

LIBRERIA PRANDI
REGGIO EMILIA - VIA ZATTI, 1/a
Catalogo 269



LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
EDIZIONI DI LUSO
ARTE
LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI DI MOSTRE

CATALOGO VENDITA PER CORRISPONDENZA

LIBRERIA PRANDI - 42121 REGGIO EMILIA

FONDATA NEL 1926

Viale Zatti 1/A - - Tel. (0522) 205966

www.libreriaprandi.it - E-mail: libreria@prandi.info

C/C Postale 160424 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. n. 0012702 035 2

Luglio 2025

I prezzi sono netti per tutti. Le opere, in perfette condizioni, corrispondono alle descrizioni del catalogo; quelle senza nessuna indicazione s'intendono in brochure con copertine originali.

Porto e imballo sono a carico del committente. La mancanza di una o più opere non dà diritto a respingere le disponibili.

Il formato dei libri è dato secondo il sistema moderno e cioè in base all'altezza:

Volumi alti	più di	38 cm.		in folio
" "	da 28 a 38	"		in 4°
" "	da 20 a 28	"		in 8°
" "	da 15 a 20	"		in 16°
" "	da 10 a 15	"		in 24°
" "	meno di 10	"		in 32°

Banca: CREDEM Agenzia 5

IBAN: IT65T0303212803010000002198

BIC(Bank identification code): BACRIT21045

Carte di Credito accettate anche per corrispondenza

Secure Payments By:

PayPal



CATALOGO N. 269

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI
MODERNI ITALIANI E STRANIERI
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI
S.N.C. DI PRANDI ANDREA UMBERTO E C.

REGGIO EMILIA
2025

Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

ANASTATICHE

Boturini Benaduci Lorenzo 104
Comanducci Agostino Mario 340
Milano e il suo territorio 585
Veranzio Fausto 809

AUTOGRAFATI

Bermani Sandro 70
Boyer Lucien 108
Carli Enzo 139
Ceri Richards 306
Cervia Adriano 308
Coluccino Osvaldo 339
Cotugno Teodoro 348
Garneri Augusto 444
Gindertael Roger Van 457
Greppi Antonio 472
Hergouth Alois 372
Lami Lucio 507
Langui Emile 508
Lapicque Charles 509
Lemoyné Johann Baptist 517
Luynes Honoré Theodorick Paul Duc de D'Albert
539
Manessier Alfred 547
Mastroianni Umberto 573
Mazza Monti Maria Valeria 576
Mongilardi Beppe 594
Morera Maria Antonietta 600
Munari Carlo 609
Nesch Rolf 626
Nunez Del Prado Marina 630
Paladino Mimmo 638
Salice Angelo 733
Sellerio Enzo 755

BIBLIOGRAFIE

Amor di libro 12
Ascarelli Fernanda 38
Borriero Picchio Lavinia 101
Funck Maurice 440
Miscellanea di scritti vari 589

Morgante Giacomo 604
Pallotino Paola 639
Santoro Caterina 737

CATALOGHI ARTISTI

Bénézit Emmanuel 67
Casorati Francesco 731
Cazzaniga Giancarlo 304
Comanducci Agostino Mario 340
Frits van den Berghe 508
Grieshaber Hap 88
Haz Mirando 483
Ligabue Antonio 525
Magnelli Alberto 542
Morandi Giorgio 597
Pascin Jules 643
Passerotti Bartolomeo 454
Semeghini Pio 301
Soutine Chaim 798
Tabusso Francesco 745
Vitali Giancarlo 816
Viviani Giuseppe 804
Ziveri Alberto 838

CENTO AMICI

Bonnefoy Yves 90
Bonvesin Da La Riva 94
Rebora Clemente Maria 698
Saba Umberto 728
Sciascia Leonardo 750

EDIZIONI BANCHE

Banca Agricola Commerciale di Reggio Emilia
50
Banca Commerciale Italiana 633
Banca Nazionale del Lavoro 736
Banca Popolare di Sondrio 766
Banca Toscana 46
Banco di Roma 57
Banco di Santo Spirito 692
Banco S.Geminiano e S.Prospiero 411
Cassa di Risparmio di Bologna 401
Cassa di Risparmio di Carpi 337
Cassa di Risparmio di Parma 143, 680
Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 10, 51,
338, 642

Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno 6
 Consorzio Banche Popolari 1
 CooperBanca 35
 Credito Emiliano 622, 666
 Credito Italiano 436
 Istituto Bancario San Paolo 299, 537
 Monte dei Paschi di Siena 514
 Nuovo Banco Ambrosiano 27

EDIZIONI ORIGINALI

Alazard Jean 7
 Apollinaire Guillaume 21
 Arp Hans 36
 Bavagnoli Carlo 55
 Bellini Lorenzo 58
 Bertini Giovanni 73
 Bevilacqua Alberto 75
 Bilenchi Romano 171
 Bloy Léon 84
 Bontempelli Massimo 91, 92
 Campini Dino 128
 Carr Larry 141
 Caruso Bruno 150, 151
 Cayrol Jean 302
 Char René 311
 Cocteau Jean 329, 331
 Dalton W.B. 353
 D'Annunzio Gabriele 355, 356, 357
 Daudet Alphonse 359
 De Amicis Eedmondo 361
 De Micheli Mario 365
 Denis Léon 376
 Devraigne Louis 383
 Feydeau Ernest 415
 Frénaud André 439
 Goll Claire 462
 Greppi Antonio 472
 Jammes Francis 492
 Lami Lucio 507
 La Varenne Jean De 504
 Lucini Gian Pietro 536
 Luyens Honoré Theodor Paul Duc de D'Albert 539
 Martini Fausto Maria 570
 Matzneff Gabriel 575
 Morandi Giorgio 597
 Moretti Marino 603
 Münz Ludwig 612
 Ojetti Ugo 631
 Pavolini Corrado 650

Porta Carlo - Grossi Tommaso 673
 Rackham Bernard 681, 682
 Raimondi Giuseppe 688
 Ravegnani Giuseppe 693
 Re Filippo 696
 Régnier Henri De 701
 Salamon Ferdinando 729
 Santangelo Antonino 736
 Secchi P. Giampietro 752
 Seminara Fortunato 756
 Silvestri Giuseppe 761
 Soldati Mario 766
 Storm John 781
 Volponi Paolo 821

FOTOGRAFIA

Bavagnoli Carlo 55
 Carr Larry 141
 Cartier-Bresson Henri 149
 Corinaldi Giulio 346
 Farri Stanislao 411
 Lollobrigida Gina 532
 Null Harold 629
 Photo FIAP 1966 660
 Roiter Fulvio 719, 720
 Sellerio Enzo 755

ILLUSTRATI

Arp Hans 36
 Artigas Joan Gardy 516
 Asveri Gianfranco 33
 Balest Corrado 656
 Belò Flavia 560
 Berto Gianpaolo 656
 Biasion Renzo 79
 Bissière Roger 485
 Bodini Floriano 770
 Bonomi Narciso 567
 Borsato Renato 656
 Bosello Ubaldo 656
 Braque Georges 435, 628
 Brindisi Remo 820
 Broggin Romano 110
 Bruyer Georges Leon 108
 Calciati Romolo 147
 Calder Alexander 122
 Carletti Mario 136
 Caruso Bruno 750

Cascella Tommaso 154
 Casorati Francesco 731
 Catellani William 297
 Cazzaniga Giancarlo 350
 Ceri Richards 306
 César Baldaccini 398
 Chagall Marc 310, 435
 Ciarrocchi Arnoldo 318
 Clerici Fabrizio 327
 Cotugno Teodoro 348, 560
 Decleva Mario 372
 Della Torre Enrico 698
 Ernst Max 628
 Fabbri Agenore 365
 Faro Domenico 96
 Fazzini Pericle 762
 Fiedler François 416
 Gandini Gino 774, 835
 Garache Claude 443
 Gentilini Franco 126
 Ghitti Franca 94
 Giacometti Alberto 435
 Guerzoni Franco 339
 Guidi Virgilio 656
 Guttuso Renato 839
 Hartung Hans 485
 Haz Mirando 483
 Lomazzi Ernesto 656
 Maccari Mino 29, 819
 Manaresi Paolo 43
 Manfredi Alberto 53, 324, 549, 550, 551, 552, 553
 Mannucci Edgardo 762
 Manzù Giacomo 768
 Martini Sandro 728
 Maryan 572
 Matisse Henri 722
 Mattioli Carlo 574
 Minero Sergio 587
 Miró Joan 398, 435, 485, 588, 641
 Mucchi Gabriele 135
 Murer Augusto 656
 Musante Francesco 14, 614
 Music Zoran 616
 Nastasio Alessandro 619, 620
 Penzo Pio 656
 Piazza Francesco 656
 Pomodoro Arnaldo 821
 Rodin Auguste 449
 Saetti Bruno 656
 Sene Nicola 656
 Sodi Milvio 765
 Sommaruga Renzo 656
 Strada Nino 39

Tal Coat 435
 Tapies Antoni 791
 Tedeschi Nereo 656
 Terreno Teresita 655
 Titus-Carmel Gérard 90
 Trubbiani Valerio 762
 Ubac 435
 Vedova Emilio 398
 Wind Gerhard 830
 Winter Fritz 831
 Zancanaro Tono 656

LETTERATURA

Bacchelli Riccardo 42, 43
 Benelli Sem 65
 Bevilacqua Alberto 75
 Calzini Raffaele 125
 Fogazzaro Antonio 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434

MAGIA OCCULTISMO

Bouisson Maurice 106
 Boulanger Jacques 107
 Corti Cesira 347
 Denis Léon 376
 Doyon René-Louis 394
 Figuier Louis 418
 Hole Christina 487
 Michelet Victor Émile 584

MUSICA

Burgmein Jules 114
 Catalan Alberto 156
 Celletti Rodolfo - Corzolari Giorgio 305

REGGIO EMILIA

Bellocchi Ugo 61, 62
 Bonilauri Franco - Garuti Alfonso 89
 Chiesi Mauro 315
 Collina (La) Reggiana 338
 Farri Stanislao 411
 Spaggiari Alcide 773
 Violi Bruno 814
 Zagaglia Beppe 834

RELIGIONE

Atti degli Apostoli 39
Bibbia di Federico da Montefeltro 446
Borgia Stefano 99
Bougaud Emile Abbé 105
Campini Dino 128
Carletti Mario 136, 137
D'Aamato Giuseppe 354
De Sanctis-Mangelli Arturo 368
Gauthiez Pierre 447
Granelli Giovanni 467
Mazzinelli Alessandro 578
Rhys Davids T.W. 709

Boturini Benaduci Lorenzo 104
Brunschwig Henri 112
De Rysky Carlo 367
Del Piazzo Marcello 374
Farrère Claude 410
Napoleone 618
Seippel Paul 754

RIVISTE D'ARTE

Civiltà 326
Dèrrière le Miroir 122, 310, 380, 416, 435, 443,
588, 791
XX Siècle 398, 485, 542, 628, 641

SCIENZE

Balbi Adriano 45
Bellini Lorenzo 58
Cabanès Augustin 116, 117, 118, 119, 120
Cappellazzi Andrea 131
Chiesi Mauro 315, 316
Crépieux-Jamin J. 349
Deseyne Jenny 382
Devraigne Louis 383
Finzi Riccardo 419
Krafft-Ebing R. v. 501
Re Filippo 696
Renooz Celine 704
Riserve Naturali della Lombardia 714
Wilke Arturo - Pagliani Stefano 829

STORIA

Anonimo 20
Bagnasco Erminio - Giorgerini Giorgio 44
Bellocchi Ugo 62
Beyer M.F. 76
Bignon Louis-Pierre-Edouard 80
Bodrero Emilio 87

CATALOGO N. 269

Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco *
contengono stampe originali o disegni

1 - ADANI GIUSEPPE - FOSCHI MARINA - VENTURI SERGIO. Piazze e palazzi pubblici in Emilia Romagna. Fotografie di Marco Ravenna. Milano Silvana per Consorzio Banche Popolari 1984 4°; pp. 224 su carta patinata, con illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale illustrata. Edizione f.commercio. € 35,00

2 - ADANI GIUSEPPE (coordinamento). Vita musicale in Emilia Romagna. Testi di Giuseppe Adani, Fernando Battaglia, Giuseppina Benassati, Ettore Campogalliani, Bruno Cernaz, Marta Lucchi. Fotografie di Marco Ravenna. Milano Silvana Editoriale 1985 4°; pp. 243 non num. 5 su carta patinata, con illustrazioni in nero e a colori, riproduzioni di documenti d'epoca, nel testo e f.testo anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

3 - ADANI GIUSEPPE (coordinamento). Le grandi dimore storiche in Emilia Romagna. Testi di: Giuseppe Adani, Giuseppina Benassati, Gabriella Incerti, Elisabetta Landi, Marta Lucchi, Graziano Manni, Vincenzo Vandelli, Sergio Venturi. Milano Silvana Editoriale 1986 4°; pp. 240 su carta patinata, con illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale illustrata. € 30,00

4 - ADANI GIUSEPPE (coordinamento). Arte e Santuari in Emilia Romagna. Testi di: Giuseppe Adani, Enrico Dall'Olio, Marta Lucchi, Stefano Pezzoli, Siro Ricca Rosellini, Sergio Venturi. Milano Silvana Editoriale 1987 4°; pp. 240 su carta patinata, con illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale illustrata. € 30,00

5 - ADANI GIUSEPPE (a cura di). Vie del commercio in Emilia Romagna Marche. Milano Silvana 1990 4°; pp. 237 non num. 3, con

numerose illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

6 - AIRALDI GABRIELLA. La terra del Brasile. Nelle relazioni di Amerigo Vespucci, Pero Vaz de Caminha, Paulmier de Gonneville, Jean de Léry. Verona Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno 1991 8°; pp. 319 su carta patinata non num. 6, con numerose illustraz. a colori in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. applicata al piatto, sguardie illustrate, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio. € 40,00

7 - ALAZARD JEAN. Christian Caillard. Genève Pierre Cailler 1948 16°; pp. 20 di testo su carta patinata, seguono 45 tav. f.testo di cui 4 a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Rara ediz. originale "de chapelle" limitata a 120 esempl. numerati. € 100,00

8 - ALBERTINI ALBERTO. Cresco. Milano Mondadori 1948 16° gr.; pp. 425. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione. Terza ediz.; opera di fantasia e non di erudizione malgrado i testi antichi consultati e i luoghi visitati. L'Autore è il figlio di Luigi Albertini del quale scrisse una biografia. € 25,00

9 - ALTAN CARLO TULLIO (a cura di). La sagra degli ossessi. Il patrimonio delle tradizioni popolari italiane nella società settentrionale. Firenze Sansoni 1972 8°, pp. 447 con scritti di diversi autori per le singole regioni: Liguria, Piemonte, Lombardia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

10 - ALTO APPENNINO REGGIANO. L'ambiente e l'uomo. Reggio Emilia Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1987 4°; pp. 319 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo anche a doppia pagina. Testi di vari autori: Gino Bandini, Giulia Bertusi, Giuliano Cervi,

Marco Fontanesi, Aurelia Fresta, M.L.Livierato, Luciano Rondanini, Arnaldo Tincani; campagna fotografica a cura di Luigi Lugari. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate, manca astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio, ricercata, importante la parte iconografica e documentale. € 30,00

11 - ALVA. Recent paintings and drawings. Foreword by *Herbert Read*. Introduction by *Maurice Collis*. London The Bodley Head 1951 4°; pp. non num. 36 su carta pesante, con 20 tav. f.testo anche su carta applicata, di cui 10 a colori, litografia originale all'antiporta. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto. Alcune leggere fioriture nelle prime pagine, resta buon esemplare. Rara edizione sul noto pittore astratto (1901-1973) nato a Berlino e vissuto vari anni a Londra. € 60,00

12 - AMOR DI LIBRO. Rassegna di varietà letteraria, storica, artistica e libraria. Anno I. Firenze Casa Ed. Sansoni 1948 8°; 4 numeri di questo importante bollettino di rassegne e notiziario bibliofilo. Precisamente n.1-2 Gennaio-Febbraio; n. 3-4 Marzo-Aprile; n.5-8 Maggio-Agosto; n.9-10 Settembre-Ottobre Anno Primo. Interessanti interventi, tra gli altri, di: Emilio Cecchi, Piero Rebora, Massimo Gorkij, Marcel Schwob, Corrado Tumiati, Marino Parenti, Piero Bargellini, Giovanni Papini, Francesco Lanza, Genesio Turcio, Cletto Arrighi, Ennio Francia, Nicola Zingarelli, Carlo Battisti, Francesco Torraca, Marcel Proust, Antonio Monti, Antonio Baldini. Ril. m.pelle con angoli e piatti marmorizzati, sguardie decorate, titoli in oro al dorso; ex-libris di Marino Parenti. Ottimo e raro. € 250,00

13 - ANATOLE FRANCE. Il miracolo del grande S.Nicola. Tavole e disegni di P.A.Gariazzo. Torino Einaudi 1944 4°; pp. 50 su carta Ingres grigia delle Cartiere Miliani di Fabriano, con 12 tavole f.testo protette da velina e 19 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune pieghe al piatto, internamente in ottimo stato. Edizione a tiratura limitata di 985 esemplari numerati. € 70,00

14* - ANDERSEN HANS CHRISTIAN. Favole. 7 Serigrafie e 1 Multiplo di **Francesco Musante**. Venezia Artemidatre 2006 In folio; pp. non num. 28 a quartini sciolti su carta a mano appositamente fabbricata; sono presenti: 6 splendide serigrafie a 35 colori, sciolte, numerate e firmate a matita dall'Artista oltre ad una al piatto della cartella; un



Musante

n. 14



Musante

n. 14

multiplo a serigrafia, collage e balsa, num. e firmato. Le pagine di testo e i disegni che le accompagnano sono pure eseguite in serigrafia; il tutto racchiuso in contenitore di legno eseguito a mano ad Udine da Delmo, abilissimo artigiano del legno. Edizione limitata a complessivi 170 esempl. numerati di cui XXV, come il presente, a num. romana e 5 prove siglate H.C.. Splendida cartella, vero e proprio esempio di "livre d'Artiste", ogni serigrafia è impreziosita con floccaggi, metalli impressi, inserti di balsa fustellata, fondi polimerici e particolari arricchiti con glitter.

(vedi riproduz.) € 4000,00

15 - ANDREINI GALLI NORI. La grande Valdinievole. Dieci itinerari d'arte e turismo. Prefazione di *Piero Bargellini*. Firenze Vallecchi 1970 8°; pp. XII-229, con dieci cartine f.testo, 116 tav. in nero e 8 a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

16 - ANDREINI GALLI NORI. Carlo Vitale. 100 incisioni (1922-1975). Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1977 16° picc.; pp. 11 di testo su carta patinata, seguono 100 tav. f.testo in nero, biografia e bibliografia. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1100 copie numerate. € 35,00

17 - ANDREOLI VITTORINO. Nerone da Villarotta. Un pennello bagnato nel Po. Venezia Marsilio 2002 4°; pp. 325 non num. 3 su carta patinata, riccamente illustrato con tav. a colori anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. € 50,00

18 - ANGELINI CARLO (a cura di). La stagione felice della pittura italiana dell'800. Presentazione di Mario Borgiotti. Milano Editrice City [1975] 4°; pp. non num. 10 con il testo seguono CXXX tav. f.testo con a fronte schede esplicative, infine bibliografia, tracce di gora d'umidità nelle ultime pagine. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Volume 1 della collana che ci risulta l'unico pubblicato. Non comune. € 30,00

19 - ANGELINI PIERO. Mussolini Socialista. Piazza Ordellaffi a Forlì. Con uno scritto di Carlo Carrà. Bologna Forni s.data 4° picc.; pp. non num. 92 a quartini sciolti su carta Ingres di

Fabriano, con 15 illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Collana "Itinerari" curata da Ercole Camurani, edizione limitata a 400 esemplari numerati, nostro esemplare fuori numerazione. € 45,00

20 - ANONIMO. Relazione storica delle vertenze, che si trovavano pendenti tra la Corte di Roma, e quella del Re di Sardegna, allorché fu assunto al Pontificato Benedetto XIII di santa e gloriosa memoria, Dei Trattati su di esse seguiti, e delle Determinazioni prese, con i Motivi, ai quali si sono appoggiate: Come di tutto ciò, ch'è succeduto nel Pontificato della Santità di Clemente XII. Torino Per Gio. Battista Valetta Stampatore 1731 4°; pp. 84-78-204 su bella carta robusta, testo fresco e praticamente privo di brunture. L'opera si compone della Relazione storica, seguita da Motivi Che giustificano i Concordati fatti dalla Santa Memoria di Benedetto XIII col Re di Sardegna, infine Volume delle prove e documenti Allegati nella Relazione, e nei Motivi dell'Aggiustamento seguito frà la Santa Memoria di Papa Benedetto XIII e la Maestà di Vittorio Amedeo Re di Sardegna. Ril. cartone e pelle datata, con sei nervi, fregi e titoli al dorso, un timbretto di appartenenza al frontespizio. Buon esemplare di questa non comune edizione. € 350,00

21 - APOLLINAIRE GUILLAUME. Il y a... Prêface de *Ramon Gomez de la Serna*. Collection la Phalange: Directeur Jean Royère. Paris Messein 1925 16°; pp. 245, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Raccolta postuma di prose e poesie inedite. Buon esemplare di questa rara edizione originale tirata a complessivi 1630 esemplari numerati. Cfr. Talvart-Place I pp.81. € 200,00

22 - APOLLONIO UMBRO. Disegni di Seurat. Venezia Edizioni del Cavallino 1947 4°; pp. 15 di testo, seguono XXI tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara edizione limitata a complessivi 1000 esempl. numerati di cui 500, come il presente, in italiano; gli altri in lingua francese. € 50,00

23 - APPELLA GIUSEPPE (a cura di). La Collezione Balestra. Hanno collaborato: Anna Balestra, Paola Calvano, Cesare Savioli. Roma Fondazione Balestra 1982 8° ad album (21x23); pp. 482 con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con

titoli al dorso. Opere di diversi maestri: L.Bartolini, M.Campigli, M.Chagall, F.De Pisis, F.Goya, R.Guttuso, O.Kokoschka, F.Léger, M.Maccari, G.Manzù, G.Morandi, O.Rosai, M.Sironi, A.Soffici, R.Vespignani ed altri. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 70,00

24 - APULÉE. L'Amour et Psyché. Gravures d'après Natoire. Notices par A.Pons. Paris Quantin 1878 24°; pp. 139 su carta pesante patinata, con testate e finali per ogni capitolo, testo deliziosamente incorniciato. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, una firma di appartenenza in pag. bianca, alcune lievi fioriture ma buon esemplare. Bel livre de poche. € 130,00

25 - ARAGON LOUIS. Anicet ou le panorama. Paris Gallimard NRF 1951 16°; pp. 197 non num. 1. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto esemplare. € 20,00

26 - ARAGON LOUIS. Les yeux et la mémoire. Poème. Paris Gallimard NRF 1978 16°; pp. 224 non num. 8. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto esemplare. € 25,00

27 - ARCHEOLOGIA IN LOMBARDIA. Testi di B.Bagolini; P.Biagi; G.Brogiolo; A.Castelletti; R.De Marinis; A.Frova; S.Lusuardi Siena; A.Peroni; R.Poggiani Keller; U.Tocchetti Pollini. Milano Pizzi per conto Nuovo Banco Ambrosiano 1982 4°; pp. 240 su carta patinata, con 317 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Edizione f.commercio. € 40,00

28 - ARCIDIACONO GIOVANNI. Come il sole d'agosto. (Liriche). Con una litografia di *Pietro Annigoni*. Firenze Il Fauno 1970 8°; pp. 101 non num. 10 su carta usomano Castaldi, intonso, con la litografia di Annigoni riprodotta in offset. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 300 esempl. numerati, firma dell'Autore al colophon. € 80,00

29* - ARETINO PIETRO. I sedici sonetti lussuriosi. Vagliati e nuovamente stampati a cura degli "Amici del libro raro" ed ornati con mirabili acqueforti da **Mino Maccari**. Castiglione d'Asti All'insegna del Lanzello 1982 4°; pp. non num. 66 stampate al solo recto, su carta a mano Amatruda di Amalfi con barbe. Con 10 acquaf. originali di Maccari f.testo tutte firmate a matita (Una al frontespizio sempre



Maccari

n. 29

firmata a matita). Brochure edit. con titoli al piatto in custodia in cartone editoriale ed astuccio. Bella e rara edizione limitata a soli 120 esemplari, di cui 20 (come questo nostro) dedicati agli amici di Mino Maccari. (vedi riproduz.) € 1100,00

30 - ARGENTIERI GIUSEPPE (a cura di). Pittori Francesi dalle origini al Romanticismo. Milano Mondadori 1965 8°; pp. 61 di testo non num. 12 con 48 illustraz. in nero, seguono 48 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

31 - ARGENTIERI GIUSEPPE (a cura di). Pittori veneti del '700. Milano Mondadori 1968 8°; pp. 159 non num. 12 su carta pesante; con 51 illustraz. a colori e 89 in nero, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

32 - ARGENTIERI GIUSEPPE (a cura di). La pittura del Rinascimento in Europa. Milano Mondadori 1969 8°, pp. 151 non num. 16, con 181 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

33 - ARGENTIERI GIUSEPPE (a cura di). La pittura italiana dell'Ottocento. Milano Mondadori 1970 8°; pp. 152 non num. 16, con 189 illustraz. a colori in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

34 - ARNTZ F.WILHELM. Werkkataloge zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Il 1974-1983. Catalogues raisonnés. Haag/Oberbayern Gertrud Arntz-Winter 1984 2 voll. in 8°; I° 1945-1973 pp. 122; II° 1974-1983 pp. 158. Bibliografia di tutti i cataloghi di opere relative all'arte del XX secolo apparsi a partire dal 1945. Importante come strumento di documentazione. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 60,00

35 - ARONBERG LAVIN MARILYN - LAVIN IRVING. Liturgia d'amore. Immagini dal Cantico dei Cantici nell'arte di Cimabue, Michelangelo e Rembrandt. Modena Panini per conto CooperBanca 1999 4°; pp. 310 non num. 2 su carta patinata, con 157 illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Completano l'opera ampie note e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio. € 45,00

36* - ARP HANS. On my way. Poetry and essays 1912-1947. New York Wittenborn Schultz 1948 8°; pp. 147, con numerose illustraz. in nero, in tav. f.testo su carta patinata, testi in tedesco, inglese e francese. Due xilografie originali a colori f.testo dai titoli "A. A" e "Mask"; completano l'opera una biografia ed una ricca bibliografia a cura di Bernard Karpel. Brochure edit illustrata con titoli al piatto, copertine lievemente "polverose" ma buon esemplare di questa non comune edizione. Edizione originale. Cfr. Arp-Das Graphische Werk n.123;124 (vedi riproduz.) € 200,00

37 - ARTAMONOV M.I. - LEVISON-LESSING V.F. (a cura di). Ermitage. Scuola olandese e fiamminga. Roma Editori Riuniti 1962 4°; pp. 22 di testo, seguono 91 belle tav. a colori f.testo su carta applicata con ampie schede a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto. € 45,00

38 - ASCARELLI FERNANDA. La tipografia Cinquecentina Italiana. Firenze Sansoni Antiquariato 1953 8°; pp. 260 con 152 illustraz. nel testo e f.testo, alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Edizione originale. € 50,00



Arp

n. 36

39* - ATTI DEGLI APOSTOLI secondo il racconto di San Luca. Tradotti da *Giampiero Giani* e annotati dal Sacerdote Prof. Pietro de Ambrogio. Illustrazioni di **Nino Strada**. Milano Edizioni della Conchiglia di G.Giani 1944 4°; pp. non num.152 a quartini sciolti su carta a mano Magnani filigranata, con barbe. Ediz. di lusso tirata a complessivi 183 esempl. numerati. Questo nostro è uno dei 60 (Es. 42) contenente, sciolto, un disegno a matita firmato dall'Artista con alcune fioriture che non pregiudicano l'immagine, studio per una illustrazione; le pagine di testo sono tutte contornate da belle riproduz. di disegni. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, astuccio con tassello per il titolo al dorso; firma dell'Artista e dell'editore al colophon. Buon esemplare di questa rara ediz., segnaliamo alcune fioriture in poche pagine. Cfr. Aeschlimann vol. I. (vedi riproduz.) € 500,00

40 - AUTORI VARI. Science et synthèse. Paris Gallimard 1967 16°; pp. 384 con testi di: René Maheu, Ferdinand Gonseth, J.Robert Oppenheimer, Werner Heisenberg, le R.P. Dominique Dubarle, Sir Julian Huxley, Giorgio de Santillana, Gerald Holton, B.M. Kedrov, François Le Lionnais, Louis de Broglie, René Poirier, Pierre Auger, Jean Piveteau et le R.P. Pierre Leroy. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 15,00



Strada

n. 39

41 - AVERMAETE ROGER. Alice Frey. Bruxelles Elsevier 1959 8°; pp. 14 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 30,00

42 - BACCHELLI RICCARDO. Lo sguardo di Gesù. Milano Garzanti 1948 16°; pp. 284 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Seconda edizione definitiva dello stesso anno della prima. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

43* - BACCHELLI RICCARDO. Terra d'Emilia. Prefazione di *Mario Saccenti*. Con 23 acqueforti di **Paolo Manaresi**. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 1973 4°; pp.XVI-148 su carta a mano della cartiera Magnani di Pescia, brochure con titoli al dorso e al piatto, astuccio cartone editoriale. Stupenda edizione stampata dalla Stamperia Valdona di Mardersteig, da anni esaurita; tirata a 135 esemplari numerati (più XXV f.commercio), il colophon è firmato dall'Autore e dall'Artista. Sono ristampati 11 vecchi scritti dal 1927 al 1964. Sei



Manaresi

n. 43

acqueforti sono a piena pagina firmate a matita, le altre 17 sono tirate nel testo, quali testate o finalini. Ottimo esemplare in numerazione romana (esemplare XX). Libro veramente interessante, venne giudicato uno dei libri italiani più belli del dopoguerra. Cfr. Jentsch (*vedi riproduz.*) € 1150,00

44 - BAGNASCO ERMINIO - GIORGERINI GIORGIO. Navi in guerra. Storia comparata dell'evoluzione tecnico-operativa delle navi da guerra nel XX secolo. Milano Bramante 1974 8° ad album, (26x30); pp. 363 non num. 8 su carta patinata, con numerose illustraz. fotografiche, diagrammi tecnici, piantine, progetti; nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante e documentato studio sull'evoluzione tecnica dell'arma navale. € 45,00

45 - BALBI ADRIANO. Compendio di geografia. Con note ed aggiunte del Professore Giuseppe De Luca. Napoli Stabilimento Tipografico dei Classici Italiani 1860 3 voll. in 8°; pp. VIII-937 non num.6; pp. 913 non num. 2; pp. 580 con numerose tabelle e diagrammi, statistiche su industria e commercio.

Ril. uniforme m.pelle coeva con quattro nervi e titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati, timbro di appartenenza. Bella edizione napoletana dell'opera del noto geografo italiano (1782-1848). Ottimo esemplare. € 225,00

46 - BALDINI UMBERTO (a cura di). Pittori del Novecento in Toscana. I "Toscani" di adozione. Firenze Nardini 1979 4° picc.; pp. 313 non num. 4 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Biografie e riproduz. di opere di grandi maestri: Annigoni; Broglio E.; Broglio M.; Carena; Carrà; Cavalli; Chaplin; Colacicchi; Costetti; De Carolis; De Grada; Ferrazzi; Funi; Lega; Levy M.; Levy R.; Mannucci; Martinelli; Pregno; Saetti; Tosi; Venna. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Banca Toscana. € 35,00

47 - BARBIERI FRANCESCO. Il fregio e la stele nel salone della Banca Commerciale Italiana in Bari. Commento di Riccardo Bacchelli. Milano Tipografia Gregoriana 1951 4°; pp. 20 di testo su carta pesante, seguono 22 tav. f.testo, una a doppia pagina. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Bella ediz. f.commercio, importante opera del Barbieri (1908-1973). € 40,00

48 - BARLETTA RICCARDO. Il rosso è il suo barocco. Il mondo di Aligi Sassu. Torino Albra 1970 4°; pp. 158 non num. 10 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero nel testo e XXII tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, acetato di protezione, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione celebrativa della vita e dell'opera di Aligi Sassu. Perfetto esemplare. € 70,00

49 - BARRETT C. WALLER. Italian influence on american literature. And a Catalogue of an Exhibition of Books, Manuscripts and Art showing this influence on American Literature and Art. New York The Grolier Club 1962 8°; pp. 131, con 30 tav. in nero f.testo; 298 titoli esposti e schedati. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio edit. al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione limitata a complessivi 850 esemplari. € 50,00

50 - BARTOLINI LUIGI. Il libro delle spie. Con sei lettere di Eugenio Montale. Bologna Forni s.data 4° picc.; pp. non num. 128 a quartini

sciolti su carta Ingres Fabriano, con 3 lettere di Montale riprodotte in fac-simile d'autografo e 27 tav. dell'Autore in nero e a colori su carta applicata. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Collana "Itinerari" curata da Ercole Camurani, edizione limitata a complessivi 400 esemplari di cui 300 f.commercio per conto della Banca Agricola Commerciale di Reggio Emilia. € 80,00

51 - BASSA PIANURA REGGIANA. L'ambiente e l'uomo. Reggio Emilia Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1989 4°; pp. 399 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo anche a doppia pagina. Testi di vari autori: Giuliano Cervi, Mario Bortolani, Francesco Corbetta, Giulia Bertusi, Luciano Patroncini, Gino Badini, Aurelia Fresta, Arnaldo Tincani, Luciano Rondanini, Marco Paterlini. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio edit. illustrato. Bella ediz. f.commercio, ricercata, importante la parte iconografica e documentale. € 35,00

52 - BAUDELAIRE CHARLES. Le spleen de Paris. Genève Cahiers de Poésie 1937 8°; pp. 124, intonso, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 623 esempl. numerati, di cui 500 a num. araba e CXX num. romana. Edizione con false note tipografiche, fu da noi edita clandestinamente nel 1942-1943 quando il fascismo proibì le opere di autori delle nazioni nemiche. Fu stampata a Parma, collaborò all'opera Luigi Magnani. € 45,00

53* - BAUDELAIRE CHARLES. Trentatre fiori del male. Tradotti da *Gesualdo Bufalino* con tre acqueforti di **Alberto Manfredi**. Reggio Emilia Libreria Prandi 1982 8°; pp. 52 non num. 8, su carta Magnani di Pescia, con tre belle acqueforti di Alberto Manfredi (1930-2001), f.testo a piena pagina firmate a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Bella edizione, da anni esaurita, limitata a soli 140 esempl. numerati, stampata magistralmente dalla Stamperia Valdonega di Verona. Cfr. Jentsch 302. (*vedi riproduz.*) € 600,00

54 - BAUDOUIN FRANS. Pietro Paolo Rubens. Anvers Fonds Mercator 1977 4°; pp. 404 non num. 3 su carta patinata, con 276 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; testo in francese. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fac-simile di firma al piatto, sguardie



Manfredi

n. 53

illustrate, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella pubblicazione edita in occasione dell'Anno Internazionale Rubens. € 50,00

55 - BAVAGNOLI CARLO. Cara Parma. Prefazione di Pietro Bianchi. Testi di Salimbene De Adam, Bruno Barilli, Stendhal, Castone di Rezzonico, Marcel Proust, Attilio Bertolucci raccolti da Giorgio Castelli. Milano Pizzi 1961 4°; pp. 138 con numerose fotografie in bianco e nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso e lieve menda al piatto anteriore, resta buon esemplare. L'artista (1932-2024) fu un fotoreporter di fama internazionale. Edizione originale. € 50,00

56 - BAZIN GERMAIN. Trésors de l'Impressionisme au Louvre. Paris Éditions Aimery Somogy 1958 8° picc.; pp. 320 con 100 tav. f.testo a colori con ampie schede a fronte, 261 riproduz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

57 - BELLI GIOACHINO GIUSEPPE. Lettere a Cencia. Vincenza Perozzi Roberti. A cura di Muzio Mazzocchi Alemanni. Scelta e commento delle illustrazioni di Antonello Trombadori. Roma Banco di Roma 1973-1974 2 voll. in 4°;

pp. XXIII-129; 145; con numerose illustraz. in nero e a colori, fac-simili d'autografo, in tav. su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 30,00

58 - BELLINI LORENZO. Opera Omnia. Pars prima - Pars secunda. Cujus Tractatus sequens pagina indicabit. Cum Praefatione Joannis Bohnii medicinae Doctoris. Venetiis Hertz Michaellem 1708 2 voll. in unico tomo in 8°; pp. (16)-504-(8)-285-(3) con alcuni errori di numerazione, ma ben completo, marca tipografica ai frontespizi, capilettera e finalini. Testo su due colonne con due tav. incise raffiguranti organi interni ed infine tre tav. f.testo con 13 figure. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso, alcuni piccoli strappi in margine bianco ma ottimo stato di conservazione con pochissime brunture. Importante prima edizione collettiva delle opere del noto studioso di anatomia (1643-1704) contenente: De Urinis; De Pulsibus; De Missione Sanguinis; De Febribus; De Morbis Capitis; De Morbis Pectoris; Exercitatio Anatomica de Structura; Gustus organum; Gratiarum Actio ad Serenissimos Hetruiriae Principes; Demonstratio Proportionis mechanicae; Opuscula Aliquot idest: Motus Cordis, De motu bilis, De Fermentis et Glandulis rursus, De missione Sanguinis, De Contractione Naturali. L'Autore fu importante anatomista, allievo del Redi e del Borelli, assunto giovanissimo alla cattedra di medicina dell'Ateneo Pisano. Cfr. Castiglioni-Storia della Medicina. € 1000,00

59 - BELLINI PAOLO (a cura di). Arte Fantastica e Incisione. Incisori visionari dal XV al XX secolo. Milano Mondadori 1991 4°; pp. 192 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

60 - BELLINI PAOLO. Missieri incisioni. Collane d'arte Ponte Rosso. Milano Orlando Consonni Editore 1991 4°; pp. 13 di testo su carta vergata, seguono 30 tav. f.testo con relative didascalie. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari, uscita in occasione della mostra dell'Artista piacentino, allestita alla Galleria Ponte Rosso ottobre/novembre 1991. € 25,00

61 - BELLOCCHI UGO. Il teatro Municipale di Reggio Emilia. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1962 8° quadro (27x27); pp. non num. 70 su carta patinata, con numerose illustraz.

in nero e a colori, nel testo e f.testo; documenti, planimetrie. Ril. velluto rosso con titoli al piatto, logo edit. al piatto posteriore, alcune tracce d'uso. Bella e rara edizione f.commercio per conto della Lombardini Motori, limitata a 650 esempl. numerati. € 50,00

62 - BELLOCCHI UGO. Il primo Tricolore. Reggio Emilia 7 gennaio 1797. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1963 8° quadro (27x27); pp. non num. 90 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fac-simili di documenti, fac-simili di lettere autografe, piantine topografiche d'epoca, fotografie; documentazione fotografica *Stanislao Farri, Renzo Vaiani*. Ril. cartone edit. e oro con titoli al piatto e legaccio di chiusura. Bella e rara edizione f.commercio per conto della Lombardini Motori; limitata a complessivi 750 esemplari; allegato disco 45 giri con canzonetta patriottica reggiana di Bartolomeo Martelli e stralcio del discorso di Giosué Carducci "Per il Tricolore". € 50,00

63 - BELLONZI FORTUNATO. La figura nell'opera di Orfeo Tamburi. Opere dal 1933 al 1970. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16°; pp. 121 non num. 3 su carta patinata, con LXLV tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 30,00

64 - BELLUCCI VITTORIO. Paolo di Dono pittore fiorentino. Serata d'Arte nella Sala de' Mercanti. Ancona 26 Febbraio 1955. Ancona "L'Accolta" 1955 8°; pp. 32 con un'illustraz. f.testo su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. calcografica al piatto. € 25,00

65 - BENELLI SEM. Rosmunda. Tragedia in quattro atti. Milano Mondadori 1941 8°; pp. 203 non num. 4 su carta a mano di Fabriano, con f.testo due fac-simile d'autografo più volte ripiegato, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Edizione di lusso limitata a 650 esemplari numerati, perfetto esemplare. € 45,00

66 - BENETTI-BRUNELLI VALERIA. La donna nella civiltà moderna. Torino Bocca 1933 8°; pp. VI-260, intonso, con ricca bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

67 - BÉNÉZIT EMMANUEL. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dissinateurs et Graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étranger. Nouvelle édition. Paris Librairie Gründ 1966 8 voll. in 8°; pp. 769; 765; 812; 771; 840; 789; 823; 884; diverse illustrazioni e tav. f.testo arricchiscono ogni volume. Ril. t.tela edit. con titoli in oro ai dorsi e ai piatti, acetato di protezione. Fondamentale repertorio. € 300,00

68 - BERGONZINI RENATO. Il nocino. Modena Mundici Zanetti Editori 1978 8°; pp. 188 non num. 4, con diverse tav. f.testo a colori su carta patinata, altre illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

69 - BERKOVITS ELENA (a cura di). Miniature del Rinascimento nella biblioteca di Mattia Corvino. Milano Silvana 1964 4°; pp. 143 di testo su carta patinata con 30 illustraz. in nero, seguono 48 tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto. Edizione italiana in collaborazione con la casa editrice Corvina di Budapest. € 50,00

