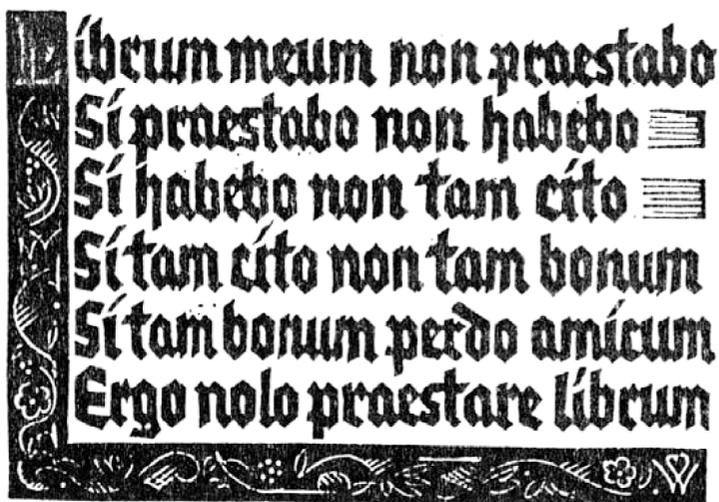


SCELTA DI BUONI LIBRI DI VARIA CULTURA

CATALOGO N. 194 (I) 2020



SEAB s.r.l. - ANTIQUARIATO

Via de' Gombruti, 9B - 40123 BOLOGNA (ITALY)

Telefono 051 232.173 - Cell. 328.5466472 - www.libriseab.it

E-mail: libriseab@gmail.com

AVVERTENZE

I prezzi sono fissi per tutti. - Non si inviano libri in esame. - Le opere – salvo contraria indicazione in catalogo – sono garantite complete e in buono stato. - La mancanza di qualche opera richiesta non dà diritto al rifiuto delle rimanenti. - Trascorsi quindici giorni dalla data di spedizione nessun reclamo sarà ritenuto valido. - Il catalogo verrà spedito GRATIS a semplice richiesta.

Si prega di non inviare denaro anticipato. Inviare elenco delle materie alle quali siete interessati. Coloro che non desiderassero più ricevere il catalogo sono pregati di comunicarcelo.

SI AVVERTONO I SIGNORI CLIENTI CHE I LIBRI TENUTI IN SOSPESO PER LA CONFERMA SONO CONSERVATI PER UN PERIODO MASSIMO DI 7 GIORNI.

I Sig. Clienti che lo desiderano possono segnalarci il loro indirizzo di posta elettronica.



banca: BPER BANCA
Iban: IT97B053870242600035074740
BANCO POSTA c/c 11367406

I nostri cataloghi sono consultabili anche agli indirizzi:

www.maremagnum.com www.abebooks.it

D.L. N.196 DEL 30/06/2003 - ART. 13 - INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Il "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.L. 30/06/03 n. 196) prevede la tutela delle persone fisiche e di altri soggetti nel rispetto del trattamento dei dati personali. Pertanto, ai sensi dell'art.13, la **S.E.A.B., s.r.l.** Via de' Gombruti 9/b 40123 Bologna in qualità di titolare del trattamento, comunica quanto segue:

FINALITÀ

I dati sono raccolti esclusivamente per l'adempimento degli obblighi di legge, di regolamento e di normativa comunitaria, per la gestione dei rapporti con i propri clienti e fornitori, per tutti gli adempimenti di natura amministrativa, contrattuale e commerciale. In particolare, i dati forniti vengono utilizzati per la spedizione postale dei cataloghi e del materiale acquistato, per l'invio dei cataloghi mediante e-mail, per l'attività di marketing svolta mediante invio di materiale pubblicitario o promozionale relativo a prodotti o servizi analoghi a quelli oggetto del rapporto commerciale in essere.

NATURA DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avviene mediante strumenti cartacei ed informatici in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati personali. La presente informativa è resa per i dati raccolti direttamente dall'interessato, raccolti presso terzi, pervenuti da pubblici registri, elenchi, atti e documenti conoscibili da chiunque, nei limiti e nei modi stabiliti dalle norme sulla conoscibilità

NATURA DEL CONFERIMENTO E COMUNICAZIONI

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio nei casi previsti da legge, regolamento o normativa comunitaria. L'eventuale rifiuto del conferimento dei dati può comportare difficoltà nell'adempimento dei rapporti contrattuali. I dati personali non saranno diffusi o comunicati a nessun altro soggetto se non chiedendo espressamente il consenso all'interessato, salvo la comunicazione a soggetti che possono accedere ai dati in forza di disposizione di legge, di regolamento o normativa comunitaria, a soggetti che hanno necessità di accedere ai dati personali per finalità di supporto nell'adempimento del rapporto contrattuale (spedizionieri, banche ecc.), soggetti che erogano alla ditta scrivente determinati servizi contabili e fiscali.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

Ai sensi dell'art. 7 del citato D.L l'interessato potrà rivolgersi al titolare ed ai responsabili del trattamento dei dati personali per difendere i suoi diritti nelle forme e nei termini esplicitamente previsti dal summenzionato art. 7, in particolare per ricevere conferma, aggiornamento, integrazione o cancellazione, nonché di opporsi al trattamento dei dati in possesso di questa ditta. La richiesta di cancellazione dei dati in possesso della S.E.A.B. s.r.l. porrà fine ad ogni rapporto.

LA LIBRERIA RIMANE APERTA:

Dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10,00 alle ore 19,00
Sabato dalle 10 alle 12,30 (si consiglia previa telefonata) *E-mail:* libriseab@gmail.com

Il nostro sito internet: www.libriseab.it

Responsabile - Dott. Arnalda Forni

INDICE

Africa	Pag. 1	Locale Italia.	» 35
Agricoltura - Botanica	» 2	Locale Bologna	» 36
Almanacchi e strenne	» 3	Locale Emilia Romagna	» 38
Antropologia-Evoluzione-Scienze dell'uomo	4	Locale varie.	» 40
Araldica	» 5	Manuali Hoepli	» 41
Archeologia-Mondo antico.	» 8	Mare - Marina	» 42
Architettura	» 9	Medicina - Psicologia	» 42
Arte	» 10	Medioevo	» 44
Arti - Mestieri - Professioni	» 12	Memorie - Epistolari	» 44
Biografia	» 12	Militaria	» 45
Caccia	» 13	Montagna - Alpinismo	» 45
Cinema	» 13	Musica - Musicisti	» 46
Classici e studi greci-latini	» 14	Oriente	» 46
Classici italiani	» 16	Parchi - Giardini - Il verde	» 47
Classici stranieri	» 19	Pedagogia - Didattica	» 47
Croce - Crociana	» 20	Poesia, Poesia (sembra che non ci sia)	» 48
Diritto	» 21	Politica	» 49
Donne... (un pò vere ed un pò no)	» 23	Quello che i libri ci dicono	» 50
Economia - Finanza	» 24	Raffaello: un italiano	» 51
Filosofia	» 25	Risorgimento-Garibaldi	» 53
Folklore - Dialetto - Immagini popolari	» 26	Scelta di curiosità	» 54
Fotografia	» 27	Scienze diverse	» 55
Fra la satira e il riso	» 27	Storia	» 55
Gastronomia-Enologia	» 28	Storia del Novecento	» 57
Giochi - Sport	» 29	Storia Politica del secondo novecento	» 59
Letteratura italiana	» 29	Studi religiosi	» 60
Letteratura per l'infanzia	» 32	Teatro	» 62
Letteratura storica popolare	» 32	Veterinaria - Animali	» 63
Letterature diverse	» 33	Viaggi - Paesi - Popoli - Escursioni	
Linguistica - Filologia	» 34	Esplorazioni	» 64

**Per il ritiro diretto si consiglia di
richiedere telefonicamente la disponibilità**

AFRICA

1. **BATTAGLIA R.**, La prima guerra d'Africa. Torino, Einaudi, 1958. In 8°, tela edit. con doppia sovrac., pp. 819+ 5 n.n., numerose immagini in nero anche in tavole più volte ripiegate. Ottimo esemplare
€ 30,00
2. **BLADIER G.**, Per il Duce, per il Re ... Come la nostra folgorante vittoria in Africa si tramutò in una disfatta documentata da un protagonista (1940-1943). Milano, Longanesi, 1972. In 16°, cart. edit. con sovrac. fotog. in col., pp. 286, 21 ill. in nero in tavv. fuori testo
€ 10,00
3. **CIOCI A.**, Il Reggimento "Giovani Fascisti" nella Campagna dell'Africa settentrionale 1941 - 1943. Bologna, Elleci per l'A., 1980. In 8° massimo, bross., pp. 494 ricchissime di illustraz. in nero e colore
€ 40,00
4. **DEGL'INNOCENTI M.**, Il socialismo italiano e la guerra di Libia. Roma, Editori Riuniti, 1976. In 8°, bross., pp. 341 + 3 n.n.
€ 13,00
5. **DEL BOCA A. (A CURA DI)**, Le guerre coloniali del fascismo. Bari, Laterza, 1991. In 8°, tela editoriale con sovrac., pp. XV + 552. Collana Storia e società
€ 25,00
6. **GIOVANA M.**, L'avventura fascista in Etiopia. Milano, Teti, 1976. In 4° piccolo, cart. edit., pp. 328, vasta iconografia in nero nel testo
€ 15,00
7. **LONGO S.**, Il diario di un combattente in Libia. s.l., Rivista Militare, 1987. In 8°, carton. edit. illustrato in colore, pp. 136 n.n. Riproduzione in facsimile del manoscritto con figure infratesto
€ 15,00

8. **MANCINELLI G.**, Dal fronte dell'Africa Settentrionale (1942 - 1943). Milano, Rizzoli, 1970. In 8°, cart. sovr., pp. 268 + 4 n.n., tav in nero fuori testo € 15,00
9. **MAURIENNE**, Il disertore. Torturatore o disertore: un bivio nella coscienza. Roma, Editori Riuniti, 190. In 8°, bross., pp. 90 € 10,00
10. **MESSE G. (MARESCIALLO)**, Come finì la guerra in Africa. La "Prima armata" italiana in Tunisia. Milano, Rizzoli, 1946. In 8°, bross., pp. 238 + 8 n.n., alcune cartine nel testo € 15,00
11. **MIGNEMI A. (A CURA DI)**, Immagini coordinate per un impero. Etiopia 1935 - 1936. Torino, Forma, 1984. In 4°, brossura, pp. 250, 312 ill. in nero e col € 20,00
12. **MINISTERO DELL'AFRICA ITALIANA - UFFICIO STUDI**, Codice tributario dell'Africa italiana. A cura di Mininni Mattia e Ongaro Giuliano. Roma, Soc. An. Poligrafica Italiana, 1939. In 16°, tela editor. con titoli al dorso e al piatto. Pp. VII + 943 + 1 n.n. Ottimo esemplare € 50,00
13. **MOSLEY L.**, Il gatto e il topo. Trad. di R. Prinzhofen. Milano, Mursia, 1961. In 8°, cart. edit., pp. 164 con 4 tav. fuori testo e una cartina geografica € 13,00
14. **ROMANO S.**, La quarta sponda. La guerra di Libia, 1911 - 1912. Milano, Bompiani, 1977. In 8°, bross., pp. 268 + 4 n.n., alcune figure nel testo € 15,00
15. **SALERNO E.**, Genocidio in Libia. Le atrocità nascoste dell'avventura coloniale. Milano, SugarCo, 1979. In 8°, br., pp. 142+16 di fig. in nero fuori testo € 13,00
16. **SOCIETÀ ANTISCHIAVISTA D'ITALIA**, Pro Africa. Dono alle Signore italiane iscritte nella Lega Antischiavista. A cura di Mons. G. Cocco. S. Vito al Tagliamento, Tip. Polo e comp., 1899. In 4° bross., pp. 20 + 2 bb., figure in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00
17. **TROVERO G.B.**, Ritorno a El Alamein. I paracadutisti della "Folgore" in Africa Settentrionale. Milano, Mursia, 1983. In 8° bross., pp. 264 + 32 n.n. con figure in nero € 15,00
18. **UBOLDI R.**, Servizio proibito. Il primo libro sulla guerra algerina visto dalla parte dei Fellagha in lotta. Torino, Einaudi, 1958. In 8°, bross., pp. 123 + 5 n.n. € 13,00
20. **AA.VV.**, Manuale dell'allevatore ad uso delle famiglie. Illustrato. Milano, Il Commercio, S.d. (fine '800). In 16°, brossura con piccola incisione al piatto anteriore, pp. 116, alcune figure nel testo € 20,00
21. **ARNAUDI C.**, Elementi di microbiologia agraria e tecnica. Milano, CEA, S.d.. In 8°, tela ed. con titoli in oro al dorso leggermente sbiadita. Pp. XVI + 688, alcune figg. nel testo € 20,00
22. **BERTOLONI ANTONIO**, Praelectiones rei herbariae. Quae et prolegomena ad floram italicam. Bononia, Offic. R. Masi, 1827. In 8° mezza pelle coeva con titoli e fregi oro al dorso. Frontespizio con vecchio restauro, pp. VIII + 334 + 2 n.n. € 120,00
23. **CHIAPPELLI R.** Il riso. Torino, Paravia, s.d. (1925). In 16°, cart. ill., pp 100+XXVIII tav in nero € 25,00
24. **COOKE C. (& BERKELEY J.)**, Les champignons. Paris, Lib. Germer Baillièrre, 1875. In 8°, piena tela edit. con impressione oro al piatto e titoli al dorso (una minuscola toccatura). Pp. 4 n.n. + 274 + 2 n.n. + 32 di catalogo edit., con oltre 100 figure nel testo. Bibl. Scientifique Internationale € 40,00
25. **DITTA ING. CAMILLO CAMPERIO DI MALACRIDA DOTT. ANTONIO**, 1930. Catalogo sementi. Cinquantenario d'esercizio. Milano, Unione Tipografica, 1930. In 8°, bross., pp. 64 tutte con figure in nero € 15,00
26. **LEGGE 25 LUGLIO 1952 N. 949**, Piano dodecennale per lo sviluppo dell'agricoltura italiana (1952-1964). Roma, Crea, 1953. In 8° gr., bross., pp. 132 € 10,00
27. **LO BIANCO A.**, Agraria generale ed economia agraria corporativa. Guida pratica per ingegneri e periti agrari, agrimensori, geometri, agricoltori ... Milano, Hoepli, 1935. In 8°, bross., pp. XVI + 200, 53 figure di case rurali in 28 tavv. in appendice. € 15,00
28. **ORANO P. (A CURA E CON PREFAZIONE DI)**, Agricoltura Bonifiche. Roma, Pinciana, 1940. In 8° piccolo, bross. con due piccole macchiette. Pp. 226, intonso. Collana Ordini Consegne Direttive del Duce N° 5 € 20,00
29. **PANTANELI E.**, Coltivazioni erbacee. Appunti del corso di lezioni tenute nell'Anno Accademico 1944-45. Città Castello, Macri, 1945. In 8° grande, bross., pp. 332. Sottolineature alle prime pagine. € 20,00
30. **PARODI E.**, Agricoltura tropicale e subtropicale ed elementi della colonizzazione agricola tropicale. Prefaz. di A. Marescalchi. Torino, UTET, 1941. In 8°, carton. editor., pp. XVI + 561 + 3 n.n., con 330 figure in nero nel testo e 2 tavole fuori testo. La nuova agricoltura d'Italia. Invio autografo dell'A € 40,00
31. **RONCHI V.**, Problemi colturali in terre di Bonifica (in occasione della Mostra Veneta per la Battaglia

AGRICOLTURA-BOTANICA

19. **AA.VV.**, Il Consorzio nazionale per il credito agrario di miglioramento nel suo primo decennio di vita. Roma, Tip. del Senato, 1938. In 4° br. pp. 82 con numerose illus. in nero n.t. e tabelle a colori fuori testo € 13,00

del Grano). Treviso, Tip. Vianello, 1926. In 8°, brossura, pp. 30 con illustrazioni nel testo. A cura dell'Ente di Ricostruzione e Rinascita Agraria per le Provincie di Venezia e Treviso € 15,00

32. **STATUTI DELL'AGRICOLTURA**, Con varie osservazioni, bolle, decisioni della S. Ruota. e decreti intorno alla medesima. Volgarizzati .. da G. Degli Annibaldi della Molarà, F. Bolognetti, F. Patrizi, C. Rasponi ... Consoli della nobil arte dell'agricoltura. Roma, Nella Stamperia della R.C.A., 1718. In 4° antico, piena pergamena con titoli su tassello al dorso. Pp. 12 n.n.+ 424 + 180 + 4 n.n., frontespizio e 4 pag. dell'indice con leggera usura, gialliture sparse. Bellissima antiporta incisa da Filippo Vasconi con allegoria dell'Agricoltura e con gli stemmi del Papa, di Roma e dei Consoli della Nobile Arte. Alcune piccole incisioni nel testo e fregi xilografici. Volgarizzamento dell'antico statuto fatto d'ordine dei Consoli Giovanni degli Annibaldi della Molarà, del Conte Ferdinando Bolognetti, dei Marchesi Filippo Patrizi e Cesare Rasponi. Bell'esemplare. Graesse VI 487 € 300,00
33. **TRAVERSO O.**, Insetti e crittogame, parassiti delle piante da frutto, ornamentali, ortensi e agrarie - Anticrittogamici e insetticidi. Metodi per usarli contro i parassiti. Milano, F.lli Ingegnoli, S.d.. In 8°, mezza tela ed., pp. XVI + 268, 117 ill. in nero nel testo. € 15,00

ALMANACCHI E STRENNE

34. **ALMANACCO CLAVERIANO**, Supplemento a "Il fanciullo negro". Pubblicato dal Sodalizio di S. Pietro Claver per le Missioni Africane. Roma, Tip. Salesiana. In 16°, bross. edit. illustrata, pp. 64 ca cadauno, con immag. nel testo. Disponiamo delle seguenti annate: 1926 - 1936 - 1937 - 1938. Cadauno € 10,00
35. **ALMANACCO DEI VISACCI**, Anno 1938. Firenze, Vallecchi, 1937. In 8°, bross. con ill. in seppia, pp. VIII+ 324, 14 tavv. col. o monoc. fuori testo di F. Pasqui, G. Sensani, F. Dani, G. Vagnetti, A. Saliotti, C. Carrà, A. Tosi, G. Peyron, C. Vagarini, A. Soffici e numerosi disegni in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 20,00
36. **ALMANACCO DELLE FAMIGLIE 1935 E 1936**, Utile istruttivo dilettevole. Compilato da N. Taroni. Milano, Sonzogno, date. Volumi 2, in 8°, bross. ill., pp. 256 con numm. ill. in nero n. testo. Lievi tracce d'uso. CADAUNO € 15,00
37. **ALMANACCO ITALIANO**, Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo e statistico. Conosciuto almanacco rimasto famoso per la bella grafica e la ricchezza delle illustrazioni sia delle copertine che dei testi. Firenze, Marzocco/Bemporad, date. In 16°, brossure editoriali. Disp. delle seguenti annate: 1931, 1947, 1948, 1949, 1951, 1953, 1954, 1955, 1965, 1966. CADAUNA € 15,00
38. **ALMANACCO TICINESE 1968**, Annuario che contiene: Rassegna Ticinese, rassegna svizzera, rassegna estera, poesie, novelle e racconto.... Lugano, I.E.T.B., 1967. In 8°, bross. ill., pp. XXXII + 184 con ill. n. testo € 10,00
39. **ALMANACCO VENETO**, Pubblicato dal Gazzettino. Venezia, date. In 8° piccolo, bross. illustrate. Disponiamo delle seguenti annate: 1927, 1929, 1930. CADAUNA € 20,00
40. **DE MARCHI E.**, Le quattro stagioni. Strenna a beneficio dei Rachitici. Milano, Coop. Editrice Italiana, 1892. In 8°, cartonato recente, pp. 94, 2 tavv. fuori testo e disegni nel testo di L. Rossi. Qualche giallatura e leggera usura, prima edizione € 20,00
41. **IL TESORETTO**, Almanacco dello "Specchio" 1941. Milano, Mondadori, 1940. In 8° bross., pp. 16 n.n. di pubbl. edit.+ 532+ 16 n.n. di pubbl. edit. con numerosi ritratti e fig. in nero nel testo, piccola mancanza all'angolo basso esterno di pag. 479/480 e menda a pag. 531/532 (indice) € 20,00
42. **IL VERO MARTE ILLUSTRATO**, Almanacco. Vent'anni di pace, ricostruiti ad uso del reduce, del militare, del giovanotto studioso, e della signora di mezza età. Firenze, Ed. Scena illustrata, 1941. In 8° picc., bross. ill. col. di L. Venna, pp. 160, ill. in nero nel testo. In ottimo stato di conservazione € 15,00
43. **KRIMER (MERCATI CRISTOFORO A CURA DI)**, L'almanacco dei Vägeri 1955. Firenze, Vallecchi, 1955. In 8°, bross. con l'immagine di una xilo di L. Viani, pp. 240. Scritti di A.G. Bragaglia, L. Bonetti, R. Marchi, I. Fiumi, S. Giannini, M. Puccini ... nelle pagine belle immagini in nero. Prima edizione curata dal Centro Versilliese delle Arti € 60,00
44. **L'ALMANACCO ITALIANO PER LA SCENA ILLUSTRATA**, Piccola enciclopedia popolare della vita pratica e annuario diplomatico amministrativo economico e statistico per l'anno 1953. Firenze, Marzocco, 1952. In 8° piccolo, bross., pp. XXVII + 2 tavole f. t. + 336 + 4 n.n. con figure nel testo e numerose tavole fuori testo, vecchia dedica € 15,00
45. **LEFILS**, Plaisir champêtres. (Petits albums pour rire). Paris, Lib. Marescq, s.d. (18....). In 8°, bross., pp. non numerate (112) tutte di illustrazioni € 30,00
46. **MAIELLO F.**, Storia del calendario. La misurazione del tempo, 1450 - 1800. Bari, Laterza, 1994. In 8°, tela con sovrac. (solo qualche pieghetta al piatto anteriore in alto a destra). Pp. VIII + 235 + 11 n.n. + 8 tavole in nero fuori testo. Alcune annotazioni a matita del prec. proprietario € 45,00

47. **MARGHERITA DI NAVARRA**, Una storia d'amore alla Corte d'Isabella Gonzaga. Strenna per l'anno 1958 a cura del Bollettino Storico Mantovano. Mantova, Tip.Operaia, Data. In 8°, bross., pp. 18, 4 figure da antiche incisioni nel testo € 10,00
48. **POPOLO D'ITALIA**, Almanacco enciclopedico 1930. Milano, Tip. del Popolo d'Italia, data. In 16° bross. ill. in colore due pieghe ma integra. Pp. 598 + 2 n.n., ricco di ill. in nero € 50,00
49. **PRO FAMILIA**, Almanacco Illustrato 1904. Anno secondo. Bergamo, Soc. Editr. Pro Familia, 1903. In 8° grande. bross. con piccola ripresa al dorso. Pp. 80 con molte ill. in nero ed una tavola in colore. Minima usura in generale € 15,00
50. **RANZA GIONANNI ANTONIO**, L'amico del popolo. Varietà istruttive. Tomo terzo. Milano, Pirotta & Maspero, 1798/99 (messidoro). In 16°, bross. muta, tracce di polvere alla prima e ultima pagina. Allegoria al frontespizio, pp. 118 + 2 n.n. Il frontespizio e l'ultima pagina recano traccia di vecchia polvere per la lunga assenza della copertina. La dicitura di tomo terzo è riferita all'annata, terza appunto. Piccole, rare gialliture, in barbe € 50,00
51. **SCIENZA DEL POPOLO**, Strenna per il 1870 anno III. Firenze/Milano, Civelli/Treves, data. In 16°, bross. Pp. 172, qualche giallatura. La scienza del popolo € 20,00
52. **STRENNA ALBUM**, della Associazione della stampa periodica in Italia 1882 (anno secondo). Roma, Forzani, data. In 8°, bross. ill., pp. 366 con numm. ill. e facsimili nel testo, un calendario in cromolito in antiporta € 30,00
- ANTROPOLOGIA-EVOLUZIONE
SCIENZE DELL'UOMO**
53. **ANONIMO MA POLIER DE SAINT-GERMAIN ANTOINE**, Du gouvernement des moeurs. Non si male nunc et olim sic erit. Lausanne, Jules Henri Pott & Comp., 1784. In 8°, cartonato rustico coevo con titolo callig. al dorso. Pp. VI + 337 (volta di Errata), bel frontespizio in cornice e con fregio tipografico. Ottimo e fresco esemplare con monogramma calligrafico all'occhietto e con solo un angoletto accorciato al margine della prima pagina dell'introduzione. Si veda Giornale de' letterati, Volume 56 pag. 3. Edizione originale € 120,00
54. **ANSELMI S.**, Dimensioni delle famiglie e ambiente economico in un centro marchigiano. Dal Registro del sale (1801) al Censimento del 1853. Bologna, Patron, 1977. In 8°, bross., pp. 66 + 2 n.n., ottimo esemplare intonso, non comune € 30,00
55. **ARTIGAS M.**, Le frontiere dell'evoluzionismo. Milano, Ares, 1993. In 16° bross., pp. 248. Collana Sagitta Problemi & Documenti, nuova serie, n° 40, fascetta conservata € 13,00
56. **BRUCCULERI A.**, Lo stato e l'individuo. Roma, La Civiltà Cattolica, 1938. In 8°, br., pp. 62. Coll.: Le dottrine sociali del cattolicesimo, quaderno VII € 13,00
57. **BUFFA A.**, Dirigenti e dominanti. Caltanissetta/Roma, Salvatore Sciascia, 1963. In 8°, bross., pp. 404. Fascetta editoriale conservata € 10,00
58. **CASTELLI GATTINARA G.C.**, I Tuareg attraverso la loro poesia orale. Roma, CNR, 1992. In 8°, cart. con sovrac. in custodia. Pp. 757 + 3 n.n., numerose figure in nero e colore € 50,00
59. **CONF.FASCISTA LAVORATORI DELL'INDUSTRIA (A CURA DI)**, La cultura del Lavoratore. Firenze, Cya, 1940. In 8°, bross. ed., pp. 258. 2° ediz. riveduta e aggiornata, € 13,00
60. **COUTURIER M.**, Recherches sur les structures sociales de Chateaudun 1525-1789. Préf. de R. Mounsnier. Paris, SEVPEN, 1969. In 8°, bross. ill., pp. 294 € 15,00
61. **DORFLESS G.**, Simbolo comunicazione consumo. Torino, Einaudi, 1962. In 8°, tela edit. con sovrac. leggermente schiarita al dorso. Pp. 249 + 10 n.n., con 40 illustrazioni in tavole fuori testo. Prima edizione. Saggi 303 € 30,00
62. **FAROLFI B.**, Strumenti e pratiche agrarie in Toscana dall'età napoleonica all'unità. Milano, Giuffrè, 1969. In 8°, bross., pp. 140 + 4 n.n. + XVII tavole in nero. Ottimo esemplare intonso € 20,00
63. **FEDERICI E.**, Il malanno sociale della bestemmia e del turpilquoio. Venezia, Tip. Emiliana, 1905. In 8°, bross. dec., pp. 58 € 13,00
64. **GRAVEN J.**, L'uomo e gli animali. Torino, Biblioteca Pianeta, 1966. In 16° massimo quadro, bross., pp. 246 + 2 n.n., numerose immagini fotografiche in nero € 15,00
65. **GUIBERT J. - CHINCHOLE L.**, Les origines. Questions d'apologétique. Paris, Letouzey et Ané, 1923. In 8°, bross., pp. 640 con molte fig. in nero nel testo. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
66. **KLEIN J.**, Sociologia dei gruppi. Torino, Einaudi, 1968. In 16°, bross., pp. 248. PBE n° 103. Sociologia dei gruppi uscito nel febbraio del 1968, ovvero: quando un Editore ha il polso del tempo € 13,00
67. **LENNARD R.**, Rural England 1086 - 1135. A study of social and agrarian conditions. Oxford, Clarendon Press, 1966. In 8°, tela con sovr., pp. VIII+ 438 € 20,00

68. **LLOYD WARNER W. - LOW J.O.**, Il sistema sociale nella fabbrica moderna. Lo sciopero: un'analisi sociale. Introd. di A. Carbonaro. Milano, Etas Kompass, 1969. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 250. Coll: La ricerca sociologica n° 1 € 13,00
69. **MARIOTTI A.**, Libertà e cultura del popolo. Conferenza del 25 febb. 1945 nell'Aula Magna dell'Università di Firenze, per l'inaugurazione dell'Università Popolare. Firenze, Data. In 16°, bross., pp. 32 € 13,00
70. **PACKARD V.**, I persuasori occulti. Torino, Einaudi, 1973. In 8°, bross. con sovr., pp. VIII+ 280 € 10,00
71. **PELLICCIA A.**, Del principio moderatore della morale e della pubblica salute. Lucca, A. Bertini e C, 1849/1851. Vol 4, in 8°, mezza pelle coeva con doppio tassello ai dorsi. Pp. XII + 304 + 2 n.n. (errata) + 356 + 2 n.n. (errata) + 374 + 2 n.n. (errata) + 300 + 2 n.n. (errata). Gialliture alla carta, per altro ottimo esemplare. Opera che si innesta nel filone dei primi studi relativi alla salvaguardia della salute dei lavoratori, tentando di supplire alle mancanze legislative e cercando di agire sull'informazione, piú esauriente possibile, proprio direttamente al lavoratore: una sorta di ragguaglio medico - pedagogico € 200,00
72. **PIERANTONI U.**, Nozioni di Biologia (compresa la genetica e la biologia delle razze). Torino, UTET, 1939. In 8°, tela edit. con titoli, pp. XIV+ 633+ 3 n.n. Seconda ediz. riveduta e ampliata con 403 figg. nel testo. Piccola firma del precedente proprietario, buon esemplare € 20,00
73. **PINO - BRANCA A.**, Cinquant'anni di economia sociale in Italia. Bari, Laterza, 1922. In 8° bross., pp. 181 + 3 n.n € 15,00
74. **PONSIGLIONI A.**, Il banchetto della vita. Lettura fatta nella gran sala dell'Univ. di Siena li 28 mar. 1867. Firenze/Milano, Civelli/Treves, data. In 16°, bross. Pp. 64, qualche giallitura. La scienza del popolo € 13,00
75. **PONSIGLIONI A.**, L'avvenire dell'operajo. Lettura fatta nella gran sala della R. univ. di Siena il 5 feb. 1868. Firenze/Milano, Civelli/Treves, 1870. In 16°, bross. Pp. 56, qualche giallitura. La scienza del popolo € 13,00
76. **REALI E.**, Patria e famiglia. Lettura fatta nella gran sala dell'Univ. di Siena li 19 gen. 1867. Firenze/Milano, Civelli/Treves, data. In 16°, bross. Pp. 48, qualche giallitura. La scienza del popolo € 10,00
77. **ROBUSTELLI G.**, Dalle statistiche sull'emigrazione. Roma, Forzani e C., 1883. In 8° picc., bross., pp. 106 + 2 n.n. Intonso. Politico, storico, giornalista, garibaldino ... emigrante € 25,00
78. **SALOTTI C.**, Le crisi della società contemporanea. Studi apoletetici. Seconda edizione rinnovata. Isola del Liri, Soc. Tip. A. Macioce & Pisani, 1931. In 8° bross., pp. 410 + 2 n.n., tracce di vecchia polvere, buon esemplare € 20,00
79. **SAREDO G.**, L'uomo e la natura. Lettura fatta nella gran sala della R. Univ. di Siena. 1868. In 16°, bross. Pp. 60, qualche giallitura. La scienza del popolo, lievi tracce d'uso € 10,00
80. **WASHBURN W.E.**, Indiani d'America. Roma, Editori Riuniti, 1992. In 8° bross., pp. 313 + 5 n.n € 13,00

ARALDICA

81. **AA.VV.**, Felice Calvi. XXIV aprile MCMI. In memoriam. Milano, Cogliati, s.d.(primi '900). In folio, bross. edit. un pò ingiallita, pp. 70, ritratto fotog. in nero di Calvi all'antip., esemplare su carta forte e a grandi margini € 40,00
82. **ARALDI L.**, Italia nobile. Bologna, Forni, 1972. In 16°, tela edit. con tit. oro, pp. 12 n.n. + 386. Ristampa dell'ediz. di Venezia del 1722 € 35,00
83. **BELADIEZ E.**, Don Pedro "Il Grande" Duca d'Osuna (1579 - 1624). L'avvincente biografia di un vicerè audace, brillante, violento e privo di scrupoli. Bologna, Istituto Araldico Genealogico Italiano Edizioni Nobilità, 1997. In 8°, cart. con tit. e fregi oro, pp. 222 con alcune figure nel testo. Istituto Araldico Genealogico Italiano € 25,00
84. **CALVI F.**, Il patriziato milanese. Bologna, Forni, 1970. In 8°, cart. edit., pp. 520 + LXVIII. Ristampa dell'ediz. di Milano del 1875 € 40,00
85. **CAMPANA C.**, Arbori delle famiglie le quali hanno signoreggiato con diversi titoli in Mantova. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, bross. edit., pp. 8n.n. + 82 + 45, 5 tavv. ripiegate fuori t. Ristampa dell'ediz. di Mantova del 1590 € 13,00
86. **COLLEGIO DÉ NOBILI FISICI CONTI ... TAVERNA P. E. G. - ASSANDRI F. - BEOLCHI G.**, Compendio di Fatto, e Ragioni del Collegio dé Nobili Fisici Conti, e Cavalieri del Sagro Romano Impero, e Pontifizj della Città di Milano. Milano, 1764. In 4°, pp. 16 n.n., in carpetta. Capolettera xilografica. Rara placchetta inerente l'importante associazione professionale dei nobili milanesi che nel Corio, Istoria di Milano, è citata nella narrazione dell'incontro che Papa Martino ebbe a Milano: "... della quale inclita Città uscì all'incontro tutto il Clero, e Collegio dé Jureconsulti, e Phisici vestiti di Purpura, Capuzi fodrati di Vajro e parimenti li Bavari ..." altre notizie sul Collegio si ritrovano nel Silvatico nel libro "Collegii Mediolanensium Medicorum, Origo Antiquitas, necessitas utilitas, dignitates, honores ... (Milano 1697)" € 200,00

87. **COLLEGIO DÉ NOBILI FISICI CONTI ... ZUCCHI PIETRO - CARCANI GIO.BATTISTA (SOTTOSCRITTORI)**, Fra li Corpi Patrizi, che adornano questa Eccelsa Metropoli, si annovera il Collegio dé Nobili Fisici Conti, e Cavalieri Pontificio - Cesarei ... Milano, dal Collegio dé Nob. Fisici Collegiati, 1757. In 4°, in carpetta. Pp. 4 n.n. + 12 n.n., capolettera xilografico. Narrazione storica per l'Attestato di Nobiltà ed altri titoli onorifici dei membri del Collegio dei Fisici Conti e Cavalieri. Bell'esemplare di questo raro testo reperibile, secondo ICCU, alla sola Braidense. Importante associazione professionale fondata per la sola nobiltà; varie volte Cardano tentò l'iscrizione che gli venne rifiutata in quanto figlio illegittimo, solo quando divenne medico della famiglia Borromeo questo rifiuto dovette cadere. Dato il 13 settembre

€ 200,00

88. **CORREA DE OLIVEIRA P.**, Nobiltà ed élites tradizionali analoghe nelle allocuzioni di Pio XII al Patriziato ed alla Nobiltà romana. Settimo Milanese, Marzorati, s.d.. In 8° grande, cart. con titoli oro e sovrac. ill., pp. 260, con 16 tavv. in colore fuori testo e 7 ill. fotog. in nero anche a piena pag. nel testo

€ 25,00

89. **DELLA MARRA F.**, Discorsi delle famiglie estinte, forastiere, o non comprese nè seggi di Napoli imparentate colla casa Della Marra. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 8°, tela edit. con titoli oro al dorso e al piatto sup., pp. 10 n.n. + 430, decine di stemmi n.t. Ristampa anast. dell'ediz. di Napoli del 1641

€ 50,00

90. **DI SANGRO V.**, Genealogie di tutte le famiglie patrizie napoletane. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, bross., pp. VII + 110. Ristampa dell'ediz. di Napoli del 1895

€ 13,00

91. **EL LIBRO DE LA MONARQUIA**, Una fecha historica en el catolicismo mundial: El Rey D. Alfonso XII ante S.S. Pio XI. Edicion especial Ano Santo 1925, direttore Benigno Varela. Madrid, Imp. di A. Marzo, data. In 8° grande, bross. in colore. Pp. 298 + 10 n.n., numerosissime le illustr. fotografiche in nero. In seconda di copertina lunghissimo autografo, su 45 righe, del direttore Benigno Varela con versi dedicati al Cardinale Maglione. In buono stato di conservazione

€ 80,00

92. **EMANUELE F. M. E GAETANI**, Della Sicilia nobile. Sala Bolognese, Forni, 1986. Voll. 5 in 8°, bross. edit., pp. XXIV + 216 + VII + 632 + 532 + III + 442 + XX + 564, carta della Sicilia fuori testo. Ristampa anast. dell'edizione di Palermo del 1754/59

€ 200,00

93. **LANE POOLE S.**, The Mohammadan dynasties. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 8°, tela edit. con titoli oro, pp. XXVIII + 362, 12 tabelle fuori t., alcune ripiegate. Ristampa anastatica dell'ediz. del 1894

€ 50,00



MONSIEUR PHILIPPE DE FRANCE DUC D'ANJOU
Second Fils de Henri quatrieme
Maitre de Navarre, d'Alençon, de
du Chastillon Royal de Vermand
Le fut Baptes en la Chapelle, du
le 18me Janvier 1607, par
les mains de Henri Cardinal de France
Par Monsieur le Duc d'Orléans Frere
Et fut nomme Philippe, &c.

