# Legature e curiosità

493
13

## *Gastronomia, enologia ecc.*

AFFAITATI CASIMIRO. **Il semplice ortolano in villa, e l'accurato giardiniere in città...** In Vercelli, A spese di Michel Angelo Morano, 1769. Cm. 16,5, pp. 344 (4). Con varie incisioni xilografiche nel testo. Legatura coeva in piena pelle, dorso liscio con titoli e ricchi fregi in oro. Tagli colorati. Qualche leggero alone, peraltro esemplare genuino e ben conservato. *Vera summa settecentesca in cui si svelano i misteri pratici all'arte del giardiniere e dell'ortolano. Lunghi ed interessanti capitoli sono inoltre dedicati al vino, alle sue particolarità e diversità, con particolare attenzione ai vini piemontesi (tratta dal testo seicentesco di G.B. Croce).* euro 210

BACCI ANDREA. **De naturali vinorum historia de vinis Italiae et de conviviis antiquorum libri septem... Accessit de factitiis, ac cervisiis deq. Rheni, Galliae, Hispaniae et de totius Europae vinis et de omni vinorum usu compendiaria tractatio…** Romae, ex typ. Nicholai Mutii, 1596. Cm. 31, pp. (28) 370 + (2) d'errata. Frontespizio interamente inciso ed una grande figura a p. 178 ad illustrare una curiosa macchina enologica. Legatura posteriore in piena pergamena rigida con titoli in oro impressi al dorso. Un'etichetta ottocentesca di libreria romana applicata alla prima sguardia. Esemplare che presenta dei difetti d'umidità al margine destro (estremo) delle prime ed ultime carte, un rinforzo marginale al frontespizio ed un alone un po' più pronunciato all'angolo delle ultime carte, con qualche foro di tarlo marginale alle ultime due e ad alcune centrali con perdita di qualche lettera. *Prima edizione, rara di questo caposaldo della letteratura enologia italiana ed europea.* euro 3500

BARUFFALDI GIROLAMO. **Baccanali... Con le dichiarazioni d'alcuni Vocaboli oscuri, che sono in essi...** In Venezia, Buonarrigo, 1722. Cm. 18,5, pp. (16) 197 (3). Stemma arcadico inciso in rame al frontespizio e bei capolettera figurati. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Parte alta del piatto ant. un po' sporca, una lieve brunitura al frontespizio e due forellini di tarlo che interessano (senza grave danno) le ultime 2 carte. Peraltro buon esemplare, in barbe. *Edizione originale, non comune di questo ricercato classico settecentesco. Molto utile l'indice dei vocaboli oscuri in cui si da spiegazione di termini locali, agricoli e di molte bevande (tra cui vini, succhi, ecc.). Non in Gamba, che cita l'edizione del 1758.* euro 240

BELLATI GIOVANNI BATTISTA. **La nuova cascina di villa di villa…** Feltre, Tip. Panfilo Castaldi, 1882. Cm. 21,5, pp. xiii (3) 308. Con antiporta illustrata e 4 tavole ripiegate in fine fra cui una che raffigura utensili, attrezzi e macchine per uso del Caseificio. Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle, dorso a nervi con titoli e filetti in oro. Ottimo stato di conservazione. In appendice: Cronaca del Castello di Zumelle di Vecellio, discorso sulle cascine sociali di Dalla Lucia, statuti ed atti di varie cascine e della società provinciale bellunese per il commercio dei prodotti del latte, cenni sui forni cooperativi lombardi, ecc. *Interessante e non comune.* euro 200

BONA GIOVANNI. **Dell'uso e dell'abuso del Caffè Dissertazione storico-fisico-medica… Terza edizione con aggiunte, massime intorno alla Cioccolata, ed al Rosolì.** Livorno, per Gio. Paolo Fanteschi, 1762. Cm. 23, pp. 123 (1). Fregio al frontespizio, un capolettera ed una testatina incisi. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi. Qualche segno d'uso esterno, una piccola mancanza alla base del dorso, peraltro esemplare genuino e marginoso, ben conservato. *Terza edizione, dopo quelle di Verona del 1751 e del 1760 di quest'operetta in cui il Dalla Bona presenta un divertito ed ironico elenco di tutti i pregi ed i difetti del caffè riportando ogni genere di curiosità, dicerie, superstizioni ed esperimenti, sia scientifici che pseudoscientifici. In fine tratta anche di bevande come il rosolio o il cacao.* euro 900

BRILLAT-SAVARIN ANTHELME. **Physiologie du gout…** Paris, Librairie des Bibliphiles, 1879. Due volumi di cm. 17,5, pp. (6) xvi, 296, (2); (6) 320 (2). Ritratto di Brillat Savarin inciso all'acquaforte all'antiporta del primo volume e numerose incisioni all'acquaforte nel testo (Adolphe Lalauze). Bella e solida legatura coeva in mezza pelle marrone chiaro con punte, dorsi a nervi con titoli in oro. Sguardie e piatti marmorizzati, tagli di testa dorati. Brossure originali conservate all'interno. Esemplare marginoso ed in perfetto stato di conservazione, stampato su carta vergata in numero limitato di esemplari. *Raffinata edizione per bibliofili del volume più celebre della storia della letteratura culinaria.* euro 240

BUNIVA MICHELE. **Lezioni intorno alle principali bevande dell'uman genere e in specie alla birra alla somma sua utilità sanitaria, ai migliori mezzi di fabbricarla e di riconoscere le qualità, aggiuntavi una istruzione sulla coltivazione dell'orzo, e un'altra su quella del lupolo...** Torino, Dai tipi di Cassone, Marzorati e Vercellotti, 1852. Cm. 20,5, pp. 344. Con due tavole incise in rame e più volte ripiegate f.t. Solida ed elegante legatura coeva in piena pelle. dorso a nervi con titoli e fregi in oro. Piatti inquadrati da fregi decorativi. Sguardie marmorizzate. Qualche fioritura sparsa, peraltro ben conservato. euro 400

CADET DE VAUX ANTOINE ALEXIS. **L'Amico della economia alli amici della umanita sopra i diversi pani nella composizione dei quali entra il pomo-di-terra, o patata e sul profitto che puo tirarsi dal suo parenchima. Osservazioni comunicate alla Societa Reale, e Centrale di Agricoltura di Parigi... traduzione dal francese sulla edizione di Parigi del mese di dicembre 1816.** Napoli, Angelo Trani, 1817. Cm. 19,5, pp. (4) 71 (1). Brossura marmorizzata coeva. Ben conservato. *Interessante e raro.* euro 150

CASAUBON ISAAC. **Animadversionum in Athen, Dipnosophistas Libri XV... Secunda editio postrema, authoris cura...** Lugduni, Apud Viduam Ant. Harsy et Petrum Ravaud, 1621. In-folio (cm. 35), pp. (12) col. 998 (37). Frontespizio in rosso e nero con grande vignetta centrale. Testate e capolettera nel testo. Solida ed elegante legatura coeva in piena pergamena semirigida con decorazioni a secco ai piatti. Bell'esemplare, genuino e marginoso, in ottimo stato di conservazione. *Ampio ed approfondito studio che porta significativi chiarimenti al testo di Ateneo di Naucrati. Quest'ultimo compose un'opera che viene ricordata soprattutto per la descrizione dei banchetti e degl'usi gastronomici presso gli antichi.* euro 650

CASTOLDI ARTURO. **Il liquorista. Duemila ricette e procedimenti pratici per la composizione e fabbricazione dei liquori… Terza edizione.** Milano, Hoepli, 1910. Cm. 15, pp. xv (1) 731 (1) + 64 di cat. edit. Con incisioni nel testo. Bella leg. edit. in tela ill. Poche tracce d'uso. *Interessante e non comune.* euro 110

CATTANEO ANTONIO. **Il latte e i suoi prodotti…** Milano, Stella, 1839. Cm. 16,5, pp. xvi, 483 (1). Con una grande tavola ripiegata fuori testo con la raffigurazione di 45 strumenti della lavorazione del latte. Legatura coeva in mezza pelle, dorso liscio con titoli e filetti in oro. Esemplare genuino e ben conservato. Volume ottavo, assolutamente autonomo, della Biblioteca Agraria. *L'autore, Antonio Cattaneo, fu giureconsulto, professore privato di economia rurale, o sia d'agraria e chimico - farmacista.* euro 240

CHEVALLIER A. **Dizionario delle droghe semplici e composte o nuovo dizionario di storia naturale medica, di farmacologia e di chimica farmaceutica…** Venezia, Girolamo Tasso, 1830-31. Sei volumi di cm. 20, pp. 1.800 ca. complessive. Con 16 tavole incise in rame e raccolte alla fine del sesto volume. Solida legatura coeva in mezza pelle con punte, dorsi lisci con titoli in oro su doppi tasselli. Ottimo stato di conservazione. *J. B. A. Chevallier (1793 1879) fu un celebre farmacologo, studioso di chimica delle sostanze alimentari e delle loro falsificazioni Cfr. Castiglioni e Poggendorff, I, 432 (per l'edizione originale).* euro 550

CIACCONIUS PETRUS. **De Triclinio, sive de modo convivandi apud priscos romanus et de conviviorum apparatu. Accedit Fulvi Ursini Appendix, et Hier. Mercurialis. De accubitus in cena antiquorum origine dissertatio...** Amstelodami, Apud Andream Frisium, 1664. Cm. 12,5, pp. (12) 445 (23). Bell'antiporta figurata e 21 incisioni di cui 2 nel testo, le altre a piena pagina oppure su tavole fuori testo, anche più volte ripiegate. Solida legatura coeva in piena pergamena rigida con unghie e titoli manoscritti al dorso. Esemplare genuino e ben conservato. *Ottima edizione di questo classico della letteratura gastronomica. Cfr. Vicaire (p. 174): "On trouve dans cet ouvrage des documents fort intéressants sur les festins des anciens Romains et sur les moeurs épulaires de ce peuple".* euro 450

