteca Cardona. € 40,00

350 - DUHAMEL GEORGES. Les Poètes et la
Poésie. 1912-1914. Ouvrage revu et augmenté.
Cinquième édition. Paris Mercure de France
1922 16° gr.; pp. 282 ; brochure edit. con titoli
al dorso e al piatto. Edizione a tiratura limitata
numerata. € 30,00

351 - DUPONT ETIENNE. Les légendes du
Mont Saint-Michel. Historiettes et anecdotes sur
l'abbaye et les prisons. Paris Propriété de l'Auteur
1926 16°; pp. 224; brochure edit. con titoli al dorso
e al piatto. € 35,00

352 - EINAUDI LUIGI. Prediche inutili. Torino
Einaudi 1964 8°; pp. 423, ril. t.tela edit. con titoli al
dorso, sovraccoperta edit. illustrata con tracce d'uso.
Le sei dispense di "Prediche inutili" uscirono tra il
dicembre 1955 e il gennaio 1959 in ediz. originale,
la presente edizione riproduce invariato il testo delle
sei dispense con aggiunto un sommario generale
all'inizio del volume. € 25,00

353 - ELUARD PAUL. Poèmes pour tous.
Choix de poèmes 1917-1952. Préface de Jean
Marcenac. Paris Editeurs Français Reunis 1953
16°; pp. XVII-244, brochure edit. con titoli al
dorso e al piatto. Edizione in parte originale. Buon
esemplare. € 40,00

354 - EMILIANI ANDREA (a cura di). Le collezioni
d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. I
dipinti. Repertorio delle opere a cura di Franca
Varignana. Bologna Edizioni Alfa 1972 8° gr.; pp.
482 con 252 tav. f.testo in nero e a colori su carta
patinata; repertorio storico-critico. Ril. t.tela edit.
con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta
illustrata; ottimo esemplare. Edizione
f.commercio a cura della Cassa di Risparmio
di Bologna. € 100,00

**355 - ENCICLOPEDIA DELLA BANCA E DELLA
BORSA.** Roma/Milano CEI 1969-1972 8 voll. in 4°;
Volume I "L'ordinamento bancario" pp.LXVII-918;
Volume II "Le operazioni e i titoli di credito bancari"
pp. XXXV-935; Volume III "I crediti speciali" pp.
XXXII-1026; Volume IV "Azioni - Obbligazioni - Borsa
- Organismi finanziari internazionali" pp. XXVII-812;
Volume V "Parte alfabetica A-C" pp. 727; Volume VI
" Parte alfabetica D-P" pp. 830; Volume VII "Parte
alfabetica Q-Z" pp. 818; Volume VIII "Indici" pp.
286. Tutti i voll. sono rilegati in m.pelle edit. con

titoli in oro al dorso. Esemplare perfetto, completo
di volume di indici raramente presente; rara ed
importante opera. € 300,00

356 - ERCOLI GIULIANO. Il pochoir. Art
Déco. Firenze Giunti 1987 8°; pp. 191 su carta
patinata pesante; numerose illustraz. in nero
e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit.
con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta
illustrata. € 45,00

357 - ESCHOLIER RAYMOND. La place
Royale et Victor Hugo. Paris Firmin-Didot 1933
16° gr.; pp. 194 non num. 2 con 12 tav. f.testo
su carta patinata, insignificanti bruniture in
alcune pagine dovute alla qualità della carta.
Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio
edit. al piatto. € 30,00

358 - ESENIN SERGEJ. Poesie e poemetti.
Saggio e traduzione di *Bruno Carnevali*. Roma
Avanzini e Torraca 1968 8° picc.; pp. 260 su
carta vergata. Ril. t.tela edit. con tasselli per il
titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata
ed astuccio. € 25,00

359 - EUROPA (L') RICONOSCIUTA. Anche Milano
accende i suoi lumi (1706-1796). Testi di diversi
autori. Milano Motta per conto di CARIPOLO 1987 4°;
pp. 400 su carta patinata, con numerose illustraz. in
nero e a colori, nel testo e f.testo; dipinti, incisioni,
mappe, documenti, manifesti. Ril. t.tela edit. con
titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella
ediz. f.commercio. € 50,00

360 - FABIANI ENZO. Devoto dei prodigi. Poemetto
per Alberico Sala. Un ricordo di *Raffele De Grada*.
Incisioni di Andrea Cangemi. Milano Bandini Editore
1994 4°; pp. 51 stampate al solo recto con tav. f.testo
in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione
in memoria di Alberico Sala nel terzo anniversario
della scomparsa. € 25,00

361 - FAGIOLO DELL'ARCO MAURIZIO.
Giorgio De Chirico. Altri enigmi. Reggio Emilia
La Scaletta 1983 8° quadro (23x23); pp. 135
su carta patinata, con 152 illustrazioni in nero e
a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli
ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a 2000
esemplari numerati. € 40,00

362 - FAGIOLO DELL'ARCO MAURIZIO. Alberto
Ziveri. Consulenza di *Netta Vespignani*. Milano
Fabbri 1988 4°; pp. 239 su carta patinata pesante,

con illustraz. e fotografie nel testo, inoltre 151 tav. f.testo a colori, esposizioni e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio edit.; perfetto esempl. fa parte della collana: "Grandi Monografie. Pittori e scultori oggi." € 70,00

363 - FAISON S. LANE Jr. Edouard Manet. Edizioni de l'illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1960 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

364 - FANTON-PAVY IOANNA . Mon grand voyage a dix ans. De Londres à Constantinople. Illustré de nombreuses gravures. Nouvelle édition. Société de Saint Augustin, Desclée, De Brouwer 1896 8°; pp. 238 non num. 2 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo. Ril. in pelle con fregi e decorazioni floreali, titoli al dorso che presenta leggere tracce d'uso, un ex-libris con premiazione scolastica datato 1900. € 80,00

365 - FARRÈRE CLAUDE. Visite aux Espagnols. (Hiver 1937). Paris Flammarion 1937 16°; pp. 71 su carta pesante con barbe, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli in rosso al piatto. Raro libro testimonianza in favore della Spagna di Francisco Franco. € 40,00

366 - FAZZINI PERICLE. Resurrezione alleluia della materia. Testo di *Carmine Benincasa*. Roma Editrice Magma 1975 4°; pp. XXX-(10)-221 su carta patinata pesante, breve testo in italiano, inglese e francese; seguono centinaia di fotografie, che illustrano dai bozzetti, all'opera finita, la nascita della Resurrezione, situata nella Sala Pier Luigi Nervi in Vaticano. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 70,00

367 - FEROLDI ALESSANDRO - MORI ROBERTO. Imprimatur. L'arte della banconota. Fotografie di Saskia van Stegeren. Milano Electa per conto Banca d'Italia 1988 8° gr.; pp. 164 su carta pesante, con 145 illustraz. a colori anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Ediz. f.commercio. € 50,00

368 - FERRÉ FELIPE. Il caffè. Testo e fotografie Felipe Ferré. Prefazione Jacques Laurent. Introduzione Jesus Arango-Cano. Milano Silvana

1988 4°; pp. 256 su carta patinata, con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. con una ricchissima iconografia sul caffè: arte, storia, oggetti, caffè celebri e storici, curiosità. Perfetto esemplare. € 80,00

369 - FERRI LINDA - TORTORELLI GIANFRANCO (a cura di). Arcana Scheiwiller gli archivi di un editore. Immagini e documenti. Scritti di Giuseppe Guglielmi e Sergio Romano. Con l'aggiunta di Da Pound ai Novissimi. Profilo per una antologia di poeti del Pesce d'oro e di Dyphtich Rome-London (Homage to Sextus Propertius & Hugh Selwyn Mauberley) di Ezra Pound. Milano Libri Scheiwiller 1986 8° quadro; pp. 215 non num. 4 con numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Questa pubblicazione esce in occasione della mostra allestita a Reggio Emilia, nel Palazzo Magnani, aprile-maggio 1986. € 35,00

370* - FEYDEAU ERNEST. Théophile Gautier. Souvenirs intimes. Portrait de Théophile Gautier gravé a l'eau-forte par Rajon. Paris Plon 1874 16°; pp. 353, con il ritratto di Gautier inciso all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto, legatura lenta ma buon esemplare. Ediz. originale. Cfr. Talvart-Place V. € 80,00

371* - FIEDLER FRANÇOIS. Dèrrière le Miroir n.°211. Texte de *Jean De La Croix*. Paris Maeght 1974 4° gr.; pp. 28 con illustraz. in nero e a colori f.testo; 4 belle litografie orig. a colori, di cui una alla copertina e una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicata all'Artista (1921-2001). € 150,00

372 - FIGUIER LOUIS. Le lendemain de la mort ou la vie future selon la science. Sixième édition. Paris Hachette 1875 16°; pp. 471 con 10 figure d'astronomia. Ril. t.tela con titoli al dorso, un timbretto di collezione privata al frontespizio, alcune postille a matita. La prima ediz. è del 1871. Cfr. Caillet 3923. € 50,00

373 - FINZI RICCARDO. P. Angelo Secchi Astronomo 1818 - 1878. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1970 8° quadro (27x27); pp. 91 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fac-simili di documenti, riproduzioni, schemi

tecnici; appendice con lettere inedite o poco note dello scienziato, documentazione fotografica: *Stanislao Farri*. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto; bella e rara ediz. f.commercio per conto della Lombardini Motori, limitata a complessivi 750 esemplari. € 100,00

374 - FIRPO LUIGI (a cura di). Colombo - Vespucci - Verazzano. Prime relazioni di navigatori italiani sulla scoperta dell'America. Strenna UTET 1966. Torino UTET 1965 8°; pp. 190 non num. 2, con illustraz. e tav. anche a colori, nel testo e su carta patinata; riproduz. in facsimile delle rare ediz. di Colombo e Vespucci. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 25,00

375 - FIRPO LUIGI (a cura di). Francesco Filelfo e il "Codice Sforza" della Biblioteca Reale di Torino. Strenna UTET 1967. Torino UTET 1966 8°; pp. 150 con illustraz. nel testo e la riproduz., in tav. f.testo a colori su carta patinata, del Codice miniato. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 25,00

376 - FIUME SALVATORE. I sogni di Luisa. Milano Rizzoli 1983 8°; pp. 251 non num. 4 su carta patinata, con fac-simile di autografo, illustraz. a colori nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata, sguardie illustrate. Buon esemplare. € 30,00

377 - FLACCO ORAZIO. Carmina expurgata. Et accuratis Notis illustrata. Auctore Josepho Juvencio Societatis Jesu Sacerdote. Venetiis Johannem Antonium Pezzana 1780 16°; pp. (24)-438 non num. 4, con ricche note a piè pagina, marca tipografica al frontespizio. Lievi fioriture dovute alla qualità della carta, una firma di appartenza all'occhiello. Ril. m.tela muta con piatti marmorizzati, buon esemplare; l'opera di Joseph Jouvancy (1643-1719 professore di retorica ed umanistica a Caen e Parigi) ebbe diverse edizioni tra il 1688 e il 1870. Cfr. Sommervogel IV 830. € 150,00

378 - FLAUBERT GUSTAVE. Par les champs et par les grèves - L'éducation sentimentale (1843-1845). Illustrations de Georges Dufrenoy. Illustrations de André Favory. Édition du centenaire. Paris Librairie de France 1924 8°; pp. 316-287 con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. Bella edizione. Collezione "Oeuvres complètes illustrées de Gustave Flaubert". € 50,00

379 - FLÉCHIER ESPRIT. Mémoires sur les grands-jours d'Auvergne en 1665. Avec une introduction de Maurice Garcon. Paris Vialetay 1968 8°; pp. XXXIII-300 non num. 11 su carta Vergé, con 20 tav. f.testo. Ril. pelle ed oro edit. con titoli, fregi e cinque nervi al dorso, sguardie decorate, taglio sup. dorato. Bella ediz. della collana "Prestige de l'Academie française", tiratura limitata a 4995 esemplari. € 40,00

380 - FLEMMING HANNS THEODOR. Bernhard Heiliger. Berlin Rembrandt Verlag 1962 8° gr.; pp. 211 con 171 illustraz., anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. monografica sul noto artista tedesco (1915-1995), esemplare impreziosito da dedica autografa dello scultore a noto critico italiano. € 150,00

381 - FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA. La Sinagoga di Ostia. Prefazione del Prof. Fausto Pitigliani. Roma La Voce della Comunità Israelitica di Roma 1964 8°; pp. 27 su carta patinata, testo bilingue: italiano/inglese, 8 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

382 - FOGAZZARO ANTONIO. Discorsi. 2ª Edizione con aggiunte. Milano Cogliati 1905 16° gr.; pp. 305 non num. 5, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione accresciuta, la prima è del 1898. € 35,00

383 - FOGAZZARO ANTONIO. Malombra. Milano Mondadori 1931 2 voll. in 8°; pp. 703 non num. 2 a num. continua su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 50,00

384 - FOGAZZARO ANTONIO. Daniele Cortis. Milano Mondadori 1931 8°; pp.504 non num. 4 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex

libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 35,00

385 - FOGAZZARO ANTONIO. Il mistero del poeta. Milano Mondadori 1931 8°; pp. 322 non num. 8 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 35,00

386 - FOGAZZARO ANTONIO. Piccolo mondo antico. Milano Mondadori 1931 8°; pp. 548 non num. 4 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 40,00

387 - FOGAZZARO ANTONIO. Piccolo mondo moderno. Milano Mondadori 1931 8°; pp. 447 non num. 2 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 40,00

388 - FOGAZZARO ANTONIO. Il santo. Milano Mondadori 1932 8°; pp. 472 non num. 6 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 40,00

389 - FOGAZZARO ANTONIO. Leila. Milano Mondadori 1932 2 voll. in 8°; pp. 654 non num. 6

a num. continua su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 50,00

390 - FOGAZZARO ANTONIO. Poesie. Milano Mondadori 1935 8°; pp. 617 non num. 4 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 40,00

391* - FONDATION (La) MARGUERITE ET AIME MAEGHT. Derrière le Miroir n.°148. Texte de Henri Maldiney. Paris Maeght 1964 4°; pp. 70 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fotografie degli ambienti e dell'architettura. Contiene, f.testo, due litografie



Giacometti

n.391

originali di **Giacometti** e **Mirò**, e quattro litografie d'apres di **Braque**, **Chagall**, **Uzac** e **Tal Coat**. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto, sguardie illustrate. Numero speciale della rivista edito in occasione dell'inaugurazione della Fondazione Marguerite et Aimé Maeght. Cfr. Cramer-Mirò n.89 (vedi riproduz.) € 400,00

392 - FORLATI TAMARO B.-BERTACCHI L.-BESCHI L.-CARINA CALVI M.-BOSIO L.-ROSADA G.-CUSCITO G.-GORINI G. Da Aquileia a Venezia. Una mediazione tra l'Europa e l'Oriente dal II secolo a.C. al VI secolo d.C. Milano Libri Scheiwiller per Credito Italiano 1980 4° picc.; pp. 775 su carta patinata, con 704 illustraz. a colori, cartine, documenti, sciolta una planimetria pi` volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio, stampata a Verona dalla Valdonega. € 120,00

393 - FRANCHI ANNA. Città sorelle. Istria; Trieste; Nella Laguna; La Contea di Trieste; La Dalmazia e le Isole; Fiume; Il Trentino. Milano Fratelli Treves 1915 8°; pp. 215 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 50,00

394 - FRATI VASCO - BOSCHI RUGGERO - GIANFRANCESCHI IDA - MONDINI MAURIZIO - REBECCHI FRANCO - ZANI CARLO. Il Teatro Grande di Brescia. Spazio urbano, forme, istituzioni nella storia di una struttura culturale. Brescia Grafo 1985-1986 2 voll. in 4°; pp. 229; 266 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; fotografie, documenti, dipinti, piante topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, cofanetto edit. illustrato. € 100,00

395 - FRÉNAUD ANDRÉ. Poèmes de dessous le plancher. Suivis de la Noce Noire. Paris Gallimard NRF 1949 8°; pp. 93 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 50,00

396 - FUNCK MAURICE. Le livre Belge a gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIII siècle. Paris - Bruxelles Van Oest Editeur 1925 8°; pp. XIII-428 con 122 illustraz. nel testo ed otto tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al

piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Interessante. € 90,00

397* - GADDA CARLO EMILIO. Un fulmine sul 220. Un'orchestra di 120 professori. Capitolo di "un fulmine sul 220". Testo a cura di **Dante Isella** illustrato da **Franco Rognoni**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1994 4° picc.; pp. 74 non num. 4 su carta Magnani di Pescia con barbe; con 30 acqueforti originali nel testo, di cui una a colori al frontespizio; un'acquaforte a colori alla copertina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone. Bella edizione stampata per "I Cento Amici del Libro" e limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100 f.commercio "ad personam"; firma dell'Artista al colophon. Perfetto esemplare. (vedi riproduz.) € 950,00

398 - GAETANI SALVATORE. Napoli di ieri e oggi. Passeggiate e ricordi. Milano - Napoli Ricciardi 1965 8°; pp. IX-165, con un ritratto dell'Autore all'antiporta ed alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

399 - GALASSI GIUSEPPE. La scultura fiorentina del Quattrocento. Milano Hoepli 1949 8° picc.; pp. 279, seguono 300 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con



Rognoni

n.397

titoli in oro al dorso e al piatto, lievi spellature in margine bianco in alcune tavole. Collezione "Valori Plastici". € 30,00

400* - GARACHE CLAUDE. Dèriere le Miroir n.°213. Texte par Yves Bonnefoy. Paris Maeght 1975 4° gr.; pp. 24 non num. 8, con alcune illustraz. e 10 litografie originali a colori, di cui una alla copertina e tre a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'Artista francese. € 175,00

401 - GARNER F.H. English delftware. London Faber and Faber 1950 8°; pp. XII-44 di testo con 4 tav. f.testo a colori, seguono 96 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 35,00

402 - GARNERI AUGUSTO. Metalli lavorati. (Argento, bronzo, ferro, oro, ottone, rame, stagno, ecc.). Antichi e moderni raccolti dal Prof. Augusto Garneri. Firenze Mealli e Stianti s.data 4°; una pag. con frontespizio e colophon firmato dall'Autore, seguono, sciolte le 84 belle tav. con relative didascalie. Cartelletta edit. con titoli al piatto. Rara edizione, ottimo stato. € 120,00

403 - GÄRTNER OTTO. Kloster Arnsburg in der Wetterau. Seine Geschichte - seine Bauten. Aufnahmen von Helmut Lindloff. Königstein im Taunus Karl Robert Langewiesche 1989 8°; pp. 80 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fotografie, piantine topografiche, diagrammi, progetti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. Ediz. della collana "Die blauen Bücher". € 20,00

404 - GARZELLI ANNAROSA. La Bibbia di Federico da Montefeltro. Un'officina libraria fiorentina 1476-1478. Roma Multigrafica Editrice 1977 8°; pp. 189 non num. 2 su carta patinata; con 124 illustraz. in nero e XVI tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Prima edizione. € 35,00

405 - GAUTHIEZ PIERRE. Sainte Catherine de Siennes. 1347-1380. Paris Bloud et Gay 1916 16°; pp. 256 con un ritratto f.testo all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 30,00

406 - GAYA NUÑO JUAN ANTONIO. El Arte Espanol en sus estilos y en sus formas. Barcelona

Ediciones Omega 1949 4° picc.; pp. 100 di testo con 45 illustraz.; seguono 300 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

407* - GEFFROY GUSTAVE. La Vie Artistique. Deuxième série. Pointe sèche d'Auguste Rodin. Paris Dentu 1893 16°; pp. 396 su carta vergata a bordi integri, con una punta secca originale di Rodin firmata sulla lastra all'antiporta "Ames du purgatoire". Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante raccolta di testimonianze sulla vita artistica parigina; la serie completa è di otto volumi dal 1892 al 1903 ognuno con un'incisione di un artista diverso all'antiporta, questo è il secondo della serie. Rara opera, in buono stato di conservazione. Cfr. Delteil Vol. VI. € 850,00

408 - GEFFROY GUSTAVE. Le Palais du Louvre. Architecture, Mobilier, Objets. Collana "Les Musées d'Europe". Paris Éditions Nilsson s.data 8° gr.; pp.172 su carta patinata con 57 illustraz. fuori testo e 242 nel testo. Ril. t.pelle edit. con titolo e fregi in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. € 35,00

409 - GEFFROY GUSTAVE. Rome. Le Vatican - La Chapelle Sixtine - Michel-Ange. Les Musées d'Europe. Paris Éditions Nilsson s.data 8° gr.; pp. 176 su carta patinata, con 44 illustraz. f.testo e 155 nel testo. Ril. t.pelle e oro edit. con titoli al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. Legatura un po' lenta, resta buon esemplare. € 40,00

410 - GÉRARD-ROUSSEAU MONIQUE. Les mentions religieuses dans les tablettes myceniennes. Roma Edizioni dell'Ateneo 1968 8° gr.; pp. 269 non num. 3 con 10 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta. Fa parte della collana "Incunabula Graeca" vol. XXIX. € 40,00

411 - GERINI EMANUELLE. Memorie storiche d'illustri scrittori e di uomini insigni dell'antica e moderna Lunigiana. Bologna Forni 1967 Ristampa anastatica dell'edizione del 1829 Frediani, Massa. 2 voll. in 8°; pp. XXXIII-325; 370; con 4 tav. f.testo piú volte ripiegate; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 75,00

412 - GÉROME. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris

Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

413 - GHIRARDI ANGELA. Bartolomeo Passerotti. Pittore (1529-1592). Catalogo Generale. Traduzione inglese di Isabella Vichi. Rimini Luisè Editore 1990 4°; pp. 317 non num. 5 su carta patinata, testo su due colonne italiano/inglese, XXVIII tav. f.testo a colori, segue la catalogazione di 118 opere del Maestro con dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. "Il vello d'oro" - Collana d'arte diretta da Girolamo De Vanna. € 90,00

414 - GIDE ANDRÉ. Si le grain ne meurt. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. 1 Dessin de E.V. Milano Editoriale Italiana 1944 8°; pp. 198 non num. 2 su carta "papier uso mano"; con una tav. f.testo in xilografia in rosso, alcune bruniture dovute alla qualità della carta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto; tracce d'uso al dorso. Bella edizione, 5° vol. della Collection "Selecta" EDI, limitata a soli 500 esemplari numerati. L'edizione originale dell'opera è del 1924, mentre la prima traduzione italiana apparve solo nel 1947. Raro. € 120,00

415 - GIGLIOLI H.ODOARDO. Le scuole pittoriche della Toscana. (Sec. XIV-XV). Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1935 4° picc.; pp. non num. 8 con testo introduttivo ed indici, f.testo 319 tav. in nero con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto. Buono stato di conservazione. € 60,00

416 - GINDERTAEL ROGER VAN. Lipsi. Traduit en anglais et en allemand. Paris Collection Prisme 1959 8°; pp. non num. 12 di testo trilingue: francese, inglese e tedesco; seguono 52 tav. f.testo su carta patinata e note biografiche sull'artista polacco Morice Lipsi (1898-1986). Esemplare impregiosito da dedica autografa al frontespizio dell'autore a noto critico italiano. € 100,00

