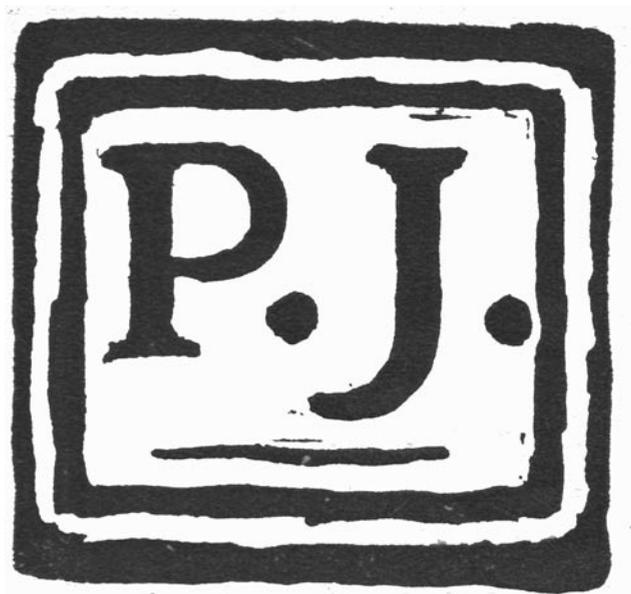


LIBRERIA DOCET

CATALOGO 264



BOLOGNA



## CATALOGO 264 - INVERNO 2018



### SOMMARIO

Scelta di libri antichi e di pregio . . . . .	Pag. 1
Letteratura - Prime edizioni . . . . .	» 28
“Giacobini” Italiani . . . . .	» 35
Storia locale . . . . .	» 39
Piero Jahier “inedito” - Autografi e corrispondenza di un grande italiano “schedato politico silenziato”. . . . .	» 47
Narratori e poeti nel clima della grande guerra . . . . .	» 60

### LEGGE SULLA PRIVACY

I dati e le informazioni da Lei fornite in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte o avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati, né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed, eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo:

**Libreria DOCET - Via Galliera 34/a - 40121 Bologna**

## Libreria DOCET

di Rabiti Loris

**40121 BOLOGNA - Via Galliera, 34/a**

Partita I.V.A. 03166971204 - Codice Fiscale RBT LRS 66L16 A944F

c.c.p. n. 001005812415

Codice identificativo per transazioni intracomunitarie: IT 03166971204

**TELEFONO E FAX 051.25.50.85**

**E-mail: [libreriadocet@tin.it](mailto:libreriadocet@tin.it)**

ORARIO DELLA LIBRERIA: 9,00-12,30 / 15,30-19,00

GIOVEDÌ E SABATO POMERIGGIO CHIUSO

In copertina n. 88

## SCELTA DI LIBRI ANTICHI E DI PREGIO

- 1 **ADAM ROBERT.**- Ruins of the Palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. London 1764.

In folio (mm 555x377) legatura di epoca successiva, da amatore, in marocchino rosso, con dorso a 6 nervi, titolo in oro e ricca dentelle interna; pagg. IV, (8), 33 (contenenti la Dedicca a re Giorgio III, la lista dei sottoscrittori, l'Introduzione, descrizione delle tavole). Frontespizio (che costituisce la tav. 1) inciso in rame da Francesco Bartolozzi e 61 incisioni in rame (Bartolozzi, Zucchi, Santini, Rooker, Patton, Walker, Mazell, Basire e Cuneo, tratte in massima parte dai disegni di Charles-Louis Clerisseau), numerate, di cui 7 a doppia pag. e 7 più volte ripiegate di Charles-Louis Clerisseau, tra cui la splendida "General plan of the town and fortifications of Spalatro". Le altre raffigurano vedute di Spalato, la Porta Aurea, la Porta Ferrea, il "Crypto-Porticus", il Peristilio del Palazzo, il Vestibolo (interno), il Tempio di Giove, l'Acquedotto, il Tempio di Esculapio, piante, spaccati, particolari architettonici, scultorei, etc. Robert Adam, architetto scozzese nato a Edimburgo nel 1728, fu uno dei protagonisti del periodo Neoclassico. Viaggiò per quattro anni, soprattutto in Italia, dove conobbe Giambattista Piranesi e nel 1757 si recò a Spalato accompagnato dall'artista francese Clerisseau, eseguendo gli studi e i disegni delle rovine del Palazzo di Diocleziano. Tornato in patria, tra il 1764 e il 1768 fu architetto di Giorgio III e della regina. **Esemplare a pieni margini, con barbe.** Cicognara, 3567: "Opera magnifica e grandiosa ove forse con soverchia liberta' l'arte del disegnatore aggiunse bellezza ad opere scolpite nel momento della decadenza delle arti". Fowler, n. 2: "... are of interest not only as fine examples of architectural engraving but as showing the source of some of the motives of the Adam style. The frontispiece, a composition of ruins and landscape with figures, is by F. Bartolozzi".

€ 12.000,00



N. 1

- 2 **(Teatro) ADDISSON JOSEPH.**- Il Tamburo. Parafraasi in versi sciolti della Commedia tradotta in prosa dal Signor Des Touches dall'originale di Mr. Addison. In Firenze, appresso Andrea Bonducci, 1750.  
In 8°, cart. rustico coevo con titolo manoscritto al dorso; pp. XXIV, 96. Bella antiporta illustrata, finemente incisa in rame (Verskruy sc.) "Il Tamburo". Prima edizione italiana, liberamente tratta dall'opera "The Drummer" di J. Addison, basata sull'adattamento francese di Des Touches, preceduta da una Prefazione il cui argomento è la riforma del teatro comico italiano. Bell'esemplare, a pieni margini, con barbe, impresso su carta forte. € 200,00

- 3 **ALBERTI LEANDRO.**- Libro primo (secondo... a decimo) della Deca prima delle Historie di Bologna... Bologna, Bartolomeo Bonardo e M. Antonio Grosso, 1541 – 1543. (SEGUE:) **ALBERTI LEANDRO.**- Libro primo della Deca seconda dell'Historie di Bologna... S. d. t. (1543 ca.) (SEGUE:) **ALBERTI LEANDRO.**- Libro Secondo (terzo)... Bologna, Fausto Bonardo, 1588 – 1589.

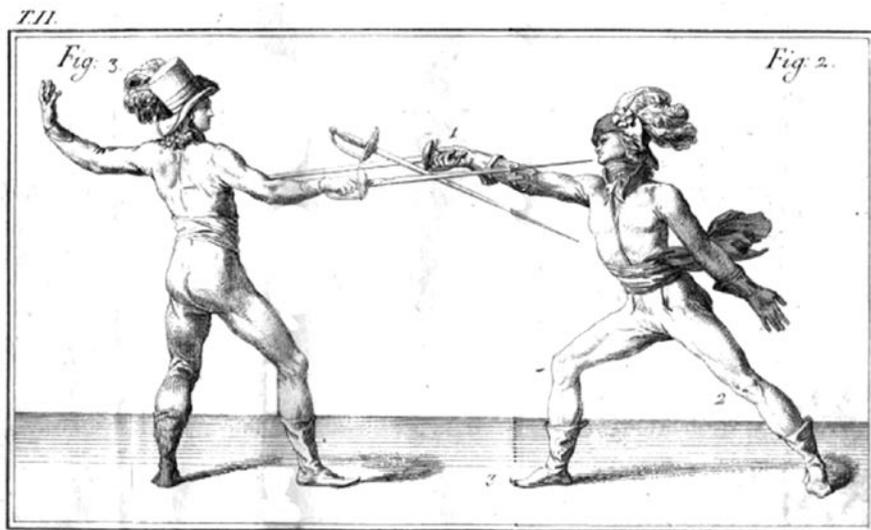
13 parti (delle 16 che costituiscono il pubblicato) in un volume in 4°, pergamena del primo '900, tass. con tit. in oro al dorso. Frontespizi dei primi 5 libri della Deca prima inquadrati dalla medesima cornice architettonica in xilografia, nella parte inferiore due putti sostengono uno scudo bianco su cui poteva essere iscritta l'arma di famiglia del proprietario dell'opera, al verso degli stessi 5 frontespizi si trova ripetuta un'immagine xilografica a piena pagina, raffigurante l'allegoria della "Virtù" reggente un cartello con 4 versi italiani che annunciano l'Argomento" del "Libro" in questione, alcune iniziali ornate su fondo nero e "criblé", caratteri romani. Al verso del frontespizio del primo libro della seconda "Deca" splendida veduta a piena pagina, in xilografia, della città di Bologna, di fatto la prima vera veduta della città che sia mai stata stampata, escludendo quindi le vedute "fantastiche" pubblicate da Foresti e Schedel (il Bibliografo Luigi Manzoni ha dimostrato con chiarezza, nel suo "Saggio" bibliografico, come il Libro primo della Deca seconda sia stato senza dubbio stampato essendo ancora vivente Leandro Alberti e con ogni probabilità contemporaneamente ai primi dieci Libri). Nell'opera si trova inoltre un'immagine a ½ pagina in xilografia raffigurante il volto di Re Enzo, nel capitolo in cui è riportato il suo "Testamento". Tra la prima e la seconda "Deca" dell'opera si trovano rilegate 48 carte anticamente manoscritte, contenenti un accurato indice dei nomi e composto dalla medesima persona che ha numerato a mano ogni singola pagina del volume. Esemplare che, come molto spesso accade, risulta essere privo del "Libro Quarto" della seconda Deca, del "SUPPLEMENTO ULTIMO ET QUINTO LIBRO DELLA DECA SECONDA" e della "TAVOLA DELLE PRINCIPALI FAMIGLIE BOLOGNESI et delle più Notabili... In Vicenza, Appresso Giorgio Greco, 1592". Manzoni, 305. Frati, 3142. Lozzi, 363. € 1.800,00



N. 4

- 4 (**Madonna di San Luca**) **ALBERTI LEANDRO.** Cronichetta della gloriosa **Madonna di San Luca**, del monte della Guardia, e de' suoi Miracoli, dal suo principio infino all'Anno 1577. E dell'origine del Conuento delle Venerande Monache di San Mattia. Scritta da... et accresciuta da un R. Religioso, Stampata in Vinegia appresso Domenico et Gio. Battista Guerra fratelli, et Ristampata in Bologna, appresso gli Heredi di Gio. Rossi, con una nuova aggiunta del 1598. In 8°, cart. antico; pp. (16), 176. Stemma cardinalizio al verso del front., ill. xilografica a piena pagina raffig. l'Annunciazione. Bell'esemplare. Edizione parzialmente originale, con l'aggiunta "d'alcuni Miracoli occorsi dal 1576 fino al 1598". € 1.500,00

- 5 **ALESSANDRI ALESSANDRO.-** Genialium dierum Libri sex, varia ac recondita eruditione referti. Coloniae, Ex Officina Eucharij Cervicorni, 1539.  
In folio, pergamena molle coeva; pp. (80), 370, (2 bb.). Frontespizio xilografico, con titolo inscritto in ricca cornice con figure allegoriche. Foglio di dedica in cornice xilografica. Iniziali istoriate e fregi xilografici nel testo. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. L'opera fu pubblicata per la prima volta a Roma nel 1522 ed ebbe un'importante fortuna editoriale. Graesse I, 68; Adams, A720. € 900,00
- 6 **(Bologna) ALIDOSI PASQUALI, GIO. NICOLÒ.** Li Riformatori dello stato di libertà della città di Bologna, dall'anno 1466 che furono fatti in vita, sin'al 1614 descritti sotto le loro famiglie... Bologna, Heredi di Gio. Rossi, 1614.  
In 4°, m. pelle '700; pp. 63,(1). Due stemmi in xilografia al frontespizio e 177 tra stemmi araldici e cimieri in xilografia nel testo. Bell'esemplare. Frati 3394. Piantanida, 684. € 450,00
- 7 **(Esemplare impresso su carta rosa – Legatura) AMATI GIACINTO.-** Peregrinazione al Gran San Bernardo, Losanna, Friburgo, Ginevra con una corsa a Lione, Parigi e Londra. presso Paolo Ripamonti Carpano, MDCCCXXXVIII, Milano, 1838.  
In 8°, bella legatura da amatore, della prima metà del secolo XX, in marocchino rosso con piatti inquadri da triplice filetto, in oro e a secco e con fregio romantico impresso a secco al centro, dorso a 5 nervi con tit. e fregi in oro e a secco, taglio superiore dorato, dentelle interna (Firmata De Filippi – Torino); pp. 479, (1 + 2 bb.). Antiporta incisa in rame raffigurante “Arco di trionfo... nella città di Aosta” e altre 11 tavole incise in rame f. t., alcune delle quali più volte ripiegate (le tavole qui presenti sono in realtà 10 perché, per un difetto di origine, della tavola geografica posta tra le pagine 314 e 315 si nota solo l'impressione del rame: evidentemente la lastra è stata appoggiata sul foglio prima dell'inchiostratura). Le altre tavole raffigurano la veduta dell'Ospizio del Gran San Bernardo, il Maroniere e il cane turco del Gran San Bernardo, Friburgo, veduta del Gran San Bernardo e passaggio dell'armata francese guidata dal Primo Console Bonaparte, etc. Eccezionale esemplare, **quasi certamente il numero 1 della tiratura, interamente impresso su carta velina rosa.** Ottima conservazione e pieni margini, salvo il taglio di testa dorato. € 1.200,00
- 8 **APIANUS PETRUS.-** Cosmographicus Liber... denuo integritati restitutus per Gemmam Phrysium. Item eiusdem Gemma Phrysij Libellus de Locorum describendorum ratione, et de eorum distantiiis inveniendis, nunque ante hac visus. Vaeneunt in Pingui Gallina per Arnoldum Birckam (In fine:) Ioan. Grapheus typis cudebat Antuerpiae, Anno 1533.  
In 4°, cart. antico rimontato; cc. LXVI. Grande sfera armillare in xilografia al frontespizio e 49 illustrazioni xilografiche nel testo, diverse delle quali a piena pagina, tre delle quali (**su quattro**) animate da volvelle xilografiche. Antiche firme di appartenenza al frontespizio e qq. nota marginale su poche cc. Strappo restaurato sull'angolo inferiore esterno alla c. XIII, con **ricostruzione di una luna in eclissi.** Esemplare con lievi aloni marginali su poche cc. e piccoli strappetti sul margine bianco dell'ultima carta, ma ad ampi margini e con le illustrazioni in nitida impressione. Prima edizione aumentata con l'aggiunta del “Libellus de locorum describendorum ratione” di Gemma Frisio. Sabin, 1742. € 2.200,00
- 9 **BARUFFALDI GIROLAMO.-** Vite de' pittori e scultori ferraresi. Ferrara, Domenico Taddei, 1844-1846.  
2 voll. in 8°, m. perg. fine '800, con titoli manoscritti al dorso; pp. XX, 472; 610, (2). Ritratto dell'autore in antiporta e 56 tavole in litografia, fuori testo, raffiguranti i ritratti degli artisti. Com'è noto i ritratti segnalati nell'indice dovrebbero essere 57, ma in tutti gli esemplari manca, all'origine, il ritratto di Giovanni Battista Della Torre, che l'indice delle tavole indica presente in corrispondenza della pagina 178 del secondo volume. Edizione originale, composta dall'autore nel 1707 e pubblicata postuma, a cura di Giuseppe Boschini, che vi aggiunse un ampio corredo di note. Esemplare con ampi margini. Schlosser, 584. € 600,00



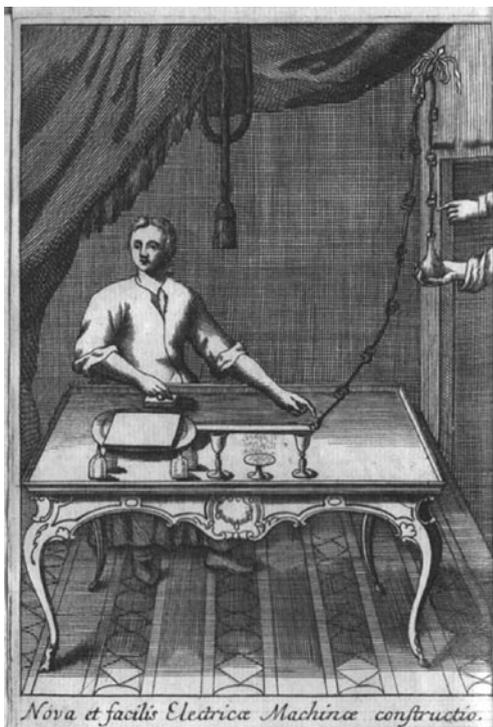
N. 11

- 10 BECCARIA CESARE.-** Dei Delitti e delle Pene. Edizione novissima, in quattro tomi ridotta. Di nuovo corretta ed accresciuta coi Commenti del Voltaire, Confutazioni ed altri Opuscoli interessanti di vari Autori sopra la medesima materia. Bassano, A spese Remondini di Venezia, 1789.

4 tomi in due voll. in 8°, m. pelle coeva, con doppi tasselli, titoli e fregi in oro al pp. XVI, 271; 236; 256; 232. Antiporta allegorica incisa in rame. Prima edizione "Remondini" di quest'opera capitale, che fu pubblicata per la prima vota dall'editore Marco Coltellini, a Livorno, nel 1764. Oltre al testo del Beccaria, contenuto nel primo volume, e alle annotazioni di Voltaire, contenute nel secondo, l'edizione contiene anche l'anonima "La necessita' della pena di morte nella criminal legislazione dichiarata nei casi da usarsi con alcune Osservazioni intorno a quella dei Premj", la "Lettera ad un amico nella quale si da' il parere sul sistema della pena di morte scritta da N. N.", la "Supplica apologetica del Sig. di Sonnenfels", le annotazioni attribuite a Ferdinando Facchinetti, il "Discorso sopra la necessita' ed i mezzi di sopprimere le pene capitali del Signor de La Madaleine", il "Discorso sulla umanita' de' giudici nell'amministrazione della giustizia criminale", "Dei

mezzi di risarcire l'innocenza ingiustamente accusata e punita", pure esso privo di nome d'autore, l'"Articolo decimo contenuto nell'istruzione data per formare il codice della Russia", l'"Editto dell'attual Regnante di Svezia per togliere gl'infanticidi, e le pene destinate alle Fanciulle, ed ai loro parti", significativi documenti dell'influsso determinante del libro nella riforma del diritto penale persino nella Russia che Pietro il Grande aveva aperto alle influenze occidentali, nonche' una breve raccolta miscellanea di "Pareri di celebri autori francesi sopra i difetti, e sugli abusi della giurisprudenza criminale, e su i mezzi di toglierli". Firpo, 25. Venturi, "Illuministi italiani". € 450,00

- 11 (Scherma) BERTELLI PAOLO.-** Trattato di Scherma ossia modo di maneggiare la Spada e la Sciabla. Bologna, Ulisse Rampogni, 1800.
- In 8°, cartone decorato coevo; pp. 101 (3). Con 5 tavole incise in rame e ripiegate f. t. in fine al volume. Edizione originale e unica. Lettera dedicatoria indirizzata agli "Illustri Signori Accademici Fondatori della Scuola, ed Accademia di Scherma di Bologna". Bell'esemplare, ad ampi margini. Gelli p. 33: "Piuttosto rara". € 1.800,00



N. 13

- 12 BIBLIA SACRA** Veteris et Novi Testamenti iuxta vulgatam aeditionem. Cum quibusdam Anotationibus Ioannis Benedicti. Parisiis, Apud Jacobum Kerver, sub Unicornem, 1562. In 8°, pergamena molle coeva (cm. 17,7); cc. (8), 480, 136, (112). Con due frontespizi, numerazioni indipendenti e due distinte marche tipografiche. Testo su due colonne in caratteri romani. Con numerosissime illustrazioni nel testo in xilografia, a 1/3 di pagina o in colonna. Con quattro indici in fine, a cura anch'essi di Jean Benoit, "Interpretationes Hebraicorum nominum", "Index rerum et sententiarum", "Index selectarum annotationum", e "Insigne locorum... descriptio". Seconda edizione (la prima è del 1560) proposta dall'editore Kerver di questa versione precedentemente stampata dall'editore Yolande Bonhomme. Frontespizio con rinforzi marginali, senza lesione al testo, brachette sul margine interno di 3 cc., lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. € 1.000,00

# THEORIA PHILOSOPHIÆ NATURALIS

REDACTA AD UNICAM LEGEM VIRIUM  
IN NATURA EXISTENTIUM,

AUCTORE

P. ROGERIO JOSEPHO BOSCOVICH

SOCIETATIS JESU,

NUNC AB IPSO PERPOLITA, ET AUCTA,

Ac a plurimis præcedentium editionum  
mendis expurgata.

EDITIO VENETA PRIMA

IPSO AUCTORE PRÆSENTE, ET CORRIGENTE.



VENETIIS,  
MDCCLXIII.

EX TYPOGRAPHIA REMONDINIANA.

SUPERIORUM PERMISSU, & PRIVILEGIO.

N. 14

- 13 BINA ANDREA.**- Electricorum Effectuum Explicatio, ex Principis Newtonianis deduxit, Novisque Experimentis ornavit... Pata-vii, Ex Typographia Joan. Bapt. Conzatti, 1751. (UNITO:) **POHL JOSEPH.**- Tentamen Physico – Experimentale, in Principiis peripateticis fundatum, super Phaenomenis Electricitatis... Editio Secunda. Praga, Typis Universitatis Carolo Ferdinanda, 1750. 2 opere in un volume in 8°, m. pelle coeva con dorso a nervi; pp. (14), segue la numerazione da 11 a 157, (1). Antiporta incisa in rame raffigurante un esperimento di fisica "Nova et facilis Electrica Machinae constructio"; pp. (10), 196, con una grande tavola incisa in rame e ripiegata in fine: "Delineatio Machinae Electricae in Museo Mathematico S. J. Praga ad S. Clementem". Lieve brunitura uniforme. Antica nota di appartenenza manoscritta al frontespizio della prima opera. € 400,00

- 14 BOSCOVICH ROGER JOSEPH.-** Theoria philosophiae naturalis redacta ad unicam legem virium in natura existentium. Editio Veneta prima ipso auctore praesente, et corrigente Venezia, Remondini, 1763. In 4°, cart. coevo; pp. XL, 311, (8 pp. nn., con il catalogo delle opere dell'autore), vignetta al-legorica incisa in rame al frontespizio e 4 tavv. incise in rame e ripiegate in fine. **Edizione definitiva, corretta ed aumentata dall'autore rispetto all'edizione viennese del 1758.** Honeymann, 427: "Boscovitch's important work, in which he developed his theory of points, which are the first elements of all matter". PMM, 203: "The birth of atomic physics". Govi, "I Classici che hanno fatto l'Italia", 246, in nota. € 3.000,00
- 15 CAESAR GAIUS JULIUS.-** De bellis Gallico et civili Pompejano, nec non A. Hirtii, aliorumque De bellis Alexandrino, Africano, et Hispaniensi Commentarii. cum integris notis Dionysii Vossii, Joannis Davisii, et Samuelis Clarkii, cura et studio Francisci Oudendorpii. Lugduni & Rotterodami, Apud Samuelem Luchtmans & Johannem Danielem Beman, 1737. 2 voll. in 4°, bella legatura in marocchino rosso coevo, dorso a nervi con fregi e tit. in oro; pp. (26) 1035 pp. (32). Antiporta allegorica incisa in rame, con ritratto centrale di Cesare in medaglione, due frontespizi in rosso e nero, 3 carte geografiche incise in rame e ripiegate f. t., 11 tavole incise in rame fuori testo, 5 delle quali ripiegate. Illustrazioni incise in rame nel testo. Bell' esemplare. € 1.200,00
- 16 CARDANO GIROLAMO.-** Vita scritta per lui medesimo in idioma latino e recata nel volgare italiano dal sig. dottore Vincenzo Mantovani. Milano, Dalla Tipografia di Gio. Battista Sonzogno, 1821. In 8°, bella legatura coeva in m. pelle rossa, dorso a nervi con doppio tassello, tit. e fregi in oro e a secco.; pp. XXXI, (1), 371, (1), con ritratto dell'autore inciso in rame da L. Raidos. **Prima edizione italiana.** Bell' esemplare, con barbe. € 300,00
- 17 CASA GIOVANNI DELLA.-** Rime, et Prose ("Oratione a Carlo V" - "Galathea"). Per Nicolo Bevilacqua, Venezia, 1558. In 4°, pergamena molle coeva; pp. (12), 170 (recte 176), (2). Caratteri romani. Fregi xilografici al frontespizio. Lievi gore d'acqua marginali. Buon esemplare, con ampi margini. Edizione originale del Galateo del Della Casa, preceduto dalle "Rime" e dall' "Oratione a Carlo V" (il testo del Galateo inizia a pagina 82). Gamba, 278: "Prima, bella ed originale edizione. Questo libro è impresso con i caratteri e le maiuscole intagliate in legno, delle quali Paolo Manuzio si servì pe' i libri impressi nell'Accademia Veneziana, per lo che venne dal Renouard inserito ne' suoi Annali degli Aldi". Renouard, p. 175. € 3.000,00
- 18 CELLINI BENVENUTO.-** Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore... da lui medesimo scritta. Milano, Silvestri, 1805. 2 tomi in un volume in 8°, elegante legatura di epoca post., m. pelle con tit. in oro al dorso; pp. X, (2), 632 complessive Bell' esemplare, ad ampi margini, con barbe, impresso su carta vergata. Seconda edizione, segue l'originale del 1728. Gamba, 337. € 250,00
- 19 (CIRILLO BERNARDINO).-** Trattato sopra l'Historia della Santa Chiesa et Casa della Gloriosa Madonna Maria Vergine di Loreto. In Venetia, Per Pietro Dehuchino, 1572. In 8°, cart. antico rimontato; cc. 35. Illustrazione xilografica al frontespizio raffigurante "S. Maria di Loreto", caratteri corsivi. Antica firma di appartenenza cancellata al frontespizio. Il testo è preceduto da un'interessante Dedicà di Giovanpaolo Cirillo, nipote dell'autore, a M. Vincenzo Lucini de Filaghi: "... questo discorso... fu dato in luce da M. Nicola Bargelesi da Bologna, senza che mio Zio il sapesse; delche alle volte l'ho sentito dolere per alcune sue male soddisfationi... quali ho trattato d'intendere per mezzo del vostro et mio M. Pandolfo Pucci; et intese, si son corrette...". Porzione del margine inferiore delle ultime 20 cc. ricostruito, senza danni al testo. € 450,00
- 20 CITTADELLA CESARE.-** Catalogo Istoric de' Pittori e Scultori Ferraresi e delle opere loro con in fine una nota esatta delle più celebri Pitture delle Chiese di Ferrara. Ferrara, Francesco Pomatelli, 1782 - 1783. 4 voll. in 8°, tela del sec. XX, tassello con tit. in oro ai dorsi, copertine editoriali stampate conservate all'interno; pp. (2: frontespizio inciso), 42, 197, (1b.). Al volume è allegato il raro "Avviso" agli Associati all'opera, imbrachettato tra il frontespizio e la lettera di dedica dell'autore al Card. Riminaldi, mentre

non vi risulta inserito, all'origine, il foglio di errata; (2: frontespizio inciso), VI, 246; (2: frontespizio inciso), VI, 326, (2: "errata"); (2: frontespizio inciso), IV, 344, (4, di cui due con catalogo dell'editore), complessive 25 tavole fuori testo con i ritratti degli artisti. Lieve gora d'acqua sulle ultime cc. del IV volume. Bell'esemplare, con barbe. Edizione originale di questo fondamentale testo di riferimento per la storia dell'arte. Cicognara 2240. Schlosser Magnino, 531. Lozzi I, 1663. € 1.500,00

- 21 (Incisione – Architettura - Bologna) CIVOLI GIUSEPPE.-** Progetto e Disegno per l'Erezione di una Pubblica Libreria allo Studio Pubblico annessa, uniti in questa forma per comodo e soddisfazione di coloro, che desiderosi fossero di averne istruzione. (Giuseppe Civoli Accad. Clement. del. – 1732 Quadri inc.).

Folio stampato al recto, cm. 55 x 44,3, più ampi margini. L'incisione della "Pianta della Biblioteca Situata al secondo Piano" è contornata dal testo descrittivo del progetto e dal programma di finanziamento. Segni di piegatura e piccolo foro restaurato al centro, senza lesioni a testo o alla parte incisa. Buona conservazione. € 350,00

- 22 CODICE DI NAPOLEONE IL GRANDE PER IL REGNO D'ITALIA.** Edizione originale e la sola ufficiale. Milano, dalla Stamperia Reale, 1806.

In 4°, legatura coeva piena pelle, tass. con tit. e fregi in oro al dorso (cerniere rinforzate.); pp. XXXVI, 633, (1) + 2 cc. rilegate in fine con "IL GRAN GIUDICE Ministro della Giustizia, ai Tribunali, Regj Procuratori e Giudici del Regno d'Italia...", firmato LUOSI (testo stampato su tre facciate e datato "Milano, 6 Marzo 1806". Qq. lieve gora e rifioritura. Buon esemplare.. Prima edizione. Testo italiano - francese a fronte. Buon esemplare. € 750,00

- 23 (COMPAGNONI GIUSEPPE)** La Chimica per le Donne. Edizione Seconda. In Venezia, dalla Tipografia di Antonio Curti, 1797. 2 voll. in 8°, cart. coevo; pp. XX, 244; VIII, 234. Esemplare a pieni margini., "... Voi mi scrivete, che essendo la Chimica divenuta ormai la scienza di moda, credete d'essere in diritto d'apprenderla anche voi. Anzi, di-

chiarate altamente, che fissa in questo proposito ne fate causa comune con tutto il vostro sesso..." (dalla lettera dell'autore "alla nobil donna La Signora contessa Marianna Rossi, nata Gnudi", che precede l'opera). € 350,00

- 24 CONTI NATALE.-** Mythologiae, sive Explicationum Fabularum libri Decem... Venezia (Comin da Trino) 1568.

In 4°, perg. coeva; cc. 340. Marca tipografica al frontespizio e, a tutta pagina, al verso dell'ultima carta. Alone al margine inferiore bianco delle prime carte ed all'angolo esterno del volume. **Prima edizione.** Manca all'Adams. S.T.C. p. 196. Graesse II, 236 in nota.

€ 500,00

- 25 (DANIELE, D. Francesco).** Le Forche Caudine illustrate. Caserta, (Giuseppe Campo), 1778.

In folio, m. pelle coeva con dorso a nervi e tit. in oro (563 x 430 mm), piatti in carta decorata. Pp. (4), XXVI. Grande vignetta incisa in rame (Pignatari) al frontespizio, raffigurante rovine romane con iscrizioni, testata incisa in rame raffigurante due medaglie sannitiche, un capolettera istoriato e 5 tavole incise in rame a doppia pagina incise (F. Progeni e C. Pignatari) da disegni di D. de Laurentiis (bruniture leggere.) Edizione originale. qq. lieve brunitura e rifioritura marginale. Bell'esemplare, con ampi margini. Cicognara 3995: "impressa con ogni lusso, ed eleganza tipografica, e pregiatissima pel merito della dotta esposizione". € 2.500,00

- 26 (Bibliografia – Mercato librario) DE BURE GUILLAUME – VAN PRAET JOSEPH.-** Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de La Vallière. Première partie. Paris, G. Debure fils aîné, 1783.

3 voll. in 8°, pelle bazzana coeva, con dorsi a nervi, doppi tasselli e ricchi fregi in oro al dorso (abrasioni e lievi asportazioni a cuffie e capitelli); pp. LXIV, 602; 758; (4), 388, 376, 92, (2). Con ritratto del Duca de la Vallière inciso in rame in antiporta al primo volume e 5 tavv. di facsimili incise in rame f. t. Edizione originale del catalogo della prima vendita della raccolta libraria di **Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de La Vallière** (1708-1780). Il catalogo descrive 5668 lotti, tra cui ca. 1300 incunaboli, 600 manoscritti e oltre 50 volumi stampati su pergamena. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Peignot, 128-129. € 600,00



N. 27

- 27 (Aquileia – Culto di Mitra) **DEL TORRE FILIPPO.**- Monumenta Veteris Antii hoc est Inscriptio M. Aquilii et Tabula Solis Mithrae Variis figuris & symbolis exsculpt, Quae nuyper inibi reperta, nunc prodeunt Commentario Illustrata et accurate explicata. Romae, Typis Cajetani Zenobii, et Georgii Plachi prope Columnan Trajanam, 1700.

In 4°, legatura coeva in pelle bazzana, dorso a nervi, con fregi e tit. in oro; pp. (12), 248, con tre tavv. incise in rame f. t. **Edizione originale, rara variante. non censita nelle biblioteche italiane**, che descrivono gli esemplari cui è unita, con occhietto indipendente riportante il titolo, la dissertazione “De Beleno et alii quibusdam Aquilejensium diis. Et De Colonia Forojuliensi...”. € 1.200,00

- 28 **DOVIZI DA BIBBIENA BERNARDO.**- Calandra. Comedia Nuovamente ristampata & corretta. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1558 (colophon: 1559).

In 8°, pergamena coeva, tagli azzurri; cc. 42, (2). Marca tipografica al frontespizio, ripetuta in fine. Bell’ esemplare. Si tratta dell’**unica**

**edizione citata nel Vocabolario della Crusca** di una delle commedie più importanti del teatro italiano del Rinascimento. Rappresentata per la prima volta nel 1513 alla corte di Urbino, fu pubblicata per la prima volta a Siena nel 1521. € 500,00

- 29 (Musica) (EMILIANI CESARE, violinista. Bologna, 1805 – 1878). Allievo di Gaetano Zocca al Liceo Filarmonico di Bologna, fu primo violino e direttore della Cappella di San Petronio e concertista di fama europea. Fu proprietario di due violini Stradivari, uno dei quali, “L’Emiliani” del 1703, porta ancora il suo nome ed è attualmente posseduto e suonato dalla celebre violinista tedesca Anne Sophie Mutter.