70 - BERMANI SANDRO. Allegretto, ma scherzando... Rime e ritmi senza pretese. Novara Istituto Geografico De Agostini 1937 8°; pp. 94 non num. 2; una dedica dell'autore in pagina bianca, un ex-libris di appartenenza. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso, lievi tracce d'uso alla cerniera ma buon esemplare. Non comune, segnaliamo solo due presenze nel catalogo SBN. € 80,00

71 - BERNARD CHARLES. Willem Paerels. Anvers Sikkell 1955 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

72 - BERNIER ARMAND. Robert Liard. Bruxelles Elsevier 1960 8°; pp. 14 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

73 - BERTINI GIOVANNI. Santa Caterina De' Ricci. Firenze Libreria Editrice Fiorentina 1935 16°gr.; pp. XIX-443, intonso, con alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione originale. Ottimo esemplare. € 30,00

74 - BESTAUX EUGENE. Un poète italien: Lionello Fiumi. Etude suivie de 15 Poèmes traduits par Pierre de Nolhac de l'Académie Française, Eugene Bestaux, Alfred Mortier, etc. Paris Les Ecrivains Réunis s.data 16°; pp. 106 non num. 10. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro al dorso; esempl. arricchito da una dedica in pagina bianca dell'Autore a Marino Parenti. € 50,00

75 - BEVILACQUA ALBERTO. La donna delle meraviglie. Milano Mondadori 1984 8°; pp. 255 non num.6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 20,00

76 - BEYER M.F. Recueil de faits historiques. Pour servir d'étude a l'Histoire de France y compris les faits contemporains sous chaque roi. A l'usage de la jeunesse. Florence Frédéric Bencini 1836 2 voll. in 16° gr.; pp. 250-(2); 263-(2). Ril. m.pelle coeva tassello per il titolo al dorso, alcune bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Primi due volumi dell'opera completa in tre. € 50,00

77 - BIANCHI BANDINELLI RANUCCIO - GIULIANO ANTONIO. Etruschi e Italici prima

del dominio di Roma. Rizzoli Milano 1976 16° gr.; pp. 436 non num. 6, con 451 illustraz. e cartine geografiche, alcune ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, collana BUR arte. € 25,00

78 - BIASION RENZO. Orfeo Tamburi pittore. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1971 16°; pp. 12 di testo, su carta patinata, seguono XLV tav. f.testo in nero e a colori, infine biografia, bibliografia ed indici. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari. € 25,00

79* - BIASION RENZO. I giorni vanno. Sei acqueforti. Presentazione di *Ruggero Leonardi*. Bologna Tamari Editori 1982 4°; sei fogli sciolti con le acqueforti originali firmate a matita, cartelletta con presentazione di Leonardi, il tutto in brochure edit. muta. Edizione limitata a complessivi 120 esemplari (100 num. araba oltre a XX num. romana) num. al colophon. (vedi riproduz.) € 550,00

80 - BIGNON LOUIS-PIERRE-EDOUARD. Storia di Francia dal 18 brumale (novembre 1799) alla pace di Tilsitt (luglio 1807). Fatta italiana per cura degli editori. Lugano Storm e Armiens 1840 8°; pp. XIV-846 con testo su due colonne, in parte intonso. Ril. t.tela con titoli al dorso. Buon esemplare di quest'opera in versione italiana, l'edizione francese è del 1829-1830 in più volumi. € 175,00



Biasion

n. 79

81 - BILARDELLO ENZO. Bruno Caruso. Palermo Flaccovio 1986 8° gr.; pp. 316 non num. 3 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, antologia critica, biografia e bibliografia. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, cofanetto editoriale illustrato. Testi di Leonardo Sinisgalli, Libero Bigiaretti, Robert Melville, Giancarlo Vigorelli, Giuliano Briganti, Luigi Carluccio, Leonardo Sciascia, Dario Micacchi, Paolo Volponi, Mario Tobino. € 60,00

82 - BILCKE MAURITS. Armand Vanderlick. Texte français de Fr. Maret. Bruxelles Elsevier 1959 8°; pp. 14 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

83 - BLESSEBOIS PIERRE-CORNEILLE. L'Oeuvre. Le Rut ou la Pudeur éteinte. Histoire amoureuse de ce temps. Le Zombi du Grand-Pérou. Introduction, essai bibliographique par Guillaume Apollinaire. Paris Bibliothèque des Curieux 1912 8°; pp. 282 con una tav. all'antiporta. Ril. t.tela decorata con tassello per il titolo al dorso; collana "Les Maitres de l'Amour". Ristampa di opere galanti del '600. € 60,00

84 - BLOY LÉON. Histoires Désobligeantes. Nouvelle édition augmentée d'une préface de l'auteur. Paris Crès 1914 16°; pp. 270 su vélin teinté. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto; legatura con tracce d'uso al dorso. Edizione in parte originale limitata a 2200 esemplari numerati, un'edizione precedente ridotta è del 1894. Raro. Cfr. Talvart-Place II°. € 45,00

85 - BODART ROGER. Suzanne van Damme. Anvers Sikkell 1953 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

85 - BODART ROGER. Edmond Dubrunfaut. Bruxelles Meddens 1963 8°; pp. 16 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 30,00

87 - BODRERO EMILIO. Auspici d'Impero. Biblioteca di Cultura Politica a cura di Franco Ciarlantini. Milano Alpes 1925 16° gr.; pp. 187, brochure edit. con titoli e fregio al piatto, tracce d'uso alla cerniera anteriore con restauro. € 20,00

88 - BOECK WILHELM. Hap Grieshaber. Holzschnitte. Pfullingen Neske 1959 8°; pp. 278 non num. 2, con alcune tav. fotografiche f.testo su carta patinata, illustraz. nel testo e f.testo, la prima catalogazione, 1932-1958, di 314 xilografie del maestro (1909-1981). Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sguardie decorate e sovraccoperta illustrata. Buon esemplare di questa rara e ricercata edizione. € 80,00

89 - BONILAURI FRANCO - GARUTI ALFONSO (a cura di). Le collezioni dei Capuccini di Reggio Emilia. Bologna Edizioni Analisi 1992 4°; pp. 278 su carta patinata, con 37 illustraz. a colori e 458 in nero, dettagliate schede delle opere. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

90* - BONNEFOY YVES. Deux scènes. Pour mieux comprendre deux scènes. Acquetinte Gérard Titus-Carmel Milano Cento Amici del Libro 2009 2 voll. in 4°; I° pp. 34 non num. su carta BFK Rives con barbe, carattere Kis-Janson, edizione originale del testo del poeta francese con sei incisioni all'acquatinta f.testo, seguono pp. 12 con "Due Scene, Nota Aggiuntiva" traduzioni di Beppe Manzitti, impresso da Michael Caine a Parigi; II° pp. 84 non num. 6, carattere Caslon, carta Velina avorio di Sicilia, con altro testo originale composto a mano da Enrico Tallone sui torchi di Alpignano. Entrambi i volumi in brochure edit. con titoli al piatto, astuccio e custodia in m.tela edit. con titoli al dorso. Edizione limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100, come il presente, "ad personam". Cfr. "Parole Figureate. I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduz.) € 2200,00

91 - BONTEMPELLI MASSIMO. Avventure 1919-1921. La vita intensa. La vita operosa. Viaggi e scoperte. Racconti di Massimo Bontempelli. Milano Mondadori 1938 16°; pp. 478; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, intonso. Volume che riunisce tre opere dell'autore pubblicate singolarmente tra il 1920 e il 1922, ma apparsi precedentemente in riviste e giornali. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00



Titus-Carmel

n. 90

92 - BONTEMPELLI MASSIMO. Due favole metafisiche 1921-1922. La scacchiera davanti allo specchio. Eva ultima. Milano Mondadori 1940 16°; pp. 288; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, intonso. Volume che riunisce due opere dell'autore pubblicate singolarmente tra il 1922 e il 1923. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 40,00

93 - BONTEMPELLI MASSIMO. Sette discorsi. Pirandello - Leopardi - D'Annunzio - Verga - L'Aretino - Scarlatti - Verdi. Milano Bompiani 1943 8°; pp. 238 non num. 5. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Seconda edizione, la prima è del 1942. € 25,00

94* - BONVESIN DA LA RIVA. De Cruce. Note al testo, schede lessicali e facsimile. Edizione curata da Gianfranco Contini e Silvia Isella Brusamolino, con due acqueforti di **Franca Ghitti**. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 1982 2 voll. in 4°; I° pp. 52 oltre a 8 non num. con il facsimile del codice originale; II° pp. 25 non num. 2 su carta a tino Magnani con barbe, carattere Dante e Zeno, stampato al torchio a mano; due acqueforti originali f.testo di cui una al piatto anteriore. Brochure edit. con titoli al piatto, astuccio editoriale



Ghitti

n. 94

per i due volumi. Edizione limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100 "ad personam"; firma dell'artista al colophon. Cfr. "Parole Figurate. I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduz.) € 500,00

95 - BORGES JORGE LUIS with Margarita Guerrero. The book of imaginary beings. Revised, enlarged, and translated by *Norman Thomas di Giovanni* in collaboration with the author. New York E.P.Dutton & Co. 1969 8°; pp. 256; ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Prima ediz. americana. € 75,00

96* - BORGES GIUSEPPE ANTONIO. Poesie inglesi. Traduzioni, introduzioni e note di Joseph Tusiani. Notizia e appendici di Antonio Motta. Acquaforse originale di **Domenico Faro**. Manduria Lacaita 1994 8°; pp. 120 su carta Fabriano vergata, due fotografie f.testo. Un'acquaforse originale di Domenico Faro sciolta, numerata e firmata a matita. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto; edizione limitata a 90 esemplari numerati. € 180,00

97 - BORGESE LEONARDO. Karpo Tchirakhoff. Milano Ariel 1954 4°; pp. 33 di testo su carta pesante, con alcune illustraz.; seguono 40 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie colorate. Interessante monografia sul noto pittore russo vissuto lungamente a Parigi; edizione limitata a complessivi 1000 esempl. numerati. € 40,00

98 - BORGHI ALFONSO. Borghi Story. Testi di Vittorio Sgarbi e Giuseppe Amadei. Castelnuovo Sotto Arte Grafiche De Pietri 2008 4°; pp. non num. 64 su carta patinata pesante, completamente illustrato con illustraz. f.testo, a piena pagina, anche più volte ripiegate. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Bella edizione edita con la collaborazione di Mercedes Benz. Ottimo esemplare. € 30,00

99 - BORGIA STEFANO. Vaticana Confessio Beati Petri Principis Apostolorum. Chronologicis tam veterum quam recentiorum scriptorum testimoniis. Roma Ex Typographia Sacrae Congr. de Propaganda Fide 1776 8°; pp. CCLXXI con antiporta incisa su rame e una marca al frontespizio, con capilettera e finali. Bell'esemplare con solo lievi fioriture che non pregiudicano la fruibilità del testo, buono stato di conservazione. Ril. pergamena con titoli e 4 nervi al dorso. € 250,00

100 - BORRA POMPEO. Presentato da *Giovanni Scheiwiller*. Pittori e Scultori italiani contemporanei. Monografie a cura di *Giampiero Giani*. Milano Edizioni della Conchiglia 1941 4°; pp. non num. 36 con testo bilingue italiano/tedesco e 12 belle tav. litografiche f.testo in nero di cui una num. e firmata dall'Artista; seguono 46 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata; alcune fioriture in poche pagine dovute alla qualità della carta. Ril. cartone edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a 800 esemplari numerati. € 150,00

101 - BORRIERO PICCHIO LAVINIA. Storia della letteratura Bulgara con un profilo della letteratura paleoslava. Milano Nuova Accademia Editrice 1961 8°; pp. 278, una tav. f.testo all'antiporta, una cartina geografica più volte ripiegata. Ril. similpelle con titoli e fregi in oro al dorso, fregio editoriale al piatto, sguardie colorate, astuccio editoriale. € 25,00

102 - BORSATO RENATO. Dipinti. Poesie di Diego Valeri. Firenze Galleria Santacroce 1967 24°; pp. non

num. 16 con sei poesie del Valeri, seguono 10 tav. in nero f.testo su carta patinata con i dipinti dell'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto, ediz. limitata a 500 esemplari numerati. € 25,00

103 - BORSETTI FERRANTE. I colpi all'aria. Capitoli giocosi del Signor Dottor Ferrante Borsetti ferrarese. Con le note di Tretaferno Bresti. Dati in luce dalli Giuseppe, Filippo, e Francesco fratelli Moretti. Nipoti dell'Autore ancor vivente. Ferrara Bernardino Pomatelli 1751 8° gr.; pp. (12)-314, lievi bruniture in poche pagine, buon esemplare mancante, purtroppo, del ritratto dell'Autore all'antiporta, ma ben completo, firme di appartenenza al frontespizio. Ril. t.tela con titoli al dorso. Ediz. originale, l'Autore (1682-1764) letterato e umanista, ricoprì diverse cariche a Ferrara. Una curiosità: nelle note Tretaferno Bresti è lo stesso Autore (anagramma del nome). € 175,00

104 - BOTURINI BENADUCI LORENZO. Idea de una nueva historia general de la America Septentrional. Facsimile de la edicion original de 1746. Paris Thévet 1933 8°; pp. (44)-167-96, intonso. Riproduz. in fac-simile di questo importante testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

105 - BOUGAUD EMILE Abbé. Histoire de Sainte Monique. Paris Librairie Poussielgue 1866 8°; pp. XLII-512, un ritratto all'antiporta, una firma di appartenenza all'occhiello, alcune leggere fioriture dovute alla qualità della carta non pregiudicano il testo. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso e piatti marmorizzati. € 40,00

106 - BOUISSON MAURICE. La magia: riti e storia. Milano Sugar 1964 8° picc.; pp. 512 non num. 6, con 36 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Seconda edizione. € 25,00

107 - BOULENGER JACQUES. Nostradamus. Paris Éditions Excelsior 1933 16°; pp. 186 con 4 tav. f.testo su carta patinata, alcune sottolineature. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, scritta ad inchiostro con data di nascita e morte di Nostradamus. € 25,00

108* - BOYER LUCIEN. Paysages de France. Paris Soc.Public.Modernes 1931 16°; pp. 190, intonso. Con un ritratto in xilografia dell'Autore eseguito da **Georges Leon Bruyer** (1883-?; cfr. Benezit), culs de lampe de Jan Marotte. Bella dedica dell'Autore

allo scultore La Monaca nella pagina con il ritratto. Raccolta di poesie. Lievi tracce d'uso al dorso alle cuffie. € 100,00

109 - BRAMBILLA BARCILON PININ - MARANI PIETRO C. Le lunette di Leonardo nel refettorio delle Grazie. Quaderni del Restauro 7. A cura di Renzo Zorzi. Ivrea Olivetti 1990 8°; pp. XV-89 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, studi e diagrammi. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

110* - BROGGINI ROMANO. Fasce. Disegni. Documenti del Disegno IV. Collana diretta da *Osvaldo Patani*. Oggiono Edizioni della Seggiola 1977 4°; pp. 154 non num. 3 su carta velin avorio a lati intonsi della Magnani di Pescia, carattere Garamond; con 81 belle riproduz. di disegni dell'Artista ligure (1927-2003); testo trilingue italiano/inglese/francese. Ril. m.pelle edit. con angoli titoli in oro al dorso ed astuccio. Edizione tirata a complessivi 1000 esempl. numerati; questo nostro (es. n.° VIII/XX) fa parte della tiratura di testa, limitata a 120 esemplari numerati (100 + XX in numerazione romana); contenente sciolta un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 200,00



Brogini

n. 110

111 - BRUHNS LEO. Die Meisterwerke. Eine Geschichte der Kunst in sechs Banden. Köln Seemann 1954 6 voll. in 8° picc.; I°: "Die alten Volker. Christliche Frühzeit und romanische Baukunst" pp. 400 con 181 illustraz.; II°: "Die Baukunst der Gotik. Bildner und Maler des Mittelalters" pp. 376 con 188 illustraz.; III°: "Die italienische Renaissance. Baumeister Bildner und Maler in Italien" pp. 312 con 137 illustraz.; IV°: "Europäische Malerei des 15. bis 17. Jahrhunderts" pp. 424 con 196 illustraz.; V°: "Von der Peterskirche zum Würzburger Schloss" pp. 300 con 111 illustraz.; VI°: "Das neunzehnte Jahrhundert" pp. 280 con 106 illustraz.. Tutti su carta patinata, ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 60,00

112 - BRUNSWIG HENRI. L'expansion allemande outre-mer du XV siècle a nos jours. Première série: Etudes Coloniales. Paris Presse Universitaires de France 1957 8°; pp. 208 su carta pesante con barbe, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

113 - BURCKHARDT JACOB. Die Zeit Constantins des Grossen. Wien Phaidons. data 8°; pp. 546 con 201 illustraz. in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 30,00

114 - BURGMEIN JULES. Pulcinella innamorato. Poemetto eroi-comico di Roberto Bracco. Quattro tempi per orchestra ridotti per pianoforte a 4 mani. Milano Ricordi 1907 4°; pp. 8 di testo con illustraz. e testate; seguono pp. 53 con spartiti musicali. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto, guardie decorate, lievi tracce d'uso alla cerniera anteriore; l'Autore, sotto lo pseudonimo di Burgmein Jules, è in realtà lo stesso editore Giulio Ricordi (1840-1912). € 150,00

115 - BURSENS GASTON. Floris Jaspers. Anvers Sikkell 1955 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

116 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). L'enfer de l'histoire. Les réprouvés et les calomnies. Lucrèce Borgia, Cardinal Dubois, le Régent Louis XV, La Dubarry, Danton, Fouquier-Tinville, etc.. Paris Michel 1925 16°; pp. 310 non num. 2, con 34 illustraz. in tav. f.testo. Brochure

edit. illustrata con tracce d'uso, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

117 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les Indiscrétions de l'Histoire. Première Série. Paris Michel s.data 16°; pp. XII-344 con 10 illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, tracce d'uso al dorso e lieve mancanza in basso, titoli ed illustraz. al piatto. € 15,00

118 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les Indiscrétions de l'Histoire. Deuxième Série. Paris Michel s.data 16°; pp. 383 non num. 3 con 14 illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, lievi tracce d'uso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

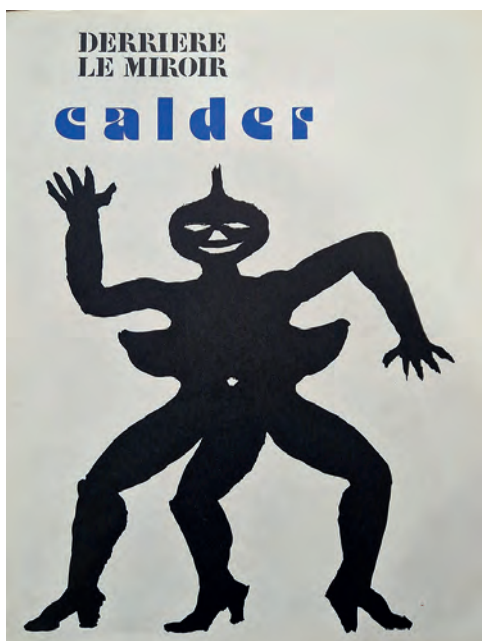
119 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les Indiscrétions de l'Histoire. Troisième Série. Paris Michel s.data 16°; pp. 384 non num. 3 con 14 illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, lievi tracce d'uso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

120 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur). Les Indiscrétions de l'Histoire. Quatrième Série. Paris Michel s.data 16°; pp. 380 con 14 illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, lievi tracce d'uso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

121 - CAIRNS HUNTINGTON - WALKER JOHN. Great paintings from the National Gallery of Art. New York MacMillan Company 1952 In folio, pp. 183 su carta patinata, con 85 splendide tav. a colori f.testo di celebri capolavori (da Masolino a Bellows); con a fronte testo esplicativo e commento sull'autore. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore, guardie decorate. € 40,00

122* - CALDER ALEXANDER. Derrière le Miroir n.°212. Texte par *Mario Pedrosa*. Paris Maeght 1975 4° gr.; pp. 24, con 7 litografie orig. in nero e a colori, di cui una alla copertina e due a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'Artista statunitense (1898-1976).
(vedi riproduz.) € 200,00

123 - CALENDOLI GIOVANNI. L'attore. Storia di un'arte. Roma Edizioni dell'Ateneo 1959 4° picc.; pp. VIII-700 non num. 4 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo.

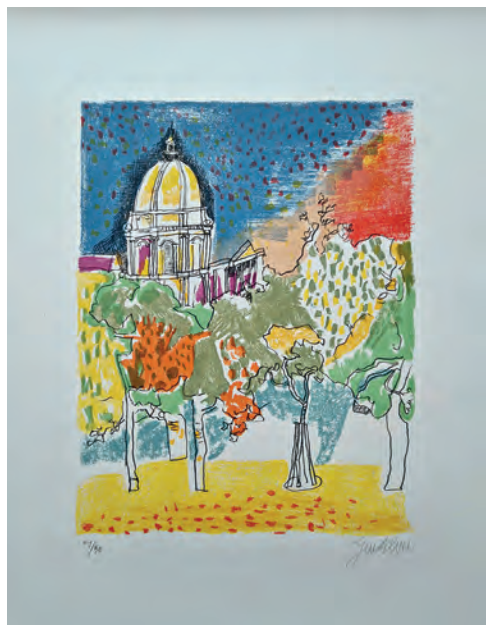


Calder n. 122
Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante opera sulla storia del teatro con una ricchissima iconografia. € 50,00

124 - CALZA RAISSA - NASH ERNEST. Ostia. Firenze Sansoni 1959 8°; pp. 134 con una cartina topografica, seguono 163 tav. f.testo su carta patinata di cui 8 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. € 25,00

125 - CALZINI RAFFAELE. Segantini. Romanzo della montagna. Milano Mondadori 1934 16°; pp. 364 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Terza edizione nello stesso anno della prima. € 25,00

126* - CAMPANA DINO. Troviero di Parigi Versi di Dino Campana. Cinque litografie di **Franco Gentilini**. Pesaro Edizioni La Pergola 1970 In folio; pp. non num. 20 su carta a mano pesante a quartini sciolti, la breve poesia di Campana è su Parigi, seguono le 5 belle lito a colori, sciolte, a piena pag. numerate e firmate dal Maestro. Il tutto raccolto in cartella edit. t.tela con astuccio. Rara edizione limitata a complessivi 125 esemplari così suddivisi:



Gentilini n. 126
90 esempl. num. araba, XXV num. romana, oltre a 10 "ad personam"; nostro esempl. è il 51/90.
(vedi riproduz.) € 1000,00

127 - CAMPANELLI ALESSANDRO. Il Dottor Balanzone. Bologna Patron 1965 16°; pp. 98; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione. Interessante ediz. a tiratura limitata: La commedia dell'Arte, La toga del dottor Balanzone. € 30,00

128 - CAMPINI DINO. Vita del Seráfico. Illustrata da Nilde Cavo Marabotti. Milano Edizioni Librarie Italiane 1957 8° picc.; pp. 345, con 16 tav. f.testo a colori su carta applicata, dedotte da "I Fioretti". Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio in oro al piatto. Edizione originale. € 25,00

129 - CAMUS ALBERT. Discours de Suède. Introduzione e note di Marie Stini Baldassarre. Torino Paravia 1962 8°; pp. 36 non num. 4; brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto anteriore. Discorso pronunciato il 10 Dicembre 1957 e Conferenza del 14 Dicembre 1957; testi in francese. Ottimo esemplare. € 40,00

130 - CANTATORE DOMENICO - CARRIERI RAFFAELE - CAVALLO LUIGI. Colori per Picasso. Milano Galleria Il Mappamondo 1981 16°; pp. 30 su carta patinata, seguono 12 tav. a colori f.testo con opere di Cantatore "D'Après Picasso". Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

131 - CAPPELLAZZI ANDREA. Elementi del pensiero. Studio di Psicologia e Ideologia secondo la dottrina di S.Tommaso d'Aquino Crema Delmati - Rolleri - Cazzamalli 1887-1897 6 voll. in 8° picc. comprendenti 12 libri; pp. 158-246; 316-349; 307-320; 223-287; 274-334; 382-272. Opera completa della parte prima in 11 libri e della seconda in volume unico; alcune leggere bruntiture dovute alla qualità della carta ma ottimo esemplare. Ril. omogenea m.pelle con angoli, piatti marmorizzati e titoli in oro al dorso. € 450,00

132 - CARA DOMENICO. La comunicazione emotiva. Milano Laboratorio delle Arti 1969 8° quadro (22x22); pp. LIX-273 non num. 10 con numerose illustraz. in nero e a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Prospetti d'arte contemporanea, "La Borsa dell'opera d'arte" con quotazioni. € 40,00

133 - CARBONERI NINO. La Reale Chiesa di Superga di Filippo Juvarra. 1715-1735. Corpus Juvarrianum sotto gli auspici dell'Accademia delle Scienze di Torino. Torino Edizioni Ages 1979 4°; pp. 361 non num. 3 su carta patinata, con 119 tav. f.testo in nero e a colori, progetti, documenti, fotografie. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. Importante edizione che ripercorre la storia della Basilica di Superga con l'ausilio di ampia documentazione. € 100,00

134 - CARCO FRANCIS. L'amico dei pittori. Unica traduzione autorizzata di Anna Banti. Milano Martello 1955 16°; pp. 205 con 16 tav. f.testo su carta patinata di cui 4 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale illustrata. € 25,00

135* - CARLESÌ DINO. Gabriele Mucchi. Livorno Il Fante di Picche 1972 8°; pp. non num. 12 su carta patinata di testo, seguono 20 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al piatto. Editto in occasione della mostra personale di Mucchi



Mucchi

n. 135

alla galleria "Il Fante di Picche" e limitato a 1000 esemplari numerati, questo nostro (es. n.°96) è uno dei 200 di testa, contenente, sciolta, una bella acquaforte originale num. e firmata a matita dall'Artista.

(vedi riproduz.)

€ 180,00

136* - CARLETTI MARIO. L'Apocalisse. 52 litografie ispirate al testo di San Giovanni. Prefazione e commenti a cura di *Cesare Angelini*. A cura di *Vanni Scheiwiller*. New York Galleria William H. Schab 1964 In folio massimo; pp. non num. 8 a quartini sciolti su carta a mano Miliani di Fabriano; segue la serie di 52 litografie originali in nero, ognuna con velina di protezione e passo dell'opera di riferimento; tutte firm. e numerate a matita. Cartella m.pelle edit. con angoli; titoli al dorso e al piatto. Superba edizione, tirata in Italia nel corso di due anni dal 1962 al 1964, e limitata a complessivi 150 esempl. numerati; questo nostro, perfetto, è il XXI/L; uno dei cinquanta esemplari contenente un disegno originale del Maestro a china e carboncino (studio per una tav. dell'Apocalisse), firma dell'Artista (1912-1977) al colophon. Opera rara e ricercata.

(vedi riproduz.)

€ 6000,00

137 - CARLETTI MARIO. Il Vangelo secondo Giovanni. Testi di G. Vallardi, Mario Carletti e Luigi Carluccio. Milano Vallardi 1966 8°; pp. non num. 12 con il testo, seguono 52 tav. f.testo, riproduzioni in formato ridotto delle tavole litografiche illustranti "Il Vangelo secondo Giovanni" pubblicato sempre da Vallardi e limitato a 150 esemplari. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00



Carletti

n. 136

138 - CARLI ENZO. Orfeo Tamburi disegnatore. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16° picc.; pp. 15 di testo su carta patinata con alcune illustraz.; seguono 49 tav. f.testo; biografia e bibliografia. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1500 esemplari. € 25,00

139 - CARLI ENZO (Presentazione di). Aldo Cortina. Milano Martello 1981 4° picc.; pp. 116, con 54 belle tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare arricchito da una dedica autografa e da un disegno dell'Artista (1921-1988). € 120,00

140 - CAROTENUTO MARIO. Consigli a un giovane pittore. Con uno scritto di Rino Mele. Cava dei Tirreni Avagliano 1990 8°; pp. 64 su carta vergata, seguono XXVII tav. con illustrazioni e i "consigli". Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

141 - CARR LARRY. Four fabulous faces. Swanson - Garbo - Crawford - Dietrich. New York Galahad Books 1970 4°; pp. 492 su carta pesante, con oltre 1000 fotografie nel testo e a piena pagina, delle quattro grandi dive e icone del cinema che

documentono la loro carriera. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate. Edizione originale. Interessante. € 150,00

142 - CARRÀ CARLO. Giotto. Roma Valori Plastici s.data (1924) 8° gr.; pp. 111, seguono 192 tav. in fototopia f. testo. Edizione con testo in spagnolo. Ril. m. tela con titoli al dorso, un timbro e una firma di appartenenza al frontespizio. Rara ediz. edita nello stesso anno dell'edizione originale in italiano. € 90,00

143 - CARRA ENRICO (a cura di). Cento anni di vita della Cassa di Risparmio di Parma. 1860-1960. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di Parma 1960 4°; pp. 215 non num. 5 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio. € 25,00

144 - CARREL Dr. ALEXIS. L'homme cet inconnu. Paris Librairie Plon 1935 16°; pp. VIII-400; bella ril. in m.pergamena con piatti marmorizzati, sguardie decorate, tassello per il titolo al dorso ed astuccio. € 40,00

145 - CARRIERI RAFFAELE. Le dessin italien d'aujourd'hui. Milano Enrico Damiani Editeur 1945 4°; pp. 43 di testo, seguono LXX tav. f.testo in nero e a colori, con la perfetta riproduzione litografica dei disegni appartenenti alla collezione del Castello Sforza a Milano e ad alcune collezioni private. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimili di firme al piatto. Edizione limitata a complessivi 1000 esemplari di cui CCC, come questo, in lingua francese. € 75,00

146 - CARRIERI RAFFAELE. La Danza in Italia. 1500 - 1900. Milano Editoriale Domus 1949 In folio; pp. 119 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Belle fotografie d'epoca, disegni, incisioni, bozzetti di alcuni grandi artisti, tra gli altri: Depero, De Chirico, Prampolini, Severini. Brochure edit. con titoli e fregi al dorso e al piatto. Seconda edizione di questa importante opera. € 80,00

147* - CARRIERI RAFFAELE. Amore Giardiniere. Litografie originali di **Romolo Calciati**. Biella Sandro Maria Rosso Editore 1966 In folio mass.; due pp. con testo dei Carrieri in fac-simile d'autografo, seguono, sciolte, le nove lito a colori del Calciati (1924-2014) tutte firmate e numerate



Calciati

n. 147

a matita, con timbro a secco dell'Editore. Cartella in brochure con titoli al piatto, lievi tracce d'uso restaurate. Edizione limitata a soli 70 esemplari numerati. Edizione originale. Cfr. Gambetti Vezzosi. (vedi riproduz.) € 500,00

148 - CARROZZARI RAPHAËL. Carmina selecta. Carolus canilli et humbertus noctula recensuerunt. Mediolani Bertieri et Vanzetti 1921 8° picc.; pp. 184, testo riquadrato, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

149 - CARTIER-BRESSON HENRI. Images a la sauvette. Photographies par Henri Cartier-Bresson. Paris Verve 1952 4°; pp. non num. 14 di testo, seguono 126 tav. f.testo in nero con relative descrizioni. Ril. cartone edit. illustrato appositamente da Henri Matisse con titoli al piatto, dorso restaurato professionalmente. Famosa edizione che raccoglie una selezione delle fotografie del maestro eseguite nella prima parte della carriera. Edizione originale composta interamente da *Tériade* con la collaborazione di *Marguerite Lang*. € 700,00

150 - CARUSO BRUNO. Il pugno di ferro. 65 disegni sull'Italia, la Francia, gli U.S.A., il Messico, la Germania, l'Inghilterra, la Spagna, il Congo, l'Iran, Hong-Kong, l'India e il Giappone.

Bari Leonardo da Vinci Editore 1963 4°; pp. 75 non num. 4, con 65 disegni dell'Artista nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. € 50,00

151 - CARUSO BRUNO. Pace in terra. Disegni di Bruno Caruso. Bari Leonardo da Vinci Editore 1963 4°; pp. non num. 68 con numerose illustraz. dell'Artista, nel testo e f.testo. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata di Ben Shahn. Edizione originale. € 50,00

152 - CASANOVA GIOVANNI GIACOMO. Memorie scritte da lui medesimo. Illustrazioni di *Rosario Morra*. Milano Olivetti 1996 4°; pp. 254, carta pesante, con illustraz. a colori a piena pagina del Morra. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, piatto illustrato. Esemplare perfetto, bella edizione f.commercio. € 60,00

153 - CASARINI PINO. 1950-1960. Presentazione di Antonio Boschetto. Milano Electa 1961 8° gr.; pp. 20 non num. 4 di testo su carta pesante, con illustraz.; seguono 50 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Ottima e rara monografia sul noto pittore veronese, scenografo e freschista (1897-1972). € 50,00

154* - CASCELLA TOMMASO - FILIERI ALFONSO. Il Magocostruttordivoli. Favola di Alfonso Filieri. Roma Artein 1985 8°; pp. non num. 18 a quartini sciolti, su carta uso mano con bordi intonsi. Completamente illustrato da tempere e gouaches di Tommaso Cascella nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Brochure edit. illustrata da acquerello alla copertina, con titoli al piatto. Vero libro d'artista limitato a soli 36 esemplari numerati, firma dell'Artista e dell'Autore al colophon. V E N D U T O

155 - CASERTA CLAUDIO. Gian Paolo Dulbecco. Antologia della pittura. Napoli Edizioni Scientifiche Italiane 2016 4°; pp. 271 su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese, con innumerevoli illustraz. in tav. f.testo, apparati e nota bibliografica. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

156 - CATALAN ALBERTO. Vose de Trieste passata. Revisione e note di Claudio Noliani. Udine Del Bianco 1957 8°; pp. XIII-249, con alcune tav. f.testo su carta patinata, spartiti e brani musicali tradizionali. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Interessante raccolta da parte dell'Autore (1874-1960) di un considerevole numero di canti popolari. € 40,00

CATALOGHI DI MOSTRE ITALIANE

(in ordine cronologiche)

157 - CATALOGO. Mostra delle antichità rinvenute nelle campagne d'Egitto condotte dalla missione della R.Università di Milano 1934-37. Organizzata a cura della Podesteria di Milano dalla Soprintendenza dei musei del Castello Sforzesco di Milano. Milano Bestetti 1938 8°; pp. 107 su carta patinata con varie illustraz. anche a piena pagina. Ril. t.tela ed oro edit., titoli e fregio inciso al piatto. La catalogazione è di Achille Vogliano, direttore della Missione. € 40,00

158 - CATALOGO. Arte tedesca dal 1905 ad oggi. A cura della Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma e dell'Ente Manifestazioni Milanesi con la collaborazione della Haus der Kunst di Monaco di Baviera. Roma De Luca 1958 8°; pp. 62 di testo e schede delle opere, seguono 88 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

159 - CATALOGO. Ori e Argenti dell'Emilia antica. Catalogo a cura di: N.Alfieri; P.E.Arias; G.Bermond Montanari; M.Degani; G.A.Mansuelli; R.Pincelli. Bologna Alfa 1958 8° picc.; pp. VIII-135 con 2 tav. f.testo a colori; seguono 82 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore; sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Mostra tenuta a Bologna al Museo Civico. € 30,00

160 - CATALOGO. Il disegno francese da Fouquet a Toulouse-Lautrec. Milano De Luca 1960 8° picc.; pp. XXXIV-154 di testo, seguono 107 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Bella mostra tenuta a Palazzo Reale. € 25,00

161 - CATALOGO. V biennale dell'incisione italiana contemporanea. Opera Bevilacqua La Masa. Catalogo a cura di *Giorgio Trentin*. Venezia 1963 8°; pp. 101 di testo, seguono 104 illustraz. in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune annotazioni a matita in pagina bianca. € 30,00

162 - CATALOGO. 2ª Biennale dell'incisione contemporanea in Italia. Taranto Galleria Taras 1965 8°; pp. 54 di testi con alcune illustraz. su carta

patinata, seguono 46 tav. f.testo con le riproduz. delle opere. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

163 - CATALOGO. I Sei di Torino. 1929-1932. A cura di *Vittorio Viale*. Con testi di *Giulio Carlo Argan*, *Carlo Levi*, *Enrico Paulucci*. Torino Galleria Civica d'Arte Moderna 1965 8°; pp. non num. 26 di testo su carta patinata; seguono brevi biografie degli artisti e 24 tav. f.testo in nero e a colori di Jessie Boswell; 38 tav. f.testo in nero e a colori di Gigi Chessa; 29 tav. f.testo in nero e a colori di Nicola Galante; 32 tav. f.testo in nero e a colori di Carlo Levi; 32 tav. f.testo in nero e a colori di Francesco Menzio; 34 tav. f.testo in nero e a colori di Enrico Paulucci. Brochure edit illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante esposizione, ottimo esemplare. € 50,00

164 - CATALOGO. VI biennale dell'incisione italiana contemporanea. Catalogo a cura di *Giorgio Trentin*. Venezia Opera Bevilacqua La Masa 1965 8°; pp. 166 con testo, seguono 213 tav. in nero, con sezione dedicata al ventennale della Resistenza, su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

165 - CATALOGO. 3ª Biennale dell'incisione contemporanea in Italia. Taranto Galleria A. R. 1967 8°; pp. 49 di testi con alcune illustraz. su carta patinata, seguono 50 tav. f.testo con le riproduz. delle opere. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

166 - CATALOGO. Ingres in Italia (1806-1824 1835-1841). Scritti di Michel Laclotte e Palma Bucarelli. Roma De Luca 1968 8°; pp. XXV-193, con 133 illustraz. anche a piena pagina, ampia bibliografia. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso. Catalogo della mostra tenuta all'Accademia di Francia, Villa Medici. € 20,00

167 - CATALOGO. Gino Pancheri 1905-1943. Mostra organizzata dal Sindacato italiano artisti Belle Arti di Trento. A cura di Silvio Branzi. Trento Editrice TEMI 1969 8°; pp. 32 di testo su carta patinata, seguono 106 tav. f.testo di cui 4 a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto ant.; piccola macchia e lieve abrasione al piatto posteriore bianco, internamente perfetto. Interessante mostra sul noto Artista trentino. € 25,00

168 - CATALOGO. 35ª Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Prefazione *Gian Alberto*

Dell'Acqua. Venezia 1970 8°; pp. (54)-XLVI-136 con XIX e 80 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con piatti illustrati, titoli al dorso e al piatto. Fascicolo a parte con indici. € 30,00

169 - CATALOGO. Il rapporto naturale. Mostra di scultura all'aperto. Testo critico Emilio Picco. Novara s.data (1970) 8°; pp. non num. 85 oltre a 20 pp. pubblicitarie; espongono quaranta artisti; singole brevi biografie e tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

170 - CATALOGO. Alberto Manfredi. Opere recenti. Firenze Edizioni Galleria Pananti 1971 16°; pp. non num. 2 con breve testo di Mino Maccari, seguono 35 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

171 - CATALOGO. Mino Maccari. Disegni/pastelli/acquerelli/acqueforti/linoleum. "Torino 1931" racconto di *Romano Bilenchi*. Firenze Edizioni Galleria Pananti 1971 16°; pp. non num. 16 con testo, seguono 34 tav. f.testo con a fronte schede descrittive, carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 40,00

172 - CATALOGO. Premio internazionale Biella per l'incisione. Biella Circolo degli Artisti 1971 8° quadro (21x21); pp. XXV-116 su carta patinata, con la riproduz. delle 229 opere concorrenti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 30,00

173 - CATALOGO. 36^a Biennale di Venezia. Esposizione internazionale d'arte. Grafica d'oggi Venezia Stamperia di Venezia 1972 8°; pp. 366 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

174 - CATALOGO. Musei Ferraresi. Bollettino annuale 1972. Ferrara Comune di Ferrara 1972 8°; pp. 285 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 20,00

175 - CATALOGO. Immagine per la città. Genova Ente Manifestazioni Genovesi 1972 8° ad album (22x24); pp. IX-377 non num. 3 su carta patinata,

con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

176 - CATALOGO. Rassegna di sculture e pitture di Carlo e Duccio Paganini. Milano 1974 8°; pp. non num. 170 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. f.testo, in nero e a colori. Ril. similpelle con sovraccoperta illustrata. Lievi spellature nelle ultime 8 pp. che non intaccano le tavole; rimane buon esemplare. € 25,00

177 - CATALOGO. Giorgio Morandi. A cura di Lamberto Vitali. Bologna Grafis 1975 16° quadro (20x20); pp. 101 su carta patinata con 39 tav. f.testo per i dipinti e 50 tav. f.testo per le incisioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

178 - CATALOGO. Sergio Vacchi. Perché il pianeta. Testi di: Pierre Gaudibert, Antonio del Guercio. Bologna Edizioni Bora 1975 4°; pp. non num. 98 con testo trilingue italiano/inglese/francese, numerose illustraz. e tav. f.testo, in nero e a colori anche ripiegate. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia al Teatro Municipale novembre-dicembre 1975. € 30,00

