

# CATALOGO N. 265

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI  
MODERNI ITALIANI E STRANIERI  
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE  
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 81 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI  
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA  
2023



# Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

## ANASTATICHE

Besson Jacques 48  
Borri Luigi 612  
Contu Giovanni Maris 294  
Crespellani Arsenio 300  
Dante 314  
Fontana Carlo 373  
Foscolo Ugo 379

## AUTOGRAFATI

Annigoni Pietro 13  
Buffoni Decio 76  
Calò Aldo 89  
Day George 316  
Galante Garrone Virginia 390  
La Regina Guido 571  
Maroni Riccardo 768  
Montanarini Luigi 428  
Painter Lydia Ethel F. 577  
Polloni Silvio 630  
Ridenti Lucio 662

## BIBLIOGRAFIE

Allacci Lione 6

## CATALOGHI ARTISTI

Barbisan Giovanni 29  
Boccioni Umberto 57  
Catellani William 257  
Costantini Marco 297  
Delteil Loys 334  
De Witt Antony 329  
Haz Mirando 436; 437  
Maccari Mino 499  
Nolde Emil 698  
Picasso Pablo 615; 616  
Platinetti Fulvio 625  
Trubbiani Valeriano 716

## CENTO AMICI DEL LIBRO

Cantico dei Cantici 95  
Cavalca Domenico 258  
D'Annunzio Gabriele 312; 313

Gadda Carlo Emilio 389  
Gozzi Carlo 415  
Mardersteig Giovanni 512; 513  
Stella Angelo 729

## EDIZIONI BANCHE

Banca Popolare di Milano 614  
Banca Popolare di Novara 454; 707  
Banca Popolare di Vicenza 275  
Banco S.Geminiano e S.Prospiero 21  
Bipop-Carire 267  
Cassa di Risparmio di Modena 337  
Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 3; 19; 403;  
556; 557; 558; 670  
Credito Italiano 39  
Istituto Bancario San Paolo 43; 601, 763  
Monte dei Paschi 67bis; 679

## EDIZIONI ORIGINALI

Albertini Alberto 5  
Alvaro Corrado 7  
Baldini Antonio 22  
Banti Anna [Lopresti Longhi Lucia] 27  
Barbey D'Aurevilly Jules 28  
Bessero Belti P.Remo 47  
Broggini Luigi 72  
Buzzati Dino 83  
Cajumi Arrigo 85  
Carducci Giosuè 100; 101; 102; 103  
Carrieri Raffaele 109  
Chansons Des Geishas 271  
Chiara Piero 276; 277  
Cremona Italo 299  
Dal Fabbro Beniamino 305  
D'Annunzio Gabriele 307; 308; 309  
De Angelis Raoul Maria 317  
Debord Guy-Ernest 330  
De Feo Sandro 320  
Emanuelli Enrico 354  
Fiocco Giuseppe 369  
Fiume Salvatore 370  
Gadda Carlo Emilio 388  
Ginzburg Natalia 400  
Gorresio Vittorio 410  
Gotta Salvator 412  
Guiducci Armanda 425  
Hugo Victor 444  
James Émile 458  
Jemolo Arturo Carlo 460  
Landolfi Tommaso 480  
Lebey André 483  
Lisi Nicola 487

Manzini Gianna 506  
Mazzuconi Ridolfo 524  
Michelet Giulio 536  
Miniussi Sergio 539  
Monelli Paolo 543  
Muret Albert 554  
Palazzeschi Aldo 579  
Panzini Alfredo 587  
Patroni Griffi Giuseppe 594  
Petacco Arrigo 605  
Petroni Guglielmo 606  
Phaeng G. 610  
Pietroni Paolo 618  
Piovene Guido 622  
Prisco Michele 638  
Ramous Mario 651  
Sacchetti Enrico 681; 682; 683  
Sanesi Roberto 692  
Saviane Giorgio 695  
Savinio Alberto 696  
Soavi Giorgio 713; 714  
Spinosa Antonio 721  
Titta Rosa Giovanni 741  
Tobino Mario 742  
Ungaretti Giuseppe 748;749  
Valeri Diego 752; 753  
Viale Ferrero Mercedes 764

## ILLUSTRATI

Ajmone Giuseppe 691  
Annigoni Pietro 55  
Arbrile Gianni 523  
Barbisan Giovanni 750  
Bartolini Sigfrido 342  
Bazaine Jean 35; 335  
Bergman Anna-Eva 585  
Brancato Biagio 66  
Braque Georges 68  
Brindisi Remo 686  
Bruno Lorenzo 387  
Calder Alexander 86  
Cantatore Domenico 111  
Capogrossi Giuseppe 584  
Cascella Michelle 691  
Casorati Felice 754  
Cassinari Bruno 691  
Castellani Leonardo 752  
Catellani William 257  
Cazzaniga Giancarlo 691  
Ceschin Livio 268; 269; 387  
Chagall Marc 270; 335  
Chillida Eduardo 278  
Ciarrocchi Arnoldo 112; 342

Cotugno Teodoro 381  
De Filippis Mario 321  
Della Torre Enrico 526  
Diamantini Fiorella 342  
Estève Maurice 584  
Faraoni Enzo 265  
Ferroni Gianfranco 365  
Fiedler François 367  
Forti Gino 378  
Garache Claude 394  
Ginepri Paola 387  
Grasselli Stefano 563  
Gromo Giovanni 421  
Gualandri Andrea 266  
Guaschino Emilio 417  
Guccione Piero 697  
Haz Mirando 26; 436  
Iacomucci Carlo 448  
Jorn Asger 330  
Kelly Ellsworth 462  
Lacasella Silvio 387  
Lam Wilfredo 478  
La Scola Ettore 474  
Leonardi Nello 342  
Leonelli Luca 485  
Le Yaouanc Alain 482  
Loffredo Silvio 712  
Maccari Mino 77, 342, 389, 579  
Manaresi Paolo 342  
Manet Eduard 351  
Manfredi Alberto 342, 472, 488  
Manzù Giacomo 516  
Marini Marino 514; 585  
Mattioli Carlo 342  
Merloni Giovanni 530  
Messina Francesco 691  
Micalizzi Carmelo 533  
Migneco Giuseppe 495, 691  
Milani Milena 538  
Mirò Joan 335  
Nastasio Alessandro 559  
Nespolo Ugo 414  
Occari Carolina 387  
Palazuelo Pablo 578  
Pellacani Elisa 33; 673  
Pericoli Tullio 415  
Pignatelli Luca e Ercole 313  
Platinetti Fulvio 625  
Rebeyrolle Paul 655  
Rognoni Franco 691  
Romagnoli Giovanni 750  
Romiti Sergio 651  
Rossoni Duilio 342  
Salvadori Aldo 95, 494

Savinio Ruggero 387  
Schialvino Gianfranco 729  
Sironi Fabio 607  
Soffiantino Giacomo 408  
Steinberg Saul 727  
Stoppa Paolo 258  
Sugliani Claudio 456  
Sutherland Graham 713  
Tapiés Antoni 735  
Tolomeo Carla 34  
Tommasi Riccardo 312  
Treccani Ernesto 345  
Ubac Raoul 745; 746  
Venturi Venturino 293  
Verna Gianni 729  
Vitali Ferdinando 766  
Wurtzel David 775  
Zancanaro Tono 753  
Ziveri Alberto 342

## LETTERATURA DEL '900

Albertini Alberto 5  
Alvaro Corrado 7  
Buzzati Dino 83  
Castellaneta Carlo 115  
Chiara Piero 276; 277  
Crovi Raffaele 303  
Flaiano Ennio 371  
Gadda Carlo Emilio 388  
Gotta Salavator 412  
Maraini Dacia 508  
Moravia Alberto 548  
Panzini Alfredo 587  
Répaci Leonida 659  
Sagan Françoise 685  
Soavi Giorgio 713; 714; 715

## MARDERSTEIG

Burchiello [Domenico Di Giovanni] - Maccari  
Mino 77  
Sentenze Dei Sette Sapienti Greci 706  
Wilde Oscar 772

## REGGIO EMILIA

Adani Giuseppe - Manenti Valli Franca - Ghidini  
Alberto 3  
Artioli Nerio - Monducci Elio 19  
Mussini assimo 556; 557; 558

## RELIGIONE

Bossuet Jacques Bénigne 63  
Bouix Marcel P. 64  
Christen Bernhard P. 280  
Erman Adolphe 356  
Giuliani Eriprando 405  
La Confession De Foy 471  
Lafenestre Georges 475  
Orioli Roberto 570  
Saba Agostino - Castiglioni Carlo 680

## RIVISTE D'ARTE

Campiello 90; 91; 92; 93  
Derrière le Miroir 35; 35bis; 68; 86; 87; 278;  
335; 367; 394; 462; 463; 478; 482; 578;  
655; 727; 728; 735; 745; 746  
FMR. Mensile di Franco Maria Ricci 372  
Verve 270  
XX Siècle 584; 585

## STORIA

Blanc M. Louis 54  
Bois Maurice 58  
Charras Lieutenant-colonel 273  
Dell'Arti Giorgio 333  
Dosi A. - Schnell F. 347  
Formentini Dante 376  
Griselle Eugène 420  
Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di  
Liberazione 453  
Le Faure Amédée 481  
Malvezzi Piero - Pirelli Giovanni 505  
Orlando Vittorio Emanuele 572  
Perreux Gabriel 602  
Petacco Arrigo 605  
Terlinden Vicomte 736  
Veroni Gismondo 762

## CATALOGO N. 265

Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco \*  
contengono stampe originali o disegni

**1 - ABBAGNANO NICOLA.** La saggezza della filosofia. I problemi della nostra vita. Milano Rusconi 1987 8°; pp. 205 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con risvolti, edizione originale. € 25,00

**2 - ACKLEY GARDNER.** Macroeconomic Theory. New York Macmillan Company 1961 8°; pp. XV-597 con numerose tabelle e grafici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 35,00

**3 - ADANI GIUSEPPE - MANENTI VALLI FRANCA - GHIDINI ALBERTO.** Il Palazzo dei Principi in Correggio. Fotografie di Mario Carrieri Milano Pizzi s.data 4°; pp. 113 non num. 2 su carta patinata pesante, con 79 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 35,00

**4 - ADRIANI GÖTZ.** Werkmonographie. Franz Erhard Walther. Arbeiten 1955-1963. Material zum 1. Werksatz 1963-1969. With English Introduction. Köln DuMont 1972 8°; pp. 281, con innumerevoli illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione sull'artista tedesco (n.1939) con introduzione in lingua inglese. € 45,00

**5 - ALBERTINI ALBERTO.** Due anni. Romanzo. Verona Officinae Bodoni 1934 16° gr.; pp. 623 su carta sottile vergata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale di romanzo ambientato nella Roma di fine IV° secolo. Perfetto esemplare. € 35,00

**6 - ALLACCI LIONE.** Drammaturgia di Lione Allacci accresciuta e continuata fino all'anno MDCCCLV. Venezia Giambattista Pasquali 1755 8°; pp. (8)-1016 num. su due colonne, fregio inciso al frontespizio, un'altra vignetta incisa in pag. bianca dopo prefazione e testata iniziale. Ril. m.pelle con

titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati, sguardie anch'esse marmorizzate. Rare postille nel testo, alcune bruniture in poche pagine; buon esemplare. Un timbretto di raccolta privata portoghese al frontespizio. Rara edizione originale. Cfr. Graesse I° pp.80 "De tous les ouvrages d'Allacci, cette bibliographie dramatique italienne, est le plus rare"; Brunet I°188. € 900,00

**7 - ALVARO CORRADO.** L'età breve. Milano Bompiani 1946 8°; pp. 297 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata (particolare di un dipinto di Manet) con lievi tracce d'uso, ma buon esemplare. Primo volume della trilogia "Memorie del Mondo Sommerso". Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

**8 - ALVARO CORRADO.** Roma vestita di nuovo. Itinerario Italiano II. A cura di Arnaldo Frateili. Milano Bompiani 1957 16°; pp. 230 non num. 2. Ril. t.tela edit. con tassello titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

**9 - AMAR MOISE.** Dei nomi, dei marchi e degli altri segni e della concorrenza nell'industria e nel commercio. Torino UTET 1893 8°; pp. VII-712. Ril. m.tela con titoli al dorso e piatti marmorizzati, legatura un po' allentata ma buon esemplare. Interessante raccolta delle leggi speciali italiane e trattati internazionali. € 150,00

**10 - ANATI EMMANUEL.** Origini della civiltà camuna. Capo di Monte Edizione del Centro 1974 8°; pp. 76 non num. 3 su carta patinata, con 53 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Collana Studi Camuni; seconda edizione; interessante. € 25,00

**11 - ANGELI DIEGO.** Giovanni Milton. Collana "Profili". Roma Formiggini 1927 16°; pp. 95 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio

e motto al piatto posteriore. Testatina e capolettina di Mazzoni. Collana Profili n.95. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

**12 - ANILE ANTONINO.** Questo è l'uomo. Il corporeo. Lo spirituale. L'umanità. Firenze Vallecchi 1951 8°; pp. 469, con XVI tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore, alcune tracce d'uso alla sovraccoperta. € 25,00

**13 - ANNIGNONI PIETRO.** Nuova collana Artisti Contemporanei I. Collana Verde a cura di Gilberto Petrelli. Firenze S.T.E.T. 1947 4°; pp. 16 con il breve testo del Petrelli, una nota di Annignoni e due tav. f.testo a colori che riproducono due dipinti a tempera grassa su tavola: "Resurrezione di Lazzaro" e "Cristo e gli indemoniati di Gerasa", seguono XVI tav. f.testo in nero con particolari dei due dipinti. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al piatto anteriore. Interessante edizione limitata a 700 esemplari numerati con firma dell'Artista al colophon; un'analisi dettagliata di queste due opere. Rara. € 150,00

**14 - ANONIMO.** Lo Guarracino. Canzone di anonimo napoletano del Settecento. Presentata da *Gabriele Benincasa*. Per le nozze Sanfelice di Monteforte - Micangeli. Ercolano Poligrafica e Cartevalori 1969 8°; pp. non num. 18 a quartini sciolti, su carta a tino Burgo. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, una leggera piega. Edizione f.commercio per ricordare le nozze di Marina Micangeli e Gianserio Sanfelice di Monteforte, limitata a 248 esemplari. € 50,00

**15 - APOLLONIO UMBRO.** Bruno Saetti. Amriswil Bodensee-Verlag 1957 16°; pp. 23 di testo bilingue italiano/tedesco; seguono 24 tav- f.testo su carta patinata di cui una a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**16 - ARÈNE PAUL.** Jean-des-figues. Traduzione di Maria Brandi Barrera. Illustrazioni del pittore Adriano Siebaldi. Torino Chaintore 1945 8°; pp. 262, con tav. f.testo in sanguigna e a colori e finalini illustrati. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli riquadrati da fregio al piatto, manca sovraccoperta ma buon esemplare. € 25,00

**17 - ARPINO GIOVANNI - VIANI SIMONE.** Marchese sculture dal 1960. Milano Scheiwiller

1978 8°; pp. 171 su carta patinata, con fotografie e numerosissime illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**18 - ARRIGNONI PAOLO - BERTARELLI ACHILLE.** Le Stampe Popolari conservate nella "Civica Raccolta di Stampe e Disegni" di Milano. Estratto da "Il Folklore Italiano" Anno V fasc. I-II. Catania Libreria Tirelli 1930 8°; pp. 14 di testo, seguono 13 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli e fregio edit. al piatto. Interessante. € 40,00

**19 - ARTIOLI NERIO - MONDUCCI ELIO.** Gli affreschi di Camillo Procaccini e Bernardino Campi in San Prospero di Reggio Emilia. Genova Siag 1986 4°; pp. 295 su carta patinata pesante con una fotografia a colori all'antiporta e CXXV tav. a colori f.testo anche a piena pagina; infine documenti e ampia bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, sguardie decorate, astuccio t.tela. Bella edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 100,00

**20 - ASCHOFF LUDWIG.** Vorträge über Pathologie gehalten an den Universitäten und Akademien Japans im Jahre 1924. Als Sonderheft ihrer Verhandlungen herausgegeben von der Japanischen Pathologischen Gesellschaft. Jena Verlag von Gustav Fischer 1925 8°; pp. 360 non num. 4 con catalogo editoriale, su carta patinata leggera. Con 37 illustraz. nel testo e una tavola f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, taglio superiore spruzzato. € 50,00

**21 - BALDELLI FRANCA (a cura di).** Gli archivi parrocchiali della provincia di Modena. Censimento. Modena Mucchi 1993 8°; pp. XXXV-281, con 16 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto anteriore, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. Edizione f.commercio a cura del Banco S.Geminiano e S.Prospiero per il Centro di documentazione per la storia contemporanea con data di stampa al colophon febbraio 1994. € 30,00

**22 - BALDINI ANTONIO.** Il Doppio Melafumo. Disegni originali di *Amerigo Bartoli*. Torino Edizioni Radio Italiana 1957 16°; pp. 182 con illustraz. f.testo di Bartoli. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Ediz.

originale; Gambetti-Vezzosi indica erroneamente 1955. € 30,00

**23 - BALDINI GABRIELE.** Panzini. Saggio critico. Brescia Morcelliana 1941 16°; pp. 177 non num. 7, intonso. Con una tav. f.testo su carta patinata all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

**24 - BALENA SECONDO.** Bandenkrieg nel Piceno. Settembre 43 giugno 44. Ascoli Piceno Tipolitografia Cesari 8°; pp. 314 non num. 6, su carta patinata, con illustrazioni, fotografie, documenti. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 35,00

**25 - BALZAC HONORE De.** Le livre mystique. I Séraphitus-Seraphita. Il Louis Lambert. Les proscrits. Orné et illustré par **A.D.Monari.** Milano Giovane 1944 2 voll. in 8°; pp. 231 non num.6; pp. 231 non num.6, con varie tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto; lievi ammaccature al piatto del 1° volume, ma buon esemplare. Edizione limitata a complessivi 501 esemplari numerati. € 90,00

**26\* - BANG HERMAN.** Mikael. Desiderio del cuore. Prefazione e incisioni di **Mirando Haz.** Prima traduzione dal danese di Anna Cambieri. Bergamo Lubrina Editore 1997 16°; pp. 296, con 12 riproduz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto, astuccio editoriale. Edizione tirata a complessivi 1000 esemplari; i primi 200 esempl. f.commercio (come questo nostro), numerati, contengono sciolta un'acquaforte originale num. e firmata a matita dall'Artista. Prima traduzione di opera del Bang scritta nel 1904. L'Autore, noto scrittore e regista teatrale danese (1857-1912) fu particolarmente apprezzato da Thomas Mann. (vedi riproduz.) € 150,00

**27 - BANTI ANNA [LOPRESTI LONGHI LUCIA].** Campi Elisi. Racconti. Milano Mondadori 1963 16°; pp. 626 non num. 2; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata di Piero Giunni. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**28 - BARBEY D'AUREVILLY JULES.** Stronature. (Poeti - Filosofi - Romanzieri - Accademici). Traduzione di **Roberto Palmarocchi.** Roma



Haz n. 26

Formiggini 1927 16°; pp. 206 non num. 2. Volume costruito sulla base di diversi scritti dell'autore. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. Ottimo esemplare di questa edizione originale collana "Polemiche". Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

**29 - BARBISAN GIOVANNI.** Incisioni 1933-1988. Catalogo generale. A cura di **Marco Goldin.** Villorba Marini 1993 8° gr.; pp. 461 su carta patinata, con la riproduzione e le relative schede di 632 incisioni del Maestro; alcune illustraz. nel testo e fotografie dell'Artista. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto ed astuccio edit. illustrato. Fondamentale e completo catalogo di questo autentico Maestro dell'incisione. € 250,00

**30 - BARIDON SILVIO F.** Orientamenti sull'arte di Ramuz. Milano Malfasi 1948 16°; pp. 214 su carta leggera, un ritratto, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

**31 - BARILLI RENATO.** Andrea Raccagni. Bologna Edizioni Bora 1980 4°; pp. 213 non num. 5 su carta patinata pesante, diverse illustraz. nel testo, con 219 illustraz. in tav. f.testo in nero e a

colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata ed astuccio. Perfetto esemplare. € 50,00

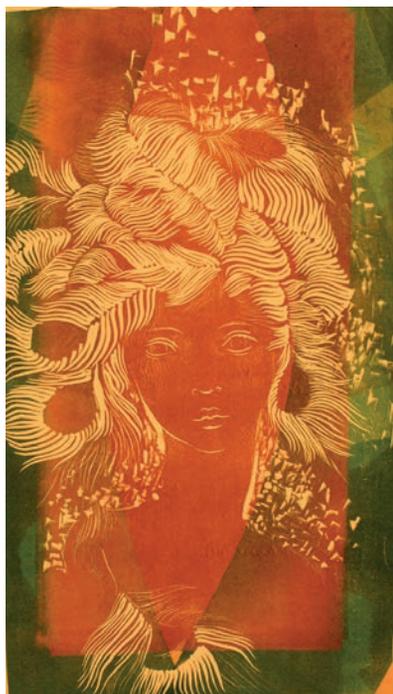
**32 - BASLINI CARLO.** Pennellad. Poesij in milanes. Milano Antonio Cordani 1932 8°; pp. 66 su carta pesante. Brochure edit. con risvolti, titoli al dorso e copertina illustrata a colori; esemplare arricchito da una lunga dedica dell'Autore, all'occhiello, a Marino Parenti datata 1943. Ottimo esemplare. € 50,00

**33\* - BATTINI ELISA - PELLACANI ELISA.** Giardino segreto. Una prosa poetica di Elisa Battini. Illustrata da Elisa Pellacani. Reggio Emilia Consulta librieoprogetti 2015 16°; pp. non num. 10 su carta Century Cotton g. 220, illustrazioni incise a mano su linoleum nel testo e f.testo, anche ripiegate. Brochure edit. muta con sovraccoperta illustrata sempre a linoleum, con titoli al piatto, edizione limitata a 100 esemplari numerati. Due versioni diverse di colorazione alla sovraccoperta. € 65,00

**34\* - BAUDELAIRE CHARLES.** La Sainte Jeunesse. Interpretata da quattro linoleum a colori di **Carla Tolomeo**. Milano Cerastico 1976 In folio; pp. non num. 10 a fogli sciolti, su carta a mano Filicarta filigranata con barbe, carattere Garamond; con i quattro linoleum a colori num. e firmati a matita dall'Artista. Cartella-astuccio editoriale di Mario Rigoldi con titoli in oro al dorso e soggetto floreale al piatto, edizione limitata a 75 esemplari con numerazione araba oltre a XV a num. romana come questo nostro. (vedi riproduz.) € 500,00

**35\* - BAZAINE JEAN.** Derrière le Miroir n.23 Oct.-Nov. 1949; n. 55-56 Mai 1953; n. 96-97 Avril-Mai 1957; n. 170 Mars 1968. Texyes par *Henri Maldiney, André Frénaud, Marcel Arland, Jean Tardieu*. Paris Maeght 1949-1968 4°; 4 numeri della nota rivista interamente dedicati all'artista francese (1904-2001); il numero 23 e il 55-56 sono in seconda edizione gli altri in prima edizione. Un totale di 10 litografie a colori di cui una più volte ripiegata, innumerevoli illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto. € 350,00

**35\*bis - BAZAINE JEAN.** Derrière le Miroir n.°170. Un poème inédit de *René Char*. Un poème d'*André Frénaud*. Deux poèmes de *Jean Tardieu*. Paris Maeght 1968 4°; pp. 26 con sei litografie originali a colori di cui una a doppia pagina, sette fac-



Tolomeo

n. 34

simili di disegni, alcune illustrazioni f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'Artista francese (1904-2001). € 150,00

**36 - BELLONZI FORTUNATO.** Due storie romane. Con ventotto disegni di *Orfeo Tamburi*. Milano Ferriani 1961 16°; pp. 116, con 28 disegni nel testo e f.testo. Brochure edit. con alette, titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore; seconda edizione; collana "Il tarabuso". € 25,00

**37 - BELTRAMI LUCA.** Novissima Lezione Vinciana in due parti con intermezzo. Milano Allegretti 1919 8°; pp. XV-91; brochure edit. con titoli al piatto ant. e fregio al piatto posteriore. € 20,00

**38 - BELTRAMI LUCA.** La Edizione Nazionale Vinciana e l'Istituto Cermenati. 1902-1920. Milano Allegretti 1920 8°; pp. XI-83; brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore. Edizione limitata a soli 250 esemplari. € 30,00

**39 - BENEVOLO LEONARDO - ROMANO SERGIO (a cura di).**

La città europea fuori d'Europa. Scritti di: Leonardo Benevolo, Ludovico Incisa di Camerana, Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Gianni Riotta, Sergio Romano. Milano Libri Scheiwiller 1998 8° gr.; pp. XII-474 non num. 5, con 210 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata con astuccio. Bella edizione f.commercio realizzata per conto di Credito Italiano, esemplare come nuovo. € 45,00

**40 - BENOIST LUC.** Regarde ou les clefs de l'art. Légendes et commentaires de Robert Maillard. Paris Hazan 1962 4° picc.; pp. 182 con 19 tav. a colori su carta applicata e 375 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante opera con accostamenti tra le opere antiche e moderne. € 40,00

**41 - BERALDO MICHELE (a cura di).** Tonino Caputo. L'itinerario artistico di un pittore nomade. Treviso Canova 2004 16°; pp. 109, con alcune illustraz. nel testo e XXXII tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto € 18,00

**42 - BERALDO MICHELE (a cura di).** Ennio Finzi. Cinquant'anni di pittura raccontata. Il edizione riveduta e ampliata. Treviso Canova 2005 16°; pp. 115, con alcune illustraz. nel testo e XXVII tav. f.testo a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 18,00

**43 - BERNARDI MARZIANO.** Il Museo Civico d'Arte Antica di Palazzo Madama a Torino. Torino Istituto Bancario San Paolo 1954 4° picc.; pp. 82 non num. 5 con 24 tav. f.testo, a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e fregi ai piatti, astuccio cartone editoriale. Edizione f.commercio limitata a complessivi 2000 esemplari. € 50,00

**44 - BERTEAUT SIMONE.** Edith Piaf. Una vita una voce. Traduzione di Luciano Bianciardi. Milano Rizzoli 1970 8°; pp. 416 non num. 3 con 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare, prima edizione italiana. € 30,00

**45 - BERTOLI UBALDO.** 50 vignette su Carlo Mattioli. Parma Artegrafica Silva 1981 8° ad

album (24x32); pp. ca. 110 stampate al solo recto, su carta pesante liscia. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione tirata a 700 esemplari numerati. € 35,00

**46 - BERTOLINO REMIGIO.** Al ballo del tempo. Con 24 disegni di *Teresita Terreno*. Presentazione di *Carlo Bo*. Dogliani Castello Liboà Editore 2005 4° picc.; pp. 103 non num. 8 su carta vergata Magnani, carattere Garamond; con 24 riproduz. di disegni della Terreno nel testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, bella ediz. elegantemente stampata dalla calcografia "Al Pozzo". € 40,00

**47 - BESSERO BELTI P.REMO I.C.** Saggi dagli scritti di *Cino Bozzetti*. Con introduzione e note. Torino Centro Piemontese di Studi d'Arte 1950 8°; pp. 28, brochure edit. con titoli al piatto. Interessante raccolta di scritti del grande artista (Lecce 1876 - Borgoratto Alessandrino 1949). Edizione originale. € 25,00

**48 - BESSON JACQUES.** Il Theatrum instrumentorum et machinarum. (Lione 1578). Saggio introduttivo di Luisa Dolza e Hélène Verin. Con uno studio linguistico e traduzione annotata dal latino a cura di Maurizio Sonnino. Prefazione di Paolo Rossi. Roma Edizioni dell'Elefante 2001 4°; pp. XXIII-254 non num.2, con la fedele riproduzione anastatica dell'edizione del 1578 con 60 tav. magistralmente riprodotte; seguono descrizione e spiegazione illustrativa delle macchine, infine testo in inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. Accurata riproduzione anastatica f.commercio, perfetto esemplare, edito per conto della società Enel. € 80,00

**49 - BETOCCHI CARLO.** Una poesia inedita. 19 disegni 3 sculture di Ernesto Galeffi. Con un commento di Jonel Jianou. Firenze Spinelli 1975 32°; pp. 48 su carta patinata stampate al solo recto con i testi e le tavole. Brochure edit. illustrata con risvolti. € 30,00

**50 - BIANCHI BANDINELLI RANUCCIO.** L'arte etrusca. Introduzione di Mario Torelli. A cura di Luisa Franchi dell'Orto. Roma Editori Riuniti 2005 8°; pp. XIII-348 non num. 2; con 83 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**51 - BIGNAMI LUIGI.** Splendori ed ombre alla Corte dei Malatesta di Rimini. Milano Ceschina 1942 8° picc.; pp. 354 con 16 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

**52 - BISCHOFF URLICH.** Max Ernst 1891-1976. Oltre la pittura. Köln Benedikt Taschen 1992 4°; pp. 95 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

**53 - BLANC CHARLES.** Les peintres de genre et de portraits. Divers écrivains spéciaux. Paris Librairie Renouard - Laurens s.data (c. 1900) 4°; pp. c. 300, con numerazione singola per ogni fascicolo relativo ad un artista; numerose illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, taglio superiore colorato; lievi fioriture in poche pagine. € 80,00

**54 - BLANC M. LOUIS.** Histoire de la Révolution Française. Paris Langlois et Leclercq 1847-1862 12 voll. in 8°; pp. 592; 496; 460; 458; 512; 516; 474; 520; 508; 496; 472; 632. Tutti i voll. ril. uniformemente in m.pergamena con titoli e fregi al dorso, sguardie marmorizzate; alcune bruniture diffuse dovute alla qualità della carta, alcune gore d'umidità; resta buon esemplare. Dettagliata opera, rara in questa edizione. € 500,00

**55 - BOCCACCIO GIOVANNI.** Il ninfale fiesolano. Con disegni originali riprodotti in fac-simile di *Pietro Annigoni*. Testo a cura di Mario Villoresi. Firenze Giannini 1946 4°; pp. 158 su carta patinata, con 6 belle tav. f.testo che riproducono altrettanti disegni del Maestro. Ril. cartone edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione limitata a soli 500 esemplari numerati, non comune. € 200,00

**56 - BOCCIONI UMBERTO.** Manifesto Tecnico della scultura futurista. Venezia Edizioni del Cavallino s.data (1950) 16°; pp. non num. 24. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, l'opuscolo fa parte della serie di ristampe "I Manifesti del Futurismo" a cura delle Edizioni del Cavallino. € 25,00

**57 - BOCCIONI UMBERTO.** Catalogo completo dell'opera grafica. A cura di *Paolo Bellini*. Milano Salamon e Augustoni 1972 4°; pp. 87 su carta patinata, con la catalogazione,

illustraz. e relative schede di 53 grafiche del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso e mende. Bella edizione della collana "I classici dell'incisione". € 75,00

**58 - BOIS MAURICE.** Napoléon Bonaparte Lieutenant d'artillerie a Auxonne. Vie militaire et privée; souvenirs. Coup d'oeil rétrospectif sur Auxonne; blocus de 1814; siège de 1815; investissement par les allemands 1870-1871. Paris Flammarion 1897 16° gr.; pp. 352 con alcune tav. f.testo di cui una all'antiporta, una cartina più volte ripiegata. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso; conservata copertina originale, lievi fioriture dovute alla qualità della carta in poche pagine, ma ottimo esemplare. Raro. € 75,00

**59 - BONDIOLI MIRIAM (a cura di).** Miniature Lombarde. Milano Vallardi 1964 4°; pp. 28; con 10 tav. f.testo a colori su carta applicata, a fronte dettagliate schede. Ril. cartone edit. con titoli al dorso; illustraz. applicata al piatto anteriore. Edizione f.commercio per conto di Vister-Vismara Terapeutici Casatenovo Brianza. € 25,00

**60 - BORGHI ENRICO.** Giovan Battista Borghi. Introduzione di Giovanni Brunazzi. Note di Enrico Borghi. Pavone Canavese Priuli & Verlucca s.data 4°; pp. 55 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina, tutte complete di relative schede. Ril. similpelle edit. con sovraccoperta illustrata. € 40,00

**61 - [BORGHI MARCELLA].** Attraverso l'Italia del Novecento. Immagini e pagine d'autore. Milano Touring Club Italiano 1999 8° gr.; pp. 336, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**62 - BORSA (La) VALORI IN ITALIA.** Roma Arti Grafiche Scalia 1974 4°; pp. non num. 122 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, fotografie e documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto anteriore. Edizione f.commercio a cura del Consiglio Nazionale degli Ordini degli Agenti di Cambio. € 30,00

**63 - BOSSUET JACQUES BÉNIGNE.** Discorsi morali. Traduzione italiana di Don Faustino Bosio redatta sulle migliori edizioni con aggiunto il celebre discorso sull'unità della Chiesa Brescia

Queriniana 1949 8°; pp. 319 non num. 3, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 20,00

**64 - BOUIX MARCEL P.** Lettres de Sainte Térèse. Traduites suivant l'ordre chronologique. Édition enrichie de lettres inédites de notes et de biographies. Paris Lecoffre 1882 3 voll. in 16°; pp. XLII-553; 553; 659; alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. omogenea t.tela con titoli al dorso. Terza edizione edita lo stesso anno della seconda; interessante. Cfr. Sommervogel I° pp. 1923. € 100,00

**65 - BOURGEOIS VICTOR H.** Impressions artistiques et archéologiques a Florence. Florence Seeber 1909 16° gr.; pp. XI-288, con 30 tav. f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Dorso danneggiato e restaurato. € 20,00

**66\* - BRANCATO BIAGIO.** La donna e il gallo. Sei serigrafie. Testo di *Gesualdo Bufalino*. Comiso Editrice Seristampa In folio; una pagina con la presentazione, seguono sei serigrafie a colori numerate e firmate a matita. Cartella edit. con titoli al piatto, edizione tirata a 50 esemplari numerati oltre a X num. romana prove d'artista. Brancato (1921-2002) è stato uno dei maggiori artisti siciliani del secondo dopoguerra. (vedi riproduz.) € 300,00

**67 - BRANDI CESARE.** Morandi lungo il cammino. Milano Rizzoli 1970 8°; pp. 108 di testo; seguono 24 tav. f.testo su carta patinata

con disegni inediti del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante raccolta di scritti alcuni inediti, altri apparsi in quotidiani o settimanali. € 30,00

**67bis - BRANDI CESARE (a cura di).** Palazzo pubblico di Siena. Vicende costruttive e decorazione. Testi di Cesare Brandi, Michele Cordaro, Gabriele Borghini. Ricerche di Fabrizio Mezzedimi, Mario Terrosi, Ubaldo Morandi. Milano Silvana 1983 4°; pp. 446, con 544 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; infine documenti e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella e ricca edizione f.commercio a cura del Monte Paschi di Siena. € 50,00

**68- BRAQUE GEORGES.** Derrière le Miroir n. 4 juin 1947; n. 25-26 janv.-fév. 1950, n. 48-49 juin-juillet 1952, n. 71-72 décembre 1954 - janvier 1955, n. 85-86 avril-mai 1956. Texte par René Char, Jacques Kober, Henri Maldiney, Alberto Giacometti, Jean Grenier, Georges Limbour, Jacques Dupin. Paris Maeght 1947-1956 4°; 5 numeri della nota rivista interamente dedicati all'artista francese (1882-1963); tutti i numeri sono in réédition. Numerosi bellissimi d'apres a colori, innumerevoli illustraz. in nero e a colori, fotografie dell'artista nel testo e f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso e al piatto. Bella raccolta sul grande maestro. € 500,00

**68bis - BRAQUE GEORGES.** Testo di John Richardson. Milano Silvana 1960 4°; pp. 32 di testo con alcune illustraz., un ritratto dell'Artista all'antiposta; seguono LXVIII tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit.