1) **Due lettere autografe di Cesare Emiliani:**

a) Londra, 18 luglio 1835, una facciata su 16 righe: “Signor Ruffini stimatissimo, non so bene la ragione, ma Mr. Dan... è molto malcontento delle ultime corde che lei le ha mandato – io ho fatto il mio possibile per persuaderlo a prendere da lei le corde, ma pare che abbia perduto assai nelle ultime...”.

- b) Firenze, Hotel de Porta Rossa, 28 settembre 1837, su tre ampie facciate: “Carissima Sorella, eccomi a Firenze lontano da voi e dalla mia Carissima Mariannina. Sarà una punizione dai miei peccati... Iddio lo sa – quando ero povero ero meno infelice di quel che sono ora... Spero che non vi siate dimenticata d’andare per me dalla Signora Contessa Marescalchi essa è un Angiolo e la sua compagnia mi piace assai... Quando andate a casa Baciocchi prendete con voi 6 Paoli, e dite al professor Bajetti mio Giudice che ne faccia quell’uso che crede... A Girolamo poi direte mille cose e ditegli bene che mi rincrebbe che non venne in Casa Sampieri...”.
- 2) **Programme of Miss Chambers’ Morning Concert on Friday, July the 14th 1837.** Foglio stampato al recto con il programma di Sala. Tra gli esecutori, oltre a Cesare Emiliani, anche il tenore Ivanoff, Lablache, Tamburini, Rubini, Giuditta Pasta, etc.
- 3) **Bifolio stampato sulle quattro facciate e datato 4. July, 1833:...** Emiliani and Mandatory, against Macgill... Summons, **Signor Cesare Emiliani**, Professor of Music, at present residing in London, for himself and as Assignee of Signora Angelina Grandolfi, now or lately of the King’s Theatre, London, against Francis Mcgill, residing in Glasgow...”
- 4) **29 lunghe lettere**, anche su più facciate, indirizzate a Cesare Emiliani, in inglese o in francese, da corrispondenti prevalentemente londinesi, anni ’30 del secolo XIX. Tra queste 10 sono firmate Rutherford, altre “Giacomo ed Elisabetta”, Margaret Bruce (?), Joseph Moore, etc. € 900,00
- 30 **FERGUSON JAMES.-** Introduzione alla Elettività. Traduzione dall’Inglese. Firenze, G. Cambiagi, 1778.  
In 8°, cart. coevo; (8, comprese le due bb. iniziali), 144, con 3 tavole fuori testo, incise in rame e più volte ripiegate in fine, raffiguranti strumenti e apparecchi elettrici. Prima edizione italiana. Contiene un capitolo sull’elettività applicata alla medicina. Bell’esemplare, a pieni margini, con barbe, impresso su carta forte. Ronalds, 171. Honeyman, 1291, per l’edizione inglese pubblicata nello stesso anno della presente. € 600,00
- 31 **FILANGIERI GAETANO.-** La Scienza della Legislazione. In Genova, presso Jvone Gravier, 1798.  
8 voll. in 8°, cart. coevo; pp. 304; 279; 306; 311; 316; 331; 332; 364. Copia che non contiene, per difetto d’origine, il ritratto dell’autore inciso su rame dal Feliciani al primo volume. Bell’esemplare, a pieni margini. Rara edizione genovese di quest’opera fondamentale dell’Illuminismo italiano ed europeo, che fu pubblicata per la prima volta a Napoli nel 1780. Palgrave, II, p. 59: “Filangeri was one of the most important writers on economics in the latter years of the last century.. He followed no leader, standing between the physiocratic and mercantilist theory... his works are thus the prelude to a historical system of social legislation”. Cat. Einaudi, I, p. 307, n. 1889. € 550,00
- 32 **FONTANA FULVIO S. J.-** I Pregi della Toscana nell’imprese più segnalate de Cavalieri di Santo Stefano. Opera dedicata all’altezza reale di Cosimo III Gran Duca di Toscana Firenze, Pier Mattia Miccioni e Michele Nestenus, 1701.  
In folio, pergamena coeva, tit. ms. al dorso; pp. (14, compresi antiporta allegorica e ritratto di Cosimo III incisi in rame), 260, XXIII (elenco delle vittorie navali e dei Cavalieri di Santo Stefano), con 37 tavole a piena pagina incise in rame da Hendrick Verschuring raffiguranti le battaglie navali e le imprese contro i Turchi della flotta toscana. Antica nota di appartenenza al frontespizio. Bell’esemplare, con ottima impressione delle belle incisioni. Moreni, Bibliogr. Toscana., 385. Olschki, Choix, 13976. € 4.000,00
- 33 **(FOSCOLO, UGO).-** Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l’Italia. Traduzione di Didimo Chierico, Co’ Caratteri Didot (dai Torchi di Gio. Rosini), 1813.  
In 16°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso (restauri alle cuffie); pp. VIII, (2), 251, (59). Con ritratto inciso in rame in antiporta al primo volume (L. Sterne), preceduto da un occhietto, e un altro ritratto inciso in rame f. t. (Dydimus Clericus). **Prima edizione** della traduzione del “Sentimental Journey” di Sterne. Bell’esemplare. Ottolini, 225 – 226. Acchiappati, 70. € 750,00

- 34 (Giardini italiani – Architettura) GHERARDESCA ALESSANDRO.**- La Casa di Delizia, il Giardino e la Fattoria Progetto Seguito da diverse esercitazioni architettoniche del medesimo genere. Pisa, Presso Sebastiano Nistri, 1826.  
In folio, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. 23 con LX tavv. numerate incise in rame da F. Galli dai disegni del Gherardesca. Prima edizione dell'opera capitale dell'autore, che fu professore dell'Accademia di Belle Arti di Pisa. Le tavole illustrano le realizzazioni e i progetti dell'autore, tra queste citiamo il parco Venerosi Pesciolini, il parco della Villa Roncioni a Pugnano, il giardino della Villa Bianchi a Pagliaia, il giardino Puccini di Scornio. L'opera, che fornisce anche un importante campionario di architetture e giardini di epoca romantica, è tra le più rare e significative pubblicate in Italia sui giardini italiani. Berlin Katalog 2651. € 3.000,00
- 35 GHIRARDACCI CHERUBINO.**- Theatro Morale de' Moderni Ingegneri: Dove si scorrono tante belle e gravi Sentenze, tante acute risposte, & tanti savi consigli, oltre infinite comparazioni, che vi sono; che dir si può esser felicemente unite le cose Naturali con le Morali... In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1575.  
In 12°, perg. rec., tit. in oro al dorso; pp. (24), 456. Marca tipografica al frontespizio, iniziali ornate, testo in minuti caratteri romani. Bell'esemplare. **Prima edizione** (di cui vi sono esemplari, come segnalato da Bonghi, con data 1575 e 1576, una ristampa venne poi eseguita nel 1582). Raccolta in cui il celebre Cronista bolognese dona voce ad una grande quantità di concittadini illustri, suoi contemporanei. Bonghi, "Annali del Giolito...", II, pag. 350: E' una raccolta di concetti sentenziosi... nella stessa forma che si vede negli **Oracoli di Ortensio Lando**, libro che senza dubbio il Ghirardacci prese a modello... gli autori delle sentenze sono tutti bolognesi, salvo pochissime eccezioni, come quella del trovarvisi un **capitolo di sentenze di Gabriel Giolito**. E' perciò libro di qualche importanza per la storia bolognese, ove altro non fosse, per esibire una numerosa lista dei gentiluomini bolognesi contemporanei al Ghirardacci, e per incidenza contenere alcune speciali notizie sopra di essi...". € 900,00
- 36 GIRONI ROBUSTIANO.**- Saggio intorno alle danze dei greci. Milano, tip. di Giulio Ferrario, 1822.  
In folio, legatura originale in cartone rigido rosa; pp. (4), 65, (7). Con 8 tavole incise in rame all'acquatinta fuori testo, finemente colorate all'epoca, protette da veline. Bell'esemplare, a pieni margini di quest'opera rarissima, **pubblicata in soli 30 esemplari in occasione delle nozze tra l'arciduca Raniero d'Austria ed Elisabetta Francesca di Savoja-Carignano**. Lipperheide 185. Magriel, Bibliography of Dancing, p. 81.  
€ 2.500,00
- 37 (Budrio) GOLINELLI D.**- Memorie storiche antiche e moderne di Budrio terra nel contado di Bologna. Bologna, dalla Volpe, 1720. (UNITO:) **All'Eminentissimo, e Reverendissimo Principe il Sig. Cardinale Legato di Bologna - Per il Console, Massaro, ed Uomini della Comunità di Budrio...** l'espongono essere stato pubblicato il dì... un Bando, in cui si proibisce a **Calzolari** del Contado, e Campagna di Bologna il potere di fabbricare Scarpe di sorta alcuna tanto da Uomo, che da Donna fatte con Tomara di Vitello, Summaco, Cammosa, e simili nera, o colorata dette propriamente Scarpe di Lavoro sottile... Datum Bononiae... 12 Novembris 1735. Foglio di cm. 22 x 16, stampato fronte e retro. (UNITO:) **Avendo gl'Illustrissimi Signori Tribuni della Plebe, ed Onorandi Massari dell'Arti** pronunciato sotto li 6. Settembre dell'Anno scorso 1760. definitiva Sentenza nella quale si confermano a favore della Comunità di Budrio dentro, e fuori, e suo Vicariato più Decreti, e Sentenze... Bologna, Clemente Maria Sassi, (1761). Foglio stampato al recto (cm. 29 x 37). Stemma con leone rampante e motto "libertas" in xilografia. (UNITO:) **PALUTIUS PALUTIUS ALBERTONIUS PROTHONOT. APOSTO-LUCUS... NOVERITIS** nuper pro parte, et ad Instantiam Massariorum, Hominum, et **Communitatis Castrii Butrii...** Bononiae, Typis Haeredis Victorij Benatij, (1661). Foglio stampato al recto (cm. 36 x 25.5). (UNITO:) **BANDO SOPRA LI POLLAROLI** per il Castello di Budrio... In Bologna, per Gio. Battista Sassi, (1765). Foglio stampato al recto (cm. 39 x 27). Testo sormontato da tre stemmi in xilografia. (UNITO:) **BANDO CHE NON SI POSSINO TENER NEL CASTELLO DI BUDRIO** Porci, Letami, ne immondizie, e che si tenghino nette le Strade,

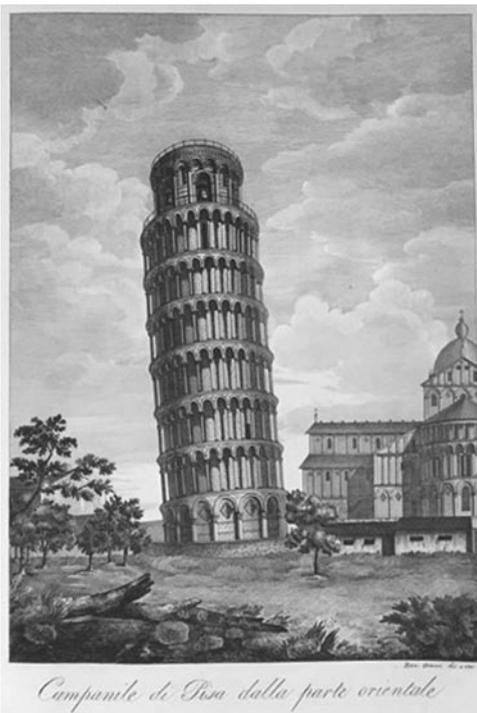
e che li Beccari non possono ammazzare fuori delli Macelli destinatogli... Bologna, Clemente Maria Sassi, (1743). Foglio stampato al recto (cm. 40 x 27). Tre stemmi xilografici in alto.

In 4°, pergamena coeva, tit. in oro al dorso; pp. (10), 258, (2), con 6 tav. f. T., di cui una ripiegata con la grande veduta della città, (Alfonso Torregiani dis.). Prima edizione, secondo libro pubblicato da Lelio dalla Volpe. **Esemplare contentente alcune interessanti integrazioni su fogli manoscritti, da mano coeva**, posti tra le pagine 6/7, 28/29, 54/55, 130/131, 142/148, 258. Lozzi, 979. Canterzani, p. 3. Fantuzzi IV, p. 186. € 1.500,00

**38 (Pisa) GRASSI RANIERI.-** Le fabbriche principali di Pisa ed alcune vedute della stessa città... Pisa, Presso Ranieri Prosperi, 1831.

In folio; 2 cc., 14 pp., 24 tavole incise in rame. Bell'esemplare. Prima rara edizione della prima opera dell'incisore pisano Ranieri Grassi dedicata alla sua città. Le incisioni a bulino assai nitide comprendono: una pianta della città divisa in terzi ed inquadrata in una cornice di testo con una breve storia di Pisa e l'elenco degli edifici principali; una bella veduta della Piazza del Duomo; pianta, sezioni, prospetto della facciata e veduta dell'interno del Duomo; del Battistero; della Torre; una veduta dell'area interna, una veduta dell'interno e dettagli del Campo Santo di Pisa; due vedute della Piazza dei Cavalieri; pianta, prospetto e sezione del Campanile di S. Nicola; veduta del Tempio di S. Paolo a Ripa d'Arno; veduta della Chiesa di S. Maria della Spina; due grandi vedute del Lungarno; vedute degli acquedotti antichi e moderni; due grandi vedute pittoresche di Pisa." Manca a Fossati-Bellani, al Lozzi ed a tutte le bibliografie sulla Toscana consultate. (UNITO:) **LASINIO, Paolo.-** Raccolta di pitture antiche intagliate da Paolo Lasinio, disegnate da Giuseppe Rossi. Presso Niccolo Capurro,, Pisa, 1820. Frontespizio e 14 tavv. incise in rame riproducenti gli affreschi di Niccolo Petri della chiesa di San Francesco di Pisa. (UNITO:) **(LASINIO GIOVANNI PAOLO)** Pitture a fresco del Camposanto di Pisa disegnate ed incise da Giuseppe Rossi e da G.P. Lasinio Figlio. Firenze, Tipografia all'Insegna di Dante di Luigi di Gius. Molini, 1832. In folio (cm. 47,5x31,5), pp. (4)-41-(1) 46 c. di tav. (le tavole 45 e 46 sono inserite

come "Supplemento" e sono in questo esemplare poste in fine all'opera, precedute da un altro frontespizio e da due pagine di testo esplicativo). € 3.500,00



N. 38

**39 GRIMALDI GIUSEPPE MARIA.-** Nuova asta d'Achille, fabbricata... a soppressione del Duello, e della Vendetta, per ridurre a pace, ed aggiustamento ogni querela, in via cavalleresca... Bologna, Borzaghi, 1693. 3 parti in un vol. in 8°, pergamena coeva; pp. (22), 179, (1); 119, (1), 255, (1 b.). Piantanida: "Unica edizione, dedicata a Luigi XIV... In quest'opera si hanno le regole per ben governarsi nei casi d'onore, sui fondamenti del valore e della giustizia; dice il Maffei che l'A. ci ha dato una specie di vocabolario cavalleresco... e poi una trascrizione dei casi dell'Olevano... ed infine un libro di casi a lui proposti, dove si compongono ufizi, che tu crederesti squarci di storia". Levi - Gelli, pag. 134. D'Ayala, 199. € 300,00

- 40 (Astrologia) HAGER JOSEPH.**- Illustrazione d'uno zodiaco orientale. Milano, Gio. Giuseppe Destefanis, 1811.  
In-folio, cart. coevo; pp. (12), 63, (1), con 4 tavole incise in rame a piena pagina fuori testo e una illustrazione inc. in rame nel testo. Qq. lieve rifioritura. Bell'esemplare, a pieni margini. Cicognara, 2875: "Edizione splendida in carta massima velina". Graesse III, 196. Cantamessa, II, 3507. € 500,00
- 41 HALES STEPHEN.** Statica de' vegetabili, ed analisi dell'aria. Tradotta dall'Inglese con varie Annotazioni. Napoli, 1756.  
In 8°, pergamena coeva, tit. in oro al dorso; pp. (8), 368, con 20 tavole incise in rame e ripiegate fuori testo. **Prima traduzione in lingua italiana** di questo importante trattato di fisiologia vegetale. L'edizione fu curata dalla scienziata e fisica napoletana **Maria Angela Ardinghelli**, considerata una delle importanti figure femminili dell'illuminismo italiano. Fece parte del circolo napoletano di Ferdinando Vincenzo Spinelli, principe di Tarsia. Bell'esemplare. € 500,00
- 42 (Incunabolo) HIERONYMUS, Sanctus.** - Vitas Patrum. De Laude et effectu virtutum. (In fine:) Impressum Venetiis, per Octavianus Scotus, 14 February 1483.  
In 4°, m. pelle coeva impressa a secco su assi di legno; cc. 251 (la prima bianca, altre 7 cc. preliminari nn. e cc. num. 243). Testo in caratteri gotici, su 2 colonne per 47 linee. Lavate le prime 20 cc., restauro sul margine alto dell'ultima c., con danno ad alcune lettere della prima linea di testo sulla colonna di sinistra. Due piccoli fori di tarlo passanti sulle ultime dieci cc., senza danni al testo. Alcune note marginali di mano coeva su poche cc. Esemplare nel complesso genuino e con buoni margini. Hain 8599. BMC V, 279. Goff H-206. € 2.500,00
- 43 (Diritto) HOTMAN FRANÇOIS.**- Tempestate Hac Nostra Juriconsultissimi in Qvator Libros Institutionum Iuris Civilis Eruditissima Commentaria. Secunda editio, ab Auctore recognita. Venetiis (Giacomo Piccaglia) 1569.  
In folio, pergamena molle coeva (restauro sul margine superiore del piatto ant.); pp. (12), 391, (13, di cui l'ultima b.). Marca tipografica al frontespizio. Testo su due colonne in caratteri romani. Buon esemplare. € 700,00
- 44 HUES ROBERT.**- Tractatus de globis, coelesti et terrestri eorumque usu. Primum conscriptus & editus à... atque iterum à Iudoco Hondio excusus, & nunc elegantibus iconibus & figuris locupletatus: ac de novo recognitus multisque observationibus oportune illustratus ac passim auctus opera ac studio. Iohannis Isacij Pontani Amsterdam, H. Hondius, 1624.  
In 4°, pergamena antica rimontata; pp. (24), 130, (2). Vignetta calcografica con un globo celeste al frontespizio, 17 incisioni silografiche nel testo, inclusa una con volvelle a p. 83, al verso della carta C4 un globo terrestre xilografico. Iniziali e fregi xilografici nel testo. Lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura marginale. Buon esemplare. L'opera di Robert Hues, pubblicata per la prima volta nel 1592, descrive i primi globi prodotti in Inghilterra da Emery Molyneux. Questa versione latina, curata e accresciuta da Joahn Isaac Pontanus ebbe la sua prima edizione nel 1617, ad opera dello stesso editore. € 1.200,00
- 45 INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM** regnante Benedicto XIV, usque ad diem 4 junii anni 1744. Romae, Cam. Apost., 1744.  
In 16°, cart. coevo, tit. ms. al dorso; pp. XXIV, 639. (1 b.). Bell'esemplare, a pieni margini, con barbe. € 250,00
- 46 LAMY BERNARDO.**- De Tabernaculo Foederis. De Sancta Civitate Jerusalem, et De Templo Ejus. Libri Septem. Parigi, Marriette 1720.  
In folio, perg. coeva, dorso a 7 nervi, cornici e fregi a secco ai piatti; pp. (28), col. 1360, pp. (60). Vignetta al front., testatina incisa, alcune figg. n.t. e 20 bellissime tavv. a doppia pagina o a piena pagina con mappe ed edifici di Gerusalemme, l'arca di Noè, arredi sacri ed oggetti rituali ebraici, costruzione del tabernacolo mosaico, ecc... Testo su due colonne. Ottimo esemplare. In fine breve dissertazione "De Templo Salomonis Historico Critica Dissertatio". Brunet II, 804. Graesse IV€, 91. € 750,00
- 47 LANCELLOTTI SECONDO.**- Chi l' indovina è savio, ovvero la Prudenza Humana fallacissima. Libri otto. (segue:) **LANCELLOTTI SECONDO.**- Il Bartimeo Cieco di Gerico. Venezia, Guerigli 1660.  
In 8°, pergamena molle coeva con titolo manoscritto al dorso; pp. (64), 815, (1). Con due

frontespizi indipendenti, ma numerazione continua. Marca tipografica al primo frontespizio e curiosa illustrazione xilografica raffigurante una torre al frontespizio e in fine alla seconda opera. Piantanida, 3424: "Curiosa opera: ogni libro è diviso in 'disappanni' intessuti di racconti... nei quali predomina il concetto che ogni azione umana è più o meno indovinata. Il Bartimeo... è una polemica contro gli ignoranti". € 500,00

- 48 (Gastronomia) LA VARENNE FRANÇOIS PIERRE.-** Le Cuisinier François, ou est enseigné la maniere d'appreter toute sortes de viandes, de faire toute sorte de Pâtisseries, et de Confitures. Revue, et augmentée d'un Traité de Confitures seiches et liquides, et pour appreter des festins aux quatre Saisons de l'Année. Unzième édition. A Lyon, chez Jacques Canier, 1680.

In 12°, pelle bazzana coeva, con dorso a 4 nervi; pp. 457, (7). Lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura marginale. Buon esemplare. Rara edizione lionesa del secolo XVII. L'opera fu pubblicata per la prima volta nel 1651 e più volte ristampata e tradotta in varie lingue. € 900,00

- 49 LEIBNIZ GOTTFRIED WILHELM.-** Epistolae ad diversos, e msc. auctoris cum annotationibus suis primum divulgavit Christian Kortholtus. Leipzig, Bernhard Christoph Breitkopf, 1734-1742.

4 voll. in 8°, bella legatura coeva in piena pelle con dorso a nervi, tit. e fregi in oro (lieve asportazione alla cuffia superiore e tassello con tit. mancante al I vol.), impressioni a secco sui piatti, tagli dorati; (30), 467, (25); 504, (8); (32), 476, (18); 416, (12). Ritratto inciso in rame in antiporta al primo volume. Lieve brunitura uniforme. Bell'esemplare. **Prima edizione dell'Epistolario di Leibniz**, comprendente diverse lettere in francese e in tedesco. Di grande importanza **specie per gli argomenti** trattati, ad esempio, nel secondo volume, dedicato alla Filosofia Cinese, in cui, nella lettera 18 sviluppa il concetto della matematica binaria. Da sottolineare inoltre la corrispondenza con l'astronomo danese Olaus Roemer e i molti i riferimenti al calcolo infinitesimale. Nella lettera 154, inviata a Christian Goldbuch nel 1712, Leibniz esprime il celebre concetto che definisce la musica come calcolo inconscio dell'anima.

€ 3.500,00

- 50 LEOPARDI GIACOMO.-** Crestomazia italiana poetica, cioè scelta di luoghi in verso italiano insigni o per sentimento o per locuzione, raccolti, e distribuiti secondo i tempi degli autori. Milano, Stella, 1828.

2 parti in un vol. in 8°, m. pergamena coeva, tassello bicolore, con tit. in oro al dorso; pp. (6), 638. Qq. lieve rifioritura della carta. Buon esemplare. Prima edizione. Benedetti, 35b. Mazzatinti, 668. € 1.800,00

- 51 (LOUBAYSSIN DE LA MARCA FRANCISCO)-** Histoire des cocus. La Haye, s. n., 1746.

In 12°, cart. goffrato coevo rimontato, tass. con tit. in oro al dorso; pp. (2), 183, (1). Fregio xilografico al frontespizio. Traduzione francese, che segue la prima del 1741, di questa celebre operetta attribuita allo scrittore spagnolo Loubayssin de La Marca. Bell'esemplare. Gay, IV, p. 53. € 200,00

- 52 (MANOSCRITTO - BOLOGNA) GIUSTIZIATI DALL'ANNO 1540 AL 1673 (UNITO:) GIUSTIZIATI DALL'ANNO 1674 ALL'ANNO 1796 -** e dall'Anno 1030 ancora sino al 1540 ove comincia il primo libro (Bologna, fine sec. XVIII).

2 voll. in folio (cm. 30,5), pergamena coeva con titoli manoscritti al piatto anteriore. Cc. (2, la prima delle quali contenente la nota "In fine del secondo tomo comincia l'anno 1030: ed altre notizie di Condannati", mentre la seconda contiene, al recto, una breve storia della Conforteria: "Dell'Anno 1351 governando Bologna Giovanni Visconti, per la cessione fattali da Gio. Pepoli... stante l'attenzione che avevano li Confratelli della Compagnia di S. Maria della Morte di assistere alli Condannati a Morte dalla Giustizia..."), 78, (1); (1, contenente la nota "Nel fine del presente libro vi sono notati altri giustiziati del 1030, come al: 59:"), 80, (1). Bellissima copia manoscritta dei libri della Conforteria di Bologna, in grande formato, in elegante e nitida grafia, su carta forte.

Questa tipologia di manoscritti ebbe una circolazione significativa presso le raccolte librarie private dei bolognesi e ancora oggi non è particolarmente rara la loro comparsa sul mercato; un certo numero di copie si trovano inoltre conservate presso le più importanti biblioteche pubbliche cittadine. Il manoscritto qui presente riporta alcune caratteristiche che non abbiamo riscontrato negli esemplari osservati finora;

innanzitutto l'eleganza della presentazione; legatura in pergamena con titoli manoscritti sul piatto anteriore, qualità della carta, decori e fregi calligrafici negli incipit delle annate, dove si trova il nominativo del senatore titolare del "Priorato". Per quanto riguarda i testi si è riscontrato che, da esemplare a esemplare, questi spesso differiscono tra loro per alcuni dettagli, come ad esempio una maggior cura nella descrizione del singolo delitto, un più esteso ragguaglio dell'esecuzione capitale, la presenza dei nomi di Confortatori e Carnefici.

L'esemplare qui presente riporta in fine al secondo volume l'elenco dei "Giustiziati" bolognesi tra il 1030 e il 1540, che solitamente si trova inserito nel corretto ordine cronologico. L'incipit di questo capitolo, intitolato semplicemente "Aggiunta", ci svela il nome del personaggio che ritrovò "un Libro Antico de Giustiziati", tale Francesco Sandelli e ci comunica che subito "si è dato in carico di copiarlo" (il "libro antico" era stato realizzato da qualcuno che aveva trascritto i dati delle esecuzioni capitali bolognesi dalle più importanti cronache cittadine). Nell'elenco generale dei "Giustiziati" qui contenuto troviamo inoltre una cura apparentemente inedita nella descrizione delle detenzioni, delle "Conforterie" e delle esecuzioni dagli anni '60 del sec. XVIII in poi, cura che in alcuni casi porta alla compilazione di diverse pagine di testo per singolo condannato (10 facciate sono, ad esempio, dedicate al caso di Luigi Collina e Luigi Tamburini, verificatosi nel 1790, 8 facciate sono dedicate al caso di Domenico Cremonini, giustiziato nel 1792, mentre sei sono quelle dedicate al "patriota" Giambattista De Rolandis, giustiziato il 23 aprile del 1796). In ognuno di questi casi è sottolineata la pratica del "levare le forze" ai condannati prima dell'esecuzione, con l'indicazione del nominativo e del luogo di provenienza del Carnefice di turno e con la descrizione del successivo trasporto del condannato su una sedia fino al luogo della "Giustizia".

**(UNITO:) FOGLIO MANOSCRITTO SU DUE FACCIATE, DATATO 19 APRILE 1796**, in lingua latina, contenente copia (o minuta?) del dispositivo della sentenza di condanna a morte di Giambattista De Rolandis, dell'esposizione del dipinto d'infamia di Luigi Zamboni sul luogo dell'esecuzione e delle condanne di detenzione e esilio agli altri complici della celebre sommossa bolognese del novembre 1794. In chiara grafia, con 5 cancellature e relative correzioni.

*Delli Anno 1352 governando Bologna  
Giovanni Visconti, per la ceptione fatta-  
li da S<sup>ro</sup> Lepoli, ed essendo Vesco-  
vo di questa Città Giovanni Naso  
Milanese, stante l'attenzione, che  
avevano li Confratelli della Compa-  
gnia di S. M<sup>ra</sup> della Morte di  
assistere alli Condannati a Morte  
dalla Giustizia, e a riguardo del  
la cura intrapresa datti suddetti Con-  
fratelli di seppellire i Cadaveri di det-  
ti Condannati, fu alli medemi data  
la facoltà di consolare i Condannati  
a Morte, per la qual concessione, e  
Privilegio, e per proseguire a seppellire  
li Cadaveri di questi Condannati nello  
stesso Anno 1352 fabbricarono una Chie-  
sa dedicandola alla Decollazione di S<sup>ro</sup>  
Battista nel publico Mercato nel qual P<sup>o</sup>-  
go di tal tempo eseguirasi la publica Giu-  
stizia, continuandoti ad usarla poichino all'  
Anno 1707 essendoti patita in detto Anno prin-  
cipiata ad eseguire alla Ringhiera del Palazzo  
del Podestà, ove si prosegue sino all' Anno 1709  
mentre allora si incomincio ad eseguire la  
publica Giustizia cogli Ordigni, e Scale di  
Regno, vulgamente nominate le Forche nella Via  
che s'ha agiore avanti l'alt. Chiesa della Basilica del  
S. Petronio, sotto detto Ringhiera.*

**(UNITO:) MANOSCRITTO A FOGLI SCIOLTI** DI 34 cc. nn., in folio, senza legatura, con cucitura allentata, compilato fronte/retro, su singola colonna, con alcune cancellature, correzioni e note a margine. Il volume si presenta con un frammento di quella che probabilmente era la sua prima pagina, un piccolo lembo dell'angolo superiore interno, in cui si nota, nelle 8 righe parzialmente leggibili, per due volte il nome "Caprara". La prima pagina interamente conservata inizia con il titolo "ALTRA SEDIZIONE", ne riportiamo i primi passaggi: "Mentre si processava il Malaguti vennero di nuovo affissi per la Città altri viglietti più sediziosi... L'Eminenza pressò con più calore il d. Bargello a ricercare l'autoredi tali viglietti, giacché si vedeva esservi altro Perturbatore alla Città. Non mancò quanto puote di far tutti li sforzi per ottenerne la scoperta, e in fatti si

*riuscì di sapere, che uno per nome Vincenzo Corazza, figlio di Giacomo... di professione Machinista... il Corazza si era procurato dei Compagni, e cioè Giuseppe Bettelli Capo Caccia del Caprara, Girolamo Medici Lanternaro e Odoardo Villani Lardarolo...".*

Questa parte della descrizione prosegue per 3 facciate, per interrompersi di fronte allo strappo di due cc., di cui rimangono alcuni piccoli frammenti. Il racconto, oltre la citata lacuna, si conclude con la notizia dell'ingresso del Generale Napoleone Buonaparte in Bologna, e che il Cittadino Caprara "che allora si chiamava Cittadino e non Conte" lo impegnò a far scrivere a N. S., che facesse rilasciar dalla Galera il Capo Caccia Giuseppe Bettelli. La pagina successiva ha per titolo "ALTRA SEDIZIONE ALLI 14 NOVEMBRE 1794 VENERDI", capitolo costituito da 61 pagine di testo (che un'altra lacerazione priva quasi certamente della c. con le pagine 26/27) in cui viene narrata con grande dovizia di particolari l'intera vicenda del tentativo insurrezionale guidato da **Luigi Zamboni e Giambattista De Rolandis**, inclusa la piena trascrizione della "testimonianza d'impunità" del "traditore" **Antonio Succi**, che rievoca le intenzioni e le azioni di Luigi Zamboni a partire dal 1790. Seguono alcune pagine che descrivono una "Sedizione" del 1797, mancanti della parte iniziale. Le ultime 10 pagine sintetizzano i contenuti precedenti nel capitolo dal titolo "Seguono li recapiti nominati nelle sedizioni degli anni 1790 - 1792 - 1794 - 1797". € 4.000,00

- 53 **MANZONI ALESSANDRO.**- I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII. Scoperta e rifatta... Milano, presso Vincenzo Ferrario, 1825-26.

3 voll. in 8°, legatura coeva in cart. marezzato coevo, tass. con tit. in oro ai dorsi; pp. (4), 352; (4), 368; (4), 416, (2). Prima edizione, uscita nel giugno del 1827, nonostante l'indicazione delle date sui frontespizi siano 1825 - 1826. Esempiare appartenente alla tiratura con la correzione a pag. 378 del terzo tomo (linea 13), specificato nello stesso foglio di errata. Bell'esemplare. Vismara, n. 1: "E" questa l'edizione Principe essa è ricercata dagli amatori perché rara, e dai critici vien pure ricercata pei così detti lombardismi che vi si contengono". Parenti, n. 33. Salveraglio, n. 21. € 8.000,00

# I PROMESSI SPOSI

STORIA MILANESE

DEL SECOLO XVII

SCOPERTA E RIFATTA

DA

ALESSANDRO MANZONI.

TOMO PRIMO.

MILANO

PRESSO VINCENZO FERRARIO

1825.

N. 53

- 54 **MANZONI ALESSANDRO.**- I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII. Scoperta e rifatta da A. M. Firenze, presso Morandi, 1828.

12 tomi in 4 volumi, m. pelle coeva con fregi, filetti e tit. in oro al dorso; pp. 122; 106; 144; 112; 120; 166; 146; 116; 124; 174; 153; 168. Bell'esemplare di questa curiosa e non comune edizione in piccolo formato della prima lezione del testo dei Promessi Sposi. Parenti, pag. 44 (descrive la nostra variante, con l'errore a pag. 146: "Promessi Sposi" in testa alla pagina). Salveraglio, 28. Manca al Vismara. € 350,00

DE I DISCORSI  
**DI M. PIETRO**  
 ANDREA MATTHIOLI.  
 S A N E S E,  
 MEDICO CESAREO.  
 ET DEL SERENISSIMO PRINCIPE  
 FERDINANDO ARCIDVCA D'AVSTRIA ET C.  
 Nelli sei Libri  
 DI PEDACIO Dioscoride ANAZARBEO,  
 DELLA MATERIA MEDICINALE.

Parte Prima.

La quale contiene il Primo, & Secondo libro.