417 - GIORGI MICHELA - SOMALVICO HENRIETTA. Bambole. Conoscerle e collezionarle. I marchi e le valutazioni. Rimini Idea Libri 1999 8°; pp. 160 su carta patinata pesante, con bellissime fotografie in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante. € 30,00

418 - GOETHE JOHAN WOLFGANG. Il Faust. Versione integra dall'edizione critica di Weimar con introduzione e commento a cura di Guido Manacorda. Milano Mondadori 1943 8°; pp. XLVI-752 su carta sottile, con alcuni ritratti f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

419 - GOLDONI LUCA - SERMASI ENZO. Fiero l'occhio svelto il passo. Milano Mondadori 1979 8° gr.; pp. 125 su carta patinata, con 85 illustrazioni, fotografia e documenti d'epoca, nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

420 - GOLDSCHIEDER LUDWIG. Fünfhundert Selbstporträts von der antike bis zur gegenwart. (Plastik - Malerei - Graphik). Wien Phaidon 1936 8° gr.; pp.526 con illustraz. nel testo e 478 tav. f.testo in nero e 7 a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. tassello per il titolo al dorso, illustraz. al piatto. Interessante: da Fidia a De Chirico. € 65,00

421 - GOLDSCHIEDER LUDWIG - UHDE WILHELM. Vincent Van Gogh. London Phaidon 1947 4°; pp. 14 di testo in inglese, seguono 120 tav. in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

422 - GOLL CLAIRE. Rilke et les femmes. Suivi de lettres de Rainer Maria Rilke. Paris Falaize 1955 16°; pp. 95 su carta filigranata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 45,00

423 - GONCOURT EDMOND (De) - GONCOURT JULES (De). Fragonard. Genève La Palatine 1946 8°; pp. 65 con 10 tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, lieve mancanza in alto al dorso, resta buon esemplare. € 25,00

424 - GOULD MARY EARLE. Antique Tin & Tole Ware. Its history and romance. With a foreword by R.W.G. Vail. Rutland Charles E. Tuttle Company 1958 8° gr.; pp.XV-136 su carta patinata, con 255 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto. Curioso e interessante. € 50,00

425 - GOYA. Peintures. Introduction de Pierre Gassier. Paris Éditions du Chêne 1950 4° gr.; pp.

non num. 4 di testo, su carta pesante a quartini sciolti, seguono 16 belle tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00

426 - GOZZANO GUIDO. I Colloqui e altre poesie. Milano Garzanti 1950 16° gr.; pp. 194, alcune sottolineature a matita; una tav. f.testo all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

427 - GRAFICA '69. Pubblicazione speciale de "L'Italia Grafica" dedicate alle manifestazioni fieristiche del GEC '69 e IPACK-IMA. Milano Mondadori 1969 2 voll. in 4° picc.; pp. 182 - (52); pp. 115 - (150) su carta patinata, numerose illustraz. in nero e colori, con pagine di esempi di stampa e pubblicità. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso. Interessante. € 50,00

428 - GRANDINI SERGIO (a cura di). "Les magiciennes" di Italo Valenti e analogie di Anne de Montet. Lugano Giulio Topi 1983 4° picc.; pp. non num. 108 a quartini sciolti, con 23 tav. f.testo dell'artista (1912-1995) su carta applicata. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Seconda ediz. limitata a 300 esemplari numerati, f.commercio. € 100,00

429 - GRANELLI GIOVANNI. Prediche Quaresimali e Panegirici. Modena Giovanni Montanari 1771 2 voll. in 8°; pp. (5)-347; (4)-364; con un bel ritratto dell'Autore inciso in rame da L.Capponi, stemmi dell'ordine dei Gesuiti ai frontespizi; capilettera e finalini. Ril. m.tela con angoli, piatti marmorizzati, titoli al dorso. Buona prima edizione di quest'opera su ottima carta ben conservata, alcune tracce di tarlo in poche pagine al primo volume e una gora d'umidità in alcune pagine al secondo volume. L'Autore (1703-1770) fu professore all'Università di Padova e rettore del collegio di Modena sino alla sua morte. Interessante e rara. Cfr. Sommervogel III 1676. € 500,00

430 - GRAUL RICHARD. Rembrandt. Gemälde Handzeichnungen Radierungen Zürich - Leipzig Fretz & Wasmuth Verlag s.data 8°; pp. XLVIII, seguono 3 tav. f.testo a colori su carta applicata, 168 tav. f.testo in nero, comprendenti 192 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto. € 40,00

431 - GRAZIOSI PAOLO. L'arte preistorica in Italia. Firenze Sansoni 1973 8°; pp. 203 con XX

tav. f.testo a colori su carta patinata, seguono sempre su carta patinata 191 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Perfetto esemplare. € 50,00

432 - GREGORI MINA (a cura di). Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento. Milano Pizzi per conto di CARIPLO 1995 4°; pp. XXV-340 non num. 6 su carta patinata, 141 tav. f.testo in nero e a colori complete di dettagliate schede, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio, perfetto esemplare. € 40,00

433 - GREGORIO MAGNO San. San Benedetto "Fioretti". Nuova versione di D.Mariano Sorighe O.S.B.; introduzione e note di D.Giuseppe Turbessi O.S.B.; saggio iconografico di D.Ippolito Boccolini O.S.B.. Prefazione di Piero Bargellini. Roma Fides 1959 8°; pp. 207, con 54 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto. € 45,00

434 - GREPPI ANTONIO. L'isola. - La corona. I drammi della personalità nella dittatura e nella monarchia. Milano Mondadori 1946 8° picc.; pp. 206, dedica nella prima pagina bianca datata 6/10/1981. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto esemplare, ediz. originale. € 25,00

435 - GROHMANN WILL. Henry Moore. Milano Il Saggiatore 1960 8° gr.; pp. 273 non num. 6; con 192 illustraz., 12 tav. a colori e 18 disegni nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; prima ediz. italiana. € 60,00

436 - GROTE ANDREAS. Der vollkommen Architectus. Baumeister und Baubetrieb bis zum Anfang der Neuzeit. München Prestel Verlag 1967 16° ad album (17x23); pp. 80 su carta patinata con diverse illustraz. in nero e a colori su carta applicata, seguono 16 illustraz. in tav. f.testo con didascalie. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

437 - GUASTALLA GIORGIO e GUIDO. Michele Cascella Opera Grafica. Disegni, pastelli, acquerelli e litografie dal 1907 al 1978. Introduzione di *Paolo Levi*. Testo critico di *Giuseppe Rosato*. Livorno Graphis Arte 1978 4°; pp. XXXIII su carta patinata pesante, con testo

ed alcune fotografie dell'artista, 80 tav. in nero e XIII a colori f.testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 50,00

438 - GUCHET YVES. Technique et liberté. Préface de Jean-Jacques Chevallier de l'Institut. Paris Nouvelles éditions Latines 1967 8°; pp. 338, inonso; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

439 - HAESAERTS PAUL. Histoire del peinture moderne en Flandre. Préface de Herman Teirlinck. Paris Éditions de l'Arcade 1960 4°; pp. 276 non num. 4, con numerose illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Artan; Dasnoy; Delvaux; Ensor; Jespers; Magritte; Rops; Vogels ed altri. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. € 120,00

440 - HAJEK LUBOR. Les Miniatures Indiennes. Ecole Mogole. Photographies de W. et B.Forman. Prague Artia 1960 8°; pp. 92 di testo riquadrato, seguono 52 belle tav. a colori f.testo. Ril. m.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sguardie e sovraccoperta illustrate. Testo in francese. € 50,00

441 - HAMANN RICHARD. Deutsche Kopfe des Mittelalters. Auswahl nach Aufnahmen des kunstgeschichtlichen Seminars mit einer Einleitung. Marburg an der Lahn 1923 8°; pp. non num. 4 di testo su carta patinata, seguono 60 belle tav. f.testo in nero. Brochure edit., titoli ed illustraz. al piatto, seconda edizione. Lievi fioriture al frontespizio ma buon esemplare. € 25,00

442 - HASKELL F.-McBURNET H.-FREEDBERG D.-SOLINAS F.-NAPOLEONE C. Il Museo cartaceo di Cassiano Dal Pozzo. Cassiano naturalista. Quaderni Puteani 1. Ivrea Olivetti 1989 8°; pp. VIII-106 su carta patinata, con 76 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

443* - HAZ MIRANDO [PIERAGOSTINI AMEDEO]. L'opera grafica di Mirando Haz. Con antologia critica di scritti di Stefano Agosti, Giulio Carlo Argan, Carlo Bertelli, Raffaele De Grada, Franco Fornari, Cesare Segre e altri. Catalogo cronologico di 650 incisioni. Bergamo Presso l'Autore 1981 8°; pp. 81 su carta patinata, un ritratto fotografico all'antiporta,



Haz

n.443

con 15 tav. f.testo in nero ed una a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 600 esemplari numerati, questo è uno dei 60 di testa contenente, sciolta, un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 150,00

444 - HENRI & RICHARD (Rédigé par). Le Nouvelliste Français ou Recueil choisi de Mémoires, Itinéraires, Réflexions morales et critiques, Biographies modernes, Caractères célèbres, Pièces historiques, Romans, Contes, Anecdotes, Poésies fugitives, Bonmots, Saillies, Enigmes, Charades etc. Pour l'instruction et l'amusement des amateurs de la littérature française. Pesth Conrade Adolphe Hartleben 1815-1816 12 libri ril. in 6 voll. in 8°; pp. 316-316; 315-316; 315-316; 316-316; 320-316; 316-316. Con alcune tav. incise all'antiporta, tav. f.testo ripiegate con spartiti musicali e fac-simili d'autografo; notiamo uno scritto sull'America, sul testo cinese, su Napoleone, Napoli, Sul viaggio del primo battello a vapore, ecct.. Ril. coeva in m.pelle, tassello con il titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati; lievi brunture in poche pagine ed alcune tracce di tarlo al primo volume; un timbretto di appartenenza ai frontespizi. Bell'esemplare di questa rara antologia. € 950,00

445 - HIPPOCRATES. Opera omnia ex Jani Cornarii versione una cum Jo. Marinelli commentariis

ac Petri Matthaei Pini indice. Singula singulis tomis. Nova et accuratissima editio. Venezia Ex Typographia Radiciana apud Christophorum Zane 1737-1739 3 voll. in 4° gr.; I° vol.: "Hippocrates" pp. (72)-516 testo su due colonne; con un ritratto dell'Autore inciso all'antiporta (Marcus Pitteri scul.) piccola menda in basso a destra; prime ed ultime 20 pp. del volume con piccola mancanza in margine bianco nello spigolo in basso che non interessa il testo. II° vol.: "Marinelli Commentaria" pp. (8)-376, errore d'impaginazione in 4 pp. dell'indice, testo su due colonne. III° vol.: "Pini Index" pp. (12)-502, pp. 204-223 ripetute nella numerazione, testo su due colonne. Belle marche tipografiche ai frontespizi, stampati in rosso e nero, capilettera decorati; buoni margini con barbe, bruniture ai tre volumi ed una gora d'umidità all'inizio del terzo volume; complessivamente resta buon esemplare. Bella rilegatura m.tela con angoli, titoli al dorso. Rara edizione. Cfr. Brunet III 172.

€ 1450,00

446 - HOFER PHILIP. Baroque Book Illustration. A short survey from the Collection in the Department of Graphic Arts Harvard College Library. Cambridge Harvard University Press 1951 4°; pp. 43 con testo, seguono 149 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso.

€ 40,00

447 - HOLE CHRISTINA. A mirror of witchcraft. London Chatto & Windus 1957 8°; pp. 260 con 4 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso. Prima edizione di questo interessante saggio sulle streghe e sulla stregoneria in Inghilterra, dal diciassettesimo secolo in poi.

€ 40,00

448 - HOMMEL PAUL. Sizilien. Landschaft und Kunstdenkmäler. Mit einem Geleitwort von Hugo von Hofmannsthal. München Bruckmann 1926 4° picc.; pp. X di testo, seguono 124 belle tav. f.testo in nero con didascalie trilingue: tedesco, italiano e inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. Una lunga dedica in pag. bianca datata 1927.

€ 65,00

449 - HUYGHE RENE. Art treasures of the Louvre. With a brief history of the Louvre by Milton S.Fox. New York Abrams 1951 4°; pp. 178 con varie illustraz. nel testo e 100 tav. a colori f.testo su carta patinata. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Due tavole staccate, resta buon esemplare.

€ 25,00

450 - HUYGHE RENE. Van Gogh. Traduzione a cura di Rosalina De Ferrari. Milano Vallardi 1959 8° gr.; pp. 95, con 45 tav. a colori su carta applicata, 30 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lieve menda, resta buon esemplare.

€ 25,00

451 - ILYN MAXIMILIAN. Utrillo. Milano Edizioni di Comunità 1953 16°, pp. non num. 18 di testo, seguono 20 tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

€ 25,00

452 - INCONTRO CON LA NATURA. Come imparare a conoscerla e ad amarla. Milano Selezione dal Reader's Digest 1980 8° gr.; pp. 335 su carta patinata con numerosissime illustraz. a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, piatti illustrati.

€ 25,00

453* - ISELLA DANTE. Riflessi. Con un'incisione originale di **Enrico Della Torre**. Arezzo Edizioni degli Amici 2004 8°; pp. 16 su carta uso mano, con una maniera nera e acquatinta di Enrico Della Torre f.testo firmata a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione a cura di Alessandro Marignani stampata a 300 esemplari numerati di cui solo 80, tiratura di testa, contengono l'incisione originale di Della Torre. (vedi riproduz. tav. a colori)

€ 250,00

454 - JAMMES FRANCIS. Pomme d'Anis. Ou l'histoire d'une jeune fille infirme. Paris Mercure de France 1904 16° picc.; pp. 169. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara edizione originale. Cfr. Talvart-Place X pp. 70.

€ 80,00

455 - JOURDAIN FRANCIS. Cézanne. Collection: Palettes. Paris Éditions Braun 1950 8° picc.; pp. 32 con testo trilingue: francese, inglese e tedesco; seguono 24 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al piatto.

€ 20,00

456 - JURGIELEWICZ IRENA. Lo straniero. Illustrazioni di G.Sansoni. Traduzione di Edgarda Zawarska e Renato Caporali. Firenze Bemporad Marzocco 1965 8°; pp. 184, con belle illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Premio del Primo Ministro polacco, Premio città di Varsavia, Lista d'onore Andersen.

€ 20,00

457* - KANDINSKY VASSILI. Derrière le Miroir n.°42. 1900 Kandinsky 1910. Paris Maeght 1951 4°; pp. non num. 6; con estratto del testo "Regard sur le passé" scritto nel 1913 e pubblicato lo stesso anno nella rivista Sturm a Berlino, riproduz. in nero nel testo. Con tre belle xilografie originali a colori del 1911 ristampate per questa edizione. Edizione non comune. Cfr. Roethel-Kandinsky n.122;131;138. (vedi riproduz. tav. a colori) € 450,00

458 - KÉMERI SÁNDOR. Visage de Bourdelle. Préface d'Albert Besnard. Paris Colin 1931 16° gr.; pp. XI-206 non num. 2, con 32 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, tracce d'uso al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Interessante opera sul celebre scultore (1861-1929). € 25,00

459 - KEYSERLING HERMANN Comte De. La vie intime. (Essais proximités) Paris Librairie Stock 1933 16°; pp. 231 non num 16 con lista commentata delle opere dell'Autore, postille e note a matita di Emilia Cardona Boldini. Brochure edit. con titoli al dorso, lieve menda in basso, titoli al piatto. € 30,00

460 - KIKUCHI KAN - ISHIKAWA TAKUBOKU. Il matto sul tetto. Diario in alfabeto latino. Traduzione dal giapponese di Mario Teti. Biblioteca delle Silerchie. Milano Il Saggiatore 1962 16°; pp. 67 non num. 5. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da R.Sallustio. Prima edizione. € 35,00

461 - KINSEY ALFRED C.- POMEROY WARDELL B.- MARTIN CLYDE E.- GEBHARD PAUL H. Le comportement sexuel de la femme. ("Sexual behavior in the human female"). Traduit de l'anglais sous la direction du Dott. Pierre Jacquemart. Paris Amiot Dumont 1954 8° picc.; pp. 764 con barbe, con 151 illustraz. (tavole, diagrammi, istogrammi, ecct.). Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto; prima ediz. in lingua francese. € 45,00

462 - KLEE PAUL. Nell'interregno. Acquerelli e disegni. Testo dell'Artista e di *Werner Haftmann*. Milano Il Saggiatore 1962 4°; pp. 62 su carta pesante, comprendenti 32 tav. con le perfette riproduz. di 16 disegni e 16 acquerelli. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, piatto ant. illustrato, astuccio editoriale. Ottimo esemplare. € 180,00

463 - KONODY PAUL G. The Uffizi Gallery. With Fifty Reproductions in Colour of its most Famous

Pictures. London T.C. & E.C. Jack 1912 8° gr.; pp. 290 su carta pesante con barbe, con 50 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela e oro edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. Alcune leggere fioriture in margine bianco ma complessivamente buon esemplare, una dedica all'occhiello. € 50,00

464 - KRAFFT-EBING R. v. Psychopathia sexualis. Traduzione italiana sulla 16 e 17 edizione tedesca completamente rielaborata dal Dott. *Albert Moll* con note di adeguamento al Diritto italiano a cura del Prof. Piero Giolla. Milano Manfredi 1957 8°; pp. XI-1000 su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

465 - KÜHN HERBERT. Pitture delle caverne. Traduzione di Maria Attardo Magrini. Milano Il Saggiatore 1959 16° gr.; pp. 43 non num. 3 con 20 tav. f.testo a colori, una cartina f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Collana "Biblioteca delle Silerchie n.XIII". € 25,00

466 - KURTH JULIUS. Sharaku. München Piper 1922 4° picc.; pp. 215 comprendenti 7 illustraz. nel testo, 83 tav. f.testo in nero su carta patinata, 3 tav. a colori, testo in tedesco. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare, una firma di appartenenza. Importante e rara opera sul noto pittore e disegnatore giapponese dei primi dell'800. € 40,00

467 - KUSCH EUGEN. Mexico im Bild. Nürnberg Verlag Hans Carl 1957 4°; pp. 52 di testo con alcune tav. a colori, seguono 150 belle tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, fregio al piatto anteriore. Notevole la parte iconografica. € 45,00

468 - LA VARENDE JEAN De. Nez-de-cuir. Gentilhomme d'amour. Paris Plon 1937 16°; pp. 286, una cartina f.testo. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso e piatti marmorizzati, taglio sup. colorato. Ediz. originale. € 30,00

469 - LALOUËL H. Les orateurs de la Grande-Bretagne. Depuis le règne de Charles I jusqu'à nos jours. Précédés d'une lettre de M.De Cormenin. Paris Pagnerre 1841 2 voll. in 8°; pp. XVI-365; 345; buona ril. m.pelle con tasselli

per il titolo al dorso, sguardie decorate. Alcune fioriture dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. € 90,00

470 - LAMI LUCIO. Garibaldi e Anita corsari. Milano Mondadori 1991 8°; pp. 226 non num. 8, con alcune cartine f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata, collana "Le Scie". Esemplare arricchito da un invio autografo dell'autore. Ediz. originale. € 25,00

471 - LANE ARTHUR. Italian Porcelain. With a note on Buen Retiro. London Faber and Faber 1954 8°; pp. XVI-79 di testo con alcune illustraz. di marche e 4 tav. a colori f.testo, seguono 96 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Prima edizione. € 40,00

472 - LANGUI EMILE. Frits van den Berghe 1883-1939. Catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles Laconti 1966 4°; pp. XXII con introduzione, segue la catalogazione di oltre 426 opere del Maestro con tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata, schede complete di piccole illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Buon esemplare di questa esauriente opera; esemplare arricchito da una dedica dell'Autore all'occhiello a noto critico italiano. € 200,00

473 - LAPICQUE CHARLES. Par *Jean Lescuré*. Paris Éditions Galanis 1956 4°; pp. 164, un ritratto fotografico all'antiporta e numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impreziosito dalle dediche a noto critico italiano dell'Artista e dell'Autore in pagina bianca. Ottima monografia sul notissimo pittore francese (1898-1988). € 200,00

474 - LAPICQUE CHARLES. Dessins "La figure". Dessins "Les chevaux". Texte de *Charles Estienne*. Texte de *Jean Guichard-Meilis*. Paris Éditions Galanis 1959-1962 2 voll. in 4°; I° pp. non num. 12 di testo su carta pesante, seguono 32 tav. f.testo; II° pp. non num. 16 di testo su carta pesante, seguono 46 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impreziosito al primo volume da dediche dell'Artista e dell'Autore a noto critico italiano; al secondo volume dedica del solo Artista. € 200,00

475 - LAPRADE JACQUES De. Seurat. Paris Éditions Aimery Somogy 1951 4°; pp. 96 su carta pesante, con 78 illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Bella legatura m.pelle con angoli, astuccio, titoli, fregi in oro e cinque nervi al dorso, sguardie decorate, taglio sup. dorato. Ottimo esemplare. € 100,00

476 - LARKIN OLIVER W. Art and life in America. New York Rinehart 1949 4° picc.; pp. XVII-547 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante opera ,dall'arte coloniale c. 1600-1790 al 1945, ampia bibliografia. € 45,00

477 - LAURENCIN MARIE. Le carnet des nuits. Genève Cailler 1956 16°; pp. 98 su carta "papier Alpha-mousse" con barbe; con 3 tav. f.testo riproduz. di disegni dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 1200 esemplari numerati. Raro. € 80,00

478 - LECCETO. E gli eremi Agostiniani in terra di Siena. Ideazione e realizzazione delle immagini Corrado Fanti. Milano Pizzi per conto Monte dei Paschi di Siena 1990 4°; pp. 575 su carta patinata, testo su due colonne, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante ediz. f.commercio con testi di: C.Alessi, C.Brandi, A.Cornice, N.Fargnoli, L.Franchina, L.Martini, A.Guiducci, B.Hackett, G.Radan, O.Redon, G.Vailati Schoenburg Waldenburg. € 75,00

479 - LEFÈVRE FRÉDÉRIC. Entretiens avec Paul Valéry. Précédés d'une préface de Henri Bremond. Paris "Le Livre" 1926 16°; pp. LVII-376, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

480* - LEMESLE JEAN-PIERRE. Les boeufs meurent aussi..... Litografie originali di **Joan Gardy Artigas**. Paris Maeght 1971 In folio massimo; pp. non num. 44 a quartini sciolti su carta pesante; con 13 litografie orig. a colori a singola e doppia pagina; testo litografato in pagina bianca o nelle lito; fotografie in bianco e nero di *Claude Gaspari*. Il tutto racchiuso in astuccio-cartella m.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a 250 esempl. con firma dell'Autore e dell'Artista al colophon. (vedi riproduz.) € 1000,00