Brancato

n. 66

con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

**69 - BREDDO GASTONE.** Francesco Tursi. Venezia 1952 16°; pp. 41 su carta patinata, con alcune illustraz. nel testo e cinque tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, catalogo della mostra retrospettiva del pittore Francesco Tursi (1926-1945). Raro. € 35,00

**70 - BRIGNETTI RAFFAELLO.** Il gabbiano azzurro. Torino Einaudi 1967 8°; pp. 196 non num. 4. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con un quadro di Max Ernst. € 20,00

**71 - BRINTON SELWYN.** Perugino. London - New York T.C & E.C. Jack - Frederick A.Stokes s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso alla cuffia. € 20,00

**72 - BROGGINI LUIGI.** È riapparso l'impero sui colli fatali di Roma. Caffè Craja 1930-1940. Scritti e poesie di *Gilberto Altichieri, Beniamino Dal Fabbro, Giansiro Ferrata, Alfonso Gatto, Vittorio Sereni e Sergio Solmi.* Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1962 24°; pp. 67 con numerose illustraz. in nero e a colori del Broggin sul caffè milanese. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Edizione originale tirata a 1000 esemplari numerati. Ottimo esemplare. € 50,00

**73 - BRÜCKNER WOLFGANG.** Stampe popolari tedesche. Traduzione a cura di Maria Teresa Rubin de Cervin. Milano Electa 1968 4°; pp. 223 con 199 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio edit. con illustraz. al piatto. Esemplare ad personam. € 65,00

**74 - BRUNEL PIERRE - COUTY DANIEL.** Approches littéraires. Tome II: Les genres. Paris Bordas 1977 8°; pp. 415 con numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Secondo volume della collezione Brunel-Couty Français Second Cycle. € 25,00

**75 - BUCCI MARIO.** Amalia C.Duprè. Firenze Vallecchi 1980 8°; pp. 127 non num. 5 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori nel testo e 137 in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**76 - BUFFONI DECIO.** Versari e spegasc'. Milano 1954 8°; pp. 38 su carta pesante avorio, con alcune illustraz. nel testo. Brochure edit. con risvolti, titoli e illustraz. al piatto. Edizione con 10 componimenti in versi dialettali, raccolti a cura di Carlo Carcano. Dedicata autografa dell'Autore datata 1957. € 50,00

**77\* - BURCHIELLO [DOMENICO DI GIOVANNI] - MACCARI MINO.** Sonetti del Burchiello. Incisioni di Mino Maccari. Presentazione di Alfredo Schiaffini. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1962 4°; pp. 92 non num. 6 su carta a mano Magnani di Pescia, carattere Garamond e Dante. Quarantacinque incisioni di **Mino Maccari**, trentanove xilografie e sei linoleum di cui tre a colori f.testo. Brochure in carta avorio con titoli al dorso, titoli ed incisione al piatto anteriore, astuccio cartone editoriale con lievi tracce d'uso; taglio di testa rifilato, intonso il margine esterno e piede. Bella edizione per conto dei Cento Amici del Libro, considerata una delle migliori realizzazioni di Maccari illustratore, tiratura complessiva limitata a complessivi 120 esemplari di cui C (in numerazione romana) dedicati ad personam ai membri dell'associazione, al colophon firma in blu del presidente Bino Sanminiattelli. Ottimo esemplare. Cfr. Parole Figurate - I libri d'artista dei Cento Amici del Libro; Meloni - Mino Maccari incisioni 554-598 (vedi riproduz.) € 1850,00



Maccari

n. 77

**78 - BURCKHARDT JACOB.** La civiltà del Rinascimento in Italia. Introduzione di Eugenio Garin. Milano Club degli editori 1980 8°, pp. XXXV-543; ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione su licenza della Sansoni Editore Nuova. € 25,00

**79 - BUSCAROLI BEATRICE.** Walter Fusi. "La natura ulteriore dell'opera". Prato Open Art 2009 4°; pp. 143 su carta patinata, con testi in italiano ed inglese, illustraz. a colori nel testo e numerose tav. a colori f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

**80 - BUSCAROLI REZIO.** Questa arte. Lineamenti di metodica creazione gusto critica. Bologna Nuova Critica Sociale 1948 16° gr.; pp. 110 di testo, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto; edizione limitata e numerata; alcune sottolineature nel testo. € 30,00

**81 - BUSCAROLI REZIO.** Specchio del casto vedere. Con 10 tavole a colori, 16 ill. f.t. e con una rievocazione di G.Cita Mazzini. Imola Editrice Galeati 1966 8°; pp. VII-40 di testo, seguono 26 tav. f.testo di cui 10 a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione a colori al piatto. € 30,00

**82 - BUTOR MICHEL.** La modification. Paris Les Éditions de Minuit 1960 8°; pp. 236, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**83 - BUZZATI DINO.** I sette messaggeri. Racconti di Dino Buzzati. Milano Mondadori 1942 16°; pp. 312, diciannove racconti apparsi, in gran parte, in "La Lettura". Brochure edit. a tre colori con titoli al dorso e al piatto, conservata la sovraccoperta ripiegata con alcune mende, buon esemplare. Edizione originale, collana "Lo Specchio - I narratori del nostro paese". Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 80,00

**84 - CAGLI CORRADO.** Battaglia di San Martino. A cura di *Fortunato Bellonzi*. Opere Uniche Collana diretta da Enrico Crispolti. Roma Accademia Editrice 1971 4°; pp. 186 su carta patinata pesante; con un autoritratto f.testo dell'Artista, numerose illustraz. in nero nel testo e 46 tav. f.testo a colori, molte più volte ripiegate, sul dipinto intero "Battaglia di San Martino" e singoli particolari. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

**85 - CAJUMI ARRIGO.** Pensieri di un libertino. Uomini e libri. 1935/1945. Milano Longanesi 1947 16°; pp. 493; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale con alette. Buon esemplare di questa edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

**86\* - CALDER ALEXANDER.** Derrière le Miroir n. 31. Textes de J.J. Sweeney, H. Laugier, H. Hoppenot et Fernand Léger. Paris Maeght 1950 4°; pp. non num. 6 con i testi e l'elenco delle opere esposte, due litografie originali a colori ai piatti. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore e testo di Léger al piatto posteriore. Bell'esemplare di questo numero della nota rivista dedicato all'artista americano (1898-1976). € 175,00

**87 - CALDER ALEXANDER.** Derrière le Miroir n. 248 - octobre 1981. Paris Maeght 1981 4°; pp. non num. 14 con fac-simili d'autografo e tavole a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista americano (1898-1976). € 75,00

**88 - CALDWELL ERSKINE.** Il piccolo campo. Traduzione di *Elio Vittorini*. V edizione. Milano Bompiani 1947 8°; pp. 319 non num. 5. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto, sovraccoperta editoriale con tracce d'uso. € 25,00

**89 - CALÒ ALDO.** Opere dal 1959 al 1969. Testo di Filiberto Menna. Presentazione di *Giulio Carlo Argan*. Cuneo Edizioni d'Arte Fusero - Centro Galleria d'Arte 1972 4°; pp. non num 18 con il testo in tre lingue: italiano, inglese e francese; seguono 58 tav. in nero e 4 a colori, su carta patinata. Completano l'opera un'antologia critica e una bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare arricchito da una dedica autografa dell'Artista (1910-1983) a noto critico italiano. € 130,00

**90 - CAMPIELLO 1977.** Antologia. Scritti di *Carlo della Corte*, *Gina Lagorio*, *Ferruccio Parazzoli*, *Saverio Strati*, *Eugenio Travaini*. Disegni di Ennio Morlotti. Venezia 1977 4°; pp. 108 non num. 2 su carta pesante vergata, con 5 tav. f.testo di Ennio Morlotti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati di cui 200 f.commercio. € 70,00

**91 - CAMPIELLO 1983.** Antologia. Scritti di *Isabella Bossi Fedrigotti, Alcide Paolini, Pier Maria Pasinetti, Carlo Sgorlon, Ferruccio Ulivi*. Disegni di Aligi Sassu. Venezia 1983 4°; pp. 109 non num. 2 su carte pesante vergata, con 5 tav. f.testo di Aligi Sassu. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati di cui 200 f.commercio. € 70,00

**92 - CAMPIELLO 1985.** Antologia. Scritti di *Mario Biondi, Giorgio Montefoschi, Gino Montesanto, Roberto Pazzi, Antonio Tabucchi*. Disegni di Remo Brindisi. Venezia 1985 4°; pp. 120 non num. 2 su carta pesante vergata, con 5 tav. f.testo a colori di Remo Brindisi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a 1200 esemplari numerati di cui 200 f.commercio. € 70,00

**93 - CAMPIELLO 1986.** Antologia. Scritti di *Ferdinando Camon, Alberto Ongaro, Neri Pozza, Fulvio Tomizza, Mimi Zorzi*. Disegni di Dino Lanaro. Venezia 1986 4°; pp. 114 su carta pesante vergata, con 5 tav. f.testo di Dino Lanaro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a 1200 esemplari numerati di cui 200 f.commercio. € 70,00

**94 - CANETTI ELIAS.** Auto da fé. Traduzione dal tedesco di Luciano e Bianca Zagari. Milano Garzanti 1981 8°; pp. 495; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fotografia al piatto. € 20,00

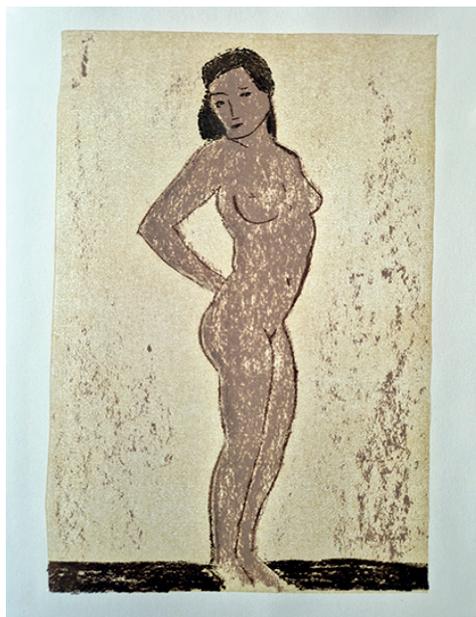
**95\* - CANTICO DEI CANTICI (IL).** Traduzione e postfazione di *Gianfranco Ravasi*. Litografie di **Aldo Salvadori**. Reggio Emilia F.lli Manfredi per Cento Amici del Libro 1996 4°; pp. 45 non num. 6 su carta Sicars con barbe a quartini sciolti, carattere Garaldus; con 14 litografie originali a colori di cui 7 f.testo a piena pagina ed una alla copertina. Brochure edit. con titoli al piatto, cartella-astuccio cartone edit. con titoli al dorso, la legatura è di Giovanni Codina. Edito per conto di "I Cento Amici del Libro" con tiratura limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100 f.commercio "ad personam" come il presente; colophon firmato dall'Artista. Esemplare perfetto. (vedi riproduz.) € 1000,00

**96 - CAPELLO FRANCA.** Charles-Louis Philippe. Studio critico in base alla lessicologia psico-sociologica. Presentazione di Mario Bonfantini. Torino Editrice Books Store s.d.(1972?) 8°; pp. 158 non num. 2; con tabelle e grafici



Salvadori

n. 95



Salvadori

n. 95

nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**97 - CAPPARANI PIETRO (a cura di).** Atti dell'VIII° Congresso Internazionale di Storia della Medicina. Roma dal 22 al 27 Settembre 1930. Sotto l'alto patronato di S.M. il Re d'Italia. Pisa Lischi & Figli 1931 8°; pp. 584 non num. 2 con una tav. f.testo su carta patinata ed una riproduz. della targa offerta ai congressisti; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso con restauro. Relazioni in varie lingue di eminenti studiosi internazionali di grande interesse sulla storia della medicina. Edizione limitata a 350 esemplari numerati; interessante. € 70,00

**98 - CAMEL LUCIANO - PIROVANO CARLO.** Galleria d'Arte Moderna. Padiglione d'arte Contemporanea. Raccolta Grassi. Milano Electa 1973 8°; pp. 242 non num. 3 su carta patinata, con 472 illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale ed astuccio. € 50,00

**99 - CARDANO ROBERTO - VELLATA LUCIA (a cura di).** Il Castello di Galliate nella storia del Borgo. Testi di Giancarlo Andenna, Angelo Belletti, Gianni Belletti, Roberto Cardano, Alessandro Mainardi, Luciano Re, Marco Rosci, Paola Salerno, Lucia Vellata. Galliate Comune di Galliate 1997 4° picc.; pp. 319 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; riproduz. di documenti d'epoca, manoscritti. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 35,00

**100 - CARDUCCI GIOSUÈ.** Piemonte. Bologna Zanichelli 1890 4°; pp. 13 non num.3; brochure edit. con titoli in rosso al piatto anteriore. Lievi bruniture ai piatti, ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr Parenti Rarità Bibliografiche dell'800; Parenti Prime Edizioni Italiane. € 70,00

**101 - CARDUCCI GIOSUÈ.** Bicocca di San Giacomo. XXII Agosto MDCCCLXXXI. Bologna Zanichelli 1891 4°; pp. 15 non num. 1, lievi bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Brochure edit. con titoli in rosso al piatto con firma di appartenenza, fregio editoriale al piatto posteriore. Edizione originale (20 settembre 1891). Cfr. Parenti Rarità Bibliografiche dell'Ottocento; Parenti Prime Edizioni Italiane. € 70,00

**102 - CARDUCCI GIOSUÈ.** La guerra. Bologna Zanichelli 1891 4°; pp. 12 non num. 4; brochure edit. con titoli in rosso al piatto anteriore. Buon esemplare, leggera macchia a destra al piatto. Una curiosità: è la prima stampa in cui il nome del Carducci appare senza accento. Edizione originale. Cfr. Parenti Rarità Bibliografiche dell'Ottocento; Parenti Prime Edizioni Italiane. € 50,00

**103 - CARDUCCI GIOSUÈ.** Cadore. Bologna Zanichelli 1892 4°; pp. 15 non num. 5; ril. tela con titoli al piatto, conservata brochure edit. con titoli in rosso al piatto, fregio edit. al piatto posteriore. Lievi fioriture ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Parenti Rarità Bibliografiche dell'Ottocento; Parenti Prime Edizioni Italiane. € 100,00

**104 - CARDUCCI GIOSUÈ.** Ausgewählte Gedichte. Aus dem italienischen übertragen von *Bettina Jacobson*. Leipzig Insel 1907 16°; pp. XIX-158 non num. 4, su carta vergata pesante, taglio superiore rifilato, altri intonsi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Traduzione in tedesco delle liriche del Poeta tratte da Juvenilia, Giambi e Epodi, le Nuove Rime, le Odi Barbare, Rime e Ritmi. Rara opera in seconda edizione. € 100,00

**105 - CARLI ENZO.** Luca Signorelli. Gli affreschi nel Duomo di Orvieto. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1946 4°; pp. non num. 16 di testo, seguono 70 belle tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; leggero alone d'esposizione al piatto anteriore ma resta buon esemplare. € 35,00

**106 - CARRÀ CARLO.** Pittura Metafisica. Seconda edizione riveduta. Milano "Il Balcone" 1945 8°; pp. 264 non num. 5. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Seconda edizione di questo celebre scritto di Carrà, la prima è del 1919. € 80,00

**107 - CARRADORI GIOVACCHINO.** Della fertilità della terra. Memoria premiata dalla Società dei Georgofili di Firenze 1799. Firenze Piatti 1816 8°; pp. 219, con annotazione ad inchiostro per l'approvazione alla stampa datata 27 aprile 1816; firma di appartenenza al frontespizio. Brochure muta; quinta edizione di questa memoria dell'Autore (1758-1818), professore all'Università di Pisa; apparsa la prima volta nel 1799 Firenze Pagani. € 100,00

**108 - CARRARASPINELLI GIAMBATTISTA.** Guido della Torre. Tragedia. Milano Tipografia del Dottore Giulio Ferrario 1826 8°; pp. 64 su carta pesante, con una tav. incisa all'antiporta, lievi fioriture dovute alla qualità della carta in alcune pagine non ledono il testo. Ril. cartone marmorizzato con tassello per il titolo al dorso, tagli spruzzati. Buon esemplare di quest'opera non comune, segnaliamo solo tre presenze nel catalogo SBN. L'autore, bergamasco, (1779-1842) fu noto letterato, insegnante e pedagogo privato; si cimentò nel genere tragico di argomento storico. € 100,00

**109 - CARRIERI RAFFAELE.** Scoperta di Eva. Milano Istituto Editoriale Nazionale 1930 16°; pp. 218; ril. cartone con tassello per il titolo al dorso; romanzo autobiografico sul soggiorno a Parigi, dedicato (a stampa) a Domenico Cantatore. Ottimo esemplare. Rara edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 80,00

**110 - CARUSO BRUNO.** Totum procedit ex amore. Roma Edizioni dell'Elefante 1964 4°; pp. non num. 20 su carta a mano Magnani di Pescia, con numerose illustraz. dell'Autore nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto, astuccio; edizione tirata a soli 200 esemplari numerati. La copertina di ogni esemplare è stata colorata a mano dall'Artista. € 200,00

**111\* - CASADIO AGLAUCO.** Donna d'agosto. Una incisione originale di **Domenico Cantatore**. Roma 1974 In folio; pp. non num. 12 su carta a mano Magnani di Pescia a quartini sciolti, con una bellissima acquaforte di Cantatore a piena pagina, numerata e firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. muta, edizione tirata a complessivi 130 esemplari numerati, f.commercio; il ns. esemplare è uno dei 99 a num. araba (Es. 3/99). L'incisione è stata tirata da **Piergiorgio Spallacci** a Pesaro. (vedi riproduz.) € 350,00

**112\* - CASADIO AGLAUCO.** Desumibile. Nove poesie inedite con tre acquaforti di **Arnoldo Ciarrocchi**. Pesaro Edizioni della Pergola 1988 4°; pp. 19 non num. 6 su cartoncino Rosaspina filigranato Fabriano a quartini sciolti; con le tre incisioni f.testo su carta Oxford incollata, firmate a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione limitata a complessivi 100 esemplari numerati di cui XXV a num. romana, il nostro esemplare, perfetto, è il n.°65/75. (vedi riproduz.) € 400,00



Cantatore

n. 111



Ciarrocchi

n. 112

**113 - CASES CESARE.** Patrie lettere. Torino Einaudi 1987 8°; pp. XVI-185 non num. 7; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Nuova edizione per la raccolta di saggi e articoli sulla letteratura italiana di Cesare Cases uscita nel 1974. € 25,00

**114 - CASSOU JEAN.** Ossip Zadkine. Amriswil Bodensee-Verlag 1962 16°; pp. 27 di testo in tre lingue: francese, tedesco ed inglese; seguono 24 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**115 - CASTELLANETA CARLO.** La dolce compagna. Milano Rizzoli 1970 8°; pp. 162 non num. 6 con indice editoriale. Ril. cartone editoriale illustrato con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione nello stesso anno della prima. € 20,00

**116 - CASTELLANI LEONARDO.** La Collina di Epsom. Con riproduzioni di n. 4 puntesecche e 12 disegni dell'autore. Urbino Argalia Editore 1964 8°; pp. 140 su carta patinata, con illustrazioni nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto anteriore. Edizione limitata a 900 copie numerate di cui le prime 150, su carta Umbria Fabriano, contengono le puntesecche originali firmate a matita. € 35,00

## CATALOGHI DI MOSTRE ITALIANE

(in ordine cronologico)

**117 - CATALOGO.** Capolavori di arte fiamminga del 1800. (Collezione: Baron M.Van den Züel). Vendita all'asta. Milano Galleria Zamboni 1931 4°; pp. non num. 20 con testo e schede delle opere, seguono 28 tav. f.testo di cui 4 a colori su carta applicata. Brochure edit. con illustraz. e titoli in oro al piatto, cordoncino decorativo al dorso, leggeri segni d'uso ma buon esemplare. € 35,00

**118 - CATALOGO.** XXI Biennale. XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Seconda edizione. Venezia 1938 16°; pp. 401 di testo, introduzione, descrizione delle sale, elenco opere; seguono 153 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 70,00

**119 - CATALOGO.** XXVI Biennale. Seconda edizione. Venezia Alfieri 1952 16°; pp. 480 di testo, introduzione, descrizione delle sale, elenco opere; seguono 127 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 70,00

**120 - CATALOGO.** Mostra dell'arte e della civiltà etrusca. Introduzione di *Massimo Pallottino*. Milano Silvana 1955 8°; pp. XXIII-159 di testo con una tav. f.testo a colori all'antiporta, seguono CXII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Catalogo della mostra tenuta a Milano, Palazzo Reale, Aprile-Giugno 1955; edizione a tiratura limitata e numerata. € 25,00

**121 - CATALOGO.** V Mostra nazionale del disegno e della incisione moderna. Biennale reggiana. Sezioni speciali Belgio - Svizzera. Reggio Emilia 1955 8° picc.; pp. 41 di testo, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Raro. € 20,00

**122 - CATALOGO.** Capolavori del Museo Guggenheim di New York. Presentazione di *Palma Bucarelli*. Catalogo di *Giovanni Carandente*. Roma Editalia 1957-1958 8°; pp. 78, seguono 75 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**123 - CATALOGO.** 25 Anni di Pittura Americana 1933-1958. Roma De Luca 1958 8°; pp. 45 su carta patinata con numerose illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**124 - CATALOGO.** Georges Braque. Presentazione di *Rodolfo Pallucchini*. Roma De Luca 1958 8°; pp. 42 di testo con un fac-simile d'autografo, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 35,00

**125 - CATALOGO.** Catalogo della XXXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia 1962 8°; pp. XLII-255-LXXVI, con 220 tav. f.testo su carta patinata, svariate pagine pubblicitarie. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 55,00

**126 - CATALOGO.** L'oggetto moderno in Italia. Mostra oggetto da regalo. Firenze Palazzo Strozzi 1962 8° ad album (22x28); pp. non num. ca. 100 su carta patinata, testi di Argan

e Savioli in italiano ed inglese, con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. muta, legatura un po' lenta, sovraccoperta con tracce d'uso. € 30,00

**127 - CATALOGO.** Arte Europea da una collezione americana. (34 opere dal secolo XV al secolo XIX). Le schede del catalogo sono state redatte da *Raffaele De Grada*. Milano Ente Manifestazioni Milanesi 1964 8°; pp. VII-78 non num 4, con 35 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Mostra della Collezione De Navarro. € 20,00

**128 - CATALOGO.** Sezione dei costumi e delle stampe al Castello di Sasso Corbaro. Catalogo provvisorio a cura di Virgilio Gilardoni. Museo dell'arte e delle tradizioni popolari del Ticino. Bellinzona Istituto Grafico Gianni Casagrande 1964 8°; pp. 32 con una illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 15,00

**129 - CATALOGO.** Decennale del Premio Termoli. Omaggio a Calò. Omaggio a Capogrossi. Mostra d'Arte Contemporanea. Roma Edizioni dell'Ateneo 1965 8°; pp. 312 con scritti di vari autori, note bio-bibliografiche degli espositori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante e raro catalogo della mostra tenuta a Termoli, Palazzo del Comune, agosto 1965. € 60,00

**130 - CATALOGO.** La Biennale di Venezia. 27ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Venezia 1966 8° picc. quadro (21x21); pp. 264 non num.20; con elenco dei films in concorso e non, correlati di schede e riproduz. fotografiche. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto. € 30,00

**131 - CATALOGO.** Prima mostra intrarealismo. Scritti di Cesare Rodriguez-Aguilera, Gian Lorenzo Mellini. Firenze Marchi & Bertolli 1967 4°; pp. non num. ca. 80, con testi in italiano, inglese e spagnolo; numerose illustraz. e ritratti fotografici, poesie e manifesto del movimento ripiegato. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Importante e raro catalogo sul movimento internazionale. € 110,00

**132 - CATALOGO.** Catalogo della XXXIV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia. Venezia 1968 8°; pp. XXXVI-187-LXIV con 192 illustrazioni in tav. f.testo su carta patinata. Ril.

m.tela edit. con titoli al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 40,00

**133 - CATALOGO.** XXXIV Biennale di Venezia. Delvaux. Mara. Marchoul. Peire. Ravel. Venezia 1968 8°; 5 fascicoli monografici in brochure, ca. pp. 12 cad. su carta patinata con illustrazioni in nero e a colori. Il tutto in custodia-astuccio editoriale con titoli al piatto. € 30,00

**134 - CATALOGO.** Cento anni di pittura belga. Collezione Gustave J.Nellens. Testo di Mario De Micheli. Ferrara Galleria Civica Palazzo dei Diamanti 1970 8°; pp. non num. 46 con alcune illustraz. nel testo, seguono diverse tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, copertina un po' polverosa. Importante mostra. € 30,00

**135 - CATALOGO.** XXXV Biennale Venezia 1970. Hellas. Ioannou, Papadakis, Parmakelis, Zerva. Venezia 1970 8°; pp. non num. 68 su carta patinata, testo in italiano, inglese e greco; numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

**136 - CATALOGO.** La Biennale di Venezia. 32ª Mostra internazionale d'arte cinematografica. A cura di Camillo Bassotto con la collaborazione di Donato Mendolia e Osvaldo de Nunzio. Venezia 1971 8°; pp. 361 non num.14; con l'elenco dei films in concorso e non, correlati di schede e riproduz. fotografiche. Ril. m.tela edit. con titoli e piatto ant. illustrato. € 25,00

**137 - CATALOGO.** Mostra antologica della caricatura Europea e della stampa umoristica modenese. A cura di C.Federico Teodoro. Modena 1971 8° picc.; pp. non num. 62 con 18 tav. f.testo. Brochure con illustraz.e titoli al piatto anteriore. € 25,00

**138 - CATALOGO.** Il ritratto "oggi". Rassegna d'arte internazionale. A cura di G.Celano Giannici. Brevi scritti di M.De Micheli e G.Vigorelli. Albissola 1973 8°; pp. non num.14, seguono 173 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**139 - CATALOGO.** Arnold Schönberg. Edizione italiana a cura del Teatro Municipale di Reggio Emilia dal Catalogo tedesco a cura di Ernst Hilmar. Reggio Emilia 1974 8°; pp. XX-222, con 10 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con

titoli al dorso e al piatto. Interessante catalogo di mostra documentaria sul celebre musicista (1874-1951), ideatore del metodo dodecafonico, che fu anche pittore. € 35,00

**140 - CATALOGO.** Aurea 74. Biennale dell'arte orafa. Scritti di vari autori. Firenze Palazzo Strozzi 1974 8°; pp. non num.102 con testo ed alcune illustraz. su carta patinata; 56 tav. f.testo, alcune a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

**141 - CATALOGO.** Arte Fiera 75. Mostra mercato d'Arte Contemporanea. Bologna 1975 4°; pp. 401 non num. 18 su carta patinata; con innumerevoli illustraz. in bianco e nero e gallerie partecipanti. Brochure edit. titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**142 - CATALOGO.** Dzamonja Dusan. Sculture, disegni e progetti dal 1963 al 1974. Saggio critico di *Giuseppe Marchiori*, traduzione in inglese di Rodney Stringer.. Milano Alessi 1975 8° quadro (22x22); pp. non num. 108 su carta pesante, numerose illustrazioni e tavole f.testo in nero, testo bilingue italiano/inglese. Brochure edit. muta con sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**143 - CATALOGO.** Concorso arti figurative 1976. Presso l'associazione amici dell'arte via S.Siro 13 Piacenza. Piacenza Cassa di Risparmio di Piacenza 1976-1977 8° quadro (22x22); pp. 154 non num. 12 su carta patinata, con numerose tav. e note biografiche per ogni artista. Catalogo suddiviso in tre sezioni: pittura, scultura, grafica. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**144 - CATALOGO.** Expo Arte. Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. Fiera del Levante. Catalogo a cura di Giuseppe Schito. Bari 1976 4°; pp. 216; con innumerevoli illustraz. in bianco e nero, elenco degli espositori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

**145 - CATALOGO.** Stanislao Farri. Fotografo reggiano. Prefazione di *Vasco Ascolini*. Reggio Emilia Comune di Reggio Emilia 1976 8° ad album (22x32); pp. non num. 18, seguono 381 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

**146 - CATALOGO.** Expo Arte. Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. Fiera del Levante. Catalogo a cura di Giuseppe Schito. Bari 1978 4°; pp. 311 non num. 8; con innumerevoli illustraz. in bianco e nero, elenco degli espositori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

**147 - CATALOGO.** Mostra di opere d'arte restaurate nelle province di Siena e Grosseto. A cura di Piero Torriti. Genova Sagep 1979 8°; pp. 273 con 16 tav. a colori e 231 illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

**148 - CATALOGO.** Mostra di Tonino Grassi. Testo di Aurora Marzi. Catalogo a cura di Nino Squarza. Reggio Emilia EPT 1979 8°; pp. 53 di testo, seguono numerose illustrazioni in tav. f.testo in nero e a colori, su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

**149 - CATALOGO.** Pittura - Ambiente. A cura di *Francesca Alinovi, Renato Barilli*. Milano Palazzo Reale 1979 8°; pp. 162 su carta patinata, con numerose illustraz. e dichiarazioni degli Artisti presenti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**150 - CATALOGO.** Mostra Giuseppe Capogrossi. Scritti di *Umbro Apollonio* e *Vittorio Sgarbi*. Ferrara 1980 8° picc.; pp. non num. 16 su carta patinata, seguono 41 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**151 - CATALOGO.** Chiti Batelli. Dipinti. Scritti di *Roberto Tassi, Alessandro Parronchi, Renzo Federici*. Firenze Galleria Pananti 1982 8°; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 91 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**152 - CATALOGO.** Dipinti "reggiani" del Bonone e del Guercino. Catalogo critico della Mostra a cura di *Nelio Artioli* ed *Elio Monducci*. Consulenza scientifica di Denis Mahon. Reggio Emilia EPT 1982 8°; pp. 204 di testo su carta patinata, seguono 62 tav. f.testo a colori e in nero. Brochure edit con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Importante catalogo con numerosi documenti inediti. € 30,00

**153 - CATALOGO.** Alfred Kubin 1877-1959, disegni e litografie. Interventi di Alf Pogatschnigg-Schneditz, Amedeo Pieragostini, Alessandro Negro. Bergamo 1984 8°; pp. non num. 30 con 10 illustraz. Piccolo catalogo, molto interessante per i tre scritti. Brochure edit. con illustraz. ai piatti. € 25,00

**154 - CATALOGO.** Antonio Ligabue. A cura di Marina Romiti. Introduzione di Paolo Fossati. Aosta Fyn Ars 1984 8° quadro (22x22); pp. 166 su carta patinata, testo in tre lingue: italiano/francese/inglese, con 94 illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori, comprendenti olii, sculture, disegni, acqueforti e punteseche. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. Edizione numerata. € 30,00

**155 - CATALOGO.** Cartografia, disegni, miniature delle magistrature veneziane. Catalogo: *Maria Francesca Tiepolo*. Venezia Archivio di Stato 1984 8°; pp. 160 su carta patinata con numerose illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

**156 - CATALOGO.** Disegni nella collezione dell'Accademia di Belle Arti di Firenze. Firenze 1984 4°; pp. 83 su carta patinata, con testo di Renzo Federici e 57 tav. f.testo che riproducono opere dei più grandi maestri del '900 italiano. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**157 - CATALOGO.** "Enigma guerriero". Mostra di Franco Bogge. Bard Atelier-Imprimerie 1985 8°; pp. 12 su carta patinata con testo bilingue italiano/francese, seguono 23 tav. f.testo a colori su carta applicata, infine note biografiche. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, alcune tracce d'uso. € 20,00

**158 - CATALOGO.** Andar sul Sacro. Scelta di pochi in un secolo di Arte Sacra. Corbetta Cà Verza 1985 8°; pp. 48 su carta patinata, con diverse illustraz. anche a piena pagina; diversi artisti presenti: Bonomi, Cattaneo, Colli, De Maria, De Stefano, Fossa, Gastaldo, Maggioni, Mattioli, Paganin, Previati, Rocchi, Rossi, Sacchi, Sassu, Treccani. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**159 - CATALOGO.** Felice Casorati. Incisioni, sculture e disegni, scenografie. Testi di *Luigi Carluccio* e di *Marco Rosci*. Padova Franco

Muzzio & C. 1985 8° ad album (22x23); pp. 122 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**160 - CATALOGO.** L'Atelier dell'illusione. Teatro alla Scala quarant'anni di costumi. Mostra a cura di *Giorgio Strehler* e *Ezio Frigerio* con la collaborazione di Luisa Spinatelli. Valentino Garavani 1985 8° gr.; pp. 193 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**161 - CATALOGO.** Emilia Tamburini. Saggio critico Umberto Nobili. A cura di Maria Perrone Cattani / Nino Squarza. Reggio Emilia 1986 4°; pp. 87 su carta patinata, con 51 tav. f.testo in nero e a colori, un ritratto fotografico. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 25,00

**162 - CATALOGO.** Il tesoro di San Marco. Edizione italiana a cura di Renata Cambiaghi. Milano Olivetti 1986 8°; pp. XV-345 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Testi di: Guido Perrocco, Hansgerd Hellenkemper, Sergio Bettini, Daniel Alcouffe, Margaret E. Frezer, William D. Wixom, Danielle Gaborit-Chopin. Ricca bibliografia. € 40,00

**163 - CATALOGO.** In margine. Artisti napoletani fra tradizione e opposizione. 1909-1923. A cura di *Mariantonietta Picone Petrusa*. Milano Fabbri 1986 4° picc.; pp. 239 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

**164 - CATALOGO.** Laurens cubista. Introduzione di Reinhold Hohl. Milano Electa 1986 4° picc.; pp. 91 su carta patinata comprendenti diverse illustraz. e 33 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. Mostra tenutasi a Lugano Galleria Pieter Coray. € 25,00

**165 - CATALOGO.** Le Corbusier. Pittore e scultore. Editor Maria Cristina Poma. Prefazione di Renato Zorzi. Milano Mondadori per conto Olivetti 1986 8° quadro (27x27); pp. 212 su carta patinata, con 166 illustraz. a colori in tav. f.testo e relative schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e piatto. Bella edizione, catalogo della

mostra organizzata per il centenario della nascita del Maestro, con bibliografia ed elenco delle esposizioni. € 40,00

**166 - CATALOGO.** Onofrio Martinelli (1900-1966). Testo di *Raffaele De Grada*. Firenze Edizioni della Bezuga 1987 4°; pp. 240 su carta patinata, con 184 tav. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a sole 600 copie. € 50,00

**167 - CATALOGO.** Arte e critica d'arte a Reggio Emilia. 1920-1960. A cura di Giuseppe Berti, Elisabetta Farioli, Umberto Nobili. Reggio Emilia 1988 8°; pp. 213 varie illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo; biografie e una antologia critica sulle mostre di artisti reggiani (Costetti, Mandelli, Fontanesi, Chierici, etc.). Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**168 - CATALOGO.** Contributi su Pietro Paleocapa 1788-1869. Catalogo: *Maria Francesca Tiepolo*. Venezia Archivio di Stato 1988 8°; pp. 87 su carta patinata, con 8 tav. f.testo. Documentato catalogo sull'opera del Paleocapa: scienziato, ingegnere e politico. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**169 - CATALOGO.** Vetri dei Cesari. Introduzione di Donald B.Harden. Testi di Hansgerd Hellenkemper, Kenneth Painter, David Whitehouse. Fotografie di Mario Carrieri. Roma Olivetti 1988 8°; pp. XV-310 su carta patinata; con cartine di riferimento e le schede dettagliate, con illustraz. a colori e disegni, di 161 opere; infine ricca bibliografia. Brochure edit. con piatti illustrati. Molto interessante. € 40,00

**170 - CATALOGO.** Pino Castagna. Sculture monumentali 1964-1990. A cura di Gianfranco Bruno; Gian Maria Erbesato. Testimonianze Pier Carlo Santini; Erich Steingraber; Renzo Zorzi. Montignoso Mondadori Arte 1991 8° gr.; pp. 312 non num. 2 su carta patinata; con decine di illustraz. nel testo e 204 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**171 - CATALOGO.** Splendori di Bisanzio. Testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese in Italia. Milano Fabbri 1990 4°; pp. 335 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. a colori nel testo e f.testo,

123 opere descritte e schedate, repertori con glossario e tavole cronologiche. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. € 40,00

**172 - CATALOGO.** Mario Calandri. Cinquant'anni di incisione 1940-1990. Selezione di disegni e incisioni. A cura di *Paolo Bellini*. Recensioni di *Luigi Carluccio* ed *Ernesto Caballo*. Grottammare Stamperia dell'Arancio 1991 4°; pp. 94 su bella carta vergata, con 34 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con sovraccoperta, titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Esemplare arricchito da una dedica autografa dell'artista all'occhiello. € 80,00

**173 - CATALOGO.** Kandinsky tra Oriente e Occidente. Capolavori dai musei russi. Catalogo a cura di Nicoletta Misler. Saggi di: John E.Bowlit, Nicoletta Misler, Marichia Simcik Arese, Evgenija N.Petrova. Firenze Palazzo Strozzi 1993 4°; pp. 267 non num. 2 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo a colori con a fronte dettagliate schede, testi e documenti. Brochure edit. con titoli al dorso, piatto ant. illustrato. Importante. € 35,00

**174 - CATALOGO.** Gentilini - Cattedrali. A cura di *Nicola Micieli*. Bergamo 1994 4° picc.; pp. non num. 94 su carta pesante; con 34 tav. f.testo a colori e 45 illustraz. in nero, sempre in tav. f.testo. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

**175 - CATALOGO.** Meret Oppenheim. A cura di Martina Corgnati. Milano Skira 1998-1999 4° picc.; pp. 288 su carta patinata pesante; con 312 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Testo bilingue italiano/tedesco. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 40,00

**176 - CATALOGO.** New York Renaissance. Masterworks from the Whitney Museum of American Art. Milano Electa 2002 4°; pp. 223 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a colori a piena e doppia pagina. Ricchi apparati con scritti e biografie degli artisti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**177 - CATALOGO.** Edouard Manet. Incisioni. Testo di *Chiara Gatti*. Bergamo Lubrina Editore - Galleria Ceribelli 2004 8°; pp. 78 su carta patinata pesante, 30 tav. f.testo con relative ampie

schede. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

**178 - CATALOGO.** Giorgio Gomirato. Incisioni. Testi di Roberto Budassi, Giuseppe Raffaelli. Udine Edizioni del Tavolo Rosso 2005 8°, pp. 101 su carta pesante, innumerevoli tav. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra della Stamperia d'Arte Albicocco € 20,00

**179 - CATALOGO.** Raccolte d'arte dell'abitazione milanese di Gianni Versace. Dipinti Antichi. Dipinti del XIX secolo. Arredi. Micromosaici. Sculture. Oggetti d'Arte. Asta 15. Milano Porro 2005 8°; pp. 207 non num. 16 su carta patinata, 221 lotti in vendita. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. € 40,00

**180 - CATALOGO.** Giuliano Giuliani. Sculture e opere su carta (1991-2007). A cura di *Fabrizio D'Amico*. Apparati di *Paola Bonani*. Bergamo Lubrina Editore - Galleria Ceribelli 2007 8°; pp. 111 su carta patinata pesante, 42 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**181 - CATALOGO.** "Le carte" di Vittorio Tavernari a Villa San Martino. Barasso 2007 8°; pp. 63 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

**182 - CATALOGO.** Angelo Giuseppe Bertolio. Artitettura a Villa San Martino. Antologica. Barasso 2008 8°; pp. 64 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

**183 - CATALOGO.** Manet. Incisioni. Testi di *Enrico Ghezzi*, *Chiara Gatti*. Scheda video di Piervaleriano Angelini. Bergamo Lubrina Editore - Galleria Ceribelli 2008 8°; pp. 83 su carta patinata pesante, 30 tav. f.testo con relative schede a fronte, allegato CD con presentazione video. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**184 - CATALOGO.** Genti e luoghi del Varesotto a Villa San Martino. Di Herman Metelerkamp. Barasso 2009 8°; pp. 94 su carta patinata pesante,

con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

**185 - CATALOGO.** Fabio De Poli. Robespierre, Robespierre. Ancora più vicino alle stelle. Curatore della mostra *Roberto Rodriguez*. Pescara Fondazione Genti d'Abruzzo 2011 8°; pp. 72 su carta patinata pesante, illustraz. a colori nel testo, tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 15,00

## CATALOGHI DI MOSTRE STRANIERE (in ordine cronologico)

**186 - CATALOGUE.** Catalogue de la R. Galerie de Florence. Premiere partie: sculptures antiques et modernes. Seconde partie: tableaux et dessins originaux des anciens maitres. 1.<sup>re</sup> Édition avec les Numéros. Florence Imprimerie delle Murate 1860 16°; pp. 98-(2)-165 non num. 1; lievi fioriture in poche pagine. Ril. m.tela con piatti marmorizzati. Non comune. € 60,00

**187 - CATALOGUE.** Corot. Préface de Paul Jamot. Lyon 1936 16° gr.; pp. XIX-54 di testo, seguono XXV tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**188 - CATALOGUE.** Paintings and Sculpture from the Kress collection. Foreword David E.Finley. Introduction John Walker. Washington National Gallery of Art 1947 8°; pp. IX-205 non num. 5, con innumerevoli tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. Seconda edizione, la prima è del 1945. € 25,00

**189 - CATALOGUE.** Works by Edgar Degas. Picture Book No.3 second edition. Cleveland Museum of Art 1947 8°; pp. 24 di testo, seguono 60 tav. f.testo su carta patinata, di cui una a colori più volta ripiegata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**190 - CATALOGUE.** A loan exhibition of Gustave Coubert. For the Benefit of American aid to France and the Goddar Neighborhood

Center. New York Wildenstein 1948 8°; pp. 44 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**191 - CATALOGUE.** Paintings and Sculpture from the Widener Collection. Foreword by John Walker. Washington National Gallery of Art 1948 8°; pp. X-157 non num. 3 su carta patinata, con innumerevoli tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. € 25,00

**192 - CATALOGUE.** Fransk Konst 1938-1948. Stockholm Nationalmuseum 1949 8°; pp. 60 non num. 10 con pubblicità; con 12 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

**193 - CATALOGUE.** Impressionnistes et romantiques français dans les musées allemands. Avant-propos *Germain Bazin*, Introduction *Carl Georg Heise*. Paris Presse Artistiques 1951 8°; pp. 20 di testo, seguono 73 tav. f.testo in nero; alcune postille a matita nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

**194 - CATALOGUE.** Le divin Corot. Exposition du 155 Anniversaire de la Naissance 1796-1951. Paris Alfred Daber 1951 8°; pp. non num. 18 di testo, seguono 21 tav. f.testo in nero con a fronte descrizione dell'opera, carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

**195 - CATALOGUE.** Kunst der Neger. Texte Werner Schmalenbach. Bern 1953 8°; pp. 23 di testo, seguono 20 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**196 - CATALOGUE.** Rouault. Retrospective exhibition. New York Museum of Modern Art 1953 8°; pp. 32, con numerose illustraz. in nero anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**197 - CATALOGUE.** Schätze altaegyptischer Kunst. Zur Ausstellung Robert Th.Stoll. Basel Kunsthalle 1953 8°; pp. 78, con 24 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 35,00

**198 - CATALOGUE.** Courbet. Exposition organisée sous l'égide du Syndicat d'Initiative de Lyon. Lyon

Musée de Lyon 1954 8°; pp. 18 di testo e schede, con 8 tav. in nero f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

**199 - CATALOGUE.** Dutch painting. The golden age. An exhibition of Dutch pictures of the seventeenth century. Haarlem 1954-1955 8°; pp. XXIV di testo con VIII tav. f.testo a colori, seguono 93 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo edito in occasione dell'esposizione presso The Metropolitan Museum of Art, The Toledo Museum of Art, The Art Gallery of Toronto. € 25,00

**200 - CATALOGUE.** Piet Mondrian. Die Einrichtung der Ausstellung, die Gestaltung des Plakates und dieses Kataloges besorgte Max Bill. Zürich Kunsthhaus 1955 8°; pp. 75, con 119 opere riprodotte e schedate, alcune fotografie dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

**201 - CATALOGUE.** Benjamin Franklin et la France. Exposition organisée pour le deux cent cinquantième anniversaire de sa naissance. Paris 1956 8°; pp. IV-35 non num. 4, con VII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**202 - CATALOGUE.** Paul Cézanne. 1839-1906. München 1956 8°; pp. non num. 52 di testo, inoltre 80 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, titoli al dorso. € 20,00

**203 - CATALOGUE.** Ausstellung Erich Heckel. Werke der Brückezeit 1907-1917 Stuttgart Württembergischer Kunstverein 1957 8°; pp. non num. 66 con numerose illustraz. in nero e a colori, anche più volte ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**204 - CATALOGUE.** Quelques artistes belges depuis Ensor. Bruxelles Palais des Beaux-Arts 1958 8°; pp. 163 su carta patinata con innumerevoli tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

**205 - CATALOGUE.** Max Beckmann. Bilder, Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle und Graphik. Sammlung Günther Franke. München s.data (1959) 8°; pp. non num. 16 di testo, seguono 46 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 28,00

