



Studio Bibliografico Benacense



Catalogo di opere scelte per Salone della Cultura  
(19 - 20 gennaio 2019)

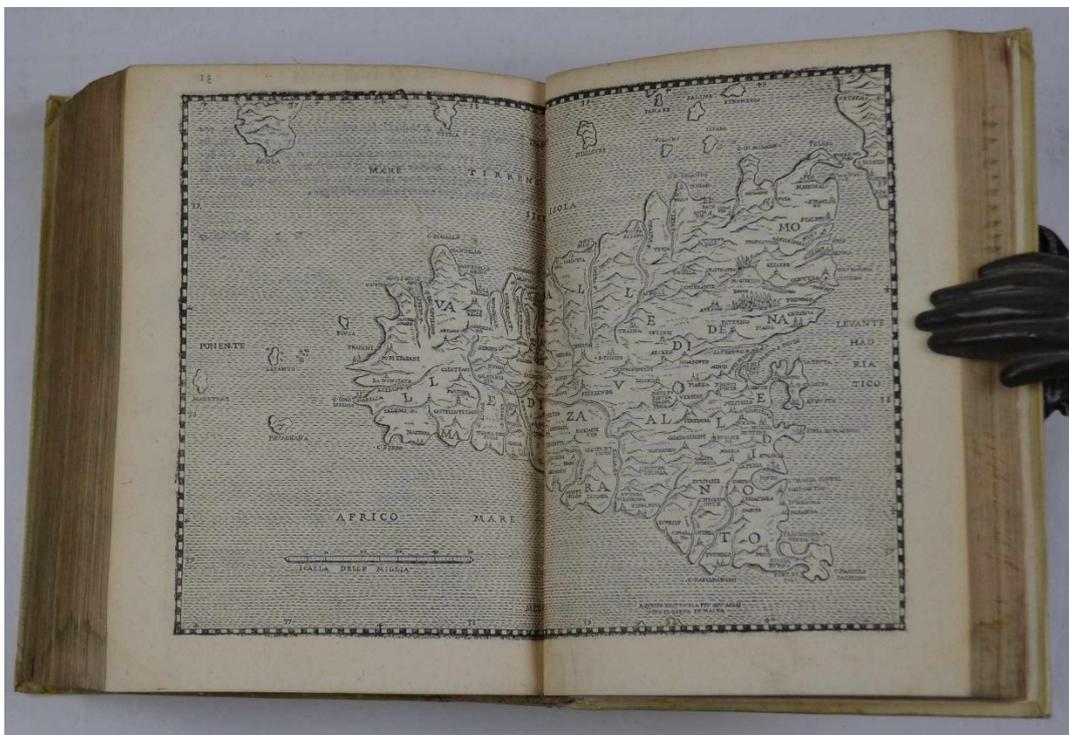


Studio bibliografico Benacense

Via Disciplini 32 38066 Riva del Garda (tn) tel 0464 556344

[info@studiobenacense.it](mailto:info@studiobenacense.it) - [www.studiobenacense.it](http://www.studiobenacense.it)

ALBERTI LEANDRO. **Descrizione di tutta Italia... nella quale si contiene il sito di essa; la qualità delle parti sue; l'Origine delle Città, de' Castelli, et Signorie loro...** In Venetia, Appresso Lodovico degli Avanzi, 1568. Cm. 20, cc. (42) di cui l'ultima bianca, 504; 100 (5). Marchio tipografico al frontespizio e 7 tavole a doppia pagina raffiguranti Sicilia, Sardegna, Corsica, arcipelago Toscano (2 tavole), isole Tremiti e Venezia. Legatura in piena pergamena semirigida settecentesca perfettamente rimontata, dorso a piccoli nervi con titoli in oro impressi su tassello. Sguardie posteriori. Margine superiore leggermente rifilato, peraltro esemplare molto ben conservato. *Si tratta della prima edizione illustrata di questa classica opera geografica la cui edizione originale risale al 1550 (senza le illustrazioni e l'appendice insulare). La seconda parte è preceduta da autonomo frontespizio: Isole appartenenti all'Italia, con uguali dati tipografici.* euro 2200



**Atto di accusa nella causa degli avvenimenti politici del 15 maggio 1848.** Napoli, Stamperia del Fibreno, 1851. Pp. 52. Unito a: **Conclusioni pronunziate innanzi alla Gran Corte speciale di Napoli nella causa degli avvenimenti politici del 15 Maggio 1848...** Napoli, 1852. Pp. 191 (1). Unito a: **Decisione della Gran Corte speciale di Napoli nel giudizio di contumacia degli avvenimenti politici del 15 maggio 1848.** Napoli, 1853. Pp. 93 (1). Unito a: **Decisione della Gran Corte di Napoli nella causa degli avvenimenti politici del 15 maggio 1848.** Napoli, 1852. Pp. 215 (1). Unito a: **Atto di accusa del P.M. con le successive decisioni della Gran Corte criminale e speciale di Napoli nella causa degli avvenimenti politici del 5 settembre 1848.** Napoli, 1851. Pp. 77 (3). Cinque opere in un volume di cm. 24. Solida legatura coeva in mezza percallina con titoli in oro al dorso. Solo uno strappo con mancanza all'ultima carta della prima opera, peraltro ottimo stato di conservazione. *Interessante insieme di documenti riguardanti i fatti politici avvenuti a Napoli nel 1848.* euro 300

**Album di costumi.** s.l., s.n., s.a. (prima metà '800). Volume di cm. 30 x 23 contenente 57 splendide raffigurazioni di costumi napoletani in fine coloritura coeva. Oltre 40 di queste sono a piena pagina, mentre le rimanenti sono raccolte a due o quattro su alcune tavole. In fine si trova inoltre una suite di 7 tavole all'acquatinta con raffigurazioni di paesaggi svizzeri. Legatura del tempo in mezza pelle. Esemplare freschissimo ed in perfetto stato di conservazione. *Importante raccolta iconografica attribuibile prevalentemente a Dura.* euro 2500



**Album di viaggio in Italia e sulle rive del Reno (Olanda e Belgio).** 1825 ca. Album di cm. 34 x 26, cc. (1) di indice + 91 (di 97) carte, ciascuna con applicate immagini incise dei luoghi attraversati di cui 48 a colori. Legatura originale in mezza pelle con titolo in oro al piatto anteriore. Esemplare genuino e ben conservato. Ex libris nobiliare applicato (Vice.tis de Cussy). *Interessante raccolta iconografica che raffigura il territorio napoletano per circa un terzo dell'insieme per poi salire verso i paesi del nord (Germania, Olanda e Belgio). L'iconografia del territorio italiano è composta da incisioni su acciaio in nero ed a colori prevalentemente di F. Ferrari ed altre anonime. Otto sono invece gouache originali di Ferdinando Roberto.* euro 2500



BELLORI GIOVANNI PIETRO - CHAUSSEO MICHELANGELO. **Picturae antiquae Cryptarum romanarum, et Sepulcri Nasonum delineate, et expressae ad archetypa...** Romae, De Rubeis, 1750. Pp. xii, 110. Con tre vignette nel testo e 94 incisioni su 58 tavole di cui 7 a doppia pagina. Unito a: ZAMPIERI DOMENICO. **Picturae, quae extant in Sacello Sacrae Aedi Cryptoferratensi adjuncto nunc primum aeneis incisae.** Romae, ex Chalcographia R.C.A., 1762. Pp. (4) viii. Con frontespizio in rosso e nero, ritratto di Papa Clemente XIII e 28 tavole anche a doppia pagina (11 sono incise da Francesco Bartolozzi). Seguono 16 tavole tratte dagli affreschi di Pietro Berrettini. Unito a: ACQUILA FRANCESCO FARAONE. **Stylobates Columnae Antonianae nuper e ruderibus Campi Martii, jussu SS. D.N. Clementis XI effossus in tres tabulas distribuitur.** Romae, Curae, et impensis Dominici de Rubeis, 1708. Cc. (9) per lo più con incisioni in rame. Quattro opere in un volume in-folio (cm. 51). Solida legatura coeva in mezza pergamena coeva con punte e piatti ricoperti in carta dipinta. Esemplare eccezionalmente fresco e marginoso, in ottimo stato di conservazione. euro 3800



BIONDO FLAVIO. **De Roma triumphante libri decem diligentissime castigati & ita suo nitori restituti: ut in iis plusque duo mille errores corrigantur. Habes etiam totius operis tabulas in quibus omnia cognitu necessaria miro ordine collecta comprehenduntur.** Brixiae, per Angelum Britannicum. 1503. In-folio (cm. 31), cc. (6) CLXXX. Lo spazio del primo capolettera arricchito da una piccola decorazione ms. coeva. Legatura cinquecentesca (coeva?) in piena pergamena floscia con unghie e tracce di laccetti di chiusura. Mancanza di pergamena al dorso, pagina di titolo un po' brunita e poche gore marginali, peraltro esemplare assai genuino, marginoso ed in ottimo stato di conservazione. Antica firma di possesso ms. al frontespizio. *Bell'edizione di questo classico della storiografia antica italiana e da considerarsi fra gli scritti principali dello storico e filologo romagnolo (Forlì 1392 - Roma 1463). Cfr. Iccu.* euro 1950

BERTELLI FRANCESCO. **Theatro delle città d'Italia con le sue figure intagliate in Rame, et descrizioni di esse in questa terza impressione accresciuto di nova aggiunta di molte figure, e dichiarazioni.** In Padova, Appresso Francesco Bertelli, 1629. Due parti in un volume ad album di cm. 14,2 x 20, pp. (20) 242 (2); 42. Con bell'antiporta allegorica, grande vignetta al frontespizio e 78 incisioni in rame nel testo raffiguranti le principali città d'Italia. Legatura d'epoca posteriore (inizio '800), in mezza pelle, dorso liscio con titoli e filetti in oro. La carta di dedica b1 proveniente (in maniera praticamente impercettibile) da un altro esemplare. Esemplare genuino e ben conservato, con un paio di strappetti che non creano danno, peraltro senza difetti, come è assai raro per opere di questo genere. L'inchiostatura della parte incisa risulta inoltre assai efficace. *Si tratta dell'edizione più completa di quest'opera classica. Cfr. Cremonini, 20.* euro 8500



BOTERO GIOVANNI. **Della ragione di Stato, libri dieci. Con tre libri delle cause della grandezza delle città... Di nuovo in questa impressione, mutati alcuni luoghi dall'istesso autore, et accresciuti di diversi discorsi...** In Venetia, Appresso i Gioliti, 1598. Pp. (40) 375 (1). Marchio tipografico al frontespizio, testate e capolettera istoriati. Unito a: Aggiunte... alla sua ragion di Stato... Con una Relatione del Mare. Venetia, Ciotti, 1598. Cc. (8) 95 + 1 cb. Marchio tipografico al frontespizio, testate e capolettera istoriati. A c. 81, con proprio frontespizio, inizia la Relazione del Mare. Due opere in un volume di cm. 16,5, solida legatura d'inizio '700 in piena pergamena semirigida con nervi passanti. Un timbretto di collezione privata: Bruno Brunello. Esemplare ben conservato, senza difetti ed impresso in elegante corsivo. *Edizione non comune, soprattutto quando completa delle aggiunte come nel presente esemplare.* euro 900

(BORDIER ANDRE'-CESAR) **Voyage pittoresque aux glaciers de la Savoye fait en 1772 par Mr. B. A** Geneve, chez L.A. Caille, 1773. Cm. 18, pp. 303 (1). Legatura strettamente coeva in cartoncino azzurro d'attesa. Esemplare molto genuino, ben conservato, in barbe e con testimoni. *Edizione originale, non comune, di quest'opera interessante per l'aspetto scientifico per la spiegazione del movimento dei ghiacciai per effetto gravitazionale e per gli interessanti itinerari descrittivi del gruppo del Monte Bianco.* euro 1400

BOUGUET PIERRE. **Trattato della nave, della sua costruzione e de' suoi movimenti...** in Venezia, Appresso Carlo Palese, 1777. Cm. 27, pp. xx, 532. Con 12 tavole incise in rame e più volte ripiegate fuori testo. Leg. strettamente coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli manoscritti al dorso. Esemplare particolarmente fresco e ben conservato, in barbe. *Prima e non comune traduzione italiana di questa celebre opera di architettura navale. Il Bouguet fu, tra l'altro, il primo scienziato a studiare l'applicazione dei principi matematici alle costruzioni navali. L'originale francese risale al 1746.* euro 750

BUFFA DI PERRERO CARLO. **Carlo Emanuele III di Savoia a difesa delle Alpi nella Campagna del 1744. Studio storico militare...** Torino, Bocca, 1887. Cm. 25, pp. xii, 292. Brossura originale. Con 5 carte, piani e schizzi litografici ripiegati f.t. dei sistemi difensivi delle Valli Stura, Maira e Varaita, del Forte di Demonte e della Piazza di Cuneo. Minime tracce d'uso esterne, peraltro esemplare ben conservato. *Prima edizione di questo documentato studio di storia militare piemontese sulle campagne belliche di Carlo Emanuele III nel corso della Guerra di Successione Austriaca; fondato in gran parte su documenti prima d'allora inediti dell'Archivio di Stato di Torino.* euro 350

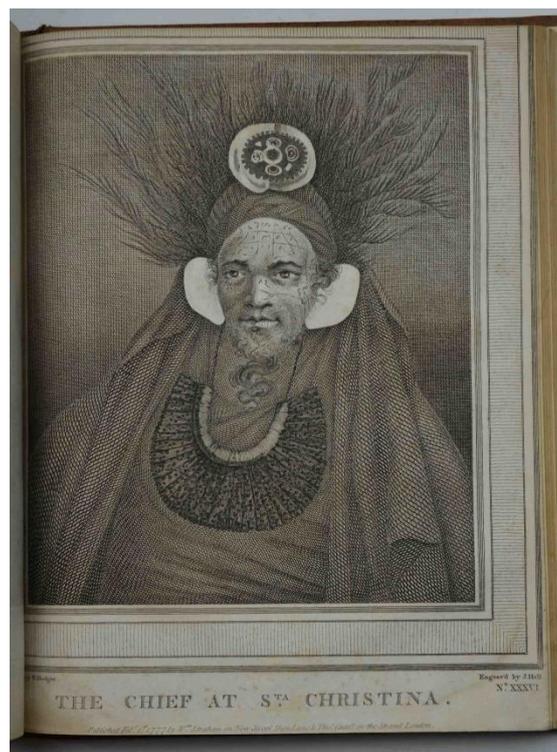
BUONFANTI JACOPO ANTONIO. **Del pollajo e della colombaja. Trattato rustico economico in cui si insegna la vera maniera di trarre profitto abundantissimo dai polli, e dai colombi corredato dall'autorità de' più bravi Scrittori in questo genere.** Livorno, Coltellini, 1768. Cm. 18,5, pp. viii, 135 (1). Bell'antiporta figurata e testate incise a ciascuna delle due parti in cui si divide l'opera. Legatura in cartonato rigido (muto) posteriore. Esemplare ben conservato e senza difetti. *Interessante e non comune.* euro 250