*Del proprio Amore innanzi la sua morte ricorretta, ampliata, & all'ultima perfezione ridotta.*  
 Con le figure grandi, tirate dalle naturali & vive piante, & animali, & in stucco molto maggiore,  
 che le altre per suoi stampare.

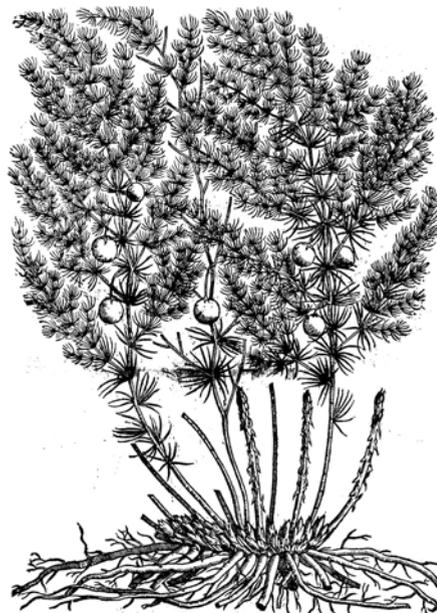
*Con due Tavole copiosissime (perché l'una è di più, che se sono l'opera si conosce) & l'altra alla cura di stampare  
 l'istesso di sopra habbuto.*  
 CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTIFFICE,  
 della Illustrissima Signoria di Venezia, & di altri Principi.



M D L X X X V.

In Venetia, Appresso Felice Valgrifio.

506 **Discorsi del Matthioli**  
 ASPARAGO SALVATICO.



N. 56

- 55 MARCHAND PROSPER.**- Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'Imprimerie. A La Haye, Chez la Veuve Le Vier et Pierre Paupie, 1740.

2 parti in un volume in 4°, pelle bazzana coeva con tit. e fregi in oro al dorso, tagli rossi (lisa, abrasioni marginali e fenditura alla cerniera del piatto anteriore); pp. XII, 118, 152. Antiporta con allegoria dell'invenzione della stampa incisa in rame (J. V. Schley delin. e sculp. 1739). Una testata incisa in rame, alcune marche tipografiche di antichi stampatori in xilografia n. t. Lieve brunitura uniforme. Edizione originale. Graesse, IV, 383. Dobson, 1581. € 600,00

- 56 MATTIOLI PIETRO ANDREA.**- Dei discorsi nelli sei libri di Pedacio Dioscoride Anazarbeo della Materia Medicinale dal proprio autore innanzi la sua morte ricorretta, ampliata e all'ultima perfezione ridotta. Con le figure grandi, tirate dalle naturali e vive

piante. Venetia, appresso Felice Valgrifio, 1585.

2 voll. in folio, bella legatura seicentesca in pergamena con dorso a nervetti, doppi tasselli con tit. in oro; pp. (160), 672, (4: Frontespizio della seconda parte e una c. stampata al recto con lettera di "Felice Valgrisi a' Lettori"), segue la numerazione da pagina 673 a pagina 1527. (1 b.) + pp. (12, con frontespizio indipendente per il "Modo di distillare le acque da tutte le piante...". Marca tipografica ai frontespizi, iniziali ornate, ritratto dell'autore a piena pagina, inscritto in ovale entro una ricca cornice xilografica animata da illustrazioni allegoriche, 1012 illustrazioni xilografiche a ¼ di pagina ("figure grandi") raffiguranti piante, frutti, minerali, animali e, in fine, gli alambicchi della distillazione, di Giorgio Liberale da Udine. Bell'esemplare, con lieve brunitura uniforme su pochi fascicoli. € 12.000,00



N. 60

- 57 **(Diritto) MENOCHIO GIACOMO.**- In omnes praecipuas Recuperandae Possessionis constitutiones commentaria responsa causae finariensis a multis Italiae celeberrimis iuriconsultorum. Responsa in causa finariensi redditu Iacobo Menochio Iureconsulto auctore nunc edita Torrentinus, Monte Regali (Mondovi), 1565.  
2 voll. in 4 rilegati in un tomo, pp. 323; 6 + (2b) + 107 + 12 + (1b). Marca tipografica ai frontespizi, alcune iniziali istoriate. Testo su due colonne in caratteri romani. **Edizione originale** stampata a Mondovi<sup>1</sup>, dal Torrentino di ques'opera giuridica sul possesso che conobbe numerose edizioni, trentasette, fra il 1577 e il 1687 e fu un testo di riferimento fondamentale. Menochio, giurista tra i piu' reputati del suo tempo, nacque a Pavia nel 1532, qui conseguì il dottorato nel 1556, poi insegnò a Pavia, quindi a Mondovi' dove venne stampata l'opera, poi a Padova e di nuovo a Pavia. € 1.200,00



N. 60

- 58 **(Libretto musicale) METASTASIO PIETRO – HASSE ADOLPH.**- Egeria. Festa Teatrale da Rappresentarsi in Musica. Per L'incoronazione di Giuseppe II... (Wien, Van Ghelen, 1764).  
In 4°, cart. rigido recente; Pp. 32 nn. Antiporta allegorica incisa in rame (Ant. Van Danne inv. et del.), frontespizio inciso in rame, con titolo inscritto in ricca cornice allegorica (Joseph Biderman invenit et delin. – Ant. Tischler sculp.), una iniziale, due grandi testate e due finalini allegorici incisi in rame nel testo. Edizione originale del libretto di Metastasio. € 450,00
- 59 **MISSALE ROMANORUM** ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum. Roma, Propaganda Fide, 1714.  
In folio, pelle coeva (lisa). Frontespizio stampato in caratteri rosso e nero, grande vignetta allegorica incisa in rame dall'Allet, 19 incisioni a piena pagina e 14 grandi incisioni figurate su rame utilizzate come testatine,

grandi capilettera figurati, testo inquadrate in cornice. Le incisioni sono tratte da quadri di famosi pittori quali: Carlo Maratta, Pietro Berrettini, Guillaume Courtois, Jan Miel, Guido Reni, Ciro Ferri. € 600,00

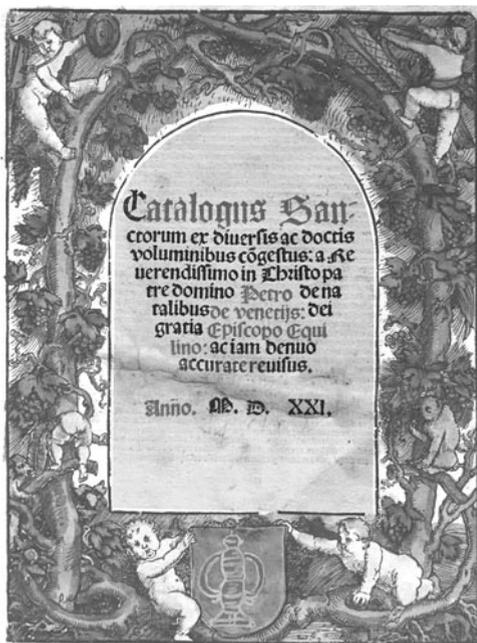
**60 MITELLI GIUSEPPE MARIA.-** Le Venti-quattr'hore dell'humana Felicità. (Bologna, 1675.

In folio (mm. 358 x 250), pergamena molle: Raccolta di 28, tavole, inclusi il **frontespizio allegorico** (in cui quattro putti alati sostengono lo stemma del cardinal Gio. Nicola Conti, cui l'opera è dedicata e contornano il capitello su cui è inciso il titolo) e il **foglio di dedica**, con testo inciso in rame, firmato da Mitelli in data 25 Maggio 1675. Seguono 26 tavole, di cui la **prima è un'allegoria del Tempo** che addita un orologio sopra un muro diroccato con ai piedi colonne e capitelli. In ogni incisione un personaggio appartenente ad una categoria professionale o sociale manifesta le sue qualità attraverso l'immagine e la quartina posta sotto il titolo, sulla quartina di fianco parla la Morte con i suoi avvertimenti. "Donna superba – Avaro – Zerbino – Iracondo – Goloso – Donna invidiosa – Pigro, et Otioso – Birbante – Giuocatore – Buffone di Corte – Villano – Musico, e Suonatore – Pittore, e Scultore – Poeta – Cortigiano – Ingegniero, e Aritmetico – Medico – Cacciatore – Astrologo – Guerriero – Dottore versato in tutte le Scienze – Sacerdote de gl'Idoli – Re – Morte (che chiude l'opera)". **Edizione originale.** Sguardie rinnovate, qq. lievissima rifioritura marginale. Bell'esemplare, con tavole in nitida impressione e con ampi margini. Bertarelli, che descrive l'opera ai nn. 394/421, nota la straordinaria rarità degli esemplari che, come il presente, risultano completi di frontespizio e foglio di dedica. € 6.500,00

**61 (Legatura Kieffer – Illustrazioni di F. Masereel) MORAND PAUL- Frans MASE-REEL.-** Lampes à arc. Paris, René Kieffer, 1927.

In 4°, bella legatura decò, firmata Rene Kieffer, con illustrazioni impresse a secco ai due piatti, raffiguranti lampade e raggi luminosi, con effetto chiaro scuro sul color nocciola, dorso liscio con tit. in oro, br. editoriale conservata, inclusi piatto inferiore e dorso (leggeri restauri alle cerniere, in corrispondenza delle cuffie), taglio superiore dorato; pp. 48. Con 8 litografie a piena pagina f. t. di Frans

Masereel. Testo inquadrate da duplice filetto verde. Tiratura di complessivi 175 esemplari numerati, di cui i primi dieci su "japon imperiale". Esemplare n. 97. € 600,00



N. 62

**62 NATALIBUS PETRUS DE.-** Catalogus Sanctorum ex diversis ac doctis voluminibus congestus. (Strasburgo, Reinhard Beck), 1521.

In folio, legatura coeva in pelle di scrofa impressa a secco su assi di legno, titolo impresso a secco sul margine alto del piatto anteriore "Catalogus"; cc. (3, di cui l'ultima bianca), 220, di cui l'ultima bianca, erroneamente numerate 236. La grande cornice xilografica che racchiude il titolo (che molto probabilmente è opera di Han Wechtelin e che fu utilizzata anche per l'edizione dell'Hortus Sanitatis del 1517), si trova in questo esemplare in bella coloritura di mano coeva. Testo in carattere gotico, su due colonne, alcune iniziali rubricate, altre ornate in xilografia, su fondo nero. Graesse, VI, 648. € 1.800,00



ne del libro. "... Io che non avevo bisogno di farmi conoscere appresso li Signori Virtuosi, con li quali tutto il giorno converso, non ho avuto altro riflesso di porre alle Stampe, che quello d'accondiscendere, e dare nello stesso tempo divertimento giovevole ai miei amici... Sò anche che vi sarà qualche Zoilo, o qualche Battillo, che oserà sindacare questa mia fatica, o arrogarne parte a se stesso... per ciò dichiaro a tutto il Mondo, che la composizione del presente Libro è tutta mia, e mi costa l'applicazione d'intera Quadregesima, con un mese anco dopo Pasqua, che non so come l'abbiate potuta lambicare il mio ingegno, e di ciò n'è testimonio il scrittore de mie dettami. Vivi felice". Antonio Olivieri, veneziano di Costantinopoli, era figlio del primo Dragomanno in Costantinopoli della Repubblica di Venezia. Rarissimo e curioso libretto che racconta avventure e innumerevoli vicende diplomatiche, dense di aneddoti, viaggi, descrizioni di cerimonie, pranzi e banchetti... Molmenti, "La storia di Venezia...", p. 538. Cicogna, "Delle iscrizioni...", p. 635. Cicogna, "Saggio di bibliografia...", p. 467. "I viaggiatori veneti minori" in "Memorie della Società Geografica italiana - 1878", p. 263: "il libretto non è senza interesse storico ed è curioso per lo stile frammisto di italiano, veneziano, turco...".

€ 750,00

- 65 (Missioni gesuitiche - Cile) OVALLE ALONSO, de.-** Historica relatione del Regno di Cile, e delle Missioni e Ministerii che esercita in quelle la Compagnia di Gesu. Roma, appresso Francesco Cavalli 1646. In 4°, pergamena antica rimontata; (8), 378, 6 + 12 con illustrazioni xilografiche a piena pagina raffiguranti Porto e città di Valparaiso, Coquimo, Quintero, Conettione, Isola di Santa Maria, Isola della Mocha e i Collegi e gli edifici costruiti dai missionari gesuiti, 14 tavole incise in rame fuori testo raffiguranti usi e costumi delle popolazioni, etc., oltre a una grande carta geografica incisa in rame, più volte ripiegata in fine. Lieve brunitura uniforme, reintegro di carta sul margine bianco esterno di 20 cc., lontano dal testo e dalla parte incisa. Strappo restaurato sul margine superiore della carta geografica, con reintegro, abilmente eseguito, di alcune parole di testo, su dieci righe, sul margine esterno della legenda. Nel complesso buon esemplare, ad ampi margini della prima edizione italiana, contemporanea all'edizione originale in lingua spagnola, pubblicata dal medesimo

stampatore. L'autore, gesuita, fu Viceprocuratore della Provincia del Cile, fornisce preziosissime notizie, fino ad allora inedite, sulle terre e sulle popolazioni del Cile, oltre che sull'attività dei missionari. Sabin, 57972. Palau, V, 398. € 2.800,00

- 66 (Diritto) PICCOLI LUIGI.-** Le servitù prediali sanzionate dal Codice Napoleone ridotte ai casi pratici incisi in rame corredate d'annotazioni desunte dalle leggi romane e da classici autori. Opera divisa in Libri V. e tradotta in idioma francese da **Camillo Ugoni**. (UNITO:) **LE SERVITÙ PREDIALI RIDOTTE IN CASI PRATICI INCISI IN RAME** e geometricamente dimostrate. Nuova edizione riformata coll'applicazione dei rami al codice universale della monarchia austriaca in cui sono comprese anche le servitù personali con annotazioni relative al codice italiano cessato. Per Nicolo' Bettoni, Brescia, 1808.

In 4°, br. edit. stampata; pp. LV, (1), 127, (1), con 24 tavv. incise in rame ripiegate f. t. Testo italiano e francese a fronte. Esemplare con barbe. Edizione originale. € 500,00

- 67 (Esemplare su carta rosa) (PLUCHON-DESTOUCHES ?)-** Le Petit neuveu de Boccace, ou Contes nouveaux en vers. Nouvelle édition, revue... par M. Pl. D. Amsterdam, S. d. t. 1787.

3 tomi in un vol. in 8°, m. pelle coeva con titolo e decorazione di gusto romantico impresso in oro; pp. 226, (2); (4), 230; (2), 222, (2). Esemplare impresso interamente su carta rosa. Edizione definitiva di questa raccolta di novelle galanti di ispirazione boccacesca. La prima edizione, in un solo volume, fu stampata nel 1777. Bell'esemplare. Cioranescu, XVIII, 5068. € 250,00

- 68 PORCACCHI, THOMASO.-** Funerali antichi di diversi popoli et nationi, forma ordine et pompa di sepolture, di essequie, di consecrationsi antiche et altro con le figure in rame di Gir. Porro... In Venetia, Simon Galignani, 1574.

In 4°, pergamena molle coeva; pp. (8), 109, (3). Frontespizio inciso in rame con titolo inscritto in cornice architettonica, animata da allegorie e 23 tavv. incise in rame a piena pagina da Girolamo Porro. Bell'esemplare, con nitide incisioni e ad ampi margini. Cicognara, 1766 € 1.500,00



N. 65

**69 PRIVILEGI E CONCESSIONI A FAVORE DELL'UNIVERSITÀ GENERALE EGLI EBREI.** Torino, Verani, 1744.

In folio, leg. coeva in piena pelle, tassello e fregi in oro al d., tracce d'uso ai piatti, grande stemma al front.; pp 287, segue: La Regia Camera de' Conti, sovra la supplica dell'Università' degli ebrei, Torino, Mairesse, 1763, pp 8; segue: La Regia Camera de' Conti, sovra la supplica..., Torino, Mairesse, 1754, pp 12. Ottimo es. di rara documentazione.

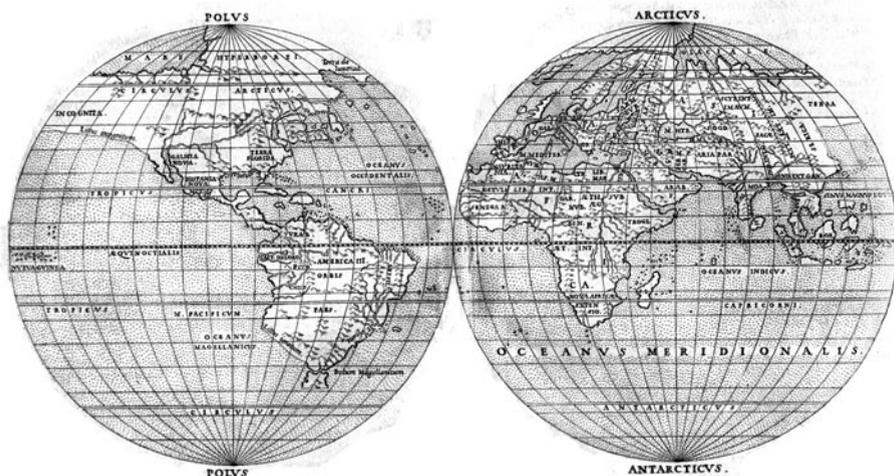
€ 600,00

**70 PTOLOMAEUS CLAUDIUS.**- La Geografia di Claudio Tolomeo alessandrino, Nuovamente tradotta di Greco in Italiano, da Girolamo Ruscelli, con Esposizioni del medesimo, particolari di luogo in luogo... Et con nuove & bellissime figure in istampe di rame... Con la carta da navigare, & col modo d'intenderla, & adoperarla. Aggiuntovi un discorso di M. Giuseppe Moletto matematico... Et con una nuova & copiosa tavola di nomi antichi, dichiarati co i nomi moderni... Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1561.

3 parti in un volume in 4°, legatura seicen-

tesca in piena pelle, con dorso a nervetti, titolo e ricchi fregi in oro; 4 cc., 358 pp., 1 c. - 28 cc., 64 carte geografiche incise in rame a doppia pagina con la descrizione sul retro (27 raffigurano il mondo antico e 37 il mondo moderno), Tavola de' nomi: 24 cc. - Discorso di Giuseppe Moletto: 48 pp. Legatura coeva in tutta pergamena morbida, titolo manoscritto ai dorsi. Bell'esemplare proveniente dalla biblioteca di Marco Lazzari (ex libris a timbro). **Prima edizione della traduzione del Ruscelli dell'opera di Tolomeo e seconda edizione assoluta in lingua italiana, dopo quella in piccolo formato del 1548.** Delle 64 carte geografiche, quattro appaiono qui per la prima volta, mentre le altre sono derivate, in formato più grande, da quelle del 1548, opera del geografo Gastaldi. La prima parte del volume è dedicata al testo tolemaico e al mondo antico con le relative 27 carte. La seconda riporta, con commento, le 37 carte geografiche del mondo conosciuto alla metà del '500. In questa edizione compare per la prima volta l'incisione che raffigura il mapamondo diviso in due emisferi. € 9.000,00

## O R B I S     D E S C R I P T I O



N. 70

- 71 (Ischia) **QUINZI CAMILLO EUCHERIO**.- Inarime seu De balneis Pithecusarum libri VI. sereniss. Lusitaniae regi Joanni V... Neapoli, excudebat Felix Mosca, 1726.

In 4°, pergamena coeva, tassello con titolo in oro al dorso; pp. (40), 320, (24). Antiporta allegorica incisa in rame, frontespizio in rosso e nero, con stemma inciso in rame, 7 tavv. f. t. incise in rame, tra cui quella allegorica con il ritratto in ovale del dedicatario e quella allegorico – geografica dell'isola, e sei testatine finemente incise in rame. Qq. lieve alone marginale. Buon esemplare. € 700,00

- 72 (Botanica - Brasile) **RADDI GIUSEPPE** - Plantarum Brasiliensium nova genera et species novae, vel minus cognitae. Firenze, A. Pezzati, 1825.

In folio, m. pelle coeva con tit. e filetti oro al dorso; pp. (4), 101, (3), con 97 tavv. f. t. in litografia. Bell'esemplare, a pieni margini, con barbe, su carta forte. Edizione originale di questo volume, unico pubblicato di un

progetto editoriale più ampio. Le 97 tavole, numerate da 1 a 84, 13 delle quali con numerazione "bis", raffigurano complessivamente 156 nuove specie di felci provenienti dal Brasile. Le tavole sono firmate da Luisa Ridolfi, Piero Guicciardini, Luisa Boiti, Luigi Guicciardini, Giulia Guicciardini, etc. Pritzel 7391. Nissen 1576. € 2.200,00

- 73 (Diritto) **RENDELLA PROSPERO**.- Tractatus de Pasculis, Defensis, Forestis, Et Aquis. Regum, Baronum, Communitatum & Singulorum. De Columbibus, Et Columbariis. De Olea, Et Oleo Commentaria. Cum Indicibus Unicuique Operi Accomodatis. Trani, Typis Laurentii Valerii, 1630, et Denuo Neap. Sumpt. Jo. Baptiste Parri, 1718.

In folio, pergamena coeva, tit. ms. al dorso; pp. (4), 170, (10). Marca tipografica al front. Lieve brunitura uniforme. L'opera, che ebbe la sua prima edizione nel 1614, è relativa alle complesse problematiche legate al "diritto di prelazione". € 400,00



N. 71

- 74 **RUSPAGGIARI ALFONSO.** Essamine, et ammaestramenti christiani. Raccolti, & ridotti dalla spagnuola nella lingua italiana. Da Alfonso Ruspaggiari. In Bologna: per Giovanni Rossi al segno del Mercurio, 1569. In 4°, pergamena molle con tit. ms. al dorso; pp. 175, (1 b.). Marca tipografica al frontespizio, iniziali ornate, caratteri italici. Bel-l'esemplare. € 300,00
- 75 **(Musica – Risorgimento) CARTEGGIO. SPECCHI (SPECH) ADELE,** cantante (Milano, 1811 – Bologna, 1886) – **LORENZO SALVI,** cantante (Ancona, 1810 – Bologna, 1879) – **DOMENICO BARBAJA,** impresario (Milano, 1778 – Napoli, 1841) – **ELIODORO SPECH** (Milano, 1810 – Mol-fetta, 1866). Corposo carteggio di interesse musicale e risorgimentale, comprendente:  
**1) 60 lettere autografe della cantante Adele Spech, in Salvi, scritte tra il 1863 e il 1884.** Luigia Adele Spech fu una celebre cantante che esordì nel 1825, a soli quattor-

dici anni a Londra, nel Conte Ory di Rossini, per interessamento di Maria Malibran, che ne riconobbe il talento. Il suo grande successo la portò a esibirsi nei teatri più prestigiosi, ottenendo che Donizetti scrivesse per lei la parte di Eleonora d'Este nel "Torquato Tasso", che la vide poi interprete della "prima", al Teatro Valle di Roma, nel 1833. Dal 1840 si dedicò all'insegnamento del canto, ritirandosi dalle scene. Insieme al marito, Lorenzo Salvi, fu impegnata politicamente in anni importanti per la storia del Risorgimento italiano.

**2) 5 lettere autografe del tenore Lorenzo Salvi, marito di Adele Spech, scritte tra il 1863 e il 1875.**

**3) 8 lettere del celebre impresario Domenico Barbaja, scritte tra il 1837 e il 1840** 2 indirizzate ad "Adelina" Spech (una di queste con pesante corrosione della carta dovuta a inchiostro), una a entrambi i coniugi, le altre 5 a Lorenzo Salvi.

**4) 5 lettere indirizzate a Adele Spech, mittenti vari, tra il 1838 e il 1861,** una delle quali contenente una poesia e lei dedicata.

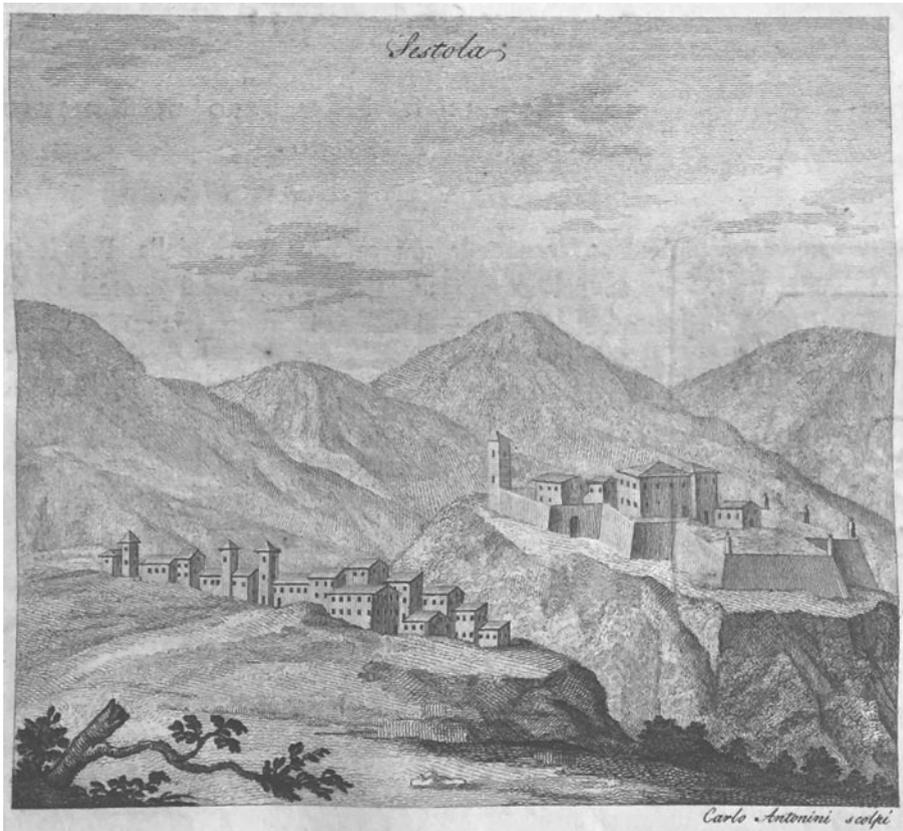
**5) 4 lettere indirizzate a Lorenzo Salvi, tra il 1838 e il 1843,** mittenti vari.

**6) 9 lettere scritte tra il 1862 e il 1868,** mittenti vari, 4 delle quali indirizzate a Enrichetta Salvi e 5 indirizzate a Ginevra Salvi.

**7) Opuscolo a stampa di 4 cc.,** con testo di Enrico Verati in morte di Adele Spech (Bologna, Tip. Arcivescovile, 1886).

**8) Fascicolo in 4°, senza legatura, con 37 facciate manoscritte in elegante grafia, contenenti la trascrizione di 92 lettere, in larga parte di GIUSEPPE GARIBALDI a Eliodoro Spech** (cantante e patriota, fratello di Adele Spech, che fu membro, fra l'altro, della Legione bolognese che difese la Repubblica Romana nel 1849). € 900,00

- 76 **SPONTONE GIOVANNI BATTISTA.** Conechidnelogia hoc est pulveris viperini discursus.... In hac secunda editione opus castigatum, & ab auctore locuplectatum. In quo usus foelicissimus pulveris viperini probatur in omnibus morbis curandis... Romae, typis Manelphi Manelphij, 1648. In 4°, pergamena molle coeva; pp. (12), 196. Bella antiporta allegorica incisa in rame, con alcune illustrazioni xilografiche n. t. Seconda edizione, riveduta dall'autore. Lieve gora d'acqua sul margine inferiore delle prime cc. e a ½ pagina sulle ultime 15 cc. Lieve brunitura uniforme. € 1.200,00



N. 81

- 77 (Agricoltura – Gastronomia – Enologia – Caccia) **TANARA VINCENZO.**- L'Economia del Cittadino in Villa... Edizione duodecima.. In Venezia, presso Giuseppe Bortoli 1761.

In 4°, pergamena coeva, tit. ms. al dorso; pp. VIII, 522, (2: catalogo editoriale). Buon esemplare. Piantanida, (edizione 1644): "Il libro I tratta del pane e del vino; il II delle viti e delle api; il III del cortile con interessanti nozioni di culinaria; il IV dell'orto e del modo di cucinare le verdure; il V del giardino; il VI della coltivazione dei campi; il VII delle influenze del sole e della luna sulla coltivazione con curiose descrizioni di banchetti e pranzi e consigli sulla caccia". L'opera è

inoltre celebre per la descrizione dei **"110 modi" per condire e cucinare la carne di maiale.** € 450,00

- 78 **TASSO TORQUATO.**- La Gerusalemme Liberata... Seconda edizione, coi rami della edizione di Monsieur. Tomo primo (secondo). Parigi, Didot l'Ainé s.d. (1785-86). 2 voll. in folio, vitello coevo, dorso a nervi con tit. e fregi in oro; pp. (4), 331; (4), 334. **Esemplare con dedica autografa di Leopoldo Borbone al Cav. Felice Lioy, datata 27 Aprile 1813.** Con antiporta al primo volume e 40 tavv. incise in rame f. t. da De Launay, Dambrun, Delignon, Duclos, Ponce, Prevost, etc., dai disegni di Cochin. Bell'esemplare. Cohen - de Ricci, 976/978. € 2.200,00

- 79 (Bodoni) TASSO, TORQUATO.-** Aminta Favola Boschereccia, ora alla sua vera Lezione ridotta. Crispoli (Parma), impresso co' caratteri Bodoniani, 1789. In 4°, pelle coeva, tass. con tit. e fregi in oro al dorso; pp. (14, di cui 2 iniziali bb.), 14, (2), pp. 142, (2 bb.). Ritratto dell'autore inciso in ovale al frontespizio. Prima edizione bodoniana e seconda opera dello stampatore Bodoni a contenere la dicitura "impressa con i tipi bodoniani". Pubblicata per le nozze "Malaspina – Boiardi" ha una dedicatoria in versi sciolti, e carattere corsivo, di Vincenzo Monti. Il testo è preceduto da una Prefazione di Antonio Serassi e da una Lettera di Bodoni. Dedica a penna di mano coeva sulla c. b. iniziale. Buon esemplare. Brooks 379. De Lama II, 54. Giani Saggio p. 15. Gamba 958. € 1.000,00
- 80 TASSONI ALESSANDRO.-** La Secchia Rapita. Poema eroicomico... con le Dichiarazioni del Signor Gasparo Salviani, e'l pimo canto dell'Oceano nell'ultimo corretti con gli originali. Bologna, Per Giacomo Monti, 1665. In 12°, cart. coevo; pp. 300. Lieve brunitura uniforme. Bell'esemplare. € 400,00
- 81 TIRABOSCHI, GIROLAMO.-** Storia dell'Augusta Badia di San Silvestro di Nonantola. Aggiuntovi il Codice Diplomatico della medesima illustrato con note... In Modena, presso la Societa' Tipografica, 1784. 2 voll. in folio (cm. 39,5), cart. originale con etichette con titoli a stampa appl. ai dorsi; Pp. XIX (1); 526, (4: Errata e Indice), con una grande carta topografica incisa in rame da G. Zuliani su disegno di G. Pitteri e più volte ripiegata in fine: "Carta Corografica della Diocesi della Augusta Badia di Nonantola"; XIX, (1), 588, (2). Con elegantissime grandi vignette incise in rame e fregi disegnati ed incisi da Carlo Antonini: Facciata della Cattedrale di Modena, Fanano, Chiesa Arcipretale di S. Michele Arcangelo di Nonantola, Citta' di Bologna, Sestola, Crevalcore, Monastero di Fonte Avellana... L'opera commissionata dall'abate Francesco Maria d'Este, figlio naturale del Duca di Modena, all'abate G. Tiraboschi si fonda su documenti inediti dell'archivio della Badia: "L'Archivio della Badia ne è stato il principal fondamento; perciocche' io ho avuta la sorte a niun altro
- finor conceduta di vedermelo tutto schierato innanzi agli occhi, e di potere esaminare con agio la gran copia di documenti, che vi giaceva sepolta. Se mai vi è stato archivio inaccessibil finora agli altrui sguardi, esso è stato, qualunque ragion se ne fosse, quello della Badia di Nonantola. Anzi correva una tal tradizione costante, ch'esso fosse quasi interamente perito. Il Muratori ricercatore insaziabile ed indefesso di tai tesori desiderò di vederlo, ma non potè averne che circa 2 pergamene, le quali furono da lui inserite nella sua grand'opera delle Antichità Italiane de' bassi tempi. Tutto il restante gli si fece creder perduto e disperso". € 3.000,00
- 82 TITI FILIPPO.-** Studio di Pittura Scoltura et Architettura nelle Chiese di Roma. Dell' Abate Filippo Titi da Città di Castello... Nel quale si ha notizia di tutti gl'Artefici, che hanno ivi operato; con una breve introduzione delle Foundationi, e ristori delle medesime Chiese, e strada facile per ritrovarle. In Roma, per il Mancini, 1674. In 12°, cart. decorato antico, rimontato; pp. (24), 477 (3). Edizione originale della prima vera guida artistica della città di Roma. Pretesto della pubblicazione fu l'imminente Anno Santo del 1675. "La prima vera grande guida di Roma" secondo Schlosser ("La Letteratura artistica", p. 544) fu poi ristampata più volte nel secolo successivo, costantemente accresciuta. Per la prima volta la guida al "cuore della cristianità" si staccava dal modello dei numerosissimi "Mirabiliae Urbis Romae" dedicandosi ai luoghi, alle opere, agli artisti invece che ai miracoli e alle reliquie. Schudt, pagg. 48 e segg. Cicognara, 3891: "Stette per molto tempo questo libretto come la miglior guida tascabile di Roma". € 900,00
- 83 VALLA LORENZO.-** Elegantiarum Linguae Latinae Libri sex. Notationibus in libri margine scriptis, & observationibus ad cuiusque capitis calcem additis illustrati a F. Angelo Rocchensi eremita... Venetiis, Apud Ioan. Gryphium, 1576. In 8°, pergamena molle coeva (lieve asportazione al dorso); pp. 692 (mal numerate, 672), (32). Marca tipografica al front., caratteri corsivi. Antica firma d'appartenenza al frontespizio, note manoscritte di mano coeva sui fogli di guardia. Qq. lieve gora marginale. Buon esemplare. € 600,00



N. 2

- 84 VERRI PIETRO.**- Opere Filosofiche... Edizione novissima, riveduta ed accresciuta... Parigi, Presso Gio. Cl. Molini, 1784. 2 tomi in un volume, in 12°, pergamena coeva; pp. XXVI, (4), 251, (1); VIII, 287, (1). Prefazione - Discorso sull'indole del piacere e del dolore - Discorso sulla felicità - Della Economia Politica. Lieve brunitura uniforme e qq. rifioritura marginale. Gamba, 2489.