**206 - CATALOGUE.** The Romantic Movement. Scritti di vari autori. London The Tate Gallery 1959 8°; pp. 540 comprendenti 98 tav. f.testo su carta patinata, un restauro alla cerniera anteriore e tracce d'uso al dorso. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, ricco ed importantissimo catalogo. € 25,00

**207 - CATALOGUE.** Edouard Pignon. Text par *Hélène Parmelin*. Paris Galerie de France 1960 8° ad album (24x32); pp. non num. 40 su carta patinata, con belle fotografie dell'Artista e 23 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata, con lievi segni d'usura al dorso. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati. € 40,00

**208 - CATALOGUE.** Zao Wou-Ki. Paris Galerie de France 1960 4°, pp. 52 su carta patinata pesante, con testo di *Myriam Prévot* ed alcune illustrazioni fotografiche, 24 tav. f.testo di cui una a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1800 esemplari numerati, edita in occasione della esposizione personale del maestro (1921-2013) 14 giugno - 10 luglio 1960. € 50,00

**209 - CATALOGUE.** Henri Matisse. Das illustrierte Werk. Zeichnungen und Druckgraphik. Bern Klipstein & Kornfeld 1960-1961 8°; pp. 47 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata, interessante catalogo su Matisse illustratore. € 35,00

**210 - CATALOGUE.** Vlaminck Maurice de. Vorwort *Hugo Wagner*. Bern Kunstmuseum 1961 8°; pp. non num. 40, seguono 15 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

**211 - CATALOGUE.** Coulentianos sculptures. Texte de *Roger Vailland*. Paris Galerie de France 1962 4°; pp. 41 non num. 3 su carta patinata pesante, con alcune fotografie e 18 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Plaquette edita a soli 1800 esempl. numerati, in occasione della mostra tenuta nel marzo del 1962. € 35,00

**212 - CATALOGUE.** La peinture canadienne moderne. 25 années de peinture au Canada-français. Roma De Luca 1962 4°; pp. 156 su carta patinata, con illustrazioni in nero f.testo. Testo in francese, edito in occasione del 5° Festival dei Due Mondi di Spoleto (26 giugno

- 23 agosto 1962). Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**213 - CATALOGUE.** Sinn und Zeichen. Kalligraphien japanischer Meister. Darmstadt 1962 8° quadro (22x22); pp. non num. 12 di testo, segue catalogo delle 120 opere in mostra di cui molte riprodotte in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

**214 - CATALOGUE.** Cézanne. Watercolors. Preface by *Rudolf Wittkower*. Columbia University Department of Art History and Archaeology. New York M.Knoedler and Company 1963 8°; pp. 61 con testo e schede delle opere, seguono 68 tav. f.testo su carta patinata, una tav. a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

**215 - CATALOGUE.** Corot. Loan exhibition in aid of the Royal Opera House Benevolent Fund. London Marlborough 1963 8°; pp. 88, con 12 illustraz. nel testo e 47 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. € 20,00

**216 - CATALOGUE.** Erich Heckel. Holzschnitte Lithographien Radierungen aus den Jahren 1903-1963. München Prestel Verlag 1963 8°; pp. 32 di testo con alcune tav. f.testo, seguono ulteriori 16 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

**217 - CATALOGUE.** Kunst uit nieuw guinea. Amsterdam Museum Fodor 1963 8°; pp. 24, con 6 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata. € 35,00

**218-CATALOGUE.** Schwitters. London Marlborough 1963 8°; pp. 105 su carta patinata, con un ritratto fotografico all'antiporta, numerose illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**219 - CATALOGUE.** Vieira da Silva. New York Knoedler Galleries 1963 4° picc.; pp. non num. 34 su carta patinata, con 24 belle tav. f.testo. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso, lievi tracce d'uso. € 25,00

**220 - CATALOGUE.** Zao Wou-Ki. Paris Galerie de France 1963 4°; fascicolo di pp. non 8 con testi, seguono, sciolte, 10 tav. f.testo di cui una a colori su carta patinata pesante. Il tutto

racchiuso in cartella-astuccio editoriale con titoli al piatto. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati, edita in occasione della esposizione personale del maestro (1921-2013) 7 giugno - 7 luglio 1963. € 45,00

**221 - CATALOGUE.** 200 Years of American Painting. Saint Louis City Art Museum 1964 8°; pp. (8)-64 su carta patinata, una tavola in nero per ogni artista con breve nota biografica. Brochure edit. con titoli al piatto, leggera piega all'angolo alto destro ma buon esemplare. € 28,00

**222 - CATALOGUE.** Lovis Corinth. A retrospective exhibition in the Gallery of Modern Art. Preface by *Carl J. Weinhardt*, text by *Hilton Kramer*. New York 1964 8°; pp. 53, con illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

**223 - CATALOGUE.** Victor Pasmore. London Marlborough 1964 8°; pp. non num. 40 su carta patinata, con numerose illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con lievi tracce di fioriture al piatto, titoli al piatto. € 20,00

**224 - CATALOGUE.** Corot. An exhibition of paintings, drawings and prints arranged by the Arts Council of Great Britain in association with the Edinburgh Festival Society. Introduction, notes and catalogue by *Cecil Gould*. London Arts Council 1965 8°; pp. 28 di testo e descrizioni delle tavole, una tav. a colori al frontespizio e 53 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**225 - CATALOGUE.** Henry Moore carvings 1923-1966. London Marlborough 1967 8°; pp. non num. 7 di testo con alcune illustraz., seguono 24 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. € 25,00

**226 - CATALOGUE.** Julius Bissier. 1893-1965 A retrospective exhibition. New York San Francisco Museum of Art 1968 8°; pp. 64 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 3000 esemplari. € 25,00

**227 - CATALOGUE.** Max Bill. Malerei und plastik 1928-1968. Bern Kunsthalle 1968 8°; pp. 92, con 99 opere proposte, molte illustraz. in nero e a colori in

tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

**228 - CATALOGUE.** Watteau et sa génération. Par Jean Cailleux. Introduction par Marianne Roland Michel. Paris Galerie Cailleux 1968 4°; pp. non num 84 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare.. € 25,00

**229 - CATALOGUE.** The age of Rembrandt. Dutch paintings and drawings of the 17th Century. Tokyo-Kyoto 1968-1969 8°; pp. circa 200 testo bilingue inglese/giapponese; con 125 illustraz. e relative schede, diverse a colori. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 35,00

**230 - CATALOGUE.** Victor Pasmore. The space within New paintings 1968-69. London Marlborough 1969 4°; pp. 35 su carta patinata, con 37 opere catalogate di cui la maggior parte riprodotta in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

**231 - CATALOGUE.** Albrecht Dürer und die Graphik der Reformationszeit. Hanna Dornik-Eger. Wien Museum für angewandte Kunst 1969 8°; pp. 68 con testo e descrizione delle opere, seguono 68 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

**232 - CATALOGUE.** Beverly Pepper. Recent sculpture. New York Marlborough 1969 4°; pp. non num. 32 su carta patinata, con illustraz. f.testo in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

**233 - CATALOGUE.** Deutsche Zeichnungen 1800-1850. Aus der Sammlung Winterstein. Lübeck Museen Kunst und Kulturgeschichte 1969 8°; pp. 104 su carta patinata, con illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**234 - CATALOGUE.** Hans Hartung. Preface by *Mary Hancock Buxton*. Houston Museum of Fine Arts 1969 4°; pp. 55 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Interessante esposizione tenuta ad Houston Texas e a Quebec e Montreal in Canada. € 30,00

**235 - CATALOGUE.** David Hockney. Katalog 3/1970 Hannover Kestner-Gesellschaft 1970 8° quadro (21x21); pp. 43 di testo su carta patinata, con alcune fotografie, seguono illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**236 - CATALOGUE.** Drawings from the Teyler Museum, Haarlem. Catalogue by I.Q.van Regteren Altena and P.W. Ward-Jackson. London Victoria and Albert Museum 1970 16°gr. ad album (20x21); pp.84 di testo, seguono 118 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**237 - CATALOGUE.** Gaston Chaissac. Suites n.°28. L'idée première ensevelie sous les dogmes. Textes par *Anatole Jakovsky, Benjamin Péret, Pierre Gueguen, Renée Boullier.* Genève Galerie Krugier 1970 4°; fascicolo di pp. 8 con testo ed alcune illustraz., 24 pp. a quartini sciolti con illustraz. in nero e a colori, fac-simili d'autografo e catalogo delle 90 opere esposte; sciolta grande tav. ripiegata in quattro e fascicolo più piccolo con riproduz. di disegni dell'Artista (1910-1964). Il tutto in camicia in brochure edit. illustrata, ediz. limitata a 1000 esemplari. € 90,00

**238 - CATALOGUE.** Panorama de la sculpture au Quebec. 1945-70. Montréal Musée d'art contemporain 1970 8°; pp. 195 con biografie e notizie sugli artisti, innumerevoli tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. Esposizione tenuta a Montréal e a Parigi al Musée Rodin. € 30,00

**239 - CATALOGUE.** R.B.Kitaj. Hannover Kestner-Gesellschaft 1970 8°quadro (21x21); pp. non num. 192 su carta patinata; con numerose illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**240 - CATALOGUE.** Dokumentation Kunst des 20. Jahrhunderts. Katalog 1. Katalog 2. Katalog 3. Katalog 4. Zürich Hans Bollinger 1970-1971-1973-1974 lotto di 4 voll. in 8°; pp. 83; 120; 107; 112; carta patinata, con illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Primi 4 cataloghi del noto mercante svizzero. Rari e ricercati. € 200,00

**241 - CATALOGUE.** Constable. The art of nature. London The Tate Gallery 1971 8°; pp. 36 non num. 4, VIII illustrazioni in nero in tav. f.testo. Brochure

edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 20,00

**242 - CATALOGUE.** Edvard Munch og den Tsjekkiske Kunst. Edvard Munch and Czech Art. Oslo Munch Museet 1971 8° quadro (21x21); pp. 129 su carta patinata, in lingua norvegese e in parte in lingua ceca, riccamente illustrato con riproduz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**243 - CATALOGUE.** Akademie der bildenden Künste in Wien 1872-1972. Wien 1972 8°; pp. 248 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**244 - CATALOGUE.** Henri Michaux. Notes sur H. Michaux par *Wieland Schmied.* St. Gallen Erker 1973 8° picc.; pp. 48 su carta patinata, con 6 tav. f.testo a colori e numerose in nero; scritti di vari autori. È l'ediz. francese del Catalogo della mostra ad Hannover del 1972. € 30,00

**245 - CATALOGUE.** Wien 1850-1900. Welt der Ringstrasse. Wien Museen der Stadt 1973 8°; pp. 190, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**246 - CATALOGUE.** Grafika w Krakowie. L'Art Graphique a Cracovie. 1945-1974 Krakowie 1974 8°; pp. non num. 70 con testo bilingue: polacco e francese, seguono 72 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

**247 - CATALOGUE.** Universe of Art IV. Important 19th and 20th Century Paintings, Drawings, Sculpture and Graphics. London Fischer Fine Art 1974 8°; pp. 119, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**248 - CATALOGUE.** Vindobona - die Römer im Wiener Raum. Wien Historische Museum der Stadt 1977-1978 8°; pp. 296 di testo con alcune illustraz., seguono 36 tav. f.testo di cui 4 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**249 - CATALOGUE.** American Painting of the 1970s. Essay by Linda L. Cathcart. Buffalo, New York Albright-Knox Art Gallery 1978 4°; pp. VI-112 su carta patinata con numerose

tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 4000 copie, edita in occasione della prima mostra del ciclo itinerante di sei. € 30,00

**250 - CATALOGUE.** Von Arakawa bis Warhol grafik aus den USA. Graz Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum 1978 8°; pp. non num. 60 su carta patinata con tav. f.testo in nero, una ripiegata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

**251 - CATALOGUE.** The Sutherland. Gift to the Nation. A loan Exhibition of Selected Works from The Picton Castle Collection. London Marlborough 1979 2 voll. in 8°; pp. non num. 12; 45; con numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, custodia per entrambi i volumi. € 40,00

**252 - CATALOGUE.** Vor hundert Jahren Wien 1879. Als Beispiel für die Zeit des Historismus. Wien Museen der Stadt 1979 8°; pp. 196, con 8 tav. f.testo a colori e numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**253 - CATALOGUE.** Wien 1529. Die erste Türkenbelagerung. Wien Historische Museum der Stadt 1979-1980 8°; pp. 104, con illustraz. in nero e quattro tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

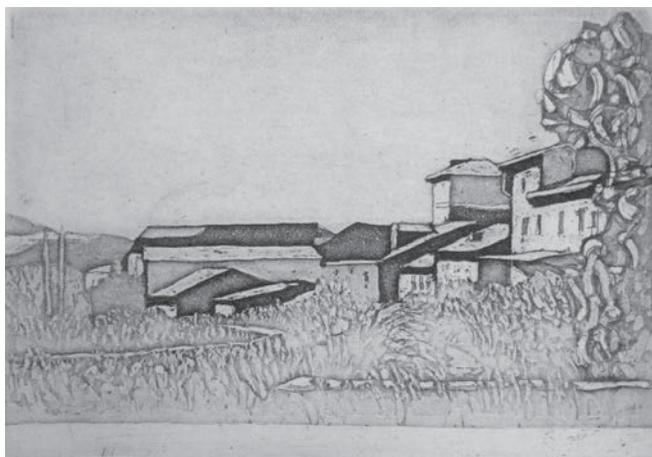
**254 - CATALOGUE.** Anatols Jahre. Beispiele aus der Zeit vor der Jahrhundertwende. Wien

Museen der Stadt 1981-1982 8°; pp. 211 con illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**255 - CATALOGUE.** Brusberg Berichte 27. Catalogo d'asta. Berlin/Hannover Galerie Brusberg 1983 16° ad album(18x22); pp. 120 con numerose tav. a colori. Asta con artisti di massimo livello: Magritte, Botero, Delvaux, Max Ernst, Man Ray, Giacometti, ect.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**256 - CATALOGUE.** Johannes Grützke. Skizzen zu Bildern. Vorwort Dieter Honisch Berlin Nationalgalerie 1984/1985 4°; pp. 141, alcune illustraz. nel testo e numerose in tav. f.testo, 9 tav. a colori. Brochure edit. con piatto ant. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**257\* - CATELLANI WILLIAM.** Catalogo generale dell'opera grafica. A cura di *Sandro Parmiggiani*. Montecchio Emilia Studio Bibliografico Le Muse 2013 8° gr.; pp. 197 non num. 3, con numerose fotografie e documenti nel testo e f.testo. Catalogazione dell'opera grafica dell'artista (1920-2013) con 339 opere schedate, riproduzioni in nero e a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta in acetato. Opera pubblicata in occasione della mostra "William Catellani, Opere grafiche 1945-2013" Palazzo Vicedomini Cavezzi Montecchio Emilia. Edizione di testa, limitata a 40 esempl.



Catellani

n. 257

numerati, contenente, sciolta, un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'artista. La tiratura complessiva è di 550 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 150,00

**258\* - CAVALCA DOMENICO.** Sant'Abraam Romito e la nipote Maria. Dalla vite dei Ss. Padri. La leggenda di Sant'Abraam. Con una postilla di *Michele Ugo Buonafina* e xilografie di **Paolo Stoppa**. Milano 1986 8°gr.; pp.34 non num. 4 su carta Magnani di Pescia, carattere Bembo e Garamond; con quindici belle xilografie di Paolo Stoppa nel testo. Ril. m.pergamena e carta marmorizzata edit. con titoli in oro al dorso, astuccio. Edizione stampata con il torchio a mano da Franco Riva per "Cento Amici del Libro" in complessivi 114 esemplari numerati, oltre a IX num. romana in inchiostro rosso; colophon firmato dall'Artista. (vedi riproduz.) € 350,00

**259 - CAVALLO LUIGI.** Carrà oggi. Collaborazione di Massimo Carrà. Redazione di Orietta Nicolini. Bologna Galleria Marescalchi 1989 8°, pp. 101 di testo con alcune tav. fotografiche; seguono 55 tav. f.testo a colori e 45 in nero su carta patinata, infine breve traduzione del testo in inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**260 - CERFBERR GASTON.** De Phidias à Meissonier. Paris Librairie de Paris s.data 8°; pp. 245 con 162 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, tracce d'uso al dorso. Piccolo strappo in margine bianco in alcune pagine a fine volume, ma buon esemplare. € 30,00

**261 - CERIOTTO FRANCO.** Le montagne e le nevi di Alfredo Fabbri. Verona Edizioni Ghelfi 1972 16°; pp. 85 non num. 6 su carta patinata, breve testo e numerose tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 2000 esemplari numerati. € 25,00

**262 - CERONETTI GUIDO.** Le Chimere Assenti. Giovanni Gromo. Disegni e acqueforti. Presentazione di *Carlo Munari*. Venezia Corbo e Fiore Editori 1974 8°; pp. 24 con testo di Ceronetti, seguono 20 tavole f.testo di Gromo di cui tre a colori, infine biografia dell'artista. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta edit. con risvolti. € 30,00



Stoppa

n. 258

**263 - CERRITELLI CLAUDIO - DE GIOIA BARTOLOMEO (a cura di).** Premio Internazionale di pittura scultura e arte elettronica Guglielmo Marconi. Moncalieri Edizioni ILTE 1988 8°; pp. 172 non num. 14 con documentazione pubblicitaria degli sponsor; su carta patinata; con numerose tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione a cura della Fondazione Marconi e Circolo Artistico di Bologna. € 25,00

**264 - CERRITO GINO.** Radicalismo e socialismo in Sicilia. (1860-1882). Messina-Firenze Casa Editrice G.D'Anna 1958 8°; pp. 388 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Pubblicazioni della Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Messina. € 35,00

**265\* - CESARINI PAOLO.** Petrana. Acquaforte originale di *Enzo Faraoni*. Reggio Emilia Mavida 1993 8° gr.; pp. non num. 12 su carta a mano pesante a bordi intonsi; con un'acquaforte originale f.testo di Enzo Faraoni firmata a matita. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; bella edizione f.commercio realizzata in ricordo di Romano Bilenchi e limitata a 84 esemplari numerati, oltre ad alcune prove. Il racconto "Petrana" è tratto dal volume "Viaggio in diligenza" Firenze 1940. (vedi riproduz.) € 150,00

**266\* - CESARINI PAOLO.** Mohamed divorzia. Racconti africani. Cinque incisioni di *Andrea Gualandri*. Reggio Emilia Mavida 2005 8°, pp. 140 non num. 4, con 5 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto anteriore. Esemplare dell'edizione di testa, limitata



Faraoni

n. 265



Gualandri

n. 266

a 30 copie numerate, oltre a X num. romana; con in apposita cartellina 5 incisioni originali tutte num. e firmate a matita dall'Artista. Volume e cartellina sono racchiusi in elegante cartella cartone edit. con tassello per il titolo al piatto. (vedi riproduz.) € 200,00

**267 - CESCHI LAVAGETTO PAOLA (a cura di).**

Il Seicento a Reggio. La storia, la città, gli artisti. Milano Motta 1999 4°; pp. 270 non num. 4 su carta patinata con 243 illustraz. nel testo e a piena pag.; in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso; sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio a cura della Bipop-Carire di Reggio Emilia. Esemplare perfetto. € 60,00

**268\* - CESCIN LIVIO.** Indagine su Whistler e Venezia tra passato e presente. A Study of Whistler and Venice between past and present. Venezia Centro Internazionale della Grafica 2022 In folio; fascicolo con i testi di *Eric Denker* e *Marco Gobbato* impressi con caratteri Garamond in italiano e inglese. Sciolte, protette da apposite cartelline con descrizione, tre grafiche originali numerate e firmate a matita dall'artista su carta cotone realizzata a mano. Cartella-astuccio realizzata a mano in m.tela con legacci, tassello per il titolo al piatto anteriore, piatti decorati a mano dall'artista. Edizione limitata a soli 12 esemplari numerati oltre a III in numerazione romana. (vedi riproduz.) € 1200,00

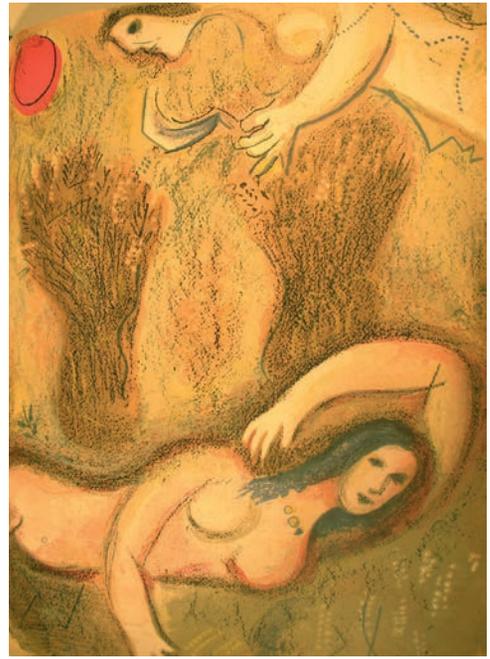
**269\* - CESCIN LIVIO.** Omaggio a Whistler. Indagine su Whistler e Venezia tra passato e presente. A study on Whistler and Venice between past and present. Venezia Centro Internazioanle della Grafica 2022 8°; pp. 67 con testi del professor *Eric Denker* in inglese ed in italiano, illustraz. f.testo in nero e a colori. Questo catalogo riproduce il contenuto della cartella d'arte e dei disegni preparatori realizzati. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; edizione limitata a 200 esemplari di cui i primi 50, come il presente, hanno allegata un'incisione originale dal titolo: "In Laguna, omaggio a Whistler" numerata e firmata a matita dall'artista. Il tutto in cofanetto realizzato a mano in m.tela con tassello per il titolo al piatto e legacci; piatti decorati direttamente dall'artista. (vedi riproduz.) € 200,00

**270\* - CHAGALL MARC.** Drawings for the Bible. Dessins pour la Bible. Verve n. 37-38. Text by *Gaston Bachelard*. Paris Verve 1960 4° gr.; pp. non num 178 su carta pesante con 48 litografie originali



Ceschin

n. 268



Chagall

n. 270



Ceschin

n. 269



Chagall

n. 270

di cui 24 a colori a piena pagina; 96 riproduzioni a heliogravure. Numero speciale della rivista *Verve* dedicato ai disegni di tema Biblico del Maestro; questa è l'edizione con testo inglese distribuito in Gran Bretagna da A.Zwemmer London. Ril. cartone edit. illustrato da litografia originale a colori, titoli al dorso e al piatto. Bell'esemplare ottimamente conservato. Cfr. Cramer-Chagall n.°42; Mourlot-Chagall Lithographe n.°230-280. (vedi riproduz.) € 4000,00

**271 - CHANSONS DES GEISHAS.** Traduit pour la première fois du japonais par Steinilber-Oberlin et Hidetakè-Iwamura. frontispice de Foujita. Paris Crès 1926 16°; pp. XXII-199, con un'illustraz. di Foujita all'antiporta, con ampie note sui componimenti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Bella e rara edizione originale. Cfr. Monod n. 2581. € 100,00

**272 - CHAPPERT ANTOINE.** Chasses et Chasseurs. Paris Durel 1950 8°; pp. 180, con piccole illustraz. nel testo, intonso. Interessante: aneddoti e storie di caccia. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Mouchon-Suppl. al Thiébaud, 1090. € 45,00

**273 - CHARRAS Lieutenant-colonel.** Histoire de la campagne de 1815. Waterloo. Bruxelles Meline 1858 2 voll. in 16°; pp. 212; 226. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso; interessante studio sull'ultima campagna napoleonica. Ottimo esemplare, rara opera. € 100,00

**274 - CHEVALIER JACQUES.** La vie morale et l'au delà. Paris Flammarion 1938 16° gr.; pp. 211 non num.2 su carta con margini intonsi, alcune sottolineature amatita. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto e al dorso. € 25,00

**275 - CHIARA PIERO.** Dodici disegni di Giuseppe Viviani. Con un saggio biografico. Milano Scheiwiller 1971 In folio picc.; pp. 91 non num.2 su carta a mano Magnani di Pescia con barbe; il testo di Chiara reca la traduzione in inglese e francese; con 12 perfette riproduzioni di disegni del Maestro. Ril. m.pelle edit. con titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Edizione limitata a complessivi 700 esemplari numerati, di cui 150 f.commercio riservati alla Banca Popolare di Vicenza. Perfetto esemplare. € 150,00

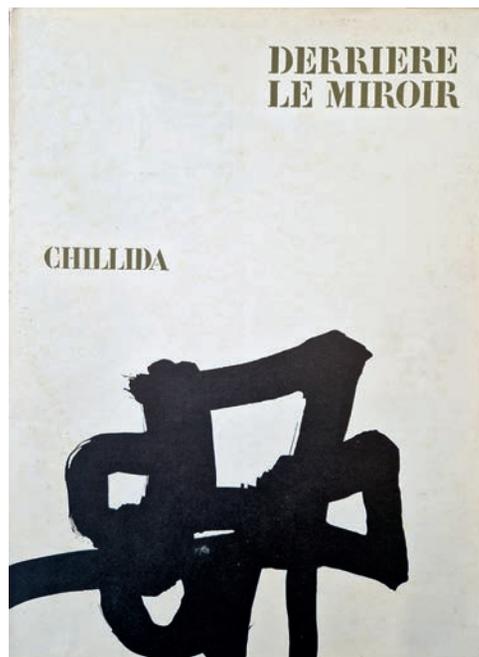
**276 - CHIARA PIERO.** Il cappotto di Astrakan Milano Mondadori 1978 8°; pp. 191. Ril. t.tela edit.

con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con un disegno di André Derain. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**277 - CHIARA PIERO.** Saluti notturni dal Passo della Cisa. Milano Mondadori 1987 8°; pp. 175 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. € 25,00

**278\* - CHILLIDA EDUARDO.** Dèrriere le Miroir n.°143. Texte de *Carola Giedion-Welcker*. Paris Maeght 1964 4° gr.; pp. 26, con illustraz. nel testo e f.testo; quattro litografie originali di cui una alla copertina e una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al Maestro spagnolo (1924-2002). (vedi riproduz.) € 180,00

**279 - CHILO MICHEL.** Mirò. L'artiste et l'oeuvre. Paris Maeght 1971 8° quadro (21x21); pp. 118 con 20 tav. a colori e 100 illustraz. in nero, bel ritratto fotografico dell'artista all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustrazione. € 25,00



Chillida

n. 278

**280 - CHRISTEN BERNHARD P.** Leben des heiligen Franciscus von Assisi. Innsbruck Rauch 1899 8°; pp. VI-366 su carta patinata, con numerose tav. f.testo, una all'antiporta. Ril. t.tela decorata a secco, con titoli in oro al dorso e fregio con ritratto ovale al piatto anteriore, tagli colorati. Buon esemplare. € 40,00

**281 - CIAN VITTORIO.** Il cantare quattrocentesco di S.Giovanni Evangelista edito e illustrato. Città del Vaticano Biblioteca Apostolica Vaticana 1947 8°; pp. 104, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**282 - CIANFARANI FRANCESCO.** Terra italica. Torino ERI 1959 8°; pp. 87, con numerose illustraz. in tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore, lievi tracce d'uso al dorso. € 20,00

**283 - [CIAPPEI CARLO GIORGIO].** Disegni di Nicola Novaro. Prefazione di Carlo Giorgio Ciappei. Bologna Tamari 1963 4°; pp. non num. 16 di testo, seguono 50 tav. f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Interessanti disegni di Novaro, alcuni dei quali si riferiscono alla sua prigionia in un lager tedesco nel 1943/1945. € 50,00

**284 - CIGNETTI CARLO.** Rorangiavercelindaviò. 19 ritratti e altre poesie inesistenti. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro. 1979 8°; pp. non num. 150 su carta vergata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 30,00

**285 - CIPRIANI ANGELA - VALERIANI ENRICO.** I disegni di figura nell'Archivio Storico dell'Accademia di San Luca. Con un saggio di *Olivier Michel*. Roma Quasar 1988-1989 2 voll. in 8°gr.; pp. 197-252 su carta patinata, con numerose illustraz. in tav. f.testo, documenti. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto. € 50,00

**286 - CITTÀ DI MILANO.** Rassegna mensile del Comune e bollettino di statistica. Milano 1970-1971 Lotto di 4 fascicoli in 4°, con 6 numeri della rassegna così composti: 1/2 gennaio/febbraio 1970 "Era Milano"; 3 marzo 1971 "Dal cavallo al Tramway"; 4/5 aprile/maggio 1971 "La Zecca di Milano" di Gian Guido Belloni; 6 giugno 1971 "Il movimento operaio milanese alla fine dell'Ottocento" di Giancarlo Galli. Tutti i fascicoli pp. ca. 80/100 su

carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 120,00

**287 - CLADES URIO.** Roccatagliata Ceccardi. Firenze Sansoni 1969 16°; pp. XII-375 con un ritratto fotografico all'antiporta e 11 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. muta, sovraccoperta con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

**288 - CLAIR JEAN.** Art en France une nouvelle génération. Paris Éditions du Chêne 1972 8°; pp. 175 su carta patinata con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, piatti in plastica. Interessante. € 75,00

**289 - CLEMENTS J.ROBERT - ARGAN GIULIO CARLO - BATTISTI EUGENIO - NEGRI ARNOLDI FRANCESCO - CASARTELLI NOVELLI SILVANA.** Michelangelo Scultore. Milano Curcio 1964 8°; pp. 120, seguono 115 tav. f.testo a colori su carta patinata, infine pp. 20 di nota bibliografica. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate e sovraccoperta illustrata. € 50,00

**290 - COCCHI ANTONIO.** Del matrimonio. Discorso di Antonio Cocchi Mugellano. Londra 1762 16°; pp. 56 non num. 2, praticamente privo di bruniture. Ril. cartoncino muto, vignetta incisa al frontespizio sotto al motto "Spes animi credula mutui". Bell'esemplare di questa interessante edizione, edita in realtà a Roma (secondo Gamba - Serie dei testi di lingua n. 2203) ovvero a Pisa o Livorno (secondo Parenti - Dizionario dei luoghi di stampa). Si tratta della prima edizione dell'opera. L'autore (Benevento 1695-1758) fu medico, naturalista e scrittore. € 150,00

**291 - COCTEAU JEAN.** Les parents terribles. Paris Gallimard 1955 16°; pp. 180 non num. 12 con catalogo editoriale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 18,00

**292 - COLLODI CARLO.** Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino. Illustrata da **E.Mazzanti**. Firenze Giunti per Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia 1979 16°; pp. 236-IV con numerose illustraz. nel testo. Ristampa anastatica dell'edizione Paggi, Firenze 1883. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bell'esemplare. € 40,00

**293 - COLLODI CARLO.** Le avventure di pinocchio. Storia di un burattino. Con 37 disegni di **Venturino Venturi**. Nel centenario della prima edizione 1883-1983. Firenze Fanfani Pananti Editori 1981 In folio; pp. 172 non num. 2 su carta uso mano lisciata "Sarima" della Cartiera del sole di Sora, con i 37 disegni in rosso f.testo a piena pagina, riprodotti dagli originali ad olio. Ril. in t.tela canapa e lino con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta editoriale illustrata; firma autografa dell'artista. Bella edizione limitata a soli 750 esemplari. Non comune, solo 5 esemplari risultano nel catalogo nazionale SBN. € 300,00

**294 - CONTU GIOVANNI MARIA.** Novenariu. Cun platicas a su amatissimu coru de Jesus. A cura di Maria Teresa Atzori. Sotto gli auspici della Regione Autonoma della Sardegna. Modena Soc. Tipografica Editrice Modenese 1964 8°; pp. 480 con testo ed illustrazioni da un manoscritto del 1700. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Testo inedito in dialetto Campidanese. € 40,00

**295 - COOPER DOUGLAS (a cura di).** Le grandi collezioni private. Introduzione di Kenneth Clark. Milano Feltrinelli 1963 4°; pp. 303 con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, manca sovraccoperta. Interessante opera che comprende, tra le altre, le collezioni di: S.M. il Re di Svezia, Walter C. Baker, George Spencer-Churchill, Luigi Marzoli, Bernard Berenson, Barone Elie de Rothschild, J.Paul Getty, Nelson A.Rockefeller ecct.. Pittura antica, armi, bronzi, dipinti moderni, mobilio ed altro; per ogni collezione testi di vari autori. € 60,00

**296 - CORNELIO NIPOTE PUBLIO.** Le vite degli eccellenti comandanti. Traduzione di Pier Domenico Soresi. Venezia Giuseppe Antonelli 1837 8°; testo su 424 colonne, con versione latina a fronte della traduzione italiana; leggere tracce di tarlo in margine bianco in alcune pagine. Ril. d'epoca m.pergamena con tassello al dorso e piatti marmorizzati, tagli spruzzati, lievi tracce d'uso, ma buon esemplare. € 80,00

**297 - COSTANTINI MARCO.** Tutta una vita per l'incisione. Curatore Luigi Piatti. Testo critico Giuseppe Strazzi. Ricerca documentaria Lena Costantini. Fotografie Luigi Sangalli e Roberto Molinari. Varese Grafica Varese 2005 4°; pp. 162 su carta patinata pesante, con diverse fotografie in

tav. f.testo e la catalogazione dell'opera grafica del Maestro, antologia critica e bibliografia completano l'opera. Brochure edit illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

**298 - COURTHION PIERRE.** Courbet. Art et Artistes Français. Paris Librairie Floury 1931 4°; pp. 92 di testo su carta pesante, seguono 96 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso con 5 nervi, piatti marmorizzati, sguardie decorate. Bella edizione ottimamente conservata. € 90,00

**299 - CREMONA ITALO.** La coda della cometa. Firenze Vallecchi 1968 8°; pp. 196 non num.6. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato (Charles Meryon: La Morgue). "Tra il saggio di umorismo nero e la parodia del racconto di fantascienza". Edizione originale. € 35,00

**300 - CREPELLANI ARSENIO.** Scavi del modenese (1876-1898). Presentazione di Benedetto Benedetti. Modena Aedes Muratoriana 1979 8°; pp. XIV-410 non num. 2 su carta vergata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante ristampa anastatica di diversi articoli del Crespellani. € 50,00

**301 - CROCE BENEDETTO.** Breviario di Estetica. Quattro lezioni. Bari Laterza 1954 16°; pp. 168; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 25,00

**302 - CRONIN ARCHIBALD JOSEPH.** E le stelle stanno a guardare. Traduzione dall'inglese di Carlo Coardi. Milano Bompiani 1964 8°; pp. 515; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata (Chagall, Il bouquet degli amnati) con risvolti. Collana "I delfini". € 20,00

**303 - CROVI RAFFAELE.** Fuori del Paradiso. L'armonia della convivenza come alternativa al paradiso. Romanzo, fiaba, allegoria da leggere e da vivere. Novara Editoriale Nuova 1982 8°; pp. 107 non num. 5. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto. € 25,00

**304 - CUSTER DE NOBILI GINO.** Lucca mia bella. Poesie nella parlata di Lucca dentro. Milano Mondadori 1933 16°; pp. 183, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e acquaforte di Ugobaldo Fumi al piatto anteriore. € 35,00

**305 - DAL FABBRO BENIAMINO.** Esperienze musicali di Jean Dubuffet. A cura di *Carlo Cardazzo*. Venezia Edizioni del Cavallino 1962 8° quadro (22x22); pp. 43 non num. 9, con 7 illustraz. in bianco e nero a piena pagina dell'Artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e piatto illustrato, astuccio; edizione limitata a 500 esemplari numerati. Esemplare perfetto. Edizione originale stampata in occasione della presentazione del disco "Esperienze musicali". Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 70,00

**306 - D'ANCONA PAOLO.** Gli affreschi della Farnesina in Roma. Milano Edizioni del Milione 1955 4° picc.; pp. 95 non num. 7, con 45 illustraz. su carta applicata, in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. € 35,00

**307 - D'ANNUNZIO GABRIELE.** La Gloria. Tragedia. Milano Fratelli Treves 1899 16°; pp. 237, ril. t.tela con titoli al dorso. Secondo migliaio di questa rara edizione originale. La tragedia fu rappresentata la prima volta a Napoli il 27 Aprile 1899 con la Duse nella parte della Commèna. Cfr. Guabello 125-126; De Medici 43. € 130,00

**308 - D'ANNUNZIO GABRIELE.** Laudi del Cielo del Mare della Terra e degli Eroi. Fascicolo della "Nuova Antologia" anno 34 n.670 ;16 Novembre 1899. Roma 1899 8°; pp. da 193 a 213 con ritratto del Poeta. Contiene: "Udite, udite, o figli de la Terra"; "Italia, Italia, sacra a la nuova Aurora"; "Il silenzio di Ferrara"; "Il silenzio di Pisa"; "Il silenzio di Ravenna"; "Bocca d'Arno"; "Fresche le mie parole ne la sera". Ril. cartoncino muto. Raro fascicolo originale. Cfr. Guabello 133; De Medici 44. € 500,00

**309 - D'ANNUNZIO GABRIELE.** Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi. La Laude di Dante. Fascicolo della "Nuova Antologia" anno 35 n.674; 16 Gennaio 1900. Roma 8°; pp. da 324 a 330. Ril. cartoncino muto. "Rarissimo fascicolo con l'Ode di Dante". Cfr. Guabello 136. € 400,00

**310 - D'ANNUNZIO GABRIELE.** Fedra. Tragedia. Milano Fratelli Treves 1909 8°; pp. 215 non num. 5, con cinque xilografie f.testo: dedica, secondo frontespizio, una all'inizio di ciascuno dei tre atti; vignette xilografiche all'inizio e fine di ciascun atto, capilettere. Ril. m.tela contassello per il titolo al dorso,

copertine originali del De Carolis riportate ai piatti. Esemplare della seconda edizione (8°-11° migliaio) dello stesso anno della prima. Cfr. Guabello 201-202; De Medici 69. € 70,00

**311 - D'ANNUNZIO GABRIELE.** Francesca da Rimini. Tragedia in quattro atti. Ridotta da Tito Ricordi. Musica di Riccardo Zandonai. Milano Edizioni Ricordi 1914 16° gr.; pp. 74 non num. 2. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore, piccola menda allo spigolo destro in alto al piatto anteriore ma buon esemplare. La prima rappresentazione si tenne a Torino nel 1914, per questa riduzione musicale il Poeta aggiunse 30 nuovi versi rispetto all'edizione integrale del 1902. Edizione originale. Cfr. Guabello 238; De Medici 84. € 40,00

**312\* - D'ANNUNZIO GABRIELE.** Liriche. Tratte dall'Alcione. Il terzo libro delle Laudi. Sei acqueforti di *Riccardo Tommasi*. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1974 4°; pp. 81 non num. 4 su carta Magnani di Pescia con barbe, carattere Dante; con 6 acquaforti originali dell'Artista f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Pubblicazione edita per "I Cento Amici del Libro" limitata a complessivi 119 esemplari di cui 100, come il nostro, f.commercio



Tommasi

n. 311

"ad personam"; colophon firmato da Bino Sanminiati allora Presidente dell'Associazione. Perfetto esemplare. Cfr. Mardersteig n.°188. (vedi riproduz.) € 1150,00

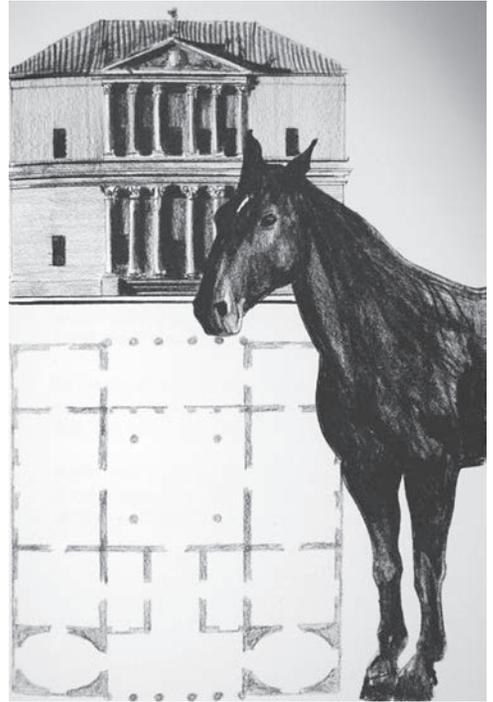
**313\* - D'ANNUNZIO GABRIELE.** Da: Le città del silenzio. Litografie di **Ercole** e **Luca Pignatelli**. Milano Cento Amici del Libro 1995 4°; pp. 72 non num. 4 su carta Hahnemuhle, con 12 litografie originali a piena pagina tirate nell'atelier Upiglio, fregi e capilettera; carattere Garamond. Si tratta di una scelta di 21 componimenti poetici di D'Annunzio su altrettante città italiane; bella e curata edizione tirata a complessivi 130 esemplari, di cui 100 f.commercio ad personam e XXX in num. romana. Brochure edit. con titoli al piatto e al dorso, astuccio cartone editoriale; firma di entrambi gli Artisti al colophon; esemplare perfetto. (vedi riproduz.) € 1100,00