Artigas

n.480

481 - LEMOYNE JOHANN BAPTIST. Der ehrwürdige Diener Gottes Don Johannes Bosco. Grunder der Frommen Gesellschaft der Salesiaren, des Instituts der Tochter Maria, Hilfe der Christen, und der Salesianischen Mitarbeiter. München Druck und Verlag der Salesianer 1927-1932 2 voll. in 8°; pp. XIII-413; 628; con alcune tav. f.testo su carta patinata, illustraz. in nero nel testo, capilettera, testo in caratteri gotici. Ril. m.pelle omogenea con angoli, piatti marmorizzati, quattro nervi e titoli in oro al dorso, sguardie decorate. Dedicata ed invio autografo al primo volume all'occhiello. Bell'esemplare non comune. € 120,00

482 - LENOTTI BENEDETTO. Le leggende del Garda. Verona Edizioni di "Vita Veronese" 1955 8°; pp. 141 con 16 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

483 - LEONZIO UGO. La Grande Guerra vista dagli artisti. Roma Canesi s.data (anni '60) 8°; pp. 366, con illustraz. in nero e alcune tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. Testi ed illustraz. dei letterati e dei maggiori nostri artisti del novecento partecipanti alla I Guerra Mondiale. Interessante. € 40,00

484 - LEPORINI HEINRICH. Prud'hon. Handzeichnungen grosser Meister. Herausgegeben von Heinrich Leporini. Wien - Leipzig Manz verlag 1925 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono 8 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Ediz. originale. € 20,00

485 - LEPORINI HEINRICH (herausgegeben von). Michelangelo. Handzeichnungen grosser Meister Berlin Deutsche Buchvertriebs 1941 4°; pp. non num. 8 di testo, seguono 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, dorso restaurato. € 25,00

486 - LEPORINI HEINRICH (herausgegeben von). Honoré Daumier. Handzeichnungen grosser Meister. Berlin Deutsche Buchvertriebs 1942 4°; pp. non num. 8 di testo, seguono 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

487 - LERBERGHE CHARLES Van. Entrevisions suivis de Poèmes posthumes. Les Maitres du Livre. Paris Crès 1923 16°; pp. 251 su carta Rives con barbe, frontespizio a colori inciso su legno da P.Eugène Vibert, testate e culs-de-lampe di Maurice de Becque, Paul Baudier e P.Eugène Vibert. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Bella edizione numerata, in parte originale; la prima edizione è del 1898. € 50,00

488 - L'ESOPPO. Rivista trimestrale di Bibliofilia. Direttore Responsabile *Mario Scognamiglio*. Milano Edizioni Rovello 1979-2007 112 numeri della rivista in 88 volumi (alcuni a numerazione doppia); 4° picc. pp. circa 100 per volume su bella carta velata a bordi intonsi, carattere Garamond, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli e logo editoriale al piatto. Celeberrima, colta rivista di bibliofilia a tiratura limitata e riservata ai cultori ed appassionati, contributi letterari di eminenti personaggi della cultura e del mondo della stampa. Dalla presentazione del n.º1: "La rivista che vi presentiamo, il cui titolo si ispira chiaramente a l'Aesopus, vita e fabulae, uno fra i più grandi capolavori della tipografia italiana, nasce per colmare una lacuna che gli amici dei libri, i giovani bibliofili in particolare, avvertivano da tempo: la mancanza di una pubblicazione a periodicità regolare, varia nel contenuto, utile e leggibile, dedicata al vasto, affascinante mondo della bibliofilia." € 1450,00

489 - LEVI PAOLO - ROSATO GIUSEPPE - SCHEWILLER VANNI. Michele Cascella. Torino Giulio Bolaffi Editore 1979 4°; pp. 192 su carta patinata pesante, con numerose illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante monografia sul noto artista, con riprodotte opere dal 1907 al 1979. € 45,00

490 - LEYMARIE JEAN. La peinture Française. Le Dix-Neuvième Siècle. Genève Skira 1962 4°; pp.229 non num. 4 su carta pesante, con 107 illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo, alcune a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Perfetto esemplare € 60,00

491 - LIEBERMAN S. WILLIAM. Pablo Picasso. Il periodo blu e il periodo rosa. Edizioni de l'illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1960 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, piega al piatto posteriore. € 25,00

492 - LILL GEORG. Deutsche Plastik. Berlin Wegweifer 1925 8°; pp. 248, con 32 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso; bella edizione. € 30,00

493 - LLIMONA RAFAEL. Textos de Joan Teixidor, Ramon de Capmany, Rafael Benet, Josep M. de Sagarra, Jordi Maragall i Fra Jordi de Barcelona. Barcelona 1959 8° gr.; pp. 87, con un ritratto all'antiporta e 14 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio, edita a cura di un gruppo d'amici in memoria del noto pittore figurativo spagnolo (1896-1957), limitata a 500 esempl. numerati. € 60,00

494 - LOGROSCINO GIUSEPPE. Teoria dell'arte e della critica. Padova CEDAM 1962 8°; pp. 251, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Pubblicazioni dell'Istituto Universitario di Magistero di Catania, Serie Filosofica - Saggi e Monografie. € 25,00

495 - LOMBARDI GIOVANNI. Costume sociale e delinquenza. Nuovi orizzonti di Sociologia Criminale. Napoli Guida 1933 8°; pp. LXIX-447, intonso. Brochure edit. con



Ferri

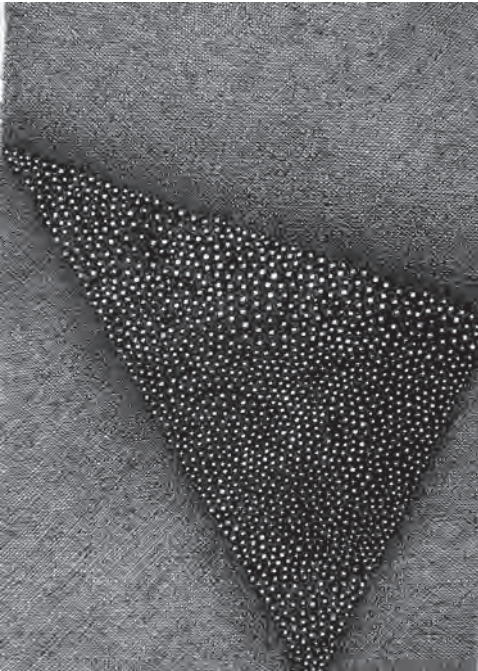
n.496

titoli al dorso e al piatto. Interessante studio sociologico. € 50,00

496* - LORCA GARCIA FEDERICO. Ora stellata. Cinque poesie. Cinque acqueforti di **Rina Ferri**. Presentazione di **Mario Stefani**. Venezia Centro Internazionale delle Grafica s.data In folio; pp. non num. 4 con testo a quartini sciolti; seguono le cinque grafiche dell'Artista num. e firmate a matita inserite, ognuna, in un quartino con una poesia dell'Autore. Cartella t.tela edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a 50 esempl. numerati oltre a X num. romana. (vedi riproduz.) € 400,00

497 - LUCINI GIAN PIETRO. Prose e canzoni amare. Testi editi ed inediti a cura e con introduzione di **Isabella Ghidetti**. Prefazione di **Giorgio Luti**. Firenze Vallecchi 1971 8° picc.; pp. XV-566 con un ritratto all'antiporta dell'Autore di Guido Marzocchi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

498* - LUCREZIO TITO CARO. Nero. Disegni originali di **Giulia Napoleone**. Mendrisio Josef Weiss 2014 8°; pp. non num. 12 su carta a mano "Richard de Bas" con barbe, testo composto



Napoleone

n.498

con il carattere Diethelm Antiqua, f.testo cinque disegni originali ad inchiostro di Giulia Napoleone. I testi di Lucrezio sono tratti dal "De Rerum Natura" tradotto da *Alessandro Marchetti*. Bella legatura realizzata da *Josef Weiss* in piena pelle di capra nera con titolo inciso a freddo al piatto, astuccio editoriale in cartone. Edizione limitata a soli 20 esemplari numerati con firma dell'artista al colophon. Prezioso libro d'artista. (vedi riproduz.) € 1850,00

499 - LUOGHI (I) DELL'ARTE. Un percorso tra arte e storia nei più grandi Musei italiani. Milano Skira per conto Gruppo Bancario IMI San Paolo 2001 4°; pp. 256 su carta patinata con numerose illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con astuccio editoriale. Ediz. f.commercio. € 35,00

500 - LUYNES HONORE THEODORIC PAUL Duc de D'ALBERT. Mémoire sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazar, roi de Sidon. Paris Plon 1856 4°; pp. VI-82 non num. 1, su carta pesante vergata; con 2 tav. f.testo,

di cui una più volte ripiegata, e un'illustrazione. Traduzione in latino e francese; insignificanti brunture in alcune pagine, ottimo stato di conservazione. Invio autografo, presumibilmente dell'Autore, nella prima pagina bianca "Offert par l'Auteur à Monsieur Giulio Minervini". Ril. m.tela con titoli al dorso e piatti editoriali. Prima edizione. € 400,00

501 - MADOI WALTER. Testi di: *Luca Goldoni; Laura Rubini Landucci*. Ravenna La Bottega 1970 2 voll. in 4°; I° pp. 309 con 203 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata; II° pp. 165 con 104 tav. in nero e a colori su carta applicata; con testi di vari autori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, cofanetto edit. illustrato. Bella monografia sul noto artista parmigiano (1925-1976); esemplare nella tiratura di testa, limitata a 300 copie ad personam, che dovrebbe contenere un disegno originale purtroppo asportato da questo esemplare. € 180,00

502 - MAGNELLI ALBERTO. L'Oeuvre Peint. Catalogue raisonné par Anne Maisonnier. Paris XX Siècle 1975 4°; pp. 296 non num. 4 su carta pesante patinata, testo in francese, alcune fotografie dell'Artista (1888-1971) anche a piena pagina, illustrazioni in nero e a colori nel testo e f.testo. Catalogazione delle oltre 950 opere del maestro con relative schede, analisi dell'opera e delle successive fasi di astrazione di essa. Completa l'opera una ricchissima documentazione con biografia, bibliografia, esposizioni, libri illustrati, scritti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrate, acetato di protezione. Ottimo esemplare. € 580,00

503 - MAIOLI GIORGIO - ROVERSI GIANCARLO (a cura di). Il Credito Romagnolo fra storia, arte e tradizione. Presentazione di Gerardo Santini. Prefazione di Romano Prodi. Bologna Credito Romagnolo 1985 4° picc.; pp. 533 non num. 3 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, una dedica in pagina bianca. Ediz. f.commercio, stampata in occasione del 90° anniversario della fondazione dell'Istituto di Credito. € 40,00

504 - MAISON K.E. Bild und Abbild. Meisterwerke von Meistern kopiert und umgeschaffen. Einführung von Michael Ayrton. Berlin-Darmstadt-Wien Deutsche Buch-Gemeinschaft 1960 4°;

pp. 224, con complessive 293 illustraz. in nero e a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. m.pelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante opera, raffronti di celebri capolavori pittorici antichi e moderni con a fronte copia di altri maestri. € 80,00

505 - MALLARMÉ STÉPHANE. Correspondance inédite de Stéphane Mallarmé et Henry Roujon. Recueil et commentée par C.Lefèvre-Roujon. Genève Cailler 1949 16°; pp. 65 non num. 5, con 6 tav. f.testo su carta patinata e 5 fac-simili d'autografo nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 30,00

506 - MANFELIX H. 150 years of artists' lithographs. 1803-1953. London-Melbourne-Toronto William Heinemann 1953 4°; pp. LXII con 123 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Prima edizione. € 35,00

507 - MANCINO SALVATORE. Elementi di Filosofia. Terza edizione Palermitana corretta dall'Autore. Palermo Poligrafia Empedocle 1842 2 voll in unico tomo in 8°; pp. VIII-303; 240. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, un ex-libris di appartenenza. Bell'esemplare. € 90,00

508 - MANESSIER ALFRED. Lavis de Haute-Provence. Paris Galerie de France 1959 8° ad album con legatura a spirale (24x32); pp. non num. 4 con il testo, seguono 32 belle riproduz. di disegni del Maestro su carta pesante. Edizione limitata a 500 esempl. num. con firma dell'Artista (1911-1993) al colophon. € 150,00

509 - MANETTI TARCISIO RICCARDO - CHELLI NATALE - VECCHIOLI GIUSEPPINA. Saturnino Gatti nella Chiesa di San Panfilo a Tornimparte. Introduzione di Raffaele Colapietra. L'Aquila Edizioni del Gallo Cedrone 1992 8°; pp. 72 su carta patinata con illustrazioni, tavole a colori e documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, piatti illustrati, guardie illustrate. € 30,00

510 - MANFIELD HAROLD. La santé du moral. Paris Éditions Nilsson s.data 8°; pp. 121 non num. 3 su carta pesante, alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

511* - MANFREDI ALBERTO. Le cul de Paris. Con dieci puntesecche ed un acquerello. Reggio Emilia 1980 16°; fascicoletto con titoli e giustificazione della tiratura, seguono, sciolte, 10 belle puntesecche firmate e num. a matita ed un acquerello, firmato e datato. Cartelletta t.tela edit. con un linoleum al piatto anteriore. Bella ediz. f.commercio stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega e limitata a soli 33 esempl. numerati. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1300,00

512 - MANN G.A. La Pensée Nouvelle ou l'art de supprimer La Pauvreté, La Maladie, Les Insuccés. Paris Mann 1911 8°; pp. 256, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto; alcune tracce d'uso al dorso. Non comune. € 35,00

513 - MANUEL DE COUTURE. Cours de confection. Olten Savonnerie Sunlight s.data 8° picc.; 12 fascicoli ognuno di pp. 32 con numerose illustraz. nel testo. Il tutto raccolto in cartella m.tela con legaccio e piatti illustrati. Interessante corso di confezioni tessili in 12 lezioni curato da una famosa ditta produttrice di saponi e detersivi, databile c.1920. € 45,00

514 - MANZINI GIANNA. Ritratti e pretesti. Biblioteca delle Silerchie. Milano Il Saggiatore 1960 16°; pp. 93 non num. 2. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da Balilla Magistri. Prima edizione. € 35,00

515 - MARANGONI MATTEO. Arte Barocca. Nuova edizione. Firenze Vallecchi 1953 8°; pp. XI-266 con 122 tav. f.testo in nero e 8 a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 40,00

516 - MARAÑÓN GREGORIO. El conde-duque de Olivares (La pasión de mandar). Madrid Espasa-Calpe 1936 8°; pp. XIV-511 con 65 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, un ex-libris, cerniera anteriore un po' lenta ma buon esemplare. € 50,00

517 - MARCEAU FÉLICIEN. Balzac et son monde. Paris Gallimard NRF 1955 8° picc.; pp. 540 a bordi intonsi. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. e al piatto. € 25,00

518 - MARDESIC BORIS. Opere 1963-1976. Testimonianze di Adamovic, Langui, Protic, Buzzati, Casanova, Florez. Vienna Edizioni Kuensterhaus 1976 4°; pp. 110 su carta patinata, testo in italiano, tedesco, inglese e francese, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrate, stampato a Milano da Luigi Maestri. € 50,00

519 - MARIACHER GIOVANNI - CAUSA MARINA. Vetri meravigliosi. Dall'antichità al rinascimento. Dal rinascimento ad oggi. Milano Fabbri 1977 4°; pp. 128 su carta patinata, comprendenti 147 illustraz. a colori nel testo e f.testo ed alcune illustraz. in nero. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

520 - MARIANI VALERIO. Michelangelo pittore. Milano Arti Grafiche Ricordi 1964 4°; pp. 151 di testo su carta patinata pesante con illustraz. nel testo e f.testo, seguono 86 splendide tav. f.testo a colori con relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, un invio autografo all'occhiello. Volume edito per celebrare Michelangelo in occasione del quarto centenario della morte. € 100,00

521 - MARINELLI SERGIO MAZZA ANGELO (a cura di) La pittura emiliana nel Veneto. Scritti di: D. De Finetti; C.Ceschi; A. De Marchi; S.Marinelli, G.Marini; P.Marini; A.Mazza; M. Repetto Contaldo; A.Romagnolo; A.Tommasi; F.Toniolo; S.Tumidei; F.Valli. Modena Artioli per conto Banca Pop. di Verona 1999 4°; pp. 355 su carta patinata pesante, con centinaia di illustraz. nel testo e a piena pagina, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Astuccio edit.; esemplare perfetto. Bella ediz. f.commercio. € 75,00

522 - MARINI EGLE. Commenti poetici ispirati dalle opere di Marino. Livorno - Milano Graphis Arte - Toninelli Arte Moderna 1975 4° picc.; pp. 92 non num. 6 su carta pesante vergata Fabriano, con 48 poesie e 16 tav. f.testo con disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; bella ediz. originale limitata a complessivi 700 esempl. numerati. € 70,00

523 - MARINI MARINO. Dipinti inediti 1950-1965. Introduzione di *Guido Guastalla*. A cura di *Giorgio* e *Guido Guastalla*. Livorno Graphis Arte 1979 4°; pp. 46 non num. 4 su carta patinata pesante, con alcune fotografie dell'Artista e 19 illustraz. in

tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, ediz. limitata a 1000 esemplari. € 35,00

524 - MARTINI FAUSTO MARIA. Appunti di vita di guerra. Milano Mondadori 1933 16° gr.; pp. 152, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale postuma, Martini (1886-1931), diario già apparso in "Nuova Antologia", 1-16 settembre 1931. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

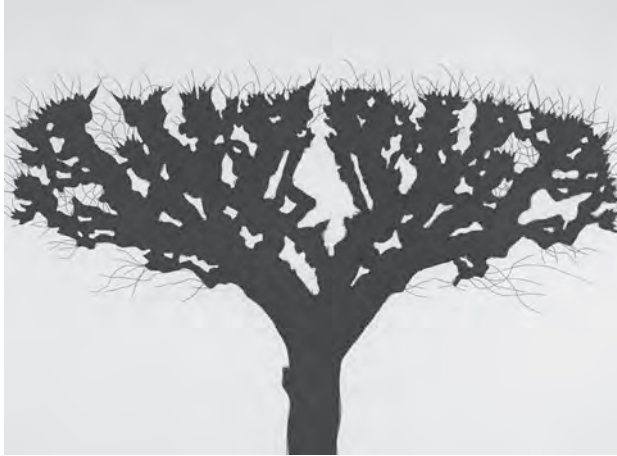
525 - MARTINI FERDINANDO. Al teatro. Milano F.lli Treves 1928 16°; pp. VIII-361, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Terza edizione. Saggi su attori e scrittori di teatro italiani e francesi. € 30,00

526 - MASTRO RAFFAELE. Le canzoni degli anni venti. Disegni di **Franco Rognoni**. Roma Canesi 1966 4° quadro (31x31); pp. 17 d'introduzione, pp. non num. 50 stampate solo sulla prima facciata con molte riproduzioni anche a piena pag. di acquerelli di Rognoni. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatti illustrati a colori; viene allegato un disco a 33 giri con 12 tra le canzoni più celebri degli anni venti. € 60,00

527 - MASTROIANNI UMBERTO. La parte e il tutto. Poesie e disegni. Bologna Edizioni del Segnacolo 1963 4° picc.; pp. non num. 34 su carta pesante, con varie illustraz. in nero, anche a piena pagina (riproduz. di disegni del noto Artista). Ril. cartone edit. con titoli al piatto, dorso in tela. Esemplare arricchito da una dedica autografa del Maestro (1910-1998). € 100,00

528 - MATORÉ GEORGES. Le vocabulaire et la société du XVI siècle. Paris Presses Universitaires 1988 8°; pp. 380, con ampia bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Una dedica ad inchiostro dell'Autore all'occhiello. Ottimo esemplare. € 50,00

529 - MATTEUCCI ANNA MARIA - MANFREDI CARLO EMANUELE - MASTROVITI COCCIOLI ANNA. Ville piacentine. Piacenza Tep 1991 4°; pp. 599 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, progetti, piante topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Bella e monumentale opera. € 110,00



Mattioli

n.530

530* - MATTIOLI CARLO. Gli alberi. Cinque incisioni. Testi di *Carlo L. Ragghianti e Raffaele Carrieri*. Firenze Il Bisonte 1976 In folio; pp. non num. 3 con i testi, seguono le 5 belle incisioni, sciolte, num. e firmate a matita dall'Artista, su carta Magnani di Pescia con filigrana. Elegante cartella edit. in carta sughero; ediz. limitata a soli 35 esempl. oltre a V num. romana. (vedi riproduz.) € 1250,00

531 - MATZNEFF GABRIEL. Isaie réjouis-toi. Paris La Table Ronde 1974 8°; pp. 251 non num. 4, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

532 - MAZZINELLI ALESSANDRO. Il genio di Roma profana nella sesta età della Repubblica, lo spirito di Roma Sagra nel settimo secolo della Chiesa, accademia di sagre, ed umane lettere tenuta sotto la direzione del signor Sagrista D. Alessandro Mazzinelli. In solennizzarsi la festa, ed ottava di S.Bartolomeo Apostolo titolare della chiesa di detto seminario, e dedicata alla Santità di nostro Signore Clemente XI Pontefice, Ottimo, Massimo. Montefiascone Stamperia del Seminario 1716 4°; pp. (12)-144-(1) con bei capilettera e finali decorati; buono stato di conservazione, eccezionale freschezza della stampa, solo alcune tracce di tarli in poche pagine. Ril. pergamena con fregi e riquadro in oro, titoli ad inchiostro al dorso. Rara opera dell'Abate e Sacrista (1671-1741) della cattedrale di Montefiascone, insegnante di teologia e dogmatica, nonchè rettore del Seminario; segnaliamo la

presenza del volume in sole due biblioteche del SBN. € 450,00

533 - MEISSONIER. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

534 - MEMLING. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto con lieve mancanza, ma buon esemplare. € 25,00

535 - METKEN GÜNTER. Gauguin in Tahiti. The First Journey. Paintings 1891-1893. Munich Schimer's Visual Library 1992 16° gr.; pp. 104 su carta patinata, alcune illustraz. in nero e 37 tav. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

536 - MEYER FRANZ. Marc Chagall. La vita e l'opera. Milano Il Saggiatore 1962 4°; pp. 775 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche su carta applicata. Ril. t.tela edit. illustrata, sovraccoperta illustrata, una dedica in pagina bianca. Prima ediz. italiana di questa biografia considerata la più importante e documentata opera sul Maestro. Rara. € 300,00

537 - MICHELET VICTOR ÉMILE. Contes surhumains. Frontespice d'Auguste Rodin. Nouvelle Édition. Paris Bibliothèque Générale d'Édition 1907 16°; pp. 279 con una tav. f.testo di Rodin, all'occhiello lunga dedica datata 1938 a Milly Cardona. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Nuova edizione di quest'opera che uscì la prima volta nel 1900. Cfr. Caillet 7532. € 60,00

538 - MILANI MILENA. La ragazza di nome Giulio. Milano Longanesi 1964 16°; pp. 304; ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta edit. illustrata, taglio superiore colorato. Edizione originale di questo romanzo che, all'epoca, fece scandalo: l'autrice e l'editore furono condannati in primo grado a 6 mesi di reclusione. Si uniscono alcuni articoli di giornale d'epoca che trattano della condanna. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