179 - CATALOGO. Cesare Zavattini. Prima Mostra Antologica. A cura di *Franco Solmi*. Bologna Bora 1976 8° quadro (22x22); pp. 33 di testo su carta patinata; seguono 170 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant. illustrato. Catalogo sull'opera pittorica di Zavattini; mostra tenuta a S.Alberto RA aprile 1976. € 25,00

180 - CATALOGO. Lorenzo Franchi (1565-1632). Catalogo a cura di *Elio Monducci* e *Massimo Pirondini*. Prefazione di Carlo Volpe. Reggio Emilia Comune di Reggio Emilia 1976 8°; pp. 72 con testo e schede delle opere, seguono 29 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

181 - CATALOGO. Arturo Carmassi. Con uno scritto di *Pierre Restany*. Ferrara 1977 8° quadro (21x21); pp. non num. 24 su carta patinata, con il testo, seguono 100 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 35,00

182 - CATALOGO. Mostra di Pietro Desani (1595-1657). Catalogo a cura di *Elio Monducci*

e *Massimo Pirondini*. Prefazione di Carlo Volpe. Reggio Emilia Comune di Reggio Emilia 1977 8°; pp. 64 con testo e schede delle opere, seguono 29 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

183 - CATALOGO. Achille Incerti pittore. Testo di Gabriella Lusetti. Reggio Emilia Comune di Reggio Emilia 1978 8°; pp. 35 con testo, seguono 39 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

184 - CATALOGO. Virgilio Guidi. Mostra antologica dell'opera grafica (1948-1978). Reggio Emilia 1978 4°; pp. non num. 48 con testi di Toni Toniato ed Enzo Di Martino, 154 grafiche riprodotte e schedate. Brochure edit. illustrata. € 25,00

185 - CATALOGO. Girolamo Donnini 1681-1743. A cura di Federica Rinaldi, prefazione di Renato Roli. Reggio Emilia EPT 1979 8°; pp. 81 con testi e schede delle opere, seguono 45 illustraz., in tav. f.testo in nero e a colori, carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

186 - CATALOGO. Mazzacurati 1907-1969. Mostra Antologica patrocinata dalla "Città di Guastalla". Testi di *Giulio Carlo Argan, Raffaele De Grada, Carla Marzi*. Guastalla Galleria d'Arte Negri 1979 8°; pp. 95 su carta patinata, con illustraz. nel testo e tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata; edizione limitata a 1500 esemplari numerati. € 25,00

187 - CATALOGO. 80 acqueforti di Giorgio Morandi. Catalogo a cura di *Stefania Massari*. Roma De Luca 1980 8° ad album (21x24), pp. 130, con 80 tav. f.testo precedute da accurate schede. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra dell'opera grafica del maestro tenuta in Germania a Colonia, Bonn e Dortmund. € 25,00

188 - CATALOGO. Arte e mondo contadino. A cura di *Mario De Micheli*. Milano Vangelista 1980 8°; pp. 263 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante rassegna d'arte del '900. € 30,00

189 - CATALOGO. Mostra antologica di A. Ruggero Giorgi. Testi di Franco Solmi e Marzio Dall'Acqua. Bologna 1980 8°; pp. 98 con tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

190 - CATALOGO. Mostra di Anselmo Govi pittore - decoratore. Testo di Giuseppe Berti. Schede a cura di Tiziana Storchì. Catalogo a cura di Nino Squarza. Reggio Emilia Comune di Reggio Emilia 1980 8°; pp. 53 con testo e schede, seguono 26 tav. f.testo, carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

191 - CATALOGO. Ad libitum. A cura di *Toni Toniato*. Venezia Fondazione dell'Opera di Bevilacqua La Masa 1981 8°; pp. non num. 80 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

192 - CATALOGO. Carlo Carrà. 1881-1981 Mostra del Centenario 100 dipinti e 35 disegni dal 1900 al 1966. Testo di *Renato Barilli*. Sasso Marconi La Casa dell'Arte 1981 8°; pp. 82 su carta patinata pesante, con illustrazioni in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con alette, titoli al dorso e al piatto. € 20,00

193 - CATALOGO. La Fiera delle Meraviglie. Lo spettacolo popolare a Reggio Emilia nell'Ottocento. Mostra documentaria. A cura di Flavia de Lucis. Introduzione di Fernando Mastropasqua. Reggio Emilia Teatro Municipale 1981 8°; pp. 131 su carta patinata, con alcune illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. Curiosa mostra di manifesti della notevole raccolta di Reggio Emilia, integrata da altro materiale di raccolte pubbliche: circo, ciarlatani, cinema, teatro, curiosità. € 25,00

194 - CATALOGO. Mirò Milano. Pittura, Scultura, Ceramica, Disegni, Sobreteixims, Grafica. Milano Mazzotta 1981 8°; pp. 261 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

195 - CATALOGO. Omero Ettorre pittore. Testo di Elisabetta Farioli. Catalogo Nino Squarza. Reggio Emilia 1981 8°; pp. 52 con testo e schede delle opere, seguono 26 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

196 - CATALOGO. 1ª Rassegna di grafica "La calcografia". Dedicata a Pino e Piero Ugolotti e Grafica del Novecento. Scritto di Elda Fezzi. Langhirano Palazzo Municipale 1983 8°; pp. non num. 42 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e relative schede. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

197 - CATALOGO. Antonio Ruggero Giorgi. Il tempo ritrovato. Saggio Critico di Giuliano Soliani. Catalogo e Mostra di Nino Squarza. Reggio Emilia E.P.T. 1983 4° picc.; pp. 156 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

198 - CATALOGO. 2ª Rassegna di grafica "La litografia". Dedicata a Piero e Pino Ugolotti e Omaggio a Luca Crippa. Scritto di Gianni Cavazzini e Enzo Di Martino. Langhirano Palazzo Municipale 1984 8°; pp. non num. 46 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero con relative schede. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 20,00

199 - CATALOGO. Morandi e il suo tempo. Milano Mazzotta 1985 8°; pp. 277 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bologna Galleria Comunale d'Arte Moderna novembre 1985 - febbraio 1986. € 35,00

200 - CATALOGO. Am ciami Po. Di Nani Tedeschi. Introduzione di *Giorgio Mascherpa*. Guastalla 1986 4°; pp. non num. 60 su carta patinata pesante, con tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

201 - CATALOGO. Capolavori Impressionisti dei Musei americani. 47 dipinti del Metropolitan Museum of Art di New York e della National Gallery of Art di Washington. Milano Electa 1986 4° picc.; pp. 113 non num. 2 su carta patinata pesante, con 47 belle tav. a colori f.testo precedute da dettagliate schede dei dipinti. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 25,00

202 - CATALOGO. Giacomo Manzù - Mino Maccari. Mostra di opere scelte. Firenze Pananti 1988 4°; pp. 170 su carta patinata pesante, tav. f.testo in nero e a colori. Testi di varia autori, biografie degli artisti con ritratti fotografici. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

203 - CATALOGO. Le "Muse irrequiete" di Leonardo Sinisgalli 1908-1981. A cura di *Giuseppe Appella*. Roma De Luca 1988 8°; pp. 210 con illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Macerata luglio - ottobre 1988. € 35,00

204 - CATALOGO. Omaggio a Magnelli. Firenze Mazzotta 1988 8° gr.; pp. 95 su carta patinata, con 72 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. € 25,00

205 - CATALOGO. Boldini. A cura di *Ettore Camesasca* e *Alessandra Borgogelli*. Milano Mazzotta 1989 8°; pp. 324 su carta patinata pesante, con tavole f.testo a colori per i dipinti, illustraz. e tav. f.testo in nero per disegni ed incisioni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

206 - CATALOGO. La linea astratta dell'incisione italiana. Stamperia Romero 1960-1986. A cura di *Federica Di Castro*. Milano Electa 1989 4°; pp. 209 non num. 3 su carta patinata, con 623 fogli schedati con relative riproduzioni, tav. f.testo a colori, ricca iconografia fotografica. Brochure editoriale con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 45,00

207 - CATALOGO. Giorgio Morandi 1890-1990. Mostra del Centenario. A cura di *Marielena Pasquali*. Milano Electa 1990 4°; pp. 419 su carta patinata con illustraz. e tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al titolo. € 50,00

208 - CATALOGO. Igort. That's All, Folks! Spettacolo di fine millenio. Bologna Granata Press 1993 8°; pp. 287 con numerose illustraz. in enro e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Reggio Emilia luglio-agosto 1993. € 30,00

209 - CATALOGO. Giancarlo Ossola. Interni 1977-1996. Testo di *Giovanni Raboni*. Sondrio 1996 4°; pp. 70, con tav. a colori f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

210 - CATALOGO. Giulio Innocenti (1897-1968). A cura di Sigfrido Bartolini. Pistoia Edizioni Polistampa

1997 4° picc.; pp. 103 su carta patinata con illustraz. nel testo, 48 tav. f.testo a colori e 7 in nero, ricca bibliografia. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

211 - CATALOGO. Pietro da Cortona e il disegno. A cura di Simonetta Prosperi Valenti Rondinò. Milano Electa 1997 4° picc.; pp. 279 non num. 6 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Catalogo della mostra tenuta a Roma Accademia Nazionale di San Luca. € 30,00

212 CATALOGO. Bernard Schultze. Milano Galleria Blu 1998 8° quadro (21x21); pp. 90 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. e fotografie nel testo e 26 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

213 - CATALOGO. Omaggio della Puglia a Mino Maccari. Nel Centenario della nascita. Il lungo dialogo di Maccari con il suo tempo. Mostra Antologica 1916-1989. Prefazione: *Alessandro Parronchi*. Presentazione: *Giuseppe Nicoletti*. Firenze Pananti 1998 8°; pp. CLVII di testi, seguono VIII tav. f.testo a colori su carta patinata e altre 287 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante mostra con ricca antologica critica. € 50,00

214 - CATALOGO. L'Ottocento: i disegni di Giovanni Fattori. A cura di *Andrea Baboni*. Livorno Pacini Editore 2002 4°; pp. 255 su carta patinata, con 217 opere schedate e riprodotte, oltre a particolari ed altre opere correlate ai disegni. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

215 - CATALOGO. Primo Formenti. Racconti. Testo *Maurizio Bernardelli Curuz*. Milano Edizioni Arte Borgogna 2002 8° quadro (22,5x22,5); pp. 85 non num. 2 su carta pesante; illustraz. in nero e tav. f.testo a colori; testo bilingue italiano/inglese. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

216 - CATALOGO. Rauschenberg. A cura di *Susan Davidson e David White*. Ferrara Ferrara Arte 2004 4°; pp. 263 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo e tav. f.testo, in nero e a colori, alcune a doppia pagina; completano il catalogo cronologia e bibliografia.

Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso; bella edizione per l'esposizione tenuta al Palazzo dei Diamanti. € 40,00

217 - CATALOGO. Mino Maccari. Un selvaggio indiscreto. Dipinti, tecniche miste, disegni. 1930-1980. Presentazione di Giorgio Guastalla. Breve antologia critica con testi di: Carlo Bo, Mario De Micheli, Ennio Flaiano, Renato Guttuso, Roberto Longhi, Carlo Ludovico Ragghianti, Ottone Rosai, Ben Shahn, Mario Tobino. Livorno Graphis Arte 2005 4°; pp. 55 su carta patinata pesante, con numerose fotografie dell'artista nel testo e a piena pagina, 59 opere riprodotte in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a mille esemplari. € 25,00

218 - CATALOGO. Pittura del XIX secolo. Arte moderna e contemporanea. Opere provenienti dalla collezione Lucrezia De Domizio Durini. Milano Porro 2005 8°; pp. 236 non num. 8 su carta patinata; con lotti offerti, illustraz. a colori nel testo. Ril. cartonato rigido con titoli al dorso, sguardie illustrate, titoli ed illustrazione al piatto. € 25,00

219 - CATALOGO. L'altro Don Chisciotte. Opere di Nani Tedeschi. A cura di Giannella Demuro. Bolotana Grafiche Editoriali Solinas 2006 4°; pp. 120 su carta pesante, con tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

220 - CATALOGO. Etruschi di Volterra. A cura di Gabriele Cateni. Milano Federico Motta Editore 2007 8°; pp. 240 su carta patinata, con illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Fotografie, documenti, schizzi e cartine. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

221 - CATALOGO. Dipinti di antichi maestri. Venezia San Marco Casa d'Aste 2007 4°; pp. non num. ca. 120 su carta patinata pesante, offerti 86 lotti con illustraz. a colori a piena pagina, alcune più volte ripiegate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

222 - CATALOGO. Franco Gentilini nel centenario della nascita. Dipinti, tempere, disegni, opere grafiche. 1934-1981. Introduzione di Laura Turco Liveri. A cura di Giorgio, Laura e Marco Guastalla. Livorno Graphis Arte 2010 4°; pp. 24 su carta patinata pesante, con fotografie dell'artista, tav. a

colori f.testo ed illustrazioni; 40 opere riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 25,00

223 - CATALOGO. Esempi d'Arte. Invito al collezionismo. Venezia Semenzato 2010 8°; pp. 311 su carta patinata, 421 lotti proposti, argenti, dipinti del XIX secolo, arte moderna e contemporanea, mobili oggetti e tappeti, dipinti e disegni dal XVI al XVIII secolo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

224 - CATALOGO. Antonio Ligabue. Istinto, genialità e follia. A cura di Maurizio Vanni. Milano Silvana Editoriale 2013 4°; pp. 71 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Dipinti, disegni, incisioni e sculture. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

225 - CATALOGO. Omaggio alla Resistenza di Salvatore Quasimodo e Giacomo Manzù. Cressa 2013 8°; pp. non num. 128 su carta pesante, con innumerevoli illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata. Edizione limitata a soli 300 esemplari numerati. Interessante mostra, tenutasi a Cressa luglio-settembre 2013, che riunisce le litografie di Manzù per "Il falso e vero verde" di Quasimodo (Milano, Schwarz, 1954) e 25 rare varianti delle illustrazioni. € 30,00

226 - CATALOGO. Ligabue. Gualtieri. Il ritorno. A cura di *Sandro Parmiggiani*. Milano Skira 2015 4°; pp. 223 con numerose illustraz. nel testo, tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori, con dipinti, disegni, incisioni e sculture. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

227 - CATALOGO. Antonio Ligabue. Visioni e tormenti dall'esilio. A cura di *Sandro Parmiggiani*. Milano Skira 2016 4°; pp. 215 con illustraz. nel testo, tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata, dipinti, disegni, incisioni e sculture. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Roma Vittoriano novembre 2016 - gennaio 2017. € 35,00

228 - CATALOGO. Antonio Ligabue e il suo mondo. A cura di *Sandro Parmiggiani*. Milano Skira 2021 4°; pp. 167 su carta patinata, con numerose illustraz. fotografiche nel testo, tev. f.testo in nero e a colori con dipinti, disegni, incisioni e sculture. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso

e al piatto. Mostra tenuta a Bard ottobre 2021 - gennaio 2022. € 30,00

CATALOGHI DI MOSTRE STRANIERE

(in ordine cronologiche)

229 - CATALOGUE. Catalogue officiel illustré. Exposition des Beaux-Arts. Etats-Unis d'Amérique Exposition Universelle de Paris 1900. By *H.Hobart Nichols*. Boston Noyes Platt 1900 16°; pp. XVII-110 di testo su carta vergata con note biografiche degli Artisti; seguono 48 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto, tagli spruzzati. Grazioso ed elegante catalogo. Raro. € 85,00

230 - CATALOGUE. Katalog der berühmten Albrecht Dürer Sammlung der verst. herrn H.A. Cornill-D'Orville in Frankfurt a. M. Stuttgart / Frankfurt a.M. Gutekunst / Prestel 1900 4° picc.; pp. IX-37 con alcune illustraz. nel testo, seguono 7 tav. f.testo di cui 3 a doppia pagina. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore. Importante e storico catalogo della vendita della collezione di Cornill-D'Orville di ben 481 pezzi tra incisioni e xilografie. Lievi tracce d'uso al dorso, ma buon esemplare. € 50,00

231 - CATALOGUE. Etienne Clémentel. Catalogue 150 Dessins, aquarelles, pastels et peintures exposés et vendus au profit de L'Hopital de Riom (Pay de Dome). Paris Bernheim-Jeune s.data (c.1930) 8°; pp. non num 6 di testo su carta patinata, seguono 150 tav. f.testo, alcune a colori. Brochure edit. con illustraz. al piatto e titoli al dorso e allo stesso piatto. Mostra per beneficenza di opere del noto uomo politico francese che mai aveva esposto. € 40,00

232 - CATALOGUE. La Peinture Française au XIX Siècle. Belgrade Musée du Prince Paul 1939 8°; pp. 86 di testo bilingue: francese e serbo-croato; seguono numerose illustraz. in 80 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, una dedica a noto critico italiano al frontespizio datata "Belgrado 1939". € 50,00

233 - CATALOGUE. Paintings by Pierre Auguste Renoir. An exhibition commemorating the twentieth anniversary of the opening of the Museum. Foreword

Thomas Carr Howe Jr.; text by Jermayne Macagy. San Francisco California Palace of the Legion of Honor 1944 8°; pp. 47 su carta patinata, con illustraz. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto, sguardie colorate. € 30,00

234 - CATALOGUE. Vincent van Gogh 1853-1890. An Exhibition of Paintings and Drawings. London The Arts Council 1947 8°; pp. 58 con testi e schede delle opere. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

235 - CATALOGUE. A Selection of paintings from the Durand-Ruel Galleries. N°2. New York Durand-Ruel 1948 8°; pp. non num. 50 con XXIV tav. f.testo di cui una a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 750 copie. € 30,00

236 - CATALOGUE. A Selection of paintings from the Durand-Ruel Galleries. N°2. New York Durand-Ruel 1948 8°; pp. non num. 55 con XXVII tav. f.testo di cui una a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 750 copie. € 30,00

237 - CATALOGUE. Henri Matisse. Retrospective exhibition of paintings, drawings and sculpture organized in collaboration with the Artist. Foreword by *Henry Clifford*. Scritti di Matisse e di Louis Aragon. Philadelphia Museum of Art 1948 8°; pp. 50 di testo su carta patinata con alcune illustraz.; seguono numerose illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata, sguardie illustrate, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 30,00

238 - CATALOGUE. A loan exhibition of Renoir for the benefit of the New York Infirmary. New York Wildenstein 1950 8°; pp. 62 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. su carta applicata al piatto. € 25,00

239 - CATALOGUE. L'art médiéval Yougoslave. Moulages et copies exécutés par des artistes Yougoslaves et Français. Avant-propos par Paul Deschamps. Paris Les Presses Artistiques 1950 8°, pp. 59 con il testo, in fine non num. 12; 52 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con piatto illustrato e titoli al dorso, lievi tracce d'uso. € 25,00

240 - CATALOGUE. Daumier. Toulouse-Lautrec. Die zwei Meister der französischen Lithographie

des 19.Jahrhunderts. Zürich Kunsthau 1951 8°; pp. 104 con testo di Gotthard Jedlicka, 22 tav. f.testo su carta patinata di cui 2 a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

241 CATALOGUE. French Painting 1100-1900. Foreword by Gordon Bailey Washburn. Scritto di *Charles Sterling*. Pittsburg Carnegie Institute 1951 8°; pp. non num. 52 su carta patinata con alcune illustraz.; seguono 172 tav. f.testo, una a colori. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto. € 25,00

242 - CATALOGUE. Edvard Munch. 1863-1944. Zürich Kunsthau 1952 8°; pp. 33, con XV tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

243 - CATALOGUE. Georges Braque. Bern Kunsthalle 1953 8°; pp. 16 di testo e schede, seguono 16 tav. f.testo in nero su carta patinata con un bel ritratto fotografico dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

244 - CATALOGUE. Anvers ville de Plantin et de Rubens. Catalogue de l'Exposition organisée à la Galerie Mazarine. Paris Bibliothèque Nationale 1954 8°, pp. 264 non num. 8, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

245 - CATALOGUE. Fragonard. Par François Daulte. Berne Musée des Beaux-Arts 1954 8°; pp. 80 di testi e schede, oltre a XXIV tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

246 - CATALOGUE. Catalogue of the exhibition Venetian tradition. Introduction by *Henry S.Francia*. Cleveland Museum of Art 1956 8°; pp. 45 di testo su carta patinata; seguono 59 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore, sguardie decorate. € 20,00

247 - CATALOGUE. Goya. Tekeningen, etsen, lithografieën. Uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano te Madrid. Rotterdam Museum Boymans 1956 8°; pp. non num. 64, con numerose illustraz. in tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

248 - CATALOGUE. Paul Klee. Ausstellung in Verbindung mit der Paul Klee-Stiftung. Vorwort

Max Huggler. Berne Kunstmuseum 1956 8°; pp. 118 con 49 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

249 - CATALOGUE. L'Art Français et l'Europe aux XVII et XVIII siècles. Paris Éditions des Musées Nationaux 1958 8°; pp. 131 di testo, seguono XL tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Bella mostra tenuta all'Orangerie des Tuileries. € 25,00

250 - CATALOGUE. Präkolumbische Kunst aus Mexico und Mittelamerika. München Haus der Kunst 1958 8°; pp. XXXI-136, con due carte geografiche ripiegate, 5 tav. f.testo a colori su carta applicata e 104 in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Interessante ed importante catalogo. € 30,00

251 - CATALOGUE. Hommage à Aristide Maillol (1861-1944). Préface de *Jean Cassou*. Paris Musée National d'Art Moderne 1961 8° gr.; pp. 62 di testo, seguono 40 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

252 - CATALOGUE. Kunst und Kultur der Hethiter. Eine Ausstellung des Deutschen Kunstrates e.V. Berlin Akademie der Künste 1961 8° picc.; pp. non num. 108 con tre tav. a colori; seguono 73 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto anteriore. € 25,00

253 - CATALOGUE. The National Art Treasures of Korea. London The Arts Council 1961 8°; pp. non num. 30 con testo e schede delle opere, seguono 56 tav. f.testo su carta patinata con numerose illustrazioni in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

254 - CATALOGUE. Arte Colombiano. Kolumbianische Kunst von der Frühzeit bis zur gegenwart. Baden-Baden Kunsthalle 1962 8°; pp. 135 con 16 tav. f.testo a colori e 80 in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso; interessante catalogo dall'arte antica ai pittori del '900. € 30,00

255 - CATALOGUE. Aspects of Twentieth Century Art. Picasso-Important Paintings Watercolours and New Linocuts. Henry Moore Recent Work Life Drawings. London Marlborough 1962 8°; pp. non num. 82 su carta patinata, 100 illustraz. in tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

256 - CATALOGUE. Gustave Courbet. Ornans Hotel de Ville 1962 8°; pp. non num. 44 con testo e schede delle opere, seguono 16 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

257 - CATALOGUE. Hans Arp. Basel Kunsthalle 1962 8°; pp. non num. 65 con 15 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Bella mostra sulla scultura dell'artista francese (1887-1966). € 25,00

258 - CATALOGUE. Klee. Farbige Blätter aus dem Spätwerk. Baden Baden Kunsthalle 1962 8°; pp. non num. 40 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, bel ritratto fotografico all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

259 - CATALOGUE. Eighteenth-Century Venetian Drawings from the Correr Museum. Circulated by Smithsonian Institution. Introduction by *Terisio Pignatti*. Washington Smithsonian Publication 1963 8°; pp. 58 di testo; seguono 118 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 35,00

260 - CATALOGUE. Kunst der Kopten. Sammlung des Ikonenmuseums Recklinghausen. Recklinghausen Aurel Bongers 1963 8°; pp. non num. 76 con una cartina f.testo e tav. in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

261 - CATALOGUE. Kunstwerke der Antike. Sammlung Robert Käppeli. Luzern Kunstmuseum 1963 8°; pp. non num. 140 con innumerevoli illustraz. con relative schede descrittive, su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

262 - CATALOGUE. Lapidique. Peintures récentes. Texte par *Jean-Louis Ferrier*. Paris Villand & Galanis 1963 8°; pp. non num. 46 su carta patinata, con 28 opere presentate e riprodotte in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Ottimo esemplare. € 20,00

263 - CATALOGUE. Mondriaan in de collectie van het Haags Gemeentemuseum. Haag 1964 8°; pp. 120 con numerose illustraz. in nero e a colori su carta applicata; scritti di vari autori. Brochure edit. illustrata. € 25,00

264 - CATALOGUE. De los Primitivos a Goya. Buenos Aires Museo Nacional de Bellas Artes

1966 8°; pp. non num. 28 di testo; seguono 76 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. € 25,00

265 - CATALOGUE. Jean Dubuffet paintings. A retrospective exhibition. London Arts Council 1966 8°; pp. 63, un ritratto fotografico all'antiporta, con introduzione di Alan Bowness; 4 tav. a colori f.testo e 128 illustrazioni in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

266 - CATALOGUE. Pablo Picasso. Gravures. Testo di *Jean Adhémar*. Paris Bibliothèque Nationale 1966 8°; pp. 22 di testo su carta patinata, seguono 60 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata da ritratti fotografici del Maestro ad opera di Man Ray e Irving Penn; con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

267 - CATALOGUE. Pablo Picasso Druckgraphik. Kataloggestaltung *Julius Kraft*. Bremen Kunsthalle 1966-1967 8°; pp. 110, con alcune illustraz. nel testo e 40 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartoncino con sovraccoperta, titoli al dorso e al piatto ant. con illustrazione. € 20,00

268 - CATALOGUE. A tribute to Paul Maze. The painter and his time. London Marlborough 1967 8°; pp. 56 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato. € 25,00

269 - CATALOGUE. Michel Larionov. Lyon Musée des Beaux Arts 1967 8°; pp. non num. 54, con una tav. a colori e 20 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Bel catalogo che presenta 101 opere del maestro (1881-1964), comprendenti tutti i periodi della sua produzione artistica. Interessante. € 45,00

270 - CATALOGUE. The Cone Collection. Paintings, sculpture and drawing. Baltimore Museum of Art 1967 8°; pp. 75 su carta patinata, con illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

271 - CATALOGUE. L'Art russe des Scythes à nos jours. Trésor des Musées Soviétiques. Introduction par *M.Alpatov* et *D.Sarabianov*. Paris Grand Palais 1967-1968 8°; pp. non num. 16 di testo su carta patinata; seguono 16 tav. a colori f.testo e 618

illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit illustrata con titoli al dorso. € 30,00

272 - CATALOGUE. Jean Dubuffet. Peintures monumentées. Paris Galerie Jeanne Bucher 1968 8°; pp. non num. 52 su carta patinata con numerose illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

273 - CATALOGUE. Mark Tobey. By *John Russell*. London Hannover Gallery 1968 8° ad album (21x29); pp. non num. 24 su carta pesante, con foto ed illustrazioni in nero e a colori, anche f.testo. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. € 35,00

274 - CATALOGUE. Roy Lichtenstein. London Tate Gallery 1968 8° quadro (21x21); pp. 52 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

275 - CATALOGUE. X mostra Internazionale di bianco e nero. Lugano 1968 8° picc.; pp. 60 con il testo, seguono 24 tav. f.testo su carta patinata; infine una ventina di pp. di inserti pubblicitari. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto ant. illustrato. € 25,00

276 - CATALOGUE. Paul Klee. Préface par *Jean Leymarie*, Françoise Cachin-Nora. Paris Réunion des Musées Nationaux 1969 8° picc.; pp. 157 su carta patinata, con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

277 - CATALOGUE. Der Geist des Surrealismus. L'Esprit du Surréalisme. Texte: *José Pierre*. Köln Baukunst 1971 8° quadro (21x21); pp. 196 su carta patinata, testo bilingue tedesco/francese; con numerose tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, lievi tracce d'uso. € 25,00

278 - CATALOGUE. Man Ray. Testo di *Alain Jouffroy*. Rotterdam Museum Boymans 1971 4° picc.; pp. 187 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina; testo bilingue francese e olandese. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto anteriore. Importante. € 40,00

279 - CATALOGUE. Marc Chagall. Tokyo Fuji Television Gallery 1971 4°; pp. non num. 44 a

fogli sciolti e quartini sciolti; illustraz. a colori e in nero a piena pagina; testo giapponese ed inglese. Cartellina editoriale illustrata con titoli al piatto. € 45,00

280 - CATALOGUE. Oskar Kokoschka. Bildnisse von 1907-1970. München Haus der Kunst 1971 8°; pp. 33 con testo e schede delle opere, seguono 101 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

281 - CATALOGUE. Henry Moore. Stonehenge. Introduction *Stephen Spender*. London Ganymed Original Editions 1974 8°; pp. 8 di testo su carta pesante, seguono 18 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

282 - CATALOGUE. Alfred Kubin. Zeichnungen 1920 bis 1954. Innsbruck Galerie Taxispalais 1975 8°; pp. non num. 72 su carta patinata, un ritratto fotografico dell'artista, 56 opere presentate, tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

283 - CATALOGUE. Autour des Poèmes de Marc Chagall. Bois gravés - Eaux-fortes - Lithographies - Monotypes. Genève Galerie Cramer 1975 8°; pp. non num. 12 con il testo su carta patinata; seguono 19 tav. f.testo con illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. con illustraz. e titoli al piatto anteriore, acetato di protezione. € 30,00

284 - CATALOGUE. Une invention du XIX siècle. Expression et technique. La photographie. Collections de la Société française de photographie. Paris Bibliothèque Nationale 1976 4°; pp. 153 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustrazioni in nero nel testo e f.testo, presenti le schede di 321 fotografie distinte per autore. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

285 - CATALOGUE. Yves Klein. Berlin Nationalgalerie 1976 4°; pp. 64 su carta pesante, con numerose fotografie ed illustraz. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

286 - CATALOGUE. Victor Pasmore. Recent Works 1974-77. London Marlborough 1977 4°; pp. 32 su carta patinata, con 35 opere riprodotte

in nero e a colori, anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

287 - CATALOGUE. Francis Bacon. Caracas Museo de Arte Contemporaneo 1978 4°; pp. non num. 34 su carta patinata pesante, un ritratto fotografico dell'artista, tav. f.testo a colori anche ripiegate. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

288 - CATALOGUE. Peter Hahn. Junge Maler am Bauhaus. München Galleria del Levante 1979 8°; pp. non num. 120 su carta patinata, con numerose tav. f.testo e relative didascalie, testo in tedesco. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

289 - CATALOGUE. Rufino Tamayo: Myth and Magic. By *Octavio Paz*. New York Guggenheim 1979 8°; pp. 248 su carta patinata, con 114 foto di opere del Maestro di cui 8 a colori e altre 60 tav. con opere di Arte Precolombiana, testo bilingue spagnolo e inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 45,00

290 - CATALOGUE. Soulages. Peintures recentes. Paris Centre Georges Pompidou 1979 4°; pp. non num. 70 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

291 - CATALOGUE. R.B.Kitaj pastels and drawings. Introduction by Stephen Spender. London Marlborough 1980 4°; pp. 59 su carta patinata pesante, con 44 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

292 - CATALOGUE. El arte en la epoca de Calderon. Introduccion *José Carlos Torres*. Madrid Palacio de Velazquez 1981-1982 8°; pp. 190 su carta patinata con 8 tav. a colori e 120 illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. € 25,00

293 - CATALOGUE. Julio Gonzales. Dibujos. Catalogacion par *Cecilia Vidal*. Madrid 1982-1983 4° picc.; pp. su carta patinata pesante, con alcune illustraz. nel testo e 194 riproduz. di disegni, alcuni a colori, con ampie descrizioni e schede. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante catalogo sul celebre artista spagnolo (1876-1942) € 50,00

294 - CATALOGUE. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland 1945 - 1985. Vorwort Dieter Honisch. Berlin Nationalgalerie Staatliche Museen 1985 4°; pp. 732 non num. 2 su carta patinata, con 538 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina, ampie descrizioni e schede biografiche sugli artisti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto anteriore. Importante. € 30,00

295 - CATALOGUE. Meisterblätter aus der Sammlung Josef Haubrich - zum 100. Geburtstag des Sammlers. Vorwort Siegfried Gohr. Text Peter Fuchs und Josef Haubrich. Köln Museum Ludwig 1989 4° picc.; pp. 343 su carta pesante; con numerose foto ed illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; firma di appartenenza. Ril. cartone illustrato edit. con titoli al dorso e al piatto anteriore, sguardie colorate. Bellissimo catalogo di eccezionale raccolta di opere dei più celebri Maestri del '900. € 75,00

296 - CATALOGUE. La femme par Salvadori. Beauté et interiorité. Huiles, pastels, dessins. Geneve Palais des Nations - Palais Wilson 2000 4°; pp. 110 non num. 2 su carta patinata pesante, testi in italiano e francese, illustraz. a colori f.testo e fotografie dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

297* - CATELLANI WILLIAM. Antologia personale. 9 incisioni e 9 poeti. Presentazione di Fabrizio Dall'Aglio. Reggio Emilia Mavida 2007 8°; pp. non num. 48 a quartini sciolti su carta a mano con barbe, nove poesie di autori differenti: Rilke, Pessoa, Jouve, Neruda, Salinas, Cvetaeva, Luzi, Lawrence e Dickinson; e nove incisioni tutte firmate dall'Artista. Brochure edit. racchiusa in elegante cartella in cartone, tassello con il titolo al dorso e al piatto. Edizione limitata a soli 22 esempl. num. araba oltre a VIII num. romana e 5 prove f.commercio. (vedi riproduz.) € 500,00

298 - CATENI GABRIELE - FIASCHI FABIO. Le urne di Volterra e l'artigianato artistico degli Etruschi. Firenze Sansoni 1984 4°; pp. 195 su carta patinata pesante, con XXIV tav. a colori e 105 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00



Catellani

n. 297

299 - CAVALLARI MURAT AUGUSTO. Antologia monumentale di Chieri. Torino Istituto Bancario San Paolo 1969 8°; pp. 149 su carta patinata, con varie illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio. € 25,00

300 - CAVALLO LUIGI. Ardengo Soffici (1879-1964). Giornate di pittura. Un racconto di Leopoldo Paciscopi, collaborazione di Orietta Nicolini. Bologna Galleria Marescalchi 1987 8°; pp. 211 non num. 4, con illustraz. fotografiche nel testo e 106 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Testo con traduzione in inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. "I Maestri. Piccola Collana d'Arte". € 35,00

301 - CAVALLO LUIGI. Pio Semeghini. Disegni. Opere dal 1900 al 1950. Matite, pastelli, sanguigne e acquerelli. San Polo La Scaletta 1992 8° quadro; pp. 72 su carta pesante, 61 opere riprodotte con ampie schede descrittive. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 25,00

302 - CAYROL JEAN. Je vivrai l'amour des autres. Les premiers jours. Vol. II. Neuchatel - Paris Éditions

de La Baconnière - Éditions du Seuil 1947 16°; pp. 309, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. € 20,00

303 - CAZZAMINI-MUSSI FRANCESCO. Marino Moretti. Studio critico. Firenze Vallecchi 1931 16° gr.; pp. 204 con autobiografia e bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

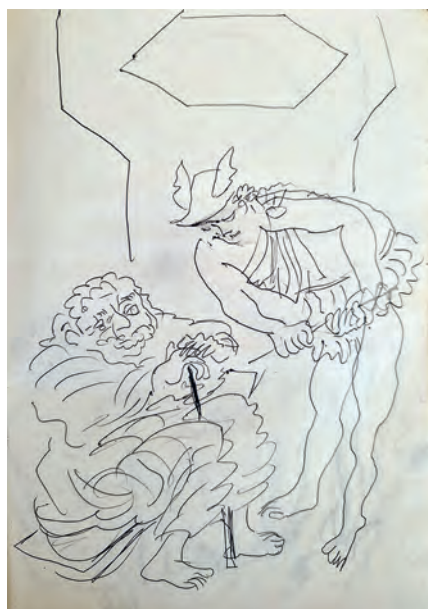
304 - CAZZANIGA GIANCARLO. Antologia critica: Biamonti, De Micheli, Quintavalle, Russoli, Sala, Tassi, Valsecchi. Milano Galleria Cafiso 1992 4°; pp. non num. 30 con testo e fotografie dell'artista, carta patinata pesante, seguono 109 tavole f.testo a colori, biografia e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 2000 copie, edita in occasione della mostra "Floreale" 1987-1990 alla Galleria Cafiso di Milano 1992. € 35,00

305 - CELLETTI RODOLFO - CORZOLANI GIORGIO (a cura di). Pavarotti. 25 anni per la musica. Modena Ruggeri Edizioni 1986 4°; pp. 319 non num. 5 su carta patinata, con 312 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, discografia, cronologia della carriera, premi e onorificenze, indici. Ril. t.tela edit. con facsimile di firma al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. € 50,00

306* - CERI RICHARDS. Cahier d'artiste. 1971 4°; quaderno con 48 pagine, su carta leggera, completamente illustrate da disegni e bozzetti dell'artista gallese (1903-1971). Bozzetti per gli studi preliminari, la maggior parte in grafite e inchiostro, relativi all'edizione Cerastico "Viaggio verso Nord" con testo di Roberto Sanesi edito nel 1972. Album rilegato in tela con dedica dell'artista "a Gino e Lu with love". (vedi riproduz.) € 2000,00

307 - CERNI VINCENTE AGUILERA. Porcar Juan Bautista. Valecia Torres 1973 8° quadro (21x21); pp. 103 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 3000 esemplari sul noto artista spagnolo (1888-1974). € 35,00

308 - CERVIA ADRIANO. Lodi per le quattro stagioni. Collezione "Poeti" 2. (Varese) Paideia (1958) 8°; pp. 130; brochure edit. illustrata con titoli



Ceri Richard

n. 306



Cheri Richard

n. 306

al piatto. Esemplare arricchito da una firma d'invio dell'autore in pagina bianca. € 25,00

309 - CESARI CESARE (a cura di). Viaggi africani di Pellegrino Matteucci. Con prefazione di Luigi Federzoni. Milano Alpes 1932 8° picc.; pp. XIX-381, intonso, con un ritratto all'antiporta, 3 tav. f.testo su carta patinata, 3 cartine più volte ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 45,00

310* - CHAGALL MARC. Derrière le Miroir n.°147 Juin 1964. Par Marcel Arland. Paris Maeght 1964 4°; pp. 26 con illustraz. in nero nel testo e in tav. f.testo. Tre litografie originali, una a colori alla copertina "Le bouquet de l'artiste", una a colori a doppia pagina e una in nero "Le clown blanc". Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista interamente dedicato al grande artista. Cfr. Cramer n.59 (vedi riproduz.) € 500,00

311 - CHAR RENÉ. Fureur et Mystère. Poèmes. Paris Gallimard NRF 1948 16°; pp. 264, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi brunture. Indicazione fittizia al frontespizio "Cinquième Edition", ma al colophon la data è quella dell'edizione originale: 14 settembre 1948. € 50,00



Chagall

n. 310

312 - CHIABRERA GABRIELLO. Rime. Di Gabriello Chiabrera. Milano Tipografia de' Classici Italiani 1807-1808 3 voll. in 8°; pp. XLVII-423; 393; 317; con un ritratto dell'Autore inciso all'antiporta (G.Baggi) del primo volume, carta pesante con barbe, rare brunture in poche pagine. Vol I°: le canzoni eroiche, le lugubri, le sagre e le morali; Vol. II°: canzonette amorose e morali, scherzi, sonetti, epitaffi, vendemmie, egloghe e sermoni; Vol. III°: poemetti profani e sacri. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate cop. originali azzurrine. Bell'esemplare, ottimamente conservato. Cfr. Graesse II 133. € 275,00

313 - CHIANESE MARIO. Tra parola e immagine. Selezione di opere dal 1947 al 2015 in un contesto autobiografico. Genova De Ferrari 2016 4°; pp. 120 su carta patinata, con 220 illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

314 - CHIELI FRANCESCA. La grecità antica e bizantina nell'opera di Piero della Francesca. Firenze Alinea Editrice 1994 8°; pp. 144, con 69 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 35,00

315 - CHIESI MAURO (a cura di). Guida alla speleologia nel reggiano. Reggio Emilia Amministrazione Provinciale 1988 8°; pp. 114 su carta patinata, con illustrazioni, cartine topografiche e tematiche, fotografie a colori, sciolte due cartine topografiche. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

316 - CHIESI MAURO (a cura di). Le siepi nella pianura reggiana. Piano di reinserimento. Reggio Emilia Amministrazione Provinciale 1991 8°; pp. 67 su carta patinata con illustrazioni in nero e a colori, anche a piena pagina; sciolta una cartina topografica. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 28,00

317 - CHRIST DOROTHEA. Walter Kurt Wiemken. Lausanne Éditions Rencontre 1971 8°; pp. 127 su carta patinata, con 16 illustraz. a colori e 43 in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

318* - CIARROCCHI ARNOLDO. Il babà. Dieci acqueforti di Arnoldo Ciarrocchi. Milano Cerastico Editore 1967 4°; pp. non num. 20 a quartini sciolti su



Ciarrocchi n. 318

carta a mano con barbe, testo di *Pellegrino Artusi* con tre piccole acqueforti dell'artista, seguono, sciolte, dieci acqueforti numerate e firmate a matita. Cartella cartone editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata.