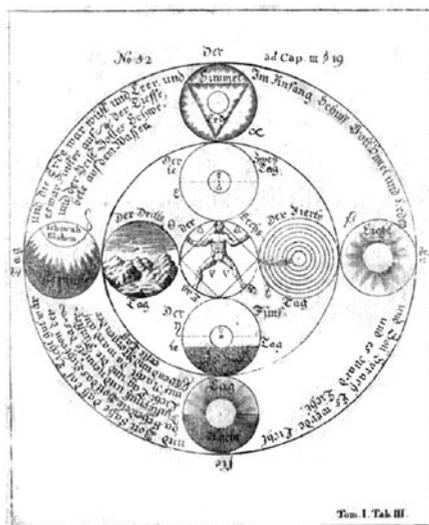
€ 300,00

- 85 (Architettura) VITRUVIUS POLLIO MARCUS.**- L'Architettura di Vitruvio tradotta in italiano da Quirico Viviani. Illustrata con note critiche ed ampliata di aggiunte... Udine, per i fratelli Mattiuzzi 1830 -1832. 11 tomi in 8°, br. edit.; pp. (6), 151, (3); (4), 192, (2); (4), 144; (4), 150; (4), 179, (3); (4), 143, (3); (4), 152, (2), 1 tab. ripieg.; (4), 165, (5); (4), 165, (5 di cui 3 bb.); pp. (4), 192; 121, (1 b.) + 3 tabelle ripiegate in fine per il "Dizionario Vitruviano". Con antiporta allegorica al primo volume e 120 tavole incise in rame e ripiegate. Ottava edizione italiana



N. 76

- e prima edizione di questa versione, tra le più stimate traduzioni dell'opera di Vitruvio mai pubblicate. Rarissimo completo del "Dizionario Vitruviano", stampato nel 1833 e mancante a gran parte degli esemplari. Esemplare a pieni margini, con qq. lieve gora e rifioritura marginale, in larga parte a fogli chiusi. Riccardi, 622: "Buona traduzione fornita di una introduzione e di molte giunte che la rendono utile agli architetti" € 1.200,00
- 86 VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA.**- Impresione napoletana secondo l'ultima di Firenze con la giunta di molte voci raccolte dagli autori approvati dalla stessa Accademia. In Napoli, a spese di Giuseppe Ponzelli, 1746. 6 voll. in folio, m. pelle coeva, tass, con tit, e fregi in oro al dorso (cerniere rinforzate a due voll.). Oltre 3000 pagine complessive. Qq. rifioritura e brunitura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. **Prima edizione napoletana.** € 750,00



N. 87

- 87 WELLING (VON) GEORG.**- Opus Mago - Cabalisticum et Theosophicum, darinnen der Ursprung, Natur, Eigenschaften und Gebrauch des Salzes, Schwefels und Mercurii... Frankfurt und Leipzig 1784.

In 4°, legatura recente, da amatore, piatti in quadrati da filetto in oro, fregi e tit. in oro al dorso, tagli verdi; pp. (8), 582, (22). Con 15 tavv. incise in rame f. t. Dorbon, 5253: "Ce très rare ouvrage, à la fois theosophique et alchimique, est des plus curieux...". Caillet, 11398. Duveen, 616. Ferguson II, 543.

€ 1.200,00

- 88 (Feste barocche - Roma) WRIGHT JOHN MICHAEL (1617-1694).**- Raggiungo della Solenne Comparsa, fatta in Roma Gli otto Di Gennaio 1687 dall'illustrissimo Conte di Castelmaine Ambasciatore Straordinario Di Giacomo Secondo Re d'inghilterra Alla Santa Sede Apostolica, In Andare Publicamente all'udienza della Santità di Nostro Signore Papa Innocenzo Undecimo. Dedicato all'Altezza Serenissima della Duchessa di Modena. Roma, C. A. Ercole, 1687.

In folio; pelle coeva con impressioni a secco sui piatti (dorso rifatto, conservato in scatola custodia in pelle, a libro); cc. 48, con antipor-ta incisa in rame raffigurante l'omaggio reso



N. 88

dal Castelmaine, ambasciatore di Giacomo II e il Papa, grande illustrazione allegorica a ½ pagina sul foglio di dedica, con ritratto in ovale della duchessa di Modena, cui l'opera è dedicata, seguono 15 belle tavv. f. t. incise in rame, raffiguranti carrozze e le decorazioni rese al palazzo nella circostanza, tra cui spicca la splendida tavola del banchetto, più volte ripiegata f. t. (mm. 1140x250 + margini). Il tutto inciso all'acquaforte da Arnold van Westerhout, da disegni di G. B. Leonardi. Esemplare lavato, con abili restauri marginali alle prime due cc. e rinforzi al verso della grande tavola ripiegata, senza lesioni alla parte incisa. Rossetti 11484. Berlin Katalog 1407. Fagiolo p. 598. BING 2060. Oberlé 533. Paleari 1997.

€ 3.500,00



## LETTERATURA - PRIME EDIZIONI

- 89 (Bodoni) ALBERTELLI LUIGI.-** Ore Libere del Capitano... in guarnigione ed in campagna nelle differenti parti d'Italia Francia Spagna E Germania. Dalla Stamperia Ducale, Parma 1818.  
In 8°, br. editoriale stampata; pp. 232. Edizione originale. Bell' esemplare, a pieni margini, con barbe. Brooks, 1218. € 200,00
- 90 ARRIGHI CLETTO (CARLO RIGHETTI).-** Memorie di un soldato lombardo raccolte e pubblicate da... Milano, presso l'Amministrazione del Giornale, 1863.  
In 8°, cop. muta coeva; pp. 92. Testo su due colonne. Lievi asportazioni sul margine superiore delle prime 4 cc., lontano dal testo. Prima edizione. € 70,00
- 91 AZEGLIO (D') MASSIMO.-** Niccolò de' Lapi ovvero i Paleschi e i Piagnoni. Milano, Borroni e Scotti, 1841.  
4 tomi in due voll., m. pelle coeva con tit. in oro al dorso; pp. XVI, 904, (2) + (4). Con 4 tavv. f. t. in xilografia, poste in antiporta a ciascun volume. Prima edizione. Parenti, "Rarità bibliografiche dell'Ottocento", 209 – 211. € 150,00
- 92 BAFFO GIORGIO.-** Raccolta universale delle opere. Cosmopoli (Venezia o Genova), 1789.  
4 voll. in 8°, bella legatura ottocentesca in piena pergamena, fregi in oro e doppio tassello ai dorsi, monogramma impresso al centro dei piatti; pp. 312, (4); 312, (2); 312, (2); 312. Ritratto dell'autore in ovale, in antiporta al primo volume e 4 frontespizi incisi in rame. **Prima edizione delle celebri raccolte collettive** delle poesie erotiche di Giorgio Baffo, stampata a spese di Lord Pembroke. Brunet I, 608: "Poesiès obscènes en patois vénitien: elles ont, dit-on, été impr. aux frais du comte de Pembroke". Bell' esemplare, con ampi margini. € 6.500,00
- 94 (BAREZZI BAREZZO – MENDOZA HURTADO DIEGO De).-** Il Picariglio Castigliano, cioè Vita del Cattivello Lazariglio di Tormes... Prima parte (e Seconda), Composta dallo stesso Lazariglio, & trasportata dalla Spagnuola nell'Italiana favella da Barezzo Barezzi... (et Hora accresciuta di Spiritosi, e Nobilissimi Pensieri... Ove con leggiadra maniera s'apprende ad abbracciare le Virtudi... et narransi le non mai più udite Disavventure, & Avventure succedute gli sotto l'Acque del Mare in Guerra, & in Pace. In Venetia, Presso il Barezzi, 1635.  
2 tomi in un volume in 8°, pergamena coeva con tit. ms. al dorso; pp. 367, (1 b.); (40), 400. Marca tipografica in xilografia ai frontespizi. Lieve brunitura uniforme, qq. lieve rifioritura marginale. Piccolo segno di tarlo su 30 cc. al primo volume, tocca alcune lettere nel testo senza pregiudicare la leggibilità, bruciatura dell'angolo superiore di una c. preliminarmente, con perdita di alcune parole nelle prime righe di testo. La prima edizione della traduzione italiana del "Lazarillo", pur con modifiche e interpolazioni "moralizzanti" fu pubblicata a Venezia nel 1622. La presente **comprende la seconda parte che è qui pubblicata per la prima volta** (l'originale del "Lazarillo" vide la prima volta luce in lingua spagnola nel 1555). € 900,00
- 95 BASSANI GIORGIO.-** Il giardino dei Finzi - Contini. Einaudi, 1962.  
In 8°, tela e sovraccop. edit. (qq. traccia d'uso); pp. 293, (1). Prima edizione. € 60,00
- 96 BAUDELAIRE CHARLES.** Les Paradis artificiels. Opium et Haschisch. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1861 (1860).  
In 16°, bella legatura coeva in m. marocchino viola con angoli, dorso liscio con titolo impresso in oro (dorso legg. scolorito), piatto anteriore della br. editoriale (datata 1860) conservata; pp. (4), IV, 304, (2). Edizione originale, nella variante in cui la copertina porta la data del 1860, mentre al frontespizio, impresso in rosso e nero, si trova la data del 1861. Non presente in fine il catalogo editoriale. Esemplare a pieni margini. Vicaire, I, 345-346. Carteret, "Le Trésor du Bibliophile", I, pag. 126. € 600,00
- 97 BERCHET GIOVANNI.-** Poesie. Seconda edizione riveduta dall'autore coll'aggiunta di altre nuove romanze. Londra, nella Stamperia di Riccardo Taylor, 1826.  
In 16°, cop. muta; pp. 199, (1). Timbro nobiliare di appartenenza al front. Edizione con inediti, vi è aggiunta la romanza "Giulia", con data in fine "1829" € 150,00

- 98 BONARELLI DELLA ROVERE PROSPERO.-** Lettere in vari generi a principi, e altri. Con alcune discorsive intorno al primo libro degli Annali di Tacito. Con aggiunta del medesimo, alle elezione degli ambasciatori, & al modo di vivere in corte, & altre non piu' date in luce". In Fiorenza, nella Stamperia di Amadore Massi, e Lorenzo Landi, 1641.  
In 4°, pergamena coeva (qq. asportazione sul piatto inferiore); pp. (8), 240. Bellissimo frontespizio allegorico inciso in rame, in cui quattro figure femminili, raffiguranti i continenti conosciuti, si passano lettere le une con le altre. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Edizione originale. € 400,00
- 99 BONDI CLEMENTE.-** Giornata villereccia poemetto in tre canti. Parma, dalla Stamperia Reale, 1773.  
In 8°, cart. originale (qq. abrasione, legg. allentato); (cm 21), pp. (8), 62, (2 bb.). Frontespizio inciso in rame e 3 grandi testate figurate incise in rame nel testo. **Prima edizione.** Buon esemplare. Brooks, n. 38. Melzi, I, p. 456. € 300,00
- 100 BURCHIELLO DOMENICO.-** I Sonetti... Et di Messer Antonio Alamanni alla Burchiellesca. Nuovamente ammendati, e corretti... In Firenze, 1552 (In fine:) In Firenze, Appresso i Giunti, 1552.  
In 8°, pergamena rimontata, tass. rec. con tit. in oro al dorso; cc. (8), 83, (1 b.). Marca tipografica al frontespizio e in fine all'opera del Burchiello, da c. 78 hanno inizio i "Sonetti" di Antonio Alamanni, che hanno frontespizio indipendente. Caratteri corsivi. Ex libris inciso al verso del frontespizio. Lieve segno di tarlo sul margine bianco interno del front. Buon esemplare. **Prima edizione di questa versione curata da Anton Francesco Grazzini**, detto il Lasca. Gamba, 257: "Assai raro... ha a car. 54 un Sonetto... che manca nella ristampa dell'anno 1568, e non ha quelle lacune con puntini che s'incontrano in essa". € 800,00
- 101 CAMPANA DINO.-** Canti Orfici ed altre liriche. Opera completa. Pref. Bino Binazzi. Firenze, Vallecchi, 1928.  
In 16°, br. edit.; pp. 166, (2). Firma cancellata in copertina. Seconda edizione. € 450,00
- 102 CARDUCCI GIOSUE (Enotrio Romano).-** Nuove Poesie di Enotrio Romano (Giosuè Carducci). Imola, Galeati, 1873.  
In 16°, br. edit. (dorso allentato, firma coeva in copertina); pp. (4), 132. **Prima edizione.** € 120,00
- 103 CARDUCCI GIOSUE.-** Jaufré Raudel. Poesia antica e moderna. Lettura... Bologna, Zanichelli, 1888.  
In 16°, br. edit.; 66, (2). **Prima edizione.** € 60,00
- 104 CARRER LUIGI.-** Il Clotaldo. Poema. Padova, Minerva, 1826.  
In folio, m. tela '800, tit. in oro al dorso; pagg. 10-52-2., Bella antiporta allegorica di gusto romantico incisa in rame all'acquatinta. **Edizione originale**, rarissima, tirata in soli 60 esemplari per le nozze di Adelaide Meneghini Tursky-Jacopo Crescini. € 200,00
- 105 CASA GIOVANNI DELLA.-** Rime, et Prose (Oratione a Carlo V e il Galateo). Per Nicolo Bevilacqua, Venezia, 1558. VEDI N. 17
- 106 CASTI GIAMBATTISTA.-** Gli Animali Parlanti, Poema epico diviso in Ventisei Canti... Vi sono infine aggiunti quattro Apologhi del medesimo autore non appartenenti al Poema. Tomo Primo (-Terzo). Parigi, Treuttel e Wurtz; Cremona, Manini; Genova, Fantin, Gravier & c. Anno X. 1802.  
3 voll. in 8°, pelle coeva, tass. con tit. in oro al d.; pp. XIV, (2), 387, (1); (4), 412; (4), 415, (1). **Prima edizione.** Ottimo e fresco esemplare. Gamba 2559: "Ha il Casti stile naturale, agevole ma non forbito. Questo poema, ripieno di tratti ingegnosi e frizzanti, avrebbe raggiunta maggior perfezione se fosse stato meno diffuso". Ceresoli, p. 142:" Edizione originale di questo poema allegorico i cui protagonisti sono gli animali... ". Parenti, 139. Brunet I, 1627. Graesse, II, 65. Choix, 18408: "Rare". € 500,00
- 107 (Teatro) CHIARI PIETRO, a cura di-** Della vera Poesia Teatrale, Epistole poetiche di alcuni letterati modanesi dirette dal Sig... Modena, Soliani, (1754).  
In 8°, perg. coeva, tass. con tit. in oro al dorso; (8), 88, (2). **Prima edizione.** € 180,00
- 108 CHIARI PIETRO.-** La bella pellegrina. o sia memorie d'una dama moscovita. Scritte da lei medesima. Venezia, Deregni, 1761.  
2 voll. in 8°, cart. coevo con tit. ms. al dorso; pp. (16), 240; 254, (2). Antiporta incisa in rame al primo volume, fregi xilografici n. t. Esemplare con barbe, G. Marchesi, Studi e ricerche intorno ai nostri romanzieri e romanzi del Settecento, Bergamo, 1903. € 300,00

- 109 CHIARINI, GIUSEPPE.**- In memoriam. Canti due. Imola. Tip. D'Ignazio Galeati e Figlio, 1875.  
In 8°, br. edit.; pp. 60. **Edizione originale.**  
€ 50,00
- 110 (COLLODI CARLO) ALMANACCO DEL FANFULLA** pel 1872. Anno II. Roma, Tipografia dell'Italia, 1872.  
In 16°, br. edit.; pp. 242, (2). (C. COLLODI-Il giornalista, fisiologia in punta di penna. Prima edizione. NERI TANFUCIO.- Tre sonetti in dialetto pisano.. etc.). € 120,00
- 111 DELFINI ANTONIO.**- La rosina perduta.- Collana «Letteratura», Firenze, Vallecchi, 1957. In 16°, br. e sovraccop. edit. a tre colori; pp. 236. Racconti pubblicati in rivista o letti a Radio Firenze. € 90,00
- 112 DICKENS CHARLES.**- Bleak House. London, Bradbury & Evans, 1853.  
In 8°, legatura coeva in m. pelle, dorso a nervetti, con ricchi fregi e tit. in oro (qq. abrasione alle cuffie, ma in buona conservazione); pp. XVI, 624 + 8, con 40 tavv. f. t. di H. K. Browne (Phiz). Qq. lieve rifioritura marginale. Esemplare completo di occhietto, antiporta, frontespizio inciso (che porta la dicitura "Bradbury & Evans") e frontespizio a stampa. **Prima edizione.** Da molti considerato uno dei capolavori dell'autore, rappresenta una feroce satira al sistema giuridico inglese. Piccoli fori sull'estremo margine interno indicano la cucitura dei fascicoli originali € 400,00
- 113 DICKENS CHARLES.**- Le Apparizioni di Natale. Versione di Paolo Bettoni. Milano, per Borroni e Scotti, 1852.  
In 16°, m. pelle coeva, filetti, fregi e tit. in oro al dorso; pp. VIII, 187, (1 b.). Antiporta illustrata in xilografia. "Strenna Morale per l'anno 1853". Rarissima **prima edizione italiana della novella "A Christmas Carol"** di Charles Dickens, pubblicata per la prima volta a Londra nel dicembre del 1843 e successivamente conosciuta in Italia con il titolo "Canto di Natale". Bell'esemplare. € 1.000,00
- 114 DUMAS ALEXANDRE.**- Le Comte de Monte-Cristo (2 Tomes - Complet) Au Bureau de l'Echo des Feuilletons 1846.  
2 voll. in 4°, m. marocchino nero coevo, con angoli, dorso con ricchi fregi e tit. in oro, tagli dorati; pp. (4), 478, (2); (4), 499, (1), con 30 tavv. f. t. inc. in acciaio. **Prima edizione illustrata**, che segue di un anno la prima edizione assoluta. Bell'esemplare, freschissimo e con ampi margini. Per errore del legatore le incisioni dei due volumi risultano scambiate. Carteret, III, 210; Vicaire, III, 365-366. € 900,00
- 115 FERRARI SEVERINO.**- Il secondo libro dei bordatini. Firenze, Ademollo e C., 1886.  
In 16°, br. edit. (manca l'angolo della copertina inferiore); pp. 51, (1 b.). Prima edizione. € 100,00
- 116 (Esemplare di Gherardo Boldieri) (FLAMINIO MARCANTONIO e altri).**- Carmina quinque illustrium poetarum. Venezia, Hieronymus Lilius, 1558.  
In 8°, cart. decorato antico; cc. 183, (1). Marca tipografica al frontespizio, con motto "Nescit Labi Virtus". Caratteri corsivi, iniziali istoriate. Questa famosa raccolta di poesia neo-latina del Rinascimento, qui in **edizione parzialmente originale**, contiene carmi di Pietro Bembo, Andrea Navagero, Baldassare Castiglione e Giovanni Cotta. **Il volume è comunque dedicato quasi interamente alla produzione del Flaminio, i cui testi occupano le cc. da 48 fino alla fine del volume.** Ex libris autografo dell'umanista veronese Gherardo Boldieri sul verso del foglio di guardia anteriore. A questo personaggio, nato a Verona nel 1497, che ebbe in vita parecchie cariche cittadine, si assegna la paternità dell'opera "L'infelice amore dei due fedelissimi amanti Giulia e Romeo scritta in ottava rima da Clizia...", introvabile edizione giolitina del 1553. BMC, Italian Books, p. 150; Adams/C-732. Oberlé, Poètes néo-latins, n. 17. € 1.200,00
- 117 (FOSCOLO, UGO).**- Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia. Traduzione di Didimo Chierico, Co' Caratteri Didot (dai Torchi di Gio. Rosini), 1813. VEDI N. 33
- 118 FOSCOLO UGO.**- Dell'Origine e dell'Ufficio della Letteratura. Orazione. Milano, Stamperia Reale, 1809. **(UNITO:) FOSCOLO UGO.**- Ricciarda. Tragedia. Londra, John Murray, (ma Torino, vedova Pomba e figli) 1820. **(UNITO:) LOMONACO FRANCESCO.**- Discorso Augurale. In Pavia, nella Tipografia Capelli, 1806.  
3 opere in un volume in 8°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso; I:) pp. 104. Bell'esemplare. **Prima edizione.** Acchiappati, 60 - 61. Ottolini, 161. II:) pp. (2), 96. Contraffazione impressa a Torino, contemporanea all'edizione originale londinese. Bell'esemplare

ad ampi margini. Ottolini, 285. Acchiappati, 98. III:) pp. 76. Prima edizione. Importante miscellanea che riunisce le orazioni inaugurali per la cattedra all'Università di Pavia di Foscolo e Lomonaco, due grandi protagonisti dei primordi del Risorgimento italiano. Il **"Discorso" del Lomonaco fu pronunciato alla presenza dello stesso Napoleone, senza la rituale formula di omaggio all'imperatore, dall'alto contenuto patriottico, fu il primo esempio di "Discorso Augurale" e costituì un vero e proprio modello letterario per quanti lo seguirono, tra questi lo stesso Ugo Foscolo con la sua celebre Orazione, contenuta in questa miscellanea.** Francesco Lomonaco, patriota e letterato, nativo di Montalbano Jonico, fu protagonista della rivoluzione napoletana del '99, scampato miracolosamente alla repressione, autore del celebre **"Rapporto fatto al cittadino Carnot, ministro della guerra, sulle segrete cagioni, e sui principali avvenimenti della catastrofe napoletana..."**, fu uno dei più incisivi divulgatori del pensiero di Giambattista Vico, curando, tra l'altro, assieme a Vincenzo Cuoco e Francesco Salfi, l'edizione della **"Scienza Nuova"** del 1801. **"Il Discorso augurale pubblicato a Pavia nel 1806... muove dal presupposto che 'senza lo studio della Storia non si può divenire guerriero né politico'.. si propone di svolgere il suo insegnamento tenendone 'in mira due importanti oggetti, la ragione di Stato e la ragione di Guerra'...** L'esaltazione che Lomonaco fa della storia fa sì che il pensiero corra ad altro discorso augurale: quello di Foscolo con il suo famoso: **'O Italiani, io vi esorto alle storie'...** Pare legittimo pensare che la concordanza di idee nei due scrittori non sia da attribuire ad una derivazione diretta, ma alla comune cultura, da cui attingevano nel loro pensiero"**"** ("Francesco Lomonaco, un giacobino del Sud. A cura di Pietro Borraro"). € 900,00

**119 GARGALLO TOMMASO.-** Versi di vario genere. (In fine:) Torino, presso Giuseppe Pomba, 1825.

In 8°, cop. muta coeva; pp. 80. Esemplare a pieni margini. Prima edizione. € 70,00

**120 GAY JOHN.-** Fables... London, John Stockdale, 1793.  
2 voll. in 8°, legatura coeva in pelle con tasselli bicolore, tit. e fregi in oro ai dorsi; pp. (2), XII, 225(II); VII, (1), 188. Frontespizi incisi e **68 tavv. incise in rame f. t.** Edizione originale di questa versione delle "Favole" di John

Gay, in cui sono per la prima volta inserite le **12 tavole di William Blake.** Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. € 750,00

**121 (GIGLI GIROLAMO).-** Del Collegio Petroniano delle Balie Latine e del solenne suo aprimento in quest'anno 1719. In Siena per dote, e istituto del Cardinale Riccardo Petroni a beneficio di tutta la nazione italiana (...) del dottor Salvatore Tonci (...). Seconda impressione (...). In Siena, appresso Francesco Quinza, 1719.

In 4°, pergamena coeva; pp. (6), 213. Con due tavv. incise in rame f. t. incisa in rame, raffiguranti una la facciata del Collegio e l'altra una scena con le "balie latine". Bell'esemplare. L'opera è una satira contro il classicismo imposto nei collegi dalla Ratio Studiorum dei Gesuiti, nella quale l'autore immagina la realizzazione alla fine del Seicento di un progetto del giurista senese del XIV sec., Riccardo Petroni: la fondazione di un collegio in cui gli infanti erano accuditi da balie che li avrebbero cresciuti parlando la lingua latina. € 900,00

**122 GOLDONI CARLO.-** Capitolo scritto da Bologna a sua eccellenza il signor Paolo Baglioni e pubblicato in occasione delle sue felicissime nozze con sua eccellenza la signora Elena Diedo. Venezia, (Antonio Zatta), 1759. In 4°, cart. dec. coeva.; pp. XVI. Vignetta xilografica a pagina III. **Prima edizione.** Poemetto in terzine incatenate. Spinelli, Bibliografia Goldoniana, p. 220. Pinto 1219. € 380,00

**123 GROSSI TOMMASO.-** I Lombardi alla prima Crociata, canti quindici. Milano, presso Vincenzo Ferrario, 1826.

3 voll. in 8°, br. edit. (mancano due piatti inf., I e II vol., ma in ottima conservazione); pp. (8), 143; 152; 162, (2, "Errata"). Prima edizione. Qq. lieve rifioritura. Bell'esemplare, con barbe e testimoni. Parenti, p. 279. "Milano nei suoi libri e nelle sue stampe", 187. € 250,00

**124 HOMERUS.-** L' Odissea... tradotta in volgare fiorentino da Girolamo Baccelli. In Firenze, Appresso Sermartelli, 1582.

In 8°, perg. coeva con unghie (dorso abilmente rifatto anticamente); 4 cc. 670 pp., 1 c. Frontespizio in ricca cornice xilografica, marca tipografia, ripetuta in fine. Lieve gora d'acqua sul margine interno di alcune cc. Bell'esemplare, con buoni margini. **Prima traduzione in lingua volgare italiana dell'Odissea.**

D.B.I.: “La versione si rivela condotta senza un criterio unitario di metodo: a passi tradotti quasi letteralmente seguono altri che rendono il testo greco con una certa approssimazione o in maniera contorta non priva di qualche errore di interpretazione. Ma soprattutto l’opera del B. si discosta dall’originale nei brani descrittivi ove il traduttore avvertì la necessità di rimaneggiare liberamente il testo indulgendo a un’esigenza di decoro formale che ubbidisce allo stile del manierismo tardoumanistico. Nell’ambito di un gusto letterario difficile e prezioso si spiega la predilezione per il vocabolo elegante, per l’espressione ricercata e di sicura pronuncia letteraria secondo una tradizione che risale puntualmente al Petrarca. Il verso sciolto è ancora piuttosto stentato nell’uso del B., forse soltanto per la ragione che non poté sottoporre l’opera a un adeguato e definitivo lavoro di lima. In versi sciolti il B. tradusse anche l’Iliade, ma si arrestò al libro VII”. Gamba 1540. Paitoni III pp. 12-13. Quadrio VI p. 691/2. € 2.500,00

**125 (HOMERUS) PINDEMONTE, IPPOLITO.-** Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte Veronese. Verona, Dalla Società Tipografia Editrice, 1822.

2 voll. in 8° gr., br. editoriale beige, stampata; pp. VI, (2), 360 (4); 330 (2). Ritratto di Ippolito Pindemonte inciso in rame in antiporta al primo volume. Esemplare ad ampie margini, intonso, che, come specificato dalle note stampate in copertina, appartiene ad una tiratura di soli 10 esemplari impressi in “carta imperiale velina con colla, con margini distinti” **Prima edizione** della traduzione che, alla sua uscita, come avvenne per l’Iliade del Monti, consegnò all’oblio tutte le traduzioni precedenti, risultando attuale anche ai nostri giorni. € 600,00

**126 (HOMERUS) MONTI VINCENZO.-** Iliade di Omero. Traduzione del Cav. Vincenzo Monti. Brescia, Bettoni 1810.

3 voll. in 8°, br. edit. stampata (lievi asportazioni ai dorsi); pp. (8), 274, (4); 299, (3); 270. **Prima edizione** della importante e celebre traduzione di Vincenzo Monti al poema omerico. Esemplare a pieni margini. Qq. lieve rifioritura marginale. Buon esemplare. Biancardi, 317; Parenti, 355 € 250,00

**127 HUGO VICTOR.-** I Miserabili. Milano, G. Daelli e C., 1862 – 1863.

10 tomi in 5 voll. in 16°, m. tela coeva con tit.

e fregi in oro al dorso; pp. 212; 228; 209; 190; 180 + 7 (: “Lettera di Vittor Hugo ai signori G. Daelli e C. Editori di questa traduzione dei Miserabili a Milano”); 180; 266; 236; 225, (1); 191, (1). Antiporta in xilografia a ciascun volume. **Prima edizione italiana.** € 300,00

**128 LAZZARELLI GIOVANNI FRANCESCO.-** La Cicceide. Cosmopoli (Venezia), s.e. (Poletti), s.d. (1688 ca.). **(UNITO:) LAZZARELLI GIOVANNI FRANCESCO.-** “La cicceide legitima”. In questa seconda impressione ordinatamente disposta. Con aggiunta considerabile non più stampata e fedelmente rincontrata con gli Originali dell’Autore. Seconda parte. In Parigi, presso Claudio Riud, 1692.

2 parti in un volume in 12°, pergamena coeva, tit. ms. al dorso; pp. pp. 154, (2 bb.); (8), 84.. Frontespizio della prima parte inciso in rame, compreso nella numerazione. Piantanida, III, 2930: “Famosissima satira, costituita da una serie di sonetti, divisi in due parti intrammezziati, nella parte seconda (da p. 59) da pochi madrigali e altre piccole poesie, e con 12 indovinelli; un continuo gioco di scherzi, spesso equivoci e osceni nei quali sotto il nome di Don Ciccio è berteggiato un Bonaventura Arrighini lucchese, già collega dell’autore nella Ruota di Macerata.. (“Cicceide legitima”): “Comprende una prefaz. in prosa e 167 sonetti. Si tratta non della seconda parte della II ediz. - che ha caratteristiche tipografiche e contenuto diversi - ma di un’aggiunta (probabilmente stampata dall’ignoto editore che si cela sotto il nome francese) per completare l’edizione originale di quei sonetti in più contenuti nella II edizione. Questo gruppo di sonetti sta dunque, assai bene, accanto all’edizione originale di cui e’ “rarissimo complemento””. Gamba, 1956 (in nota).