**314 - DANTE.** La Divina Commedia. Nell'edizione Bodoniana del 1795 curata da *Gian Jacopo Dionisi*. Notizia introduttiva di *Angelo Ciavarella*. Milano Vallardi 1965 3 voll. in folio; I° vol. pp. XXXVI-205-VII, II° vol. pp. 207-XX, III° vol. pp. 207-XXXVII su carta pesante Ventura. Volumi ril. cartone con tasselli per il titolo al dorso, astuccio per ogni singolo volume. Rara e curata ristampa anastatica, dell'edizione tirata a Parma nel 1795, limitata a 875 esemplari numerati. Buon esemplare. € 400,00

**315 - DAVIES MARTIN.** Early Netherlandish School. Plates. National Gallery Catalogues. London Trustees 1947 In folio; pp. non num. 2, seguono 121 tav. f.testo in nero con opere della pittura fiamminga. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. € 50,00

**316 - DAY GEORGE.** Propos sur l'Homme. Avec un portrait de l'auteur par Marie Laurencin. Paris Éditions du Dauphin 1957 16°; pp. 78 su carta pesante, con un ritratto f.testo all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto anteriore. Edizione originale, limitata a complessivi 510 esemplari numerati; esemplare arricchito da una dedica autografa dell'Autore all'occhiello. € 90,00

**317 - DE ANGELIS RAOUL MARIA.** Amore e impostura. Roma Macchia 1950 16° gr.; pp. 203, con una tav. f.testo a colori all'antiporta di Alberto Ziveri. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00



Pignatelli

n. 313

**318 - DE BEAUVOIR SIMONE.** L'invitée. Paris Gallimard 1961 8°; pp. 441, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

**319 - DE CHIRICO GIORGIO.** Brevis pro plastica oratio. Milano 1940 4°; pp. non num. 8 oltre a 4 bianche. È riprodotto in fac-simile d'autografo questo scritto, in bianco su fondo nero, due grandi illustraz. ripiegate della prima scultura dell'Artista "Arianna abbandonata". Si tratta di un estratto della rivista "Aria d'Italia" inverno 1940. Ril. cartoncino fittizio con titoli a macchina al piatto. Rara edizione. € 200,00

**320 - DE FEO SANDRO.** I cattivi pensieri. Milano Garzanti 1967 16°; pp. 380; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata di Fulvio Bianconi. Edizione originale. € 20,00

**321\* - DE FILIPPIS MARIO (a cura di).** Appunti, note e curiosità sugli ex libris. Arezzo Tipografia Basagni 8°; pp. 18 su carta speciale ingres

cover Fabriano, con 4 ex-libris originali firmati. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a complessivi 250 esemplari di cui solo 100 con gli ex-libris in originale, nostro esemplare di prova firmato dall'autore. € 50,00

**322 - DE FILIPPIS MARIO (a cura di).** Appunti, note e curiosità sugli ex libris. Arezzo Tipografia Basagni 8°; pp. 18 , con la riproduzione di 4 ex-libris. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a complessivi 250 esemplari di cui solo 100 con gli ex-libris in originale, nostro esemplare in edizione ordinaria è siglato come prova di stampa firmata dall'autore. € 25,00

**323 - DE FRANCISCI GERBINO GIOVANNI.** Sulla concezione dell'interesse generale. Quaderni dell'Istituto Nazionale Fascista di Cultura. Palermo IRES 1936 8°; pp. 54, alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. Relazione letta alla XXIV riunione della Società Italiana per il Progresso delle Scienze. € 25,00

**324 - DE GRADA RAFFAELE.** I Macchiaioli. Milano Fabbri 1967 4° picc.; pp. 100 su carta pesante, con 60 tav. f.testo a colori su carta patinata e 15 illustraz. in nero. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 20,00

**325 - DE LA SERNA RAMON GOMEZ.** Il Greco. Visionario illuminato. Milano Martello 1955 16° gr.; pp. 202, con 40 illustraz. in nero e X tav. a colori f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. morbida con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**326 - DE LUPPÉ MARQUIS.** Les travaux et les jours d'Alphonse de Lamartine. Paris Éditions Albin Michel 1948 8°; pp. 468, con 16 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto anteriore illustrato. Seconda edizione. € 30,00

**327 - DE MANDIARGUES ANDRÉ PIEYRE.** La Marge. Paris Gallimard 1967 8° picc.; pp. 249 non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione dopo i 145 esemplari dell'edizione di testa. € 30,00

**328 - DE MARIA LUCIANO (a cura di).** Marinetti e il futurismo. Un'antologia a cura di Luciano De Maria. Milano Mondadori 1973 16°; pp. LXVI-482

con 8 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**329 - DE WITT ANTONY.** Disegni ed incisioni. Scelti ed annotati da Gian Lorenzo Mellini. Firenze La Nuova Italia 1976 In folio; pp. 15 non num. 10 (per le note alle tavole); con 69 tav. f.testo in nero e a colori anche ripiegate. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso ed illustraz. al piatto. Bella edizione. € 100,00

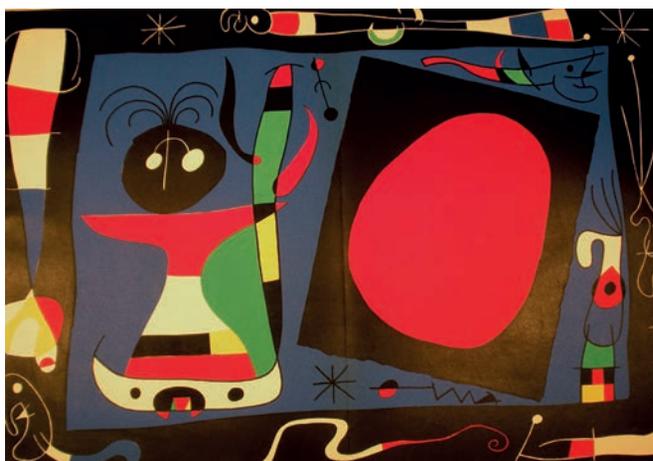
**330 - DEBORD GUY-ERNEST.** Mémoires. Structure portantes d'*Asger Jorn*. Cet ouvrage est entièrement composé d'éléments préfabriqués. Copenhague Edité par L'Internationale Situationniste 1959 8° gr.; pp. non num. 64, completamente illustrato con testi tratti da giornali e riviste, immagini, fumetti, macchie di colore ed inchiostro, sovrapposizioni di parole ed immagini. Brochure edit. con leggera piega, mancante della famosa sovraccoperta editoriale in carta vetrata sostituita con una di analoga fattura, ma buon esemplare. Famosa edizione di questa pubblicazione bandiera della Internazionale Situazionista; l'autore (1931-1994) fu un intellettuale francese (regista, filosofo, scrittore) tra i fondatori dei principali movimenti di avanguardia negli anni '60. Edizione originale stampata in Danimarca da Permild & Rosengreen nel dicembre 1958. € 1000,00

**331 - DÉCAUDIN MICHEL.** Guillaume Apollinaire. Préface de Philippe Soupault. Paris Séguier 1986 8° picc.; pp. 198 su carta patinata, con numerose illustrazioni nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Importante per la ricca iconografia. € 25,00

**332 - DELACROIX EUGÈNE.** La critica d'arte e altri scritti. A cura di *Raffaele De Grada*. Milano Feltrinelli 1956 16°; pp. LIII-124 seguono 24 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**333 - DELL'ARTI GIORGIO.** Vita di Cavour. Milano Mondadori 1983 8°; pp. 538 non num. 4. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, collezione "Le Scie". € 15,00

**334 - DELTEIL LOYS.** Manuel de l'amateur d'estampes des XIX et XX siècles. (1801-1924) Paris Dorbon-Ainé 1925 4 voll. in 8°; pp. 303; pp. 634 num. continua con complessive 158 tav. f.testo su fogli a bordi integri; complement 1° 352 tav. f.testo su carta patinata; complement



Miró

n. 335



Chagall

n. 335

Il° 348 tav. f.testo su carta patinata, per un totale di 700 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, tassello con titoli e fregio al piatto. Bell'esemplare di questa importante edizione sulla grafica. € 500,00

**335\* - DERRIÈRE LE MIROIR.** 10 Ans d'édition. 1946-1956. Derrière le miroir n. 92/93. Texte par *Georges Limbour*. Paris Maeght 1956 In folio picc.; pp. 75 non num. 3, con tre litografie originali di **Chagall**, **Mirò** e **Bazaine**; di cui le prime due a colori e a doppia pagina; due acqueforti biffate di **Giacometti** e **Mirò**. Interessante e raro numero speciale di Derrière le Miroir che illustra dieci anni

di attività editoriale; le lito sono state tirate da Mourlot, le acquaforti da Crommelynck. Brochure edit. con titoli e xilografia originale a colori di **Raoul Ubac** al piatto anteriore; edizione limitata a 2000 esemplari non numerati. Bellissimo esemplare. Cfr. Cramer-Chagall n.°26; Cramer-Mirò n.°36. (vedi riproduz.) € 1500,00

**336 - DI CARPENETTO DAISY.** L'amore nemico. Milano Mondadori 1932 16°; pp. 286, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Cisari al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. Alcune tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

**337 - DI GIAMPAOLO MARIO (a cura).** Disegni emiliani del Rinascimento. Schede Mario Di Giampaolo, Emilio Negro, Marco Tanzi. Biografie Andrea Zezza. Coordinamento editoriale Graziano Manni. Milano Pizzi 1989 4°; pp. 317 non num. 3, con 152 opere riprodotte in tav. f.testo precedute da dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Modena. € 50,00

**338 - DI PROPERZIO GIOVANNI.** Gabriele D'Annunzio. Roma Loescher 1896 8°; pp. 16 su carta pesante, con capilettera e finali, un ritratto del Poeta. Ril. cartoncino edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. Rara edizione, segnaliamo solo due presenze nel catalogo nazionale SBN.. Cfr. Guabello 1147. € 70,00

**339\* - DIALOGO DELLO ZOPPINO.** Fatto frate e Ludovico puttaniere dove si contiene la vita e la genealogia di tutte le cortigiane di Roma. Con acqueforti originali di **Alberto Manfredi**. Costigliole All'Insegna del Lanzello 1989 4°; pp. 58 non num.6 su carta Arches filigranata; con 6 grandi acqueforti a piena pagina f.testo firmate a matita dall'Artista e altre 7 tirate nel testo. Brochure edit. con titoli al piatto, cartella cartone edit. con astuccio. Bella edizione limitata a complessivi 120 esemplari numerati di cui XX num. romana. Opera attribuita al frate spagnolo del '500 Francisco Delicado. Cfr. Manfredi Illustratore n.104. (vedi riprodutz.) € 1000,00

**340 - DICKENS CHARLES.** Un albero di Natale. Introduzione di Ada Nisbet. Saggi di Guido Almansi, Vito Amoroso, Marisa Bulgheroni, Alberto Castoldi, Valentina Poggi-Ghigi. Con dodici riproduzioni di acqueforti e uno scritto di Mirando Haz. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1981 8°; pp. 162 non num. 5, con 12 tav. f.testo e una tav. sinottica. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a 2000 copie. € 30,00

**341 - DICTIONNAIRE DE LA PEINTURE MODERNE.** Paris Hazan 1954 8°; pp. 328, con illustraz. nel testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**342\* - DIECI INCISIONI DI ARTISTI ITALIANI.** Reggio Emilia Prandi 1965 4°; pp. non num. 6 su carta a mano pesante a quartini sciolti; seguono, sciolte, numerate e firmate a matita le dieci



Manfredi

n. 339

incisioni degli Artisti: **Sigfrido Bartolini; Arnoldo Ciarrocchi; Fiorella Diamantini; Nello Leonardi; Mino Maccari; Paolo Manaresi; Alberto Manfredi; Carlo Mattioli; Duilio Rossoni; Alberto Ziveri.** Frontespizio, testo e colophon sono stati impressi da Gino Castiglioni e Alessandro Corubolo sul loro privatissimo torchio. Cartoncino edit. in cartella cartone con titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Rarissima nostra edizione limitata a soli 115 esemplari f.commercio, edita in occasione del settantesimo compleanno di Giacomo Prandi e del cinquantesimo di Dino Prandi. Esaurita da anni. (vedi riprodutz.) € 1900,00



Bartolini S.

n. 342



Ziveri

n. 342

**343 - DOBLIN ALFRED.** Addio al Reno. Traduzione di Ruth Leiser e Franco Fortini. Torino Einaudi 1949 8°; pp. 376 non num. 4. Ril. m.tela edit. con piatto anteriore illustrato con riproduzione di George Grosz, titoli al dorso e al piatto. Prima edizione italiana. € 35,00

**344 - DOCUMENTS (LES) DIPLOMATIQUES.** Importante source des etudes balkaniques. Actes de la Conférence scientifique internationale Tutzing-Munich, 4-6 mai 1986. Roma Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato 1988 8°; pp. 216 non num. 12 con la "Rassegna degli Archivi di Stato". Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Testi in lingua originale compresi due studi in italiano. € 20,00

**345\* - DOLCI DANILO - TRECCANI ERNESTO.** Verso nuova pace. Milano Teodorani 1968 In folio; pp. non num. 4 con testo ed elenco delle tav.; seguono 15 tav. a colori, sciolte, che riproducono acquerelli di Treccani; sempre sciolta una bella litografia a colori numerata e firmata a matita. Il tutto racchiuso in cartella edit. illustrata con titoli al piatto anteriore. Edizione stampata in occasione della marcia della pace per il Vietnam partita da Milano il 4 Novembre 1967; esemplare della tiratura di testa limitata a 100 esemplari con litografia num. e firmata. (vedi riproduz.) € 300,00

**346 - DONZELLI CARLO.** I pittori Veneti del Settecento. Presentazione di **Francesco Valcanover**. Firenze Sansoni 1957 8°; pp. XII-328, con 10 tav. a colori f.testo su carta applicata, 373

illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata; ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, manca la sovraccoperta ma buon esemplare. Opera importante e rara sui pittori veneti minori, a tiratura limitata e numerata. € 80,00

**347 - DOSI A. - SCHNELL F.** Le abitudini alimentari dei Romani. Vita e costumi dei Romani antichi. Volume 1. Roma Quasar 1992 8°; pp. 127 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**348 - DUCATI PERICLE.** L'Arte Classica. Nuova ristampa corretta della Terza edizione interamente riveduta. Torino UTET 1956 8°; pp. XXVII-832 su carta patinata, con 12 tav. f.testo in rotocalco e 949 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, si tratta del primo volume della "Storia dell'Arte Classica e Italiana" edita dall'UTET. Opera esauriente ed importante. € 30,00

**349 - DUNCAN DAVID DOUGLAS.** Addio Picasso. Traduzione dall'inglese di Marco Papi. Milano Garzanti 1974 4°; pp. 299, con centinaia di fotografie e riproduz. di opere del Maestro in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. tipo juta con titoli al dorso, manca la sovraccoperta ma buon esemplare. Rara edizione italiana di questa bella monografia fotografica dedicata alla scomparsa del grande Maestro. € 60,00



Treccani

n. 345

**350 - DURER ALBERT.** Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

mots. Paris Denoel 1967 8°; pp. 363 non num. 5. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 25,00

**351\* - DURET THEODORE.** Histoire d'Eduard Manet et de son oeuvre. Avec un catalogue des peintures et des pastels. Paris Floury 1902 8° gr.; pp.301; non num.10; con varie tav. f.testo e illustraz. nel testo. Perfetto esemplare ril. m.pelle con angoli, titoli in oro e cinque nervi al dorso, piatti marmorizzati, taglio sup. dorato, sguardie marmorizzate, conservata copertina originale, timbro di nota legatoria svizzera. Rara e ricercata ediz. limitata a 600 esemplari, che contiene fuori testo due acqueforti originali di **Manet**, in tiratura posteriore, prima di quella definitiva ed ultima del 1905. Precisamente "Le Gamin" del 1862 e "L'Olympia" del 1865. In molti esemplari di quest'opera sono state tolte le due incisioni per essere vendute sciolte. Cfr. Guérin n.27 e n.39. (vedi riproduz.) € 2750,00

**354-EMANUELLI ENRICO.** Settimana nera. Milano Mondadori 1961 16°; pp. 184; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta



Manet

n. 351

**352 - EINAUDI LUIGI.** Principi di scienza della finanza. Torino Einaudi 1952 8°; pp. XXVIII-549 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, Serie di Scienze Economiche, ristampa della quarta edizione identica alla precedente del 1949. € 30,00

**353 - ELGOZY GEORGES.** Le contradiction contradictionnaire dictionnaire ou l'esprit des

illustrata con lievi mende ma buon esemplare. Dal romanzo è stato tratto nel 1963, il film "Violenza segreta", di Giorgio Moser. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

**355 - ERASMUS von ROTTERDAM.** Lob der Narrheit. In der Übersetzung von Lothar Schmidt und mit Federzeichnungen von Gabriele Mucchi. Leipzig Faber & Faber 2005 8°; pp. 187 non num. 4 con numerose illustraz. di Mucchi (1899-2002) nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. Perfetto. € 30,00

**356 - ERMAN ADOLPHE.** La religion Égyptienne. Traduction française par Charles Vidal. Paris Librairie Fischbacher 1907 8°; pp. 355 non num.2; con 165 belle illustraz. nel testo, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore. € 50,00

**357 - FALAVOLTI LUCA (a cura di).** Attore. Alle origini di un mestiere. Roma Edizioni Lavoro 1988 4°; pp. 117 su carta vergata pesante, con alcune illustraz. nel testo e 25 tav. a colori f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con piatti marmorizzati, sguardie illustrate, titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. Edizione limitata a 2000 copie numerate; ottimo esemplare. € 40,00

**358 - FALCHETTI ANTONELLA (a cura di).** La Pinacoteca Ambrosiana. Saggi di Angelo Paredi, Gian Alberto Dell'Acqua, Lamberto Vitali. Vicenza Neri Pozza 1980 8°; pp. 330, con 8 tav. f.testo a colori su carta patinata e 244 illustraz. in nero sempre in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Buon esemplare, ristampa dell'edizione del 1969. € 25,00

**359 - FALLANI GIOVANNI.** Artisti per l'Anno Santo 1975. Città del Vaticano Libreria Editrice Vaticana 1976 4°; pp. 168 su carta patinata, con 135 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo di opere donate da Artisti italiani e stranieri. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

**360 - FALQUI ENRICO.** Novecento letterario. Serie sesta. Firenze Vallecchi 1961 16°; pp. 535; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale e fascetta editoriale. Edizione originale, ottimo esemplare, fa parte della serie "Novecento letterario" composta da 10 volumi editi in anni diversi. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

**361 - FAVOLE PAOLO.** Piazze d'Italia. Architettura e urbanistica della piazza in Italia. Milano Bramante 1972 4°; pp. 242 carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, piantine topografiche, prospetti architettonici, anche più volte ripiegati. Ril. similpelle, sovraccoperta edit. illustrata con tracce d'uso; resta buon esemplare. € 80,00

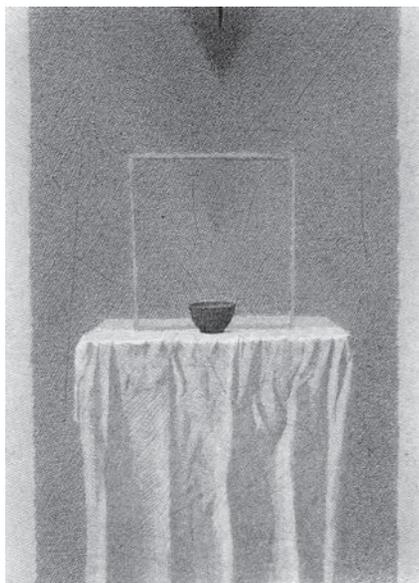
**362 - FENOALTEA GIORGIO.** Storia degli Italiani dalle origini ai giorni nostri. Firenze Barbèra Editore 1945 8°; pp. 337, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, alcune macchie al piatto ma buon esemplare. Interessante. € 30,00

**363 - FENU EDOARDO.** Giordano Bruno. Brescia Morcelliana 1938 16°; pp. 202 non num. 3, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con alcune tracce d'uso. € 20,00

**364 - FERLINGHETTI LAWRENCE.** Da "Oral Poems". Verona Castiglioni & Corubolo 1977 4°; pp. 7 non num. 5 su carta uso mano. Composto e stampato a mano in sole 30 copie numerate. Brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione f.commercio. € 80,00

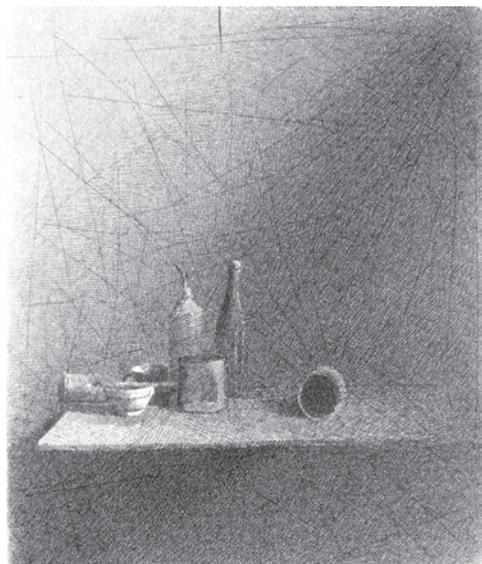
**365\* - FERRONI GIANFRANCO.** Le icone dell'attesa. Sei acqueforti inedite per Leopardi. A cura di *Mauro Bini* e *Arialdo Ceribelli*. Testo di Francesco Piero Franchi. Bergamo - Modena Galleria Ceribelli - Il Bulino Edizioni d'Arte 1996 In folio; pp. 7 di testo a quartini sciolti su carta uso mano Graphia; seguono sciolte 6 acqueforti originali dell'Artista tutte num. e firmate a matita: altarino laico; cavalletto; sedia coperta da un telo; diagonale d'ombra; cranio equino; testa di cherubino. Il tutto racchiuso in cartella cartone edit. con titoli al piatto; edizione tirata a complessivi 110 esemplari, il nostro esemplare, perfetto, è uno dei 100 a num. araba (87/100). Firma dell'Artista e dell'Editore al colophon. Cfr. Gianfranco Ferroni L'Opera incisa. (vedi riproduz.) € 3250,00

**366 - FEUERBACH ANSELM.** Mappe. Herausgegeben vom Kunstwart. München Callwey s.data In folio; pp. 29 di testo su carta patinata, con illustraz. nel testo e un ritratto dell'Artista al frontespizio; seguono 29 tav. f.testo, di cui alcune a colori, su carta applicata su cartoncino. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Interessante edizione sull'opera



Ferroni

n. 365



Ferroni

n. 365

di questo noto esponente del classicismo tedesco (1829-1880). € 50,00

**367\* - FIEDLER FRANÇOIS.** Dèrrière le Miroir n.°167. Texte de *Pierre Descargues*. Paris Maeght



Fiedler

n. 367

1967 4° gr.; pp. 36 con illustraz. in nero e nove litografie originali a colori, una alla copertina, cinque a doppia pagina, due singole, una più volte ripiegata. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al noto Artista (1921-2001). (vedi riproduz.) € 180,00

**368 - FIOCCO ACHILLE.** Teatro universale dalle origini a Shakespeare. Bologna Cappelli 1960 8°; pp. 325, con numerose tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con risvolti, titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**369 - FIOCCO GIUSEPPE.** Giovanni Antonio Pordenone. Udine La Panarie 1939 4°; pp. 166 di testo, seguono 218 illustraz. in tav. f.testo in eliografia, carta a mano espressamente fabbricata dalla Galvani. Ril. t.tela con titoli al dorso e fregio al piatto anteriore, taglio superiore dorato. Fondamentale e rara opera tirata a soli 900 esemplari numerati, oltre a XXV num. romana e 10 f.commercio. Prima edizione. € 150,00

**370 - FIUME SALVATORE.** Viva Gioconda! Romanzo di Salvatore Fiume con dodici xilografie dell'autore. Milano Bianchi-Giovini 1943 8°; pp. 329 non num. 3, con le 12 xilografie f.testo a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al

piatto, sovraccoperta illustrata da Loris Gualazzi con lievi tracce d'uso. Buon esemplare, collana "La Tartuca narrativa italiana contemporanea". Edizione originale. € 50,00

**371 - FLAIANO ENNIO.** Diario notturno. E altri scritti: Supplemento ai viaggi di Marco Polo. Sei racconti utili. La saggezza di Picwick. Un marziano a Roma. Fine di un caso. Variazioni su un commendatore. Il Edizione. Milano Bompiani 1957 8°; pp. 294 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

**372 - FMR.** Mensile di Franco Maria Ricci. Annate complete 1982-1983-1984. Milano Franco Maria Ricci 1982-1983-1984 Fascicoli in 4°, pp. 100/150 per fascicolo su carta patinata; brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Disponiamo delle prime tre annate complete, 1982 9 numeri; 1983 10 numeri; 1984 10 numeri; inoltre si uniscono 11 numeri della Gazzetta del bibliofilo (Supplemento fuori commercio alla rivista FMR). Ottimo stato di conservazione per questa prestigiosa rivista. € 220,00

**373 - FONTANA CARLO.** Utilissimo trattato dell'Acque correnti. (Roma 1696). Per cura e con introduzione critica di Hellmut Hager. Roma Edizioni dell'Elefante 1998 4°; pp. 88 con il testo bilingue: italiano/inglese e illustraz. nel testo e f.testo; segue la fedele riproduzione anastatica del codice stampato a Roma nel 1696 con numerose tav. di cui due ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso ed astuccio edit. illustrato. Bella anastatica f.commercio edita per conto dell'Enel. € 80,00

**374 - FONTANET J.** Salles de séjour. Rustiques et modernes. Paris Éditions Charles Massin s.data 8° gr.; pp. 74 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. € 25,00

**375 - FORMAN W. et B.** L'Art des Pays lointains. Asie antérieure - Inde - Indochine - Tibet - Chine - Japon - Tchouktsches. Rédaction par L.Hajek. Auteurs des textes: L.Hajek, J.Hloucha, L.Jisl, L.Matous. Prague Artia 1957 4°; pp. 323 su carta patinata, con numerose illustraz. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. figurata, sovraccoperta illustrata con astuccio cartone

editoriale, sguardie illustrate. Superba edizione, importante. € 65,00

**376 - FORMENTINI DANTE.** La Bainsizza. Milano L'Eroica 1921 16°, pp. 143 con testo riquadrato, 3 xilografie in tav. f.testo e tre cartine militari. Brochure edit. illustrata, titoli al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. Edito in occasione del IV anniversario della vittoria della Bainsizza. € 45,00

**377 - FORTEBRACCIO.** Dalla nostra parte. Corsivi 1973. Prefazione di Aniello Coppola. Disegni di Gal. Roma Editori Riuniti 1973 16°; pp. XVI-251 non num. 5. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**378\* - FORTI GINO.** Opere recenti. Con uno scritto di *Silvia Giuberti*. Reggio Emilia Mavida 2006 8°; pp. non num. 12 su carta patinata pesante, seguono 45 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione tirata a complessivi 350 esemplari numerati; il nostro esemplare fa parte dei 30 (20 num. araba e X num. romana), che contengono sciolta un'acquaforte originale num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 100,00



Forti

n. 378

**379 - FOSCOLO UGO.** I vestigi della storia del sonetto italiano dall'anno MCC all' MDCXXX. Saggio di *Maria Antonietta Terzoli*. Roma Salerno Editrice 1993 2 voll. in 8°; 1°: saggio della Terzoli, pp. 50, seguono pp. 20 di ristampa anastatica di alcuni fogli dell'esemplare conservato a Berlino nella Staatsbibliothek, differenti da quello conservato a Firenze, brochure edit. con titoli al piatto. II°; Ristampa anastatica integrale dell'esemplare conservato nella Biblioteca Maruccelliana a Firenze, edito a Zurigo in tre sole copie nel 1816; pp. 48 non num. 38; ril. cartone edit. conforme all'originale. Edizione limitata a 999 esemplari numerati, astuccio per i due volumi. € 70,00

**380 - FRA ANGELICO.** Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**381\* - FRAGONARA MARCO.** La porta. Il disegno originale accluso, le riproduzioni dell'acquaforte in copertina e dei disegni evocati nel testo sono di **Teodoro Cotugno**. Lodi Tipografia Sollicitudo 2013 16°; pp. 20 non num. 4 su carta a mano Hahnemuhle; con 10 disegni riprodotti nel testo. Infine, sciolto, un disegno originale firmato dall'Artista. Bella edizione f.commercio realizzata in occasione dell' Anno della Fede (25 novembre 2012 - 24 novembre 2013), limitata a soli 50 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 225,00

**382 - FRANCHI RAFFAELLO.** Enrico Bordoni. Pittore. Firenze Edizioni "Il Ponte" 1942 16°; pp. 20 con il testo e 4 tav. f.testo a colori; seguono 17 tav. f.testo di cui una in rosso e 16 in nero. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Rara monografia sul noto Artista ligure (1904-1969). € 25,00

**383 - FRANCO GIAMPIERO.** Contributo alla analisi teorica dei fattori del ciclo economico. Padova Cedam 1959 8°; pp. VII-166, con sette grafici esplicativi nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, Collana Ca' Foscari, Facoltà di Economia e Commercio - Venezia. € 28,00

**384 - FRANK ANNE.** Journal de Anne Frank. Traduit du hollandais par Tylia Caren et Suzanne Lombard. Préface de *Daniel-Rops*. Paris Calmann-Lévy 1957 16° gr.; pp. XIII-308, con alcune fotografie f.testo. Ril.



Cotugno n. 381

t.tela edit. con titoli al dorso, medaglione con ritratto e fac-simile d'autografo al piatto anteriore. Una dedica all'occhietto. € 30,00

**385 - FRANK LEONHARD.** Trois parmi trois millions. Traduit de l'allemand par S.Lion et M. et J.Thoret. Paris Nouvelle Société d'Édition 1932 16°; pp. 270, una firma d'appartenenza al frontespizio e un ex-libris. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso. Edizione francese dello stesso anno dell'edizione originale tedesca. € 25,00

**386 - GABORY GEORGES.** La cassetta di piombo. Traduzione di *Milena Milani*. Disegni di **Tomea**. Venezia Edizioni del Cavallino 1945 8°; pp. 45 non num. 7, con la riproduz. a piena pagina di quattro disegni dell'Artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione tirata a soli 250 esemplari numerati. € 80,00

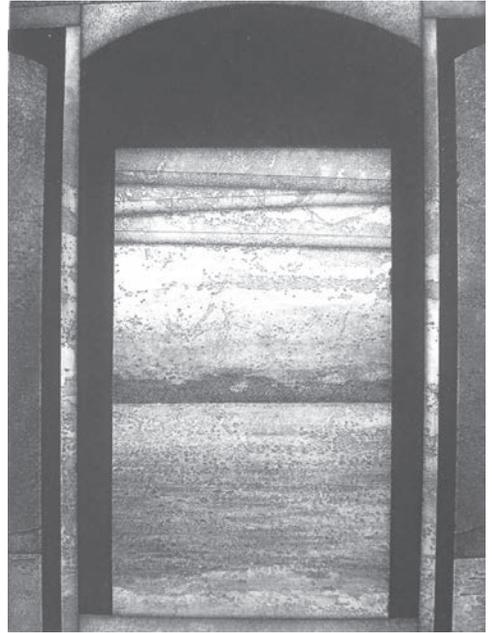
**387\* - GADAMER HANS-GEORG - ROSSI OSVALDO.** Dialoghi. Poesie di: *Enrico D'Angelo, Eugenio De Signoribus, Luciano Erba, Giovanni Raboni, Paolo Ruffilli*. Incisioni di: **Lorenzo Bruno, Livio Ceschin, Paola Ginepri, Silvio**

**Lacasella, Carolina Occari, Ruggero Savinio.** Grafiche Fioroni 2002 In folio; pp. non num. 64 su carta Hanemuller a bordi intonsi, carattere Garamond, testo in tedesco e italiano. Le sei incisioni sono f.testo, a piena pagina, firmate a matita dagli artisti. Brochure edit. con titoli al piatto, quindicesimo volume della collana Amici pubblicata dall'Associazione Culturale Autori Contemporanei con il patrocinio della Camera dei Deputati. Edizione limitata a complessivi 80 esemplari numerati di cui 60 a num. araba e XX num. romana. (vedi riproduz.) € 1000,00

**388 - GADDA CARLO EMILIO.** Quer pasticciaccio brutto de via Merulana. Milano Garzanti 1957 16°; pp. 345 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, al piatto, in oro, facsimile di firma di Gadda; sovraccoperta illustrata da Fulvio Bianconi con notizie biografiche e fotografia dell'autore al secondo risvolto, lievi tracce d'uso alla sovraccoperta. Bell'esemplare di questa famosa e ricercata edizione originale (finito di stampare il 22 giugno 1957) limitata a 5000 copie; prima di questa edizione era apparso in 5 puntate in "Letteratura" nel 1946. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 500,00

**389\* - GADDA CARLO EMILIO - MACCARI MINO.** Un "concerto" di centoventi professori. Acqueforti di **Mino Maccari**. Milano Cento Amici del Libro 1985 4°; pp. 53 non num. 8 su carta a tino Magnani, carattere Van Djck. Con 7 acqueforti originali di cui sei f.testo all'interno ed una al piatto anteriore. Brochure edit. con titoli al dorso, taglio superiore rifilato intonso al piede e al margine esterno, sovraccoperta in carta velina ed astuccio in cartone. Edizione a cura dell'Officina Bodoni, Verona, limitata a 100 esemplari ad personam per i soci e XXX esemplari in numerazione romana; firma dell'artista al colophon. Uniamo cartella m.tela con titoli al piatto, contenente quattro acqueforti sciolte di Mino Maccari, oltre ad una più piccola al colophon, tutte numerate e firmate a matita dall'artista. Tirate su carta Magnani da Anna Ziliotto e limitate a 100 esemplari. Cfr. "Parole figurate - I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduz.) € 1600,00

**390 - GALANTE GARRONE VIRGINIA.** L'ora del tempo. Milano Garzanti 1984 8°; pp. 219 non num. 5. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con risvolti, edizione originale. Esemplare arricchito da una dedica autografa dell'autrice al frontespizio. € 30,00



Lacasella

n. 387



Maccari

n. 389

**391 - GALASSO GIUSEPPE.** Intervista sulla storia di Napoli. A cura di Percy Allum. Bari Laterza 1978 16°; pp. 294 non num. 6, con indice editoriale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto € 20,00

**392 - GALBIATI GIOVANNI.** Un manipolo di lettere degli Altemps al Cardinale Federico Borromeo. Pubblicate sugli originali della Biblioteca Ambrosiana per le nozze Duca Alessandro Altemps - Adele Belloni. Roma 1940 4°; pp. 130, con 25 tav. f.testo su carta patinata, timbretto di proprietà ripetuto in alcune pagine, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso. Rara edizione f.commercio tirata a soli 500 esemplari numerati. € 110,00

**393 - GALIANI FERDINANDO.** Socrate immaginario. Prefazione di Alberto Consiglio. Roma Canesi 1960 8° picc.; pp. 173, con un ritratto dell'Autore e 12 tav. f.testo a colori tratte da maschere della commedia dell'arte. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, astuccio tela edit. con illustrazioni, taglio sup. colorato. Edizione limitata a 2200 esemplari numerati. € 25,00

**394\* - GARACHE CLAUDE.** Derrière le Miroir n.237 janvier 1980. Texte par Alain Veinstein. Paris Maeght 1980 4°; pp. 28 a quartini sciolti, con illustraz. a colori f.testo e quattro litografie originalia a colori, di cui una alla copertina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista francese. € 80,00

**395 - GASSER HENRY.** Oil painting. Methods and demonstrations. New York Reinhold 1953 4°; pp. 128 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Ottima opera tecnica. € 30,00

**396 - GAUGUIN PAUL.** Tahiti di Gauguin. Presentazione di *Umbro Apollonio*. Impaginazione grafica di Silvio Coppola. Milano Perna 1964 In folio; pp. 4 di testo in fascicolo, seguono 16 tav. f.testo a colori, sciolte in apposite cartelline con titoli e date delle opere. Il tutto racchiuso in cartella-astuccio editoriale in velluto con titoli al dorso e al piatto. Elegante edizione. € 90,00

**397 - GEFFROY GUSTAVE.** Berlin. Kaiser Friedrich Museum. Les Musées d'Europe. Paris Librairie Nilsson s.data 8° gr.; pp. 168 su carta patinata, con 101 illustraz. nel testo

e 57 tav. f.testo. Ril. t.pelle e oro con titoli al dorso e al piatto, taglio sup. dorato, conservata copertina originale. € 30,00

**398 - GEFFROY GUSTAVE.** La Hollande. Amsterdam, Alkmaar, Haarlem, Leyde, La Haye, Rotterdam, Dordrecht, Utrech. Les Musées d'Europe. Paris Librairie Nilsson s.data 8° gr.; pp. 160 su carta patinata, con 123 illustraz. nel testo e 57 tav. f.testo. Ril. t.pelle e oro edit. con titoli al dorso e al piatto, taglio sup. dorato, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 30,00

**399 - GIEDION-WELCKER CAROLA.** Plastik des XX. Jahrhunderts. Volumen und Raumgestaltung. Bibliographie von Bernard Karpel. Stuttgart Gerd Hatje 1955 8°; pp. XXXIII-331 con centinaia di illustraz. in bianco e nero con relative didascalie su carta patinata. In alcune tav. sono state aggiunte, dal precedente proprietario, didascalie con artista e titolo dell'opera raffigurata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 80,00

**400 - GINZBURG NATALIA.** Caro Michele. Milano Mondadori 1973 8°; pp. 199 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Dal romanzo, nel 1976, fu tratto un film per la regia di Mario Monicelli e sceneggiatura di Tonino Guerra. Ottimo esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". € 30,00

**401 - GIONO JEAN.** Voyage en Italie. Paris Gallimard 1953 16°; pp. 260 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**402 - GIOSEFFI DECIO.** Pittura Veneziana del Settecento. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1956 4°; pp. 99 con 57 illustraz. a colori su carta applicata nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. € 30,00

**403 - GIOSEFFI DECIO.** Scultura altomedioevale in Friuli. Fotografie di *Mario Carrieri*. Milano Pizzi s.data 4°; pp. 50 di testo su carta patinata pesante con 64 illustraz. in nero e a colori; seguono XXV tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 40,00

**404 - GIULI FRANCO.** 1965-1976. Introduzione di *Giulio Carlo Argan*. Macerata Nuova Foglio

Editrice 1977 8° gr.; pp. non num. ca. 150 su carta patinata, con innumerevoli tav. f.testo, in nero e a colori, anche ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve ammaccatura allo spigolo inferiore destro ma resta buon esemplare. € 40,00

**405 - GIULIARI ERIPRANDO.** Le donne più celebri della Santa Nazione. Conversazioni storico-sacro-morali. Edizione sesta accresciuta d'un ragionamento sulla Creazione. Venezia Bettinelli 1806 16°; pp. 322 non num.2, lievi bruniture e tracce di tarlo in alcune pagine; resta buon esemplare. Ril. m.pergamena con piatti a carta fantasia. Opera sulle principali figure femminili della Bibbia: Eva, Sara, Rebecca, Rachele, Rut, Giuditta, Ester e Susanna. Cfr. Sommervogel III, 1477-1478. € 80,00

**406 - GLASER CURT.** Ostasiatische Plastik. Berlin Cassirer 1925 8°; pp. 97 di testo su carta patinata con 15 illustraz.; seguono 172 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e fregio edit. in oro al piatto, taglio sup. colorato. Fa parte della serie "Die Kunst des Ostens" diretta da William Cohn. € 30,00

**407 - GLOTZ GUSTAVE.** La cité grecque. Paris Albin Michel La Renaissance du Livre 1928 8° picc.; pp. XXII-476, in parte intonso, alcune postille a matita in poche pagine. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Fa parte della collezione "L'évolution de l'Humanité" diretta da Henri Berr. € 25,00