BUONFIGLIO COSTANZO GIUSEPPE. **Prima parte (e seconda) dell'Historia siciliana, Nella quale si contiene la descrizione antica, et moderna di Sicilia, le guerre, et altri fatti notabili dalla sua origine per sino alla morte del Catolico Re Don Filippo II. Divisa in XX libri e due parti...** In Venetia, appresso Bonifacio Ciera, 1604. Cm. 22,5, pp. (12) (36) 692. Vignetta al frontespizio, capolettera, decorazioni tipografiche e ritratto dell'autore al verso della c. 6. Legatura strettamente coeva in tutta pergamena floscia. Traccia di antica coloritura alla vignetta del frontespizio e qualche traccia d'uso sparsa. Complessivamente esemplare assai genuino ed in buono stato di conservazione. *Edizione originale di questa vasta fonte di notizie per la storia della Sicilia. Nel 1613 a Messina apparve la pubblicazione di una terza parte che fu poi stampata insieme alle due precedenti solo nel '700. Cfr. Mira I, 136; Moncada 348 e Lozzi, 5017.* euro 1100

CARANTI BIAGIO. **La Certosa di Pesio. Storia illustrata e documentata.** Torino, Bertolero, 1900. Due volumi di cm. 34,5, pp. x (2) cxiv, 157 (1); 494 (2). Con 29 tavole f.t. fra cui il ritratto dell'autore, una grande carta geografica a colori più volte ripiegata, vedute, scorci, carte e documenti. Esemplare da rilegare (con parte della bross. orig. ill. conservata). A fogli chiusi, con qualche macchietta marginale, ma genuino ed in ottimo stato di conservazione. *Edizione originale ed unica di un'opera documentata ed impreziosita da un interessante apparato iconografico.* Raro. euro 500

**Codice di Napoleone il grande pel Regno d'Italia. Edizione originale e la sola ufficiale.** Milano, dalla Reale Stamperia, 1806. Cm. 28, pp. xxxvi, 633 (1). Legatura del tempo in mezza pelle verde con punte, dorso liscio con filetti e titoli in oro su tassello. Esemplare genuino e ben conservato. Testo italiano e francese su due colonne. Al verso dell'ultima carta, "Tavola delle distanze da Milano a tutti i Capo-luoghi dei Dipartimenti regolate col ragguaglio del miriametro al miglio italiano". *Edizione originale italiana del Codice Napoleonico, uno degli ordinamenti legislativi più importanti dell'intera storia del pensiero giuridico.* euro 790

COOK JAMES. **A voyage towards the South Pole and round the World performed in His Majesty's Ships the Resolution and Adventure, In the Years 1772, 1773, 1774, and 1775... In which is included, Captain Furneaux's Narrative of his Proceedeings in the Adventure during the Separation of the Ships...** London, Strahana and Cadell, 1784. Due volumi di cm. 29, pp. xl, 378; (8) 396. Ritratto di Cook all'antiporta del primo volume, 63 tavole f.t. (molte delle quali ripiegate o a doppia pagina) ed un prospetto linguistico ripiegato. Legatura (recente) in piena pelle ad imitazione dell'antico. Dorsi lisci con fregi e titoli su doppi tasselli. Esemplare con qualche brunitura sparsa, peraltro in buono stato di conservazione e completo di tutte le tavole. euro 2200



CUCINIELLO DOMENICO - BIANCHI LORENZO. **Album di 29 litografie a colori raffiguranti costumi di mascherate reali svoltesi in Napoli per il Carnevale del 1827.** (Napoli), Cuciniello & Bianchi, 1827. Album di cm. 35 x 26. Con 29 litografie in bella coloritura coeva. Legatura coeva in piena percallina marrone. Ex libris. Esemplare genuino e ben conservato. euro 2300

DAMHOUDER JOOST (de). **Praxis rerum civilium, praetoribus, propraetoribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus...** Venetiis, Typ. Dominici Guerrei et Io. Baptista, 1568. Cm. 20, pp. (48) 485 (35). Marchio tipografico al frontespizio. Legatura del tempo in piena pergamena semirigida con nervi passanti e titoli manoscritti al dorso. Un paio di lacune superficiali ai bordi della legatura, peraltro esemplare complessivamente genuino e ben conservato. *Rara seconda edizione, pubblicata un anno dopo la prima di Anversa. Opera di grande importanza nella storia del diritto processuale.* euro 1100

DE SIVO GIACINTO. **Storia delle Due Sicilie dal 1847 al 1861...** Roma (poi Viterbo, poi Verona), Tip. Salviucci (poi Sperandio Pompei), 1863-67. Cinque volumi di cm. 19, pp. 1.800 ca. complessive. Solida legatura coeva in mezza pelle, dorsi lisci con titoli e filetti in oro. Leggermente diversa la legatura dei primi due volumi. Esemplare genuino e ben conservato. *Edizione originale, assai rara, soprattutto quando completa di tutti i cinque volumi che, a causa della censura, il De Sivo dovette far stampare in luoghi e da editori diversi. Si tratta dell'opera più importante del De Sivo, che fu osteggiata particolarmente per la denuncia della feroce repressione operata dalle truppe garibaldine e piemontesi (... un garibaldino tagliò le dita al Germano per pigliar l'anello; altri gli strappò i calzoni).* euro 500

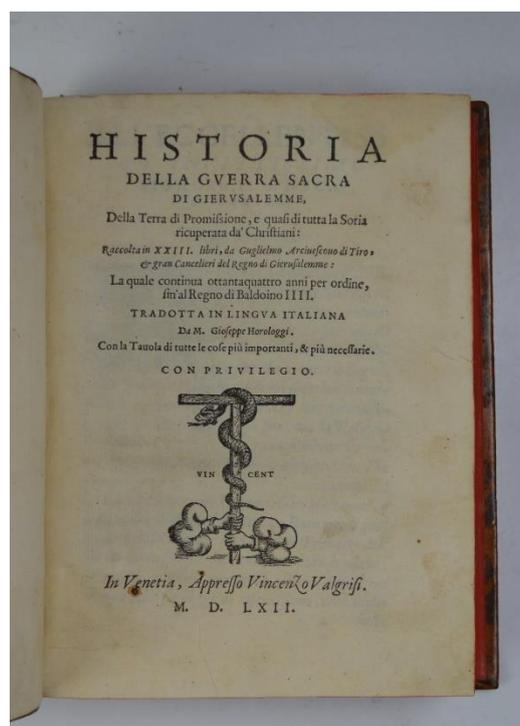
FARDELLA DI TORRE ARSA VINCENZO. **Ricordi su la rivoluzione siciliana degli anni 1848 e 1849...** Palermo, Tip. dello "Statuto", 1887. Cm. 23, pp. viii, 817 (3). Solida ed elegante legatura coeva in piena pelle rossa con decorazioni in oro ed armi Savoia centrali. Dentelles interne. Esemplare genuino e ben conservato. euro 330

FUOS JOSEPH. **La Sardegna nel 1773-76 descritta da un contemporaneo...** Cagliari, La Piccola Rivista editrice, 1899. Cm. 16,5, pp. 415 (1). Brossura editoriale. Dorsetto e piatto posteriore ben rifatti. Esemplare genuino ed in buono stato di conservazione. *Prima traduzione italiana dell'opera "Nachrichten aus Sardinien, von der gegenwartigen Verfaussung dieser Insel" pubblicata a Lipsia nel 1780, poco diffusa all'epoca e dimenticata per oltre un secolo. Si compone di 13 lettere inviate dal Fuos, cappellano di un reggimento tedesco in missione nell'isola dal 1773 al 1778, ad un barone suo compagno di viaggio. E' stimata la prima opera letteraria sull'isola, considerata finalmente come terra da scoprire e valorizzare e non solo come terra povera e trascurata, annessa per sventura al regno sabauda. Cfr. Ciasca, 7689.* euro 175

GALANTI GIUSEPPE. **Nuova descrizione storica e geografica delle Sicilie...** Napoli, Nel Gabinetto Letterario, 1786-90. Quattro volumi di cm. 20, pp. xv, 424; 400; 407 (1); 387 (1): Solida legatura coeva in piena pergamena semirigida, dorsi lisci con titoli impressi in oro. Tagli spruzzati. Esemplare con arrossature sparse, tipiche delle edizioni napoletana del '700. Complessivamente molto genuino e ben conservato, senza difetti. *Edizione originale di quest'opera assai documentata che affronta con particolare attenzione il lato economico e statistico del meridione italiano.* euro 1750

GRANATA LUIGI. **Economia rustica per lo Regno di Napoli...** Napoli, Nunzio Pasca, 1830. Due volumi legati in uno di cm. 22, pp. 377 (1); 319 (1). Con tabelle anche ripiegate f.t. Solida ed elegante legatura del tempo in piena pelle. Impressioni a secco ai piatti, dorso a nervi con titoli in oro su doppio tassello e fregi a secco. Qualche usuale arrossatura, peraltro esemplare assai marginoso e genuino, ben conservato. *Edizione originale, piuttosto rara ed interessante per quest'opera di economia riguardante il Regno di Napoli.* euro 550

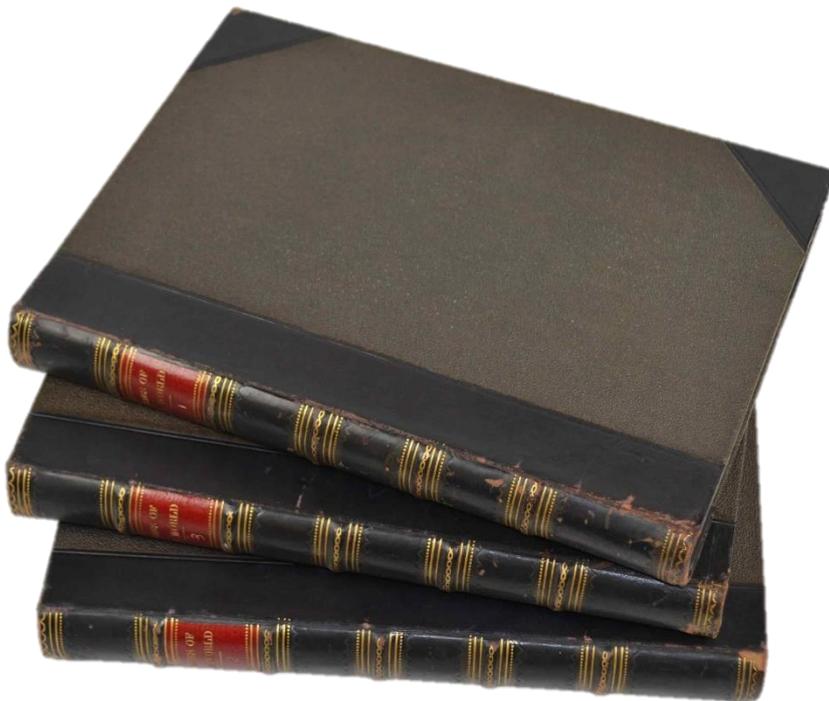
GUGLIELMO DI TIRO. **Historia della guerra sacra di Gierusalemme, della Terra di Promissione, e quasi di tutta la storia recuperata da' Christiani... tradotta in lingua italiana da M. Gioseppe Horologgi...** In Venetia, Appresso Vincenzo Valgrisi, 1562. Cm. 21, pp. (28) 702 (2). Marchio tipografico del Valgrisi al frontespizio, ripetuto al verso del colophon. Solida legatura del '700 in piena pelle bazzana, dorso a nervi con ricchi fregi in oro e titoli su tassello. Sguardie marmorizzate e tagli colorati. Esemplare pulito ed in ottimo stato di conservazione. *Edizione originale, non comune, di quest'opera tratta dal manoscritto dell'Arcivescovo di Tiro da Giuseppe Orologgi. Si tratta di una cronistoria delle crociate d'inizio millennio ed in particolare di ciò che avvenne al regno di Gerusalemme. Questo scritto viene considerato come una delle principali fonti storiche del tempo e racchiude anche una grande quantità di notizie riguardanti l'universo dei Templari.* euro 1200



**Guida del milite di E.G.** Capolago, Tip. Elvetica, 1835. Cm. 18, pp. 385 (3). Con 5 tavole incise in rame e più volte ripiegate f.t. Leg. del tempo in mezza pelle, dorso liscio con titoli e ricchi fregi in oro. Tagli marmorizzati. Ottima conservazione. *Edizione anonima e rara. Sconosciuta a tutte le bibliografie consultate.*  
euro 160

HANHEMANN SAMUEL (HAHNEMANN) **Esposizione della dottrina omiopatica... Accompagnata da frammenti di altre opere dell'autore e seguita da una farmacopea omiopatica. Traduzione di Giuseppe Coen.** Venezia, Lampato, 1833. Cm. 23, pp. 275 (1). Bross. orig. ornata. Esemplare genuino e marginoso, ben conservato. *Dall'avvertimento del Compilatore: "Per quanto stravaganti sembrar debbano le idee dell'autore della presente opere, chiunque leggerà attentamente dovrà confessare che questa deve essere il prodotto d'un ingegno egregio, e che vi sono molte utilissime considerazioni che servir potranno a togliere i medici da parecchi errori, che purtroppo, ancora comunemente si seguono."* Cfr. Negro, 221.  
euro 330

HODDER EDWIN. **Cities of the world. Their origin, progress, and present aspects.** London, Cassell, Petter, Galpin, 1882. Tre volumi di cm. 26, pp. viii, 320; viii, 320; viii, 312. Con moltissime, nitide incisioni xilografiche anche a piena pagina, entro e fuori testo. Bella ed elegante legatura coeva in mezzo marocchino con punte, dorsi a nervi con titoli e filetti in oro. Perfetta conservazione. *Opera piacevole che presenta 33 monografie riguardanti altrettante città di tutto il mondo (tra cui Roma, Venezia, Firenze, Genova).*  
euro 240