€ 1.200,00

**129 LEOPARDI GIACOMO.-** Crestomazia italiana poetica, cioè scelta di luoghi in verso italiano insigni o per sentimento o per locuzione, raccolti, e distribuiti secondo i tempi degli autori. Milano, Stella, 1828. VEDI N. 50

**130 (LONGHENA FRANCESCO).-** La tomba di Jacopo Ortis. Brescia, Nicolò Bettoni, 1818. In 8° gr., cart. coevo; pp. XXII, (2). Rara **edizione originale**, impressa su carta forte. L’opera è dedicata dall’autore a Aristide Testori. Bell’esemplare, con barbe. € 250,00

- 131 LUZI MARIO.** La barca. Firenze, Parenti, 1942. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso marginali; pp. (2), 56. Ritratto dell'autore (M. Marcucci) in antiporta. Seconda edizione, riveduta e ampliata., pubblicata in complessivi 355 esemplari numerati. Collezione di "Letteratura - n. 48". € 300,00
- 132 MANZONI ALESSANDRO.-** I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII. Scoperta e rifatta... Milano, presso Vincenzo Ferrario, 1825-26. Vedi n. 53
- 133 MAZZA ANGELO, parmigiano.-** Poesie. Pisa, Niccolò Capurro 1816. 2 tomi in un volume in 24°, tela coeva; pp. VII, 220; 214. Rilegatura coeva mezza pelle, angoli e oro. Rare bruniture alle prime e alle ultime carte bianche. Etichetta di possesso sul dorso. "Parnaso degli italiani viventi - XXXI E XXXII". € 50,00
- 134 (Libretto musicale) METASTASIO PIETRO - HASSE ADOLPH.-** Egeria. Festa Teatrale da Rappresentarsi in Musica. Per L'incoronazione di Giuseppe II... (Wien, Van Ghelen, 1764). VEDI N. 58
- 135 MILLI GIANNINA.-** Poesie... Improvviste in Ancona la sera del 17 febbraio 1864. Ancona, Tip. Nazionale di G. Sartorj Cherubini, 1864. In 16°, br. edit.; pp. 31, (1 b.). Edizione originale. Invio autografo dell'autrice sul foglio di guardia. € 80,00
- 136 (Viaggi in Italia) MONTAIGNE MICHEL (de).-** Journal du Voyage. en Italie, par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Chez Le Jay, A Rome et se trouve à Paris, 1774. In 4°, pelle coeva, dorso a nervi con doppio tassello in marocchino con tit. e ricchi fregi in oro al dorso, tagli rossi (lievissima asportazione sulla cuffia sup., ma in eccellente stato di conservazione); pp. (8) LIV, 416. Ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta (A. de St. Aubin sc.). **Prima edizione, postuma**, nello stesso anno ne fu pubblicata un'altra edizione, in piccolo formato. D'Ancona, pag. 665: "Il manoscritto del Viaggio fu ritrovato dal canonico Prunis nel castello di Montaigne in una vecchia cassa, e di la' estratto per copiarlo. Formava un piccolo volume in folio di 178 pagine, parte di mano dell'ignoto servo o segretario di Montaigne, parte di mano dell'autore. Il Prunis depose il manoscritto nella Biblioteca del Re a Parigi, ove adesso piu' non si trova, ne' si sa ove sia. Il testo, copiato che fu dall'originale quasi illeggibile e di errata ed incostante grafia, venne dal Querlon, che se ne fece editore, arricchito di note. La parte del Viaggio scritta in italiano era anche piu' difficile a decifrare: e per cio' l'editore ricorse al prof. Giuseppe Bartoli dell'Universita' di Torino; il Prunis vi aggiunse la traduzione francese. L'editore (p. XXXVIII) ebbe un momento la tentazione di resecare tutto quello che nella relazione riguarda soltanto la salute dell'autore, e le cure fatte e gli effetti di queste; ma egli ebbe scrupolo di mettere le mani in uno scritto del grande autore". Fossati Bellani, I, 387. Tchemezine., VIII, 443. € 250,00
- 137 MONTALE EUGENIO.-** La bufera e altro. Venezia, Neri Pozza, 1956. In 8°, br. edit.; pp. 140. Prima edizione. Tiratura di 1100 esemplari. € 250,00
- 138 MONTI VINCENZO.-** Tragedie. In Roma, presso Gioacchino Puccinelli, 1788. In 8°, m. pelle coeva, dorso a 4 nervi, fregi e tit. in oro; pp. (4), 280, (2 bb.). Vignetta xilografica al front. Bell'esemplare su carta forte, a pieni margini. € 180,00
- 139 (Bodoni) MONTI VINCENZO.-** Il Bardo della Selva nera. Poema epico - lirico. Parte prima (unica pubblicata). Parma, co' Tipi Bodoniani, 1806. In folio, legatura coeva in pieno marocchino verde (Lodigiani), piatti in quadrati, fregio ornamentale in oro, fregi e tit. in oro al dorso (reintegro sulla cuffia superiore e su una fenditura della cerniera ant., qq. abrasione), tagli dorati; pp. X, 134, (2). **Prima edizione.** Brooks, 1028. Gamba, 2622. De Lama, II, 170. Bustoico, 230. € 1.200,00
- 140 MONTI VINCENZO.-** Proposta di alcune correzioni e aggiunte al Vocabolario della Crusca. Milano, Antonio Fontana, 1828 - 1831. 7 parti in 4 voll. in 8° (3 voll. in 6 parti + vol. IV "Appendice"), bella legatura coeva in m. pelle con angoli, ricchi fregi e tit. in oro al d., piatti in carta con impressioni decorative di gusto romantico a rilievo (etichetta di legatoria "Sabino Morisco" di Bari); pp. XIV, 263, (1b.); XVI, 253, (1); 319, (1); 398; XI, (1), 273; XII, 644; (2), 229, (1). Qq. Lieve rifioritura, buon esemplare. **Seconda edizione, aumentata.** Precede una prefazione di Francesco Ambrosoli. Oggetto di una vivace polemica letteraria, l'opera si prefiggeva di pro-

- muovere la concezione unitaria di una lingua nazionale. Collaboratore del Monti fu il genero Giulio Perticari che in quest'opera pubblica i suoi "Degli Scrittori del Trecento e de' loro imitatori" e "Dell'amor patrio di Dante e del suo libro intorno al volgare eloquio". Gamba, 2624 (per la prima edizione). Bustico, 452.  
€ 600,00
- 141 MORANTE ELSA.** - Alibi. Milano, Longanesi & C., 1958.  
In 8°, m. tela e cart. edit. decorata, fascetta editoriale conservata; pp. 81, (7). Prima Edizione.  
€ 200,00
- 142 NAVARRO Vincenzo.**- Poesie e prose del dottor Vincenzo Navarro da Ribera precedute da una biografia dell'autore scritta dal prof. Marco Imbornone. Tip. Bernardo Virzì, 1844.  
In 8° gr., nr. edit. (dorso rifatto); pp. XIX, (1), 608, (4).  
€ 50,00
- 143 PASCARELLA CESARE.**- Il Manichino. Conferenze tenuta nelle sale della Associazione Artistica Internazionale di Romanella, sera del 18 marzo 1884. Roma, Forzani, 1885.  
In 8°, br. edit. fig. in rosso e nero; pp. XII, 48, (4), con 48 autocaricature dell'Autore n. t. Stampato in rosso e nero. Prima edizione.  
€ 70,00
- 144 PASCOLI GIOVANNI.**- Poemetti. Seconda edizione raddoppiata. Milano - Palermo, Remo Sandron, 1900.  
In 8°, br. edit.; pp. XVI, 220, (2). Lievi tracce di polvere in copertina.  
€ 180,00
- 145 PASCOLI GIOVANNI.**- Poemi Conviviali. Seconda edizione, accresciuta e corretta. Bologna, Zanichelli, 1905.  
In 8°, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso (fenditure e asportazioni sulle cerniere); pp. XVI, 192. Edizione parzialmente originale.  
€ 60,00
- 146 PASOLINI PIER PAOLO.**- Poesie a Casarsa. Bologna, Libreria Antiquaria Mario Landi, 1942.  
In 8°, br. edit.; pp. 42, (6). Bell'esemplare dell'edizione originale dell'opera prima. Tiratura di 300 copie numerate e 75 non numerate fuori commercio destinate alla stampa.  
€ 2.800,00
- 147 PAVESE CESARE.**- Lavorare stanca. Nuova ed. Aumentata. Torino, Einaudi, 1943.  
In 8°, br. edit., fascetta ed.; pp. 179, (4).  
€ 200,00
- 148 PELLICO SILVIO.**- Le mie prigioni, memorie. Torino, presso Giuseppe Bocca, 1832.  
In 8° m. pelle coeva, tass. con tit. e fregi in oro al dorso (qq. abrasione, legg.); pp. (8), 339, (1). Bell'esemplare. **Prima edizione.** di uno dei testi fondamentali del Risorgimento italiano. Parenti, Bibliografia di Silvio Pellico, 39. Govi, "I Classici che hanno fatto l'Italia", 299.  
€ 450,00
- 149 PINDEMONTI IPPOLITO.**- Ulisse Tragedia. Si aggiungono alcune osservazioni contro la medesima. Firenze, 1778.  
In 8°, cart. coevo dec. a motivi geometrici, qualche abrasione al dorso. pp. VIII, 131, (1), 40. **Prima edizione della prima opera** pubblicata dal Pindemonte. Parenti, p. 403.  
€ 300,00
- 150 POUND EZRA.**- Section: Rock - Drill 85 - 95 de los cantares. Milano, Scheiwiller, 1955.  
In 8°, cart. edit. fig.; pp. (8), 107, (5). **Prima edizione**, tiratura di 500 esemplari. € 250,00
- 151 (Bodoni) PROSE, E VERSI PER ONORARE LA MEMORIA DI LIVIA DORIA CARAFFA** Principessa Del S.R. Imp. e della Roccella, di Alcuni Rinomati Autori. Parma, Reale Stamperia, 1784.  
In 4°, elegante legatura coeva in m. marocchino verde con angoli, tass. con tit., filetti e fregi in oro al dorso; pp. (8), 407, (3), con ritratto della principessa in antiporta e altro ritratto in medaglione, inscritto in un'illustrazione allegorica con elementi archeologici egizi, a precedere il testo (R. Morghen sc.), altre due belle illustrazioni allegoriche f. t. incise in rame da Raffaello Morghen e quattro "frontespizi" incisi in rame a piena pagina (S. Bianchi sc.). Nel testo sono inoltre presenti 69 testate, 41 iniziali ornate, 42 finalini (S. Bianchi sc.) e 16 cornici (B. Bossi sc.). Bell'esemplare. **Prima edizione** di uno dei libri più apprezzati del grande tipografo saluzzese, fu ristampata nel 1793. Brooks, 250. Brunet, IV, 909: "Ce volume, magnifiquement exécuté, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires pour être distribués en présents". De Lama II, 29-30. € 1.500,00
- 152 RAPISARDI MARIO.**- Giustizia. Versi. Catania, Giannotta, 1883.  
In 16°, cart. coevo (br. edit. cons.); pp. 112, ritratto dell'autore in antiporta. Prima edizione.  
€ 40,00
- 153 RAPISARDI Mario.**- Versi. Scelti e riveduti da esso. Milano, Ulisse Lombardi E C., 1888.  
In 16°, br. edit.; pp. 224. Ritratto dell'autore in antiporta.  
€ 50,00

- 154 RIMBAUD ARTHUR.-** Poemi in prosa I deserti dell'amore - Le Illuminazioni - Una stagione all'inferno. Milano, Sonzogno, (1919). In 16°, pp. 106, ritratto dell'autore in antiportata. Prima edizione italiana. Traduzione di Oreste Ferrari. € 80,00
- 155 STENDHAL (Pseud. de Henri BEYLE).-** Rome, Naples et Florence. Troisième édition. Paris, Delaunay, 1826. 2 voll. in 8°, br. edit.; pp. (4), 304; (4), 348. Bell'esemplare, a pieni margini. Edizione originale del testo definitivo di quest'opera di Stendhal, uscita in un solo volume nel 1817 (in quello stesso anno fu rimessa in vendita una parte della tiratura con la menzione di "seconda edizione") e da lui, in questa occasione, completamente riscritta e aumentata di un volume. Clouzot, pag. 256. € 800,00
- 156 (STENDHAL) (BEYLE HENRI).-** Lettres Intimes. Paris, Calmann Lévy, 1892. In 16°, cart. coevo, tass. in pelle con tit. in oro al dorso (br. ed. cons.); pp. (4), III, (I), 335, (1 b.). Buon esemplare. **Prima edizione**, postuma. Vicaire, I, 466: "Ces lettres sont adressées par Stendhal à sa soeur Pauline". € 200,00
- 157 TASSO TORQUATO.-** Discorsi. dell'Arte Poetica, et in particolare del Poema Heroico... Venetia, ad istanza di Giulio Vassalini libraio à Ferrara, 1587. In 4°, pergamena molle coeva, tit. ms. al dorso; cc. (4), 108. Marca tipografica al frontespizio, iniziali istoriate e fregi xilografici nel testo. Testo in caratteri romani e corsivi. Prima edizione. La seconda parte dell'opera contiene "lettere poetiche" indirizzate a Scipione Gonzaga, Orazio Ariosto, Luca Scalabrino, Curzio Ardizio, Orazio Lombar-delli (di questi una lunga lettera indirizzata al Tasso stesso). Firma di appartenenza al frontespizio. Bell'esemplare. Gamba, 971: "Questa edizione... dee appartenere alle stampe Aldine quantunque il Renouard non ne faccia ne' suoi Annales des Alde alcuna parola...". € 900,00
- 158 TOMMASEO N.-** Scintille. S. I., Tasso, s. data, XLI (1841). In 8°, m. pelle coeva con tit. in oro al d.; pp. 239, (1). Bell'esemplare, ad ampi margini. Prima edizione. Passaggi in lingua greca. € 180,00

## “GIACOBINI” ITALIANI

- 159 (ANONIMO).-** Al Popolo Bolognese. Lettera (Prima e Seconda) di amoroso, e imparziale cittadino. S. d. t. (Bologna, 1796). 2 fascicoli in 4°, senza cop., pp. 8; 12. pubblicata all'indomani dell'ingresso dei Francesi a Bologna, con l'intento di giustificare il comportamento del Senato bolognese di fronte all'avanzata delle armate francesi. "Cittadini... Il General Vincitore offerse alla Patria il dono di libertà, conobbe i suoi diritti, si animò a rivendicarli. A questo dolce nome parvero men grandi i sagrifizi fatti, e da farsi, e l'esercitato diritto di conquista divenne allora per noi un prezzo di riscatto... Cittadini, si avvicina il momento nel quale dovrà consultarsi la pubblica opinione sopra la nuova Costituzione... questa è l'epoca nella quale deve decidersi, se felici sarete, ovvero infelici... Sia la vostra divisa la pubblica salute, e il bene della Patria...." € 300,00
- 160 (ANONIMO)** Breve Trattato composto nel Marzo, ed Aprile del 1798 sulla prima parte del Primo Giuramento Cisalpino. In Bologna, nella Stamperia del Longhi, 1799. In 8°, cop. muta; pp. 47, (1). € 120,00
- 161 (ANONIMO)** Quesito proposto ai Detentori Cattolici dei Beni Ecclesiastici comprati dalla Repubblica Cisalpina senza il Beneplacito Apostolico. Ferrara, presso Francesco Pomatelli, 1799. In 8°, cop. muta coeva; pp. 89, (3). Esemplare con barbe. € 180,00
- 162 (CALVO IGNAZIO EDOARDO).-** Il Diavolo in statu quo. Milano, L'anno I. della Rep. Italiana (1802). In 8°, cop. post. m. tela; pp. 20 nn. "Sogno Poetico" in ottava rima, composto di 110 ottave, di tono illuministico e antireligioso. Melzi, I, 294 (attribuisce l'opera a Giuseppe Poggi). Passano, pag. 152. € 200,00

- 163 CHARNOT.-** Discorso del Citt. al Direttorio Esecutivo della Repubblica Francese.....” La Savoja rubata, Roma oppressa, il Piemonte tradito, tutto il Paese insomma, “Che Appenin parte, e ‘l mar circonda, e l’Alpi, da noi stranamente, e profondamente infelicitato...”. Ferrara, per Bernardino Pomatelli Stamp. Arciv. s. d. In 8°, pp. 4. (Facciamo intendere a tutto il Mondo, che noi vogliamo in nostro Re; corriamo a prenderlo, ed a ricollocarlo nel Trono degli Avi suoi”) € 80,00
- 164 FAVA GHISILIERI NICOLO’.-** Della Tolleranza religiosa. Discorso pronunziato nel Congresso Cispadano in Modena il dì 4. Febbraio 1797. Si distribuisce Gratis. (In fine:) In Modena, per gli Eredi di Bartolomeo Soliani (1797). In 8°, senza cop.; pp. 14, (2 bb.). Esemplare a pieni margini. € 150,00
- 165 FAVA GHISILIERI NICOLO’.-** Discorso letto nella Sessione delli 25. Gennaio del Congresso Cispadano in Modena... 1797. (Si distribuisce Gratis). (In fine:) In Modena, per gli Eredi di Bartolomeo Soliani (1797). In 8°, senza cop.; pp. XIII, (3 bb.). Esemplare a pieni margini. € 90,00
- 166 (GENTILINI GIOVANNI BATTISTA).-** Lettera Cattolica scritta da un amico bolognese sopra la vendita e rispettiva compra de’ beni ecclesiastici fatte in tempo della Repubblica Cisalpina. S. d. t. (1799). In 8°, cop. muta post.; pp. 23, (1). € 90,00
- 167 GIOANNETTI GIUSEPPE.-** Agli ex-nobili bolognesi Giuseppe Gioannetti ex-nobile loro concittadino... In Bologna, per le stampe del Sassi, 1796. In 8°, senza cop.; pp. 13, 1 + (2 bb.). Emblema “giacobino” in xilografia al frontespizio. Rarissima edizione originale di questo opuscolo di propaganda con il quale Giuseppe Gioannetti, di nobile casato e nipote del vescovo bolognese Andrea Gioannetti, invitava i nobili bolognesi ad accogliere i principi rivoluzionari all’indomani dell’arrivo dei Francesi a Bologna. “Cittadini ex nobili. Il pensiero di dirigere a voi particolarmente nell’attuale cangiamento di cose un breve mio discorso, riconosce la sua origine dalla stima, che è dovuta non già ai vostri natali, ma al fino vostro discernimento, che è un fortunato prodotto di una civile, e colta educazione. E quale sarà lo scopo del presente mio ragionamento? Quello d’incoraggiarvi a fraternizzarvi col ri-
- manente del Popolo. Esso è sovrano, e come tale ha il più sacro Dritto d’essere da voi, che non siete che una piccola porzione del medesimo, amato, obbedito, e rispettato...”. € 450,00
- 168 GIOANNETTI GIUSEPPE.-** Circolo Ambulante o sia Dialoghi Repubblicani fra un Arciprete Ministro del Culto Cattolico, un Fattore, ed un Campanaro, interrotti di tratto in tratto da alcuni individui della Campagna. Dialogo primo (unico pubblicato). Bologna, per le Stampe di Domenico Marsigli ai Celestini (1798 – 1799). In 8°, cart. coevo; pp. 80, con bella antiporta allegorica incisa in rame da Mauro Gandolfi, recante in basso il motto “Quanto piu a Natura l’uomo s’appressa, tanto gli è più felicità concessa” (rimarginata). Bell’esemplare, ad ampi margini con barbe. Unica edizione di quest’opera concepita in una serie di “Dialoghi” che dovevano servire agli educatori repubblicani per l’istruzione del popolo, specialmente nelle campagne. Questo suo “Dialogo primo” pubblica in fine l’elenco dei sottoscrittori (ca. 180 nominativi) indicando il numero di copie che ognuno di questi aveva acquistato affinché ne avvenisse poi la distribuzione gratuita (1200 le copie prenotate dall’Amministrazione Centrale del Dipartimento del Reno). € 550,00
- 169 (Zamboni e De Rolandis) (MANOSCRITTO – BOLOGNA) GIUSTIZIATI DALL’ANNO 1540 AL 1673 (UNITO:) GIUSTIZIATI DALL’ANNO 1674 ALL’ANNO 1796 - e dall’Anno 1030 ancora sino al 1540 ove comincia il primo libro (Bologna, fine sec. XVIII). VEDI N. 52**
- 170 (MARESCALCHI C.-)** Ai Cittadini di Bologna. Compendio Storico de’ diversi Governi di sua Patria, dalla fondazione di essa fino al presente. Bologna, s. t., 1796. In 4°, cart. ‘800; pp. (2, manca l’occhietto), 87, (1). Vignetta inc. in rame al front. con un gruppo di cavalieri che si avvicinano alla città, che è raffigurata sullo sfondo. Delle 87 pagine di cui si compone l’opera, nelle quali si sottolinea la tradizionale aspirazione alla “Libertà” del popolo bolognese, le ultime 18 sono dedicate ai fatti e ai cambiamenti in atto dal giorno dell’arrivo dei Francesi. L’opera si conclude con un proclama: “CITTADINI, noi siamo in Libertà. Ricordiamoci che dai nostri antichi Padri altre volte fu comprata a prezzo di quel Sangue che a noi fu risparmiato dal generoso CONQUISTATORE...”. € 250,00

- 171 (MONTE DI PIETA') PISTORINI JACOPO.-** Progetto del Cittadino... mediatore fra il Monte di Pietà di Bologna e i Creditori del medesimo fatto ai creditori deponenti (1797). In folio, senza cop.; pp. 9, (3 bb.). (UNITO:) Il Citt. Avvoc. Giacomo Pistorini Mediatore fra il Monte di Pietà di Bologna, e i di Lui Creditori ai Creditori del medesimo Monte per titolo di Deposito. (Bologna, 22 Novembre 1797). In folio; pp. 10. (UNITO:) RISTRETTO DEL CONTEGGIO presentato alla generale convocazione de' creditori del Sagro Monte di Pietà in Bologna tenuta li VIII. Aprile 1797. Foglio stampato al recto. € 200,00
- 172 MORANDI LUIGI, parroco di S. Sebastiano.-** Parere sul Giuramento alla Repubblica del Cittadino... In Bologna, Impresso nella Stamperia del Quotidiano. Proprietà di Jacopo Marsigli ai Celestini, 1797. In 8°, cart. coevo; pp. 28. € 150,00
- 173 (MORANDI LUIGI, parroco di S. Sebastiano)** Lettera del cittadino Mattei Cardinale Arcivescovo di Ferrara al Commissario del Potere Esecutivo sopra il Giuramento Civico colla risposta del Cittadino Morandi... Bologna, Marsigli, 1798. (UNITO:) **MORANDI LUIGI.-** Lettera... al venerabile clero di Bologna sopra il celibato ecclesiastico. Bologna, de' Franceschi, 1797. (UNITO:) **MORANDI LUIGI.-** Parere... sopra il libro intitolato Lettera d'Ireneo a Filalete intorno al Giuramento Civico che si esige dalla Repubblica Cisalpina... S'aggiungono alcune cose di rimarco relative alla Costituzione. Bologna, Impresso nei Torchi Repubblicani, (1798 ca.). (UNITO:) **MORANDI LUIGI.-** Parere sul Giuramento alla Repubblica... Bologna, nella Stamperia Patriottica del Quotidiano, proprietà di Jacopo Marsigli, 1798. (UNITO:) **(MORANDI LUIGI)-** Ragionamento di L. M. al popolo bolognese sopra la presente abbracciata mutazione di governo. Bologna, per Gaspare de' Franceschi alla Colomba, 1796. 5 opere in un volume in 8°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso; pp. (8), 16; XXXVIII, (2); 16; 40; XXV, (1 b.). Corposa miscellanea di opere del "Teologo democratico" della Bologna "giacobina". € 350,00
- 174 MORANDI LUIGI, parroco di S. Sebastiano.-** Lettera... Al venerabile clero di Bologna sopra il Celibato Ecclesiastico. Bologna, Per le Stampe di Gaspare de' Franceschi, 1797. In 8°, cop. muta; pp. XXXVIII, (2). € 100,00
- 175 MORANDI LUIGI, parroco di S. Sebastiano.-** Elogio della Legge Cristiana fatto al suo popolo... Nel quale essa vien difesa dalla taccia di essere contraria alla civile Società e alla Democrazia. S'aggiungono due lettere una di Ranza all'autore di censura dell'opera sua sulla Confessione auricolare, e l'altra dell'Autore in risposta al Ranza. In Bologna, Impresso nei Torchi del Quotidiano ai Celestini, s. d. (1798). In 8°, cop. muta; pp. 32. Raro, non censito in catalogo ŠBN. € 100,00
- 176 (NAPOLEONE a Bologna)** Il sig. General Buonaparte Comandante in Capite dell'Armata della Repubblica Francese in Italia ha chiamato a se il Senato di questa Città; gli ha significato che informato Egli anche prima del suo arrivo delle antiche Prerogative, e Privilegi lasciati alla Città, e Provincia, quando venne in poter dei Pontefici, e come questi siano stati in ogni tempo lesi, intende di restituire alla Città stessa la sostanza del suo antico Governo. In conseguenza di ciò rimane abolita ogni autorità vegliante fin'ora, e tutto il potere legislativo, e governativo si concentra per ora nel Senato... Dat. Bononiae hac die 20. Junii 1796 – Ph. Herculanus Vex. Just. – Angelus M. Garimberti a Sec. In Bologna, nella Stamperia Camerale, (1796). Manifesto stampato al recto di mm. 430 x 300. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. Edizione originale del primo importante atto politico di Napoleone per la città di Bologna. € 250,00
- 177 (Costituzione bolognese del 1796) PIANO DI COSTITUZIONE** presentato al Senato di Bologna dalla Giunta Costituzionale... Bologna, Stamperia Camerale, 1796. In 4°, cart. coevo; pp. XVI, 64. Prima Costituzione Democratica concepita e pubblicata in Italia mai entrata in vigore perché subito soppiantata dalla Costituzione della Repubblica Cispadana. Cremona - Longis - Rossi, "Una Nazione da Rigerare", n. 169. (UNITO:) "ALCUNE CONSIDERAZIONI FATTE SUL PIANO DI COSTITUZIONE già formato determinano la Giunta Costituzionale a proporre qualche modificazione... Art. 21... Art. 31... Art. 36... Art. 38... Art. 81... Art. 157... Art. 235... Questo di 13. Novembre 1796. Per Copia conforme / Brunetti Segretario". Foglio stampato al recto, rip. in fine al vol. (UNITO:) **ANONIMO.- DIALOGO FRA DUE CITTADINI SULL'ACCETTATA COSTITUZIONE.** Bologna, Per le Stampe di S. Tommaso d'Aquino, 1797. In 8°, cart. coevo; pp. 61, (3 bb.). € 900,00

- 178 PIANO DI COSTITUZIONE PER LA REPUBBLICA CISPADANA.** Bologna, nella Stamperia Camerale, 1797. In 8°, cop. muta coeva; pp. 83, (1 b.). Esempiare a pieni margini, con barbe. € 250,00
- 179 (“Giacobini” a Bologna) PIANO D’ORGANIZZAZIONE DELLA GUARDIA NAZIONALE DI BOLOGNA. IVI PER LE STAMPE DEL SASSI.** Bologna, Stamperia Sassi, 1800 c. A. un volume in due parti, in 16°, cop. muta; pp. 102. € 150,00
- 180 PILATI ANDREA.-** Riflessioni del Cittadino... al Comitato Centrale sopra un Progetto di facile Provvedimento per l’istantaneo bisogno della Repubblica. Bologna, per le Stampe del Sassi, (1797). In 4°, cart. coevo; pp. 94, (2 bb.). Bell’esempiare. Edizione originale. € 300,00
- 181 PIRANI GIOVANNI, di Cento.-** Lo Spazzacamino. Opuscolo critico giocoso del Cittadino... (Leggete prima di ridere). Bologna, Stamperia del Quotidiano, 1798. In 8°, cart. dec. coevo; pp. 60. Ex libris applicato sul margine inferiore del frontespizio. Bell’esempiare. € 150,00
- 182 (PISTORINI JACOPO)** Sullo stato presente del Monte di Pietà di Bologna e sulle possibilità di risarcirlo. Ragionamento. S. d. t. (Bologna) 1796. In 4°, br. decorata coeva; pp. 22, (2 bb.). Esempiare a pieni margini. Per il nome dell’autore, Giacomo Pistorini, cfr. Discussione letteraria intorno ad alcuni schiarimenti sopra il Monte di Pietà, Bologna, 1797 pag. 3. € 180,00
- 183 PISTORINI JACOPO.-** Rapporto del Cittadino Rappresentante Al Consiglio dei LX. Sopra la Vendita de’ Beni de’ Conventi, e Monasterj soppressi nel Dipartimento del Reno. Letto Nella Seduta dei 30. Aprile 1797. Anno Primo della Repubblica Cispadana una ed indivisibile. In 8°, cop. muta; pp. 16. € 70,00
- 184 (Genova) PROGETTO DI COSTITUZIONE PER IL POPOLO LIGURE.** (Genova), Stamperia Nazionale, (16 Novembre 1797). In 4°, cop. muta; pp. 71, (1 b.). Bell’esempiare, con barbe. Prima edizione. “Il Popolo Ligure considerando, che il passato suo avvillimento è provenuto dall’essere stato soggetto ad un Governo aristocratico, ed ereditario, e dall’essersi separato in classi differenti, ha stabilito di non formare in avvenire, che una sola Famiglia coll’adottare una Costituzione fondata su i veri principj della Libertà e dell’Uguaglianza; pertanto riconosce, e proclama solennemente al cospetto di Dio i seguenti principj...”. Cremona - De Longis - Rossi, “Una Nazione da Rigenerare”, n. 1288. € 350,00
- 185 RACCOLTA DE’ BANDI, NOTIFICAZIONI, EDITTI** etc. pubblicati in Bologna (dal 21 maggio 1796 al 15 luglio 1802). 118 parti rilegate in 22 volumi in 8°, m. pergamenata coeva con tit. in oro al dorso. Oltre 6.500 pp. complessive. Raccolta rarissima a reperirsi così completa di ogni sua parte. L’opera è così suddivisa: “Raccolta de’ Bandi... pubblicati in Bologna dopo l’ingresso delle truppe francesi (19 parti)” – “Raccolta de’ Bandi... pubblicati in Bologna dopo l’unione della Cispadana alla Repubblica Cisalpina (24 parti)” – “Raccolta delle leggi... pubblicate in Bologna dopo la nuova Costituzione presentata dal Cittadino Trouvé alla Repubblica Cisalpina (17 parti)” – “Collezione delle Leggi... pubblicate in Bologna dopo il ritorno delle truppe francesi (35 parti)” – “Editti, proclami, e leggi promulgate in tutta l’estensione della Repubblica Italiana (7 parti). Edizione originale della pubblicazione che fornisce il quadro completo della legislazione introdotta in Italia dall’arrivo dei Francesi fino alla proclamazione della “Repubblica Italiana” napoleonica. Frati, 5127 – 5129. € 3.000,00
- 186 RAPPORTO DELLA COMMISSIONE** sopra l’attivazione della Costituzione, in proposito del numero de’ Commissarj del Direttorio presso ciascun Dipartimento. Letto nella seduta dei 7 Maggio 1797. Anno Primo della Repubblica Cispadana una, ed indivisibile. In 8°, senza cop.; pp. 8. € 40,00
- 187 REGOLAMENTI PROVVISORIALI APPROVATI CON DECRETO DEL SENATO RISGUARDANTI LE LEGGI DELLA DISERZIONE E I CONSIGLI DI GUERRA** pel presidio di Bologna. Ivi, (1796 ca.) In 4°, senza cop.; pp. 22, (2). € 50,00
- 189 SALVATERRA A.-** Discorso del cittadino... sulla necessità dell’Istruzione de’ Fanciulli. In Bologna, per le stampe del Genio Democratico, (1797). In 8°, tela rec.; pp. 10. Cremona - De Longis - Rossi, “Una Nazione da Rigenerare”, 1496.” € 180,00

- 190 SCARANI FRANCESCO.-** Schiarimento d'un piano proposto nella petizione rapporto ad un testatico provvisoriale, idoneo a soccorrere l'istantaneo urgente nazionale bisogno dato dallo stesso cittadino Francesco Scarani pubblicato nei 19 maggio 1797. Anno primo della Republica Cispadana una ed indivisibile. S. d. t. (1797). In 8°, senza cop.; pp. 8. Esempiare a pieni margini. € 60,00
- 191 SCHIETTI CANDIDO.-** Lettera del Cittadino... A nome di tutti i Preti del mondo cattolico. Al cittadino cardinale Alessandro Mattei Arcivescovo di Ferrara. Bologna, Margisli, (1797). In 8°, cart. coevo; pp. 14, (2 bb.).
- Esemplare a pieni margini. *“Il mondo non vuol più che si parli di celibato ecclesiastico...”*. € 50,00
- 192 SGARGI DOMENICO.-** Discorso pronunciato dal cittadino... nel Primo Circolo Costituzionale del Genio Democratico, riguardante gli ostacoli, che nel governo dispotico si oppongono al progresso dell'armi e delle scienze..... Bologna, Genio Democratico, (1798). In 16°, tela rec.; pp. 20. Piccolo foro al frontespizio, senza lesioni allo scritto, qq. alone di umidità, rifilato, ma senza lesioni di testo. Cremona - De Longis - Rossi, *“Una Nazione da Rigenerare”*, n. 1543. € 150,00

## STORIA LOCALE

- 193 (Ravenna) (ACCADEMIA DEI CONCORDI)** Miscellanea Poetica de gli Accademici Concordi di Ravenna. In Bologna, per l'Erede del Benacci, 1687. (SEGUE:) IDEM.- Epigrammatum, Aliarumque Venustatum Miscellanae Academiae Concordium Ravennae. Bononiae, Haeredis Benatij, 1688. In 12°, pergamena coeva con tit. ms. al dorso; pp. (40, compresi occhietto, antiporta allegorica ed emblema dell'Accademia inc. in rame a piena pagina), 511, (1); (12), 137, (7). Unica edizione. Bell'esemplare. € 300,00
- 194 (Bologna - Arte) (ALBERI FRANCESCO)-** Risposta ad un amico riguardante le sei lettere anonime pubblicate ultimamente in Bologna senza data e senza indicazione di stamperia vendibili alla libreria di Ulisse Ramponi... Forli, dalla Stamperia Casali, 1819. (UNITO:) **LETTERE PITTORICHE** contenenti alcune riflessioni sopra il discorso recitato dal Pro-Secretario della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Sant'Ignazio in Bologna. All'occasione della solenne distribuzione dei premj l'anno 1816. S. d. t. (Bologna, 1816 ca.). 2 opere in un volume in 8°, m. pelle coeva; pp. 74, (2); 47, (1 b.). Melzi, II, p. 453. € 150,00
- 195 ALBERTI LEANDRO.-** Libro primo (secondo... a decimo) della Deca prima delle Historie di Bologna... Bologna, Bartolomeo Bonardo e M. Antonio Grosso, 1541 - 1543. (SEGUE:) **ALBERTI LEANDRO.-** Libro primo della Deca seconda dell'Historie di Bologna... S. d. t. (1543 ca.) (SEGUE:) **ALBERTI LEANDRO.-** Libro Secondo (terzo)... Bologna, Fausto Bonardo, 1588 - 1589. VEDI N. 3
- 196 (Madonna di San Luca - Bologna) ALBERTI LEANDRO.** Cronichetta della gloriosa **Madonna di San Luca**, Del monte della Guardia, e de' suoi Miracoli, dal suo principio infino all'Anno 1577. E dell'origine del Convento delle Venerande Monache di San Matia... accresciuta da un Religioso. Bologna, Eredi di Giovanni Rossi, 1598. VEDI N. 4
- 197 (Bologna) ALIDOSI PASQUALI, GIO. NICOLÒ.** Li Riformatori dello stato di libertà della città di Bologna, dall'anno 1466 che furono fatti in vita, sin'al 1614 descritti sotto le loro famiglie... Bologna, Heredi di Gio. Rossi, 1614. VEDI N. 6
- 198 (Bologna) ALMANACCO PER GLI AGRICOLTORI DEL DIPARTIMENTO DEL RENO** nell'anno 1810. Compilato e Pubblicato d'ordine della Società Agraria di Bologna. Ivi, Stamperia del Sassi, s. d. (1809). (UNITO:) **ALMANACCO PER GLI AGRICOLTORI DEL DIPARTIMENTO DEL RENO** nell'anno 1811... Ivi, Stamperia del Sassi, s. d. (1810). **ALMANACCO PER GLI AGRICOLTORI DEL DIPARTIMENTO DEL RENO** nell'anno 1812... Ivi, Stamperia del Sassi, s. d. (1811). (UNITO:) **(PARMENTIER...)** Istruzione sul modo di fare lo zucchero d'uva compilata da una Commissione dei membri dell'Istituto Nazionale