**408\* - GOETHE JOHAN WOLFGANG.** I dolori del giovane Werther. Con quattordici acquaforti di **Giacomo Soffiantino**. Torino Fogola 2004 4°; pp. 170 non num. 4, su carta a tino Magnani di Pescia con filigrana originale, intonso; carattere "De Roos". Con 14 acquaforti f.testo firmate a matita dall'artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Il volume fa parte della "Grande Collana" diretta da Giorgio Barberi Squarotti e da Folco Portinari. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari di cui LXXV a numerazione romana, 26 (come il presente) contrassegnati da lettere dell'alfabeto e dedicati ai collaboratori e infine 10 riservati all'artista. Ottimo esemplare. (vedi riproduz.) € 1100,00

**409 - GORKI MASSIMO.** Quarant'anni. La vita di Klim Samghin. Tradotto dal russo da Erme Cadei.

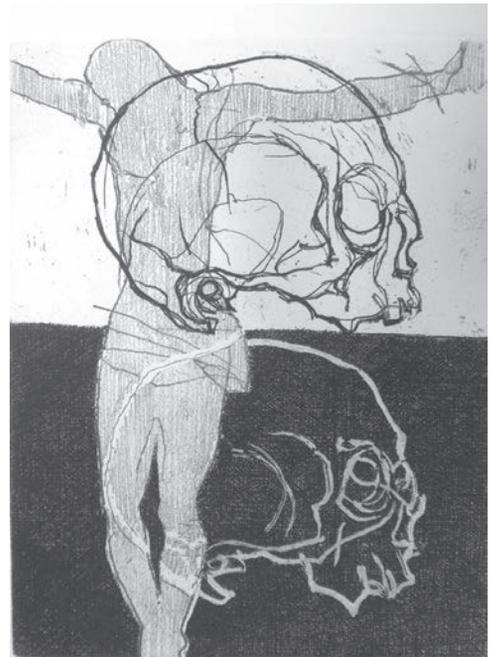
Milano Mondadori 1930 16° gr.; pp. 623, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, scheda editoriale conservata. € 25,00

**410 - GORRESIO VITTORIO.** Roma ieri e oggi. (1870-1970). Milano Rizzoli 1970 8°; pp. 115 non num. 5. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. € 25,00

**411 - GOTTA SALVATOR.** Lula. La bufera infernal. Milano Baldini & Castoldi 1926 16°; pp. 317 su carta greve con barbe. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

**412 - GOTTA SALVATOR.** Macerie a Portofino. Romanzo. Milano Elmo 1945 8° picc.; pp. 340; brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta editoriale con risvolti, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

**413 - GOYAU GEORGES.** Lendemains d'Unité. Rome - Royaume de Naples. Paris Perrin 1900 16° gr.; pp. X-325, brochure edit. con titoli al dorso e al



Soffiantino

n. 408

piatto anteriore. Una bella dedica alla prima pagina bianca datata 1900. € 30,00

**414\* - GOZZANO GUIDO.** La via del rifugio. I colloqui. Con otto calcografie a colori di **Ugo Nespolo**. Torino Fogola 2005 4°; pp. 184 non num. 4, su carta a tino Magnani di Pescia con filigrana originale, intonso; carattere "De Roos". Con 8 calcografie a colori f.testo firmate a matita dall'artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta ed astuccio editoriale. Il volume fa parte della "Grande Collana" diretta da Giorgio Barberi Squarotti e da Folco Portinari. Edizione limitata a complessivi 111 esemplari di cui LXXV a numerazione romana, 26 contrassegnati da lettere dell'alfabeto e dedicati ai collaboratori e infine 10 riservati all'artista, come questo nostro. Ottimo esemplare. (vedi riproduz.) € 1100,00

**415\* - GOZZI CARLO.** La semplice in cerca di spirito. Acqueforti di **Tullio Pericoli**. Milano Cento Amici del Libro 2010 4°; pp. non num. (68) su carta a mano con barbe appositamente fabbricata e filigranata, testo composto a mano in carattere Custodia e stampato da Alessandro Zanella nella sua Officina. Cinque acqueforti originali dell'artista di cui una alla copertina e nove frammenti applicati nel testo, le acqueforti a piena pagina sono state tirate da Pierluigi Puliti a Milano su carta Alcantara a doppia pagina. Si tratta della prima edizione a cura di **Fabio Soldini** dell'atto unico "La semplice in cerca di spirito" composto dall'autore nel 1780 e mai pubblicato, lo stesso Soldini ha curato una interessante nota a postfazione. Cartoncino illustrato con titoli al dorso, astuccio editoriale; firma dell'artista al colophon. Edizione limitata a 100 esemplari "ad personam", come il presente, per i Soci, inoltre a XXX in numerazione romana. Ottimo esemplare da collezione privata. Cfr. "Parole figurate. I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduz.) € 1600,00

**416 - GRAMMATICA (LA) DELLA SIGNORA MIMI.** Illustrata con 24 incisioni. Con una prefazione di Remigio Bertolino. Dogliani Castello Liboa Editore 2004 4° picc.; pp. non num. 58, testi ricomposti sull'edizione del 1876 di questa "grammatica" curata dalla Biblioteca di Educazione e Ricreazione, con la riproduzione anastatica del frontespizio e delle 24 tavole dell'edizione originale. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Interessante edizione in parte f.commercio. € 40,00



Nespolo

n. 414



Pericoli

n. 415

**417 \* - GRASSO FRANCO.** Mare di Sicilia. Tre acqueforti di **Emilio Guaschino**. Treviso Diffusione Grafica Democratica 1978 In folio. Una pagina di testo composto con caratteri Garamond su carta Rosaspina Fabriano, seguono, sciolte, tre acqueforti originali di Emilio Guaschino (1927-2014) numerate e firmate a matita; timbro ad inchiostro dell'artista. Cartella editoriale con titoli al piatto, edizione limitata a 50 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 250,00

**418 - GRECO EMILIO.** Il Pinocchio di Emilio Greco. Caltanissetta Edizioni Salvatore Sciascia 1954 16°; pp. 81 non num. 3 su carta pesante, con 6 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante volume che verte sul monumento a Pinocchio commissionato dal comune di Pescia al maestro e sulle relative polemiche. Raro, solo quattro esemplari nel catalogo nazionale SBN. € 45,00

**419 - GRENIER JEAN.** Music. Avant-propos de W.Sandberg. Paris Le musée de poche 1970 16°; pp. 115 su carta pesante, con numerose illustraz. e fotografie dell'Artista, in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con risvolti, titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 40,00

**420 - GRISELLE EUGÈNE.** Ecurie, vénerie, fauconnerie et louvererie du Roi Louis XIII. Paris ed. de Documents d'Histoire 1912 8°; pp. IX-67 su carta Arches con barbe, intonso. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. Opera interessantissima sulle spese per l'anno 1631 relative alla scuderia reale, caccia e falconeria; nella rara edizione di testa

a soli 60 esemplari numerati su carta Arches. Cfr. Thiébaud pp.478. € 150,00

**421\* - GROMO GIOVANNI.** Capricci liguri. Nove incisioni. Presentazione di **Ferruccio Ulivi**. Roma De Luca 1971 In folio; pp. 1 con il testo, seguono le nove incisioni, sciolte, numerate e firmate a matita dall'Artista. Cartella brochure edit. con titoli al piatto; bella edizione limitata a soli 25 esemplari numerati. Dopo la tiratura le lastre sono state biffate. (vedi riproduz.) € 500,00

**422 - GROSSIN MONIQUE.** Flâneries romaines. Dessins de **Orfeo Tamburi**. Paris Éditions Soisy 1984 24° gr.; pp. 78 su carta patinata, testo bilingue francese/italiano, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a 500 esemplari. € 25,00

**423 - GROSSIN MONIQUE.** Rêverie a Venise. Dessins de **Orfeo Tamburi**. Milan Éditions Brixia 1985 24° gr.; pp. 47 su carta patinata, testo bilingue francese/italiano, con numerose illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**424 - GROSSIN MONIQUE.** Una finestra aperta sulla Sicilia. Traduzione dal francese e disegni di Orfeo Tamburi. Milano Edizioni Brixia 1985 8°, pp. 63 su carta patinata, testo bilingue italiano/francese, con numerose illustraz. dell'Artista e fotografie. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta illustrata. € 25,00



Guaschino

n. 417



Gromo

n. 421

**425 - GUIDUCCI ARMANDA.** La mela e il serpente. Autoanalisi femminile. Milano Rizzoli 1974 8°; pp. 272 non num. 6. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 20,00

**426 - GUIRAUD PIERRE.** Les caractères statistiques du vocabulaire. Essai de méthodologie. Paris Presses Universitaires 1954 8°; pp. 116 su carta pesante a bordi intonsi, con tabelle e diagrammi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore lievi tracce d'uso al dorso ma rimane buon esemplare. € 25,00

**427 - GURRIERI OTTORINO.** Il Palazzo dei Priori di Perugia. Perugia Benucci 1985 4°; pp. 144 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. € 40,00

**428 - GUZZI VIRGILIO.** Dipinti di Montanarini dal 1949 al 1955. Roma Edizioni Mediterranee 1958 4° quadro (28x28); pp. 49 non num. 3 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e 10 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata, lievi tracce d'uso. Edizione

limitata a 1000 esemplari numerati, esemplare di testa con firma autografa di Montanarini (1906-1998) al colophon. Raro. € 80,00

**429 - GUZZO AUGUSTO (a cura di).** Arte e Scienza. Quaderni di San Giorgio. Firenze Sansoni 1959 8°; pp. 332 non num. 8. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune postille in poche pagine e timbretto di appartenenza. € 30,00

**430 - HAFTMANN WERNER - HENTZEN ALFRED - LIEBERMANN WILLIAM S.** German art of the twentieth century. Edited by Andrew Carnduff Ritchie. New York Museum of Modern Art 1957 8°; pp. 240 su carta patinata, con 178 illustraz. nel testo e f.testo, di cui 48 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

**431 - HAFTMANN WERNER.** Enciclopedia della pittura moderna. Milano Il Saggiatore 1960 2 voll. in 8°; pp. 588-538 con, rispettivamente 54 e 446 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperte illustrate, astuccio cartone edit. illustrato. Prima edizione italiana rivista ed ampliata rispetto a quella tedesca del 1955. Timbretto di appartenenza all'occhiello. € 85,00

**432 - HALS FRANZ.** Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**433 - HAMANN RICHARD.** Die Frührenaissance der italienischen Malerei. Die Kunst in Bildern. Jena Diederichs 1909 8°; pp. 279, con 200 tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**434 - HARRISBURG. EMERGENZA NUCLEARE.** Il rapporto americano sull'incidente alla centrale di Three Mile Island. Prefazione all'edizione italiana di Mario Signorino. Traduzione dall'inglese di Raffaele Petrillo. Milano Etas Libri 1980 16°; pp. 177 non num. 7. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**435 - HAUTECOEUR LOUIS.** Histoire de l'Art. III. De la nature a l'abstraction. Paris Flammarion 1959 8°; pp. 674. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Terzo volume

della storia dell'Arte dell'Autore, buono stato di conservazione. € 20,00

**436\* - HAZ MIRANDO.** L'Opera Incisa. Catalogo cronologico 1969-1999. Millecinquecento incisioni. Prefazione di *Carlo Bertelli*. Con antologia critica. (Argan, Barrault, Castoldi, Fragonara, Scheiwiller, etc.) e bibliografia. Milano Nuages 1999 8°; pp. 431 con numerose illustraz. documentarie e riproduz. di 123 incisioni, oltre a 7 tav. a colori su carta patinata, e 8 disegni in tav. f.testo, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Bella ediz. tirata a 550 esempl. numerati; i primi 60 esempl. contengono, sciolta, una acquaf. originale dell'Artista num. e firmata a matita. Nostro esempl. n.53. (vedi riproduz.) € 225,00

**437 - HAZ MIRANDO.** L'Opera Incisa. Catalogo cronologico 1969-1999. Millecinquecento incisioni. Prefazione di *Carlo Bertelli*. Con antologia critica. (Argan, Barrault, Castoldi, Fragonara, Scheiwiller, etc.) e bibliografia. Milano Nuages 1999 8°; pp. 431 con numerose illustraz. documentarie e riproduz. di 123 incisioni, oltre a 7 tav. a colori su carta patinata, e 8 disegni in tav. f.testo, anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Bella ediz. tirata a 550 esempl. numerati. € 40,00

**438 - HEIDRICH ERNST.** Die Alt-Deutsche Malerei. Die Kunst in Bildern. Jena Diederichs 1909 8°; pp. 275, con 200 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. Ottimo. € 25,00

**439 - HILL ADRIAN.** On drawing and painting trees. London Pitman 1947 8°; pp. XVI-184 su carta patinata, con 6 tav. f.testo a colori su carta applicata, innumerevoli illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto. Interessante. € 35,00

**440 - HIORT ESBJØRN.** Modern danish ceramics. Céramique moderne danoise. Moderne danische Keramik. Moderne dansk keramik. Copenhagen Gjellerups 1955 4°; pp. 129 non num. 3 su carta patinata, testo in quattro lingue: inglese, francese, tedesco e danese; con 80 tav. di cui 4 a colori che rappresentano 130 ceramiche artistiche eseguite da 29 diversi artisti danesi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. Rara e ricercata edizione. € 60,00

**441 - HOFMANN WERNER.** La caricature de Vinci à Picasso. Paris Somogy 1958 8° gr.; pp. 154 con



Haz

n. 436

32 illustraz. nel testo e 80 tav. f.testo con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

**442 - HONEY W.B.** French porcelain of the 18<sup>th</sup> century. London Faber & Faber 1950 8°; pp. XV-78 di testo con 4 tav. f.testo a colori su carta patinata, seguono 96 tav. in nero sempre su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; prima edizione. € 40,00

**443 - HONEY W.B.** German porcelain. London Faber & Faber 1951 8°; pp. XV-56 di testo con 4 tav. f.testo a colori su carta patinata; seguono 96 tav. in nero sempre su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, un ex-libris di appartenenza. € 40,00

**444 - HUGO VICTOR.** Lettere alla fidanzata. Traduzione di Dirce Levi. Prefazione di *Corrado Pavolini*. Roma Formiggini 1927 16°; pp. 287 non num. 4, intonso. L'epistolario, "per la prima volta integralmente tradotto in italiano", è costituito dalle lettere scritte da Victor Hugo ad Adele Foucher sua futura moglie. Brochure edit.

con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. Collana "Lettere d'amore", ediz. originale. Cfr. Mattioli-Serra € 30,00

**445 - HUISMAN PH. - DORTU M.G.** Lautrec par Lautrec. Lausanne La Bibliothèque des Arts 1964 4°; pp. 276 su carta pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori su carta applicata, fotografie, documenti, schizzi, disegni ed opere importanti, infine catalogo dell'opera grafica originale con riproduzioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante ediz. sul grande Artista. € 80,00

**446 - HUMOR GRAPHIC.** Il potere. Rassegna libro di critica grafica di costume. Numero 17. Milano 1975 4°; pp. non num. ca. 80, completamente illustrato con disegni di vari autori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una dedica al frontespizio, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 20,00

**447 - HÜTTINGER EDUARD.** Venezianische Malerei. Zürich Buchergilde Gutenberg 1959 4°; pp. 79 di testo, seguono 104 tav. f.testo di cui alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**448\* - IACOMUCCI CARLO.** Il disegno del divenire. Testo critico di Luciana Cataldo. Studio Grafico Acerbotti 2013 8°; pp. 64 su carta patinata opaca, carattere Garamond; con 23 tav. a colori f.testo oltre ad alcuni particolari in bianco e nero. Edizione limitata a soli 15 esemplari numerati (oltre a 5 copie come prove d'Autore), con firma al colophon, tutte e 20 contenenti, sciolta, un'opera originale firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, rilegata, incollata e pressata a mano. (vedi riproduz.) € 150,00

**449 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI. 1991.** Torino Edizioni SEAT 1991 4° picc.; pp. 226 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 20,00

**450 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI. 1992.** Torino Edizioni SEAT 1992 4° picc.; pp. 228 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 20,00



Iacomucci

n. 448

**451 - IMMAGINI DAGLI ELENCHI TELEFONICI.** I Materiali nella Storia dell'Arte. Torino Edizioni SEAT 1993 4° picc.; pp. 239 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 20,00

**452 - ISTAT.** Cinquanta anni di attività. 1926-1976. Roma 1977 4°; pp. XI-466 con alcune illustraz. e diagrammi in tav. f.testo su carta patinata a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Documentazione dell'attività dell'Istituto a cinquant'anni dalla sua fondazione. € 40,00

**453 - ISTITUTO NAZIONALE PER LA STORIA DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE.** L'Italia dei quarantacinque giorni. Studio e documenti. Milano Quaderni de "Il Movimento di Liberazione in Italia" 1969 8°; pp. XVII-444, con alcune tavole e grafici esplicativi. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta edit. con risvolti. € 30,00

**454 - ITALIA (L') DELLE REGIONI.** Volume I. Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino-

Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia. Volume II. Emilia Romagna, Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo. Volume III. Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia, Sardegna. Novara Istituto Geografico De Agostini 2002 3 voll. in 4°; pp. 479; pp. 479; pp. 480; su carta patinata pesante, con splendide illustraz. a colori nel testo e f.testo, cartografia. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione f.commercio per conto della Banca Popolare di Novara. € 180,00

**455 - IVANOFF NICOLA.** I disegni italiani del Seicento. Scuole veneta, lombarda, ligure, napoletana. Venezia Sodalizio del Libro s.data (ca. 1960) 8°; pp. XLV-162 con 108 tav. f.testo e relativi commenti, biografie degli Artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto anteriore. Interessante edizione, rara. € 100,00

**456\* - JACOBSEN JENS PETER.** La peste di Bergamo. Incisioni calcografiche di **Claudio Sugliani**. Traduzione di Gunhild Schneider. Saggio introduttivo di Cinzia Solza. Copertina e impaginazione Pier Carlo Ferrari. Bergamo Lubrina 1986 In folio picc.; pp. 10 non num. 16 a fogli sciolti su carta velin Rives bianca, stampati al solo recto. Con 14 incisioni originali di Sugliani tutte numerate e firmate a matita, di cui 9 f.testo a piena pagina. Il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al piatto; edizione tirata a soli 99 esemplari oltre a XVI numerazione romana. La Peste di Bergamo del noto scrittore danese (1847-1885) apparve nel 1882 ed è la narrazione di un episodio immaginario. (vedi riproduz.) € 500,00

**457 - JAFFÉ HANS L.C..** Picasso. Traduzione dal tedesco di Maria Attardo Magrini. Milano Garzanti 1965 4°; pp. 161, con 85 illustraz. in nero e 48 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fac-simile di firma del Maestro al piatto, privo di sovraccoperta. Collana "I grandi pittori". € 50,00

**458 - JAMES ÉMILE.** Histoire sommaire de la pensée économique. Paris Éditions Montchrestien 1955 8°; pp. 335 su carta leggera, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Prima edizione. € 25,00

**459 - JEDLICKA GOTTHARD.** Der Fauvismus. Zürich Buchergilde Gutenberg 1961 4°; pp. 170 non



Sugliani n. 456

num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**460 - JEMOLO ARTURO CARLO.** Anni di prova. Vicenza Neri Pozza 1969 8°; pp. XII-266; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale con risvolti. Uniti ritagli di giornali d'epoca con articoli dell'autore. Edizione originale. € 30,00

**461 - JUDE STEFAN.** Da "Libères" Verona Castiglioni & Corubolo 1972 4°; pp. 9 non num. 3 su bella carta uso mano. Traduzione delle liriche con a fronte testo in lingua francese. Composto e stampato a mano in sole 30 copie numerate. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione f.commercio. € 80,00

**462\* - KELLY ELLSWORTH.** Derrière le Miroir n. 149. Texte par Dale McConathy. Paris Maeght 1964 4°; pp. 22 con 5 litografie originali in nero e a colori, anche ai piatti; illustraz. in nero f.testo, un ritratto fotografico. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al pittore scultore statunitense (1923-2015). (vedi riproduz.) € 300,00



Kelly

n. 462

**463 - KEMENY ZOLTAN.** Derrière le Miroir n. 172. Texte de *Gaetan Picon*. Paris Maeght 1968 4°; pp. 30 con 17 riproduzioni fotografiche e 6 fac-simili di disegni. Un bel ritratto fotografico dell'artista di George Adams. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista ungherese (1907-1965). € 100,00

**464 - KERAGENTSEV PLATON MICHAJLOVIC.** La comune di Parigi. Roma Edizioni Rinascita 1951 8°; pp. X-629 non num. 2; con una cartina più volte ripiegata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**465 - KETCHUM ANNE A.** Colette ou la naissance du jour - étude d'un malentendu -.Paris Lettres Modernes Minard 1968 8°; pp. 301 non num. 5. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto anteriore. Ottimo esemplare. € 30,00

**466 - KLINGER MAX.** Otto riproduzioni a colori con un cenno sull'artista. Bologna Casa Editrice Apollo s.data (c.1920) 4°; pp. non num. 2 di testo, seguono 8 tav. f.testo a colori su carta applicata.

Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori applicata al piatto. Collana "I grandi maestri del colore". € 30,00

**467 - KOLÁR JIRÍ.** Collages. Con uno scritto di Angelo Maria Ripellino. Torino Einaudi 1976 8°; pp. 131 non num. 3, con 79 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

**468 - KRICKEBERG WALTER.** Civiltà dell'antico Messico. Traduzione di T. de Mauro. Firenze Le Maschere 1959 8°; pp. XI-515 su carta patinata, con 206 illustraz. nel testo e 126 tav. f.testo in nero e a colori, tavole cronologiche e ricca bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Esemplare perfetto. € 35,00

**469 - KUBICKOVA VERA.** Les Miniatures Persanes. Photographies de Werner Forman. Traduit par Jeanne Reverseau. Prague Artia 1960 8°; pp. 72 di testo, seguono 49 belle tav. a colori f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, piatti illustrati, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. Testo in francese. € 50,00

**470 - LA BRUYERE.** Les caractères. Édition illustrée annotée par Jacques Faurie. Paris Audin 1949 8°; pp. XX-340 non num. 4, con alcune tav. f.testo, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Bella e curata edizione della collana "Les Grands Maitres". € 30,00

**471 - LA CONFESSION DE FOY** des Eglises Reformées des Pais-Bas, représentée ed deux colonnes, l'une portant la Confession Ancienne: Et l'autre la Revision qui en esté faite au Synode National de Dordrecht, l'An 1619. Avec le Jugement du dit Synode sur le 5. Articles et la Discipline Ecclesiastique. Et une Preface sur l'Histoire de la dite Confession, ou est jointe la Lettre écrite à Philippe II, Roy d'Espagne. Amsterdam Chez Henry & la Veuve de Theodore Boom 1687 8°; pp. (28)-92 su bella carta priva di bruniture con testate e bella marca tipografica al frontespizio. Sono unite, in unica legatura, le seguenti pubblicazioni: Actes Du Synode National de Dordrecht Depuis que les Theologiens estrangers se furent retirés pp. 51-(1); Les Formulaire De la Confirmation des Ministres pp. 32; Les Formulaire du Baptesme pp. 47; editi presso il medesimo editore nel 1687. Il tutto è rilegato in pergamena con scritta autografa al piatto anteriore. Bella raccolta di opere

a carattere religioso sulle Chiese Riformate in Olanda, non comune. € 280,00

**472\* - LA SCOLA ETTORE [Con lo pseud. CALCAGNO ETTORE].** La breve estate. Con quattro acqueforti di **Alberto Manfredi**. Reggio Emilia 1969 16°; pp. 18 non num. 4 su carta a mano pesante con barbe. Con quattro acqueforti originali, di cui una, sciolta, a piena pagina num. e firmata a matita dall'Artista, le altre tre, più piccole, nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, custodia cartoncino. Bella edizione f.commercio, a cura di *Dino Prandi*, limitata a soli 75 esempl. numerati; firma di Manfredi al colophon. Rara. (vedi riproduz.) € 350,00

**473 - LA SCOLA ETTORE (a cura di).** Le fontanelle di Palermo. Prefazione del curatore. Palermo Publicicula per conto dell'AMAP 1990 4° picc.; pp. 142 su carta patinata, con 300 illustraz. in nero e a colori, inoltre XV tav. topografiche con le ubicazioni delle singole fontanelle. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto; sovraccoperta editoriale. Bella ediz. f.commercio limitata a sole 1000 copie. € 30,00

**474\* - LA SCOLA ETTORE.** Oretea. Palermo Edizioni dell'Azzalora 2003 16° gr.; pp. 20 su carta pesante; con un'acquaforte originale su carta Oxford incollata, numerata e firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto. Bella edizione f.commercio limitata a 70 esemplari numerati, firma dell'Autore al colophon. € 75,00

**475 - LAFENESTRE GEORGES.** La légende de St. Francois d'Assise. D'après les témoins de sa vie. Paris L'Édition d'Art 1923 16°; pp. XV-236 su carta pesante con barbe, testo con capilettera e cornici decoartive. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lieve mancanza in alto al dorso. Bella edizione. € 30,00

**476 - LAGO MARIO.** Angelo Zanelli. Traduzione in francese di Regitze Winge. Roma G.Romagna & C. Editori 1911 8°; pp. 103 su carta vergata, con un ritratto all'antiporta su carta applicata e 32 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, infine traduzione in francese di parte del testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Lievi fioriture non pregiudicano la fruibilità del testo e delle immagini. € 40,00

**477 - LAJOLO LAURANA - ARCHIMEDE ELIO (a cura di).** Terra rossa terra nera. Dedicato a



Manfredi

n. 472

Cesare Pavese. Asti La Tipografica per conto di Presenza Astigiana 1964 8°; pp. 142, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata, fotografia, fac-simili di lettere, ritratti, disegni. Brochure edit. con titoli ed illustrazione al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

**478\* - LAM WILFREDO.** Derrière le Miroir n. 52. Textes de *G.Braque, A.Breton, A.Césaire, R.Char, M.Leiris, P.Mabille, F.Ortiz, P.Picasso, H.Read, C.Zervos*. Paris Maeght 1953 4°; pp. non num. 6, con tre litografie originali a colori dell'artista (1903-1982). Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, una piccola gora d'umidità in margine bianco in basso a sinistra ma buon esemplare. Cfr. Wilfredo Lam Catalogue Raisonné n.5302-5303-5304. (vedi riproduz.) € 200,00

**479 - LAMBERTINI LUIGI.** Le ere tecnologiche di Ivo Sassi. Faenza Litografie Artistiche Faentine 1973 8°; pp. 150 su carta patinata, con 48 tav. f.testo e altre 68 illustraz. di opere scultoree; fotografie dell'artista all'opera, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sul noto ceramista faentino. € 35,00



Lam

n. 478

**480 - LANDOLFI TOMMASO.** Le labrene. Milano Rizzoli 1974 8°, pp. 147 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, mancante della sovraccoperta. Sette racconti. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi € 25,00

**481 - LE FAURE AMÉDÉE.** Procès du Maréchal Bazaine. Rapport audiences du premier Conseil de Guerre. Compte rendu rédigé avec l'adjonction de notes explicatives par Amédée le Faure. Paris Garnier Frères 1874 4°; 2 tomi in un vol.; pp. 356-380; con numerose illustraz. e ritratti nel testo; alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Mancante nel 1° tomo della pagina 9-10 che è stata tagliata; per il resto buon esemplare. Ril. m.pergamena con angoli, titoli al dorso, piatti marmorizzati. € 35,00

**482\* - LE YAOUANC ALAIN.** Derrière le Miroir n. 188. Paris Maeght 1970 4°; pp. 18, con un testo dello stesso artista dal titolo: "Le chemin de ronde". Con 6 litografie originali. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'eclettico artista francese (n.1940). € 150,00

**483 - LEBEY ANDRÉ.** Essai sur Laurent De Médicis dit le Magnifique. Paris Perrin 1900 16°; pp. 317 con un ritratto f.testo all'antiporta. Ril. cartone con tassello per il titolo al dorso, conservata la copertina originale. Edizione originale, già Biblioteca Ugo Ojetti, con suo ex-libris e sua firma d'appartenenza. € 50,00

**484 - LEDUC VIOLETTE.** La Femme au petit renard. Paris Gallimard 1965 16°; pp. 120. Brochure edit. con risvolti, titoli al dorso e al piatto anteriore. Prima edizione dopo i 55 esemplari di testa su altra carta. € 30,00

**485\* - LEONELLI LUCA.** Angoli vivi in ordine sparso. Testo di *Giorgio Celli*. Modena Presso l'Autore 2003 3 voll. in 4°; con tredici acqueforti e otto acquetinte a colori dell'Autore. "Angoli vivi" pp. non num. 34 su carta Hahnemühle contenete dodici acqueforti originali in nero ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso; "In ordine sparso" cartella t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, contentente, sciolte, sei acquetinte orig. a colori stampate su carta a mano Arches, tutte firmate e numerate a matita dall'Artista; "Angoli vivi in ordine sparso" pp. 24 su carta Ingres con due acquetinte a colori, di cui una alla copertina, un'acquaforte in nero. Edizione limitata a 50 esemplari num. e firmati al colophon di ogni volume, i tre volumi sono racchiusi in elegante custodia originale in essenza di noce ed ogni esemplare contiene una lente di Fresnel. Firma dell'artista al colophon. Interessante. (vedi riproduz.) € 1500,00

**486 - LÉVY EUGÈNE.** Quelques réflexions sur "L'initiation" de Rudolf Steiner. Paris Publications Théosophiques 1910 16° gr.; pp. 79, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 30,00



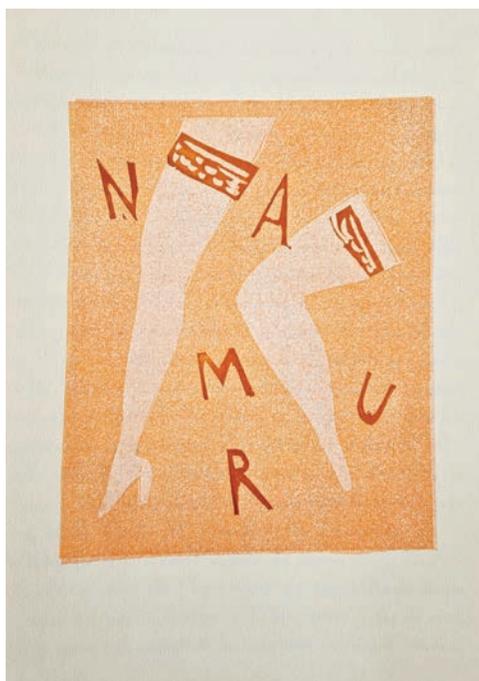
Leonelli

n. 485

**487 - LISI NICOLA.** La nuova Tebaide. Firenze Vallecchi 1950 16° gr.; pp. 172, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con alette, conservata scheda bibliografica editoriale. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

**488\* - LISI NICOLA.** La gamba della Namur. Linoleum di **Alberto Manfredi**. Reggio Emilia Mavida 2001 4° (cm. 36x26); pp.32 a quartini sciolti su carta a mano pesante, testo in caratteri Cochin e Garaldus, composto e impresso a mano sui torchi dei Fratelli Manfredi. Il racconto scritto da Nicola Lisi nel 1938 è stato illustrato con 9 linoleum a colori dell'artista, dei quali uno in copertina e tre a piena pagina. Copertina su cartoncino Jesus della cartiera Duchene; brochure con astuccio edit.. Edizione fuori commercio di soli 50 esemplari numerati. Si tratta dell'ultimo libro illustrato da Alberto Manfredi (1930-2001) a cui ha lavorato negli ultimi mesi di vita. Esemplare perfetto. (vedi riproduz.) € 650,00

**489 - LIVERANI FRANCESCO - BOSI ROBERTO.** Maioliche di Faenza. Imola Galeati 1974 4°;



Manfredi

n. 488

pp. 92 non num. 4 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e 25 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

**490 - LIZZA IRENE.** Invito al manicomio. Prefazione di Bruno Cassinelli. Roma Macchia 1952 16°; pp. 170 non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale con lievi tracce d'uso. € 20,00

**491 - LODI LUIGI.** Alla ricerca della verecondia. Con scritti di G.Chiarini, E.Panzacchi, E.Nencioni. Roma Formiggini 1927 16°; pp. XXII-76 non num. 4. Si tratta della ristampa del volume apparso la prima volta a Roma per Sommaruga, in seguito già ristampato a Napoli nel 1916 a cura di Pelizzeri; rispetto alla prima edizione vi è l'aggiunta dell'introduzione di Luigi Lodi "Quarant'anni dopo". Collana "Polemiche". Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. Ottimo esemplare. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

**492 - LOMBARDI FRANCO.** Aforismi inattuali sull'Arte seguiti da alcune noterelle in tema di linguaggio. Firenze Sansoni

1965 8°; pp. 167, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, tagli intonsi. Prima edizione. € 25,00

**493 - LONDON JACK.** Il tallone di ferro. Romanzo. Nuova edizione a cura di G.Delaudi. Milano Casa Editrice Monanni 1928 16°; pp. 296 non num. 6 con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto anteriore. € 30,00

**494\* - LORCA GARCIA FEDERICO.** La sposa infedele. Litografie di **Aldo Salvadori**. Firenze Il Bisonte 1978 In folio, pp. n.num. 14 su carta a mano Magnani di Pescia a quartini sciolti, carattere Garamond, con testo poetico in italiano e spagnolo, traduzione di **Carlo Bo**; seguono sciolte le quattro belle litografie a colori di Salvadori tutte numerate e firmate a matita dal Maestro. Il tutto racchiuso in elegante cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al piatto. Edizione tirata a complessivi 130 esemplari numerati, il nostro esempl., perfetto, fa parte della numerazione araba a 100 (17/100). (vedi riproduz.) € 900,00

**495\* - LORCA GARCIA FEDERICO.** Ballate Gitane. Con dodici litografie di **Giuseppe Migneco**. Scritti introduttivi di **Rafael Alberti**, **Carlo Bo**, **Sebastiano Grasso**. Pesaro Edizioni della Pergola 1993 In folio; pp. 57 non num. 5 su cartoncino Magnani di Pescia, testo delle liriche bilingue spagnolo/italiano con traduzione a cura di Sebastiano Grasso; le 12 belle litografie a colori sono f.testo, sciolte, numerate e firmate a matita e ognuna racchiusa da appositi fogli protettivi con il titolo. Ril. m.tela edit. con angoli, piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso, astuccio edit. t.tela. Lussuosa e curata edizione limitata a complessivi 150 esemplari numerati; il nostro



Salvadori

n. 494



Migneco n. 495  
esemplare è uno dei 99 a num. araba (Es. 58/99).  
(vedi riproduz.) € 2100,00

**496 - LUCCICHENTI FRANCO.** Viaggio alla fine del mondo. Bergamo Scripta a latere 1997 16°; pp. 185 non num. 5, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione limitata a 600 copie numerate. € 20,00

**497 - MACCARI MINO.** Il Selvaggio. A cura di **Carlo Ludovico Ragghianti**. Venezia Neri Pozza 1959 8°; pp. 291 non num. 2, con numerose illustraz. nel testo e 134 tav. di cui alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata con titoli al dorso. Antologia del famoso periodico fondato nel 1924 e pubblicato sino al 1943 che fu una delle manifestazioni artistiche, culturali e politiche più rilevanti del suo tempo. Seconda edizione, la prima è datata 1955. € 85,00

**498 - MACCARI MINO.** Changez la Dame. Introduzione di Ugo Longo. Milano-Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1968 24°; pp. 11 su carta patinata con il testo ed alcune illustrazioni; seguono 29 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 25,00

**499 - MACCARI MINO.** Catalogo ragionato delle incisioni. A cura di *Francesco Meloni*. Milano Electa 1979 2 voll. in 4° picc.; pp. 205 non num. 3; pp. 209-511 a numerazione continua, su carta patinata con la catalogazione, riproduzione, anche a colori, e schede di 2466 opere del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta, astuccio edit. illustrato per i due volumi. Edizione fondamentale e ricercata, tirata a 999 esemplari numerati, volumi in perfetto stato. € 200,00

**500 - MAGAGNATO LICISCO - PASSAMANI BRUNO (a cura di).** Il Museo civico di Bassano del Grappa. Dipinti dal XIV al XX secolo. Vicenza Neri Pozza 1978 8°; pp. XXIII-213-XIII con 16 tav. f.testo a colori su carta patinata e 243 illustraz. in nero sempre in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**501 - MAGNINO BIANCA.** Federico Schiller. Roma Formigini 1929 16°; pp. 101 non num. 2 su carta filigranata, con un ritratto che precede la copertina ripetuta, intonso. Ril. pergamena edit. con titoli e fregio al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore. Capolettera di Mazzoni. Collana Profili n.108. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

**502 - MAJOCCHI DOMENICO.** Feste Giubilarie per la ricorrenza del XL° anno d'insegnamento 1880-1920. Processi verbali delle sedute. Diciassettesima riunione della Società Italiana di Dermatologia e Sifilografia, tenuta in Bologna nei giorni 5-6 e 7 Giugno 1920. Faenza Dal Pozzo & Figlio 1921 8°; pp. 666 in parte intonso con alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante opera, notevoli i contributi fotografici. € 85,00

**503 - MALIZKAIA K.M.** Il Museo di Mosca. Introduzione di I.Antonova. Milano Garzanti 1963 4°; pp. 208 non num. 4 su carta pesante, belle tav. ed illustrazioni a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata con qualche menda e traccia d'uso ma buon esemplare. € 35,00

**504 - MALO HENRI.** Les très riches heures du Duc de Berry. Le Calendrier par Pol De Limbourg et Jean Colombe Xv Siècle (Musée Condé à Chantilly). Paris Verve 1940 4°; pp. 4 non num. su carta pesante con il testo, seguono 12 belle tav. f.testo a colori su carta applicata, infine

altre 4 pp. di testo. Brochure edit. muta, manca sovraccoperta. Interessante numero della Rivista Verve (N.°7 vol. II) € 45,00

**505 - MALVEZZI PIERO - PIRELLI GIOVANNI (a cura di).** Lettere di condannati a morte della Resistenza italiana (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945). Prefazione di Enzo Enriques Agnoletti. Torino Einaudi 1952 8°; pp. 251 non num. 6 con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**506 - MANZINI GIANNA.** Album di ritratti. Milano Mondadori 1964 16°; pp. 244 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. Unito articolo-recensione di Indro Montanelli. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

**507 - MANZÙ SCHABEL INGE (a cura di).** Manzù pittore. Con saggi di *Giulio Carlo Argan, J.P. Hodin, Erich Steingraber, Blida Heynold von Graefe*. Introduzione ai temi di Silvana Milesi. Bergamo Corponove 1988 4°; pp. 237 su carta patinata pesante, con fotografie dell'artista e innumerevoli illustraz. a colori f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Esemplare perfetto. € 45,00

**508 - MARAINI DACIA.** La vacanza. Prefazione di *Alberto Moravia*. Milano Lerici Editori 1962 8°; pp. 196 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, conservata fascetta editoriale. Terza edizione del giugno 1962, la prima edizione è di gennaio. € 25,00

**509 - MARCENARO GIUSEPPE (a cura di).** Florence Henri aspetti di un percorso 1910-1940. Genova Sagep Editrice 1979 8°; pp. 112 con testo e catalogo delle opere, seguono 150 tav. in bianco e nero e 15 a colori, su carta patinata, con innumerevoli illustrazioni e fotografie. Editto in occasione della mostra organizzata a Genova dal Banco di Chiavari e della Riviera Ligure (23 aprile/23 maggio 1979). Ottimo esemplare. € 30,00

**510 - MARCHIORI GIUSEPPE.** La pittura straniera nelle collezioni italiane. Collana diretta da Ezio Gribaudo. Prefazione di *Franco Russoli*. Torino Edizioni d'Arte F.lli Pozzo 1960 4° picc. ad album (28x30); pp. non num. 20; seguono 157 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata con schede a

fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, timbretto di appartenenza cancellato all'occhiello. Esemplare privo di sovraccoperta originale ma in buono stato. Importante opera. € 70,00

**511 - MARCUCCI GIAMBATISTA.** La monarchia temporale del romano pontefice secondo Dante Alighieri. Commento dell'Abate Giambatista Marcucci da Lucca. Lucca Tipografia di G.Giusti 1865 8°; pp. 119, in parte intonso. Brochure edit. con titoli riquadrati al piatto anteriore, note tipografiche al piatto posteriore, dorso restaurato ma buon esemplare. € 30,00

**512 - MARDERSTEIG GIOVANNI.** L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio. 1923-1977. Introduzione di Hans Schmoller. Verona Edizioni Valdonega 1980 4°; pp. LXII-291 con alcune illustraz. f.testo ed elenco delle pubblicazioni, descrizioni tecniche, caratteri utilizzati di creazione propria e di varie provenienze; ricchi indici analatici con titoli, autori, illustratori. Ril. m.pelle edit. con titoli in oro al dorso, taglio superiore dorato, custodia. Fondamentale opera sulla storia dell'Officina Bodoni limitata a soli 1200 esemplari di cui 100, come il presente, "ad personam" riservati ai "Cento Amici del Libro". Esemplare in perfetto stato. € 350,00