**Il microscopio reso necessario.** In Venezia, s.n., 1769. Cm. 18, pp. 62 (2). Con graziosa vignetta xilografica al frontespizio. Leg. orig. in cartoncino alla rustica con titolo ms. su etichetta. Esemplare genuino ed in perfetto stato di conservazione. *Operetta curiosa e sconosciuta alla bibliografia consultata. Una sola copia censita in Iccu (con data errata).* euro 250

**Indice di libri.** s.l. s.a. primi '800. Cm. 15, cc. 200 circa complessive. Legatura coeva in mezza pelle con titoli su tassello al dorso. Abrasioni ad un piatto, peraltro buona conservazione. *Curioso libretto in cui appare, in ordine alfabetico, l'elenco dei libri, prevalentemente di medicina, di un collezionista del tempo (con i prezzi annotati). Il tutto alternato da annotazioni di carattere medico. Circa 200 opere elencate. Molte carte rimangono bianche.* euro 200

**KIRCHER ATHANASIOS. Iter extaticum coeleste, quo mundi opificium, id est, coelestis expansi, siderumq. Tam errantium, quam fixorum natura, vires, proprietas, singulorumq. Compositio et structura, ab infimo Telluris globo usq. Ad ultima mundi confinia.** Herbipoli, Endteorum, 1660. Due parti in numerazione continua in un vol. in-4° (202x158mm), pp. (22), 689, (19) di "Index Rerum Praecipuarum" e di errata; alla p. 512 ha inizio, con autonomo occhietto, l'"Iter Extaticum II". Legatura coeva alle armi ecclesiastiche in piena pelle marrone marmorizzata. Dorso a 4 nervi con titolo in oro su tassello rosso e fregi in oro entro scomparti. Tagli colorati a spruzzo. Antiporta allegorica, testatine, capilettera e finalini ornati incisi in xilografia. L'opera è preceduta da varie approvazioni e da un componimento poetico latino di Nicolaus Mohr, anch'egli gesuita. 12 tavv. incise su rame f.t. con figure e schemi astronomici (una delle tav. raffigura le macchie solari). Alcune bruniture e gore ininfluenti. Restauri al margine esterno dell'antiporta (che non tocca la parte incisa) e alla prima carta di dedicatoria. Etichetta di libreria antiquaria parigina. Complessivamente ben conservato. *Seconda edizione.* euro 2500

**La campagna del 1866 in Italia. Note e documenti...** Torino, Cassone, 1867. Cm. 23, pp. 278 (2). Con interessanti e dettagliate carte ripiegate f.t. Bross. originale. Esemplare genuino e ben conservato. *Opera interessante ed assai rara. Le carte raffigurano territori specifici delle azioni militari del 1866 (Borgoforte. La Valle di Ledro, La Valtellina, ecc.).* euro 190

**LA MOTRAYE AUBRY (de) Voyages en anglois et en francois, en diverses provinces de la Prusse, de la Russie, de la Pologne etc. Contenant un Traité de divers ordres de Chevalerie.. avec des remarques géographiques, topographiques, historiques et politiques sur ces Provinces et autres Pais... comme le Mecklembourg, la Pomeranie, la Courlande, la Livonie, l'Estonie...** Den Haag, A. Moetjens, 1732. In-folio (cm. 31), pp. (8) 480. Frontespizio in rosso e nero, antiporta figurata e 9 tavole fuori testo tra cui due carte geografiche (una delle quali ripiegata). Solida legatura coeva in piena pergamena rigida. Alcune bruniture (uniformi), caratteristica che sembra essere comune a alla carta utilizzata per quest'edizione, peraltro esemplare genuino e marginoso. *Ottima e non comune edizione di questo classico nella letteratura di viaggio del '700.* euro 950

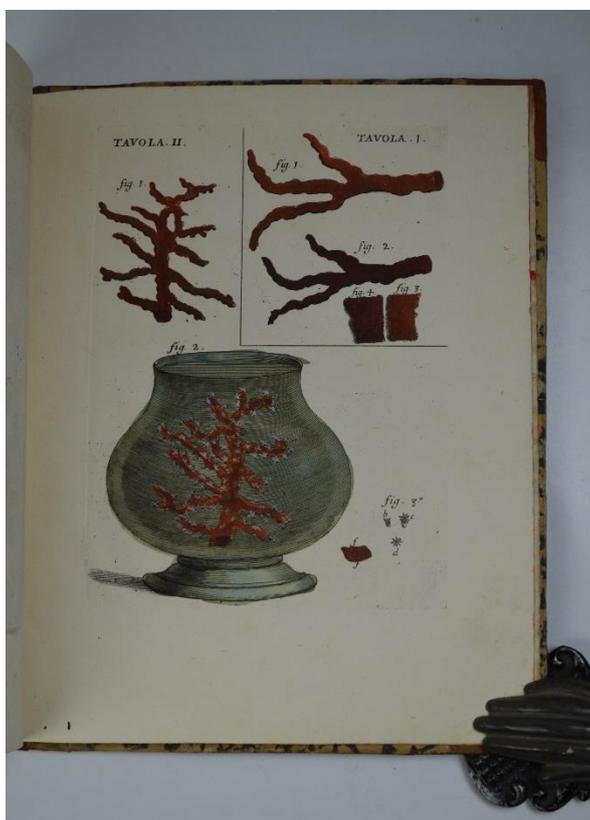
**La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en Francois sur la Vulgate par Mr le Maistre de Saci.** A Mons, Chez Gaspard Migeot, 1713. Due volumi di cm. 28, pp. (4) vi (2) 1504 complessive. Con antiporta figurata a ciascun volume, frontespizi in rosso e nero con vignetta centrale e 171 tavole fuori testo finemente incise in rame (alcune delle quali più volte ripiegate). Solida legatura coeva in piena pelle, dorsi a nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Sguardie e tagli marmorizzati. Pochi segni d'uso e carte con solo qualche brunitura. *Splendida edizione di questa Bibbia il cui ricco apparato iconografico la rende assai ambita. Le tavole risultano di ottima qualità, assai ben impresse e raffigurano episodi e scene bibliche; tra queste sono presenti 5 carte geografiche ripiegate.* euro 1700



**LEVI PRIMO. Se questo è un uomo.** Torino, Francesco De Silva, 1947. Cm. 20, pp. 197 (3). Bross. orig. con sovracoperta illustrata. Bordi della sovracoperta usurati, peraltro esemplare genuino e ben conservato. *Si tratta della rara prima edizione di quest'opera capitale per la letteratura italiana del Novecento. Come è noto la vicenda editoriale di questo romanzo vuole che fosse rifiutato per ben due volte da Einaudi per il parere contrario di Natalia Ginzburg. La casa editrice De Silva decise poi di pubblicarlo ma la maggior parte della tiratura fu distrutta nel magazzino dell'editore con l'alluvione di Firenze del 1966.* euro 1800

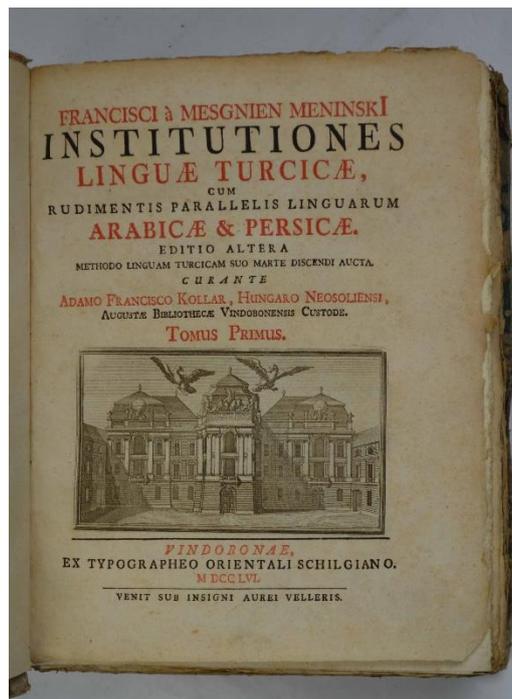
MAFFEI ETTORE. **Compilatione delle leggi del serenissimo Maggior Consiglio, eccellentissimo Senato, eccelso Consiglio di Dieci, et eccellentiss. Consiglio di Quaranta al Criminal in materia d'officii...** In Venetia, Valvasense, 1688. Cm. 19,5, pp. (8) 184. Con una tabella ripiegata f.t. che contiene un organigramma degli uffici. Legatura d'inizio '700 in pergamena rigida. Esemplare ben conservato e stampato su carta forte. *Edizione originale ed unica, rara.* euro 490

MARSIGLI LUIGI FERDINANDO. **Brieve ristretto fisico Intorno alla Storia del Mare...** Venezia, Presso Andrea Poletti, 1711. Cm. 26, pp. (8) 72. Con varie figure incise e colorate su quattro tavole f.t. Legatura coeva in mezza pelle con punte, dorso liscio con titoli in oro su tassello. Esemplare marginoso e ben conservato. *Edizione originale di quest'interessante scritto del Marsigli. Quest'ultimo (1658 - 1730) fu fondatore dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna ed autore della celebre opera "Histoire physique de la Mer".* euro 750



MARULLI GENNARO. **Ragguagli storici sul Regno delle Due Sicilie dall'epoca della francese rivolta fino al 1815...** Napoli, Luigi Jaccarino, 1845-46. Tre volumi legati in due di cm. 19, pp. 1.500 ca. complessive. Con 27 tavole litografiche fuori testo (ritratti, monete, croci di ordini, ecc.). Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle, dorsi lisci con titoli e ricchi fregi in oro. Qualche arrossatura sparsa, ma esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione. Legato in fine al terzo volume troviamo anche: MARULLI G. **Avvenimenti di Napoli del 15 maggio 1848 ovvero cause-giornate in se stessa-conseguenze descritti...** Napoli, 1849. Pp. 119 (1). euro 380

MENINSKI FRANC. a MESNIEN. **Institutiones linguae Turcicae, cum rudimentis parallelis linguarum Arabicae & Persicae...** Vindobonae, Ex Typ. Orientali Schilgiano, 1756. Due volumi legati in uno di cm. 24,5, pp. (24) 256; 252. Bei frontespizi in rosso e nero con grande vignetta centrale incisa. Legatura del tempo in cart. rigido ricoperto da carta marmorizzata con titoli ms. su etichetta al dorso. Esemplare genuino e marginoso, ben conservato. *Ottima edizione di questa celebre grammatica turca che comprende molte spiegazioni in tedesco, italiano, francese e persiano. Cfr. Brunet III, 1633.* euro 750



MONTANO GIOVANNI BATTISTA. **Libro secondo Scielta di varii tempieetti antichi con le piante et alzate, deseognati in prospettiva... date in luce, per Gio. Battista Soria... et fatti in tagliare in rame dedicati al emin.mo et rever.mo signor Cardinale Borghese.** In Roma, Nella Stamparia di Gio. de Rossi, s.a. (metà '600). Frontespizio architettonico, ritratto dell'autore con dedica ai lettori e 48 tavole incise in rame. Unito a: Raccolta de Tempii, e Sepolcri disegnati dall'Antico... Roma, Giacomo de' Rossi, s.a. (metà '600). 48 tavole incise in rame tra cui il frontespizio architettonico. Due opere legate in un volume in-folio (cm. 42), solida ed elegante legatura del tempo in piena pelle maculata, dorso a nervi con titoli su tassello e ricchi fregi in oro. Esemplare fresco, marginoso ed in eccellente stato di conservazione. *Si tratta di due interessantissime serie di disegni architettonici inventati dallo scultore ed architetto milanese G.B. Montano (1534-1621). Quest'ultimo aveva lasciato un'imponente raccolta di rilievi, invenzioni e fantasie architettoniche e dopo la sua morte l'allievo G.B. Soria ne fece una selezione e prese a pubblicarli. L'opera ebbe un enorme successo e fornì materia di meditazione a tutta la prima generazione di architetti barocchi, tra cui il Borromini che si ispirò al Montano per la prospettiva di Palazzo Spada.* euro 2200

MODIGLIANI ELIO. **Un viaggio a Nias...** Milano, Fratelli Treves, 1890. Cm. 24,5, pp. xv (1) 724. Con 4 carte geografiche (di cui due ripiegate raffiguranti: carta speciale di Tano Niha (isola Nias) e itinerario dall'Italia alla Malesia seguito dall'autore; due tabelle ripiegate, molte incisioni nel testo e 26 tavole fuori testo di cui 7 in cromolitografia. Legatura coeva in mezza pelle, dorso liscio con titoli e filetti in oro. Preservato all'interno il piatto anteriore della bellissima brossura illustrata a colori. Leggeri segni d'uso esterni, ma complessivamente esemplare in ottimo stato di conservazione, senza difetti e strappi alle tavole. *Edizione originale di quest'opera di grande importanza per la conoscenza dell'isola indonesiana di Nias.* euro 750

MORENI DOMENICO (a cura di). **Leggenda della Beata Umiliana de' Cerchi. Testo inedito.** Firenze, Magheri, 1827. Cm. 22, pp. xxiv, 151 (1). Frullone della Crusca inciso al frontespizio. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli su etichetta ms. al dorso. Carte bianche legate all'inizio ed in fine. Una trascurabile macchietta al margine dell'angolo basso, peraltro bellissimo esemplare, in barbe e con testimoni. Ex libris Caesaris Olschki. Esemplare di dedica, in carta distinta inviato da Domenico Moreni a Giulio Bernardino Tomitano, impreziosito da una lunga lettera autografa del Moreni a quest'ultimo (stilata su una carta preliminare bianca) in cui si parla delle vicissitudini accorse durante la stampa dell'opera e di altri libri spediti. *Opera rara, non citata da Gamba.* Unito (in fine): PIPPO DE' PIPPIONI (pseud. di G.B. Tomitano?) **In biasimo del Frullone sdruscito. Capitolo.** Padova, Crescini, 1827. Pp. 12. euro 350