- di Francia. Tradotta in italiano (da C. Amoret-  
ti). Milano, Stamperia Reale, 1810. (UNITO:)  
**SANGIORGIO PAOLO, traduttore.**- Sulla  
Coltivazione della Barbabietola come pianta  
da Zuccaro... Milano, Silvestri, 1811. (UNI-  
TO:) **RE FILIPPO.**- Discorso pronunziato  
nella Prima Adunanza Publica della Società  
Agraria del Dipartimento del Reno... (Bolo-  
gna), Tipografia di Ulisse Ramponi, (1810).  
(UNITO:) **RE FILIPPO.**- Del Cotone e del-  
le avvertenze per ben coltivarlo... Edizione  
seconda, notabilmente accresciuta. Milano,  
Silvestri, 1811. (UNITO:) **IDEM.**- Istruzione  
sul modo di coltivare il Cotone. Milano, dalla  
Reale Stamperia, 1810. 7 opere in un vol. in  
8°, m. pelle coeva (lisa). € 350,00
- 199 (Bologna) ALMANACCO STATISTICO  
BOLOGNESE PER L'ANNO...** Dedicato  
alle Donne Gentili. Bologna, Salvardi, (1830  
- 1842). 13 tomi in 7 volumi in 12°, m. pel-  
le '900 con tit. in oro al d. (lisa, rinforzi alle  
cerniere di 4 volumi). Oltre 3.100 pagine com-  
plessive, front incisi con vignetta allegorica al  
centro e **51 tavv. incise in rame f. t., in gran  
parte raffiguranti rare vedute dei paesi del-  
la Provincia di Bologna, oltre a vedute cit-  
tadine, ritratti, monumenti, scene storiche,  
medaglie**, etc. Bell' esemplare. Frati, 7659.  
€ 1.200,00
- 200 (Cento) ATTI GAETANO.**- Sunto storico  
della città di Cento da servire anche per gui-  
da al forestiero. Cento, per la Ved. Lanzoni e  
Michele Soffriti, 1853. In 8°, br. edit. (dorso  
rifatto, scoloriture e piccole asportazioni sui  
margini); pp. (12), 136. Buon esemplare, a  
pieni margini. Lozzi, 1771. € 150,00
- 201 (Bologna) ATTI DELLA COMMISSIONE  
SPECIALE DESTINATA DALLA SAN-  
TITA' DI NOSTRO SIGNORE PAPA PIO  
VII PER LE RISAJE** della Provincia Bo-  
lognese, ed altre l'anno 1816. Roma, Presso  
Vincenzo Poggioli, Stampatore Camerale,  
1818. In 8°, cart. coevo; pp. XII, 280, con una  
tabella ripiegata contenente "Esperienze chi-  
miche eseguite col metodo di Giobert" e altre  
6 grandi tabelle, più volte ripiegate f. t. Bel-  
l' esemplare, con barbe. € 200,00
- 202 (Bergamo) ATTI (GLI) DELLA VISITA  
APOSTOLICA DI S. CARLO BORRO-  
MEO A BERGAMO NEL 1575.** "La Città"  
- "La Diocesi". A cura di Angelo Giuseppe  
Roncalli, con la collaborazione di Don Pietro  
Forno. Firenze, Olschki, 1936-1945. 4 voll. in  
8° gr., br. edit.; pp. 562; (10), 700; 602; 599,  
(3). Con due ritratti e quattro tavole fuori te-  
sto. Collezione "Fontes Ambrosiani", nn. 14  
- 17. € 250,00
- 203 (Ferrara - Arte) BARUFFALDI GIROLA-  
MO.**- Vite de' pittori e scultori ferraresi. Fer-  
rara, Domenico Taddei, 1844-1846. VEDI N.  
9
- 204 (Due Sicilie) BATTAGLINI TITO.**- L'orga-  
nizzazione militare del Regno delle Due Sici-  
lie. Da Carlo III all'impresa garibaldina... Mo-  
dena, Società Tipografica Modenese, 1940.  
In 8°, br. edit.; pp. 296. "Collezione storica  
del Risorgimento italiano" € 50,00
- 205 (Due Sicilie) BATTAGLINI TITO.**- Il crollo  
militare del Regno delle Due Sicilie. Modena,  
Società Tipografica Modenese, 1938 - 1939  
2 voll. in 8°, br. edit.; pp. 230; 254.. Voll I.  
dalla catastrofe siciliana al Volturmo; Vol. II:  
Da Gaeta al brigantaggio politico. "Collezione  
storica del Risorgimento italiano". € 80,00
- 206 (Stato Pontificio) BOCCI ORLANDO -  
TROMBETTI ACHILLE.**- Prontuario delle  
imposizioni doganali desunto dalla vigente  
tariffa dello Stato Pontificio Pei torchi di Lo-  
dovico di Giovanni Bortolotti 1844. In 4°, m.  
pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso, br.  
edit. conservata; m. pelle coeva con fregi oro  
al dorso., br. editoriale conservata; pp. (16),  
174, (12). Vignetta xilografica al frontespizio.  
Bell' esemplare. € 250,00
- 207 (Alpi) BOLLETTINO DEL CLUB ALPI-  
NO ITALIANO.** Vol. XII, Anno 1878, Num.  
34, 2°. Trimestre. Torino, Candeletti 1878. In  
8°, br. edit.; pp. da 137, a p. 288, e 2 tabelle  
meteorologiche.- "Alla Punta Giordani ed alla  
Vincent-Pyramide (Monte Rosa) per una via  
nuova. Carte litografiche f. t. "schizzo topo-  
grafico della parte meridionale", "Parte me-  
ridionale della catena del Monte Rosa", " Il  
Bernina dal ghiacciaio di Morterasch".  
€ 90,00
- 208 (Lazio) BONSTETTEN CHARLES  
VICTOR DE C. V..**- Voyage sur la scène des  
six derniers livres de l'Énéide. Suivi de quel-  
ques observations sur le Latium moderne. A  
Genève, Chez J. J. Paschoud, An XIII (1805).  
In 8°, cart. coevo, etichetta con tit. a stampa  
sul dorso; pp. (6), 376, (4), con una carta geo-  
grafica incisa in rame ripiegata f. t. Esemplare  
con barbe e a fogli chiusi. € 150,00

- 209 (Milano – Arte) BUCELLENI ANTONIO.-** Per gli egregi dipinti a buon fresco nel Reale Palazzo di Milano del Cavaliere Andrea Appiani. Carme. Milano, Tipografia Mussi, 1809. In 4°, cart. dec. coevo; pp. XII. Bell' esemplare, su carta forte. € 180,00
- 210 (Bologna) BULLA COLLEGII MONTIS ALTI** a' Sancrissimo D. N. Sixto V. Pro quinquaesimata ex Provincia Marchiae Scholaribus, in Civitate Cononien. erecti, cum Beneficiorum et annuorum reddituum assignatione, Privilegiorumque, et exemptionum elargitione. Protectoris quoque ejusdem Collegii deputazione, cum facultatum, et juristicionum concessione. Bononiae, ad Vexillum Rosae prope Studium, 1728. In 4°, cart. coevo; pp. 33. (1 + 2 bb.). Stemma xilografico al front. € 80,00
- 211 (Forlì – Tornei) CAPITOLI DELLA GIOSTRA del Sacro Numero de' Novanta Pacifici della città di Forlì...** In Forlì, per li Cimatti, 1647. Foglio stampato solo al recto (mm. 361x274), contenente gli "Avvertimenti a i Cavalieri" e le regole della Giostra: "Corse, e colpi pregiudiciali", in 13 punti e "Colpi legittimi al premio" in 5 punti. Qq. rifioritura, ma buona conservazione. Rara locandina. € 250,00
- 212 (Bologna) CAPITOLI DEL MONTE DEL MATRIMONIO DI BOLOGNA.** In Bologna, per Alessandro Benacci, 1583. In 4°, cop. muta; pp. 25, (3). Front. inquadrato da fregio ornamentale, grande stemma del card. Boncompagni in xilografia al centro; pp. 25, (3). Testo inquadrato. Marg sobri, qq. lieve gora. € 180,00
- 213 (Crevalcore) CAPITOLI SOPRA IL BUON GOVERNO DELLA COMUNITA' DI CREVALCORE.** In Bologna, per Clemente Maria Sassi Successore del Benacci, per la Stamperia Camerale, s. d. (1740). In 4°, cart. coevo con tit. ms. al piatto anteriore; pp. 48. La data si ricava a pagina 4. Bell' esemplare. Edizione originale. € 250,00
- 214 (Bologna) CAPITOLO PER LA COMPAGNIA DEL SS. SACRAMENTO.** Canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale di S. Procolo. In Bologna nella Stamperia del Longhi, 1767. In 4°, senza cop.; pp. 12. € 100,00
- 215 (Napoli) CARAVAGLIOS CESARE.-** Voci e gridi di venditori in Napoli. Catania, Tirelli, 1931. In 8°, br. edit.; pp. 17, (2). Illustrazioni nel testo. € 75,00
- 216 (Loreto) (CIRILLO BERNARDINO)** Trattato sopra l'Historia della Santa Chiesa et Casa della Gloriosa Madonna Maria Vergine di Loreto. In Venetia, Per Pietro Dehuchino, 1572. VEDI N. 19
- 217 (Ferrara) CITTADELLA CESARE.-** Catalogo Istorico de' Pittori e Scultori Ferraresi e delle opere loro con in fine una nota esatta delle più celebri Pitture delle Chiese di Ferrara. Ferrara, Francesco Pomatelli, 1782 - 1783. VEDI N. 20
- 218 (Ferrara) CITTADELLA LUIGI NAPOLEONE.-** Notizie relative a Ferrara per la maggior parte inedite ricavate da documenti ed illustrate. Ferrara, Taddei, 1864. **(Unito:)** **IDEM.-** Notizie amministrative, storiche, artistiche relative a Ferrara ricavate da Documenti ed illustrate... Vol. secondo/parte terza. Ferrara, Taddei, 1868. 2 voll. in 8°, modesta m. tela coeva, applicato il piatto ant. della br. al primo vol.; pp. VIII, 796; VII, (1), 365, (1). Piccolo strappo sul margine sup. delle ultime 3 cc. al secondo vol., lontano dal testo. Raro completo delle due parti. € 200,00
- 219 (Napoli) COLLETTA PIETRO.-** Storia del Reame di Napoli dal 1734 al 1825. Che forma stretto seguito a quella di Pietro Giannone. Milano, Borroni e Scotti, 1848. In 8°, m. pelle coeva con tit. e fregi i oro al dorso; pp. 695, (1). Frontespizio e ritratto dell'autore in litografia. Bell' esemplare. € 70,00
- 220 (Bologna) CONSTITUTIONI DA OSSERVARSI DA' DISCEPOLI DELLA SCUOLA DE' CONFORTATORI** della Città di Bologna. In Bologna, per l'Erede del Benacci, (sec. XVII, dopo il 1667). In 4°. senza copertina; pp. 12. Grande stemma xilografico della Conforteria al frontespizio. Esemplare a pieni margini. € 120,00
- 221 (Bologna) CONSTITUTIONI, CAPITOLI, E STATUTI** della Veneranda, e divota Compagnia della Immacolata Concettione della Gloriosa Vergine Maria Posta nella Chiesa delli RR. Padri dell'Ordine de' Servi di S. Giorgio di Bologna... In Bologna, per Giacomo Monti, 1688. Vignetta xilografica al frontespizio. Timbro di duplicato della "Biblioteca Comunitativa di Bologna". € 90,00

- 222 (Bologna) COSTITUZIONI DELLA DIVOTA UNIONE DE' QUARANTA CONGREGATI** in onore de' Quaranta giorni della dimora nel Mondo di Giesù Cristo nostro Signore dopo la gloriosa sua Risurrezzione... In Bologna, per Gio. Antonio Sassi, 1711.  
In 4°, cop. muta coeva; pp. 35, (1). Stemma xilografico del card. Ulisse Giuseppe Gozzadini, cui l'opera è dedicata, al front. € 100,00
- 223 (Parma e Piacenza) DE COLLA, GIOVANNI MARTINO FELICE.**- Apologia per la Scrittura. ed Osservazioni Critiche sopra l'Istoria del Dominio Temporale nel Ducato di Parma e Piacenza e sopra la Dissertazione Istorico - Politica e Legale della natura e qualità delle Città di Piacenza e Parma. Giuseppe Richino Malatesta, 1727.  
3 voll. in folio, cart. coevo; pp. (24), 512, (2: Errata); (8), 267, (1 + 2: Errata); (8), 538, (2: Errata + 2 bb.). "Libro Primo che abbraccia il Supremo alto Dominio dell'Impero Occidentale in Italia e particolarmente in Parma e Piacenza dal secolo VIII all' XI, e che fa vedere l'insussistenza della pretesa origine e de' supposti diritti della Chiesa Romana sopra d'esse Città in tutto il corso di detti secoli" - "Libro Secondo che abbraccia... idem... dal secolo undecimo al decimosesto" - "Libro terzo della apologia per la scrittura pubblicata in Milano l'anno 1707, e delle osservazioni critiche sopra l'istoria del Dominio temporale nel Ducato, che abbraccia le prove e gli atti della sovranità rimasta all'Imperio sopra Parma e Piacenza dal Pontificato di Giulio II a quello di Clemente XI.". Bell'esemplare, su carta forte, con barbe. € 800,00
- 224 (Aquila - Culto di Mitra) DEL TORRE FILIPPO.**- Monumenta Veteris Antii hoc est Inscriptio M. Aquilii et Tabula Solis Mithrae Variis figuris & symbolis exsculpt, Quae nuyper inibi reperta, nunc prodeunt Commentario Illustrata et accuratè explicata. Romae, Typis Cajetani Zenobii, et Georgii Plachi propè Columnan Trajanam, 1700. VEDI N. 27
- 225 (Roma - Arte) DONATI UGO.**- Artisti tinesesi a Roma. Bellizona, Ist. Ed. Ticinese e Salvioni, 1942. In 4°, tela edit.; pp. IX, (1), 714. Con 548 incisioni in rotocalco. Testo di riferimento. € 100,00
- 226 (Meridione) DUMAS ALESSANDRO.**- Cento anni di Brigantaggio nelle Provincie meridionali d'Italia. Volume primo (unico pubblicato!). Napoli, dalla Stamperia di Salvatore De Marco, 1863. In 8°, m. tela coeva; pp. 314, (2). Qq. lieve rifioritura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. € 250,00
- 226bis (Meridione) DUMAS ALESSANDRO.**- Maitre Adam le Calabrais. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1839.  
In 16°, m. pelle coeva, con tit. in oro e fregi a secco al dorso e con al piatto anteriore incollata la bella etichetta della "Biblioteca Circolante della Libreria E. Martelli... Bologna"; pp. 237, (3). Timbro della Biblioteca Circolante Martelli al frontespizio. Bell'esemplare.  
€ 150,00
- 227 (ESPOSIZIONE DI MILANO 1906) MARESCOTTI, ERCOLE ARTURO. XIMENES, EDUARDO.**- Milano e l'Esposizione Internazionale del Sempione 1906. Cronaca Illustrata dell'Esposizione. Milano, Fratelli Treves, 1906. In folio, m. tela coeva pp.(4), 652, centinaia di illustrazioni n. t. € 150,00
- 228 (Loreto) FERRI GAETANO.**- La Santa Casa di Nazareth e la città di Loreto descritte storicamente e disegnate dal Professore di Ornato Architettura e Prospettiva ed incise da valenti Artisti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Cortesi,, Macerata, 1853. in folio, br. edit. (dorso rinforzato); pp. 29. Front. con ill. incisa in acciaio (Spagnoli) raffigurante la casa di Loreto e 18 tavv. f. t., poste in fine all'opera, raffiguranti vedute della città, etc. Testo inquadrate. € 350,00
- 229 (Toscana - Idrografia) GIORGINI GAETANO.**- Ragionamento sopra il regolamento idraulico della pianura lucchese e toscana, interposta tra l'Arno e il Serchio. Pisa, Pieraccini, 1839. In 8°, br. edit.; pp. 194, con due carte in litografia ripiegate f. t. (mm 520 x 620). Bell'esemplare. Prima edizione. € 200,00
- 230 (Napoli) GRANDE GENNARO.** Origine de' cognomi gentilizi nel Regno di Napoli con alcune dissertazioni dell'istesso autore, fatte per dilucidar varj punti d'istoria e di filologia atinenti all'istessa materia. In Napoli, appresso Vincenzo Pauria, 1756.  
In 4°, pergamena coeva (qq. traccia d'uso); pp. (8), 328. Segni di piegatura delle pagine, legatura allentata. Insegna tipografica al frontespizio incisa in rame. Spreti, 1843. Lozzi 3002, nota. € 180,00

- 231 (Recanati) LEOPARDI MONALDO.-** Anali di Recanati. Con le leggi e i costumi degli antichi recanatesi, inoltre Memorie di Loreto opera del Conte... Varese, Tip. Varese, 1945. 2 voll. in 4°, br. edit.; pp. LII, 552, (4); (4), 527, (2) Ritratto dell'autore e 5 tavv. f. t. Prima edizione a stampa. € 200,00
- 232 (Bologna) (MALVASIA CARLO CESARE)-** Le Pitture di Bologna... Quarta edizione, con nuova, e copiosa aggiunta. In Bologna, Nella Stamperia del Longhi, 1755. In 12°, pergamena coeva, tit. ms. al d.; pp. XXXI, (1), 396. Zucchini, "Catalogo critico delle guide..." (In "L'Archiginnasio): "Lo stampatore narra nella prefazione che per questa quarta edizione si rivolse allo Zanotti, ma questi per la sua grave età non poté assumersi l'onere di "trascorrere tutte le Chiese...". € 350,00
- 233 (Bologna) (Compagnia degli Agonizzanti) MANIFESTO** consecrato All'Illustriss. et Nobiliss. Città di Bologna, Madre della studij, et della Pietà, dalla prima Compagnia canonicamente eretta nella Chiesa, e nel Mondo degli Agonizzanti in Sant'Isaia. In Bologna, per Nicolò Tebaldini, 1635. In 4°, cop. muta; pp. 12. Xilografia raffigurante San Michele al centro del frontespizio. Fregi xilografici n. t. € 100,00
- 234 (Bologna) GNUDI ADEODATO.-** Schiarimento sul punto degli alimenti de' successori delle Parrocchie della Diocesi di Bologna. Bologna, Dalla Stamperia di San Tommaso, 1791. In 4°, cart. coevo; pp. 26. € 80,00
- 235 (Budrio) GOLINELLI D.-** Memorie storiche antiche e moderne di Budrio terra nel contado di Bologna. Bologna, dalla Volpe, 1720. VEDI N. 37
- 236 (Pisa) GRASSI RANIERI.-** Le fabbriche principali di Pisa ed alcune vedute della stessa città... Pisa, Presso Ranieri Prosperi, 1831. VEDI N. 38
- 237 (Manoscritto - Roma - Ancona) LETTE-RA SU I PRODIGI** operati in Ancona, ed in Roma, dalle Immagini di Maria Vergine nel 1796. (UNITO:) **COLLEZIONE DI COMPONIMENTI POETICI** sulla Rivoluzione di Francia, e fatti analoghi della medesima. (s. d., fine del sec. XVIII). 2 voll. in 8°, senza copertina; pp. 42 nn. + 32, (2 bb.) nn. Buono stato di conservazione. I prodigi del 1796 si riferiscono ai movimenti degli occhi di numerose immagini della Vergine esposti in vari luoghi delle città di Roma e di Ancona. Numerosi di questi fenomeni furono posti sotto regolari processi da parte dell'autorità ecclesiastica. € 250,00
- 238 (Genova) LOPEZ ROBERTO.-** Genova marinara nel Duecento. Benedetto Zaccaria, ammiraglio e mercante. Messina - Milano, Principato, (1933). In 8°, br. edit.; pp. 290, con una carta geografica e un albero genealogico f. t. € 40,00
- 239 (Bagnacavallo) MALPELI M. LUIGI.-** Dissertazioni sulla storia antica di Bagnacavallo. Ivi, Conti, 1806. In 4°, cart. coevo; pp. 188, LXXI (: "Appendice ai documenti citati nelle dissertazioni"), con una tav. genealogica ripiegata f. t. Prima edizione. Qq. lieve alone. Buon esemplare. Lozzi, 271. € 250,00
- 240 (Alpi) MARINELLI OLINTO.-** Guida delle Prealpi Giulie. Udine, Societa Alpina Friulana, 1912. In 8°, tela edit. fig.; pp. 803, (1). Grande tavola piu volte ripiegata, numerose illustrazioni nel testo. Bell'esemplare. € 180,00
- 241 (Carnia) MARINELLI GIOVANNI.-** Guida della Carnia e del Canal del Ferro. Nuova edizione (a cura di Michele Gortani). Tolmezzo, Tip. Carnia, 1924 - 25. In 16°, tela e sovracop. edit.; pp. 704, (22), con numerose ill. n. t. e 12 tavv. f. t., due delle quali ripiegate. € 120,00
- 242 (Alpi) MAZZOTTI GIUSEPPE.-** La Montagna presa in giro. Sollazzevole e spassosissimo libro scritto da Giuseppe Mazzotti e istoriato da Sante Cancian. Torino, Rivista "Alpinismo", 1931. In 16°, br. edit. fig.; pp. 148, (8). Illustrato. Prima edizione, 1000 copie numerate. € 40,00
- 243 (Sicilia) NATOLI LUIGI.-** Storia di Sicilia dalla preistoria al fascismo. Ciuni, 1935. In 8° gr., br. edit.; 454, con numerose illustrazioni nel testo. € 30,00
- 244 (Bologna) OBBLIGAZIONI DEGLI AGGREGATI** alla prima Unione de' Dovoti Del Glorioso Vescovo, e Massimo Protettore di Bologna S. Petronio correlative agli Statuti della medesima. Bologna, Per il Sassi successore del Benacci, 1765. In 4°, senza cop.; pp. 6, (2). Timbro di duplicato della "Biblioteca Comunitativa di Bologna". € 50,00

- 245 (Bologna) PANORAMA DELLA STRADA FERRATA DEGLI APPENNINI – BOLOGNA PISTOIA.** Bologna, Litografia, s. d. (1865). In 8°, tela con applicata al piatto ant. la cop. edit. in litografia, con vedute. Ripiegata a soffietto la lunghissima tavola in litografia a colori, con il tracciato, i rilievi, le vedutine di Bologna e Firenze e la raffigurazione dei paesi della montagna. € 400,00
- 246 (Pisa) PEROTTI GIAMBATTISTA.**- La luminara di Pisa. Lettera di Giambattista Perotti ad un amico. Aggiuntovi un Ghiribizzo poetico del dottore A. Guadagnoli. Milano, Co' Torchi della Soc. Tipogr. de' classici italiani, 1836. In 8°, cop. muta coeva; pp. 16. Edizione originale. € 50,00
- 247 (Ancona) PERUZZI AGOSTINO.-** Storia d'Ancona dalla sua fondazione all'anno MDXXXII. Pesaro, tipografia Nobili, 1835. 2 tomi in un vol. in 8°, tela rec.; pp. 389 (3); 461 (2). Con due tavv. incise in rame f. t., una delle quali ripiegata, raffigurante una veduta di Ancona. Qq. rifioritura e lievi gore d'acqua marginali. € 150,00
- 248 (Romagna) PRATELLA FRANCESCO BALILLA.-** Romagna intima. Seconda edizione con illustrazioni originali. Lugo, Ferretti, 1934. In 8°, cart. edit.; pp. (4), 142, (8), con 6 tavv. f. t. Bell' esemplare. Edizione di 500 esemplari numerati (esemplare privo di numerazione). € 180,00
- 249 (Rivoluzione del 1831) PRECURSORE (II).** (Bologna, Tipografia Nobili, da anno I n. 1: 8 febbraio 1831 al n. 13: 15 marzo 1831 – Direttore Ippolito Benelli). Rara raccolta di **13 numeri consecutivi (e di 7 Supplementi)**, sui 16 pubblicati, di questo importante giornale uscito nei giorni della "rivoluzione bolognese" del 1831. € 500,00
- 250 (Torino) PRIVILEGI E CONCESSIONI A FAVORE DELL'UNIVERSITÀ GENERALE EGLI EBREI.** Torino, Verani, 1744. VEDI N. 69
- 251 (Ischia) QUINZI CAMILLO EUCHERIO.-** Inarime seu De balneis Pithecusarum libri VI. sereniss. Lusitaniae regi Joanni V... Neapoli, excudebat Felix Mosca, 1726. VEDI N. 71
- 252 (Piemonte – Liguria) REGI EDITTI Torino - Genova 1828.** Raccolta di 31 tra editti, manifiesti, notificazioni, regie patenti, da 4 a 50 pp. cadauno, ciascuno con frontespizio proprio e bello stemma inciso allo stesso, stampati in Torino e Genova dal 3 gennaio al 31 dicembre 1828. Interessante raccolta, legata in un vol. in 4to in cartone rustico coevo, che riguarda tutti gli aspetti della vita sociale sotto il regno di Carlo Felice (finanze, commercio, industrie, università, servizio per la Posta dei cavalli ecc.). € 300,00
- 253 (Bologna) REGOLE E STATUTI** della Congregazione Sacerdotale eretta sotto l'Invocazione, e Protezione de' Santi Floriano e quaranta Compagni Martiri, Stabilite a maggior Gloria di Dio, ed a vantaggio progresso d'una sì pia adunanza. In Bologna, nella Stamperia Arcivescovale (1718). In 4°, senza cop.; pp. 23, (1 b.). € 70,00
- 254 (Bologna) REGOLE E STATUTI DELLA VENERABILE CONFRATERNITA DI S. PELLEGRINO** e Sacre Stimmate del Serafico Patriarca San Francesco della città di Bologna. Moderati l'anno 1739. sotto i felicissimi auspici dell'Em.o, e Rmo Sig. Cardinale Prospero Lambertini, Arcivescovo della stessa Città, e poscia Benedetto XIV. E ristampati l'anno 1797. (Bologna), per il Longhi, (1797). In 4°, senza cop.; pp. 63, (1). Stemma araldico in xilografia al frontespizio. Timbro di duplicato della "Biblioteca Comunitativa di Bologna". € 120,00
- 255 (Pompei) ROMANELLI DOMENICO.-** Viaggio a Pompei, a Pesto e di ritorno ad Ercolano. Colla Illustrazione di tutti i monumenti finora scoperti, e colle piante delle tre distrutte città. Napoli, presso Perger, 1811. In 8°, m. pelle coeva; pp. (8), 248, con una tav. f. t. raffigurante la topografia di Ercolano, Pesto e Pompei. Rifioriture e lievi bruniture, dovute alla qualità della carta. Prima edizione. € 250,00
- 256 (Pompei) ROMANELLI DOMENICO.-** Viaggio a Pompei, a Pesto e di ritorno ad Ercolano ed a Pozzuoli... Napoli, Trani, 1817. 2 voll. in 16°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 288, 35, (1); 276. Con 4 carte geografiche, una delle quali ripiegata, f. t. e 5 illustrazioni incise in rame nel testo. Seconda edizione. Lozzi 3086. Borroni 3330. € 250,00
- 257 (Capri) ROMANELLI DOMENICO.-** Isola di Capri. Manoscritti inediti del conte Della Torre Rezzonico, del Professore Breislak, e

- eel Generale Pommereul. Napoli Tipografia di Angelo Trani 1816. In 8°, m. perg. rec.; pp. 124, con una tavola f.t. Manca la veduta, aggiunta in copia fotostatica. Furchheim, 21. Lozzi, 1054 "Raro". € 180,00
- 258 (Bologna – Monte di Pietà) SANCTISSIMI D. IULII PAPAII II.** Littera quibus olim confirmavit erectionem Montis Pietatis Civit. Bononiae. S. d. t. (1550 ca.). In 4°, cop. muta; cc. 4. Stemma papale (Giulio II) in xilografia al frontespizio. La lettera confirmatoria di Giulio II è datata 1506. € 100,00
- 259 (Bologna) SONETTI in occasione della Solenne Annuia Votiva Processione della Miracolosa Immagine di MARIA VERGINE DEL SOCCORSO** Avuta dalla sua Veneranda Lateranense Confraternita detta del Borgo di San Pietro l'anno MDCCXXVIII. Primo del Terzo secolo della liberazione dal Contaggio, ottenuta per intercessione della suddetta da tutta questa Città di Bologna l'Anno 1527. In Bologna, per Clemente Maria Sassi, Successore del Benacci, (1728). In 4°, cop. muta; pp. 6, (2). Grande immagine della Madonna del Borgo, in ricca cornice ornamentale, in xilografia al verso del frontespizio. € 120,00
- 260 (Alpi) SPIRO LUIGI.-** La Guida Alpina. Traduzione di Ademard Barbiellini Amidei. Prefazione di Camillo Giussani. Bergamo, La Tecnografica – U. Tavecchi, (1929 ca.). In 8°, cart. edit. fig. (rifioriture); pp. XVI, 198, (2). Illustrazioni n. t. e in tavv. f. t. Prima traduzione italiana. € 80,00
- 261 (Cento di Ferrara) STATUTA TERRAE CENTI,** nuper Reformata Anno Domini MDCVII. Ferrariae, Victorius Baldinus, Typographus Cameralis Excudebat, 1609. (UNITO:) TASSE DELLE MERCEDI DE' NOTARI DI CENTO. Et Decreti del Molto Illustre, et Reverendiss. Monsig. Giacopo Severoli, Vicelegato di Ferrara; Fatti sopra esse Tasse. Ristampate per Vittorio Baldini, Stampator Camerale, 1610. 2 opere in un volume in folio, pergamena coeva con dorso a nervi e tit. ms. (cerniere restaurate); pp. (20), 323, (1b. + 46 + 2 bb.); 12 nn. Sono inoltre rilegate in fine 3 cc. manoscritte da mano coeva riproducenti una Bolla di papa Paolo III, datata 1549 e una disposizione del Cardinal Spinola del luglio 1609. Frontespizio con titolo incluso in ricca cornice architettonica in xilografia, con stemmi e illustrazioni allegoriche. Caratteri roma-
- ni, iniziali ornate e fregi xilografici n. t. Tre antichi timbri di appartenenza privata e due note di appartenenza di mano coeva al frontespizio. Buon esemplare, con ampi margini. Lozzi, 234. € 700,00
- 262 (Bologna) STATUTI, E REGOLE PER LE CONSORELLE** aggregate alla Fratellanza Canonicamente eretta in Bologna nella Chiesa della Venerabile Lateranense Confraternita in capo al Borgo di S. Pietro, sotto gli Auspici di Santa Maria del Soccorso e San Giuseppe in sollievo de' Poveri Agonizzanti. In Bologna, Nella Stamperia del Longhi, 1765. In 4°, cop. muta; pp. 20. € 80,00
- 263 (Bologna) STATUTI E REGOLE PEL BUON GOVERNO** della Veneratissima Confraternita Canonicamente eretta nella chiesa parrocchiale di S. Maria delle Murtelle di Bologna. In Bologna, nella Stamperia del Longhi, 1764. In 4°, cart. coevo; pp. 15, (1 b.). € 80,00
- 264 (Amalia Bettini - Risorgimento) TEATRO DELLA COMUNE** Per la sera di Martedì 16 Maggio 1848. L'Accademia dei Solerti, con cui tanto gentilmente si presta la Signora **AMALIA BETTINI MINARDI a Beneficio della Crociata Italiana** nella sera suindicata Replicherà a richiesta generale l'applaudito Dramma "**Sedici Anni or sono**". Dopo di esso la sullodata Signora Bettini replicherà pure la Canzone del P. D. Paolo Venturini "**L'Italia liberata da Pio Nono**". I Signori professori dell'intera Orchestra di detto Teatro si prestano essi pure gentilmente..." Bologna, Tip. Belle Arti, 15 Maggio 1848. In cornice. Cm. 53 x38,3. € 250,00
- 265 (Nonantola) TIRABOSCHI, GIROLAMO.-** Storia dell'Augusta Badia di San Silvestro di Nonantola. Aggiuntovi il Codice Diplomatico della medesima illustrato con note... In Modena, presso la Società Tipografica, 1784. VEDI N. 81
- 266 (Roma) TITI FILIPPO.-** Studio di Pittura Scultura et Architettura nelle Chiese di Roma. Dell'Abate Filippo Titi da Città di Castello... In Roma, per il Mancini, 1674. VEDI N. 82
- 267 (Ferrara) VENTURI ADOLFO.-** La miniatura ferrarese nel secolo XV e il Decretum Gratiani. A cura del Ministero dell'Istruzione Pubblica 1899. In 4°, br. edit. (rifioriture e lie-

- vi tracce d'uso); pp. 28, con 11 fac-simili, di cui 4 in cromolitografia. € 60,00
- 268 (Bologna) VIANI MARC'ANTONIO.-** Compendio di tutte le Sante Reliquie le quali sono nella Chiesa et Sacrestia delli RR. Padri di S. Giacomo Maggiore in Bologna. Ivi, appresso gli Heredi di Gio. Rossi, 1600. In 4°, cop. muta; pp. 23, (1). Xilografia raffigurante S. Augusto, in cornice ornamentale al frontespizio (stemma cardinalizio al verso). Iniziali istoriate e fregi xilografici n. t. Precedono l'elenco i testi poetici di Andrea Rodeschi da Bagnarea, Girolamo Scagliosi da Tortona, Gio. Antonio Magnani. € 150,00
- 269 (Rimini) VITALI GAETANO, don.-** Memorie storiche riguardanti la terra di M. Fiore, seguite da molte notizie concernenti altri luoghi della diocesi di Rimino nella Romagna. Rimino, dalla Stamperia Albertini, 1828. In 8°, cart. coevo; pp. 422, (2). Qq. lieve rifioritura marginale. Bell'esemplare, a pieni margini, con barbe. Lozzi, 2922. € 600,00
- 270 (Cilento – Paestum) VOLPI GIUSEPPE.-** Cronologia de' Vescovi Pestani ora detti di Capaccio, dall'anno 500 fino al presente, in cui si dà conto de' fatti più memorabili de' Vescovi, che governarono questa Chiesa; de' luoghi antichi e cose notabili avvenute nella loro Diocesi; Dell'ampiezza di essa per l'unione di quattro Città Vescovili, che furono Velia, Agropoli, Bussenito, e Pesto, e per lo numero di cento trenta Terre, e Castella abitate da ottanta mila, e più Anime; e finalmente si fa menzione degli Uomini illustri, che vi anno fiorito... In Napoli, nella Stampa di Michele Luigi Muzio, 1720. In 4°, pergamena coeva; pp. (6, su 8, manca prob. un occhio o una carta bianca iniziale), 222, (2 bb.). Prima edizione (fu ristampata, con aggiunte, nel 1752). Buon esemplare. € 350,00
- 271 (Roma – Feste) WRIGHT JOHN MICHAEL (1617-1694).-** Ragguaglio della Solenne Comparsa, fatta in Roma gli otto di Gennaio 1687... Roma, C. A. Ercole, 1687. VEDI N. 88

### “PIERO JAHIER, un grande poeta del'900 che gli italiani devono riscoprire”

Questo era il testo con cui Vanni Scheiwiller riempiva la fascetta editoriale della raccolta “Qualche poesia”, pubblicata e curata da lui stesso nel 1962. Uno dei protagonisti della scena letteraria italiana dei primi venti anni del Novecento era stato inghiottito dal silenzio nel successivo “Ventennio”, quasi come neanche lui fosse sopravvissuto agli anni della Grande Guerra, come Renato Serra, Cesare Battisti, Scipio Slataper, Piero Mancini, Giovanni Boine...