CIAMPINI GIOVANNI GIUSTINO. **Ad sanctissimum, et beatissimum patrem d. n. Innocentium xi pont. max. Coniecturae de perpetuo azymorum usu in ecclesia Latina, vel saltem Romana, qua occasione vox fermenti in Melchiadis, & siricii decretis, ac in epistola Innocentii I rom. pont. alijque veteres ecclesiastici ritus declarantur.** Romae, Komarek, 1688. Cm. 23,5 pp. (16) 291 (1). Bell'antiporta calcografica in cui l'autore porge in ginocchio il frutto della sua scienza al suo papa intronato che lo benedice. Solida legatura coeva in piena pergamena semirigida con nervi passanti, dorso liscio con titoli manoscritti e in oro su tassello ornato. Qualche rara e lieve fioritura, altrimenti esemplare genuino, marginoso e ben conservato. Ex libris coevo manoscritto alla sguardia anteriore. *Questo trattato di scienza liturgica dell'illustre prelato romano, profondo conoscitore dell'archeologia cristiana, va inserito nella plurisecolare querelle, risalente perlomeno allo scisma tra cattolici e ortodossi, sull'eucarestia di pane azzimo o fermentato. Prima edizione.* euro 500

COLUMELLA MODERATO. **De l'agricoltura. Libri XII. Trattato de gli alberi del medesimo, Tradotto nuovamente di Latino in lingua Italiana per Pietro Lauro Modonese.** In Venetia, per Girolamo Cavalcalovo, 1559. Cm. 15, cc. (8) 263 + 1 cb. Vignetta

al frontespizio, capolettera ed alcune figure perlopiù schematiche incise nel testo. Solida legatura di primo '700 in piena pergamena rigida con titoli in oro su tassello al dorso. Bell'esemplare, genuino e senza difetti. *Nitida edizione del volgarizzamento. Non in Adams, cfr. Iccu* euro 1000

DE LA PORTE J.P.A. **Hygiène de la table. Traité du choix des aliments dans leurs rapports avec la santé...** Paris, F. Savy, 1870. Cm. 26, pp. (8) 516. Solida legatura moderna in mezza pelle con punte, dorso a nervi con titoli e fregi in oro. Brossura originale preservata all'interno. Ben conservato. *Interessante e non comune.* euro 110

**Della famosissima Compagnia della Lesina. Dialogo, Capitoli, Ragionamenti. Con l'assottigliamento in tredici Punture della punta d'essa Lesina. Alla quale s' è rifatto il Manico in trenta modi, & dopo quelli in venti altri…** In Venetia, per L'Armanni, 1666. Cm. 14,5, (12) 246 (6). Incisione xilografica al frontespizio. Legatura coeva in cart alla rustica con dorso ricoperto in pelle recente. Esemplare piuttosto genuino e marginoso, in buono stato di conservazione. *Interessante edizione veneziana di questa famosa opera consistente in una raccolta di statuti umoristici di una immaginaria accademia fiorentina di spilorci, la cui edizione originale fu stampata dai Giunti in data imprecisata della fine del XVI secolo. Cfr. Vinciana, 3495-3502; Westbury, 97-101 e Vicaire "Bibl. gastronomique", pp. 195-96.* euro 280

(DESPLACES LAUR. BEN.). **Histoire de l'agriculture ancienne extraite de l'histoire naturelle de Pline, Libri XVIII. Avec des Eclaircissements et des Remarques.** A Paris, Desprez, 1765. Cm. 16,5, pp. xliv (5) 358. Bella leg. coeva in piena pelle bazzana, dorso a nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Tagli colorati. Minima mancanza alla cuffia superiore, peraltro bell'esemplare, in perfetto stato di conservazione. *Edizione originale in cui si ripropogono alcuni temi dell'agricoltura nell'antichità. Si segnalano capitoli su: il grano, la polenta ed il modo di cucinarli; il lievito, la maniera di fare il pane ed i primi panifici dell'antica Roma; i legumi, le fave e le loro diverse specie; la semina ed i periodi migliori per effettuarla. Cfr. Barbier II, 678.* euro 150

DUBOIS U. - BERNARD E. **La cucina classica. Studi pratici e dimostrativi della scuola francese applicata in servizio alla russa… Prima traduzione pubblicata nell'idioma italiano. Seconda edizione per cura e spese della Società dei cuochi milanesi…** Milano, A spese della Società dei Cuochi Milanesi, 1892. Due volumi di cm. 29, pp. lvi, 303 (3); 363 (3). Con 64 belle tavole fuori testo incise in rame. Solida legatura novecentesca in mezza pelle con punte, dorsi a nervi con titoli in oro su tasselli. Legatura firmata Codina. Dorsi schiariti, peraltro esemplare genuino e ben conservato. *Non comune traduzione italiana di questo grande classico della gastronomia internazionale.* 950

DUBOIS U. – BERNARD E. **La cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française…** Paris, Dentu, 1886. Due volumi di cm. 28, pp. lxiv (4) 407 (3); (4) 491 (5). Con 77 tavole incise in rame tra cui il bel frontespizio figurato. Solida legatura posteriore in mezza pelle con punte, dorsi a nervi con titoli in oro. Sguardie marmorizzate. Qualche fioritura alle carte e piccoli aloni marginali, peraltro esemplare abbastanza genuino ed in discreto stato di conservazione. *Uno dei più grandi trattati di*

*cucina moderna (Oberlè) con centinaia di ricette accompagnate da splendide tavole illustrative. Cfr. anche Bitting (p. 132).* euro 450

DUBOIS URBAN. **La cuisine d'aujourd'hui… Service des déjeneurs,. plus de 300 manières de préparer les oeufs, service des diners… Dixième édition.** Paris, Flammarion, s.a. (1900 ca.). Cm. 23,5, pp. (8) 800, xxvi. Con oltre 250 incisioni nel testo, ache a piena pagina. Legatura editoriale in piena tela rossa con decorazioni a secco e titoli in oro. Esemplare genuino e ben conservato. euro 145

DURANTE CASTORE. **Il tesoro della sanità... nel quale s'insegna il modo di conservar la Sanità, et prolungar la vita, e si tratta della natura de' Cibi, et de' Rimedi de' nocumenti loro.** In Venetia, Appresso Gio. Battista Brigna, 1663. Cm. 14,5, pp. (4) 308. Marchio xilografico al frontespizio, fregi xilografici nel testo. Solida legatura coeva in piena pelle, dorso a nervi con titoli e fregi in oro. Piccole mancanze alle estremità del dorso e qualche fioritura sparsa, peraltro esemplare genuino ed in buono stato di conservazione. *Non comune edizione seicentesca di questo classico della letteratura medico-gastronomica cinquecentesca (l'originale apparve a Pesaro nel 1565). Compilazione in cui l'autore descrive dettagliatamente le qualità mediche, di igiene e l'utilizzo culinario di una grande quantità di sostanze alimentari. Ampio spazio è dedicato al vino per il quale l'autore descrive differenti specie e detta precise regole.* euro 550

FIGUIER LUIGI. **Il pane e le farine, le fecole, le paste alimentari, le conserve alimentari, il latte, l'olio, il caffè e il tè.** Milano, F.lli Treves, 1881. Cm. 30, pp. (4) 332. Con 231 incisioni xilografiche. Leg. edit. in cart. rigido illustrato. Ottima copia. Prima traduzione italiana dal francese con numerose aggiunte per la parte italiana. *Non comune, soprattutto in tale stato di conservazione.* euro 150

FLEURY CLAUDE. **Les devoirs des maitres et des domestiques.** A Paris, Chez Pierre Aubouin, Pierre Emery, et Charles Clouzier, 1688. Cm. 14,5, pp. (2) 296 (2). Leg. coeva in piena pelle con dorso a nervi con fregi d'oro. Tagli rossi. Manca il tassello. Buona copia. Ex libris inciso nobiliare settecentesco. *Trattato dell'abate di Loc-Dieu (famoso per la sua Storia ecclesiastica) sui doveri dei padroni e dei domestici, diviso in tre parti: i doveri dei padroni, i doveri dei domestici (tra cui il segretario, il maitre d'hotel, gli offigiers de cuisine..) e una piccola sintesi di storia santa. Edizione contraffatta dell'originale dello stesso anno e degli stessi editori: il privilegio risulta uguale alla copia originale.* euro 200

GIARDINI G. **Dizionario della cucina moderna indispensabile a qualunque ceto di persone - Vade-mecum del cuoco.** Milano, Carlo Brigola, 1885. Cm. 21, pp. 403 (1). Solida legatura del tempo in mezza pelle rossa, dorso a nervi con titoli e filetti in oro. Buona conservazione. *Edizione originale in italiano tratta dal francese di cui appaiono tra parentesi le parole tradotte. Si tratta del primo dizionario gastronomico pubblicato in Italia. Non comune. Cfr. Paleari, 345, il quale cita la seconda edizione del 1895.* euro 450

