

STUDIO BIBLIOGRAFICO  
IL  
**PIACERE**  
E IL  
**DOVERE**  
SPORT GIOCHI SVAGHI ARTI E MESTIERI



**100 BEI LIBRI RARI PER IL  
SALONE DELLA CULTURA A MILANO 2019**

PIAZZA PAJETTA, 8 – 13100 VERCELLI  
TEL. 0161255126  
POSTA@DONATILIBRI.IT  
WWW.DONATILIBRI.IT



## 100 BEI LIBRI RARI

900) AA.VV. **La montagna nel manifesto pubblicitario.** Mostra storica internazionale. Treviso, Canova, 1959

In 8° (cm. 21,5 x 16); pagg. (184); con 170 tavole b.&n. con riproduzioni di manifesti n.t.; bella leggera carton. origin. figur. a colori. VG. \*\* Catalogo della mostra di splendide tavole incise dal Nando Salce (12.000 esemplari, nel 1959!). Introduzione di G. Mazzotti. € 50,00

901) BEATTIE WILLIAM **Switzerland illustrated in a series of views taken on the spot d' expressly for this work by W.H. Bartlett.** London, Virtue, 1836

Due volumi in 4° (cm. 27,7 x 22); pagg.(2), IV, (2), 188 - (4), 152; con una grande carta geograf. ripieg., 57 x 49 tavole incise su acciaio e due frontespizi figurati incisi; ottime legature uniformi dell'epoca in piena pelle di colore bordeaux con ricchi fregi ai piatti e ai dorsi e titoli oro ai dorsi; tagli dorati. VG. \*\* Prima edizione. Grazie alle splendide tavole incise dal Bartlett è considerata una delle più riuscite e affascinanti opere illustrate dedicate alla montagna nell'800. Bartlett, tra i più famosi artisti-viaggiatori dell'epoca, intraprese un lungo viaggio per riprendere dal vero le immagini che troviamo in questi due volumi. Molte di queste illustrazioni sono divenute autentiche "icone". Due esempi per tutte: il "Montanvert, with the Mer de Glace, or sea of ice", con una Mer de Glace cupa e burrascosa, e "Viege of Visp, with Monte Rosa", con la sua atmosfera lieve e romantica. € 700,00

902) (Man. Hoepli) **BROCHEREL GIULIO Alpinismo.** Milano, Hoepli, 1898

In 16° (cm. 15 x 10,5); pagg. VII, 311; esemplare nella migliore legatura in tela con vignetta e titoli impressi e bordi in pelle color bordeaux. Carta un po' scurita, ma esemplare molto buono. \*\* Prima edizione nella legatura più ricercata. € 100,00

903) (La prima volta che ho venduto questo libro ho visto piangere di gioia la mia giovane cliente)

**BUHL HERMANN E' buio sul ghiacciaio.** Torino, SEI, 1960

In 8° piccolo (cm. 19 x 13); pagg. XIII, 378; con 16 tavv. fotog. n.t.; carton. origin. e sovracop. figurata a colori. VG. \*\* Ottimo esemplare. Prima edizione italiana. La prima volta che ho venduto questo libro ho visto piangere di gioia la mia giovane cliente. Eravamo a Trento ed era appena iniziata una delle prime edizioni della Mostra delle Librerie Antiquarie della Montagna, durante il Filmfestival della Montagna, più di venti anni fa. Allora trovare il libro di Buhl, che pure era "vecchio" di neppure 40 anni, era un'impresa al limite dell'impossibile. Lo sapevo e da quell'avidio libraio che già ero chiedeva una cifra che mi pareva perfino arrischiata: 100 mila lire. Ebbene, la prima persona che vede il libro, una ragazza, sbianca, chiede il prezzo, svuota il portafoglio, prende il libro, scoppia a piangere e scappa singhiozzando che era troppo bello, che non poteva crederci. I colleghi mi guardano perplessi, mia moglie non parliamone. Poi inizia la processione degli amici della ragazza fortunata: "mi hanno detto che ha 'E' buio sul ghiacciaio', ne vorrei una copia...". Così per tre giorni. Naturalmente di copie ne avevo una soltanto e la successiva la trovai forse tre-quattro anni più tardi. Oggi i

tempi sono cambiati, il libro di Buhl è meno "introvabile", diciamo "poco comune", però per me resta un libro speciale, oltre naturalmente ad essere quell'opera speciale che è "E' buio sul ghiacciaio" € 50,00

904) **BUSCAINI G. - METZELTIN S. Patagonia. Terra magica per alpinisti e viaggiatori.** Milano, Dall'Oglio, 1987

In 8° grande (cm. 26,5 x 20); pagg. 272; con numer. illustraz. a colori e in nero n.t.; similpelle origin. e sovracop. figur. a colori. VG. \*\* Edizione originale. Volume della collana "Exploits". € 40,00

905) **CAMPIOTTI FULVIO Il Cristo delle vette** Milano, Baldini e Castoldi, 1969

In 8° (cm. 20 x 12,5); pagine 95; con numer. illustraz. fotog. n.t.; leggera carton. origin. a tre colori. VG. \*\* La storia -tra il commovente e il divertente- della grande statua (è alta 5 metri) installata nel 1968 sulla cima del Balmenhorn, 4170 m. € 19,00

906) **COMICI EMILIO Alpinismo eroico.** Milano, Hoepli, 1942

In 8° grande; pagg. XXVII, 307; con 120 tavv. fotog. f.t. e illustraz. n.t.; carton. origin. figurata con qualche traccia d'uso al dorso, ma esemplare molto buono e solido. VG. \*\* Prima edizione. "Arrampicava come avesse le ali di un angelo". Il comitato del CAI costituito per onorare Comici riuscì a pubblicare in piena guerra mondiale questo monumentale volume, divenuto tra i più ricercati in assoluto. € 100,00

907) **FANTIN MARIO Cervino 1865 - 1965.** Bologna, Tamari, 1965

In 4° (cm. 28,5 x 22); pagg. 155; con 288 ritratti di alpinisti, 100 illustraz. e 30 foto con la traccia degli itinerari di salita; carton. origin. figur. VG. \*\* Edizione originale. Non comune, importante e di grande interesse. Dettagliata storia alpinistica, bibliografia e filmografia del Cervino. € 60,00

908) (Con invio autografo di G.C. Grassi!) **GRASSI GIAN CARLO Gran Paradiso e Valli di Lanzo. Le 100 più belle ascensioni.** Bologna, Zanichelli, 1982

In 8° grande (cm. 26,5 x 23); pagg. 285; con numerosissime illustraz. fotog. e schizzi n.t.; tela origin. e sovracop. figur. a colori. VG. \*\* Con invio autografo di Gian Carlo Grassi. Già di per sé è certamente il meno facile da reperire tra i volumi della serie "Le 100 più belle ascensioni..." curata da Rebuffat. A voi giudicare quanto possa essere desiderabile una copia con l'autografo di Grassi. Non badate al prezzo, scaturito dal mio inguaribile understatement. € 80,00

Della serie "Le 100 più belle ascensioni" sono disponibili anche i volumi: "Monte Bianco" di Rebuffat del 1976 € 40,00 e "Delfinato", sempre di Rebuffat, del 1978 € 35,00

909) **GUGLIERMINA .G.F. e G.B. - LAMPUGNANI G. Vette. Ricordi di esplorazioni e nuove ascensioni sulle Alpi, nei gruppi del Monte Rosa, del Cervino e del Monte Bianco dal 1896 al 1921.** Ivrea, Viassone auspice la Sezione di Varllo del CAI, 1927

In 4° (cm. 29 x 25); pagg. (12), 361, (3); con 58 tavole in fotoincisione calcografica protette da velina f.t.; carton. origin. con illustraz. applicata al piatto. VG. \*\* Esemplare n. 139 della rara prima edizione. E' questo il più importante e bel libro d'epoca di montagna e alpinismo italiano? Credo che solo "Il Cervino" di Rey possa competere con "Verte". Secondo Balliano è "Una tra le poche opere compiute e basilari della letteratura alpinistica." I fratelli valesiani e il pluridecorato ufficiale degli alpini novaresi furono tra i massimi esponenti del grande alpinismo ancora esplorativo dell'ultimo '800. "...fanno propria la lezione di Mummery sviluppando un'intensissima attività senza guide" (TN'89). € 450,00

**910) ROSSI PIERO Agordino. Dolomiti.** Bologna, Tamari, 1966

In 4° (cm. 28,5 x 22,5); pagg. (40) + 11 tavv. a coll. e 191 illustrazioni fotografiche in b&sn su tavole; carton. origin. e sovracopertina. figur. a coll. VG. \*\* Ottimo esemplare. Testi in italiano, tedesco, inglese e francese. € 90,00