**513 - MARDERSTEIG GIOVANNI.** Scritti di Giovanni Mardersteig sulla storia dei caratteri e della tipografia. Milano Edizioni Il Polifilo 1988 4°; pp. 278 non num. 5, su bella carta pesante con barbe; numerose illustrazioni nel testo e fuori testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale in cartone. Bella edizione, impressa dalla Stamperia Valdonega a Verona, limitata a complessivi 650 esemplari di cui 100, come il presente, ad personam per "I cento Amici del Libro". € 170,00

**514\* - MARINI MARINO.** Acquaforti 1914-1970. Tomo I. Introduzione di *Enzo Carli*. Catalogo a cura di *Luigi Toninelli*. Note e didascalie di *Guido Guastalla* e *Luigi Toninelli*. Livorno-Milano Graphis Arte - Toninelli 1974 4°; pp. XIV-132 non num. 4 su carta patinata; con la catalogazione di 102 acqueforti del Maestro con riproduzioni f.testo anche a piena pagina e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustrazione a colori. Edizione a cura della Stamperia Valdonega di Verona, limitata a 1500 esemplari numerati, questo nostro, n.°22, è uno dei 90 esemplari di testa contenente, sciolta,



Marini

n. 514

un'acquaforte originale num. e firmata a matita dall'Artista dal titolo "Visione". Perfetto esemplare allo stato di nuovo. Cfr. Guastalla-Marini LWA. (vedi riproduz.) € 1300,00

**515 - MASSIS HENRI.** Gide. Traduzione di G.L.Pizzolari. Brescia Morcelliana 1934 16°; pp. XXXII-184 non num. 4, intonso. Con una tav. f.testo su carta patinata all'antiporta, ritratto di Gide di Amerigo Bartoli. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. € 25,00

**516\* - MATTIOLI CARLO.** Mattioli nell'atelier di Manzù. Prefazione di *Giancarlo Vigorelli* ed un diario di *Renzo Guasco*. Torino Fogola 1972 8°gr. quadro (27x27); pp. non num. 102 su carta Magnani di Pescia, con la riproduzione f.testo di trentasei studi di Carlo Mattioli, alcuni a colori, un facsimile di una lettera di Giacomo Manzù a Mattioli. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, astuccio editoriale illustrato. Esemplare nell'edizione di testa, limitata a 99 esemplari, contenente un'acquaforte originale di *Manzù*, "Ritratto di Inge", numerata e firmata a matita dal Maestro; l'edizione complessiva dell'opera è di soli 399 esemplari. (vedi riproduz.) € 1200,00

**517 - MATZNEFF GABRIEL.** Le carnet arabe. Paris La Table Ronde 1971 16°; pp.



Manzù n. 516  
229; brochure edit. con titoli al dorso e al  
piatto anteriore. € 30,00

**518 - MAUCLAIR CAMILLE.** La Peinture  
Italienne. Florence Alinari 1911 8°; pp. 211 su carta  
patinata, parzialmente intonso; con numerose  
illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con  
titoli al piatto. € 30,00

**519 - MAUROIS ANDRÉ.** Climats. Paris  
Grasset 1929 16°; pp. 286 non num. 5. Ril.  
t.tela con tassello per il titolo al dorso. Edizione  
stampata l'8 aprile 1929, successiva alla prima  
del 25 ottobre del 1928. Cfr. Talvart-Place  
XIV pp.18. € 25,00

**520 - MAUROIS ANDRÉ.** Mes Songes que voici.  
Paris Grasset 1933 16°; pp. 289 non num. 4. Ril.  
cartone con tassello per il titolo al dorso, timbretto  
d'appartenenza in pagina bianca. Edizione  
originale in tiratura ordinaria, la tiratura di lusso  
è su altro tipo di carta. Cfr. Talvart-Place XIV  
pp. 24 n.55. € 35,00

**521 - MAUROIS ANDRÉ.** Ariel ou la vie de Shelley.  
Paris Grasset (1947) 16°; pp. 332. Ril. cartone  
con tassello per il titolo al dorso, un bel ex-libris  
e un timbretto d'appartenenza. Riedizione sopra  
l'originale del 1923. € 25,00

**522 - MAZZOCCA FERNANDO.** Amedeo  
Modigliani. Immagini di Arte Italiana. Milano RAS

2002 In folio; pp. non num. 8 con alcune illustraz.;  
seguono 11 tav. f.testo a colori su carta applicata con  
a fronte lunghe e dettagliate schede. Ril. cartoncino  
edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato.  
Edizione f.commercio a cura della compagnia  
assicuratrice RAS. € 25,00

**523\* - MAZZUCHELLI MARIO.** La Monaca di  
Monza. Dieci litografie di **Gianni Arbrile**. Torino  
Sandro Maria Rosso s.data (c.1970) In folio;  
serie di dieci litografie a colori del noto Artista  
torinese, ognuna racchiusa in cartelletta con breve  
testo al piatto, tratto dall'opera del Mazzucchelli  
dall'edizione Dall'Oglio; il tutto racchiuso in cartella  
editoriale con titoli al piatto anteriore e giustificazione  
della tiratura al piatto posteriore. Edizione tirata a  
210 esemplari numerati; tutte le singole litografie  
sono numerate e firmate a matita dall'Artista.  
(vedi riproduz.) € 380,00

**524 - MAZZUCCONI RIDOLFO.** Liriche. Vita  
e morte di un poeta. Milano Garzanti 1960 8°;  
pp. 96 non num. 4 su carta vergata; un ritratto  
all'antiporta e 14 pp. di fac-simile d'autografo,  
infine bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro  
al dorso, sovraccoperta editoriale. Edizione



Arbrile

n. 523

tirata a 1000 esempl. numerati; ediz. originale postuma dello scrittore poeta e giornalista (1889-1959). € 40,00

**525 - MCCALL SAMUEL WALKER.** Patriotism of the american jew. Foreword by Charles W.Eliot. New York Plymouth Press 1924 8°; pp. 288; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 40,00

**526\* - MEDAGLIA MAURIZIO.** In linea d'aria. Incisioni di *Enrico Della Torre*. Milano Lo Sciamano 2005 4°; pp. 29 non num. 4 a quartini sciolti su carta a mano Graphia; una raccolta di poesie inedite con quattro incisioni all'acquaforte e acquatinta dell'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a soli 51 esemplari numerati; firma dell'Autore e dell'Artista al colophon. (vedi riprodutz.) € 650,00

**527 - MEIER-GRAEFE JULIUS.** Courbet. München R.Piper & Co. 1921 4° picc.; pp. 69 di testo con alcune illustraz., due ritratti fotografici, seguono 118 tav. f.testo di cui 8 heliogravure. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatto illustrato. € 45,00

**528 - MENNA FILIBERTO.** Antonio Bueno. Milano Mondadori s.data 4° picc.; pp. 64 su carta pesante, con 93 illustraz. in nero e a colori ed alcune fotografie dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Fa parte di: "Le monografie

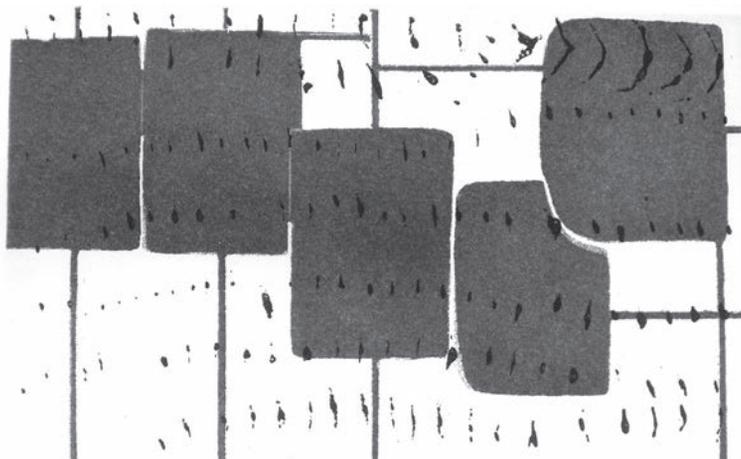
allegate al Catalogo Nazionale Bolaffi d'Arte Moderna". € 30,00

**529 - MERLEAU-PONTY MAURICE.** Umanesimo e terrore. Prefazione di *Paolo Flores d'Arcais*. Milano Sugar 1978 16°; pp. 189 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**530\* - MERLONI GIOVANNI.** Orlando Furioso. Roma Stamperia d'Arte Etrusculudens 1976 In folio. Sei tavole e un frontespizio tirati interamente a mano con tecnica serigrafica, tutte le tavole sono firmate a matita, numerate e datate dall'artista. Tiratura di 40 esemplari numerati oltre a XX in numerazione romana. Cartella editoriale con titoli al piatto. (vedi riprodutz.) € 300,00

**531 - MESIRCA GIUSEPPE.** Vita e morte di Giuseppe Viviani principe di Boccadarno. Prefazione di *Piero Chiara*. Pisa Nistri-Lischi 1980 8°; pp. 190 non num.2, con 32 tav. f.testo su carta patinata: opere del Maestro e iconografia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante e documentata opera sul grande Artista (1898-1965) con la pubblicazione di numerose sue lettere all'Autore. € 25,00

**532 - MICACCHI DARIO.** Manzù 30 disegni originali. Studi di Erbe e Fiori. Laveno 1944. Bergamo Grafica e Arte Bergamo 1985 4°; pp. non num. 72 su carta patinata pesante, con 30 tav. f.testo raffiguranti gli studi di piante e fiori e due tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione



Della Torre

n. 526



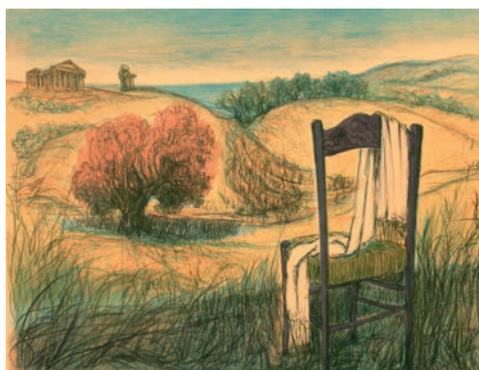
Merloni

n. 530

limitata a 3000 esemplari numerati. Ottimo esemplare. € 35,00

**533\* - MICALIZZI CARMELO.** Quattro litografie originali a 5 colori ispirate a poesie di *Andrea Nania*. Presentazione di Nino Miglierina. Varese Lithobottega di Piersantini 1980 In folio; una pagina di presentazione ed una per le quattro poesie "Nostalgia di Sicilia" di Andrea Nania; seguono, sciolte, le 4 litografie a colori numerate e firmate a matita dall'Artista. Cartella in brochure con titoli al piatto, edizione limitata a 99 esemplari. (vedi riproduz.) € 300,00

**534 - MICCINI EUGENIO.** Arte moderna ed estetica tra "morte" e "divenire". Giuseppe Calonaci "astrazione ed empatia". Poggibonsi T.A.P. Grafiche 1977 8° ad album (22x23); pp. 133 non num. 6 su carta patinata, testo su due colonne, con numerose illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00



Micalizzi

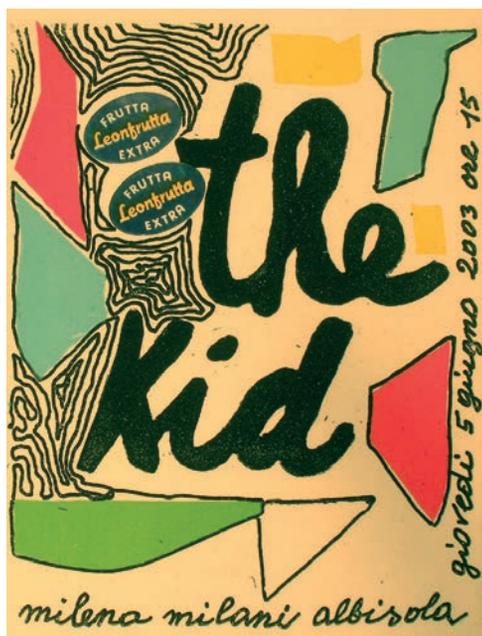
n. 533

**535 - MICHEL ÉDOUARD.** La Peinture Flamande au XVII siècle. Paris Éditions Hypérior 1939 4°; pp. 46 di testo, seguono 96 tav. f.testo, alcune a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 40,00

**536 - MICHELET GIULIO.** Lettere ad Atenaide. Traduzione di Mercede Mundula. Roma Formiggini 1927 16°; pp. 126 non num. 2, intonso. Si tratta delle lettere d'amore che il grande storico scrisse alla fidanzata Atenaide Mialeret dal novembre 1848 al marzo 1849, data del matrimonio. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto anteriore, fregio editoriale al piatto posteriore. Collana "Lettere d'amore", ediz. originale. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

**537 - MICIELI NICOLA (a cura di).** Viaggianti individualità. Antonio Bobò; Valerio Comparini; Dolfo; Giulio Greco; Ivo Lombardi; Romano Masoni. Pisa Circolo del Festival 1988 4°; pp. 131 non num. 28 con inserti pubblicitari, carta patinata pesante; numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto. Bella edizione stampata da Bandecchi & Vivaldi a Pontedera. € 35,00

**538\* - MILANI MILENA.** Oh vita infelice Oh vita felice. Due poemetti inediti e due incisioni originali di Albisola. Milano Sciardelli 2005 8°; pp. non num. 18 su carta a mano della Cartiera di Sicilia; con due grafiche originali a colori. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione limitata a 120 esemplari numerati e firmati al colophon dall'Artista. (vedi riproduz.) € 140,00



Milani n. 538

**539 - MINIUSI SERGIO.** La gioia è dura. Poesie (1955-1957). Con 5 disegni di Aristide Marozzi. Trieste Edizioni dello Zibaldone 1958 16°; pp. 95 non num. 5; inonso. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, fregio al piatto posteriore. Edizione originale, limitata a 350 copie numerate. € 35,00

**540 - MIRABELLA GIUSEPPE.** Notazioni di struttura e configurazione matriciale della economia siciliana. Seminario di Economia Politica e Scienza delle Finanze dell'Università degli Studi di Palermo. Palermo 1960 8°; pp. 126 non num. 2, con tabelle e grafici ad illustrare il testo, quadro sinottico della matrice dell'economia siciliana in tav. f.testo più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. Ottimo esemplare. € 30,00

**541 - MITELLI GIUSEPPE MARIA.** Proverbi Figurati. Testo di Lorenzo Marinese e Nota di Alberto Manfredi sull'arte di incidere. Milano Cerastico 1963 4°; pp. 78 su carta a mano Fabriano con barbe; in 48 tav. f.testo le perfette riproduzioni delle incisioni del Mitelli dedicate ai proverbi edite nel 1678. Ril. simipelle edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta in acetato. Bella edizione

limitata a complessivi 1000 esemplari numerati, questo è uno dei LXXV num. romana f.commercio su carta a mano. € 120,00

**542 - MOMENTI DEL MARMO.** Scritti per i duecento anni dell'Accademia di Belle Arti Carrara. Roma Bulzoni 1969 8°; pp. 284 con 188 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Scritti di vari autori: Alviani, Argan, Baracchini, Brandi, Calò, Calvesi, Cannilla, Cappello, Carli, A.Cascella, P.Cascella, Castelli, Ceroli, Colla, De Tolnay, Franchina, Garelli, Ghermandi, Guerrini, Manzù, Mari, Martinelli, Massironi, Mazzacurati, Monferini, Ramous, Santini, Signori, Viani. € 50,00

**543 - MONELLI PAOLO.** Nessuna nuvola in cielo. Milano Mondadori 1957 16°; pp. 433 non num. 2; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. con alcune mende ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**544 - MONTALE EUGENIO.** Seconda Maniera di Marmeladov. Milano All'Insegna della Baita van Gogh 1971 32°; pp. 31. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione limitata a 2000 copie f.commercio per gli amici di Paolo Belforte. € 50,00

**545 - MONTANARI FAUSTO.** Francesco De Sanctis. Brescia Morcelliana 1939 16°; pp. 185 non num. 3, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**546 - MONTI ROLANDO.** Presentazione di *Guglielmo Petroni*. Con una nota di Emanuele Cavalli. Roma De Luca 1950 8°; pp. 31 di testo con alcune illustraz.; seguono 20 tav. f.testo in nero su carta patinata; una tav. f.testo a colori all'antiporta; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata. Ampia bibliografia sul noto pittore (1906-1991) nato a Cortona e vissuto lungamente a Roma. € 35,00

**547 - MORANDI GIORGIO.** Testo di *Lamberto Vitali*. Ivrea Olivetti 1961 4° gr.; pp. non num. 4 con il testo, su carta pesante a quartini sciolti; seguono, sciolte, 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso alla velina di protezione ma buon esemplare. € 40,00

**548 - MORAVIA ALBERTO.** La vita interiore. Milano Bompiani 1978 8°; pp. 408 non num. 2; brochure edit. con risvolti, titoli al dorso e al piatto anteriore, fotografia dell'Autore al piatto posteriore. Seconda edizione nello stesso anno della prima, ottimo esemplare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

**549 - MORSELLI ERCOLE LUIGI.** Glauco. Tragedia in tre atti. Milano Garzanti 1943 16°; pp. 94, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**550 - MORSELLI GUIDO.** Divertimento 1889. Milano Adelphi 1978 8°; pp. 188 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Terza edizione, la prima edizione è del 1975. € 20,00

**551 - MOSCHINI VITTORIO.** Francesco Guardi. Milano Martello 1956 4°; pp. 56 su carta patinata, con 20 tav. a colori f.testo su carta applicata; seguono 190 illustraz. in nero in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Importante monografia. € 40,00

**552 - MÜLLER HEINRICH.** Die späte Graphik von Lovis Corinth. Hamburg Lichtwerkstiftung 1960 4°; pp. 51 di testo, seguono 465 riproduz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Bella e rara edizione limitata a 600 esemplari numerati, fondamentale per la catalogazione della grafica di Lovis Corinth (1858-1925) a completare l'opera di Karl Schwarz. € 300,00

**553 - MURATORI SANTI.** I mosaici ravennati della Chiesa di S.Vitale. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1945 4°; pp. 14, seguono 40 tav. f.testo in nero ed una a colori su carta applicata, altra immagine su carta applicata all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

**554 - MURET ALBERT.** Fausta. Lausanne Les Éditions Rencontre 1955 8° picc.; pp. 241, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Uno dei 50 esemplari su carta filigranata papier a la cuve pur Chiffon Fabriano con barbe, che costituiscono l'edizione originale. Ottimo esemplare. € 150,00

**555 - MUSANTE FRANCESCO.** Il Pinocchio. Liberamente tratto dal testo di Collodi e ripescato

nel cassetto della memoria. Ancona Emilio Modric Editore 2005 4°; pp. 83 su carta patinata, con innumerevoli illustrazioni a colori nel testo e f.testo, anche a piena pagina, tutte tratte da opere dell'artista. Ril. cartone edit. con illustraz. ai piatti, titoli al dorso e al piatto. Scatola/astuccio in cartone editoriale. € 35,00

**556 - MUSSINI MASSIMO (a cura di).** Cirillo Manicardi. Un artista di fin de siècle. Scritti di Massimo Mussini, Elisabetta Farioli, Maurizio Festanti, Giuseppe Marcenaro. Reggio Emilia Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1993 4°; pp. 210 su carta patinata pesante, con 175 illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustrazione ed astuccio editoriale. Bella monografia sul noto pittore reggiano (1856-1925), edizione f.commercio. € 30,00

**557 - MUSSINI MASSIMO.** Correggio tradotto. Fortuna di Antonio Allegri nella stampa di riproduzioni fra Cinquecento e Ottocento. Catalogo delle stampe di: Daniela Degli Alberti, Laura Gasparini, Maria Teresa Alberici, Rosa Marzolini, Massimo Mussini. Milano Motta 1995 4°; pp. 321 su carta patinata pesante, con XL illustraz. a colori e la catalogazione di 701 stampe con relative schede; ampia bibliografia e ricchi indici. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. Importante opera. € 50,00

**558 - MUSSINI MASSIMO (a cura di).** La Galleria Antonio Fontanesi nei Musei Civici di Reggio Emilia. Modena Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1998 4°; pp. 297 non num. 8 su carta patinata; con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori; regesto dei documenti, inventario dei dipinti, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio progettata dalle Edizioni Diabasis per conto della Cassa di Risparmio di RE. Esemplare perfetto. € 50,00

**559\* - NASTASIO ALESSANDRO.** La gioventù ha una sola stagione. [Canzone di Musetta da Scene della vita di bohème di Henry Murger]. Presentazione di Enzo Fabiani. Sette acquetinte di **Alessandro Nastasio**. Milano Scuola Grafica Salesiana 1969 In folio; pp. non num. 2 con il testo di Fabiani e quello di Murger in francese; le sette acquetinte



Nastasio

n. 559

sono sciolte, numerate e firmate a matita su carta della Cartiera Ventura. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione tirata a soli 50 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 500,00

**560 - NEGRI ADA.** Il libro di Mara. Milano Mondadori 1925 8°; pp. 118, intonso, firma di appartenenza cancellata in parte. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. di B. Disertori al piatto anteriore. Seconda edizione, la prima è del 1919. € 30,00

**561 - NEGRI ADA.** Maternità. Milano Treves 1926 in 24°, pp. 285 non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**562 - NERONE [TERZI SERGIO].** Non è stato facile. Vita di un pittore naif. Presentazione di Davide Lajolo. Firenze Vallecchi 1978 8°; pp. 161 non num. 3. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**563\* - NERUDA PABLO.** Sobre una poesia sin pureza. Intorno a una poesia senza purezza.

Traduzione di Giuseppe Bellini. Incisioni di **Stefano Grasselli**. Reggio Emilia Mavida 2004 4°; pp. 21 non num. 2 su carta a mano Sicars, carattere Garaldus; con tre incisioni f.testo firmate a matita dall'Artista. Ril. carta a mano decorata con titoli al piatto, bella edizione limitata a soli 100 esemplari numerati oltre a X num. romana f.commercio, edita in occasione del centenario della nascita del grande Poeta. (vedi riproduz.) € 150,00

**564 - NICODEMI GIORGIO.** Degas. 28 Disegni. Milano Gorlich 1944 4°; pp. 8 non num. 2 di testo, seguono le 28 tav. f.testo su carta applicata. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto, tracce d'uso al dorso. Bella edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 50,00

**565 - NIGRO RAFFAELE.** Ombre sull'Ofanto. Milano Camunia 1992 8°; pp. 216 non num.4. Brochure edit. illustrata con risvolti, titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**566 - NOBIL (La) CASA DELLE OBLATE.** Di Santa Francesca Romana in Tor de' Specchi. Nel V centenario della fondazione (1433-1933) Roma Tipografia Poliglotta Vaticana 1933 8°; pp. 173, con 67 illustraz. nel testo. Ril. similpelle,



Grasselli

n. 563

conservata la copertina originale. Ottimo esemplare. € 40,00

**567 - NOLDE EMIL.** Seebull III. Flensburg Christian Wolff Verlag 1961 8°; pp. 140 con 12 tav. f.testo a colori su carta applicata, un facsimile d'autografo, 48 tav. in bianco e nero e 6 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto; sovraccoperta illustrata con alcune tracce d'uso. € 35,00

**568 - NOLI JEAN.** La grâce de dieu. Paris Julliard 1977 8°; pp. 250 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, conservata la fascetta editoriale. € 30,00

**569 - OGLIARI FRANCESCO.** Le solitudini abitate. Presentazione di J.Costantino Dragàn. Milano-Roma Editrice Giornalisti Riuniti 1995 8°; pp. 299 non num. 5 su carta patinata pesante. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale con illustraz. al piatto anteriore e fotografia dell'autore al piatto posteriore. € 25,00

**570 - ORIOLI ROBERTO (a cura di).** Fra Dolcino. Nascita, vita e morte di un'eresia medievale. Traduzione Raniero Orioli. Illustrazioni Manuela Tarlao. Novara Europa 1987 8°; pp. 247, con alcune illustrazioni e cartine; completano l'opera corpose schede storiche e bibliografia ragionata. Brochure edit. illustrata con risvolti, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**571 - ORLANDO RUGGERO.** Guido La Regina. Roma De Luca 1952 16°; pp. 16 di testo con 7 illustraz. e un ritratto fotografico all'antiporta con lieve spellatura, seguono 29 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. Dedicata dell'Artista (1909-1995) a noto critico italiano. € 35,00

**572 - ORLANDO VITTORIO EMANUELE.** Discorsi pronunziati da Vittorio Emanuele Orlando nel Senato della Repubblica. Pubblicati per deliberazione dell'assemblea. Roma Giovanni Bardi Editore 1954 8°; pp. XXIV-336 non num. 4, intonso, con un ritratto fotografico dell'autore in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**573 - ORTESE ANNA MARIA.** Il cardillo addolorato. Milano Adelphi 1993 8°; pp. 415 non num. 6. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed

illustraz. al piatto. Sesta edizione nello stesso anno della prima. € 20,00

**574 - ORWELL GEORGE.** Animal farm. A Fairy Story. London Secker & Warburg 1949 16°; pp. 92 non num. 2. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. First Cheap Edition del giugno 1949. € 50,00

**575 - OTTO WALTER FRIEDRICH.** Gli Dei della Grecia. L'immagine del divino riflessa dallo spirito greco. Traduzione di Giovanna Federici Airoldi. Firenze La Nuova Italia 1941 8°; pp. 366 non num. 4 su carta pesante con barbe; alcune postille a matita all'introduzione, parzialmente intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Seconda edizione di questa celebre opera, ristampata più volte, limitata a soli 1000 esemplari numerati. € 40,00

**576 - OTTONE PIERO.** Gli industriali si confessano. Congiuntura, recessione, rilancio. Firenze Vallecchi 1965 8°; pp. 131 non num. 3. Brochure edit. con risvolti, titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. € 20,00

**577 - [PAINTER LYDIA ETHEL F.].** Italian portraits in Engadine frames. G.E.X. Wausau Wisconsin Philosopher Press 1904 16°; pp. 191 non num. 8 su carta uso mano pesante con barbe, con due tav. f.testo e splendide testate. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Edizione di lusso limitata a 100 esemplari numerati, accuratamente stampati. Esemplare perfetto con invio autografo dell'autrice in pagina bianca datato 1905. € 220,00

**578\* - PALAZUELO PABLO.** Derrière le Miroir n. 104. Texte par *George Russel*. Paris Maeght 1958 4°; pp. non num. 12 con una litografia originale a colori ai piatti, 5 fac-simili di disegni. Il testo accompagnatorio è tratto da "Candle of vision" del poeta e pittore George William Russel (1867-1935), artista e patriota irlandese che scriveva con lo pseudonimo A.E. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista spagnolo scomparso (1916-2007). € 100,00

**579\* - PALAZZESCHI ALDO.** Bestie del 900. Con tavole incise in nero e a colori di *Mino Maccari*. Firenze Vallecchi 1951 8°; pp. 165 non num. 6, con complessivi 50 linoleum originali di Maccari, 16 in nero nel testo e 30 a colori f.testo, inoltre due



Maccari

n. 579

ai piatti e due alla sovraccoperta. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e piatti illustrati, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso e piccole mende ma linoleum integri. Eccezionale esemplare in cui tutte le 46 grafiche interne al volume sono state firmate a matita dall'Artista; ci sono note solo alcune rare copie con le firma autografe. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Meloni-Maccari 439-486. (Vedi riproduz.) € 1500,00

**580 - PALLOTTINO MASSIMO.** Etruscologia. Terza edizione aggiornata ed ampliata. Milano Hoepli 1955 16°; pp. XV-393, seguono 64 tav. f.testo con 73 illustraz. e 4 grafici, su carta patinata. Brochure edit. con risvolti, titoli al dorso e al piatto anteriore. Collezione "Hoepli Riepiloghi". € 30,00

**581 - PALLUCCHINI RODOLFO.** Gli affreschi di Paolo Veronese a Maser. Con 40 tavole in rotocalco. Il edizione. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1943 4°; pp. non num. 6 di testo su due colonne; seguono 40 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 25,00

**582 - PALMAROLI DOMENICO.** Saggio sopra la vita letteraria di Andrea Comparetti primario professore di medicina teorico-pratica nell'Università di Padova. Del dottore Domenico Palmaroli romano. Venezia Nella Stamperia della Veneta Società Letteraria 1802 16°, pp. (8)-72 non num. 1, con un ritratto inciso all'antiporta da Pietro Bassaglia, dedicatoria dell'autore all'ornatissimo signor conte Domenico Sughì. Ril. cartoncino marmorizzato con tassello per il titolo manoscritto al dorso, alcune macchie e rare tracce di tarlo in poche pagine, buon esemplare di questa edizione non comune. € 35,00

**583 - PANAZZA GAETANO - PERONI ADRIANO.** La chiesa di San Salvatore in Brescia. Atti dell'ottavo Congresso di studi sull'arte dell'alto Medioevo. Milano Ceschina 1962 8°; pp. 327,



Capogrossi

n. 584

in parte intonso, con numerose illustraz. in nero nel testo, 5 planimetrie ed assonometrie del monumento più volte ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 40,00

**584\* - PANORAMA 69\*\*.** Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Etranger. Una litografia originale di **Estève**, una litografia originale di **Capogrossi**. Paris XX Siècle 1969 4°; pp. 138 non num. 44 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Le due lito sono f.testo a colori, quella di Capogrossi a doppia pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso; si tratta del n.°33 della rivista XX Siècle Nouvelle série. Cfr. von Hase-Schmundt n.°75. (vedi riproduz.) € 250,00

**585\* - PANORAMA 70\*\*.** Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Etranger. Una litografia originale di **Marino Marini**, una litografia originale di **Anna-Eva Bergman**. Paris XX Siècle 1970 4°; pp. 150 non num. 48 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Le due litografie sono f.testo a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso; si tratta del n.°35 della rivista XX Siècle Nouvelle série. Cfr. Guastalla-Marini LT. (vedi riproduz.) € 275,00

**586 - PANZINI ALFREDO.** Il padrone sono me! Sesta edizione. Milano Mondadori 1935 16°; pp. XIII-253 non num. 7. Brochure edit. con risvolti, titoli al dorso e al piatto, collana "I libri azzurri"; alcune rare fioriture in poche pagine. € 20,00

**587 - PANZINI ALFREDO.** Romanzi d'ambo i sessi. Milano Mondadori 1941 16° gr.; pp. XXIV-1072, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso, ma buon esemplare. Collezione "Omnibus", prima edizione di questa raccolta. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**588 - PARENTI MARINO.** Una stamperia toscana. Sancasciano Fratelli Stianti 1959 8° ad album (22x24); pp. 19 di testo con 10 tav. su carta patinata, seguono 31 tav. f.testo con la descrizione degli stabilimenti Stianti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

**589 - PASCAL BLAISE.** Pensées. Nouvelle édition illustrée et annotée. Présentée par Henri



Marini n. 585  
Massis. Paris Audin 1949 8°; pp. XXIX-354 non num. 6, con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Bella e curata edizione della collana "Les Grands Maitres". € 30,00

**590 - PASOLINI PIER DESIDERIO.** I genitori di Torquato Tasso. Note storiche raccolte da P.Desiderio Pasolini. Roma Loescher 1895 8° gr.; pp. XI-289 con barbe, con un fac-simile d'autografo e alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Bella edizione limitata a 600 esemplari. € 150,00

**591 - PASOLINI PIER PAOLO.** Andy Warhol. Ladies and gentlemen. Milano Luciano Anselmino 1976 4°; pp. non num. 60, con 24 tav. f.testo in nero e a colori, testo bilingue italiano/inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, lievi tracce d'uso allo spigolo destro alto. € 45,00

**592 - PASTERNAK BORIS.** Poesie inedite. Con un saggio critico di Andrej Sinjavskij. Milano Rizzoli 1966 8°; pp. 162 non num. 5, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**593 - PASTRONE GIUSEPPE.** Gli anni d'oro del cinema a Torino. A cura di Paolo Cherchi Usai.

Torino UTET 1986 8°; pp. 143 non num. 3 su bella carta liscia pesante. Fotografie ed illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Strenna UTET 1986. € 25,00

**594 - PATRONI GRIFFI GIUSEPPE.** Scende giù per Toledo. Milano Garzanti 1975 8°; pp. 135 non num. 3. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza con data, ottimo esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**595 - PELLACANI ELISA.** The New Book. Il nuovo libro. El neuvo libro. Le livre nouveau. El libro de artista es innovacion. Innovazione del libro d'artista. Artist's Book innovation. Innovation du livre d'artiste. Reggio Emilia Consulta librieprogetti 2012 8°; pp. 443 non num. 2, illustrazioni a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**596 - PELLACANI ELISA.** Book seeds small but powerful. Con fotografie di Laura Sassi. Poesie di Philip Diehn, Judith McCaig. Canzoni di Renato Borghi. Reggio Emilia Consulta librieprogetti 2015 8°, pp. 223-(223); con testo stampato nella prima parte con un orientamento e con opposto orientamento nella seconda parte. Innumerevoli illustrazioni a colori con descrizioni delle opere e delle modalità di realizzazione. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate, allegato un CD audio. € 30,00

**597 - PELLACANI ELISA.** Sexy books. Els llibres sedueixen. Fotografie di Laura Sassi. Reggio Emilia Consulta librieprogetti 2019 8°; pp. 213 non num. 3, intonso. Numerose illustrazioni a colori nel testo e f.testo, questo libro, dodicesimo di una serie sul libro d'artista e sul fare libri, raccoglie e documenta le opere inedite di autrici e autori internazionali rispettandone le idee e la libertà esecutiva e concettuale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Questo è uno dei 100 esemplari di testa numerati, contenente un esemplare del tagliacarte disegnato e realizzato con fusione a cera persa da Elisa Pellacani riprodotto in immagine alla copertina. € 45,00

**598 - PELLACANI ELISA.** Sexy books. Els llibres sedueixen. Fotografie di Laura Sassi. Reggio Emilia Consulta librieprogetti 2019 8°; pp. 213 non num. 3, intonso. Numerose illustrazioni a colori nel testo e f.testo, questo libro, dodicesimo di una serie sul

libro d'artista e sul fare libri, raccoglie e documenta le opere inedite di autrici e autori internazionali rispettandone le idee e la libertà esecutiva e concettuale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**599 - PELLACANI ELISA.** Garden Books. Libri d'artista, giardini della mente. A cura di Elisa Pellacani. Fotografie di Laura Sassi. Reggio Emilia Consulta librieprogetti 2022 8°; pp. 717, con illustrazioni a colori nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

**600 - PENROSE ROLAND - ELUARD PAUL.** Homage to Picasso on his 70th birthday. Drawings and Watercolours since 1893. London Humphries 1951 4°; pp. non num. 20 di testo con diversi ritratti fotografici del Maestro e 3 tav. f.testo a colori; seguono 77 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata, bella edizione stampata in occasione della mostra di Londra "Drawings and Watercolours since 1893". € 80,00

**601 - PERONI ADRIANO - ALBERTINI OTTOLENGHI M.GRAZIA - VICINI DONATA - GIORDANO LUISA.** Pavia. Architetture dell'età Sforzesca. Torino Istituto Bancario San Paolo 1978 4°; pp. 285 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie e piatti illustrati. Bella edizione f.commercio. € 30,00

**602 - PERREUX GABRIEL.** Au temps des Sociétés Secrètes. La propagande républicaine au début de la Monarchie de Juillet (1830-1835). Paris Hachette 1931 8° picc.; pp. XLII-398, in parte intonso. Con ampia bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

**603 - PERTICONE GIACOMO.** Arrigo Heine. Collana "Profili". Roma Formiggini 1925 16°; pp. 78 non num.2 su carta filigranata, con un ritratto che precede il frontespizio. Ril. pergamena edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, fregio e motto al piatto posteriore. Testatina di Artioli e capolettera di Mazzoni. Collana Profili n.74. Cfr. Mattioli-Serra. € 25,00

**604 - PESTALOZZA ALESSANDRO.** Elementi di Filosofia. Terza edizione ritoccata dall'autore. Milano Redaelli 1855-1856 4 voll. in 16° gr. ril. in due tomi; pp. 446; 328; 471; 360. Ril. m.pelle con

tasselli per i titoli al dorso e piatti marmorizzati. Lievi arrossamenti in poche pagine che non pregiudicano la fruibilità del testo, rimane buon esemplare. € 100,00

**605 - PETACCO ARRIGO.** Pavolini. L'ultima raffica di Salò. Milano Mondadori 1982 8°; pp. 257 non num. 7; 8 tav. f.testo su carta patinata con fotografie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, manca sovraccoperta ma ottimo esemplare. Collezione "Le Scie". Edizione originale. € 20,00

**606 - PETRONI GUGLIELMO.** Poesie (1928-1978). Con uno scritto di *Giovanni Raboni*. Milano Guanda 1978 16° gr.; pp. 96 su carta pesante; con poesie tratte da: "Versi e memoria"; "Poesie"; "Fermo sereno" e con 10 poesie inedite. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, collana "Quaderni della Fenice". Edizione originale, ottimo esemplare con velina di protezione. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

**607\* - PETRONIUS TITUS ARBITER.** Cena Trimalchionis. Traduzione di Piero Cigada. Saggi introduttivi di Mario Scognamiglio e Armando Torno. Illustrazioni di **Fabio Sironi**. Milano Edizioni Rovello 1992 4° gr.; pp. 109 non num. 2 su carta vergata con barbe, appositamente fabbricata, carattere Dante, testo in latino e a seguire traduzione in italiano. Con sei belle xilografie f.testo di Fabio Sironi di cui due, a piena pagina, firmate a matita dall'Artista e una al piatto anteriore. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, illustraz. al piatto, con astuccio editoriale; elegante edizione f.commercio limitata a complessivi 170 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 350,00

**608 - PETRUCCI CARLO ALBERTO.** Catalogo generale delle stampe. Tratto dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Roma Libreria dello Stato 1953 8°; pp. 335 di testo, seguono 82 tav. f.testo con diverse illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 70,00

**609 - PEYREFITTE ROGER.** Ambasciate. Traduzione di Sestilio Montanelli. Milano Longanesi 1966 16°, pp. 276 non num. 8 con catalogo editoriale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Collana "I libri pocket" volume 44. € 15,00

**610 - PHANEG G.** Louis XVII et l'astrologie. Avec une lettre autographe du Duc de Normandie et cinq



Sironi

n. 607

figures astrologiques. Paris Dujarric et Cie 1906 16°; pp. 68 non num. 4. Brochure edit. rossa, con titoli al piatto. Interessante studio sulla passione per l'astrologia di Luigi XVII. Ediz. originale. Cfr. Caillet n.8594. € 45,00

**611 - PHILLIPS TOM.** A Humument. A trated Victorian novel. London Thames and Hudson 1980 16°; pp. 367 non num. 11, completamente illustrato pagina per pagina a colori e in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata ed acetato di protezione. Ottimo esemplare di questa ricercata edizione. € 150,00

**612 - PIANO DI REGOLAMENTO.** Per l'Ospitale Civico di Varese. Superiormente approvato. Varese 1972 4°; pp. 40 non num. 12, seguono 10 tav. f.testo su carta applicata con Effigi, Livree e Stemmi del Borgo di Varese. Ristampa anastatica sull'edizione del 1798 (Varese, Motta e Pedenonti); le tav. sono riprodotte dal volume di Luigi Borri "Documenti Varesini" Macchi e Brusa editori 1891. Ril. tela edit. con titoli in oro, sovraccoperta illustrata; bella edizione f.commercio a cura del "Bollettino del Consiglio dei Sanitari", limitata a 360 esemplari numerati. € 50,00

**613 - PICASSO PABLO.** Il desiderio preso per la coda. A cura di *G.A.Cibotto*. Roma Colombo 1961 8°; pp. 82 no num. 6 su carta vergellata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, manca sovraccoperta. Si uniscono ritagli di giornali d'epoca con recensioni alla "prima" della commedia del maestro. € 100,00

**614 - PICASSO PABLO.** Les Déjeuners. Presentazione di Domenico Barbero. Testo di *Douglas Cooper*. Milano Banca Popolare di Milano 1962 4°gr.; pp. 36 di testo con alcune illustrazioni, seguono 165 illustrazioni in tav. f.testo in nero e a colori. E' una raccolta di dipinti, acquerelli e disegni di Picasso variazioni sul tema "Déjeuner sur l'herbe" di Manet. Ril. t.tela edit. illustrata, astuccio edit. con titoli al dorso, lievi tracce d'uso. Prima edizione italiana stampata dalla Electa per conto dell'istituto di credito, edizione f.commercio. € 130,00