GOUFFE' JULES. **Le livre de cuisine... comprenant la cuisine de ménage et la grande cuisine... Deuxième édition.** Paris, Hachette, 1870. Cm. 27,5, pp. xi (1) 844. Con 161 figure incise nel testo e 25 splendide tavole fuori testo in cromolitografia. Solida ed elegante

legatura editoriale in mezza pelle, dorso a nervi con titoli in oro. Appena percettibili tracce di velina alla superfice di una o due tavole, ma ottimo esemplare, ben conservato. *Si tratta della seconda edizione che segue l'originale del 1867 ed è una delle edizioni che comportano il maggior numero di tavole a colori, altre infatti ne contano solo quattro. Cfr. Vicaire (417): "Cet ouvrage culinaire est, avec ceux d'Urbain Dubois, une des plus complets et des plus serieusement traites qui existent; les recettes que l'on y trouve sont fort recherchees..."; Oberlé (226): "Les exemplaires bien completes des 25 planches en couleurs sont rares..."; Bitting, 195.* euro 490

GRAPALDI F.M. **Lexicon de partibus aedium...** Lugduni, apud Haeredes Simonis, Vincentii, 1535. Cm. 15,5, pp. 361 (47). Marchio tipografico al frontespizio. Solida legatura settecentesca in piena pergamena rigida con titoli su tassello al dorso. Qualche fioritura, per lo più marginale, peraltro ben conservato. *Buona edizione, condotta sulla stampa parmense del 1516, di questa celebre enciclopedia delle "antichità private". L'autore vi indica i nomi con cui venivano chiamate le varie parti della casa e di tutte le cose che in essa potevano entrarvi. Interessante per i termini usati nella costruzione di edifici e giardini e per la trattazione delle cose domestiche, librerie, giardini, granai, cucine, bagni, stalle, fontane, ecc. Di grande validità anche per la comprensione e la conoscenza della vita sociale nel Rinascimento. Si segnalano inoltre capitoli su medicina e gastronomia. Cfr. Brunet II, 1710 e Oberlé (605) che evidenzia tutti i tratti di interesse gastronomico ed enologico (dall'organizzazione della cucina ai cibi e le bevande che si debbono servire al cenacolo).* euro 550

GRIMAUD J.C. **Mémoire sur la nutrition…** A Montpellier, chez Martel, 1787. Pp. xii, 211 (5). Unito a: **Second mémoire sur la nutrition. Supplement…** Montpellier, 1789. Pp. viii, 155 (1) 118 + (2) d'errata. Solida ed elegante legatura coeva in piena pelle, dorso liscio con titoli e ricchi fregi in oro. Tagli rossi. Esemplare fresco e genuino, in ottimo stato di conservazione. Ex libris nobiliare: Joseph Dumont. *Lunga dissertazione composta in risposta ad una questione dell'Accademia imperiale di scienza di San Pietroburgo. Cfr. Oberlé 451.* euro 450

HERRERA, GABRIEL ALONSO. **Agricoltura tratta da diversi antichi et moderni scrittori… et tradotta di lingua Spagnuola in Volgare Italiano da Mambrino Roseo da Fabriano. Nella quale si contengono le regole, i modi, et l'usanze che si psservano nell'arare la terra, piantar le vigne et gli alberi, governare i bestiami, et fare ottimamente cioche all'Agricoltura s'appartiene. Con le figure de gli alberi et delle herbe, delle quali si tratta nel Libro.** In Venetia, per Ordine di F. Sansovino, 1568. Cm. 20, cc. (8) 288 (3). Marchio tipografico al frontespizio, testate, bei capolettera e molte figure incise nel testo nitidamente incise in xilografia. Legatura strettamente coeva in piena pergamena floscia con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Qualche rado segno a matita nel testo. Esemplare assai genuino ed in ottimo stato di conservazione. *Si tratta della migliore edizione italiana cinquecentesca di questa celebre opera che tratta di agricoltura, lavori in genere della campagna, arboricoltura, vino e viticoltura (tutto il secondo libro riguarda le qualità e i tipi di vino, i tipi di uva, descrive i vini più famosi, da consigli sulle cantine e le*

*botti), gli animali domestici e loro malattie, gli alimenti, le proprietà delle erbe e loro utilizzo in medicina e nella cucina. Cfr. Paleari 787.* euro 1600

JOHANN DE MEDIOLANUS. **Schola salernitana sive De conservanda Valetudine Praecepta Metrica... ex recensione Zachariae Sylvii Medici Roterodamensis... Nova editio, melior et aliquot Medicis opuscolis auctior…** Augustae Vindelicorum, J.J. Lotteri, 1752. Cm. 17, pp. (30) 520 (8). Frontespizio in rosso e nero con una nota di possesso manoscritta. Legatura coeva in piena pergamena rigida, tagli rossi. Qualche leggera fioritura, ma esemplare complessivamente genuino e ben conservato. *Non comune edizione di questa celebre raccolta popolare interamente dedicata alla gastronomia, agli alimenti ed alle bevande. In fine sono presenti i Saturnalia di P. Scriverius sull'uso ed abuso del tabacco*. euro 360

**I riti nuziali degli antichi romani. Per le nozze di Sua Eccellenza Don Giovanni Lambertini e Donna Lucrezia Savorgnan.** In Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1762. Cm. 39, pp. (16) xxiv, 75 (1). Antiporta figurata con la città di Bologna sullo sfondo, incisione a piena pagina con i ritratti degli sposi, due capolettera istoriati, 11 finalini e 10 grandi testate. Il tutto finemente inciso in rame. Solida legatura ottocentesca in mezza pergamena con punte, dorso liscio con titoli in oro su doppio tassello in marocchino rosso. Qualche rada fioritura marginale, ma esemplare fresco e particolarmente marginoso, in ottimo stato di conservazione. *Bell'edizione in cui si deve apprezzare, oltre l'eleganza tipografica, anche la qualità delle composizioni in prosa e in verso "...il che di raro avviene a siffatti libri le più volte tributati al solo fasto, spessissimo alla menzogna". La parte poetica raccoglie dieci capitoli sui particolari riti osservati dai romani precedenti le loro nozze, prevalentemente di scrittori bolognesi e reggiani. L'autore delle note è Mons. Floriano Malvezzi e la lettera di dedica di Lorenzo Beccatelli. Cfr. Caterzani e Cicognara (1780)*. euro 490

**Il Cuciniere italiano moderno ovvero l'amico dei ghiotti economi e dei convalescenti. Opera necessarissima pei capi di famiglia che desiderano fare una cucina economica, familiare e sana; per chi vuol dare degli eccellenti pranzi; per chi e' in istato di malattia o convalescente; per chi vuol conoscere tutte le proprieta' degli alimenti, cioe' quelli che sono nocivi e quelli vantaggiosi alla salute; per chi vuole imparare la scalcheria o l'arte di ben trinciare le carni; per chi desidera conservare e disinfettar gli alimenti cosi' animali che vegetabili; per chi vuole imparare l'arte del pasticcere, confetturiere, liquorista e diacciatore.** Livorno, Vignozzi e nipote, 1841. Cm. 18, pp. 276. Con due grandi tavole ripiegate fuori testo. Leg. del tempo in mezza tela. Esemplare con qualche traccia d'uso, ma complessivamente genuino ed in buono stato di conservazione. In fine alcune pagine fittamente manoscritte con ricette. euro 360

**Il Cuoco Piemontese perfezionato a Parigi che insegna con facil metodo a cucinare qualunque sorta di vivande, sì in grasso, che in magro, di nuovo gusto: ed avvisi sopra la bontà, e scelta d'ogni cosa appartenente alla Cucina…** in Torino, appresso Beltramo Antonio Re, 1775. Cm. 16,5, pp. 467 (1). Con una tavola incisa in rame e più volte ripiegata fuori testo raffigurante una tavola con 26 coperti. Legatura coeva in piena pelle, dorso liscio con titoli e filetti in oro. Vignetta xilografica al frontespizio. *Seconda edizione, non comune di questo classico della gastronomia regionale settecentesca.* euro 1600

**Il cuoco piemontese ridotto all'ultimo gusto, e perfezione, con nuove aggiunte ad uso anche della nostra Lombardia, Che insegna facilmente a cucinare qualunque sorta di vivande sì in grasso, che in magro; Istruisce pure nella scelta, e bontà d'ogni cosa appartenente alla Cucina, dando la spiegazione di tutti gli Utensili necessarj a tal Arte... Dippiù insegna il vero metodo per il Pasticciere e Confetturiere... Edizione seconda.** In Milano, Stamperia Sirtori, 1794. Cm. 16,5, pp. (4) 555 (1). Con tre grandi figure incise su due tavole ripiegate f.t. Legatura coeva in piena pergamena rigida con titolo manoscritto al dorso. Esemplare genuino ed in buono stato di conservazione, con solo qualche fioritura perlopiù marginale. *Rara edizione di quest'importante ricettario contenente tutte le ricette classiche della cucina piemontese, il cui scopo fu quello di adattare i metodi di cucina francesi all'utilizzo di ingredienti italiani, il primo effetto del riflusso della cultura gastronomica francese su quella autoctona. La presente edizione è in realtà la terza e si distingue dalle precedenti per l'aggiunta inedita riguardante la Lombardia.* euro 1100

**Il fa per tutti - Giornale per l'anno 1834.** Ancona, Sartorj, 1834. Cm. 16,5, pp. xxxii, 80. Bross. muta coeva. Ben conservato. *Raro almanacco che contiene un Trattato sulla cucina anonimo che occupa tutte le 80 pagine di testo. Molto raro.* euro 200

**Il giardiniere in pratica ossia metodo facile ad ogni dilettante de' fiori per sapere quello deve farsi nel Giardino ogni mese, e quali piante di mese in mese fioriscono… Ed il Cuoco Milanese che insegna l'arte di ben cucinare secondo il gusto moderno.** Milano, presso Pietro Agnelli, s.a. (primi '800). Cm. 14, pp. 122. Bross. orig. a stampa. L'ultima pagina di testo (riguardante un'eclissi) applicata al piatto posteriore. Esemplare genuino, marginoso e ben conservato, con poche tracce d'uso. *La prima parte è dedicata al giardinaggio con un capitolo dedicato alla preparazione delle sementi di qualunque sorte di biada mentre la seconda è interamente occupata da: "Il cuoco milanese ritornato da Parigi che insegna l'arte di ben cucinare secondo il gusto moderno".* euro 140