**911) SCHROTER C. Coloured vademecum to the Alpine Flora.** Zurigo, Raustein, (1904)

In 8° (cm.20,5 x 13,5); pagg. (56), VIII + 24 tavv. in cromolitografia e 2 in nero f.t.; bella tela origin. figur. serigrafata a pieni colori. VG. \*\* Forse il più celebre libro dedicato alla flora alpina. In questa ediz. spicca tra tutti per la legatura vivacemente illustrata a colori: genziane, stelle alpine, rododendri e sullo sfondo tramonto su cime innevate. Testi in francese, inglese e tedesco. € 90,00

**912) SMITH ALBERT The story of Mont Blanc.** Londra, Bogue, 1853

In 8° (cm. 20,5 x 13); pagg. XII, 219; con 1 tavola a colori f.t., 22 illustraz. e 5 capilettera di soggetto alpino n.t.; piena tela originale di colore arancio, con titoli e fregi in oro al dorso, lievemente scurita e qualche traccia di colla alle guardie, ma esemplare molto buono, con ex libris inciso.. VG.. \*\* Il classico tra i classici dell'epoca d'oro dell'alpinismo. Prima edizione. "L'opera diede impulso decisivo alle ascensioni che, nel 1854, anno successivo alla pubblicazione, furono ben 16. I quotidiani di Londra parlarono di <M.Blanc mania>" (Nava). "La persona che fece davvero conoscere il M.Bianco... fu Albert Smith, che lo salì nel 1851" (Meckly). € 600,00

**913) VIANELLI MARIO Andar per boschi.** Novara, De Agostini, 1988

In 8° (cm. 23 x 17); pagg. 159; con numerose cartine n.t., illustraz. fotograf. a colori e in nero; leggera carton. origin. a colori. VG. \*\* 25 Itinerari scelti in tutta Italia. € 18,00

**914) WEBSTER DAVID Indovinelli con la neve. Dove si pongono domande imbarazzanti su certe cose che si vedono nella neve e nel ghiaccio.** Bologna, Zanichelli, 1970

In 8° (cm. 23,5 x 19); pagg. 111; con numerosissime illustraz. fotograf. e disegni n.t.; carton. origin. figurata. VG. € 20,00

**915) (Abissinia)(Illustraz. di Angoletta, Manca e altri) AA.VV. Bianco e Nero. Almanacco del Guerin Meschino per il 1936. (In copertina "Abissinialmanacco")** Milano, "Guerin Meschino" editore, 1936

In 8° (cm. 23 x16); pagg. 104; con numerosissime vignette

te e disegni di Angoletta, Baldo, Bisi, "Girus" e Manca n.t.; bella leggera carton. origini. figur. a tre colori di Manca. VG. \*\* Storielle, filastrocche, barzellette, novelline e brevi fumetti, dove la cuoca è semplicemente "nera", ma dove, dai neri, i colonizzatori si prendono del "selvaggi" con altrettanta semplicità. Una sorprendente, dissacrante e tuttora divertente radiografia di un momento dell'Impero. Il titolo della prima novella, quasi un editoriale, è: "Nel 1936, tutti colonizzatori". Ecco una presa in giro che suona tanto come quel "tutti antifascisti" del dopoguerra, perchè, in effetti, mica tutti in Abissinia ci volevano andare e -se ci andavano- ecco il "Guerin Meschino" che li castiga. € 30,00

**916) (Ufficio Storico Marina) AA.VV. Luigi di Savoia Duca degli Abruzzi.** Roma, Tip. dell'Ufficio del Capo di Stato Maggiore della Marina - Ufficio Storico, 1934

In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 173; con numerose tavole fotograf. f.t.; leggera carton. origin. VG. \*\* "Nel primo anniversario della morte di S.A.R. il Duca degli Abruzzi, l'Ufficio Storico della Marina (nota: diretto da Guido Almagna) ha creduto di onorarne la memeria pubblicando questo volume". € 37,00

**917) AA.VV. New York in MCMXXXIII.** New York, The New York Edison Co., 1923

In 4° (cm. 28,5 x 21); pagg. non numerate (ca. 140) quasi tutte con fotografie a piena pagina; m.tela origin. con titoli impressi. Timbro. VG. \*\* Bel volume fotografico "trying to portray the life of New York by means of pictures, calling up the past, setting down the present and suggesting the future". Editto in occasione della 46<sup>a</sup> Convention della National Electric Light Association. € 40,00

**918) (Con invio autografo) BONACOSSA LUIGI SILVIO Quattromila chilometri in automobile. Note di viaggio.** Milano, Alfieri & Lacorcia, Agosto 1912

In 8° (cm. 25 x 18); pagg. 60; con 1 cartina e 24 tavole fotograf. f.t.; carton. origin. VG. \*\* Con invio autografo dell'Autore. "Si parte da Milano alle 5,45 del 2 agosto 1912... con squisita gentilezza il Comm. Primo Bonacossa ci offre la sua bellissima Fiat 60 HP. Non c'è meta fissa..." € 80,00

**919) FOUCHET MAX-POL Terres indiennes.** Lausanne, La Guilde du Livre - Clairefontaine, 1955

In 4° (cm. 28 x 22); pagg. 96, (8); con numeroseissime illustraz. fotografiche molto ben riprodotte in heliogravure n.t., 2 tavole a colori e oro f.t. e disegni n.t.; carton. origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Ottimo esemplare. Prima edizione. Scegliamo questo volume del celebre poeta e critico d'arte francese Max-Pol Fouchet per presentare i volumi della collana di viaggi e fotografia di La Guilde du Livre - Clairefontaine. Volumi molti curati, in una veste grafica impeccabile, spesso realizzati da autori e fotografi di grande levatura. € 34,00

Disponiamo di molti volumi, tutti in perfette condizioni. Tra questi segnaliamo "Andalousie" di Fulvio Roiter (€ 34,00) - "La Chine dans un miroir" di Claude Roy (€ 34,00) - "Paris des reves" di Izis Bidermanas (€ 50,00) - "Cambodge" di J.P. Dannaud (€ 25,00) - "Iles Grecques" di V. Papaioannou e M. Cranaki (€ 25,00) - "Israël" di Izis con copertina e antiporta di Chagall (€ 34,00) - "Iles de Dieu. Java Sumatra Bali" di Gotthard Schul

(€ 27,00) - "Saigon" di Raymond Cauchetier (€ 25,00) - "Algerie" di Henriette Grindat (€ 25,00) - "L'Egypte face a face" di Tristan Tzara (€ 25,00)

**920) HEDIN SVEN La Strada della Seta e la fuga del "Grande Cavallo".** Milano, Bompiani, 1937  
In 8° (cm. 21,5 x 13,5); pagg. XV, 326; con 28 tavv. fotograf. f.t.; leggera carton. originale e sovracop. a coll. di Angoletta. VG. \*\* Prima ediz. italiana. "Uno dei più inascoltati viaggi che abbia mai compiuto nel cuore dell'Asia" (Sven Hedin). € 60,00

**921) ROBECCHI BRICCHETTI LUIGI Nell'Har-rar.** Milano, Galli, 1896  
In 8° (cm. 23 x 16); pagg. VIII, 409; con 1 carta al fronspazio e numer. illustraz. n.t.; ottima legatura in mezza pelle dell'epoca con titoli in oro al dorso. VG. \*\* Prima edizione. E' tra le opere più rare del celebre esploratore pavese. € 150,00

**922) ZAVATTI SILVIO Dizionario degli esploratori e delle scoperte geografiche.** Milano, Feltrinelli, 1967  
In 16° (cm. 18 x 11); pagg. 361; con 25 cartine n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. \*\* Utilissimo. € 24,00

**923) MELEGARI GIULIO E. Portofino sub. Guida alla conoscenza dei fondali del promontorio di Portofino.** Genova, E.R.G.A., 1973  
In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. 205; con 20 tavole a colori f.t. e numerose illustraz. fotograf. e disegni n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. € 20,00

**924) REBUFFO LUCIANO Ex voto marinari.** Roma, Edindustria, 1961  
In 4° (cm. 31,5 x 25); pagg. 32 + 100 tavole con illustraz. a colori applicate; carton. origin. e sovracopertina a colori. VG. \*\* Bel volume su carta forte uso mano. Edizione numerata fuori commercio per la Fincantieri. Esempiare n. 1000 di 1500. € 50,00

**925) AA.VV. Annuario dell'Automobilismo 1904.** Milano, Touring Club Italiano, 1904  
In 16° (cm. 14,5 x 10); pagg. 574 + XV di pubblicità illustrata; con numerose illustrazioni n.t.; leggera carton. origin. a tre colori con fregi in rilievo. VG. \*\* E' il primo annuario automobilistico italiano. Di assoluta rarità e in perfette condizioni. Contiene un vasto "manuale dell'automobilista e del motociclista" con parti dedicate al turismo automobilistico; inoltre notizie generali, l'elenco dei produttori italiani di automobili e motocicli e perfino l'elenco, città per città, dei "possessori italiani di automobili!". Per dire, qui a Vercelli erano sette, così come a Novara, ma a Biella -mi tocca essere sincero- già erano otto. € 130,00