Paris, Chez N. de Larmessin Rue S. Jacques, à la Poinne d'Or Pres S. Severin. Avec Privileg du Roy

N. 143

LARMESSIN (DE) - LARMESSIN NICOLAS II° (DE), Raccolta di numerosi ritratti incisi su rame di importanti personaggi storici, quasi esclusivamente appartenenti a Case Nobili, Regnanti, Religiosi ... Raffinatissima esecuzione dell'importante incisore francese (si veda Benezit V°). Parigi, Veuve Bertrand/Larmessin, date. Ogni ritratto, in ovale, reca al fondo lo Stemma della Casata di appartenenza e misura, allo schiaccio, cm 22,5x16 + cm 3-4 circa tutt'intorno di margine. Salvo specifica, buono lo stato di conservazione con solo qualche traccia di impronta. Questi ritratti ottennero vasta eco sia per la notevolissima somiglianza con i personaggi reali, sia per le precise notizie sulla loro vita che l'incisore ha riportato sotto ogni soggetto. Della raccolta disponiamo dei seguenti ritratti:

94. **ALEXANDRE VIII PAPE**, .. 16.... Leggere gialli-ture e piccolo rinforzo posteriore € 70,00

95. **ALEXEI MICHAELOVITS**, .. 16..... Questo ritratto, pur avendo le stesse caratteristiche degli altri, non porta il nome di De L'Armessin ma, in calce, l'indirizzo è il suo € 70,00

96. **ANNE D'AUTRICHE**, Reine de France. 16.... € 70,00

97. ANNE IULES DUC DE NOAILLES, .. 16....
€ 70,00
98. AURENG-ZEBE, Roy des Indes. 16.... Piccola
giallitura al piede € 80,00
99. CHARLES DE S.TE MAURE DE MONTAU-
ZIER, .. 16.... € 80,00
100. CHARLES DIT LE BELLIQUEUX, Duc de
Bourgogne. 16..... € 80,00
101. CHARLES II°, Roy d'Espagne. 1686. € 80,00
102. CHARLES MAURICE LE TELLIER, .. 1681.
Minuscolo forellino al piede e a sinistra del bordo.
€ 40,00
103. CHARLES V, Duc de Lorraine. 1686. € 80,00
104. CHARLES XI, Roy de Svède, des Gotz, et Wan-
dales. 16..... € 80,00
105. CHRESTIEN V, Roy de Danemarck. 16....
€ 80,00
106. CHRISTINE ALEXANDRE Reyne de Svède. 16..
€ 80,00
107. D. JEAN DOMINIQUE DE ZUNIGA, .. 16.....
€ 80,00
108. DIANE FRANCOISE DE ROCHECHOVART,
.. 16..... Lievi toccature. € 50,00
109. DOM MATHEO LOPES, .. 16.... Piccolo rinfor-
zo al retro € 50,00
110. DOM PEDRO, Prince Regent de Portugall; & Al-
garbes. 1681. € 80,00
111. ERNEST DE RUDIGERN, Comte de Starem-
berg. 1684. € 80,00
112. FRANCOIS DE HARLAY, .. 1689. € 80,00
113. FRANCOIS DE VANDOSME, .. 1662. € 80,00
114. FREDERIC DUC DE SCHOMBERG, .. 16.....
€ 80,00
115. FREDERIC GUILLAUME, Par la grace de Dieu
Electeur de..... 16.... € 80,00
116. GUILLAUME HENRY, Par la grace de Dieu
Prince d'Orange et de Nassau. 16..... € 80,00
117. GUY DE DURASFORT CHLER COMTE DE
LORGE, .. 1690. € 80,00
118. HARDOVIN DE PEREFIXE DE BEAUMONT,
.. 1665. Una giallitura € 60,00
119. HENRY CHARLES SIRE DE BEAUMANOIR,
.. 16..... € 80,00
120. HENRY JULES DE BOURBON, Prince de Con-
dè, Prince du Sang. 1688. € 80,00
121. IACQ HENRY DURASFORT DUC DE DU-
RAS, .. 1680. € 80,00
122. IDALCANSI, Roy de Gouzarata ou Camboya.
16.... Questo ritratto non porta il nome dell'inci-
sore ma, in calce, l'indirizzo è il suo. Gialliture al
piede. € 40,00
123. INNOCENT XI PAPE, .. 1686. Un pò sporca e
rinforzo posteriore al margine sinistro € 40,00
124. INNOCENT XII PAPE, .. 16.... Leggere giallitu-
re € 80,00
125. IOANE (ET) PETER ALEXOVVITZ, .. 1685.
Lievi aloni al bordo esterno. € 70,00
126. LE GRAND CAM OU EMPEREUR DE TAR-
TARIE, .. 16.... Questo ritratto non porta il nome
dell'incisore ma, in calce, l'indirizzo è il suo
€ 60,00
127. LE GRAND ROY MONO-MOTAPA, .. 16....
Questo ritratto non porta il nome dell'incisore ma,
in calce, l'indirizzo è il suo € 60,00
128. LE PUISSANT ROY DE CONGO, .. 16..... Que-
sto ritratto non porta il nome dell'incisore ma, in
calce, l'indirizzo è il suo € 60,00
129. LEOPOLD IGNACE, Roy de Boheme et de
Hongrie. 16.... Vecchio restauro sotto l'ovale del
ritratto con lesione del testo della dicitura € 40,00
130. LOUIS DE BOURBON, Prince de Condè. 16....
Lievi gialliture al bordo esterno € 70,00
131. LOUIS DE CREVANT DUC D'HUMIERES, ..
1690. Ritratto eseguito su carta di minor gramma-
tura rispetto agli altri. € 60,00
132. LOUIS LE GRAND, .. 16.... € 80,00
133. LOUIS ROY DE FRANCE, .. 16..... € 80,00
134. LOUISE FRANCOISE DE BOURBON, ..
16..... € 80,00
135. MADAME MARIE THERESE DE FRANCE, ..
16.... Legerissime gialliture € 50,00
136. MARGUER LOUISE DE BETHUME, Duches-
se du Lude. 16.... Piccolo forellino al margine
sinistro. € 80,00
137. MARIE ANNE CHRISTINE VICTOIRE DE
BAVIERE, Dauphine de France. 16.... € 80,00
138. MARIE THERESE DE BOURBON, Princesse de
Conty. 16..... Piccolissimo foro al margine sinistro.
€ 80,00
139. MAXIMILLIEN EMANUEL, Par la grace de
Dieu Duc de Baviere. 16..... € 80,00

140. **MESSIRE PIERRE DE BONZI**, .. 1689. Piccola giallitura all'angolo basso sinistro del margine e forellino minuscolo al margine basso € 40,00
141. **MONSEIG. CHARLES DE FRANCE DUC DE BERRY**, .. 16..... € 80,00
142. **MONSEIG. LOUIS DAUPHINE DE FRANCE**, .. 16.... € 80,00
143. **MONSEIG. PHILIPPES DE FRANCE**, Duc d'Aniov. 16..... € 80,00
144. **MONSIEUR LE DUC DE BOURGOGNE**, .. 16.... € 80,00
145. **PHILIPES**, Surnommé Le Bon, Duc de Bourgogne. 16..... Rinforzo posteriore al piede e piccolo forellino al margine destro. € 40,00
146. **PHILIPES DE BOURBON**, Duc de Chartres. 16..... € 80,00
147. **PHILIPES DE FRANCE**, Duc de Bourgogne. 16..... € 80,00
148. **PIERRE DU CAMBOUT DE COISLIN**, .. 16.... Leggera traccia di tarlo al margine sinistro € 60,00
149. **PRINCE GUILLAUME EGON.....FURSTEMBERG**, Conte de Helligenberg (Le tres hault et tres puissant...). 16..... Minuscolo forellino al piede e a sinistra del bordo € 80,00
150. **RENE' POTIER**, Seig.r Duc de Tresme. 16..... € 80,00
151. **SERENISSIME PRINCE ARCHIDUC JOSEPH I°**, Roy d'Hongrie. 16..... € 80,00
152. **TOMBUT ROY DE LA GUINEE**, .. 16..... Questo ritratto non porta il nome dell'incisore ma, in calce, l'indirizzo è il suo € 60,00
153. **TOUSSAINT DE FORBIN DE LANSON**, Eminent Cardinal. 16.... Leggere gialliture € 60,00
154. **TUN-MIN**, Roy de la Chine. 16.... € 80,00
- ARCHEOLOGIA-MONDO ANTICO**
155. **AA.VV.**, Longobardi a Romans d'Isonzo. Itinerario attraverso le tombe altomedioevali. Romans d'Isonzo, Villa del Torre 15 luglio, 17 settembre 1989. Trieste, Palazzo Economo, dicembre 1989. Feletto, Missio, 1989. In 4° bross., pp. 156, immagini in nero € 20,00
156. **ANONIMO MA GUATTANI G. A.**, Monumenti inediti ovvero notizie sulle antichità di Roma per l'anno 1805. Roma, P.P. Montagnani Mirabili, data. In 4° piccolo, brossura muta. Pp. VI + CLXXXV, in buona conservazione. Del gruppo delle tavole è presente solo la prima, grande e ripiegata: Iconografia delle fabbriche dell'antica città di Ostia € 70,00
157. **BARBERINI F.**, Atri preromana. Con una presentazione di S. Mariotti. Atri, Zanni a cura della Cassa di Risparmio della Prov. di Teramo, 1969. In 8°, bross., pp. 133 + 3 n.n., con 30 tavole nel testo € 30,00
158. **BERNABO' BREA L. - CAVALIER M.**, Il castello di Lipari e il museo archeologico eoliano. Palermo, Flaccovio, 1979. In 8°, bross., pp. 214, con 222 figure in nero in tavole fuori testo ed una carta ripieg. in colore € 10,00
159. **BIBLIOTECA DEI CURIOSI**, I popoli del passato. Un'escursione densa, erudita e interessante attraverso lontane civiltà scomparse. Roma, Et Ultra, 1947. In 16° grande, bross., pp. 213 + 3 n.n. € 15,00
160. **DODI L.**, Dell'antica urbanistica romana nel Medio Oriente. Milano, Politec. Tamburini per CNR, 1962. In 8°, bross., pp. 49 + 3 n.n., con 38 figure, alcune in nero nel testo ed altre, sempre in nero, in 9 tavole fuori testo € 30,00
161. **GRANCELLI U.**, Il piano di fondazione di Verona romana. Verona, Edit. di Vita Veronese, 1964. In 8°, tela edit. con sovrac. (due piccole riprese). Pp. 131 + 5 n.n., con XX figure in XV tavole fuori testo € 30,00
162. **GUZZO P.G. - MOSCATI S. - SUSINI G. (A CURA DI)**, Antiche genti d'Italia. Rimini, Sala dell'Areno e Palazzo del Podestà, 20 marzo - 28 agosto 1994. Roma, De Luca, 1994. In 4°, bross., pp. 270 con ill. in nero e colore € 28,00
163. **KOLENDO J.**, L'agricoltura nell'Italia romana. Roma, Editori Riuniti, 1980. In 8°, bross., pp. LX + 222 + 2 n.n. + 8 di figure + 4 n.n. € 15,00
164. **MENDEL G.**, Catalogue des figurines grecques de terre cuite des musées imperiaux ottomans. Sala Bolognese, Forni, 1979. In 8°, cart. edit., pp. X + 664 + 15 tavole fuori testo con illustraz. fotog. Ristampa anastatica dell'ediz. di Costantinopoli del 1908 € 55,00
165. **MERLINI F.**, Giuseppe Scarabelli. Storia di un uomo e di uno scienziato. Imola, Associazione Giuseppe Scarabelli, 1999. In 8° bross., pp. 197 + bb. con figure in nero € 15,00
166. **NARDELLI M.**, Le origini del Crstianesimo Romano. Roma, Scienze Storiche, 1961. In 4° bross. leggermente impolverata. Pp. 48 con alcune figure nel testo. Lievi gialliture € 15,00

167. **ZOFFILI E.**, Costume e cultura dell'antico Egitto. Da Narmer a Cleopatra. A cura di P. A. Clayton, prefaz. di S. Curto. Milano, Visual Books per Feder. delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte dell'E.R., 1991. In 4°, cart. con sovracc. e cofanetto, pp. 256 con un ricco corredo di immagini in nero e colore. Bella monografia in ottimo stato di conservazione € 35,00

ARCHITETTURA

168. **AA.VV.**, L'arredamento signorile. Pref. di C. Seifert - Pres. da J. E. Schler. Quarta edizione riveduta ed aumentata. Milano, Gorlich, 1965. In 8° grande quadr., tela edit. con sovracc., pp. 218 + n.n., 231 ill. in col. a piena pag., 25 a mezzatinta e 43 in nero nel testo € 25,00
169. **AA.VV.**, The concise encyclopaedia of antiques. Compiled by The Connoisseur. London/New York, Ramsey, 1954/55. Voll. 2 in 8°, tela ed. con titoli oro al dorso. Pp. 288+XVI e 280+XVI, centinaia di ill. in nero in 352 tavv. in nero compl. fuori testo e ill. in nero nel testo € 40,00
170. **APOLLONIO F.I. (A CURA DI)**, Architettura per lo spazio sacro. Bologna, 20 sett.-20 ott. 1996. Bologna, Allemandi & C., Data. In 4°, bross, pp. 212, centinaia di ill. in nero € 30,00
171. **BARLOW CRAWFORD**, The New Tay Bridge. A course of lectures delivered at The Royal School of Military Engineering at Chatham, november 1888. London - New York, E. & F. N. Spon, 1889. In 4°, tela edit. con titoli ed immagine impressa in oro al piatto e al dorso. Pp. 10 n.n. + 46 + un progetto ripiegato + 22 grandi tavole fotografiche tutte a retro bianco e tutte protette da veline. Leggerissima usura alla tela ma ottimo esemplare con invio aut. dell'A. Altra proprietà privata, più recente, al frontespizio. Molto buono lo stato di conservazione, rara monografia. In seguito alla caduta del precedente ponte sul Tay si dovette ricorrere a numerosi studi di architetture idraulica che garantissero la sicurezza per tutti quelle persone che dovevano attraversare il fiume. Ma, a causa dell'alta percentuale di murature sui moli, la struttura risultava estremamente pesante, i signori Barlow si videro costretti ad ideare, per ridurre al minimo il peso della struttura senza indebolire i moli, una interessante e bella sovrastruttura in ferro € 400,00
172. **BAROZZI J.**, Regole della prospettiva pratica. Pref. di C.L. Anzivino. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 4°, tela edit. con titoli in oro al dorso. Pp. 20 + 82 con 35 tavv. fuori testo, carta uso mano. Ristampa dell'ediz. del 1743. € 50,00
173. **BELIDOR BERNARD FOREST (DE)**, La Scienza degli Ingegneri nella direzione delle opere di Fortificazione e d' Architettura Civile. Con note del Signor Navier. Versione italiana di Luigi Masieri. Mantova, Presso i fratelli Negretti, 1832. Copia ancora nei 9 fascicoli editoriali, tutti nella brossura originale, solo nel fascicolo 3 una ripresa composta, non estesa, al piatto posteriore e, nell'ultimo fascicolo, un angoletto, piccolo, inferiore ripreso. Pp. 40 + 400 continuate + 52 belle tavole incise. Edizione molto rara di questa importante opera dell'ingegnere francese, noto per i suoi studi di idraulica. Questa opera fornisce un panorama sulle competenze coeve sui più diversi campi della tecnologia edilizia e della Tecnica delle costruzioni, ed è composta da: Principi di meccanica.. - Meccanica delle volte - Dei materiali di costruzione.. - Della costruzione degli edifici militari e civili - Degli ornamenti architettonici - Modo di far le perizie per la costruzione delle fortificazioni e degli edifici civili. Pubblicata nello stesso anno della prima edizione di Milano. (Graesse, vol. I° - 324). Ottimo esemplare, fresco ed in barbe € 800,00
174. **BOLIS B.**, Strade e vie in rapporto alle esigenze moderne. Con prefaz. di C.I. Azimonti. Milano, Edit. Politecnica, 1938. In 8°, bross., pp. 424 con 219 figure e 34 tabelle nel testo. Piccola precedente proprietà privata € 20,00
175. **CASSINA F. (A CURA DI)**, Le fabbriche più cospicue di Milano. Scompletazione di tavole: Chiesa di S. Celso e Chiesa della Beata Vergine presso S. Celso. Milano, Cassina e Pedrinelli, 1840. Della bella opera, in folio, disponiamo delle seguenti tavole: Bassorilievo posto sotto la mensa nella cappella di S. Celso - Pianta, facciata ed interno del vestibolo della chiesa della Beata Vergine presso S. Celso - Parte del vestibolo in scala maggiore - Spaccato longitudinale della chiesa - Pianta della chiesa della Beata Vergine presso S. Celso - Facciata della chiesa della Beata Vergine presso S. Celso - Fianco esterno e cupola. Aggiunte pp. 8 di testo. Tutto € 60,00
176. **CASSINA F. (A CURA DI)**, Le fabbriche più cospicue di Milano. Scompletazione di tavole: Chiesa di S. Fedele. Milano, Cassina e Pedrinelli, 1840. Della bella opera, in folio, disponiamo delle seguenti tavole: Parte della facciata della Chiesa di S. Fedele in scala maggiore - Pianta della Chiesa di S. Fedele. Aggiunte 2 pp. di testo € 15,00
177. **CASSINA F. (A CURA DI)**, Le fabbriche più cospicue di Milano. Scompletazione di tavole: I.R. Collegio Longone ed I.R. Liceo di Porta Nuova, lungo il Naviglio di Porta Nuova al n° 1442. Milano, Cassina e Pedrinelli, 1840. Della bella opera, in folio, disponiamo delle seguenti tavole: Pianta terrena dell'I.R. Collegio Longone ed I.R. Liceo di Porta Nuova, lungo il Naviglio di Porta Nuova - Pianta superiore - Spaccato longitudinale (di doppia dimensione). Aggiunte pp. 6 di testo. Tutto € 26,00

- 178. CASSINA F. (A CURA DI)**, Le fabbriche più cospicue di Milano. Scompletazione di tavole: Palazzo di Scienze, Lettere ed Arti. Milano, Cassina e Pedrinelli, 1840. Della bella opera, in folio, disponiamo delle seguenti tavole: Pianta generale del piano terreno - Pianta generale del piano superiore - Parte in scala maggiore del Cortile principale e pate in dettaglio - Spaccato sulla linea A e B - Spaccato sulla linea C e D - Spaccato sulla linea E e F - Spaccato sulla linea G e H - Facciata della Chiesa di S. Maria nella Brera del Guercio - Monumento Bagarotto. Aggiunte pp. 6 di testo. Tutte € 70,00
- 179. CASSINA F. (A CURA DI)**, Le fabbriche più cospicue di Milano. Scompletazione di tavole: Porta Comasina dalla parte interna della Città. Milano, Cassina e Pedrinelli, 1840. Della bella opera, in folio, disponiamo della tavola con la Pianta dell'Arco e dé casini di Porta Comasina. Aggiunte pp. 2 di testo (volta bianca) € 10,00
- 180. LANARO P. - MARINI P. - VARANINI G.M. (A CURA DI)**, Edilizia privata nella Verona rinascimentale. Convegno di studi, Verona, 24 - 26 settembre 1998. Milano, Electa, 2000. In 8° grande, bross., pp. 440 con immagini in nero infratesto. Invio autografo di Gian Maria Varanini € 25,00
- 181. MILIZIA F.**, Memorie degli architetti antichi e moderni. Quarta edizione accresciuta e corretta dall'A. Sala Bolognese. Forni, 1978. Volumi in 8°, cart. edit. con titoli. Pp. LXXVIII + 264 + 332. Ristampa dell'edizione remondiniana del 1785 € 50,00
- 182. PUPPI L.**, Srittori vicentini d'architettura del secolo XVI. (G.G Trissino - O. Belli - V. Scamozzi - P. Gualdo). Vicenza, Neri Pozza per Accademia Olimpica, 1973. In 8°, cart. con sovrac., pp. 136 + 4 n.n. + 24 tavole in nero. Ottimo esemplare. I Quaderni dell'Accademia Olimpica n° 7 € 15,00
- 183. SUPINO G.**, Le reti idrauliche. Bonifiche, fognature, torrenti e fiumi. Bologna, Zanichelli, 1938. In 8°, rilegato in tela con tassello al dorso, pp. VI+390 con fig. in nero nel testo e tav. rip. fuori testo € 40,00
- 184. TAGLIAVENTI G. (A CURA DI)**, Città giardino. Garden city. Cento anni di teorie, modelli, esperienze. A century of theories, models, experiences. Roma, Gangemi, 1994. In 4°, bross., pp. 352 con 337 illustrazioni in nero e colore nel testo. Collana Architettura e Spazio Urbano € 25,00
- 185. AA.VV.**, Vincent Van Gogh. Pref. di S. M. la Regina d'Olanda. Intr. di R. De Leeuw e R. W. Oxenaar. Vol. dei DISEGNI con testo di J. van der Wolk, R. Pickvance, E.B.F. Pey. Vol. dei DIPINTI con testo di E. van Uiterl, L. van Tilborgh, S. van Heugten. Milano/Roma, Mondadori/De Luca, 1990. Voll. 2 in 4°, bross. edit. con custodia. Pp. 292 + 336, 133 tavv. in col.(dipinti) a piena pag. e 248 ill. in nero o monoc. (disegni), ill. in nero nel testo € 40,00
- 186. AA.VV.**, Ceroli e lo spazio urbano nel nuovo Centro Direzionale di Napoli. Bologna, Silca, 1991. In 4°, tela editoriale con sovrac. illustrata a colori, pp. 122 con numerosissime figure in nero e a colori nel testo € 30,00
- 187. AA.VV.**, Disegni di Michelangelo. 103 disegni in facsimile. Premessa di M. Salmi. Intr. di C. De Tolnay. Schede di P. Barocchi. Milano, Pizzi per Ass. fra le Casse di Risparmio Italiane, 1964. In folio, leg. ed in mezza pelle (un pò abraso e aperto il dorso a causa della delicatezza della pelle usata) con tit in oro e custodia. Pp. non indicate (16 + i disegni indicati in nero, col. o mon. con testo a fronte € 80,00
- 188. ANONIMO**, Della pittura veneziana. Trattato in cui osservasi l'ordine del Busching e la dottrina del Zanetti. Sala Bolognese, Forni, 1978. 2 tomi in un vol. in 16°, cart. edit., pp. VI + 246 + 256, antiporte ill. Ristampa anastatica dell'ediz. de Venezia del 1797 € 45,00
- 189. ARISI F.**, Galleria d'arte moderna Ricci Oddi - Piacenza. Bergamo, Ist. It. Arti Grafiche, 1967. In folio, tela edit. con titoli e fregi pastello al piatto, pp. 414 con 237 ill. in nero nel testo ed in col. appl. a piena pagina € 30,00
- 190. BALLARIN A.**, Dosso Dossi. La pittura a Ferrara negli anni del ducato di Alfonso I. Regesti e apparati di catalogo a cura di A. Pattanaro e G. Pacchioni. Cittadella, Bertonecello per Cassa di Risparmio di Ferrara, 1995. Voll. 2 in 4°, tele con sovr. e cofanetto che li racchiude entrambi, pp. XIX+ 536 con tavole in nero ed in colore fuori testo. Il secondo volume riporta 815 tavole in nero (pagine non numerate). Ottimo stato di conservazione € 150,00
- 191. BALLERINI N.**, Mostra d'arte dell'800. Mostra Vendita 20 dic. 1942 - 20 gen. 1943. Nelle sale del Dopolavoro del Littorio in Prato. Firenze, Tip. Nazionale, data. In 8°, bross., pp. 24+ 21 tav. in nero fuori testo € 50,00
- 192. BETTINI S.**, Le pitture di Giusto de' Menabuoni nel battistero del Duomo di Padova. Venezia, Pozza, 1960. In 4°, tela edit. con sovrac. fot. in col., custodia. Pp. 70 + 48 tavv. in col., 8 tavv. in nero fuori testo. Una minima spellatura ma in buono stato di conservazione € 25,00
- 193. BONITO OLIVA A.**, Minori maniere. Dal Cinquecento alla Transavanguardia. Milano, Feltrinelli, 1985. In 8°, bross., pp. 144 con tav. in nero ed in col. fuori testo, qualche rara sottol. a matita dolce non lesive al testo e prec. proprietà privata € 20,00

ARTE

194. **BONONI E. (A CURA DI)**, *Arte bresciana oggi*. Pres. di L. Spiazzi con visione lirica di A. Rizzi. Brescia, Sardini, 1973. In 4°, cart., sovr. (una ripresa ben composta). Pp. XVI + altre pp. non numerate, circa 250/300 tutte con immagini in nero e col a piena pag. "Centoventi artisti, pittori, scultori formano questo libro ricco di contenuto artistico e letterario". Leggere, quasi sempre invisibili spellature al margine di testa che solo in una pagina tocca impercettibilmente la figura. Buon esemplare
€ 120,00
195. **CANELLA L.**, Mandelli e Arcangeli insieme verso l'informale. Bologna, Pendragon, 2005. In 8° bross. con sovrac., pp. 184 + 8 n.n. + 32 belle tavole in colore
€ 15,00
196. **CHIAPPINI DI SORIO I. - DE ROSSI L. (A CURA DI)**, Venezia, le Marche e la civiltà adriatica - Per festeggiare i 90 anni di Pietro Zampetti. Venezia, Edizioni della Laguna, 2003. In 4°, cart. editor. con sovrac., pp. 604 + 2 n.n. Ricchissimo l'apparato iconografico in nero e colore. "... Raccolta di studi rivolti alle "due patrie" di P. Zampetti e alle connessioni da lui stesso individuate fra realtà diverse affacciate sullo stesso mare ..."
€ 60,00
197. **D'AMICO R. (SCHEDE A CURA DI)**, Incisori veneti dal XV a XVIII seolo. Collaborazione di M. Tamassia e contributi di P. Bellini e D. Minonzio. Bologna, Compositori per Associaz. F. Francia e Soprintendenza per i beni artistici e storici di Bologna, 1980. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 78 + 356 figure in nero in tavole fuori testo + pp. 10 n.n. Ottimo esemplare
€ 25,00
198. **DE MICHELI M.**, Carlo Cattaneo. Disegni 1949/1980. Bologna, Grafis, 1981. In 4° cart. con sovrac., pp. 77 + 3 n.n., immagini in nero e col
€ 13,00
199. **FEZZI E.**, *Re noir*. Presentazione di Garibaldo Marussi. Milano, Studio editoriale d'arte Perna, 1967. In folio grande, tela edit. con titoli oro e custodia, pp. 32 non numerate + 21 tavole in colore a piena pag. accompagnate dal commento a parte e protette da velina, tiratura limitata di 1100 esemplari (ns. n° 496), coll. "i maestri dell'arte" n°4
€ 80,00
200. **GALLERIA GERI**, La raccolta dell'On. Comm. Ettore Viola. Vendita all'asta diretta da A. Geri. Milano, Gilardoni, Chiesa, Gallazzi, 1934. In 8° cart. editor., pp. 23 + 48 tavole in nero
€ 25,00
201. **GALLERIA LOMBARDI (A CURA DELLA)**, Acqueforti e acquetinte (1939 - 1971) di Pablo Picasso. Catalogo della Mostra, Roma, via del Babuino 70, dal 7 ottobre al 6 novembre 1982. s.l., s.n.e., 1982. In 8° grande quadro, bross., pp. 30 n.n. con immagini di opere dell'A. Due scritti di Paul Eluard e Hans L. Jaffé
€ 13,00
202. **LASSAIGNE J.**, Mirò. Lausanne, Skira, 1963. In 8° picc., tela edit. con sovrac. (piccola mancanza alla cuffia superiore della sovrac.) in custodia, pp. 144, con molte ill. a col. applicate nel testo. Coll. Le gout de notre temps
€ 20,00
203. **MILIZIA F.**, *Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno*. Sala Bolognese, Forni, 1983. In 16°, br. ed., pp. 166. Ristampa dell'ed. di Venezia del 1781
€ 15,00
204. **MONTGOLFIER B. (DE) - FABRIS J.**, Maurice Utrillo. L'impalpabile riflesso della malinconia. A cura di F. Basile. Bologna, Gall. Marescalchi, 2 ott. 1993. Bologna, Renografica per Marescalchi, 1993. In 8°, bross. con ill. in colore, pp. 206, tavv. in col. a piena pagina
€ 15,00
205. **PALLUCCHINI R.**, *Piazzetta*. I Sommi dell'Arte Italiana. Milano, Martello, 1956. In 4°, tela edit. con tit. impresso al piatto sup. ed al dorso, sovracop. ill. e custodia, pp. 78, con 18 tavole in colore e 197 ill. in nero fuori testo. Buon esemplare
€ 30,00
206. **RESTANY P - RISSET J.**, Arnaldo Pomodoro dans les Jardins du Palais - Royal. Sculptures 1962 - 2000. Geneve Milan, Skira, 2002. In 4°. bross., pp. 152, tutte con ill. in nero
€ 20,00
207. **RICCOMINI E.**, *Ordine e vaghezza*. Scultura in Emilia nell'età barocca. Fotografie di P. Monti e C. Riccomini. Bologna, Zanichelli, 1972. In 4°, tela con sovr. (solo una più che minima toccatura), pp. 4 non num.+ 378, 277 tavv. in nero e col. a piena pag., ill. in nero nel testo. Fondamentale e non comune monografia in ottimo stato di conservazione
€ 60,00
208. **RICCOMINI E.**, *Vaghezza e furore*. La scultura del settecento in Emilia e Romagna. Fotografie di P. Monti e C. Riccomini. Bologna, Zanichelli, 1977. In 4°, tela con sovr., pp. 12 non num.+ 386, 260 tavv. in nero e col. a piena pag., ill. in nero nel testo. Fondamentale e rara monografia in ottimo stato di conservazione
€ 90,00
209. **ROCCA L. (A CURA DI)**, *Album della pubblica esposizione del 1858*. Torino, A cura della Soc. Promotrice delle Belle Arti, data. In 8°, mezza tela edit. con impressioni a secco e oro ai piatti. Pp. 88 con 8 tav. litografiche in nero fuori testo, lievi gialliture sparse
€ 40,00
210. **SINDACATO ARTISTI PITTORI E SCULTORI SEZIONE REGIONALE DI BOLOGNA**, *V mostra regionale d'arte*. Catalogo. Salone del Palazzo del Podestà - Piazza Nettuno, Bologna, 23 novembre - 8 dicembre 1952. Bologna, La Grafica Emiliana, 1952. In 16°, bross., pp. 22 n.n. + 16 con tavole in nero. Gialliture lungo tutto il margine inferiore, non grave e solo al taglio
€ 15,00
211. **SNOPKOV, A. E. P. - SHKLIARUK A.**, *Moscow in Poster Art*. Mosca, Kontakt kul'tura, 2014. In 4° massimo, carton. editor. illustrato. Pp. 256 con 277 illustrazioni in colore. "... I numerosi esempi di

diversi stili e pregi estetici equivalgono a una panoramica dell'arte grafica del XX secolo" Perfetto esemplare in lingua inglese € 70,00

- 212. SOCIETÀ PROMOTRICE DI BELLE ARTI - TORINO**, Ricordo esposizione 1899. Torino, A cura della Soc., data. In 8° formato album, bross. impressa con cordoncino, pp. 50 ca. n.n. tutte con ill. monocolori infratesto € 30,00
- 213. SOLMI F.**, Bruno Saetti. Collab. scientifica di M. Pasquali. Bologna, Grafis per Comune di Argenta, 1985. In 8° quadro, bross., pp. 72, numerose ill. in nero e col. nel testo € 25,00
- 214. SPADONI C. (A CURA DI)**, Aldo Borgonzoni. Catalogo generale delle opere pittoriche. Volume I. Torino, Allemandi per Archivio e Centro Studi A., Borgonzoni, 2017. In 4°, cart. edit. con sovrac., pp. 445 + 19 n.n. Bella monografia ricchissima di immagini in nero e colore a rappresentare il percorso dell'A. Perfetto € 120,00
- 215. TIETZE-CONRAT E.**, Andrea Mantegna. Le pitture - I disegni - Le incisioni. Firenze/London, Sansoni/The Phaidon Press, 1955. In 8°, tela edit. con tit. al dorso con sovr., pp. 288 con 8 tavv. in colore e 227 ill. in nero fuori testo € 30,00
- 216. TONIOLO ANDREA**, Prima colazione. Fotografia di Alessio Curto. Trieste, Juliet Ed., 1984. In 16° quadro, cartoncino piegato a fisarminica. Sette immagini in colore, a piena pagina, tutte al dritto. Edito in 1500 esemplari per Cottoveneto Ceramiche d'Arte. Testimonianza del grande rilievo che l'elemento artistico assumeva nelle ceramiche della Cottoveneto, nella produzione di piatti e ceramiche realizzati dai grandi nomi dell'arte italiana € 100,00

ARTI - MESTIERI - PROFESSIONI

- 217. AA.VV.**, L'Istoriato. Libri a stampa e maioliche italiane del cinquecento. Salone Sistino 12 giu.- 26 set. '93. Faenza, Gruppo Edit. Faenza, 1993. In 4°, cart. edi, pp. 268, tav. in col. ed in nero nel testo € 15,00
- 218. AA.VV.**, Manutenzione e sostituzione. L'artigianato, i suoi modelli culturali, la città storica. Bologna, CLUEB, 1983. In 8°, bross., pag. XVIII+ 228. Numm. ill. n. testo in bianco e nero e in colore. Qualche sparsa giallatura. Catalogo della mostra € 8,00
- 219. AA.VV.**, Momenti del marmo. Scritti per i duecento anni dell'Accademia di Carrara. Roma, Bulzoni, 1969. In 8° grande, cart. con sovr., pp. 190, numerose tavv. in nero a piena pagina € 15,00
- 220. AA.VV.**, Piaceri e tesori. Biblioteca dell'amatore collezionista. Raccolta completa in cofanetto. Milano, Mursia, 1964. Volumi 10 in 8° quadro, cart. edit. illustrati, cofanetto. Pp 128 con oltre 100 illustr. e tavole in colore ogni volume. La raccolta comprende: Landais H., Porcellane francesi - Souchal G., Mobili francesi del XVIII secolo - Fleet S., Orologi - Came R., Argenti - Harris H., Soldatini - Ricketts H., Armi da fuoco - Stazzi F., Porcellane italiane - Nickerson D., Mobili inglesi del XVIII secolo - Fraser A., Bambole - Sedgwick M., Vecchie automobili. Tutti in ottimo stato di conservazione, non comune così completo € 90,00
- 221. CISCATO G. (A CURA DI)**, Il ferro battuto. Saggio introduttivo di N. Vergerio. Firenze, Alinea, 1994. In 4°, cart. edit. con sovracoperta, pp. 430 + 2 bb., importante apparato iconografico in nero e colore € 40,00
- 222. DELL'UCCA O.**, Mangani e tintori a Santarcangelo. s.l., s.n.e., 1989. In 8°, bross. a stampa, pp. 24, con figure in nero. Estratto originale da Romagna Arte e Storia n° 5. UNITO piccolo album fotografico con cartolina pubblicitaria con <La prima macchina che ha aiutato l'uomo è nella Stamperia Marchi a Santarcangelo di Romagna>, seguono 15 fotografie originali, descritte al retro, eseguite dal precedente proprietario dell'opuscolo, tutte del mangano, nelle sue varie parti, e della bottega Marchi. Altre aggiunte € 25,00
- 223. MONACCHI W. - CIMARELLI G.**, Il cordaro. Urbino, AGE, 1981. In 4° bross., pp.44 + 4 n.n., molte figure virate al seppia ed una tavola in doppia ripresa da l'Enciclopedia € 15,00
- 224. ZANI P.P.**, I carbonai. Un mestiere in bianco e nero. Pres. di F. Ferrarotti. Verrucchio, Pazzini, 1990. In 8° grande ad album, carton. con sovrac. e custodia. Pp. 96 + 40 di immagini fotogr. molto belle in nero, altre immagini nel testo. Ottimo esemplare € 40,00