**Il Re dei Cuochi; ossia, L'arte di mangiare al gusto degl'italiani con cibi nostrali e stranieri opera contenente quanto è necessario per saper bene ordinare e servire un pranzo, non chè i migliori metodi per fare confetture, rosoli, liquori e gelati.** Firenze, Salani, 1897. Cm. 18, pp. 359 (1) + vii di cat. edit. Antiporta figurata (ritratto di un cuoco) ed una figura di tavola imbandita a piena pagina. Legatura posteriore in mezza tela rossa. Esemplare genuino e ben conservato. Allegati alcuni fogli di ricette manoscritte. *Non comune edizione di questo trattato culinario anonimo più volte ristampato anche nel corso del '900. La prima edizione è del 1881. Vi si elencano 796 ricette, dagli antipasti e dai brodi sino ai dolci, ai liquori, agli sciroppi, ecc. Dall'indice: "Preparazioni diverse per l'uso della cucina e della tavola", "Brodi e consommè", "Sughi e intingoli", "Minestre e zuppe di grasso", "Minestre e zuppe di magro", "Minestre asciutte di grasso", "Minestre asciutte di magro", "Salse e acciugate", "Guarnizioni diverse", "Lessi di grasso", "Lessi di magro", "Erbaggi funghi e legumi", "Fritti di grasso", "Fritti di magro", "Frittelle", "Uova e frittate", "Umidi di grasso", "Umidi di magro", "Vivande ripiene", "Arrosti di grasso", "Arrosti di magro", "Insalate diverse", "Pasticceria di cucina", "Creme latticini e zabajoni", "Credenze - Dolci di vario genere", "Frutta in guazzo", "Conserve composte e confetture", "Bevande dei vini artificiali",*

*"Sciroppi", "Liquori", "Rosoij", "Gelati e caffè", "Bibite diverse". L'opera non va confusa con l'omonimo trattato di Giovanni Nelli, "Il Re dei cuochi.* euro 160

LAVRUT GABRIEL (a cura di). **Relais gastronomiques Paris-Est. Carte de vin.** S.l. (Paris?) s.n., 1958. In-folio (cm. 38), pp. (100) ca. complessive. Con frontespizio figurato e belle acquaforti nel testo eseguite da L. Guidot. Legatura coeva in mezza pelle rossa a fascia larga, taglio di testa dorato. Ben conservato. Allegato un taste-vin. Tiratura unica di lusso limitata a 200 esemplari numerati (ns. n. 99) e stampata su "vélin B.F.K. de Rives". Poema di presentazione di J.-M. Eylaud. euro 270

LEMERY N. **Trattato degli alimenti e della maniera di conservarli lungamente in sanità; con la differenza, e scielta che si dee far di loro in particolare, con l'uso, e natura de' medesimi, secondo i principj Chimici, e meccanici... Traduzione dal linguaggio Francese nell'Italiano.** In Venezia, Presso Giuseppe Corona, 1734. Cm. 18, pp. (8) 224. Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti e titoli ms. al dorso. Levata una striscia di carta al margine inferiore bianco del frontespizio. Bell'esemplare, fresco, genuino ed in barbe. *Celebre trattato la cui edizione originale francese risale al 1702. Diviso in quattro parti principali, la prima in cui si fa la disquisizione dei principi che compongono gli alimenti, il loro uso, la maniera di servirli e di conservarli; la seconda relativa agli alimenti estratti dagli animali; la terza dei vegetali e l'ultima delle bevande (liquori, vino, ecc.). Terza edizione italiana, la prima in formato in-8. Non comune. Cfr. Westbury p. 131-2. Bing 975.* euro 450

LEONARDI FRANCESCO. **Apicio moderno… edizione seconda revista, corretta, ed accresciuta dall'autore.** In Roma, Nella stamperia dei Giunchi, presso Carlo Mordacchini, 1807. Otto parti legate in quattro volumi di cm. 19, pp. viii, 296; lxxiv, 232; 285 (1); 336 (di 352); 317 (1); 340; 372; 381 (1). Solida legatura ottocentesca in piena pergamena con nervi a vista, dorsi lisci con fregi in oro e titoli su tasselli. Poche, leggere arrossature marginali, una gora chiara appena accennata ad alcune carte, peraltro esemplare assai genuino, marginoso e ben conservato. *Seconda edizione, rivista, aumentata e corretta rispetto all'originale del 1790. I due volumi d'appendice sono invece in originale (assai rari). Mancano 16 pagine all'indice finale del quarto volume. Francesco Leonardi inizia a lavorare a Parigi, a metà del Settecento, nelle cucine del Maresciallo di Richelieu. Ritorna in Italia, a Napoli, presso Michele Imperiale, principe di Francavilla e marchese d Oria: Maggiordomo maggiore del Re dal 1753. Nel 1772 è assunto dal cardinale De Bernis, ambasciatore di Francia presso la Santa Sede. Lavora in diverse campagne di Luigi XV, viaggia per tutta Europa con il generale Ivan Ivanovic Shouvaloff, gran ciambellano di Russia e, al suo seguito, giunge nel 1778 a Pietroburgo dove diviene maestro di casa del principe Grigorij Grigorevic Orloff e, alla morte di questi nel 1783, cuoco particolare e scalco dell'imperatrice Caterina II. Costretto a lasciare la Russia a causa del clima troppo rigido, rientra in Italia, dove attende alla stesura della sua prima opera, L'Apicio moderno ossia l'arte di apprestare ogni sorta di vivande e, nel 1791 è secondo cuoco e cuoco particolare del cardinale De Bernis, plenipotenziario di Luigi XV presso la Santa Sede, per il quale organizzerà un sontuoso banchetto di più di 100 persone per festeggiare la nascita del Delfino di Francia. Nel 1803 è in Austria al seguito del principe Soltikoff. Nel 1804 a Napoli presso il duca di Gravina, in qualità di maestro di casa, fino all'arrivo dei francesi e alla partenza del suo*

*padrone per la Sicilia il 23 gennaio 1806, quindi sembra rientrare a Roma dove assiste, quale scalco, l'imperatore d'Austria, Francesco I in occasione della sua visita di stato a Roma nella primavera del 1816 nel corso del fastoso banchetto offerto al Quirinale da Pio VII. L'Apicio moderno, ossia l'arte di apprestare ogni sorta di vivande, una monumentale opera in sei tomi stampata a Roma nel 1790 e ancora nel 1807-8 con l'aggiunta di due nuovi tomi sull'arte del credenziere, che tenta il recupero di una dimensione nazionale della cucina italiana. Nell'introduzione del libro Leonardi abbozza la prima indagine storico della cucina italiana, di età romana attraverso il Rinascimento fino al 18. secolo. Leonardi voleva che il suo trattato fosse moderno, scientifico e internazionale (fino allora aveva dominato la cucina francese), realizzò perciò una specie di enciclopedia gastronomica; vi elencò tremila ricette, con storie e suggerimenti legati alla trasformazione e conservazione delle vivande. Leonardi grazie ai suoi cinquant'anni d'esperienza, adattò a ricette straniere ingredienti tipicamente italiani, come la ricotta e il parmigiano. Dai tempi di Scappi, duecentocinquanta anni prima, non si era più scritto un grande manuale e L'Apicio moderno fu un capolavoro fondamentale per la cultura gastronomica italiana. In apertura dell'opera è posto, secondo lo stile francese, un cenno storico sull'evoluzione del gusto gastronomico, il primo tentativo del genere in Italia, da cui traspaiono chiaramente sia i mutamenti intervenuti nella cucina italiana nel corso dei secoli, che l'importanza delle tradizioni locali e regionali per la rinascita di un'autentica cucina italiana. Leonardi fu il primo grande cuoco ad usare stabilmente i pomodori, vantando come propria l'invenzione della classica combinazione napoletana della pasta con il pomodoro.* euro 3300

Mademoiselle MARGUERITE. **Le Cordon Bleu. Nouvelle cuisinière bougeoise... Nouvelle édition...** Paris, Roret,s.a. (1859). Cm. 15, pp. 206 (2) + (90) di cat. edit. Antiporta illustrata. Brossura originale in carta decorata blu. Esemplare in ottimo stato di conservazione, genuino e marginoso. euro 150

MARGAROLI GIOV. BATTISTA. **Manuale dell'abitatore di campagna e della buona castalda... Terza edizione col'aggiunta d'alcuni cenni sulla vita e ritratto dell'autore.** Milano, Oliva, 1851. Cm. 22,5, pp. xii, 692. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta. Solida legatura coeva in cart. rigido marmorizzato con titoli in oro su tassello al dorso. Esemplare genuino e marginoso, in ottimo stato di conservazione. *Ampio ed interessante spaccato del mondo contadino ottocentesco in cui appaiono anche ricette di gastronomia e vari consigli utili all'agricoltura.* euro 220

(MARZINELLI NICOLA) **Risposta a conto e non a saldo ad un'opuscolo intitolato Il Panfangolo Riminese.** s.l., s.n., s.a. (1795 ca.). Cm. 20, pp. 37 (3). Bross. muta coeva, ben conservato. *Operetta assai rara che venne pubblicata in risposta all'opera del riminese Battaglini riguardante l'annona e la libera panificazione.* euro 150