**926) PRUNET ANTOINE Ferrari sport e prototipi. La leggenda Ferrari.** Milano, Automobilia, L.D.A., 1983  
In 8° grande (cm. 26 x 22); pagg. 429; con 55 illustraz. a colori e 417 in nero n.t.; carton. origin. e sovracop. a colori. VG. \*\* "Un libro fondamentale, su un argomento trascinate" € 100,00

**927) (Manuale Hoepli) BORRINO FERDINANDO Manuale del motociclista.** (Motocicli - Motocic-

lette - Cycles-cars). Milano, Hoepli, 1923  
In 16° (cm. 15 x 11); pagg. XV, 640; con 471 illustrazioni, alcune delle quali su tavole ripiegi. f.t.; tela originale figurata. Esempiare molto buono. VG. \*\* Quinta edizione completamente rifatta. € 80,00

**928) PIANTANIDA GIACOMO Il libro della velocità. L'arte di accrescere la potenza ed il rendimento dei motori e di aumentare la velocità delle motociclette.** Milano, Edizioni Rivista "Motociclismo" per il Moto Club d'Italia, senza data ma 1930  
In 16° (cm. 17 x 12,5); pagg. 231; con due tavole doppie f.t. e altre 95 illustraz. n.t.; carton. origin. un po' scurita; qualche brunitura della carta. VG. -. \*\* Edizione originale e unica. € 60,00

**929) (Con invio dell'Autore) COLOMBO EDOARDO Valichi. Viaggi ciclo-alpinistici.** Milano, Chiozzotto, 1932  
In 16° (cm. 16,5 x 12,5); pagg. 126; con cartine di Riccardo Galetto e tavole fotograf. f.t., disegni n.t. e bella leggera carton. origin. figurata di Virginio Pessina. VG. \*\* Con invio autografo dell'Autore. "A S. Leonardo l'erta salita va su tutta a curve nel bosco di conifere con una pendenza ed una regolarità esasperante, che non dà mai fiato... Dopo la breve visita, gagliardamente, con spedita pedalata, ce n'andiamo sulla dura ascensione che porta al Passo Falzarego; le massicce Tofane, le caratteristiche Cinque Torri...". Non è solo una rarità ed una curiosità assoluta, è anche un libro che si legge con facilità. L'Autore inizia con un "elogio della vita libera", segue spiegando cosa sia "un valico carrozzabile" (ne ha superati 60!), poi narra e descrive, anche con cartine e profili altimetrici, una settimana ciclo-alpinistica nel Trentino e nell'Alto Adige, dalle pendici del Monte Bianco alla Costa Azzurra, attraverso le Tre Venezie, viaggio nell'Appennino Umbro-Abruzzese e viaggio in Cadore. Non sono un gran ciclista, ma questo libro mi affascina tantissimo. Lo metto in vendita solo perchè ne ho un'altro. € 50,00

**930) FOSTER FRASER JOHN Round the world on a wheel. Being a narrative of a bicycle ride of nineteen thousand two hundred and thirty-seven miles through seventeen countries and across three continents...** London, Nelson, senza data ma ca. 1910  
In 16° (cm. 16 x 11); pagg. 558; con 7 tavole fotograf. f.t.; tela origin. con titoli e fregi in oro e in nero. VG. \*\* Rara edizione in piccolo formato nella collana della Nelson che pubblicò, tra l'altro, anche "Scrambles among the Alps" di Whympy e "The unveiling of Lhasa" di Candler. L'Autore, con gli amici Edward Lunn e F.H. Lowe, parte da Londra e raggiunge il Giappone; poi torna "after an absence of 774 days". € 40,00

**931) HAVAS CARLO La storia della inquisizione.** Milano, Schor, 1932  
In 8° (cm. 25,5 x 20); pagg. 614; con 150 illustrazioni su tavole f.t. e n.t.; tela origin. blu con titoli impressi. VG. \*\* Prima edizione italiana. "La storia dell'inquisizione ci insegna che ogni tentativo di dirigere la coscienza degli uomini finisce per danneggiare sè stesso. Questi tentativi erano rovinosi per gli uomini soggetti alla loro influenza, ma rovinavano anche gli stessi promotori". € 40,00

909

G. F. & G. B. GÖLLERTINA  
GIUSEPPE LAMPIGNANI  
**VETTE**



Alpine la Suisse & Vette  
del Club Alpino Italiano  
1911

912



THE STORY  
MONT BLANC.



BY ALBERT SMITH  
LONDON, BENTLEY & BELL, 1860

920

EN HEDIN  
LA STRADA DELLA SETA



BOMPIANI

903



È BUIO  
SUL  
GHILACCIAIO

907

Fantini



**CERVINO 1865**

MATTERHORN - MONT CERVIN

Tamari Editori

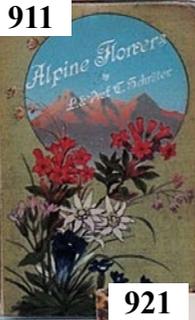
Bologna

919

DEL PAU FOCCHETTI  
**TERRES INDIENNES**



911



Alpine Flowers  
By A. C. S. Foster

915



**BIANCO E NERO**

ABISSINIA MANACCO  
DEL  
GUERIN  
MESCHINI

1936-XIV

900

**LA MONTAGNA**

nel manifesto pubblicitario

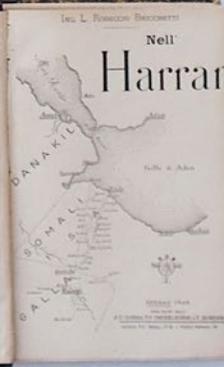


GIUSEPPE BOTTICELLI CAMPA  
1934-1935

921



921



Leg. L. FOSCOLO BENCIOVETTI  
Nell'

**Harrar**



**932) ROMUSSI CARLO Le cinque Giornate di Milano nelle poesie, nelle caricature, nelle medaglie del tempo.** Milano, Ronchi, 1894  
In 8° (cm. 26,5 x 18,5); pagg. VIII, 236, (4); con 30 tavole f.t. anche a colori e numer. illustraz. n.t.; ottima legatura in mezza pelle dell'epoca con ttioli e fregi oro al dorso e brussura origin. a colori applicata al piatto. VG. \*\* Bell'esemplare completo delle 30 tavole f.t.! di questo volume storico e popolare, ricco di orgoglio milanese, di notizie e di immagini, che è davvero difficile trovare così integro e ben rilegato. € 90,00

**933) (1^ Guerra Mondiale) DARDANO A. - de MAGISTRIS L.F. Atlante della Nostra Guerra.** Novara, De Agostini, 1916  
In foglio (cm. 41 x 30); pagg. (2), 60 + 16 tavole doppie a colori; numerose illustraz. fotografiche e cartine n.t.; bella carton. origin. a colori con dorso ben rifatto. Alcuni difetti ai margini restaurati professionalmente, qualche nota e firme, ma esemplare più che buono. VG - -. \*\* Di grande interesse e non facile da reperire completo e in buone condizioni. Le carte sono di Achille Dardano "storico" cartografo della De Agostini e i testi di L.F. de Magistris. € 90,00

**934) (Edizione di 100 esemplari) PODENZANI NINO L'anima del Fante.** Milano, Associazione Nazionale del Fante, 1930  
In 8° (cm. 22 x 16); pagg. 129; leggera carton. origin. a due colori. VG. \*\* Edizione speciale di 100 copie numerate; questa è la n. 91. Seconda edizione con l'aggiunta di una prefazione. € 35,00

**935) (Illustraz. di Sinopico)(1^ G.M.) BERLESE AGNO Storie di Alpini.** Milano, Ceschina, 1940  
In 8° (cm. 20 x 14); pagg. 270; con numerose illustraz. n.t. di Sinopico e di amen; carton. origin. figur. a colori di amen. VG. \*\* Rara prima edizione. Ottimo esemplare. "Le storie si riferiscono tutte alla guerra 1915-18, ma per la freschezza che conservano soprattutto nell'esprimere il carattere buono, generoso, faceto degli Alpini e il loro leggendario valore, saranno lette con interesse da tutte le <Penne Nere> qualunque sia la leva a cui appartengono". € 40,00

**936) (Campagna di Russia) BOCCASSINI LIVIO Julia nostra.** Trieste, "Italo Svevo", 1986  
In 8° (cm. 21 x 15); pagg. 63 + 32 tavole fotograf. e carte f.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. \*\* Prefazione di Giulio Bedeschi. € 19,00