OLIVIERI DEGLI ABBATI ANNIBALE. **Raccolta miscellanea contenente 27 opere stampate nel '700. Pesaro e altri luoghi, vari editori, 1700 ca.** Quattro grossi volumi di cm. 26, pp. 2.000 ca. complessive. Con moltissime illustrazioni e tavole f.t. incise in rame. Legature coeva in mezza pelle, dorsi lisci con fregi e titoli in oro su tasselli. Esemplari spesso slegati e con qualche traccia d'uso alle legature, ma internamente ben conservati e completi. *Importante testimonianza del lavoro che Olivieri degli Abbatì compì come storico, soprattutto di cose pesaresi. La presente raccolta fu composta nel settecento e vi compaiono varie note manoscritte che spesso rivelano una certa, erudita competenza e sono poste a correzione e completamento del testo. Allegati pure vari fogli manoscritti di mano coeva. Non ci azzardiamo ad ipotizzare che il tutto appartenesse proprio all'Olivieri degli Abbatì, ma sicuramente ad uno storico marchigiano del tempo. Fra le opere presenti: Memorie della Badia di S. Tommaso in Foglia nel contado di Pesaro; Memorie di Alessandro Sforza Signore di Pesaro; Memorie di Gradara Castello di Pesaro; Memorie del porto di Pesaro; Memorie di Novilara; Memorie per la storia della chiesa pesarese del secolo XII; Dell'antico battistero della Chiesa pesarese; Della zecca di Pesaro; della fondazione di Pesaro; ecc...* euro 3300

PASTA ANDREA. **Le pitture notabili di Bergamo, che sono esposte alla vista del pubblico... con alcuni avvertimenti intorno alla conservazione e all'amorosa cura de' Quadri.** In Bergamo, per Francesco Locatelli, 1775. Cm. 24, pp. 168. Legatura coeva in mezza pergamena, dorso liscio con titoli in oro su tassello. Minimi segni d'uso, ma complessivamente esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione. *Edizione originale, non comune di quest'opera elogiata dal Cicognara (4164); "...benissimo eseguita da un ottimo conoscitore". Cfr. Schlosser Magnino, p. 570.* euro 750

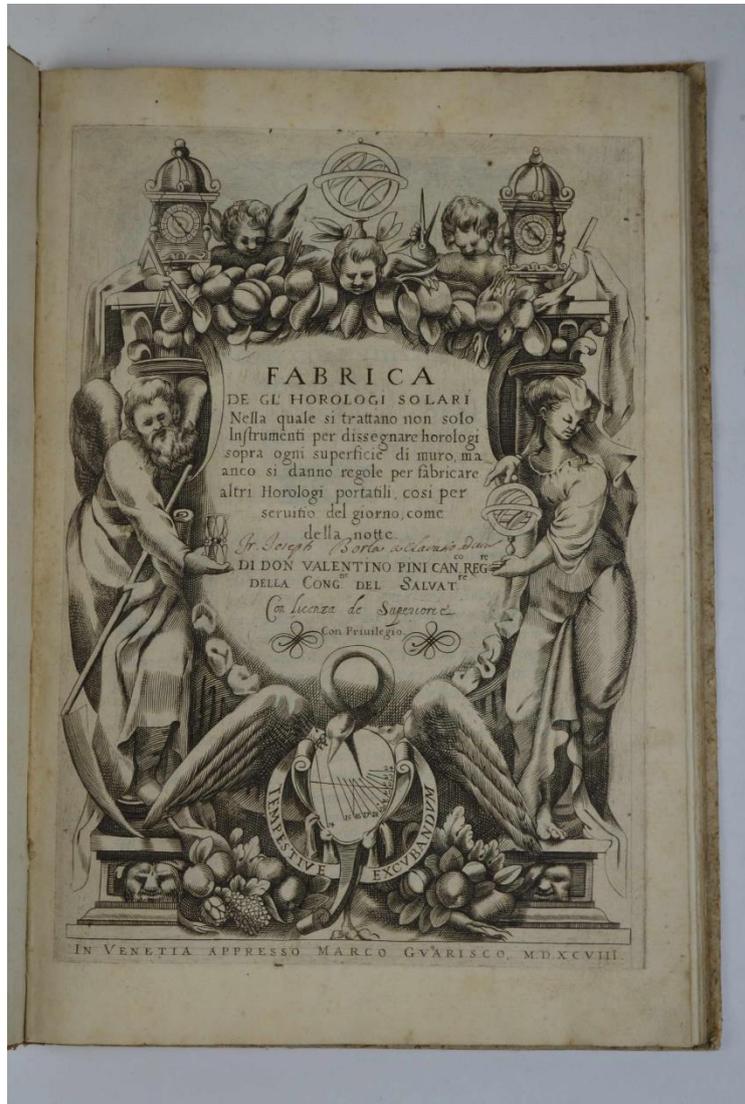
PETITTI CARLO ILARIONE. **Delle strade ferrate italiane e del migliore ordinamento di esse. Cinque discorsi...** Capolago, Tip. Elvetica, 1845. Cm. 21,5, pp. 651 (1). Con una grande carta geografica incisa e più volte ripiegata f.t. "Carta corografica della Penisola Italiana coll'indicazione delle Strade Ferrate già costruite ed in esercizio, in corso di costruzione, decretate ed approvate dai Governi per i relativi studj di perizia od ideate o proposte soltanto". Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle verde con piccole punte, dorso liscio con titoli e ricchi fregi in oro. Esemplare genuino e ben conservato. *Edizione originale di questo volume del celebre statista ed economista piemontese, uno dei più rilevanti studi sulle ferrovie pubblicati in Italia nel corso del secolo decimonono. Cfr. Palgrave: "[His] work on Italian railways, in which he studied the organisation of railways thoroughly, giving many useful statistics, was of great importance in Italy, as a first example of this kind of investigation". "Il conte Petitti, acceso e convinto sostenitore del progresso civile ed economico del Piemonte e ardente propugnatore delle costruzioni ferroviarie nelle quali vedeva uno strumento di unificazione nazionale, scrisse questa sua vasta opera probabilmente per suggerimento del Re" (Caddeo). Cfr. Einaudi, III, A.631.* euro 420

PIETRO da EBOLI. **Carmen de motibus Siculis, et rebus inter Henricum VI. Romanorum imperatorem, et Tancredum seculo XII. Gestis. Nunc primùm è msc. codice bibliothecae publicae Bernensis erutum, notisque cùm criticis tùm historicis illustratum, cum figuris edidit Samuel Engel...** Basileae, typis Emanuelis Thurnisii, 1746. Cm. 24, pp. (12) 159 (9). Con 8 tavole incise in rame e più volte ripiegate f.t. Solida legatura coeva in piena pergamena, dorso liscio con titoli in oro su tassello. Sguardie marmorizzate. Bell'esemplare, genuino e ben conservato. *Si tratta della prima edizione di questo poema storico-encomiastico-didascalico composto sul finire del xii secolo dal poeta Pietro da Eboli ma scoperto solo nel '700 dal geografo Engel. Tratta degli avvenimenti che coinvolsero la Sicilia del tempo ed in origine veniva identificato con il titolo: Liber ad honorem Augusti. Non comune soprattutto quando completo nella parte iconografica.* euro 560

**Raccolta d'opuscoli curiosi ed interessanti Intorno gli Affari presenti di Portogallo.** In Lugano, Nella Stamperia Privilegiata della Suprema Superiorità Elvetica, 1760. Sei volumi legati in due di pp. 1600 ca. complessive. Legatura ottocentesca in mezza pelle con punte, dorsi lisci con titoli in oro su doppi tasselli. Qualche segno d'uso esterno, piccole gore marginali, peraltro esemplare ben conservato. *Si tratta della raccolta che lo stampatore luganese ha pensato di proporre al fine di presentare tutto il materiale concernente il soggetto citato nel titolo e che era stato pubblicato in molti pamphlet ed opuscoli, ormai difficili e rari da reperire. Opera interessante e non comune, soprattutto quando completa come il presente esemplare (da non confondere con la scheda errata in lccu che cita 8 volumi, un ritratto ed una tavola che invece non devono essere presenti). Cfr. C. Caldelari: Bibliografia luganese del Settecento.* euro 1100

PINI VALENTINO. **Fabrica de gl'horologi solari nella quale si trattano non solo Instrumenti per disegnare horologi sopra ogni superficie di muro, ma anco si danno regole per fabricare altri Horologi portatili, così per servitio del giorno, come della notte...** In Venetia, appresso Marco Guarisco, 1598. In-folio (cm. 32,5), cc. (4) 46 (4). Frontespizio interamente figurato e molte incisioni xilografiche nel testo. Legatura settecentesca in cart. alla rustica. Esemplare particolarmente fresco

e marginoso, in eccellente stato di conservazione. *Edizione originale di questo celebre trattato, uno dei primo in volgare sull'argomento. L'autore, Il bolognese Valentino Pini fu monaco della Congregazione di S. Salvatore, e proprio nella Chiesa salvatoriana di Santa Cecilia a S. Lazzaro di Savena, troviamo un esempio di orologio solare da lui costruito. Cfr. Riccardi, II/280: "raro e molto pregiato"; Houzeau and Lancaster (11395): "ouvrage important et bien fait".* euro 3000



**RASI LUIGI. Catalogo generale della raccolta drammatica italiana di Luigi Rasi.** Firenze, Tip. l'arte della stampa, 1912. Cm. 22, pp. xii (4) 630. Con numerose tavole di illustrazioni e fac-simili ripiegati. Solida legatura posteriore in piena canapa con titoli in oro su tassello al dorso. Brossura orig. preservata all'interno. Ben conservato. Celebre e rara pubblicazione. *Edizione originale ed unica, impressa in soli 150 esemplari.* euro 150

**RAIMONDI EUGENIO. Delle caccie... libri quattro. Aggiuntovi 'n questa nuova impressione il Quinto libro della Villa.** In Napoli, per Lazzaro Scoriggio, 1626. Cm. 20,2, pp. (56) 635 (1). Bel frontespizio

interamente inciso e 21 tavole a piena pagina nel testo. Legatura ottocentesca in mezza pelle, dorso liscio con fregi e titoli in oro su tassello. Un rinforzo al margine inferiore del frontespizio, qualche arrossatura e qualche minimo segno d'uso, peraltro esemplare ben conservato e con le incisioni nitidamente impresse. Copia con la dedica al Principe Maurizio di Savoia. *Cfr. Ceresoli: "Seconda edizione, rara anch'essa, aumentata rispetto alla prima nei libri II, III e IV e del Libro V"*. euro 1700

RODRIGUEZ ALFONSO (della Compagnia di Gesù). **Esercizio di perfezione e di virtù cristiane...** Verona, Tip. di Leonardo De-Giorgi, 1840. Tre parti legate in nove volumi di cm. 23,5, pp. 415 (1); 392; 326 (2). Bellissima legatura coeva in piena pelle rossa, ciascun volume con ricche decorazioni in oro ed ai piatti, tagli in oro e sguardie colorate. Esemplare fresco e ben conservato. euro 650

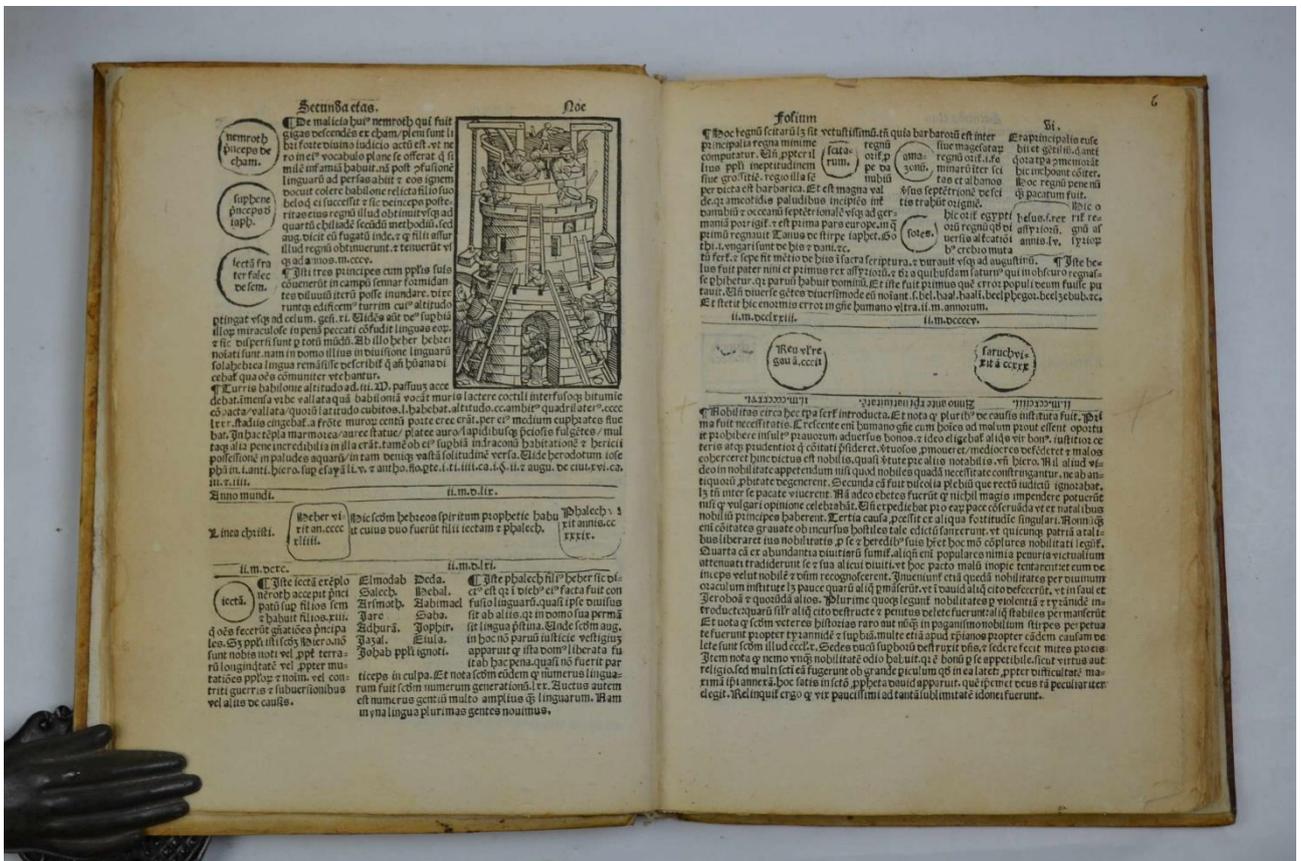


RONCHIVECCHI PRIMO. **Sulla prigione dello Spielberg e sullo stato attuale d'altre prigioni: alcuni cenni sull'origine, e progresso del miglioramento nella disciplina dei stabilimenti...** Firenze, Fabris, 1844. Cm. 22, pp. x, 205 (1) xiv (2) + (2) d'errata. Graziosa legatura coeva in piena tela zigrinata verde con filetti in oro al dorso. Ottima conservazione. *Rara edizione originale (ed unica)*. euro 500