BIOGRAFIA

- 225. ALBARET C.**, Il signor Proust. Le memorie di una grande domestica. Testo raccolto da G. Belmont. Milano, Rizzoli, 1974. In 8°, bross., pp. 389 + 3 n.n., tavole in nero fuori testo € 20,00
- 226. ALBERTINI A.**, Vita di Luigi Albertini. Roma, Mondadori, 1945. In 8° picc., boss., pp. 306 € 15,00
- 227. ALEXANDER S.**, Michelangelo il fiorentino. Milano, Aldo Martello Editore, 1959. In 8°, tela edit. con tit. oro al dorso e svrac., pp. 582 € 20,00
- 228. BÉLIARD O.**, Vita politica del Marchese De Sade. Roma, Bottega dell'antiquario OET, 1945. In 16° massimo, bross., pp. 150. Vetrina Minima. Pagine ardenti € 15,00

229. **DALLA CASA B.**, Leandro Arpinati. Un fascista anomalo. Bologna, Il Mulino, 2013. In 8°, cart. con sovrac., pp. 496 + 4 n.n.+ 28 figure in tavole fuori testo. "...Anarchico, interventista, fascista della prima ora, conterraneo e amico di Mussolini, Leandro Arpinati (1892-1945) è stato una delle figure principali, e dal destino più insolito, nel regime fascista..." (Il Mulino) € 25,00
230. **GHIGI A.**, Autobiografia. A cura di M. Spagnesi. Bologna, Istituto nazionale per la fauna selvatica, 1995. In 8° gr., bross. edit. ill., pp. XXV + 368, 21 tavv. fotografiche a col. e in nero fuori testo € 18,00
231. **GORETTI M.**, Quando la vita è favola. Scelta di pagine autobiografiche sull'infanzia. Verona, La Scaligera, 1943. In 8°, br., pp. 356, piccola firma € 15,00
232. **GUALAZZINI B.**, Guareschi. Milano, Editoriale Nuova, 1981. In 16°, cart. con sovr. ill., pp. 356, 2 ill. nel testo. Prima edizione € 13,00
233. **PAPINI G.**, Vita di Michelangelo nella vita del suo tempo. Milano, Garzanti, 1950. In 8°, bross., pp. XVI + 656 con 33 tavv. in nero fuori testo. Fascetta conservata nella parte anteriore, lunga dedica € 15,00
234. **ROMANATO G.P.**, Un italiano diverso. Giacomo Matteotti. Milano, Longanesi, 2010. In 8°, cart. con sovrac., pp. 330 + 6 n.n., ottimo esemplare in prima edizione. Per capire la sua morte è necessario conoscere la sua vita € 50,00

CACCIA

235. **AA.VV.**, Catalogo internazionale Bolaffi del cacciatore e delle armi n° 5. Torino, Bolaffi, 1974. In 8° br., pp. 269+3 n.n., numerosissime figure in nero. Qualche giallitura alla prima e ultima pag. € 50,00
236. **AMICI G.**, Lo skeet e altri tiri razionali al piattello. Firenze, Olimpia, 1953. In 8°, bross. edit. ill., pp. 90 con figg. in nero nel testo. Quaderni sportivi "Olimpia" € 30,00
237. **ARRIGONI DEGLI ODDI E.**, Testo esplicativo ed illustrativo delle disposizioni vigenti in materia venatoria. Padova, Tip. Seminario, 1926. In 8°, bross. rifatta con ambedue i piatti originali rimontati, pp. XL + 252 + 4 bb., con 150 fig. intercalate al testo. Si veda Ceresoli, 60 € 120,00
238. **CANTALAMESSA N.**, Caccia. Milano, Sperling & Kupfer, 1950. In 8° bross. con piccola mancanza alla parte inferiore del dorso, pp. 154 + 6 n.n., con numerose figure in nero nel testo. Prima edizione con dedica autografa dell'A € 20,00
239. **GHIDINI L. (A CURA DI)**, Almanacco del cacciatore per l'annata venatoria 1925 - 1926. Mila-

no, La Stampa Commerciale, (1925). In 16° grande bross. illustr. ad ambedue i piatti, pp., 192 con belle figure in nero nel testo anche a piena pagina + 12 tavole fuori testo dai disegni di Norfini (così come i piatti della copertina). Buon esemplare. Primo almanacco curato da Ghedini € 40,00

240. **GIOLI G.**, Caccie utili e caccie dannose. Bologna, Zanichelli, 1912. In 16°, tela edit. con decori di De Karolis, piccoli rinforzi al frontesp. e alla pag. dell'indice in basso, pp. 6 n.n. + 312. Coll. "Bib. di cultura popolare". Ceresoli 286 € 50,00

CINEMA

241. **BIANCO E NERO**, Rassegna di arte critica e tecnica del film. Diretta da L. Chiarini. Centro sperimentale del Cinema. Roma, Edizioni Italiane. Fascicoli in 8°, bross., un po' ingiallite con immagine che si ripete uguale in tutte le cop. anteriori. Le pagine variano da 60 a 200, a seconda del fasc. Intonsi. Disponiamo dei seguenti num. tutti in ottimo stato di conservazione: 1941 (anno V): 4. 1948: 2 - 9. 1949: 12 - 1950: 2 - 3 - 4 - 5/6 - 11. 1957: 11. 1959: 12. 1966: 1/2 Speciale. CAD € 10,00
242. **BIANCO E NERO**, Rassegna di arte critica e tecnica del film. Diretta da L. Chiarini. Centro sperimentale del Cinema. Roma, Edizioni Italiane. Fasc. in 8°, bross., un po' ingiallite e, in alcuni fascicoli, con mende riprese e non gravi ai dorsi, con immagine che si ripete uguale in tutte le cop. anteriori. Le pagine variano da 60 a 200, a seconda del fasc. Intonsi. Disp. dei seguenti numeri: 1942 (anno VI): 2 - 3. 1949: 4 - 5 - 6. 1953: 2 - 3. CAD. € 8,00
243. **CINETECA ITALIANA (ORGANIZZATORE)**, Prima - Seconda - Terza Mostra retrospettiva del cinema. Con la collaborazione (al terzo anno diviene: A cura del...) Circolo Bolognese del Cinema. Bologna/Milano, Anonima Arti Grafiche/Stabil. Poligrafici Colombi, 1950/1951/1952. Fascicoli 3 in 8° bross. (l'ultimo in 8° piccolo con bross. illustrata da G. Oddo). Prima retrospettiva: Bologna 19/25 giugno 1950, pp. 52 con figure in nero, lieve usura alla copertina. - Seconda retrospettiva: Bologna 4/10 giugno 1951, pp. 48 + 4 tavole in nero fuori testo. - Terza retrospettiva: Bologna 1/22 giugno 1952, pp. 16 n.n.+ 4 tavole in nero. Con i nomi dei collaboratori ormai leggenda del mondo cinematografico. I tre fascicoli € 45,00
244. **CIRCOLO DEL CINEMA ALESSANDRIA**, Numero unico. Il nostro discorso: Cinema e scuola - Alternative e possibilità. I nostri temi: Wells, Richardson, Rosi. Alessandria, Chiarvetto, 1966. In 8° bross., pp. 48 € 10,00
245. **CUC - CENTRO UNIVERSITARIO CINEMATOGRAFICO DI TRIESTE**, Antonioni: Spunti

- e prospettive critiche. Trieste, Keber, 1965. In 8°
bross., pp. VIII + 24. Collana Documenti n° 5
€ 10,00
- 246. IL NUOVO SPETTATORE CINEMATOGRAFICO**, Rassegna dei film di ieri e di oggi. Collaboratori, fra gli altri, G. Aristarco, P. Gobetti, G. Carcano, R. Jotti, P. Pintus Torino, 1960/1961/1964. In 8° bross., pp. 32/100 circa ogni fascicolo. Disponiamo dei seguenti numeri: 16 - 25 - 32 - 40 (ultimo uscito della vecchia serie). CADAUNO € 10,00
- 247. IL NUOVO SPETTATORE CINEMATOGRAFICO**, Rassegna dei film di ieri e di oggi. Collaboratori, fra gli altri, G. Aristarco, P. Gobetti, G. Carcano, R. Jotti, P. Pintus Torino, 1959/1960. In 8° bross., pp. 32 circa ogni fascicolo. Disponiamo dei seguenti numeri 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10/11 - 12. Tutti € 70,00
- 248. IL NUOVO SPETTATORE**, Periodico dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza. Diretto da Paolo Gobetti e Gianni Rondolino. Torino, Coop. 28 dicembre, 1980. In 8°, br ill. (Prabhu Sudas), disp. dei primi due numeri usciti della rivista, rinata dopo quindici anni, dalla precedente, conservandone il titolo ma allargando il campo di riferimento, oltre che al cinema, anche alla televisione, ai videotape, ad ogni strumento che possa riferirsi ad una qualità di documento storico. La nuova rivista sarà gestita dal gruppo 28 dicembre, per riportarsi a quel lontano 28 dicembre 1895 quando la fantasia entrò nella storia. Pp. 120 ogni fasc. con ill. in nero sempre di Prabhu Sudas. I due € 30,00
- 249. INQUADRATURE**, Inquadrature n° 15/16 Autunno 1968. Rassegna di studi cinematografici. Pier Paolo Pasolini. Pavia, A cura del Centro di Studi Cinematografici dell'Univ. di Pavia, 1968. In 8° bross., pp. 40 con immagini in nero. Testi di A. Ferrero e I. Peroni € 20,00
- 250. INQUADRATURE**, Inquadrature n° 8. Autunno 1961. Rassegna di studi cinematografici. Cinema comico americano. Pavia, A cura del Centro di Studi Cinematografici dell'Univ. di Pavia, 1961. In 8° br., pp. 32 con immagini in nero. Testi di R. Paolella, T. Ranieri, L. Peroni, H. Carr, E.P. Smaney € 13,00
- 251. MINERBA G. - MAI O. (CURATORI DELLA MOSTRA)**, Da Sodoma a Hollywood. Rassegna di films internazionali con tematiche omosessuali. Torino, A cura de L'Altra Comunicazione con l'Assessorato per la Cultura, s.d. (1986?). In 8° quadro, bross. illustrata (Filombria??), pp. 16 con immagini in nero € 20,00
- 252. PIO XII**, Discorso del Sommo Pontefice ai rappresentanti del mondo cinematografico. Roma, Lo spettacolo, 1955. In 8°, bross., pp. 30, testo in italiano, inglese, e francese. Estratto dalla rivista Lo spettacolo, anno V, n°2 € 10,00
- 253. RIVISTA DEL CINEMA ITALIANO**, Diretta da L. Chiarini. Milano/Roma, Bocca, date. In 8° bross. con piccola immagine al piatto (ripetuta), pp. 80/100 circa a fascicolo. Disponiamo dei seguenti fascicoli: 1953 (anno II) nn° 3 - 9 - 12 - 1954 n° 1. CADAUNO € 10,00
- 254. RONDOLINO G.**, Storia del cinema. Torino, UTET, 1977. Volumi 3 in 4° picc., tela edit. con custodia, pp. 464+486+528, con numm. foto in nero intercalate n. testo € 30,00
- 255. RONDOLINO G. (E ALTRI)**, Grigorij Aleksandrov. Torino, Manifesti per Istituto del cinema, 1959. In 8°, br editoriale, pp. VIII + 48, Centrofilm, rivista mensile nn. 5. Quaderni di documentazione cinematografica, in buono stato di conservazione € 10,00
- 256. SADOUL G.**, Il cinema. Torino, Einaudi, 1949. In 16°, bross., pp. 278. Piccola Bibl. scientifico-letteraria, 3 € 13,00
- 257. VALOBRA F. (E ALTRI)**, Fitzgerald e il cinema italiano contemporaneo. Torino, Manifesti, 1960. In 8°, brossura editoriale, pp. 76, Centrofilm, rivista mensile nn. 22-23 Quaderni mensili di documentazione cinematografica, in buono stato di conservazione € 10,00

CLASSICI E STUDI GRECI-LATINI

- 258. APULEIO**, L'asino d'oro. Versione di A. Firenzuola reintegrata con la novella dello sternuto tradotta da M. Boiardo, aggiuntovi i Discorsi degli animali ... Milano, Sonzogno, 1891. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela, tit. oro e fregetto al dorso. Pp. 369 + 3 n.n., buon esempl. in ediz. stereotipa € 13,00
- 259. CESARE C.G.**, I commentarii della Guerra Gallica e della Guerra Civile. Volgarizzati da F. Baldelli con appunti biog. e critici di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1908. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 360, ottimo esemplare € 13,00
- 260. CETRANGOLO E.**, Lucrezio. Tragedia. Roma, Edizioni della cometa, 1982. In 16°, bross. con sovrac., pp. 93 + 3 n.n. Ottimo esemplare in tiratura numerata con ritratto dell'A. in antip. da un disegno di N. Caffè € 20,00
- 261. CICERO**, Philosophicorum librorum id est Academicarum quaestionum editionis secundae liber primus Ad Varronem ... Venezia, 1579. In 8°, mezza pelle novecentesca con titoli al dorso. Frontespizio con allegoria della Concordia, pp. 592. Volume che ha ricevuto in tempo non recente un restauro, garbato, al margine esterno delle prime tre carte, chiusura di qualche foretto e annotazioni di mano antica ad alcune pagine. Bei capilettera ornati,

- buonemplare di questo testo di tre delle opere principali di Cicerone € 200,00
262. **CICERON M.T.**, Entretiens de Ciceron sur les Vrais Biens et sur les Vrais Maux. Traduits en Français par R. Desmarais. Paris, Barbou, L'An III de la Repub. Française (1794/95). In 12°, brossura muta originale con dorso ricoperto non recentemente. Pp. VI + 537, opera in francese e in latino. Esemp. in barbe, qualche sparsa giallitura e leggero alone a piede delle prime e ultime pagine € 40,00
263. **COLLUTHUS**, Kolouthou Arpage Elenes. Coluthi Raptus Helenae. Recensuit ... et notas adiecit Joannes Daniel a Lennep. Accedunt eiusdem animadversionum libri tres tum in Coluthum, tum in nonnullis alios auctores. Leovardiae, Ex officina G. Coulon, ill. Frisiae Ordd. et Acad. typographi, 1747. In 8°, leg. coeva in piena pelle con rinforzo interno al canalino ant., titoli in oro al dorso, scomparti e fregi (un poco scoloriti). Pp. XXV + 1 n.n. + 127+1 n.n. + 215+1 n.n., frontespizio stampato in rosso e nero, testo greco con trad. latina a fronte. Segue dopo la volta bianca di pag. 127: Joann. Daniel. a Lennep ... Animadversionum ad Coluthum. Carta leggermente ingiallita ma buon esemplare € 250,00
264. **ERODOTO D'ALICARNASSO**, Le nuove muse. Istoria delle imprese de' Greci e de' Barbari volgarizzata da G.C. Becelli con appunti biografici e crit. a cura di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1908. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 376, buon esemplare € 13,00
265. **ESCHILO E TEOCRITO**, Tragedie. Traduzione di F. Bellotti - Gli idilli. tradotto da G.M. Pagnini. Milano, Sonzogno, 1909. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 357 + 3 n.n., ottimo esemplare € 13,00
266. **EURIPIDE**, Le donne di Troia. Tragedia. A cura di G. Martellotti. Antologia Universale Tuminelli n° IX. Roma, Tuminelli, 1946. In 8°, bross. con sovrac. (qualche toccatura). Pp. XXIX + 83 + 5 n.n., ritratto in antiporta € 13,00
267. **EURIPIDE**, Tragedie scelte. Traduz. di F. Bellotti con prefaz. di O. Guerrini. Milano, Sonzogno, 1909. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 388 + 2 n.n., ottimo esemplare € 13,00
268. **GRANAROLO J.**, L'oeuvre de Catulle. Aspects religieux, éthiques et stylistiques. Paris, Les Belles Lettres, 1967. In 8°, tela con titoli oro al dorso e sovraccoperta in acetato con titoli, pp. 408. Lievissime sbeccature alla sovr. in testa € 20,00
269. **LUCIANO**, L'asino di Tessaglia. Trad. di L. Settembrini. Illustraz. di Bisi. Milano, Istit. Editoriale Italiano, 1927. In 16°, legat. ed. nella caratteristica tela viola, pp. 234+10 n.n. + 8 tav in col. € 15,00
270. **OMERO**, Odissea ed altre poesie d'Omero tradotta dall'original greco in versi sciolti da Anton Maria Salvini. Edizione seconda in cui si è aggiunta una nuova traduzione della Batracomiomachia. Padova, nella Stamperia del Seminario : appresso Giovanni Manfrè, 1742. In 8°, piena pergamena coeva ad unghia piegata, titolo su tassello al dorso, tagli blu. Bella marca al frontespizio testatine e capoletterie ornati. Pp. 4 n.n. + 508. Volume comprendente tutta l'opera dell'Odissea corrispondente al secondo vol delle "Opere d'Omero tradotte dall'original greco da Anton Maria Salvini. Divise in tomi due". Molto buono lo stato di conservazione € 135,00
271. **ORAZIO**, Arte poetica. Bologna, Zanichelli, 1939. In 8° piccolo, piena pelle editoriale con fregio oro al piatto anteriore, lieve usura particolarmente al dorso, pp. 28 + 2 n.n., con belle xilografie di Pettinelli nel testo. Copia in tiratura numerata e con sigla del Romagnoli, stampata su carta uso mano € 23,00
272. **OVIDII PUBLII NASONIS**, Operum. Tomo I Scripta Amatoria complexus - Tomo II Metamorphosis - Tomo III Fasti, Tristia, Ponticae epistolae. Petrus Burmannus ad fidem veterum exemplarium castigavit. Amstaelodami, Rod. & Gerh. Wetstenios, 1713. Volumi 3 in 16° piccolo. piena pelle coeva con nervi, titoli e fregi ai dorsi. Pp. 62 n.n. + 302 + 340 + 22 n.n. + 370 + 4 bianche. Nel volume primo e nel terzo sono presenti due belle antiporte (ripetute), incise da B. Picart € 250,00
273. **OVIDIO**, Amorur - Artis amatoriae - Remediorum amoris - Medicamina Faciei. (Fragmentum). Torino, Vedova Pomba e figli, 1822. In 8° grande, brossura originale con dorso rifatto, pp. 454. In barbe. Da Ovidio Opera omnia € 20,00
274. **OVIDIO**, Fastorum. Libri sex. Torino, Vedova Pomba e figli, 1822. In 8° grande, brossura originale, pp. XII + 508. In barbe ed in tonso. Da Ovidio Opera omnia € 20,00
275. **OVIDIO**, Le trasformazioni. Recate in versi italiani da G. Brambilla con appunti biog. e critici di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1908. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 344., ottimo esemplare € 13,00
276. **PALADINI V.**, Acta Barenis Universitatis ab A.D. MCMLVI ad A.D. MCMLXVII. Vergilius Paladini latine conscripsit. Bari, Adriatica Editrice, 1997. In 8° grande, bross. con sovraccop. ornata, pp. 28 n.n. + 70. Note introduttive di D. Lassandro, L. Piacente, G. Andreotti, S. Mariotti, P. Fedeli. Ri-stampa anastatica dell'ediz. originale (datum Bari, MCMLXVII; Milano, Luigi Maestri 1967). € 25,00
277. **PETRONIO**, Satyricon. A cura di V. Ciaffi. Torino, Einaudi, 1969. In 8°, tela e sovrac. con ill. e trasparente, pp. LXIV + 302 + 4 n.n. Coll: I millenni € 30,00

278. **PLINIUS - PLINIO**, *Naturalis Historiae* - Storia Naturale. Saggio introduttivo di F. Della Corte, traduzione e note di vari autori, fra i quali S. Boscherini, S. Rizzo, A. Roncoroni. Pisa, Giardini, 1984/1987. Volumi 5 in 4°, broccatura, pp. 1338 complessive. Ottimi esemplari con testo latino e italiano. Edizione promossa in occasione del XIX centenario della morte di Plinio il Vecchio
€ 600,00
279. **PROPERZIO SESTO**, *Elegie*. Traduzione e note di G. Leto, con un saggio introduttivo di A. La Penna. Torino, Einaudi, 1970. In 8°, cart. e sovracc. con ill. e trasparente pp. XCII + 390, testo latino e traduzione a fronte. Un articolo di giornale ha ingiallito l'ultimo risguardo. Buon esemplare, prima edizione. I millenni
€ 35,00
280. **PUBLIUS VERGILIUS MARO**, *Pub. Virgilio Maronis epicorum poetarum apud Latinos principis: opera ad vetustissimorum ac castigatissimorum exemplarium fidem summo quam fieri potuit studio ac diligentia emendata*. Bassano, Typis Jo. Antonii Remondini, s.d. (17..). In 12°, cartonato rustico coevo, ricoperto più recentemente. Pp. 358 con bella marca al frontespizio. Esemplare mancante dell'occhietto (con il solo nome dell'A) e dell'ultima bianca, alcune annotazioni di antica mano, a tratti carta un poco ingiallita. Esemplare quindi non perfetto ma ancora ben leggibile. Contiene: Seb. Gryphus *bonae spei adolescentibus* - 10 *Ecloghe* - *Georgiche* - *Eneide* - *Culex* - *Iris* - *Ciris* - *Dirae*
€ 60,00
281. **QUASIMODO S.**, *Lirici greci*. Con saggio di L. Anceschi. Milano, Mondadori, 1958. In 16°, broccatura, ill., pp. 248. Testo greco a fronte. Lo specchio
€ 13,00
282. **TERENZIO P.**, *Le commedie recate in versione italiana da N. Fortegueria*. Premessi alcuni cenni biografici e critici a cura di L. Corio. Milano, Sonzogno, 1896. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 421 + 3 n.n., buon esemplare
€ 13,00

CLASSICI ITALIANI

283. **AA.VV.**, *Inediti sull'Anacreonte* di G. B. Bodoni. Parma, Paolo Toschi, 1961. In 4°, broccatura, pp. 25 + 3 n.n., con 2 tavv. fuori testo. Ex libris appl., tiratura di 550 esemplari, collana Quaderni del Museo Bodoniano n° 2
€ 15,00
284. **ARIOSTO L.**, *Commedie in versi*. Con prefaz. di O. Guerrini. Milano, Sonzogno, 1883. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 357 + 3 n.n., buon esemplare in ediz. stereotipa
€ 13,00
285. **BOCCACCI G.**, *Il decameron*. Riscontrato coi migliori testi e con note di P. Fanfani, E. Camerini ed altri. Milano, Sonzogno, 1910. Volumi 2, in 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 340 + 384, buon esemplare
€ 23,00
286. **BOCCACCIO G.**, *Decameron*. A cura di Vittore Branca. Seconda ediz. Firenze, Le Monnier, 1960. In 8° piccolo, br. originali. Opera completa in due volumi, pp. LXII + 580 + 2 n.n. + 754 + 2 n.n. Collezione "Biblioteca Nazionale". Buoni esemplari
€ 45,00
287. **BOCCACCIO G.**, *Il decameron*. Riscontrato coi migliori testi e postillato da P. Fanfani. Con l'aggiunta de l'osservazioni su questa ediz. e sulla sintassi del B. di A. Mussafia. Firenze, Le Monnier, 1924. Voll. 2 riuniti in uno in 8° piccolo, cart. edit. con titoli al dorso. Pp. LIX + 3 n.n. + 389 + 5 n.n. + 4 n.n. + 573 + 3 n.n., buon esemplare
€ 40,00
288. **DEL VITA A.**, *Processo a Pietro Aretino*. Arezzo, Rinascimento, 1961. In 8°, broccatura, con minima toccatura, pp. 81 + 3 n.n.
€ 15,00
289. **DELLA CASA GIOVANNI**, *Rime di Monsignor Giovanni Della Casa* sposte da Sertorio Quattromani gentiluomo, ed accademico cosentino. Roma, Buagni, 1734. In 8°, piena pergamena coeva con titolo calligrafico al dorso. Pp. 4 n.n. + 296, alcune gialliture mai pesanti. Fregio al frontespizio, finalini e lettere ornati, prec. proprietà privata
€ 150,00
290. **FOLENGO TEOFILO**, *Opus macaronicum*. Volta Mantovana (Mantova), Amici di Merlin Cocai, 1996. In 8°, cart. editoriale con cofanetto, pp. 411 con ill. nel testo. Ristampa anastatica dell'edizione Braglia, 1768-71 A cura dell'Associazione Amici di Merlin Cocai; con il patrocinio della Accademia nazionale virgiliana. Ottimo esemplare
€ 35,00
291. **M. A. P. (PARENTI MARCO ANTONIO)**, *Riflessioni intorno all'epistole del P.M. Francesco Villardi al signor Cecco Filateo sopra la lingua italiana, il poema di Dante e altro appartenenti al buon gusto*. Modena, Vincenzi e Compagno, 1828. In 8°, broccatura orig. a stampa con titolo entro cornice. Pp. 70 + 2 bb., ottimo esempl. in barbe, piccolo fregio al frontespizio. Iniziali dell'A. in calce al testo, cfr. catalogo della Cornell University
€ 50,00
292. **MACCHIAVELLI N. (SIC)**, *Il Principe*. Seguito dagli Opuscoli storici e politici dello stesso. Capolago, Tipografia e Libreria Elvetica, 1842. In 16°, broccatura originale a stampa. Pp. 393 + 3 n.n., piccola firma, alcune leggere fioriture ma buon esemplare in barbe
€ 50,00
293. **MACHIAVEL**, *Le Prince*. Suivi de L'Anti - Machiavel de Frédéric II. Introduction et notes par R. Naves. Paris, Edition Garnier Frères, 1962. In 16° grande, bella legatura editoriale in mezza pelle con fregi e titoli al dorso, tagli di testa oro. Vecchia firma di appartenenza. Pp. XXXIX + 276 con ill. fuori testo
€ 15,00

294. **MANZONI A. (E ALTRI)**, Vol. I: I promessi sposi. Storia milanese del secolo XVII scoperta e rifatta da A. Manzoni. Edizione rived. dall'autore 1840. Storia della colonna infame inedita. (Ristampa anastatica) Vol II: Leggere i Promessi Sposi. Bresso, Tramontana Editore, 1981. Volumi 2 in 8°, bross. in cofanetto, pp.864 con la ristampa dell'ediz. illustrata da Gonin + pp. 335 con l'Apparato critico, storico e didattico aggiunto al romanzo di Alessandro Manzoni nell'edizione 1840. Saggi introduttivi di G. Petrocchi e di M. Corti; con un intervento di A. Burgess. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00

295. **MANZONI ALESSANDRO**, I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII. Scoperta e rifatta. Milano, presso Vincenzo Ferrario, 1825/1826. Volumi 3, in 8°, mezza pelle ottocentesca con titoli oro ai dorsi, piatti mazzati, solo un leggero rinforzo interno al canalino del piatto anteriore del primo volume. Pp. 4 n.n. + 352 + 4 n.n. + 368 + 4 n.n. + 416 + 4 n.n. Prima edizione, che vide l'uscita solo nel giugno del 1827, nonostante l'indicazione del frontespizio. Presenti i molti errori citati nell'errata, compreso, non corretto, quello di pag. 378 del terzo tomo (linea 13), errori che provocarono appunto il continuo lavoro di correzione che l'A. esercitò sul testo anche quando era già in composizione di stampa, divenendo così nota a tutti i bibliofili con il nome di "ventisettana". Il successo fu immediato e l'esaurirsi delle copie fu repentino ma non convinse il Manzoni che subito iniziò la correzione linguistica del testo, con la famosa fase della "risciacquatura in Arno". Proprio questo periodo di studio linguistico portò, il Manzoni, ad un lungo lavoro di ripensamento sulle parlate regionali, nella ricerca di unificazione del lessico allo scopo di formare una lingua italiana più "pulita" e colta e, maggiormente, unica. Per lui la formazione di questa nuova lingua unificata fu un vero e proprio compito etico. Qualche sparsa, leggera e rara giallitura ma ottimo esemplare. Si veda il Vismara: "... E' questa l'edizione Principe essa è ricercata dagli amatori perché rara, e dai critici vien pure ricercata per così detti lombardismi che vi si contengono". Il Parenti, la cita al n. 33. Si veda inoltre di F. Govi, "I classici che hanno fatto l'Italia", Milano, Regnani, 2010 € 6.500,00

296. **MARINO G.B.**, Anversa liberata. Tre canti inediti. De' capelli di S.ta Maria Maddalena; due odi inedite. A cura di F. Salsano. Bologna, Comm. per i testi di lingua, 1956. In 16°, bross., pp. XXXXVI + 224. Annotazioni a matita € 30,00

297. **MAZZA A.**, Cargnacco prima di d'Annunzio. Brescia, Ecoedizioni, 1985. In 8°, tela editoriale, titolo oro al dorso e al piatto, custodia. Pp. 116, con numerose illustrazioni in bianco e nero nel testo. In ottimo stato di conservazione € 30,00

I PROMESSI SPOSI

STORIA MILANESE

DEL SECOLO XVII

SCOPERTA E RIFATTA

DA

ALESSANDRO MANZONI.

TOMO PRIMO.

MILANO

PRESSO VINCENZO FERRARIO

1825.

N. 295

298. **METASTASIO P. (TRAPASSI BONAVENTURA PIETRO A. D.)**, Opere. Mantova, Tipi dell'Erede Pazzoni, 1816/20. Vol. 20 in 16°, cart. coevo con tit. oro su doppio tass. ai dorsi. Pp. VI+ 6.624 complessive con 40 incisioni fuori testo compreso il ritratto dell'A. posto in antiposta al primo volume. Uno degli autori classici italiani fra i più prolifici e popolari del settecento; fu poeta, librettista musicale (tanto da essere considerato il riformatore del melodramma italiano) e drammaturgo di raffinata ed eccellente qualità. Trattò, nelle sue opere, temi classici e sempre riconducibili a valori indirizzati alla virtù, all'amicizia, alla fedeltà e all'eroismo. Tentò, seppur solo in tre delle sue numerosissime commedie (Catone in Utica, Didone abbandonata e Attilio Regolo) di uscire dagli obbligati schemi del lieto fine, ma questa scelta coraggiosa lo espose a pesanti critiche, forse le uniche che lo colpirono durante la sua lunga carriera € 200,00
299. **MICCINELLI C.** Rileggiamo insieme i Promessi Sposi. Sommario visivo e plastico. Roma, Palladium, 1960. In 8° bross., pp. 192 con fig. nel testo, molte delle quali dall'edizione di Gonin. Qualche giall. ma buon esemplare € 23,00

- 300. MONTI V. - MASCHERONI L. - GOZZI G. - MANZONI A.**, *La Bassvilliana - L'invito a Lesbia - Sermoni - Inni sacri. Napoli, Marotta e Vanspandoch, 1830.* In 16°, mezza pelle coeva, tioletto oro al dorso. Pp. 200, qualche giallatura ma buono complessivamente. Un piccolo classico da tasca € 25,00
- 301. PANDOLFINI AGNOLO**, *Trattato del governo della famiglia. Colla vita dell'A. scritta da Vespasiano Da Bisticci. Milano, Stamp. di G. Ripamonti Carpano, 1805.* In 8° picc., leg. stanca in mezza pelle, tit oro al dorso. Pp. LV (retro bianco) + 140, ritratto dell'A. in ant. di Ermini inc. da G. Benaglia. Saggio più volte ristampato sempre come opera del P. ma che in effetti non è che un rimaneggiamento del III libro della "Famiglia" di L.B. Alberti. Esemplare con tracce d'uso ma, nel complesso abbastanza buono € 30,00
- 302. PANDOLFINI AGNOLO**, *Trattato del governo della famiglia. Sesta edizione napoletana conforme alla citata dagli Accademici della Crusca, e collazionata con un codice antico, corredata di spiegazioni ed osservazioni. Salerno, Raffaello Migliaccio, 1847.* In 16° br. originale (rinforzata non recentemente e con gialliture). Pp. VIII+ 122+ 2 n.n., qualche leggero segnetto a margine e gialliture sparse. Non comune il luogo di stampa € 25,00
- 303. PECCHIO G.**, *Osservazioni semiserie di un esule in Inghilterra. Con intr. di G. Prezzolini. Lanciano, Carabba, 1913.* In 8° minimo, bross., pp. 208. Collana Scrittori nostri € 15,00
- 304. PIETRO ARETINO**, *Commedie. Nuovamente rivedute e corrette, aggiuntavi l'Orazia tragedia. Milano, Sonzogno, 1875.* In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 432, buon esemplare in ediz. stereotipa € 13,00
- 305. PIETRO ARETINO**, *Sei giornate. Ragionamento della Nanna e della Antonia (1534, Dialogo nel quale la Nanna insegna a la Pippa (1536). A cura di G Aquilecchia. Bari Laterza, 1969.* In 8°, br. con sovr. (lievi toccature), pp 604+4 bb., precedente proprietà come ex libris al front. Coll Scrittori d'Italia € 25,00
- 306. PIO GIOVANNI**, *Poesie liriche. Firenze, Per Andrea Cecchi, s.d. (1668).* In 4°, piena pergamena coeva con tioletto calligrafico e nervi al dorso. Pp. 121 a volta bianca, piccolo fregio al front. inciso, così come i numerosi finalini. Buon esemplare di questa operetta tutta di liriche con dedicataria, veramente non comune, scritta dal bolognese Giovanni Pio e qui in prima edizione. Tagli azzurri € 250,00
- 307. POMPEI GIROLAMO**, *La Calliroe. Tragedia. Verona, Per Marco Moroni, 1769.* In 8°, cart. rustico coevo, pp. 96, graziosa incisione al front. Gialliture sparse e vecchio passaggio, per circa tre millimetri di profondità, di un famelico topino alla metà del taglio di testa. Scrittore veronese, autore di rime, tragedie, dissertazioni morali e letterarie. Nel 1772 fu traduttore delle Vite di Plutarco € 70,00
- 308. ROBERTI G.B.**, *Della probità naturale. Libri due. Bologna, L. Dalla Volpe, 1800.* In 8° piccolo, mezza pelle coeva, tit e fregi oro al dorso. Pp DXV, giallatura ma nel complesso, buon es., impresa al front € 120,00
- 309. SANTONI E.**, *Dante e Goethe. Venezia, Edizioni "erre", 1944.* In 8° grande, br., pp. 32. "...studiando Dante e Goethe ci si avvicina alla più alta spiritualità delle due razze e delle due culture ..." € 13,00
- 310. SCHLITZER F.**, *"Il Liceo" di Salvatore Di Giacomo. Firenze, Sansoni, 1961.* In 8°, bross., pp. 18 con ill. nel testo. Edito in 333 copie numerate, ottimo stato di conservazione, intonso. Collana: "Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. Scritti di bibliografia e di erudizione" € 10,00
- 311. SCHLITZER F.**, *Due soldi di letteratura. Firenze, Sansoni, 1956.* In 8°, bross., pp. 16, ill. nel testo. Edito in 333 copie numerate, ottimo stato di conservaz, intonso. Coll.: "Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. Scritti di bibliografia e di erudizione" € 10,00
- 312. SCHLITZER F.**, *L'"Orontea" di Antonio Cesti. Storia e bibliografia. Firenze, Sansoni, 1960.* In 8°, bross., pp. 26 con ill. nel testo. Edito in 333 copie numerate, ottimo stato di conservazione, intonso. Collana: "Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. Scritti di bibliografia e di erudizione" € 10,00
- 313. SCHLITZER F.**, *La "Rosaura rapita" di Salvatore Di Giacomo. Firenze, Sansoni, 1959.* In 8°, bross., pp. 16 con ill. nel testo. Edito in 333 copie numerate, ottimo stato di conservazione, intonso. Collana: "Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. Scritti di bibliografia e di erudizione" € 10,00
- 314. TACITO C. CORNELIO**, *Opere. Tradotte da B. Davanzati colle giunte e supplementi dell'Ab. Raf. Pastore. Milano, Truffi e Comp., 1831.* Volumi 3 in 16°, mezza pelle coeva con titoli e filetti oro ai dorsi. Pp. XXIV + 438 + 2 n.n. + 485 + 1 n.n. + 509 + 3 n.n. Ant. incisa con il ritratto di B. Davanzati in antip. al primo volume, oltre ad un'altra tavola (scena con personaggi dell'antica Roma) sempre nello stesso volume. Buon esemplare € 100,00
- 315. TASSONI A.**, *La secchia rapita. Poema eroicomico. Modena, S.T.E.M. Mucchi, 1965.* In 16°, bross., pp. 258 con ill. monocolori nel testo avanti ogni capitolo e capilettera ornati € 15,00
- 316. TASSONI A.**, *Le Filippiche. Nel III centenario della morte del Poeta riprodotte per la prima volta in facsimile. Con introduzione narrativa di F. Bianchi. Modena, Cavallotti, 1935.* In 8°, bross., pp. 81+16 di riproduzione anastatica della prima ed. Con due riproduzioni di xilografie di Alberto Martini € 13,00
- 317. TORRI A.**, *Bibliografia della novella "Giulietta e Romeo" di Luigi Da Porto. Firenze, Sansoni, 1961.* In 8°, bross., pp. 48 con ill. nel testo. Edito in 333 copie numerate, ottimo stato di conservaz, intonso.