**937) FUSCO GIANCARLO La lunga marcia. (Italianski, brava gente).** Milano, Longanesi, 1961  
In 16° 18,5 x 12); pagg. 186; leggera carton. origin. e sovracop. a due colori. VG. \*\* "I venti mesi del CSIR e dell'ARMIR. L'inutile eroismo della nostra gente, d'ogni grado e regione..." € 19,00

**938) MODICA V. (Petràlia) - NAHOUM I. (Milan) - NEGRO G. (Sandro) (a cura di) I^ Divisione d'Assalto Garibaldi "Leo Lanfranco". Documenti inediti della guerra partigiana.** Torino, Edizioni ANPI, 1974  
In 4° (cm. 31 x 21); pagg. 287; con numer. illustraz. fotografiche e la riproduzione di numerosissimi documenti n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. \*\* Con l'invio au-

tografo di due dei tre curatori (Milan e Petràlia) € 27,00

**939) SCHIAPPARELLI GIOVANNI BATTISTA Le Stelle Cadenti.** Milano, Treves, 1873  
In 16° grande (cm. 19,5 x 13); pagg. 112, (2); con due tavole doppie f.t.; piena tela verde dell'epoca con titoli oro al dorso. VG. \*\* Prima edizione. Tre letture: Fenomeni principali delle stelle cadenti. - Sul corso delle stelle cadenti nello spazio, e sulla loro associazione colle comete. - Congetture probabili sulla origine delle stelle cadenti. € 100,00

**940) CURIE PIERRE Il Radio. Recenti ricerche sulla radioattività.** Milano, Pallestrini, 1905  
In 8° (cm. 19,5 x 12); pagg. 79; con 7 figure n.t.; leggera carton. origin. figur. di Noelli. VG. \*\* Prima edizione italiana, tratta da un lavoro pubblicato nel 1903 - 1904 negli "Annales de Physique et de Chimie". Pierre Curie, marito di Marie, ricevette il premio Nobel nel 1903 insieme alla moglie ed a A.H. Becquerel per "i servizi straordinari nella loro ricerca sui fenomeni radioattivi". € 35,00

**941) MOLINARI E. - QUARTIERI F. Notizie sugli esplosivi in Italia. Ricorrendo il centenario della nascita (1812 - 1912) e il 25mo anno (1888 - 1913) della morte di Ascanio Sobrero scopritore della nitroglicerina.** Milano, Hoepli per la Società Italiana Prodotti Esplosivi, 1913  
In 8° grande (cm. 27,5 x 22); pagg. XIX, 292; con 17 tavole in eliotipia f.t., 96 illustraz. n.t. e 18 facsimili di autografi n.t.; leggera carton. origin. Timbri e etichetta al dorso, ma ottimo. VG. € 150,00

**942) (Edizione fuori commercio) ARBRILE GIANNI La lampadina elettrica è italiana? Storia del piemontese Alessandro Cruto inventore.** Torino, Subalpina, 1982  
In 8° (cm. 24 x 17); pagg. 68; con numerose illustraz. n.t.; leggera carton. origin. con sovracop. e astuccio. VG+. \*\* Edizione fuori commercio di 500 esemplari numerati a mano e firmati dall'Autore. Questo è il n. 389. "Cruto è colui che ha risolto tutti i problemi connessi col filamento della lampadina elettrica". € 30,00

**943) LAMBERTI VINCENZO Statica degli Edifici di Vincenzo Lamberti Ingegnere Napoletano in cui si espongono i precetti teorici pratici, che si debbono osservare nella costruzione degli Edifici per la cura di essi.** Napoli, Campo, 1781  
In 8° (cm. 24 x 19); pagg. XXXIV, 260; con 8 tavole incise su rame da Filippo De Grado ripieg. f.t.; mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso; mancanze alla base e alla parte superiore del dorso, ma molto buono e solido. Fioriture della carta. VG. \*\* Edizione originale e unica, rara. L'opera principale del Lamberti, che fu autore anche di testi dedicati a misura delle volte, costruzione dei teatri, idraulica e che si cimentò anche nell'aerostatica con un "Saggio sulla direzione della barca volante". La prima, breve, parte dell'opera è dedicata alla "Analisi de' componenti della fabbrica" (terra, pietre, calce...), la seconda invece tratta della statica vera e propria: de' centri di gravità; varie specie di vette e diverse applicazioni delle potenze; resistenza de' corpi nel frangersi; muri isolati; spinta dell'arco e volta a botte; volte a gavetta, a vela, a crociera, a cupola; origine delle lesioni. € 250,00

926

LA LEGGENDA FERRARI

# FERRARI



## SPORT E PROTOTIPI

929

### LICHI



VIAGGI CICLO-ALPINISTICI  
EGGIARDIO - COLOGNIO

925

### TOURING CLUB ITALIANO ANNUARIO AUTOMOBILISMO

FOTOMOBILI  
**MERCEDES**  
MOTORI  
**DAIMLER**  
BIELZI - Via Lanza, Bologna, 41 - BIELZI

939

### LE STELLE CADENTI

PER CORRERE  
di G. V. SCHIAPARELLI  
con 120 illustrazioni

932



### LE CINQUE GIORNATE

di CARLO BOMMARITO

941

A. OMODEO

Per: E. MOLINARI e Ing. F. QUARTIERI

RICORRENDO IL CENTENARIO DELLA  
NASCITA (1842-1942) E IL 25° ANNO 1888-1913  
DELLA MORTE DI ASCANIO SOBRERO  
SCOPRITORE DELLA NITROGLICERINA

927

### MANUALE DEL MOTOCICLISTA



935

### ZAGNO HEIRLESE



## Storie di alpini

CESCHINA

931

CARLO HAVAS

## LA STORIA DELLA INQUISIZIONE

EDIZIONI SCHOR MILANO  
MCMXXXIII

940



### P. CURIE IL RADIO.

EDIZIONE CENTO e GALLERIA  
N. 27  
LA BIBLIOTECA DI SCIENZE FISICHE

943

### STATICA DEGLI EDIFICI

VINCENZO LANZONI

INGEGNERE NAPOLETANO

In un 2° edizionale 2 volumi. Torino, 1911, che è  
all'ora in corso nella ristampa degli Edifizi  
per la durata di 25

DEDICATA  
A S. E.  
IL SIG. ON.  
D. GIUSEPPE BECCADELLI  
DI BOLOGNA

EDITORE DELLA BIBLIOTECA - 20 PIAZZA DI COMMERIO,  
Bologna - via Montebello, 10  
CANTIERI: ING. GIUSEPPE FERRI, Bologna e G. GAZZONI,  
Genova - ING. GIUSEPPE BIANCHI, S. M.  
GEMELLI, P. PIAZZA S. PIETRO DI S. M.  
IN CASA BIANCHI, via S. Pietro, 10 - B.  
MONTENAPOLI, Bologna - Bologna

IN NAPOLI MDCCCLXXI

**944) DE QUINCY QUATREMERE** Dizionario storico di architettura contenente le nozioni storiche, descrittive, archeologiche, biografiche, teoriche, didattiche e pratiche di quest'arte. Prima edizione italiana di Antonio Mainardi riveduta, ordinata e ampliata con giunte importantissime... Mantova, Fratelli Negretti, 1842 - 1844

Due volumi in 4° (cm. 29,5 x 22,5); pagg. XII, 726 - (4), 700; testo su due colonne; ottime legature dell'epoca uniformi in mezza pelle con dorsi a due colori, con titoli (lievemente scoloriti) e fregi in oro e a secco. Alcune parti con bruniture, ma ottimo insieme. Sono presenti salti di numerazione, noti su tutti gli esemplari; opera completa in ogni sua parte. VG. € 370,00

**945) FRACCARO DE LONGHI LELIA** L'architettura delle chiese cistercensi in Italia. Milano, Ceschina per la Università di Pavia, 1958

In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. 342; con 114 tavv. f.t. e 74 illustraz. n.t.; esemplare nella miglior legatura originale in cartonatura rigida con titoli oro e sovracopertina figurata. VG. \*\* Ottimo esemplare. Prefazione di Edoardo Arslan. € 50,00

**946) GRISERI ANDREINA** Le metamorfosi del Barocco. Torino, Einaudi, 1967

In 8° grande (cm. 26,5 x 18); pagg. XXIII, 383; con 329 illustraz. su tavole f.t.; tela origin. e sovracopertina figurata. VG. \*\* "Per tagli ed esempi normativi, il libro propone una nuova lettura dell'architettura come arte-guida, esperienza percettiva globale..." € 75,00

**947) COMOLI MANDRACCI VERE** Le antiche case valesiane. Sviluppo storico di una cultura ambientale e problemi della sua tutela e valorizzazione. Società Valsesiana di Cultura, 1967