MOREAU G. - LEVY L. **Traite complet de la fabrication des bieres…** Paris, Librairie Béranger, 1905. Cm. 24, pp. (4) 674. Con 173 figure incise nel testo e 5 tavole f.t. di cui 3 ripiegate. Legatura editoriale in piena tela colori vinaccia. Perfetto stato di conservazione. Sono presenti, all'inizio, anche alcune pagine pubblicitarie. *L'autore fu professore all'Ecole Nationale des Industries agricoles di Douai.* euro 150

NASINI RAFFAELLO. **Relazione sulle analisi e sulle ricerche eseguite durante il triennio 1886-89 nel Laboratorio chimico centrale delle Gabelle, diretto dal senatore Stanislao Cannizzaro.** Roma, Tip. Eredi Botta, 1890. Cm. 29, pp. xix (1) 496 (2). Con due tavole f.t. (di cui una a colori) con le planimetrie del laboratorio. Solida legatura coeva in mezza pelle, dorso a nervi con titoli in oro. Ottimo stato di conservazione. *Opera rara ed interessante in cui si riportano i risultati di tutte le analisi effettuate su prodotti prevalentemente alimentari (vini, olii, caffè, latte, burro, ecc..)*. euro 250

OBERLE' GERARD. **Une bibliothèque bachique. Collection Kilian Frisch.** Paris, 1992. Cm. 29, pp. 313 (7). Con centinaia di illustrazioni in nero e tavole a colori nel testo. Legatura editoriale in tutta tela rossa con sovracoperta illustrata. In stato di nuovo. *Dettagliata compilazione di 617 opere (francesi, italiane, tedesche, latine, ecc.) che furono vendute in un'asta parigina il 20 febbraio 1993. Si tratta della più importante bibliografia enologica pubblicata negli ultimi anni. Ogni volume elencato è seguito da una scheda approfondita con collazione, riferimenti bibliografici ed indicazione di rarità ed in molti casi con la raffigurazione iconografica dell'esemplare. Indispensabile ed utilissimo strumento bibliografico ormai introvabile.* euro 90

**Ordini, e Capitoli riformati dell'onoranda fraglia de' Casolini di questa magnif. Città di Vicenza stampati sotto la gastaldia di D. Bortolamio Cestari e D. Bortolamio Bergamino nell'anno 1667.** In Vicenza, Per Giacomo Amadio, 1765. Cm. 25, pp. 39 (1). Graziosa incisione xilografica al frontespizio raffigurante S. Francesco d'Assisi. Leg. coeva in cartoncino alla rustica. Esemplare genuino e marginoso. *Edizione settecentesca, riformata, di questi statuti de' Casolini che erano bottegai dediti alla vendita di formaggi e simili. In fine l'elenco con i nomi di tutti i componenti la Fraglia.* euro 350

OTTAVI OTTAVIO. **Viticoltura teorico-pratica. Seconda edizione.** Casale, Tip. di Carlo Cassone, 1893. Cm. 23,5, pp. viii, 1178. Con centinaia di incisioni xilografiche nel testo e 9 tavole f.t. di cui 7 a colori ed una carta geografica ripiegata. Solida legatura coeva in mezza pergamena con titoli in oro su tassello al dorso. Ben conservato. *Celebre monografia sulla vite.* euro 300

PANCIROLI GUIDO. **Raccolta breve d'alcune cose più segnalate c'hebbero gli antichi, e d'alcune altre trovate da moderni… Con l'aggiunta d'alcune considerationi curiose, et utili di Flavio Gualtieri da Tolentino…** In Venetia, presso Bernardo Giunti, 1612. Cm. 22, pp. (24) 443 (1). Grande marchio tipografico al frontespizio, capolettera e testate. Legatura coeva in piena pergamena floscia con titolo manoscritto al dorso. Un forellino di tarlo che interessa solo le prime due carte e prima sguardia assente, peraltro esemplare genuino, marginoso e ben conservato. *Non comune prima edizione italiana di quest'opera curiosa. Dall'indice: Della Murrina, et altre pietre di valore; D'alcuni liquori pretiosi, et in particolare del Balsamo; Di varie sarti di frutti, et vini; Delle varie librarie antiche, e chi fosse il primo a far Libraria copiosa; Delle cantine, et come si conservassi il vino dagli antichi; D'un olio che mai si consumava; Della porcellana, et sua virtù; Della Bottarga, caviale, et altri salumi... Cfr. Camerini I, pag. 519; Paleari, 896.* euro 550

PAZZINI P. SEBASTIANO. **Bibliografia Bacchica.** Bologna, 1995. Tre volumi in-8, pp. (12), 1571 (1) complessive. Con illustrazioni in tavole f.t. Leg. edit. in similpelle. In stato di nuovo. *Stampata privatamente e mai posta fino ad oggi in commercio, si compone di un primo volume interamente dedicato alla Bibliografia Bacchica (italiana e latina), che raccoglie migliaia di titoli sull'argomento, dagli albori della stampa ai giorni nostri, con l'inclusione dei testi dell'antichità, dalla Bibbia agli autori greci e latini, fino ai testi tecnici contemporanei. L'opera non sostituisce per precisione di riferimento e collazione le già note bibliografie eno-gastronomiche di Maria Paleari Henssler, Lord Westbury, Simon, BING, ma certamente deve essere a loro affiancata per la quantità e la qualità di utilissime schede ragionate, e per contenere il primo tentativo di classificazione bibliografica di scritti italiani di enologia del XX secolo. Di grande utilità anche la seconda parte (secondo e terzo volume) contenente "Terminologia - Enologia - Ampelografia - Enciclopedia Vitivinicola, con un Dizionario dei termini più usuali riguardanti la Vite e i Vini".* euro 160

PELLAPRAT H.P. **L'arte nella cucina. L'eleganza della mensa per ogni cucina.** Milano, Casa Italiana del Libro, 1937. Cm. 26, pp. viii, 753 (3). Con 180 belle tavole fuori testo di cui 130 a colori. Leg. edit. in tela con titoli a piatto e dorso. *Una vera "summa" dell'arte culinaria con oltre 2.500 ricette di cucina, pasticceria, confetteria, gelati, marmellate, ecc. I piatti stranieri più noti, come si serve in tavola, ornamentazione della mensa, vini, come si tagliano le carni, ecc. Edizione originale della traduzione italiana, non comune.* euro 240

PEREGRINO BARTOLOMEO. **Opus divinum de sacra, ac fertili Bergomensi vinea, ex diversis autenticis, catholicisque libris et scripturis diligenti cura collectum, senatui, populoque Bergomensi per reverendum dominum praesbyterum Bartholomaeum De Peregrinis civem Bergomensem dicatum.** Brixiae, apud Ludovicum Britannicum, 1553. Cm. 19,5, cc. (6) 55 (8). Grande vignetta xilografica al frontespizio rappresentante la predicazione di S. Barnaba, apostolo bergamasco ed alcuni graziosi capolettera istoriati. Solida legatura settecentesca in piena pergamena rigida con dorso interamente decorato. Qualche rada ed ininfluente macchietta, ma complessivamente esemplare genuino e molto ben conservato. *Rara edizione originale (ed unica) di questa storia ecclesiastica di Bergamo la cui curiosità è inoltre la metafora sul vino e sulla vigna.* euro 900

PETRONIO ALESSANDRO TRAJANO. **Del viver delli Romani et di conservar la Sanità.** In Roma, appresso Domenico Basa, 1592. Cm. 24, pp. (12) 416 (40). Grande stemma calcografico cardinalizio al frontespizio. Solida ed elegante legatura settecentesca in piena pelle, dorso a nervi con titoli in oro. Esemplare genuino e ben conservato. *Edizione originale in lingua italiana di questo celebre testo che riguarda gli usi e le attitudini gastronomiche di Roma antica e delle regioni dell'Italia meridionale. Cfr. Vicaire, (6809) e Westbury (171).* euro 1500

(PHILIPS JOHN) **Il sidro. Poema tradotto dall'inglese dal Conte Lorenzo Magalotti. Edizione seconda in cui si trovano aggiunti bellissimi Componimenti di diversi illustri Poeti, e una raccolta di leggiadre Canzonette da cantarsi delle quattro varie Stagioni dell'Anno.** In Firenze, Appresso Andrea Bonducci, 1752. Cm. 15,5, pp. (4) 200. Frontespizio in rosso e nero con fregio centrale. Legatura in piena pergamena posteriore con titoli in oro

al dorso. Esemplare ben conservato di questa celebre versione in cui appare "Il sidro" seguito da altri componimenti. euro 140

PIOLANTI GIUSEPPE. **Il Bacco in Romagna. Ditirambo… da lui stesso corretto ed ampliato in questa nuova edizione con altre poesie del medesimo.** Roma, tip. de' Classici, 1839. Cm. 24, pp. ix, 308 (2). Bross. orig. decorata. Qualche segno d'uso esterno, peraltro esemplare marginoso e genuino. *Si tratta del testo integrale del poemetto scritto per le nozze Saffi-Romagnoli di Forlì, poema in versi con alcuni riferimenti ai vini di Romagna. Segue un'interessante raccolta di sonetti, odi, madrigali, lettere, epigrafi ed epigrammi riguardanti prevalentemente l'area forlivese. Non comune.* euro 160

REDI FRANCESCO. **Bacco in Toscana... con l'aggiunta di Centocinquanta Brindisi di Minto Accademico Filopono e Delle Viti e del Vino di T. Albeno Accademico Apatista.** In Venezia, Graziosi, 1803. Cm. 17, pp. 192. Bross. coeva con titolo ms. su etichetta al dorso. Un lieve alone chiaro al margine interno delle prime carte, peraltro genuino e ben conservato, in barbe. *Non comune edizione.* euro 160