**615 - PICASSO PABLO.** Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1904-1967. Tome I. Par *Georges Bloch*. Berne Kornfeld 1998 4°; pp. 310 su carta patinata, con scritto trilingue: francese, inglese e tedesco di René Wehrli e Georges Bloch. La catalogazione con riproduzione e schede di 1399 opere del maestro e di 134 libri illustrati da grafiche originali. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Allo stato di nuovo. Fondamentale e ricercata opera per la catalogazione delle grafiche di Picasso. € 300,00

**616 - PICASSO PABLO.** Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1966-1969. Tome II. Par *Georges Bloch*. Berne Kornfeld 1986 4°; pp. 344 non num. 4 su carta patinata, con scritto trilingue: francese, inglese e tedesco. La catalogazione con riproduzioni e schede di 454 opere del maestro e di 14 libri illustrati da grafiche originali. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo stato. Fondamentale e ricercata opera per la catalogazione delle grafiche di Picasso. € 350,00

**617 - PIERRE JOSÉ.** Konrad Klapheck. Köln DuMont 1970 8°; pp. 100 non num. 2, con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Interessante monografia sul noto artista tedesco (n.1935). € 30,00

**618 - PIETRONI PAOLO.** Marius. "Ho ucciso un uomo, vi chiedo aiuto". Milano Rizzoli 1980

8°; pp. 157 non num. 3. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. Prima edizione. € 18,00

**619 - PIGNATTI TERISIO.** Pittura Veneziana del Cinquecento. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1957 4°; pp. 97 con 66 illustraz. a colori su carta applicata nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. € 30,00

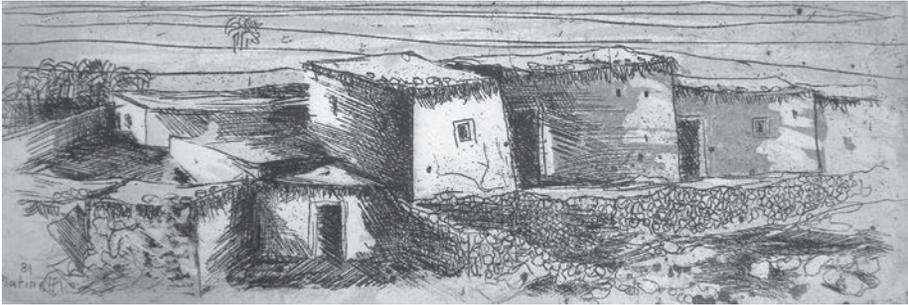
**620 - PIGNATTI TERISIO.** Pittura Veneziana del Quattrocento. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1959 4°; pp. 99 con 65 illustraz. a colori su carta applicata nel testo e f.testo. Ril. tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con illustraz. al piatto. € 30,00

**621 - PINTURICCHIO.** Chefs d'Oeuvre de la Peinture. Éditions de Varenne 1951 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono sciolte 10 belle tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. Ediz. francese su quella italiana della De Agostini Novara. Raro € 30,00

**622 - PIOVENE GUIDO.** Madame la France. Milano Mondadori 1966 8°; pp. XIV-567, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

**623 - PITTORI ITALIANI CONTEMPORANEI.** (Collana). Nove volumi. Milano Edizione del Milione 1942-1957 9 volumi in folio; disponiamo dei seguenti numeri: 1) 12 opere di Piero Marussig con scritto di Raffaele Carrieri 1942; 2) 12 tempere di Mario Sironi presentate da Massimo Bontempelli con dichiarazioni dell'artista 1943; 3) 12 opere di Raffaele De Grada con testo di G.B.Angioletti 1943; 4) 12 opere di Giorgio De Chirico presentate da Agnoldomenico Pica 1944; 5) Un inverno a Rovetta di Arturo Tosi con una introduzione di Ugo Nebbia 1944; 6) 12 opere di Virgilio Guidi presentate da Alfonso Gatto 1944; 7) 12 opere di Achille Funi presentate da Piero Torriano 1944; 8) 12 opere di Carlo Carrà presentate da Silvio Catalano con una dichiarazione dell'artista 1945; 9) 16 dipinti di Giorgio Morandi testo di P.M.Bardi 1957. Tutti i volumi sono in brochure edit. con tassello con il titolo al piatto, illustraz. e tav. f.testo su carta applicata. Interessante lotto. € 350,00

**624 - PITTORI ITALIANI.** Dal sesto al ventesimo secolo. Presentazione di Luisa Marzoli Feslikenian.



Platinetti

n. 625

Quarta edizione. Milano Silvana 1956 In folio picc.; fascicolo di testo di pp. 16 non num.; seguono 106 belle tav. a colori su carta applicata, a fogli sciolti, con capolavori della pittura italiana sino a Sironi, De Chirico, Morandi, Campigli. Il tutto racchiuso in cartella-astuccio tela edit., titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Bella edizione di lusso. € 60,00

**625\* - PLATINETTI FULVIO.** Marocco. Tre acqueforti. Biella Il Graffio 1982 4° ad album (35x50); cartelletta in brochure edit. con titoli al piatto contenente, sciolte, tre acqueforti orig. a colori num. e firmate a matita; "Soffia il ghibli", "Villaggio" e "Guardiani di capre". Edizione limitata a complessivi 50 esemplari numerati di cui 10 f.commercio. L'artista (1928-2013) nato a Tollegno ha iniziato ad esporre giovanissimo incontrando un buon successo di critica e pubblico, ha partecipato a numerose mostre collettive e personali in Italia e all'estero. (vedi riproduz.) € 200,00

**626 - PLATINETTI FULVIO.** Opere dal 1947 al 1988. Biella Fulvio Platinetti 1988 4°; pp. 187 su carta patinata pesante, 147 belle illustrazioni f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta edit. illustrata, edizione privata. Rassegna delle opere del noto artista piemontese (1928-2013). € 40,00

**627 - POE EDGAR ALLAN.** Scritti ritrovati. A cura di *Francesco Mei*. 7 disegni di Fabrizio Clerici. Brescia Shakespeare and Company 1984 8°; pp. 264 non num. 6 con catalogo editoriale; le riproduzioni dei disegni di Fabrizio Clerici sono f.testo a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**628 - POENSGEN GEORG - ZAHN LEOPOLD.** Abstrakte Kunst eine Weltsprache. Mit einem Beitrag von werner Hofmann "Quellen zur abstrakten Kunst" Baden-Baden Woldemar 1958 4°; pp. 224 con 27 tav. a colori f.testo su carta applicata e numerose illustraz. in nero; stampata su carta di 4 colori diversi. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto. Importante opera, con biografie degli Artisti e brani classici di maestri sull'arte astratta. Non comune. € 50,00

**629 - POLA FRANCESCA.** Bruno Querci. "Figure luce". Prato Open Art 2003 4°; pp. 47 su carta patinata, con testi in italiano ed inglese, tav. a colori f.testo anche più volte ripiegate. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione limitata a 1200 copie. € 30,00

**630 - POLLONI SILVIO.** Presentazione di Piero Bernardini. Collana "Pittori contemporanei". Milano Edizioni Allegranza 1950 8°; pp. 79 non num. 3 su carta patinata, con 36 tav. f.testo di cui 5 a colori. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. Esemplare impreziosito da dedica autografa dell'autore (1888-1972), datata 1952, al noto pittore Alberto Saliotti. € 100,00

**631 - POMPEATI ARTURO (a cura di).** Novelle galanti del Cinquecento italiano. Di Bandello, Doni, Firenzuola, Grazzini, Straparola. Venezia Ateneo 1945 8°; pp. 93, con alcune illustraz. nel testo, capilettera e finalini. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta illustrata, alcune mende al dorso della sovraccoperta. Bella edizione limitata a 2000 esemplari numerati, collezione "della Tartana". € 30,00

**632 - PORCEL BALTASAR.** Aligi Sassu nell'isola ritrovata. Milano Vangelista 1979 8° ad album

(27x29); pp. non num. 15 di testo italiano e spagnolo su carta patinata; seguono 104 illustraz. a colori in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata, custodia. Perfetto esemplare. € 35,00

**633 - PORCHÉ FRANÇOIS.** Baudelaire. Histoire d'une âme. Paris Flammarion 1947 8°; pp. 452, con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

**634 - PRAMPOLINI GIACOMO.** L'Annunciazione nei pittori primitivi italiani. Testo e iconografia a cura di Giacomo Prampolini. Milano Hoepli 1939 4°; pp. 112 di testo con 129 illustraz.; seguono 132 belle tav. f.testo oltre a due a colori di cui una all'antiporta. Ril. cartone editoriale con titoli al dorso e illustraz. al piatto, taglio superiore dorato. € 70,00

**635 - PRAMPOLINI GIACOMO - BARONI COSTANTINO.** Franco Lombardi. Milano Pizzi 1950 4°; pp. 24 di testo, seguono 51 belle tav. f.testo in nero. Ril. cartoncino edit. con sovraccoperta illustrata; edizione limitata a 1000 esemplari numerati, ottimo esemplare. Pubblicata per conto della Veneranda Fabbrica del Duomo. € 60,00

**636 - PRATESI MAURO.** Immagine dell'essenza. Roberto Barni. Carlo Maria Mariani. Lorenzo Bonechi. Prato Open Art 2003 4°; pp. 87 su carta patinata, con testi in italiano ed inglese, tav. a colori ed in nero f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione limitata a 1000 copie. € 40,00

**637 - PREDÀ PIERO.** Versi in dialetto milanese. Con prefazione di Renato Simoni. Milano Mondadori 1932 16°; pp. 130, con un ritratto dell'Autore all'antiporta; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore, piccola menda e lievi tracce d'uso ma complessivamente buon esemplare. € 30,00

**638 - PRISCO MICHELE.** Gli ermellini neri. Milano Rizzoli 1975 8°; pp. 279; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

**639 - PROUST MARCEL.** Un amore di Swann. Illustrazioni di *Giuseppe Giannini*. Milano Olivetti 1982 4°; pp. 146 non num. 6 su carta

pesante, con belle tav. a colori f.testo anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto, sguardie illustrate. Edizione f.commercio a cura di Giorgio Soavi che segue il testo dell'edizione italiana del 1978 della Garzanti. € 35,00

**640 - PUŠKIN ALEKSANDR.** La Donna di Picche. Illustrazioni di *Mirando Haz*. Traduzione di *Leone Ginzburg*. Prefazione di Mirando Haz. Milano Nuages 2007 8°; pp. 58 non num. 5 su carta pesante, con 18 illustraz. di Haz in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 22,00

**641 - QUASIMODO SALVATORE.** Iliade. Episodi scelti e tradotti da Salvatore Quasimodo. Con 26 tavole di *Giorgio De Chirico*. Firenze Nardini 1982 4°; pp. 169 non num. 5 su carta Ventura di Como appositamente fabbricata; con 26 belle tavole a colori f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone edit. con titoli. € 80,00

**642 - QUILICI FOLCO.** Uomo. Ambiente Energia. Il passato. Coordinamento scientifico Paolo Galluzzi. Testi di: Giorgio Martinelli, Colin Renfrew, A.I. Sabra, William R. Shea. Roma Eni 1987 4°; pp. 187 non num. 6 su carta patinata pesante. Innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sovraccoperta editoriale. Edizione fuori commercio. € 25,00

**643 - QUILICI FOLCO.** Uomo. Ambiente Energia. Il presente. Saggio storico: Matteo Pizzigallo. Testi di: Marcello Colitti, Brian D. Clark, Cingiz Ajtmatov. Fotografie di Folco quilici e Luca Tamagnini. Roma Eni 1988 4°; pp. 215 non num. 8 su carta patinata pesante. Innumerevoli illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione fuori commercio. € 25,00

**644 - QUINN EDWARD.** Picasso e Picasso. Presentazione di Pierre Daix. Testi e immagini di Edward Quinn. Milano Peruzzo Editore 1987 4°; pp. 350 su carta patinata pesante, con innumerevoli ritratti fotografici del maestro in nero e a colori, nello studio, all'opera, in momenti privati. Quinn, fotografo professionista, ha compiuto una ricerca sull'artista per più di vent'anni pubblicando volumi fotografici di notevole importanza. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fac-simile della firma di Picasso al piatto,

sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 60,00

**645 - RACCOLTA DI EPIGRAMMI.** Del marchese di Caccavone di Michele D'Urso il Duca di Maddaloni Cesare de Sterlich Luigi Coppola Nicola Sole Vincenzo Torelli Achille De Lauzières Martino Cafiero Carlo Coda ed altri. Edizione curata da Mario Vinciguerra con una prefazione di Salvatore Di Giacomo e tre ritratti di Giovanni Brancaccio. Napoli Gaspere Casella [1959] 16°; pp. XIX-153 non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. Bella edizione limitata a soli 1000 esemplari, nostro esemplare ad personam. € 40,00

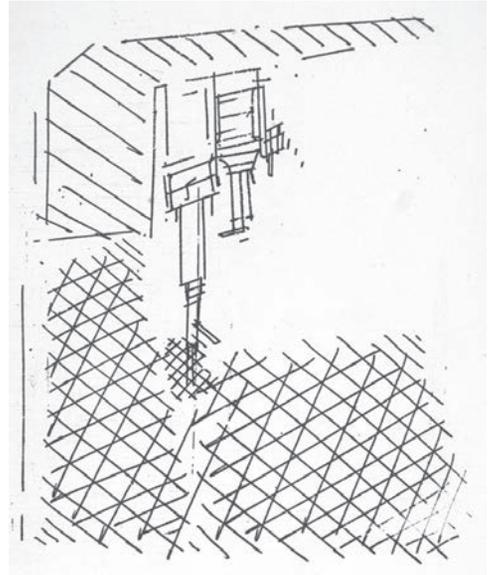
**646 - RADICE GIUSEPPE.** L'ombra della Meridiana. Sonetti in dialetto saronnese. Introduzione di Nino Villa. Saronno Edizioni Publifer 1977 8°; pp. 79 con 31 componimenti poetici con a fronte fotografie dell'antica Saronno e dei suoi abitanti. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, rara. Segnaliamo un solo esemplare nel catalogo nazionale SBN. € 30,00

**647 - RAGGHIANI CARLO LUDOVICO.** Arte essere vivente. Dal diario critico 1982. Opere di Carlo L. Ragghianti IX. Firenze Pananti 1984 8°; pp. 231, un ritratto dell'Autore di Silvio Loffredo, una lettera dell'Autore a Leone Piccioni, ricco indice dei nomi. Di particolare interesse lo scritto su Morandi (pp. 136-140) con una riproduzione di un ritratto di Morandi di Marino Marini. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale illustrata. € 30,00

**648 - RAIMONDI GIUSEPPE.** I tetti sulla città. Milano Mondadori 1977 8°, pp. 167 non num. 8 con 22 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. con lievi tracce d'uso. € 25,00

**649 - RAISON JACQUES.** Les vases à inscriptions peintes de l'age Mycénien, et leur contexte archéologique. Roma Edizioni dell'Ateneo 1968 8° gr.; pp. 275 con diverse illustraz. nel testo, anche ripiegate, e 121 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta. Bella edizione con ricchissima iconografia, fa parte della collana "Incunabula graeca" diretta da G. Gallavotti. € 50,00

**650 - RAMAT RAFFAELLO.** Pittura di Filli Levasti. Firenze Vallecchi Editore 1937 16°; pp.



Romiti n. 651

40 di testo, una tav. a colori all'antiporta e 15 tav. in nero su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli riquadrati al piatto. Bell'esemplare. € 25,00

**651\* - RAMOUS MARIO.** Battage per Valeria. 21 poesie con cinque incisioni originali di **Sergio Romiti**. Bologna Cappelli 1973 In folio massimo; pp. non num. 58 su carta Rosaspina Fabriano a quartini sciolti; carattere Helvetica. Con cinque acqueforti originali, sciolte, tutte numerate e firmate a matita dall'Artista. Cartella edit. con titoli al dorso ed astuccio. Edizione limitata a soli 130 esemplari numerati, oltre a XV f.commercio num. romana. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Preziosa cartella". (vedi riproduz.) € 750,00

**652 - RAMUSIO GIOVANNI BATTISTA.** A la découverte de l'Amérique du Nord. Navigations et Voyages (XVI Siècle). Traduits de l'Italien par le Général Langlois. Paris Centre de documentation André Thévet 1933 8°; pp. III-118, con due carte geografiche ripiegate; intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

**653 - RASI LUIGI.** L'arte del comico. Quarta edizione. Illustrata da 26 ritratti. Firenze Remo

Sandron Editore 1923 16°; pp. 404, con 26 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Dorso restaurato ma internamente buon esemplare. € 20,00

**654 - RÉAU LOUIS.** Histoire de la peinture française au XVIII siècle. Paris et Bruxelles Van Oest 1925-1926 2 voll. in 4°; pp. XVI-91 con 64 tav. f.testo, pp. 97 con 60 tav. f.testo, su carta pesante con barbe. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, conservate le copertine originali. Bella e documentata edizione. € 150,00

**655\* - REBEYROLLE PAUL.** Derrière le Miroir n.202 mars 1973. Texte par *Michel Foucault*. Paris Maeght 1973 4°; pp. 24 a quartini sciolti, con tre litografie originali a doppia pagina di cui una alla copertina, oltre ad altre nel testo ed illustraz. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al Maestro francese (1926-2005). € 150,00

**656 - RECCHI MARIO - MARTINELLI SERGIO.** Elisabetta Keller. Roma S.E.A.I. s.data (1925) 8°; pp. 67 con 18 tav. f.testo su carta applicata, infine giudizi critici della stampa sulla pittrice. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto, un ex-libris di appartenenza. Opera edita in occasione della prima mostra della Keller a Roma 22 Febbraio 1925. € 45,00

**657 - REDFORD EMMETTE S.** Democracy in the Administrative State. New York Oxford University Press 1969 8°; pp. X-211 con alcuni grafici e prospetti, alcune sottolineature e postille a matita a margine del testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta editoriale. € 30,00

**658 - REIS SANTOS LUIS.** Estudos de pintura antiga. Lisboa Edicao do Autor 1943 8°; pp. XI-334 con 60 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle e oro con angoli, 4 nervi al dorso, taglio sup. dorato, sguardie decorate, conservata copertina originale. Rara ediz. limitata a 500 esempl. numerati e firmati dall'Autore; è una raccolta di 28 scritti apparsi in riviste dal 1933 al 1941, altri invece sono inediti sull'antica pittura portoghese. Interessante. € 100,00

**659 - RÉPACI LEONIDA.** La carne inquieta. Milano Ceschina 1942 16° gr.; pp. 591. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant.; sovraccoperta illustrata con tracce d'uso e

alcune mende. Sesta edizione riveduta, la prima è del 1930. € 25,00

**660 - RESCH YANNICK.** Corps féminin. Corps textuel. Essai sur le personnage féminin dans l'oeuvre de Colette. Préface de *Raymond Jean*. Paris Librairie Klincksieck 1973 8°; pp. 203 non num. 3, con alcune tabelle e grafici f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e piatto ant. illustrato. € 75,00

**661 - RICORDO DEL DUOMO DI MILANO.** Milano 1903 4°; pp. non num. 40 con 20 tav. f.testo e relative didascalie. Brochure edit. con tracce d'uso al dorso, nastro dorato a fissare la legatura, titoli ed illustraz. a colori di Bazzaro Leonardo (1853-1937) al piatto; alcune fioriture ma buon esemplare. € 35,00

**662 - RIDENTI LUCIO.** Piccolo ricordo. Torino Istituto del Libro Italiano 1948 8° oblungo (26x13); pp. (12)- 49 non num. 5 su carta a tino Fabriano con barbe, carattere Garamond. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, camicia in cartone edit. con astuccio, taglio superiore rifilato, altri intonsi. Ritratto fotografico dell'Autore al controfrontespizio con lunga dedica autografa a Marino Parenti (noto critico italiano); raccolta di ricordi teatrali dell'autore. Bella edizione tirata a soli 500 esemplari numerati. € 150,00

**663 - RODOCANACHI E.** Le Capitole Romain. Antique et moderne. La citadelle - Les temples - Le palais Sénatorial - Le palais conservateurs - Le musée. Paris Librairie Hachette 1912 16°; pp. XIV-263 su carta patinata, con 49 illustraz. nel testo e una carta geografica ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

**664 - ROGER-MARX CLAUDE.** Pierre Bonnard. Lettre-Préface de *Tristan Bernard*. Portrait par *Odilon Redon*. Paris Babou Henry 1931 8°; pp. 25 di testo su vélin a la forme Johannot, carattere Naudin, con alcune illustraz. nel testo; seguono 20 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, piatti marmorizzati, sguardie decorate, conservata copertina originale. Bella e rara edizione limitata a complessivi 750 esempl. numerati, ns. esemplare n.°220; della collana "Les artistes du livre". Splendido esemplare, ottimo stato di conservazione. € 250,00

**665 - ROGER-MARX CLAUDE.** Rober Wlérick. Les Albums d'Art Druet. Album 28. Paris

Librairie de France 1931 4°; fascicolo con lo scritto di Claude Roger-Marx, 8 pp. non num. su carta patinata con alcune illustraz. nel testo; seguono, sciolte, 24 belle tav. f.testo. Cartelletta edit. illustrata con titoli al piatto, lievi tracce d'uso al piatto posteriore e al dorso, ma buon esemplare. Raro. € 30,00

**666 - ROGER MARX CLAUDE.** La gravure originale en France de Manet a nos jours. Paris Éditions Hypérior 1939 4°; pp. 86 di testo, seguono 128 tav. in nero e 16 tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante € 40,00

**667 - ROLFS WILHELM.** Neapel. Band I: Die alte kunst. Band II: Baukunst und Bildnerie im Mittelalter und in der Neuzeit. Leipzig Seemann 1905 2 voll. in 8°; I° pp. 177 su carta patinata con 140 illustraz.; II° pp. 277 su carta patinata con 145 illustraz.. Ril. t.tela edit. con titoli la dorso e al piatto, sguardie e tagli colorati. Opera annunciata in tre voll. distinti; questi sono i primi due. € 45,00

**668 - ROMANI BRUNO.** Parigi d'oggi. Bari Leonardo da Vinci Editrice s.data (1951) 8°; pp. 271 su carta leggera, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con alcune tracce d'uso. Buon esemplare. € 25,00

**669 - ROMANÒ ANGELO.** La città ed altre poesie. Milano Maestri 1958 8° gr.; pp. 61 non num. 6 su carta uso mano a bordi integri, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, con astuccio cartone edit.; edizione limitata a 299 esemplari numerati. Collana di poesia "Italiani". € 50,00

**670 - ROMBALDI ODOARDO - GANDINI ROBERTO - PRAMPOLINI GIOVANNI.** La Rocca di Scandiano e gli affreschi di Nicolò Dell'Abate. Genova Siag 1982 4°gr.; pp. 160 non num. 8 su carta patinata pesante; con numerose illustraz. in nero e a colori nel testo e XXI tav. f.testo; infine 10 quadri a piena pagina rappresentanti l'Eneide con a fronte ampie didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Cassa di Risparmio di Reggio Emilia. € 50,00

**671 - ROSA GILDA.** Il ribelle dei Salons. (Eugenio Delacroix). Milano Bietti 1945 16°; pp. 238; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00



Pellacani n. 673

**672 - ROSAI OTTONE.** Tenente Michelangelo Masciotta. Firenze Pananti 1985 16° picc.; pp. 26 non num. 4; con una lettera di Rosai al Masciotta in fac-simile d'autografo, una tav. a colori al controfrontespizio. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; edizione f.commercio limitata a soli 300 esemplari numerati. € 25,00

**673\* - ROSSI LIA - PELLACANI ELISA.** Carta Luna. Illustrato da *Elisa Pellacani*. Reggio Emilia Consulta librieoprogetti 2018 8°; pp. non num. 32 su carta Old Mill e cartoncino Nettuno della Fedrigoni, con testi e immagini stampati presso Laboratorio F.lli Manfredi con torchi a mano, linoleumgrafie a colori f.testo, rilegato a fisarmionica. Ril. cartoncino editoriale illustrato con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 50 copie numerate e firmate dall'autrice e dalla illustratrice al colophon. (vedi riproduz.) € 85,00

**674 - ROTONDI GIUSEPPE.** Versi latini e traduzioni poetiche. Milano Pizzi 1955 4°; pp. 82 non num. 4 su carta pesante Fabriano con barbe, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi fioriture ai piatti ma internamente perfetto. Bella edizione limitata a 200 esemplari numerati. € 50,00

**675 - RUGGERI GIORGIO.** Tra miti e idoli il mistero della donna. Massimo Campigli (1895-1971). Bologna Edizioni Galleria Marescalchi 1978 8°; pp. 80 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e in tavole f.testo. Brochure edit. illustrata con risvolti, titoli al dorso. € 20,00

**676 - RUGGIERO COGHI TINA.** Vicende e personaggi a Parma tra arte e storia. Opera

edita in concomitanza con il 250° anniversario della Fondazione dell'Accademia di Belle Arti di Parma. Parma PPS Editrice 2002 8°; pp. 326 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo: opere d'arte, documenti, fac-simili. Brochure edit. con titoli al dorso, illustrazioni e titoli al piatto. Interessante studio. € 30,00

**677 - RUSKIN JOHN.** Sesame and lilies. Two lectures by John Ruskin, LL.D. 1. Of King's Treasures. 2. Of Queen's Gardens. Sunnyside, Orpington George Allen 1882 16°; pp. XI-180, ril. t.tela muta. € 25,00

**678 - RUSSO LUIGI.** Lia Pasqualino Noto. Milano Edizioni del Milione 1974 4°; pp. XLIX non num.9 su carta patinata pesante, con 33 belle riproduz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e tassello per il titolo al piatto anteriore, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sulla nota pittrice palermitana (1909-1998), è il volume 7 della serie Pittori Italiani Contemporanei. € 30,00

**679 - RUSSOLI FRANCO.** Arte nei secoli. Siena Monte dei Paschi 1966 4°; pp. 287 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Scelta di opere dall'Arte Preistorica al '900, bella edizione f.commercio. Ottimo esemplare. € 40,00

**680 - SABA AGOSTINO - CASTIGLIONI CARLO.** Storia dei Papi. Volume Primo: Da S.Pietro a Celestino V. Volume Secondo: Da Bonifacio VIII a Pio XI. Presentazione di Pietro Fedele. Torino UTET 1939 2 voll. in 8°gr.; pp. VIII-714 su carta patinata con 16 tav. f.testo e 461 illustraz. nel testo; pp. IV-677 su carta patinata con 16 tav. f.testo e 417 illustraz. nel testo. Ril. m.tela e cartone edit. illustrato, titoli in oro al dorso e al piatto, timbretto di appartenenza ai due frontespizi. € 85,00

**681 - SACCHETTI ENRICO.** Arte lunga. Firenze Vallecchi 1942 16° gr.; pp. 250 non num. 4, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto con lievi tracce d'uso. Edizione originale, buon esemplare. € 25,00

**682 - SACCHETTI ENRICO.** Capire. Firenze L'Arco 1947 8° picc.; pp. 205 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e titoli e fregio edit. al piatto anteriore. Edizione originale. € 25,00

**683 - SACCHETTI ENRICO.** Che cos'è l'Arte. Firenze Sansoni 1961 16° gr.; pp. 170. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 20,00

**684 - SAGAN FRANÇOISE.** Un certo sorriso. Un incantevole ritratto di donna, un sommesso e patetico racconto d'amore. Traduzione dal francese di Bruno Oddera. Milano Garzanti 1972 16°, pp. 146 non num. 12 con catalogo editoriale. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 15,00

**685 - SAGAN FRANÇOISE.** Il letto disfatto. Traduzione di Dianella Selvatico Estense. Milano Mondadori 1977 8°; pp. 249; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Prima ediz. italiana, ottimo esemplare. € 20,00

**686\* - SALA ALBERICO.** Tre Poesie. Quattro acqueforti di **Remo Brindisi**. Pesaro Edizioni La Pergola 1974 4°; pp. non num. 24 su carta a mano Magnani di Pescaia a quartini sciolti, con quattro acqueforti originali, a piena pagina f.testo, num. e firmate a matita dall'Artista; le incisioni sono tirate su fondini di diverso colore. Brochure edit., custodia con titoli al dorso ed astuccio. Edizione tirata a complessivi 130 esemplari numerati, di cui XXX num. romana e 10 araba f.commercio. (vedi riproduz.) € 400,00



Brindisi

n. 686

**687 - SALMI MARIO.** Paolo Uccello, Andrea Del Castagno, Domenico Veneziano. Traduction de Jean Chuzeville. Paris Librairie Gallimard s.data 16° gr.; pp. 213 non num. 3 di testo, seguono 224 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. Traduzione francese dell'opera della collezione "Valori Plastici". € 40,00

**688 - SALVADORI ALDO.** Introduzione di *Luigi Cavallo*. Milano Electa 1989 8° gr.; pp. 315 non num. 3 su carta patinata pesante; con 293 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo; testo trilingue italiano, inglese e tedesco su due colonne con alcune illustrazioni. Brochure edit. illustrata titoli al dorso e al piatto. Perfetto esemplare di questa esauriente monografia. € 30,00

**689 - SALVI EDOARDO.** Sigrido Bartolini incisore. Il privilegio del segno. Firenze Edizioni Polistampa 2017 4°; pp. 140 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Lo studio copre tutto il percorso artistico dell'artista, dagli esordi alla maturità. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

**690 - SALVINI ROBERTO - TRAVERSO LEONE.** Predelle dal '200 al '500. Firenze Vallecchi 1959 4°; pp. IX-311 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione interessante su un argomento artistico poco trattato. € 60,00



Migneco

n. 691

**691\* - SAN FRANCESCO.** I Fioretti. Interpretati da litografie di *Giuseppe Ajmone, Michele Cascella, Bruno Cassinari, Giancarlo Cazzaniga, Francesco Messina, Giuseppe Migneco, Franco Rognoni*. Milano La Spirale - Lucini Arte Grafica 1981 In folio; pp. 119 non num. 15, a quartini sciolti, su



Cascella

n. 691



Guccione

n. 697

carta a mano Magnani di Pescia con barbe; le sette litografie, a colori, sono sciolte firmate e numerate a matita dagli Autori. Cartella in brochure edit. con titoli a secco al piatto, il tutto in lussuoso contenitore in piena pelle con sbalzi e decorazioni monastiche in oro e a secco realizzato dal legatore Giovanni De Stefanis. Bella e non comune edizione limitata a complessivi 157 esemplari numerati di cui 125, come il presente, a num. araba. Perfetto esemplare. (vedi riproduz.) € 2500,00

**692 - SANESI ROBERTO.** Poesie per Athikte. Milano Maestri 1959 8° gr.; pp. XX-59 non num. 5 su carta uso mano, carattere Garamond, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, astuccio con lievi tracce d'uso. Edizione originale limitata a soli 299 esemplari, ns. esemplare privo di numerazione. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 120,00

**693 - SANTINI ALDO.** Modigliani. Livorno-Parigi ultima Bohème. Milano Rizzoli 1987 8°; pp. 255 non num. 7, con 32 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 20,00

**694 - SASSONE ARALDO.** Amor che non hai volto. Prefazione di *Fernando Giannessi*. Milano Gentile 1949 16°; pp. 153, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale, limitata a 1000 esemplari. € 40,00

**695 - SAVIANE GIORGIO.** Eutanasia di un amore. Milano Rizzoli 1976 8°; pp. 210 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata di John Alcorn. Edizione originale; vincitore nel 1977 del premio Bancarella; da questo romanzo fu tratto un film di successo nel 1978 per la regia di Enrico Maria Salerno. € 30,00

**696 - SAVINIO ALBERTO.** Palchetti romani. A cura di Alessandro Tinterri. Milano Adelphi 1982 8°; pp. 442, con alcune tav. f.testo su carta patinata, foto di scena e ritratti. Brochure edit. con risvolti, titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. Edizione originale, cronache teatrali già pubblicate in "Omnibus" 1937-1939. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**697\* - SCANDURRA ANGELO.** Il bersaglio e il silenzio. Prefazione di *Roberto Roversi*. Con un'incisione di *Piero Guccione*. Reggio Emilia Mavida 2003 16° gr.; pp. 73 non num. 5; f.testo, sciolta un'incisione a colori di Piero Guccione num. e firmata a matita. Edizione di testa, limitata a 50 esemplari numerati; l'edizione normale è a cura di Passigli Editore, Firenze. (vedi riproduz.) € 250,00

**698 - SCHIEFLER GUSTAV.** Emil Nolde. Das graphische Werk. Band II. Holzschnitte und Lithographien. Neu bearbeitet, ergänzt un mit Abbildungen versehen von Christel Mosel. Köln DuMont Schauberg 1967 4°; pp. 143 con la riproduzione e catalogazione di 197 xilogr. e

83 litogr. del Maestro. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata, ottimo esemplare. Edizione limitata a 900 esemplari. Edizione originale. € 150,00

**699 - SCHLESINGER ARTHUR M.Jr.** L'età di Roosevelt. La crisi del vecchio ordine 1919-1933. Traduzione di Giorgio Polla. Bologna Società Editrice Il Mulino 1959 8°; pp. 516 non num.4, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collezione di Storia Americana a cura di Mauro Calamandrei, Vittorio de Caprariis, Nicola Matteucci e Rosario Romeo. € 30,00

**700 - SCHMIDT GEORG.** Franz Marc. Traduzione di Giancarlo Gabardini. Milano Vallardi 1958 In folio; pp. 32, con XI tav. f.testo a colori su carta applicata, a fronte dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto. Leggere bruniture in margine bianco. € 35,00

**701 - SCHNEIDER RENÉ - COHEN GUSTAVE.** La formation du génie moderne dans l'art de l'occident. Arts plastiques. Art littéraire. Paris Renaissance du livre 1936 16° gr.; pp. XIII-491, seguono XX tav. f.testo su carta patinata. Ben ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati. Fa parte della collana "L'évolution de l'humanité" diretta da Henri Berr. € 30,00

**702 - SCHOTT RODOLFO.** Il nudo nel disegno europeo. Roma Casa Editrice "La tavolozza" 1944 4°; pp. XVIII di testo su carta patinata con 9 illustrazioni, seguono 32 tav. f.testo in parte su carta applicata e in parte su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Alcune fioriture ma buon esemplare. € 20,00

**703 - SCHULER J.E. - HÄNSLER ROLF.** Cento capolavori. L'Arte del Disegno da Pisanello a Picasso. Scelti da J.E. Schuler. Commenti di Rolf Hansler. Traduzione di Giulio Pagani. Milano Longanesi 1962 4°; pp. 234 con 100 splendide riproduz., in nero e a colori, in tav. f.testo con a fronte dettagliate descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso ed illustraz. al piatto anteriore, manca la sovraccoperta. € 40,00

**704 - SCORDAMAGLIA GESUALDO.** Il Peana. Ossia la redenzione del mondo nella luce ad opera del Mostro. Poema epico-sociale in cinque canti. Nicastro Tip. Editrice Moderna 1912 8°; pp. XXVIII-199, alcune correzioni ad inchiostro

e aggiunta di alcuni versi e postille in margine bianco; all'inizio alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso. Curioso poema che l'Autore dedica alla memoria di Edmondo De Amicis e altri noti scrittori. € 50,00

**705 - SEI MESI. ALTRI SEI MESI.VOLUME TERZO.** Raccolta completa dei primi sei numeri di "Il Mese". Volume secondo numeri 7-12. Volume terzo numeri 13-18. London The Fleet Street Press s.data (posteriore al 1944) 3 voll. in 16°; pp. 128 a fascicolo mensile, quindi circa pp. 2300 complessive. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buono stato di conservazione. Interessante raccolta dei primi numeri della rivista Il Mese "offre periodicamente ai lettori italiani una scelta degli articoli più interessanti usciti nella stampa quotidiana e periodica dei paesi liberi, insieme con estratti di libri recenti". € 60,00

**706 - SENTENZE DEI SETTE SAPIENTI GRECI.** Testo greco secondo Joannes Stobaeus a cura e con versione italiana di *Enzio Cetrangolo*. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1976 In 8°; pp. 87 non num.3, su carta a mano Magnani di Pescia con carattere Griffo greco e Griffo tondo corpo 16; con due illustrazioni e una calcografia a due pagine f.testo. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, quadranti in carta Ingres grigia con un motivo geometrico, astuccio editoriale. Stupenda edizione tirata a 150 esemplari numerati, oltre a 10 esempl. ad personam f.commercio. Nostro esemplare, perfetto, è il n.°136. Cfr. Catalogo Off. Bodoni n.195 € 900,00

**707 - SERAFINI LUCA (a cura di).** Piemonte. Novara Istituto Geografico De Agostini 2007 4°; pp. 416 su carta patinata, con numerose illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ambiente naturale, ambiente umano, struttura economica, panorama storico, panorama artistico, panorama letterario, teatrale e musicale, enogastronomia, usanze e tradizioni. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; una leggera piega in poche pagine ma ottimo esemplare. Edizione f.commercio per Banca Popolare di Novara. € 35,00

**708 - SETTIMELLI EMILIO.** Vita di Carducci. Romanzata e dialogata. Firenze Vallecchi 1944 16°; pp. 191 non num. 6. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso al

dorso con piccolo restauro. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

**709 - SEUPHOR MICHEL.** Equation première. A cura di *Vanni Scheiwiller*. Milano All'Insegna della Baita van Gogh 1991 32°; pp. 26 non num.6. Brochure edit. con illustrazione al piatto anteriore, ottimo esemplare. € 30,00

**710 - SHAKESPEARE WILLIAM.** Hamlet. Versione di *André Gide*. Lithographies de Maurice Brianchon. Neuchatel Ides et Calendes 1949 8°; pp. 203 non num.3 su carta avorio vergata con barbe, intonso; con alcune illustraz. a colori nel testo. Edizione tirata a complessivi 3555 esempl. numerati. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto anteriore. È il settimo volume della serie "Le Théâtre complet de André Gide"; bella e curata edizione. € 35,00

**711 - SIBLIK JIRI.** La gravure contemporaine. Paris Éditions Cercle d'Art 1971 4°; pp. 155 su carta pesante, con 64 riproduz. in nero e a colori, a fronte ritratto e note biografiche dei 64 artisti rappresentati. Tra gli italiani: Campigli; Marini; Morandi; Santomaso; Music; Spacal; Fontana; Capogrossi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e incisione al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 45,00

**712\* - SIMEONE p.c.c. Oreste Macri.** Un sacco d'uomo. Acquaforte Originale di *Silvio Loffredo*. Reggio Emilia Mavida 1994 8° gr.; pp. non num. 8 su carta a mano pesante a bordi intonsi; con una acquaforte originale f.testo di Silvio Loffredo firmata a matita. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore; bella edizione f.commercio realizzata in ricordo di Romano Bilenchi e limitata a 85 esemplari numerati, oltre ad alcune prove. Il racconto di Oreste Macri "Un sacco d'uomo" è in edizione originale. (vedi riproduz.) € 180,00

**713\* - SOAVI GIORGIO.** Storia con Sutherland. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro di Vanni Scheiwiller 1968 8°; pp. 77 non num. 3, illustraz. in nero, e con 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione sul noto artista inglese (1903-1980), tirata a 1000 esempl. numerati; questo esemplare, perfetto, è uno dei soli 50 di testa contenete sciolte quattro litografie originali in nero "Interior of a wood", num. e firmate a matita dal Maestro. Cfr. Felix H.Man-Graham Sutherland Das



Loffredo

n. 712



Sutherland

n. 713

Graphische Werk 71A-71D; Aeschlimann vol. III. (vedi riproduz.) € 2450,00

**714 - SOAVI GIORGIO.** Storia con Sutherland. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1968 8°; pp. 77 con 16 tav. fotografiche f.testo su carta patinata, quattro riproduzioni di litografie del Maestro.