539 - MILANO E IL SUO TERRITORIO. Scritti di vari autori. Bologna 1972 Ristampa anastatica sull'edizione del 1844, Milano. 2 voll. in 8°; pp. 391-506 con 14 vedute f.testo, illustraz. nel testo, sciolte una pianta topografica della città e una cartina del territorio. Ristampa ottimamente eseguita d'importante opera, che nel 1844 fu dedicata agli Scienziati Italiani nelle loro sesta riunione a Milano: Chiese e riti, Istruzione, Igiene, Geografia, Agricoltura, Arte, Architettura, ecct.. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 180,00

540 - MILTON JOHN. An Apology. Against a Pamphlet. Called a modest confutation of the Animadversions upon the Remonstrant against Smectymnuus. Critical edition by Milford C. Jochums. Urbana University of Illinois Press 1950 8°; pp. XII-255; è riprodotta in fac-simile la rarissima edizione londinese del 1642 con lunghe note critiche e bibliografia. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso taglio sup. colorato. € 50,00

541* - MIRÓ JOAN. Derrière le Miroir n.°125-126. Textes de René Char, Jacques Dupin. Paris Maeght 1961 4°; pp. 28 con nove litografie a colori di cui una alla copertina e due a tripla pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Bella edizione della nota rivista dedicata al grande maestro, numero raro e ricercato. Manca al Cramer; cfr. Catalogue de Derrière le Miroir et Affiches - Maeght Editeur. (vedi riproduz. tav. a colori.) € 550,00

542* - MIRÓ JOAN. Derrière le Miroir n.°128. Peintures Murales. Textes de José Luis Sert, Joan Brossa, Joan Prats. Paris Maeght 1961 4°; pp. 22, con 7 litografie originali a colori di cui una a doppia e una a tripla pagina. Brochure edit. illustrata a litografia con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande maestro e alle sue pitture per grandi spazi. Cfr. Cramer n. 68 (vedi riproduz. tav. a colori) € 450,00

543* - MIRÓ JOAN. Derrière le Miroir n.°186. Sculptures. Textes de André Balthazar, Jacques Dupin. Paris Maeght 1970 4°; pp. 30 con illustraz. in nero f.testo, tav. f.testo a colori ed una litografia originale a colori a doppia pagina "Ronde de nuit". Brochure edit. illustrata da litografia originale con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande maestro e alle sue sculture. Cfr. Cramer n. 134 (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

544* - MIRÓ JOAN. Derrière le Miroir n.°203. Texte de Alexandre Cirici. Paris Maeght 1973 4°; pp. 24 con illustraz. in nero e a colori, un ritratto fotografica dell'artista; due belle litografie originali a colori a doppia pagina. Brochure edit. illustrata a litografia con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande maestro. Cfr. Cramer n. 167 (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

545* - MIRÓ JOAN. Derrière le Miroir n.°231 Par Marcelin Pleynet. Paris Maeght 1978 4°; pp. 28 con numerose illustraz. in nero e a colori; una litografia originale a colori a doppia pagina. Brochure edit. illustrata a litografia con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande maestro. Cfr. Cramer n. 239 (vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

546 - MISCELLANEA DI SCRITTI VARI. In memoria di Alfonso Gallo. Firenze Olschki 1956 4°; pp. VIII-711, con un ritratto f.testo e 42 tav. su carta patinata, intonso. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro e cinque nervi al dorso, conservata la copertina originale. Con ampia bibliografia sul noto storico (1890-1952) fondatore dell'Istituto di Patologia del libro; importanti scritti di vari autori tra gli altri: G.Avanzi, E.Apollonj, A.Cutolo, L.Donati, G.E.Ferrari, A.Lodolini, B.Pagnin. Ottimo esemplare. € 180,00

547 - MOCSANYI PAUL. Karl Knaths. Introduction by Duncan Philips. An Appreciation by Emanuel Benson. Commentary by Karl Knaths. Washington The Phillips Gallery 1957 8°; pp. 46

di testo su carta patinata con 7 illustraz. a colori, seguono 51 tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori applicata al piatto. € 30,00

548 - MOFOLO THOMAS. Chaka Zulu. Traduzione di Laurana Palombi Berra. Biblioteca delle Silerchie. Milano Il Saggiatore 1959 16°; pp. 116 non num. 10. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da Balilla Magistri. Prima edizione. € 35,00

549 - MÖLLER EMIL. Das Abendmahl des Lionardo da Vinci. Baden-Baden Verlag für Kunst und Wissenschaft 1952 4° picc.; pp. XXIV-195 su carta patinata, con 113 illustraz. nel testo e f.testo, 2 tav. ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Bella ediz., importante opera sulla cena leonardesca. € 40,00

550 - MOLNAR GEORGE. Statues. London Phoenix House 1954 8°; pp. 88 con tavole satiriche e relative didascalie. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata con alcune mende; prima edizione. € 25,00

551 - MONGILARDI BEPPE. Piccola fonte. Biella Tipografia Ferrara 1940 8° picc.; pp. 47, una dedica dell'Autore all'occhiello datata 23-2-1954. Aggiunte alcune pagine dattiloscritte con altre poesie presumibilmente dello stesso Autore. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione limitata a 100 esempl. f.commercio. € 30,00

552 - MONNERET DE VILLARD UGO. Catalogo delle iscrizioni cristiane anteriori al secolo XI. Milano Castello Sforzesco 1915 8°; pp. 96 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e relative schede. Catalogazione delle iscrizioni possedute dal Civico Museo Archeologico di Milano. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto, dorso riparato, interno perfetto. € 30,00

553 - MONOGRAPHIES DE L'ART BELGE. Anvers Sikkell 1948-1955 14 voll. in 8°; pp. 16 di testo per volume con una tav. a colori all'antiporta, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Disponiamo dei seguenti volumi: Theo van Rysselberghe par François Maret; Georges Lemmen par Marcel Nyns; Rik Wouters par A.J.J. Delen; Jacob Smits par Paul Haesaerts; Valerius de Saedeleer par Jan Walravens; Emile Claus par François Maret; Rik

Slabbinck par Jozef Muls; H.V. Wolvens par Paul Fierens; Marie Howet par Jean Stevo; Suzanne van Damme par Roger Bodart; Louis Thevenet par René Lyr; Willem Paerels par Charles Bernard; Jean Milo par Luc Haesaerts; Floris Jaspers par Gaston Burssens. € 150,00

554 - MONTALE EUGENIO. Farfalla di Dinard. Milano Mondadori 1969 8°; pp. 241 non num. 5. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Prima edizione per la collana "Scrittori italiani e stranieri" e quarta edizione assoluta, aumentata con l'aggiunta di una prosa "La poesia non esiste"; l'ediz. originale è del 1956. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

555 - MONTEVERDI MARIO. Emilio Vitali pittore. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 16° picc.; pp. 65 su carta patinata, con 40 tav. f.testo in nero e a colori; bibliografia. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a 1100 esemplari. € 25,00

556 - MORANDI GIORGIO. Pittore. Introduzione di *Lamberto Vitali*. Milano Edizioni del Milione 1964 4°; pp. 93 di testo con antologia critica, seguono 252 tav. f.testo in nero, su carta patinata, e a colori, su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. al piatto, astuccio edit. illustrato con tracce d'uso. Prima ediz. di questa celebre e fondamentale opera. € 350,00

557 - MORAVIA ALBERTO. L'uomo come fine e altri saggi. Opere Complete di alberto Moravia n. 15. Milano Bompiani 1964 8°; pp. 401 non num. 2; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta edit. illustrata (Willem De Kooning). Comprende 33 saggi letterari apparsi su periodici o come prefazioni dal 1941 al 1963. Finito di stampare nel dicembre 1963. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

558* - MORENA ALBERICO. Segno e segreto. Con interventi poetici e un saggio critico di *Dino Carlesi*. Firenze Bezuga 1981 4°; pp. non num. 46 con numerose illustraz., anche a piena pagina, di xilografie del Maestro. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e custodia. Edito in occasione della mostra del maggio-giugno 1981. Edizione di testa, f.commercio, limitata a soli 99 esempl. contenente, in apposita cartelletta, una xilografia orig. num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 150,00



Morena

n.558

559 - MORERA MARIA ANTONIETTA. Il giglio azzurro. Fiaba in cinque quadri. Milano Gastaldi Editore 1961 8°; pp. 71 con illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esemplare arricchito da un invio autografo dell'autrice in pagina bianca. € 25,00

560 - MORET ALEXANDRE. Rois et Dieux d'Egypte. Nouvelle édition. Paris Librairie Armand Colin 1922 16°; pp. 320 con 20 illustraz. nel testo, 16 tav. f.testo ed una cartina più volte ripiegata. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. € 30,00

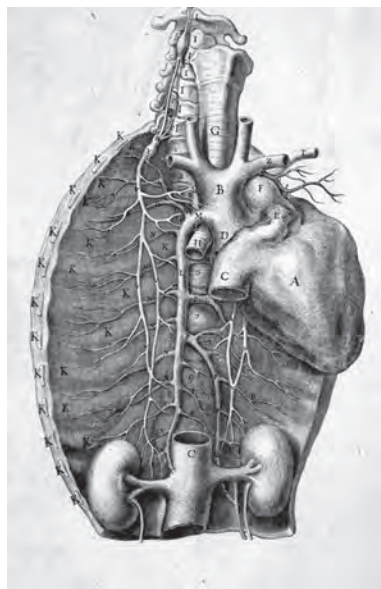
561 - MORET ALEXANDRE. Mystères Egyptiens. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris Librairie Armand Colin 1923 16°; pp. 326 con 57 illustraz. nel testo, 16 tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. € 30,00

562 - MORETTI MARINO. Fantasie olandesi. Milano - Roma Treves - Treccani - Tumminelli 1932 16°; pp. 280 non num. 2 su carta greve, con 44 illustraz. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Prose apparse in "Il Corriere della Sera" tra il 1929 e il 1930, diario di una permanenza in Olanda. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

563 - MORETTI MARINO. L'ultima estate 1965-1968. Milano Mondadori 1969 16°; pp. 239 non num. 8; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Poesie e una lettera all'editore. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

564 - MORETTI UGO. Gente al Babuino. Firenze Vallecchi 1957 16°; pp. 227 non num. 2, strappetto riparato alle due pagine dell'indice ma buon esemplare. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 20,00

565 - MORGAGNI GIOVANNI BATTISTA. Opera Omnia in quinque tomos divisa. Quorum operum que antea, et ubi, et que sint edita, praefatio ostendet. Venezia Ex Typographia Remondiniana 1765 5 tomi in 3 vol. in folio. Vol. I°: pp. XXXVI-244 (pp. IX-XVI ripetute nella numerazione), ritratto dell'Autore all'antiporta inciso da Renard, con 11 belle tav. anatomiche f.testo, "Adversaria anatomica omnia"; pp. VIII-96-XII-427; con "Epistolae anatomicae duas" e "Epistolae anatomicae duodeviginti". Vol. II°: pp. LXXXIV-256-388; con "Libros priores duos De Sedibus, et causis morborum per anatomen indagatis" e "Tres reliquos libros De Sedibus, et causis morborum per anatomen indagatis". Vol. III°: pp. VI-120-75-84; con "Opuscula miscellanea".



Morgagni

n.565

Testo su due colonne, capilettara e finali, belle marche tipografiche ai frontespizi dei singoli tomi. Ottimo esemplare, fresco e ben conservato con solo rare bruniture in poche pagine, segnaliamo solo quattro pp. mancanti nell'indice rerum et nominum del II° tomo (pp. III-VI) e la mancanza del ritratto dell'autore all'antiporta del III° tomo. Ben rilegato m.tela con tassello per il titolo al dorso. Rara edizione collettiva in parte in ed. originale. L'Autore nato a Forlì (1682-1771) è considerato, a ragione, un luminare dell'anatomia patologica, fu titolare della cattedra di medicina e anatomia all'Università di Padova dal 1715 ed ebbe fama internazionale. Cfr. Castiglioni; Morton-Medical Bibliography; Brunet III 1902; Graesse IV 607. € 4750,00

566 - MORGAN ERNESTO. Il Molinetto della croda. Memorie di Ernesto Morgan. Pieve di Soligo Presso l'Autore 1996 8°; pp. 103 su carta patinata, con numerose illustraz. fotografiche nel testo e f.testo. Analisi e racconto del restauro di questo esempio di architettura rurale del XVI secolo dall'abbandono negli anni '50 al recupero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 25,00

567-MORGANTEGIACOMO. Saggio di un catalogo ragionato di antiche e rare edizioni stampate prima dell'anno 1550. Roma Tipografia Editrice Romana 1906 8°; pp. XIII-510 su carta leggera, con un ritratto all'antiporta. Ril. m.tela con angoli, titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Conservata la copertina originale. € 150,00

568 - MORSELLI GIOVANNI. La pittura di Gaetano Chierici. Reggio Emilia 1838-1920. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1964 8° quadro (27x27); pp. non num. 90 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, facsimili di documenti, disegni e opere del maestro; documentazione fotografica: Stanislao Farri. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli e collage al piatto. Bella e rara ediz. f.commercio per conto della Lombardini Motori; limitata a complessivi 750 esemplari. € 130,00

569 - MOSCHETTI ANDREA. The Scrovegni Chapel and the frescoes painted by Giotto therein. Translated by William G.Cook. Florence Fratelli Alinari 1907 8°; pp. 150 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. nel testo ed 8 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, guardie decorate. € 25,00

570 - MULLER ROBERT. Sculptures. Texte par René de Solier. Paris Galerie de France 1960 4°; pp. non num. 40 su carta pesante, con 27 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, edizione a tiratura limitata a numerata. Edita in occasione della mostra dell'Artista svizzero presso la Galerie de France. € 35,00

571 - MÜNTZ EUGENIO. L'Arte Italiana nel Quattrocento. Milano Tipografia del Corriere della Sera 1894 8° gr.; pp. 718 su carta patinata, con 472 illustraz. e 12 tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Bella ediz. f.commercio, dono per gli abbonati del Corriere della Sera. € 70,00

572 - MÜNTZ EUGENIO. L'età aurea dell'Arte Italiana. Milano Tipografia del Corriere della Sera 1895 8° gr.; pp. 622 su carta patinata, con 420 illustraz. e 20 tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso. Bella ediz. f.commercio, dono per gli abbonati del Corriere della Sera. € 50,00

573 - MÜNZ LUDWIG. Rembrandt Harmensz van Rijn. New York Abrams 1954 4°; pp. 159 su carta pesante, con un ritratto all'antiporta, illustraz. nel testo e 49 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Buon esemplare di questa bella edizione originale. € 50,00

574 - MURARO MICHELANGELO - GRABAR ANDRÉ. Les trésors de Venise. La Basilique de Saint-Marc et son trésor; le Palais Ducal; les Galeries de l'Académie; l'Architecture et les monuments de Venise. Genève Skira 1963 4°; pp. 236 non num. 2, con 125 illustraz. su carta applicata, in nero e a colori, nel testo e f.testo. Bella legatura edit. in tela rossa con titoli in oro al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 75,00

575* - MURATORI LODOVICO ANTONIO. Della forza della fantasia umana. A cura di Gianmarco Gaspari con un'incisione di Gaetano Tranchino. Milano Sciardelli 1995 4°; pp. XX-166 non num. 5 su carta a mano Sicars con barbe; un'incisione orig. a bulino di Tranchino f.testo, su carta Giappone. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Bella edizione limitata a 200 esempl. num. araba oltre a XXX num. romana; firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 225,00



Tranchino

n.575

576 - NACENTA RAYMOND. La Scuola di Parigi. I pittori e l'ambiente artistico di Parigi dal 1910. Novara Istituto Geografico De Agostini 1960 4°; pp. 366 con numerose illustraz. in nero e 103 a colori su carta applicata e f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Il clima di Parigi dopo il 1910; La pittura; I Salons di Parigi; La Scuola di Parigi; Biografie degli artisti. € 70,00

577 - NAPOLEONE. Dictionnaire-Napoléon ou recueil alphabétique des opinions et jugements de l'Empereur Napoléon I. Avec une introduction et des notes par M.Damas Hinard. Deuxième édition. Paris Plon Frères 1854 8°; pp. XVI-556 testo su due colonne. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso; interessante opera, ottimo esemplare. € 100,00

578* - NASTASIO ALESSANDRO. Il tema di Giobbe. 28 xilografie originali su legni di tiglio di filo. Testo introduttivo di *Luigi Pozzoli*. Arte senza confini 2006 In folio ad album (39x53); fascicolo

di pp. 12 di testo, seguono, sciolte le 28 belle xilografie a colori su carta Graphia, tutte firmate e numerate a matita dall'Artista ad illustrare la figura di Giobbe con i suoi molteplici interrogativi legati al problema del dolore e del male. Splendida edizione limitata a soli 33 esempl. numerati con firma dell'Artista al colophon; il tutto racchiuso in elegante cartella t.tela editoriale. Esemplare perfetto. (vedi riproduz. tav. a colori) € 2000,00

579* - NASTASIO ALESSANDRO. Poesie Mistiche di Jalal al-Din Rumi (1207-1273). Tradotte da Gabriel Mandel dal Divan-i Shams-i-Tabriz. Introduzione di Laura Bosio. Presso l'Autore 2015 In folio; cartella t.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto realizzata da Enrico Beretta, sciolte sette belle xilografie originali acquarellate a mano, numerate e firmate a matita. La tiratura è di soli 50 esemplari più alcune prove d'artista e di colore. (vedi riproduz. tav. a colori) € 500,00

580 - NATURE ET ART DU MOUVEMENT. Sous la direction de Gyorgy Kepes. Bruxelles La Connaissance 1968 8° gr.; pp. XVIII-195 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo. Scritti di vari autori: Ackerman, Dorfles, Wallach, Hayter, Richter, Gessner, ecc.. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 80,00

581 - NEGRI SERGIO. Antonio Ligabue. Catalogo generale dei dipinti. Milano Electa 2002 8° gr.; pp. 385 su carta patinata, con illustraz. e fotografie in nero nel testo, segue la catalogazione dell'opera pittorica dell'artista con 486 opere riprodotte e corredate da esaurienti schede, completano l'opera ricchi apparati. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto, astuccio edit. illustrato. Ottimo esemplare. Edizione esaurita da tempo. € 200,00

582 - NEGRO GIUSEPPE. Un borgo prealpino in età moderna. Momenti di storia luganese all'epoca dei baliaggi. Lugano Archivio Storico Città di Lugano 2006 8°; pp. 347, con alcune illustraz. e grafici nel testo. Brochure edit. illustrata con risvolti, titoli al dorso e al piatto. € 35,00

583* - NEMI ORSOLA. L'astrologo distratto. Illustrato con xilografie originali di **Sigfrido Bartolini**. Roma Volpe 1971 4°, pp. 194 non num. 6 su carta pesante, con numerose xilografie originali nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Curiosa ed interessante opera divisa nei

12 mesi dell'anno (Gemme del mese, lettera e fiore del mese, etc.). Edizione tirata a complessivi 2100 esemplari. € 100,00

584 - NEPPI ALBERTO. Le novelle di Guy de Maupassant. Ferrara Taddei 1921 16° gr.; pp. 164 non num. 6 con novità editoriali, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi in rosso al piatto, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 28,00

585 - NESCH ROLF. Graphik - Materialbilder - Plastik. Einführung von Alfred Hentzen. Stuttgart Belser 1960 4°; pp. 122 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche ripiegate più volte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Importante monografia sul noto artista tedesco (1893-1975), una sua dedica a noto critico italiano datata 1961 in pagina bianca. € 100,00

586 - NICOLÒ DA CASOLA. Attila flagello di Dio. Quindicesimo canto "L'Aquila rossa". Versione metrico-ritmica di Gino Facchin. Verona Edizioni di "Vita Veronese" 1962 8°; pp. 216, con alcune tav. f.testo in nero e a colori di Federico Bellomi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Si racconta la lunga lotta per la conquista della città di Concordia come viene descritta nel canto decimoquinto del poema franco-veneto che il notaio bolognese Nicolò da Casola compose intorno alla metà del secolo XIV. € 30,00

587* - NOUVEAUX (LES) RAPPORTS DE L'ART ET DE LA NATURE. XX siècle Nouvelle série. XX Année n.°11. Cahiers d'Art publiés sous la direction de Gualtieri di San Lazzaro. Paris XX Siècle 1958 4°; pp. 110 (ca) su carta patinata con 150 riproduzioni in nero e 12 quadricromie; f.testo 2 litografie orig. a colori di Braque e Ernst, un disegno in fac-simile di Bazaine e 3 pochoirs a colori di Braque, Bazaine e Arp. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Cfr. Vallier-Braque 122; Leppien 71. (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

588 - NUÑEZ DEL PRADO MARINA. Escultura. Introduccion Raul Botelho Gosalvez. Retrato de Marina Nunez del Prado por Gabriela Mistral. Traduccion al inglés Herbert Thompson. Buenos Aires Ediciones Galeria Bonino 1961 4°; pp. 115 su carta patinata, testo in spagnolo e inglese, con 80 belle tav. f.testo in nero. Ril.

t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 500 esempl. num. con firma dell'Artista (1910-1995) al colophon; esemplare impreziosito all'occhiello, da una dedica autografa della scultrice a noto critico italiano. € 150,00

589 - OJETTI UGO. Paolo Veronese. Milano Treves 1928 8° picc.; pp. 52 su carta pesante, intonso, con una tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Bella ediz. originale. € 25,00

590 - OJETTI UGO. Mio figlio ferroviere. Milano Treves 1929 16°, pp. 295 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

591 - OLIMPIADE. XVII Olimpiade Roma 1960. Storia dei Giochi olimpici. L'organizzazione dei Giochi olimpici di Roma. I risultati. Roma Banca Commerciale Italiana 1960 3 voll. in 8°; pp. 216; 146; 45; numerose illustraz. fotografiche in nero f.testo su carta patinata. Ril. due voll. in m.tela con titoli al piatto, oltre all'ultimo volume in brochure edit. con titoli al piatto. Astuccio per i tre volumi, edizione f.commercio. € 30,00

592 - ORIENTATIONS. De la Peinture française de David à Picasso. Textes de: E.Souriau, A.Chamson, M.Florisoone, De Laprade, J.Wahl, Waldemar George, F.J.Beer, M.Zahar, F.Dolto, J.Cassou, Georges Huisman, L.Ch'Éronnet, P.Abraham. Présentés par Raymond Cogniat. Paris La Diane Française 1950 4° pp. 201 non num. 3 su carta pesante, con 183 illustraz. in nero e a colori su carta applicata, una tav. f.testo. Brochure edit. muta, manca la sovraccoperta ma buon esemplare. € 50,00

593 - OSSIAN. Barde du troisième siècle. Poésies galliques en vers français, suivi de Veillées Poétiques par Baour-Lormian. Cinquième Édition. Paris Gayet 1827 16° gr.; pp. XVII-431 con due belle tav. incise f.testo una all'antiporta; alcune leggere fioriture in poche pagine. Infine "Notice historique sur Jeanne Gray". Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso. € 100,00

594 - ÖSTERREICHISCHE BÜRGERKUNDE. Handbuch der Staats und Rechtstunde in ihren Beziehungen zum öffentlichen Leben. Verfaßt unter teilweiser Mitwirkung der Behörden von Fachmänner der einzelnen Ressorts. Wien Patriotischen Volksbuchhandlung s.data (1910)