SANTORIO SANTORIO. **La medicina statica... divisa in Sette Sezioni: co' Comentarj di Martin Lister... e i canoni della Medicina de' Solidi di Giorgio Baglivi... aggiuntivi gli Aphorismi d'Ippocrate, e i suoi Presagj nelle due lingue, Latina ed Italiana con molte altre cose che faranno notare nella pagina seguente. Idea, e Fatica dell'Abbate Chiari da Pisa.** In Venezia, Domenico Occhi, 1781. Cm. 16, pp. xl, 528. Antiporta incisa raffigurante la "bilancia di Sartorio". Leg. coeva in cart. alla rustica con titoli ms. al dorso. Bell'esemplare, in barbe ed in perfetto stato di conservazione. *Ristampa settecentesca della celebre opera del medico di Capodistria che tanto successo riscosse nell'ambiente medico del '600, tanto da meritarsi una quantità di edizioni e da essere tradotta in nelle principali lingue. In essa si ravvisa, tra l'altro, il vero primo affermarsi della medicina sperimentale. Opera che rientra nella bibliografia gastronomica per l'ampio capitolo "De cibo et Potu". Cfr. Castiglioni (p. 471). Le ampie aggiunte apportate a quest'edizione comprendono i cento aforismi e "Il Medico di se stesso" del Chiari, il Trattato della vita sobria di Luigi Cornaro, Gli Aforismi d'Ippocrate, ed i Presagi.* euro 240

SIMON ANDRE'. **Bibliotheca bacchica. Bibliographie raisonnée des ouvrages imprimés avant 1600 et illustrant la soif humaine…** London, Holland Press, (1972) Due parti in un volume di cm. 29, pp. xviii, 238; viii, 235. Con illustrazioni. Leg. edit. in tela con sovracop. Ben conservato. *Bella ristampa dell'originale del 1927. Elenco di circa 700 opere a stampa riguardanti il vino e la viticoltura.* euro 90

STEFANO CARLO. **L'agricoltura e casa di villa... Nuovamente tradotta dal Cavalier Hercole Cato ferrarese. Dove s'apprende il modo non solo di ben essercitarsi nelle attioni pertinenti all'Agricoltura; ma anco importantissimi segreti di Medicina... Aggiontavi in questa Impressione ultima la Caccia del Lupo... Nella quale si contiene la natura de' Lupi, et il modo di pigliarli cosi con Cani, Reti, e Trapole, come con altri Instrumenti...** In Venetia, Appresso li Prodotti, 1678. Cm. 22, pp. (32) 368. Vignetta xilografica al frontespizio. Legatura del tempo in cart. alla rustica con nervi passanti e dorso parz. ricoperto in carta colorata e con titoli manoscritti su etichetta. Un timbretto francese di

una socità privata (d'incoraggiamento all'industria nazionale). Esemplare genuino e ben conservato, senza difetti. *Buona edizione di questo classico in cui si tratta pure di gastronomia, enologia, medicina e caccia. Cfr. Ceresoli (499); Lastri (121) e Souhart 175.* euro 480

SURDI GIOVANNI PIETRO. **Tractatus de alimentis…** Venetiis, Apud Heaerem Damiani Zenarij, 1612. In-folio (cm. 35), cc. (48) 361. Frontespizio in rosso e nero con grande marchio tipografico, belle testate e capolettera incisi. Legatura settecentesca in mezza pelle, dorso a piccoli nervi con titoli in oro su tassello al dorso. Tracce d'uso al dorso e alle punte, peraltro internamente esemplare genuino ed in buono stato di conservazione. *Importante raccolta contenente tutta la legislazione connessa all'alimentazione. Cfr. Oberle' n. 580 (che cita un'edizione del 1645). Non in Vicaire e Bitting.* euro 320

**Tabula alimentaria baebianorum. Illustravit deque publicis romanorum alimentis Dissertationem praemisit Guilielmus Henzen.** Romae, 1845. Cm. 23, pp. 111 (3). Con una grande tavola rip. f.t. Leg. coeva in mezza pergamena con punte. Due timbri privati di possesso. Ben conservato, in barbe. euro 90

TANARA VINCENZO. **L'economia del Cittadino in Villa… Libri VII. In questa Quarta Impressione riveduta, et accresciuta in molti luoghi, con l'aggiunta delle qualità del Cacciatore.** In Bologna, Per gli Eredi del Dozza, 1658. Cm. 22, pp. (8) 624 (16). Grande vignetta incisa in rame al frontespizio. Leg. coeva in piena pergamena floscia. Esemplare assai genuino ed in ottimo stato di conservazione. *Opera classica, spesso ristampata, con capitoli riguardanti l'agricoltura e la gastronomia. Sempre citata nelle bibliografie venatorie per il capitolo finale sul cacciatore e per vari altri richiami nel testo. Cfr. Ceresoli, Westbury e Piantanida che citando la prima edizione (del 1644) afferma: "Il libro I tratta del pane e del vino; il II delle viti e delle api; il III del cortile con interessanti nozioni di culinaria; il IV dell'orto e del modo di cucinare le verdure; il V del giardino; il VI della coltivazione dei campi; il VII delle influenze del sole e della luna sulla coltivazione con curiose descrizioni di banchetti e pranzi e consigli sulla caccia". Di notevole interesse inoltre altri capitoli di gastronomia tra cui uno elenca i 110 modi per condire e cucinare la carne di maiale.* euro 520

TISSOT SAMUEL A. **Della salute de' letterati. Ragionamento... Tradotto dal francese a cui in questa Veneta Edizione s'è aggiunto un Preliminare Discorso del sig. Dottor Giampietro Pellegrini Medico, e Filosofo Veneziano, e Pubblico Incisore di Notomia nell'Università di sua Patria. Quarta edizione.** In Venezia, presso Giacomo Caroboli, 1780. Cm. 17,5, pp. xlviii, 131 (13). Leg. coeva in cart. alla rustica con nervi passanti. Esemplare marginoso e genuino con qualche segno d'uso al dorso. *Traduzione italiana a pochi anni dall'originale di Losanna (1766). Opera celebre e più volte ristampata, con interessanti accenni all'alimentazione e sui vari tipi di cottura. Cfr. Oberlé (445) che aggiunge: "...Intéressantes considérations sur les rapports des écrivans avec le vin, le café, le thé, l'eau".* euro 130

VIALA - VERMOREL. **Ampélographie.** Paris, Masson, 1901-1910. Sette volumi di cm. 35, pp. 3.100 ca. complessive. Con molte incisioni nel testo e 570 tavole fuori testo di cui 500 in cromolitografia e 70 in nero. Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle verde con

ampie punte, dorsi a nervi con titoli in oro. Piatti e sguardie marmorizzati, tagli di testa dorati. Legatura dell'ultimo volume un po' schiarita ed un paio di difetti al piatto di un volume che interessa alcune delle prime pagine. Peraltro esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione, ben completo di tutte le tavole. *Celebre opera che descrive ed illustra tutti i tipi di vitigni, verosimilmente la più ampia e completa mai pubblicata sull'argomento. L'ultimo volume è costituito da un ampio dizionario ampelografico. Cfr. Oberlé e le principali bibliografie tematiche.* euro 10500

VITTORELLI IACOPO. **Rime... Con una lettera dell'ab. Giambatista Co. Roberti.** Bassano, (Remondini) 1784. Cm. 22, pp. 190. Con il ritratto dell'autore entro ovale al frontespizio, una tavola f.t. ed alcune belle testate finemente incise. Legatura coeva in piena pelle, dorso a nervi con titoli e filetti in oro. Tagli colorati. Esemplare genuino e ben conservato. *Edizione remondiniana nitidamente impressa delle liriche arcadi del Vittorelli. Le pp. 1-75 sono occupate da una lunga lettera del Roberti al poeta; a p. 76, un epigramma latino del Boscovich. Si segnala inoltre il lungo poemetto giocoso: "I maccheroni".* euro 190

VON LEYDEN E. **Manuale di terapia alimentare e di dietetica. Prima traduzione italiana arricchita di note ed aggiunte di distinti Sanitari specialisti sotto la direzione del Dott. Prof. B. Silva.** Torino, Unione Tip. Editrice, 1900-1901. Quattro parti legate in due volumi di cm. 27, pp. 1.600 ca. complessive. Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle con punte, dorsi con titoli in oro e decorazioni a secco. Ottima conservazione. euro 230

ZINO PIETRO FRANCESCO. **Praeclara Beati Isaiae abbatis Opera è graeco in latinum conversa. Pietro Francisco Zino veronensi interprete.** Venetiis, s.n., 1558. Cm. 15,5, cc. 79 + 1 c.b. Grande marca tipografica al frontespizio e molti, eleganti capolettera nel testo. Legatura coeva in pergamena molle con unghie e nervi passanti. etichetta e timbro di biblioteca religiosa estinta. Qualche tarletto marginale che non tocca mai il testo. Esemplare peraltro molto genuino e ben conservato. *Opera rara, non cita dalle principali bibliografie, di stampatore non noto (ma probabilmente Bernardino Scoto). Dedica a Pietro Contarini. Il capitolo 12 titolato "De vino" che rende il libro interessante per la storia della gastronomia.* euro 380

# Miscellanea di opere di interesse parmense… e dintorni

AFFO' IRENEO.**Memorie di Taddeo Ugoleto parmigiano bibliotecario di Mattia Corvino Re di Ungheria…** Parma, Dalla Stamperia Reale, 1781. Cm. 29, pp. (8) 76. Con incisione al frontespizio raffigurante le due facce di una medaglia. Legatura posteriore (seconda metà '800) in cartoncino rigido con dorso in percallina verde e titoli in oro su tassello. Una liEvissima gora, qualche carta con bruniture, peraltro esemplare marginoso e ben conservato. *Interessante lavoro biografico che traccia al tempo stesso un brano significativo di storia ungherese tardo quattrocentesca. L'Ugoleto soggiornò infatti per lungo tempo a Budapest, organizzando la Biblioteca Reale e dando un'impronta decisiva alla vita intellettuale della città. Non comune. Cr. Brooks. 199.* euro 230