ROGER ABRAHAM. **La porte ouverte, pour parvenir à la connoissance du Paganisme caché ou la vray representation de la vie, des moeurs, de la Religion, et du service divin des Bramines, qui**

**demeurent sur les Costes de Chormandel et aux Pays circonvoisins. Par le Sieur Abraham Roger, qui a fait sa residence plusieurs années sur les dites Costes, et a fort exactement recherché tout ce qu'il y a avoit de plus curieux.** A Amsterdam, chez Jean Schipper, 1670. Cm. 23,2, pp. (16) 371 (5). Bell'antiporta allegorica incisa, 5 figure nel testo a mezza o piena pagina ed una tavola ripiegata f.t. Un piccolo difetto al piatto posteriore, ma bell'esemplare nella sua prima legatura in pergamena con titoli ms. al dorso. *Prima edizione francese, dopo l'originale olandese del 1651, di questo testo fondamentale sulla religione indiana. Il pastore protestante olandese Roger fu il primo, attraverso quest'opera, a far conoscere in Europa la religione induista. Il prezioso insieme di notizie fa raccolto in dieci anni di permanenza sulle coste dell'India Orientale dal 1640 al 1650. Il testo termina con un estratto dalla "Chine illustree" di Kircher. Cfr. Graesse VI, 147. Non comune.* euro 1100

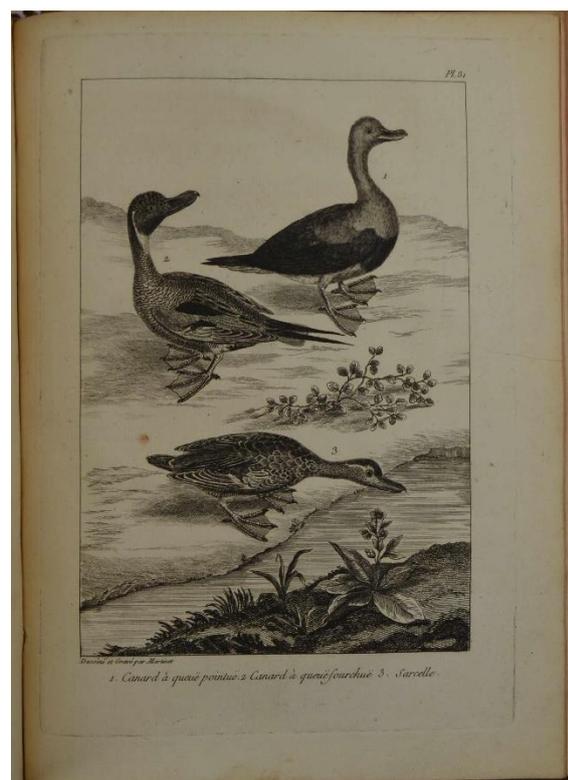
**ROLEWINCK WERNER. Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas a creatione mundi vsque ad annum Christi 1524 subcincte complectens una cum multis additionibus: tam de Gallia quam de aliis regionibus sparsim hic adiectis que nusquam antea apposite fuerant...** Parisiis, Jean Petit, (1524). Cm. 23,5, cc. (6) xciv. Grande marchio di Petit al frontespizio e numerose incisioni xilografiche nel testo. Legatura settecentesca in piena pergamena semirigida con titoli impresso in oro al dorso. Alcune note coeve manoscritte nel testo. Esemplare marginoso e ben conservato. Con un minuscolo forellino di tarlo alle carte centrali e qualche macchia ai piatti, ma complessivamente molto ben conservato. *Affascinante edizione di questa celebre cronistoria universale stilata dal teologo e storico tedesco Werner Rolewinck.* euro 1700



ROSATI GIUSEPPE. **Le industrie di Puglia descritte...** In Foggia, presso Giuseppe Verriento, 1808. Cm. 23, pp. iv, 357 (11). Con una carta geografica della provincia di Capitanata incisa in rame e più volte ripiegata f.t. Legatura coeva in mezza pelle con punte. Dorso liscio, muto. Qualche traccia d'uso sparsa una macchietta al margine delle ultime carte, peraltro esemplare genuino ed in buono stato di conservazione. *Edizione originale, interessante e non comune.* euro 550

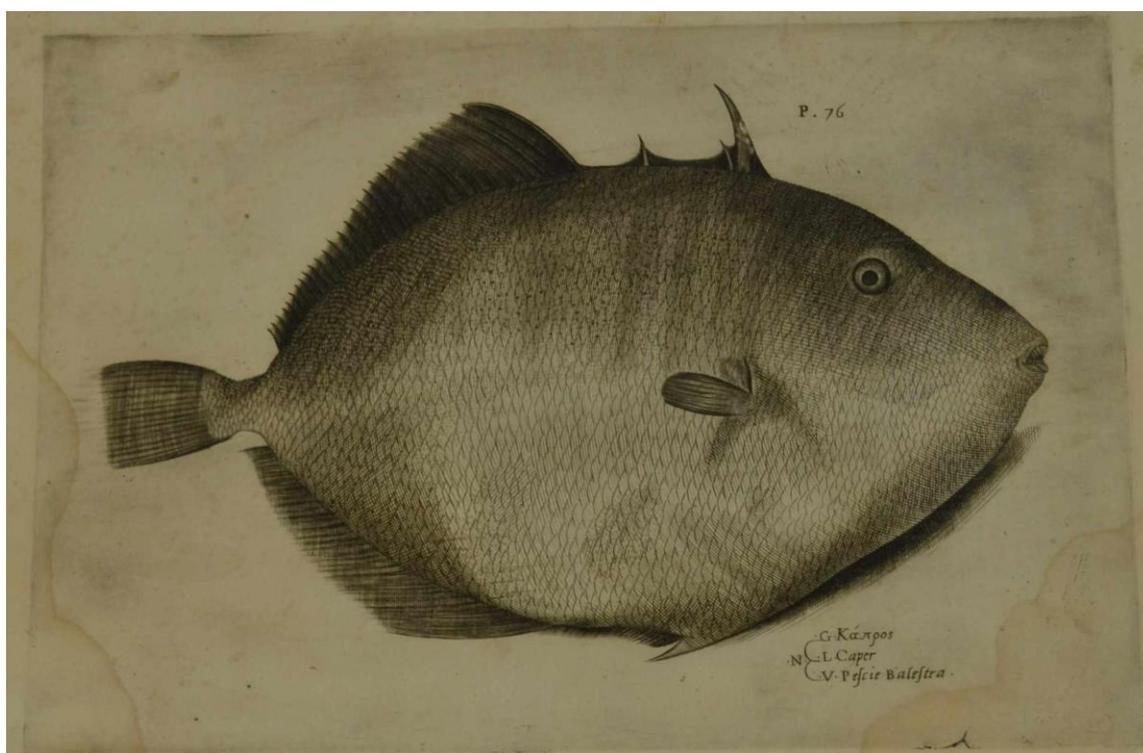
SABATTINI GIAMBATTISTA. **Tavole anatomiche per li pittori, e gli scultori...** Bologna, Tip. dei Fratelli Masi, 1814. Cm. 31, pp. 86 (2) di frontespizio e testo esplicativo e 48 tavole f.t. incise in rame (di cui 22 al tratto) incise da Antonio Gajani da disegni di Giuseppe Guizzardi. Solida legatura coeva in mezza pelle con punte, dorso liscio con fregi e titoli in oro su tassello. Qualche minimo segno d'uso esterno, peraltro esemplare pulito e ben conservato. *Prima edizione di quest'opera piuttosto rara a reperirsi completa nell'apparato iconografico.* euro 650

SALERNE FRANCOIS. **L'histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales l'ornithologie, qui traite des oiseaux de terre, de mer et de riviere...** A Paris, chez Debure, 1767. Cm. 29, pp. xii (4) 464 (2). Frontespizio in rosso e nero, antiporta figurata e 30 belle tavole incise in rame. Legatura coeva in piena pelle bazzana, dorso a nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Tagli colorati e sguardo marmorizzate. Esemplare con tracce d'uso alla legatura e qualche brunitura sparsa. Peraltro marginoso e completo, in buono stato di conservazione. *Opera non comune e munita di un apparato iconografico affascinante. Celebrata dalle maggiori bibliografie, quest'opera si basa sul lavoro dell'inglese John Ray (Synopsis methodica avium & piscium) apparsa a Londra nel 1713.* euro 1200



SABELLI CARTARI COSTANZO (de). **Le interne affezioni dell'uomo...** In Padova, Conzatti, 1774. Cm. 26, pp. 275 + 1 d'errata. Grande incisione al centro del frontespizio, stemma nobiliare in testa alla dedica indirizzata al conte Giovannelli, eleganti capolettre istoriate e cinque belle testate. Il tutto finemente inciso in rame. Legatura strettamente coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli manoscritti al dorso. Qualche segno d'uso al dorso, rade fioriture, ma esemplare complessivamente genuino e marginoso (in barbe). *Trattato filosofico in cui l'autore, con insospettata determinazione, traccia una storia dell'evoluzione umana vista dal punto di vista etico. L'autore, patrizio bresciano, e l'opera risultano sconosciuti a tutte le bio-bibliografie consultate. Raro.* euro 190

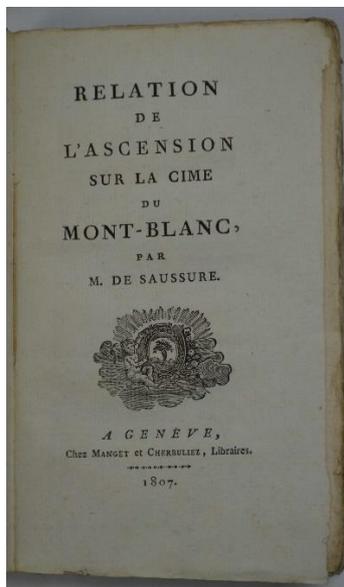
SALVIANI IPPOLITO. **Aquatilium animalium historiae, liber.** Roma, apud Hippolytum Salvianum, 1554 (1558 al colophon). In-folio (cm. 38), cc. (8) 256. Con 98 belle figure su 81 tavole a piena pagina nel testo. Il tutto finemente inciso. Legatura tardo settecentesca in cart. rigido ricoperto in carta muschiata. Esemplare completo ma con frontespizio lacunoso, controfondato ed a cui è stato ritagliato in medaglione centrale e la parte con i dati tipografici (che quindi non appaiono). Peraltro rileviamo alcuni aloni (non gravi) un'arrossatura presente su 4/5 pagine ed altri segni d'uso minori. Complessivamente l'interno dell'opera è in buono stato di conservazione generale e soprattutto le tavole sono in ottima inchiostatura e presentano un tipo d'incisione assai efficace. *Si tratta della celebre e rara prima edizione di uno dei più affascinanti libri sull'argomento.* euro 3500



SATRIANI DOMENICO. **Considerazioni storico-politiche in congiuntura degli ultimi avvenimenti sul continente, ed in ispezialità sul Regno di Napoli...** Napoli, dai torchi di Gaetano Raimondi, 1807. Cm. 27,5, pp. xii, 237 (1) vii (1). Solida legatura coeva in piena pergamena rigida con titoli impressi in oro al dorso. Esemplare assai marginoso e genuino, stampato su carta forte. euro 300

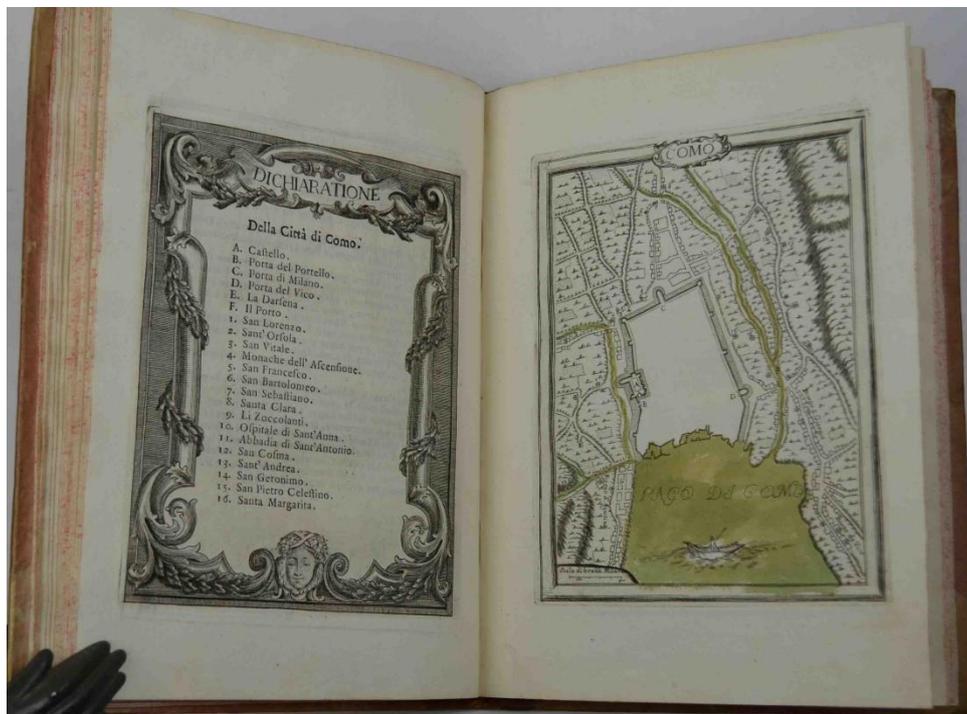
(SARPI PAOLO) **Discorso dell'origine, forma, leggi ed Uso dell'Ufficio dell'inquisitione nella città, e dominio di Venetia. Del p. Paolo dell'Ordine de' Servi, teologo della serenissima republica.** S.l. (ma Ginevra) s.n., 1639. Cm. 20, pp. (8) 158 (2). Stemma in xilografia al frontespizio. Solida legatura del tempo in piena pelle, dorso a nervi con titoli e fregi in oro. Qualche abile ritocco alle cuffie, guardie posteriori, peraltro ottimo stato di conservazione. *Seconda edizione dell'opera dopo la pubblicazione dell'anno precedente. Cfr. Piantanida (4954).* euro 480