(vedi riproduz.) € 900,00

319 - CIARROCCHI ARNOLDO. Breve saggio sulla tecnica dell'acquaforte. Illustrato dai disegni della maturità. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1971 16°; pp. 19 con il testo, seguono 28 tav. f.testo, infine indici. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 25,00

320 - CIARROCCHI ARNOLDO. Orfeo Tamburi incisore. Incisioni in legno, incisioni in linoleum, acqueforti e litografie dal 1928 al 1971. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16°; pp. 16 di testo, su carta patinata, seguono LVI tav. f.testo in nero e a colori, infine biografia, bibliografia ed indici. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari. € 25,00

321 - CIBOTTOG.A. (acuradi). I piaceri della pesca. Pescatori, paesaggi, avventure in una antologia di racconti italiani. Milano Rizzoli 1964 8°; pp. XI-295

non num. 3; con alcune tav. a colori f.testo su carta patinata. Scritti di Comisso, Ungaretti, Bacchelli, Lisi, Alvaro, Rossi, Aniante, Calvino, ecct.. Ril. t.tela edit. tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

322 - CIMA OTTO. Milano di ieri. Con prefazione e illustrazioni di Camillo Cima. Milano Ceschina 1955 4°; pp. 337 su carta pesante, con un ritratto all'antiporta e diverse tav. f.testo in nero e a colori. Cartoncino edit. e sovraccoperta con titoli al dorso, titoli e illustrazione al piatto. € 45,00

323 - CINÉMA (LE). Des origines a nos jours. Préface par Henri Fescourt. Textes par: G.M.Coissac, Noguès, Michel Picot, Henri Charollais, Georges Maurice, Louis Saurel, René Jeanne, Jean-Louis Bouquet, G.A.Auriol, Charles Burget, Germaine Dulac, ecct.. Paris Éditions du Cygne 1932 8° gr.; pp. 366 non num. 2; con 15 tav. f.testo di cui una a colori e numerose illustraz. nel testo. Ril. m.pelle con angoli, 4 nervi titoli e fregio in oro al dorso, taglio sup. dorato. Ediz. di testa limitata a soli 100 esempl. numerati su carta "pur fil Lafuma"; eccezionale opera di notevole interesse per l'iconografia d'epoca. € 200,00

324* - CIRCOLO DEGLI 11. Dieci anni di incisioni 1968-1977. Reggio Emilia 1977 8°; pp. non num. 80 su carta patinata, con 37 tav. f.testo che riproducono le incisioni edite per i soci dal 1968 al 1975. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; edizione di testa, contenente sciolto un linoleum originale a colori di **Alberto Manfredi** (1930-2001) tirato a 50 esempl. numerati oltre a XI esemplari in num. romana ed alcune prove d'artista come la presente.

(vedi riproduz.) € 300,00

325 - CIRLOT JUAN EDUARDO. Tapies. Barcelona Ediciones Omega 1960 8°; pp. 99 con 63 illustraz. in nero su carta patinata e 4 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Alcune lievi fioriture in poche pagine, resta buon esemplare di questa rara edizione sul grande maestro spagnolo. € 50,00

326 - CIVILTÀ. Rivista Trimestrale dell'Esposizione Universale di Roma. Anno III. Numero 11. Comitato di Direzione: Luigi Federzoni Presidente; Valentino Bompiani Emilio Cecchi Cipriano Efiso Oppo; Segretario del Comitato Arnaldo Bocelli. Milano



Manfredi

n. 324

Bompiani 1942 4°; pp. XXXII-91 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Le prime pagine sono pagine pubblicitarie d'epoca. Interessante. € 35,00

327* - CLERICI FABRIZIO. Tempere e disegni. Museo d'Arte Occidentale. Kiev. Giugno 1977. Firenze Bezuga 1977 4°; 2 fascicoli "Tavole di Fabrizio Clerici per l'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto"; pp. 15-16 su carta patinata con numerosissime tav. nel testo e f.testo; testi di Alberto Moravia in russo e italiano. In cartelletta apposta due acqueforti originali dell'Artista tirate a 99 esemplari numerati e firmati a matita. Il tutto in brochure edit. con titoli al piatto, astuccio in cartone editoriale. Edita in occasione del decimo anniversario del gemellaggio Firenze-Kiev. (vedi riproduz.) € 250,00

328 - CLERICI FABRIZIO. "Alle cinque da Savinio". Testo di Leonardo Sciascia. Roma Franca May Edizioni 1983 8° ad album (24x32); pp. non num. 150 su carta pesante con 47 tav. f.testo di Clerici con didascalie a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione limitata a 1200 esemplari numerati; questo nostro esemplare è fuori numerazione



Clerici

n. 327

dedicato ad personam, con nominativo in parte cancellato. € 70,00

329 - COCTEAU JEAN. Le grand écart. Roman. Paris Librairie Stock 1923 16°; pp. 203 non num. 5, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Nella copertina indicazione fittizia "quatrième édition"; ma edizione originale su carta ordinaria, datata al colophon 25 aprile 1923. € 80,00

330 - COCTEAU JEAN. Le rappel a l'ordre. Le Coq et l'Arlequin. Carte Blanche. Visites à Maurice Barrès. Le Secret Professionnel. D'un Ordre considéré comme une Anarchie. Autour de Thomas l'Imposteur. Picasso. Paris Librairie Stock 1926 16°; pp. 296 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Settima edizione nello stesso anno della prima. Opera collettiva di sette scritti sparsi di Cocteau apparsi dal 1918 al 1926. € 50,00

331 - COCTEAU JEAN. Clair Obscur. Poèmes. Monaco Éditions du Rocher 1954 16° gr.; pp. 200, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione. Edizione originale su carta ordinaria, dopo i 240 di testa su carte speciali. Rara. € 50,00

332 - COGLIATI ARANO LUISA. Tacuinum sanitatis. Milano Electa 1973 4°; pp. 217 non num. 3 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare. € 45,00

333* - COGNI FERDINANDO. Sequenza per la madre. Con sei litografie originali ritoccate ad acquerello di **Gianfranco Asveri**. Piacenza 1989 In folio; pp. 47 non num. 5 su carta Fedrigoni Tintoretto, carattere Baskerville, brochure edit. illustrata, velina di protezione, con titoli al dorso ed astuccio editoriale. Le sei litografie, riprese ad acquerello, sono sciolte, numerate e firmate a matita dall'Artista (nato a Fiorenzuola d'Arda nel 1948). Bella edizione f.commercio, stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega e limitata a soli 120 esempl. numerati. (vedi riproduz.) € 800,00

334 - COLAO MINO. La Roma di Orfeo Tamburi. Disegni tempere oli dal 1929 al 1969. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16°; pp. 16 di testo, su carta patinata, seguono XLVII tav. f.testo in nero e a colori, infine indice. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata 1000 esemplari numerati. € 30,00



Asveri

n. 333

335 - COLASANTI ARDUINO. Volte e soffitti italiani. Fotografie Alinari. Milano Bestetti & Tuminelli 1915 4°; pp. XXII di testo su carta patinata pesante, seguono 192 tav. f.testo con relative didascalie. Decorazioni di volte e soffitti in chiese e palazzi pubblici e privati. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso e al piatto. Importante prima edizione di questa opera ristampata più volte. € 120,00

336 - COLECCION. De Documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón. Publicada de Real orden por el Archivo Mayor D.Prospero de Bofarull y Mascaro. Tomo I-VIII. Barcelona José Eusebio Monfort 1847-1851 8 tomi ril. in 5 voll. in 8°; I-II: pp. XLVII-358-594; III: pp. 379-222 (Apéndice al Parlamento de Cataluña y Compromiso de Caspe); IV-V: pp. XI-451-321; VI-VII: pp. 479-219; VIII: pp. 552. Splendidamente conservati, solo alcune rare bruniture in poche pagine; 5 tav. f.testo al termine del III vol. con albero genealogico e fac-simili di firme. Bella ril. omogenea in piena pergamena con tasselli per il titolo al dorso, sguardie decorate, sono i primi otto vol. di questa importantissima collezione storica, contengono: Procesos de las antiguas Cortes y Parlamentos de Cataluña, Aragón y Valencia, Ordinaciones de la Casa Real de Aragón, Ordinaciones de diferentes monarcas tocantes al gobierno y Casa Real de Aragón, Municipalidades y Cartas pueblas. Rara edizione originale. Cfr. Palau 56434. € 750,00

337 - COLLI DANTE - GARUTI ALFONSO - PELLONI ROMANO. La Scagliola carpigiana e l'illusione barocca. Fotografie di Pietro Parmiggiani. Modena Artioli per conto Cassa di Risparmio di Carpi 1990 4°; pp. 207 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori anche a piena e doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Bella edizione f.commercio su questa particolare ed antica tecnica artistica. € 70,00

338 - COLLINA (LA) REGGIANA. Ambiente naturale, vicende storiche e patrimonio culturale del medio Appennino reggiano. Milano Pizzi per Cassa di Risparmio di Reggio Emilia 1992 4° pp. 404 su carta patinata pesante, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo anche a doppia pagina. Testi di vari autori: Gino Bandini, Giuliano Cervi, Francesco Corbetta, Aurelia Fresta, Luciano Patrocini, Luciano Rondanini, Arnaldo Tincani; campagna fotografica generale a cura di Giuliano Cervi, campagna fotografica botanica

a cura di Lauro Bertani. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate, astuccio editoriale illustrato. Bella edizione f.commercio, ricercata, importante la parte iconografica e documentale. € 35,00

339* - COLUCCINO OSVALDO. Manto. 2001-2003. Opere originali di **Franco Guerzoni**. Pescara Roberto Rodriguez Editore 2021 4°; pp. 64 non num. 6 su carta a mano Velata Magnani di Pescia; con cinque opere grafiche originali di Franco Guerzoni realizzate con tecniche litografiche e calcografiche. Edizione stampata sui torchi a mano del Laboratorio F.Ili Manfredi di Reggio Emilia, carattere Garamond, copertina è in carta indiana Silky. Tiratura di complessivi 41 esemplari così suddivisi: 1 esemplare di prova per l'archivio della stamperia; 30 esemplari numerati da 1 a 30 in numeri arabi; X esemplari in numerazione romana che contengono, sciolte, 2 opere grafiche originali numerate firmate a matita dall'artista. Cofanetto-contenitore realizzato da Studio Due di Angelo Falchetti, Milano, con titoli al piatto. Esemplare numero 25 con firma del poeta e dell'artista al colophon.

(vedi riproduz.)

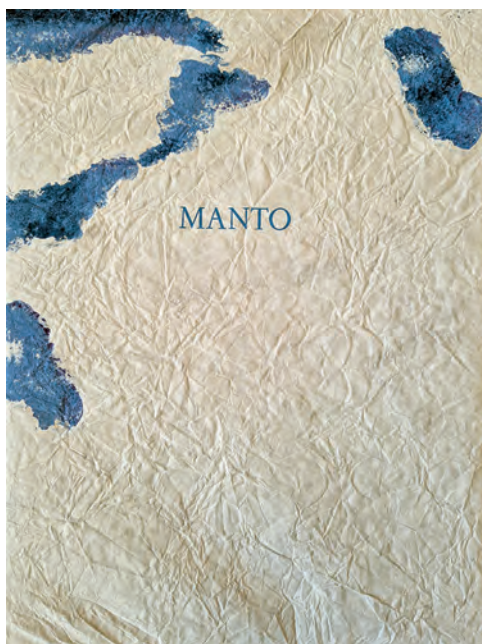
€ 800,00

340 - COMANDUCCI AGOSTINO MARIO. I pittori italiani dell'Ottocento. Dizionario critico e documentario. Milano Edizioni San Gottardo 1992 4°; pp. (16)-807-(20); testo su due colonne con numerose illustrazioni. Seconda ristampa anastatica in tiratura limitata a 500 esemplari della famosa opera edita in prima edizione nel 1934. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. € 150,00

341 - CONGRESSO DELL'INTERNAZIONALE LIBERALE. Zurigo-Settembre 1971. La Democrazia e i gruppi di pressione. Roma Fondazione Luigi Einaudi s.data (1971) 8°; pp. 149, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante, non comune edizione. € 30,00

342 - CONRARDY CHARLES. Henri de Braekeleer. Bruxelles Elsevier 1957 8°; pp. 14 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 30,00

343 - CONSIGLIO ALBERTO. Paul Valéry. Saggi e ricerche per il centenario 1871-1971. Napoli Gabriele



Guerzoni

n. 339

e Mariateresa Benincasa 1971 8°; pp. 126 non num. 4 su carta Ventura, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, bella edizione limitata a 999 esemplari numerati. € 35,00

344 - CONTI FLAVIO - CONTI MARIA ROSA. La cucina. Guide Pratiche per l'arredamento. Novara De Agostini serie Gorlich 1984 4°; pp. 96 su carta patinata pesante, prospetti ed illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, una leggera ammaccatura allo spigolo alto a destra. € 25,00

345 - CORDELLA ROMANO - PETRINI SALVATORE - CICINELLI ALDO - ROSSI ALBERTO. Gli affreschi della chiesa di S.Scolastica a Norcia. Una mostra, un restauro. Norcia 1981 8° gr.; pp. 133 non num. 2, su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, i graffiti, le storie di S.Benedetto, le epigrafi romane. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata. € 30,00

346 - CORINALDI GIULIO. Fotografie del 1963. Raccolte e presentate da Giulio Corinaldi. Milano Ezio Croci Editore 1963 4°; pp. 19 di testo bilingue: italiano e inglese; seguono 124

tav. f.testo in nero con alcune a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con piccola menda al piatto posteriore. € 40,00

347 - CORTI CESIRA. Dizionario di scienze occulte e lessico ultrafanico. Milano Ceschina 1962 8°; pp. 299 non num. 3, con alcune tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

348* COTUGNO TEODORO. San Colombano al Lambro. Testo di *Cesare Angelini*. Introduzione di *Stefano Fugazza*. Salerano sul Lambro 2004 4° picc.; pp. non num. 36 su carta a mano Hahnemuhle con barbe, a quartini sciolti. Con cinque belle acquaforti originali, di cui tre nel testo, tutte firmate a matita dall'Artista. Elegante cartella m.tela edit. con tassello al piatto con versi di Petrarca su San Colombano; il testo di Angelini è tratto da "Questa mia bassa" Milano, Scheiwiller 1992. Edizione limitata a 25 esemplari numerati oltre a X num. romana; firma del Cotugno e del Fugazza al colophon. Esemplare arricchito da un invio autografo dell'artista. (vedi riproduz.) € 275,00



Cotugno

n. 348

349 - CRÉPIEUX-JAMIN J. *Traité pratique de Graphologie. Étude du caractère de l'homme d'après son écriture.* Paris Flammarion s.data (1921) 16°; pp. X-276 con 179 fac-simili di scrittura riprodotti ed analizzati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Lievi tracce d'uso al dorso, ma resta buon esemplare. € 35,00

350* - CRESPI STEFANO. *Giancarlo Cazzaniga.* In bianco e nero. Incisioni carte disegni 1954-2006. A cura di *Mario Palmieri*. Milano Spirale Duemila 2006 8°; pp. non num. 12 di testo, seguono 70 tav. f.testo con opere dell'Artista, note biografiche corredate da alcune fotografie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 copie, questa è una delle prime 60 che contengono, sciolta, una bella acquaf. originale num. e firmata a matita dall'Artista. (vedi riproduz.) € 180,00

351 - CRISPOLTI ENRICO - PRATESI MAURO. *L'arte del disegno nel Novecento italiano.* Bari Laterza 1990 8°; pp. 452 non num. 2 su carta patinata, con XXXII tav. f.testo a colori e 162 illustrazioni, completa l'opera una ricca bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, alcune postille e sottolineature a matita in poche pagine. € 30,00



Cazzaniga

n. 350

352 - CUNNINGTON WILLET C. English women's clothing in the nineteenth century. London Faber and Faber 1948 4° picc.; pp. XIX-460, numerose illustraz. nel testo, alcune tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, taglio sup. colorato. Interessante e documentata opera di costume. € 120,00

353 - DALTON W.B. Craftsmanship and Design in pottery. London Pitman & Sons 1957 8°; pp. XX-113 con V tav. a colori su carta applicata, 79 illustraz. in nero in tav. f.testo e 6 illustrazioni nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Prima edizione. € 40,00

354 - D'AMATO GIUSEPPE. I Santi Patroni delle Province d'Italia. Milano Editoriale Excelsior 1958 4°; pp. 240 non num. 16 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso, fascetta editoriale. Interessante opera a tiratura limitata. € 35,00

355 - D'ANNUNZIO GABRIELE. L'Orazione e la Canzone in morte di Giosuè Carducci. Milano F.Ili Treves 1907 4°; pp. 48 non num. 2, brochure edit. con titoli al piatto. Contiene: "Orazione detta in Milano il XXIV marzo MCMVII", Corriere della Sera 25 Marzo 1907; e "Canzone", Corriere della Sera 21 Febbraio 1907. Un timbretto di appartenenza ripetuto in due pagine, lievi tracce d'uso al dorso. Edizione originale. Cfr. De Medici n.67; Guabello n.194. € 80,00

356 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Per la più grande Italia. Orazioni e messaggi di Gabriele D'Annunzio. Milano F.Ili Treves 1915 16°; pp. 133 non num. 3 su carta greve. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio con motto "Per non dormire" al piatto ant.; fregio ripetuto al piatto posteriore, lievi tracce d'uso al dorso. Edizione originale. Cfr. De Medici n.85; Guabello n.242. € 70,00

357 - D'ANNUNZIO GABRIELE. Cantico per l'Ottava della Vittoria. III Novembre - XI Novembre MCMXVIII. Milano F.Ili Treves 1918 8° gr.; pp. 16 su carta greve con testata e finale. Brochure edit. con titoli in rosso al piatto e fregio "Io ho quel che ho donato". Edizione originale (settimo migliaio), prima apparve il 24 ottobre 1918 nel "Corriere della Sera". Cfr. De Medici n.93; Guabello n.265. € 40,00

358 - DASSORI CARLO. Il porto di Genova dal 1815 ai nostri giorni. Note statistiche. Genova Tipografia R.Istituto Sordo-Muti 1897 8°; pp. 28, con alcune sottolineature ma ottimamente conservato, una firma di appartenenza. Ril. m.tela con angoli, interessante. € 100,00

359 - DAUDET ALPHONSE. Les Mères. Illustrations de *Myrbach*. Préface de Gustave Toudouze. Paris Lemerre 1897 8°; pp. VII-310 con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Bella ediz. originale. Cfr. Talvart-Place IV pp.27. € 50,00

360 - DAVOLI ANGELO. Cirillo Manicardi. Pittore reggiano dell'ultimo '800. Prefazione di *Adolfo Venturi*. Reggio Emilia Libreria Nironi e Prandi 1938 8°; pp. 106 non num. 4 su carta patinata, con 86 illustraz. in nero e un ritratto all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 55,00

361 - DE AMICIS EDMONDO. Pagine sparse. Scoraggiamenti. - Battaglie di tavolino. - La lettura del vocabolario. - Una visita ad Alessandro Manzoni. - Emilio Castelar. - Giovanni Ruffini. Milano Tipografia Editrice Lombarda 1874 16°; pp. 143 non num. 9 di cui 6 con catalogo delle edizioni; un ritratto dell'Autore all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, piatto post. con uscite editoriali, timbretto di appartenenza alla copertina, lievi tracce d'uso ma ottimo esemplare. Rara ediz. originale. Cfr. Marino Parenti Rarità Bibliografiche dell'Ottocento "assai rara". € 150,00

362 - DE BERUETE Y MORET AURELIANO - MAYER AUGUSTO L. Album de la Galeria de Pinturas del Museo del Prado Madrid. Segunda edicion. Barcelona Editorial Labor s.data 4°; pp. XII con testo introduttivo, seguono 60 belle tav. f.testo a colori, su carta applicata, con a fronte ricca scheda descrittiva. Ril. t.tela edit. con titoli e fregi in oro al dorso e al piatto; ottimo stato di conservazione. € 45,00

363 - DE CAPRARIIS VITTORIO. Le garanzie della libertà. 1955-1963. Prefazione di Mario Pannunzio. Milano Il Saggiatore 1966 8°; pp. 265 non num. 6, alcune sottolineature nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 25,00

364 - DE GUTTRY IRENE - MAINO MARIA PAOLA - QUESADA MARIO. Le arti minori d'autore in Italia dal 1900 al 1930. Bari Laterza 1985 8°; pp. 326 non num. 2 su carta patinata, 107 illustrazioni a colori e numerose in nero nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

365* - DE MICHELI MARIO. 16 Litografie Fabbri. Collezione "Grafica oggi". Macerata Foglio s.data (1966/1967) 4°; pp. non num. 24 con un ritratto fotografico dell'artista Agenore Fabbri (1911-1998), 16 tav. f.testo in litografia di cui una a colori. Ril. cartone edit illustrato con sovraccoperta in serigrafia; bella edizione originale limitata a 300 esemplari numerati. € 190,00

366 - DE MICHELI MARIO. Passo di danza. Un'opera di Manzù per Casa Campari. Milano Campari Davide 1988 4°; pp. 23 di testo su carta pesante vergata, seguono 76 pagine con tav. f.testo in nero e a colori, fotografie della presentazione dell'opera e della cerimonia di messa a dimora. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata, astuccio. Edizione stampata da Amilcare Pizzi. € 30,00

367 - DE RYSKY CARLO. La Difesa Nazionale. Appunti sul problema militare. Milano A.L.I. 1925 16° gr.; pp. 294, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, leggere fioriture al piatto ma buon esemplare. € 25,00

368 - DE SANCTIS-MANGELLI ARTURO. Alla ricerca di Dio. Volume primo. i Primitivi. Religione, magia e poteri occulti. Roma Tinto 1935 8°; pp. 386 su carta leggera, con 64 illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto; primo volume di un'ambiziosa opera complessiva in 15 tomi; ognuno su un argomento specifico della religione. € 40,00

369 - DE SOCIO GIUSEPPE. Le Président de Brosses et l'Italie. Etude historique littéraire. Preface par M.Vittorio Graziadei. Rome - Paris Maglione - Picard 1923 8°; pp. IX-323, alcune leggere fioriture sparse. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso e piccola menda al dorso. € 20,00

370 - DE VRIES A.B. Jan Vermeer de Delft. Suivi de "La Poétique de Vermeer" par René Huyghe. Paris Éditions Pierre Tisné 1948 8°; pp. 123-XXXVIII di testo, con XXVIII tav. f.testo in

nero, e a colori su carta applicata, seguono 41 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso. € 35,00

371 - DEBENEDETTI ELISA. I miti di Chagall. Milano Longanesi 1962 16°; pp. 172 non num. 20, con 13 tav. f.testo, in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata. Interessante analisi. € 25,00

372* - DECLEVA MARIO. Marginalien. Sieben Radierungen von Mario Decleva. Sieben Gedichte von Alois Hergouth. Graz Forum Stadtpark 1965 In folio; serie di 7 belle acqueforti di Decleva, tutte num. e firmate a matita dall'Artista (1930-1979); racchiuse, ognuna in un quartino di carta cina con una poesia di Hergouth (Graz 1925-2002). Il tutto a fogli sciolti, racchiusi in cartella t.tela edit. con tassello per il titolo al piatto. Rara edizione, tirata a soli 40 esemplari numerati. Firma dell'Artista croato (abile incisore attivo in Austria) e del noto poeta austriaco al colophon. (vedi riproduz.) € 900,00

373 - DEKOBRA MAURICE. Luxures. Illustrations de Claude Rémusat. Paris Édit. du Loup 1928 8°; pp. 91 non num.2; con 8 illustraz. a colori f.testo,



Decleva

n. 372

capilettiera e finalini. Edizione tirata a complessivi 660 esemplari numerati di cui LXXXV num. romana (nostro esemplare n.XX) f. commercio. Raccolta di poesie, seconda edizione illustrata; l'edizione originale è del 1924. Brochure edit. con tassello per il titolo al piatto, piccolo strappo al piatto anteriore e lievi tracce d'uso, ma resta buon esemplare. Cfr. Talvart-Place vol. IV pag. 96; Monod 3551. € 100,00

374 - DEL PIAZZO MARCELLO (a cura di). Protocolli del carteggio di Lorenzo il Magnifico per gli anni 1473-74, 1477-92. Firenze Olschki 1956 8°; pp. XLV-674; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Deputazione di Storia Patria per la Toscana, Documenti di Storia Italiana Serie II - Volume II. € 80,00

375 - DELEN A. J.J. Rik Wouters. Anvers Sikkell 1948 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

376 - DENIS LÉON. Le monde invisible et la guerre. Paris Librairie des Sciences Psychiques 1919 16°; pp. 296 con alcune postille a matita, una firma in pagina bianca. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Ediz. originale. Cfr. Bibliotheca Esoterica 1157. € 45,00

377 - DENTONI-LITTA ANTONIO (a cura di). Archivio Turati. Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Strumenti CXVI. Roma Ministero Beni Culturali Uff. Beni Archivistici 1992 8°; pp. XI-451, con alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

378 - DEPUIS 45. L'art de notre temps. Volume I°- II°- III°. Bruxelles La Connaissance 1969-1970-1972 3 voll. in 8° gr.; pp. 302, 332, 175, carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Importantissima pubblicazione annuale con scritti di vari specialisti: Haftmann, Ragon, Dorfles, Apollonio, Marchiori, Passeron, Restany, Jouffroy, ecct. specie sull'arte astratta. Il vol. III° è interamente dedicato alla "Documentatio: Dictionnaire international d'artistes. Répertoire des revues d'art moderne. Bibliographie". € 150,00

379 - DERROY LOUIS. Les leveurs d'impôts dans le royaume mycénien de Pylos. Roma Edizioni dell'Ateneo 1968 8° gr.; pp. 119 con 6 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta. Fa parte della collana "Incunabula Graeca" vol. XXIV. Ottimo esemplare. € 30,00

380 - DERRIERE LE MIROIR. La Fondation Marguerite et Aimé Maeght. Paris Maeght 1974 In folio; pp. 100 su carta patinata, con fotografie ed illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, planimetrie e prospetti degli edifici della Fondazione. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al piatto, acetato di protezione, sguardie illustrate. Opera edita in occasione del decimo anniversario della Fondazione. Buon esemplare. € 60,00

381 - DESCHARNES ROBERT. Antonio Pitxot pittore. Presentazione di *Salvador Dalí*. Milano Fondazione Dalle Molle 1974 4°; pp. 108 su carta patinata pesante, con 75 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

382 - DESEYNE JENNY. La connaissance du caractère par l'écriture. Paris Librairie Garnier 1924 16°; pp. VIII-206 carta greve con barbe, con 210 fac-simili di scrittura riprodotti ed analizzati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi bruniture dovute alla qualità della carta. € 25,00

383 - DEVRAIGNE LOUIS. L'obstétrique a travers les ages. Paris Doin 1939 8°; pp. 128 non num. 2, con 77 illustraz. nel testo che illustrano antichi documenti, strumenti, ritratti di personalità. Ril. m.pelle con angoli, custodia t.tela, conservate copertine originali. Prima edizione, ottimo esemplare. € 100,00

384 - DICKENS CHARLES. Les papiers posthumes du Picwick Club. Les aventures d'Oliver Twist. Introduction et notes de Pierre Leyris. Paris Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard) 1958 16°; pp. XV-1464 su carta sottile. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso. € 30,00

385 - DIMIER LOUIS. Histoire de la peinture Française des origines au retour de Vouet 1300 à 1627. Histoire de la peinture Française du retour de Vouet a la mort de Lebrun 1627 à 1690. Paris - Bruxelles Van Oest 1925 - 1927 3 voll. in 4°;

pp. VIII-94 con LXIV tav. f.testo; pp. 86 con LXVI tav. f.testo; pp. 92 con LXVI tav. f.testo su carta pesante con barbe. Ril. uniforme in t.tela con tasselli al dorso, conservate le copertine originali. Bellissima e documentata edizione; volumi I-II-III su V pubblicati. € 150,00

386 - DIPINTI (I) DELL'OTTOCENTO ITALIANO. Il valore nell'analisi critica, storica ed economica. Torino Allemandi 1983 8°; pp. 551 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, cerniera posteriore danneggiata. € 25,00

387 - DOMINIQUE J. Abbé. Le fils du paludier suivit de la bac sur la semoy. Tours Alfred Mame et fils Editeurs 1892 8°; pp. 165 non num. 2, con una tav. all'antiporta e tre illustraz. nel testo. Ril. t.tela con titoli al dorso, fregi ai piatti, un ex- libris con premio scolastico datato 1895 e un timbretto di libreria svizzera; alcune leggere fioriture in margine bianco ma buon esemplare. € 45,00

388 - DORFLES GILLO. "Botanica fittizia" di Tommaso Cascella. Pordenone Zanussi Italia 1991 8°; pp. 59 su carta pesante, 44 illustraz. a colori in tav. f.testo, una fotografia dell'Artista in bianco e nero. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione f.commercio curata da Proposte d'Arte Colophon per conto della Zanussi Italia. € 35,00

389 - DORGELÈS ROLAND. Bouquet de Bohème. Paris Michel 1947 16° gr.; pp. 349, brochure edit. con titoli al dorso e titoli ed illustraz. di Zyg Brunner al piatto, tracce d'uso con fessurazione al dorso. Bella edizione contrassegnata "23 mille" ma dello stesso anno dell'ediz. originale. Interessante su Montmartre, pittori e scrittori. € 20,00

390 - DORGELÈS ROLAND. Le Chateau des Brouillards. Roman. Paris Michel 1948 16°; pp. 313 non num. 5, dedicato "Aux camarades de mes vingt ans qui le 2 aout 1914 ont quitté la Butte en chantant et ne sont jamais revenus". Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, l'ediz. originale è del 1932. € 25,00

391 - DORIA VITO. Il genio di Boldini. Giovanni Boldini (1842-1931). Bologna Galleria Marescalchi s.data 8°; pp. 155 non num. 4, con illustraz. in nero nel testo e 85 tav. f.testo in nero e a colori su carta

patinata. Traduzione del testo in francese. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, un invio ad inchiostro in pagina bianca. "I Maestri. Piccola Collana d'Arte". € 25,00

392 - DORIVAL GEO. Raquel Forner. Monografias de Arte Americano. Serie Argentina. Buenos Aires Editorial Losada 1942 16°; pp. 35 di testo su carta patinata, seguono 32 tav. f.testo in nero, una a colori all'antiporta; postille ad inchiostro ai margini di alcune tavole. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

393 - D'ORS EUGENIO. L'arte di Goya. Seguito da "Tre ore al museo del Prado" e da "Una nuova visita al museo del Prado". Milano Bompiani 1948 8°; pp. 189 non num. 5 con 43 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio edit. al piatto. € 30,00

394 - DOYON RENÉ-LOUIS. La Douloureuse Aventure de Péladan. Paris La Connaissance 1946 16°; pp. 316 con 7 tav. f.testo, alcuni segni a matita e qualche postilla. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante opera su Joseph Péladan (1858-1918), letterato, autore teatrale, critico, occultista, mago, ecct.; un'ampia bibliografia esiste su questo bizzarro personaggio. Esemplare già biblioteca Cardona. € 40,00

395 - DUHAMEL GEORGES. Les Poètes et la Poésie. 1912-1914. Ouvrage revu et augmenté. Cinquième édition. Paris Mercure de France 1922 16° gr.; pp. 282 ; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione a tiratura limitata numerata. € 30,00

396 - DUNCAN DAVID DOUGLAS. Yo-Yo. Kidnapped in Provence. New York Lyons Press 1999 4°; pp. 68 su carta patinata pesante, completamente illustrato con fotografie a colori, anche a piena pagina, testo in facsimile d'autografo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Stampato in Italia dalla Mondadori. € 30,00

397 - DUNCAN KEN. Reflections. Australia volume 1. Inspiring australian images. Wamboral Panographs Publishing 2004 8° oblungo (23x49); su carta patinata pesante, 166 splendide tav. fotografiche f.testo con paesaggi e didascalie al verso. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante edizione. € 45,00



Miró

n. 398

398* - DUPIN JACQUES - HABASQUE GUY - HODIN J.P.- SEUPHOR MICHEL - VOLBOUDT PIERRE. Renouveau du relief. XX Siècle Nouvelle série. XXIII année n.°16. Cahiers d'Art publiés sous la direction de G.di San Lazzaro. Paris XX Siècle 1961 4°; pp. 100 non num. 38 su carta patinata, con 200 riproduz. in nero e 15 a colori, nel testo e f.testo; tre litografie originali a colori di **César, Mirò, Vedova** (in nero). Interessanti scritti di diversi autori tra gli altri: *Guy Habasque, Pierre Volboudt, Michel Seuphor, Jacques Dupin, J.P. Hodin*. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Cfr. Cramer-Mirò livres illustrés n.67.
(vedi riproduz.) € 250,00

399 - DUPONT ETIENNE. Les légendes du Mont Saint-Michel. Historiettes et anecdotes sur l'abbaye et les prisons. Paris Propriété de l'Auteur 1926 16°; pp. 224; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

400 - ELUARD PAUL. Poèmes pour tous. Choix de poèmes 1917-1952. Préface de Jean Marcenac. Paris Editeurs Français Reunis 1953 16°; pp. XVII-244, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione in parte originale. Buon esemplare. € 30,00

401 - EMILIANI ANDREA (a cura di). Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. I dipinti. Repertorio delle opere a cura di Franca Varignana. Bologna Edizioni Alfa 1972 8° gr.; pp. 482 con 252 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata; repertorio storico-critico. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; ottimo esemplare. Edizione f.commercio a cura della Cassa di Risparmio di Bologna. € 45,00

402 - ERCOLI GIULIANO. Il pochoir. Art Déco. Firenze Giunti 1987 8°; pp. 191 su carta patinata pesante; numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. € 45,00

403 - ESCHOLIER RAYMOND. La place Royale et Victor Hugo. Paris Firmin-Didot 1933 16° gr.; pp. 194 non num. 2 con 12 tav. f.testo su carta patinata, insignificanti bruniture in alcune pagine dovute alla qualità della carta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 30,00

404 - ESENIN SERGEJ. Poesie e poemetti. Saggio e traduzione di Bruno Carnevali. Roma Avanzini e Torraca 1968 8° picc.; pp. 260 su carta vergata. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. € 25,00

405 - FABIANI ENZO. Devoto dei prodigi. Poemetto per Alberico Sala. Un ricordo di *Raffele De Grada*. Incisioni di Andrea Cangemi. Milano Bandini Editore 1994 4°; pp. 51 stampate al solo recto con tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al piatto. Edizione in memoria di Alberico Sala nel terzo anniversario della scomparsa. € 25,00

406 - FAGIOLO DELL'ARCO MAURIZIO. Alberto Ziveri. Consulenza di Netta Vespignani. Milano Fabbri 1988 4°; pp. 239 su carta patinata pesante, con illustraz. e fotografie nel testo, inoltre 151 tav. f.testo a colori, esposizioni e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale; perfetto esemplare fa parte della collana: "Grandi Monografie. Pittori e scultori oggi." € 70,00

407 - FAISON S. LANE Jr. Edouard Manet. Edizioni de l'illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1960 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a

colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

408 - FANELLI GIOVANNI - GODOLI EZIO.

Il futurismo e la grafica. Milano Edizioni di Comunità 1988 4°; pp. 206 non num. 4 su carta patinata, con illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 100,00

409 - FANTON-PAVY IOANNA .

Mon grand voyage a dix ans. De Londres à Constantinople. Illustré de nombreuses gravures. Nouvelle édition. Société de Saint Augustin, Desclée, De Brouwer 1896 8°; pp. 238 non num. 2 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo. Ril. in pelle con fregi e decorazioni floreali, titoli al dorso che presente leggere tracce d'uso, un ex-libris con premiazione scolastica datato 1900. € 80,00

410 - FARRÈRE CLAUDE.

Visite aux Espagnols. (Hiver 1937). Paris Flammarion 1937 16°; pp. 71 su carta pesante con barbe, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli in rosso al piatto. Raro libro testimonianza in favore della Spagna di Francisco Franco. € 40,00

411 - FARRI STANISLAO.

Il casello. Presentazione di Guerrino Cavalli. Testo di Alcide Spaggiari. Reggio Emilia Bizzocchi 1979 4°; pp. 127 su carta patinata pesante; con splendide fotografie f.testo in bianco e nero, anche a piena pagina e ripiegate. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta editoriale. Bella edizione f.commercio a cura del Banco S.Geminiano e S.Prospiero. € 70,00

412 - FAZZIOLI EDOARDO - FAZZIOLI EILEEN.

Ben Cao rimedi naturali dall'antica Cina nella raccolta dell'imperatore Xiao Zong. Milano Mondadori 1989 8°; pp. 158 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustraz. e tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale illustrata. € 35,00

413 - FERRÉ FELIPE.

Il caffè. Testo e fotografie Felipe Ferré. Prefazione Jacques Laurent. Introduzione Jesus Arango-Cano. Milano Silvana 1988 4°; pp. 256 su carta patinata, con centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. Bella

ediz. con una ricchissima iconografia sul caffè: arte, storia, oggetti, caffè celebri e storici, curiosità. Perfetto esemplare. € 50,00

414 - FERRI LINDA - TORTORELLI GIANFRANCO

(a cura di). Arcana Scheiwiller gli archivi di un editore. Immagini e documenti. Scritti di *Giuseppe Guglielmi* e *Sergio Romano*. Con l'aggiunta di Da Pound ai Novissimi. Profilo per una antologia di poeti del Pesce d'oro e di Dyplich Rome-London (Homage to Sextus Propertius & Hugh Selwyn Mauberley) di Ezra Pound. Milano Libri Scheiwiller 1986 8° quadro; pp. 215 non num. 4 con numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Questa pubblicazione esce in occasione della mostra allestita a Reggio Emilia, nel Palazzo Magnani, aprile-maggio 1986. € 30,00

415* - FEYDEAU ERNEST.

Théophile Gautier. Souvenirs intimes. Portrait de Théophile Gautier gravé a l'eau-forte par *Rajon*. Paris Plon 1874 16°; pp. 353, con il ritratto di Gautier inciso all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso, velina di protezione, titoli e fregio edit. al piatto, legatura lenta ma buon esemplare. Ediz. originale. Cfr. Talvart-Place V. € 50,00

416* - FIEDLER FRANÇOIS.

Derrière le Miroir n.°211. Texte de *Jean De La Croix*. Paris Maeght 1974 4° gr.; pp. 28 con illustraz. in nero e a colori f.testo; 4 belle litografie orig. a colori, di cui una alla copertina e una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicata all'Artista francese (1921-2001). (vedi riproduz.) € 150,00

417 - FIERENS PAUL.

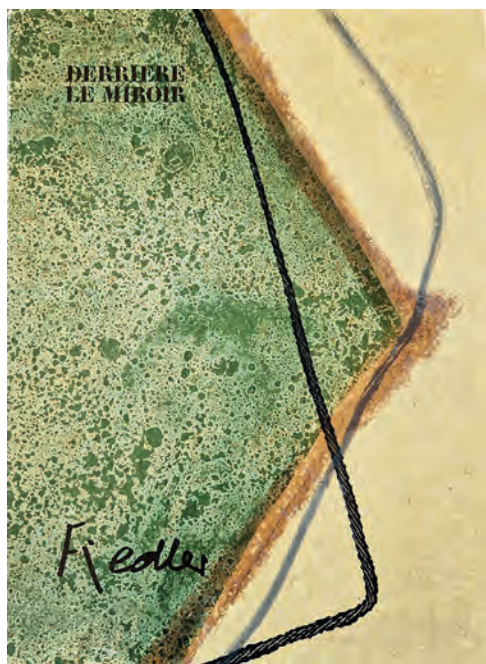
H.V. Wolvens. Anvers Sikkell 1953 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

418 - FIGUIER LOUIS.

Le lendemain de la mort ou la vie future selon la science. Sixième édition. Paris Hachette 1875 16°; pp. 471 con 10 figure d'astronomia. Ril. t.tela con titoli al dorso, un timbretto di collezione privata al frontespizio, alcune postille a matita. La prima ediz. è del 1871. Cfr. Caillet 3923. € 50,00

419 - FINZI RICCARDO.