L'autore di “Resultanze in merito alla Vita e al carattere di Gino Bianchi”, di “Canti di Soldati”, “Con me e con gli Alpini”, “Ragazzo”, il redattore del giornale di trincea “L'Astico”, del giornale del popolo agricoltore “Il Nuovo Contadino”, il traduttore di Halevy e Claudel, il collaboratore di giornali letterari quali “La Voce”, “Lacerba”, “Riviera Ligure”, interruppe infatti ogni sua attività letteraria a partire dal 1920.

Le carte che presentiamo sono state recuperate dallo stesso Jahier durante una “perlustrazione tra scartoffie” compiuta assieme al suo grande amico bolognese, il collega ferroviere Romeo Forni, all'inizio degli anni '50, al termine della quale questi divenne unico detentore e fruitore dei preziosi materiali. Sono carte di grande importanza storica e letteraria, per la loro alta datazione, per la rilevanza degli argomenti, per la loro secolare assenza dalla disponibilità degli studiosi. Tra queste:

Le 51 lettere, dei primissimi anni del Novecento, della fidanzata, poi moglie, Elena Rochat Corday, “Lellé”, potenzialmente ricche di notizie per la ricostruzione del profilo biografico dello scrittore.

Il carteggio con la vedova di Cesare Battisti e la genesi della mai pubblicata “Passione di Cesare Battisti”, resa forse inutile dall'avvento della retorica fascista e dalla circolazione delle immagini del “martirio”.

Il carteggio dei “Vociani”, i documenti del dissidio con Giuseppe Prezzolini, lo schieramento degli altri, tra rimproveri e solidarietà.

Le circa 350 pagine di manoscritti autografi.

La presenza di cinque scritti giovanili, tra il 1913 e il 1915, di Giuseppe Ungaretti, testi che sono già poesia e che documentano l'ascendente che Jahier aveva a quel tempo sul grande poeta.

Il diario e le lettere di Maj-Lis Rissler Stoneman, sua allieva negli anni '20 e sua collaboratrice nelle traduzioni letterarie realizzate nel dopoguerra.

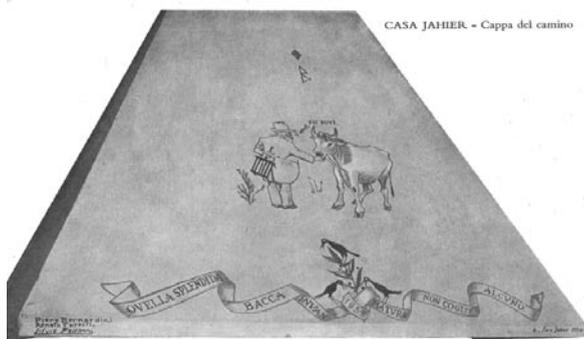
## PIERO JAHIER “INEDITO” (Genova, 11 aprile 1884 – Firenze, 10 settembre 1966)

### AUTOGRAFI E CORRISPONDENZA DI UN GRANDE ITALIANO “SCHEMATO POLITICO SILENZIATO”

*“ho aperto oggi (mattina di sabato 28 maggio 1994) come 42 anni fa ho aperto la busta, a caso, credo siano le lettere della giovane fidanzata divenuta poi moglie... ma lì, cioè alla prima, subito mi sono fermato... e l'altro materiale... E' tutto il carteggio che in tre giorni interi passati a Firenze (Saffi 17) piano terra, con il camino acceso, con l'amico Piero ho vuotato sei-sette ceste di carte scritte, di lettere... di appunti... molti dei quali finiti nel fuoco.*

*... le lettere sopraddette sono rimaste in bilico nei suoi occhi... e alla fine ha detto sì... conservale tu... io non le rileggo di certo... Ma gli occhi erano lucidi, molto lucidi. Parte di questo materiale, ovviamente, è poi servito a me per meglio caratterizzare l'uomo Jahier, oltre allo scrittore ed al ferroviere... Ho battuto a macchina molti scritti per lui, molti degli appunti qui scritti di suo pugno.... che ricordi, che scuola bellissima... che sodalizio insuperabile.”.*

**Romeo Forni, 28.05.1994.**



Questo scritto di Romeo Forni, descrive il momento in cui, nel 1952, ricevette da Piero Jahier questa raccolta di lettere e manoscritti autografi.

Capo stazione delle Ferrovie dello Stato, nativo di San Giovanni in Persiceto, a partire dal 1945 aveva instaurato uno strettissimo rapporto con lo scrittore, divenendone il confidente e l'amico più caro.

Del rapporto tra Piero Jahier e Romeo Forni è testimone il libro che quest'ultimo ha pubblicato nel 1972: “L'uomo dai capelli di lana bianca”.

In questo libro Forni aveva reso omaggio alla figura di Piero Jahier dalla prospettiva intima della loro amicizia, fondendo, senza netta distinzione, la memoria delle conversazioni, delle confidenze ricevute, alla propria testimonianza, con gli straordinari strumenti cartacei di cui soltanto lui disponeva.

Quella cernita minuziosa, calibrata e consapevole, fatta dai due amici durante tre giorni di lavoro a Firenze, nel 1952, aveva selezionato l'essenza della vicenda umana, politica e letteraria di Piero Jahier.

Ne sono testimonianza, oltre ai numerosi testi autografi, le 51 lettere della fidanzata **Elena Rochat Cordey**, divenuta poi sua moglie, le sei lettere dell'amico fraterno, **Piero Mancini**, la corrispondenza del periodo “Vociano” con lettere di **Prezzolini, Slataper, Papini, Soffici, Boine, Cardarelli, Ungaretti...**, le lettere di **Ernesta Battisti** e **Antonio Piscal**, etc.

A questi preziosi documenti, riguardanti alcuni dei passaggi salienti della vita letteraria e politica del Novecento italiano, Romeo Forni ha dedicato in vita la cura nella conservazione oltre che la coltivazione della memoria, attraverso il volume pubblicato e attraverso l'integrazione di quanto ricevuto da Jahier con l'importante testimonianza diaristica di **Maj-Lis Rissler Stoneman**.

## - PIERO JAHIER E ROMEO FORNI -

- 1) Lettera su carta intestata "Ministero dei Trasporti" in risposta a raccomandazione di P. Jahier per Romeo Forni, datata 16.9.1951.
- 2) Breve scritto accompagnatorio della precedente, autografo di P. Jahier
- 3) **65 cartoline autografe** di Piero Jahier a Romeo Forni (anni '50/'60), 12 delle quali con al verso la fotografia della cappa del camino di "Casa Jahier", affrescata da Piero Bernardini, Renato Foresti e Silvio Pelloni.
- 4) 2 facciate manoscritte da Romeo Forni. E' il testo usato per introduzione alla presente descrizione.
- 5) **28 lettere autografe di Piero Jahier** a Romeo Forni (anni 1954 – 1963, ca.), carta intestata con monogramma xilografico.
- 6) una minuta di raccomandata manoscritta di P. Jahier.
- 7) Lettera di Forni a Jahier, 4 facciate.

## - "CESARE BATTISTI" - CORRISPONDENZA CON ERNESTA BATTISTI – GIULIANO BATTISTI GIGINO BATTISTI – ANTONIO PISCEL... -

Trento 8 Marzo 1920

Meg me signore,  
 ho potuto stabilire  
 con abbondanza di  
 testimonianze e  
 di prove che bat-  
 tisti non scorse  
 ma detto la sua  
 ultima lettera.  
 Me ha fatto require  
 la preparazione -  
 Auguri M. Battisti



Ernesta Battisti/n. 12

Cesare Battisti/n. 19

8) Appunti di P. Jahier su due pagine

9) Lettera su una facciata di **Ernesta Battisti** a Piero Jahier, listata a lutto, datata 3 luglio 1919.

10) Biglietto di **Giuliano Battisti** a Piero Jahier, su 9 righe di testo, datato 20.12.1919.

11) Lettera su quattro facciate di **Ernesta Battisti** a Piero Jahier, listata a lutto, del 29/12/1919.

12) Cartolina di **Ernesta Battisti** a Piero Jahier, su 10 righe, datata 8.3. 1920.

13) Lettera di dodici facciate di **Ernesta Battisti** a Piero Jahier, datata 28.3.1920.

*“Preg.mo Signore, per rispondere alla sua prima domanda ho voluto rileggere le lettere di Battisti di quel periodo, per precisare le date. Una cartolina del 9 maggio mi preannuncia che ‘entro la settimana’ avrebbe ‘dovuto venire a Padova’. Da una lettera del 13 preciso che egli passò a Padova la serata del 12 e la notte fra il 12 e il 13 maggio. Egli era passato per Padova ritornando a Verona da Venezia (dove si era recato per combinare – per incarico del suo Comando – la stampa di certe guide da lui compilate) e (se la memoria non mi falla fu proprio in questa occasione) da Udine. Mi duole di non rintracciare una lettera di Piscal che accennava a ‘un importantissimo incarico’ che B. avrebbe avuto recandosi colà. B. aveva già nel marzo... in assoluto segreto descritta la grandiosità della preparazione austriaca. Mi aveva detto come da una certa linea in giù... fecero tutto un fitto attendamento onde egli avea fatto un calcolo (ora più non ricordo la cifra, altissima) di un immenso esercito raccolto contro di noi. Ricordo questo particolare...”*

14) Cartolina di 9 righe di **Ernesta Battisti** a Piero Jahier del 15.4.1920

15) Lettera su sette facciate di **Ernesta Battisti** a Piero Jahier datata 13.7.1922.

16) Lettera su due facciate di **Gigino Battisti** a Piero Jahier datata 18.9.1922.

17) Biglietto dattiloscritto e firmato con intestazione “Museo Storico della Guerra – Rovereto – *Il Presidente*”.

18) Appunti a matita, riguardanti Cesare Battisti, di mano di Piero Jahier.

19) Fotografia inedita di Cesare Battisti, fatta prima della partenza per la guerra (probabilmente a Napoli, nel 1915).

20) Lettera su 9 facciate di **Antonio Piscal** a Piero Jahier, contenente la copia dell’ultima lettera di Battisti a Piscal (VIII Luglio 1916).

*“Egregio Signor Jahier, non occorrono presentazioni, io la conosco già assai bene dai suoi libri e dagli amici comuni e so che ci lega il comune amore all’Italia. Fui sinceramente assai contento di sapere ch’Ella sta raccogliendo documenti o notizie per descrivere agli Italiani la figura di Battisti perché sono convinto che, nella sobrietà d’alpino, Ella saprà vedere quale Essa era, tutta d’un pezzo e umana, tale da poter essere amata anche dal popolo che non capisce super-uomini, Battisti non ha bisogno d’esser circondato di retorica e meno che meno di finzioni. Egli ha il diritto alla piena verità. Posso con sicurezza rispondere alle Sue richieste poiché fui testimone e in parte testimone attivo dei fatti di cui Ella mi chiede spiegazione...”*

21) Numero unico della rivista “1° Maggio”

22) Lettera su sei facciate manoscritte di **Antonio Piscal** a Piero Jahier + 2 dattiloscritte. 23.05.1920.

23) Lettera su due facciate di **Lilia Piscal** a Piero Jahier, “Diano Marina, 21 luglio”.

24) Dattiloscritto su 9 facciate dal titolo “Una nuova versione sulla cattura di Cesare Battisti”.

\* vedi anche lettera di Ojetti a Jahier, n. 26, la cartolina di Giuliano Pinel, al n. 97 e lettera di Prezzolini a Jahier, al n. 98 della sezione “Corrispondenza”.

## - RIVISTE E OPUSCOLI -

25) La Voce – Anno VII – 15 maggio 1915

26) Il Risveglio Austriaco – Anno IV n. 1005-13 luglio 1916

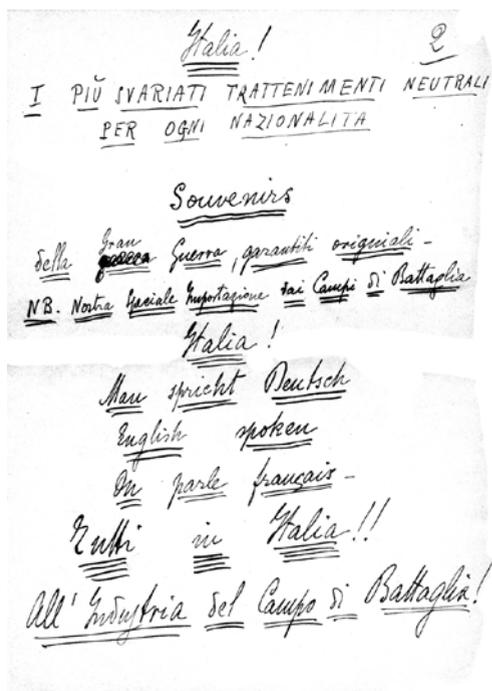
27) Estratto edit. di G. Lorenzoni “Un Trenti-

no – Cesare Battisti” da Nuova Antologia 16 luglio 1916. Invio autografo a Piero Jahier.

28) L’Astico – n. 37 – 1918 – 27 ottobre.

29) L’Alpino anno III – n. 13 – 1921.

## - TESTI MANOSCRITTI AUTOGRAFI DI PIERO JAHIER -



Jahier/n. 45

30) VOCIANO A RENSI – Manoscritto autografo di **37 facciate**, le prime dieci delle quali a matita, le altre in inchiostro verde.

31) “Terza Marcia Alpina” poesia autografa su **due facciate** + altrettante di trascrizione dattiloscritta.

32) **2 facciate** autografe con poesie: “Con me” e “Attesa”, oltre a una facciata fittamente manoscritta con considerazioni e ricordi di Piero Jahier.

33) **Una facciata con poesia autografa** “il solo amico che ho avuto” (numerata “4” in alto a sinistra).

34) **Biglietto autografo** con “Pensieri” (Parlato salendo) inviati al “Sig. Biagi (biglietto accompagnatorio) per essere stampati.

35) **Foglio manoscritto** con minuta di lettera.

36) **Foglio manoscritto** riguardante un incontro con Matteo Marangoni.

37) **tre facciate** manoscritte “Il Popolo”, articolo di fondo del I numero.

38) (Socialismo) “Ribelle tra i ... (furbi? per-si?) – **14 facciate** fittamente manoscritte.

39) “I socialisti”, **due facciate** manoscritte.

40) **Biglietto** manoscritto, in francese “Giaiero, ovverosia I Giusti confini”

41) Su carta intestata “Ad Excelsa tendo”. S. d. “Domenica mi ha scritto qualche parola Prez-zolini... e ho riflettuto. Ora che son caduti gli equivoci dell’amicizia...” su due facciate.

42) “Braque e Zadkine”, **6 facciate** manoscritte

43) **Appunti** per lavoro su Cesare Battisti – **5 facciate** manoscritte + una dattiloscritta che trascrive “Esordio” e “Battisti socialista”.

- 44) **Tre facciate** di appunti manoscritti.
- 45) “Allegrì Italiani” – **quattro** facciate manoscritte di scritti interventisti (satira anti-neutrale)
- 46) “Qui custodit custoder”. **Foglio** manoscritto, appunti per dedica al defunto questore del defunto regno d’Italia Giuseppe Castelli da Castelvetrano.
- 47) “Il Guadagno” testo su **venti facciate** manoscritte.
- 48) **20 facciate** di appunti vari e una con prove di firma autografa di Jahier.
- 49) Testo su **nove facciate** dattiloscritte “UNICO DISCORSO ELETTORALE DEL CANDIDATO INDIPENDENTE DELLA LISTA COMUNISTA JAHIER... (Firenze, Ariston, 6 maggio 1956), con numerose correzioni e integrazioni manoscritte.
- 50) **Due facciate** manoscritte 03.05.1934 “tenere presente per le Memorie di un vociano...”.
- 51) **Otto facciate** manoscritte “Mattolini” del 19.05.1934.
- 52) **Cinque facciate** manoscritte con minuta di lettera a Prezzolini, datata 02.02.1919. Carta intestata “Ferrovie dello Stato”:

*“Caro Prezzolini, cosa si può sapere di approvato o disapprovato in una società che approva e disapprova cento volte il contrario e a distanza di anni? Ci vuol proprio la tua ragione per vacillare e fermarti a tua volontà sopra un meschino episodio e ingrandirlo per occultare colla logica quello che la coscienza dovrebbe dirti. Non ti invito per non accusarti di migliaia di slealtà con questo sistema. E che cos’è questo lavorare a doppio, una staffa nell’amicizia e una nell’affare contemporaneamente con 2 lettere una a me melliflua giustiziera amicale e una ufficiale alla società piena di iracondia e intesa a levarmi di sotto anche le 10 lire – le dieci lire sissignore – sempre colla scusa della giustizia universale? Questa è onestà? questa è lealtà? Ora alla ragione tu riesci sempre a farti il benefattore e redentor del mondo nonché dei tuoi amici. E a rinfacciare- come hai già fatto anche per scritto – a Jahier il bene che ha ricevuto dalla libreria che ha fondato con 12 e 15 ore di fatica giornaliera quando sei scappato malato a scrivere un libro a Parigi...”*

53) **Due facciate** “Corsivo! Gennaio 1918 – Maglio Val d’Astico”.

54) Complessive **22 facciate** manoscritte con testi indirizzati, in varie occasioni, da **Piero Jahier** alla moglie Elena Rochat (Lellé).

## - DIARI E FOGLI SPARSI DI PIERO JAHIER:

**173 facciate con manoscritti autografi** – anni ’20 / ’30:

- 55) Giovedì 2/2/28 – **2 facciate** manoscritte a matita.
- 56) Maggio 1934: “Arriva Dolores e allora solita commedia...”, **3 facciate** manoscritte.
- 57) 16 – 6 – 34, Villa S. Maurizio (Gui), **8 facciate** manoscritte.
- 58) Domenica 18.6.34 “Chicco e Valerio istigati dalla madre mi saltano addosso per percuotermi ingiuriandomi...”, **5 facciate** manoscritte.
- 59) 19.2.21 “Se c’è stato in noi un peccato d’orgoglio...” **14 facciate** manoscritte, a matita
- 60) 10.04.30 (e fino almeno ad agosto 1931), Appunti, Diari, note spese, etc., su **90 facciate**
- 61) The private papers of Henri Prieckroff (traduzione dall’inglese), su **28 facciate**.
- 62) **13 facciate** con minute di lettere e appunti vari.
- 63) “Spazio” e “Ultima marcia”, poesie manoscritte su **5 facciate**.
- 64) **5 facciate** di appunti manoscritti.

## - CORRISPONDENZA RICEVUTA -



Ungaretti n. 104 (18.01.1913, verso)

65) Scritto di **Giovanni Amendola** a Jahier, su 12 righe.

66) Dattiloscritto 11.05.1920 per promozione, nelle "Ferrovie dello Stato" di Jahier, firmato da **Giovanni Amendola**.

67) Due lettere di **Nino Bertocchi** a Jahier, su due facciate ciascuna, la prima datata 01-09-1952, l'altra senza data.

68) Una cartolina fittamente manoscritta, su due facciate, di **Giovanni Boine** a Jahier. 18.09.1916.

69) Un biglietto fittamente manoscritto di **Boine** a Jahier del 06.04.1915.

"Caro Jahier, Grazie d'ogni cosa. Debbo tuttavia servirmi della libreria per rintracciarti, Anzi chiederti un favore che la riguarda: ho chiesto a Nencini due o tre copie dei miei Discorsi ed un esemplare della circolare ai capi di reggimento, ma non me li mandò...

*Inoltre io non ho ancora le tue resultanze: so che le ha Novaro. Quanto al gruppo datemi frequenti notizie..."*

70) Lettera su quattro facciate fittamente manoscritte di **Boine** a Jahier, senza data.

*"Caro Jahier, la vostra questione non ve la so decidere perché la Voce non me la mandano più essendo che non la pago e non la pago perché non la leggo..."*

71) Lettera di due facciate (appuntamento) di Cadorna (?) a Jahier.

72) Lettera di **Vincenzo Cardarelli** non datata, a Jahier, fortemente critica verso lo scrittore e la sua polemica con Prezzolini.

*"Eg. Jahier, leggo il vostro carattere, e vi scrivo queste due righe con la mia solita franchezza. Voi avete del Prezzolini più che non supponete; e vi dico che gli uomini e la vita si giudicano male stando a sedere come state voi. C'è della piccola malignità*

*in questo che avete scritto; e niente altro... Vi manca l'umiltà e la pietà, date retta a me; e quella intelligenza dell'animo ch'è condizione dell'una e dell'altra."*

73) Lettera su due facciate di "**Cassano**" a Piero Jahier – 19.04.1915.

74) Due lettere di **Dolores (Prezzolini?)** a Jahier, una del 7.04.1921, l'altra del 07.01.1960.

75) Tre lettere di **George Dumesnil** a Jahier, tra l'aprile e il giugno del 1912, su carta intestata "L'Amitié de France".  
*"Cher monsieur, je vous suis extremement reconnaissant de la peine que vous avez prise de me faire cette traduction..."*

76) Lettera di **Luigi Emery** a Jahier del 17.08.1919.  
*"Caro Jahier, da ieri sono qui anch'io (mentre Nesi è prossimo alla liberazione e Tosti ad una desiderata incarcerazione a Roma), per collaborare all'agonia dell'Ufficio P... Attendevo con impazienza il Nuovo Contadino, giacché anch'io – come fante, se non come contadino di professione; ma quanti cari amici non ho ormai tra i contadini di tante parti d'Italia? mi sento 'pubblico' del tuo giornale, e ne sarò fedele appassionato lettore... A proposito dei detti che hai incominciato a raccogliere dal popolo vivo: mi ricordo di un mio soldato, al qual domandavo: e tu, che cosa farai quando tornerai a casa? – Io, Signor Capitano, quando torno a casa, chiappo uno bello picco e vo a lavorare..."*

77) Lettera di **Enzo Ferrieri** a Jahier del 28.09.1920, su carta intestata "il Convegno".

78) Lettera del 28.09.1920 su carta intestata "**Gruppo d'Azione per le Scuole del Popolo**".

79) Lettera di **Gino (Jahier)** del 31.08.1915.

80) Lettera di **Lellé** del 29.06.1915

81) Una lettera su sette facciate di **G. Lombardo Radice** datata Catania, 09.11.1919.  
*"Caro Piero, molto ho pensato a te in questi giorni, adunando qualche ricordo del servizio P. dalle origini primissime ed ignote (il*

*giorno dopo Caporetto, al V° Corpo d'Armata) alla giornata grande di Vittorio Veneto, della armata 'Caviglia? Assai però mi duole di non avere complete le cose tue, mentre mi occorrerebbero tanto!..."*

82) Cartolina di **Alberto Magnelli** del marzo 1918.

83) Lettera su cinque facciate di **Plinio Marconi**, non datata.

84) **BIAGIO MARIN**. Lettera su due facciate datata 03.11.1920.  
*"Caro Piero, in seguito a quelle letture di cui già ti parlai, sono stato invitato dalla locale sezione della 'Dante' a tenere una conferenza sulla letteratura nostra modernissima. Ora io penso di parlare di te e della tua opera senza pretese critiche, solamente con amore e rispetto, per onorare in te l'Iddio, che tu pur ci riveli. Senza alzate d'ingegno, che non ne ho, ma in modo che gli uomini che verranno ad ascoltarmi, portino con se qualche tua parola. Ora vengo a chiederti un favore: io possiedo di te i tuoi tre libri; ma non mi bastano, poiché non esauriscono la tua opera. Non potresti tu imprestarmi le tue liriche sparse..."*

85) Lettera su quattro facciate di **Francesco Meriano** a Jahier. Bologna, Via Emilia 643, 8 agosto (senza anno).  
*"Caro Jahier, mi ero illuso che la visita d'un amico potesse esserle gradita, perché ho il torto di credere che tutti pensino come me: io mi sento sempre solo, vede, anche nelle città, e nulla mi è stato più caro... di andare in traccia di lei, per due giorni, di sera inoltrata e di buon mattino, aspettando per delle ore di vederla apparire a uno svolto. Mi accorgo invece di esserle stato di peso, allora come ora. Ora non è nulla: una cartolina di studiata freddezza fa bene; ma allora, è un'altra cosa: sono due giornate sciupate... A fine del mese sarò, con tutta probabilità, in servizio militare; ed entrerò in aviazione. Arrivederla... Le mando trascritta una prosa che gettai giù il giorno stesso del nostro incontro. Gliel'avrei mandata... da Belluno; gliela mando invece ora. E' brutta. non è necessario che mi risponda... Nel tenero odore delle foglie nuove vellutate di nebbia leggera e dei soffici prati rugiadosi, sotto voli d'aeroplani festosi in amore e di rondini luttuose..."*

86) Lettera su due facciate di **Eugene Mar-  
san**, datata 27.02.1912.

“*Cher Monsieur, Sachant que vous prepares un article sur Claudel, je me fais un plaisir de vous envoyer celui que j’écrivais en 1907 à l’Occident à propos de son Partage de Midi...*”.

87) Biglietto su otto righe di **Fedele Romani** a Jahier. 19.12.1906.

88) Tredici tra lettere e cartoline di mittenti non identificati, dodici delle quali tra il 1912 e il 1920, una del 1935.

89) Due cartoline di **Mario Novaro** a Piero Jahier (1914 e 1915).

90) Lettera di due facciate di **Ugo Ojetti** del 08.02.1919 riguardante il progetto dell’opera di Jahier “La passione di Cesare Battisti” e altra lettera di **Ojetti**, poche righe su una facciata. 06.04.1920.

“*Caro Jahier, ho parlato a Trento con la signora Battisti di lei e della bella e grande opera cui ella attende sulla Passione di Cesare Battisti. Ella già sa quanto quella mirabile donna le sia grata di tanta religione al suo santo...*”.

91) Una lettera di **Mario Puccini**.

92) Una lettera di **Nello Quilici** su carta intestata “Il Resto del Carlino” del 03.06.1914.

93) Una lettera di **Daniel Halévy** a Piero Jahier, Paris 20.1.24, con notazione manoscritta al verso di Piero Jahier indirizzata a Nello (Quilici?): “*Caro Nello, mi arriva questo reclamo di Daniele Halevy contro la Voce. Puoi mettermi in grado di rispondere?*”.

94) Tre lettere in francese, a Jahier, del 1924.

95) Lettera di raccomandazione di **Razza al Podestà Manaresi** per Jahier, con appunto manoscritto di Jahier “*Da me non consegnata per ripugnanza*”.

95 bis) Lettera su due facciate di **Giovanni Papini** a Jahier del 01.10.1913, su carta intestata “L’Anima – via dei Bardi – Firenze”.

“*Caro Jahier, ti scrivo per incarico del Consiglio della Libreria. Ci sono due affari che*

*ti riguardano e che bisogna decidere. Tu promettesti, dopo la denuncia Botta, di rifare per tuo conto l’ediz. del Partage, mandandola ai compratori della 1° ediz...*”.

96) **Piero (Mancini)** a Piero Jahier, 6 tra lettere e cartoline, scritte tra il marzo 1914 e il novembre 1915: “*Caro Piero, un caro bravo e generoso ufficiale della mia compagnia è morto stamani, da prode. Ti vorrei scrivere tanto, Piero mio, ma il cuore è pieno e non trovo nessuna parola. Ti mando da questo monte conquistato dopo tre ore di attacco il mio saluto più buono. Salutami la tua sposa e baciami i tuoi bambini. Ti abbraccio come e più che fratello...*”.

97) Cartolina del 1924 di **Giuliano Pinel**.

27 agosto.  
Caro Piero,  
un caro bravo  
generoso ufficiale della  
mia compagnia è morto  
stamani, da prode. Ti  
vorrei scrivere tanto, Piero  
mio, ma il cuore è pieno  
e non trovo nessuna parola.  
Ti mando da questo monte  
conquistato dopo tre ore  
di attacco il mio saluto  
più buono. Salutami la  
tua sposa e baciami i tuoi  
bambini.  
Ti abbraccio come e più  
che fratello.  
Caro Piero  
tuo  
Piero

Carissimo mio Piero,  
 come vedi son in viaggio, e sai  
 de scrivere male delle cose più  
 nostre su un tavolino d'hotel.  
 La tua lettera è molto giusta  
 in più parti, e m'ha fatto  
 assai piacere. Ma io non  
 son d'accordo con te quando  
 parli di nostro tradimento.  
 È bensì ver che la Voce s'avia  
 na più da tempo alla forma  
 politica - e io l'ho notato  
 subito - ma la Voce è una  
 rivista di cultura ital. e  
 stran., e la mia, p. e. persona  
 lità artistica non è così  
 "unica" come tu pensi: c'è  
 in me una parte che ormai  
 s'iam d'accord di chiamar  
 religiosa che stava bene, a

Slataper n. 102

98) Due scritti di **Giuseppe Prezzolini** a Jahier, uno, in parte dattiloscritto, datato 22.3.1919 + un biglietto non datato.

"Caro Jahier, ti comunico l'esito del colloquio avuto col comm. Spano riguardo alle carte Battisti. Una copia ne invio contemporaneamente al capitano Rotigliano... Per le carte Battisti mi pare necessario parlare subito col generale Amanea... Il Ministero dell'Interno non ha diretta ingerenza sulle autorità civili della città di Trento, non ancora dichiarata territorio nazionale..."

99) Una lettera su tre facciate, mittente non identificato, a "Ico" Jahier.

100) Tre cartoline di **Gaetano Salvemini** a Jahier (1953 - 1954).

"Carissimo, vedo con gioia che ti sei stabilito a Firenze. Spero ci vedremo presto..."

101) Dattiloscritto firmato del Ministro **Segretario di Stato Sforza** a Jahier. 1951.

LACERBA

Posto 16 - an. 14  
 FIRENZE

Carissimo Jahier.  
 Ho letto e fatto gran  
 dispiacere il tuo  
 Ritratto di uomo moderno  
 nella Voce - è una  
 delle tue più belle e pro  
 funde cose. Lavora -  
 Ricordarti che io ti cre  
 do uno dei pochi grandi  
 scrittori italiani presen  
 ti. Salut affettuosi  
 Saluta la Signora e il bam  
 bino tuo SOTTILI

Soffici n. 103 (14.05.1914)

102) Lettera di **Scipio Slataper** su quattro facciate riguardante la rivista "La Voce". Datata 01/10/1911.

"Carissimo mio Piero, come vedi son in viaggio, e sai che si scrive male delle cose più nostre su un tavolino d'hotel. La tua lettera è molto giusta in più parti, e m'ha fatto assai piacere. Ma io non son d'accordo con te quando parli di nostro tradimento. E' bensì ver che la Voce s'avviava già da tempo alla forma politica - e io l'ho notato subito - ma la Voce è una 'rivista di cultura ital., e stran.', e la mia, p. e. personalità artistica non è così 'unica' come tu pensi: c'è in me una parte che ormai s'iam d'accord di chiamar religiosa che stava bene al suo posto, nella Voce, e non rinuncia affatto al suo posto anche se ora sembrerebbe un po' estranea. Non importa che Prezzolini tenti un'attività politica, che se mai non gli potrà essere che una dolorosa esperienza in età in cui i tentativi non devono più fallire; la Voce non è solo Giuliano e Salvemini..."

**FERROVIE DELLO STATO**  
COMPARTIMENTO  
DIVISIONE DEL MOVIMENTO

Firmato L. L. sp  
N. \_\_\_\_\_  
Al N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

Caro Prezzolini, cosa si può sapere di qd. parato o disapprovato in una rivista che appena è apparsa e disapprovata subito? Il contratto è a distanza di anni? L'usciolo proprio la tua ragione per cavillare e per recarti a tua volontà sopra un regolamento epurativo e inattuabile per occulta della legge quello che la copione non si può non è tanto per non occuparsi di questo di questo con questo potrebbe.  
E che cogli questo lavoro a doppio ora fatto nell'aria, c'è una vera conferenza con letterari ma realistica quattro sempre sempre e una ufficiosa alla parità prima di riscontrare e una lettera di poter ricevere anche la 10 lire le due lire risparmiare perché ella per la quattro universale ? sempre è sempre ? sempre è lettera ?  
Ora alla ragione la ripeti sempre a parti il

Allegato N. \_\_\_\_\_

Jahier a Prezzolini n. 52 (02.02.1919)

103) Cinque fra lettere e cartoline di **Arden- go Soffici** a Jahier (14.5.1914 / 08.05.1915 / 11.12.1933 + due altre senza data. Tra queste una lettera di Ardenigo Soffici indirizzata al Ministro dell'Istruzione Giovanni Gentile, con raccomandazione per Jahier. Su di essa lo stesso Jahier ha annotato a matita "**Da me non presentata per ripugnanza morale, seb- bene in immediato pericolo di esonero, coi ragazzi ancora a scuola, dietro le menzo- gnere relazioni di Budini**".