2 voll. in 8° gr.; pp. VIII-702 con 7 tav. f.testo, 7 carte a colori f.testo e 136 illustraz.; pp. VIII-757 con 11 tav. f.testo, 5 carte a colori f.testo e 106 illustrazioni; carta patinata. Ril. t.tela ed oro edit. con titoli al piatto e al dorso, tagli colorati, sguardie decorate, sovraccoperta. Interessante edizione con ricca iconografia con città, industrie, usi, costumi, vita quotidiana, nell'Austria tardo imperiale. € 100,00

595 - OVIDIO PUBLIONASONE. Le Trasformazioni. Recate in versi italiani dal professore Giuseppe Brambilla. Milano Daelli e C. 1863 8°; pp. XXXII-684 non num. 4. Bella legatura. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso, conservata la copertina originale. Bella edizione su carta a larghi margini con barbe, limitata a 500 esemplari, ottimo esemplare. € 100,00

596 - PACCIAROTTI GIUSEPPE. Grand Hotel. Luoghi e miti della villeggiatura in Italia 1890-1940. Busto Arsizio Nomos Edizioni 2006 4°; pp. 254 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustrazioni d'epoca in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. € 45,00

597 - PALADINO MIMMO. EN DO RE. Siracusa Tema Celeste Edizioni 1990 4°; pp. 110 in parte su carta vergata, in parte su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e a colori; testi di autori vari in due lingue italiano/inglese. Brochure edit. illustrata; esemplare impreziosito da un invio autografo dell'Artista al frontespizio. € 150,00

598 - PALEOLI MICHELANGELO. Praxis succincta. Ad suos Adjutores Studii super rite, & recte inspiciendis Processibus, ac affabre efformanda ipsorum Visura, Adnotatione, Spolio, Repertorio, Restrictu, Allegatione, Summario, Responsione, Replicatione, & Voto, secundum juris regulas Roma Antonius de Rubeis 1752 8°; pp. (12)-146 su ottima carta, una marca incisa al frontespizio, con stemma dedicatorio al Cardinal Domenico Ursino, testatine decorate. Ril. pergamena coeva con titoli ad inchiostro al dorso. Ottimo stato di conservazione, solo piccole tracce di tarlo in poche pagine, in margine bianco. Raro, segnaliamo solo due presenze nel catalogo del SBN. € 200,00

599 - PALLUCCHINI RODOLFO. Edgar Degas. Edizioni de l'Illustrazione Italiana. Milano Garzanti

1960 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, leggera piega al piatto in margine bianco. € 25,00

600* - PANORAMA 76*. Spécial Japon. XX siècle. Nouvelle série. XXXVIII Année n.°46. Paris XX Siècle 1976 4°; pp. 160 non num. 6 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Una bella litogr. originale a colori di Mirò f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso. Cfr. Cramer-Mirò n.221. (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

601 - PAOLUCCI ANTONIO - CICINELLI ALDO - GRISO DANIELA - SOGGIA ROBERTO - FONTANINI ALBERTO. Il Teatro all'Antica di Sabbioneta. Presentazione di Francesco Sisinni. Modena Il Bulino per conto Cassa di Risparmio di RE 1991 4°; pp. 182 non num. 2 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, notizie storiche e scheda tecnica dell'intervento di restauro. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio limitata a 3000 esemplari. € 60,00

602 - PASCIN JULES. Catalogue raisonné peintures, aquarelles, pestels, dessins. Par Yves Hemin, Guy Krohg, Klaus Perls, Abel Rambert. Paris Éditions Abel Rambert 1984-1987 2 voll. in 8° gr.; pp. 407; 375 su carta patinata con fascicolo a parte "Pascin Index historique des oeuvres" pp. 47. Catalogazione di oltre 2000 opere del maestro (1885-1930) con riproduzioni in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante, fondamentale e bella edizione limitata a 2000 esempl. numerati. € 250,00

603 - PASSERON ROGER. La gravure française au XX siècle. Fribourg Office du Livre 1970 4°; pp. 180 non num. 4; con illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 75,00

604* - PASTERNAK BORIS. La stella di Natale. Disegni ed incisioni di Flavia Belò e Teodoro Cotugno. Prefazione di Antonio Valsecchi. Lodi 2001 24°; pp. 14 non num. 14 su carta pesante a mano Hahnemule a quartini sciolti. Con due acqueforti di Belò e Cotugno numerate e



Cotugno

n.604

firmate a matita, due riproduzioni di disegni degli Artisti. Edizione limitata a soli 99 esemplari fuori commercio; la poesia è tratta da "La poesia del Natale" a cura di Giuseppe Gamberini. Brochure edit. con fregio al piatto ed astuccio decorato. (vedi riproduz.) € 150,00

605 - PATAKY DÉNES (introduction par). Les Maitres du dessin au Musée des Beaux-Arts de Budapest. XIX et XX siècles. De Delacroix à Picasso. Paris Cercle d'Art 1960 In folio; pp.10-XII di testo su carta pesante, seguono 94 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

606 - PAULETTO GIANCARLO (a cura di). Virgilio Tramontin. Friuli. Testi di *Luciano Padovese* e *Giancarlo Pauletto*. Coordinamento di *Maria Francesca Vassallo*. Pordenone Edizioni Concordia Sette 2007 4° ad album (28x40); pp. 127 non num. 8 con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Virgilio Tramontin simbolo del Friuli; Vedute di monte e di mare di alberi e d'acque; Un lungo viaggio nella realtà e nella luce; Nel cuore; Borghi contrade paesi città; Tra dimore e castelli; Catalogo; Notizia

biografica. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

607 - PAVOLINI CORRADO. Natura morta. Milano Mondadori 1952 16°; pp. 134 non num. 6, una firma di appartenenza. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, fa parte della collana "I poeti dello Specchio". Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

608 - PEDEMONTE EUGENIO. Il vecchio commercialista racconta... Genova A cura dell'Autore (1967) 8°; pp. 119 con illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione f.commercio limitata a 500 copie. € 25,00

609 - PÉGUY CHARLES - PER GABRIEL. Capitulations et Résistance. Ma vie. Autobiographie écrite en prison. Deux voix françaises. Avec une préface de Vercors et une introduction par le "témoin des Martyrs" (Aragon). Paris Éditions de Minuit 1945 16°; pp. 87 non num. 6. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione conforme all'ediz. clandestina del 1944 durante l'occupazione nazista; bell'opera a tiratura limitata a complessive 3735 copie numerate, su diverse carte. € 60,00

610 - PEPPER CURTIS BILL. Un artista e il Papa. Sulla base dei ricordi personali di Giacomo Manzù. Milano Mondadori 1968 8°; pp. 221 con 50 riproduz. di opere di Manzù, di cui 4 a colori, e 12 fotografie in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. € 40,00

611 - PERCEAU LOUIS (présentées par). La redoute des contrepétries. Illustrées par J.Touchet. Le Coffret du Bibliophile illustré. Paris Briffaut 1955 16°; pp. 155 con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Contrepétries è una inversione di lettere o sillabe in una frase al fine di ottenerne un'altra di senso burlesco o licenzioso, in questo ns. esemplare l'antico possessore a matita ha indicato molte di queste inversioni. Graziosa edizione. € 40,00

612* - PERRAULT CHARLES. Favole. Saggio critico di Dario Cecchetti. Sei acqueforti originali di **Teresita Terreno**. Torino Fogola 2015 4°; pp. 175 non num. 10, intonso, su carta a Tino con filigrana originale appositamente fabbricata

dalla Manifattura Magnani di Pescia; carattere Garamond e De Roos. Con sei belle acquaforti originali, f.testo, acquerellate e firmate a matita dall'artista. Cucito a mano e rilegato in cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Edizione limitata a complessivi 140 esemplari numerati, questo nostro è uno dei LXXV a num. romana dedicati ai sottoscrittori. Stampato dalla Calcografia Al Pozzo di Ivan Terreno in Dogliani Castello per conto di Fogola Editore. Ottimo esemplare allo stato di nuovo. (vedi riproduz. tav. a colori) € 600,00

613* - PERROCCO GUIDO (presentazione di). Il Veneto. Collana "La mia terra". Acqueforti di: **Balest; Berto; Borsato; Bosello; Guidi; Lomazzi; Murer; Penzo; Piazza; Saetti; Sene; Sommaruga; Tedeschi; Zancanaro.** Venezia Centro Internazionale della Grafica 1981 In folio; pp. non num. 2 con il testo a fogli sciolti; seguono le 14 acqueforti originali tutte firmate e num. a matita dagli Artisti. Cartella t.tela edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a 100 esempl. numerati oltre a X num. romana. (vedi riproduz.) € 800,00

614 - PESCASIO LUIGI. L'arte della stampa a Mantova nei Secoli XV-XVI-XVII. Mantova Editoriale Padus 1971 4°; pp. 321 non num. 4 su carta pesante vergellata, con numerosi facsimili di testi originali, elenco autori ed opere. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto. € 65,00

615 - PESCE GENNARO - LILLIU GIOVANNI. Sculture della Sardegna nuragica. Venezia Alfieri 1949 8° picc.; pp. 42 di testo, seguono 48 tav. f.testo comprendenti 64 illustraz., carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture in poche pagine, resta buon esemplare. € 40,00

616 - PFISTER KURT. Vincent van Gogh. Sein Werk. Potsdam Gustav Kiepenheuer 1922 8°; pp. 48 di testo su carta patinata, seguono 16 tav. f.testo a colori e 46 in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

617 - PFISTER KURT. Cézanne. Gestalt Werk Mythos. Potsdam Kiepenheuer 1927 4° picc.; pp. 42 di testo con 10 illustraz. nel testo, 4 tav. a colori su carta applicata, seguono 110 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 35,00

618 - PHILLIPSON COLEMAN. The international law and custom of ancient Greece and Rome. London Macmillan and Co. 1911 2 voll. in 8°; pp. XXIV-419; XVI-421 su carta pesante con barbe, alcune postille a matita. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. Buon esemplare. € 230,00

619 - PICASSO PABLO. Toros y Toreros. Testo di *Luis Miguel Dominguin.* Saggio di *Georges Boudaille.* Introduzione all'edizione italiana di *Marco Valsecchi.* Milano Electa per conto Banca Popolare di Milano 1961 In folio picc.; pp. 35 di testo su carta pesante, segue la riproduzione



Guidi

n. 613



Zancanaro

n. 613

accurata dei preziosi carnets dei disegni di Pablo Picasso sulla Tauromachia, pp. non num. 136 con splendide riproduz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al piatto, astuccio edit. illustrato. Rara e ricercata prima edizione f.commercio. Cfr. Aeschlimann vol. II. € 250,00

620 - PICASSO PABLO. Incisioni su linoleum di Picasso. Introduzione di *Wilhelm Boeck*. Milano Il Saggiatore 1964 4° ad album (35x40); pp. non num. 12 a quartini sciolti su carta Miliani Fabriano, con il testo; seguono sciolte 45 splendide tav. a colori, incise solo al recto su carta pesante, perfette riproduz. a linoleum dei legni originali concessi dalla Galleria Louise Leiris di Parigi. Il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con titoli al piatto; prima ediz. italiana dopo quella tedesca Stoccarda 1962. Rara edizione, ricercata per la bellezza delle tavole. € 2000,00

621 - PICENI ENRICO. Dieci anni tra quadri e scene. Milano Bramante 1961 8°; pp. 606, con 90 tav. f.testo su carta patinata che comprendono varie illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta. Sono raccolte le cronache d'arte che il Piceni pubblicò per oltre dieci anni su "Candido" sotto lo pseudonimo di Picus. € 25,00

622 - PIGNATTI TERISIO. Il quaderno di disegni del Canaletto alle gallerie di Venezia. Milano Guarnati 1958 2 voll. in 8°; 1°: pp. 67 non num. 5 su carta patinata con 54 illustraz., 11°: tav. 74 con la riproduz. in fac-simile del quaderno, carta patinata. Ril. uniforme in m.pergamena con titoli in oro al dorso,

cofanetto edit. illustrato. Bella edizione numerata, ottimo esemplare. € 80,00

623 - PIGNATTI TERISIO (a cura di). I grandi disegni italiani nelle collezioni di Venezia. Milano Silvana per conto RAS 1973 4°; pp. 314 con diverse illustraz. nel testo e f.testo, inoltre 100 tav. f.testo con dettagliate schede a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella ediz. f.commercio. € 45,00

624 - [PISTELLI GIUSEPPE]. Storia d'Italia dal 1815 fino alla promulgazione del Regno d'Italia. Narrata al popolo. Firenze Angelo Usigli Editore 1864 2 voll. in 4°; pp. VIII-962 non num. 2 con 33 tav. f.testo in litografia; pp. 978 con 47 tav. f.testo in litografia. Monumentale opera sul Risorgimento italiano riccamente illustrata da 80 litografie tirate a Firenze da Ballagny e Figli; le tavole sono principalmente di *Gabriele Castagnola* (1828-1883) e di *Giuseppe Moricci* (1806-1880) entrambi pittori di scuola italiana vissuti a Firenze. Nel secondo volume, segnaliamo una vera rarità, a pp. 882 spicca la tav. della Battaglia di Magenta opera di **Giovanni Fattori**, presente in questo esemplare ma non in altri che abbiamo potuto vedere. Ril. omogenea in m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, sporadiche bruniture dovute alla qualità della carta non ledono nè il testo nè le tavole. Bella edizione, difficilmente reperibile così completa di tutte le tavole. Cfr. Benezit-Dictionnaire des Peintres. € 1000,00

625 - PITTALUGA MARY. Il Tintoretto. Bologna Zanichelli 1925 8° picc.; pp. VIII-297 con 61 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ottimo esemplare. € 40,00

626 - PLANISCIG LEO. Luca della Robbia. Wien Anton Schroll Verlag 1940 8°; pp. 38 di testo in tedesco, seguono 112 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, alcune leggere bruniture in margine bianco. € 40,00

627 - POGGIALI LORENZO (a cura di). Enzo Cucchi. Erofé. Firenze Poggiali e Forconi 2003 4° oblungo (31x17); pp. 82 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. e fotografie in tav. f.testo; testo bilingue italiano/inglese. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

628 - PONENTE NELLO. Peinture modernes. Tendances contemporaines. Genève Skira 1960 4°; pp. 214 non num. 4 su carta pesante, con 103 illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Perfetto esemplare. € 50,00

629 - PORTA CARLO - GROSSI TOMMASO. Poesie scelte in dialetto milanese di Carlo Porta e Tommaso Grossi. Milano Per Borroni e Scotti 1844 16°; pp. 407, due tav. f.testo, alcune fioriture in margine bianco non ledono la fruibilità del testo. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati. € 120,00

630 - PORTIGLIOTTI GIUSEPPE. Penombre claustrali. Milano Treves 1930 8°; pp. 316 non num. 2 su carta patinata; con 42 illustrazioni nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

631 - PRAMPOLINI GIACOMO (versioni di). Poeti fiamminghi. Disegni di Ieronimus Bosch. Strenna del Pesce d'Oro 1958 Milano All'insegna del Pesce d'Oro 1957 24°; pp. 43 non num. 4 con 10 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 35,00

632 - PRETTE MARIA CARLA - DE GIORGIS ALFONSO. Leggere l'arte. Storia, linguaggi, epoche, stili. Firenze Giunti 1999 8°; pp. 432 su carta patinata con oltre 1000 illustraz. in nero e a colori, dalle grotte di Altamira al Rinascimento, dagli impressionisti alle nuove tendenze dei maestri contemporanei. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

633 - PRÉVOST MARCEL. Nouvelles Lettres de Femmes. Illustrations d'Albert Guillaume. Paris Lemerre 1910 16°; pp. 278 con barbe, belle illustraz. di Guillaume (1873-1942) nel testo e ai piatti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buono stato di conservazione, solo lievi tracce d'uso al dorso. € 25,00

634 - PRONTUARIO PEL RAGGUAGLIO DELLA LIRA MODENESE COLL'ITALIANA E VICEVERSA. Lavoro utilissimo ad ogni Classe di Persone. Modena Vincenzi e Rossi 1840 8° oblungo; pp. 234 non num.3, con una tav. f.testo

"Tavola delle principali Monete aventi corso legale in questi Reali Dominij". Ril. m.pergamena; ottimo esemplare. € 95,00

635 - PRUDHOMME SULLY. Epaves. Paris Lemerre 1908 16°; pp. 205, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Indicazione "Cinquième Édition" ma stessa data dell'ediz. originale postuma. € 30,00

636 - PUDNEY JOHN. The Thomas Cook story. Stuttgart Tauchnitz 1953 16°; pp. 231, con 7 tav. f.testo su carta patinata, testo in inglese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione stampata in Italia dalla Valdonega. € 25,00

637 - QUINTAVALLE GHIDIGLIA AUGUSTA. Gli ultimi affeschi del Parmigianino. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di Parma 1970 4° gr.; pp. 200 non num. 2 su carta patinata pesante, con 49 tav. f.testo a colori e 75 in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione f.commercio. € 90,00

638 - RACKHAM BERNARD. Medieval english pottery. London Faber and Faber 1948 8°; pp. XIII-34 di testo con 4 tav. a colori f.testo, seguono 96 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, prima edizione. € 40,00

639 - RACKHAM BERNARD. Early Staffordshire pottery. London Faber and Faber 1951 8°; pp. XV-46 di testo con 4 tav. a colori f.testo, seguono 96 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Prima edizione. € 40,00

640 - RADA PRAVOSLAV - HUCEK MIROSLAV. Le tecniche della ceramica. Traduzione di Mario Barboni. La Spezia Fratelli Melita Editori 1992 4° picc.; pp. 208 su carta patinata, con 33 tav. a colori, 62 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

641 - RADOCSAY DÉNES. Les primitifs de Hongrie. Traduit par Imre Kelemen. Budapest Corvina 1964 4°; pp. 68 di testo in francese con VIII tav. a colori su carta applicata, seguono 40 tav. f.testo, sempre a colori e su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 50,00

642 - RAGGHIANI CARLO LUDOVICO. Pittori di Pompei. Milano Edizioni del Milione 1963 4° picc.; pp. 190 con testo e 52 illustraz. a colori su carta applicata, seguono 108 tav. f.testo in nero su carta patinata e 11 tav. sinottiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, cofanetto edit. illustrato. € 50,00

643 - RAGON MICHEL. Mané-Katz. Paris Georges Fall Éditeur 1961 8°; pp. 92 non num. 2, testo bilingue francese/inglese, con 12 illustraz. a colori su carta applicata e 52 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrata sovraccoperta editoriale illustrata. Bella ediz. monografica sul noto artista di origine ucraina (1894-1962). € 40,00

644 - RAGON MICHEL. Atlan. Paris Georges Fall Éditeur 1962 8°; pp. 91 non num. 4, con 8 illustraz. a colori su carta applicata e 33 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie decorate. Monografia sul noto artista francese (1913-1960) che fece parte del gruppo Cobra. € 50,00

645 - RAIMONDI GIUSEPPE. Ritorno in città. Biblioteca delle Silerchie. Milano Il Saggiatore 1958 16°; pp. 75 non num 5. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da Balilla Magistri. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

646 - RANCHER JOSEPH ROSALINDE. La Nemaïda o sia Lou Trionf dai Sacrestan. Poëma nissart. Nissa Imprimeria de la Sossietà Tipografica 1823 8°; pp. 128 su carta vergata con barbe, poema in dialetto nizzardo (provenzale) con note, in difesa e ad illustrazione della bellezza di Nizza, composto dal Rancher (1785-1843) grande autore classico nizzardo. Brochure edit. con titoli e fregi edit. ai piatti, lievi tracce d'uso al dorso. € 180,00

647 - RAPHAËL. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

648 - RASPI SERRA JOSELITA. Tuscania. Cultura ed espressione artistica di un centro medioevale. Roma Banco di Santo Spirito s.data 8° gr.; pp.