P.Angelo Secchi. Astronomo 1818 - 1878. Reggio Emilia



Fiedler

n. 416

Tipolitografia Emiliana 1970 8° quadro (27x27); pp. 91 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fac-simili di documenti, riproduzioni, schemi tecnici; appendice con lettere inedite o poco note dello scienziato, documentazione fotografica: *Stanislao Farri*. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto; bella e rara edizione f.commercio per conto della Lombardini Motori, limitata a complessivi 750 esemplari. € 50,00

420 - FIRPO LUIGI (a cura di). Colombo - Vespucci - Verazzano. Prime relazioni di navigatori italiani sulla scoperta dell'America. Strenna UTET 1966. Torino UTET 1965 8°; pp. 190 non num. 2, con illustraz. e tav. anche a colori, nel testo e su carta patinata; riproduz. in facsimile delle rare ediz. di Colombo e Vespucci. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 25,00

421 - FIRPO LUIGI (a cura di). Francesco Filelfo e il "Codice Sforza" della Biblioteca Reale di Torino. Strenna UTET 1967. Torino UTET 1966 8°; pp. 150 con illustraz. nel testo e la riproduz., in tav. f.testo a colori su carta patinata, del Codice miniato. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 20,00

422 - FIUME SALVATORE. I sogni di Luisa. Milano Rizzoli 1983 8°; pp. 251 non num. 4 su carta patinata, con fac-simile di autografo, illustraz. a colori nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate. Buon esemplare. € 25,00

423 - FLACCO ORAZIO. Carmina expurgata. Et accuratis Notis illustrata. Auctore Josepho Juvencio Societatis Jesu Sacerdote Venetiis Johannem Antonium Pezzana 1780 16°; pp. (24)-438 non num. 4, con ricche note a piè pagina, marca tipografica al frontespizio. Lievi fioriture dovute alla qualità della carta, una firma di appartenza all'occhiello. Ril. m.tela muta con piatti marmorizzati, buon esemplare; l'opera di Joseph Jouvancy (1643-1719 professore di retorica ed umanistica a Caen e Parigi) ebbe diverse edizioni tra il 1688 e il 1870. Cfr. Sommervogel IV 830. € 100,00

424 - FLAUBERT GUSTAVE. Par les champs et par les grèves - L'éducation sentimentale (1843-1845). Illustrations de *Georges Dufrenoy*. Illustrations de *André Favory*. Édition du centenaire. Paris Librairie de France 1924 8°; pp. 316-287 con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. Bella edizione. Collezione "Oeuvres complètes illustrées de Gustave Flaubert". € 30,00

425 - FLECHIER ESPRIT. Mémoires sur les grands-jours d'Auvergne en 1665. Avec une introduction de Maurice Garçon. Paris Vialetay 1968 8°; pp. XXXIII-300 non num. 11 su carta Vergé, con 20 tav. f.testo. Ril. pelle ed oro edit. con titoli, fregi e cinque nervi al dorso, sguardie decorate, taglio sup. dorato. Bella ediz. della collana "Prestige de l'Académie française", tiratura limitata a 4995 esemplari. € 40,00

426 - FLORIANI SQUARCIAPINO MARIA. La Sinagoga di Ostia. The Synagogue of Ostia. Prefazione del Prof. Fausto Pitigliani. Roma La Voce della Comunità Israelitica di Roma 1964 8°; pp. 27 su carta patinata, testo bilingue: italiano/inglese, 8 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 30,00

427 - FOGAZZARO ANTONIO. Discorsi. 2ª Edizione con aggiunte. Milano Cogliati 1905 16° gr.; pp. 305 non num. 5, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione accresciuta, la prima è del 1898. € 35,00

428 - FOGAZZARO ANTONIO. Il mistero del poeta. Milano Mondadori 1931 8°; pp. 322 non num. 8 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, in parte intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 35,00

429 - FOGAZZARO ANTONIO. Daniele Cortis. Milano Mondadori 1931 8°; pp. 504 non num. 4 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 35,00

430 - FOGAZZARO ANTONIO. Malombra. Milano Mondadori 1931 2 voll. in 8°; pp. 703 non num. 2 a num. continua su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 50,00

431 - FOGAZZARO ANTONIO. Piccolo mondo moderno. Milano Mondadori 1931 8°; pp. 447 non num. 2 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 40,00

432 - FOGAZZARO ANTONIO. Il santo. Milano Mondadori 1932 8°; pp. 472 non num. 6 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al

piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 40,00

433 - FOGAZZARO ANTONIO. Leila. Milano Mondadori 1932 2 voll. in 8°; pp. 654 non num. 6 a num. continua su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, intonso, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 50,00

434 - FOGAZZARO ANTONIO. Poesie. Milano Mondadori 1935 8°; pp. 617 non num. 4 su carta velina di Maslianico con barbe, carattere Pastonchi, un ritratto dell'autore all'antiporta e fac-simile d'autografo più volte ripiegato. Ril. t.tela con tassello con titoli al dorso e fregio in oro al piatto, taglio superiore dorato; bella edizione limitata a complessivi 1600 esemplari, ex libris di appartenenza. Fa parte della serie "Tutte le opere di Antonio Fogazzaro" a cura di Piero Nardi. Perfetto esemplare. € 40,00



Giacometti

n. 435



Miró

n. 435

435* - FONDATION (La) MARGUERITE ET AIME MAEGHT. Derrière le Miroir n.°148. Texte de Henri Maldiney. Paris Maeght 1964 4°; pp. 70 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fotografie degli ambienti e dell'architettura. Contiene, f.testo, due litografie originali di **Giacometti** e **Miró**, e quattro litografie d'apres di **Braque**, **Chagall**, **Ubac** e **Tal Coat**. Ril. cartone editoriale illustrato con titoli al piatto, sguardie illustrate. Numero speciale della rivista edito in occasione dell'inaugurazione della Fondazione Marguerite et Aimé Maeght. Cfr. Cramer-Miró n.89 (vedi riproduz.) € 400,00

436 - FORLATI TAMARO B.-BERTACCHI L.-BESCHI L.-CARINA CALVI M.-BOSIO L.-ROSADA G.-CUSCITO G.-GORINI G. Da Aquileia a Venezia. Una mediazione tra l'Europa e l'Oriente dal II secolo a.C. al VI secolo d.C. Milano Libri Scheiwiller per Credito Italiano 1980 4° picc.; pp. 775 su carta patinata, con 704 illustraz. a colori, cartine, documenti, sciolta una planimetria più volte ripiegata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio, stampata a Verona dalla Valdonega. € 50,00

437 - FRANCHI ANNA. Città sorelle. Istria; Trieste; Nella Laguna; La Contea di Trieste; La Dalmazia e le Isole; Fiume; Il Trentino. Milano Fratelli Treves 1915 8°; pp. 215 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

438 - FRASER DOUGLAS. Arte primitiva. Traduzione di Mario Pasi. Milano Il Saggiatore 1962 8°; pp. 320 con 183 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Prima edizione italiana.le du € 30,00

439 - FRÉNAUD ANDRÉ. Poèmes de dessous le plancher. Suivis de la Noce Noire. Paris Gallimard NRF 1949 8°; pp. 93 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione. Edizione originale. € 50,00

440 - FUNCK MAURICE. Le livre Belge a gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIII siècle. Paris - Bruxelles Van Oest Editeur 1925 8°; pp. XIII-428 con 122 illustraz. nel testo ed otto tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. Interessante. € 90,00

441 - GAETANI SALVATORE. Napoli di ieri e oggi. Passeggiate e ricordi. Milano - Napoli Ricciardi 1965 8°; pp. IX-165, con un ritratto dell'Autore all'antiporta ed alcune tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

442 - GALASSI GIUSEPPE. La scultura fiorentina del Quattrocento. Milano Hoepli 1949 8° picc.; pp. 279, seguono 300 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, lievi spellature in margine bianco in alcune tavole. Collezione "Valori Plastici". € 30,00

443* - GARACHE CLAUDE. Derrière le Miroir n.°213. Texte par Yves Bonnefoy. Paris Maeght 1975 4° gr.; pp. 24 non num. 8, con alcune illustraz. e 10 litografie originali a colori, di cui una alla copertina e tre a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato all'Artista francese (1929-2023). (vedi riproduz.) € 175,00



Garache

n. 443

444 - GARNERI AUGUSTO. Metalli lavorati. (Argento, bronzo, ferro, oro, ottone, rame, stagno, ecc.). Antichi e moderni raccolti dal Prof. Augusto Garneri. Firenze Mealli e Stianti s.data 4°; una pag. con frontespizio e colophon firmato dall'Autore, seguono, sciolte le 84 belle tav. con relative didascalie. Cartelletta edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso alla cartella ma buon esemplare. Rara edizione, segnaliamo solo tre esemplari presenti nel catalogo SBN. € 120,00

445 - GÄRTNER OTTO. Kloster Arnsburg in der Wetterau. Seine Geschichte - seine Bauten. Aufnahmen von Helmut Lindloff. Königstein im Taunus Karl Robert Langewiesche 1989 8°; pp. 80 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, fotografie, piantine topografiche, diagrammi, progetti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. Ediz. della collana "Die blauen Bücher". € 20,00

446 - GARZELLI ANNAROSA. La Bibbia di Federico da Montefeltro. Un'officina libraria fiorentina 1476-1478. Roma Multigrafica Editrice 1977 8°; pp. 189 non num. 2 su carta patinata; con 124 illustraz.

in nero e XVI tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Prima edizione. € 35,00

447 - GAUTHIEZ PIERRE. Sainte Catherine de Sienn. 1347-1380. Paris Bloud et Gay 1916 16°; pp. 256 con un ritratto f.testo all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 25,00

448 - GAYA NUÑO JUAN ANTONIO. El Arte Español en sus estilos y en sus formas. Barcelona Ediciones Omega 1949 4° picc.; pp. 100 di testo con 45 illustraz.; seguono 300 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

449* - GEFFROY GUSTAVE. La Vie Artistique. Deuxième série. Pointe sèche d'Auguste Rodin. Paris Dentu 1893 16°; pp. 396 su carta vergata a bordi integri non rifilati, con una punta secca originale di Rodin firmata sulla lastra all'antiporta "Ames du purgatoire". Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante raccolta di testimonianze sulla vita artistica parigina; la serie completa è di otto volumi dal 1892 al 1903 ognuno con un'incisione di un artista diverso all'antiporta, questo è il secondo della serie. Rara opera, in buono stato di conservazione. Cfr. Delteil Vol. VI € 850,00

450 - GEFFROY GUSTAVE. Le Palais du Louvre. Architecture, Mobilier, Objets. Collana "Les Musées d'Europe". Paris Éditions Nilsson s.data 8° gr.; pp.172 su carta patinata con 57 illustraz. fuori testo e 242 nel testo. Ril. t.pelle edit. con titolo e fregi in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato, sguardie decorate. € 35,00

451 - GEFFROY GUSTAVE. Rome. Le Vatican - La Chapelle Sixtine - Michel-Ange. Les Musées d'Europe. Paris Éditions Nilsson s.data 8° gr.; pp. 176 su carta patinata, con 44 illustraz. f.testo e 155 nel testo. Ril. t.pelle e oro edit. con titoli al dorso e al piatto, taglio sup. dorato, sguardie decorate. Legatura un po' lenta, resta buon esemplare. € 40,00

452 - GÉRARD-ROUSSEAU MONIQUE. Les mentions religieuses dans les tablettes myceniennes. Roma Edizioni dell'Ateneo 1968 8° gr.; pp. non num. 3 con 10 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fregio al piatto, sovraccoperta. Fa parte della collana "Incunabula Graeca" vol. XXIX. € 40,00

453 - GÉROME. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

454 - GHIRARDI ANGELA. Bartolomeo Passerotti. Pittore (1529-1592). Catalogo Generale. Traduzione inglese di Isabella Vichi. Rimini Luisè Editore 1990 4°; pp. 317 non num. 5 su carta patinata, testo su due colonne italiano/inglese, XXVIII tav. f.testo a colori, segue la catalogazione di 118 opere del Maestro con dettagliate schede. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. "Il vello d'oro" - Collana d'arte diretta da Girolamo De Vanna. € 80,00

455 - GIDE ANDRÉ. Si le grain ne meurt. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. 1 Dessin de E.V. Milano Editoriale Italiana 1944 8°; pp. 198 non num. 2 su carta "papier uso mano"; con una tav. f.testo in xilografia in rosso, alcune bruniture dovute alla qualità della carta. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto; tracce d'uso al dorso. Bella edizione, 5° vol. della Collection "Selecta" EDI, limitata a soli 500 esemplari numerati. L'edizione originale dell'opera è del 1924, mentre la prima traduzione italiana apparve solo nel 1947. Raro. € 120,00

456 - GIGLIOLI H.ODOARDO. Le scuole pittoriche della Toscana. (Sec. XIV-XV). Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1935 4° picc.; pp. non num. 8 con testo introduttivo ed indici, f.testo 319 tav. in nero con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto. € 30,00

457 - GINDERTAEL ROGER Van. Lipsi. Traduit en anglais et en allemand. Paris Collection Prisme 1959 8°; pp. non num. 12 di testo trilingue: francese, inglese e tedesco; un ritratto fotografico su carta applicata all'antiporta, seguono 52 tav. f.testo su carta patinata e note biografiche sull'artista polacco Morice Lipsi (1898-1986). Esemplare impregiosito da dedica autografa al frontespizio dell'autore a noto critico italiano. € 100,00

458 - GIORGI MICHELA - SOMALVICO HENRIETTA. Bambole. Conoscerle e collezionarle. I marchi e le valutazioni. Rimini Idea Libri 1999 8°; pp. 160 su carta patinata pesante, con bellissime fotografie in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante. € 40,00

459 - GOETHE JOHAN WOLFGANG. Il Faust. Versione integra dall'edizione critica di Weimar con introduzione e commento a cura di Guido Manacorda. Milano Mondadori 1943 8°; pp. XLVI-752 su carta sottile, con alcuni ritratti f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

460 - GOLDONI LUCA - SERMASI ENZO. Fiero l'occhio svelto il passo. Milano Mondadori 1979 8° gr.; pp. 125 su carta patinata, con 85 illustrazioni, fotografia e documenti d'epoca, nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

461 - GOLDSCHIEDER LUDWIG - UHDE WILHELM. Vincent Van Gogh. London Phaidon 1947 4°; pp. 14 di testo in inglese, seguono 120 tav. in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

462 - GOLL CLAIRE. Rilke et les femmes. Suivi de lettres de Rainer Maria Rilke. Paris Falaize 1955 16°; pp. 95 su carta filigranata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 35,00

463 - GONCOURT EDMOND (De) - GONCOURT JULES (De). Fragonard. Genève La Palatine 1946 8°; pp. 65 con 10 tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, lieve mancanza alla cuffia superiore, resta buon esemplare. € 25,00

464 - GOYA. Peintures. Introduction de Pierre Gassier. Paris Éditions du Chêne 1950 4° gr.; pp. non num. 4 di testo, su carta pesante a quartini sciolti, seguono 16 belle tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, velina di protezione. € 35,00

465 - GRAFICA '69. Pubblicazione speciale de "L'Italia Grafica" dedicate alle manifestazioni fieristiche del GEC '69 e IPACK-IMA. Milano Mondadori 1969 2 voll. in 4° picc.; pp. 182 - (52); pp. 115 - (150) su carta patinata, numerose illustraz. in nero e colori, con pagine di esempi di stampa e pubblicità. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso. Interessante. € 50,00

466 - GRANDINI SERGIO (a cura di). Les magiciennes" di Italo Valenti e analogie di Anne de Montet. Lugano Giulio Topi 1983 4° picc.; pp.

non num. 108 a quartini sciolti, con 23 tav. f.testo dell'artista (1912-1995) su carta applicata. Cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Seconda edizione limitata a 300 esemplari numerati, f.commercio. € 70,00

467 - GRANELLI GIOVANNI. Prediche Quaresimali e Panegirici. Modena Giovanni Montanari 1771 2 voll. in 8°; pp. (5)-347; (4)-364; con un bel ritratto dell'Autore inciso in rame da L.Capponi, stemmi dell'ordine dei Gesuiti ai frontespizi; capilettera e finalini. Ril. m.tela con angoli, piatti marmorizzati, titoli al dorso. Buona prima edizione di quest'opera su ottima carta ben conservata, alcune tracce di tarlo in poche pagine al primo volume e una gora d'umidità in alcune pagine al secondo volume. L'Autore (1703-1770) fu professore all'Università di Padova e rettore del collegio di Modena sino alla sua morte. Interessante e rara. Cfr. Sommervogel III 1676. € 500,00

468* - GRASS GÜNTER. Mit Sophie in die Pilze gegangen. Gedichte und Lithographien. Milano Giorgio Upiglio Editore 1976 In folio; pp. 47 non num. 5 su carta Filicarta con barbe, carattere Haas nerissimo ed Helvetica chiaro; traduzione italiana



Grass

n. 468

delle poesie di Luciano Barile. Con 19 litografie originali di cui 5 a doppia pagina. Cartella t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, astuccio realizzato da Giovanni De Stefanis. Edizione limitata a complessivi 135 esemplari numerati oltre a XXXVI a numerazione romana come il presente. Firma dell'artista al colophon.

(vedi riproduz.)

€ 1600,00

469 - GRAUL RICHARD. Rembrandt. Gemälde Handzeichnungen Radierungen. Zürich - Leipzig Fretz & Wasmuth Verlag s.data (1941) 8°; pp. XLVIII, seguono 3 tav. f.testo a colori su carta applicata, 168 tav. f.testo in nero, comprendenti 192 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio editoriale al piatto. € 40,00

470 - GRAZIOSI PAOLO. L'arte preistorica in Italia. Firenze Sansoni 1973 8°; pp. 203 con XX tav. f.testo a colori su carta patinata, seguono sempre su carta patinata 191 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, acetato di protezione, astuccio. Perfetto esemplare. € 50,00

471 - GREGORIO MAGNO San. San Benedetto "Fioretti". Nuova versione di D.Mariano Sorighe O.S.B.; introduzione e note di D.Giuseppe Turbessi O.S.B.; saggio iconografico di D.Ippolito Boccolini O.S.B.. Prefazione di Piero Bargellini. Roma Fides 1959 8°; pp. 207, con 54 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto. € 25,00

472 - GREPPI ANTONIO. L'isola. - La corona. I drammi della personalità nella dittatura e nella monarchia. Milano Mondadori 1946 8° picc.; pp. 206, dedica nella prima pagina bianca datata 6/10/1981. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione. Perfetto esemplare, edizione originale. € 30,00

473 - GROHMANN WILL. Henry Moore. Milano Il Saggiatore 1960 8° gr.; pp. 273 non num. 6; con 192 illustraz., 12 tav. a colori e 18 disegni nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; prima edizione italiana. € 60,00

474 - GROTE ANDREAS. Der vollkommen Architectus. Baumeister und Baubetrieb bis zum Anfang der Neuzeit. München Prestel Verlag 1967 25,00 16° ad album (17x23); pp. 80 su carta patinata con diverse illustraz. in nero e a colori su carta applicata, seguono 16 illustraz. in tav. f.testo

con didascalie. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 60,00

475 - GUADALUPI GIANNI - CARCIOTTO GIULIA (a cura di). Un viaggio in Italia. Con un testo di Flaminio Gualdoni. Bologna Franco Maria Ricci 2007 4°; pp. 127 su carta patinata, completamente illustrato con fotografie a colori a piena e doppia pagina. Brochure editoriale illustrata con titoli al dorso e al piatto. Collana "I Quaderni" n.°2. € 20,00

476 - GUALTIERI ELENA (a cura di). Paul Strand. Cesare Zavattini. Lettere e immagini. Bologna Edizioni Bora 2005 8°; pp. 261 non num. 3 su carta patinata. Testi e fotografie in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Libro edito in occasione del cinquantesimo anniversario della pubblicazione di "Un paese" (Einaudi, 1955), documenti provenienti dall'Archivio Cesare Zavattini e dalla Biblioteca di Luzzara. Una lunga dedica all'occhiello. € 35,00

477 - GUIDI VIRGILIO. Nacquero insieme luce e amore. Immagini e poesie a cura di Giorgio Ruggeri. Reggiolo Edizioni Galleria Padania 1979 8°; pp. 52 su carta patinata, una tav. fotografica all'antiporta, 19 poesie con a fronte altrettante illustrazioni in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

478 - HAESAERTS PAUL. Jacob Smits. Anvers Sikkell 1948 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

479 - HAESAERTS LUC. Jean Milo. Anvers Sikkell 1954 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

480 - HAMANN RICHARD. Deutsche Kopfe des Mittelalters. Auswahl nach Aufnahmen des kunstgeschichtlichen Seminars mit einer Einleitung. Marburg an der Lahn 1923 8°; pp. non num. 4 di testo su carta patinata, seguono 60 belle tav. f.testo in nero. Brochure edit., titoli ed illustraz. al piatto, seconda edizione. Lievi fioriture

al frontespizio e in poche tavole, resta buon esemplare. € 25,00

481 - HARPUR JAMES - WESTWOOD JENNIFER. Atlante dei luoghi leggendari. Novara Istituto Geografico De Agostini 1990 4°; pp. 240 su carta patinata, testo su due colonne, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

482 - HASKELL F.-McBURNET H.-FREEDBERG D.-SOLINAS F.-NAPOLEONE C. Il Museo cartaceo di Cassiano Dal Pozzo. Cassiano naturalista. Quaderni Puteani 1. Ivrea Olivetti 1989 8°; pp. VIII-106 su carta patinata, con 76 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

483* - HAZ MIRANDO [PIERAGOSTINI AMEDEO]. L'opera grafica di Mirando Haz. Con antologia critica di scritti di Stefano Agosti, Giulio Carlo Argan, Carlo Bertelli, Raffaele De Grada, Franco Fornari, Cesare Segre e altri. Catalogo cronologico di 650 incisioni. Bergamo Presso l'Autore 1981 8°; pp. 81 su carta patinata, un ritratto fotografico all'antiporta, con 15 tav. f.testo in nero ed una a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 600 esemplari numerati, questo è uno dei soli 60



Haz

n. 483

di testa contenente, sciolta, un'acquaforte originale numerata e firmata a matita dall'Artista.
(vedi riproduz.) € 150,00

484 - HENRI & RICHARD (Rédigé par). Le Nouvelliste Français ou Recueil choisi de Mémoires, Itinéraires, Réflexions morales et critiques, Biographies modernes, Caractères célèbres, Pièces historiques, Romans, Contes, Anecdotes, Poésies fugitives, Bonmots, Saillies, Enigmes, Charades etc Pour l'instruction et l'amusement des amateurs de la littérature française. Pesth Conrade Adolphe Hartleben 1815-1816 12 libri ril. in 6 voll. in 8°; pp. 316-316; 315-316; 315-316; 316-316; 320-316; 316-316. Con alcune tav. incise all'antiporta, tav. f.testo ripiegate con spartiti musicali e facsimili d'autografo; notiamo uno scritto sull'America, sul testo cinese, su Napoleone, Napoli, Sul viaggio del primo battello a vapore, ecct.. Ril. coeva in m.pelle, tassello con il titolo e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati; lievi brunture in poche pagine ed alcune tracce di tarlo al primo volume; un timbretto di appartenenza ai frotespizi. Bell'esemplare di questa rara antologia. € 900,00

485* - HODIN J.P.- LIMBOUR GEORGES - MARCHIORI G.- TAILLANDIER YVON - VOLBOUDT PIERRE. Permanence du Sacré. XX Siècle. Nouvelle série. XXVI Année n.24. Publiés sous la direction de G. di San Lazzaro. Paris XX Siècle 1964 4°; pp. 111 non num. 30 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, interessanti testi di autori diversi tra cui: J.P. Hodin, Pierre Volboudt, Georges Limbour, G. Marchiori, Yvon Taillandier; tre litografie originali a colori: Bissière alla copertina, Hartung e Mirò f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso. Cfr. Cramer-Mirò livres illustrés n. 96.
(vedi riproduz.) € 350,00

486 - HOFER PHILIP. Baroque Book Illustration. A short survey from the Collection in the Department of Graphic Arts Harvard College Library. Cambridge Harvard University Press 1951 4°; pp. 43 con testo, seguono 149 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 40,00

487 - HOLE CHRISTINA. A mirror of witchcraft. London Chatto & Windus 1957 8°; pp. 260 con 4 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso. Prima edizione di questo interessante saggio sulle streghe e sulla stregoneria in Inghilterra, dal diciassettesimo secolo in poi. € 80,00



Hartung

n. 485

488 - HUYGHE RENÉ. Art treasures of the Louvre. With a brief history of the Louvre by Milton S. Fox. New York Abrams 1951 4°; pp. 178 con varie illustraz. nel testo e 100 tav. a colori f.testo su carta patinata. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, piatti con carta decorata. Due tavole staccate, resta buon esemplare. € 25,00

489 - HUYGHE RENÉ. Van Gogh. Traduzione a cura di Rosalina De Ferrari. Milano Vallardi 1959 8° gr.; pp. 95, con 45 tav. a colori su carta applicata, 30 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con lieve menda, resta buon esemplare. € 25,00

490 - ILYN MAXIMILIAN. Utrillo. Milano Edizioni di Comunità 1953 16°, pp. non num. 18 di testo, seguono 20 tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

491 - INCONTRO CON LA NATURA. Come imparare a conoscerla e ad amarla. Milano Selezione dal Reader's Digest 1980 8° gr.; pp. 335 su carta patinata con numerosissime illustraz. a colori. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso, piatti illustrati. € 20,00

492 - JAMMES FRANCIS. Pomme d'Anis. Ou l'histoire d'une jeune fille infirme. Paris Mercure de France 1904 16° picc.; pp. 169. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Rara edizione originale. Cfr. Talvar-Place X pp. 70. € 50,00

493 - JIANOU IONEL - LASSALLE HELENE. Gilioli. Paris Arted Editions d'Art 1971 8°; pp. 72 su carta patinata con testo, seguono 97 tav. f.testo in nero con le opere del noto scultore francese (1911-1977). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. € 90,00

494 - JOURDAIN FRANCIS. Cézanne. Collection: Palettes. Paris Éditions Braun 1950 8° picc.; pp. 32 con testo trilingue: francese, inglese e tedesco; seguono 24 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al piatto. € 20,00

495 - JURGIELEWICZ IRENA. Lo straniero. Illustrazioni di G.Sansoni. Traduzione di Edgarda Zawarska e Renato Caporali. Firenze Bemporad Marzocco 1965 8°; pp. 184, con belle illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto con sovraccoperta in carta di protezione. Premio del Primo Ministro polacco, Premio città di Varsavia, Lista d'onore Andersen. € 20,00

496 - KEYSERLING HERMANN Comte De. La vie intime. (Essais proximités). Paris Librairie Stock 1933 16°; pp. 231 non num 16 con lista commentata delle opere dell'Autore, postille e note a matita di Emilia Cardona Boldini. Brochure edit. con titoli al dorso, piccola menda in basso, titoli al piatto. € 30,00

497 - KIKUCHI KAN - ISHIKAWA TAKUBOKU. Il matto sul tetto. Diario in alfabeto latino. Traduzione dal giapponese di Mario Teti. Biblioteca delle Silerchie. Milano Il Saggiatore 1962 16°; pp. 67 non num. 5. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da R.Sallustio. Prima edizione. € 35,00

498 - KLEE PAUL. Nell'interregno. Acquerelli e disegni. Testo dell'Artista e di *Werner Haftmann*. Milano Il Saggiatore 1962 4°; pp. 62 su carta pesante, comprendenti 32 tav. con le perfette riproduz. di 16 disegni e 16 acquerelli in apposite tasche estraibili. Ril. m.tela edit.

con titoli al dorso, piatto ant. illustrato, astuccio editoriale. € 100,00

499 - KOLIG CORNELIUS. C.Kolig 1968-72 (Phase III). Wien Edition Tusch 1973 8° quadro (23x23); pp. 107 con tav. f.testo in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Bella edizione, limitata a complessivi 1500 esemplari, sul noto artista austroco (1942-2022). € 35,00

500 - KONODY PAUL G. The Uffizi Gallery. With Fifty Reproductions in Colour of its most Famous Pictures. London T.C. & E.C. Jack 1912 8° gr.; pp. 290 su carta pesante con barbe su due tagli, con 50 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela e oro edit. illustrata, titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto, taglio sup. dorato. Alcune leggere fioriture in margine bianco ma complessivamente buon esemplare, una dedica all'occhiello. € 50,00

501 - KRAFFT-EBING R. v. Psychopathia sexualis. Traduzione italiana sulla 16 e 17 edizione tedesca completamente rielaborata dal Dott. Albert Moll con note di adeguamento al Diritto italiano a cura del Prof. Piero Giolla. Milano Manfredi 1957 8°; pp. XI-1000 su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

502 - KÜHN HERBERT. Pitture delle caverne. Traduzione di Maria Attardo Magrini. Milano Il Saggiatore 1959 16° gr.; pp. 43 non num. 3 con 20 tav. f.testo a colori, una cartina f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Collana "Biblioteca delle Silerchie n.XIII". € 20,00

503 - KUSCH EUGEN. Mexico im Bild. Nürnberg Verlag Hans Carl 1957 4°; pp. 52 di testo con alcune tav. a colori, seguono 150 belle tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, fregio al piatto anteriore. Notevole la parte iconografica. € 45,00

504 - LA VARENDE JEAN De. Nez-de-cuir. Gentilhomme d'amour. Paris Plon 1937 16°; pp. 286, una cartina f.testo. Ril. m.pelle con tassello per il titolo al dorso e piatti marmorizzati, taglio sup. colorato. Ediz. originale. € 30,00

505 - LAJOLO DAVIDE - DE MICHELI MARIO. Nerone. La Via Crucis degli ubriachi dipinta

in quattordici tele dal pittore. Presentazione e racconto di Davide Lajolo (Ulisse). Paviglio Centro Stampa s.data 8°; pp. 47 di testo, su carta patinata, con 14 tav. f.testo a colori, seguono altre 30 tav. f.testo in nero e a colori, dipinti e sculture dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto; edizione a tiratura limitata. € 25,00

506 - LALOUEL H. Les orateurs de la Grande-Bretagne. Depuis le règne de Charles I jusqu'à nos jours. Précédés d'une lettre de M.De Cormenin. Paris Pagnerre 1841 2 voll. in 8°; pp. XVI-365; 345; buona ril. m.pelle con tasselli per il titolo al dorso, sguardie decorate. Alcune fioriture dovute alla qualità della carta, resta buon esemplare. € 90,00

507 - LAMI LUCIO. Garibaldi e Anita corsari. Milano Mondadori 1991 8°; pp. 226 non num. 8, con alcune cartine f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta edit. illustrata, collana "Le Scie". Esemplare arricchito da un invio autografo dell'autore. Ediz. originale. € 25,00

508 - LANGUI EMILE. Frits van den Berghe 1883-1939. Catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles Laconti 1966 4°; pp. XXII con introduzione, segue la catalogazione di oltre 426 opere del Maestro con tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata, schede complete con piccole illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie colorate, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Buon esemplare di questa esauriente opera; esemplare arricchito da una dedica dell'Autore all'occhiello a noto critico italiano datata 1969. € 150,00

509 - LAPICQUE CHARLES. Par Jean Lescure. Paris Éditions Galanis 1956 4°; pp. 164, un ritratto fotografico all'antiporta e numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impreziosito dalle dediche a noto critico italiano dell'Artista e dell'Autore in pagina bianca. Ottima monografia sul notissimo pittore francese (1898-1988). € 130,00

509 - LAPICQUE CHARLES. Dessins "La figure". Dessins "Les chevaux". Texte de Charles Estienne. Texte de Jean Guichard-Meili. Paris Éditions Galanis 1959-1962 2 voll. in 4°; 1° pp. non num. 12 di testo su carta pesante, seguono 32 tav. f.testo;

11° pp. non num. 16 di testo su carta pesante, seguono 46 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impreziosito al primo volume da dediche dell'Artista e dell'Autore a noto critico italiano; al secondo volume dedica del solo Artista. € 150,00

511 - LAPRADE JACQUES De. Seurat. Paris Éditions Aimery Somogy 1951 4°; pp. 96 su carta pesante, con 78 illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Bella legatura m.pelle con angoli, piatti e sguardie marmorizzati, astuccio, titoli e fregi in oro cinque nervi al dorso, taglio sup. dorato. Bell'esemplare. € 100,00

512 - LARKIN OLIVER W. Art and life in America. New York Rinehart 1949 4° picc.; pp. XVII-547 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante opera dall'arte coloniale dal 1600-1790 al 1945, ampia bibliografia. € 35,00

513 - LEBEER LOUIS. Lismonde. Bruxelles Elsevier 1956 8°; pp. 14 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata, alcune leggere fioriture in poche pagine. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

514 - LECCETO. E gli eremi Agostiniani in terra di Siena. Ideazione e realizzazione delle immagini *Corrado Fanti*. Milano Pizzi per conto Monte dei Paschi di Siena 1990 4°; pp. 575 su carta patinata, testo su due colonne, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante edizione f.commercio con testi di: C.Alessi, C.Brandi, A.Cornice, N.Fagnoli, L.Franchina, L.Martini, A.Guiducci, B.Hackett, G.Radani, O.Redon, G.Vailati Schoenburg Waldenburg. € 50,00

515 - LEFÈVRE FRÉDÉRIC. Entretiens avec Paul Valéry. Précédés d'une préface de Henri Bremond. Paris "Le Livre" 1926 16°; pp. LVII-376, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

516* - LEMESLE JEAN-PIERRE. Les boeufs meurent aussi..... Litografie originali di **Joan Gardy Artigas**. Paris Maeght 1971 In folio massimo; pp. non num. 44 a quartini sciolti su carta pesante;



Artigas

n. 516

con 13 litografie orig. a colori a singola e doppia pagina; testo litografato in pagina bianca o nelle lito; fotografie in bianco e nero di *Claude Gaspari*. Il tutto racchiuso in astuccio-cartella m.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Edizione limitata a 250 esempl. con firma dell'Autore e dell'Artista al colophon.

(vedi riproduz.)

€ 1000,00

517 - LEMOYNE JOHANN BAPTIST. Der ehrwürdige Diener Gottes Don Johannes Bosco. Grunder der Frommen Gesellschaft der Salesianen, des Instituts der Tochter Maria, Hilfe der Christen, und der Salesianischen Mitarbeiter. München Druck und Verlag der Salesianer 1927-1932 2 voll. in 8°; pp. XIII-413; 628; con alcune tav. f.testo su carta patinata, illustraz. in nero nel testo, capilettera, testo in caratteri gotici. Ril. m.pelle omogenea con angoli, piatti marmorizzati, quattro nervi e titoli in oro al dorso, sguardie decorate. Dedicata ed invio autografo al primo volume all'occhiello. Bell'esemplare non comune.

€ 120,00

518 - LENOTTI BENEDETTO. Le leggende del Garda. Verona Edizioni di "Vita Veronese" 1955 8°; pp. 141 con 16 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto.

€ 35,00

519 - LEONZIO UGO. La Grande Guerra vista dagli artisti. Roma Canesi s.data (anni '60) 8°; pp. 366, con illustraz. in nero e alcune tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. Testi ed illustraz. dei letterati e dei maggiori nostri artisti del novecento partecipanti alla I Guerra Mondiale. Interessante.

€ 25,00

520 - LERBERGHE CHARLES Van. Entrevisions suivies de Poèmes posthumes. Les Maitres du Livre. Paris Crès 1923 16°; pp. 251 su carta Rives con barbe, frontespizio a colori inciso su legno da P.Eugène Vibert, testate e culs-de-lampe di Maurice de Becque, Paul Baudier e P.Eugène Vibert. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Bella edizione numerata, in parte originale; la prima edizione è del 1898.

€ 50,00

521 - LEVI PAOLO - ROSATO GIUSEPPE - SCHEIWILLER VANNI. Michele Cascella. Torino Giulio Bolaffi Editore 1979 4°; pp. 192 su carta patinata pesante, con numerose illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante monografia sul noto artista, con riprodotte opere dal 1907 al 1979.

€ 45,00

522 - LEVI PAOLO (a cura di). Forma e colore. Premio Arte. Milano Mondadori 1991 4°; pp. 118 non num. 2, con illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata.

€ 25,00

523 - LEYMARIE JEAN. La peinture Française. Le Dix-Neuvième Siècle. Genève Skira 1962 4°; pp.229 non num. 4 su carta pesante, con 107 illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Perfetto esemplare

€ 40,00

524 - LIEBERMAN S. WILLIAM. Pablo Picasso. Il periodo blu e il periodo rosa. Edizioni de l'Illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1960 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, piega al piatto posteriore.

€ 20,00

525 - LIGABUE ANTONIO. Catalogo generale dei dipinti. A cura di *Sergio Negri*. Milano Electa

2002 4°; pp. 385 non num 4 su carta patinata, 486 opere schedate con relative riproduzioni in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale illustrato. Fondamentale opera completa di biografia con numerose foto, esposizioni, bibliografia. Perfetto. € 350,00

526 - LILL GEORG. Deutsche Plastik. Berlin Wegweifer 1925 8°; pp. 248, con 32 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso; bella edizione, carattere gotico. € 25,00

527 - LINDSAY VERA. London by Orfeo Tamburi. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16°; pp. 16 su carta patinata, con testo in inglese ed illustrazioni; seguono XXXIX tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a complessivi 1100 copie. € 20,00

528 - LINZE GEORGES. Fernand Stéven. Peintre des machines. Bruxelles Elsevier 1959 8°; pp. 14 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata, alcune leggere fioriture in poche pagine. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

529 - LISE GIORGIO (a cura di). Antichi mortai di farmacia. Con un saggio di tecnologia del bronzo di Bruno Bearzi. Milano Silvana 1975 4°; pp. 189 non num. 3 con 86 illustraz. nel testo e XC tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e incisione a secco al piatto, acetato di protezione, sguardie illustrate. € 75,00

530 - LLIMONA RAFAEL. Textos de Joan Teixidor, Ramon de Capmany, Rafael Benet, Josep M. de Sagarra, Jordi Maragall i Fra Jordi de Barcelona. Barcelona 1959 8° gr.; pp. 87, con un ritratto all'antiporta e 14 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio, edita a cura di un gruppo d'amici in memoria del noto pittore figurativo spagnolo (1896-1957), limitata a 500 esempl. numerati. € 60,00

531 - LOGROSCINO GIUSEPPE. Teoria dell'arte e della critica. Padova CEDAM 1962 8°; pp. 251, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso

e al piatto. Pubblicazioni dell'Istituto Universitario di Magistero di Catania, Serie Filosofica - Saggi e Monografie. € 30,00

532 - LOLLOBRIGIDA GINA. Italia mia. Fotografie di Gina Lollobrigida. Presentazione di *Alberto Moravia*. Firenze Edizioni Salani 1972 8° ad album (26x30); pp. XII di testo, seguono 191 tav.f.testo su carta patinata con didascalie. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione stampata a Verona dalla Valdonega. € 45,00

533 - LOMBARDI GIOVANNI. Costume sociale e delinquenza. Nuovi orizzonti di Sociologia Criminale. Napoli Guida 1933 8°; pp. LXIX-447, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Interessante studio sociologico. € 40,00

534 - LOOGA VICTOR - MIROLYUBOVA GALINA. St. Petersburg. In Engravings and Lithographs from the 18th to Early 20th Century. Moscow Iskusstvo-XXI 2007 4° ad album (31x39); pp. 307 non num 3 su carta pesante, con innumerevoli illustraz. e tav. f.testo in nero e a colori. Ril. m.pelle edit. con titoli al dorso, piatti illustrati con titoli incisi a secco, sguardie decorate, astuccio in cartone edit. con titoli in oro. Ottimo esemplare. € 250,00



Ferri

n. 535

535* - LORCA GARCIA FEDERICO. Ora stellata. Cinque poesie. Cinque acquerforti di **Rina Ferri**. Presentazione di Mario Stefani. Venezia Centro Internazionale delle Grafica s.data In folio; pp. non num. 4 con testo a quartini sciolti; seguono le cinque grafiche dell'Artista num. e firmate a matita inserite, ognuna, in un quartino con una poesia dell'Autore. Cartella t.tela edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a 50 esemplari numerati oltre a X numerazione romana. (vedi riproduz.) € 400,00

536 - LUCINI GIAN PIETRO. Prose e canzoni amare. Testi editi ed inediti a cura e con introduzione di *Isabella Ghidetti*. Prefazione di *Giorgio Luti*. Firenze Vallecchi 1971 8° picc.; pp. XV-566 con un ritratto all'antiposta dell'Autore di Guido Marzocchi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

537 - LUOGHI (I) DELL'ARTE. Un percorso tra arte e storia nei più grandi Musei italiani. Milano Skira per conto Gruppo Bancario IMI San Paolo 2001 4°; pp. 256 su carta patinata con numerose illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con astuccio editoriale. Edizione f.commercio. € 25,00

538 - LUPO MARIO - TUROLDI DAVID MARIA. Il Cristo di tutti. Opere di Mario Lupo. Poesie di David M. Turoldi. Con scritti di Carlo Bo, Italo Mancini, Valerio Volpini. Ripatransone Maroni Editore 1988 4°; pp. 157 non num. 3 su carta patinata, numerose tavole f.testo a colori. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata, astuccio editoriale illustrato. Edizione limitata a complessivi 3000 esemplari. € 35,00

539 - LUYNES HONORÉ THEODORIC PAUL Duc de D'ALBERT. Mémoire sur le sarcophage et l'inscription funéraire d'Esmunazar, roi de Sidon. Paris Plon 1856 4°; pp. VI-82 non num. 1, su carta pesante vergata; con 2 tav. f.testo, di cui una più volte ripiegata, e un'illustrazione. Traduzione in latino e francese; insignificanti brunture in alcune pagine, ottimo stato di conservazione. Invio autografo, presumibilmente dell'Autore, nella prima pagina bianca "Offert par l'Auteur à Monsieur Giulio Minervini". Ril. m.tela con titoli al dorso e piatti editoriali con titoli e fregi. Prima edizione. € 250,00

540 - LYS RENÉ. Louis Thevenet. Anvers Sikkell 1954 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

541 - MADOI WALTER. Testi di: *Luca Goldoni*; *Laura Rubini Landucci*. Ravenna La Bottega 1970 2 voll. in 4°; I° pp. 309 con 203 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata; II° pp. 165 con 104 tav. in nero e a colori su carta applicata; con testi di vari autori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione, cofanetto editoriale illustrato. Bella monografia sul noto artista parmigiano (1925-1976); esemplare nella tiratura di testa, limitata a 300 copie ad personam, che dovrebbe contenere un disegno originale purtroppo asportato da questo esemplare. € 150,00

542 - MAGNELLI ALBERTO. L'Oeuvre Peint. Catalogue raisonné par *Anne Maisonnier*. Paris XX Siècle 1975 4°; pp. 296 non num. 4 su carta pesante patinata, testo in francese, alcune fotografie dell'Artista (1888-1971) anche a piena pagina, illustrazioni in nero e a colori nel testo e f.testo. Catalogazione delle oltre 950 opere del maestro con relative schede, analisi dell'opera e delle successive fasi di astrazione di essa. Completa l'opera una ricchissima documentazione con biografia, bibliografia, esposizioni, libri illustrati, scritti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrate, acetato di protezione. Ottimo esemplare. € 580,00

543 - MAINGUY YVES. Les caractères contemporains du salaire. Paris Presses Universitaires de France 1946 8°; pp. 160 su carta greve, con tabelle e diagrammi nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Fa parte delle "Publications de l'Institut de Science économique appliquée" directeur: François Perroux. € 30,00

544 - MAISON K.E. Bild und Abbild. Meisterwerke von Meistern kopiert und umgeschaffen. Einführung von Michael Ayrton. Berlin-Darmstadt-Wien Deutsche Buch-Gemeinschaft 1960 4°; pp. 224, con complessive 293 illustraz. in nero e a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. m.pelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante opera, raffronti di celebri capolavori pittorici antichi e moderni con a fronte copia di altri maestri. € 30,00

545 - MALLARMÉ STÉPHANE. Correspondance inédite de Stéphane Mallarmé et Henry Roujon. Recueil et commentée par C.Lefèvre-Roujon. Genève Cailler 1949 16°; pp. 65 non num. 5, con 6 tav. f.testo su carta patinata e 5 fac-simili d'autografo nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 30,00

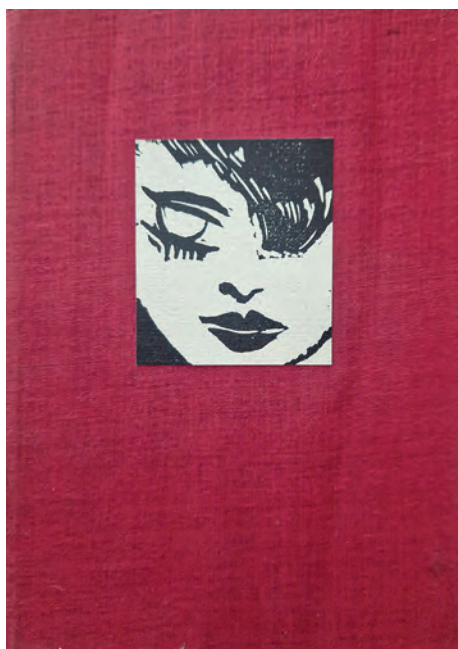
546 - MANCINO SALVATORE. Elementi di Filosofia. Terza edizione Palermitana corretta dall'Autore. Palermo Poligrafia Empedocle 1842 2 voll in unico tomo in 8°; pp. VIII-303; 240. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, un ex-libris di appartenenza. Bell'esemplare. € 90,00

547 - MANESSIER ALFRED. Lavis de Haute-Provence. Paris Galerie de France 1959 8° ad album con legatura a spirale (24x32); pp. non num. 4 con il testo, seguono 32 belle riproduz. di disegni del Maestro su carta pesante. Edizione limitata a 500 esempl. num. con firma dell'Artista (1911-1993) al colophon. € 150,00

548 - MANFIELD HAROLD. La santé du moral. Paris Éditions Nilsson s.data 8°; pp. 121 non num. 3 su carta pesante, alcune sottolineature a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00

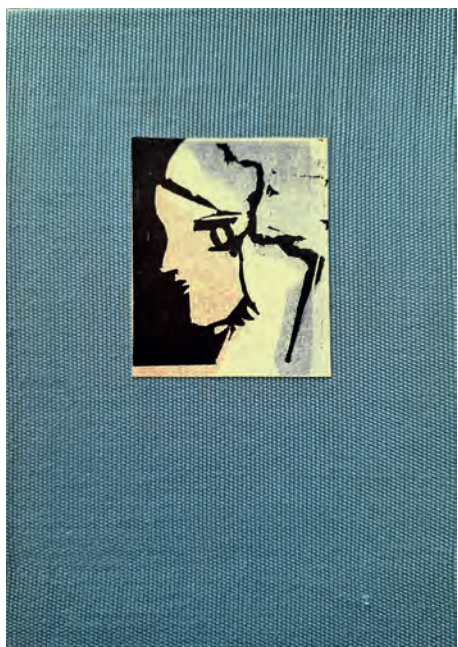
549* - MANFREDI ALBERTO. Amant d'Amanda. Con 10 puntesecche ed un acquerello. Testo di *Paul Léautaud*. Reggio Emilia 1977 16°; fascicoletto di pp. non num. 10 con il testo legato da cordino, seguono, sciolte, 10 puntesecche num. e firmate a matita dall'Artista oltre un bell'acquerello pure firmato a matita. Cartelletta t.tela edit. rossa con un piccolo linoleum a colori al piatto anteriore. Bella ediz. f.commercio stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega e limitata a soli 30 esempl. numerati. Cfr. Manfredi Illustratore n.58 (vedi riproduz.) € 1150,00

550* - MANFREDI ALBERTO. La Monaca. Con 10 acqueforti ed un acquerello. Testo di *Denis Diderot*. Reggio Emilia 1979 16°; pp. non num. 12 di testo; seguono, sciolte, 10 acqueforti num. e firmate a matita dall'artista oltre a un bell'acquerello pure firmato a matita. Cartelletta t.tela edit. con un piccolo linoleum al piatto anteriore. Bella edizione f.commercio stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega e limitata a 42 esemplari numerati.