Collana: "Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. Scritti di bibliografia e di erudizione" € 10,00

318. **TOSI P.A.**, Notizie biografiche e bibliografiche di tre poeti maccheronici del secolo XV. Firenze, Sansoni, 1963. In 8°, bross., pp. 26 con ill. nel testo. Edito in 333 copie numerate, ottimo stato di conservazione, intonso. Collana: "Biblioteca degli eruditi e dei bibliofili. Scritti di bibliografia e di erudizione" € 10,00
319. **VASARI G.**, Prose scelte. Con le notizie dell'Autore. Milano, Sonzogno, 1877. In 8° piccolo, ben legato in tutta tela con titoli oro e fregetto al dorso. Pp. 304 + 4 n.n., buon esemplare in ediz. stereotipa € 13,00

CLASSICI STRANIERI

320. **CERVANTES M.**, Le peripezie di Persile e Sigismonda. Storia settentrionale. Riduzione, trad. e note a cura di L. Banal. Firenze, Sansoni, 1935. In 16°, bross. (un po' macchiata), pp. XXXII+222. Biblioteca Sansoniana straniera € 13,00
321. **DAUDET A.**, Oeuvres. Contes du lundi. Paris, Al. Lemerre Editeur, s.d. In 16°, piena pelle edit. rossa con titoli oro e 5 nervetti al dorso, dentelle incise, tagli oro, in cofanetto (ricoperto). Pp. 10 n.n. + 365 + 5 n.n. In perfetta conservazione € 50,00
322. **DE CERVANTES M.**, Don Chisciotte della Manca. Trad. e note di V. Bodini. Milano, Palazzi, 1965. In 4°, tela ed. con ill. in oro ai due piatti. Pp. 424, ill. in col. a piena pag. e figure in nero infratesto di S. Dalì. Testo su due colonne € 35,00
323. **JOUY (VICTOR-JOSEPH ÉTIENNE DE)**, Moeurs françaises. L'Ermite de la Chaussée d'Antin, ou observat. sur les moeurs et les usages français au commencement du dix-neuvième siècle. 7ème édition revue, corrigée et ornée de deux nouvelles gravures. Seule édition contenant les M^o supprimés par la censure de F. Bruxelles, Aug. Wahlen et C.e, 1822. Volumi 4. In 16° grande, brossure originali intatte con titoli a stampa ai dorsi e ai piatti. Antip. incisa + pp. 4 n.n. + VI + 274 + altra tavola incisa antetesto + antip. incisa + pp. 4 n.n. + V + 326 + 4 n.n. + altra tavola incisa antetesto + Antip. incisa + pp. 4 n.n. + 292 + 4 n.n. + altra tavola incisa antetesto + Antip. incisa + pp. 4 n.n. + II + 502. Carta un poco ingiallita e con sparse gialliture, per altro buon esemplare in barbe. Disponiamo dei primi 4 volumi su 5, nessuna garanzia che le doline carsiche SEAB restituiscono il quinto volume € 80,00
324. **KEATS J.**, The poetical works. Introduction by A. Lang. London, Ward, Lock & Co., S.d. In 16°, tela ed. con titoli in oro al dorso. Pp. XX+500, un ritratto al frontespizio € 21,00
325. **MATANASIVS CHRISOSTOME**, Le chef d'oeuvre d'un inconnu, poème heureusement découvert mis au jour avec des Remarques savantes recherchées ... neuvième éditions ... Revue, corrigée, augmentée, & diminuée. Lausanne, Marc-Mic. Bousquet & Comp., 1758. Volumi 2 in 12°, piena pelle coeva con fregi ai dorsi, tracce d'uso in generale e piccole mancanze ai canalini, alle punte e alle cuffie. Questa nona edizione, la prima risale al 1714, è illustrata da due ritratti, uno dell'autore e l'altro di Judith Beseraige scopritrice del manoscritto musicale descritto, aggiunte due tavole ripiegate. Questa edizione contiene due nuovi pezzi, così come detto nel frontespizio: la traduzione e la prefazione di Cervantes al Don Quichotte, e l'omaggio d'Aristarchus Masso (satira che evoca la querelle fra Voltaire e l'Autore stesso). Interessanti alcune righe in ebraico. Frontespizio rosso nero, pp. 66 n.n. + 528 continuate + 1 n.n. + 20 n.n., aggiunte le dette tavole e le antiporte € 180,00
326. **MERCURE DE FRANCE**, Mercure de France dédié au Roy. Rivista fondata nel 1672 da Donneau de Visé col titolo Le M. Galant, assumendo nel 1724 il titolo definitivo di Mercure de France. Pur trattando principalmente argomenti letterari e filosofici, ebbe carattere divulgativo. Paris, Chevallier - Pissot - De Nully, 1740. In 12°, piena pelle coeva con titolo e fregi oro al dorso, cornicetta semplice ai piatti e dentelle decorate. Disponiamo dei primi mesi dell'annata 1740 riuniti, in origine in un unico volume ma con frontespizi propri. Pp. 18 n.n. + 400 continuate + 2 n.n., con 2 tavole ripiegate fuori testo con spartiti musicali (Air sérieux de Mr. Bouvard - Air a Boire de Basse de Mr. Bouvard) € 250,00
327. **SHAKESPEARE G.**, Teatro. Nuova traduzione di D. Angeli. Milano, Treves, 1921/1934 ca. 40 volumi in 16° massimo, piena tela edit. con titoli. Pp. 150/300 circa a volume. La raccolta comprende l'intera opera del grande Autore inglese ed è conclusa con una biografia ed uno studio critico scritti dallo stesso Angeli. Opera rara, l'unica traduzione italiana così ponderosa dell'opera di S., difficile a reperirsi nella sua completezza. In buono stato di conservazione. Alcuni del terzo, altri del quarto migliaio € 280,00
328. **TOSI I.**, Longfellow e l'Italia. Bologna, Zanichelli, 1906. In 8°, bross. con mende al dorso. Pp. 177 + 3 n.n. € 13,00
329. **YOUNG EDWARD**, Les nuits. Traduites de l'anglais par M. le Tourneur. Nouvelle édition corrigée, & augmentée du Triomphe de la Religion. Paris, Chez Lejay Libraire, 1770. Volumi 2 in 8° antico, cartonato con titoli ai dorsi (leggermente abrasati). Pp. LX+242+2 n.n.+292, qualche giallatura non grave. Antiporta incisa ad ambedue i volumi € 70,00

MERCURE
DE FRANCE,
DÉDIÉ AU ROY.
JANVIER. 1740.



A PARIS,

Chés } GUILLAUME CAVELIER,
ruè S. Jacques.
La Veuve PISSOT, Quai de Conty,
à la descente du Pont-Neuf.
JEAN DE NULLY, au Palais.

M. DCC. XL

Avec Approbation & Privilège du Roy



N. 326

CROCE - CROCIANA

330. AGAZZI E., Il giovane Croce e il marxismo. Torino, Einaudi, 1962. In 8° bross., pp. 640 + 4 n.n. € 28,00
331. CIONE E., Benedetto Croce. Milano, Perinetti Casoni, 1944. In 16°, bross., pp. XXXII + 388. II Sestante € 10,00
332. CIONE E., Bibliografia crociana. Torino, Bocca, 1956. In 8°, br. minime tracce d'uso, pp. 482 € 18,00
333. CROCE B., Ariosto, Shakespeare e Corneille. Bari, Laterza, 1920. In 8°, bross., pp. 279 + 9 n.n. Scritti di Storia Letteraria e Politica XIV, ottimo esemplare in prima edizione € 30,00
334. CROCE B., Bibliografia vichiana. Accresciuta e rielaborata da F. Nicolini. Napoli, Ricciardi,

1947/48. Volumi 2 in 8° bross., pp. complessive 1052 + 2 n.n., intonso ed in buona conservazione € 50,00

335. CROCE B., Breviario di estetica. Quattro lezioni. Bari, Laterza, 1951. In 8° minimo, bross., pp. 168 + 4 n.n. Piccola biblioteca filosofica € 10,00
336. CROCE B., Breviario di estetica. Quattro lezioni. Settima edizione riveduta. Bari, Laterza, 1943. In 8° minimo, bross., pp. 170 + 2 n.n. Piccola biblioteca filosofica € 13,00
337. CROCE B., Contributo alla critica di me stesso. Bari, Laterza, 1926. In 8°, bross., pp. 75 + 5 n.n. € 20,00
338. CROCE B., Conversazioni critiche. Serie prima - Serie seconda. Bari, Laterza, 1942. Volumi due in 8°, bross., pp. 6 n.n. + 358 + 368. Scritti di storia letteraria e politica X e XI (1 mattoni). Ottimi esemplari € 35,00
339. CROCE B., Estetica come scienza dell'espressione e linguistica generale. Settima edizione riveduta. Bari, Laterza, 1941. In 8°, bross., pp. XXVIII + 560 + 4 n.n. Filosofia dello spirito I, molto buono lo stato di conservazione (1 mattoni) € 20,00
340. CROCE B., Filosofia della pratica. Economica ed etica. Seconda edizione riveduta dall'Autore. Bari, Laterza, 1915. In 8°, bross., pp. XVIII + 413 + 3 n.n. Piccola firmetta privata. Filosofia dello spirito Vol. III (1 Mattoni). Borsari 1717 € 25,00
341. CROCE B., L'Italia e la conferenza di San Francisco. Lettera al "Times". Bari, Laterza, 1945. In 16°, bross., pp. 8 € 10,00
342. CROCE B., La filosofia di Giambattista Vico. Seconda ed. Bari, Laterza, 1922. In 8°, br. con piccole mancanze, pp. XI+352. Piccola preced. proprietà privata. Saggi Filosofici vol II (1 Mattoni) € 25,00
343. CROCE B., La letteratura della nuova Italia. Saggi critici. Disponiamo del vol. secondo. Bari, Laterza, 1929. In 8° bross., pp. 390 € 15,00
344. CROCE B., La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza. Seconda edizione riveduta. Bari, Laterza, 1922. In 8°, bross., pp. VIII + 297 + 3 n.n. Scritti di storia letteraria e politica Vol. VIII (1 Mattoni). Ottimo esemplare € 20,00
345. CROCE B., La storia come pensiero e come azione. Terza ediz. aumentata. Bari, Laterza, 1939. In 8°, bross. con acetato, pp. VIII + 353 + 3 n.n. Saggi filosofici vol. IX (1 mattoni) molto buono lo stato di conservazione € 20,00
346. CROCE B., Orientamenti. Brevi saggi di filosofia politica. Seguiti da un commento di A. Canuto. Torino, Superga, S.d. (1947). In 8°, bross., pp. 60 € 10,00

347. **CROCE B.**, Pagine politiche. Luglio - dicembre 1944. Bari, Laterza, 1945. In 8° bross., pp. 8 n.n. + 154 + 2 bb € 20,00
348. **CROCE B.**, Punti di orientamento della filosofia moderna. Antistoricismo. Due letture ai congressi internazionali di filosofia di Cambridge Mass. 1926 e di Oxford 1930. Bari, Laterza, 1931. In 8°, bross. edit., pp. 38 + 6 di pubbl. ed. Ottimo esemplare con le medesime caratteristiche de I mattoni € 15,00
349. **CROCE B.**, Quando l'Italia era tagliata in due. Estratto di un diario (luglio 1943 - giugno 1944). Bari, Laterza, 1948. In 8°, bross., pp. VIII +162, piccola firmetta, ottimo esemplare. Interessante, a pag. 38, un passo dedicato ai futuri storici che parleranno di Mussolini € 40,00
350. **CROCE B.**, Storia d'Europa nel secolo decimonono. Bari, Laterza, 1932. In 8°, br., pp. 368+4 n.n. Scritti di storia letteraria e politica XXVII (1 mattoni). Ottimo es, ex libris precedente proprietario € 25,00
351. **CROCE B.**, Storia d'Italia dal 1871 al 1915. Bari, Laterza, 1928. In 8°, br., pp. VIII+354+2 n.n. Ex libris di precedente proprietà. Scritti di storia letteraria e politica vol. XXII (I Mattoni). Ottimo es. € 20,00
352. **CROCE B.**, Storia dell'età barocca in Italia. Pensiero - Poesia e letteratura - Vita morale. Bari, Laterza, 1929. In 8°, br. con piatto posteriore muto e mancanze alle cuffie. Pp. XII + 508+2 bb. Scritti di storia letteraria e politica Vol. XXIII (I Mattoni) € 20,00
353. **CROCE B.**, Storia della età barocca in Italia. Pensiero, poesia e letteratura, vita morale. Bari, Laterza, 1929. In 8°, bross., pp. XII+ 508 + 2 n.n. Scritti di storia letteraria e politica Vol. XXXIII (I Mattoni), Cione 185. Ottimo esemplare € 25,00
354. **CROCE B.**, Storia della storiografia italiana nel secolo decimonono. Seconda ediz. riveduta con appendice sulla storiografia recente. Bari, Laterza, 1930. Volumi 2 in 8°, bross., pp. VIII +301 + 3 n.n. + 304 + 2 bb. Scritti di storia letteraria e politica Vol. XV/XVI. (I Mattoni). Ottimo esemplare € 40,00
355. **CROCE B.**, Teoria e storia della storiografia. Terza edizione accresciuta. Bari, Laterza, 1927. In 8°, bross., pp. VIII + 334 + 2 n.n. Filosofia dello spirito Vol IV (I Mattoni). Piccola firma € 20,00
356. **CROCE B. (DIRETTORE)** La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia. Bari, Laterza, date. In 8°, bross., pp. 60/70 circa ogni fascicolo. Disponiamo delle seg. annate: 1931 - 1932 - 1939. ALL'ANNATA € 50,00
357. **CROCE B. (DIRETTORE)** La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia. Bari, Laterza, date. In 8° bross. Disponiamo dei seguenti numeri sciolti: 1929 n° I, V - 1930 n° V - 1935 n° I - 1936 n° V - 1940 n° I, II, IV, V - 1941 n° II, III, IV, V, - 1943 n° II AL FASCICOLO € 10,00
358. **PARENTE A.**, La "Critica" e il tempo della cultura crociana. Bari, Laterza, 1953. In 16°, bross., pp. 45 + 3 n.n. Caratteristiche editoriali assimilabili a I mattoni € 15,00

DIRITTO

359. **AA.VV.**, Disposizioni generali della dichiarazione di fallimento. Legge fallimentare, art. 1 - 22. Bologna/Roma, Zanichelli/Foro Italiano, 1974. In 8° gr., bross. edit. con sovrac., pp. XXIV + 712. Commentario a cura di Scialoja - Branca € 15,00
360. **AA.VV.**, Legislazione processuale delle Repubbliche Giacobine in Italia 1796-1799. Milano, Giuffrè, 2004. In 8° piccolo, cart. sovr., pp. XIX+ 440 € 25,00
361. **AA.VV.**, Rapporti civili. Art. 13-20 e Art. 24-26. Bologna - Roma, Zanichelli - Il Foro Italiano, 1977/81. Vol 2, in 8°, tela, sovr., pp. XXII+334+ XXX+386. Commentario del Codice Civile a cura di G. Branca. Vecchio timbro di appartenenza privata € 45,00
362. **AA.VV.**, Rapporti etico-sociali. Art. 29-34. Bologna - Roma, Zanichelli - Il Foro Italiano, 1976. In 8°, tela con sovr., pp. XX+ 276. Commentario del Codice Civile a cura di G. Branca. Vecchio timbro di appartenenza privata € 18,00
363. **BASSANINI F.**, Gli effetti della fine della legislatura sui procedimenti legislativi pendenti. Milano, Giuffrè, 1968. In 8°, brossura, pp. 240 € 15,00
364. **BECCARIA C.**, Traité des delits et des peines. Versione di A. Morellet con le note di D. Diderot e il "Commentaire" di Voltaire. Saggi introd. di G. Vigorelli e G. Gaspari. Illus. di F. Costantini. Milano, A cura del Comune per il 250° anniv. della nascita di C. Beccaria, 1988. In 8°, bross. e cofanetto. Pp. 210 + 8 n.n. Ottimo esemplare € 25,00
365. **BONSIGNORI A.**, Della liquidazione dell'attivo. Legge fallimentare, art. 104 - 117. Bologna/Roma, Zanichelli/Foro Italiano, 1976. In 8° bross. edit. con sovrac., pp. XIV + 378, Commentario a cura di Scialoja - Branca € 18,00
366. **CADOPPI A.**, Reati commessi da persone diverse dal fallito. (Reati del curatore e dei suoi ausiliari). Legge fallimentare, art. 228 - 231. Bologna/Roma, Zanichelli/Foro Italiano, 1984. In 8° gr., tela edit. con sovr., pp. XVIII+ 230, timbro di proprietà privata all'occhietto, Commentario a cura di Scialoja - Branca € 15,00
367. **CAPITULA REGNI SICILIAE**, Capitula Regni Siciliae. Solo Tomo II (M.I.S. VI/2). A cura

- di Andrea Romano. Soiveria Mannelli, Rubbettino Editore, 1999. In folio, mezza tela editoriale con sovrac., pp. 672. Collana: Monumenta Iuridica Siciliensia. Ottimo esemplare. Ristampa anastatica dell'edizione di Palermo del 1743 € 40,00
- 368. CASELLI G.**, Degli organi preposti al fallimento. Legge fallimentare, art. 23 - 41. Bologna/Roma, Zanichelli/Foro Italiano, 1977. In 8° gr., bross. edit. con sovrac., pp. XX + 284, timbro di appartenenza privata all'occhietto, Commentario a cura di Scialoja - Branca € 15,00
- 369. COMPAGNONI G.**, Elementi di diritto costituzionale democratico (Venezia 1797). A cura di I. Mereu e D. Barbon. Bologna, Analisi, 1985. In 8° grande bross., stampato su carta millerighe. Pp. 35 (bianca) + XLVIII + 247 + 5 n.n. Ristampa del testo originale con un interessante studio sul Compagnoni. Ottimo esemplare € 50,00
- 370. CONSTITUTIONUM REGNI SICILIARUM**, Constitutionum Regni Siciliarum Libri III (M.I.S. III/1). Solo volume primo. A cura di Andrea Romano. Soiveria Mannelli, Rubbettino Editore, 1999. In folio, mezza tela ed. con sovrac., pp. 648. Collana: Monumenta Iuridica Siciliensia. Ottimo esemplare. Ristampa anastatica dell'ed di Palermo del 1743 € 35,00
- 371. CORDERO F.**, Procedura penale - Appendice: Difesa dell'ordinamento costituzionale, Tribunale della libertà, mafia e misura di prevenzione. Milano, Giuffrè, 1982. In 8° bross., pp. 59 + 5 n.n., piccola precente propr. privata a timbro € 30,00
- 372. D'AGOSTINO G.**, Le associazioni professionali nella legislazione sindacale italiana. Padova, CEDAM, 1932. In 8°, bross., pp. 213 + 3 n.n. Ottimo esemplare intonso € 35,00
- 373. DE LITALA L.**, Il contratto di lavoro. Terza ediz. riveduta e notevolmente aumentata. Torino, UTET, 1937. In 8°, bross., pp. 28. Ottimo es. intonso € 20,00
- 374. DEL VECCHIO G.**, La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino nella Rivoluzione francese. Genova, Tip. della Gioventù, 1903. In 8°, bross. muta con piatto anteriore originale conservato, pp. 93 (bianca la volta). Piccolo invio aut. dell'A. "... Nel 1903 il Del Vecchio iniziò il suo insegnamento universitario di filosofia del diritto, che avrebbe proseguito per cinquant'anni, nell'università di Ferrara, e pubblicò a Genova il suo primo libro, La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino nella rivoluzione francese, in cui si rifletteva il suo interesse politico alimentato dalla frequentazione con gli ambienti repubblicani genovesi..." (Treccani). Qualche giallitura non pesanti, buon esemplare € 40,00
- 375. FAVARA F.M.**, Costituzioni democratiche. Gran Bretagna, Stati Uniti, U.R.S.S., Italia. Milano, Ceregato, 1946. In 8°, br., pp. 389 + 3 n.n. € 13,00
- 376. FERRARI L.**, Bibliotheca Canonica, Juridica, Moralis, Theologica, necnon Asetica, Polemica, Rubricistica, Historica, ecc ... Roma, J. Laurenti Barbiellini, 1757/62. Opera completa in 8 voll. in folio, cartonato recente con titoli al dorso, pp. compl. LVIII + 3.282. Prima edizione romana. Testo su due colonne. A tratti carte ingiallite e qualche traccia di tarlo € 300,00
- 377. FROMMELT F.**, Regulae iuris. Editio tertia. Curavit Maur. Iul. Suppe. Leipzig - Modena, Carl Bose - E. Sarasino libreria internazionale, 1890. In 16°, tela edit. con titoli al piatto e al dorso. Pp. 6 n.n. + 163 + 1 n.n. € 35,00
- 378. GALDI D.A.**, Trattato del contratto di locazione e dell'enfiteusi. Seconda edizione: Legislazione - Storia - Dottrina - Giurisprudenza. Napoli, Jovene, 1894. In 8° mezza pelle coeva con titolo e filetti al dorso. Pp. 215 + 1 bb € 40,00
- 379. GARGIULO F.S.**, Corso elementare di diritto giudiziario civile. Napoli, Margheri, 1888. In 8°, mezza pelle coeva con titolo, filetti e piccoli fregi oro al dorso. Pp. VIII + 2 n.n. + 762 + 2 n.n., in buono stato di conservazione, non comune € 100,00
- 380. GASCIA C.L.**, Trattato della Compra - Vendita civile e commerciale. Seconda edizione notevolmente accresciuta. Torino, UTET, 1914/15. Volumi 2 in 8°, mezza pelle coeva con titoli e filetti oro ai dorsi. Pp. 8 n.n. + 1059 + 1 n.n. + 8 n.n. + 1085 + 3 n.n., prec. proprietà privata, molto buona la conservazione € 80,00
- 381. GUARDA NARDINI L.**, Il codice del lavoro cecoslovacco. Padova, Cedam, 1975. In 8°, bross., pp. 219 + 5 n.n. Ottimo esemplare € 13,00
- 382. LE ASSEMBLEE COSTITUZIONALI DELL'EMILIA ROMAGNA E LE RADICI DELLA DEMOCRAZIA**, A cura e con introduzione di U. Marcelli. Bologna, Analisi per il Consiglio Regionale dell'Emilia Romagna, 1986/1992. Parti 4 in 7 tomi. Importante raccolta, accuratamente stampata su carta millerighe. In 8° grande, bross., la raccolta è così composta: Volume primo in tre tomi, il Gran Circolo Costituzionale e il "Genio Democratico", pp. consecutive 1275 + 5 n.n. con alcuni fac simili nel testo - Volume secondo, Dalla Federazione alla Repubblica Cispadana. Atti dei Congressi e Costituente, pp. 716 + 4 n.n. - Volume terzo in due tomi, Repubblica Cispadana. Consigli legislativi dei Sessanta e dei Trenta, pp. consecutive 743 (bianca) - Volume quarto, Repubblica Cispadana dal Direttorio Esecutivo al Comitato Centrale (Atti e documenti 1797), pp. 408. Difficilmente reperibile così completa € 200,00
- 383. MANZINI V.**, Istituzioni di diritto processuale penale. Padova, Cedam, 1950. In 8° gr., bross., pp. XIV+ 292 € 15,00

- 384. PACIFICI MAZZONI E.**, Il matrimonio civile. Lettura tenuta nell'aula dell'Univ. Romana il 12 feb. 1871. Firenze/Milano, Civelli/Treves, data. In 16°, br Pp. 30, qualche giallitura. La scienza del popolo
€ 10,00
- 385. R. CORTE D'APPELLO DI ANCONA.** Per Giuseppe Baruk domiciliato a Livorno e residente in Cairo d'Egitto. Procuratore appellante F. Anau e Ettore Sinigaglia. Contro Massuda Marzuk, suddita egiziana (Avv. Bruschetti). Ancona, Tip. del Commercio, 1894. In 8° br. con dorsino rifatto. Pp. 38+2 bb. Da un "semplice, banale" tradimento coniugale si sviluppa un complicato caso di diritto religioso (Baruk, orefice del Cairo, era appartenente alla comunità Caraita, "setta giudaica abbastanza diffusa in Oriente" - sic-) di diritto internazionale, di diritto di famiglia ed ereditario, di diplomazia, tutto maggiormente complicato da firme e suggerelli apposti dai due contendenti completamente analfabeti. € 50,00
- 386. R. CORTE D'APPELLO DI BOLOGNA.** Congregazione di Carità di Forlì contro Laghi Antonio. Bologna, Tip. già Compositori, 1888. In 8° br. con dorsino rifatto, pp. 20. Comparsa conclusionale per la Congregazione di Carità di Forlì (Pres. A. Fortis rappresentato dall'Avv. Leonida Carpi) contro Laghi Antonio di Forlì rappresent. dall'Avv. Rodolfo Rossi. In punto a chiesta riforma della sentenza pronunciata tra le parti dal Tribunale Civile di Forlì l'8 marzo 1887. Un rogito del 30 ottobre 1797 si trascina fra vendite, rivendite, ipoteche, cambi di giurisprudenza fino al 1888 con richiesta di appello (Accolto come indica una annotazione coeva manoscritta) € 25,00
- 387. RESCIGNO G. U. - CASSESE A. - DE VERGOTTINI G.**, Il Presidente della Repubblica. Art. 83-87. Bologna - Roma, Zanichelli - Il Foro Italiano, 1978. In 8°, tela con sovr., pp. XX+ 304. Commentario del Codice Civile a cura di G. Branca. Vecchio timbro di appartenenza privata € 23,00
- 388. ROMAGNOSI G.**, La scienza delle costituzioni. Opera postuma. Bastia, s.n.e., 1848. Parti 3 in 2 volumi rilegati in uno in 16°, mezza pelle coeva con tit. oro al dorso. Pp. continuative XII+ 700 + XVIII. Rara edizione di Bastia € 50,00
- 389. RONDINI P.**, Il progetto di Codice Penale per la Lombardia austriaca di Luigi Villa (1787). Pietra scartata o testata d'angolo?. Padova, CEDAM, 2006. In 8° bross., pp. 386 € 20,00
- 390. ROSMINI E. (A CURA DI)**, Compendio popolare del nuovo Codice Civile del Regno d'Italia. Milano, Biblioteca Utile, 1866. In 16°, mezza pelle coeva con titolo oro al dorso. Pp. 6 n.n. + 170 € 20,00
- 391. SALEMI G.**, Studi di Diritto Corporativo. Padova, Cedam, 1929. In 8° br., pp 78+2 bb., sottolineature € 15,00
- 392. SANTINI G.**, Società a responsabilità limitata. Art. 2472-2497 bis. Bologna - Roma, Zanichelli - Il Foro Italiano, 1984. In 8°, tela con sovr., pp. XXIV+ 374. Commentario del Codice Civile a cura di A. Scialoja e G. Branca. Vecchio timbro di appartenenza privata € 18,00
- 393. VERSARI F.**, Il mandato. Trattato teorico - pratico. Premiato dal Circolo Giuridico di Palermo nell'anno 1896. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1897. In 16°, bross. con piccole gialliture, pp. 104 € 20,00

DONNE ...

(Un po' vere ed un po' no)

- 394. AA.VV.**, Corrispondenza scambiata fra l'Ambasciatore degli Stati Uniti a Londra e il Segretario di Stato per gli affari esteri della Gran Bretagna relativamente alla esecuzione di Miss Cavell a Bruxelles. Roma, Tip. Failli, 1915. In 8°, bross., pp. 32, gialliture. Edith Cavell, infermiera britannica, aiutò, durante la prima guerra mondiale, soldati di ambo le fazioni in Belgio, e favorì la fuga di circa duecento soldati alleati dal Paese. Subì un processo e fu giustiziata dai tedeschi, causando notevoli reazioni di protesta a livello internazionale € 25,00
- 395. AA.VV.**, Crisi dell'antifemminismo. Milano, Mondadori, 1973. In 16°, bross., pp. 236. " ... il declino delle motivazioni bibliche, teologiche e psicologiche che hanno determinato l'esclusione della donna dalla vita sociale" € 10,00
- 396. AA.VV.**, Il Novecento delle italiane. Una storia ancora da raccontare. Roma, Edit. Riuniti, 2001. In 8° bross., pp. 530 € 15,00
- 397. AA.VV.**, Nate a lavorare. Racconti inediti di 39 scrittrici italiane. A cura di M. Jatosti e R. Berardi. Ravenna, Ediz. del Girasole, 2006. In 16°, bross. ill., pp. 288. Dedicata all'occhietto € 15,00
- 398. BEMPORAD S. (DIRETTRICE)**, Almanacco annuario della donna italiana 1937. Firenze, Giannini e Giovannelli, 1937. In 16° gr., bross. ill. di Mario Pompei, pp. 510, numerose ill. in nero nel testo quasi tutte fotografiche. Interessante un capitolo dedicato ai Libri per i ragazzi con moderne considerazioni sulle illustrazioni € 45,00
- 399. BOGLIONE G.**, L'arte della Duse. Roma, Le Maschere, 1960. In 8°, bross. ill. col., pp. 280, 16 tavv. monoc. fuori testo di F. Rieger € 25,00
- 400. CITATI P.**, Vita breve di Katherine Mansfield. Milano, Rizzoli, 1980. In 8°, cart. edit. con sovracc., pp. 128 + 8 n.n., con 16 illustrazioni in nero a piena pag. fuori testo. Prima edizione. Vita breve ma intensa e raffinata come era Katherine € 10,00
- 401. DE BEAUVOIR S.**, Memorie di una ragazza per bene. Trad. di B. Fonzi. Torino, Einaudi, 1964. In 8°, tela edit. con sovr. ill. (piccolissima ripresa alla cuffia sup. e piccola macchietta a quella inferiore), pp. 372, quinta ediz., Supercoralli € 13,00

- 402. DOHERTY** Dall'Oriente all'Occidente. Vita avventurosa di Catherine de Hueck iniziatrice dell'Apostolato Laico in America. Unica trad. autorizz. dall'inglese a cura di A. Prato. Torino, Borla, 1953. In 8°, bross. ill., pp. 250 € 15,00
- 403. FORNI CAVALIERI ARNALDA GUJA**, Elide Malavasi: una donna e la sua scuola a Bologna nel 900. Racconti personali per ricorlarla. Ricordi personali per raccontarla. Bologna, SEAB, 2020. In 8°, br., pp. 6 n.n. + 121 (+ bianca), numerose immagini in nero nel testo a ripercorrere, con ricordi personali, e raccontare una fra le persone più interessanti nel campo educativo del '900 bolognese: Elide Malavasi. Una donna che spese 50 anni della sua vita per educare ed istruire i ragazzi iscritti nella sua scuola, e che oggi risulta un poco dimenticata e relegata in una sorta di limbo. Eppure Elide rivive nella sua scuola ancora attiva e piena dei "suoi" giovani € 15,00
- 404. GAMBAROTTA GUGLIELMO**, L'adulterio e la teoria dei diritti necessari. Torino, Bocca, 1898. In 8°, bross., minime tocature e leggera usura, pp. VIII + 234 + 2 n.n. '... Dell'avvocato Gambarotta (1877/1961) si ricorda uno scritto che sottolineava la disparità dei sessi di fronte all'adulterio...' (D. Novarese - Sul corpo delle donne. Stupro e debitum coniugale in Italia fra otto e novecento - Università di Messina). Testo non comune € 70,00
- 405. GANDARA SERRISTORI H.**, Memorie di Hortense. Traduzione di P. Gelli e A. Chiara Gallo. Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2007. In 8°, bross., pp. 452 + 2 n.n. + 32 con tavole. Diario tenuto da Hortense, dal 1927 alla fine della seconda guerra mondiale, sotto forma di lettera aperta alla nipotina appena nata perché, una volta grande, conoscesse le vicende dell'estesa famiglia e, soprattutto, la storia di quegli anni visti da chi li aveva vissuti € 13,00
- 406. MARTIN DE CORDOBA**, Jardin de Nobles Doncellas. A cura di J. Garcia Morales. Madrid (ma Toledo per la stampa), Joyas Bibliographicas, 1953. In 8°, piena perg con filetto oro ai piatti e titolo su tassello al dorso, custodia leggermente ripresa. Pp. XL + 116 + 12 n.n. con immagini da antiche xilografie nel testo. Prima ristampa moderna di quest'opera, stampata in 250 esemplari numerati su carta forte, in barbe. Ottimo esempl € 130,00
- ECONOMIA-FINANZA**
- 407. AA.VV.**, Enciclopedia dell'Azienda Italiana. L'opera è suddivisa in 28 sezioni: Gli obblighi legali delle imprese, ed infine, Come e quando utilizzare la consulenza nelle aziende..... Milano, Etas Kompass, 1967. 2 grossi vol in 4°, tela edit. con tit oro e custodia con numm. figg. nel testo. Terza ediz. € 40,00
- 408. AA.VV.**, Il risconto negli Stati Uniti d'America. Indagine a cura del Consiglio dei Governatori del Sistema della Riserva federale. Pres. e coordinamento di M. Onado. Milano, Cassa Risparmio Provinciale Lombarde, 1972. In 8°, tela editoriale, ediz. fuori commercio, pp. XXXVI + 572. Collana internazionale di saggi monetari creditizi e bancari € 13,00
- 409. AA.VV.**, Le questioni economiche della guerra discusse a Roma alla Camera dei Deputati (Resoconti ufficiali). Milano, Treves, 1916. In 16° grande, tela coeva, tit e fregi al dorso. Pp. 4 n.n. + 424 € 25,00
- 410. ANSIAUX M.**, Traité d'économie politique. Paris, Giard, 1926. Volumi 3 in 8°, mezza tela con angoli e titoli oro al dorso su tassello, pp. 388 + 716 + 700. L'organisation économique - Prix et revenus - Les problèmes généraux de la vie économique € 50,00
- 411. BOCCARDO G.**, Dizionario della economia politica e del commercio così teorico come pratico. Utile non solo allo scienziato ed al pubblico amministratore, ma eziandio al commerciante, al banchiere, all'agricoltore ed al capitalista. Opera originale italiana. Torino, Sebastiano Franco e figli e comp. editori, 1857/1861. Volumi 4 in 4° piccolo, mezza tela modesta seppur integra e consistente, con titoli su doppi tasselli ai dorsi. Pp. XX + 746 + 688 + 770 + 584, testo su due colonne. Nel terzo volume sono presenti quattro tavole fuori testo (tre delle quali ripiegate). Qualche rara giallitura ma opera in buona conservazione e nella prima edizione € 200,00
- 412. BOFFITO C.**, Corso elementare di economia politica. Torino, Einaudi, 1978. In 16°, bross., pp. 376, lievissime giall. alla cop. PBE n° 333 € 10,00
- 413. EATON J.**, Economia politica. Torino, Einaudi, 1950. In 16°, brossura, pp. 532. Piccola Biblioteca scientifica letteraria 24 € 10,00
- 414. EINAUDI L.**, Scritti economici, storici e civili. Milano, Mondadori, 1983. In 16°, cart. edit. con trasparente e cofanetto. Pp. XLVIII + 1006 + 6 n.n. Ottimo esemplare, collana I Meridiani € 20,00
- 415. FUÀ G. - SYLOS-LABINI P.**, Idee per la programmazione economica. Bari, Laterza, 1963. In 8°, bross. con sovr. (di Mimmo Castellano), pp. 190. Libri del tempo 78 € 13,00
- 416. MERCURIO**, L'indispensabile pel commerciante. Manuale pratico per commercianti e industriali. Milano, Colombo, 1884. In 16°, tela ed., pp. VI + 504. Gialliture sparse € 20,00
- 417. PANTALEONI M.**, Studi di finanza e di statistica. Prefazione di Alberto De' Stefani. Bologna, Zanichelli, 1938. In 8° picc., br pp. 362+2 bb. Es in condizioni perfette, comprendente il saggio "Contributo alla teoria del riparto delle spese pubbliche". In fine il testo scritto dall'A. e dedicato a Pareto, suo amico e corrispondente per grande parte della loro vita. "In occasione della morte di Pareto" € 30,00

418. **PANTALEONI M.**, Studi storici di economia. Raccolta di scritti a cura dell'Istituto di Politica Economica e Finanziaria della R. Università di Roma. Bologna, Zanichelli, 1936. In 8°, bross., pp. X + 535 + 3 n.n. Volume che riunisce i saggi pubblicati nei tre volumi di "Scritti vari di Economia" editi tra il 1904 e 1910. Perfetto esemplare
€ 40,00
419. **ROTHSTEIN A.**, Profilo dell'economia sovietica. Torino, Einaudi, 1951. In 16°, bross., pp. 434. Piccola Bibl. scientifico-letteraria, 33
€ 13,00
420. **SELETTIE E.**, La moneta. Firenze/Milano, Civelli/Treves, 1870. In 16°, bross. Pp. 54, qualche giallitura. La scienza del popolo
€ 13,00
421. **TOSCANO DILORENZO A.**, Sul contratto di mutuo e sulla usura. Catania, Tip. Pastore, 1869. In 8° picc., bross., pp. 32
€ 15,00

FILOSOFIA

422. **ARISTOTELES (I PROBLEMATA ARISTOTELIS SONO DI ATTRIBUZIONE INCERTA)**, Dicta notabilia, et in thesaurum memorie reponenda, Platonis. Aristotelis. Commentatoris. Porphirij. Gilberti poretani. Boetij. Senece. Apuleij; recens impressa, cunctisque mendis expurgata. Quibus addita sunt stupenda Aristotelis problemata Venetia, Sebastiani Vincentinum impresses, 1532 (die XXVII Iunij). In 8°, piena pergamena coeva rimontata, risguardi sostituiti. Cc. XCIII. Manca la cc 8 dell'indice e le ultime due carte bianche, bel frontespizio con larga cornice figurata con angioletti, putti e animali anche fantastici, non recente leggero, sottile, capace rinforzo ai bordi. La numerazione della carte è tutta a cifre romane tranne le carte 9, 11, 13 e 15 che sono numerate in arabo (variante B), giusta la collazione. Volume con carta tutta un poco ingiallita ma volume ben sistemato e ben godibile, riferibile come buono. Sebastiani fu tipografo attivo a Venezia, forse un antenato di Giacomo Vincenzi, ma Vincentinus potrebbe essere, invece che un cognome, un'indicazione di provenienza (da Vicenza).
€ 500,00
423. **AUBENQUE P.**, La prudenza in Aristotele. Roma, Studium, 2018. In 8°, bross., pp. 237 + 3 n.n. Ottimo
€ 15,00
424. **CICERO V.**, Il Platone di Hegel. Prefaz. di G. Reale, saggio introd. di H. Kramer. Fondamenti e struttura delle "Lezioni su Platone". Milano, Vita e Pensiero, 1998. In 8°, tela edit. con sovracc., pp. XLVIII + 313 + 15 n.n.
€ 18,00
425. **CRESPI A.**, Dall'io a Dio. Con una nota di T. Gallarati Scotti. Modena, Guanda, 1950. In 8° grande, bross. con plastichetta trasparente, fascetta editoriale, pp. XXIV+ 390. Intonso
€ 15,00

I PANNICEI CALDI

OPERETTA MORALE

D'EPITTETO FILOSOFO STOICO

TRADOTTA DAL GRECO IN TOSCANO

DA OROLETANBO CRISONI

CIO È

DA BARTOLOMMEO CORSINI

AUTORE DEL TORRACCHIONE



FIRENZE

Presso Riccardo Tondini Librajo Fiorentino.