SAUSSURE HORACE-BENEDICT (de). **Relation de l'ascension sur la cime du Mont-Blanc...** A Geneve, chez Manget et Cherbuliez, 1807. Cm. 18,5, pp. (4) 189 (5). Graziosa legatura coeva in cartoncino marmorizzato. Esemplare molto fresco e genuino, ben conservato ed in barbe. *Si tratta della seconda edizione di quest'opera (apparsa in originale nel 1787), assai rara e sconosciuta persino a Perret che la cita come appendice di un libro dedicato a Ginevra.* euro 2400



SEGNERI PAOLO. **Pratica delle missioni del padre Paolo Segneri... continuata dal P. Fulvio Fontana della medesima religione. Per lo spazio d'anni ventiquattro per una gran parte d'Italia e di là da Monti, nella Elvezia, Rezia, Valesia e Tirolo. Parte prima (- seconda).** Venezia, presso Andrea Poletti, 1714. Due parti in un volume di cm. 21,5, pp. (16) 118 (2); 99 (1). Grande vignetta con stemma gesuitico in rosso ad entrambi i frontespizi, capolettora, testate, partiture di musica notata per litanie e salmi e 26 belle tavole f.t. incise in rame. Legatura coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Esemplare genuino, pulito ed in eccellente stato di conservazione. La seconda parte titola: *Imagini di persone della Elvezia, Rezia, Valesia e Tirolo intervenute in abito di penitenza nelle missioni...* *Si tratta della edizione originale di quest'opera più volte ristampata in formato minore nel corso del '700. Estremamente raro e come precisa Piantanida (4871): "...non registrata nelle principali bibliografie".* euro 680

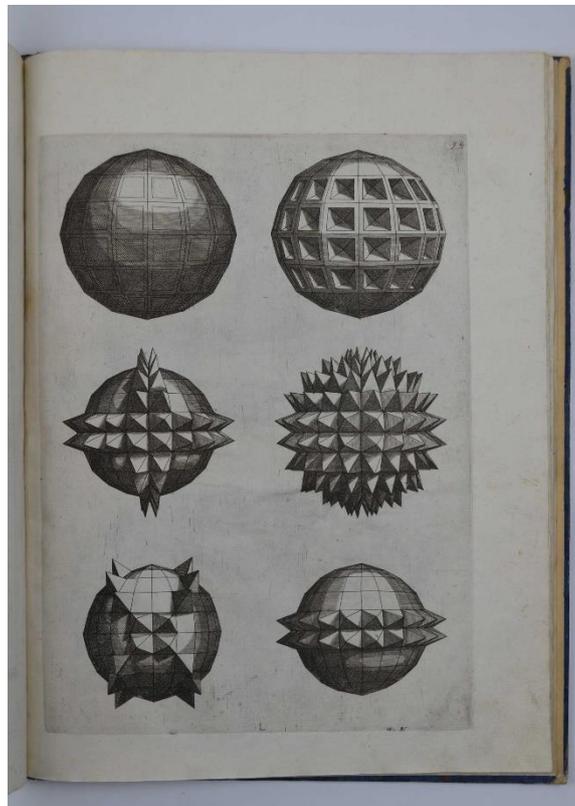
SESTI GIOVANNI BATTISTA. **Piante delle città, piazze, e castelli fortificati in questo stato di Milano Con le loro Dichiarazioni...** In Milano, per gl'Agnelli, 1707. Cm. 27,5. Frontespizio con grande vignetta, 3 cc. (dedica, presentazione ed indice) + 24 tavole incise in rame, ciascuna accompagnata da una carta di presentazione elegantemente incorniciata e con il testo al verso. Legatura coeva in mezza pelle con punte, dorso a piccoli nervi con titoli e fregi in oro. Esemplare genuino e ben conservato, stampato su carta forte con coloritura coeva in tonalità di verde delle zone d'acqua. *Si tratta della non comune edizione originale di quest'opera che illustra lo stato della Milano spagnola. Le tavole raffigurano: Carta dello Stato di Milano, pianta di Milano, del suo Castello, di Pavia, Tortona, Serravalle, Alessandria, Valenza, Mortara, Novara, Arona, Domodossola, Como, Lecco, Trezzo, Forte di Fontes, Vigevano, Bobbio, Lodi, Pizzichettone, Cremona, Sabbioneta, Marina di Finale e Govone.* euro 2600



**Storia degli avvenimenti di guerra nella Sicilia del 12 gennaio 1848 a tutto il giorno della pura e semplice sottomissione dell'intera Isola.** Napoli, s.n. (ma F. Azzolino), 1849. Cm. 20, pp. 200 ca. complessive. Solida legatura coeva in mezza pergamena. Solo una piccola abrasione al frontespizio, peraltro molto ben conservato. Si tratta della raccolta dei 48 fascicoli della pubblicazione periodica: *Notizie di Sicilia* (ciascuna di 8/10 pagine). *Estremamente raro ed interessante.* euro 650

THAON DE REVEL IGNAZIO. **Mémoires sur la guerre des Alpes et les événements en Piémont pendant la Révolution française...** Turin, Bocca, 1871. Cm. 24, pp. lxxviii, 504. Con 4 tavole f.t. (due ritratti e due carte topografiche ripiegate). Bross. orig. Esemplare slegato, peraltro genuino e ben conservato. *Edizione originale di quest'interessante trattato in cui vengono spiegati 30 anni di rapporti assai contrastati tra la Francia e il Regno di Savoia.* euro 350

SIRIGATTI LORENZO. **La pratica di prospettiva...** In Venetia, Giunti (Stamperia di Pietro Miloco), 1625. Due parti in un volume di cm. 27. Prima parte con frontespizio inquadrato da grande cornice architettonica, cc. (4) + 44 con 43 incisioni a piena pagina. Seconda parte con ulteriore bel frontespizio decorato seguito da altre 21 tavole. Legatura ottocentesca in mezza pelle. Ritocchi al dorso, primo frontespizio un po' brunito e rifilato agli estremi (ripiegata la parte inferiore). Esemplare peraltro completo ed in buono stato di conservazione (lavato?). Il presente esemplare porta la dedica al principe di Polonia. *Reimpressione che ricalca l'originale cinquecentesco di questo classico che viene considerato il miglior testo del tempo riguardante lo studio della prospettiva. Particolarmente affascinante l'apparato iconografico, soprattutto nella parte finale dove appaiono, secondo il gusto dell'epoca, poliedri di varie forme e solidi regolari. Cfr. Riccardi II, 460): "La prospettiva del Sirigatti ha il merito di essere uno dei primi, se non de' più completi trattati di questa scienza; ed da tenersi in pregio l'essere dettata in buona favella, sì che venne citata dal Colombo, dal Gamba e dal Fontanini"; Cicognara 861 e Schlosser Magnino a p. 422.* euro 3200



VALENTINO RUDOLPH. **Reflections...** Chicago, Champlin Law Printing, 1923. Cm. 23, pp. (8) 71 (1). Bross. orig. Piccoli indebolimenti e mancanze ai bordi della brossura, peraltro ben conservato. Bella dedica ms.: "Alla mia cara sorella Maria un ricordo di Rodolfo. 16 marzo 1923". *Pubblicazione apparentemente sconosciuta che raccoglie varie poesie di Rodolfo Valentino. Pubblicata in proprio (by Rudolph Valentino) presumibilmente in pochi esemplari. Lo stesso anno vedrà la luce la sua celebre raccolta "Day dreams", di cui qui appare, a p. 10, l'omonimo testo poetico. Allegata una lunga lettera dattilografica stilata dal comitato istituito a Castellaneta in cui si annuncia la morte del loro celebre concittadino e si annuncia la raccolta di fondi per dare a Clara Fasano l'incarico di scolpire una statua in marmo che lo ritragga.* euro 2500

**THEOPHRASTUS. De historia plantarum libri decem. Graece & latine. In quibus textum graecum variis lectionibus, emendationibus, huiusmodi supplementis. Latinam Gaza versionem nova interpretatione ad margines...** Amstelodami, apud Henricum Laurentium, 1644. Cm. 37, pp. (20) 1187 (89). Bel frontespizio interamente figurato e centinaia di incisioni xilografiche nel testo raffiguranti varietà di piante e fiori. Solida legatura strettamente coeva in pergamena rigida, dorso a nervi con titoli manoscritti. Qualche naturale brunitura al alcune carte, ma esemplare molto genuino, marginoso ed in ottimo stato di conservazione. *Stimata e celebre edizione che presenta il testo latino e greco di questo classico considerato più importante dal punto di vista scientifico-botanico che filologico. Cfr. Nissen, Pritzel, e Choulant.* euro 4200



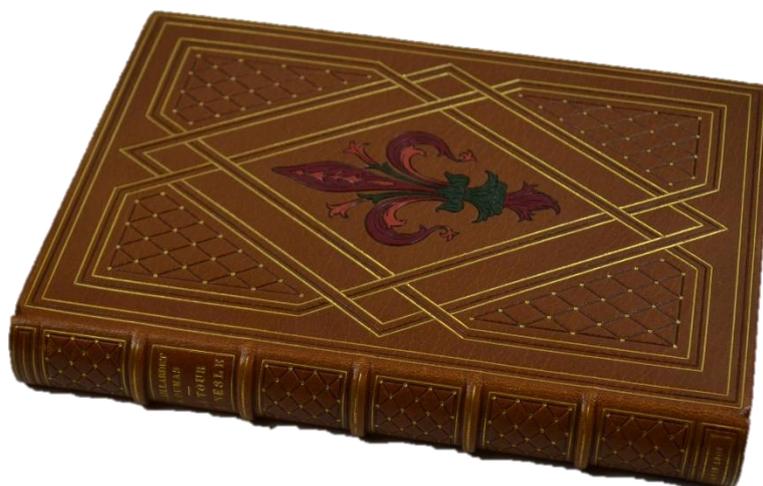
**VINCENT WILLIAM (a cura di). The Voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, collected from the original journal preserved by Arrian, and illustrated by authorities ancient and modern. Containing an account of the first navigation attempted by Europeans in the Indian Ocean...** London, printed for T. Cadell, 1797. Cm. 28,5, pp. xv (1) 530 (2). Antiporta illustrata e 6 carte geografiche incise e ripiegate f.t. Legatura coeva in piena pelle. dorso a piccoli nervi con ricchi fregi e titoli su tassello. Piatti inquadriati da decorazioni in oro. Qualche minimo segno d'uso alle cerniere e lievi fioriture limitate a poche pagine, esemplare peraltro genuino ed in ottimo stato di conservazione. *Prima edizione della versione inglese dell'opera in cui Arriano narra la spedizione intrapresa da Nearchus alcuni secoli prima di Cristo. Quest'ultimo viene considerato come il viaggio che fece conoscere il territorio dell'attuale Arabia.* euro 2000

VASSALLO GIO. ANTONIO. **Storia di Malta raccontata in compendio.** Malta, Tip. Di Giovanni Muscat, 1890. Cm. 23, pp. liv, 707 (1). Ritratto dell'autore all'antiporta. Una nota di possesso ms. al frontespizio. Solida legatura coeva in mezza pelle con punte, dorso liscio con filetti e titoli in oro su tassello. Arrossature sparse alle carte di testo peraltro esemplare genuino ed in buono stato di conservazione. *Edizione originale, non comune e ricercata.* euro 450

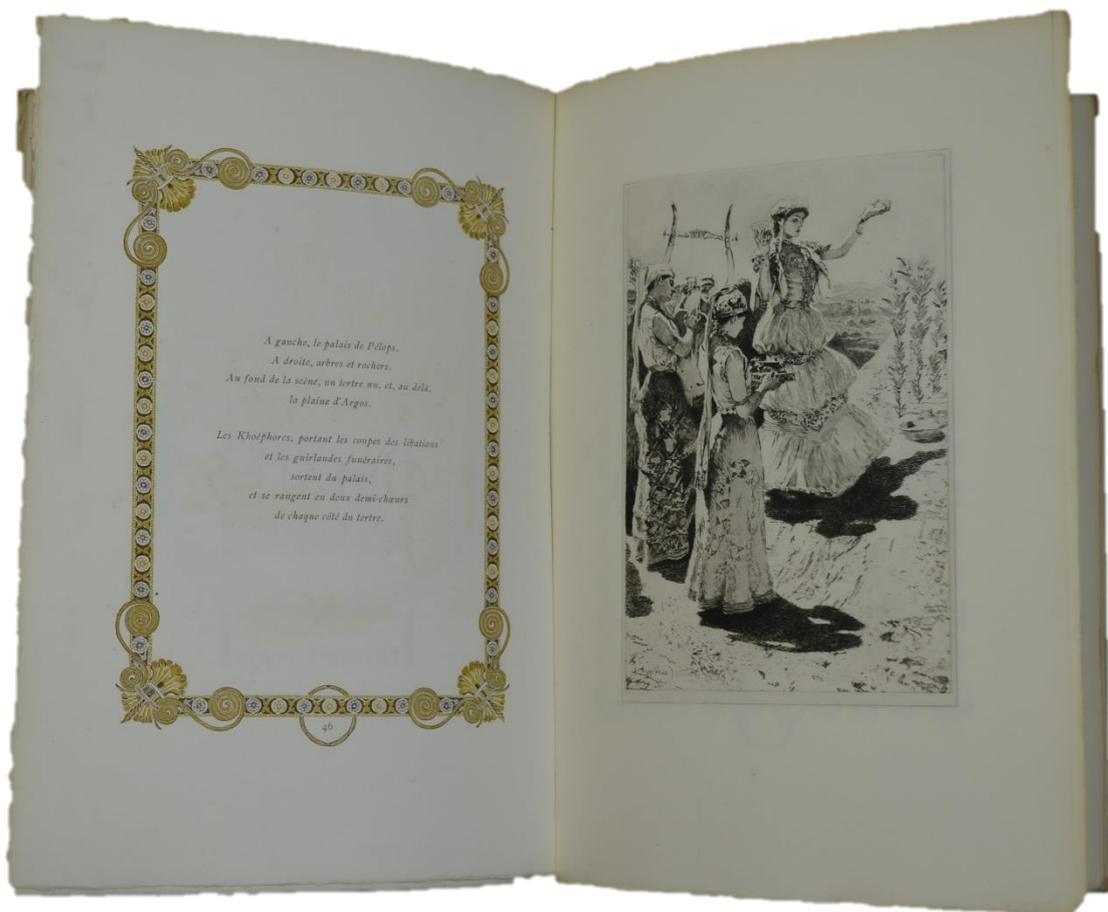
WOOD W. **Zoography; or the Beauties of Nature Displayed in select descriptions from the animal, and vegetable, with the addition from the mineral kingdom.** London, Cadell and Davies, 1807. Tre volumi di cm. 27, pp. xxiv, 572; viii, 618; viii, 612. Con 60 belle tavole fuori testo all'acquatinta (ciascuna protetta da velina). Solida leg. ottocentesca in mezza pergamena con punte, dorsi lisci con filetti e titoli in oro. Piccolo stemma impresso al centro dei piatti. Tagli di testa dorati. Minime tracce d'usura alle legature, ma bell'esemplare, a carte candide e stampato su carta di ottima qualità. *I primi due volumi sono interamente dedicati alla descrizione di ogni specie animale, il terzo riguarda le piante e i minerali. Edizione originale, cfr. Nissen 4460.* euro 550