Manfredi

n. 549



Manfredi

n. 550



Manfredi

n. 551



Manfredi

n. 552

Esemplare arricchito da una dedica ad personam dell'artista ad un collezionista. Cfr. Manfredi Illustratore n.62

(vedi riproduz.)

€ 1250,00

551* - MANFREDI ALBERTO. A scatola chiusa. Con 10 incisioni ed un acquerello di Alberto Manfredi. San Paolo Stamperia Val de Olmos 1980 16°; quartino con titoli e giustificazione della tiratura; seguono sciolte 10 incisioni numerate e firmate, nove acqueforti ed una puntasecca, ed un acquerello firmato. "Questa edizione di A scatola chiusa pubblicata a cura e per Darel Valença Lins, è stata tirata dalla stamperia Val de Olmos di San Paolo del Brasile in dieci esemplari numerati e firmati". Cartellina editoriale con al piatto un linoleum a colori. Cfr. Manfredi Illustratore n.68

(vedi riproduz.)

€ 1200,00

552* - MANFREDI ALBERTO. Al petalo di rosa. Casa turca. Con 10 puntesecche ed un acquerello. Reggio Emilia 1981 16°; pp. non num. 5 con una massima di Guy De Maupassant e la giustificazione della tiratura; seguono, sciolte 10 puntesecche numerate e firmate a matita dall'Artista oltre ad un bell'acquerello pure firmato a matita con dedica dell'artista ad un collezionista. Cartelletta t.tela edit. con un linoleum al piatto anteriore. Edizione f.commercio stampata a Verona dalla Stamperia Valdona a soli 33 esemplari numerati. Cfr. Manfredi Illustratore n.69

(vedi riproduz.)

€ 1250,00

553* - MANFREDI ALBERTO. Senos. Con 10 incisioni ed un acquerello. Reggio Emilia 1982 16°; un quartino con due massime di Majakovskij e Chevalier, giustificazione della tiratura; seguono sciolte: un acquerello firm. a matita con dedica dell'artista ad un collezionista, e 10 acqueforti tutte num. e firmate. Il tutto entro cartella cartone edit. con un linoleum orig. al piatto. Rara e ricercata edizione limitata a soli 22 esemplari numerati e f.commercio. Cfr. Manfredi Illustratore n.77

(vedi riproduz.)

€ 1200,00

553 - MANFREDI ALBERTO. Per un bestiario personale. Con saggio introduttivo di Danilo Mainardi. Reggio Emilia Mavida 2003 4° picc.; pp. 134 su carta patinata pesante, di cui 23 di testo con diverse illustraz.; seguono 176 belle riproduz. a colori di acquerelli, con titoli e relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata, astuccio. Edizione tirata a soli 333 esemplari.

€ 50,00



Manfredi

n. 553

555 - MANN G.A. La Pensée Nouvelle ou l'art de supprimer La Pauvreté, La Maladie, Les Insuccés. Paris Mann 1911 8°; pp. 256, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto; alcune tracce d'uso al dorso. Non comune. € 25,00

556 - MANNI GRAZIANO. Mobili antichi in Emilia Romagna. Modena Artioli 1993 4°; pp. 399 su carta patinata, con 873 schede corredate da descrizione e fotografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

557 - MANNI GRAZIANO. I maestri della scagliola in Emilia Romagna e Marche. Collaborazione di Rossella Cremaschi. Modena Artioli 1997 4°; pp. 319 su carta patinata, con 402 schede corredate da descrizioni e fotografie, in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 60,00

558 - MANUEL DE COUTURE. Cours de confection. Olten Savonnerie Sunlight s.data 8° picc.; 12 fascicoli ognuno di pp. 32 con numerose

illustraz. nel testo. Il tutto raccolto in cartella m.tela con legaccio e piatti illustrati. Interessante corso di confezioni in 12 lezioni curato da una famosa ditta produttrice di saponi e detersivi, databile c.1920. € 45,00

559 - MANZINI GIANNA. Ritratti e pretesti. Biblioteca delle Silerchie. Milano Saggiatore 1960 16°; pp. 93 non num. 2. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da Balilla Magistri. Prima edizione. € 35,00

560* - MANZONIALESSANDRO. Il Natale. Incisioni di **Flavia Belò, Teodoro Cotugno.** Lodi 1999 24°; pp. 28 a quartini sciolti su carta Hahnemuhle con barbe, con un'incisione di Flavia Belò a doppia pagina firmata a matita e due incisioni di Teodoro Cotugno più piccole sempre firmate a matita. Testo tratto da Inni Sacri Tragedie. Brochure edit. con fregio al piatto ed astuccio marmorizzato. Edizione limitata a 99 esemplari numerati; esemplare con invio autografo dell'artista. (vedi riproduz.) € 150,00

561 - MARANGONI MATTEO. Arte Barocca. Nuova edizione. Firenze Vallecchi 1953 8°; pp. XI-266 con 122 tav. f.testo in nero e 8 a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 30,00

562 - MARAÑÓN GREGORIO. El conde-duque de Olivares (La pasión de mandar). Madrid Espasa-Calpe 1936 8°; pp. XIV-511 con 65 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, un ex-libris del "Ministerio de Asuntos Exteriores Relaciones Culturales", cerniera anteriore un po' lenta ma, complessivamente, buon esemplare. € 50,00



Belò

n. 560

563 - MARCEAU FÉLICIEN. Balzac et son monde. Paris Gallimard NRF 1955 8° picc.; pp. 540 a bordi intonsi. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. e al piatto. € 25,00

564 - MARDESIC BORIS. Opere 1963-1976. Testimonianze di Adamovic, Langui, Protic, Buzzati, Casanova, Florez. Vienna Edizioni Kuensterhaus 1976 4°; pp. 110 su carta patinata, testo in italiano, tedesco, inglese e francese, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, acetato di protezione, fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrate, stampato a Milano da Luigi Maestri. € 50,00

565 - MARET FRANÇOIS. Théo van Rysselberghe. Anvers Sikkell 1948 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

566 - MARET FRANÇOIS. Emile Claus. Anvers Sikkell 1949 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

567* - MARGONARI RENZO - SBORGI FRANCO. Narciso Bonomi. 1968/1978. Monza Edizioni del Cortile 1978 8°; pp. non num. 90 su carta patinata, con 66 illustraz. in nero e a colori ed alcuni ritratti fotografici dell'artista. Ril. t.tela edit. muta, sovraccoperta illustrata, sguardie colorate; edizione limitata a 1500 copie. Esemplare che contiene, sciolta, una serigrafia originale a colori numerata e firmata a matita dall'artista, tirata a 120 esemplari. (vedi riproduz) € 130,00

568 - MARIANI VALERIO. Michelangelo pittore. Milano Arti Grafiche Ricordi 1964 4°; pp. 151 di testo su carta patinata pesante con illustraz. nel testo e f.testo, seguono 86 splendide tav. f.testo a colori con relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, un invio autografo all'occhiello. Volume edito per celebrare Michelangelo in occasione del quarto centenario della morte. € 50,00



Bonomi

n. 567

569 - MARINI EGLE. Commenti poetici ispirati dalle opere di Marino. Livorno - Milano Graphis Arte - Toninelli Arte Moderna 1975 4° picc.; pp. 92 non num. 6 su carta pesante vergata Fabriano, con 48 poesie e 16 tav. f.testo con disegni del Maestro. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; bella ediz. originale limitata a complessivi 700 esempl. numerati. € 40,00

570 - MARTINI FAUSTO MARIA. Appunti di vita di guerra. Milano Mondadori 1933 16° gr.; pp. 152, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione. Ediz. originale postuma, Martini (1886-1931), diario già apparso in "Nuova Antologia", 1-16 settembre 1931. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

571 - MARTINI FERDINANDO. Al teatro. Milano F.lli Treves 1928 16°; pp. VIII-361, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Terza edizione. Saggi su attori e scrittori di teatro italiani e francesi. € 25,00

572* - MARYAN (PINCHAS BURSTEIN). Paris Galerie de France 1960 4°; pp. 42 su carta patinata, con due ritratti fotografici dell'Artista, 26 tav. f.testo di cui due a colori e due litografie a colori originali. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, edizione tirata a soli 2500 esempl. numerati in occasione della mostra dell'Artista, polacco naturalizzato americano (1927-1977), tenuta a Parigi novembre-dicembre 1960. € 80,00

573 - MASTROIANNI UMBERTO. La parte e il tutto. Poesie e disegni. Bologna Edizioni del Segnacolo 1963 4° picc.; pp. non num. 34 su carta pesante, con varie illustraz. in nero, anche a piena pagina (riproduz. di disegni del noto Artista). Ril. cartone edit. con titoli al piatto, dorso in tela. Esemplare arricchito da una dedica autografa del Maestro (1910-1998). € 100,00

574* - MATTIOLI CARLO. Gli alberi. Cinque incisioni. Testi di *Carlo L. Ragghianti* e *Raffaele Carrieri*. Firenze Il Bisonte 1976 In folio; pp. non num. 3 con i testi, seguono le 5 belle incisioni, sciolte, num. e firmate a matita dall'Artista, su carta Magnani di Pescia con filigrana. Elegante cartella edit. in carta sughero; edizione limitata a soli 35 esempl. oltre a V numerazione romana. Cfr. Il Bisonte - Catalogo (vedi riproduz.) € 1000,00

575 - MATZNEFF GABRIEL. Isaie réjouis-toi. Paris La Table Ronde 1974 8°; pp. 251 non num. 4, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 30,00

576 - MAZZA MONTI MARIA VALERIA. Le duchesse di Modena. Reggio Emilia Tecnograf 1977 4°; pp. 232 su carta aptinta pesante, con 52 illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata, edizione numerata con firma autografa dell'autrice al colophon. € 35,00

577 - MAZZALI GUIDO. L'annuncio. Milano Edizione de L'ufficio Moderno [1936] 4°; pp. 95 con illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con illustrazione e titoli al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. Non comune, segnaliamo solo due esemplari presenti nel catalogo SBN. € 30,00

578 - MAZZINELLI ALESSANDRO. Il genio di Roma profana nella sesta età della Repubblica, lo spirito di Roma Sagra nel settimo secolo della Chiesa, accademia di sagre, ed umane lettere tenuta sotto la direzione del signor Sagrista D. Alessandro Mazzinelli. In solennizzarsi la festa, ed ottava di S.Bartolomeo Apostolo titolare della chiesa di detto seminario, e dedicata alla Santità di nostro Signore Clemente XI Pontefice, Ottimo, Massimo. Montefiascone Stamperia del Seminario 1716 4°; pp. (12)-144-(1) con bei capilettera e finali decorati; buono stato di conservazione, eccezionale freschezza della stampa, solo alcune



Mattioli

n. 574

tracce di tarli in poche pagine. Ril. pergamena con fregi e riquadro in oro, titoli ad inchiostro al dorso. Rara opera dell'Abate e Sacrista (1671-1741) della cattedrale di Montefiascone, insegnante di teologia e dogmatica, nonché rettore del Seminario. Questa opera è l'ultimo volume di una serie di sette, che copre l'arco temporale dal primo secolo della Chiesa al settimo secolo. € 200,00

579 - MEISSONIER. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

580 - MEMLING. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto con lievi tracce d'uso, ma buon esemplare. € 25,00

581 - MENOZZI DINO. La grafica naive nella bassa padana. Reggio Emilia AGE 1971 8° ad album (17x22,5); pp. 239 su carta patinata, tav. f.testo in nero con a fronte schede descrittive. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso. € 65,00

582 - METKEN GÜNTHER. Gauguin in Tahiti. The First Journey. Paintings 1891-1893. Münich Schirmer's Visual Library 1992 16° gr.; pp. 104 su carta patinata, alcune illustraz. in nero e 37 tav. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

583 - MEYER FRANZ. Marc Chagall. La vita e l'opera. Milano Il Saggiatore 1962 4°; pp. 775 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche su carta applicata. Ril. t.tela edit. illustrata, sovraccoperta illustrata, una dedica in paginabianca. Prima ediz. italiana di questabiografia considerata la più importante e documentata opera sul Maestro. Rara. € 100,00

584 - MICHELET VICTOR ÉMILE. Contes surhumains. Frontespice d'Auguste Rodin. Nouvelle édition. Paris Bibliothèque Générale d'Édition 1907 16°; pp. 279 con una tav. f.testo di Rodin, all'occhiello lunga dedica datata 1938 a Milly Cardona. Brochure edit. con titoli al dorso, lievi tracce d'uso, e al piatto. Nuova edizione di quest'opera che uscì la prima volta nel 1900. Cfr. Caillet 7532. € 90,00

585 - MILANO E IL SUO TERRITORIO. Scritti di vari autori. Bologna 1972 Ristampa anastatica sull'edizione del 1844, Milano. 2 voll. in 8°; pp. 391-506 con 14 vedute f.testo, illustraz. nel testo, una pianta topografica della città e una cartina del territorio più volte ripiegate al termine di ogni volume. Ristampa, ottimamente eseguita, d'importante opera, che nel 1844 fu dedicata agli Scienziati Italiani nelle loro sesta riunione a Milano: Chiese e riti, Istruzione, Igiene, Geografia, Agricoltura, Arte, Architettura, ecct.. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 180,00

586 - MILTON JOHN. An Apology. Against a Pamphlet. Called a modest confutation af the Animadversions upon the Remonstrant against Smectymnuus. Critical edition by Milford C. Jochums. Urbana University of Illinois Press 1950 8°; pp. XII-255; è riprodotta in fac-simile la rarissima edizione londinese del 1642 con lunghe note critiche e bibliografia. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso taglio sup. colorato. € 50,00

587* - MINERO SERGIO. "Il balcone". Omaggio a Manet. Sei incisioni di Sergio Minero presentate da Antonio Del Guercio. Pino Torinese Stamperia del Pino 1966 In folio, fascicolo di pp. 8 non num. con testo e descrizione delle incisioni, seguono in apposite cartellette le sei acquaf. acquatinte sciolte, num. e firmate a matita. Cartella edit. in similpelle, ediz. tirata a complessivi 70 esempl. numerati di cui X num. romana. L'Artista (1937-2015) incisore, pittore e scultore; ha partecipato a diverse rassegne nazionali e internazionali. (vedi riproduz.) € 300,00



Minero

n. 587



Miró

n. 588

588* - MIRÓ JOAN. Derrière le Miroir n.°203. Texte de *Alexandre Cirici*. Paris Maeght 1973 4°; pp. 24 con illustraz. in nero e a colori, un ritratto fotografica dell'artista; due belle litografie originali a colori a doppia pagina. Brochure edit. illustrata a litografia con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al grande maestro. Cfr. Cramer n. 167
(vedi riproduz.) € 400,00

589 - MISCELLANEA DI SCRITTI VARI. In memoria di *Alfonso Gallo*. Firenze Olschki 1956 4°; pp. VIII-711, con un ritratto f.testo e 42 tav. su carta patinata, intonso. Ril. m.pelle con angoli, titoli in oro e cinque nervi al dorso, conservata la copertina originale. Con ampia bibliografia sul noto storico (1890-1952) fondatore dell'Istituto di Patologia del libro; importanti scritti di vari autori tra gli altri: G.Avanzi, E.Apollonj, A.Cutolo, L.Donati, G.E.Ferrari, A.Lodolini, B.Pagnin. Ottimo esemplare. € 180,00

590 - MOCSANYI PAUL. Karl Knaths. Introduction by Duncan Philips. An Appreciation by Emanuel Benson. Commentary by Karl Knaths. Washington The Phillips Gallery 1957 8°; pp. 46 di testo su carta patinata con 7 illustraz. a colori, seguono 51 tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori applicata al piatto, sguardie colorate, tagli con marginali fioriture. € 30,00

591 - MOFOLO THOMAS. Chaka Zulu. Traduzione di Laurana Palombi Berra. Biblioteca delle Silerchie. Milano Il Saggiatore 1959 16°; pp. 116 non num. 10. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da *Balilla Magistri*. Prima edizione. € 35,00

592 - MÖLLER EMIL. Das Abendmahl des Lionardo da Vinci. Baden-Baden Verlag fur Kunst und Wissenschaft 1952 4° picc.; pp. XXIV-195 su carta patinata, con 113 illustraz. nel testo e f.testo, 2 tav. ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Bella ediz., importante opera sulla cena leonardesca. € 60,00

593 - MOLNAR GEORGE. Statues. London Phoenix House 1954 8°; pp. 88 con tavole satiriche e relative didascalie. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata con tracce d'uso ed alcune mende; prima edizione. € 25,00

594 - MONGILARDI BEPPE. Piccola fonte. Biella Tipografia Ferrara 1940 8° picc.; pp. 47, una dedica

dell'Autore all'occhiello datata 23-2-1954. Aggiunte alcune pagine dattiloscritte con altre poesie presumibilmente dello stesso Autore. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione limitata a 100 esempl. f.commercio. € 30,00

595 - MONTEVERDI MARIO. Emilio Vitali pittore. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1973 16° picc.; pp. 65 su carta patinata, con 40 tav. f.testo in nero e a colori; bibliografia. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a 1100 esemplari. € 25,00

596 - MONTI IGINO - D'ILARIO GIORGIO. 70 Anni color lilla 1913/1983. Associazione calcio Legnano. Prefazione di *Gianni Brera*. Legnano A.C. Legnano Famiglia Legnanese 1983 4°; pp. (10)-248 non num. 30 con inserzioni pubblicitarie; carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00

597 - MORANDI GIORGIO. Pittore. Introduzione di *Lamberto Vitali*. Milano Edizioni del Milione 1964 4°; pp. 93 di testo con antologia critica, seguono 252 tav. f.testo in nero, su carta patinata, e a colori, su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio edit. al piatto, astuccio edit. illustrato con tracce d'uso ma buon esemplare. Prima edizione di questa celebre e fondamentale opera. € 200,00

598 - MORANI Don AMBROGIO [BROMMO]. Ricerca stilistica di rapporti cromatici in vibranti colori. Testo di *Giuseppe Amadei*. Paviglio 2010 8°; pp. 88 su carta patinata, 6 pagine di testo seguite da tav. a colori f.testo con le opere dell'artista naif (Monsignore e Cappellano dell'ospedale di Guastalla 1929-2017). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

599* - MORENA ALBERICO. Segno e segreto. Con interventi poetici e un saggio critico di *Dino Carlesi*. Firenze Bezuga 1981 4°; pp. non num. 46 con numerose illustraz., anche a piena pagina, di xilografie del Maestro. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto e custodia. Editto in occasione della mostra del maggio-giugno 1981. Edizione di testa, f.commercio, limitata a soli 99 esempl. contenente, in apposita cartelletta, una xilografia originale num. e firmata a matita dall'Artista.
(vedi riproduz.) € 150,00



Morena

n. 599

600 - MORERA MARIA ANTONIETTA. Il giglio azzurro. Fiaba in cinque quadri. Milano Gastaldi Editore 1961 8°; pp. 71 con illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Esemplare arricchito da un invio autografo dell'autrice in pagina bianca. € 25,00

601 - MORET ALEXANDRE. Rois et Dieux d'Égypte. Nouvelle édition. Paris Librairie Armand Colin 1922 16°; pp. 320 con 20 illustraz. nel testo, 16 tav. f.testo ed una cartina più volte ripiegata. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. € 30,00

602 - MORET ALEXANDRE. Mystères Egyptiens. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris Librairie Armand Colin 1923 16°; pp. 326 con 57 illustraz. nel testo, 16 tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli in oro al dorso. € 30,00

603 - MORETTI MARINO. Fantasie olandesi. Milano - Roma Treves - Treccani - Tumminelli 1932 16°; pp. 280 non num. 2 su carta greve, con 44 illustraz. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, lievi tracce d'uso al dorso. Prose apparse in "Il Corriere della Sera" tra il 1929 e il 1930, diario di una permanenza in Olanda. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

604 - MORGANTE GIACOMO. Saggio di un catalogo ragionato di antiche e rare edizioni stampate prima dell'anno 1550. Roma Tipografia Editrice Romana 1906 8°; pp. XIII-510 su carta leggera, con un ritratto all'antiporta. Ril. m.tela con angoli, titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. Conservata la copertina originale. € 150,00

605 - MORRIS P. JAMES. Il nuovo arredamento. New interiors. Die neue Wohnungseinrichtung. Meubles et decoration d'aujourd'hui. Milano Editoriale Metro - Alfieri 1964 4°; pp. 167 non num. 5, con 280 tavole in nero e a colori su carta patinata, testo in italiano, inglese, tedesco e francese. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. € 45,00

606 - MOSCHETTI ANDREA. The Scrovegni Chapel and the frescoes painted by Giotto therein. Translated by William G.Cook. Florence Fratelli Alinari 1907 8°; pp. 150 non num. 2 su carta patinata, con illustraz. nel testo ed 8 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. € 25,00

607 - MULLER ROBERT. Sculptures. Texte par René de Solier. Paris Galerie de France 1960 4°; pp. non num. 40 su carta pesante, con 27 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, edizione a tiratura limitata a numerata. Edita in occasione della mostra dell'Artista svizzero presso la Galerie de France. € 35,00

608 - MULS JOZEF. Rik Slabbinck. Anvers Sikkell 1953 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

609 - MUNARI CARLO. Pompeo Borra. Collana diretta da Ezio Gribaudo. Torino Edizioni d'arte Fratelli Pozzo 1969 4°; pp. non num. 12 con il testo, seguono 153 tav. f.testo a colori su carta patinata con afronte brevi didascalie. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare impreziosito da una dedica dell'artista al frontespizio. € 150,00

610 - MÜNTZ EUGENIO. L'Arte Italiana nel Quattrocento. Milano Tipografia del Corriere della Sera 1894 8° gr.; pp. 718 su carta patinata, con

472 illustraz. e 12 tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Bella ediz. f.commercio, dono per gli abbonati del Corriere della Sera. € 50,00

611 - MÜNTZ EUGENIO. L'età aurea dell'Arte Italiana. Milano Tipografia del Corriere della Sera 1895 8° gr.; pp. 622 su carta patinata, con 420 illustraz. e 20 tav. f.testo. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Bella edizione f.commercio, dono per gli abbonati del Corriere della Sera. € 50,00

612 - MÜNZ LUDWIG. Rembrandt Harmensz van Rijn. New York Abrams 1954 4°; pp. 159 su carta pesante, con un ritratto all'antiporta, illustraz. nel testo e 49 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Edizione originale. € 35,00

613 - MURARO MICHELANGELO - GRABAR ANDRÉ. Les trésors de Venise. La Basilique de Saint-Marc et son trésor; le Palais Ducal; les Galeries de l'Académie; l'Architecture et les monuments de Venise. Genève Skira 1963 4°; pp. 236 non num. 2, con 125 illustraz. su carta applicata, in nero e a colori, nel testo e f.testo. Bella legatura edit. in tela rossa con titoli in oro al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 40,00

614* - MUSANTE FRANCESCO. Può un elefante passeggiare tra i sogni senza inciampare? Forse sì. Venezia Stamperia Barbato 2013 4° quadro (33x33); Suite grafica composta da sei serigrafie, sciolte, stampate a mano a trentacinque colori con inserimenti di glitter e metalli in pressografica, numerate e firmate a matita dall'Artista. Cartellina edit. in cartoncino con titoli al piatto. Edizione limitata a 250 esempl. num. araba e L in num. romana. (vedi riproduz.) € 1400,00

615 - MUSEO (IL) NAZIONALE DEI NAIFS. Luzzara Comune di Luzzara 1987 8°; pp. non num. 20 su carta patinata con testo ed elenco degli artisti, seguono 127 tav. f.testo a colori con le opere. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso alla cuffia superiore. € 28,00

616* - MUSIC ZORAN. Cadastre de cadavres. Brevi testi di René De Solier per sette litografie di Zoran Music. Milano Cerastico Editore 1973 In



Musante

n. 614

folio ad album (46x56); pp. 40 non num. 4 a quartini sciolti su carta a mano della Filicarta filigranata, carattere Garamond; con 7 litografie, di cui 5 a piena pagina e 2 nel testo, tutte firmate e numerate a matita dal Maestro, tirate a Parigi da Desjobert. Racchiuso in cartella-astuccio in cartone edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione tirata a 130 esemplari numerati, oltre a XXV f.commercio. Il testo poetico di De Solier è in francese ed è ispirato alle litografie, ricordo della deportazione di Music a Dachau in Germania. (vedi riproduz.) € 2000,00



Music

n. 616

617 - NACENTA RAYMOND. La Scuola di Parigi. I pittori e l'ambiente artistico di Parigi dal 1910. Novara Istituto Geografico De Agostini 1960 4°; pp. 366 con numerose illustraz. in nero e 103 a colori su carta applicata e f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Il clima di Parigi dopo il 1910; La pittura; I Salons di Parigi; La Scuola di Parigi; Biografie degli artisti. € 40,00

618 - NAPOLEONE. Dictionnaire-Napoléon ou recueil alphabétique des opinions et jugements de l'Empereur Napoléon I. Avec une introduction et des notes par *M.Damas Hinard*. Deuxième édition. Paris Plon Frères 1854 8°; pp. XVI-556 testo su due colonne. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso; interessante opera, ottimo esemplare. € 60,00

619* - NASTASIO ALESSANDRO. Il tema di Giobbe. 28 xilografie originali su legni di tiglio di filo. Testo introduttivo di *Luigi Pozzoli*. Arte senza confini 2006 In folio ad album (39x53); fascicolo di pp. 12 di testo, seguono, sciolte le 28 belle xilografie a colori su carta Graphia, tutte firmate e numerate a matita dall'Artista ad illustrare la figura di Giobbe con i suoi molteplici interrogativi legati al problema del dolore e del male. Splendida edizione limitata a soli 33 esempl. numerati con firma dell'Artista al colophon; il tutto racchiuso in elegante cartella t.tela editoriale. Esemplare perfetto. (vedi riproduz.) € 2000,00

620* - NASTASIO ALESSANDRO. Poesie Mistiche di Jalal al-Din Rumi (1207-1273). Tradotte da Gabriel Mandel dal Divan-i Shams-i-Tabriz. Introduzione di Laura Bosio. Presso l'Autore 2015 In folio; cartella t.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto realizzata da Enrico Beretta, sciolte sette belle xilografie originali acquarellate a mano, numerate e firmate a matita. La tiratura è di soli 50 esemplari più alcune prove d'artista e di colore. (vedi riproduz.) € 500,00

621 - NATURE ET ART DU MOUVEMENT. Sous la direction de *Gyorgy Kepes*. Bruxelles La Connaissance 1968 8° gr.; pp. XVIII-195 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo. Scritti di vari autori: Ackerman, Dorfles, Wallach, Hayter, Richter, Gessner, ecct.. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso.. € 35,00



Nastasio

n. 619



Nastasio

n. 620

622 - NEGRO EMILIO - ROIO NICOSSETTA. Bartolomeo Schedoni. Pittore e scultore 1578-1615. Modena Artioli 2002 4°; pp. 143 non num. 3 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; catalogo dei dipinti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Bella edizione f.commercio per conto del Credem, allo stato di nuovo. € 75,00

623 - NEGRO GIUSEPPE. Un borgo prealpino in età moderna. Momenti di storia luganese all'epoca dei baliaggi Lugano Archivio Storico Città di Lugano 2006 8°; pp. 347, con alcune illustraz. e grafici nel

testo. Brochure edit. illustrata con risvolti, titoli al dorso e al piatto. € 35,00

624 - NEPPI ALBERTO. Le novelle di Guy de Maupassant. Ferrara Taddei 1921 16° gr.; pp. 164 non num. 6 con novità editoriali, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi in rosso al piatto, tracce d'uso al dorso ma complessivamente buon esemplare. € 28,00

625 - NERCIAT ANDREA de [ANDRÉ ROBERT]. Le doctorat impromptu. Illustrations de *Klem*. Préface de *Michel Chevalier*. Paris Éditions de l'Ibis 1956 8°; pp. 121 non num. 7 su carta pesante, con 18 composizioni a colori, di cui una all'antiporta e 9 f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione di questo famoso romanzo erotico limitata a complessivi 1800 esempl. su vari tipi di carta, questo nostro (esempl. 371) è uno dei 376 su vélin con una suite a colori di 6 tavole, e una in nero di tutte le illustrazioni. Astuccio in cartone per volume e suite. Cfr. Monod 263. € 225,00

626 - NESCH ROLF. Graphik - Materialbilder - Plastik. Einführung von *Alfred Hentzen*. Stuttgart Belser 1960 4°; pp. 122 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche ripiegate più volte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Importante monografia sul noto artista tedesco (1893-1975), una sua dedica a noto critico italiano datata 1961 in pagina bianca. € 100,00

627 - NICOLÒ DA CASOLA. Attila flagello di Dio. Quindicesimo canto "L'Aquila rossa". Versione metrico-ritmica di Gino Facchin. Verona Edizioni di "Vita Veronese" 1962 8°; pp. 216, con alcune tav. f.testo in nero e a colori di Federico Bellomi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Si racconta la lunga lotta per la conquista della città di Concordia come viene descritta nel canto decimoquinto del poema franco-veneto che il notaio bolognese Nicolò da Casola compose intorno alla metà del secolo XIV. € 30,00

628* - NOUVEAUX (LES) RAPPORTS DE L'ART ET DE LA NATURE. XX siècle Nouvelle série. XX Année n.°11. Cahiers d'Art publiés sous la direction de Gualtieri di San Lazzaro. Paris XX Siècle 1958 4°; pp. 110 (ca) su carta patinata con 150 riproduzioni in nero e 12 quadricromie; f.testo 2 litografie orig. a



Ernst n. 628
colori di **Braque e Ernst**, un disegno in fac-simile di Bazaine e 3 pochoirs a colori di Braque, Bazaine e Arp. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. Cfr. Vallier-Braque 122; Leppien 71.
(vedi riproduz.) € 400,00

629 - NULL HAROLD. Riva di Po. Fotografie di Harold Null con una prefazione di *Riccardo Bacchelli*. Verona Edizioni Valdonega 1965 4°; pp. XII di testo, seguono 56 tav. f.testo con le fotografie in bianco e nero dell'artista su carta patinata con brevi descrizioni a fronte. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Famosa edizione del fotografo americano (1916-1996) che raccoglie gli scatti realizzati tra il 1956 e il 1961. € 75,00

630 - NUÑEZ DEL PRADO MARINA. Escultura. Introduccion Raul Botelho Gosalvez. Retrato de Marina Nunez del Prado por Gabriela Mistral. Traduccion al inglés Herbert Thompson. Buenos Aires Ediciones Galeria Bonino 1961 4°; pp. 115 su carta patinata, testo in spagnolo e inglese, con 80 belle tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 500 esempl. num. con firma dell'Artista (1910-1995) al colophon;

esemplare impreziosito, all'occhiello, da una dedica autografa della scultrice a noto critico italiano. € 150,00

631 - OJETTI UGO. Paolo Veronese. Milano Treves 1928 8° picc.; pp. 52 su carta pesante, intonso, con una tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Bella edizione originale. € 25,00

632 - OJETTI UGO. Mio figlio ferroviere. Milano Treves 1929 16°, pp. 295 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

633 - OLIMPIADE. XVII Olimpiade Roma 1960. Storia dei Giochi olimpici. L'organizzazione dei Giochi olimpici di Roma. I risultati. Roma Banca Commerciale Italiana 1960 3 voll. in 8°; pp. 216; 146; 45; numerose illustraz. fotografiche in nero f.testo su carta patinata. Ril. due voll. in m.tela con titoli al piatto, oltre all'ultimo volume in brochure edit. con titoli al piatto. Astuccio per i tre volumi, edizione f.commercio. € 30,00

634 - ORIENTATIONS. De la Peinture française de David à Picasso. Textes de: E.Souriau, A.Chamson, M.Florisoone, De Laprade, J.Wahl, Waldemar George, F.J.Beer, M.Zahar, F.Dolto, J.Cassou, Georges Huisman, L.Chéronnet, P.Abraham. Présentés par Raymond Cognia Paris La Diane Française 1950 4°; pp. 201 non num. 3, intonso, con 183 illustraz. in nero e a colori su carta applicata, una tav. f.testo. Brochure edit. muta, manca la sovraccoperta ma complessivamente buon esemplare. € 50,00

635 - OSSIAN. Barde du troisième siècle. Poésies galloises en vers français, suivies de Veillées Poétiques par Baour-Lormian. Cinquième Édition. Paris Gayet 1827 16° gr.; pp. XVII-431 con due belle tav. incise f.testo una all'antiporta, finalini; alcune leggere fioriture ed arrossamenti in poche pagine. Infine "Notice historique sur Jeanne Gray". Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. € 70,00

636 - ÖSTERREICHISCHE BÜRGERKUNDE. Handbuch der Staats und Rechtstunde in ihren Beziehungen zum öffentlichen Leben. Verfaßt unter teilweiser Mitwirkung der Behörden von Fachmännern der einzelnen Ressorts. Wien Patriotischen Volksbuchhandlung s.data (1910) 2 voll. in 8° gr.; pp. VIII-702 con 7 tav. f.testo, 7 carte a colori f.testo e 136 illustraz.; pp. VIII-

757 con 11 tav. f.testo, 5 carte a colori f.testo e 106 illustrazioni; carta patinata. Ril. t.tela ed oro edit. con titoli al piatto e al dorso, tagli colorati, sguardie decorate, sovraccoperta. Interessante edizione con ricca iconografia con città, industrie, usi, costumi, vita quotidiana, nell'Austria tardo imperiale. € 80,00

637 - OVIDIO PUBLIO NASONE. Le Trasformazioni. Recate in versi italiani dal professore Giuseppe Brambilla. Milano Daelli e C. 1863 8°; pp. XXXII-684 non num. 4. Bella legatura. m.pergamena con tassello per il titolo al dorso, conservata la copertina originale. Bella edizione su carta a larghi margini con barbe, limitata a 500 esemplari, ottimo esemplare. € 100,00

638 - PALADINO MIMMO. EN DO RE. Siracusa Tema Celeste Edizioni 1990 4°; pp. 110 in parte su carta vergata, in parte su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e a colori; testi di autori vari in due lingue italiano/inglese. Brochure edit. illustrata; esemplare impreziosito da un invio autografo dell'Artista al frontespizio. € 150,00



Miró

n. 641

639 - PALLOTINO PAOLA. Storia dell'illustrazione italiana. Libri e periodici a figure dal XV al XX secolo. Bologna Zanichelli 1988 8°; pp. 374 su carta patinata con LVIII illustraz. a colori in tav. f.testo e 281 illustrazioni in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

640 - PALLUCCHINI RODOLFO. Edgar Degas. Edizioni de l'illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1960 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, leggera piega al piatto in margine bianco. € 20,00

641* - PANORAMA 76*. Spécial Japon. XX siècle. Nouvelle série. XXXVIII Année n.°46. Paris XX Siècle 1976 4°; pp. 160 non num. 6 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Una bella litografia originale a colori di Mirò f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso. Cfr. Cramer-Mirò n.221. (vedi riproduz.) € 200,00

642 - PAOLUCCI ANTONIO - CICINELLI ALDO - GRISO DANIELA - SOGGIA ROBERTO - FONTANINI ALBERTO. Il Teatro all'Antica di Sabbioneta. Presentazione di Francesco Sisinni. Modena Il Bulino Edizioni d'Arte 1991 4°; pp. 182 non num. 2 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, notizie storiche e scheda tecnica dell'intervento di restauro. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Bella edizione f.commercio limitata a 3000 esemplari stampata per conto della Cassa di risparmio di Reggio Emilia. € 60,00

643 - PASCIN JULES. Catalogue raisonné peintures, aquarelles, pestels, dessins. Par Yves Hemin, Guy Krohg, Klaus Perls, Abel Rambert. Vol. I e II. Paris Éditions Abel Rambert 1984-1987 2 voll. in 8° gr.; pp. 407; 375 su carta patinata con fascicolo a parte "Pascin Index historique des oeuvres" pp. 47. Catalogazione di oltre 2000 opere del maestro (1885-1930) con riproduzioni in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante, fondamentale e bella edizione limitata a 2000 esempl. numerati. € 200,00

644 - PASSERON ROGER. La gravure française au XX siècle. Fribourg Office du Livre 1970 4°; pp.