209 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, cartine topografiche, planimetrie, ricostruzioni progettuali. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio curata dalla Electa. € 45,00

649 - RAVEGNANI GIUSEPPE. Ode alla luna ed altre poesie. Prefazione di Francesco Flora. Milano Maestri 1960 8° gr.; pp. XIX-92 non num. 10, intonso. Brochure edit. muta con camicia con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione, limitata a 299 esempl. numerati; comprende 34 poesie 1929-1959, di cui 3 già apparse in precedenti raccolte. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 100,00

650 - RAYNAL MAURICE. Peintres du XX^e siècle. Paris Albert Skira 1947 In folio; pp. 38 non num. 5 a quartini sciolti; con 53 tav. f.testo a colori e 9 riproduz. di disegni nel testo. Opere di Gris, Signac, Matisse, Vuillard, Bonnard, Vallotton, Matisse, Derain, Picasso, Braque, Rouault, Modigliani, Utrillo, Chagall, De Chirico, Mirò, Masson, ecct.. Brochure edit. illustrata racchiusa in cartella cartone con titoli al dorso, astuccio. Stupenda edizione. € 150,00

651 - RAYNAL MAURICE - RUDLINGER ARNOLD - BOLLIGER HANS - LASSAIGNE JACQUES. Histoire de la peinture moderne. De Baudelaire a Bonnard. Matisse, Munch et Rouault. De Picasso au Surréalisme. Genève - Paris Skira 1950 3 vol. in 4°; pp. XVIII-153; XVIII-152; 211; con rispettivamente 80, 88, 112 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. omogenea t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 140,00

652 - RE FILIPPO. L'ortolano dirozzato. Milano Giovanni Silvestri 1811 2 voll. in 8° picc.; pp. 423 con 6 belle tav. f.testo di cui una più volte ripiegata (strumenti di lavoro agricolo); pp. V-400. Ril. m.tela con tasselli per il titolo al dorso, firma di appartenenza ed ex-libris ai frontespizi. Ottimo esemplare praticamente privo di bruniture, segnaliamo solo un piccolo strappo in alto a pp. 23-26 del primo volume. Prima edizione per quest'opera del noto botanico reggiano (1763-1817). € 450,00

653 - READ FORREST (a cura di). Pound / Joyce. Le lettere a Joyce e i saggi su Joyce di Ezra Pound. Milano Rizzoli 1969 8° picc.; pp. 400 non

num. 8. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

654* - REBORA CLEMENTE MARIA. Canti anonimi. Incisioni di Della Torre. Milano Cento Amici del Libro 2000 4°; pp. 46 su carta a tino delle Cartiere Magnani con barbe; carattere Spectrum, con 8 composizioni grafiche di **Enrico Della Torre** all'acquaforte, acquatinta e ceramolle, in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con illustraz. ai piatti; titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale, firma dell'artista al colophon. Edizione impressa al torchio da *Alessandro Zanella* a Verona, limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100 "ad personam" come il presente. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1250,00

655 - REGGIANI PINO. Immagine e memoria. Testo critico di *Raffaele De Grada*. Roma Editori Riuniti 1975 4° picc.; pp. 231, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo, alcune anche a colori; fac-simili d'autografo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto. € 40,00

656 - REGINA(LA) LIGURE. Epitome storica della Repubblica di Genova. Genova Vincenzo Canepa 1873 8°; pp. 28, ottimo stato di conservazione, una firma di appartenenza. Ril. m.tela con piatti marmorizzati. Raro. € 100,00

657 - RÉGNIER HENRI De. Le Miroir des Heures. 1906-1910. Paris Mercure de France 1910 16°; pp. 239 non num. 8 con pubblicità editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Indicazione fittizia "Huitième Édition" e data 1911 ma al colophon risulta data 12 Avril 1910 corrispondente alla prima edizione. Edizione originale € 50,00

658 - RÉGNIER HENRI De. Poèmes 1887-1892. Poèmes anciens et romanesques tel qu'en songe. Augmentés de plusieurs poèmes. Paris Mercure de France 1913 16°; pp. 270 non num. 6 con pubblicità editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

659 - REICHEL ANTON. Boucher. Handzeichnungen grosser Meister. Herausgegeben von Heinrich Leporini. Wien - Leipzig Manz verlag 1925 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono 8 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Ediz. originale. € 20,00

660 - RENARD JULES. Histoires naturelles. Dessins de Pierre Bonnard. Paris Ernest Flammarion (Imp. Hemmerlé) s.data (1904) 16°; pp. 346, con la riproduz. di 67 disegni del Bonnard f.testo. Ril. similpelle con titoli in oro al dorso, conservate le copertine originali, anteriore di Bonnard, posteriore di F.Vallotton. Piccolo strappo al frontespizio e lieve gora nelle ultime 10 pp. che non pregiudica il testo; resta buon esemplare di questa edizione non comune. Cfr. Monod 9612 che data 1911 "Premier tirage". € 200,00

661 - RENOZZ CELINE. Les Facteurs de la vie. Les Eléments de l'univers, les familles solaires, la chimie nouvelle, les stades de l'évolution chimique. Paris Rhea 1920 8°; pp. 250, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, è il secondo volume della collana "La nouvelle Science". L'Autrice (1840-1928) pubblicò numerosi volumi scientifici sull'evoluzione e sulla comparazione psicologica dell'uomo e della donna: "Psychologie comparée de l'homme et de la femme" 1897. Cfr. Caillet. € 50,00

662 - REVAULT D'ALLONNES O. Gli scacchi di Enrico Baj. Prefazione di *Pietro Bellasi*. Padova Mastrogiacomio Edizioni 1989 4°; pp. non num. 80 su carta patinata pesante, testo in tre lingue: italiano, francese ed inglese, illustraz. a colori in tav. f.testo con i pezzi di questa particolare scacchiera realizzata dall'artista e limitata a complessivi 35 esemplari numerati. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

663 - REWALD JOHN. Paul Gauguin. Edizioni de l'illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1961 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

664 - REY ROBERT. Manet. Paris Hypérion 1938 4°; pp. 167 con 16 tav. a colori su carta applicata e 144 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, una dedica in pagina bianca a firma di *Alberto Salietti*, lievi tracce d'uso al dorso, resta buon esemplare. € 100,00

665 - RHODES DENNIS E. Annali tipografici di Lazzaro de' Soardi. Biblioteca di Bibliografia Italiana LXXXII. Firenze Olschki 1978 8°; pp. 89, intonso con 21 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Perfetto esemplare. € 45,00

666 - RHODIGINUS LODOVICUS CAELIUS (RICCHIERI LUIGI). *Lectionum antiquarum. Libri XXX. Cum indice duplici, uno capitum, altero vocum & rerum, locupletissimo.* Lugduni Apud Sebastianum Honoratum 1560 Un solo volume (Tomus Secundus) sui tre che compongono l'opera con i libri dall'undicesimo al ventesimo. 16°; pp. (48)-779-(172) con bella marca incisa al frontespizio, ril. pergamena con titoli manoscritti al dorso. Opera del noto studioso ed umanista di Rovigo (1469-1525) che ebbe diverse edizioni, la prima nel 1516. Cfr. Brunet IV 1269; Graesse V 105. € 200,00

667 - RHYS DAVIDS T.W. *L'India buddista.* Traduzione italiana di Ferdinando Belloni-Filippi dalla terza edizione inglese. Firenze Vallecchi 1925 16° gr.; pp. 334 con 54 illustraz. f.testo, alcune sottilineature e segni a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta. Primo tentativo di descrivere l'India antica nel periodo d'incremento del buddismo. € 30,00

668 - RICCARDI FABRIZIO - DONAGGIO EMIO. Il bestiario di Fabrizio Riccardi e quello di Emilio Donaggio. Introduzioni di *Luigi Carluccio* e *Giancarlo Del Re*. Torino Galleria Mela Verde 1974 4°; pp. 99 su carta patinata, con 41 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie colorate, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 40,00

669 - RICHARD FRANCIS. I Cinque poemi di Nêzamî. Capolavoro Persiano manoscritto del XVII Secolo. Parigi Bibliothèque de l'Image 2001 4°; pp. 96 su carta pesante patinata, testo in italiano, con diverse illustraz. in nero e a colori nel testo; splendide tavole f.testo a colori che riproducono le miniature del testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

670 - RICHARDSON JULIE. Il grande libro dei cocktails. La Spezia Fratelli Melita Editori 1992 4°; pp. 203 di testo su carta pesante, seguono 5 tav. f.testo a colori su carta patinata pesante. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

671* - RILKE RAINER MARIA. Poesie. Tradotte da Giaime Pintor. Illustrate da **Pasquale Raffaele d'Orlando**. Milano Bottega d'Arti Incisorie 1985 In folio; pp. 29 non num. 5 su carta a mano



D'Orlando n.671

Magnani di Pescia, carattere Garamond, testo tedesco con a fronte traduzione in italiano. Tre belle litografie f.testo, numerate e firmate a matita dall'Artista. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a 100 esempl. (oltre a XX num. romana) numerati. Esemplare n.°96, perfetto. (vedi riproduz.) € 200,00

672 - RIMBAUD ARTHUR. Una stagione all'inferno. Col testo francese a fronte. Milano Longanesi 1951 16°; pp. 157, testo bilingue italiano/francese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

673 - ROBINSON B.W. (a cura di). I maestri del disegno persiani. Traduzione dall'inglese di Virgilio Gaddi. Milano Bompiani 1966 8°; pp. 143 con 5 illustraz. nel testo e 100 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

674* - ROGER-MARX CLAUDE. *Simili. Trois actes illustrés de sept gravures originales de Pierre Bonnard.* Paris Au Sans Pareil 1930 8° picc.; pp. 126 non num. 3, con sette puntesecche di Bonnard di cui quattro a piena pagina f.testo, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara edizione limitata a complessivi 310



Bonnard

n.674

esempl. numerati; il ns. esempl. n.°102 è uno dei 225 su vélin Lafuma. Copia impreziosita da una dedica dell'Autore all'occhiello. Edizione originale. Cfr. Monod n.9814; Bouvet-Bonnard n.112. (vedi riproduz.) € 800,00

675* - ROGNONI FRANCO. Periferia. Acqueforti di **Franco Rognoni**. Poesia di *Friedrich Nietzsche* (Canto notturno). Milano Francesca Edizioni 1978 In folio; 6 belle acquef. originali,



Rognoni

n.675

sciolte, num. e firmate a matita dall'Artista, ognuna in un quartino con versi del Poeta. Il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. blu; bella ediz. limitata a 100 esempl. numerati; le incisioni sono state tirate da Franco Sciardelli in Milano. (vedi riproduz.) € 950,00

676 - ROSTAND EDMONDO. Cirano di Bergerac. Commedia eroica in 5 atti in versi. Traduzione di Mario Giobbe. Con prefazione di Roberto Bracco. Milano Casa Editrice Bietti 19438°; pp. 268 non num. 3, testo riquadrato, con 5 tav. in nero ed una a colori f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto, un timbretto di appartenenza. € 40,00

677 - ROUIR EUGENE. De Durer à Picasso. L'estampe occidentale à travers le fonds Suzanne Lenoir. Louvain la Neuve Martial - Musée de Louvain la Neuve 1994 4°; pp. 290 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

678* - ROUYEYRE ANDRÉ. Apollinaire. **Henri Matisse.** Paris Raison d'Être 1952 4°; pp. 87 non num. 5 su vélin d'Arches a quartini sciolti; con 8 grafiche orig. di Matisse: un'acquatinta e 7 litografie in nero su fondo crema, di cui 6 f.testo ed una come cul de lamp; completano l'opera lettere incise a linoleum. Brochure edit. illustrata racchiusa in cartella cartone edit. illustrato con titoli al dorso, astuccio; edizione limitata a 330 esempl.



Matisse

n.678

numerati oltre a XX num. romana f.commercio. Cfr. Monod 10004; Duthuit-Matisse n.°31. (vedi riproduz. in copertina e nel testo) € 4000,00

679 - ROVANI GIUSEPPE. Cento anni. Prefazione, note e commenti di *Beniamino Gutierrez*. Milano Rizzoli 1944 2 voll. in 4° picc., pp. 635 e 699 su carta patinata leggera; con complessive 1630 illustraz. in nero. Ril. t.tela e oro edit. con titoli al dorso, fregio al piatto. Importante edizione per la ricchissima iconografia tratta da ritratti, vedute, antiche stampe, manoscritti, documenti, ecct.. € 100,00

680 - RUFFINO MARIA PAOLA (a cura di). Borgo medioevale di Torino. Le ceramiche. Torino 2004 8°; pp. 144 su carta patinata, con 52 illustraz. nel testo, segue catalogo con 55 opere schedate e riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

681 - RUSCH PETER. Invokations- und Fluchformeln im Italienischen. Winterthur Keller 1963 8°; pp. XI-97, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante opera sulle imprecazioni ed esclamazioni italiane, comprendente un piccolo vocabolario delle imprecazioni verbali e nominali, riportate in lingua italiana. € 35,00

682* - SABA UMBERTO. Preludio e canzonette. Incisioni e litografie di **Sandro Martini**. Milano Cento Amici del Libro 1999 4°; pp. non num. 44 su carta Arches con barbe, carattere Dante, con incisioni e litografie di Sandro Martini, in nero e a colori, nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto racchiusa in cartella edit. azzurra con titoli al dorso ed astuccio. Bella edizione impressa al torchio da Alessandro Zanella a Verona, limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100, come il presente, "ad personam"; firma dell'artista al colophon. € 650,00

683 - SALAMON FERDINANDO. La collezione di stampe. Guida allo studio dell'incisione antica e moderna con oltre 250 illustrazioni in nero e 18 a colori. Milano Mondadori 1971 4°; pp. 301 non num. 3; con 250 illustraz. in nero nel testo e f.testo, 18 illustraz. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata con astuccio. Edizione originale. € 60,00

684* - SALAMON GIAN ALVISE. Francesco Casorati. Catalogo dell'opera completa, acqueforti, litografie e tecniche varie. Torino Salamon 1973 8° gr.; pp. XXIV-175 su carta patinata, con la catalogazione di 240 opere di grafica dell'Artista. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta. Edizione di testa limitata a 150 esemplari, contenete sciolta un'acquaf. originale num. e firmata a matita. € 180,00

685 - SALÉ MARINO OMODEO. Breve storia dell'arte indiana. Milano Martello 1961 8° picc.; pp. 151 non num. 2, con VII tav. f.testo a colori e 86 illustraz. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Interessante. € 25,00

686 - SALICE ANGELO. Vita di Re Carlo Alberto il magnanimo narrata al popolo italiano. Tortona Rossi 1867 4° picc.; pp. XV-460 su bella carta pesante a larghi margini, con un ritratto all'antiporta in litografia. Ril. t.tela ed oro edit. titoli al dorso, tagli dorati, sguardie su carta telata. Dedicata dell'autore in pagina bianca; bellissimo esemplare. € 200,00

687 - SALTINI GUGLIELMO ENRICO. Della vita e delle opere di Giuseppe Martelli architetto e ingegnere fiorentino. Commentario di Guglielmo Enrico Saltini corredato del ritratto e di XXV tavole intagliate in rame dal Prof. *Filippo Livy*.

(Testo). Firenze Carnesecchi e Figli 1888 4°; pp. 148, un ritratto all'antiporta. Ril. m.tela con angoli, titoli al piatto, un invio autografo dagli esecutori testamentari. Volume col solo testo dell'opera e dichiarazione delle 25 tavole. Opera completa in due volumi di cui uno di tavole; edizione non venale limitata a soli 130 esemplari. € 250,00

688 - SANTANGELO ANTONINO. Tessuti d'arte italiani dal XII° al XVIII° secolo. Milano Electa per Banca Nazionale del Lavoro 1958 4°; pp. 239 non num.3 comprendenti 55 pp. di testo con 43 illustraz. e 88 tav. f.testo su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Prima ediz. di questa importante opera. € 100,00

689 - SANTINI PIER CARLO. Rosai Ottone. Firenze Vallecchi 1960 4°; pp. ; con 50 tav. a colori su carta applicata, 160 in nero su carta patinata, 168 riproduz. minori, 125 disegni, 20 fotografie, fac-simili, documenti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta a colori con lievi tracce d'uso. Opera fondamentale su Rosai in ediz. originale, nel 1972 fu ristampata in un formato leggermente più piccolo. € 175,00

690 - SANTORO CATERINA. Libri illustrati milanesi del Rinascimento. Saggio Bibliografico. Introduzione di Lamberto Donati. Milano Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento 1956 8°; pp. 250 con con III tav e 107 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ottimo esemplare. € 50,00

691 - SAULO M.J. Nouveau manuel complet de la dorure sur bois a l'eau et a la mixtion par les procédés anciens et nouveaux. Suivi de la Fabrication des peintures laquees sur meubles et sur sièges. Paris Malfère 1929 16°; pp. 146, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, dorso danneggiato e restaurato con nastro adesivo. Interessante manuale. € 25,00

692 - SAVINIO ALBERTO. Dico a te, Clio. Firenze Sansoni 1946 8°; pp. 125 non num. 3. Brochure edit. a due colori con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Nuova edizione con l'Avvertenza dell'autore; la prima edizione è del 1940. € 30,00

693 - SCARFOGLIO CARLO. La vera Croce. (a.D. 1177-1192). Milano Garzanti 1940 8° picc.; pp. 448,

intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante saggio politico dell'Autore (1887-1964), giornalista, figlio di Edoardo Scarfoglio e Matilde Serao. € 30,00

694 - SCHAEFER JOSEPH. Les primitifs Français du XIV^e et du XV^e siècle. Paris Laurens 1949 8°; pp. 91 con 72 tav. f.testo in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, piatto illustrato con titoli. € 50,00

695 - SCHAPIRO MEYER. Paul Cézanne. Edizioni de l'Illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1960 4° gr.; pp. 8 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

696 - SCHEIDIG WALTHER. Die Holzschnitte des Petrarca-Meisters. Zu Petrarca's Werk Von der Artzney bayder Gluck des guten und widerwartigen. Augsburg 1532. Berlin Henschelverlag 1955 4°; pp.354 con 266 riproduz. di xilografie del '500. Ril. t.tela edit., tassello per il titolo e fregi al dorso, titoli in oro al piatto. € 80,00

697 - SCHEIWILLER VANNI - NEGRI CHIARA. Scheiwiller a Milano 1925-1983. Immagini e documenti. Da Wildt a Melotti da Fontana alla neoavanguardia da Pound ai Novissimi: tre generazioni di editori d'arte e letteratura; scritti di *Eugenio Montale, Ezra Pound, Giuseppe Prezzolini e Cesare Zavattini*. Milano Libri Scheiwiller 1983 8° quadro; pp. c.ca 200 non numerate su carta patinata pesante con 144 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 2000 esemplari. € 35,00

698 - SCHEIWILLER VANNI (a cura di). Romano Bilenchi da Colle di Val d'Elsa a Firenze. Immagini e documenti. Milano Libri Scheiwiller 1991 8° quadro; pp. 126 su carta patinata pesante, con numerosi documenti e illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. al piatto anteriore. Volume pubblicato in occasione del Convegno di studi su Romano Bilenchi tenutosi a Firenze e Colle Val d'Elsa. € 35,00

699 - SCHETTINI ALFREDO. Cento pittori napoletani. A cura di *Raffaele Schettini*. Napoli Sograme 1978 3 voll. in 4°; pp. 237; 251; 261 su carta patinata pesante, con complessive 509 tav. f.testo in nero e a colori; per ogni artista sono presenti scheda biografica, quotazioni ed alcune riproduzioni. Ril.

omogenea in m.pelle edit. con titoli in oro al dorso, cofanetto editoriale. Rara ed elegante edizione, ottimo esemplare. € 230,00

700 - SCHIALVINO GIANFRANCO. Francesco Tabusso. Repertorio dei dipinti a cura di Florindo Antonello. Borgone Susa Melli 2005 4° picc.; pp. 332 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Questo volume racconta la storia del pittore *Francesco Tabusso* e cataloga le sue opere, con riproduzioni e schede, dal 1984 al 2005. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

701 - SCHMIDT GEORG. 15 Dessins de maitres allemands et suisses du XV et du XVI siècle. Traduit de l'allemand par Blaise Briod. Bâle Ciba 1959 4°; pp. 54 su carta pesante, con 15 tav. f.testo a piena pagina su carta applicata, con notizie biografiche su celebri artisti tedeschi e svizzeri. Ril. m.pergamena edit. muta, bellissima edizione f.commercio. € 50,00

702 - SCHMIDT PAUL FERDINAND. Geschichte der modernen Malerei. Zürich Fretz & Wasmuth 1952 8° gr.; pp. 276, con molte tav. a colori su carta applicata, in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. tassello per il titolo al dorso, titoli in oro al piatto. Interessante e bella opera riccamente illustrata. € 50,00

703 - SCHNACK FRIEDRICH (Geleitwort). Das kleine Buch der Edelsteine. Farbige Bilder von Hans Lang. Leipzig Insel 1934 16°; pp. 39 con 24 tav. a colori f.testo, alcune leggere fioriture. Ril. cartone edit. decorato con titoli al dorso e al piatto. € 100,00

704 - SCHODER RAYMOND V. Meisterwerke griechischer Kunst. Zürich - Stuttgart Artemis Verlag 1960 8°; pp. 23 non num. 9 su carta patinata, seguono 96 tav. a colori f.testo con a fronte ampie descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. stampata in Italia da Pizzi. € 80,00

705 - SCHOFIELD MICHAEL. The Sexual Behaviour of Young People. In collaboration with John Bynner, Patricia Lewis, Peter Massie. London Longmans 1965 8°; pp. XIV-316 con decine di tabelle e diagrammi esplicativi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; interessante studio

sociologico sui costumi sessuali degli adolescenti. Prima edizione. € 35,00

706 - SCIALOJA TOTI. Quando la talpa vuol ballare il tango. Poesie con animali illustrate dall'autore. Prefazione di Giovanni Raboni. Milano Mondadori 1997 8°; pp. X-152 non num. 2 su carta pesante, completamente illustrato con riproduzioni a colori del poliedrico artista e poeta (1914-1998). Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione originale. € 30,00

707* - SCIARDELLI FRANCO. "L'incisore, l'incisione, lo stampatore: tre momenti svolti in un silenzio operoso" A.V. Acqueforti di **Giancarlo Cazzaniga** e **Teodoro Cotugno**. Salerano sul Lambro 2005 8° gr.; pp. non num. 16 su carta a mano Roma Fabriano e Hahnemuhle, con barbe. Con le due belle incisioni f.testo, firmate a matita dagli Artisti. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore e cordino decorativo al dorso. Bella edizione limitata a 50 esemplari numerati oltre a X num. romana, firma di entrambi gli incisori al colophon. (vedi riproduz.) € 200,00

708* - SCIASCIA LEONARDO. Il mare colore del vino. Un racconto di Leonardo Sciascia con tre acqueforti di **Bruno Caruso**. Verona Officina Bodoni 1984 Stampato su torchio a mano per "I cento Amici del libro". 4°, pp.37 su carta pesante a tino di Magnani, carattere Garamond, con le tre acquaf. di Caruso f.testo. Ril. edit. cartone



Cazzaniga

n.707



Caruso n.708

con astuccio, tassello con il titolo al dorso e al piatto. Bellissima edizione fuori commercio tirata a 100 esempl. ad personam più XXX num. romana, il colophon è firmato dall'artista. (vedi riproduz.) € 750,00

709 - SCOTT GEOFFREY. L'architettura dell'Umanesimo. Contributo alla storia del gusto. Traduzione di Elena Craveri Croce. Bari Laterza 1939 8° picc.; pp. XVI-227 non num. 4, parzialmente intonso, alcuni segni a matita in margine in alcune pagine. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

710 - SECCHI P. GIAMPIETRO. Iscrizioni greche trovate in Arado oggi Ruad. Isola tra la Siria e la Fenicia. Illustrate dal Padre Giampietro Secchi della Compagnia di Gesù. Colla notizia di una scoperta di tre templi pagani presso l'antica Berito. Roma Nella Stamperia della Rev. Cam. Apost. 1838 4°; pp. 51 su bella carta pesante priva di bruniture, testo fresco e nitido. Ril. t.tela. Edizione originale. Cfr. Sommervogel VII. € 90,00

711 - SECURITAS ET TRANQUILLITAS EUROPAE. A cura di *Isabella Massabò Ricci, Marco Carassi, Chiara Cusanno.* Con la collaborazione di Benedetta Radicati di Brozolo. Torino Archivio di Stato - Ministero per i Beni Culturali 1996 4°; pp. 318 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; dipinti, documenti, carte geografiche, libri. Opera realizzata

utilizzando i documenti della Segreteria degli Esteri dello Stato Sabauda attraverso l'arco di tre secoli dal XVII al XIX. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 50,00

712 - SEIPPEL PAUL. Le Deux Frances et leurs Origines historiques. Lausanne - Paris Payot - Alcan 1905 8°; pp. XXXVI-409; studio storico sulla divisione della società francese, separazione chiesa-stato, l'affare Dreyfus, etc.. Bella ril. m.pelle con angoli, dorso a cinque nervi e titoli in oro, taglio sup. dorato, sguardie decorate. Ottimo esemplare. € 70,00

713 - SEMINARA FORTUNATO. La fidanzata impiccata. Il sodalizio del libro. (Collana diretta da Umbrò Apollonio). Venezia Sodalizio del Libro 1957 16°; pp. 217 non num. 6; due romanzi brevi con 6 illustraz. f.testo del giovane **Alberto Manfredi**, è questo il suo primo libro illustrato. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione a tiratura limitata f.commercio per gli associati. Ed. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Manfredi Illustratore n.°5.