In 4° (cm. 30,5 x 22,5); pagine 175; con 157 illustraz. n.t.; copertina in tela origin. con sovracopertina figurata. VG. \*\* Ottimo. € 50,00

**948) ACOCELLA ALFONSO** L'architettura del mattone faccia a vista. Roma, Laterconsult, 1989

In 4° (cm. 30,5 x 22); pagg. 440; con 739 (settecentotrentanove) illustraz. fotograf. a colori e in nero, piante, disegni e schizzi tecnici n.t.; carton. origin. e sovracop. a due colori. VG. \*\* "Prima opera completa sull'uso dei prodotti laterizi faccia a vista, indaga le potenzialità tecniche, figurative, ambientali..." € 40,00

**949) (Introduzione di Umberto Eco)(Fotografia)** HOFER CANDIDA Libraries. London, Thames & Hudson, 2005

In 4° (cm. 30,5 x 25); pagg. 271; con 137 illustraz. fotograf. a colori; carton. origin. e sovracop. a colori. VG. \*\* Introduzione di Umberto Eco. "Nessuno fotografa le biblioteche come Candida Hofer. Il volume contiene le 'Hofer's famously ascetic images' delle più affascinanti biblioteche del mondo". € 50,00

**950) AA.VV.** Pavimenti italiani in marmo. Milano, EDIT Edizioni Tecniche Italiane, 1961

In 4° ad album (cm. 22 x 32); pagg. 77; con numerosissime illustraz. n.t. e due tavole allegate sciolte; m.tela origin. e sovracop. figurata. VG. \*\* Testi in italiano, inglese, francese e tedesco. € 40,00

**951) PIERI MARIO** Pavimenti marmorei fabbricazione di mattonelle. Qualità e varietà dei marmi italiani graniti e materiali analoghi. Milano, Hoeppli, 1961

In 8° (cm. 24,7 x 17); pagg. XIV (2), 190; con 8 tavole a colori f.t. e 35 illustraz. n.t.; leggera carton. origin. a colori. VG. \*\* Seconda edizione ampliata. € 30,00

**952) (Rivista "Rassegna" - Vittorio Gregotti - Francois Burkhardt) Reklame & Architektur.** Bologna, CIPIA, 1990

In 4° (cm. 30,5 x 23); pagg. 124; con numerosissime illustraz. anche fotograf. e a coll. n.t.; leggera cartonatura origin. a colori. VG. \*\* N. 43 della rivista "Rassegna. Problemi di architettura dell'ambiente" fondata e diretta da Vittorio Gregotti. Numero monografico dedicato a pubblicità e architettura. Contiene, tra l'altro: il sogno pubblicitario olivettiano, padiglioni allestimenti e reclame futuristi, architettura e pubblicità nella Germania del Terzo Reich, architetture pubblicitarie di L.H. De Koninck. € 16,00

Disponiamo di altri numeri di "Rassegna":

N. zero settembre 1979 € 20 -- N. 4: Il disegno del mobile razionale in Italia. € 24 -- N. 14: Il disegno dei materiali industriali. € 16 -- N. 22: Venezia città del moderno. € 15 -- N. 25: Sigfried Giedion: un progetto storico. € 14 -- N. 32: Maquette. € 14 -- N. 33: Aldo Andreani 1909 /1945. € 15 -- N. 35: Modificazioni dell'abitare. € 16 -- N. 36: Minimal. € 15 -- N. 41: I sensi del decoro. € 15 -- N. 46: Brevetto e disegno. € 15 -- N. 42: I territori abbandonati. € 19 -- N. 50: Indici 1-50. € 10 -- N. 54: La ricostruzione in Europa nel secondo dopoguerra. € 16 -- N. 56: I Kroller-Muller. Architetture per una collezione. € 15 -- N. 70: Company Town. € 18,00

**953) (Monografia di azienda) NOORDA BOB - SCHEIWILLER VANNI** (a cura di) 1872 - 1972

**Cento anni di comunicazione visiva Pirelli.** Milano, Scheiwiller (stampa Arti Grafiche Lucini), 1990  
In 4° (cm. 33 x 24,5); pagg. 239; con un gran numero di illustraz. n.t.; tela origin. con sovracop. figur. a colori e stemma in rilievo. VG+. \*\* Perfetto esemplare di questa magnifica monografia. Testo critico di Jole de Sanna. Prefazione di Leopoldo Pirelli e di Gillo Dorfles, che scrive: "un panorama quasi completo dell'evoluzione della grafica italiana dal 1872 al 1972. Oltre mezzo migliaio di illustrazioni in cui traspare una linea di sviluppo che non è soltanto quella di un'azienda che pubblicizza i suoi prodotti, ma di un paese e della sua cultura visiva... è lo standard della qualità ciò che guida la comunicazione Pirelli. Del resto per la pubblicità Pirelli lavorarono personaggi del calibro di Carboni, Savignac, Castellani, Munari, Armando Testa, Manzi, Engelmann, lo stesso Noorda, Tavaglia, Fletcher: "l'olimpico grafico di quegli anni" € 75,00

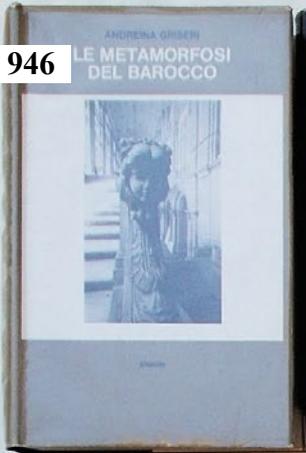
**954) MASSOBRIO GIOVANNA - PORTOGHESI PAOLO** Album del Liberty. Bari, Laterza, 1979

In 8° (cm. 24,5 x 17); pagg. 453; con 599 (cinquecentonovantanove) illustraz. n.t.; tela origin. e sovracop. a colori. VG. € 27,00

**955) MORAZZONI GIUSEPPE** Il mobile neoclassico italiano. Milano, Gorlich, 1955

In 4° (cm. 34 x 25,5); pagg. 61 + 325 tavole con 736 illustrazioni fotografiche; tela origin. e sovracopertina figurata (con minuscolo difetto, ma ottima). VG. \*\* Edizione

946



957



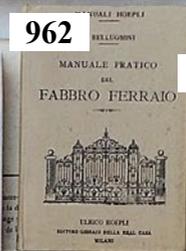
965



966



962



968



964



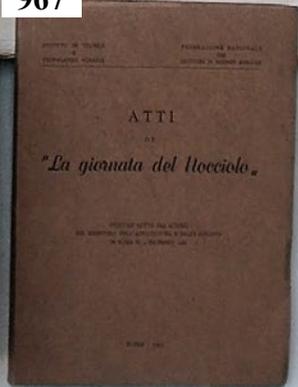
961



974



967



originale. Frutto di decenni di lavoro e di ricerche dell'Autore, con una imponente documentazione fotografica completamente inedita e mai pubblicata. € 120,00

**956) BROSIO VALENTINO Mobili italiani dell'Ottocento.** Milano, Vallardi, 1962

In 8° grande (cm. 27,5 x 22); pagg. 159; con tavole a colori f.t. e numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. con sovracopertina a colori. VG. \*\* Prima edizione del libro forse più diffuso e usato dagli antiquari italiani, insieme al "Vecchi mobili italiani" di Terni de Gregory: credetemi, quando lo pubblicarono non avevo ancora dieci anni e da allora lo vedo gelosamente conservato, anche se evidentemente usato- prima nelle "botteghe" dei colleghi del mio papà antiquario, poi, ancora oggi, nelle mani dei loro figli e successori. Uno strumento di consultazione inestimabile e inesauribile! € 40,00

**957) de GUTTRY IRENE - MAINO MARIA PAOLA Il mobile decò italiano.** Bari, Laterza, 1988

In 8° (cm. 24,5 x 20); pagg. 453; con centinaia di illustraz. n.t.; tela origin. e sovracop. a colori. VG. € 35,00

**958) de GUTTRY I. - MAINO M.P. - QUESADA M. Le arti minori d'autore in Italia dal 1900 al 1930.** Bari, Laterza, 1985

In 8° quadrato (cm. 24,5 x 24,5); pagg. 327; con centinaia di illustrazioni n.t.; tela origin. e sovracopertina a colori. VG. € 50,00

**959) CALO' GIUSEPPE La R. Scuola d'Arte Ceramica "Giuseppe De Fabris" di Nove.** Firenze, Le Monnier, 1942

In 8° (cm. 26 x 18); pagg. 91; con 8 tavole f.t.; brossura originale. VG. € 35,00