1815.

N. 427

426. **ELSTER J.**, Ulisse e le sirene. Indagini sulla razionalità e l'irrazionalità. Bologna, Il Mulino, 1993. In 8°, bross., pp. 292 + 4 n.n.
€ 10,00
427. **EPITTETO**, I Pannicei caldi. Operetta morale di Epitteto filosofo stoico, tradotta dal greco in toscano da Oroletanbo Crisoni. Cio è da Bartolomeo Corsini. Firenze, Riccardo Tondini Librajo Fiorentino, 1815. In 16°, bross. originale con lieve usura. Pp. 105 + 5 n.n. Esemplare in barbe con un alone giallo, non pesante, al margine esterno delle prime 18 pagine, per altro buon esemplare. Al finto di stampare: "Impresso per la prima volta nella Tipografia Nannei, in Condotta, Firenze il 12 dicembre 1815". Pannicei caldi nel senso che non vi sono massime filosofiche che possano fare da antidoto alla corruzione del tempo. Si veda di Adriano Gasparini il saggio "Scritti e disgrazie di un poeta eroicomico, Bartolommeo Corsini"
€ 50,00
428. **FELICE D.**, Jean - Jacques Rousseau in Italia. Bibliografia (1816 - 1986). Bologna, Clueb, 1987. In 8°, bross., pp. 262 + 2 n.n.
€ 23,00

- 429. FRATI L.**, Pietro da Moglio e il suo commento a Boezio. Modena, Ferraguti, 1920. In 8° gr., bross. edit. con lievi mende, pp. 40, esemplare intonso. Dedicata autografa di Frati nella brossura € 15,00
- 430. HUXLEY A.**, L'albero d'olivo. Saggi su atteggiamenti e realtà spirituali. Traduzione di Ada Prospero. Bari, Laterza, 1939. In 8°, bross. leggermente impolverata, pp. 226. Prima edizione italiana. Biblioteca di cultura moderna € 30,00
- 431. IAKOVENKO B.**, Filosofi russi. Saggio di storia della filosofia russa. Firenze, Soc. Anonima Editr. La Voce, 1825. In 8°, bross., pp. 240 + 2 n.n., prec. proprietà privata € 15,00
- 432. MARCUSE H.**, Eros e civiltà. Intr. di G. Jervis. Torino, Einaudi, 1978. In 16°, bross., pp. 280, lievi sottolineature a matita. PBE n° 96 € 13,00
- 433. PARACELSO**, Paragrano. A cura di F. Masini. Bari, Laterza, 1973. In 16° bross., pp. XXVIII + 2 n.n. + 180 + 12 n.n. Piccola Bibliot. Filosofica n° 83 € 18,00
- 434. POLI F.**, Tagore e Santiniketan. L'attuazione di un ideale pedagogico. Bologna, EMI, 1982. In 8° bross., pp. 139 + 5 n.n. € 13,00
- 435. RODA V.**, Decadentismo morale e decadentismo storico. Bologna, Patron, 1966. In 8° piccolo, tela editoriale con titoli, pp. 161 + 3 n.n. Ottimo esemplare. Testi e saggi di letterature moderne. Saggi n° 7 € 20,00
- 436. SALEMI R.**, Bibliografia banfiana. Introd. di M. Dal Pra. A cura dell'Istituto Antonio Banfi. Parma, Pratiche, 1982. In 8°, bross., pp. 141 + 7 n.n. Collana: Sedicesimo n° 2 € 10,00
- 437. SPAVENTA B.**, Polemiche coi gesuiti. Scelta introduzioni e note di F. Fergnani. Milano, Mastellone, 1951. In 8° minimo, bross., pp. XXXIII + 156 + 6 n.n. Esemplare perfetto € 15,00
- 438. TUCCINI G.**, Spiriti cercanti. Mistica e santità in Boine e Papini. Urbino, Quattroventi, 2007. In 8°, bross., pp. 204 + 4 bb. Ottimo € 15,00
- 439. URBINI S.**, Il Libro delle Sorti di Lorenzo Spirito Gualtieri. Con una nota di S. Marcon. Modena, Franco Cosimo Panini, 2006. In 8°, cart. con sovrac., pp. 284 con belle immagini in nero e colore. Collana Studiolo, Commento scientifico all'ediz. integrale in facsimile del manoscritto di L. Spirito Guarnieri, una specie di oracolo portatile che comprende le domande e le risposte che assillavano le persone della fine del 1400. Ottimo esemplare € 60,00
- FOLKLORE - DIALETTO
IMMAGINI POPOLARI**
- 440. AA.VV.**, Cultura Popolare nell'Emilia Romagna. Espressioni sociali e luoghi d'incontro. Milano, Pizzi per Fed. Casse di Risparm. e Banche del Monte dell'Emilia Romagna, 1978. In 4° gr., tela con sovracop., pp. 238, numm. ill. in nero ed in col. nel testo € 10,00
- 441. AA.VV.**, Cultura Popolare nell'Emilia Romagna. Mestieri della terra e delle acque. Milano, Pizzi per Federaz. Casse di Risparm. e Banche del Monte dell'Em. Rom., 1979. In 4°, tela edit. con sovr., pp. 256 con numm. ill. in nero ed in colore nel testo € 10,00
- 442. AA.VV.**, Cultura Popolare nell'Emilia Romagna. Strutture rurali e vita contadina. Milano, Pizzi per Fed. Casse di Risparm. e Banche del Monte dell'Emilia Romagna, 1977. In 4°, tela con sovr. con ill. col., custodia cart., pp. 242, ill. in nero e col. nel testo, molte a piena pagina € 10,00
- 443. AA.VV.**, Cultura Popolare nell'Emilia Romagna. Vita di Borgo e artigianato. Milano, Pizzi per Fed. Casse di Risparm. e Banche del Monte dell'Emilia Romagna, 1980. In 4°, tela edit. con sovr., pp. 268 con numm. ill. in nero ed in colore n. testo € 10,00
- 444. AA.VV.**, Tradizioni popolari e ricerca etnomusicale. Il convegno del Centro Flog. Con un'appendice bibliografica sulla cultura popolare a cura di E. Pilati e O. Calabrese. Rimini, Guaraldi, 1976. In 8° picc., bross., pp. 126 € 10,00
- 445. BALDASSINI G.**, Sut a l'An Milla. Storia dell'anno Mille in dialetto borghigiano. Fidenza, Mattioli, 1997. In 8°, cart. ill., pp. 230 ill. da numm. disegni di M. Alfieri € 21,00
- 446. BORGATTI M.**, Canti popolari emiliani raccolti a Cento. Firenze, Olschki, 1962. In 8°, bross., pp. VIII + 126 € 20,00
- 447. BRUCKNER W.**, Imagerie populaire allemande. Milano, Electa, 1969. In 4°, legatura editor. carton. con sovrac., pp. 222 + 2 n.n., bellissime immagini in nero e colore. In buona conservazione € 40,00
- 448. CASACCIA G.**, Dizionario genovese - italiano. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8° gr., tela con titoli oro al piatto e al dorso e sovrac., pp. 6n.n. + 864. Ristampa anastatica dell'ediz. di Genova del 1876 € 50,00
- 449. CICERI L. (A CURA DI)**, Villotte e canti popolari del Friuli. Musica e parole. Udine, Tipi Doretta per conto della Società Filologica Friulana, 1966. In 8°, cart. edit., pp. XXII+ 508 € 40,00

- 450. CLAUDON-ADHÉMAR C.**, Stampe popolari russe. Milano, Electa, 1974. In 4° carton. edit. con sovrac. e custodia illustrate in colore, pp. 204. Con 190 illustrazioni in nero e coll. nel testo, molte delle quali a piena pagina. In buono stato di conservazione € 30,00
- 451. COCCHIARA G.**, Le immagini devote del popolo siciliano. Palermo, Sellerio, 1982. In 8°, bross., pp. 191 + 3 n.n. Con 112 illustraz. in nero. Biblioteca Siciliana di Storia e Letteratura n° 17 € 20,00
- 452. FATTO SUCCESSO A TRIPOLI FRA UN SOLDATO, UNA MORA E DUE ARABI / MIRACOLO DI M.S.S. DELLE GRAZIE DI TRAPANI**, Foglio volante con testo su due colonne alla prima metà del foglio poi su tre colonne. Bella e ricca immagine della Madonna con il Bambino al mezzo per circa 3/4 del foglio con 2 angeli a reggere candelabri ai suoi piedi. Fiorenzuola d'Arda, Pennaroli, 1933. Foglio di cm 35 x 50 circa, stampa a carattere popolare che, così come per la bella immagine centrale e al testo narrativo del "fattaccio" (con banditi feroci, una "mora" non proprio morigerata, una madre impazzita di dolore e all'istante risanata, un soldato ingenuo forse morto ma poi ritrovato ...) farebbe supporre una datazione attorno alla metà dell'800. Probabilmente ristampata da un lastra più antica, qualche minima toccatura ma ottimo esemplare € 80,00
- 453. FINAMORE G.**, Tradizioni popolari abruzzesi. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, bross. edit., pp. 242. Ristampa anastatica dell'ediz. di Torino/Palermo del 1894 € 15,00
- 454. PITRÈ G.**, Studi di poesia popolare. Sala Bolognese, Forni, 1987. In 8°, cart. edit. ill., pp. VIII + 400. Ristampa anastatica dell'ediz. di Palermo del 1870/1913 € 35,00
- 455. STRAUSS W.L.**, The German Single-Leaf Woodcut 1550-1600. A pictorial catalogue. New York, Abaris Books, 1975. Volumi 3 in 4° carton. editor. con illustrazione ai piatti e ai dorsi. Pp. continuate XV + 1429 con un ricchissimo apparato iconografico in nero. Piccolo ex libris € 200,00
- 456. TATI REMITA (MERATI GIAMBATTISTA O TITA MERATI)**, Sagi metrici. UNITO: Anonimo - Istruzioni e regole per tacere e per parlare come conviene in materia di religione. Venezia, Andrea Reppetti e Seb. Coleti, 1763/65/64. In 8° antico, cartonato rustico recente. Della prima opera: parti due riunite, pp. 156+ 4 n.n.+ 166+ 2 n.n. - Della seconda opera: pp. XXVI+ 116. Vecchio, illeggibile timbretto ed esemplare un pò gonfio ma nel complesso buona copia. Poeta e abate benedettino de San Giorgio a Venexia. € 130,00

FOTOGRAFIA

- 457. BORGHINI G. - DELLA SETA S. - DI CASTRO D. (A CURA DI)**, Palestina 1927 nelle fotografie di Luciano Morpurgo. The Israel Museum, Gerusalemme, Ticho Hause. Marzo - Giugno 2001. Firenze, Bozzi, 2001. In 4°, bross., pp. 293 + 3 n.n. Con oltre 200 immagini leggermente seppiate, dalle fotografie della mostra € 30,00
- 458. FACCIOLI D.**, David LaChapelle. Mostra tenuta a Villa Impero dal 5 maggio al 28 luglio 2001. Milano, Photology, data. In 16° cart. edit., pp. 84 n.n. tutte con ill. in colore. Prima edizione € 20,00
- 459. FACCIOLI D. (A CURA)**, 100 al 2000: Il Secolo della Fotoarte. Bologna, Photology per il Comune di Bologna, 2000. In 8° quadro, cart. edit., pp. 248. Illustrato da ca. 100 riproduzioni fotogr. in nero ed in colore con a fronte un'ampia descrizione ed altre piccole immagini n. testo. Bella e significativa la scelta degli Artisti € 25,00
- 460. LO DUCA JOSEPH MARIE**, Bayard. Paris, Prisma, 1943. In 4°, cart. edit. con titoli al piatto anteriore, ripreso il canalino anteriore. pp. 30 + 2 n.n. + XLViii con tavole in nero + altra tavola in antiporta con ritratto dell'A. a 3 colori, in fine una pagina ripiegata. Prima edizione, esemplare in lingua francese, numerato (435). "... Funzionario del ministero delle Finanze francese, con predisposizioni per la ricerca chimica, negli stessi anni nei quali hanno agito Joseph Nicéphore Niépce (1765-1833), Louis Jacques Mandé Daguerre (1787-1851) e William Henry Fox Talbot (1800-1877), Hippolyte Bayard aveva realizzato sia un processo autopositivo (come Daguerre) sia un processo negativo-positivo (come Fox Talbot), entrambi su carta. Per motivi politici, fu messo da parte dal potere scientifico, altrimenti indirizzato e alleato (con Daguerre)..."(Fotographia on line) € 80,00
- 461. OTTANI CAVINA A. (A CURA DI)**, Federico Zeri, dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia. Bologna, Museo Civico Archeologico, 10 nov. 2009 - 10 gen. 2010. Torino, Umberto Allemandi e c., 2009. In 4° gr., bross. edit. ill., pp. 238, con moltissime ill. a colori e in nero anche a piena pagina € 35,00

FRA LA SATIRA E IL RISO

- 462. BENCHLEY R.**, Un momento, per favore! Traduz. di B. Fonzi. Torino, Frassinelli, 1947. In 16° grande bross., qualche giallitura sparsa. Pp. XII+ 150, numerose ill. in nero nel testo. Collana di Libri Divertenti N° 9 € 13,00

463. **D'AGOSTINO R.**, L'insostenibile pesantezza del sublime. Esempi di stupidità contemporanea. Milano, Mondadori, 1989. In 16°, bross. e sov., pp. 210. Precente propr. privata, prima edizione
€ 13,00
464. **FERRARA L. (A CURA DI)**, Superpen. The Cartoons and Caricatures of Edward Sorel. New York, A Random House Book, 1978. In 6°, mezzatela edit. con sovr., pp. non numerate (circa 150) tutte ad immagini
€ 13,00
465. **MANZONI C.**, Gli anni verdi del Bertoldo. Un po' diario, un po' antologia di sette anni di umorismo. Milano, Rizzoli, 1964. In 8°, cart. con sovr., pp. 528 con fig. in nero nel testo. Prima edizione
€ 15,00
466. **MARQUIS D.**, La rivolta dell'ostrica. Traduz. di A Severino. Torino, Frassinelli, 1947. In 16° grande bross., qualche giallitura sparsa. Pp. XI+198 Collana di Libri Divertenti n° 7
€ 13,00
467. **PAPASHVILY G.&H.**, Tutto può accadere. Traduz. di L. Tedeschi. Torino, Frassinelli, 1946. In 16° grande bross., qualche giallitura sparsa. Pp. XII+ 226. Collana di Libri Divertenti n° 3€ 13,00
468. **SESSION PERRY G.**, E Jimmy disse ... Racconto umoristico. Traduz. di V. Cravetto. Torino, Frassinelli, 1946. In 16° grande bross., qualche giallitura sparsa. Pp. IX+ 210. Collana di Libri Divertenti
€ 13,00
469. **TASSONI ALESSANDRO MA TIRELLI UMBERTO**, Il canto del banchetto. Stanze eroicomiche sulla colonia modenese (sic) di Bologna, trovate in un manoscritto quasi autografo del Poeta e, in questa prima impres., adorne di molti rami da cucina, stampe da castagnacci quadri a olio e aceto, allegorie. e altre colonierie. Bologna, Nicola Manichelli (sic) con discreta licenza con i Superiori (Garagnani G.N.), 1911. In 4° strettissimo, brossura e testo tutto in cartapaglia con cucitura in cordino, piegatura a fogli diseguali, in barbe. Pp. 32 con 20 caricature xilografiche di U. Tirelli, poste in testa ad ogni pagina; altra al piatto di copertina. Interessante il discorso di apertura dell'Editore ai cortesi lettori, che contiene la narrazione del rinvenimento del manoscritto, fra i libri e gli scritti, trovati nell'eredità Tassoni in legato a Fulvio Testi. "... Vi si sente la mano del T., un pò invecchiata però, ed ha assai importanza storica in essa fan loro prima comparsa i "tampel", i quali non ancora usati nella goiventù del Poeta ... In fine sono riportate le "Dichiarazioni" che, sotto il nome del Salviani, si son trovate nel manoscritto del Poema, e che sono certo opera come quelle della "Secchia" dello stesso Poeta". Traccia di vecchia ceralacca al piatto posteriore. Rara placchetta presente nel Fondo Paolo Moretti dove l'autore viene detto Umberto Tirelli
€ 500,00

GASTRONOMIA-ENOLOGIA

470. **AA.VV.**, L'art culinaire française. Les recettes de cuisine - pâtisserie -conserves des Maitres contemporains les plus réputés: Ali-Bab - E. Darenne - E. Duval - A. Escoffier - Ph. Gilbert - A. Guérot - P. Montagné - H.P. PellapratUrban Dubois ... Paris, Flammarion. In 8° tela edit. con dorso rinforzato dall'interno, fregi a secco al piatto, titolo al dorso. Pp. 1046, moltissime tavole in colore
€ 50,00
471. **AA.VV.**, La cucina di Genova e della Liguria. Prefazione letteraria di Giuseppe Marcenaro. Genova, Nuova Editrice Ligure, 1972. In 8°, brossura illustrata, pp. 156 con numerose, piccole, illustrazioni nel testo, tutte virate al verde. Volume omaggio della ditta Pietro Isnardi
€ 15,00
472. **AGNOLETTI V.**, Manuale del cuoco e del pasticciere di raffinato gusto moderno. Sala Bolognese, Forni, 1983. Volumi 3 in 16° piccolo, bross. in cofanetto, pp. XIV+ 220+ 240+ 214+ 2 n.n. Ristampa dell'edizione di Pesaro del 1832/34
€ 35,00
473. **ALFREDO PELUSO MAGAZZINI ALIMEN-TARI**, Liquori esteri e nazionali - Cognacs - Wiskies - Champagnes - Gins - Vini pregiati. Roma, s.n.e., (194...). In 8°, bross. con titolo al piatto. Pp. 48 con lista dei prodotti enologici, ricette per cocktails (L'arte del bere) - Lista dei vini, delle birre - Lista dei prodotti alimentari. Testo entro crnicetta rossa. "Sono più di novant'anni che la famiglia Peluso opera a Roma nel campo dell'enogastronomia. La storia di questa "dinastia del gusto" comincia infatti all'indomani della prima guerra mondiale, quando nonno Alfredo giunge a Roma da Taranto per dare inizio ad un'attività commerciale... Nel 1925 apre un negozio di frutta secca e dolciumi a Via della Maddalena per trasferirsi, nel 1930, in un altro locale, con la stessa tipologia commerciale, a Via di Ripetta. Con il passare degli anni, i primi successi commerciali e l'arrivo della nuova generazione, Alfredo decide di trasferirsi, con uno dei figli, a Via Leccosa (dietro Via di Ripetta) ed aprire un magazzino alimentare per forniture alle pasticcerie..." (www.enopress.it)
€ 50,00
474. **DANCER J.B. (MA BALLARINI GIOVANNI)**, Il triangolo culinario la cucina come cultura. Bologna, Calderini, 1984. In 8°, bross. edit. con sovracc., pp. XIII + 210, tutte con immagini virate al seppia. Prima edizione
€ 20,00
475. **DE SIMONE G.**, La cucina di Sicilia. Palermo, SIAI, 1974. In 4°, bross. con doppia sovracc., una delle quali illustr. in colore dall'A., pp.185 + 23 n.n., con 28 tavole in colore e 28 in nero fuori testo. "... De Simone, oltre a cucinare solari ceramiche, nelle domeniche e quando ha tempo coltiva la cucina del suo Paese ..."
€ 50,00

476. **DUMAS A.**, *Propos d'art et de cuisine*. Paris, Calmann - Levy, s.d. (18..). In 8°, bross. originale. Pp. 304 + 4 n.n. Nouvelle Collection Michel Lévy. Oeuvres complètes de A. D. Buon esemplare € 50,00
477. **FLETCHER H.**, *L'appetito i cibi e lo stomaco*. (Seguito all'Arte di mangiar poco. Seconda ed ultima parte dell'A.B.-Z. della nostra nutrizione). Traduzione di A. Sacchi. Milano, Quintieri, 1909. In 8° bross. (minima usura). Pp. 298 + 6 n.n. € 20,00
478. **LUCARINI O.**, *Quèll ch'ha inventà i turtlein*. Commedia dialettale bolognese in un prologo e tre atti. Storia del cuoco Pirulein, un poco ubriaco un poco estasiato viene trovato nel letto della padrona Levreina, affascinato dal suo ombeloco. Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1931. In 16°, brossura editoriale illustrata con la fotografia di Angelo Gandolfi che, vestito da cuoco, guarda ispirato un tortellino, pp. 80. Invio autografo dell'A. ed ex libris al contropiatto. Ottimo esemplare € 40,00
479. **ROVERSI G.**, *La tavola imbandita da Giuseppe Lamma*. Il ricettario di un cuoco bolognese del '600. Bologna, Grafis per Banca Popolare di Milano, 1988. In 4°, cartonato editoriale con sovracoperta, pp. 366 con numm. ill. in nero e colore € 25,00
480. **WUHRER P.**, *Origini e storia della birra*. Milano, Crespi per Unione Italiana Fabbrianti Birra e Malto, 1958. In 8°, tela edit. con impressione oro e pastello, pp. 228, numerose figure in nero nel testo. Monografia non comune € 80,00
485. **C.O.N.I.-F.G.I.**, *Polisportiva Libertas Ticino, Novara. Campionato Italiano di Ginnastica Maschile. Categoria esordienti*. Novara 24-25 ott. 1959. Ivi, data. In 16° grande formato album, bross., pp. 12 € 10,00
486. **C.O.N.I. FEDERAZIONE GINNASTICA D'ITALIA**, *Albo dei giurati federali per il biennio 1930 - 1931*. Roma, Tipog. del Littorio, 1930. In 16° ad album, pp. 20 € 15,00
487. **CROSTI E.**, *Bocce*. Milano, Sperling & Kupfer, 1957. In 8°, bross. gialla con ill. fotog. in nero al piatto sup. con lievi tocchature, pp. 190, numerose figure in nero nel testo € 10,00
488. **DOMINI D.**, *Giochi a stampa in Europa dal XVII al XIX secolo*. Schede descrittive a cura di Dino Silvestroni e L. Valvassori. Ravenna, Longo, 1985. In 4° quadrato, bross. con sovrac., pp. 94 illustrate da 69 riproduzioni di giochi in nero ed in colore infratesto € 21,00
489. **MACCAGNI A.**, *Partite, finali e studi di dama*. Firenze, Guaraldi, 1978. In 8° stretto, bross., pp. 124 con figure esplicative nel testo € 5,00
490. **VELAT J.**, *Da Atene a Roma. I giochi olimpici dell'epoca moderna*. Roma, Editori Riuniti, s.d. In 4° piccolo, tela edit. con sovrac. (piccola menda). Pp. 220, molte le illustr. in nero € 25,00

LETTERATURA ITALIANA

GIOCHI - SPORT

481. **AA.VV.**, *Fotocronaca della XXXV Milano - Sanremo. Giro d'Italia 1942. I risultati del concorso dopo la M.-S. e il tagliando per la prova: il giro del Lazio*. Milano-Roma, Esperia, data. In 8° bross. illustrata. Pp. 16 n.n. con ill. nel testo € 20,00
482. **ANONIMO MODENESE (MA DEL RIO ER-COLE)**, *Sopra il giuoco degli scacchi. Osservazioni pratiche*. Milano, Lorenzo Sonzogno, 1860. In 16° bross. originale, pp. 110 + 2 bb. Seconda edizione milanese e terza dopo quella originale del 1750 (Soliani, Modena) e quella di Milano del 1831, comunque ultima prima dell'accorpamento del 1863 (Libraio Rossi, Livorno) nel Manuale degli scacchi e della dama. Gialliture sparse ma buon esemplare, non comune € 120,00
483. **ARTUSI L. - GABBRIELLI S.**, *L'antico giuoco del calcio in Firenze*. Ivi, Sansoni, 1971. In 8°, cart. sovr., pp. 232 con fig. in nero ed in col nel testo € 20,00
484. **BERGAMO D.**, *Giochiamo a golf*. Milano, Ferro, 1965. In 8°, cart. con sovrac., pp. 230, molte figure in nero € 25,00
491. **AA.VV.**, *Letteratura italiana. Le forme del testo*. Volume terzo, monografico, dell'opera curata da A. Asor Rosa, parte I e II: Teoria e prosa - La prosa. Torino, Einaudi, 1984. 2 voll. in 8°, tela edit. con sovr. e custodia, pp. compl. XX+ 1198 con 54 ill. f.t. € 50,00
492. **AA.VV.**, *Letteratura italiana. Teatro, musica, tradizione dei classici*. Volume sesto, monografico, dell'opera curata da A. Asor Rosa. Torino, Einaudi, 1986. In 8°, tela edit., sovr. e custodia, pp. XIV+ 964 con 37 tavv. f.t. € 30,00
493. **AKERSTROM U.**, *Tra confessione e contraddizione. Uno studio sul romanzo di Alba de Céspedes dal 1949 al 1955*. Roma, Aracne, 2004. In 8° grande, bross., pp. 196 + 4 n.n. € 18,00
494. **AMBROSOLI L. - ANCeschi G. - DIONISOTTI E C. - SANTARELLI E.**, *Il regionalismo di Giovanni Crocioni*. Prefaz. di G. Armani. Firenze, Olschki, 1972. In 8°, bross., pp. 63 + 5 n.n., ottimo esemplare € 10,00
495. **BARTOLINI L.**, *Cardarelli e altri amici*. Pisa, Giardini, 1959. In 8° bross., pp. 45 + 3 n.n., intonso € 30,00

- 496. CABELLA G.**, Alloggio del golfo. Racconto. Torino, Einaudi, 1942. In 8° piccolo, bross. orig. con sovrac. illustrata in colore. Pp.148, prima edizione, collana Narrtori contemporanei IV, piccola firmetta all'occhietto, buon esemplare (struzzo magro) € 15,00
- 497. CALVINO I.**, Se una notte d'inverno un viaggiatore. Torino, Einaudi, 1979. In 8°, tela edit. con sovr. ill., pp. 262. Supercoralli, prima edizione (2 giugno), buono lo stato di conservazione € 40,00
- 498. CONTORBIA F. (A CURA DI)**, Giornalismo italiano. Volume I: 1860 - 1901. Milano, Mondadori, 2007. In 16°, cart. edit. con trasparente e cofanetto. Pp. LXXII + 1760. Ottimo es, coll I Meridiani € 40,0
- 499. CONTORBIA F. (A CURA DI)**, Giornalismo italiano. Volume II: 1901 - 1939. Milano, Mondadori, 2007. In 16°, cart. edit. con trasparente e cofanetto. Pp. LXX + 1847 (volta bianca). Ottimo esemplare, collana I Meridiani € 40,00
- 500. DEBENEDETTI G.**, Saggi. Progetto editoriale e saggio introduttivo di A. Berardinelli. Milano, Mondadori, 1999. In 16°, cart. edit. con trasparente e cofanetto. Pp. XCVI + 1724 + 10 n.n. Ottimo esemplare, collana I Meridiani € 55,00
- 501. FOGAZZARO A.**, Daniele Cortis. Romanzo. Milano, Mondadori, 1931. In 8°, piena tela edit. azzurra con titolo al dorso su tassello rosso, fregio oro con la palmetta mondadoriana al piatto ant. Pp. 503 + 7 n.n., ritratto dell'A. all'ant ed un facsimile, del testo originale, ripiegato fuori testo. Taglio di testa oro. Buon esemplare, solo un poco ingiallito il dorso, stampato su carta forte (Velina di Maslianico) in edizione numerata. Tutte le Opere di Antonio Fogazzaro a cura di Pietro Nardi vol. III € 30,00
- 502. FOGAZZARO A.**, Discorsi. Milano, Mondadori, 1941. In 8°, piena tela edit. azzurra con titolo al dorso su tassello rosso, fregio oro con la palmetta mondadoriana al piatto anteriore. Pp. 488 + 4 n.n., ritratto dell'A. all'antiporta ed un facsimile, del testo originale, ripiegato fuori testo. Buon esemplare, solo un poco ingiallito il dorso, stampato su carta forte (Velina di Maslianico) in edizione numerata. Taglio di testa oro. Tutte le Opere di Antonio Fogazzaro a cura di Pietro Nardi. Vol. XIV € 30,00
- 503. FOGAZZARO A.**, Malombra. Romanzo. Milano, Mondadori, 1932. Vol 2 in 8°, piena tela ed. azzurra con tit ai dorsi su tassello rosso, fregio oro con la palmetta mondadoriana ai piatti anteriori. Pp. complessive 704 + 14 n.n., ritratto dell'A. all'ant ed un facsimile, del testo originale, ripiegato fuori testo, piccole gialliture a pochissime pagine. Taglio di testa oro. Buoni esemplari, solo un poco ingialliti i dorsi e un minuscolo foretto al secondo volume, stampato su carta forte (Velina di Maslianico) in edizione numerata. Tutte le Opere di Antonio Fogazzaro a cura di Pietro Nardi voll. I e II € 40,00
- 504. FOGAZZARO A.**, Piccolo mondo moderno. Romanzo. Milano, Mondadori, 1931. In 8°, piena tela edit. azzurra con titolo al dorso su tassello rosso, fregio oro con la palmetta mondadoriana al piatto anteriore. Pp. 447 + 7 n.n., ritratto dell'A. all'antiporta ed un facsimile, del testo originale, ripiegato fuori testo. Taglio di testa oro. Buon esemplare, solo un poco ingiallito il dorso e un minuscolo foretto, stampato su carta forte (Velina di Maslianico) in edizione numerata. Tutte le Opere di Antonio Fogazzaro a cura di Pietro Nardi. Vol. VI € 30,00
- 505. FOGAZZARO A.**, Racconti. Fedele ed altri racconti - Racconti brevi - Idilli spezzati. Milano, Mondadori, 1931. In 8°, piena tela edit. azzurra con titolo al dorso su tassello rosso, fregio oro con la palmetta mondadoriana al piatto anteriore. Pp. 407 + 5 n.n., ritratto dell'A. all'ant ed un facsimile, del testo originale, ripiegato fuori testo. Buon esempl, solo un poco ingiallito il dorso, stampato su carta forte (Velina di Maslianico) in edizione numerata. Taglio di testa oro. Tutte le Opere di Antonio Fogazzaro a cura di Pietro Nardi. Vol. X € 30,00
- 506. FRASSICA P.**, Varianti e invarianti dell'evocazione. Saggi sulla narrativa contemporanea. Pisa, Giardini, 2004. In 8°, bross., pp. 188. Biblioteca Rivista di letteratura italiana € 30,00
- 507. GIOTTI NAPOLEONE (PSEUDONIMO DI CARLO JOUHAUD)**, Fanfulla. Storia del secolo XVI. Roma, Tip. Artero e Comp., 1875. In 16° massimo, brossura orig. con dorso riassestato. Pp. 476, precedente proprietà privata cancellata al frontespizio. Prima edizione in volume. Pubblicaz. del Giornale Fanfulla € 15,00
- 508. LUCINI G.P.**, Marinetti Futurismo Futuristi. Saggi e interventi. A cura e con introduzione di Mario Artioli. Con lettere inedite di Lucini a Palazzeschi. Bologna, Boni, 1975. In 8°, bross. con sovrac., pp. 208 + 2 n.n. Sottolineature a matita. Saggi n° 16 € 8,00
- 509. MACCHIA G.**, Ritratti, personaggi, fantasmi. A cura di M. Bongiovanni Bertini. Milano, Mondadori, 1997. In 16°, cart. edit. con trasparente e cofanetto. Pp. LXXXV + 1870 + 10 n.n. Ottimo esemplare, collana I Meridiani € 40,00
- 510. MONTI A.**, Vietato pentirsi. Torino, Einaudi, 1956. In 16°, mezza tela ed. con ripr. col. al piatto anteriore, pp. 368. Coll. "I Coralli". Schedina editoriale conservata, prima edizione € 20,00
- 511. NARDI P.**, Antonio Fogazzaro. Milano, Mondadori, 1938. In 8°, piena tela edit. azzurra con titolo al dorso su tassello rosso, fregio oro con la palmetta mondadoriana al piatto anteriore. Pp. 16 n.n. + 722 + 4 n.n., ritratto dell'A. all'antiporta, 39 tavole fuori testo e 4 facsimili, dai testi originali, fuori testo. Buon esemplare, solo un poco ingiallito il dorso e con piccolissime ferite alla cuffia superiore, stam-