Brochure edit. con titoli al dorso e piatto illustrato. Edizione originale limitata a 1000 esemplari numerati. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 70,00

**715 - SOAVI GIORGIO.** Memorie di un miliardario. Milano Rizzoli 1975 8°; pp. 154 non num. 3. Brochure edit. illustrata da Folon con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 25,00

**716 - SOLMI FRANCO.** Trubbiani. Opera grafica. Bologna Grafis 1979 8° gr.; pp. 170 non num. 4 su carta patinata, con le riproduzioni di acquaforti e disegni dell'Artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 40,00

**717 - SOLZENICYN ALEKSANDR.** Arcipelago Gulag 1818-1956. Saggio di inchiesta narrativa I-II. Traduzione di Maria Olsùfieva. Milano Mondadori 1974 8°; pp. 607 non num. 5. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**718 - SOMARÈ ENRICO.** Paulo Uccello. Seconda edizione. Milano Edizioni dell'Esame 1949 4°; pp. 46 di testo, seguono 84 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Buon esemplare. Raro. € 30,00

**719 - SOPHOCLE.** Tome I. Ajax. Antigone. Oedipe-Roi. Electre. Texte établi et traduit par Paul Masqueray. Paris Société d'Édition "Les Belles Lettres" 1922 16° gr.; pp. XXXV-266 con testo greco e traduzione a fronte in francese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00

**720 - SPAGNOLETTI GIACINTO.** Renato Serra. Brescia Morcelliana 1939 16°; pp. 205 non num. 7, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**721 - SPINOSA ANTONIO.** Italiane. Il lato segreto del Risorgimento. Milano Mondadori 1994 8°; pp. 284 non num. 8 con catalogo editoriale. Ril. cartone editoriale con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare, prima edizione. € 20,00

**722 - SPREAFICO LEONARDO.** Testo in danese e italiano di *Guglielmo Volonterio*. Copenhagen Areté 1952 8°; pp. 24 su carta patinata con

testo e 4 illustrazioni, seguono 10 tav. f.testo con studi. Brochure edit. con titoli e fregio editoriale al piatto. Edizione a tiratura limitata di soli 300 esemplari. Raro, una sola presenza nel catalogo nazionale SBN. € 80,00

**723 - ŠTECH V.V.** Otakar Španiel. Praha 1954 8°; pp. 56 di testo con un ritratto all'antiporta, seguono 288 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Monografia sul noto scultore e medaglista ceco (1881-1955), in lingua originale, una dedica in pagina bianca a noto critico d'arte italiano, datata 20/6/1956. € 50,00

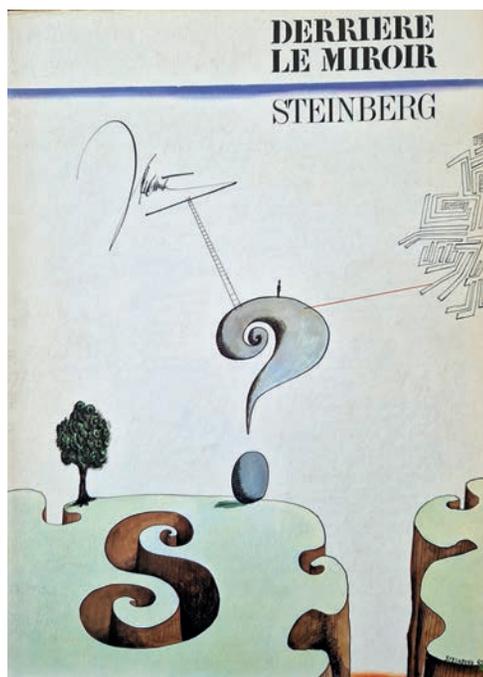
**724 - ŠTECH V.V.** Die Barockskulptur in Böhmen. Praga Artia 1959 8°; pp. 137 di testo in tedesco su carta patinata con 44 illustraz.; seguono 195 tav. f.testo in nero e 8 a colori; anche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**725 - ŠTECH V.V.** Rembrandt. Etchings and Drawings. Translated by Alice Denesova. Praga Artis per Paul Hamlyn 1968 4°; pp. 35 di testo su carta pesante, seguono 55 belle tav. f.testo su carta applicata, alcune delle quali a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; bella edizione. € 50,00

**726 - STEFANI OTTORINO.** I rilievi del Canova. Una nuova concezione del tempo e dello spazio. Milano Electa 1990 8°; pp. 179 su carta patinata, con 152 illustraz. nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta con illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

**727\* - STEINBERG SAUL.** Derrière le Miroir n.157 mars 1966. Paris Maeght 1966 4°; pp. non num. 22 a quartini sciolti, con una litografia originale a colori e due in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'Artista statunitense (1914-1999). (vedi riproduz.) € 140,00

**728 - STEINBERG SAUL.** Derrière le Miroir n. 192. Texte par Jacques Dupin. Paris Maeght 1971 4°; pp. 22 con numerose illustraz. a colori f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'Artista statunitense (1914-1999). € 50,00

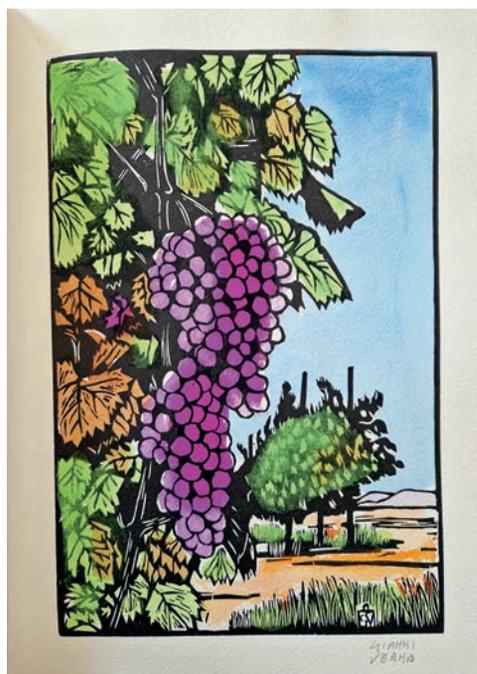


Steinberg

n. 727

**729\* - STELLA ANGELO.** Lo scaffale silenzioso. Illustrato da 12 xilografie di **Gianfranco Schialvino** e **Gianni Verna**. Milano Cento Amici del Libro 2018 In folio (cm. 40x27,5); pp. 46 non num. 8 su carta pesante Hahnemuhle a tagli intonsi, filigranata; carattere Garamond. Con 12 xilografie di cui 10, f.testo, due grandi a doppia pagina ripiegate, colorate a mano e firmate dagli autori e due per i piatti della sovraccoperta. Rilegatura artigianale realizzata da Ruggero Rigoldi in cartoncino con sovraccoperta illustrata e titoli al dorso, elegante astuccio editoriale marmorizzato. Edizione limitata a complessivi 120 esemplari di cui 100 in numerazione araba e XX (in numerazione romana), firme a matita dell'autore e degli artisti al colophon. Cinquantatresima edizione dei Cento Amici del Libro con questo testo inedito di Angelo Stella, presidente del centro Nazionale Studi Manzoni. Si unisce plaquette promozionale dell'edizione in brochure edit. limitata a 300 esemplari. (vedi riproduz.) € 1250,00

**730 - STERLING CHARLES.** Musée de l'Ermitage. La peinture française de Poussin a nos jours. Paris Cercle d'Art 1957 4°; pp. 242, con 163 illustraz. in nero e a colori (su carta applicata). Ril. t.tela



Verna

n. 729

edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta con lievi tracce d'uso, resta ottimo esemplare. € 60,00

**731 - STIELER KARL.** Ein Winteridyll. Mit illustrationen von Luigi Malipiero. Berlin Karl Voegels s.data 16°; pp. 52, con 4 illustraz. a piena pagina f.testo e 4 nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. L'Autore (1842-1885) fu noto poeta popolare tedesco. Graziosa edizione. € 40,00

**732 - STROMMINGER EVA.** L'Arte della Mesopotamia. Dal 5000 a.C. ad Alessandro Magno. Fotografie di **Max Hirmer**. Firenze Sansoni 1963 4°; pp. 178 di testo con diverse illustraz., piantine topografiche e carte geografiche; 44 tav. a colori e 280 tav. in nero f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 40,00

**733 - TABARRONI LUCIANA.** La grafica svizzera del XX secolo. Presentazione di Andrea Emiliani. Bologna Nuova Alfa Editoriale 1993 8°picc.; pp. 151 su carta patinata, con 73 belle tav. f.testo, in

nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Interessante saggio, opera postuma della nota critica e collezionista di grafica del XX secolo (1923-1991). € 30,00

**734 - TAKIS [Panayiotis Vassilakis].** Derrière le Miroir n.249 novembre 1981. Texte par *Dominique Viéville*. Paris Maeght 1981 4°; pp. 24 su carta patinata pesante a quartini sciolti, illustrazioni a colori f.testo a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista greco (1925-2019), noto scultore. € 30,00

**735\* - TAPIES ANTONI.** Monotypes. Dèrrière le Miroir n.°210. Texte par *Georges Raillard*. Paris Maeght 1974 In folio; pp. 20 con 4 litografie originali in nero e 3 riproduzioni di monotipi. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande Artista spagnolo (1923-2012). € 150,00

**736 - TERLINDEN Vicomte.** Impérialisme et équilibre. La politique internationale depuis la Renaissance jusqu'à la fin de la seconde Guerre mondiale. Bruxelles Larcier 1952 8°; pp. 564, intonso, con ampia bibliografia sulla storia diplomatica. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Interessante. € 45,00

**737 - THARAUD JÉRÔME et JEAN.** La chronique de frères ennemis. Paris Librairie Plon 1929 16°; pp. 288, intonso, su carta pesante, taglio superiore rifilato, altri intonsi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. a tiratura limitata. € 28,00

**738 - THOMPSON DOROTHY BURR.** Troy. The Terracotta Figurines of the Hellenistic Period. Princeton University Press 1963 4°; pp. XVII-160, seguono 63 tav. f.testo con numerose illustraz. e cartine topografiche. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con astuccio. Si tratta del terzo volume monografico sugli scavi condotti a Troia dall'Università di Cincinnati dal 1932-1938. Ricchissima iconografia specialistica. € 70,00

**739 - TINTI MARIO.** Evaristo Boncinelli. Con riproduzione di sculture e disegni. Firenze Vallecchi 1928 4°; pp. XXI di testo con un ritratto fotografico dell'Artista; seguono XVI tav. f.testo con sculture e disegni, su carta patinata. Ril. cartone edit. con tassello per il titolo al piatto. Qualche leggera

macchiolina ai piatti e lievi tracce d'uso ma resta buon esemplare. Raro. € 80,00

**740 - TITIEN.** Chefs d'Oeuvre de la Peinture. Éditions de Varenne 1951 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono sciolte 10 belle tav. a colori. Brochure edit. con titoli ed illustraz. a colori al piatto. Ediz. francese su quella italiana della De Agostini Novara. Raro. € 30,00

**741 - TITTA ROSA GIOVANNI.** Idilli rustici. Racconti. Torino Ribet 1928 16°; pp. 190 non num. 6 su carta vergata con tagli integri. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 100,00

**742 - TOBINO MARIO.** Due italiani a Parigi. Malinconica Spagna. Firenze Vallecchi 1954 16°; pp. 264 non num. 3; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Conservata scheda bibliografica, ottimo esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**743 - TORRICELLI FRANCESCO MARIA.** La poesia di Dante ed il suo castello del limbo. Commento del conte F.M.Torricelli di Torricella con annotazioni del Cav. F.Scolari si aggiunge qualche studio di bibliografia dantesca per F.S.Fapanni. Venezia Tipografia Gaspari 1864 8°; pp. 96 non num. 2, praticamente privo di bruniture. Ril. t.tela con fregi in oro al dorso e sguardie marmorizzate. Edizione limitata a soli 160 esemplari. Ottimo esemplare. € 150,00

**744 - TURNER FREDERICK JACKSON.** La frontiera nella storia americana. Introduzione di Mauro Calamandrei. Traduzione di Luciano Serra. Bologna Società editoriale Il Mulino 1959 8°; pp. XXXII-322 non num. 5, intonso. Con una cartina a colori più volte ripiegata e tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collezione di Storia Americana a cura di Mauro Calamandrei, Vittorio de Caprariis, Nicola Matteucci e Rosario Romeo. € 35,00

**745\* - UBAC RAOUL.** Derrière le Miroir n. 34. Texte d'*André Frénaud*. Paris Maeght 1950 4°; pp. non num. 8, con tre litografie originali a colori, due ai piatti ed una all'interno nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore, qualche leggera piega e lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare di questo numero della nota rivista dedicato all'artista belga (1910-1985). € 150,00

**746\* - UBAC RAOUL.** Dèriere le Miroir n.°142. Texte d'Yves Bonnefoy. Paris Maeght 1964 4° gr.; pp. 32 con illustraz. nel testo e f.testo; otto litografie originali a colori di cui una in copertina e tre a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al Maestro belga (1910-1985). (vedi riproduz.) € 180,00

**747 - UEXKÜLL JACOB Von.** Ambiente e comportamento. Introduzione di Felice Mondella. Traduzione di Paola Manfredi. Milano Il Saggiatore 1967 16°, pp. 228 non num. 12 con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, leggera piega all'angolo alto destro al piatto anteriore, ma buon esemplare. Collezione "I gabbiani". € 20,00

**748 - UNGARETTI GIUSEPPE.** Vita di un uomo. Poesie I 1914-1919. L'allegria. Milano Mondadori 1942 16°; pp. 119; brochure edit. con risvolti e titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione aumentata rispetto alle precedenti, prima edizione per la collana "Lo specchio - I Poeti del nostro paese". La data di stampa è dicembre 1942 al copyright, gennaio 1943 al colophon. Ottimo esemplare con velina di protezione. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 80,00

**749 - UNGARETTI GIUSEPPE.** Lettere a Soffici. 1917-1930. A cura di Paola Montefoschi e Leone Piccioni. Firenze Sansoni 1981 8°; pp. XX-178. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. Edizione originale di questa interessante raccolta epistolare. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

**750\* - VALBONA.** Rivista trimestrale d'arte e letteratura. Anno III - N.1 Marzo 1959. Responsabile *Leonardo Castellani*. Urbino 1959 8°; fascicolo di pp. 12 non numerate, con 2 acqueforti originali: "Figura" di *Giovanni Romagnoli* e "Natura morta" di *Giovanni Barbisan* entrambe firmate e numerate a matita. Numero della nota rivista d'arte con scritti di Luigi Zauli Naldi, Michelangelo Masciotta, Giuseppe Raimondi e Leonardo Castellani. Tirata a 80 esemplari in numerazione araba oltre a XX num. romana. Ottimo stato di conservazione. (vedi riproduz.) € 500,00

**751 - VALERA PAOLO.** Il Cinquantenario. Note per la ricostruzione della vita pubblica italiana. Milano Ed. Sociale 1945 16°; pp. 94, brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori di Carrà al piatto.



Ubac

n. 746



Romagnoli

n. 750

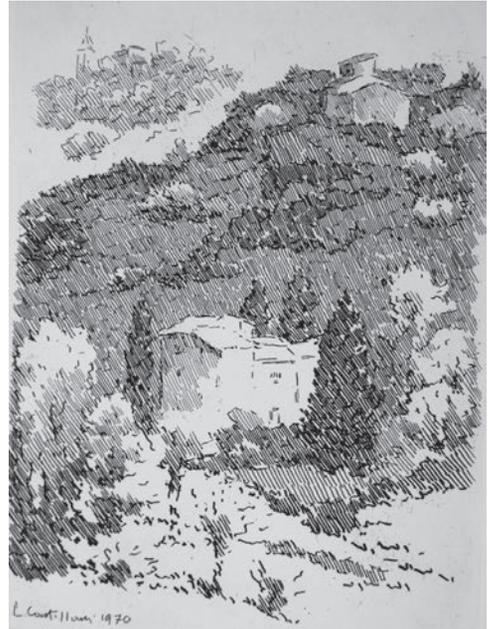
Seconda edizione, la prima è del 1911, del noto scritto di Valera contro le istituzioni, anarchico e repubblicano. € 30,00

**752\* - VALERI DIEGO.** Petit testament. Poesie di Diego Valeri. Acqueforti di **Leonardo Castellani**. Collana "Poeti illustrati". Verona Editiones Dominicæ di Franco Riva 1970 In folio picc.; pp. 27 non num. 7 su carta a mano filigranata Magnani di Pescia con barbe a quartini sciolti, carattere Janson; le tre belle acqueforti originali sono a piena pagina firmate a matita dal Maestro. Brochure edit. contenuta in cartella cartone edit. con tassello con il titolo al dorso e al piatto; curata edizione limitata a soli 156 esemplari numerati. Ediz. originale. Cfr. Aeschlimann vol. III°; Gambetti-Vezzosi. (vedi riproduz.) € 400,00

**753\* - VALERI DIEGO.** Foglietti di poesia. Con un'acquaforte di **Tono Zancanaro**. Ostiglia Associazione Culturale "L'Argine" 1975 In folio picc.; pp. 14 non num. 4 su carta a tino Magnani di Pescia composizione a mano con caratteri bodoniani appositamente fusi dalla "Nebiolò" di Torino; sciolta f.testo un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto e cordino decorativo al dorso; edizione f.commercio limitata a 155 esemplari numerati. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Preziosa cartella, molto ricercata". (vedi riproduz.) € 350,00

**754\* - VALÉRY PAUL.** Cantique des colonnes. Suivi d'une traduction italienne de **Mario Luzi**. Et avec six lithographies originales de **Felice Casorati**. Roma ERI Edizioni RAI s.data (1949) 4°; pp. non num. 18 su carta a mano Umbria Fabriano filigranata a quartini sciolti, testo in francese con traduzione in italiano, seguono le sei belle litografie di Casorati, f.testo a piena pagina. Cartella edit. in cartoncino con titoli al piatto; bella edizione limitata a soli 100 esempl. numerati, edita in occasione del decimo anniversario del Comitato Misto Franco-Italiano per la Radiodiffusione e la Televisione. Esemplare perfetto, n.° 92/100, proveniente da collezione privata, che presenta tutte e sei le litografie numerate e firmate a matita dal Maestro. Rarissima cartella. (vedi riproduz.) € 4500,00

**755 - VATTEL EMMERICH DE.** Il diritto delle Genti ovvero principii della legge naturale applicati alla condotta e agli affari delle Nazioni e de' Sovrani. Opera scritta nell'idioma francese dal Sig. Vattel, e recata nell'italiano da Lodovico Antonio Loschi.



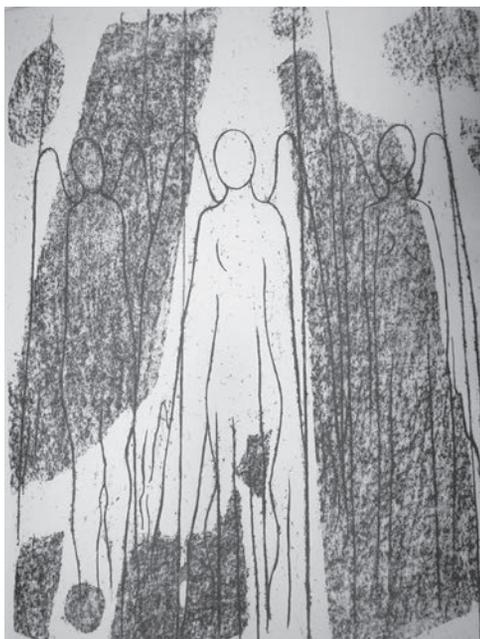
Castellani

n. 752



Zancanaro

n. 753



Casorati

n. 754

Lione 1781-1783 3 voll. in 16° gr.; pp. XXXII-295; 320; 408, con una vignetta incisa al frontespizio di ogni volume; alcune testate e finalini; bruniture naturali dovute alla qualità della carta, insignificanti tracce di tarlo in poche pagine in margine bianco. Al primo volume, nell'impaginazione, 14 pp. sono ripetute. Ril. uniforme cartone decorato, lievi tracce d'uso al primo volume. Rara traduzione italiana di questa importante opera del Vattel sul Diritto Internazionale. Per l'edizione francese viene citata quella del 1835 in 2 volumi corretta ed aumentata da un'edizione precedente Amsterdam 1775. Cfr. Brunet V pp. 1100; Graesse VI pp. 265. € 600,00

**756 - VECCHIONE GAETANO.** Giulio Cesare Cortese. Sintesi corale del primo seicento napoletano. (Filippo III Regnante). In tre quadri. Napoli Editrice Rispoli 1938 8°; pp. 100 su carta pesante, alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. a colori al piatto anteriore, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

**757 - VELTER ANDRÉ.** Caravanes 5. Littératures à découvrir. Directeur de la publication Jean-Pierre Sicre. Paris Éditions Phébus 1996 8°; pp. 452 con



Casorati

n. 754

alcune illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto anteriore illustrato. Quinto numero di questa raffinata rivista con scritti di importanti Autori. € 50,00

**758 - VENTURI ADOLFO.** La Farnesina. Roma La Società Laziale 1890 16°; pp. 60 su carta patinata con numerose illustraz. nel testo e f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore. Fioriture diffuse dovute alla qualità della carta che non ledono la fruibilità del testo. € 25,00

**759 - VENTURI ADOLFO.** Michelangelo. Seconda Edizione. Milano Hoepli 1943 8°; pp. 101 di testo, seguono 296 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Un ex-libris d'appartenenza. € 35,00

**760 - VENTURI LIONELLO.** Le seizième siècle. De Léonard au Greco. Les grands siècles de la peinture. Genève Skira 1956 8° gr.; pp. 238, con 152 illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo, ampia bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovrapposita illustrata. Bella edizione. € 40,00

**761 - VERGANI ORIO.** Achille Funi. "Galleria". Collana di monografie d'arte italiana moderna diretta da Orio Vergani. Milano Epi 1949 16°; pp. non num. 10 di testo su carta patinata, seguono 6 tav. f.testo a colori e 35 in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Volume terzo della serie "Pittori e Scultori italiani". € 30,00

**762 - VERONI GIMONDO.** Azione partigiana (Racconti di tempi difficili). Prefazione di *Arrigo Boldrini (Bulow)*. Reggio Emilia Edizioni Libreria Rinascita 1975 8°, pp. 392 con illustrazioni f.testo di Nino Squarza e Nikolaj Zukov. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Volume pubblicato sotto gli auspici del Comitato Regionale Emilia-Romagna per le Celebrazioni del 30° anniversario della Resistenza. € 35,00

**763 - VESTRI PIETRO - BARDAZZI SILVESTRO.** Prato. Nascita e sviluppo di una città di mercanti. Prefazione di Carlo Maria Cipolla. Fotografie di Fabrizio Tempesti. Torino Istituto Bancario San Paolo 1983 4°; pp. 207 non num. 2 su carta patinata; con 231 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso e piatti illustrati. Bella edizione f.commercio. € 25,00

**764 - VIALE FERRERO MERCEDES.** Arazzi Italiani. Presentazione di Bruno Molajoli. Milano Banca Nazionale del Lavoro (Electa Editrice) 1961 4°; pp. 259 non num. 4; con 38 illustraz. in nero e a colori nel testo, seguono 82 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata e astuccio. Bella prima edizione f.commercio, lo stesso anno seguì l'edizione a cura dell'Electa. Importante. € 80,00

**765 - VIGEVANI ALBERTO.** Il grembiule rosso. Milano Mondadori 1975 8°; pp. 189 non num. 3 su carta patinata. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Seconda edizione nello stesso anno della prima. € 15,00

**766\* - VITALI FERDINANDO.** Venti canti. Firenze Memori 1915 24°; pp. 42 non num. 2 su carta vergata; con due xilografie dell'Autore di cui una al piatto, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. L'Artista fu giornalista della "Nazione" ed Autore di commedie per il teatro vernacolo fiorentino. € 80,00

**767 - VITALIANO ITALO.** I capolavori della pittura dal 1400 al 1800. La Scuola Italiana Milano Casa Editrice Vittoria 1938 4° picc.; pp. 323 su carta patinata, con 10 tav. a colori f.testo e 295 illustraz. in nero nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto e tassello con il titolo al dorso, lievi tracce d'uso alla legatura ma resta buon esemplare. € 45,00

**768 - VITTONI GIACOMO.** (Pictor dominicus) Pittore. Presentato da *Italo Cinti* e da *Riccardo Maroni*. Trento Collana Artisti Trentini 1957 16°; pp. 28 su carta patinata, seguono 44 tav. f.testo in nero, una tav. a colori all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore, sovraccoperta. Le pp. 13-22 contengono "Appunti autobiografici" del Vittone. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati. Dedicata del Maroni a noto critico italiano in seconda di copertina. € 45,00

**769 - VOLPINI FLORA.** La fiorentina. Milano Bompiani 1950 8°, pp. 327; brochure edit. con lievi tracce d'uso al dorso, titoli al dorso e al piatto, VII edizione. € 20,00

**770 - WALDBERG PATRICK.** Harloff. Milano Gabriele Mazzotta Editore 1968 8°; pp. 95 su carta patinata, con testo in francese e 73 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, facsimili d'autografo. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**771 - WESTIN ALAN F.** Information Technology in a Democracy. Cambridge Harvard University Press 1971 8°; pp. X-499; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. € 30,00

**772 - WILDE OSCAR.** De Profundis. From a letter of Oscar Wilde addressed to a friend. Written in MDCCCXCVII. Called by him epistola in carcere et vinculis. Milano Edizioni della Chimera 1945 8°; pp. 115 non num. 2 su carta a tino Fabriano con barbe, carattere Garamond. Brano da una lettera nella lingua originale inglese scritta dal Poeta al suo amico Lord Alfred Douglas nell'anno 1897 e intitolata "Epistola in carcere et vinculis". Ril. piena pergamena con titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, astuccio cartone. Edizione magistralmente tirata da Giovanni Mardersteig a Verona Officina Bodoni, limitata a complessivi 125 esemplari numerati, di cui IV num. romana f.commercio. Perfetto esemplare n.°98. Cfr. Mardersteig n.73. € 1000,00

**773 - WILHELM RICHARD.** Histoire de la Civilisation Chinoise. Traduction française de G.Lepage. Paris Payot 1931 8°; pp. 303. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

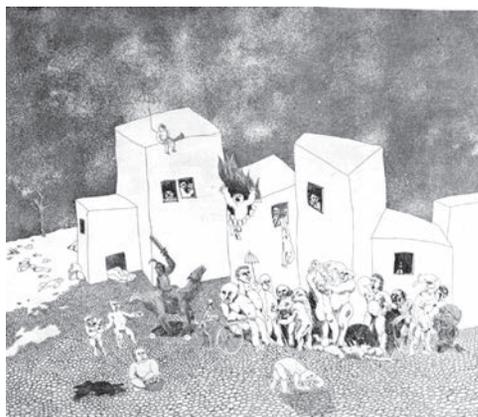
**774 - WIND EDGAR.** Pagan Mysteries in the Renaissance. Middlesex Penguin 1967 16° gr.; pp. XIII-345, con 102 illustraz. in tav. f.testo; alcune sottolineature a biro ma resta buon esemplare. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Edizione ampliata ed aggiornata, l'ediz. originale è del 1958. € 25,00

**775\* - WURTZEL DAVID.** Nove acquaforti per le Satire di Giovenale. Breve scritto di *Luigi Cavallo*. Firenze 1974 In folio, pp. una con il testo di Cavallo, seguono, sciolte, le nove acquaforti dell'Artista tutte num. e firmate a matita. Edizione limitata a 55 esemplari numerati; cartella edit. t.tela con titoli al piatto. L'Artista americano di nascita (1935-2014) ha vissuto per anni a Firenze; interessante interpretazione della Roma-Babilonia di Giovenale. (vedi riproduz.) € 675,00

**776 - YOUNG EDWARD.** Le lamentazioni ossieno le notti d'Odoardo Young. Coll'aggiunta di altre sue operette. Libera traduzione di Lodovico Antonio Loschi, con varie annotazioni. Quinta edizione. Venezia Tosi Francesco 1806 3 tomi in 16°; pp. LXXIX-182; 235; 248; con tre tavole, una per tomo, all'antiporta, lievi bruniture dovute alla qualità della carta. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso in un unico volume, tracce d'uso ai piatti; resta buon esemplare. L'edizione originale inglese è del 1742-45, l'opera ebbe varie traduzioni in Italia nel '700/'800; la prima a cura del Loschi è datata 1774; la poesia dell'Autore segna il passaggio dal Classicismo al Protoromanticismo. € 150,00

**777\* - YZU.** Fiori di maggio. Dipinti *Isabella Branella*. Reggio Emilia Mavida 2005 8° picc.; pp. non num. 34 su carta pesante, con 15 tav. f.testo che riproducono dipinti della Branella. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore, illustraz. al piatto posteriore. Esemplare dell'edizione di testa limitata a 30 copie numerate, oltre a X num. romana; contenente sciolta un'acquaf. originale num. e firmata a matita dall'Artista. € 75,00

**778 - [ZACCARIA FRANCESCO ANTONIO S.J.].** Rendete a Cesare ciò che è di Cesare. s.note



Wurtzel

n. 775

tipografiche (fine '700) 2 tomi ril. in unico volume in 16°; pp. 95; 80; testo riquadrato da fregio tipografico. Ril. m.pelle con angoli, piatti marmorizzati e fregi in oro al dorso. Rara opera contro l'eccessivo potere temporale. Melzi II, 429 cita un'edizione di Faenza 1788; Sommervogel VIII, pp. 1424-1425 cita due edizioni del 1788, questa potrebbe essere ediz. antecedente, secondo il catalogo SBN del 1774. L'Autore (1714-1795) fu il successore di Muratori come conservatore della Biblioteca Estense di Modena e membro di numerose Accademie nonché professore al collegio della Sapienza a Roma. Cfr. Sommervogel Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. € 150,00

**779 - ZANCANARO TONO.** Il Gibbo. Testo di *Carlo Ludovico Ragghianti*. Ravenna Edizioni Galleria d'Arte la Loggetta 1971 In folio; pp. 45 non num. 294 su carta patinata, con la catalogazione di 2002 disegni satirici dell'Artista, oltre 300 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione limitata a complessive 2000 copie, questa nostra fa parte degli esemplari ordinari, non numerati. Complessivamente buon esemplare. € 100,00

**780 - ZANINI DARIO.** La Madonna di Boccadirio e le vocazioni. Disegni di Bruno Saetti. Bologna Edizioni dell'Immacolata 1980 8°; pp. 215 non num. 20 su carta patinata pesante, con illustraz. nel testo e 8 tav. a colori f.testo del Maestro, fotografie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Storia e arte, devozione e tradizione, pellegrinaggi e feste. € 25,00

**781 - ZAPPA PAOLO.** Bùrja. Torino Einaudi 1945 8°; pp. 739, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore, tracce d'uso al dorso. Quarta edizione, dello stesso anno della prima. € 20,00

**782 - ZENERE LORIS.** San Marco 46. Milano Quaderni di Poesia 1936 16°; pp. 238 in parte intonso. Brochure edit. illustrata, copertina di Ettore Fagnoli, con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare di questa edizione originale, non comune solo due esemplari nel catalogo nazionale SBN. € 30,00

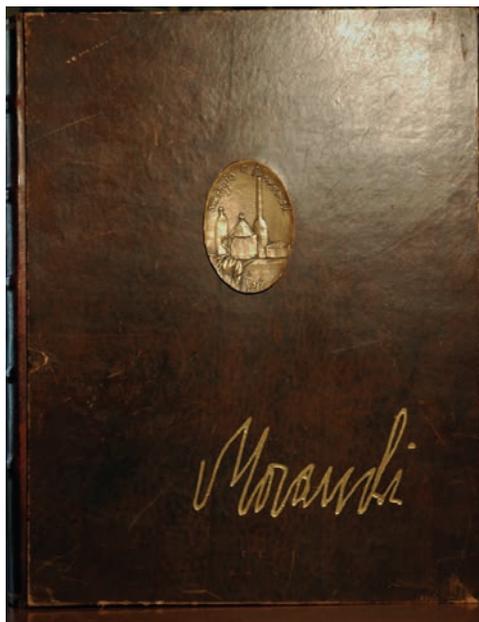
**783 - ZINOV'EV ALEKSANDR.** Allegra Russia. Scene tratte dalla vita di un ubriacone russo. 30 caricature accompagnate da 30 poesie di Aleksandr Zinov'ev. Introduzione di Daniel Salvatore-Schiffer. Milano SugarCo Edizioni 1989 8°; pp. 167, con 30 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. € 25,00

**784 - ZORZI ELIO.** Besrodny. Venezia Ateneo 1945 4°; pp. 60 di testo con due ritratti in tav. f.testo, seguono 87 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari; ottima monografia sul noto pittore russo (1859-1945). € 70,00

**785 - ZUFFI STEFANO (a cura di).** La pittura italiana. I maestri di ogni tempo e i loro capolavori. Milano Electa 1997 8°; pp. 397 su carta patinata, con centinaia di splendide illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Analisi delle opere più significative di 130 grandi maestri dal Medioevo al primo Novecento. Una dedica all'occhiello, perfetto esemplare. € 35,00

**786 - ZURLINI VALERIO (a cura di).** 50 acquerelli di Giorgio Morandi. Tre saggi di *Renato Guttuso*, *Jean Leymarie*, *John Rewald*. Omaggio a Morandi di *Giancarlo Vigorelli*. Torino - Roma ILTE - TREC 1973 - 1974 2 voll. in folio; primo volume testo: pp. 148 non num. 4 su carta Magnani di Pescia filigranata con barbe; secondo volume con le cinquanta splendide tavole, riproduzioni degli acquerelli direttamente sugli originali in offset; a fogli sciolti racchiusi in quartini con titoli e date. Le carte delle tavole e dei supporti sono state prodotte dalla cartiera Miliani di Fabriano. Entrambi i volumi in custodie in pelle eseguite dal

legatore d'arte Giovanni De Stefanis di Milano, titoli in oro al dorso e al piatto, medaglione in bronzo al piatto del vol. delle tavole: "Omaggio a Morandi" eseguito da *Amerigo Tot*, datato 1974. Lussuosa edizione limitata a 1120 esemplari numerati, questo nostro "ad personam" con nome del vecchio proprietario. Ottimo esemplare, internamente perfetto, qualche lieve ammaccatura e segno d'uso alla custodia del secondo volume. Non comune € 3800,00.



Tot

n. 786



**OPERE SULL'INCISIONE  
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

**SOFFICI ARDENGO.** L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezzolini*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

**SIRONI MARIO.** L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

**LEGA ACHILLE.** L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00

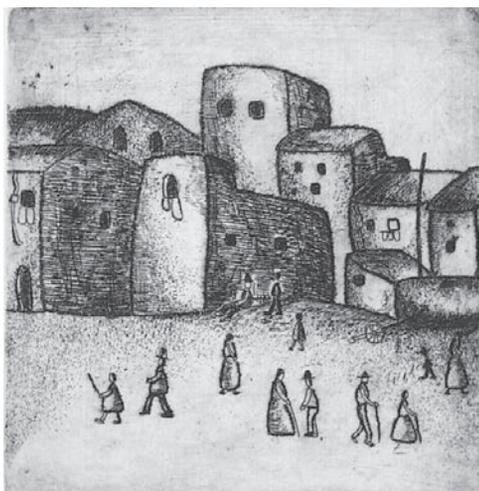


ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acqueforti orig. di **Maccari, Tirinnanzi e Bartolini**. € 280,00

**CREMONA ITALO.** L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Guido Ceronetti*. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num.6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati. € 70,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita. € 180,00

**ROSAI OTTONE.** L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



CREMONA



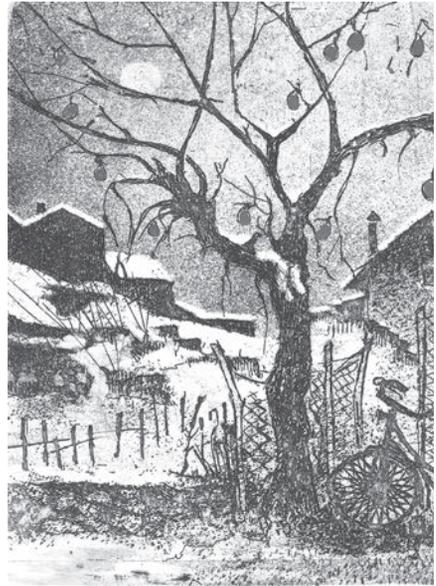
AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.  
€ 190,00

**AIME TINO.** L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.  
€ 35,00

**AIME TINO.** L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.  
€ 40,00

**AIME TINO.** L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.  
€ 175,00

**AIME TINO Catalogo.** Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita.  
€ 180,00

**MANFREDI ALBERTO.** 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.  
€ 25,00

**MANFREDI ALBERTO.** 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.  
€ 25,00



MANFREDI 1985-93

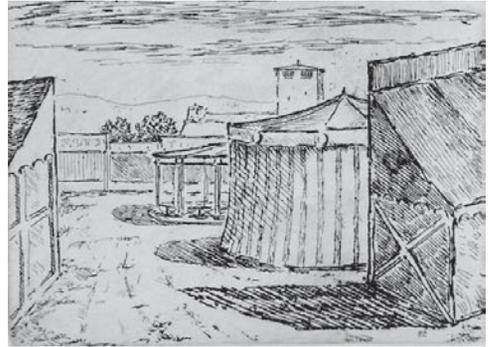
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista € 250,00

**MANFREDI ALBERTO.** 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 250,00

**ROGNONI FRANCO.** Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 230,00



BARTOLINI S.

**BARTOLINI SIGFRIDO.** 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00

**BARTOLINI SIGFRIDO.** I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00

**PRANDI PAOLO.** Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°, pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00

## BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV. Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L. Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L. Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A. Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

|  |  |
|--|--|
| Ciranna Alfonso                        | Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.  |
| Cramer Patrick                         | Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.  |
| Cramer Patrick                         | Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.   |
| Cramer Patrick<br>Goeppert-Frank Herma | Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.  |
| De Ginestet Colette                    | Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.   |
| Poullon Catherine                      | Paris Arts et Métiers Graphiques.  |
| De Medici Giulio                       | Bibliografia di Gabriele D'annunzio<br>Roma, Ed. Del Centauro 1929.  |
| De Walterskirchen Katalin              | Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.  |
| Delteil Loys                           | Jean-François Raffaëlli.<br>Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.  |
| Dragone Angelo                         | Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.   |
| Duthuit Claude                         | Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.                              |
| Duthuit-Matisse M.<br>Duthuit Claude   | Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.                                   |
| Ferguson John                          | Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.   |
| Gambetti Lucio                         | La letteratura italiana del Novecento.   |
| Vezzosi Franco                         | Repertorio delle prime edizioni.<br>Genova, Graphos 1997.  |
| Gamba Bartolomeo                       | Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX.<br>Venezia Tipi del Gondoliere 1839. |
| Graesse Théodore J.G.                  | Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.   |
| Guabello Mario                         | Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Guastalla Giorgio e Guido      | Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.                            |
| Guérin Marcel                  | L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.   |
| Harris Jean C.                 | Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.   |
| Jentsch Ralph                  | The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.   |
| Leppien Helmut R.              | Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.   |
| Libreria Antiquaria Pregliasco | L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.                                  |
| Malabotta Manlio               | L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.  |
| Mambelli Giuliano              | Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.   |
| Mardersteig Giovanni           | L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.   |
| Mattioli Emilio                | Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).  |
| Serra Alessandro               | S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.   |
| Meloni Francesco               | Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.  |
| Meloni Francesco               | Campigli Massimo.  |
| Tavola Luigi                   | Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.   |
| Melzi Gaetano                  | Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.           |
| Miceli Nicola                  | Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.   |
| Monod Luc                      | Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.  |
| Morton Leslie T.               | Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954. |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Mourlot Fernand         | Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.   |
| Parenti Marino          | Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.  |
| Parenti Marino          | Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.  |
| Parenti Marino          | Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.  |
| Parenti Marino          | Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.   |
| Pinto Olga              | Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.   |
| Prandi Dino             | Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.  |
| Pritzel G.A.            | Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.   |
| Sommervogel Carlos S.J. | Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.   |
| Sorbelli Albano         | Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.   |
| Spaducci Renato         | Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.  |
| Talvart Hector          | Bibliographie des auteurs modernes de langue française.  |
| Place Joseph            | Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.   |
| Thiébaud J.             | Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.  |
| Vallier Dora            | Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.  |
| Verga Ettore            | Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.  |
| Waldberg Patrick        | Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX <sup>e</sup> Siècle.<br><br>Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.<br>L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996. |



# privacy policy

## art. 13 del Regolamento UE 2016/679

### 1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunemente raccolti nel corso della navigazione sul sito: [www.libreriaprandi.it](http://www.libreriaprandi.it)

### 2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

1. per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.);
2. per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
3. in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario;
4. in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
5. in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito [www.libreriaprandi.it](http://www.libreriaprandi.it).

### **3. Natura del conferimento**

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 é facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti;
2. rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 é anche esso facoltativo e il loro utilizzo é condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

### **4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati**

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

### **5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati**

Il trattamento dei dati raccolti é effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
2. società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

### **6. Diritti dell'interessato**

In ogni momento é possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo *libreria@prandi.info*  
Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: *urp@gdp.it*.