**960) TESTORI GIANCARLO La maiolica antica abruzzese.** Milano, Alfieri, 1952

In 4° (cm. 30 x 25,5); pagg. 40; con 100 illustraz. anche a colori e in oro applicate su 68 tavole f.t.; elegante legatura originale in raso con titoli impressi in verde. VG. \*\* Edipo sotto gli auspici della So. Ceramica Richard Ginori. Seconda edizione. € 60,00

**961) (Manuale Hoepli) BELLUOMINI GIUSEPPE Falegname ed ebanista...** Milano, Hoepli, 1896

In 16° (cm. 15,5 x 11); pagg. IX, (3), 144; con 43 incisioni n.t.; tela origin. con fregi e titoli a stampa. VG. \*\* Seconda edizione. "Opera indispensabile ai falegnami, ebanisti, stippetai, costruttori navali, costruttori di veicoli in generale, tornitori, scultori, dilettanti, ecc." € 60,00

**962) (Manuale Hoepli) BELLUOMINI GIUSEPPE Manuale pratico del fabbro ferraio.** Milano, Hoepli, 1902

In 16° (cm. 15,5 x 11); pagg. VI, (2), 242; con 224 incisioni n.t.; tela origin. figurata. VG. \*\* Prima edizione. "Opera necessaria ed indispensabile ai fabbri fucinatori, agli aggiustatori meccanici, armajuoli, carrozzieri, carradori, calderai, coltillina, fumisti, costruttori di strumenti metrici, di serrature, di arnesi rurali, di feramenti in genere..." € 75,00

**963) (Manuale Hoepli) GELLI JACOPO L'amatore di stampe. Interpretazione di monogrammi mar-**

**che e segni d'intagliatori.** Milano, Hoepli, 1923

In 16° (cm. 15,5 x 11); pagg. XXXVI, (2), 362; con 22 tavole f.t. e 1688 (milleseicentootantotto) riproduzioni di monogrammi e marche n.t.; carton. origin. figurata a due colori di Cisari. Timbro. Carta un po' scurita per sua natura, ma ottimo esemplare. VG. \*\* Prima edizione. € 90,00

**964) (Manuale Hoepli) GELLI JACOPO Il raccoglitore di oggetti minuti e curiosi.** Milano, Hoepli, 1904

In 16° (cm. 15,5 x 11); pagg. IX, (3), 344; con numerose tavole f.t. e 330 incisioni n.t.; tela origin. figurata a colori. Timbro. VG. \*\* Prima edizione. E' quasi un manifesto - forse il primo nella saggistica italiana- del "furore" del collezionismo, ma ancor più della gioia, dello scatenarsi della fantasia, dell'entusiasmo di "raccogliere" piccoli oggetti salvandoli dalla dispersione per custodirli con cura e orgoglio. € 100,00

**965) DIKE CATHERINE Les cannes à système. Un monde fabuleux et méconnu.** Paris - Geneve, Editions de l'Amateur - Dike, 1982

In 4° (cm. 29 x 22); pagg. XII, 340; con 1650 (milleseicentocinquanta) illustraz. n.t., 90 delle quali a colori e 170 disegni e documenti d'epoca; carton. origin. e sovracop. a colori. VG+. \*\* Ricercatissimo e ricco di sorprese, proprio come i bastoni "animati", dei quali illustra gli infiniti segreti. Perché, se forse tutti sanno che un bastone può celare un'arma, pochi potrebbero mai pensare che ne esistano alcuni capaci di diventare monopattini, violini (o quasi...), appendisciugamani da usare in camere di albergo che ne fossero sprovviste, o -più comunemente, si fa per dire...- necessarie da scrittura, da artista (con pennelli, colori e lo stesso bastone che diviene cavalletto), da assaggiatore di vini... € 200,00

**966) CARUGATI DECIO GIULIO RICCARDO Brionvegadesigningemotions.** Milano, Electa, 2003

In 4° (cm. 29 x 25,5); pagg. 167; con numerosissime illustraz. a colori e in nero n.t.; tela origin. e sovracop. a colori di Marco Zanuso con Richard Sapper. VG. \*\* In lingua inglese. € 100,00

**967) AA.VV. Atti de "La giornata del Nocciolo".** Roma, I.Tecnica e Propaganda Agraria e F.N. Dottori in Scienze Agrarie, 1957

In 8° (cm. 24,5 x 17,5); pagg. 175; leggera carton. origin. VG. \*\* Le principali relazioni riguardano il miglioramento e l'incremento della produzione del nocciolo in Italia, il valore nutritivo delle nocciole, gli impieghi industriali, gli aspetti economico-commerciali della produzione. Oltre cinquanta pagine sono dedicate alla produzione nelle 16 province principali produttrici. € 27,00

**968) ANONIMO Recueil des planches du Dictionnaire Encyclopédique de L'Art Aratoire et Du Jardinage.** Paris, Agasse, 1802

In 4° (cm. 31,5 x 24); pagg. (4) + 54 tavole, due delle quali doppie incise su rame su carta forte; cartoneratura alla rustica dell'epoca con etichetta al dorso. Alcune tavole lievemente scurite, ma insieme ottimo ed a pieni margini. VG. \*\* Le prime ventidue tavole riguardano l'agricoltura e illustrano macchine e attrezzi (aratri, erpici, seminatrici...), la raccolta, la fienagione, la battitura del grano e la conservazione (essiccatoi, ecc.), la cultura della vigna e i suoi at-

986

GABRIELE BASILICO

porti  
di  
mare



941

What Was True

The Photographs and Notebooks of  
William Gedney



William Gedney

Margaret Sartor  
with Geoff Dyer

989

gian butturini

DALL'IRLANDA  
DOPO LONDONDERRY

CON LE TESTIMONIANZE DEI CATTOLICI SULLA  
REPRESSIONE INGLESE



984

BONNARD  
FOTOGRAFO



UMBERTO ALLEMANDI & C.

991

Carla Cerati  
Scena e fuori scena



981

978

AFTER WILD SHEEP IN THE  
ALTAI AND MONGOLIA



CHISTO PAVLOV

trezzi; seguono alcune tavole dedicate al giardinaggio, con i suoi attrezzi, le serre e il modo di riscaldarle. E ancora, la "basse coeur" con il pollaio e l'arte di far schiudere le uova; di nuovo macchinari agricoli per la semina, la trebbiatura, "separare il grano dalla paglia" e alcuni impianti idraulici, per prelevare acqua dai pozzi, pomparne dai corsi d'acqua, prosciugare gli stagni. € 200,00

**969) BAUTIER AL. Tableau analytique de la Flore Parisienne....** Paris, Bêchet Jeune, 1832

In 16° (cm. 14 x 9); pagg. XXVI, 360, (4); ottima legatura in mezza pelle verde dell'epoca con titoli e fregi in oro e a secco al dorso. Timbro. VG. \*\* Seconda edizione. "... d'après la methode adopté dans la Flore française de MM. de Lamarck et du Caudolle contenant tous les végétaux vasculaires de nos environs, et la description des familles et des genres disposés d'après la nouvelle classification de Candolle. Suivi d'un vocabulaire..." € 60,00

**970) DE SILVESTRI ANTONIO Compendio di patologia e terapia speciale degli animali domestici.** Torino, Candeletti, 1871 - 1874

Quattro volumi rilegati in un tomo in 8° (cm. 20 x 14); pagg. VII, 168 - XV, 267 - XVI, 312 - VI, 180; ottima legatura in m.pelle dell'epoca con titoli e fregi oro al dorso. VG. \*\* Prima edizione. € 75,00

**971) (LANDESCHI GIOVANNI BATTISTA) Saggi di agricoltura di un Parroco Samminiatese.** Firenze, Cambiagi, 1775

In 16° (cm. 18 x 11,5); pagg. 293, (5); con fregi tipografici n.t.; m.pelle dell'epoca con titoli e fregi (in parte scoloriti), tagli spruzzati; restauri professionali al dorso, che è un po' rigido e sguardie ben rifatte, ma esemplare molto buono. VG. \*\* Vanossi, nel suo "Saggio storico e bibliografico dell'agricoltura", cita un'edizione del 1770 senza conoscerne lo stampatore, ma dell'esistenza di una tale edizione non si trova conferma altrove. Questa del 1775 è ritenuta la edizione originale -di assoluta rarità- di questo celebre testo pubblicato anonimo: "... operetta agraria strappata per così dire dalle mani dell'Autore, che è un savio Paroco troppo modesto per crederla degna di esser data alla luce". E invece degna lo è, tanto da rendere il Landeschi uno dei migliori esempi di quegli ecclesiastici di campagna - come il Lastri e il Paoletti - che cercarono di svechiare le pratiche in agricoltura e di elevare le condizioni di vita dei contadini. Il libro è molto pratico e frutto di diretta esperienza personale del "Paroco Samminiatese", che propone pratiche innovative e non solo precetti di base consolidati. E' molto importante anche la prima parte, dove si parla tra l'altro dei rapporti tra proprietari terrieri e contadini. € 300,00