"Caro Piero, ti mando 38 fogli, molti dei quali verdoni, secondo eravamo intesi. Se te ne occorressero altri scrivimi. Ricordati di non vendere esemplari di lusso del L. (Lem- monio Boreo) senza la mia firma - sarebbe una truffa! Ricordati di domandare a Papini dove si trovano i legnetti da incisione e com- prane uno della grandezza che vuoi per il tuo

Osso pregiati, tanto cara, di non mandarmi mai quei giornalucci letterari, ma di parlarli te al gabinetto meo' alba.  
Mi fanno più o come vedere un atto unmon- do, sai -  
Sono stato giovane e, incerto sulla mia vera strada, ho fatto compagnia sbagliata qualche tempo. Ma ora sono un uomo e faccio in fondo stare solo.  
Si vendevano con superficialità, rileggi, false critiche, pocherie letterarie -  
Ma io non scrivo per i letterati e non mi curavo mai di loro.  
Prevediamo avanti colla nostra ani- ma sola.  
Quando penso che Prezzolini è incoraggiato e frustato con queste animecce! sono felice che tra un bravo ragazzo scipio che l'ha piantata a tempo!  
Io mi rimprovero di aver collaborato alla Voce di Pea Robertis ora purtroppo la gente è superficiale

Jahier a Lellè n 113 (s.d. anni '20)

sigillo. Di a Gino di spedire 7 copie dell'ulti- ma Voce...".

104) Cinque tra cartoline, fittamente mano- scritte, e lettere di **Giuseppe Ungaretti** a Jahier (09.11.1913 / 18.01.1913 / 18.03.1913 / 05.11.1915 e una senza data. Di grande in- teresse.

"09.01.1913... Caro Jahier, qui sulle com- briccole letterarie si dicono gran cose del li- bro di Thuile. Pare stia componendo insieme a Pea una tragedia che apparirà in italiano e in francese e darà loro la gloria. Voglia Iddio... Le studentesse sono insopportabi- li, ma almeno di corpo sono costruite come comanda Iddio. Alla closerie ho incontrato due pittori futuristi e cicisbei. Parlavano del- l'Acerba, di scissione, eccetera. E m'hanno spiegato la teoria del 'cian burri t -...".



108) Cartolina di Zerboglio, 09.02.1912.

109) Bartoluzzi, lettera su otto facciate del 12.04.1920.

110) Una lettera “Corradini”

111) Prof. Piero Colombo, lettera su due facciate del 11.12.1919.

## - ELENA ROCHAT CORDEY JAHIER - “LELLÉ” -

(moglie di Piero Jahier)

112) 51 lunghe e appassionante lettere di Elena “Lellé” a Jahier (fidanzata e moglie) **in gran parte dei primissimi anni del secolo XX.**

**113) Da una lettera di Piero jahier alla moglie “Lellé”, anni ’10 del secolo XX:**

*“Debbo pregarti, tanto cara, di non mandarmi mai quei giornalucci letterari, ma di passarli da te al gabinetto senz’altro.*

*Mi fanno schifo come vedere un atto immondo, sai.*

*Sono stato giovane e, incerto sulla mia vera strada, ho fatto compagnia sbagliata qualche tempo. Ma ora io sono un uomo e fino in fondo starò solo.*

*Si vendicheranno con meschinità, silenzio,*

*false critiche, porcherie letterarie. Ma io non scrivo per i letterati e non mi curerò mai di loro.*

*Andiamo avanti con la nostra anima sola.*

*Quando penso che Prezzolini à (sic!) incoraggiato e simpatizzato con queste animucce! Era un bravo ragazzo sano Scipio che l’ha piantata a tempo!*

*Io mi rimprovero di aver collaborato alla Voce di De Robertis ora Purtroppo la gente è superficiale e fa di tutto un fascio. E di aver collaborato a Lacerba, quanti mi an (sic!) creduto futurista per questo!*

*Ora faremo strada con la nostra anima sola.*

*Con Lellé e con Piero Mancini mi è caro pensare che nessun mio scritto dovrà esser celato al mio figliolo. Ti bacio cara – sono le 18 del 17/4 tardo a cena...”.*

## - MAJ-LIS RISSLER STONEMAN -

Allieva presso Jahier, prima a Firenze e poi a Bologna, tra il 1924 e il 1925, Maj-Lis Rissler Stoneman fu poi assidua **collaboratrice di Piero Jahier, nel dopoguerra, in numerose traduzioni letterarie**, tra cui:

- Conrad – Gioventù; e altri due racconti. Milano, Bompiani, 1949. - Collins Wilkie – La pietra lunare. Milano, Garzanti, 1953. - Chin P’Ing Mei. Romanzo Cinese del secolo 16. Torino, Einaudi, 1955. - Greene Graham.- La fine dell’avventura. Milano, Mondadori, 1955. - Lin Yutang – Una vedova, una monaca... Milano, Bompiani, 1955. - Hardy Thomas – Via dalla pazza folla. Milano, Garzanti, 1955. - Greene Graham – Le vie senza legge. Milano, Mondadori, 1955. - Lin Yutang – Il cancello vermiglio... Milano, Bompiani, 1956. - Lin Yutang – L’Isola inaspettata. Milano, Bompiani, 1957. - Green Graham – Al di là del ponte e altri racconti. Milano, Mondadori, 1958.... diversi dei quali ebbero numerose ristampe.

**114) Diario** dei due anni passati da allieva di Jahier, tra il 1924 e il 1925:

Straordinaria testimonianza su un quaderno in quarto, copertina in carta varesa, su 119 pagine in elegante calligrafia. **MAJ-LIS RISSLER STONEMAN** consegnò il diario a Romeo Forni prima di una sua partenza per la Svezia.

Vi è unita una lettera della stessa, datata 15.05. 1984, in cui la Stoneman si congratula con Romeo Forni per il libro “L’uomo dai capelli di lana bianca”.

**115) Cinque lettere di Rissler Maj Stoneman** (1925 – 1926), una delle quali di sei facciate.

**116) Otto lettere di Rissler Maj Stoneman a Romeo Forni, datate tra il 1964 e il 1975.**

**117) Notes con disegni a penna, di mano della figlia di Maj-Lis Rissler Stoneman.**

---

L'ANIMA  
VIA DEI BARDI 4  
FIRENZE

1 ottobre 1913

Caro Abate,  
Ritorno per  
vicario del Consiglio della  
Chiesa. Ci sono tre affari che ti  
riguardano e che bisogna vedere.

Tu prometti, dopo la  
dimissioni Botto, di rifare per tuo  
conto lo "L'ANIMA" del Pontale, mandando  
dalla ai compratori della "L'ANIMA" 3. - 4.  
piani di stampare a parte l'inserto  
completo. Bisogna che tu faccia sapere  
quanto puoi l'una o l'altra cosa  
perché altrimenti saremo costretti  
a far noi l'appendice retrocedere  
dentro brevissimo tempo.

C'è, inoltre, l'affare del  
tuo quadro. Tu mi prometti  
spino Bianchi: eppoi nell'estate  
1913 combiasti idea di mi facessi un  
nuovamente la Commissione. Se io

Jahier  
Allegri Galiani 1

È venuto il comunicato respicciante. Nel gennaio.  
È venuto all'attenzione per il documento dei "fascisti"  
che rappresenta il paese  
- dice che i fascisti vogliono a poter dividere l'Europa  
- mentre dappertutto si muore -

Da bravi, Galiani, <sup>pagia</sup> mostrate e questi onori.....

Italia!!

il solo paese dove ci si può dividere  
le sole forze ripartite dai soldati  
è solo paese in Europa non avriate la flotta in crociera

Forza - Grandi Azioni!!

Italia!!!

LE UNICHE DONNE ALLEGRE D'EUROPA  
IN QUESTO MOMENTO

Papini n. 31

Jahier n. 45 (2)

LACERBA

FIRENZE  
VIA NAZIONALE, 25

Spett. Libreria

Piero Jahier  
1, Via Aurelio Saffi (Casa Rossa)  
Firenze



185



## NARRATORI E POETI NEL CLIMA DELLA GRANDE GUERRA

- 272 BARNI Giulio.**- La Buffa... Milano, Mondadori, 1950. In 16°, legatura e sovraccop. editoriale; pp. 226. Seconda edizione, prima Mondadori, a cui si aggiunge una lunga prefazione di Umberto Saba. € 60,00
- 273 BATTISTI CESARE.**- Il Trentino. Cenni geografici, storici, economici con un'appendice su l'Alto Adige. Seconda edizione accresciuta d'una biografia e del ritratto dell'autore. Novara, De Agostini, 1917. In 8°, cart. edit.; pp. 62, (2), con 17 illustrazioni nel testo e 19 carte geografiche fuori testo. € 70,00
- 274 BIAGI GUIDO.**- Passatisti. Firenze, Soc. An. Editrice "La Voce", 1923. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso, margini ingialliti); pp. 251, (3). Prima edizione. € 30,00
- 275 BOINE GIOVANNI.**- Il peccato ed altre cose. Firenze, Libreria della Voce, 1914. In 16°, br. ed.; pp. 140, (4). Prima edizione. € 80,00
- 276 BOINE GIOVANNI.**- Discorsi militari. Firenze, Libreria della Voce, 1915. In 16°, br. ed., cop. Nero-giallo; pp. 103. Prima ediz. € 50,00
- 277 CAMPANA DINO.**- Canti Orfici ed altre liriche. Opera completa. Pref. Bino Binazzi. Firenze, Vallecchi, 1928. In 16°, br. edit.; pp. 166, (2). Firma cancellata in copertina. Seconda edizione. € 450,00
- 278 CARDARELLI VINCENZO.**- Lettere non spedite. Roma, Astrolabio, 1946. In 16°, br. edit.; pp. 82, (6). Prima edizione. € 50,00
- 279 CECCHI EMILIO.**- Rudyard Kipling. Firenze, Casa editrice italiana, 1910. In 16°, br. edit.; pp. 75, (4). Ritratto. Prima edizione. € 80,00
- 280 CECCHI EMILIO.**- Pesci rossi. Nuova ed. Con uno scritto di G. De Robertis. Firenze, Vallecchi, 1940. In 16°, br. edit.; XXIV, 190, (6). Prima edizione. € 30,00
- 281 COMANDINI GIACOMO.**- Renato Serra. Roma, Libreria politica moderna, S. d. (1915 ca.). In 8°, br. edit. (tracce di polvere, lievi asportazioni); pp. 66 € 30,00
- 282 COMISSO GIOVANNI.**- Giorni di guerra. Milano, Mondadori (I Romanzi della Guerra 2), 1931. In 16°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 214. Vecchia firma al frontespizio. Segue di un anno l'edizione originale. € 50,00
- 283 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- La Riscossa. (Milano, Casa Editrice d'Arte Bestetti & Tumminelli, 1919). In 16°, br. edit. fig.; pp. 171, (5). Antiporta allegorica illustrata e frontespizio in cornice ornamentale (Sartorio). € 70,00
- 284 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- Contro uno e contro tutti. Roma, La Fionda, 1919. In 16°, br. edit. fig. (De Carolis); pp. 273, (3). Ill. di A. de Carolis n. t. Prima edizione. De Medici, 102. Guabello, 287. € 70,00
- 285 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- L'ala d'Italia è liberata. Roma, Presso La Fionda, 1919. In 8°, br. edit. fig. (De Carolis) conservata. Prima edizione. € 60,00
- 286 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- Italia o morte. Roma, La Fionda, 1919. In 16°, br. edit. fig. in rosso e nero (lievi tracce d'uso); pp. 61, (2). Leggero alone sul margine inferiore delle pirme cc. € 40,00
- 287 D'ANNUNZIO GABRIELE.**- Le Faville del Maglio. I- Il venturiero senza ventura (II - il compagno dagli occhi senza cigli e altri studii del vivere inimitabile). Milano, Fratelli Treves, 1924 - 1928. 2 voll. In 16°, br. edit.; pp. XX, 63, (3 bb.); (8), 386. Prima edizione. de Medici, 118 - 123. Guabello, 333 - 345. € 100,00
- 288 DE BENEDETTI GIACOMO.**- Saggi critici Serie prima. Firenze, Edizioni di Solaria, 1929. Firenze, 1929. In 8°, br. edit. (lieve macchia di colore al piatto ant.); pp. 301, (1). Prima edizione. € 80,00
- 289 GADDA CARLO EMILIO.**- Giornale di guerra e di prigionia. Torino, Einaudi, 1965. In 8°, tela e sovraccop. edit. fig.; pp. 380, (4) Edizione in parte originale, aumentata del "Giornale di Campagna". € 60,00

- 290 GASPAROTTO LUIGI.**- Rapsodie (Diario di un Fante). Milano, Treves, 1924. In 8°, br. edit. fig.; pp. 482, (2). Quarta edizione, riveduta e ampliata. Illustrazioni di Enrico Sacchetti, Leonardo Bistolfi, Aristide Sartorio, Mario Sironi, Marcello Dudovich, Anselmo Bucci, etc. € 30,00
- 291 (GIURIATI GIUSEPPE)** Diario di guerra del granatiere Giuriati Giuseppe. In Treviso, a cura della Sezione Provinciale dell'Ass. Nazionale Granatieri, 1935. In 16°, br. edit. fig.; pp. 87, (3). € 30,00
- 292 GOVONI CORRADO.**- La Santa Verde. Ferrara, Taddei, 1919. In 8°, br. edit.; pp. XII, 293, (3). Prima edizione. Bell'esemplare. € 120,00
- 293 HEMINGWAY ERNEST.**- Un addio alle armi. Romanzo. Milano - Roma, Jandi Sapi - 1945. In 16°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 274. Firma di appartenenza. Prima edizione italiana. € 80,00
- 294 (JAHIER PIERO, traduttore) CLAUDEL PAUL.** - Partage de midi. Firenze: La Voce, 1912. In 8°, br. edit.; pp. 132, (4). Prima edizione italiana, con traduzione di Piero Jahier. € 100,00
- 295 JAHIER PIERO.**- Resultanze in merito alla vita e al carattere di Gino Bianchi con un allegato. Firenze, Libreria della Voce, 1915. In 8°, br. edit.; pp. 174, (1), 4 di catalogo delle edizioni, un prospetto grafico più volte ripiegato fra le pp. 58-59. Edizione originale del secondo libro di Jahier, che utilizzò il nome di Gino Bianchi come pseudonimo. Firma in copertina, lievi tracce d'uso. Quaderni della Voce raccolti da Giuseppe Prezzolini, XXV. € 250,00
- 296 JAHIER PIERO.**- Ragazzo. Roma, "La Voce" Soc. An. Ed., 1919. In 16°, br. edit.; pp. 132, (4). Prima edizione. € 120,00
- 297 JAHIER PIERO.**- Con me e con gli Alpini (Primo quaderno). Firenze, Libreria della Voce., Firenze, 1919. In 8°, br. edit. editoriale; pp. 192. Tracce d'uso in copertina. Prima edizione. € 80,00
- 298 JAHIER PIERO.**- Canti di soldati raccolti da Piero Jahier, tenente degli alpini armati da Vittorio Gui, tenente del genio. Pubblicati dalla sezione "P" della 1 Armata in Trento redenta, Capodanno 1919. In folio piccolo br. edit. stampata in rosso; pp. 40, (3). Edizione numerata di 5000 copie. € 250,00
- 299 (JAHIER PIERO, a cura di) CLAUDEL PAUL.**- Crisi meridiana. Roma, La Voce, 1920. In 4°, br. edit.; 168. "Il libro per tutti - n. 5" con la traduzione di Piero Jahier. € 70,00
- 300 (JAHIER PIERO, a cura di) CLAUDEL PAUL.**- Arte poetica. Firenze; La Voce 1924. In 8°, br. edit.; pp. 104; br.; "Biblioteca di filosofia contemporanea". € 70,00
- 301 JAHIER PIERO.**- Ragazzo e prime poesie. Nuova edizione. Firenze, Vallecchi, 1939. In 16°, br. edit. (tracce d'uso, dorso allentato); pp. 167, (5). € 40,00
- 302 (JAHIER PIERO)** Minguzzi. Presentazione di Piero Jahier. Bologna, Casa Editrice dell'Orsa, 1946. In 4°, br. edit.; pp. (16) + 32 tavole a piena pagina fuori testo. Edizione di 500 esemplari numerati. € 50,00
- 303 JAHIER PIERO.**- Ragazzo. Con me e con gli alpini. Firenze, Vallecchi, 1953. In 8°, tela edit.; pp. (6), 294, (4). con ritratto dell'autore. Illustrato. Tiratura di 800 copie numerate (n. 408). € 50,00
- 304 JAHIER PIERO.**- Contromemorie vociane. In "Paragone. diretta da Roberto Longhi. 56 - LETTERATURA". Firenze, Sansoni, 1954. In 8°, br. edit.; pp. 87. € 40,00
- 305 JAHIER PIERO.**- Cleto Tomba. Le figure presentate da P.J. e L. Priori. Bologna, Tip."Il Resto del Carlino", 1954. In folio, br. edit.; pp. 21, (42). 20 tavv. e l'elenco delle opere riprodotte. € 40,00
- 306 JAHIER PIERO.**- Qualche poesia. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1962. In 16°, br. edit.; pp. (2), 81, (4). Prima edizione, di 1000 esemplari. Fascetta editoriale: "**PIERO JAHIER un grande poeta del '900 che gli italiani devono riscoprire**". € 30,00
- 307 JAHIER PIERO.**- Ricordo di Claudel (con lettere inedite). In "IL PONTE", anno XI, n. 3. Firenze, La Nuova Italia, 1955. € 30,00

- 308 JAHIER PIERO.-** Arte alpina. Milano, Scheiwiller, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1958. In 16°, br. e sovraccop. edit.; pp. 57 (3). 22 tavv. f. t. Edizione di 1000 esemplari. € 30,00
- 309 JAHIER PIERO.-** Con Claudel (1913-1955). A cura di Vanni Scheiwiller. Con un allegato: Ballata dell'uomo più libero. Milano, Scheiwiller, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1964. In 16°, br. edit.; pp. 119, (2), con con una foto in b. n. Bio-bibliografia. Edizione di 1000 es numerati per l'ottantesimo compleanno dell'autore. € 40,00
- 310 LINATI CARLO.-** Amori erranti. Figure ed episodi. Milano, Facchi, (1921). In 8°, br. edit.; pp. (4), 174, (4). Prima edizione. € 70,00
- 311 LOCCHI VITTORIO.-** La Sagra di Santa Gorizia. La Spezia, Sul Golfo dei Poeti,(L'Eroica), 1917. In 16°, br. edit.; pp. 61, (2). "Premessa" di Ettore Cozzani, xilografie di F. Gamba. € 25,00
- 312 LOCCHI VITTORIO.-** I sonetti della malinconia. Milano, "L'Eroica", 1919. Prefazione di Ettore Cozzani. In 16°, br. edit. in rosso e nero; pp. 57, (2). Fregi xilografici n. t. di Gamba. € 25,00
- 313 LUCINI GIAN PIETRO.-** Antidannunziana. D'Annunzio al vaglio della critica. Studio Editoriale Lombardo, Milano, 1914. In 8°, br. edit.; pp. 322, (2). € 70,00
- 314 LUSSU EMILIO.-** Un anno sull'altipiano. Torino, Einaudi, Torino, 1945. In 8°. Pp. (4), 217, (2). Lievi tracce d'uso. Prima edizione impressa in Italia. € 50,00
- 315 (Futurismo - Invio autografo) MARINETTI FILIPPO TOMMASO.-** *Poupées Electriques*. Drame. Avec une Preface sur le Futurisme. Paris, Sansot, 1909. In 8°, br. edit.; pp. (2), 192 (4). **Prima edizione** (l'indicazione "Deuxième édition" in copertina è presumibilmente fittizia). **Dedica autografa sull'occhietto.** € 800,00
- 316 MARINETTI FILIPPO TOMMASO.-** La battaglia di Tripoli (26 ottobre 1911) vissuta e cantata... Milano, Ed. Futuriste di "Poesia", 1912. In 8°, br. edit. (dorso rinforzato); pp. (8), 84. Prima edizione. € 300,00
- 317 MARINETTI FILIPPO TOMMASO.-** Enrico Caviglia. Profilo. Piacenza, Soc. Tip. Editoriale, 1922. In 8° gr., br. edit. fig. (Marussig), con tracce di polvere, ma in buona conservazione; pp. 47, (1), con ritr. fotografico di Enrico Caviglia f. t. "I Condottieri". € 90,00
- 318 MARINETTI FILIPPO TOMMASO.-** Lo riprenderemo. Wir Nehmen es uns Wieder. Gridano il duca d'Aosta l'esercito i legionari di passo Uarieu e di Sviniuca sul Don. Roma, ed. del Mediterraneo futurista, 1943. In 4°, br. edit. fig. (Mario Menin); pp. 159, (1). Prima edizione. € 350,00
- 319 MARPICATI ARTURO.-** Liriche di guerra. Bologna, Zanichelli, (1935). In 8°, br. edit. fig. (lievi tracce d'uso), pp. 121, (1). Illustrazioni in tavv. f. t. di **Anselmo Bucci**, Supino, etc. Invio autografo dell'autore a Jolanda De Blasi, e numerose interessanti note manoscritte a matita sui margini, presumibilmente di quest'ultima. € 70,00
- 320 MONELLI PAOLO.-** Le scarpe al sole. Cronaca di gaie e tristi avventure d'alpini di muli e di vino. 24 litografie originali di M. Vellani Marchi. Milano, Fratelli Treves, 1932. In 8°, tela edit. fig.; pp. (2), XII, 249, (3), con 24 litografie di Mario Vellani-Marchi in tavv. f. t. Tiratura di 2000 copie numerate. € 120,00
- 321 MONTALE EUGENIO.-** Ossi di Seppia 1920 - 1927. Poesie I. Milano, Mondadori, 1948. In 8°, br. edit.; pp. 139, (1). "I Poeti dello 'Specchio". Edizione definitiva, con Appendice alla Nota Introduttiva. € 80,00
- 322 PALAZZESCHI ALDO.-** L'Incendiario. 1905 - 1909. Seconda edizione. Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1913. In 8°, br. edit.; pp. 253, (3). Brunitura dei margini. € 100,00
- 323 PAPINI GIOVANNI.-** Esperienza Futurista. Firenze, Vallecchi, 1919. In 8°, tela coeva, manca la cop. edit.; pp. 175, (1). Prima edizione. € 40,00
- 324 PAPINI GIOVANNI.-** Giorni di festa (1916-1918). Firenze, Libr. della Voce, 1919. In 16°, br. ed.; pp. (6), 177, (2). Firma sull'occhietto. Prima edizione. € 50,00

- 325 PASCOLI GIOVANNI.**- La Grande Proletaria si è mossa.... Giovanni Pascoli parla a Barga "per i nostri morti e feriti". Roma, "La Tribuna" 27 Novembre 1911. Prima pubblicazione del discorso, che a un mese da questa apparizione su giornale verrà ristampata in volume. Testo su sei colonne. Ottima conservazione. €200,00
- 326 PEA ENRICO.**- Fole. Milano, Garzanti "Opera Prima", 1948. In 8°, br. edit.; pp. 84, (8), con 4 pagine allegate contenenti riproduzione della copertina dell'edizione originale e ritratto dell'autore. "Opera Prima", tiratura di 200 esemplari. € 90,00
- 327 PREZZOLINI GIUSEPPE, a cura di.**- Novalis... (in copertina: Poetae philosophi et philosophi minores). Libreria Editrice Lombarda. A De Mohr Antongini et C. (In fine:) Como coi tipi di R. Longatti, 1905. In 24°, br. edit. fig. (Doudelet), in rosso; pp. (4), 238 (6). Fregi di Charles Doudelet. Tracce di polvere in copertina. **Edizione originale.** € 120,00
- 328 PREZZOLINI, GIUSEPPE.**- Uomini 22 e città 3... Firenze, Vallecchi, (1920). In 8°, br. edit. fig.; pp. 313, (3). Prima edizione. € 40,00
- 329 PUCCINI MARIO.**- Il soldato Cola. Romanzo. Milano, Ceschina, 1935. In 8°, br. edit. fig.; pp. 442, (2). Prima edizione. Invio autografo dell'autore. € 50,00
- 330 RAIMONDI GIUSEPPE.**- Domenico Giordani. Avventure di un uomo casalingo raccontate da G. R. In quattordici capitoli e una appendice, illustrate da Leo Longanesi. Bologna, l'Italiano, 1928. In 16°, br. edit.; pp. 70, (6). Tiratura di 500 esemplari numerati (207) delle 425 su carta di bambaglia. Prima edizione. € 150,00
- 331 REINA Giuseppe (Capitano).**- Noi che tignemmo il mondo di sanguigno. Combatte sul'Isonzo e sul Carso con la Brigata Perugia. Maggio-Novembre 1915. Quarta ristampa. Bologna, Cappelli, (1939). In 8°, br. edit. fig.; pp. 260, (2). € 30,00
- 332 REMARQUE ERICH MARIA.**- Niente di nuovo sul fronte occidentale. Milano, Mondadori Editore, (1945). In 16°, br. edit. fig.; pp. 286, (2). € 35,00
- 333 REBORA CLEMENTE.**- Le Poesie (1913 - 1947). Firenze, Vallecchi, (1947). In 8°, br. edit. (lieve macchia al piatto ant.); pp. 254. Prima edizione della raccolta, curata da Piero Rebora. "Frammenti lirici - Poesie sparse - Canti anonimi - Poesie religiose". € 70,00
- 334 REBORA CLEMENTE (traduttore).**- Leone Tolstoj. La felicità domestica. Romanzo. Dal russo a cura di C.R. Roma, Il libro per tutti, n. 3, la Voce (s.d.). In 16°, br. edit., cop. dis. Filiberto; pp. 175. Tracce d'uso. € 80,00
- 335 ROLLAND ROMAIN.**- Ai popoli assassinati. Milano, Casa Editrice Sociale (1921). In 16°, br. edit. fig. (asportazioni marginali); pp. 27, (5 di pubblicità editoriale). Prima edizione italiana. € 50,00
- 336 ROSSANI WOLFANGO.**- Tormento di Giovanni Boine e altri Saggi. Bologna, Alfa, 1959. In 16°, br. edit.; pp. 136, (4). € 25,00
- 337 SABA UMBERTO.**- Il Canzoniere (1900 - 1945). Roma, Einaudi, 1945. In 8°, tela edit., tass. con tit. in oro al d. (legg. scolorito); pp. 610, (2). Edizione in parte originale. € 200,00
- 338 SALVEMINI GAETANO.**- La politica estera di Francesco Crispi. Roma, Soc. An. Ed. La Voce, 1919. In 8°, br. edit.; pp. 92, (4). Firma di appartenenza sul frontespizio. Appunti a penna al margine di alcuni fogli. € 60,00
- 339 SERRA RENATO.**- Scritti critici. Giovanni Pascoli. Antonio Beltramelli. Carducci e Croce. Firenze, Casa ed. Italiana, 1910. In 16°, tela rec.; pp. 113, (3). Prima edizione. € 80,00
- 340 SERRA RENATO.**- Esame di coscienza di un letterato seguito da ultime lettere dal campo. Milano, Treves, 1915. In 16°, m. pelle coeva, dorso a 4 nervi, br. edit. cons.; pp. XXVI, 160, (4). Prima edizione. € 90,00
- 341 SERRA RENATO.**- Le lettere. Ristampa, con l'aggiunta de frammenti inediti del secondo volume e di un indice onomastico. Roma, La Voce soc.ed., 1920. In 16°, br. edit. (tracce d'uso al dorso); pp. 229, (3). € 40,00
- 341 SLATAPER SCIPIO.**- I confini necessari all'Italia. Torino, L'Ora Presente, 1915. In 16°, br. edit.; pp. 37, (2). Prima edizione. € 150,00

- 342 SLATAPER SCIPIO.-** Scritti politici. A cura di Giani Stuparich. Milano, Mondadori, 1954. In 8°, br. edit.; pp. 380, (8). Collana: I quaderni dello "Specchio". Seconda edizione. Lievi mende al margine superiore della sovraccoperta in acetato. € 40,00
- 343 SOFFICI ARDENGO.-** Arthur Rimbaud. Firenze, La Rinascita del Libro - Casa Ed. Italiana di A. Quattrini, 1911. In 16°, br. edit.; pp. 141, (3). Firma a penna in copertina. Prima edizione. € 100,00
- 344 SOFFICI ARDENGO.-** La ritirata del Friuli. Note di un ufficiale della seconda armata. Firenze, Vallecchi, 1919. In 16°, br. edit.; pp. 261, (3). Firma di appartenenza in copertina, dorso rinforzato, con tracce di carta gommatata. € 70,00
- 345 SOFFICI ARDENGO.-** Primi principi di estetica futurista. Firenze, Vallecchi Editore 1920. In 16°, br. edit.; pp. 96. Prima edizione. € 200,00
- 346 SOFFICI ARDENGO.-** Kobilek. Giornale di battaglia. Vallecchi, Firenze, 1928. In 16°, br. edit. in rosso e nero; pp. 235, (1). Quarta edizione, riveduta e integrata. € 50,00
- 347 STEINER GIUSEPPE.-** La chitarra del fante. Prefazione di F. T. Marinetti. Seconda edizione. Piacenza, V. Porta editore, 1920. In 8°, br. edit., in rosso e nero; pp. 56. € 250,00
- 348 SVEVO ITALO.-** Senilità. Milano, Morreale, 1927. In 16°, br. edit.; pp. 292. Seconda edizione, rivista dall'autore e con nuova Prefazione. € 180,00
- 349 UNGARETTI GIUSEPPE.-** Sentimento del tempo. Con un saggio di Alfredo Gargiulo e una nota dell'autore. Edizioni di Novissima, Collana 'Sirio' diretta da Lidia Serventi, 1936. In 16°, br. edit. Seconda edizione con l'aggiunta di 7 poesie scritte tra il 1932 e il 1933 e alcune variazioni. Edizione di 1100 esemplari (1017). € 70,00
- 350 UNGARETTI GIUSEPPE.-** L'Allegria (Il Porto Sepolto). Milano, Mondadori, (1942). In 16°, br. edit.; pp. 120, (8). Edizione aumentata rispetto alle precedenti. Lievi tracce d'uso. Scheda editoriale. € 45,00
- 351 UNGARETTI GIUSEPPE.-** Vita d'un uomo. III: Poesie disperse. Apparato critico di G. de Robertis Mondadori, Milano, 1945. In 16°, br. edit.; pp. 249, (1). Collana "Lo Specchio". € 30,00
- 352 LA VOCE. (Anno VI).** Firenze, Libreria della Voce, 1914. In 16°. 15 dei 22 fascicoli usciti nel sesto anno di pubblicazione della rivista. In 8°, br. edit. spillata. Testi di Renato Serra, Giovanni Boine, Piero Jahier, Giovanni Gentile, etc. Lievi tracce d'uso. Buon esemplare. Mancano i numeri 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 14. € 180,00

Roma, 1° aprile 1935.XIII.

Caro Piero,

veramente speravo di poterti vedere nel pomeriggio di sabato. Prima perchè m'interessano le pratiche che stai svolgendo; secondo perchè proprio sabato sera ho saputo un "si dice". Si parla cioè della probabilità di eliminare i non iscritti. Naturalmente "si dice" come tu sai molti "si dice, in questo campo si sono avverati. Concedami quindi di darti un consiglio. Lascia tutti da parte. Hai visto come tutti promettono e come, poi, tutti si ritirano in buon ordine . . . quasi tu fossi uno appetato! Tu non lo sei! Tu sei stato combattente. Tu hai fatto qualcosa per la Patria. Tu hai lavorato e sei in grado di lavorare. La tua Fede è nel popolo e per il popolo. Vieni dal popolo. Fatti coraggio! Scrivimi direttamente a LUI. Hai quattro figli. Domanda a Lui di andare in Eritrea con qualunque incarico per guadagnare qualcosa. Chi si rivolge a Lui molte volte ottiene. Lo consigliai anche a Pirandello. E Pirandello - è vero: Pirandello è Pirandello! - ottiene, ottiene molto ed ora è anche accademico. Un ispettore di qui, esonerato per ovvie ragioni su indicazioni del Gabinetto, scrisse direttamente a Lui. Il segnalatore fu messo telefonicamente a sua. Dal ascolto a me: scrivi poche parole a Lui, direttamente, per dirgli che ti trattano come un appetato e quello che sai dir tu. Ma scrivi a Lui, senza il tramite di alcuno e ti troverai bene. Questo è il mio augurio sincero.

*Jamaia!*

*Inferranti*

*Piero Jahier*

Mittente non identificato a Piero Jahier n. 88  
(01.04.1935)



Il solo amico che ho avuto, gli ho messo ~~un~~ ~~cuore~~  
~~ripreso~~ ~~cuore~~ nel petto un fortissimo cuore.  
- la più bella anima gli ho inventato -

Grazia e benedizione al mio amico forte;  
- vittoria al mio amico puro che compensa nel mondo la mia  
debolezza -

Con quell'anima gli invidiavo ~~la~~ <sup>la</sup> vita;  
- lo trasdoro a vivere secondo quel cuore,  
- il solo amico che ho avuto -

- Ma si è stancato di un' ~~anima~~ <sup>anima</sup> così faticosa;  
- ma voleva migliore coi tanti cuori più vili.

- Allora ho puntato l'anima che avevo inventato -

Ma il cuore che avevo dato,  
- nel mio petto l'ho ripreso,  
- cuore che nel mio petto va bene,  
- cuore del mio solo amico,  
- cuore mio -

P. J.

Carissimo Jahier, un lungo abbraccio  
nell'ora della partenza, per il  
combattimento. Stammi vicino, amico,  
stammi amico. Ho imparato molte cose,  
ho tesori nell'anima, se torno li  
profonderò nella vita, se no li diret  
voi agli uomini, che avete insegnato  
a rendersi, che li sapete; agli uomini  
testardi ma buoni, che non hanno altre  
volpe, spesso, che di guastare e rovinare.  
Poi, ci seguono, tutti tuoi e di pochi  
che amo te mi amano Ungaretti  
530 partenza 2a camp  
vucelli

Giuseppe Ungaretti a Piero Jahier n° 103 (11.05.1915)

*“Carissimo Jahier, un lungo abbraccio nell'ora della partenza, per il combattimento.  
Stammi vicino, amico, stammi amico. Ho imparato molte cose, ho tesori nell'anima.  
Se torno li profonderò nella vita, se no li direte voi agli uomini...”.*