### Figurati francesi del '900 di pregio

DUMAS A. - GAILLARDET F. **La tour de Nesle. Drame en cinq actes et neuf tableaux represente pour la premiere fois a Paris, sur le Theatre de la porte Saint-Martin, le 29 mai 1832.** Paris, imprimé pour les amis des livres, 1901. Cm. 27, pp. (12) 214 (2). Con antiporta e 33 illustrazioni a colori entro e fuori testo di Robida ed incise da Beltrand. Splendida legatura coeva in piena pelle interamente decorata in oro. Giglio policromo al centro dei piatti. Dentelles interne, sguardie in seta e tagli dorati. Entro custodia ed in perfetto stato di conservazione. Preservata all'interno la brossura originale ill. Legatura firmata Gruel. *Edizione curata da Jules Brivois e stampata in soli 115 esemplari su carta pregiata e numerati ad personam. Il presente porta il numero 50 e il nome di M. de Vieffville. Si tratta inoltre della prima edizione illustrata di quest'opera.* euro 2400

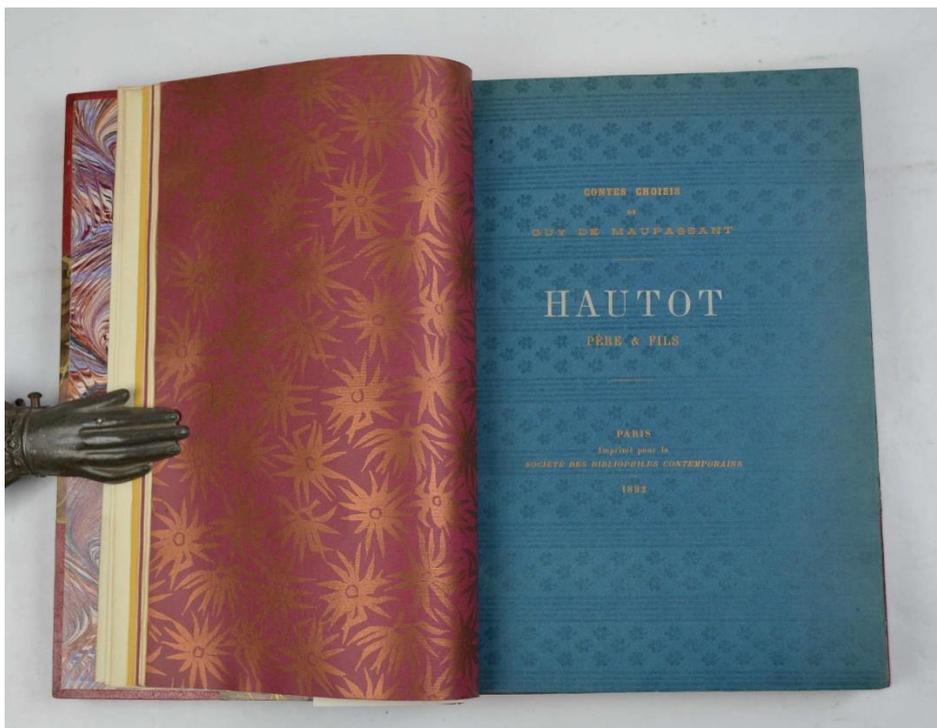


LECONTE DE LISLE. **Les Erinnyes. Tragedie antique...** Compositions gravées par François Kupka. Paris, Romagnol, 1908. Cm. 28, pp. 89 (3). Con belle acqueforti originali (di cui 3 a piena pagina) per opera di Kupka e decorazioni nel testo in pieno stile decò. Brossura originale illustrata protetta da velina ed entro custodia in cart. rigido. Esemplare fresco ed in eccellente stato di conservazione. Tiratura limitata di 300 esemplari numerati (ns. n. 134) stampati su carta d'Arches. *Elegante edizione che rappresenta uno dei capolavori di Francois Kupka nel campo dell'illustrazione. Non comune. Cfr. Monod 7004.* euro 950



MAUPASSANT GUY (de). **Contes choisis publiés par les Bibliophiles Contemporains...** Paris, Imprimé aux frais et pour les Sociétaires de l'Académie des Beaux-Livres, 1891-92. Dieci parti in un volume di cm. 27, pp. oltre 300 ca. complessive. Frontespizio collettivo a colori inciso da Paul Avril su disegno di Felicien Rops e ciascun racconto arricchito da illustrazioni entro e fuori testo in nero ed a colori per opera di vari artisti, spesso sotto la direzione di Octave Uzanne. Bella legatura coeva in mezzo marocchino rosso con ampie punte, dorso a nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Taglio di testa dorato. Legatura firmata Champs. Preservata all'interno la brossura iniziale e tutte le bellissime coperte in simil tessuto decorato. Esemplare in eccezionale stato di freschezza, in tiratura limitata di 188 copie

ad personam. Il presente porta il n. 16 ed il nome di Paul Blondeau. Da notare che i due ultimi racconti (L'épave e Une partie de Campagne) non prevedevano illustrazioni, ma doveva essere il sottoscrittore ad incaricare un artista a sua scelta di impreziosire i racconti con i propri disegni. Nel presente esemplare appaiono 6 tavole litografiche (con remarques) di Alex Lunois per il primo ed un'antiporta a colori di Henry Boutet per il secondo. *Opera affascinante e non comune, completa in tutte le sue parti.* euro 4000



REVEILHAC PAUL. **Un Dèbut au marais par Fusillot**. Evreux, Hérissey, 1892. Cm. 21, pp. (4) 102 (2). Con 4 acquaforti f.t. di Lalauze e 10 composizioni nel testo di Giacomelli. Bella legatura coeva in mezzo marocchino con ampie punte, dorso a nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Sguardie marmorizzate e taglio di testa in oro. Brossura originale illustrata preservata all'interno (compreso il dorso). Legatura firmata Dupré. Esemplare freschissimo ed in perfetto stato di conservazione. *Edizione originale e rara, in tiratura di sole 200 copie. Il nostro esemplare possiede la caratteristica di essere il n. 1 ed appartiene quindi alla tiratura di 5 esemplari stampati su "papier du Japon". Ciò comporta la tiratura in tre stati di ogni acquaforte e la presenza dell'acquarello originale di Giacomelli. Cfr. Vicaire vi, 1074-75; Thiébaud p. 775: "Joly volume..."* euro 900

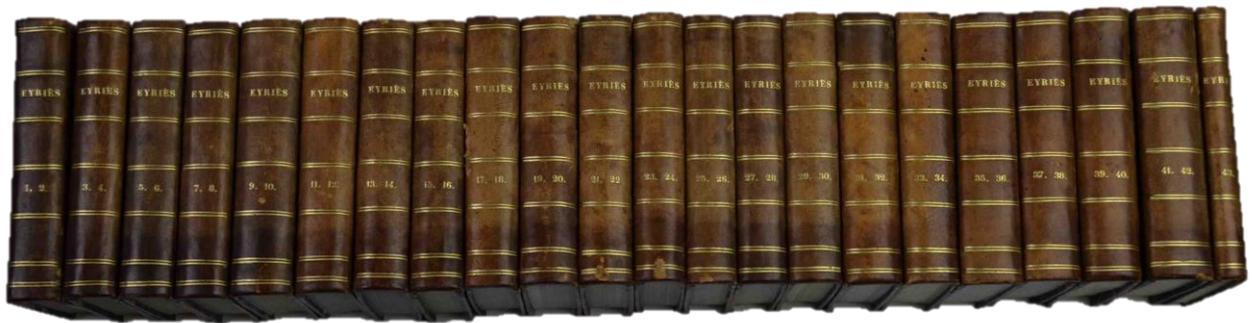


## Compilazioni di viaggi

DUMONT D'URVILLE. **Viaggio pittoresco intorno al mondo ossia riassunto generale de' viaggi e scoperte...** Venezia, Antonelli, 1841-44. Due volumi di cm. 29, pp. xvi, xxx, 1192; 1192 (numerazione per colonne). Antiporta figurata a ciascun volume con ritratti dei viaggiatori, centinaia di belle incisioni xilografiche su tavole fuori testo e 5 grandi carte geografiche rip. fuori testo. Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle, dorsi lisci con titoli e ricchi fregi romantici in oro ai dorsi. Poche fioriture sparse, peraltro bellissimo esemplare, fresco, marginoso ed in perfetto stato di

conservazione. Le cinque carte geografiche rappresentano: Isole Tonga; Nuova Zelanda; Isole Hawaii; Taiti e Carta generale del viaggio. Come è noto l'annunciata carta dell'Oceania non fu mai inserita nell'opera. *Edizione originale in lingua italiana, non comune.* euro 1200

EYRIES (Jean-Baptiste Benoît). **Compendio dei viaggi moderni... Prima versione italiana.** Venezia, Giuseppe Antonelli, 1830-34. Quarantatre parti legate in 22 volumi di cm. 13, pp. 11.000 ca. complessive. Con 43 graziose incisioni, poste all'antiporta di ciascuna parte. Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle, dorsi lisci con titoli e filetti in oro. Qualche minima fioritura a poche carte, peraltro esemplare assai genuino e ben conservato. *Si tratta dell'edizione originale della traduzione italiana eseguita sulla stampa parigina di alcuni anni prima (1822). Veramente non comune a reperirsi completa in tutte le sue parti come il presente esemplare. Dall'occhietto: "Compendio dei viaggi moderni dal 1780 fino ai nostri giorni che contiene ciò che vi ha di più notevole, di più utile e di meglio avvertato nei paesi dove penetrarono i viaggiatori più rinomati; i costumi degli abitanti, la religione, le usanze, arti e scienze, il commercio, le manifatture, ec."* euro 1600



FERRARIO GIULIO. **Le costume ancien et moderne, ou Histoire du gouvernement, de la milice, de la religion, des arts, sciences et usages de tous les peuples anciens et modernes d'après les monumens de l'antiquité et accompagné de dessins analogues au sujet...** Milan, De l'Imprimerie de l'Editeur, 1827. Quattordici tomi legati in 17 volumi in-folio (cm 36), pp. oltre 10.000 complessive. Con un poderoso apparato iconografico composta da carte geografiche ripiegate, scene storiche e di costume, vedute e panorami geografici. Il tutto inciso all'acquatinta ed in fine coloritura coeva. Preservate quasi tutte le veline protettive. Legatura strettamente coeva in mezza pelle, dorsi lisci con titoli e filetti in oro. Tracce d'uso limitate alle cerniere di pochi volumi, qualche rara brunitura, peraltro internamente esemplare particolarmente fresco, marginoso ed a carte candide. La coloritura dei cieli tendente a toni un po' scuri. L'opera è suddivisa come segue: Europa, 6 tomi in 9 volumi. Con 754 tavole (di 757 - mancano la n. 24, 49 e 106 del tomo primo): Asia, 4 volumi. Con 345 tavole (351 - mancano la 35 del primo volume e le tavv. 10, 14, 23, 60 e 74 del terzo volume). Africa. 2 volumi con 160 tavole. America, 2 volumi con 167 tavole. *Si tratta di una delle opere*

etnografiche più vaste e ricche iconograficamente dell'800. Fu pubblicata a Milano simultaneamente in italiano e in francese.

euro 7500



HENRION MATHIEU R.A. **Histoire général des missions catholiques depuis le XIII. siècle jusq'a nos jours.** Paris, Gaume, 1847. Due volumi di cm. 27, pp. (4) xiv, 624; (4) 688. Antiporta figurata a ciascun volume, 8 carte geografiche ripiegate, 20 ritratti e 117 tavole fuori testo raffiguranti luoghi geografici e scene storiche, il tutto inciso in rame. Bella e solida legatura coeva in mezza pelle e percallina verde, dorsi a nervi con titoli e filetti in oro. Armi centrali ai piatti e tagli dorati. Qualche sporadica fioritura marginale, ma bell'esemplare, fresco ed in ottimo stato di conservazione. *Opera classica riguardante la storia delle missioni cattoliche. Interessante soprattutto per l'abbondante iconografia e per la quantità di notizie storiche sugli insediamenti di religiosi in regioni al tempo poco conosciute. L'autore (Metz 1805 - Aix 1862) fu celebre scrittore di storia ecclesiastica e le bibliografie lo ricordano soprattutto per la sua opera "Histoire ecclésiastique..." pubblicata nel 1852.* euro 400

LA HARPE JEAN FRANCOIS (de). **Compendio della storia generale de' viaggi... adorna di Carte Geografiche, e Figure Arricchita d'Annotazioni.** Venezia, Presso Rinaldo Benvenuti (poi Formalon), 1781-85. Trentotto volumi di cm. 21,5, pp. 300 ca. ciascuno. Con 153 tavole fuori testo finemente incise in rame di cui molte più volte ripiegate, esattamente corrispondenti con gli indici delle figure posti al fine di ogni volume. Legatura strettamente coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli manoscritti su etichette ai dorsi. Esemplare particolarmente fresco e ben conservato, marginoso (in barbe). Senza difetti e senza il minimo strappo alle carte. La ricca ed affascinante parte iconografica è composta da carte geografiche, vedute e scene di genere. Nel 1788 apparve un ultimo volume d'appendice (diviso in quattro parti), qui non presente. *Opera rara ed assai difficile a reperirsi completa.* euro 3900



MALTE BRUN C. **Annales des voyages, de la géographie et de l'histoire, ou Collection des Voyages nouveaux les plus estimés, traduits de toutes les Langues Européennes... Seconde Edition, revue et corrigée.** A Paris, chez F. Buisson, 1809-14. 24 volumi di cm. 21, pp. 10.000 ca. complessive. Con molte tavole fuori testo incise in rame, perlopiù ripiegate ed alcune in fine coloritura coeva. Solida legatura coeva in cart. rigido (alla bodoniana) con titoli impressi in oro su tasselli. Esemplare marginoso, genuino ed in ottimo stato di conservazione. Ex libris nobiliare inciso. Bell'insieme che comprende l'intera collezione dei "Voyages...". Dal 1819 apparve la prosecuzione dell'opera con il titolo: "Nouveaux voyages...". *Vastissima raccolta di relazioni di viaggio in ogni parte del mondo, munita di un notevole apparato iconografico composto da vedute e carte geografiche incise, spesso di grandi dimensioni.* euro 1400