**972) MARESCALCHI ARTURO (a cura di) Il volto agricolo dell'Italia.** Milano, Touring Club Italiano, 1936 - 1938

Due grandi volumi in 4° (cm. 33 x 24,5); pagg. (8), 754 - (8), 532; con 1207 + 667 illustrazioni fotografiche n.t.; bella tela originale con titoli e fregi in verde e in argento. VG. \*\* Ottimo insieme, solido e fresco. Un autentico monumento all'agricoltura italiana del primo Novecento. I testi di un uomo che letteralmente "era l'agricoltura italiana" e l'imponente corredo di immagini hanno fermato - e in qualche modo salvato! - il volto di un mondo rurale che sembrava solido e immutabile, ma che è scomparso. E' questa una delle opere editoriali più riuscite, meritorie e "intramontabili"

del Touring Club Italiano. Di realizzazione molto costosa ebbe una diffusione limitata ed oggi non è facile reperirla completa e in buone condizioni. € 130,00

**973) (Manuale Hoepli) PUCCI ANGIOLO Piante e fiori sulle finestre sulle terrazze e nei cortili.** Milano, Hoepli, 1892

In 16° (cm. 15 x 10); pagg. VII, 197; con 116 incisioni n.t.; tela origin. verde con vignetta a colori e titoli in nero; tagli rossi. Timbro di libraio dell'epoca. VG. \*\* Prima edizione. Cfr. Vanossi, 320. € 70,00

**974) SARTORELLI GIO. BATTISTA Degli alberi indigeni ai boschi dell'Italia superiore.** Milano, Ferdinando Baret, 1816

In 8° (cm. 20,5 x 13); pagg. VIII, 454; vignetta al frontespizio; cartonatura rustica dell'epoca con etichetta con titoli calligrafati al dorso. Piccola firma antica. VG. \*\* Seconda edizione. Cfr. Vanossi, 185. € 120,00

**975) STANGA IDELFONSO Appunti e note pratiche sull'allevamento del maiale in Italia.** Crotta d'Adda (ma Milano, Tip. Agraria), 1904

In 8° (cm. 24 x 17,5); pagg. (4), 159; con numerose illustraz. n.t.; leggera carton. origin. figurata, con dorso ben rifatto. Bruniture della carta. VG - - \*\* Opera pubblicata a spese dell'Autore, che in seguito fondò le "Edizioni Suinicultura Crotta d'Adda" e che complessivamente scrisse almeno undici opere, pubblicate anche presso Hoepli e Alfieri & Lacroix. Un'autentica, interessantissima, rarità. Nel volume troviamo tre righe sottolineate a penna, che sarebbero un piccolo difetto, ma che portano a leggere questa frase, che in qualche modo fa tenerezza: "il maiale e principalmente il maschio è socievole e da solo si annoia e si melinconizza: abbia almeno un compagno o una compagna della sua età." (Non ci sono altre sottolineature). € 50,00

**976) VERCELLOTTI ARISTODEMO Manuale per Cavallanti. Corso speciale per maestranze addette agli equini.** Vercelli, Unione Agricoltori, 1939

In 16° (cm. 16,5 x 12); pagg. 126; con numer. illustraz. n.t.; leggera carton. origin. VG. \*\* "Svanito per sempre lo spauracchio che la trazione meccanica possa sopprimere la trazione ippomobile, il cavallo sta riaumentando di numero e perfezionandosi in tutti i paesi del mondo". € 24,00

**977) ANONIMO Il serraglio delle belve raffigurato e descritto a diletto ed istruzione della gioventù. Vol. I - Vol. II.** Milano, Vallardi, senza data ma circa metà '800

Due volumi in 8° ad album rilegati in uno (cm. 13,5 x 20); pagg. 88 - 104; con due antiporte figurate e 66 tavole litografate f.t.; m.tela muta dell'epoca; qualche ingiallitura e rare macchioline, ma molto buono. VG -. \*\* Opera particolarmente rara, con nessun esemplare in ICCU, mentre non compare neppure nel Ceresoli, che pure cataloga opere analoghe, quali, per esempio "Il serraglio dei bambini", Hoepli 1912. Le incisioni hanno naturalmente un che di infantile, ma rispecchiano soprattutto quell'idea delle belve che provenivano da terre sconosciute, come l'Africa dello "hic sunt leones", che sopravvisse almeno fino alla metà dell'800. Una conferma la vediamo nelle pubblicazioni di viaggi quali "Le Tour de Monde", il "Giornale di Viaggi", ecc. Ma il concetto di belva è qui

visto con una certa elasticità, così, accanto al leone (una delle tavole più efficaci), all'elefante e alla tigre, troviamo un poco feroce gatto domestico e un indifeso scoiattolo. Ma l'elenco è davvero lungo e comprende animali che è molto interessante scoprire nella visione dell'epoca: tra questi lo stambecco e il camoscio, la jena e lo sciacallo "o cane dorato"...

€ 130,00

**978) DEMIDOFF E. Prince San Donato After wild sheep in the Altai and Mongolia.** New York, Abercrombie & Fitch, 1966

In 8° (cm. 22,5 x 16); con 1 grande carta ripieg. f.t. e 82 illustraz. fotograf. anche su tavole n.t.; bella legatura originale in tela bicolore con titoli impressi. VG. \*\* Ristampa della rarissima ediz. originale del 1900. Riling (Guns and Shooting a Bibliography) cataloga l'opera precedente di Demidoff, "Hunting trips in the Caucasus", ma non questa. "After wild sheep" è ritenuto il più autorevole, importante e emozionante testo sull'argomento. In seguito fu ancora ristampato nel 1983 e 1992.

€ 75,00

**979) (Edizione di 200 esemplari) GELLI JACOPO Gli Archibugiari Milanesi. Industria, commercio, uso delle armi da fuoco in Lombardia.** Milano, Hopeli, 1905

In 8° (cm. 30,5 x 22); pagg. XVI, 204; con 27 tavole f.t. protette da veline e 110 illustraz. n.t.; elegante legatura primo '900 in mezza pergamena con punte e titoli e fregi in oro al dorso e originale figurata conservata all'interno. VG. \*\* Ottimo esemplare in elegante legatura. Edizione di 200 esemplari numerati. Questo è il n. 51. Edizione originale e unica, cfr. Ceresoli, 270 e "Hoepli 1872-1922", 117.

€ 380,00

**980) HAYEM GEORGE A. (compiled by) British sporting guns & rifles. Part I. - Part II.** Coeur D'Alene - Idaho (USA), Armory Publications, 1996

Due volumi in 4° (cm. 31 x 23,5); pagg. 486 - 517; con alcune tavole a colori f.t. e numerosissime illustraz. n.t.; similpelle originale rossa con titoli oro. VG. \*\* Edizione di 600 esemplari, n. 403, come attestato da due schede appositamente stampate, allegate e firmate dal curatore. Contiene la ristampa di cataloghi d'epoca (dal 1902 al 1934) di John Dixon & Son, Holland & Holland, Jeffery, Joseph Lang & Son, Eley Brothers, Webley and Scott, Purdey, Westeley Richards, Lancaster's The Gun House, George Gibbs, Greener, B.S.A. Rifles and Shotguns, Holloway, Midland Gun Co., John Rigby & Co., Walter Locke & Co. Inoltre riproduzione del "The Gun Trade Handbook" del 1906 e di alcune parti dedicate alle armi di altre pubblicazioni.

€ 140,00

**981) (LACOMBE FR.) Encyclopédie méthodique. Planches du Dictionnaire de toute espèce de Chasses.** Paris, Agasse, 1811

In 4° (cm. 32 x 25); pagg. (4) + 32 + 1 tavole, 15 delle quali doppie, incise su rame sotto la direzione di Bernard e stampate su carta forte; cartonatura alla rustica dell'epoca con etichetta al dorso. Alcune tavole lievemente scurite, ma insieme ottimo ed a pieni margini. VG. \*\* Cfr. Theibaud "Bibliographie des ouvrages français sur la chasse", 542. Edizione originale.

€ 300,00

**982) TAYLOR JOHN (Pondoro) African Rifles & Cartridges. The experiences and opinions of a professional ivory hunter with some thirty years**

**of continuous living in the African Bush...** Long Beach CA, Safari Press, 1994

In 8° (cm. 23,5 x 16); pagg. XVI, 431, (1); similpelle origin. e sovracop. a colori. VG+. \*\* Prima anastatica realizzata dalla "Safari Press" dalla edizione originale del 1948. Per questa cfr. Riling, 2666.