**All'altezza reale di madama Luigia di Francia infanta di Spagna &c. &c. &c. l'Accademia degli Scelti del Regio Ducale Collegio de' Nobili di Parma nel suo ritorno da Parigi.** In Parma, nella Stamperia Rosati, s.a. (1750 ca.). Cm. 25, pp. 48. Con bella vignetta al frontespizio, un elegante capolettera ed un finalino, il tutto inciso in rame da Patrini. Leg. coeva in cart. alla rustica. Esemplare genuino e marginoso, con solo minime macchiette marginali a qualche carta. euro 260

ANGELI BONAVENTURA (ferrarese). **La historia della città di Parma, et la descrittione del fiume Parma... divisa in otto libri. Dove ampiamente si tratta delle cose pertinenti all'historia universale di tutta Italia, & si ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche, & illustri famiglie della città... Con la tavola di tutte le cose notabili contenute nell'opera.** In Parma, Appresso Erasmo Viotto, 1581. Cm. 19,5, pp. (16) (160 d'indici) + 783 (1). Grande marchio tipografico al frontespizio e bei capolettera figurati. Solida ed elegante legatura settecentesca in piena pergamena rigida, dorso a piccoli nervi con titoli in oro su tassello. Una macchietta marginale alle prime carte ed una striscetta di carta rimossa alla base del frontespizio (1 cm. circa) per occultare una antica firma di possesso. Esemplare complessivamente genuino ed in ottimo stato di conservazione. *Sono presenti alcune note elegantemente manoscritte che ci forniscono interessanti notizie bibliografiche. Edizione originale, rara ed interessante.* euro 1500

BARONIS VITTORIO AMEDEO. **Il Ciro. Tragedia recitata nel Collegio de' Nobili di Parma da signori convittori del medesimo Collegio l'anno 1652. Alla presenza delle A.A. Serenissime d'Ispruch, di Parma, e di Mantova. Dedicato alla Serenissima Margherita de' Medici Farnese Duchessa di Parma, &c.** In Parma, per Mario Vigna, (1652). Cm. 15, pp. (22) 179 (1). Legatura coeva in piena pergamena. Piccola vignetta xilografica e antiche firme al titolo. Sparse fioriture, macchiette e gore, ma complessivamente esemplare in buono stato di conservazione. *Unica edizione, assai rara. La tragedia è preceduta da alcuni sonetti del Baronis alla Duchessa di Parma e ad altri nobiluomini e nobildonne, nonché da due sonetti di "Incerto Autore" dedicati allo stesso Baronis. Il Baronis, Conte di Buttigliera, "referendario del Ducato di Savoia per S.A.R.", fu autore anche di un Applauso delle Muse esposto dall'Academia degl'Incolti di Torino nelle*

*reali nozze di Carlo Emanuele duca di Sauoia e Madama la principessa di Nemours (Torino, 1665). Manca alla Vinciana.* euro 160

BERNIERI AURELIO. **Versi del Conte Aurelio Bernieri parmigiano.** Parma, co' tipi bodoniani, 1811. Tre volumi legati in uno di cm. 16,5, pp. (4 di cui una carta bianca) 113 (3); 130 (2); (4 di cui una carta bianca) 156 (4 di cui una carta bianca). Legatura di fine 800 in piena pelle, dorso a nervi con titoli in oro su tassello. Taglio di testa dorato. Qualche leggero segno d'uso esterno, ma esemplare genuino e marginoso. *All'inizio appaiono: "Memorie intorno alla persona e agli studj del Conte Aurelio Bernieri" scritte da Giuseppe Adorni. Cfr. Brooks, 1094.* euro 160

COCCONI GIROLAMO. **Enumerazione sistematica dei molluschi miocenici e pliocenici delle province di Parma e di Piacenza. Memoria…** s.l., (Gamberini e Parmeggiani?) (1873). Cm. 32, pp. (368-4). Con 11 tavole f.t. di cui 3 ripiegate. Solida legatura novecentesca in mezza pelle, dorso a nervi con titoli e fregi in oro. Alcune delle tavole brunite ed una macchia limitata al margine di 5/6 carte centrali, peraltro esemplare marginoso e ben conservato (in barbe). Mancano verosimilmente le prime due carte contenenti il frontespizio oppure si tratta dell'estratto dalle Memorie dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna in cui non appariva una carta di titolo. Allegato: **Aggiunta alla enumerazione sistematica dei Molluschi miocenici.** Parma, Tip. Ghelfi, 1881. Cm. 30, pp. 40 (4) + una tavola in litografia f.t. Bross. orig. Ben conservato. euro 380

CROCE GIULIO CESARE. **Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno in ottava rima aggiuntavi una Traduzione in Lingua bolognese con alcune annotazioni in fine… Quinta edizione.** Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1740. Tre volumi legati in uno di cm. 17, pp. xv (1) 222 (2); (4) 296; (4) 267 (5). Con antiporta figurata, una differente vignetta a ciascun frontespizio, il ritratto dell'autore a piena pagina e 20 tavole d'illustrazioni che riprendono, in formato ridotto, le figure della prima edizione del Dalla Volpe del 1736. Solida legatura coeva in piena pergamena rigida con unghie, dorso a piccoli nervi con titoli in oro su tassello. Una firma di possesso ms. al frontespizio e datata 1795. Esemplare genuino e ben conservato. euro 1350

CALCANEUS GREGORIUS. **Ex universa Theologia et quattuor Libris Sententiarum Theses selectae, quas Sereniss. Principi… Raynaldo card. Estensi…** Bononiae, Typis Ferronij, 1668. Cm. 23, pp. (6) 14 (2). Fregi tipografici ed una bella tavola incisa in rame fuori testo con ricco stemma cardinalizio. Leg. in cart. alla rustica. Esemplare marginoso e ben conservato. *Si tratta di una tesi di laurea presentata dal monaco cassinese Calcaneus di Reggio Emilia con l'ausilio di un professore parmense (Vitalis Terrae Rubae). Raro, nessuna copia censita in Iccu.* euro 150

**Diario di Colorno per l'anno 1789 nel quale trovansi segnate tutte le Funzioni Ecclesiastiche e tutte le Indulgenze oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie dilettevoli e utili agli abitanti di Colorno a cui comodo e vantaggio principalmente è stato composto.** Parma, dalla Stamperia Reale, s.a. (1789). Cm. 15,5, pp. 576. Con una tavola incisa in rame e più volte ripiegata (pianta iconografica della Regio Ducal Villa di

Colorno). Legatura originale in cart. rigido alla bodoniana, ricoperto in carta marmorizzata. Esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione. euro 250

**Diario di Colorno per l'anno 1797 nel quale trovansi segnate tutte le Funzioni Ecclesiastiche e tutte le Indulgenze oltre alla dichiarazione di varie cose necessarie dilettevoli e utili agli abitanti di Colorno a cui comodo e vantaggio principalmente è stato composto.** Parma, dalla Stamperia Reale, s.a. (1797). Cm. 15,3, pp. 844. Con una tavola incisa in rame e più volte ripiegata (carta topografica della R. Terra di Colorno). Solida legatura di poco posteriore in mezza pergamena con punte dorso liscio con titoli manoscritti. Esemplare genuino ed in ottimo stato di conservazione. euro 250

DONDINI GUGLIELMO. **Historia de rebus in Gallia gestis ab Alexandro Farnesio Parmae et Placentiae duce III. supremo Belgii praefecto.** S.l., s.n., 1675. Cm. 20, pp. (8) 537 (39). Bell'antiporta figurata e 5 grandi tavole ripiegate fuori testo, il tutto finemente inciso in rame. Solida legatura settecentesca in mezza pelle con punte, dorso a nervi con ricchi fregi e titoli in oro. Sguardie marmorizzate e tagli rossi. Esemplare genuino, ben impresso ed in ottimo stato di conservazione. *Bell'edizione (che segue l'originale del 1673) di questo testo celebrativo delle gesta militari di Alessandro Farnese (1545-92) duca di Parma al cui proposito Piantanida così si esprime: "Questa storia è il seguito delle Guerre di Fiandra di F. Strada, ma non ebbe, pur essendo degna di fede, uguale successo". Le splendide tavole raffigurano assedi e scene di battaglia.* euro 1900

DONDINI GUGLIELMO. **Historia de rebus in Gallia gestis ab Alexandro Farnesio Parmae et Placentiae duce III. supremo Belgii praefecto…** Viannae, Trattner, s.a. (1750). Cm. 32, pp. (10) 277 (25). Solida ed elegante legatura coeva in piena pelle, dorso a nervi con titoli e ricchi fregi in oro. Tagli colorati. Esemplare fresco ed in eccellente stato di conservazione. Dopo le 5 carte preliminari il testo comincia con un nuovo frontespizio con differenti dati tipografici; Pestini, Gerardi Maus, 1749. *Buona edizione di questo testo celebrativo delle gesta militari di Alessandro Farnese (1545-92) duca di Parma al cui proposito Piantanida così si esprime: "Questa storia è il seguito delle Guerre di Fiandra di F. Strada, ma non ebbe, pur essendo degna di fede, uguale successo".* euro 400