180 non num. 4; con illustraz. in nero e a colori nel testo e f.testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 75,00

645 - PATAKY DÉNES (introduction par). Les Maitres du dessin au Musée des Beaux-Arts de Budapest. XIX et XX siècles. De Delacroix à Picasso. Paris Cercle d'Art 1960 In folio; pp.10-XII di testo su carta pesante, seguono 94 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

646 - PATANI OSVALDO. Il disegno fantastico in Italia. Oggiono Edizioni Della Seggiola 1977 4°; pp. 191 non num. 3 su carta velin avorio a bordi intonsi della Magnani di Pescia, carattere Garamond, testo trilingue italiano/inglese/francese con oltre 96 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto, acetato di protezione. Edizione limitata a 1500 esemplari numerati. € 45,00

647 - PATANI OSVALDO. La voce del disegno. Disegni italiani 1910-1970. Milano Leonardo 1990 4°; pp. 195 non num. 4 su carta pesante vergata, con innumerevoli illustrazioni in nero e a colori, ritratti fotografici dei principali artisti del '900 italiano. Brochure edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

648 - PAULETTO GIANCARLO (a cura di). Virgilio Tramontin. Friuli. Testi di Luciano Padovese e Giancarlo Pauletto. Coordinamento di Maria Francesca Vassallo. Pordenone Edizioni Concordia Sette 2007 4° ad album (28x40); pp. 127 non num. 8 con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Virgilio Tramontin simbolo del Friuli; Vedute di monte e di mare di alberi e d'acque; Un lungo viaggio nella realtà e nella luce; Nel cuore; Borghi contrade paesi città; Tra dimore e castelli; Catalogo; Notizia biografica. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

649 - PAULUCCI ENRICO. Disegni. Poesie di Libero de Libero, Eugenio Montale, Umberto Saba. Reggio Emilia Galleria d'Arte 13 1984 4°; pp. 111 su carta Cellini Rustico, con 28 riproduz. di disegni con figure dal 1933 al 1980 e altre 20 riproduz. di paesaggi dal 1929 al 1965. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata; edizione limitata a 1000 esempl. numerati. € 45,00

650 - PAVOLINI CORRADO. Natura morta. Milano Mondadori 1952 16°; pp. 134 non num. 6, una firma di appartenenza. Brochure edit. con titoli

al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, fa parte della collana I poeti dello "Specchio". Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

651 - PEDEMONTE EUGENIO. Il vecchio commercialista racconta... Genova A cura dell'Autore (1967) 8°; pp. 119 con illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione f.commercio limitata a 500 copie. € 25,00

652 - PÉGUÉY CHARLES - PER GABRIEL. Capitulations et Résistance. Ma vie. Autobiographie écrite en prison. Deux voix françaises. Avec une préface de Vercors et une introduction par le "témoin des Martyrs" (Aragon). Paris Éditions de Minuit 1945 16°; pp. 87 non num. 6. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione conforme all'ediz. clandestina del 1944 durante l'occupazione nazista; bell'opera a tiratura limitata a complessive 3735 copie numerate, su diverse carte. € 30,00

653 - PEPPER CURTIS BILL. Un artista e il Papa. Sulla base dei ricordi personali di Giacomo Manzù. Milano Mondadori 1968 8°; pp. 221 con 50 riproduz. di opere di Manzù, di cui 4 a colori, e 12 fotografie in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale illustrata. € 30,00

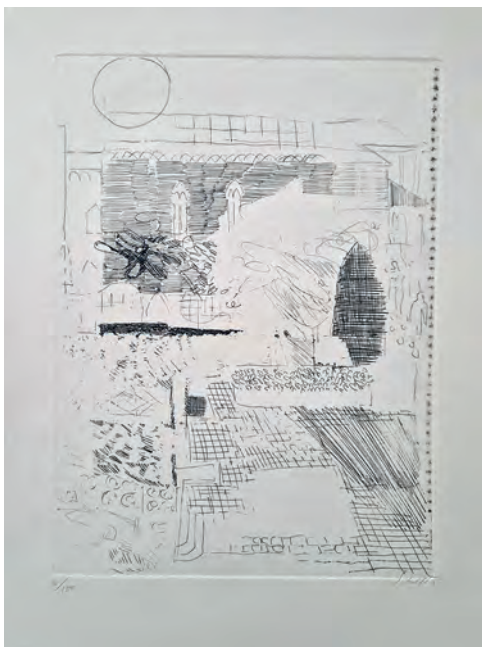
654 - PERCEAU LOUIS (présentées par). La redoute des contrepétries. Illustrées par J.Touchet. Le Coffret du Bibliophile illustré. Paris Briffaut 1955 16°; pp. 155 con alcune tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Contrepétries è una inversione di lettere o sillabe in una frase al fine di ottenerne un'altra di senso burlesco o licenzioso, in questo ns. esemplare l'antico possessore a matita ha indicato molte di queste inversioni. Graziosa edizione. € 40,00

655* - PERRAULT CHARLES. Favole. Saggio critico di *Dario Cecchetti*. Sei acquaforti originali di **Teresita Terreno**. Torino Fogola 2015 4°; pp. 175 non num. 10, intonso, su carta a Tino con filigrana originale appositamente fabbricata dalla Manifattura Magnani di Pescia; carattere Garamond e De Roos. Con sei belle acquaforti originali, f.testo, acquerellate e firmate a matita dall'artista. Cucito a mano e rilegato in cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta ed



Terreno

n. 655



Saetti

n. 656

astuccio editoriale. Edizione limitata a complessivi 140 esemplari numerati, questo nostro è uno dei LXXV a num. romana dedicati ai sottoscrittori. Stampato dalla Calcografia Al Pozzo di Ivan Terreno in Dogliani Castello per conto di Fogola Editore. Ottimo esemplare allo stato di nuovo.
(vedi riprodutz.) € 600,00

656* - PERROCCO GUIDO (presentazione di). Il Veneto. Collana "La mia terra". Acqueforti di: **Balest; Berto; Borsato; Bosello; Guidi; Lomazzi; Murer; Penzo; Piazza; Saetti; Sene; Sommaruga; Tedeschi; Zancanaro.** Venezia Centro Internazionale della Grafica 1981 In folio; pp. non num. 2 con il testo a fogli sciolti; seguono le 14 acqueforti originali tutte firmate e numerate a matita dagli Artisti su carta Fabriano con timbro a secco dell'editore. Cartella t.tela edit. con titoli al piatto in serigrafia. Bella edizione limitata a 100 esemplari numerati oltre a X num. romana.
(vedi riprodutz.) € 800,00

657 - PESCASIO LUIGI. L'arte della stampa a Mantova nei Secoli XV-XVI-XVII. Mantova Editoriale Padus 1971 4°; pp. 321 non num. 4 su carta pesante vergellata, con numerosi facsimili di testi originali, elenco autori ed opere. Ril. t.tela editoriale con titoli in oro al dorso, titoli e fregio al piatto. € 80,00

658 - PESCE GENNARO - LILLIU GIOVANNI. Sculture della Sardegna nuragica. Venezia Alfieri 1949 8° picc.; pp. 42 di testo, seguono 48 tav. f.testo comprendenti 64 illustraz., carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi fioriture in poche pagine, resta buon esemplare. € 40,00

659 - PFISTER KURT. Vincent van Gogh. Sein Werk. Potsdam Gustav Kiepenheuer 1922 8°; pp. 48 di testo su carta patinata, seguono 16 tav. f.testo a colori e 46 in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

660 - PHOTO FIAP 1966. Les photos de la FIAP 1966. Fédération Internationale de l'Art Photographique. Lucerne C.-J. Bucher 1965 4°; pp. 145 non num. 16, con 144 tav. f.testo in nero, anche a piena pagina. Testo in francese, inglese, tedesco e giapponese. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 35,00

661 - PICENI ENRICO. Dieci anni tra quadri e scene. Milano Bramante 1961 8°; pp. 606, con 90 tav. f.testo su carta patinata che comprendono varie illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta. Sono raccolte le cronache d'arte che il Piceni pubblicò per oltre dieci anni su "Candido" sotto lo pseudonimo di Picus. € 25,00

662 - PIGNATTI TERISIO. Il quaderno di disegni del Canaletto alle gallerie di Venezia. Milano Guarnati 1958 2 voll. in 8°; 1°: pp. 67 non num. 5 su carta patinata con 54 illustraz., 2°: tav. 74 con la riprodutz. in fac-simile del quaderno, carta patinata. Ril. uniforme in m.pergamena con titoli in oro al dorso, cofanetto edit. illustrato. Bella edizione numerata, ottimo esemplare. € 65,00

663 - PIGNATTI TERISIO (a cura di). Tiepolo. Brescia La Scuola Editrice 1967 4°; pp. 15 di testo, seguono 26 tavole f.testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso ma, complessivamente, buon esemplare. € 25,00

664 - PIGNATTI TERISIO (a cura di). I grandi disegni italiani nelle collezioni di Venezia. Milano Silvana per conto RAS 1973 4°; pp. 314 con diverse illustraz. nel testo e f.testo, inoltre 100 tav. f.testo con dettagliate schede a fronte. Ril. t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella edizione f.commercio. € 35,00

665 - PIPERNO REMO ALESSANDRO - GIORDANO AGUSTO (a cura di). Catalogo Internazionale d'Arte Moderna n.°5. Roma Editrice d'Arte Cida 1991 4°; pp. 327 su carta patinata pesante, testo bilingue italiano/inglese, schede biografiche, quotazioni, illustrazioni in nero e a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

666 - PIRONDINI MASSIMO. La pittura del Cinquecento a Reggio Emilia. Regesto e documenti di *Elio Monducci*. Milano Motta per conto Credito Emiliano 1985 8°; pp. 275 non num. 4 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione f.commercio. € 30,00

667 - PITTALUGA MARY. Il Tintoretto. Bologna Zanichelli 1925 8° picc.; pp. VIII-297 con 61

illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ottimo esemplare. € 40,00

668 - PITTORI OGGI. Dai 25 cataloghi dell'Arte Moderna Italiana. Milano Mondadori 1990 4°; pp. 214 non num. 2 su carta patinata, con numerose illustrazioni in nero a colori, schede biografiche e critiche degli artisti. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

669 - PLANISCIG LEO. Luca della Robbia. Wien Anton Schroll Verlag 1940 8°; pp. 38 di testo in tedesco, seguono 112 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, alcune leggere bruniture in margine bianco. € 25,00

670 - POGGIALI LORENZO (a cura di). Enzo Cucchi. Eroé. Firenze Poggiali e Forconi 2003 4° oblungo (31x17); pp. 82 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. e fotografie in tav. f.testo; testo bilingue italiano/inglese. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sguardie illustrate. € 25,00

671 - POLACCI GIUSEPPE. L'aceto balsamico modenese. Il secolare aceto balsamico genuino modenese e gli altri aceti con documenti inediti e 90 illustrazioni. Modena Consorteria dell'Aceto Balsamico di Spilamberto 1970 8°; pp. 176-XIX su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Presentazione del Prof. Mario Sacchetti dell'Istituto di Microbiologia Agraria dell'Università di Bologna. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto, edizione limitata a 2000 esemplari numerati. € 80,00

672 - PONENTE NELLO. Peinture moderne. Tendances contemporaines. Genève Skira 1960 4°; pp. 214 non num. 4 su carta pesante, con 103 illustraz. a colori su carta applicata, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Perfetto esemplare. € 50,00

673 - PORTA CARLO - GROSSI TOMMASO. Poesie scelte in dialetto milanese di Carlo Porta e Tommaso Grossi. Milano Per Borroni e Scotti 1844 16°; pp. 407, due tav. f.testo, alcune fioriture in margine bianco non ledono la fruibilità del testo. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati. Prima edizione. € 120,00

674 - PORTIGLIOTTI GIUSEPPE. Penombre claustrali. Milano Treves 1930 8°; pp. 316 non num. 2 su carta patinata; con 42 illustrazioni nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. € 30,00

675 - PRAMPOLINI GIACOMO (versioni di). Poeti fiamminghi. Disegni di Ieronimus Bosch. Strenna del Pesce d'Oro 1958 Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1957 24°; pp. 43 non num. 4 con 10 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 35,00

676 - PRETTE MARIA CARLA - DE GIORGIS ALFONSO. Leggere l'arte. Storia, linguaggi, epoche, stili. Firenze Giunti 1999 8°; pp. 432 su carta patinata con oltre 1000 illustraz. in nero e a colori, dalle grotte di Altamira al Rinascimento, dagli impressionisti alle nuove tendenze dei maestri contemporanei. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

677 - PRÉVOST MARCEL. Nouvelles Lettres de Femmes. Illustrations d'Albert Guillaume. Paris Lemerre 1910 16°; pp. 278 con barbe, belle illustraz. di Guillaume (1873-1942) nel testo e ai piatti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buono stato di conservazione generale, solo tracce d'uso al dorso. € 25,00

678 - PRUDHOMME SULLY. Epaves. Paris Lemerre 1908 16°; pp. 205, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. Indicazione "Cinquième Edition" ma stessa data dell'ediz. originale postuma. € 30,00

679 - PUDNEY JOHN. The Thomas Cook story. Stuttgart Tauchnitz 1953 16°; pp. 231, con 7 tav. f.testo su carta patinata, testo in inglese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione stampata in Italia dalla Valdonega. € 25,00

680 - QUINTAVALLE GHIDIGLIA AUGUSTA. Gli ultimi affreschi del Parmigianino. Milano Pizzi per conto Cassa di Risparmio di Parma 1970 4° gr.; pp. 200 non num. 2 su carta patinata pesante, con 49 tav. f.testo a colori e 75 in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione f.commercio. € 60,00

681 - RACKHAM BERNARD. Medieval english pottery. London Faber and Faber 1948 8°; pp. XIII-34 di testo con 4 tav. a colori f.testo, seguono 96 tav. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, prima edizione. € 40,00

682 - RACKHAM BERNARD. Early Staffordshire pottery. London Faber and Faber 1951 8°; pp. XV-46 di testo con 4 tav. a colori f.testo, seguono 96 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Prima edizione. € 40,00

683 - RADA PRAVOSLAV - HUCEK MIROSLAV. Le tecniche della ceramica. Traduzione di Mario Barboni. La Spezia Fratelli Melita Editori 1992 4° picc.; pp. 208 su carta patinata, con 33 tav. a colori, 62 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. € 30,00

684 - RADOCSAY DÉNES. Les primitifs de Hongrie. Traduit par Imre Kelemen. Budapest Corvina 1964 4°; pp. 68 di testo in francese con VIII tav. a colori su carta applicata, seguono 40 tav. f.testo, sempre a colori e su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 40,00

685 - RAGGHIANI CARLO LUDOVICO. Pittori di Pompei. Milano Edizioni del Milione 1963 4° picc.; pp. 190 con testo e 52 illustraz. a colori su carta applicata, seguono 108 tav. f.testo in nero su carta patinata e 11 tav. sinottiche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio editoriale al piatto anteriore, cofanetto editoriale illustrato. € 50,00

686 - RAGGHIANI CARLO LUDOVICO. Salvadori. Milano Salamon e Agustoni Editori 1973 4°; pp. non num. ca. 140 su carta patinata, con 82 tavole f.testo in nero e a colori, infine biografia e ricca bibliografia. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata con acetato di protezione. € 50,00

687 - RAGON MICHEL. Mané-Katz. Paris Georges Fall éditeur 1961 8°; pp. 92 non num. 2, testo bilingue francese/inglese, con 12 illustraz. a colori su carta applicata e 52 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con fac-simile di firma al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata. Bella edizione monografica sul noto artista di origine ucraina (1894-1962). € 40,00

688 - RAIMONDI GIUSEPPE. Ritorno in città. Biblioteca delle Silerchie. Milano Il Saggiatore 1958 16°; pp. 75 non num 5. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da Balilla Magistri. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 35,00

689 - RANCHER JOSEPH ROSALINDE. La Nemäida o sia Lou Trionf dai Sacrestan. Poema nissart. Nissa Imprimeria de la Sossietà Tipografica 1823 8°; pp. 128 su carta vergata con barbe, poema in dialetto nizzardo (provenzale) con note, in difesa e ad illustrazione della bellezza di Nizza, composto dal Rancher (1785-1843) grande autore classico nizzardo. Brochure edit. con titoli e fregi edit. ai piatti, lievi tracce d'uso al dorso. € 120,00

690 - RANKE WINFRIED. Heinrich Zille. Photographien Berlin 1890-1910. München Schirmer/Mosel 1975 8°; pp. 80 con testo ed alcune illustrazioni, seguono 199 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

691 - RAPHAËL. Les Peintres Illustres. Publiés sous la direction de M.Henry Roujon. Paris Lafitte s.data 16° gr.; pp. 80 su carta pesante a bordi integri, con 8 belle tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

692 - RASPI SERRA JOSELITA. Tuscania. Cultura ed espressione artistica di un centro medioevale. Roma Banco di Santo Spirito s.data 8° gr.; pp. 209 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, cartine topografiche, planimetrie, ricostruzioni progettuali. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione f.commercio curata dalla Electa. € 30,00

693 - RAVEGNANI GIUSEPPE. Ode alla luna ed altre poesie. Prefazione di *Francesco Flora*. Milano Maestri 1960 8° gr.; pp. XIX-92 non num. 10, intonso. Brochure edit. muta con camicia con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione, astuccio editoriale. Bella edizione, limitata a 299 esempl. numerati; comprende 34 poesie 1929-1959, di cui 3 già apparse in precedenti raccolte. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 80,00

694 - RAYNAL MAURICE. Peintres du XX^e siècle. Paris Albert Skira 1947 In folio; pp. 38 non num. 5 a quartini sciolti; con 53 tav. f.testo a colori e 9 riproduzioni di disegni nel testo. Opere di Gris, Signac, Matisse, Vuillard, Bonnard, Vallotton, Matisse, Derain, Picasso, Braque, Rouault, Modigliani, Utrillo, Chagall, De Chirico, Mirò, Masson, ecct.. Brochure edit. illustrata racchiusa in cartella cartone con titoli al dorso, astuccio. Stupenda edizione. € 130,00

695 - RAYNAL MAURICE - RÜDLINGER ARNOLD - BOLLIGER HANS - LASSAIGNE JACQUES. Histoire de la peinture moderne. De Baudelaire a Bonnard. Matisse, Munch et Rouault. De Picasso au Surréalisme. Genève - Paris Skira 1950 3 vol. in 4°; pp. XVIII-153; XVIII-152; 211; con rispettivamente 80, 88, 112 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. omogenea t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 140,00

696 - RE FILIPPO. L'ortolano dirozzato. Milano Giovanni Silvestri 1811 2 voll. in 8° picc.; pp. 423 con 6 belle tav. f.testo di cui una più volte ripiegata (strumenti di lavoro agricolo); pp. V-400. Ril. m.tela con tasselli per il titolo al dorso, firma di appartenenza ed ex-libris ai frontespizi. Ottimo esemplare praticamente privo di brunture, segnaliamo solo un piccolo strappo in alto a pp. 23-26 del primo volume. Prima edizione per quest'opera del noto botanico reggiano (1763-1817). € 450,00

697 - READ FORREST (a cura di). Pound / Joyce. Le lettere a Joyce e i saggi su Joyce di Ezra Pound. Milano Rizzoli 1969 8° picc.; pp. 400 non num. 8. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

698* - REBORA CLEMENTE MARIA. Canti anonimi. Incisioni di Della Torre. Milano Cento Amici del Libro 2000 4°; pp. 46 su carta a tino delle Cartiere Magnani con barbe; carattere Spectrum, con 8 composizioni grafiche di Enrico Della Torre all'acquaforte, acquatinta e ceramolle, in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con illustraz. ai piatti; titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale, firma dell'artista al colophon. Edizione impressa al torchio da Alessandro Zanella a Verona, limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100 "ad personam" come il presente. Cfr. "Parole figurate. I libri d'artista dei Cento Amici del Libro". (vedi riproduz.) € 850,00



Della Torre n. 698

699 - REGGIANI PINO. Immagine e memoria. Testo critico di Raffaele De Grada. Roma Editori Riuniti 1975 4° picc.; pp. 231, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo, alcune anche a colori; fac-simili d'autografo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione a colori al piatto. € 30,00

700 - REGINA(LA) LIGURE. Epitome historica della Repubblica di Genova. Genova Vincenzo Canepa 1873 8°; pp. 28, ottimo stato di conservazione, una firma di appartenenza. Ril. m.tela con piatti marmorizzati. Raro. € 100,00

701 - RÉGNIER HENRI De. Le Miroir des Heures. 1906-1910. Paris Mercure de France 1910 16°; pp. 239 non num. 8 con pubblicità editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Indicazione fittizia "Huitième Édition" e data 1911 ma al colophon risulta data 12 Avril 1910 corrispondente alla prima edizione. Edizione originale € 50,00

702 - RÉGNIER HENRI De. Premiers Poèmes. Les lendemains. Apaisement. Sites. Episodes.

Sonnets. Poésies diverses. Paris Mercure de France 1913 16°; pp. 335 non num. 8 con pubblicità editoriali. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; settima edizione, l'edizione originale è del 1898. € 30,00

703 - RENARD JULES. Histoires naturelles. Dessins de *Pierre Bonnard*. Paris Ernest Flammarion (Imp. Hemmerlé) s.data (1911) 16°; pp. 346, con la riproduz. di 67 disegni del Bonnard f.testo. Ril. similpelle con titoli in oro al dorso, conservate le copertine originali, anteriore di Bonnard, posteriore di F.Vallotton. Piccolo strappo al frontespizio e lieve gora nelle ultime 10 pp. che non pregiudica il testo; resta buon esemplare di questa edizione non comune. Cfr. Monod 9612 che data 1911 "Premier tirage". € 200,00

704 - RENOZZ CELINE. Les Facteurs de la vie. Les Eléments de l'univers, les familles solaires, la chimie nouvelle, les stades de l'évolution chimique. Paris Rhea 1920 8°; pp. 250, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, è il secondo volume della collana "La nouvelle Science". L'Autrice (1840-1928) pubblicò numerosi volumi scientifici sull'evoluzione e sulla comparazione psicologica dell'uomo e della donna: "Psychologie comparée de l'homme et de la femme" 1897. Cfr. Caillet. € 50,00

705 - REVAULT D'ALLONNES O. Gli scacchi di Enrico Baj. Prefazione di *Pietro Bellasi*. Padova Mastrogiacomio Edizioni 1989 4°; pp. non num. 80 su carta patinata pesante, testo in tre lingue: italiano, francese ed inglese, illustraz. a colori in tav. f.testo con i pezzi di questa particolare scacchiera realizzata dall'artista e limitata a complessivi 35 esemplari numerati. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

706 - REWALD JOHN. Paul Gauguin. Edizioni de l'Illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1961 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

707 - REY ROBERT. Manet. Paris Hypérion 1938 4°; pp. 167 con 16 tav. a colori su carta applicata e 144 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, una dedica in pagina bianca a firma dell'artista Alberto Salietti, lievi tracce d'uso al dorso, resta buon esemplare. € 75,00

708 - RHODES DENNIS E. Annali tipografici di Lazzaro de' Soardi. Biblioteca di Bibliografia Italiana LXXXII. Firenze Olschki 1978 8°; pp. 89, intonso con 21 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 45,00

709 - RHYS DAVIDS T.W. L'India buddista. Traduzione italiana di Ferdinando Belloni-Filippi dalla terza edizione inglese. Firenze Vallecchi 1925 16° gr.; pp. 334 con 54 illustraz. f.testo, alcune sottolineature e segni a matita. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta. Primo tentativo di descrivere l'India antica nel periodo d'incremento del buddismo. € 30,00

710 - RICCARDI FABRIZIO - DONAGGIO EMIO. Il bestiario di Fabrizio Riccardi e quello di Emilio Donaggio. Introduzioni di *Luigi Carluccio* e *Giancarlo Del Re*. Torino Galleria Mela Verde 1974 4°; pp. 99 su carta patinata, con 41 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie colorate, titoli ed illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 40,00

711 - RICHARD FRANCIS. I Cinque poemi di Nezami. Capolavoro Persiano manoscritto del XVII Secolo. Parigi Bibliothèque de l'Image 2001 4°; pp. 96 su carta pesante patinata, testo in italiano, con diverse illustraz. in nero e a colori nel testo; splendide tavole f.testo a colori che riproducono le miniature del testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

712 - RICHARDSON JULIE. Il grande libro dei cocktails. La Spezia Fratelli Melita Editori 1992 4°; pp. 203 di testo su carta pesante, seguono 50 tav. f.testo a colori su carta patinata pesante. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

713 - RIMBAUD ARTHUR. Una stagione all'inferno. Col testo francese a fronte. Milano Longanesi 1951 16°; pp. 157, testo bilingue italiano/francese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

714 - RISERVE NATURALI DELLA LOMBARDIA. Volume 1. Volume 2. Milano 1987 2 voll. in 8° ad album (21,5x30); pp. 396; 708 a numerazione continua. Carta patinata con innumerevoli illustrazioni a colori, nel testo e f.testo. Ril.

t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, pubblicazione che illustra le 62 riserve naturali lombarde con testi, immagini e riproduzioni di tavole naturalistiche. € 35,00

715 - RIZZI PAOLO - GORIGIANNI - EGIDI PIETRO. Generali. Tradizione di immagine. I primi cento anni di comunicazione. Trieste Assicurazioni Generali 1993 4°; pp. 144 non num. 4 su carta patinata, con illustrazioni e tavole f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. € 25,00

716 - ROBERT-JONES PHILIPPE. Ramah. Bruxelles Meddens 1968 8°; pp. 16 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 30,00

717 - ROBINSON B.W. (a cura di). I maestri del disegno persiani. Traduzione dall'inglese di Virgilio Gaddi. Milan Bompian 1966 8°; pp. 143 con 5 illustraz. nel testo e 100 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

718* - ROGNONI FRANCO. Periferia. Acqueforti di Franco Rognoni. Poesia di *Friedrich Nietzsche* (Canto notturno). Milano Francesca Edizioni 1978 In folio; 6 belle acqueforti originali, sciolte, numerate e firmate a matita dall'Artista, ognuna in un quartino con versi del Poeta. Il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. blu; bella ediz. limitata a 100 esempl. numerati; le incisioni sono state tirate da Franco Sciardelli in Milano. (vedi riprodutz.) € 950,00

719 - ROITER FULVIO. Essere Venezia. Testo di *Andrea Zanzotto*. Udine Magnus Edizioni 1977 8° ad album (23x34); pp. non num. ca.250, su carta patinata, con 201 tav. fotografiche f.testo. Ril. t.tela edit. con fregio al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata e cofanetto edit. illustrato. € 50,00

720 - ROITER FULVIO. Viva Mexico. Testo di Carlo Coccioli. Udine Magnus Edizioni 1979 4°; pp. non num. ca. 180 con 143 tav. fotografiche, frutto dell'esperienza di due viaggi dell'autore in terra messicana. Ril.



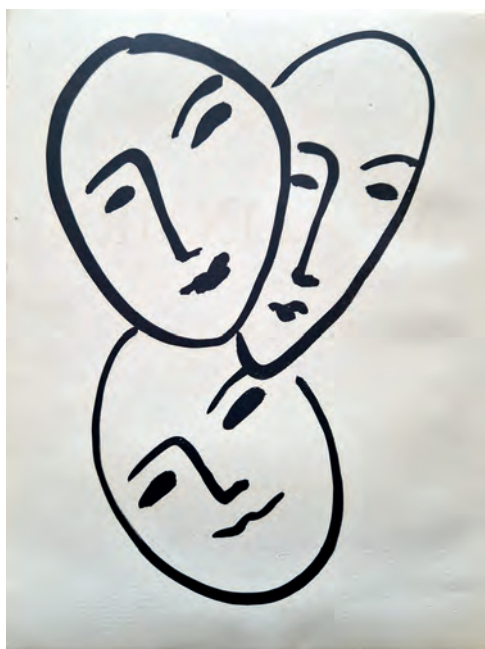
Rognoni n. 718

t.tela con fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

721 - ROSTAND EDMONDO. Cirano di Bergerac. Commedia eroica in 5 atti in versi. Traduzione di Mario Giobbe. Con prefazione di Roberto Bracco. Milano Casa Editrice Bietti 1943 8°; pp. 268 non num. 3, testo riquadrato, con 5 tav. in nero ed una a colori f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. a colori al piatto, un timbretto di appartenenza. € 40,00

722* - ROUYEYRE ANDRÉ. Apollinaire. Henri Matisse. Paris Raison d'Être 1952 4°; pp. 87 non num. 5 su vélin d'Arches a quartini sciolti; con 8 grafiche orig. di **Matisse**: un'acquatinta e 7 litografie in nero su fondo crema, di cui 6 f.testo ed una come cul de lamp; completano l'opera lettere incise a linoleum. Brochure edit. illustrata racchiusa in cartella cartone edit. illustrato con titoli al dorso, astuccio; edizione limitata a 330 esempl. numerati oltre a XX num. romana f.commercio. Cfr. Monod 10004; Duthuit-Matisse n.°31. (vedi riprodutz.) € 3850,00

723 - ROVANI GIUSEPPE. Cento anni. Prefazione, note e commenti di *Beniamino Gutierrez*. Milano Rizzoli 1944 2 voll. in 4° picc., pp. 635 e 699 su carta patinata leggera, testo su due colonne; con



Matisse

n. 722



Matisse

n. 722

complessive 1630 illustraz. in nero. Ril. t.tela e oro edit. con titoli al dorso, fregio al piatto. Importante edizione per la ricchissima iconografia tratta da ritratti, vedute, antiche stampe, manoscritti, documenti, ecct.. € 80,00

724 - RUFFINO MARIA PAOLA (a cura di). Borgo medioevale di Torino. Le ceramiche. Torino 2004 8°; pp. 144 su carta patinata, con 52 illustraz. nel testo, segue catalogo con 55 opere schedate e riprodotte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

725 - RUGGERI GIORGIO. Pittori italiani del ritrovato Ottocento. Bologna Galleria Marescalchi 1978 8°; pp. 75 non num. 3 su carta patinata, brevi schede degli artisti e illustraz. in nero e a colori anche f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, collana "I Maestri". € 25,00

726 - RUSCH PETER. Invocations- und Fluchformeln im Italienischen. Winterthur Keller 1963 8°; pp. XI-97, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante opera sulle imprecazioni ed esclamazioni italiane, comprendente un piccolo vocabolario delle imprecazioni verbali e nominali, riportate in lingua italiana. € 35,00

727 - RUSKIN JOHN. Verona e i suoi fiumi. Verona Plain Wrapper Press 1981 4°; pp. non num. 24 su carta vergata Scaligera delle cartiere Fedrigoni; carattere Dante, con un disegno dell'Autore riprodotto in serigrafia f.testo. Ril. m.tela edit. con piatti cartone illustrato; elegante ediz. f.commercio edita in occasione del cinquantesimo anno di attività di Gianfranco Fedrigoni e limitata a soli 400 esemplari. € 90,00

728* - SABA UMBERTO. Preludio e canzonette. Incisioni e litografie di **Sandro Martini**. Milano Cento Amici del Libro 1999 4°; pp. non num. 44 su carta Arches con barbe, carattere Dante, con incisioni e litografie di Sandro Martini, in nero e a colori, nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto racchiusa in cartella edit. azzurra illustrata con titoli al dorso ed astuccio. Bella edizione impressa al torchio da Alessandro Zanella a Verona, limitata a complessivi 130 esemplari di cui 100, come il presente, "ad personam"; firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 650,00

729 - SALAMON FERDINANDO. La collezione di stampe. Guida allo studio dell'incisione antica



Martini

n. 728

e moderna con oltre 250 illustrazioni in nero e 18 a colori. Milano Mondadori 1971 4°; pp. 301 non num. 3; con 250 illustraz. in nero nel testo e f.testo, 18 illustraz. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata con astuccio. Edizione originale. € 45,00

730 - SALAMON FERDINANDO. Il conoscitore di stampe. Torino Allemandi 1990 8°; pp. 253 non num. 2, con alcune illustraz. nel testo e 71 illustrazioni in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. Seconda ristampa della terza edizione. € 30,00

731* - SALAMON GIAN ALVISE. Francesco Casorati. Catalogo dell'opera completa, acqueforti, litografie e tecniche varie. Torino Salamon 1973 8° gr.; pp. XXIV-175 su carta patinata, con la catalogazione di 240 opere di grafica dell'Artista. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta. Edizione di testa limitata a 150 esemplari, contenete sciolta un'acquaforte originale numerata e firmata a matita. € 180,00

732 - SALÉ MARINO OMODEO. Breve storia dell'arte indiana. Milano Martello 1961 8° picc.; pp. 151 non num. 2, con VII tav. f.testo a colori e 86 illustraz. in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Interessante. € 25,00

733 - SALICE ANGELO. Vita di Re Carlo Alberto il magnanimo narrata al popolo italiano. Tortona Rossi 1867 4° picc.; pp. XV-460 su bella carta pesante a larghi margini, con un ritratto all'antiporta in litografia. Ril. t.tela ed oro edit. titoli al dorso, tagli dorati, sguardie su carta telata. Dedicata dell'autore in pagina bianca; bellissimo esemplare. € 200,00

734 - SALTINI GUGLIELMO ENRICO. Della vita e delle opere di Giuseppe Martelli architetto e ingegnere fiorentino. Commentario di Guglielmo Enrico Saltini corredato del ritratto e di XXV tavole intagliate in rame dal Prof. Filippo Livy. (Testo). Firenze Carnesecchi e Figli 1888 4°; pp. 148, un ritratto all'antiporta. Ril. m.tela con angoli, titoli al piatto, un invio autografo dagli esecutori testamentari. Volume col solo testo dell'opera e dichiarazione delle 25 tavole. Opera completa in due volumi di cui uno di tavole; edizione non venale limitata a soli 130 esemplari. € 150,00

735 - SANGIORGI GIORGIO. Contributi allo studio dell'arte tessile. Milano-Roma Bestetti & Tumminelli [1926] 4°; pp. 127 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 40,00

736 - SANTANGELO ANTONINO. Tessuti d'arte italiani dal XII° al XVIII° secolo. Milano Electa per Banca Nazionale del Lavoro 1958 4°; pp. 239 non num.3 comprendenti 55 pp. di testo con 43 illustraz. e 88 tav. f.testo su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Prima edizione di questa importante opera. € 60,00

737 - SANTORO CATERINA. Libri illustrati milanesi del Rinascimento. Saggio Bibliografico. Introduzione di *Lamberto Donati*. Milano Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento 1956 8°; pp. 250 con con III tav e 107 illustraz. nel testo e f.testo. Ril.

cartone edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. Ottimo esemplare. € 50,00

738 - SAULO M.J. Nouveau manuel complet de la dorure sur bois a l'eau et a la mixtion par les procédés anciens et nouveaux. Suivi de la Fabrication des peintures laquees sur meubles et sur sièges. Paris Malfère 1929 16°; pp. 146, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, dorso danneggiato e restaurato con nastro adesivo. Interessante manuale. € 25,00

739 - SAVINIO ALBERTO. Dico a te, Clio. Firenze Sansoni 1946 8°; pp. 125 non num. 3. Brochure edit. a due colori con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso, cerniera posteriore restaurata, ma buon esemplare. Nuova edizione con l'Avvertenza dell'autore; la prima edizione è del 1940. € 30,00

740 - SCARFOGLIO CARLO. La vera Croce. (a.D. 1177-1192) Milano Garzanti 1940 8° picc.; pp. 448, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante saggio politico dell'Autore (1887-1964), giornalista, figlio di Edoardo Scarfoglio e Matilde Serao. € 30,00

741 - SCHAEFER JOSEPH. Les primitifs Français du XIV^e et du XV^e siècle. Paris Laurens 1949 8°; pp. 91 con 72 tav. f.testo in nero. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, piatto illustrato con titoli. € 50,00

742 - SCHAPIRO MEYER. Paul Cézanne. Edizioni de l'illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1960 4° gr.; pp. 8 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00

743 - SCHEIWILLER VANNI (a cura di). Romano Bilenchi da Colle di Val d'Elsa a Firenze. Immagini e documenti. Milano Libri Scheiwiller 1991 8° quadro; pp. 126 su carta patinata pesante, con numerosi documenti e illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustrazione al piatto anteriore. Volume pubblicato in occasione del Convegno di studi su Romano Bilenchi tenutosi a Firenze e Colle Val d'Elsa. € 25,00

744 - SCHETTINI ALFREDO. Cento pittori napoletani. A cura di *Raffaele Schettini*. Napoli Sograme 1978 3 voll. in 4°; pp. 237; 251; 261 su carta patinata pesante, con complessive 509 tav. f.testo in

nero e a colori; per ogni artista sono presenti scheda biografica, quotazioni ed alcune riproduzioni. Ril. omogenea in m.pelle edit. con titoli in oro al dorso, cofanetto editoriale. Rara ed elegante edizione, ottimo esemplare. € 150,00

745 - SCHIALVINO GIANFRANCO. Francesco Tabusso. Repertorio dei dipinti a cura di *Florindo Antonello*. Borgone Susa Melli 2005 4° picc.; pp. 332 su carta patinata con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Questo volume racconta la storia del pittore Francesco Tabusso e cataloga le sue opere, con riproduzioni e schede, dal 1984 al 2005. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00

746 - SCHMIDT GEORG. 15 Dessins de maitres allemands et suisses du XV^e et du XVI^e siècle. Traduit de l'allemand par Blaise Briod. Bâle Ciba 1959 4°; pp. 54 su carta pesante, con 15 tav. f.testo a piena pagina su carta applicata, con notizie biografiche su celebri artisti tedeschi e svizzeri. Ril. m.pergamena edit. muta, bellissima edizione f.commercio. € 50,00

747 - SCHMIDT PAUL FERDINAND. Geschichte der modernen Malerei. Zürich Fretz & Wasmuth 1952 8° gr.; pp. 276, con molte tav. a colori su carta applicata, in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. tassello per il titolo al dorso, titoli in oro al piatto. Interessante e bella opera riccamente illustrata. € 25,00

748 - SCHNACK FRIEDRICH (Geleitwort). Das kleine Buch der Edelsteine. Farbige Bilder von Hans Lang. Leipzig Insel 1934 16°; pp. 39 con 24 tav. a colori f.testo, alcune leggere fioriture. Ril. cartone edit. decorato con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

749 - SCHOFIELD MICHAEL. The Sexual Behaviour of Young People. In collaboration with John Bynner, Patricia Lewis, Peter Massie. London Longmans 1965 8°; pp. XIV-316 con decine di tabelle e diagrammi esplicativi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso; interessante studio sociologico sui costumi sessuali degli adolescenti. Prima edizione. € 30,00

750* - SCIASCIA LEONARDO. Il mare colore del vino. Un racconto di Leonardo Sciascia con tre acqueforti di **Bruno Caruso**. Verona Officina Bodoni 1984 Stampato su torchio a mano per "I



Caruso

n. 750

Cento Amici del libro". 4°, pp.37 su carta pesante a tino di Magnani, carattere Garamond, con le tre acqueforti di Caruso f.testo. Ril. edit. cartone con astuccio, tassello con il titolo al dorso e al piatto. Bellissima edizione fuori commercio tirata a 100 esempl. ad personam più XXX num. romana, il colophon è firmato dall'artista.
(vedi riproduz.)

€ 400,00

751 - SCOTT GEOFFREY. L'architettura dell'Umanesimo. Contributo alla storia del gusto. Traduzione di Elena Craveri Croce. Bari Laterza 1939 8° picc.; pp. XVI-227 non num. 4, parzialmente intonso, alcuni segni a matita in margine in alcune pagine. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto.

€ 25,00

752 - SECCHI P. GIAMPIETRO. Iscrizioni greche trovate in Arado oggi Ruad. Isola tra la Siria e la Fenicia. Illustrate dal Padre Giampietro Secchi della Compagnia di Gesù. Colla notizia di una scoperta di tre templi pagani presso l'antica Berito. Roma Nella Stamperia della Rev. Cam. Apost. 1838 4°; pp. 51 su bella carta pesante priva di brunture, testo fresco e nitido. Ril. t.tela. Edizione originale. Cfr. Sommervogel VII.

€ 90,00

753 - SECURITAS ET TRANQUILLITAS EUROPAE.

A cura di Isabella Massabò Ricci, Marco Carassi, Chiara Cusanno. Con la collaborazione di Benedetta Radicati di Brozolo. Torino Archivio di Stato - Ministero per i Beni Culturali 1996 4°; pp. 318 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; dipinti, documenti, carte geografiche, libri. Opera realizzata utilizzando i documenti della Segreteria degli Esteri dello Stato Sabauda attraverso l'arco di tre secoli dal XVII al XIX. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare.

€ 40,00

754 - SEIPPEL PAUL.

Le Deux Frances et leurs Origines historiques. Lausanne - Paris Payot - Alcan 1905 8°; pp. XXXVI-409; studio storico sulla divisione della società francese, separazione chiesa-stato, l'affare Dreyfus, etc.. Bella ril. m.pelle con angoli, dorso a cinque nervi e titoli in oro, taglio sup. dorato, sguardie decorate.