- patu su carta forte (Velina di Maslianico) in ediz numerata. Taglio di testa oro. Tutte le Opere di Antonio Fogazzaro a cura di Pietro Nardi vol. XII
€ 30,00
512. **NOVELLA R.**, Mi scriveva Malaparte. Firenze, Shakespeare and Company Florentia, 1994. In 8°, cart. con sovrac., pp. 115 + 13 n.n. + 16 tavole in nero. Prima edizione € 20,00
513. **ONOFRI F.**, Via del maltempo. Racconto. Torino, Einaudi, 1942. In 8° piccolo, bross. orig. con sovrac. illustrata in colore. Pp. 232 + 2 n.n., prima edizione, collana Narratori contemporanei VII, piccola firmetta all'occhietto, buon esemplare (struzzo magro) € 15,00
514. **PALAZZESCHI A. (PSEUDONIMO DI GIURLANI A.)**, Due imperi ... mancati. Firenze, Vallecchi, 1920. In 8°, bross. con piccole e non gravi gialliture, un poco abraso il dorso. Pp. 225 + 7 n.n. Prima ediz, salvo il detto esemplare molto buono € 60,00
515. **PANZINIA A.**, Il ritorno di Bertoldo. Romanzo. Milano, Mondadori, 1936. In 8° piccolo, bross., pp. 165 + 3 n.n. Prima edizione, molto buono lo stato di conservazione € 15,00
516. **PAPINI G.**, La paga del sabato. Agosto 1914/1915. Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1915. In 8° br. originale, pp. XXIV + 294 + 2 n.n. Prima edizione di questa raccolta di prose a carattere militaristico di Papini. Nel testo sono presenti alcuni salti di righe testuali dovuti alla solerzia della censura. Solo nel volume edito da Mondadori delle Opere di Papini "Politica e Civiltà", il testo sarà completato. Gambetti / Vezzosi, p. 620. Ottimo esemplare € 50,00
517. **PAUTASSO S.**, Anni di letteratura. Guida all'attività letteraria in Italia dal 1980 al 1990. Milano, Rizzoli, 1979. In 8°, bross., pp. 194 + 6 n.n. Prima edizione € 10,00
518. **PERLENGHINI A.**, Operette immorali. Parma, Guanda, 1956. In 8° minimo, bross., pp. 114 + 2 n.n., leggerissime note a matita. Ottimo esemplare in prima edizione. Volume n° 16 della Collana Clandestina, a cura di Ugo Guanda € 20,00
519. **PIRANDELLO L.**, L'esclusa. Milano, Mondadori, 1953. In 8°, tela edit. con titoli, sovr. illustr. in colore (minuscole toccature). Pp. 268+ 2 n.n., testo con 8 illustr. di G. Tabet (così come la sovr.). Collana Il Ponte n° XXXIII € 18,00
520. **PRIMATO**, Lettere e arti d'Italia. Diretto da G. Bottai e G. Vecchietti. Verona e Roma, Mondadori, Vallecchi e Atena. Fascicoli in 4°, pp. da 24 a 32 ca. ciascun fascicolo, tutti con numm. illustrazioni. Importante periodico quindicinale con interessanti articoli, inchieste, studi, racconti ed anche poesie di numerosi scrittori, come; Monelli, Gadda, Piovene, Gentile, Valeri, Ferrata, Bonsanti, Montale, Brancati, Montanelli e molti altri. Belle le copertine con disegni di importanti artisti: Daumier, Bartoli, Mazzacurati, Guttuso, Gentilini, Libero Tosi, Casorati, Cham ed altri. Disponiamo dei seguenti numeri, alcuni con lievi mende ai dorsi: Annata prima, 1940, nn° 1 x - 2 - 3 x - 4 - 5 - 7 - 8. Annata seconda, 1941, nn° 4 - 15. Annata quarta, 1943, nn° 2 - 6. CADAUNO € 10,00
521. **PRIMATO**, Lettere e arti d'Italia. Diretto da G. Bottai e G. Vecchietti. Verona e Roma, Mondadori, Vallecchi e Atena. Fascicoli in 4°, pp. da 24 a 32 ca. ciascun fascicolo, tutti con numm. illustrazioni. Importante periodico quindicinale con interessanti articoli, inchieste, studi, racconti ed anche poesie di numerosi scrittori, come; Monelli, Gadda, Piovene, Gentile, Valeri, Ferrata, Bonsanti, Montale, Brancati, Montanelli e molti altri. Belle le copertine con disegni di importanti artisti: Daumier, Bartoli, Mazzacurati, Guttuso, Gentilini, Libero Tosi, Casorati, Cham ed altri. Disponiamo di 71 fasc., su 84 costituenti l'intero pubblicato: Nell'annata prima, 1940, mancano i numeri: 9 e 11 e il n° 20 ha una mancanza ad una pagina. Nell'annata seconda, 1941, manca solo il n° 24. Nell'annata terza, 1942, mancano i nn° 4 e 19. Dell'annata quarta, 1943, disponiamo dei seguenti 9 fascicoli di cui uno doppio: 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9/10 - 11. Alcuni fasc. presentano lievi tracce d'uso dovute anche alla carta fragile. TUTTI € 600,00
522. **QUARANTOTTI GAMBINI P.A.**, Le trincee. Racconto. Torino, Einaudi, 1942. In 8° piccolo, bross. orig. con sovrac. illustrata in colore. Pp. 80, prima edizione (giugno). Narratori contemporanei VI, piccola firmetta all'occhietto, buon esemplare (struzzo magro) € 20,00
523. **RUFFINI J.**, Découverte de Paris par une famille anglaise. Traduit par G. Lisse et P. Pétröz. Paris, Libr. Hachette et C. Collection Hetzel, 1860. In 16° mezza pelle coeva con titolo oro al dorso (nome dell'A. errato) e fregi a secco. Pp. 4 n.n. + 243 + 1 n.n., gialliture sparse mai particolarmente pesanti, prima edizione francese di questo testo che apparì, come prima edizione assoluta, in lingua inglese € 30,00
524. **SOFFICI A.**, Taccuino di Arno Borghi. Firenze, Vallecchi, 1933. In 8°, bross., pp. 315 + 5 n.n., piccola piegatura all'angolo alto esterno del piatto anteriore ma nessuna mancanza. Buon esemplare in prima edizione € 30,00
525. **TOMATIS R.**, Il laboratorio. Torino, Einaudi, 1965. In 16°, tela edit. con sovr., pp. 190, I coralli n° 209. «Volete sapere una cosa? Viviamo ancora nel Medioevo» € 15,00
526. **ZAZZARETTA G.**, "Satura" di E. Montale. (divagazioni e parafrasi). Pollenza, La nuova foglio edit., 1973. In 8° grande, bross. con sovrac., pp. 128 + 4 n.n. € 20,00

LETTERATURA PER L'INFANZIA

527. **(RASPE R.E.)**, Il Barone di Munchhausen. Bologna, Capitol, 1959. In 8° quadro, pp. 12 n.n. tutte con illustrazioni in colore di R. Sgrilli (Etrusco). Collana "Ninna nanna" n° 17 € 15,00
528. **BRANCHI E.C.**, Mare. Completa col "Cuore" di E. De Amicis l'annata del giovanetto italiano. Rocca San Casciano, Cappelli, 1953. In 8° piccolo, cart. edit., pp. 233 + 3 n.n. Lievissima usura € 13,00
529. **DELL'AQUILA B. - MORO M. - PUGNO L. - PUGNO S. (A CURA DI)**, Yambo. Un eclettico tra due secoli. Torino, Little Nemo, (1996). In 8°, bross., pp. 112 riccamente illust. in nero e colore € 15,00
530. **DELLA PURA A.**, Al cinematografo. Descrizioni e racconti per diletto e istruzione dei giovinetti. Firenze, Bemporad, 190... In 8° bross. (azzurra) con illustr. di Mussino, piccola mancanza al dorso. Pp. 184 con molte illustraz. in nero di diversi artisti. Collana Biblioteca azzurra. Non comune € 30,00
531. **FAVA O.**, Storie d'ogni giorno. Pagine della vita. Firenze, Le Monnier, 1896. In 16°, tela edit. con impress. in oro e a secco, pp. 270. Coll: Biblioteca delle giovinette. Prima edizione € 18,00
532. **FYLEMAN R.**, The Fairy Green. London, Methuen & Co, 1919. In 16°, tela edit. con fregio oro al piatto anteriore e titoli. Pp. 63 + 1 n.n. Vecchia dedica al riguardo che conferma la data del 1919. Molto buono lo stato di conservazione, prima edizione € 25,00
533. **L'ESPLORATORE**, L'esploratore. Rivista mensile dell'Associazione Scatistica Cattolica Italiana A.S.C.I. Direttore O. Monass. Roma, Tipog. Poliglotta Vaticana, 1951. In 8°, bross. orig. illustrate in colore (Peruzzi, L.A., Leo, solo il retro dell'ultimo numero è muto. Pp. 16 a fascicolo, tutti in buono stato di conservazione, numerose figure nel testo tutte dedicate alla vita dei boys scout secondo l'insegnamento di Baden Powell. Disponiamo dell'annata completa in 10 fascicoli € 50,00
534. **REMBADI - MONGIARDINI EMMA**, Il segreto di Pinocchio. Viaggio ignorato del celebre burattino di Collodi. Con 73 illustrazioni di Giuseppe Nardi. Firenze, Bemporad, 1894. In 8° piccolo, tela editoriale illustrata ai piatti a pastello e oro, titolo a pastello al dorso. Antiporta illustrata, pp. VIII + 300 + IV. Minime tracce d'uso ma buon esemplare in prima edizione di questa prima pinocchiata legata al celebre volume di Lorenzini € 150,00
535. **VERNE G.**, Intorno alla luna. Unica trad. autorizzata dall'A.. Milano, Sonzogno, 1887. In 4°, cart. recente, pp. 180 con ill. in nero nel testo. Buono lo stato di conservazione € 30,00

536. **VERNE G.**, La stella del sud. Il paese dei diamanti. Milano, Editrice Guigoni, 1887. In 24°, legatura non recente in mezza tela con cop. originale conservata. Pp. 142+ 142+ 122, tre antiporte figurate ed altre fig. nel testo € 20,00

LETTERATURA STORICA POPOLARE

537. **BELLO F.**, Napoleone il dominatore del mondo. Firenze, Nerbini, 1929. In 8° picc., bross. ill. bic., pp. 46, alcune ill. in nero a piena pagina di T. Scarpelli € 15,00
538. **CUTTIN V.**, L'ombra di Miramar. Romanzo della Corte Imperiale di Vienna (Dalla tragedia di Mayerling a quella di Serajevo). Firenze, Nerbini, S.d.. In 4°, leg. in mezza tela con titoli in oro al dorso, conservata all'interno la bross. originale ill. in nero, pp. 240, 30 tavv. in nero a piena pag. nel testo di F. Moro. Testo su due colonne € 28,00
539. **D'AZEGLIO M.**, Ettore Fieramosca ossia La disfida di Barletta. Con 34 ill. originali. Milano, Soc. Editoriale Milanese, s.d.. In 8° mezza tela con piatto superiore della bross. originale applicato. Pp. 296 con le dette ill. nel testo € 20,00
540. **DUMAS A.**, Les trois mousquetaires. (Segue) Vingt ans après. (Segue) Le Vicomte de Bragelonne. Lagny, Varigault, s.d. (18...). In 4°, mezza pelle coeva con tit. e fregi oro al dorso (con mende), pp.188+ 240+ 550 con un disegno sulle pagine iniziali. Testo su due colonne. Qualche toccatura e gialliture pallide e sparse € 40,00
541. **MISTRALI F.**, Balilla ovvero la cacciata degli Austriaci da Genova. Romanzo storico. Milano, Terzaghi, 1862. In 8°, mezza pelle muta non recente, pp. 314 ornate con 10 tavole litografiche fuori testo. Qualche giallitura ma buon esemplare € 50,00
542. **MISTRALI F.**, I misteri del Vaticano o La Roma dei Papi. Seconda edizione. Milano - Napoli, Fratelli Borroni - Giustino Merolla, 1866. Volumi 4 in 8°, mezza tela con titoli su etichetta in carta ai dorsi. Pp. 4 n.n. (tavole in cromo) + 596 + 2 n.n. + 596 + 2 n.n. + 604 + 2 n.n. + 592 + 8 n.n., con numerosissime tavole litografiche fuori testo (due delle quali in cromo al primo volume), altre figure nel testo. Seconda edizione di questo romanzo storico a carattere popolare. Qualche giallitura non grave ma buon esemplare. Vecchio timbro di storica libreria bolognese. Giandebiaggi, p. 89, n. 384 € 150,00

LETTERATURE DIVERSE

543. **AA.VV.**, Epica, romanzo, altra letteratura, storia della civiltà. Bologna, Patron, 1993. In 8° bross., pp. 304. QFR n° 10 € 18,00
544. **ALLAIS A.**, Racconti idioti. Versione e introduzione di E. Piceni. Illustrazioni di B. Angoletta. Roma, Formigini, 1930. In 8°, pergamenino editoriale. Pp. 208 + 4 n.n., molto buono lo stato di conservazione. Classici del ridere 86 € 20,00
545. **ANDERSEN H.C.**, L'improvvisatore. Romanzo a cura di A. Castagnoli Manghi. Milano, Bompiani, 1974. In 8° cart. sovrac., pp. XXV + 362 + 2 n.n € 13,00
546. **ANONIMO**, Kuk il montanaro. Poema persiano tradotto da Vittorio Rugarli. Bologna, Zanichelli, 1990. In 8°, bross., pp. XI + 77 + 7 n.n., Ottimo esemplare intonso in edizione numerata fuori commercio. Ristampa anastatica dell'ediz. del 1891. "... Argomento di esso [la Storia di Kuk il Montanaro] le gesta degli eroi che ebbero dai mitici re della Persia titolo di grandi vassalli del regno, e dominarono su quel paese che è il più orientale dell'altipiano iranico, tra la Drangiana e l'Aracosia degli antichi e che, bagnato dall'Ètimandro, l'Hæumant dell'Avesta, l'Hirmend di Firdusi, ha nei racconti epici il nome di Segestan, greccizzato poi in Sacastene..." € 15,00
547. **BO C.**, Saggi di letteratura francese. Brescia, Morcelliana, 1940. In 16°, bross., pp. 258 € 20,00
548. **CITATI P.**, La civiltà letteraria europea da Omero a Nabokov. A cura e con un saggio introduttivo di P. Lagazzi. Milano, Mondadori, 2005. In 16°, cart. edit. con trasparente e cofanetto. Pp. CVIII + 1880 + 4 n.n. Ottimo esemplare, collana I Meridiani € 50,00
549. **DAHLBERG E.**, Mia madre Lizzie. Trad. di R. Wilcock. Torino, Einaudi, 1966. In 8°, tela edit. con sovr. ill., pp. 208, prima ediz. italiana. Supercoralli € 18,00
550. **DE NERVAL G.**, Le figlie del fuoco. A cura di O. Macri. Modena, Guanda, 1942. In 8°, bross., pp. 204 + 4 n.n. Esemplare in tiratura numerata. Piccola firma all'occhietto, buon esemplare € 25,00
551. **FAULKNER WILLIAM**, Privacy. (Il sogno americano cosa ne è stato). Roma, IGER per Il Garante per la protezione dei dati personali, 2001. In 8° piccolo, tela editor. con sovrac. e in cofanetto. Pp. 117 + 3 n.n. "Il testo, apparso negli Stati Uniti nel 1955, viene per la prima volta pubblicato in Italia a cura dell'Autorità Garante nel dicembre del 2001, in lingua originale con traduzione a fianco. Lo scrittore americano, Premio Nobel nel 1949, raggiunge ad un amaro fatto personale: trovatosi al centro di un'inchiesta giornalistica preferì alle vie legali rispondere con questo scritto. Privacy è dunque la denuncia, a tratti profetica, della progressiva perdita di quella libertà individuale alla base del "sogno americano" e può essere considerato come il "contributo" che Faulkner offre al dibattito su un tema fondamentale nella società contemporanea. Come tutti gli scritti grandi e forti, questo non è un testo compiacente. Può turbare, suscitare discussioni e dissenso", si legge nell'introduzione dell'Autorità Garante. Un testo scelto "non per sollecitare adesioni, ma per rendere possibile un confronto e, con esso, una comune maturazione". Ottimo esemplare uscito come strenna natalizia e posta fuori commercio. Conservato biglietto di invio € 80,00
552. **HEMINGWAY E.**, Avere e non avere. Torino, Einaudi, 1946. In 8° piccolo, brossura editoriale con sovraccoperta illustrata a colori da Cassinari (piccolissima ripresa in testa). Pp. 276 + 4 n.n. Prima edizione per Einaudi, nella traduzione di G. Monicelli, del testo originale "To have and have not". Precedentemente (nel 1945) la casa editrice Jandi-Sapi aveva pubblicato una riduzione di questo romanzo col titolo "Chi ha e chi non ha". Narratori contemporanei 19. Buon esemplare € 35,00
553. **KHAYYAM O.**, Quartine. A cura di A. Bausani. Torino, Einaudi, 1956. In 16°, mezza tela editoriale, pp. XXXII + 98 + 2 bb, Universale Einaudi n° 25, pubblicità conservata € 15,00
554. **KUBY E.**, Rosemarie. Trad. di L. Lamberti. Torino, Einaudi, 1959. In 16° gr., legatura editoriale-nella classica mezza tela edit., con ritratto al piatto anteriore da un quadro di Picasso pp. 284. Collana I Coralli € 10,00
555. **LAWRENCE D.H.**, L'amante di Lady Chatterley. Unica traduz. autorizzata di G. Monteleone. Milano, Mondadori, 1947. In 8°, tela edit. con titoli, sovr. illustr. in colore, pp. 419 + 2 n.n. testo con 8 illustrazioni di L. Broggin (così come la sovr.). Collana Il Ponte (n° VII). Piccola prec. proprietà privata € 15,00
556. **LEE MASTERS E.**, Spoon River Anthology. Trad. di F. Pivano con testo integrale a fronte. Torino, Einaudi, 1960. In 8°, tela editoriale, pp. XXI + 506. I Millenni 2 € 40,00
557. **MANN T.**, Cane e padrone e altri racconti. Torino, Einaudi, 1953. In 8°, mezza tela editoriale con piatto anteriore illustrato. Pp. 401 + 7, seconda edizione, schedina edit. conservata. I coralli € 15,00
558. **PELLEGRINI C.**, Da Constant a Croce. Saggi di scrittori dell'Ottocento e del Novecento. Pisa,

Nistri Lischi, 1958. In 8°, minimo, bross., pp. 264.
Piccola firma privata, conservata pubbl. editoriale
€ 15,00

559. **PINTO P. - GRASSO G. (A CURA DI)**, Proust e la critica italiana. Torriana, Orsa Maggiore, 1990. In 8°, cart. con sovracoperta., pp. X + 336 + 6 n.n. € 13,00

560. **PAZ M.**, La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica. Firenze, Sansoni, 1976. In 8° grande, tela edit. con cofanetto e. Pp. XVII + 3 n.n. + 37 figure in nero e colore in tavole + 389 + 3 n.n., ottimo esempl. in quinta edizione accresciuta € 20,00

561. **SOMADEVA**, L'oceano dei fiumi dei racconti. A cura di F. Baldissera, V. Mazzarino, M.P. Vivanti. Torino, Einaudi, 1993. Volumi 2 in 8°, tela edit. con sovr. e custodia, pp. LXVIII+ IX+ 1458 complessive. Collana I Millenni. "L'oceano dei fiumi dei racconti è vasto e profondo quanto l'India: il lettore in cerca d'avventure può scegliere di tracciarvi infiniti cammini" € 90,00

562. **TILBURG CLARK W. (VAN)**, La città delle foglie tremanti. Trad. di A. Ghirelli e A. Palumbo. Torino, Einaudi, 1948. In 8°, mezza tela edit., pp. 698, ritratto fot. dell'A. in antip., firma al front. e dedica all'occhietto. Prima edizione italiana. I coralli € 15,00

563. **WEST R.B. JR.**, Il racconto in America 1900 - 1950. Roma, Ediz. di Storia e Letteratura, 1955. In 8°, bross. con sovrac. e trasparente. Pp. 142, vecchio timbro librario € 13,00

LINGUISTICA-FILOLOGIA

564. **AA.VV.**, Colloquia, et dictionariolum octo linguarum. Latinae, gallicae, belgicae, tautonicae, hispanicae, italicae, anglicae, et portugallicae. A cura di R. Rizza. Lucca, M. Baroni Editore, 1996. In 8°, formato album, pp. XVI + 200, tutte, contraddistinte con A e B € 25,00

565. **AA.VV.**, Studi tirsiani. Milano, Feltrinelli, 1958. In 8° bross., pp. 188 + 4 n.n. € 13,00

566. **AFEVORK G.J.**, Grammatica della lingua amarica. Metodo pratico per l'insegnamento. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 8°, bross. edit., pp. 327. Ristampa anastatica dell'edizione di Roma del 1905 € 30,00

567. **BARUFFALDI G.**, Dizionario nuovo, e copioso di tutte le rime sdruciole tratte dall'autorità d'approvati scrittori. Con le spiegazioni ... per uso, e comodo ... Venezia, Pietro Valvasense, 1755. In 4°

cartonato coevo con titolo manoscritto al dorso. Pp. VIII . + 328, testo su tre colonne, bella marca al frontespizio con simbologia del Tempo, testatina e capolettera € 100,00

568. **CARENA G.**, Nuovo vocabolario italiano domestico. Milano, Pagnoni, 186.... In 8° piccolo, mezza pelle coeva con titolo al dorso. Pp. VII + 1 n.n. + 376. Prima ediz. milanese compilata sull'ediz. originale di G.C. e sulla 4° ediz. napoletana, arricchita di nuovi e copiosi articoli con note ed appendici tolte in parte dai vocabolarj di Zanotto, Palma ecc. non che del grandioso Dizionario di Arti e Manifatture e dal Vocabolario tecnologico di Laboulaye e di Souviron ... per cura del prof. E. Sergeant e diligentemente riveduta dal dott. G. Gorini. Carta un poco ingiallita, timbro privato di precedente proprietà. Buon esemplare € 60,00

569. **CENCETTI G.**, Compendio di Paleografia latina. Napoli, IEM, 1972. In 8°, bross., pp. 120 + 4 n.n., alcuni appunti a matita € 25,00

570. **GABRIELLI A.**, Dizionario linguistico moderno. Guida pratica per scrivere e parlare bene. Milano, Mondadori, 1956. In 8°, cart. editoriale, pp. 1114 € 15,00

571. **GABRIELLI A.**, Si dice o non si dice? Guida pratica allo scrivere e al parlare corretto. Milano, Mondadori, 1969. In 8° piccolo, cart. ed., pp. 584. Edizione fuori commercio € 15,00

572. **LEPSCHY G.C.**, La linguistica strutturale. Torino, Einaudi, 1967. In 16°, bross., pp. 234. PBE n° 79 € 10,00

573. **PROVENZAL D.**, Curiosità e capricci della lingua italiana. Torino, ERI, 1962. In 16° gr., cart. edit., pp. 224, 9 tavv. in nero fuori testo di F. Amodei € 15,00

574. **RUSCELLI G.**, Il rimario. Premessovi il trattato del modo di comporre in versi nella lingua italiana del medesimo autore. Venezia, Simone Occhi, 1820. In 8°, carton rustico coevo con dorso ricoperto, pp. 458 + 2 bb. Un leggerissimo e pallido alone al margine esterno delle prime e ultime pagine ma buon esemplare € 30,00

575. **STAMMERJOHANN HARRO**, La lingua degli angeli. Italianismo, italianismi e giudizi sulla lingua italiana. Firenze, Accademia della Crusca, 2013. In 8°, bross., pp. 357 + 7 n.n. Storia dell'italiano nel mondo. Studi e testi 3. Ottimo esemplare € 25,00

576. **ZABOROWSKI**, Origine del linguaggio. Tradotto da A. Tari. Napoli, Detken, 1882. In 16°, bross. recente, pp. 168. Carta un po' ingiallita € 15,00



N. 577 (immagine fornita dall'editore ma esemplare coerente al nostro)

LOCALE AA ITALIA

- 577. AA.VV.,** *Mirabilia Italiae*. Collana completa di 18 monografie in 43 vol. Modena, F.C. Panini. In 4°, confezionati in eleganti legature in tela edit. con titoli ed illustrazioni e poste in cofanetti. Eccezionale corpus delle bellezze italiane, mirabilmente commentate dai maggiori esperti d'arte e con importanti corredi fotografici a formare i repertori accompagnatori. Tutti in eccellente stato di conservazione. Ogni volume conta 500/600 pagine circa. L'opera si compone delle monografie che elenchiamo. La Cattedrale di San Lorenzo a Genova (2 volumi) a cura di Anna Rosa Calderoni Masetti e Gerhard Wolf - La Cappella Palatina a Palermo (2 volumi) a cura di Beat Brenk - La Galleria delle carte geografiche in Vaticano (3 volumi) a cura di Lucio Gambi e Antonio Pinelli - Il Duomo di Pisa (3 volumi) a cura di Adriano Peroni - Il Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna (1 vol) a cura di Clementina Rizzardi - Orsanmichele a Firenze (2 volumi) a cura di Diane Finiello Zervas - La Basilica di San Vitale a Ravenna (2 vol) a cura di Patrizia Angiolini Martinelli - La Libreria Piccolomini nel Duomo di Siena (3 vol) a cura di Salvatore Settis e Donatella Toracca - Palazzo Te a Mantova (2 volumi) a cura di Amedeo Belluzzi - Il Duomo di Modena (3 volumi) a cura di Chiara Frugoni - La Basilica di San Pietro in Vaticano (4 vol) a cura di Antonio Pinelli - La Basilica di San Francesco ad Assisi (4 tomi in 2 vol) a cura di Giorgio Bonsanti - La Villa Farnesina a Roma (2 volumi) a cura di Christoph Luitpold Frommel - La Cappella degli Scrovegni a Padova (2 vol) a cura di Davide Banzato e Giuseppe Basile - Il Palazzo Schifanoia a Ferrara (2 vol) a cura di Salvatore Settis e Walter Cupperi - Battistero di San Giovanni a Firenze (2 vol) a cura di a cura di Antonio Paolucci - La Scuola Grande di San Rocco a Venezia (2 vol) a cura di Salvatore Settis e Franco Posocco - Il Tempio Malatestiano a Rimini (2 vol) a cura di Antonio Paolucci. Perfetti. Rari a trovarsi in collana così completa € 6.000,00
- 578. CIVELLI G. E COMP.,** *Gran carta d'Italia*. Disegnata ed incisa alla scorta delle opere più recenti ed accreditate di Geografia, pubblicata per cura di G. Civelli e Comp. e da lui medesimo dedicata all' *Illust. Geografo Italiano* il Nobile Signore Adriano Balbi. Milano, (1861?). Importante e grande carta, con sviluppo totale di m 2 x 2,50, suddivisa in 28 parti montati, all'origine, su 8 parti in tela e numerati al verso, contenuti in custodia. Bella veduta d'insieme arricchita dallo sviluppo montuoso in cima, da una rosa dei venti e da un grande cartiglio allegorico con la personificazione dell'Italia contornata dai simboli delle Arti (incisa da Guzzi su disegno di Focosi). Compresa anche una pianta di Roma e il tracciato del viaggio da Vienna a Trieste in due riquadri. Incisa da Binder, Castelli, Pavesi, Zucoli su disegni di Valmagini e del Civelli stesso; l'ingegner Folchi coordinò l'opera. Esemplare in ottimo stato di conservazione, completa e non comune. Scala di 1 su 555555 al vero € 500,00
- 579. ITALIA,** *Incisione in rame a volo d'uccello tratta dal volume "IN ITINERARIO OVVERO NUOVA DESCRIZIONE DE VIAGGI ..."* di F. Scotto. Venezia, 1680 (ca.). Incisione di cm 12,5 x 12,5 con piccolissimi margini all'origine. Raffigura l'Italia ad immagine intera. Ben conservata € 120,00
- 580. KIEPERT E.,** Da "Atlante antico da servire allo studio dell'istoria antica: Tavola dell'Italia. Berlino, Diterico Reimer, 188... Tavola in colore di cm 45,5 x 35,3. Oltre alla carta un riquadro: *Undecim regiones Italiae ab Augusto Imp. institutae* € 45,00
- 581. KIEPERT E.,** Da "Atlante antico da servire allo studio dell'istoria antica": *Tavola dell'Italiae pars media*. Berlino, Diterico Reimer, 188... Tavola in colore di cm 45,5x35,3. Oltre alla carta quattro riquadri con: *Latium antiquissimum* - Golfo di Pozzuoli e Napoli - *Magna Graecia sive Italia inferior cum Sicilia VIII/V seculo a Chr.* - *Syracusae* € 45,00

LOCALE BOLOGNA

- 582. (MAJANI A.)**, Mostra dei disegni e delle caricature del pittore Augusto Majani (Nasica). Sessant'anni di vita bolognese vissuta e commentata da Nasica. Bologna, Anonima Arti Grafiche, 1950. In 8° bross., pp. 14 + 2 n.n., con 5 figure in nero. Mostra promossa dalla Fameja bulgneisa e organizzata dal Circolo Artistico di Bologna € 15,00
- 583. AA.VV.**, Borgo Panigale nella storia. Studi e testimonianze. Bologna, Labanti & Nanni per Banca Popolare dell'Emilia, S.d. In 4°, bross. fotog. in col., pp. 64, ill. in nero e col. a piena pag. nel testo. Prec. proprietà privata € 8,00
- 584. AA.VV.**, Il labirinto. Centotrentotto idee progettuali per il parco urbano del Porto Navile e della Manifattura Tabacchi - I quindici progetti selezionati. Bologna, Grafis, 1985. Vol. 2 in 4°, carton. in cofanetto. Pp. 600 + 450 ambedue con moltissime immagini in nero e colore € 25,00
- 585. AA.VV.**, L'epidemia di colera nel Comune di Bologna nell'anno 1911. Bologna, Cooperativa Tipografica Azzoguidi per Comune di Bologna, 1912. In 4° bross con lievi mende al dorso, tre macchiette al piatto anteriore. Pp. 81 + 3 n.n., una pianta della città e una della provincia in colore fuori testo. Con scritti di G. Bellei, T. Tassi, F. Donati, U. Massi € 20,00
- 586. AA.VV.**, Quirico Filopanti. Studi e ricerche. Introd. di A. Berselli. Budrio, A cura del Comune, 1980. In 8° bross., pp. 171 + 5 n.n € 13,00
- 587. AA.VV.**, San Michele in Bosco. Otto secoli sul colle di Bologna. Storia, letteratura, pittura, scultura, ecc... A cura di R. Renzi. Bologna, Ediz. L. Parma, 1971. In 4°, tela ed con doppia sovr., acetata ed ill., pp. 422, numm. ill. in nero ed in colore intercalate n. testo. Importante e documentata monografia. Piccole sbecature alla sovr e piccola firma € 30,00
- 588. AGNOLI M.**, Bologna "città aperta" (Settembre 1943-Aprile 1945). Bologna, Tamari, 1975. In 8°, bross. con ill. fot., pp. 228, ill. fot. e fac-simili nel testo, molte a piena pagina € 45,00
- 589. ALBERTAZZI A. - SAMOGGIA L.**, Il movimento cattolico a Medicina 1881 - 1960. (Aspetti e momenti). Presentaz. di G. Bersani. Imola, Galeati per Coop. Agricole MCL, 1981. In 8° bross., pp. 162 + 2 n.n., tavole in nero fuori testo € 15,00
- 590. ALBICINI C.**, Carlo Pepoli. Saggio storico. Seconda ediz. accresciuta. Bologna, Zanichelli, 1888. In 16°, bross. con dorso rifatto, pp. 208 + 4 n.n., qualche pallida giallitura ma buon esemplare € 40,00
- 591. BARBACCI A.**, L'Annunziata. Vita, morte e rinascita di un' antica chiesa francescana di Bologna. Fotografie di A. Masotti, saggio storico di M. Fanti e una cronistoria di L. Benassi. Bologna, Nuova Abes, 1968. In 8°, cart. con sovrac., pp. 116 + n.n., illustraz. in nero € 15,00
- 592. BERTUZZI - HOMES - MICHELINI**, Abbeveratoi e lavatoi sulle strade di Montovolo. Porretta, Gruppi di studi Alta Valle del Reno in coedizione con la Polisportiva di Campolo, 2003. In 8° br., pp. 60 con i bei disegni in nero dello stesso Homes € 13,00
- 593. CIRCOLARE**, Le Corse annunziate ... avranno luogo nei Giardini Pubblici secondo l'ordine seguente: Corse a sediola - Prima seconda e terza batteria - Corsa di piccoli cavalli alla carriera. (Bologna), Tipi all'Ancora, (1861). Foglio di cm 19 x 27,7. Per ogni batteria e corsa sono indicati i nomi dei proprietari, dei cavalli, il sesso, il mantello, la razza e i nomi dei guidatori € 30,00
- 594. CORSI DI SEDIOLI E BIROCCINI**, nei pubblici giardini detti la Montagnola di Bologna. Nei giorni 7 e 8 luglio 1861. Bologna, Tipog. dell'Ancora, 1861. Folio di cm 18x26,5. Con le regole d'ammissione, i premi e i prezzi dei biglietti per le corse. Bollo in testa, dato a Bologna il 22 Giugno. Ottimo € 30,00
- 595. D'ATTORE P.P. (A CURA DI)**, Bologna. Città e territorio tra 800 e 900. Milano, Angeli, 1983. In 8°, bross., pp. 320 con figure in nero nel testo. Leggere sottolineature ad una pagina € 20,00
- 596. DOTTOR PROFESSOR MAGNINI MANGIATUTTO**, Zirudella soura a un ninèin e una scumessa ed zencq franch più du fiäsch ed vèin. s.l. (Bologna), s.n.e., s.d. (190..). Foglio di cm 24 x 34, minima usura, piegato. Piccola cornicetta déco € 25,00
- 597. FANTI L. (DALLA RACCOLTA DI)**, 1° Centenario nazionale della cartolina illustrata d'epoca. Bologna. 23 maggio - 7 giugno 1992. Salone del Podestà. Bologna, Labanti & Nanni, 1982. In 4°, cart. con sovrac., pp. 296 con 448 riprod. in nero, 102 in colore € 25,00
- 598. FORNI CAVALIERI ARNALDA GUJA**, Elide Malavasi: una donna e la sua scuola, a Bologna nel '900. Racconti personali per ricordarla.. Ricordi personali per raccontarla. Bologna, SEAB, 2020. In 8°, bross., pp. 6 n.n. + 121 (+ bianca), numerose immagini in nero nel testo a ripercorrere, con ricordi personali, e raccontare una fra le persone più interessanti nel campo educativo del '900 bolognese: Elide Malavasi. Una donna che spese 50 anni della sua vita per educare ed istruire i ragazzi iscritti nella sua scuola, e che oggi risulta un poco dimenticata e relegata in una sorta di limbo. Eppure Elide rivive nella sua scuola ancora attiva e piena dei "suoi" giovani € 15,00
- 599. GIANSANTE M.**, L'usuraio onorato. Credito e potere a Bologna in età comunale. Bologna, Il Mu-