714* - SERENI VITTORIO. Stella variabile. Litografie di **Ruggero Savinio.** Milano Cento Amici del Libro 1979 4°; pp. 88 su carta a tino Miliani di Fabriano, carattere Spectrum, con 11 litografie originali a colori di cui una a doppia pagina. Ril. cartone edit. con litografia originale, titoli al dorso e al piatto anteriore, astuccio editoriale. Comprende, con varianti, il racconto "Ventisei" e 30 poesie di cui una inedita, le altre già apparse in volumi precedenti o su periodici. Bella edizione stampata da Plain Wrapper Press di Richard Gabriel Rummonds e Alessandro Zanella a Verona; limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100, come il presente, "ad personam", firma dell'Autore e dell'Artista al colophon. In realtà l'opera fu finita di stampare nel 1980. Cfr. Gambetti-Vezzosi. (vedi riproduz. tav. a colori) € 750,00

715 - SERVELLO GIUSEPPE. Gambino incisore. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16° picc.; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 40 tav. f.testo in nero oltre a 2 a colori. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a 2000 copie numerate. € 25,00

716 - SEVERANCE FRANK H. Studies of the Niagara frontier. Buffalo, Buffalo Historical Society,

1911 8°; pp. 437 su carta pesante con barbe, antologia di scritti: letteratura, scienze, arti, storia, inoltre una sezione con testi di visitatori del '700. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. € 50,00

717 - SHELL JANICE - BROWN DAVID ALAN - BRAMBILLA BARCILON PININ. Giampietrino e una copia cinquecentesca dell'ultima cena di Leonardo. Quaderni del Restauro 4. A cura di Renzo Zorzi. Ivrea Olivetti 1988 8° gr.; pp. 62 su carta patinata, con 40 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

718 - SHOOLMAN REGINA - SLATKIN CHARLES E. Six Centuries of French Master Drawings in America. New York Oxford University Press 1950 4° picc.; pp. XXVIII-256 su carta patinata con 145 illustraz. in tav. f.testo con ampie documentate descrizioni a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Bella raccolta di disegni da Fouquet a Picasso. € 40,00

719 - SILVESTRI GIUSEPPE. Albergo agli Scalzi. Milano Garzanti 1946 8°; pp. 263 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare arricchito da una dedica dell'Autore a Marino Parenti. Il noto giornalista Silvestri diresse durante i 45 giorni del governo Badoglio il giornale "L'Arena" di Verona, per questo in seguito fu arrestato e condannato dal tribunale della repubblica di Salò a 10 anni, rinchiuso nel carcere veronese degli Scalzi dove erano rinchiusi anche Ciano e i gerarchi del 25 luglio. Questa è la narrazione di quel tragico periodo. Ediz. originale. € 50,00

720* - SIMONGINI FRANCO. Poesie per tre scultori ed un'elegia per se stesso. Tre acqueforti di **Pericle Fazzini, Edgardo Mannucci e Valerio Trubbiani** Castelpiano Ribichini 1979 In folio grande; pp. non num. 16 a quartini sciolti su carta a mano Rosaspina Fabriano, il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, astuccio t.tela editoriale. Sciolte, le tre grandi acqueforti (In nero quella di Fazzini, a colori Mannucci e Trubbiani) sono tutte num. e firmate a matita dagli Artisti. Bella edizione limitata a soli 100 esemplari numerati e firmati. (vedi riproduz. tav. a colori) € 850,00

721 - SINISGALLI LEONARDO. Pittori che scrivono. Antologia di scritti e disegni. Milano Edizioni della Meridiana 1954 8°; pp. 239 non

num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 50,00

722 - SISTU ROMANO. "Il Cognac". Interviste di Alberto Bevilacqua, Alberto Consiglio, Marino de' Medici, Ilario Fiore, Giancarlo Fusco, Carlo Maria Franzero, Paolo Monelli e Romano Sistu con i più noti barmen italiani e stranieri. Disegni di Zac. Roma Canesi s.data 8°; pp. 259 non num. 4, con varie illustraz. e tav. a colori e in nero, f.testo su carta patinata; caricature di Zac, etichette di famosi cognac. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, astuccio edit. illustrato. € 40,00

723 - SIZERANNE ROBERT De la. Béatrice d'Este et sa cour. Paris Librairie Hachette 1923 8°; pp. IX-212 con VIII tav. f.testo su carta patinata. Bella ril. in pelle con titoli in oro e 4 nervi al dorso, un ex-libris e timbretti di appartenenza ripetuti. Ottimo esemplare. € 70,00

724* - SOAVI GIORGIO. Storia con Sutherland. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro di Vanni Scheiwiller 1968 8°; pp. 77 non num. 3, illustraz. in nero, e con 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso,



Sutherland

n.724

titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione sul noto artista inglese (1903-1980), tirata a 1000 esempl. numerati; questo esemplare, perfetto, è uno dei soli 50 di testa contenete sciolte quattro litografie originali in nero "Interior of a wood", num. e firmate a matita dal Maestro. Cfr. Felix H.Man-Graham Sutherland Das Graphische Werk 71A-71D; Aeschlimann vol. III. (vedi riproduz.) € 2700,00

725 - SOCIETE GENERALE des tuileries de Marseille. Marseille Grande Imprimerie Moullet Fils Ainé s.data (1911) 8°; pp. 56 non num. 8 su carta pesante patinata, completamente illustrato a colori con le immagini e le caratteristiche tecniche degli articoli della società (laterizi, tegole e tubi). Ril. t.tela con titoli in oro al piatto, legatura lenta e macchie ai piatti; rimane un interessante esemplare di catalogo di vendita. Non comune. € 30,00

726* - SODI MILVIO. Le strade di un tempo. Firenze Il Candelaio 1988 4°; cartelletta con titoli al piatto contenente: un breve scritto dell'Autore, un suo dipinto a olio su carta firmato, un opuscolo sul Sodi con testo di Roiberta Fiorini e una testimonianza di Pier Paolo Castellucci. Fa parte di una serie di dipinti dal titolo "Le strade di un tempo"; questo esemplare reca il numero 37. (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

727 - SOLDATI MARIO. L'avventura in Valtellina. Bari Laterza per Banca Popolare di Sondrio 1985 8°; pp. VIII-200 su carta patinata, con 24 tav. a colori f.testo riproduzioni di stampe di Johann Jakob Meyer; diario di viaggio. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

728 - SORESINI FRANCO. Pronto..... qui Milano. Storia e cronaca delle telecomunicazioni in Lombardia fino al 1940. Torino ILTE 1971 4°; pp. 112 su carta patinata, con 213 illustraz. in nero e a colori, documenti d'epoca disegni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

729 - SORIERI LOUIS. Boccaccio's story of Tito e Gisippo in European literature. New York Institute of French Studies 1937 8°; pp. XV-268 non num. 8 su carta pesante, con 6 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; alcune macchie e copertina un po' sciupata ma buon esemplare. € 30,00

730 - SOUDAY PAUL. Marcel Proust. Paris Les Documentaires 1927 16°; pp. 105 non num. 4, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 25,00

731 - SPAGGIARI ALCIDE. Le tarsie lignee della Basilica di S.Prospiero in Reggio Emilia. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1960 8° quadro (27x27); pp. non num. 50 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; documentazione fotografica: Stanislao Farri e Renato Losi. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto. Bella e rara ediz. f.commercio per conto della Lombardini Motori; edizione a tiratura limitata. € 150,00

732 - SPAGGIARI ALCIDE. Architettura Matildica. Il Preromanico nella provincia di Reggio Emilia. Secolo XI. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1961 8° quadro (27x27); pp. non num. 55 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; una riproduz. in basso rilievo di una formella del portale della chiesa del castello di Carpineti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto; bella e rara ediz. f.commercio per conto della Lombardini Motori, limitata a complessivi 500 esemplari numerati. € 150,00

733* - STEFANI MARIO. Le quattro stagioni. Quattro poesie inedite. Quattro incisioni di **Gino Gandini**. Presentazione di *Paolo Rizzi*. Venezia Centro Internazionale della Grafica s.data In folio; pp. non num. 4 con testo a quartini sciolti; seguono le quattro belle grafiche a colori dell'Artista num. e firmate a matita inserite, ognuna, in un quartino con una poesia dell'Autore (1938-2001). Cartella t.tela edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a 50 esempl. numerati oltre a X num. romana. Rara cartella del noto artista reggiano (1912-2002). (vedi riproduz. tav.a colori) € 500,00

734 - STEINER RUDOLF. La mia vita. Seconda edizione. Traduzione dal tedesco di Febe Colazza. Milano Bocca 1940 8°; pp. 355 non num. 8, con 5 ritratti e un fac-simile d'autografo f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

735 - STELLUTI ROBERTO. La Cometa. Opera grafica 1971-97. Testi di Giorgio Zampa, Roberto Stelluti, Federico Zeri, Fabrizio Clerici. Milano Silvana Editoriale 1997 8° ad album (21x24); pp. 177 non num. 2 su carta pesante; con catalogazione e schede di 75 opere grafiche dell'artista,

completano il volume biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella pubblicazione edita in occasione della mostra tenuta a San Severino Marche agosto-settembre 1997. € 35,00

736 - STERLING TOM. L'Amazzonia. Le grandi distese selvagge. Milano Mondadori - Time Life 1984 8°; pp. 184 su carta patinata, con innumerevoli illustrazioni per lo più a colori nel testo e f.testo, anche a piena e doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

737 - STERPOS DANIELE (a cura di). Comunicazioni stradali attraverso i tempi. Bologna-Firenze. Novara Istituto Geografico De Agostini 1961 8° gr.; pp. 222 con illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sovraccoperta edit. illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione stampata per conto della Società Autostrade (Gruppo IRI).

738 - STETTLER MICHAEL. Otto Meyer-Amden. Lausanne Éditions Rencontre 1970 8°; pp. 112 su carta patinata, con 16 illustraz. a colori e 35 in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

739 - STOBART TOM. Il libro delle erbe delle spezie e degli aromi. Con 28 tavole in nero e a colori di Ian Garrad. Milano Mondadori 1972 8°; pp. 255, con 28 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 30,00

740 - STORM JOHN. Nel cuore di Montmartre. Vita di Suzanne Valadon madre di Utrillo. Traduzione di Lidia Ballanti. Milano Mondadori 1961 8° picc.; pp. 231, ril. m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Esauriente ed aggiornatissima biografia sulla pittrice Suzanne Valadon, straordinario personaggio della Parigi artistica. Prima edizione. € 30,00

741 - STROCCHI DIONIGI. Le Buccoliche di Virgilio. Volgarizzate da Dionigi Strocchi. Pesaro Annesio Nobili 1834 8°; pp. 125 non num. 2, alcune lievi fioriture che non inficiano il testo, resta buon esemplare. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati. € 80,00

742 - SUARÈS ANDRÉ. Sur la vie. Essais. Sixième édition. Paris Emile-Paul Frères 1925 16°; pp. 416, alcune sottolineature e una leggera gora d'umidità in margine alto in alcune pagine. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

743-SUARÈSANDRÉ. Valeurs. Paris Grasset 1936 16°; pp. 381 con alcune postille e sottolineature ma buon esemplare. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

744 - SUTHERLAND GRAHAM. Sketchbook. London Marlborough Fine Art s.data (1973) 8°; pp. non num. 32 con testo, fac simile d'autografo e 60 piccole riproduzioni degli schizzi, in brochure editoriale. Altro volume a parte, ril. m.tela con piatti decorati, con la perfetta riproduz. a pochoir, eseguita da *Daniel Jacomet* Parigi, degli schizzi con timbretto a secco dell'atelier Jacomet. Il tutto in cartella edit. tutta tela con titoli al dorso e facsimile di firma al piatto. Rara e ricercata ediz. tirata a complessivi 525 esempl. num. suddivisi nelle edizioni italiana, inglese, americana e francese. Questo nostro esempl., perfetto, è uno dei 225 dell'ediz. italiana (n.°123), firma dell'Artista al colophon. € 1000,00

745 - SUTTON DENYS. André Derain. London Phaidon Press 1959 8°; pp. 158 non num. 2 con 100 illustraz. in tav. f.testo di cui 24 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. € 35,00

746 - SWALLOWS (THE). Art. Customs. Landscapes. Fifth Year. Review of the Uniti International Tourist Association. Milano - Roma Bestetti e Tumminelli 1927 4° picc.; pp. 293 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto ant.; fregio edit. al piatto posteriore. Interessante edizione con scritti su molte località turistiche italiane. € 70,00

747 - TABLEAUX. des moeurs du temps dans les différens ages de la vie. Préface de Roger Vailland. Paris Cercle du Livre Précieux 1960 8° picc.; pp. XV-268 con alcune tav. f.testo, testate e finalini. Ril. in velluto rosso con fregi in oro al dorso e al piatto, sguardie colorate. Bella ediz. f.commercio limitata a 3500 esempl. numerati, sulla prima ediz. con le illustraz. tratte dagli originali di Michel Siméon. € 50,00

748 - TACITUS PUBLIUS CORNELIUS. Vie d'Agricola. Traduite par N.L.B. (Napoleon Louis Bonaparte) Florence Piatti 1829 16° gr.; pp. 54 non num. 4, testo in francese. Brochure fittizia muta, scritta ad inchiostro datata 1831 al frontespizio con fregio xilografico, a fine testo vignetta incisa. Lievi bruniture nelle prime pagine ma buon esemplare. Rara edizione, segnaliamo solo tre esemplari nel catalogo SBN. € 45,00

749 - TAJIMA R. Étude sur le Mahavairocana-Sutra (Dainichikyo). Avec la traduction commentée du premier chapitre. Paris Librairie d'Amérique et d'Orient 1936 8°; pp. VIII-186-III con alcune tav. f.testo su carta patinata con ideogrammi, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante studio. € 60,00

750* - TAMAYO RUFINO. Los signos existen. Presentazione di *Miguel Angel Asturias*. Roma AKA Edizioni d'Arte 1974 In folio max; cartella in pelle con titoli in oro al piatto, un foglio di presentazione a firma del premio Nobel Guatemalteco Miguel Angel Asturias, seguono, sciolte, sei splendide litografie a colori numerate e firmate a matita dall'artista messicano (1899-1991). La tiratura della cartella è di complessivi 115 esemplari così suddivisi: 100 a numerazione araba oltre a 5 Prove d'Artista e 10 esemplari siglati H.C. *„Ora la stessa immagine in queste magiche litografie di Rufino Tamayo. Magia antica e magia attuale“.* (vedi riproduz. tav. a colori) € 4500,00

751* - TAPIES ANTONI. Dèrriere le Miroir n.°200. Objets et grands formats. Par *Jacques Dupin*. Paris Maeght 1972 4° gr.; pp. 32, con 19 illustraz. in nero e a colori; 4 litografie originali a colori, di cui una alla copertina e le altre a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al grande Artista spagnolo (1923-2012). (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

752 - TASSO TORQUATO. La Gerusalemme liberata. Con note storiche di *G. Sacchi*. Milano Gentrino Casa Editrice 1966 In 4° picc.; pp. XCIV-584 su carta leggera con illustraz., testate e finalini. Ristampa anastatica dell'edizione del 1844 Milano Sacchi. Bella edizione limitata a 1000 esempl. numerati con splendida legatura in pelle finemente intarsiata, sguardie in seta, dentella in oro, tagli dorati, legatura firmata Codina Milano. Nostro esempl., perfetto, non num. f.commercio riservato all'editore, astuccio edit. con fregi in oro. Prima legatura in serie ad intaglio. € 250,00

753 - TEMI DANTESCHI AD ORVIETO. Con un saggio di Mario Apollonio "Immagini Dantesche nelle Arti" ed uno studio monografico di Pasquale Rotondi su "Gli affreschi della Cappella di S.Brizio e l'arte di Luca Signorelli". Milano Arti Grafiche Ricordi 1965 4°; pp. 117 di testo su carta pesante con 5 tav. f.testo a colori e 22 tav. in nero; seguono 30 splendide tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con astuccio m.tela editoriale. Importante, con ottima iconografia. € 75,00

754 - TIEPOLO. La Villa Valmarana. Prefazione di Pompeo Molmenti. Venezia Ongania 1928 4°; pp. XLII su carta patinata pesante con numerose illustraz. nel testo, seguono 60 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Alcuni piccoli strappetti e spellature in margine bianco in poche pagine. € 50,00

755 - TOBINO MARIO. La bella degli specchi. Milano Mondadori 1976 8°; pp. 213, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata da dipinto della Scuola di Fontainebleau, con lievi tracce d'uso. Comprende 17 racconti, Premio Viareggio 1978. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

756 - TOCCI V. Dizionario di Mitologia. Milano Edizioni Librerie Italiane 1954 4° picc.; pp. VIII-540 non num. 3 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Una delle fonti più autorevoli in Italia, e non solo, sulla complessa e difficile materia mitologica. Edizione originale. € 80,00

757 - TOLSTOI LEONE. I quattro libri di lettura. Prima traduzione integrale. introduzione di Charles Salomon. Milano Monanni 1931 16°; pp. 361 non num. 8, con una tav. f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 25,00

758 - TONDELLI LEONE. Beatrice e Dante. Torino Società Editrice Internazionale 1954 8°; pp. 104 di testo, seguono 9 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, intonso. € 30,00

759 - TONELLI LUIGI. L'anima e il tempo. Stazioni spirituali di un combattente. Bologna Zanichelli 1921 16°; pp. 158, brochure edit. con titoli al

dorso, titoli e fregio edit. al piatto, alcune leggere fioriture ai piatti. € 25,00

760 - TOSI ARTURO. 25 pastelli del 1911. Con una nota di Carlo Saggio. Milano Edizioni del Milione 1946 In folio; pp. non num. 6 di testo, seguono 25 belle tav. f.testo a colori con pastelli del maestro (1871-1956). Ril. m.tela con titoli al piatto, bell'esemplare. € 60,00

761 - TOSI WILDE (a cura di). Il magnifico Agostino Chigi. Roma Associazione Bancaria Italiana 1970 4°; pp. 489 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina; dipinti, documenti, schizzi. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio sulla figura del banchiere Agostino Chigi e della società sua contemporanea. € 90,00

762* - TOTALITÀ QUINDICINALE LIBERO. Direttore Responsabile Carlo Luigi Occhini Firenze Stampato dalle Arti Grafiche "Il Cenacolo" 1966-1967-1968 4°; 37 fascicoli sciolti più quartino di presentazione della serie completa, tutto il pubblicato, dal n.° I anno I 25 Aprile 1966 al n.° 7-8 anno III 10 Aprile 1968. Ogni fascicolo di circa pp. 12 con xilografie originali di **Sigfrido Bartolini**, testi tra i tanti autori di: Giano Accame, Jacques Bainville, Sigfrido Bartolini, Henri Bergson, Dinamo Cardarelli, Céline, Giuseppe Chidichimo, Gioacchino Contri, Benedetto Croce, Julius Evola, Carlo Francastello, Emilio Gentile, Roberto Mel, Barna Occhini, Giovanni Papini, Mario Graziano Parri, Giorgio Savioli, Ardengo Soffici. Interessante rivista, rara così completa. € 250,00

763 - TOZZI PIERLUIGI - HARARI MAURIZIO. Tempi di un territorio. Atlante aerofotografico delle Valli Grandi Veronesi. Parma Compagnia Generale Riprese aeree 1990 4°; pp. 127 su carta patinata, con 73 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; fotografie aeree, cartine geografiche, documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Provincia di Verona. € 45,00

764 - TRAITÉ DE PAIX. Entre les Puissances Alliées et Associées et l'Autriche. Signé à Saint-Germain en Laye le 10 septembre 1919. (Textes français, anglais et italien). Paris Imprimerie Nationale 1919 4°; pp. 536, testo trilingue:

francese, inglese ed italiano. Una carta geografica a colori f.testo più volte ripiegata. Ottimamente ril. m.tela con angoli, piatti similpelle, titoli al dorso. Atti ufficiali dei trattati di Armistizio tra le potenze Alleate e l'Austria. € 200,00

765 - TROUNCER MARGARET. Madame Récamier. Stuttgart Tauchnitz 1953 16°; pp. 247 con una tavola f.testo all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione stampata in Italia dalla Valdonega. € 25,00

766 - TUCHMAN MAURICE - DUNOW ESTI - PERLS KLAUS. Chaim Soutine (1893-1943). Catalogue Raisonné. Werkverzeichnis. Editorial Committee: Esti Dunow, Guy Loudmer, Klaus Perls, Maurice Tuchman. Köln Benedikt Taschen 1993 2 voll. in 4°; pp. 499; 780 a num. continua, su carta patinata pesante, testo in inglese, francese e tedesco; con la catalogazione delle opere del Maestro, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, cofanetto edit. illustrato. Perfetto esemplare. € 350,00

767 - TUSA VINCENZO. La scultura in pietra di Selinunte. Note di Giovanni Pugliese Carratelli, Enrico Paribeni e Marcello Carapezza. Palermo Sellerio 1983 4°; pp. 199 non num. 2 su carta patinata, con 16 tav. a colori, 46 tav. in nero, catalogo con 301 illustraz. e relative schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. Lieve spellatura in margine bianco nelle ultime 2 pp. dell'indice. Buon esemplare. € 60,00

768 - UHDE WILHELM. Vincent Van Gogh. Wien Phaidon 1936 4°; pp. 17 di testo, seguono 104 tav. in nero e a colori su carta applicata, infine pp. 11 con descrizioni delle tav. e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

769 - VAJRO MAX. Naples. Its Heart, its Streets. Napoli Marotta 1960 8°; pp. 166 non num. 3 su carta patinata, con 72 illustraz. in nero. Ril. cartone edit. con titoli al piatto. € 28,00

770 - VALERY PAUL. Histoires brisées. Paris Gallimard NRF 1950 8°; pp. 181 non num. 8 su carta "alfa mousse Navarre"; con una riproduz. a colori, f.testo, di un acquerello all'antiporta. Edizione originale postuma a tiratura limitata e numerata. € 90,00

771 - VALMY-BAYSSEJ. Le roman d'un caricaturiste André Gill. Collection "L'Art et la Vie". Paris Éditions Marcel Seheur 1927 8°; pp. IV-323 non num. 10 su carta patinata, con 150 illustraz. di cui 4 f.testo a colori. Bella legatura m.pelle con titoli in oro e 5 nervi al dorso, sguardie e piatti marmorizzati; conservate copertine originali. € 100,00

772 - VALSECCHI MARCO. Litografie di Giuseppe Viviani. Catalogo. Con scritti di *Jean Cocteau*, *André Pieyre de Mandiargues*, *Carlo L. Ragghianti* e *Franco Russoli*. Seconda edizione accresciuta delle ultime litografie dell'artista. Milano - Livorno Vanni Scheiwiller - Paolo Belforte 1966 16°; pp. non num. 12 con il testo, seguono 36 tav. a colori f.testo. Brochure edit. titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 500 copie numerate. € 50,00

773 - VAN PUYVELDE LEO. Les esquisses de Rubens. Bâle Éditions Holbein 1940 4°; pp. 98 di testo, seguono 104 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce di un ex-libris asportato in pagina bianca. € 50,00

774 - VAYER LAJOS. Chefs - d'Oeuvre du Dessin. De la collection du Musée des Beaux-Arts de Budapest. XIV - XVIII siècles. Budapest Corvina 1957 In folio; pp. 35 di testo su carta pesante, seguono 109 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

775 - VER HEYDEN DE LANCEY CORNELIUS. Histoire Anecdotique des Rois de France jusqu'à Louis XVI. D'après des documents manuscrits inédits avec annotations de l'Auteur. Paris Édition de la "Revue des Independants" 1934 8°; pp. 48 non num. 2 su carta "papier Navarre", con 10 tav. f.testo su carta patinata e 4 legni incisi. Brochure edit. con titoli al piatto, è il secondo volume della "Collection d'Etudes et de Portraits Intimes". Edizione di lusso limitata a soli 300 esemplari numerati, dedica dell'Autore all'antiposta. € 100,00