€ 70,00

755 - SELLERIO ENZO.

Inventario siciliano. Palermo Sellerio 1977 4°; pp. 179 con 133 tav. fotografiche in nero. Le fotografie riprodotte sono state scattate nell'arco di tempo che va dal 1954 al 1975, summa dell'attività fotografica durata un ventennio. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli e foto applicata al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso e piccole mende. Esemplare arricchito da una dedica dell'autore in pagina bianca.

€ 230,00

756 - SEMINARA FORTUNATO.

La fidanzata impiccata. Il sodalizio del libro. (Collana diretta da Umbrò Apollonio). Venezia Sodalizio del Libro 1957 16°; pp. 217 non num. 6; due romanzi brevi con 6 illustraz. f.testo del giovane **Alberto Manfredi**, è questo il suo primo libro illustrato. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione a tiratura limitata f.commercio per gli associati. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi; Manfredi Illustratore n.°5.

€ 50,00

757 - SERVELLO GIUSEPPE.

Gambino incisore. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1972 16° picc.; pp. non num. 8 di testo su carta patinata, seguono 40 tav. f.testo in nero oltre a 2 a colori. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. Ediz. limitata a 2000 copie numerate.

€ 25,00

758 - SEVERANCE FRANK H.

Studies of the Niagara frontier. Buffalo Buffalo Historical Society

1911 8°; pp. 437 su carta pesante con barbe, antologia di scritti: letteratura, scienze, arti, storia, inoltre una sezione con testi di visitatori del '700. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. dorato. € 50,00

759 - SHELL JANICE - BROWN DAVID ALAN - BRAMBILLA BARCILON PININ. Giampietrino e una copia cinquecentesca dell'ultima cena di Leonardo. Quaderni del Restauro 4. A cura di Renzo Zorzi. Ivrea Olivetti 1988 8° gr.; pp. 62 su carta patinata, con 40 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

760 - SHOOLMAN REGINA - SLATKIN CHARLES E. Six Centuries of French Master Drawings in America. New York Oxford University Press 1950 4° picc.; pp. XXVIII-256 su carta patinata con 145 illustraz. in tav. f.testo con ampie documentate descrizioni a fronte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Bella raccolta di disegni da Fouquet a Picasso. € 40,00

761 - SILVESTRI GIUSEPPE. Albergo agli Scalzi. Milano Garzanti 1946 8°; pp. 263 non num. 4. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare arricchito da una dedica dell'Autore a Marino Parenti. Il noto giornalista Silvestri diresse durante i 45 giorni del governo Badoglio il giornale "L'Arena" di Verona, per questo in seguito fu arrestato e condannato dal tribunale della repubblica di Salò a 10 anni, rinchiuso nel carcere veronese degli Scalzi dove erano rinchiusi anche Ciano e i gerarchi del 25 luglio. Questa è la narrazione di quel tragico periodo. Ediz. originale. € 50,00

762* - SIMONGINI FRANCO. Poesie per tre scultori ed un'elegia per se stesso. Tre acqueforti di **Pericle Fazzini, Edgardo Mannucci e Valerio Trubbiani** Castelpiano Ribichini 1979 In folio; pp. non num. 16 a quartini sciolti su carta a mano Rosaspina Fabriano, il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, astuccio t.tela editoriale. Sciolte, le tre grandi acqueforti (In nero quella di Fazzini, a colori Mannucci e Trubbiani) sono tutte numerate e firmate a matita dagli Artisti. Bella edizione limitata a soli 100 esemplari numerati e firmati. (vedi riproduz.) € 400,00

763 - SIZERANNE ROBERT De la. Béatrice d'Este et sa cour. Paris Librairie Hachette 1923 8°; pp. IX-212 con VIII tav. f.testo su carta patinata. Bella



Trubbiani

n. 762

ril. in pelle con titoli in oro e 4 nervi al dorso, un ex-libris e timbretti di appartenenza ripetuti. Ottimo esemplare. € 70,00

764 - SOCIÉTÉ GÉNÉRALE des tuileries de Marseille. Marseille Grande Imprimerie Moullot Fils Aîné s.data (1911) 8°; pp. 56 non num. 8 su carta pesante patinata, completamente illustrato a colori con le immagini e le caratteristiche tecniche degli articoli della società (laterizi, tegole e tubi). Ril. t.tela con titoli in oro al piatto, legatura lenta e macchie ai piatti; rimane un interessante esemplare di catalogo di vendita. Non comune. € 30,00

765* - SODI MILVIO. Le strade di un tempo. Firenze Il Candelaio 1988 4°; cartelletta con titoli al piatto contenente: un breve scritto dell'Autore, un suo dipinto a olio su carta firmato, un opuscolo sul Sodi con testo di Roberta Fiorini e una testimonianza di Pier Paolo Castellucci. Fa parte di una serie di dipinti dal titolo "Le strade di un tempo"; questo esemplare reca il numero 37. (vedi riproduz.) € 180,00

766 - SOLDATI MARIO. L'avventura in Valtellina. Bari Laterza per Banca Popolare di Sondrio 1985 8°; pp. VIII-200 su carta patinata, con 24 tav. a colori



Sodi

n. 765

f.testo riproduzioni di stampe di Johann Jakob Meyer; diario di viaggio. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

767 - SOLMI FRANCO. Achille Incerti. Con una testimonianza di *Cesare Zavattini*. Bologna Tamari Editori 1966 4°; pp. XXI di testo, seguono 145 pagine su carta patinata con LXXIII tavole f.testo in nero e a colori, infine 18 pp. non numerate coin bibliografia ed indici. Ril. t.tela edit. con facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata. Esemplare arricchito da una dedica dell'artista in pagina bianca datata 1969. € 50,00

768* - SOPHOCLES. King Oedipus. Translated by Edward Watling with original etchings by **Giacomo Manzù**. Verona Officina Bodoni per Rancolin Press 1968 4°; pp. 100 a fogli sciolti su carta a tino Magnani di Pescia, carattere Dante, testo della tragedia nella traduzione in versi e prefazione di Edward Watling con sette acqueforti originali, f.testo, di Giacomo Manzù. Ril. m.marocchino verde con titoli in oro al dorso, quadranti della copertina in Linson avorio con testa di Edipo impressa a secco. Custodia in Linson verde con tassello con il titolo al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 114 esemplari numerati con firma dell'artista al colophon, stampata per l'editore Rancolin Press,



Manzù

n. 768

Inc., New York; il mese prima Mardersteig aveva stampato l'edizione in lingua italiana. Cfr. Cat. Mardersteig n.155; Ciranna n.140-146 (vedi riproduz.) € 2500,00

769 - SORESINI FRANCO. Pronto..... qui Milano. Storia e cronaca delle telecomunicazioni in Lombardia fino al 1940 Torino ILTE 1971 4°; pp. 112 su carta patinata, con 213 illustraz. in nero e a colori, documenti d'epoca disegni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

770* - SOSNORA VIKTOR ALEKSANDROVIC. Cronaca del Ládoga ed altri Poemi. Versione e note di Curzia Ferrari. Identificazione di Sosnòra di Diego Fabbri. Acqueforti di **Florian Bodini**. Milano Cerastico Editore 1973 In folio quadro; pp. 104 non num. 4 a quartini sciolti, su carta a mano Filicarta con filigrana dell'editore e barbe, carattere Garamond. Le sei acqueforti originali a colori, numerate e firmate a matita dall'artista sono state tirate a Milano da Giorgio Upiglio. Cartella editoriale t.tela con titoli al dorso, titoli e illustrazione al piatto; edizione limitata a complessivi 140 esemplari numerati di cui XX in num.romana. Cfr. Jentsch n.57 (vedi riproduz.) € 650,00



Bodini

n. 770

771 - SOUDAY PAUL. Marcel Proust. Paris Les Documentaires 1927 16°; pp. 105 non num. 4, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 25,00

772 - SPAGGIARI ALCIDE. Le tarsie lignee della Basilica di S. Prospero in Reggio Emilia. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1960 8° quadro (27x27); pp. non num. 50 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; documentazione fotografica: *Stanislao Farri* e *Renato Losi*. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto. Bella e rara edizione f.commercio per conto della Lombardini Motori; edizione a tiratura limitata. € 50,00

773 - SPAGGIARI ALCIDE. Architettura Matildica. Il Preromanico nella provincia di Reggio Emilia. Secolo XI. Reggio Emilia Tipolitografia Emiliana 1961 8° quadro (27x27); pp. non num. 55 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; una riproduz. in basso rilievo di una formella del portale della chiesa del castello di Carpineti. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto; bella e rara ediz. f.commercio per conto della Lombardini Motori, limitata a complessivi 500 esemplari numerati. € 60,00

774* - STEFANI MARIO. Le quattro stagioni. Quattro poesie inedite. Quattro incisioni di **Gino Gandini**. Presentazione di *Paolo Rizzi*. Venezia Centro Internazionale della Grafica s.data In folio; pp. non num. 4 con testo a quartini sciolti; seguono le quattro belle grafiche a colori dell'Artista num. e firmate a matita inserite, ognuna, in un quartino con



Gandini

n. 774

una poesia inedita dell'Autore (1938-2001). Cartella t.tela edit. con titoli al piatto. Bella edizione limitata a 50 esempl. numerati oltre a X num. romana. Rara cartella del noto artista reggiano (1912-2002). (vedi riproduz.) € 400,00

775 - STEFANI OTTORINO. Giovanni Duso. Prefazione di Paolo Rizzi. Cornuda Accademia Montelliana 19924°; pp. 87 su carta patinata pesante, testo bilingue italiano e tedesco; con tavole f.testo a colori e in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

776 - STEINER RUDOLF. La mia vita. Seconda edizione. Traduzione dal tedesco di Febe Colazza. Milano Bocca 1940 8°; pp. 355 non num. 8, con 5 ritratti e un fac-simile d'autografo f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

777 - STERLING TOM. L'Amazzonia. Le grandi distese selvagge. Milano Mondadori - Time Life 1984 8°; pp. 184 su carta patinata, con innumerevoli illustrazioni per lo più a colori nel testo e f.testo, anche a piena e doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

778 - STERPOS DANIELE (a cura di). Comunicazioni stradali attraverso i tempi. Bologna-Firenze. Novara Istituto Geografico De Agostini 1961 8° gr.; pp. 222 con illustraz. nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, sovraccoperta edit. illustrata con lievi tracce d'uso. Edizione stampata per conto della Società Autostrade (Gruppo IRI). € 30,00

779 - STEVO JEAN. Paul Maas. Bruxelles Elsevier 1961 8°; pp. 14 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 25,00

780 - STOBART TOM. Il libro delle erbe delle spezie e degli aromi. Con 28 tavole in nero e a colori di Ian Garrad. Milano Mondadori 1972 8°; pp. 255, con 28 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, illustraz. incisa al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. € 30,00

781 - STORM JOHN. Nel cuore di Montmartre. Vita di Suzanne Valadon madre di Utrillo. Traduzione di Lidia Ballanti. Milano Mondadori 1961 8° picc.; pp. 231, ril. m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore. Esauriente ed aggiornatissima biografia sulla pittrice Suzanne Valadon, straordinario personaggio della Parigi artistica. Prima edizione. € 30,00

782 - STROCCHI DIONIGI. Le Buccoliche di Virgilio. Volgarizzate da Dionigi Strocchi. Pesaro Annesio Nobili 1834 8°; pp. 125 non num. 2, alcune lievi fioriture che non inficiano il testo, resta buon esemplare. Ril. m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati. € 60,00

783 - SUARÈS ANDRÉ. Sur la vie. Essais. Sixième édition. Paris Emile-Paul Frères 1925 16°; pp. 416, alcune sottolineature e una leggera gora d'umidità in margine alto in alcune pagine. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

784 - SUARÈS ANDRÉ. Valeurs. Paris Grasset 1936 16°; pp. 381 con alcune postille e sottolineature ma buon esemplare. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

785 - SUTHERLAND GRAHAM. Sketchbook. London Marlborough Fine Art s.data (1973) 8°; pp. non num. 32 con testo, fac simile d'autografo

e 60 piccole riproduzioni degli schizzi, in brochure editoriale. Altro volume a parte, ril. m.tela con piatti decorati, con la perfetta riproduz. a pochoir, eseguita da Daniel Jacomet Parigi, degli schizzi con timbretto a secco dell'atelier Jacomet. Il tutto in cartella/astuccio edit. tutta tela con titoli al dorso e fac-simile di firma al piatto eseguita a Parigi da Jean Duval. Rara e ricercata ediz. tirata a complessivi 525 esemplari numerati suddivisi nelle edizioni italiana, inglese, americana e francese. Questo nostro esempl., perfetto, è uno dei 200 dell'ediz. italiana (n.°123), firma dell'Artista al colophon. € 1000,00

786 - SWALLOWS (THE). Art. Customs. Landscapes. Fifth Year. Review of the Uniti International Tourist Association. Milano - Roma Bestetti e Tumminelli 1927 4° picc.; pp. 293 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto anteriore; fregio edit. al piatto posteriore. Interessante edizione con scritti su molte località turistiche italiane. € 70,00

787 - TABELLA DI RAGGUAGLIO DELLA LIRA DI MODENA CON QUELLA D'ITALIA. Colle frazioni progressivamente unite sino alle Lire 100 Modenesi, quali rilevansi a colpo d'occhio, e senza Calcoli, continuata poi senza frazioni dalle Lire 100 fino alli 10 milioni Modena presso la Società Tipografica [1808] 8° oblungo (24x9); pp. 103; 203 con seconda tabella inversa dalla Lira d'Italia a quella Modenese. La data di stampa si ricava dalle tabelle contenute. Ril. m.pelle coeva con piatti marmorizzati. € 80,00

788 - TABLEAUX. des mœurs du temps dans les différens ages de la vie. Préface de Roger Vailland. Paris Cercle du Livre Précieux 1960 8° picc.; pp. XV-268 con alcune tav. f.testa, testate e finalini. Ril. in velluto rosso con fregi in oro al dorso e al piatto, sguardie colorate. Bella ediz. f.commercio limitata a 3500 esempl. numerati, sulla prima ediz. con le illustraz. tratte dagli originali di Michel Siméon. € 35,00

789 - TACITUS PUBLIUS CORNELIUS. Vie d'Agricola. Traduite par N.L.B. (Napoleon Louis Bonaparte) Florence Piatti 1829 16° gr.; pp. 54 non num. 4, testo in francese. Brochure fittizia muta, scritta ad inchiostro datata 1831 al frontespizio con fregio xilografico, a fine testo vignetta incisa. Lievi brunture nelle prime pagine ma buon esemplare. Rara edizione, segnaliamo solo tre esemplari nel catalogo SBN. € 55,00



Tàpies

n. 791

790 - TAJIMA R. Étude sur le Mahavairocana-Sutra (Dainichikyo). Avec la traduction commentée du premier chapitre. Paris Librairie d'Amérique et d'Orient 1936 8°; pp. VIII-186-III con alcune tav. f.testo su carta patinata con ideogrammi, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante studio. € 80,00

791* - TAPIES ANTONI. Derrière la Miroir n.°200. Objets et grands formats. Par Jacques Dupin. Paris Maeght 1972 4° gr.; pp. 32, con 19 illustraz. in nero e a colori; 4 litografie originali a colori, di cui una alla copertina e le altre a doppia pagina. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore. Numero della nota rivista dedicato al grande Artista spagnolo (1923-2012). (vedi riproduz.) € 200,00

792 - TASSO TORQUATO. Aminta. Favola boschereccia. Illustrata con 18 disegni di **Riccardo Tommasi Ferroni**. Nota introduttiva di **Ferruccio Ulivi**. Roma De Luca 1958 In folio; pp. 64 non num. 4 su carta pesante, con 18 belle tav. f.testo, a piena pagina, riproduzioni di disegni dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso; edizione tirata a complessivi 1000 esemplari numerati, questo è uno dei 500 esempl.

"ad personam" riservati agli amici della Casa Editrice De Luca (dedicato a Umbro Apollonio, noto critico). € 150,00

793 - TOCCI V. Dizionario di Mitologia. Milano Edizioni Librarie Italiane 1954 4° picc.; pp. VIII-540 non num. 3 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, titoli e fregi al piatto. Una delle fonti più autorevoli in Italia, e non solo, sulla complessa e difficile materia mitologica. Edizione originale. € 35,00

794 - TONDELLI LEONE. Beatrice e Dante. Torino Società Editrice Internazionale 1954 8°; pp. 104 di testo, seguono 9 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, intonso. € 30,00

795 - TONELLI LUIGI. L'anima e il tempo. Stazioni spirituali di un combattente. Bologna Zanichelli 1921 16°; pp. 158, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto, alcune leggere fioriture ai piatti. € 25,00

796 - TOZZI PIERLUIGI - HARARI MAURIZIO. Tempi di un territorio. Atlante aerofotografico delle Valli Grandi Veronesi. Parma Compagnia Generale Ripreseeree 1990 4°; pp. 127 su carta patinata, con 73 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; fotografie aeree, cartine geografiche, documenti d'epoca. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio a cura della Provincia di Verona. € 45,00

797-TROUNCER MARGARET. Madame Récamier. Stuttgart Tauchnitz 1953 16°; pp. 247 con una tavola f.testo all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante edizione stampata in Italia dalla Valdonega. € 25,00

798 - TUCHMAN MAURICE - DUNOW ESTI - PERLS KLAUS. Chaim Soutine (1893-1943). Catalogue Raisonné. Werkverzeichnis. Editorial Committee: Esti Dunow, Guy Loudmer, Klaus Perls, Maurice Tuchman. Köln Benedikt Taschen 1993 2 voll. in 4°; pp. 499; 780 a num. continua, su carta patinata pesante, testo in inglese, francese e tedesco; con la catalogazione delle opere del Maestro, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata, cofanetto edit. illustrato. Ottimo esemplare. € 380,00

799 - UHDE WILHELM. Vincent Van Gogh. Wien Phaidon 1936 4°; pp. 17 di testo, seguono 104 tav. in nero e a colori su carta applicata, infine pp. 11 con descrizioni delle tav. e bibliografia. Ril. t.tela edit con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso, una tav. a colori su carta applicata all'antiporta. € 40,00

800 - VACCARONE FRANCESCO. Dall'alba al tramonto. Presentazione Michèle La Vallée. Testo *Enzo Di Martino*. Roma Edicigno 1990 8°; pp. 149 non num. 8 su carta patinata pesante, con numerose tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli incisi a secco al piatto, sovraccoperta illustrata. Edito in occasione della esposizione a Busto Arsizio Museo delle Arti Palazzo Bandera. € 25,00

801 - VAJRO MAX. Naples. Its Heart, its Streets. Napoli Marotta 1960 8°; pp. 166 non num. 3 su carta patinata, con 72 illustraz. in nero. Ril. cartone edit. con titoli al piatto, una firma di appartenenza in pagina bianca.. € 25,00

802 - VALERY PAUL. Histoires brisées. Paris Gallimard NRF 1950 8°; pp. 181 non num. 8 su carta "alfa mousse Navarre"; con una riproduz. a colori, f.testo, di un acquerello all'antiporta. Edizione originale postuma a tiratura limitata e numerata. € 60,00

803-VALMY-BAYSSE J. Le roman d'un caricaturiste André Gill. Collection "L'Art et la Vie". Paris Éditions Marcel Seheur 1927 8°; pp. IV-323 non num. 10 su carta patinata, con 150 illustraz. di cui 4 f.testo a colori. Bella legatura m.pelle con titoli in oro e 5 nervi al dorso, sguardie e piatti marmorizzati; conservate copertine originali. € 100,00

804 - VALSECCHI MARCO. Litografie di Giuseppe Viviani. Catalogo. Con scritti di Jean Cocteau, André Pieyre de Mandiargues, Carlo L. Ragghianti e Franco Russoli. Seconda edizione accresciuta delle ultime litografie dell'artista. Milano - Livorno Vanni Scheiwiller - Paolo Belforte 1966 16°; pp. non num. 12 con il testo, seguono 36 tav. a colori f.testo. Brochure edit. titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 500 copie numerate. € 50,00

805 - VAN DE VOORDE URBAIN. Ferdinand Schirren. Bruxelles Meddens 1963 8°; pp. 16 di testo, seguono un ritratto fotografico dell'artista e 24 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione

applicata al piatto, collana "Monographies de l'Art Belge". € 30,00

806 - VAN PUYVELDE LEO. Les esquisses de Rubens. Bâle Éditions Holbein 1940 4°; pp. 98 di testo, seguono 104 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce di un ex-libris asportato in pagina bianca. € 30,00

807 - VAYER LAJOS. Chefs - d'Oeuvre du Dessin. De la collection du Musée des Beaux-Arts de Budapest. XIV - XVIII siècles. Budapest Corvina 1957 In folio; pp. 35 di testo su carta pesante, seguono 109 tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

808 - VER HEYDEN DE LANCEY CORNELIUS. Histoire Anecdotique des Rois de France jusqu'à Louis XVI. D'après des documents manuscrits inédits avec annotations de l'Auteur. Paris Édition de la "Revue des Independants" 1934 8°; pp. 48 non num. 2 su carta "papier Navarre", con 10 tav. f.testo su carta patinata e 4 legni incisi. Brochure edit. con titoli al piatto, è il secondo volume della "Collection d'Etudes et de Portraits Intimes". Edizione di lusso limitata a soli 300 esemplari numerati, dedica dell'Autore all'antiporta. € 50,00

809 - VERANZIO FAUSTO. Machinae Novae. Con saggio introduttivo (in italiano ed in inglese) di *Umberto Forti*. Collana "Classici italiani del pensiero scientifico". Milano Ferro 1968 8°; pp.70, segue la riproduzione in fac-simile dell'opera di Veranzio (1551-1617), 49 tav. precedute dalle descrizioni delle tav. stesse, con testo esplicativo in italiano, latino, spagnolo, francese e tedesco. La riproduzione è tratta da un esempl. conservato nella Biblioteca Naz. di Parigi s.data (ma 1615-16). Bella edizione tirata a complessivi 1100 esemplari numerati su carta vergata; esemplare intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

810 - VERGA ETTORE. Storia della vita milanese. Milano Moneta s.data 8° gr.; pp. XVI-512 su carta patinata, con 448 illustraz. nel testo e f.testo, alcune a doppia pagina, tav. a colori fuori testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta in acetato, astucco. Esemplare

molto buono, sull'edizione ampliata del 1931 (prima ediz. 1909); opera importante con ricca iconografia. € 50,00

811 - VIBERT PIERRE-EUGÈNE. Copeaux. Genève Cailler 1958 16°; pp. 190 non num. 8 su carta "papier offset blanc sans bois"; con ritratti di noti personaggi riprodotti da xilografie. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Memorie di questo silografo e pittore svizzero (1875-1937). Edizione limitata a soli 800 esemplari numerati. € 40,00

812 - VIGELIUS NICOLAUS. Commentariorum Iuris Civilis Annus Secundus. Francofurti Ex officina Ludouici Lucij 1563 16°; pp. 564, alcuni errori di numerazione ma ben completo, una gora d'umidità, antiche postille ad inchiostro nei margini, lievi tarlature in poche pagine; resta buon esemplare. Ril. pergamena con titoli manoscritti. Interessante opera del noto giurista tedesco nato a Treysa (1529-1600) tra i principali giureconsulti del cinquecento. € 500,00

813 - VIGELIUS NICOLAUS. Dialectices Iuris. Ciuilis Libri III. Iurisprudentiam omnibus Rebuspublicis accomodatam continentes. Accesit de Litis contestatione: item Paradoxorum libellus eiusdem authoris. Basileae Hieronymum Gemusaeum 1597 16°; pp. (16)-569-(34), con due tabelle f.testo, di cui una, purtroppo, con mancanza nello spigolo inferiore destro. Ril. pergamena con tassello manoscritto applicato al dorso, alcune bruniture dovute alla qualità della carta. Bella opera sulla dialettica del noto giurista tedesco nato a Treysa (1529-1600) tra i principali giureconsulti tedeschi del cinquecento. € 500,00

814 - VIOLI BRUNO. Chiese Reggiane. In trecento disegni di Bruno Violi. Reggio Emilia Città Editrice 2003 4°; pp. 144 su carta patinata, con 300 illustraz. in nero e relative schede descrittive. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 35,00

815 - VISCONTI ALESSANDRO. La storia dell'università di Ferrara. (1391-1950). Bologna Zanichelli 1950 8°; pp. X-238, intonso, con 44 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lieve restauro al dorso in alto ma buon esemplare. € 40,00

816 - VITALI GIANCARLO. Catalogo dell'opera incisa. 1980-1993. A cura di *Paolo Bellini*. Milano

- Lecco Bellinzona - Linati - Stefanoni 1994 8°; pp. 295 su carta patinata, con la catalogazione di 320 opere del maestro con dettagliate schede, biografia e bibliografia. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00

817 - VIVIAN FRANCES. Il console Smith mercante e collezionista. Introduzione di *Alessandro Bettagno*. Traduzione di Marisa Padoan. Vicenza Neri Pozza 1971 4°; pp. 12-248, con f.testo 8 tav. a colori e 157 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Interessante e documentata opera. € 60,00

818 - VIVIANI GIUSEPPE. Zuppa sui gamberi con inciampi alla boccadarno. Tre ricette a cura di Elda Viviani. Milano All'insegna della Baita van Gogh - Scheiwiller 1969 32°; pp. 29 non num. 3. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Strenna per gli amici della libreria di Paolo Belforte, limitata a 1500 copie. € 30,00

819* - VOLPINI VALERIO. Su *Maccari*. Con dieci acqueforti. Urbino 1970 4°; pp. 40 a quartini sciolti su carta Umbria di Fabriano filigranata; con 10 acqueforti f.testo numerate e firmate a matita dall'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, edizione f.commercio limitata a soli 65 esemplari. Esemplare impreziosito da una dedica dell'artista all'editore Cerastico in pagina bianca. Cfr. Meloni-Maccari 730-739
(vedi riproduz.) € 500,00

820* - VOLPINI VALERIO. Letteratura italiana sulla Resistenza. Con quattro acqueforti di **Remo Brindisi**. Fermignano Cà Spinello 1975 In folio gr.; pp.35 non num.5 su carta a mano filigranata Rosaspina Fabriano a fogli sciolti; le quattro incisioni sono a piena pagina numerate e firmate a matita dall'artista. Brochure edit.con titoli al dorso ed astuccio. Bella edizione edita per il trentennale della Liberazione e tirata a complessivi 110 esempl. num. (60 num. araba + L num. romana) fuori commercio.
(vedi riproduz.) € 300,00

821* - VOLPONI PAOLO. Lungo la traccia. (Due Poemetti). **Arnaldo Pomodoro** "Un pensiero visivo" (opera grafica). Milano Edizioni Rizzardi 1987 2 voll. in 8°; pp. 16 non num. 10; pp. 16 su carta al tino, carattere Garamond, impressione al torchio curata da Luigi Maestri. Il secondo vol.



Maccari

n. 819

presenta la traduzione in inglese a cura di Martin Boycott-Brown. Sciolta, in apposita custodia, la grafica di Pomodoro ripiegata più volte, numerata e firmata a matita dall'Artista. Il tutto racchiuso in cartella m.tela editoriale decorata con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Bella e rara edizione limitata a complessivi 150 esempl. numerati; il nostro, perfetto, è il n.º24/120. Prima edizione. Cfr.



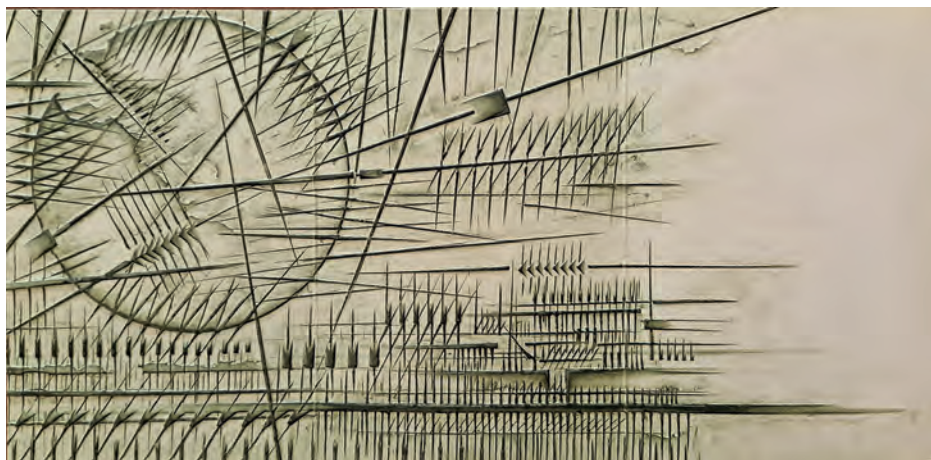
Brindisi

n. 820

Gambetti-Vezzosi; Jentsch.
(vedi riproduz.)

€ 1000,00

822 - VOLTAIRE. Candido. Ovvero dell'ottimismo. Traduzione di Lorenzo Montano. Introduzione di *Giuseppe Marchiori*. Tavole di **Gabriele Mucchi**. Milano Vangelista 1967 4°; pp. XV-152 su carta a mano Ventura con barbe, carattere Bembo, con



Pomodoro

n. 821

belle tav. f.testo di Gabriele Mucchi (1899-2002). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, acetato di protezione, astuccio cartone editoriale; bella edizione stampata da Luigi Maestri e limitata a complessivi 999 esempl. numerati, firma dell'Artista al colophon. € 150,00

823 - WALDEMAR GEORGE. Gromaire. Paris Éditions des Chroniques du Jour 1928 8° gr.; pp. XXX di testo su carta pesante con 5 illustraz. a piena pagina, seguono 28 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, in parte intonso. Bella edizione limitata a complessivi 560 esempl. numerati. € 120,00

824 - WALRAVENS JAN. Valerius de Saedeleer. Anvers Sikkell 1949 8°; pp. 16 di testo, con una tav. a colori e un ritratto fotografico, seguono 24 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione numerata. Collana "Monographies de l'Art Belge". € 20,00

825 - WARNOD ANDRÉ. Ceux de la Butte. Collection La Petite Histoire des grands artistes. Paris René Julliard 1947 16°; pp. 290 su carta con barbe, numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Buon esemplare. € 40,00

826 - WERNER ALFRED. Maurice Utrillo. Edizioni de l'illustrazione Italiana. Milano Garzanti 1959 4° gr.; pp. 6 di testo, seguono XVI belle tav. f.testo a colori, su carta applicata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, leggera piega al piatto anteriore. € 20,00

827 - WESTHEIM PAUL. Indische Miniaturen der islamischen Zeit. Mit einer einleitung von Prof. Sattar Kheiri M.A. Berlin Wasmuth s.data 8°, pp. 18 di testo, seguono 48 belle tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana "Orbis Pictus" band 6. € 25,00

828 - WILCOCK RODOLFO J. Luoghi comuni. Biblioteca delle Silerchie. Milano Il Saggiatore 1961 16°; 52 non num. 4 su carta pesante. Ril. cartone edit. illustrato, titoli al dorso e al piatto. Copertina disegnata da Balilla Magistri. € 35,00

829 - WILKE ARTURO - PAGLIANI STEFANO. L'Elettricità. Sua produzione e sue applicazioni nelle arti e nell'industria. Prima traduzione italiana

riveduta ed ampliata col concorso di distinti tecnici italiani. Illustrata con 1500 figure nel testo e tavole separate. Torino UTET 1897-1898 3 voll. in 8° gr.; ognuno diviso in due parti, pp. 1575 num. continua con 1500 illustraz. nel testo e f.testo, diagrammi, schemi. Ril. edit. uniforme tela e oro, titoli al dorso, titoli e fregi incisi a secco al piatto, sguardie decorate. Opera interessante per la ricca iconografia tecnica (Produzione, distribuzione, impianti, applicazioni, motori elettrici, galvano tecnica, telegrafia, telefonia ecct). Lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 150,00

830* - WIND GERHARD. Kataloge zu den Ausstellungen der Galerie Der Spiegel. Texten von *Guillaume Apollinaire, Albrecht Fabri, Ulrich Serbser* und *John A. Thwaites*. Köln Der Spiegel 1958 4° gr.; pp. non num. 12 con alcune illustraz. a colori, f.testo più volte ripiegata una bella serigrafia originale a colori. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione limitata a 150 esemplari; catalogo per la mostra del noto artista tedesco (1928-1992). € 180,00

831* - WINTER FRITZ. Kataloge zu den Ausstellungen der Galerie Der Spiegel. Texten von *Will Grohmann, Albrecht Fabri*. Köln Der Spiegel 1955 4° gr.; pp. non num. 12 con due litografie orig. in nero di cui una a doppia pagina. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, tracce d'uso alla cerniera. Catalogo apparso in occasione della mostra del noto Artista tedesco (1905-1976) tenuta nel 1954/55. € 200,00

832 - WOELFFLIN ENRICO. L'Arte Classica del Rinascimento. Traduzione italiana di Rodolfo Paoli con una nuova prefazione dell'Autore e 119 illustrazioni. Firenze Sansoni 1941 8°; pp. 347 non num. 9, con 55 tav. f.testo su carta patinata comprendenti 119 illustrazioni, alcune postille a matita. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto, tracce d'uso alle cerniere e al dorso con restauri. Opera classica. € 35,00

833 - YUTANG LIN. La saggezza dell'India. Il fiore della letteratura indiana dagli Inni Vedici al Surangama Sutra. Milano Bompiani 1956 8°; pp. 610 con 24 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, illustraz. al piatto, sovraccoperta edit. illustrata con tracce d'uso, III edizione. € 30,00

834 - ZAGAGLIA BEPPE. Luci e colori della nostra Reggio. Prefazione di *Romolo Valli*. Commenti scritti dai "reggiani" Ferrante Azzali, Giulio Fornaciari,

Lando Orlich, Alcide Spaggiari, Ferruccio Tagliavini.
Modena Artioli 1976 4°; pp. 107 con numerose
illustraz. fotografiche in tav. f.testo su carta patinata.
Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta
illustrata € 45,00

835* - ZAVATTINI CESARE. Il Po. Cinque
acqueforti di **Gino Gandini**. Presentazione di Dino
Villani. Venezia Centro Internazionale della Grafica
1975 In folio; pp. non num. 4 con testo a quartini
sciolti, seguono le cinque belle grafiche dell'Artista
numerate e firmate a matita inserite in quartino
con breve testo di Zavattini. Cartella t.tela edit. con
titoli al piatto. Bella edizione limitata a 50 esempl.
numerati oltre a X num. romana. Rara cartella del
noto artista reggiano (1912-2002).
(vedi riproduz.) € 500,00

**836 - ZIMELLI UMBERTO - VERGERIO
GIOVANNI.** Il ferro battuto. Milano Fabbri
1984 16°; pp. 156, con 64 tav. f.testo a colori
su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al
dorso, sguardie decorate, titoli ed illustraz. al
piatto anteriore. € 20,00

837 - ZIMMERMANN F. MICHAEL. Seurat. La
sua opera e il dibattito estetico dell'epoca. Milano
Rizzoli 1992 4°; pp. 495 su carta patinata pesante,
con 597 illustraz. in nero e a colori, nel testo e
f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso
e fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata,
astuccio t.tela editoriale. € 100,00

838 - ZIVERI ALBERTO. Le incisioni. Catalogo
Generale. Coordinamento *Netta Vespignani*.
Premessa Dario Durbè. "Vita e opere" di M.
Fagiolo, V.Rivosecchi. Roma De Luca 1983 4°;
pp. 317 su carta pesante, con la catalogazione
delle 603 lastre del Maestro romano (1908-1974),
completano l'opera la biografia, bibliografia e
numerose fotografie. Ril. t.tela edit. con titoli al
dorso e al piatto, acetato di protezione e astuccio
editoriale. Edizione limitata a 2000 copie, ottimo
esemplare. € 50,00

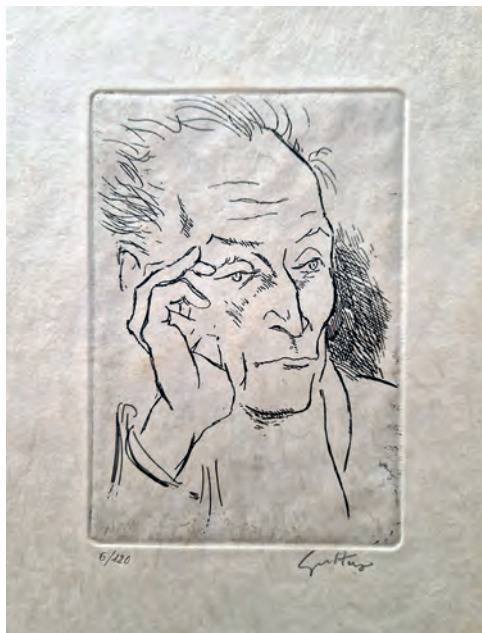
839* - ZURLINI VALERIO. Una serata romana con
Balthus. Con un'acquaforte di **Renato Guttuso**.
Reggio Emilia Libreria Prandi 1975 8°; pp. 20
su carta Magnani di Pescia. Sciolta, una bella
acquaf. originale di Guttuso num. e firmata a
matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto,
racchiusa in cartella m.pergamena edit. con titoli
in oro al dorso ed astuccio. Bella edizione, da
anni esaurita, limitata a 120 esemplari numerati,

stampata magistralmente dalla Stamperia
Valdonega di Verona. Cfr. Bellini-Guttuso n.300
(vedi riproduz.) € 600,00



Gandini

n. 835



Guttuso

n. 839

**OPERE SULL'INCISIONE
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

SOFFICI ARDENGO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezolini*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

SIRONI MARIO. L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

LEGA ACHILLE. L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita. € 180,00

ROSAI OTTONE. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari, Tirinnanzi e Bartolini**. € 280,00

CREMONA ITALO. L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Guido Ceronetti*. Reggio Emilia 1994 4°; pp. 322, non num. 6 su carta patinata, con 204 riproduzioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 600 esempl. numerati. € 70,00



CREMONA



AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.
€ 190,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 35,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 40,00

AIME TINO. L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.
€ 175,00

AIME TINO Catalogo. Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita.
€ 180,00

MANFREDI ALBERTO. 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00

MANFREDI ALBERTO. 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.
€ 25,00



MANFREDI 1985-93

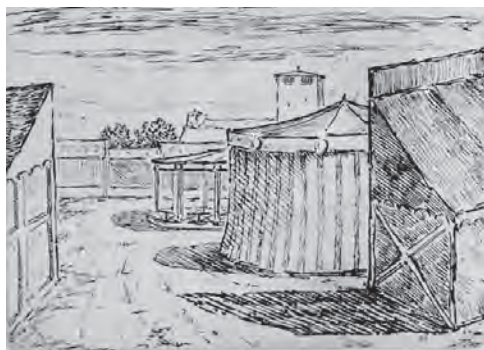
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista € 250,00

MANFREDI ALBERTO. 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 250,00

ROGNONI FRANCO. Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 230,00



BARTOLINI S.

BARTOLINI SIGFRIDO. 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00

BARTOLINI SIGFRIDO. I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00

PRANDI PAOLO. Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°, pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV. Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L. Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L. Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A. Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

Ciranna Alfonso	Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
Cramer Patrick	Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
Cramer Patrick	Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
Cramer Patrick Goeppert-Frank Herma	Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
De Ginestet Colette	Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
Poullon Catherine	Paris Arts et Métiers Graphiques.
De Medici Giulio	Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
De Walterskirchen Katalin	Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
Delteil Loys	Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
Dragone Angelo	Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
Duthuit-Matisse M. Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
Ferguson John	Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
Gambetti Lucio	La letteratura italiana del Novecento.
Vezzosi Franco	Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
Gamba Bartolomeo	Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
Graesse Théodore J.G.	Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
Guabello Mario	Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

Guastalla Giorgio e Guido	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
Guérin Marcel	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
Harris Jean C.	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
Jentsch Ralph	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
Leppien Helmut R.	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
Libreria Antiquaria Pregliasco	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
Malabotta Manlio	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
Mambelli Giuliano	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
Mardersteig Giovanni	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
Mattioli Emilio	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
Serra Alessandro	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
Meloni Francesco	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
Meloni Francesco	Campigli Massimo.
Tavola Luigi	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
Melzi Gaetano	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
Miceli Nicola	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
Monod Luc	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
Morton Leslie T.	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

Mourlot Fernand	Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
Parenti Marino	Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
Parenti Marino	Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
Parenti Marino	Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
Parenti Marino	Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
Pinto Olga	Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
Prandi Dino	Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
Pritzel G.A.	Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
Sommervogel Carlos S.J.	Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
Sorbelli Albano	Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
Spaducci Renato	Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
Talvart Hector	Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
Place Joseph	Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
Thiébaud J.	Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
Vallier Dora	Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
Verga Ettore	Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
Waldberg Patrick	Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX ^e Siècle. Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943. L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.

privacy policy

art. 13 del Regolamento UE 2016/679

1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunque raccolti nel corso della navigazione sul sito: www.libreriaprandi.it

2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

1. per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.);
2. per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
3. in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario;
4. in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
5. in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito www.libreriaprandi.it.

3. Natura del conferimento

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti;
2. rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 è anche esso facoltativo e il loro utilizzo è condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati

Il trattamento dei dati raccolti è effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
2. società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

6. Diritti dell'interessato

In ogni momento è possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo libreria@prandi.info

Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: urp@gdp.it.