- lino per Fondazione del Monte, 2008. In 8° cart., pp. 293 + 1 n.n. € 13,00
- 600. GRANDE PESCA DELL'AGNELLO**, Il Dottor Balanzone ai suoi figli bolognesi e agli Scarponi - figli d'Italia - ospiti della nostra città. In Bologna nella Piazza Re Enzo nei giorni 8-9-10 Aprile 1933. Nascia. (Bologna), Tip. Accorsi, data. Foglio di cm 17x24,7 con una balanzonata di Nascia scritta in lingua dialettale alternata alla lingua italiana € 25,00
- 601. HOMES B.** Gli insediamenti dell'alta valle del Reno: Le stalle/Fienili ed altri edifici agricoli. Contributi di S. Michelini e F. Sangiorgi. Porretta, Gruppi di studi Alta Valle del Reno in coedizione con la Polisportiva di Campolo, 2008. In 8° br., pp. 80 con i bei disegni in nero e col. dello stesso Homes € 20,00
- 602. HOMES B.** Gli insediamenti dell'alta valle del Reno: Porretta terme forma urbis. Con contributi di P. Digiuni e R. Zagnoni. Porretta, Gruppo di Studi Alta Valle del Reno, 2005. In 8°, brossura editoriale, pp. 100 con ill. in colore di Homes. 1 Libri di Nueter n° 37. € 13,00
- 603. HOMES B.**, Gli insediamenti ed edifici delle Limentre. Con contributi di L. Giambi, R. Gioffredi, F. Guccini, N. Rauty, D. Toccafondi, G. Toccafondi, R. Zagnoni. Porretta, Gruppi di studi Alta Valle del Reno, 2006. In 4° bross., pp. 340 con belle immagini in nero e colore dello stesso Home € 30,00
- 604. INTENDENZA GENERALE DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA**, Le fortificazioni di questa Città ... erano opera così importante ed urgente per la più valida militare difesa di queste Provincie che il Ministero della Guerra ... volle porvi mano con tutta premura e proseguirle con alacrità. Senonchè... Bologna, Regia Tipogr., 1860. Folio di cm 49 x 75 (circa), ripiegato. "Il campo trincerato di Bologna. Il Governatore Farini decreta che Bologna venga munita di opere di fortificazione e stabilisce un primo stanziamento di 500 mila franchi. Il 20 febbraio 1860 approva la pianta delle fortificazioni..." (si veda il sito della cronologia di Salaborsa). A retro leggeri, parziali, rinforzi alle piegature. Dato il 14 settembre da C. Mayr € 70,00
- 605. LA FARFALLA**, "Vola tutte le domeniche" Rivista settimanale. Foglio di amena lettura, bibliografia, belle arti, teatri e varietà. Bologna, Tipi Gover. all'Insegna della Volpe, 1842/44. In 4°, bross. con inc (sempre uguale) di Centenari, pp da 4 a 12 al fasc. Disp dei seguenti numeri: 1842 nn 50 - 51 - 52 Anno 1844 nn: 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 13 - 26 (un poco sporco) - 52. AL FASC. € 8,00
- 606. LEWANSKI R. C. (A CURA DI)**, I giorni della liberazione, Il 2° Corpo d'Armata Polacco in Romagna e a Bologna. Bologna, CSEO, 1985. In 8° bross., pp. 253 + 3 n.n. con numerose ill. in nero. Ottimo esemplare € 30,00
- 607. MARCHESINI A.**, L'abbigliamento di Bologna podestarile. Studio e ricostruzione grafica. Bologna, AR.FA.HL., 1992. In 8° bross., pp. 54 + 2 bb. Con 22 tavole in colore, stampate solo al dritto, con descrizione alla pagina del verso in alto, ed un piccolo schema a 4 figure in nero. Curioso studio elaborato dal bolognese Alberto Marchesini, appassionato medievalista, che su basi di meticolosi studi compie una suggestiva ricostruzione grafica delle vesti del XIII secolo € 10,00
- 608. O.N.D.**, Bologna 13 - 14 - 15 maggio - XVI. II° Concorso Nazionale per "Duo Violino e Pianoforte" - II° Concorso Nazionale per "Duo Pianoforte". Bologna, Galavotti, 1938. In 8° bross. illustr. a tre colori. Pp. 8 € 13,00
- 609. PALMIERI A.**, Furti di libri e di vivande a scolari nell'antico Studio bolognese. Imola, Galeati, 1926. In 8° bross., pp. 11 + 3 n.n., estr. originale € 15,00
- 610. PALMIERI A.**, Il procedimento giudiziario bolognese del secolo XIII. Bologna, Zanichelli, 1900. In 8° bross., pp. 28 € 20,00
- 611. PALMIERI A.**, L'ordinamento giudiziario bolognese del secolo XIII. Memoria letta alla R. Dep. il 12 marzo 1899. Bologna, Garagnani e Figli, 1899. In 8°, bross., pp. 26. Estratto originale € 15,00
- 612. PALMIERI A.**, Sul riscatto dei servi della gleba nel contado bolognese. Roma, Archivio Giuridico, 1906. In 8° bross., pp. 18, invio dell'A € 15,00
- 613. PELLICIONI ARMANDO**, Bologna 1883 - 1963, paesaggista e critico d'arte. Raccolta di 15 piccoli ritratti, con piccoli accenni caricaturali, di personaggi bolognesi. 1922/55. Diverse le misure ma sempre piccolo il formato, eseguiti tutti, pur in un arco di tempo così lungo, su carta di recupero, a matita o china, uno con una leggera coloritura. Quasi tutti portano la data di esecuzione oltre al nome del personaggio manoscritti dallo stesso Pellicioni, due sono firmati. Si ritrovano fra gli altri l'ex Colonnello Pelagatti, A. Chappuis, D. Roncarrà, il Rag. Brighenti, il prof. Zanzarini ... TUTTI € 200,00
- 614. RAULE A. (DON)**, Raccolta di circa 300 cartelle dattiloscritte con correzioni di pugno dell'A., aggiunte, cancellazioni ... Quasi tutti "rigorosamente" su carta di recupero. s.l., s.n.e., 1959/1969 circa. Tre carpete in 4°, contenenti i detti dattiloscritti originali, preparatori delle sue lezioni o ricerche o trasmissioni radiofoniche (particolarmente per il Gazzettino dell'Emilia - Romagna e per Radio Bologna) su fatti, avvenimenti storici, commemorazioni, lezioni d'arte che don Angelo, canonico in San Bartolomeo, funzionario onorario della Soprintendenza, componente del gruppo Chiesa e Quartiere insieme a Giorgio Trebbi, Glauco e Giuliano Gresleri, Franco Scolozzi sotto la guida di Mons. Luciano Gherardi, oltre che Medaglia d'oro

come benemerito della scuola della cultura e dell'arte, compi nel suo instancabile lavoro di ricerca dedicato alla nostra città e alla storia della chiesa. Raccolta interessante, importante strumento di studio € 400,00

615. **ROVERSI G.**, La tromba della Fama. Storia della pubblicità a Bologna. Ivi, Grafis, 1987. In 4°, cart. con sovr., pp. 346, numm. ill. fot. di L. Bono € 15,00

616. **SERVETTI DONATI F.**, Budrio casa nostra. Terza edizione del tutto rinnovata e ampliata. Budrio, Montanari, 1993. In 4° bross. con sovrac., pp. 636 con 395 figure in nero e colore nel testo. Vasto corredo aggiuntivo del precedente proprietario € 28,00

617. **TESTONI A.**, A Bulògna. Vers in dialètt. Bologna, Azzoguidi, 1882. In 8°, bross. muta non recente con applicata una dicitura manoscritta che riproduce il frontespizio, pp. 160. Ex libris € 25,00

618. **TOSTI DI VALMINUTA F.**, L'antica navigazione bolognese. Una battaglia navale fra Bologna e Venezia nel XIII secolo. Città di Castello, Lapi, 1904. In 8°, bross., pp. 70, infine, la pianta suddivisa in tre parti, ripiegate, data in luce dall'infrescato perito soprintendente alle Navigazioni del Bolognese per l'Ill.ma Congregazione dei Signori Sindaci... dal Comune dell'Arcoveggio al mare. Traccia di vecchio adesivo alla prima tavola, ex libris di precedente proprietà e altro di associaz. estinta. Discreto esemplare della seconda, e più ricercata, edizione in quanto riveduta ed ampliata € 25,00

619. **TROMBETTI BUDRIESI A.L. - BRAIDI V. (A CURA DI)**, Per l'edizione degli statuti del Comune di Bologna:(secoli 14.-15.): i rubricari. Premessa di A. Vasina. Bologna, La Fotocromo Emiliana, 1995. In 8° bross., pp. 200 + 8 n.n. € 25,00

620. **UNIVERSITÀ POPOLARE "GIUSEPPE GARIBALDI" VIA MUSEI 8 BOLOGNA**, Inaugurazione degli anni didattici e programmi. Bologna, L. Parma, 1950/1952. In 8°, 3 fogli piegati al mezzo, ognuno di 4 pagine, sono riferiti agli anni. 1950 - 1951 - 1952. Veramente notevole la qualità dei docenti e l'interesse dei corsi. Nell'anno didattico 1951 l'università celebrò il cinquantesimo di apertura € 25,00

621. **VIZANI POMPEO**, I due ultimi libri delle Historie della sua Patria. Bologna, Heredi di Gio. Rossi, 1608. In 4°, legatura coeva in piena pergamena, titolo manoscritto al dorso e 5 nervi. Pp. 32 n.n. + 180. Impresa allegorica della città di Bologna incisa al frontespizio e stemma della famiglia Vizani sempre inciso antetesto. Motto (Vizanus virtute sua, contentus et actis Herculis invicti laudem, et spolia ampla meretur). Alcune iniziali decorate e animate. Qualche giallitura mai gravi, esemplare molto buono € 230,00

DI
P O M P E O
V I Z A N I
G E N T I L ' H V O M O
B O L O G N E S E
I D V E V L T I M I L I B R I
D E L L E H I S T O R I E
D E L L A S V A P A T R I A .



IN BOLOGNA,
Preflo gli Heredi di Gio:Rossi. M. DC. VIII.
Con licenza de' Superiori,

N. 621

LOCALE EMILIA-ROMAGNA

622. **A.N.P.I. (A CURA DI)**, Albo d'oro dei partigiani della provincia di Reggio Emilia caduti nella guerra di liberazione. 1943 - 1945. Modena, STM, 1950. In 4°, tela edit. con titoli oro al piatto. Pp. 269 + 2 n.n., con le immagini e brevi biografie dei caduti. Ottimo e raro esemplare € 100,00

623. **AA.VV.**, Decennale del Lions Club di Vignola e Castelli Medioevali. 1960 - 1970. Bologna, Tamarri, 1970. In 8° bross., pp. 161 + 7 n.n., numerose fig. nel testo. Il Panaro, le maschere, Bazzano, Castelvetro, Vignola, Gli alti colli, i Castelli .. € 15,00

624. **AA.VV.**, In morte di Fulvia Olivari Fulcini. Raccolta di 22 componimenti composti da una prosa, 14 sonetti, 4 odi, ecc... Parma, Carmignani, 1837. In 8°, bross. orig., pp. 66. Ottimo esemplare. "... gentilissima dama nacque in Modena ai 27 di settembre 1815 ..." da famiglia patrizia, morì di parto ad appena 21 anni € 31,00

- 625. ALFIERI L.**, Guida turistica - balneare delle stazioni Termali di Salsomaggiore e Tabiano. Salsomaggiore, Gazzettino di Salsomaggiore, 1927. In 8°, bross. ill. in colore, pp. 144 con numm. ill. in nero nel testo ed una mappa, sei tavole virate al verde ed una carta geogr. fuori testo. In buono stato di conservazione € 30,00
- 626. ANONIMO**, Notizia biografica dell'esemplar vita e preziosa morte di ANNUNZIATA POZZI modenese scritta dal Suo Confessore. Modena, Tip. Camerale, 1832. In 8°, br. orig. pp. 28. Timbri censori € 23,00
- 627. ANONIMO MA REGOLI GIOVANNI**, Il conte Filiberto ossia la vileggiatura autunnale di tre studenti di ritorno dall'università di ... nell'anno 1835. Modena, Tipografia Camerale, 1836. In 16°, cart. muto coevo con cornice dorata ai piatti e tit. manoscritti al dorso, tagli gialli, pp. 168. Ottimo esemplare con timbri censori. Il nome dell'A., gesuita modenese, imputato in un penoso processo che lo tormentò per oltre due anni a causa di una denuncia fatta nei suoi confronti all'Inquisizione, si ritrova nel Catalogo Collettivo della Biblioteca Cathariniana € 60,00
- 628. BENAMATI G.B.**, Istoria della città di Guastalla. Sala Bolognese, Forni, 1986. In 8°, br., pp. 14 non num.+ 136. Ristampa anastatica dell'ed. del 1674 € 18,00
- 629. BERGONZINI R.**, L'Appennino modenese. Fotografie di B. Zagaglia. Modena, Artioli, 1982. In 4°, cart. edit. con sovr., pp. 180 con numm. ripr. a colori nel testo € 15,00
- 630. FERRARI M.**, Le rocce eruttive raccolte nel supposto giacimento granitico di Groppo del Vescovo (Appennino parmense). Roma, Reale Accademia dei Lincei, 1911. In 4°, bross. originale con cornice e titolo a stampa. Pp. da 725 a 734 + due tavole in fine, estratto originale da Memorie della R. Accademia dei Lincei, Classe di Scienze fisiche, Matematiche e Naturali Anno CCCVIII (Serie V, Vol. VIII, Fascic. XXI). Intonso € 25,00
- 631. GHIDIGLIA QUINTAVALLE A.**, San Pietro in Modena. Modena, Ed. Lions Club, 1966. In 8°, br. e sovracop., pp. 92 +4 n.n. + 70 ill. in nero € 13,00
- 632. LAZZARONI N.**, I Contratti agrari nella provincia di Modena secondo la legge, gli usi, e le consuetudini. Modena, STM, 1912. In 8° bross., pp. 102 + 2 n.n. € 15,00
- 633. LOMBARDI ANTONIO**, Elogio del Cavaliere Girolamo Tiraboschi. Dedicato all'Altezza Serenissima di Ercole III Duca di Modena, Reggio, Mirandola ec. ec. ec.. Modena, Presso la Società Tipografica, 1796. In 8°, cartonato coevo ricoperto all'origine di carta oro, pp. 76. Piccolo fregio al frontespizio. Ottimo esemplare. In fine dovrebbe trovarsi la tavola che contiene: "Elogio lapidario al def. cav. Tiraboschi da collocarsi nella suburbana chiesa de' SS. Faustino e Giovita, ov'è sepolto, composto dal sopralodato p.d. Pompilio Pozzetti delle Scuole Pie". Nel nostro esemplare non è presente anche se, si direbbe, dall'origine, per la perfetta conservazione dell'esemplare € 30,00
- 634. MEGAREO A.**, Amori, melanconie, tristezze.... (Postuma). Finale Emilia, Tip. Mattioli, 1914. In 8°, br., pp. 104. Testata ornata in tutte le pagine € 10,00
- 635. NAMIAS A.**, Storia di Modena e dei paesi circostanti. Sala Bolognese, Forni, 1980. 2 voll. in 8°, tela edit. con titoli oro, pp. XII + 860. Ristampa anastatica dell'ediz. di Modena del 1894 € 55,00
- 636. PORISINI G.**, La popolazione del comune di Ravenna secondo uno "Statuto d'anime" del 1849. Faenza, Lega, 1962. In 8°, bross., pp. 46, + 32 di appendice + 4 n.n., con tavole in nero fuori testo Collana "Quaderni degli Studi Romagnoli" € 15,00
- 637. R.P.D. ORIGO (POI SODERINO) ROMANA, SEU MUTINEN. PRAETENSA REVERSIO-NIS, PRO Serenissima Celsitudine Francisci III. Mutinae Regis &c. Ducis CUM Illma, & Exma Dna D. Isabella Principissa Pio & litis &c...** Romae, Typis Lazzarini, 1779/1787. In 4°, cartonato rustico coevo con lieve menda al piatto posteriore e alone non pesante alle ultime quattro pagine. Causa di primogenitura maschile che vide coinvolte due fra le più importanti Famiglie Nobili di quel periodo: gli ESTE con Ercole (Rinaldo) III Duca di Modena e Reggio che, non avendo figli maschi legittimi, nominò suo erede per le terre del Ducato e per altre vicine come Carpi e Sassuolo, Francesco, figlio di Maria Beatrice Ricciarda e dell'Arciduca Ferdinando d'Austria e i PIO, antica Famiglia di Modena che ebbe potere sulla città di Carpi e di Sassuolo dal 1336 al 1530 quando queste terre furono annesse ai territori Estensi. Quando, nel 1776, il fratello di Maria Isabella morì senza eredi, fu lei a continuare la successione rivendicando anche ad Ercole III i suoi antichi possedimenti nei territori di Carpi e Sassuolo. Il volume è composto da un Ristretto di fatto e di diritto di pp. 16 (n.n.) + 2 bianche - Altro Ristretto di fatto e di diritto di pp. 38 n.n. - Romana, seu Mutinen. praetensae Reversio-nis pp. 6 n.n. + 2 bianche - Sommario di pp. 44 n.n. - Un Responso di fatto e di diritto, pp. 12 n.n. + 2 bianche - Un Memoriale per nuova udienza di pp. 16 n.n. - Ristretto di fatto e di diritto, di pp. 58 n.n. + una grande carta ripiegata con l'albero genealogico per la vera discendenza di Isabella - Sommario aggiuntivo di pp. 4 n.n. - Ristretto responso di fatto e di diritto di pp. 16 n.n. + 2 bianche - Altro ristretto di pp. 44 n.n. + 2 di Sommario addizionale - Ultimo Ristretto di fatto e di diritto di pp. 46 n.n. Ogni frontespizio con grande e bella incisione. Eccezio le ultimissime pagine ottimo e fresco esemplare in barbe € 250,00

- 638. RANGONI L.**, Elogio del consigliere Paolo Cassani Presidente della Reale Accad. di Scienze, Lettere ed Arti di Modena ... e letto all'Adunanza del 3 luglio 1828. Ivi, Per gli Eredi Soliani Tip. Reali, 1830. In 4°, br. muta coeva, pp. 20. Perfetto esemplare a pieni margini, timbri censori, tiratura originale € 23,00
- 639. SABBATINI J. (DE COMITIBUS)**, Epistola pastoralis ad clerum et populum mutinensem. Romae, Ioan. Mariam Salvioni, 1745. In 4° picc., bross. muta coeva, pp. 10, grande stemma vescovile inciso al frontespizio e capolettera ornato. Orazione scritta dal vescovo di Modena indirizzata al papa Benedetto XIV. Ottimo esemplare € 70,00
- 640. SERANTINI F.**, Fatti memorabili della banda del Passatore in terra di Romagna. Ravenna, Edizioni del Girasole, 1977. In 8° bross., pp. 140 + 4 n.n. + 8 n.n. con immagini in nero € 15,00
- 641. TEODOACRE (GIARDINI VICO)**, Al puisì. Ravenna, s.n.e. a cura di un gruppo di amici, 1971. In 8° piccolo, bross., pp. 46 + 2 n.n. Edizione originale di questa piccola raccolta di poesie di Vico Giardini, voluta dagli amici per riunire, il più possibile, le rime nate sparse in fogli per occasioni liete, cene e pranzi conviviali o per incontri amicali € 20,00
- 642. TOTTI S.**, La ferrovia Massalombarda- Mordano-Imola. 1905- 1945. Dalla Soc. Italiana Ferroviaria Anonima Costruzioni ed Esercizi alla Santerno Anonima Ferroviaria. Pres. di V. Errani. Imola, La Mandragora, 2005. In 4°, cart. edit., pp. 188 con fig. in nero nel testo € 18,00
- 643. ZENI E.**, Osservazioni sul completamento dell'acquedotto di Ferrara. Milano, Soc. Ed. Libreria, 1915. In 8°, brossura, pp. 18. Estratto originale dal Politecnico n° 22. Invio autografo dell'A € 10,00

LOCALE VARIE

- 644. AA.VV.**, Il Fucino storia di un lago senz'acqua. Milano, Silvana, 1977. In 4° tela edit. con sovrac., pp. 201 + 7 n.n., belle immagini in nero e colore anche da antiche stampe € 23,00
- 645. ABBATE E.**, Guida dell'Abruzzo. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 16°, tela edit. con titoli oro, pp. VIII + 402 + 558, 7 carte geog. ripiegate in tasca in fondo al volume. Ristampa dell'ediz. di Roma del 1903 € 45,00
- 646. ANONIMO**, Istorie pistolesi ovvero Delle cose avvenute in Toscana dall'anno MCCC al MCCXLVIII e Diario del Monaldi. Prato, Dalla Stamperia Giusti, 1835. In 8°, mezza pergamena moderna con punte, titolo al dorso. Pp. XXXVIII + 533 + 3 bianche, cop. posteriore conservata, qualche giallitura, buon esemplare in barbe € 100,00
- 647. BERTUZZI F.**, Colore veneziano. Testo di N. Salvalaggio. Commento alle immagini di D. Tonon. Udine, Magnus, 1985. In 4° quad., tela ed. con sovrac. e custodia. Pp. non numerate, 103 tav. fot. in colore a piena pagina. € 15,00
- 648. BRUNO**, Guide to Brindisi. Souvenir of the war. S.l. (Brindisi), Tip. Adriatica, giugno 1944. In 8° piccolo, bross. con ill. a due colori, pp. 28 con 5 tavole xilog. nel testo in nero € 30,00
- 649. CARBONAZZI GIO. (INGEGNERE CAVALLIERE...)**, Testimoniali di ricognizione dei beni ed oggetti tutti dipendenti dal R.o Tenimento d'Oviglio di spettanza di Sua Maestà la Regina (di Sardegna) Maria Cristina, acquistato nel 1833. (Oviglio), (1839). In 4°, mezza pergamena coeva con titolo su carta al dorso e al piatto. Manoscritto di pag. 6 n.n. + 210 + 4 bianche + 3 grandi carte ripiegate con coloritura d'epoca (la prima ha un leggero rinforzo posteriore lungo una piega), aggiunte in fine 18 pagine non numerate. Ai "Testimoniali" segue il "... Contraddittorio del Signor Notajo Coll. to Banchini Primo Segretario dell'Intendenza della R. Casa di S.M. e del signor Lacchiarotti Solia affittavole assistito dal Signor Ingegnere Gallo incominciando dal 22 Aprile e proseguendo sino a tutto il giorno 11 mese di Maggio 1833. coll'assistenza anche del Sig.or Giò. Carbonazzi As.te Ingegnere correlativamente ad atto d'affittamento passato colla... Regia Azienda al Signor Pacchiarotti Solia con instrumento al detto Sig.or Notajo Bandini rogato". Buono lo stato di conservazione € 400,00
- 650. CERNELLI C.M.**, Epistola pastoralis ad Clerum et Populum Teatinum. Romae deinde Neapoli, Tipografia Forcellii, 1822. In 4°, bross. muta, con stemma cardinalizio inciso al frontespizio pp. XVI. In lingua latina. Dato il 21 aprile a Roma € 25,00
- 651. CERNELLI C.M.**, Epistola pastoralis ad Clerum et Populum Teatinum. Roma, Salviucci, 1822. In 4°, bross. muta, pp.19 +1 n.n. Stemma cardinalizio inciso al frontespizio, in lingua latina. Dato il 21 aprile a Roma € 25,00
- 652. CERNELLI C.M.**, Lettera pastorale al Clero e Popolo della città e Diocesi di Chieti. Napoli, Tipografia di Forcellii, 1822. In 4°, br. muta, pp. XVIII +2 n.n. Stemma cardinalizio inciso al frontespizio, in lingua italiana. Dato l'8 maggio a Napoli € 20,00
- 653. COSTANTINI C.**, Aquileia e Grado. Prefaz. di Ugo Ogetti. Milano, Alfieri & Lacroix, (1916). In 8° piccolo, tela edit. con impressione oro al piatto anteriore. Pp. X + 2 bb. + 170 con figure in nero. Il Piccolo Cicerone Moderno n° 14 € 25,00
- 654. CUCCO G.**, Urbino. Percorso iconografico dal XV al XIX secolo. Urbania, Accademia Raffaello, 1994. In 4°, tela con titoli oro e sovr., pp. 358, numerose ill. in nero e col. nel testo € 15,00

655. **DEVOTI L.**, Campagna romana viva. Le Ville Tuscolane. La villa Ruffina Falconieri - Speculum Dianae, Il Lago della Selva Aricina oggi di Nemi. Frascati, Assoc. Tuscolana Amici di Frascati, 1986/1987. Volumi 2 in 4° bross. con sovrac. trasparente. Pp. 144 con una tavola in colore e numerose figure in nero + pp. 172 con figure in nero e numerose tavole in colore. Bella edizione € 60,00
656. **FRUTAZ A. P. (A CURA DI)**, Le piante di Roma. Ivi, Istituto di Studi Romani, 1962. Vol 3 in 4° grande, tele ed con tit. Vol primo di testo, pp. 358, vol secondo e terzo di tav, con 267 piante in 684 tav delle quali 209 a doppio formato (Dal secolo III d.C. all'anno 1625 - Roma nel secolo XVII, XVIII, XIX, XX.). Molto buono lo stato di conservaz
€ 300,00
657. **GALANTI F.**, San Marco. Discorso letto nell'adunanza solenne del R. Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti nella sala dei Pregadi il 26 maggio 1901. Venezia, Ferrari, (data). In 8°, br., pp. 32
€ 15,00
658. **GRASSI V.**, I Confini delle Contrade secondo il Bando di Violante Beatrice di Baviera. Siena, Tip. Ex Cooperativa, 1950. In 8°, bross., pp. 82. Edizione a cura del "Comitato Amici del Palio" sotto gli auspicj del Magistrato delle Contrade € 13,00
659. **IL "VIGILE URBANO" DI LUCCA**, Numero unico per il 120° Anniversario di Fondaz. del Corpo VV.UU. di Lucca. 6 giugno 1971. Direttore G. Bergamaschi. Lucca, Gr. Lucchese per Comando Vegili Urbani, data In 4°, br ill., pp. 36, ill. n. testo
€ 13,00
660. **MARZEMIN G.**, La mutualità scolastica di Venezia. 1909 - 1913. Pubblicato in occasione del Congresso Nazionale delle Mutue Scolastiche. Venezia 21 - 22 - 23 Settembre 1913. Venezia, Bortoli, (1913). In 8°, bross., pp. 26 + 2 bb € 18,00
661. **MILES (BECHI G.)**, Caccia grossa. Scene e figure del banditismo sardo. Sala Bolognese, Forni, 1981. In 8°, bross. edit. con sovrac., pp. 200, 13 tavv. in nero fuori t. e 12 ill. n.t. di L.Fornari. Ri-stampa anast. dell'ediz. di Milano € 20,00
662. **POGGIO T.**, La regal Torino. Ivi, SEI, 1953. In 8°, cart. edit. illustrato. Pp. 8 n.n. + 256, illustrazioni di P. Ferraris tutte virate al rosso. Ottimo esemplare in prima edizione € 15,00
663. **REGIA UNIVERSITA' DI PAVIA**, Corsi universitari autunnali per italiani e stranieri presso la R. Università di Pavia. Ivi, s.n.e., 1926. Manifestino di cm con stampa a quattro colori su disegno di G. Mazzoni. Professore in cattedra con allievi ai lati, sullo sfondo la città di Padova. ... Sotto gli auspicj del Municipio e della Regia Università di Pavia saranno tenuti dal 16 settembre al 0 ottobre i seguenti corsi autunnali per italiani e stranieri ... avia il 1 agosto 1926 Pietro Vaccari Sindaco di Pavia, Ottorino Rossi Rettore della R. U. € 50,00
664. **ROTELLI C.**, L'economia agraria di Chieri attraverso i catasti dei secoli XIV - XVI. Milano, Giuffrè, 1967. In 8°, br., pp. 76 + bb., ottimo esemplare intonso. Pubblicazione dell'Istituto di storia economica e sociale dell'Università di Bologna
€ 20,00
665. **VESPIGNANIO JOHANNE CAROLO**, Compendium privilegiorum Rev. Fabricae S. Petri. Nunc notis, et nonnullis accessionibus eorumden fabricae privilegiorum locupletatum a Hieronymo Baldassino. Roma, Komarek, 1762. In 4° antico, piena pergamena coeva con qualche abrasione. Bel frontespizio con fregio e a caratteri rosso neri. Pp. 182, testate e finalini ornati, buona copia. Lozzi 4530 in nota (alla pag. 189) € 150,00

MANUALI HOEPLI

666. **BRIGHENTI E.**, Crestomazia neellenica. Milano, Hoepli, 1908. In 16°, tela editor., pp. XV + 402 + 6 n.n. + 64. Prima edizione, molto buono lo stato di conservazione € 50,00
667. **EREDE G.**, Manuale di geometria pratica. Quinta edizione riveduta e corretta. Milano, Hoepli, 1911. In 16°, tela edit., pp. XVI + 257 con 135 figure nel testo + pp. 64 di pubbl. editoriale. Buon esemplare € 25,00
668. **FORNARI P.**, Il sordomuto e la sua istruzione. Manuale per gli allievi e le allieve delle R. Scuole Normali. Maestri, Geometri e Filantropi. Milano, Hoepli, 1897. In 16°, tela editoriale, pp. VIII + 232 + 64, con 10 figure nel testo e ritratto all'antip. di Girolamo Cardano. Prima edizione, esempl. ben conservato € 80,00
669. **FOSTER M.**, Fisiologia. Traduz. di G. Albini. Terza edizione. Milano, Hoepli, 1891. In 16°, tela editor., pp. XII + 158 + 2 bb. + 8. Una tavola doppia in antip. fuori testo e 18 figure nel testo. Esemplare un poco ingiallito e con qualche giallitura, comunque buono lo stato di conservazione
€ 25,00
670. **FRANCHI L. - FEROCI V.**, Codice di procedura civile. Nuova ediz. in collab. con R. Ferrari. Milano, Hoepli, 1953. In 16°, cart. edit. con sovrac., pp. 340, buon esemplare € 10,00
671. **FRISO L.**, Filosofia morale. Terza ediz. riveduta e accresciuta. Milano, Hoepli, 1913. In 16°, tela editoriale, pp. XII + 378 + 64 di pubblicità editoriale. Manuali Hoepli € 13,00
672. **HAMMERLING J. - HARTMANN M.**, Riproduzione e sessualità nelle piante e negli animali. Prima edizione italiana a cura di C. Barigozzi. Milano, Hoepli, 1943. In 16°, cart. editor., pp. VII + 284 + 4 n.n. Prima edizione italiana riveduta e aggiornata, ottimo esemplare € 15,00

673. **MANETTI L.**, Manuale del pescatore. Seconda edizione ampliata. Milano, Hoepli, 1922. In 16°, cart. edit. illustr., pp. XII+ 304 con 131 figg. nel testo. Una piccola firmetta ma ottimo esemplare nella seconda edizione ampliata € 100,00
674. **PISANI A.**, Manuale teorico - pratico del mandolinista. Milano, Hoepli, 1899. In 16°, tela editor. illustrata, integra ma sporca, pp. XIX + 138 + 2 bb. + 64 queste ultime un poco ingiallite a piede. Con 13 figure, 3 tavole e 39 esempi. Prima edizione € 45,00
675. **RABBENO A.**, Manuale pratico della mezzeria e dei vari sistemi della colonia parziaria in Italia. Milano, Hoepli, 1895. In 16°, tela ed., pp. VIII + 196 + 32 di catalogo. Prima edizione, molto buono lo stato di conservazione € 25,00
676. **VECCHIO A. (VIEUX)**, Il cane. Razze mondiali - L'allevamento - Ammaestramento - I cani della spedizione polare si S.A. R. il Duca degli Abruzzi. Quarta ediz. con appendice "Le malattie dei cani" di P.A. Pesce. Milano, Hoepli, 1920. In 16°, tela edit. con titoli, pp. XV+ 522, con 169 figure nel testo e 60 tavole in nero fuori testo, prec. proprietà privata € 60,00

MARE-MARINA

677. **FRACCAROLI A.**, Alla guerra sui mari. Milano, Treves, 1917. In 8° br. con mende al dorso. Pp. 178 con 40 tav in nero fuori testo. Secondo migliaio € 30,00
678. **GIACCHI N. (A CURA DI)**, Lettere inedite dall'archivio del generale Marselli. Roma, Ministero della Marina, 1947. In 8°, bross., pp. 93 + 3 n.n. Ottimo esemplare edito in 400 copie numerate € 20,00
679. **GROPALLO T.**, Navi a vapore ed armamenti italiani. Dal 1818 ai giorni nostri. Pres. di F. Ruffini Borgo S. Dalmazzo, Bertello, 1958. In 8° cart. edit. con immagine in col al piatto, un poco rinforzati, dall'interno, i canalini. Pp. 392 + 2 n.n. + XXXIII tav in nero e 6 in colore fuori testo. Ed. numerata € 25,00
680. **HOHENZOLLERN FR. G. (PRINCIPE DI)**, L'incrociatore Emden. Le sue imprese corsare e la sua tragica fine. Milano, Marangoni, 1932. In 8° bross. fotogr., pp. 254 con tavole in nero fuori testo, alcune sottol. a matita leggera € 15,00
681. **LEGA NAVALE ITALIANA**, Annuario navale 1910 - Annuario navale 1911. Roma, Voghera, 1910/1911. Vol 2 in 8° piccolo, tela edit. con tit al dorso e, al piatto anteriore, titolo e insegna della Marina in oro. Pp. XI + bb. + 509 + 3 bb. + 24 di pubblicità + 17 tav in nero fuori testo e numerose figure in nero nel testoo - Pp. VII + 530 + 36 pubblicitarie poste all'inizio e alla fine del volume, molte figure nel testo ed una tabella rip + 24 tavole

in nero fuori testo. "Uno dei principali strumenti per la consultazione delle navi, sia militari sia civili, è costituita dagli annuari navali, sia per la marina militare sia per quella civile... nel 1910, a cura della Lega Navale, nasce l'Almanacco navale, che viene pubblicato dal 1910 al 1915, ancora nel 1922, poi finisce. Riprende nel 1937, questa volta a cura della Regia Marina ...". Sono quindi i primi 2 annuari navali italiani editi a cura della Lega Navale. Molto buono lo stato di conservazione. I DUE € 100,00

682. **LUND P.-LUDLAM H.**, PQ 17 convoglio per l'inferno. Il racconto dei superstiti. Milano, Mursia & C., 1969. In 8°, cart. edit. con sovrac., pp. 288, 17 fotog. in nero, 6 disegni dal vero e 2 cartine in tavv. fuori testo. Coll. "I libri del mare" € 15,00
683. **RASTELLI A.**, Le navi del re. Immagini di una flotta che fu. Milano, SugarCo, 1988. In 4° quadro, bross., pp. 200, molte immagini in nero € 20,00
684. **SCARDACCIONE A.**, Il delfino dorato. In guerra sui sommergibili. Fasano, Schena, 1988. In 8°, cart. edit. con sovrac., pp. 83 + 3 n.n. + pp. 8 con figure in nero € 20,00
685. **TORRES (VON)**, Luckner. Il diavolo del mare. Milano, Istituto Tipografico Editoriale, 1935. In 8° minimo, bross. con piccole macchiette. Pp. 198 + 10 n.n. € 15,00
686. **UFFICIO STORICO DELLA MARINA MILITARE**, I motti delle navi italiane. Roma, per Ufficio storico della Marina Militare, 1962. In 8° bross., pp. 115 + 3 n.n. € 25,00
687. **UFFICIO STORICO MARINA MILITARE**, Le medaglie d'oro al valore. Marisegrege, 1961. In 4°, tela edit. con titoli oro, sovrac. con piccole mancanze. Pp. IX + 1 n.n. + 299 + 3 n.n., numerose immagini fotografiche dei volti dei decorati € 30,00
688. **VALENTINER M.**, Il terrore sui mari. Le avventure di un comandante di sommergibili. Milano, Treves, 1931. In 8°, bross. illustr. con mancanza al dorso riparata. Pp. 10 n.n. + 278 con 25 ill. € 20,00
689. **ZURCHER & MARGOLLE**, Storia della navigazione. Milano, Zibetti, 1959. In 8°, cart. editoriale con sovrac. (minime toccature). Pp. 200, ill. in nero in 16 tav. fuori testo € 20,00

MEDICINA-PSICOLOGIA

690. **BOLLETTINO DELLE LEVATRICI**, Bollettino delle levatrici. Periodico mensile illustrato fondato e diretto dal Dott. Cav. Muzio Pazzi, Ostetrico Primario degli Ospedali di Bologna. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1898 - 1899. Fascicoli in 8°, bross. originali. Ogni fascicolo conta 32 (o

più) pagine con i testi + circa 20 pagine con le inserzioni pubblicitarie, che via via vanno calando per la disdetta di molti sponsor. Disponiamo di una raccolta che conta 14 numeri consecutivi: dal n° 1 del 30 gennaio 1898 al 14 appunto del 28 febbraio 1899, anche se, in questo ultimo, oltre a denunciare un'occorrenza incapacità amministrativa che fa sospendere la rivista, si parla di un numero di marzo in uscita. Questa raccolta dovrebbe, comunque, rappresentare tutto il pubblicato. "... Muzio Pazzi, primario di ostetricia e ginecologia e direttore dell'Asilo di maternità a Bologna, fu fortunato autore di una breve Storia scientifico-sociale della levatrice e dei Cento racconti per la levatrice, pubblicati a Bologna, rispettivamente nel 1895 e nel 1898." (R. Ropa - C. Venturoli in *Donne e lavoro: un'identità difficile*. Compositori, 2010 pag. 42). Il n° 5 del 30 maggio è dedicato al IV Congresso Nazionale delle Levatrici in Torino (18/24 giugno), al n° 8 del 30 agosto è aggiunta una tavola fuori testo, il n° 9 del 30 settembre è dedicato alla V. Riunione della Società Italiana di Ostetricia e Ginecologia in Torino (3 ottobre 1898), al n° 11 sono allegate 2 belle cromolitografie fuori testo. Leggermente fiorite le copertine ma ottimi esemplari. TUTTI € 150,00

691. BRIERRE DI BOISMONT ALEXANDRE, Dei primi soccorsi che si devono apprestare alle persone attaccate dal Cholera Morbus e dell'importanza di amministrarli istantaneamente preceduti dai mezzi preservativi. Traduzione di un medico italiano. Bologna, A. Nobili e Comp., 1832. In 8°, brossura originale a stampa, pp. 14, gialliture € 40,00

692. CERUTI M. - LO VERSO G. (A CURA DI), Epistemologia e psicoterapia. Complessità e frontiere contemporanee. Milano, Raffaello Cortina, 1998. In 8°, br., pp. XIII + 346, figure in nero nel testo. Qualche sottolineatura non lesiva al testo € 20,00