776 - VERANZIO FAUSTO. Machinae Novae. Con saggio introduttivo (in italiano ed in inglese) di *Umberto Forti*. Collana "Classici italiani del pensiero scientifico". Milano Ferro 1968 8°; pp.70, segue la riproduzione in fac-simile dell'opera di Veranzio (1551-1617), 49 tav. precedute dalle descrizioni delle tav. stesse, con testo esplicativo

in italiano, latino, spagnolo, francese e tedesco. La riproduzione è tratta da un esempl. conservato nella Biblioteca Naz. di Parigi s.data (ma 1615-16). Bella edizione tirata a 1000 esempl. num. su carta vergata; esempl. intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

777 - VERGA ETTORE. Storia della vita milanese. Milano Moneta s.data 8° gr.; pp. XVI-512 su carta patinata, con 448 illustraz. nel testo e f.testo, alcune a doppia pagina, 4 tav. a colori fuori testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta in acetato, astuccio. Esemplare come nuovo, sull'edizione ampliata del 1931 (prima ediz. 1909); opera importante con ricca iconografia. € 50,00

778* - VERONELLI LUIGI. Breviario libertino. Con tre acquaforti di **Alberto Manfredi**. Monteverdine Edizioni di Monteverdine 1984 8°; pp.123; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Raccolta di massime e brani del Veronelli e di altri autori. Bella edizione limitata a 2000 copie numerate, questo nostro fa parte dell'edizione di testa, limitata a complessivi 90 esemplari, contenente, sciolte, tre acquaf. originali num. e firmate a matita dall'Artista. VENDUTO

779 - VESCOVO MARISA. Del Pezzo. Carte. San Polo La Scaletta 1992 8° quadro; pp. 96 con 90 illustrazioni in nero e 68 a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, piatto ant. illustrato; edizione limitata a 1000 esemplari. € 35,00

780 - VEYRIN-FORRER JEANNE. Campionari di caratteri nella tipografia del Settecento. Scelta, introduzione e note di Jeanne Veyrin-Forrer. Milano Edizioni Il Polifilo per Olivetti 1977 4°; pp. 185 su carta pesante vergata con barbe, con 48 tav. f.testo, anche ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, manca astuccio editoriale. Edizione stampata dalla Valdonega di Verona, ristampa dell'edizione del 1963. € 80,00

781 - VIANI LORENZO. Le chiavi nel pozzo. Firenze Vallecchi 1935 16° gr.; pp. 355, con 35 tav. f.testo che riproducono disegni dell'Artista (1882-1936). Comprende 57 racconti sui malati di mente e introduzione con discorso inaugurale della mostra di Viani tenuto dal prof. Guglielmo Lippi Francesconi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 80,00

782 - VIBERT PIERRE-EUGÈNE. Copeaux. Genève Cailler 1958 16°; pp. 190 non num. 8 su carta "papier offset blanc sans bois"; con ritratti di noti personaggi riprodotti da xilografie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Memorie di questo silografo e pittore svizzero (1875-1937). Edizione limitata a soli 800 esemplari numerati. € 40,00

783 - VIGELIUS NICOLAUS. Commentariorum Iuris Civilis Annus Secundus. Francofurti Ex officina Ludouici Lucij 1563 16°; pp. 564, alcuni errori di numerazione ma ben completo, una gora d'umidità, antiche postille ad inchiostro nei margini, lievi tarlature in poche pagine; resta buon esemplare. Ril. pergamena con titoli manoscritti. Interessante opera del noto giurista tedesco nato a Treysa (1529-1600) tra i principali giureconsulti del cinquecento. € 500,00

784 - VIGELIUS NICOLAUS. Dialectices Iuris. Ciuilis Libri III. Iurisprudentiam omnibus Rebuspublicit accomodatam continentes. Accesit de Litis contestatione: item Paradoxorum libellus eiusdem authoris. Basileae Hieronymum Gemusaeum 1597 16°; pp. (16)-569-(34), con due tabelle f.testo, di cui una, purtroppo, con mancanza nello spigolo inferiore destro. Ril. pergamena con tassello manoscritto applicato al dorso, alcune bruniture dovute alla qualità della carta. Bella opera sulla dialettica del noto giurista tedesco nato a Treysa (1529-1600) tra i principali giureconsulti tedeschi del cinquecento. € 500,00

785 - VISCONTI ALESSANDRO. La storia dell'università di Ferrara. (1391-1950). Bologna Zanichelli 1950 8°; pp. X-238, intonso, con 44 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve restauro al dorso in alto ma buon esemplare. € 40,00

786 - VITALI GIANCARLO. Catalogo dell'opera incisa. 1980-1993. A cura di *Paolo Bellini*. Milano - Lecco Bellinzona - Linati - Stefanoni 1994 8°; pp. 295 su carta patinata, con la catalogazione di 320 opere del maestro con dettagliate schede, biografia e bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata.

787 - VIVIAN FRANCES. Il console Smith mercante e collezionista. Introduzione di Alessandro Bettagno. Traduzione di Marisa Padoan. Vicenza Neri Pozza 1971 4°; pp. 12-248, con f.testo 8



Brindisi

n.788

tav. a colori e 157 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Interessante e documentata opera. € 60,00

788* - VOLTINI VALERIO. Letteratura italiana sulla Resistenza. Con quattro acqueforti di **Remo Brindisi**. Fermignano Cà Spinello 1975 In folio gr.; pp.35 non num.5 su carta a mano Rosaspina Fabriano a fogli sciolti; le quattro incisioni sono a piena pagina num. e firm. a matita dal Maestro. Brochure edit.con titoli al dorso e d astuccio. Bella edizione edita per il trentennale della Liberazione e tirata a complessivi 110 esempl. num. (60 num. araba + L num. romana) fuori commercio. (vedi riproduz) € 400,00

789* - VOLTINI PAOLO. Lungo la traccia. (Due Poemetti). **Arnaldo Pomodoro** "Un pensiero visivo" (opera grafica). Milano Edizioni Rizzardi 1987 2 voll. in 8°; pp. 16 non num. 10; pp. 16 su carta al tino, carattere Garamond, impressione al torchio curata da *Luigi Maestri*. Il secondo vol. presenta la traduzione in inglese a cura di Martin Boycott-Brown. Sciolta, in apposita custodia, la grafica di **Pomodoro** ripiegata più volte, numerata

e firmata a matita dall'Artista. Il tutto racchiuso in cartella m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella e rara edizione limitata a complessivi 150 esempl. numerati; il nostro, perfetto, è il n.°24/120. Prima edizione. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Jentsch. € 1000,00

790 - VOLTAIRE. Candido. Ovvero dell'ottimismo. Traduzione di Lorenzo Montano. Introduzione di *Giuseppe Marchiori*. Tavole di **Gabriele Mucchi**. Milano Vangelista 1967 4°; pp. XV-152 su carta a mano Ventura con barbe, carattere Bembo, con belle tav. f.testo di Gabriele Mucchi (1899-2002). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit.; bella edizione stampata da Luigi Maestri e limitata a complessivi 999 esempl. numerati, firma dell'Artista al colophon. € 150,00

791 - WALDEMAR GEORGE. Gromaire. Paris Éditions des Chroniques du Jour 1928 8° gr.; pp. XXX di testo su carta pesante con 5 illustraz. a piena pagina, seguono 28 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, in parte intonso. Bella edizione limitata a complessivi 560 esempl. numerati. € 150,00

792 - WARNOD ANDRE. Ceux de la Butte. Collection La Petite Histoire des grands artistes. Paris René Julliard 1947 16°; pp. 290 su carta con barbe, numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Buon esemplare. € 40,00

793 - WATSON ERNEST W. Color and method in painting. As seen in the work of 12 American Painters. New York Watson - Guptill Publications 1946 4°; pp. 141 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Charles Burchfield, Eugene Speicher, Gladys Rockmore Davis, Eliot O'Hara, Stanley Woodward, Andrew Wyeth, Ogden M.Pleissner, Leon Kroll, Robert Brackman, Paul Sample, John F.Carlson, Peppino Mangravite. € 35,00

794 - WEBER WILHELM. Histoire de la lithographie. Préface de Raymond Cogniat. Paris Somogy 1967 8° gr.; pp. 260 con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 65,00

795 - WECHSLER HERMAN JOEL. La Gravure art majeur. Des maitres inconnus a Picasso.

Guide pratique de l'amateur d'estampes. Paris Éditions Cercle d'Art 1969 4°; pp. 244, con illustraz. in nero nel testo e 100 tav. in nero e a colori, su carta applicata, f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. incisa a secco al piatto; sovraccoperta illustrata. Bell'edizione. € 60,00

796 - WERNER ALFRED. Maurice Utrillo. Edizioni de l'Illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1959 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, leggera piega al piatto anteriore. € 25,00

797 - WESTHEIM PAUL. Indische Miniaturen der islamischen Zeit. Mit einer einleitung von Prof. Sattar Kheiri M.A. Berlin Wasmuth s.data 8°, pp. 18 di testo, seguono 48 belle tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana "Orbis Pictus" band 6. € 25,00

798 - WILCOCK RODOLFO J. Luoghi comuni. Biblioteca delle Silerchie. Milano Il Saggiatore 1961 16°; 52 non num. 4 su carta pesante. Ril. cartone edit. illustrato, titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da Balilla Magistri. € 35,00

799 - WILKE ARTURO - PAGLIANI STEFANO. L'Elettricità. Sua produzione e sue applicazioni nelle arti e nell'industria. Prima traduzione italiana riveduta ed ampliata col concorso di distinti tecnici italiani. Illustrata con 1500 figure nel testo e tavole separate. Torino UTET 1897-1898 3 voll. in 8° gr.; ognuno diviso in due parti, pp. 1575 num. continua con 1500 illustraz. nel testo e f.testo, diagrammi, schemi. Ril. edit. uniforme tela e oro, titoli al dorso e al piatto. Opera interessante per la ricca iconografia tecnica (Produzione, distribuzione, impianti, applicazioni, motori elettrici, galvano tecnica, telegrafia, telefonia ecct). € 200,00

800* - WIND GERHARD. Kataloge zu den Ausstellungen der Galerie Der Spiegel. Texten von Guillaume Apollinaire, Albrecht Fabri, Ulrich Serbser und John A.Thwaites. Köln Der Spiegel 1958 4° gr.; pp. non num. 12 con alcune illustraz. a colori, f.testo più volte ripiegata una bella serigrafia orig. a colori. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione limitata a 150 esemplari; catalogo per la mostra del noto artista tedesco (1928-1992). € 180,00

801* - WINTER FRITZ. Kataloge zu den Ausstellungen der Galerie Der Spiegel. Texten von Will Grohmann, Albrecht Fabri. Köln Der Spiegel 1955 4° gr.; pp. non num. 12 con due litografie orig. in nero. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, tracce d'uso alla cerniera. Catalogo apparso in occasione della mostra del noto Artista tedesco (1905-1976) tenuta nel 1954/55. € 200,00

802 - WOELFFLIN ENRICO. L'Arte Classica del Rinascimento. Traduzione italiana di Rodolfo Paoli con una nuova prefazione dell'Autore e 119 illustrazioni. Firenze Sansoni 1941 8°; pp. 347 non num. 9, con 55 tav. f.testo su carta patinata comprendenti 119 illustrazioni, alcune postille a matita. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto, tracce d'uso alle cerniere e al dorso. Opera classica. € 35,00

803 - YUTANG LIN. La saggezza dell'India. Il fiore della letteratura indiana dagli Inni Vedici al Surangama Sutra. Milano Bompiani 1956 8°; pp. 610 con 24 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sovraccoperta edit. illustrata con tracce d'uso. € 30,00

804 - ZANCANARO TONO. La Divina Commedia. Con un saggio di *Carlo L. Ragghianti*. Catalogo critico a cura di Giacinto Nudi e Francesco Ragghianti. Pisa Istituto di storia dell'Arte dell'Univeristà 1965 8°; pp. 146 di testo con diverse illustrazioni, seguono 64 tav. f.testo a colori e 32 in nero, su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

805 - ZAVATTINI CESARE. Ligabue. Saggio di *Mario De Micheli*. Prefazione di *Marino Mazzacurati*. Parma Franco Maria Ricci 1967 4°; pp. 181 non num. 5 su carta azzurra Miliani di Fabriano, testo composto a mano in Bodoni corpo 24; con 52 tav. f.testo a colori su carta applicata e in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. a colori applicata al piatto, sguardie decorate, astuccio editoriale. Edizione originale limitata a 1500 esemplari numerati. € 350,00

806* - ZAVATTINI CESARE. Il Po. Cinque acqueforti di **Gino Gandini**. Presentazione di *Dino Villani*. Venezia Centro Internazionale della Grafica 1975 In folio; pp. non num. 4 con testo a quartini sciolti, seguono le cinque belle grafiche dell'Artista num. e firmate a matita inserite in quartino con breve testo di Zavattini. Cartella t.tela



Gandini

n.806

edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a 50 esempl. numerati oltre a X num. romana. Rara cartella del noto artista reggiano (1912-2002). (vedi riproduz.) € 650,00

807 - ZIMELLI UMBERTO - VERGERIO GIOVANNI. Il ferro battuto. Milano Fabbri 1984 16°; pp. 156, con 64 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, sguardie decorate, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

808 - ZIMMERMANN F. MICHAEL. Seurat. La sua opera e il dibattito estetico dell'epoca. Milano Rizzoli 1992 4°; pp. 495 su carta patinata pesante, con 597 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata, astuccio t.tela editoriale. Ottimo esemplare. € 150,00

809 - ZINNI FORTUNATO. Piazza Fontana nessuno è stato. Bresso Maingraf Editore 2007 8°; pp. 304, con diverse illustraz. e fotografie nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

810 - ZIVERI ALBERTO. Le incisioni. Catalogo generale. Coordinamento *Netta Vespignani*. Premessa Dario Durbè. "Vita e opere" di M. Fagiolo, V.Rivosecchi. Roma De Luca 1983 4°; pp. 317 su carta pesante, con la catalogazione delle 603 lastre del Maestro romano (1908-1974), completano l'opera la biografia, bibliografia e numerose fotografie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Edizione limitata a 2000 copie, ottimo esemplare. € 100,00

811 - ZOPPÉ LEANDRO. Villas of the Veneto. Bologna Calderini 1976 8°; pp. 136 su carta patinata, con 173 illustraz. in nero e a colori, in tav. f.testo. Le ville venete suddivise per provincia con brevi descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bella edizione in lingua inglese. € 30,00

ILLUSTRAZIONI A COLORI



Musante

n.10



Musante

n.10



Biasion

n.67



Titus-Carmel

n.74



Ghitti

n.78



Gentilini

n.110



Baj

n.132



Cascella Tommaso

n.140



Manfredi

n.285



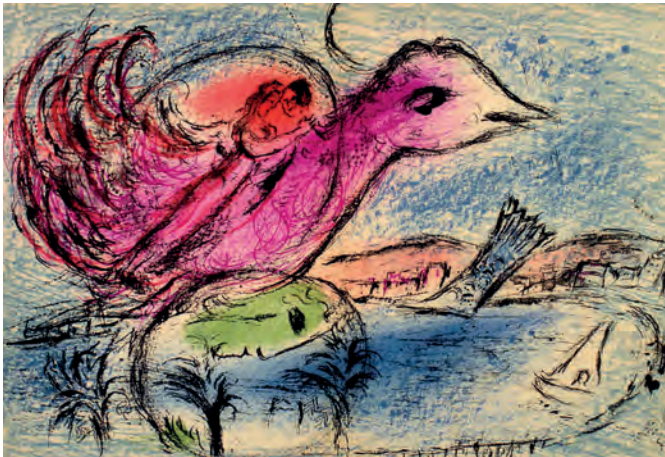
Chagall

n.275



Chagall

n.277



Chagall

n.276



Asveri

n.293



Kandinsky

n.457



Della Torre

n.453



Mirò

n.542



Nastasio

n.579



Manfredi

n.511



Mirò

n.541



Miró

n.543



Miró

n.544



Miró

n.545



Terreno

n.612



Della Torre

n.654



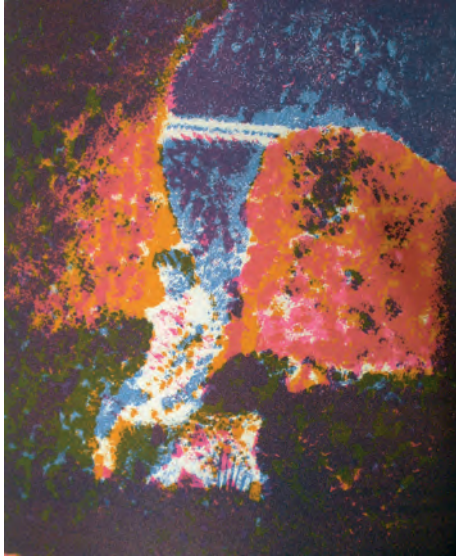
Braque

n.587



Mirò

n.600



Savinio Ruggero

n.714



Sodi

n.726



Trubbiani

n.720



Gandini

n.733



Tamayo

n.750



Tamayo

n.750



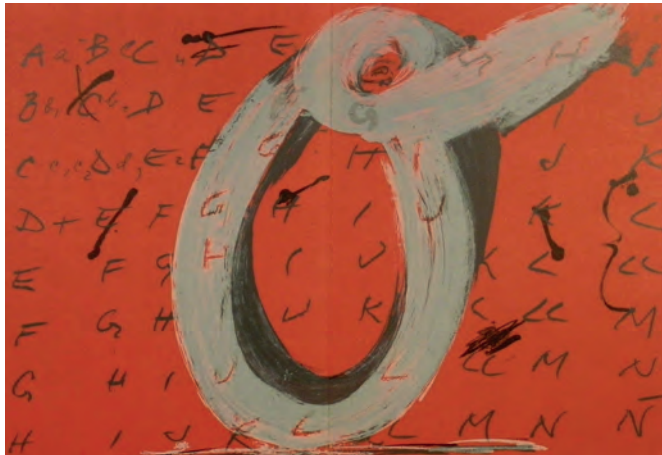
Tamayo

n.750



Tamayo

n.750



Tapies

n.751

**OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezzolini*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Leg** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita. € 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari, Tirinnanzi e Bartolini**. € 280,00

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Guido Ceronetti*. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati. € 70,00



CREMONA



AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona. € 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista. € 175,00

AIME TINO Catalogo. Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita. € 200,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



MANFREDI 1985-93

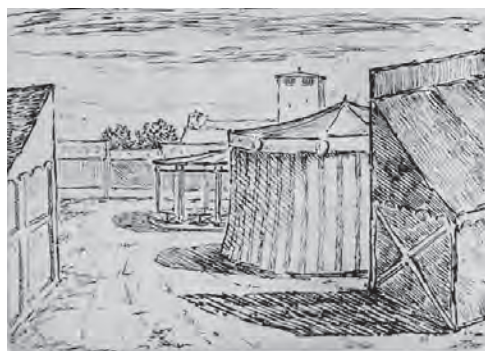
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista € 230,00

MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 230,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 230,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°; pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV.* Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV.* Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo* Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre* Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico* Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E.* Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo* Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo* Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E.* Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis* Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles* Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido* Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L.* Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L.* Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo* Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A.* Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo* Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

- Ciranna Alfonso* Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
- Cramer Patrick* Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
- Cramer Patrick* Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
- Cramer Patrick
Goepfert-Frank Herma* Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goepfert Sebastian Genève, Cramer 1983.
- De Ginestet Colette* Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
- Poullon Catherine* Paris Arts et Métiers Graphiques.
- De Medici Giulio* Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
- De Walterskirchen Katalin* Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
- Delteil Loys* Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
- Dragone Angelo* Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
- Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
- Duthuit-Matisse M.
Duthuit Claude* Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
- Ferguson John* Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
- Gambetti Lucio* La letteratura italiana del Novecento.
- Vezzosi Franco* Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
- Gamba Bartolomeo* Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
- Graesse Théodore J.G.* Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
- Guabello Mario* Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

<i>Guastalla Giorgio e Guido</i>	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
<i>Guérin Marcel</i>	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
<i>Harris Jean C.</i>	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
<i>Jentsch Ralph</i>	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
<i>Leppien Helmut R.</i>	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
<i>Libreria Antiquaria Pregliasco</i>	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
<i>Malabotta Manlio</i>	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
<i>Mambelli Giuliano</i>	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
<i>Mardersteig Giovanni</i>	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
<i>Mattioli Emilio</i>	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
<i>Serra Alessandro</i>	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
<i>Meloni Francesco</i>	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
<i>Meloni Francesco</i>	Campigli Massimo.
<i>Tavola Luigi</i>	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
<i>Melzi Gaetano</i>	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
<i>Miceli Nicola</i>	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
<i>Monod Luc</i>	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
<i>Morton Leslie T.</i>	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

- Mourlot Fernand* Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
- Parenti Marino* Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
- Parenti Marino* Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
- Parenti Marino* Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
- Parenti Marino* Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
- Pinto Olga* Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
- Prandi Dino* Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
- Pritzel G.A.* Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
- Sommervogel Carlos S.J.* Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
- Sorbelli Albano* Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
- Spaducci Renato* Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
- Talvart Hector* Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
- Place Joseph* Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
- Thiébaud J.* Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
- Vallier Dora* Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
- Verga Ettore* Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
- Waldberg Patrick* Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX^e Siècle.
- Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.
- L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

Informativa per trattamento con dati personali

Documento informativo ai sensi e per gli effetti di cui

All'articolo 13, D.Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196

In osservanza di quanto previsto dal D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196, siamo a fornirLe le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, la natura dei dati in nostro possesso e del loro conferimento.

Finalità del trattamento

I Suoi dati personali che sono stati o che saranno successivamente da Lei comunicati, anche verbalmente, sono necessari per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega. Per la spedizione del nostro Catalogo annuale, per gli acquisti per corrispondenza, per le nostre comunicazioni commerciali.

Modalità di trattamento

Il trattamento sarà effettuato in forma manuale e in forma automatizzata, ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

Ambito di comunicazione e diffusione

I Suoi dati, oggetto del trattamento, potranno essere in seguito comunicati a:

Istituti di Credito, Commercialista, Revisore dei Conti, Studio Legale, ecct.. Per le seguenti finalità: Gestione di incassi e pagamenti, tenuta delle scritture contabili, per l'espletamento della nostra attività commerciale e per ottemperare ad ogni obbligo imposto dalla normativa vigente.

Natura del conferimento

Il conferimento dei Suoi dati è necessario per l'esecuzione del rapporto commerciale che ci lega, tale conferimento è facoltativo ma indispensabile per l'assolvimento degli obblighi contrattuali e contabili. Il titolare rende noto, inoltre, che l'eventuale non comunicazione, o comunicazione errata di queste informazioni, ha come conseguenze :

- l'impossibilità del titolare di garantire la congruità del trattamento stesso ai patti contrattuali per cui esso sia eseguito.
- La possibile mancata corrispondenza dei risultati del trattamento stesso agli obblighi imposti dalla normativa fiscale, amministrativa o del lavoro cui esso è indirizzato.

Lei potrà far valere i propri diritti come espressi dall'artt. 7,8,9 e 10 del D.Lgs. 30 Giugno 2003 n.196 rivolgendosi al titolare (oppure al responsabile, se nominato) del trattamento.

Titolare del trattamento è LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI nella persona del legale rappresentante.

In fede

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI

Per ricezione e presa visione
L'Interessato.....