MALTE BRUN C. - EYRIES J.B. - DE LA RENAUDIÈRE P.F. - KLAPROTH J.H. **Nouvelles annales des voyages, de la géographie et de l'histoire, ou Recueil des relations originales inédites.** Paris, Gide, 1819-27. 36 volumi di cm. 21, pp. oltre 10.000 ca. complessive. Con 88 (di 91) tavole fuori testo. Solida legatura coeva in cart. rigido (alla bodoniana) con filetti in oro e titoli su tasselli in marocchino rosso. Solo qualche rado segno d'uso esterno agli ultimi volumi, peraltro esemplare marginoso, genuino ed in ottimo stato di conservazione. Mancano tre tavole: di cui una al volume 30 (Chateaux...) una al vol. 32 (We Syd) ed una al volume 36 (HAI-Nan). Bell'insieme che comprende l'intera prima serie (volumi da 1 a 30) ed i primi sei volumi della seconda serie. euro 2000

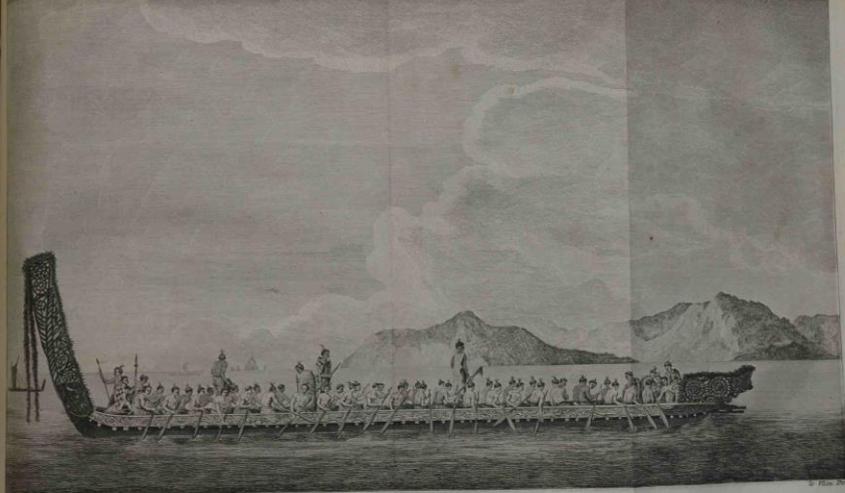
MARMOCCHI F.C. **Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino a' di...** Prato, Giachetti, 1840-45. Diciotto parti legate in 8 volumi di cm. 25, pp. oltre 7.000 complessive. Con molte tavole incise in rame fuori testo di vedute, ritratti e carte geografiche (di cui alcune a colori). Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle, dorsi lisci con titoli e ricchi fregi in oro. Esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione. Rispetto all'indice delle tavole posto alla fine di ogni volume vi sono almeno due tavole in più (al terzo e sesto volume) mentre non risulta presente una tavola annunciata nell'indice del volume dodicesimo. euro 1500

MENIN LODOVICO. **Il Costume di tutte le Nazioni e di tutti i Tempi descritto ed illustrato...** Padova, Coi tipi della Minerva (poi Angelo Sicca), 1833-43. Tre parti di testo di pp. (4) viii (1), 752; (8) iv, 804; (12) 764. Con tre bei ritratti f.t. in litografia. Seguono tre parti di tavole, ciascuna preceduta da un frontespizio inciso e da una carta d'indice. Con 292 tavole incise in rame di cui alcune acquarellate. Complessivamente sei parti in quattro volumi in folio (cm. 46), legatura coeva in mezza pergamena con punte, dorsi lisci con titoli su doppio tassello. Esemplare fresco, marginoso, a carte candide ed in eccellente stato di conservazione. *Edizione originale ed unica di questa monumentale impresa tipografica. Nella parte testuale l'autore compie un'ampia panoramica storica su tutti i popoli del mondo privilegiando aspetti quali gli usi, costumi, i commerci e varie componenti etnografiche. La parte delle tavole ne raffigura iconograficamente tutte le particolarità. Non comune. Cfr. Hiler, 582; Lipperheide, 56 e Colas, 2035 (tutti con errato numero di tavole).* euro 2900

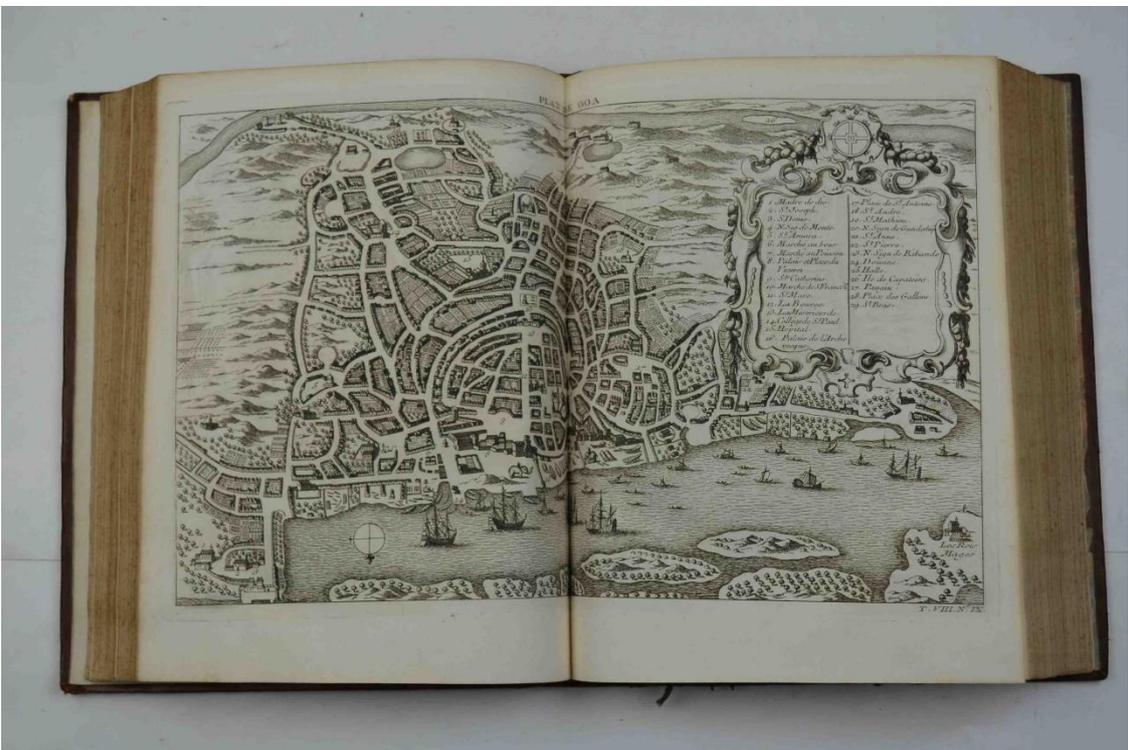
PREVOST D'EXILES A.F. **Histoire générale des Voyages, ou nouvelle Collection de toutes les Relations de Voyages par Mer et par Terre qui on été publiées jusqu'à present dans les différentes Langues de toutes les Nations connues: contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux averé dans les Pays ou les Voyageurs on penetré...** A Paris, chez Didot (Moutardier per l'ultimo volume), 1746-1789. Venti volumi in-quarto (cm. 25,5), pp. 12.000 ca. complessive. Con ritratto dell'autore all'antiporta del primo volume e 595 tavole f.t. incise in rame (di cui molte ripiegate). Solida ed elegante legatura uniforme, strettamente coeva, in piena pelle bazzana, dorsi a nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione generale. Si segnalano i seguenti difetti: piccole mancanze limitate a 3/4 cuffie, tarletto al margine bianco di poche carte di due volumi, una gora chiara all'angolo delle prime carte del quattordicesimo volume ed una decina di tavole un po' brunite. Per quanto riguarda la collazione: l'opera è stata minuziosamente controllata e tutti volumi coincidono esattamente con gl'indici delle tavole, con le bibliografie e con i paragoni eseguiti su altri esemplari. Solo il ventesimo ed ultimo volume, che non possiede un indice, si presenta con 8 tavole (7 vedute di cui 5 ripiegate ed una carta geografica - carta dell'isola di Tahiti) ed è verosimilmente privo di 8 ulteriori tavole. *Opera di straordinaria bellezza ed importanza, munita di un apparato iconografico ricchissimo composto da carte geografiche e vedute.* euro 13000



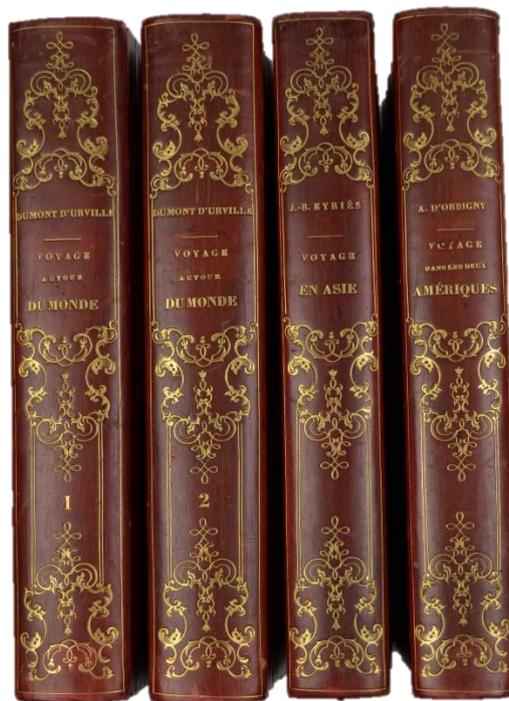
STOIRE GÉNÉRALE  
 Histoire générale de la France  
 sous le règne de Louis le Grand  
 par M. de Vaugondy  
 Tome III. Pl. 14.



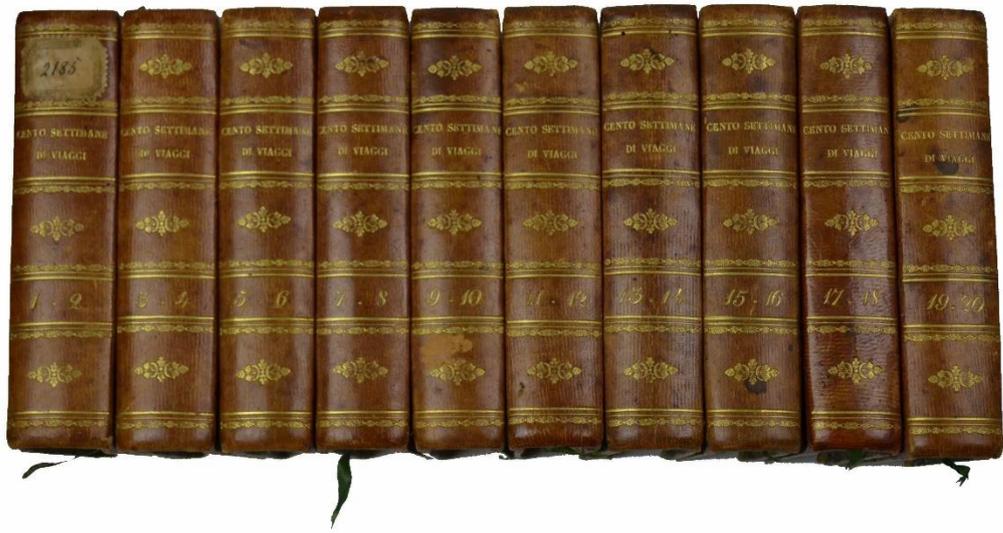
Pirogue de Guerre de la Nouvelle Zelande.



**Raccolta di tre celebri opere di viaggi francesi dell'800.** EYRIES J.B. **Voyage pittoresque en Asie et en Afrique...** Paris, Furne, 1841. Due parti con antiporta illustrata, 96 + 40 tavole f.t. e due carte geografiche ripiegate. Insieme a: D'ORBIGNY A. **Voyage pittoresque dans les deux Ameriques...** Paris, Furne, 1841. Antiporta, 133 tavole e due carte geografiche ripiegate. Insieme a: DUMONT D'URVILLE. **Voyage pittoresque autour du monde...** Paris, Furne, 1839. Due volumi con 2 antiporta, 277 tavole e 6 carte geografiche ripiegate. Tre opere in quattro volumi in solida ed elegante legatura uniforme in mezza pelle rossa, dorsi lisci con titoli e ricchi fregi romantici in oro. Piatti e sguardie marmorizzati. Bruniture uniformi al una parte delle tavole del primo volume, peraltro complessivamente ottimo stato di conservazione. *Interessante insieme che un collezionista ha voluto riunire con la motivazione di presentare in un'unica raccolta i più celebri volumi di viaggio dell'epoca.* euro 1250



**Cento settimane di viaggi ossia amenità dei viaggi fatti in tutte le parti del mondo.** Bologna, Tipografia di S. Tommaso d'Aquino, 1837-39. Venti volumi legati in 10 di cm. 14,5, pp. 6.000 ca. complessive. Solida legatura coeva in mezza pelle, dorsi lisci con titoli e fregi in oro. Esemplare genuino, marginoso e ben conservato. *Raccolta di interessanti relazioni di viaggi compiuti in tutte le parti del mondo: Il Monte Bianco, frammento di A. Dumas; Viaggio a Londra; Le Bermude ed il salto della balena; I prigionieri di Abd-el-Kader o cinque mesi di schiavitù tra gli arabi; Viaggio in Grecia ed a Smirne (di Michaud); Lettere su Costantinopoli (di Michaud); Viaggio in Francia e nella Svizzera occidentale; Avventure di un marinaio della guardia imperiale nella Russia e nella Lituania (e nella Spagna e nelle isole Baleari); Napoli e le Calabrie; Viaggio in Toscana (di G. Sacchi); Mehemet Ali e l'Egitto; Racconti marittimi di vario genere; Gli uomini ed i costumi agli Stati-Uniti d'America, ecc.* euro 550



**fine**