**Il Congresso negli Elisi. Poema per le Augustissime nozze di Ferdinando Infante di Spagna e Maria Amalia Arciduchessa d'Austria Duchi di Piacenza, Parma, Guastalla. Umiliato alle loro Altezze Reali dalla Comunità di Piacenza.** Piacenza, Bellici Salvoni, 1769. m. 36, pp. (8) 134 (2). Bell'antiporta allegorica, grande vignetta al frontespizio, capolettera e grandi testate. Il tutto finemente inciso in rame. Legatura coeva in mezza pelle e piatti in carta marmorizzata. Esemplare con restauri al dorso e qualche traccia d'uso esterna, peraltro genuino e ben conservato. Un timbretto privato di possesso: Deciano Deciani. *Celebre figurato settecentesco.* euro 350

**Indicazione di alcune celebri pitture parmensi.** S.l., s.n., s.a. (metà '800). Cm. 33, frontespizio, pp. (2) d'indice + 59 incisioni. Brossura originale con titoli a stampa. Dorso parz. mancante e piatto posteriore macchiato, peraltro esemplare ben conservato. *Rara suite di incisioni da opere di pittori parmensi. Nessuna copia censita in Iccu.* euro 200

LANDI GIAMBATTISTA. **Proposizioni di meccanica, e di fisica che dal signor Marchese Giambattista Landi piacentino… si dimostrano pubblicamente nella Sala del Ducale Collegio de' Nobili di Parma il dì 5 agosto 1830.** Parma, Dalla Tipografia Ducale, 1830. Cm. 22, pp. 48. Brossura marmorizzata d'epoca posteriore. Esemplare genuino e ben conservato. *Raro, non in Iccu.* euro 90

LOTTICI S. - SITTI G. **Bibliografia generale per la storia parmense. Con prefazione del Conte dottor Luigi Sanvitale-Simonetta**. Parma, Tip. Zerbini, 1904. Cm. 25, pp. x, 425 (3). Solida legatura coeva in mezza percallina con piccole punte e titoli in oro al dorso. Uno strappetto ricongiunto (senza danno) all'angolo alto delle pp. 23-26, peraltro esemplare ben conservato, parz. a fogli chiusi. *Esaustiva e puntuale bibliografia che elenca e descrive oltre 6000 volumi di interesse parmense.* euro 150

**Nomenclatura Convictorum Ducalis Collegii Nobilium Parmae a' prima die ianuarii anni 1693 ad primam diem ianuarii anni 1694.** Parmae, Typis Haeredum Galeatii Rosati, 1694. Cm. 21, cc (20). Grande stemma nobiliare inciso all'antiporta (da Veronica Fontana) ed altra silografia al recto dell'ultima carta con stemma, sorretto da putti e corona ducale al centro. Cart. orig. Un timbretto ecclesiastico all'occhietto. Buona conservazione. *Si tratta dell'elenco ufficiale dei figli dei nobili parmense (e non solo) che frequentavano la famosa accademia. Ve ne sono elencati oltre 230, ciascuno con indicazione della provenienza. Raro documento, nessuna copia in Iccu.* euro 350

ODORICI FEDERICO. **Memorie storiche della Nazionale Biblioteca di Parma.** s.l., s.n.,s.a. (metà '800). Cm. 33, pp. 116 (da p. 349 a 464). Brossura muta dell'epoca. Esemplare genuino e marginoso, ben conservato. Ex libris. *Estratto.* euro 90

OVIDIO PUBLIO NASONE. **Le Metamorfosi di Ovidio, tradotte in versi italiani da Clemente Bondi.** Parma, co' tipi bodoniani, 1806. Due volumi di cm. 16, pp. xiv (2) 399 (5); (4) 341 (3). Perfetta legatura bodoniana coeva in cartoncino rigido arancione con titoli su etichette ai dorsi. Esemplare particolarmente marginoso e ben conservato, in stato di inusuale freschezza. euro 600

PITTORI PIER-LUIGI. **Proposizioni di geometria teorico-pratica che prende a sostenere il signor Pier-Luigi Pittori parmigiano convittore nel Collegio Lallatta.** Parma, dalla Stamperia Carmignani, 1806. Cm. 24, pp. 27 (1) + 10 tavole incise in rame e ripiegate fuori testo. Bross. coeva. Esemplare genuino e marginoso. *Edizione rara non censita da Iccu e da Riccardi.* euro 200

(POCHINI ANTONIO) **Galzignano. Stanze…** Parma, co' tipi Bodoniani, 1805. Cm. 27, pp. (6) 18. Legatura orig. in cart. rigido bodoniano arancione. Piccole mancanze superficiali al dorso, peraltro esemplare marginoso e genuino con poche e lievi arrossature marginali a poche carte. *Versi dedicati dal poeta padovano alla località termale di Galzignano. Cfr. Brooks, 991. Molto raro.* euro 350

PRAMPOLINI MARIANNA. **La duchessa Maria Luigia. Vita familiare alla corte di Parma, diari, carteggi inediti, ricami.** Bergamo, Arti Grafiche, 1942. Cm. 27,5, pp. 387 (1). Con

molte tavole fuori testo. Solida ed elegante legatura coeva in cart. rigido decorato. Esemplare in perfetto stato di conservazione. Tiratura limitata di 1000 esemplari numerati (ns. n. 648). Con lunga dedica ms. dell'autore. euro 150

**Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa Principessa del S.R. Impero e della Roccella, di alcuni rinomati autori.** Parma, nella Reale Stamperia, 1784. Cm. 28,5, pp. (8) 407 (3). Ritratto della principessa in antiporta ed altre tre tavole allegoriche f.t. incise in rame da Raffaello Morghen. Nel testo sono inoltre presenti moltissime decorazioni tipografiche in luogo di testate, iniziali ornate, finalini e cornici. Solida ed elegante legatura coeva in piena pelle marmorizzata, dorso a nervi con ricchi fregi e titoli in oro su tassello in marocchino rosso. Sguardie marmorizzate e tagli colorati. Esemplare marginoso e genuino, in ottimo stato di conservazione. *Prima edizione di una delle più eleganti produzioni bodoniane. Cfr. Brooks, 250.* euro 1450

SARTORIO FRANCESCO. **Trattato teorico-pratico circa la divisione degli incrementi fluviali. Ossia il Terzo, e Quarto Libro della Prima Parte dell'opera di Gio Battista Barattieri preceduti da un discorso preliminare e corredati di annotazioni da Francesco Sartorio ingegnere piacentino.** Piacenza, presso Giuseppe Tedeschi, 1783. Cm. 27, pp. xvi, 203 (1). Con 4 belle tavole incise in rame e ripiegate fuori testo. Leg. strettamente coeva in cart. alla rustica con nervi passanti. Il volume è inoltre conservato in una elegante custodia in mezzo marocchino con titoli in oro al dorso. Esemplare fresco, marginoso ed in ottimo stato di conservazione. *Ampia dissertazione in cui si analizzano, prevalentemente dal punto di vista giuridico e tecnico, gli avvenimenti relativi alle inondazioni. La trattazione e le tavole prendono esempio dal Po e dal territorio piacentino Cfr. Riccardi, I, p. 74.* euro 490

VALLISNERI ANTONIO. **Raccolta di varie osservazioni spettanti all'Istoria Medica, e Naturale… Con varie Annotazioni, e Giunte, compilate da Gio. Jacopo Danielli, medico e Filosofo di Padova…** In Venezia, Per Domenico Lovisa, 1728. Cm. 23,5, pp. (12) 176 (8). Con due tavole incise in rame e ripiegate fuori testo ed una piccola incisione nel testo raffigurante l'isola di Zante. Legatura strettamente coeva in cart. ricoperto di carta marmorizzata e con titoli manoscritti al dorso. Esemplare genuino e marginoso, in ottimo stato di conservazione. Un'antica firma di possesso alla prima carta di guardia. Trivellato Marco ed un timbretto privato di possesso: Puppati Lorenzo. *Edizione originale, piuttosto rara di quest'opera che apparve in forma autonoma o come seguito al trattato dei corpi marini che si trovano sui monti. Cfr. Sabia (214) il quale però non cita le due tavole (!). Interessante raccolta di scritti: Viaggio per li monti di Modena; Stato presente della Salsa di Sassuolo..., Notizie intorno varie acque Termali, e in primo luogo delle famose de' Colli Euganei.* euro 550

RASORI GIOVANNI. **Opuscoli di medicina clinica…** Milano, Pirotta, 1830. Due volumi legati in uno di cm. 21, pp. 353 (3); 430 (2). Solida ed elegante legatura coeva in mezza pelle, dorso liscio con titoli e ricchi fregi in oro. Esemplare ben conservato. *Raccolta collettiva di opuscoli compilata dal parmense Giovanni Rasori (1766-1837).* euro 125

**Vera e sincera relazione delle ragioni del duca di Parma contra la presente occupazione del ducato di Castro.** S.l. (ma Parma) s.n., s.a. (ma 1642). Cc. 95 + 1 cb. unito a: **Lettera scritta ad un Signore in risposta del Libro stampato sopra le ragioni del Serenissimo Duca di Parma contro la presa della città, e Ducato di Castro...** Pp. 47 (1). Unito a: **Pars prima de facultate exportandi Frumentum ex Ducatu Castri ad loca Sedi Apostolicae mediate...** Pp. 56. Unito a: **Ristretto delle ragioni che la Serenissima Casa d'Este ha colla Camera Apostolica...** Pp. 248. Unito a: **Particolae iusris allegationum...** Pp. 16. Cinque opere in un volume di cm. 31. Legatura ottocentesca in mezza pergamena con punte. Titoli in oro su tassello al dorso. Esemplare ben conservato. *Non comune ed interessante raccolta di testi apparsi senza note tipografiche.* euro 750

vari altri volumi di argomenti diversi saranno inoltre esposti…