€ 60,00

**983) (Autografato dall'Autore) YAJKO DOUG Walk with the Eagles. Hunting north american big game.** Glenwood Springs CO, Roaring Fork Press, 1991

In 8° (cm. 23 x 16); pagg. X, 228; con numerose illustraz. fotograf. e alcuni disegni n.t.; similpelle origin. con sovracop. a colori. VG+. \*\* Con invio autografo dell'Autore.

€ 50,00

**984) AA. VV. Bonnard fotografo.** Torino, Allemandi, 1988

In 8° (cm. 20, 5 x 13); pagg. 54; con 20 tavole (due delle quali ripiegate doppie) n.t.; leggera carton. origin. VG. \*\* Edito in occasione della mostra "Bonnard photographe" alla Accademia Albertina di Torino, febbraio - aprile 1988, curata da Michele Falzone del Barbarò.

€ 24,00

**985) AVIGDOR GIORGIO Mario Gabinio fotografo.** Torino, Einaudi, 1981

In 8° quadrato (cm. 21,5 x 20,5); pagg. 204; con numerose illustraz. fotograf. n.t.; tela origin. con sovracopertina figurata. VG. \*\* Prima edizione. "Una singolare figura di fotografo nell'Italia del primo Novecento. Appartato, isolato, Mario Gabino rappresenta bene un modo di fare fotografia che, senza clamore, lo allinea ai colleghi europei più smalzati e attenti per la capacità di filtrare una storia viva..."

€ 20,00

**986) BASILICO GABRIELE Porti di mare.** Udine, Art&, 1990

In 4° ad album (cm. 29 x 30,5); pagg. 118; con 76 fotografie in b&n a piena e a doppia pagina n.t.; carton. origin. e sovracop. figurata. VG. \*\* Edizione originale. Ottimo esemplare. Con testi di Aldo Rossi e Roberta Valtorta.

€ 250,00

**987) BASILICO GABRIELE L'esperienza dei luoghi. Fotografie 1978-1993.** Udine, Art&, 1995

In 4° ad album (cm. 24,5 x 35); pagg. 119; con numerose fotografie in b&n a piena pagina n.t.; carton. origin. e sovracop. figurata. Alone per esposizione alla luce ("sunned") alla parte posteriore della sovracopertina, ma ottimo esemplare. VG. \*\* "Per la prima volta riunisce in forma antologica una selezione di fotografie di Basilico che datano dal 1978 al 1993. Questo volume, nato come catalogo della grande mostra che la Galleria Gottardo di Lugano ha organizzato nell'estate del 1994, entra ora a far parte, aggiornato negli apparati informativi, nella collana Art& Antologie".

€ 60,00

**988) BONGIORNO CARMELO L'isola intima. Riflessi di un itinerario siciliano con una presentazione di Franco Battiato.** Torino, SEI, 1997

In 4° (cm. 29 x 26,5); pagg. 115; con numer. illustraz. fotograf. n.t.; carton. origin. e sovracop. figurata. VG.

€ 45,00

**989) BUTTURINI GIAN Dall'Irlanda dopo Londonderry.** Milano, Bareggi, senza data ma 1972

In 4° (cm. 30 x 23,5); pagg. 72 non numerate; con nume-

rose illustraz. fotograf. anche a piena pagina n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* Edizione originale e unica. "Con le testimonianze dei cattolici sulla repressione inglese tratte da 'A case to be answered' Independent Labour Party." € 60,00

**990) CAPA ROBERT Images of war.** London, Hamlyn, senza data ma 1964

In 4° (cm. 33 x 25); pagg. 175; con numerosissime illustraz. fotograf. a piena e a doppia pagina n.t.; tela origin. con titoli impressi, lievemente ingiallita, ma ottimo esemplare. VG. \*\* Prima edizione inglese, contemporanea e in collaborazione con l'editore di quella americana ("First printing"). Con testi tratti dagli scritti originali di Capa e "An appreciation by John Steinbeck". In lingua inglese. € 40,00

**991) CERATI CARLA Scena e fuori scena.** Milano, Electa, 1991

In 4° (cm. 29 x 21,5); pagg. 103; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* A cura di Francesco Gallo. Mostra di Paternò, Galleria d'Arte Moderna, ottobre - novembre 1991. "La caratteristica dello starci in mezzo ha permesso alla Cerati di confondersi per quanto possibile nel caos del momento e potere meglio cogliere le caratteristiche... Tutto questo perchè la fotografa scrittrice non assiste mai al trionfo, alla parata... bensì al protagonismo semplice dei grandi e piccoli personaggi, Montale seduto in poltrona, la suicida schiacciata al suolo..." € 40,00

**992) D'ALESSANDRO LUCIANO Così Capri.** Milano, Ediphoto, 1972

In 8° quadrato (cm. 20,5 x 20,5); pagg. 101; con numerosissime illustraz. fotograf. n.t.; leggera cartonatura origin. figurata. VG. \*\* Supplemento di Popular Photography Italiana. Testo di Graham Greene. A cura di Lanfranco Colombo. "Questo è il migliore documento fotografico esistente su Capri - scrive Graham Green, e non certo la Capri delle cartoline illustrate... Io sono ancora nuovo di Capri: da 23 anni ho la mia casa a Capri e ancora mi capita di scoprire di Anacapri strade nelle quali non ho mai messo piede. In molte di queste sono stato condotto dal libro di D'Alessandro. Egli possiede una macchina fotografica altrettanto penetrante di qualsiasi penna..." € 30,00

**993) EVANS WALKER Walker Evans.** Cologne, Konemann, 1997

In 8° quadrato (cm. 21 x 21); pagg. 95; con numerose illustraz. fotograf. in b&n n.t.; tela origin. e sovracop. figur. VG. \*\* Volume della collana "Aperture Masters of photography". Testi in inglese, tedesco e francese. € 20,00

**994) GEDNEY WILLIAMS The Photographs and Notebooks of William Gedney.** New York, Lynhurst, 2000

In 8° grande (cm. 26,5 x 25); pagg. 192; con numerose illustraz. fotografiche in b&n n.t.; carton. origin. e sovracop. figur. VG. \*\* Edited by Margaret Sartor and coedited by Geoff Dyer. In lingua inglese. € 70,00

**995) MARANGONI MARTINO Terra dintorno.** Udine, Art&, 1997

In 4° ad album (cm. 19 x 29); pagg. 78; con numerose illustraz. fotografiche a piena pagina n.t.; leggera carton. origin. e sovracop. figur. VG. \*\* Testi di Gustavo Pietropolli Charmet € 25,00

**996) NENCINI FRANCESCO I non luoghi.** Milano, Silvana Editoriale, 2005

In 8° ad album (cm. 16 x 24); pagg. 93; con numerose illustraz. fotograf. in b&n n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. \*\* Testi di Stefano Pirovano. In italiano e inglese. € 25,00

**997) (Prefaz. di Riccardo Bacchelli) NULL HAROLD Riva di Po. Fotografie di Harold Null.** Verona, Valdona, 1965

In 4° (cm. 35 x 27); pagg. XVI + 56 tavole fotografiche in b&n; tela origin. e sovracop. figurata. VG. \*\* Prefazione di Riccardo Bacchelli, che scrive: "la serie di fotografie raccolte in questo volume è nata da un giorno di nebbia. Origine più "padana" non è immaginabile..." € 50,00

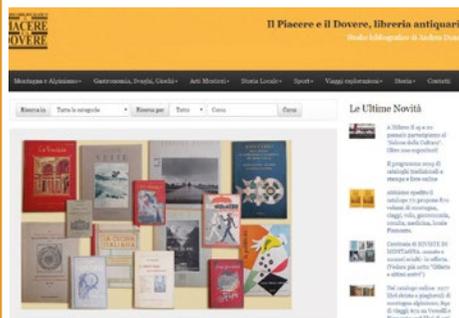
**998) SCIANNA FERDINANDO Il glorioso Alberto.** Milano, Ediphoto, 1971

In 8° quadrato (cm. 20,5 x 20,5); pagg. (72); con numerose illustraz. fotograf. in b&n n.t.; leggera carton. origin. figur. VG. \*\* Testo di Annabella Rossi. Supplemento di Popular Photography Italiana. € 20,00

**999) SELLERIO ENZO Persone.** Firenze, Passigli, 1990

In 8° (cm. 24 x 22); pagg. 101; con 80 fotografie n.t.; leggera carton. origin. figur. VG+. \*\* Presentazione di Sandro Viola. Catalogo della mostra di Gibellina, marzo - aprile 1990. € 20,00

## VISITATE IL NOSTRO SITO



[www.donatilibri.it](http://www.donatilibri.it)

Studio Bibliografico il Piacere e il Dovere  
Piazza Pajetta, 8 - 13100 Vercelli.

posta@donatilibri.it

tel 0161 255126