693. CREPIEUX JAMIN JULES (UNITO) TARNOWSKY BENJAMIN M., L'age et le sexe dans l'écriture. Avec 29 planches h.t. (UNITO): L'instinct sexuel et ses manifestations morbides au double point de vue de la jurisprudence et de la psychiatrie. Prefaz. di Lacassagne. Paris, Adyar e Carrington, 1924 e 1904. In 8°, bella legatura in mezza pelle con titoli, fregi oro, 4 nervi al dorso e punte. Pp. 60 + 4 n.n., numerosi esempi grafici nel testo. Jules Crepieux Jamin fu un grafologo francese ed è tuttora considerato il padre della grafologia del suo Paese. Buon esemplare (Unito secondo titolo) pp. 2 n.n. + XVI + 304, qualche giallitura e piccolo foro di tarlo al centro per circa metà del testo. Benjamin Mikhaïlovitch Tarnowsky, russo, fu medico sessuologo ed esperto in malattie veneree, fece studi sulla prostituzione e, particolarmente, sull'omosessualità. I due titoli riuniti € 80,00

694. CURCI C.M., Il suicidio studiato in sè e nelle sue cagioni. Firenze, L. Manuelli, 1876. In 8°, br. con dorsino rifatto. Pp. 124 + 2 bb. Buon es € 40,00

695. DELITALA F., Antiche opere di medicina della raccolta Vittorio Putti. Bologna, Cappelli per Ed.Ist.Rizzoli, 1965. In 8°, cart. con sovrac., pp. 58, ritratto fot. del Putti in antiporta e 49 ill. in 13 tavv. fuori testo € 15,00

696. FUSARI R. - BRUNI A.C., Trattato di anatomia umana topografica. Con 831 figure in nero e colore. Torino, UTET, 1936. In 8° tela edit. con titolo oro al dorso (leggera usura). Pp. XVI + 1064 + 2 n.n., prima edizione € 100,00

697. G.M. (GAYTON MORVEAU), Modo di guarire dal Cholera. Ravenna, Angeletti, 1867. Foglio in 8° grande, pp. 7 + 1 bb., piegature intonse, qualche piega ma buon esemplare uscito, probabilmente, per una delle ultime, e più gravi, epidemie di colera quella del 1865/67 "... triennio in cui il bilancio finale fu di oltre 160.000 morti. Si trattò di un evento particolarmente drammatico per un paese che stava faticosamente uscendo dalle guerre d'Indipendenza ed ancora alle prese con difficoltà economiche e militari..." (Andrea Pongetti - Il colera nell'Italia dell'ottocento). Incredibile che si guarisse con le ricette proposte, compreso il metodo per contraffare il vino di Malaga!! € 30,00

698. GAMNA C. (A CURA DI), Medicina interna. Con la collaborazione di F. Ceresa e A. Galeone. Torino, UTET, 1953. Volumi 5 in 8°, tela editor. con titoli oro. Pp. oltre 3900 complessive con 904 illustrazioni in nero e colore. Vol.I: Malattie infettive e dell'apparato circolatorio; vol. II: Malattie dell'apparato respiratorio e digerente e del mediastino; vol.III: Malattie dei reni e delle vie urinarie, dell'apparato ematopoietico, delle ghiandole a secrezione interna; vol. IV: Malattie dell'apparato locomotore, del ricambio, allergiche, della nutrizione, da carenza vitaminica, avvelenamenti; vol. V: Malattie del sistema nervoso (a cura di Nino Valobra). In buona conservazione € 50,00

699. GAZZETTA MEDICO - FARMACEUTICA, Gazzetta medico - farmaceutica. Redatta da Vittorio Vincenzi e da Francesco Zanardi. Bologna, Tipog. Litog. Luigi Pongetti, 1898/1899. In 8° bross. orig. (mende a quella del 31 luglio 1899), pp. 20 circa a fascicolo + alcune pagine (variabili) pubblicitarie. Disponiamo di una raccolta di 13 fascicoli, composta dal n° 1 anno primo del 31 agosto 1898 al n° 5 del 31 dicembre, a seguire riprende con il n° 1 del 31 gennaio 1899 nominato ancora come anno primo, fino al numero doppio del 31 agosto - 30 settembre 1899 (ancora anno primo) che potrebbe essere l'ultimo uscito. Molti contributi originali di Francesco Zanardi, collaborarono P. Albertoni, C. Monti, L. Grossi e altri importanti medici dell'epoca. Gialliture alle cop. ma buoni esemplari. Un arrembante e un poco confusionario redattore giovanissimo, 25 anni appena: Francesco Zanardi. Già qui la sua figura professionale esce chiara e già si propone a difesa della categoria e della

riqualificazione dei Chimici Farmacisti. In seguito la sua carriera abbracciò anche la politica, senza mai lasciare la sua primaria passione, e lo portò a divenire sindaco della nostra città, uno dei più amati di tutti i tempi (il sindaco del pane, il sindaco dell'alfabeto), l'unico che fece issare su Palazzo d'Accursio il tricolore nel primo giorno di guerra, permettendone l'ammaino solo il 4 novembre del 1918. Fu poi Deputato e, nel 1948, Senatore a vita. TUTTI € 100,00

700. GENERALI G., I muscoli. Lettura fatta nell'Univ. di Modena. Firenze/Milano, Civelli/Treves, 1868. In 16°, bross. Pp. 48, qualche giallitura. La scienza del popolo, piccole mancanze al dorso € 8,00

701. GENERALI G., Igiene del sistema nervoso. Lettura fatta nella sala di S. Vincenzo in Modena il 9 apr. 1867. Firenze/Milano, Civelli/Treves, data. In 16°, bross. Pp. 48, qualche giallitura. La scienza del popolo tracce d'uso € 8,00

702. LA SECONDA ANNATA DE "LA DIFESA DELLA STIRPE", La difesa della stirpe. Rivista dell'Unione It. di Assistenza all'Infanzia. Roma, 1927. In 8°, bross., pp. 4 n. n. + 436 + X (indice alfabetico), ill. fotog. in 2 tavv. fuori testo e alcune figure nel testo. Piccola ripresa al dorso, molto buono lo stato di conservazione € 30,00

703. PICCALUGA S.F., Trattato pratico di oculistica. Con 226 fig. nel testo e 12 tavole in tricomia fuori testo. Torino, ABC, 1934. In 8° bross., pp. XV+430 con numerose ill. nel testo e XII tavole (alcune in unica pagina) in colore fuori testo € 25,00

704. ROSSINI R., Trattato di psichiatria. Seconda ed. rividuta. Bologna, Cappelli, 1971. In 8°, cart. edit. con sovrac., pp. 842 € 20,00

705. STAB. D'ARTI GRAFICHE ERNESTO FERRERI, Furniture complete per farmacie. Listino prezzi 1922. Milano, s.n.e.(Ferreri), 1922. In 8° stretto, bross. edit. con piccola immagine, pp. 10 n.n., allegata tav. a col. con illustrazione dei vari prodotti € 30,00

MEDIOEVO

706. AA.VV., Repertorio della Cronachistica Emiliano-Romagnola (secc. IX-XV). Con introduzione di A. Vasina. Bologna, Patron, 1991. In 8°, bross., pp. 301 + 3 n.n. € 30,00

707. AA.VV., Studi di Liturgia, Agiografia e riforma Medievali. Bologna, Analecta Pomsiana, 1967. In 8°, bross., pp. VI+ 188 € 15,00

708. FRANCESCO G. (A CURA DI) Vescovo e città nell'alto medioevo: quadri generali e realtà

toscane. Conv. inter. di studi Pistoia, 16-17 mag. 1998. Ivi, Soc. Pistoiese di Storia Patria, 2001. In 8°, br, pp. VI+390, quattro tav. in nero nel testo € 18,00

709. FUMAGALLI V., Quando il cielo s'oscura. Modi di vita nel Medioevo. Bologna, il Mulino, 1987. In 8°, bross., pp. 112 + 6 n.n. € 10,00

710. HUIZINGA J., Autunno del medio evo. Firenze, Sansoni, 1942. In 8°gr., bross., pp. VIII + 500, ill. in nero in tavv. fuori testo. Ottimo esemplare € 20,00

711. MARROU H.J., S. Agostino e la fine della cultura antica. Milano, Jaca Book, 1987. In 8°, bross. con qualche piega. Pp. VIII + 576 € 25,00

712. ROMAGNOLI D. (a cura di), Medioevo e oltre. Georges Duby e la storiografia del nostro tempo. Bologna, Clueb, 1999. In 8°, br., pp. 250+2 n.n. € 18,00

713. UNALI A., Mercanti e artigiani a Cordova nella seconda metà del quattrocento. Bologna, Cappelli, 1984. In 8°, bross.. pp. 148. Studi e ricerche colombiani € 15,00

MEMORIE-EPISTOLARI

714. AA.VV., Carteggio degli oratori mantovani alla Corte Sforzesca (1450-1500). Coordinamento e direzione di F. Leverotti. Roma, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 1999/2000. In 8° gr., bross. Disponiamo dei seguenti voll.: Vol. I, 1450-1459. A cura di I. Lazzarini. Pp. XX + 576 - Vol. II, 1460. A cura di I. Lazzarini. Pp. 494 - Vol. III, 1461. A cura di I. Lazzarini. Pp. 470 - Vol. VII, 1466-1467. A cura di M. N. Covini. Pp. 492 - Vol. VIII, 1468-1471. A cura di M. N. Covini. Pp. 688. CAD € 20,00

715. ALLASON B., Memorie di un'antifascista. 1919 - 1940. Roma - Firenze - Milano, Edizioni U, (1946). In 8° br, pp. 303 (bianca). Prima ed. Memorie dell'antifascismo italiano della grande germanista € 35,00

716. BALDASSERONI G., Memorie 1833 - 1859. Firenze, Le Monnier, 1959. In 8° piccolo, bross. con sovrac. (piccola ripresa), pp. XXX + 259 + 5 n.n. Con illustrazioni fuori testo. Buon esemplare. A cura di R. Mori. Collana "Studi e documenti di storia del Risorgimento" € 15,00

717. BEDESCHI L., Il tempo de "Il Frontespizio". Carteggio Bargellini - Bo. Milano, Camunia Ed, 1989. In 8°, br., pp. 285+3 n.n., invio aut dell'A € 15,00

718. BELLINI L., Nel mondo degli antiquari. Firenze, Arnaud, 1947. In 8°, mezza pergamena con punte, piatto anteriore della brossura orig. illustrata in colore da De Chirico conservato all'occhietto. Pp. 342. Figure dai disegni dello stesso Artista in nero nel testo. Prima edizione € 60,00

719. **DE SANCTIS F.**, Lettere a Pasquale Villari. Con intr. e note di F. Battaglia. Torino, Einaudi, 1955. In 8°, bross. con sovr. e velina, pp. XV+ 84, intonso. Edizione stampata su carta speciale della cartiera Miliani di Fabriano in esempl. numerati € 15,00
720. **EDEN A.**, Le memorie 1931-1938. Di fronte ai dittatori. Milano, Garzanti, 1962. In 8° tela edit. con titoli oro. Pp. 788 € 15,00
721. **FOGAZZARO A.**, Lettere scelte. A cura di Tommaso Gallarati Scotti. Milano, Mondadori, 1940. In 8°, piena tela edit. azzurra con titolo al dorso su tassello rosso, fregio oro con la palmetta mondadoriana al piatto anteriore. Pp. 744 + 6 n.n., undici tavole fuori testo. Buon esemplare, solo un poco ingiallito il dorso, stampato su carta forte (Velina di Maslianico) in edizione numerata. Taglio di testa oro. Tutte le Opere di Antonio Fogazzaro a cura di Pietro Nardi vol. XIII € 40,00
722. **HUGO V.**, Cose viste. A cura di T. Monicelli. Milano, Domus, 1944. In 8°, cart. con sovr. illustrata (Louis Philippe), piccola mancanza ripresa alla cuffia alta della sovr. senza perdita, pp. 330 + 2 n.n. Ottimo esemplare salvo il detto € 15,00
723. **SASSETTI F.**, Lettere indiane. A cura di A. Benedetti. Torino, Einaudi, 1942. In 16°, bro. con sovr., pp. XII+ 220. Universale Einaudi n°45 € 13,00
- annotazione manoscritta coeva posta sul frontespizio, ribadisce la riservatezza del manuale. In ottimo stato di conservazione € 150,00
728. **CORPO DI STATO MAGGIORE**, Notizie sommarie circa la costituzione dell'Esercito Germanico. Riservato. Roma, Salomone, 1898. In 16°, tela edit. con titoli al piatto, pp. VII + 1 n.n. + 104 + 2 tavole rip + 35 cromolitografie (22 di uniformi, 2 di stendardi, 1 di bandiere, 8 di segni distintivi, 1 di segni convenzionali, 1 cartina tutte con ravnivo a colpo d'uovo), Una annotazione manoscritta coeva posta sul frontespizio, ribadisce la riservatezza del manuale. In ottimo stato di conservazione € 150,00
729. **SCALA E.**, La riscossa dell'Esercito. Roma, Minist. della Difesa Stato Maggiore Esercito, 1948. In 8°, bross. in colore di Genuini, dorso resistemto ma quasi del tutto integro, pp. 357 + 7 n.n., alcune cartine nel testo € 25,00
730. **SEZIONE FOTOGRAFICA DELL'ESERCITO FRANCESE**, Documenti. Visioni della Grande Guerra. Paris, Imp. A.-G. L'Hoir, s.d. (1918 ca). In 8°, bross., pp. 24 tutte di immagini fotografiche virate al verde e al seppia, didascalie in italiano. In eccellente stato di conservazione € 40,00

MONTAGNA-ALPINISMO

MILITARIA

724. **ALBO D'ORO**, degli allievi delle scuole e degli istituti di istruzione tecnica caduti per la patria 1915-1937. Roma, Riti, 1937. In 8° gr, br., pp. 164 € 15,00
725. **BIELLA - 1° CENTENARIO DEI BERSAGLIERI**, Conferenze celebrative - 1a mostra dell'Artigianato rurale e alpigliano - 1a mostra laniera biellese - Manifestazioni sportive - Pellegrinaggio e guardia alla tomba di Lamarmora - Rappresentazioni sacre in Oropa. Maggio - Giugno - Luglio Agosto - Settembre. Fascio di Combattimento di Biella, s.d. (1936). In 16° grande, ripiegato ad 8 facciate, tutte con ill. in nero (Carlo Accame Torino) e titoli color fucsia. Esemplare perfetto € 40,00
726. **COMANDO DIVISIONE FOLGORE (A CURA DEL)**, Paracadutisti e marinai nella guerra di liberazione. Bologna, SGS, 1989. In 8°, bross., pp. 280 con numerose figure in nero € 40,00
727. **CORPO DI STATO MAGGIORE**, Notizie sommarie circa la costituzione dell'Esercito Austro - Ungarico. Riservato. Roma, Salomone, Aprile 1900. In 16°, tela edit. con titoli al piatto, pp. VII + 1 n.n. + 92 + 38 cromolitografie (36 di uniformi, 1 di bandiere ed 1 di segni distintivi, tutte con ravnivo a colpo d'uovo) + 2 carte ripiegate. Una
731. **BESSO S.**, Tra roccie e nevi. Roma, Ed. della Rivista di Roma, 1908. In 8° gr, cartonato con titolo al piatto, pp. 154, ill. fot. in nero nel testo, molte a piena pagina. Uno strappo mal riparato a pagina 55/56, per altro esemplare fresco e ben tenuto € 55,00
732. **FRACCAROLI B. (A CURA DI)**, Un secolo di alpinismo veronese 1875 - 1975. Storia Ricordi Documenti. Verona, A cura del CAI, 1976. In 4°, cart. con sovrac., pp. 117 + 5 n.n., numerose immagini in nero. Ottimo esemplare, alcuni allegati € 20,00
733. **FUNICOLARE - FUNIVIA - SEGGIOVIA**, Locarno - Madonna del Sasso - Cardada - Cimetta. Passeggiate. s.l., s.n.e., s.d. (1956). Piccolo foglio di cm 21 x 29,5, piegato al mezzo. Nella parte alta cartina della zona, nella parte inferiore descrizione delle fermate e dei tempi di percorrenza. La data detta, 1956, l'ho desunta, oltre che dal tipo di carta usata, da la storia di Cardada presente in internet: "... , la stazione turistica di Cardada vide una notevole espansione: nel 1956 venne costruita la seggiovia Cardada -Cimetta ...". Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
734. **MESSNER R.**, Tutte le mie cime. Una biografia per immagini dalle Dolomiti all'Himalaya. Bologna, Zanichelli, (1985?). In 8° grande, tela edit. con sovrac. (minima toccatura). Pp. 200 tutte con immagini fotogr., oltre 500, in nero e col € 20,00

735. **SEZIONE UNIVERSITARIA DELLA SOCIETÀ ALPINISTI TRIDENTINI**, Convegno S.U.S.A.T. - 15 agosto 1914 II° Accampamento. Gruppo delle Pale - 16/31 agosto 1914. Rovereto, Tip. Grigoletti, 1914. In 8° bross., pp. 4 di pubbl. su carta distinta verde + èè. 16 con figure + 4 ancora di pubbl. su carta distinta verde. Molto buono lo stato di conservazione € 30,00

MUSICA-MUSICISTI

736. **AIDA**, Opera in quattro atti. Versi di A. Ghislanzoni, musica di G. Verdi. Milano, Ricordi, (1876). In 8°, br. con minime tocature. Pp. 58 + 2 n.n. Opera commissionata da Ismail Pascià, Viceré egiziano, per l'apertura del nuovo teatro kedivale dell'Opera, quasi in contemporanea con quella del Canale di Suez. La rappresentazione però slittò di un anno a causa dell'assedio prussiano a Parigi che non permise il pronto invio dei costumi e delle scene € 31,00

737. **ALBERTINI A.**, Beethoven. Epistolario. Torino, Bocca, 1925. In 16° gr., ril. in mezza tela con tit. oro al dorso, pp. VI+ 462 € 15,00

738. **DELLA CORTE A.**, Satire e grotteschi di musiche e di musicisti d'ogni tempo. Torino, Utet, 1946. In 4°, mezza tela edit. con tracce d'uso, pp. XII+ 918, 508 caricature antiche e moderne e disegni di P.A. Gariazzo nel testo, molte a piena pagina € 40,00

739. **DON BUCEFALO**, Dramma giocoso in tre parti. Musica di A. Cagnoni. Milano, Ricordi, (1879). In 8° piccolo, bross. orig. con piccolissime mancanze. pp. 34 + 2 bianche. Timbro 1/1879 € 21,00

740. **ERNANI**, Dramma lirico di F.M. Piave. Musica di G. Verdi. Milano, Ricordi, (1877). In 16°, bross., pp. 32, elenco dei personaggi. Minima usura € 35,00

741. **MARINO FALIERO**, Tragedia lirica di Giovanni Emanuele Bidera. Musica di Gaetano Donizetti. Milano, Ricordi, (1887). In 8° br, piccola etichetta della libreria Benassi di Reggio Emilia. Pp. 36+2 n.n € 15,00

742. **MISCHIATI O. (A CURA DI)**, Bibliografia delle opere pubblicate a stampa dei musicisti veronesi nei secoli XVI - XVIII. Roma, Torre d'Orfeo Euridice, 1993. In 8° tela con sovrac., pp. XV + 362 + 4 n.n. 4. Biblioteca musicologica n° 2. Invio autografo del Presidente dell'Accademia Filarmonica di Verona. Figure in nero nel testo, ottimo esempl € 25,00

743. **SCHUMANN R.**, La musica romantica. A cura di L. Ronga. Torino, Einaudi, 1950. In 16°, mezza tela edit., pp. XIII+ 218 con esempi musicali nel testo, Universale n° 12 € 15,00

744. **SIEBA O LA SPADA DI WODAN**, Azione coreografica in sette atti e nove quadri di L. Manzotti.

Musica di R. Marengo. Milano, Ricordi, (1883). In 16°, bross. (con minime sbecature), pp. 20. Timbro a secco 2/1883. Prima opera che vide la collaborazione fra Manzotti e Marengo € 20,00

745. **TEATRO DE LA OPERA**, Empresa Amelia Pasi De Ferrari. Temporada 1898. Buenos Aires, Litografia Bianchi. Granzini y Volante, (1898). In 8° massimo, brossura in cromolitografia con belle immagini ai due piatti. Pp. 12 con, al centro, la composizione nominativa per palchi degli abbonati e la composizione nominativa dell'orchestra del Teatro dell'Opera. Le pagine sono una grande miniera di notizie sulla vita commerciale di Buenos Aires, sono infatti tutte pubblicità di vario formato, alcune con figure, di negozi e aziende della città € 50,00

ORIENTE

746. **AA.VV.**, Arte thailandese. Catalogo della Mostra tenuta a Firenze, Palazzo Vecchio, 15 dic. 1964 - 31 gen. 1965. Roma, L. Del Turco, data. In 8°, bross. ill., pp. 106+ 71 tavv. in nero € 13,00

747. **AA.VV.**, L'Islam et l'Occident. Paris, Cahiers du Sud, 1947. In 8°, bross., pp. 394 € 15,00

748. **AA.VV.**, La Cina d'oggi. Numero straordinario di "Il Ponte". Firenze, La Nuova Italia, 1956. In 8° picc., bross. con sovr. ill. in colore, pp. 728, tavv. in nero ed una cartina rip. fuori testo € 18,00

749. **BARONE G.** Aneddoti Orientali. Sarno, Tip. Fischietti, 1909. In 8° piccolo, br, pp. 34+2 n.n. Estratto orig. da "Carattere", non comune il luogo di stampa € 15,00

750. **CASTAGNA G.C.**, L'ora del Giappone. Venezia, Lib. Emiliana, 1932. In 8° picc., bross. fot., pp. 80, ill. fot. in nero in 4 tavv. fuori testo. € 13,00

751. **INDIA**, Rivista culturale. Curata dall'Ambasciata Indiana a Roma e, in seguito, dal Servizio Informazioni dell'India sempre di Roma. Ivi, S. Giuseppe, s.d. ma 195... In 8°, bross., pp. da 48 a 80 circa ogni fasc., tutti con immagini anche in colore. Dispo dei seguenti numeri: Anno terzo, probabilmente 1954, n° 1 e 3 - Anno quarto, n° 2 e 3 - Anno quinto, n° 1, 2, 3 - Anno sesto n° 1, 2, 3. AL FASC € 13,00

752. **LANGER R.**, Übungen - und Lesebuch zum Studium der Japanischen Schrift. Berlin, G. Reimer, 1904. In 8°, tela edit. con titoli e cornice al dorso e al piatto. Pp. XVI + 529 + 1 bianca. Qualche pallida giallatura ma buon esemplare di questa opera monografica che costituisce il XIX volume di Lehrbucher des seminars für Orientalische Sprachen € 50,00

753. **LOISELEUR DESLONGCHAMPS A.**, Amarakocha ou Vocabulaire d'Amarasinha. Publié en

- Sanskrit avec une traduction française, des notes, un index et des vocabulaires. Paris, A L'Imprimerie Royale, 1839/1845. Volumi 2 in 8°, bross. originali. Pp. XII + 3 n.n. + 380 + XVI + 360, Gialliture sparse ma ottimi esemplari intonsi € 120,00
754. **MAGLI E.**, Cimeli d'Oriente. Divagazioni su di una collezione indo - cino - giapponese (posseduta dall'A.). Parte seconda: Cina. Bologna, Cappelli, 1935. In 8°, bross. con ill. in col., pp. 88+ 100, figg. in nero nel testo € 15,00
755. **MAGLI E.**, Cimeli d'Oriente. Divagazioni su di una collezione indo-cino-giapponese (posseduta dall'A.). Parte prima: India. Bologna, Cappelli, 1935. In 8°, bross. con ill. in col., pp. 88+ 100, figg. in nero nel testo € 15,00
756. **MAGLI E.**, Una porta della Cina (Shangai). Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1926. In 16° ad album, br. edit. illustrata in oro, pp. 182 +2 n.n. con numerose ill fotografiche e carte geogr. nel testo. Buon esemplare con invio autografo dell'A € 50,00
757. **MASSÉ H.**, Contes en Persan populaire. Extrait original du journal asiatique. Paris, Imprimerie Nationale, 1925. In 8°, bross. con mende, pp. 158. Carta un po' ingiallita, con doppio timbro di vecchia appartenenza € 15,00
758. **MAYO K.**, Mother India. New York, Harcourt Brace & Co., 1927. In 8°, tela editor. con titoli oro, leggermente sbiaditi, al dorso. Pp. XIV + 440 con 41 illustr. in tavole fuori testo € 20,00
759. **NONMARCHE' M. (DIRETTORE)**, Les guides blues: Syrie - Palestine. Iraq - Transjordanie. Paris, Lib. Hachette, 1932. In 16° tela ed. blu con titoli oro, pp. CXI + 678, carte, anche rip., in col fuori testo ed in nero nel testo. Testo in lingua francese € 40,00
760. **TOSCHI U.**, Asia: Le Indie orientali. Milano, Vallardi, 1931. In 8° gr., tela edit. impressa, pp. VI + 320 + X, ill. da numm. figg. n. t., tavv. e carte geogr. in colore f. testo. Coll.: Terra e Nazioni, in ottimo stato di conservazione € 20,00
- ## PARCHI - GIARDINI - IL VERDE
761. **BISKRA**, Jardin London Garden of Allah. Vues détachables. Strasbourg, Alsacienne, s.d. In 24° formato album (mm 140 x 90), bross., 12 vedute monocolori € 13,00
762. **CARRIÈRE E.A.**, Pépinières. Sixième édition. (Vivai, semenzai). Paris, Libr. Agricole de la Maison Rustique, 1901. In 8°, bross. orig. illustrata, minime tracce d'uso. Pp.135 + bianca, una pianta ripieg. fuori testo e 29 figure nel testo. Bibliothèque du jardinier € 20,00
763. **DE GANAY E.**, Les jardins de France et leur décor. Paris, Larousse, 1949. In 16°, bross., pp. 308 con 96 ill. n. testo € 13,00
764. **GUERRINI G.**, Piante e colture da giardino. Milano, Vallardi, 1936. In 16° massimo, bross. edit., pp. 172 con figure in nero. Biblioteca popolare di coltura. N° 160 della collana € 13,00
765. **LANZARDO D. - NUVOLARI F. - NUVOLARI M. - TRIVERO G.**, Giardini segreti. Viaggio fotografico nel segreto dei giardini italiani. Villa Paradiso dell'Etna, 15 - 31 luglio 1996. Milano, Mondadori, 1995. In 4° picc., bross. edit., pp. XXXIV + 252, moltissime tavole fotografiche in colore nel testo. Allegato un fascicolo di 14 pp. illustrato. Catalogo pubblicato in occasione della mostra del 1996 € 15,00
766. **MIGNUCCI A.**, Enciclopedia pratica di floricultura e giardinaggio. Milano, De Vecchi, 1966. In 8° gr., cartonato editoriale con sovraccoperta ill., pp. 494, con 70 tavole a colori fuori testo € 15,00
767. **PEREIRE A. - VAN ZUYLEN G.**, Jardins privés en France. Photographies de Robert César. Paris, Arthaud, 1984. In 4°, tela edit. con sovac. (minime riprese ma integra). Pp. 220 + 4 n.n., ricco di immagini in colore € 25,00
768. **SILVA E.**, Dell'arte dei giardini inglesi. Sala Bolognese, Forni, 1985. In 8°, tela edit. con sovac., pp. 4 n.n. + 376, 6 tavole ripiegate fuori t. e 30 ill. n.t. Ristampa anast. dell'ediz. di Milano del 1803 € 55,00
- ## PEDAGOGIA-DIDATTICA
769. **COLOZZA G.A.**, Psicologia e pedagogia dello sforzo. La mia fede e il mio ideale educativo. Mazara, Soc. Edit Siciliana, 1951. In 8°, br., pp. CXLVIII+272+ 6 n.n. numerosissime sottolineature a matita anche blu. Prima edizione del testo più rappresentativo e significativo di Colozza, uscito postumo pur essendo già completato da molti anni € 25,00
770. **FORNI CAVALIERI ARNALDA GUJA**, Elide Malavasi: una donna e la sua scuola, a Bologna nel '900. Racconti personali per ricordarla.. Ricordi personali per raccontarla. Bologna, SEAB, 2020. In 8°, bross., pp. 6 n.n. + 121 (+ bianca), numerose immagini in nero nel testo a ripercorrere, con ricordi personali, e raccontare una fra le persone più interessanti nel campo educativo del '900 bolognese: Elide Malavasi. Una donna che spese 50 anni della sua vita per educare ed istruire i ragazzi iscritti nella sua scuola, e che oggi risulta un poco dimenticata e relegata in una sorta di limbo. Eppure Elide rivive nella sua scuola ancora attiva e piena dei "suoi" giovani € 15,00

771. **LEGRAND A.**, Exposition géographique, astronomique, physique, politique et historique en XV tableaux. Premier degré d'enseignement. Paris, Bulla Ed, 1839. In 16°, cart. ed. coevo con dorsino ricoperto. Pp. VIII+233+3 n.n., ed originale, non comune, con fioriture della carta non grandi ma continue
€ 60,00
772. **LOMBARDO RADICE G.**, Pedagogia di apostoli e di operai. Seconda edizione. Bari, Laterza, 1952. In 8°, bross., pp. 388 + 4 bb. Molto buono lo stato di conservazione, intonso. Biblioteca di cultura moderna 276
€ 15,00
773. **PELLETAN C.**, Les guerres de la Révolution. Illustré par Faria et Clérie. Paris, Librairie Centrale des Publications Populaires, 1886. In 8° piccolo, tela ed con impressioni a secco ai piatti, titoli oro al dorso e, al piatto, la dicitura: "Republique Française - Liberté Egalité Fraternité - Ville de Paris - Récompense Scolaire. Pp. 189 + 3 n.n., belle illustrazioni a piena pag nel testo. Ottimo esemplare
€ 20,00
774. **SOAVE F.**, Elementi d'aritmetica ad uso delle scuole d'Italia. Trattato il più chiaro, preciso e facile onde imparare l'Aritmetica anche senza la voce del Maestro. Venezia, Molinari, 1813. Voll. 3 in 16°, bross. muta coeva, pp. 132 + 224 + 180. Buon esemplare in barbe con solo un alone all'angolo super. delle prime 50 pp. del II vol. € 30,00
775. **TAROZZI G.**, Cenni storici di pedagogia come scienza filosofica. Con trattazioni teoriche. Bologna, Zanichelli, 1947. In 8° piccolo, bross., pp. 456, intonso
€ 13,00
- POESIA, POESIA
(SEMBRA CHE NON CI SIA ...)**
776. **ARAGON**, Brocéliande. Poème. Neuchatel, Les Poètes des cahiers du Rone Ed. de la Baconnière, 1945. In 8° br., pp. 55 + 7 n.n., ritratto in antiporta, esemplare numerato, ottima la conservazione
€ 25,00
777. **ARCANGELI G.**, L'Appennino e nuove poesie. Milano, Mondadori, 1963. In 16°, bross., pp. 126+2 n.n., collana Il Tornasole. Con dedica autografa dell'A. Buon esemplare in prima edizione € 40,00
778. **BURNS R.**, Selected poems. London, G. g. Harrap & Co., (1913?). In 16°, piena pelle editor. montata a brossura con larga unghiatra, titoli oro e pastello con fregio a secco al piatto anteriore, risguardi decorati. Ritratto dell'A. inciso in antiporta protetto da velina e frontespizio xilografico a 2 colori. Pp. 159 + 1 n.n., molto buono lo stato di conservazione di questa bella raccolta del maggior poeta scozzese "Sia che il suo soggetto fosse un uomo o un topo (o persino un pidocchio), il nostro bardo nazionale aveva un talento eccezionale per mettersi nei panni degli altri ed esprimere emozioni universali della vita..." (da visitscotland.com). The King's Treasury of Literary Masterpieces
€ 30,00
779. **DUMAINE PH.**, Corteges. Paris, Pierre Seghers, 1945. In 8° quadro, br., pp. 84 + 6 n.n., buon es in tiratura numerata (980). Collection Poésie n° 45
€ 25,00
780. **EMMANUEL P.**, La liberté guide nos pas. Paris, Pierre Seghers, 1946. In 8° quadro, bross., pp. 93 + 3 n.n., buon esemplare. Collection Poésie n° 46
€ 25,00
781. **FOGAZZARO A.**, Poesie. Milano, Mondadori, 1935. In 8°, piena tela edit. azzurra con titolo al dorso su tassello rosso, fregio oro con la palmetta mondadoriana al piatto anteriore. Pp. 617 + 7 n.n., ritratto dell'A. all'antiporta ed un facsimile, del testo originale, ripiegato fuori testo. Buon esemplare, solo un poco ingiallito il dorso, stampato su carta forte (Velina di Maslianico) in edizione numerata. Taglio di testa oro. Tutte le Opere di Antonio Fogazzaro a cura di Pietro Nardi vol. XI
€ 30,00
782. **HEINE E.**, Poesie. Tradotte da F. Amoroso. Nuove poesie - Atta Troll - Germania. Milano - Napoli, Ricciardi, 1963. In 8°, bross., pp. VIII + 297 + 3 n.n., intonso
€ 40,00
783. **LOCCHI V.**, Le canzoni del Giacchio. Firenze, Edizioni della "Brigata del Giacchio", 1914. In 8° bross., pp. 181 + 2 n.n. Prima edizione
€ 30,00
784. **POUND E.**, Catai. Milano, Scheiwiller all'Insegna del Pesce d'oro, 1959. In 24° bross. con sovracc. illustrata in colore. Pp. 49 + 7 n.n. + XII tavole illustrate in nero compreso l'antiporta. Prima edizione italiana, tirata a 1000 copie numerate, di questa antologia dell'antica lirica cinese. Strenna del Pesce d'oro per 1960
€ 25,00
785. **PREVERT J.**, Poesie. Con testo a fronte. Intr., note e trad. di G.D. Giagni. Parma, Guanda, 1963. In 8°, tela edit. con acetato e cofanetto, pp. XX + 4 n.n. + ritratto dell'A. + 304, ottimo esemplare
€ 20,00
786. **RODENBACH G.**, Visioni di Fiandra. Versione di L. Caico. Roma, Voghera, (191../.2.). In 8° bross., pp. 8 n.n. + 235 (+ bianca), un poco scolorita la copertina, ottimo esemplare
€ 30,00
787. **SABA U.**, Il canzoniere (1900 - 1947). Torino, Einaudi, 1957. In 8°, bross. edit., pp. XXIII+ 595 + 5 n.n. pubblic. editoriale conservata, in buono stato di conservazione. I Millenni
€ 40,00
788. **SABA U. - CASTELLANI G.**, Cose leggere e vaganti - Di nuvole & altro. Milano, Rosellina Archinto, 1992. Volumi 2 in 8°, bross., pp. 16 con la ristampa anastatica dell'edizione di Trieste del 1920 stampata da La libreria antica e moderna + pp. 93 + 3 n.n., in cofanetto. Esemplare in edizione limitata a 35 esemplari numerati, in ottimo stato di conservazione
€ 40,00

789. **UNGARETTI G.**, Vita d'un uomo. Poesie IV: Il dolore. 1937 - 1946. Milano, Mondadori, 1959. In 16°, bross. con velina, pp. 71 + 5 n.n. Una dedica all'occhietto. I poeti dello specchio € 25,00

POLITICA

790. **AA.VV.**, Costituzione e struttura del Governo. L'organizzazione del Governo negli Stati di Democrazia Parlamentare. Padova, CEDAM, 1982. In 8°, bross., pp. 606 € 13,00
791. **AA.VV.**, Il Parlamento Italiano. Storia parlamentare e politica dell'Italia. 1861-1979. Milano, Nuova CEI Informatica, 1988/93. 23 vol (+ 1) in 4°, cart. ed con sovrac., per un totale di 10.000 pag con numm. ill. in colore ed in nero. Dell'opera disponiamo inoltre dell'Atlante Istituzionale dell'Italia. Monumentale opera edita sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica in occasione del quarantennale della Costituzione. L'opera si prefigge di portare una più vasta conoscenza della connessione fra il procedere del dibattito politico e la dinamica delle istituzioni. Molto buono lo stato di conservazione € 400,00
792. **ASSOCIAZIONE TRIESTINA FRA GLI SPEDIZIONIERI (A CURA DELL')**, Rilievi e proposte sui traffici via mare e via terra col Levante e l'Oriente. Trieste, Herrmanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 8. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 sett. 1922. con menda grave senza lesione del testo al piatto post. € 8,00
793. **BALDESI G.**, Di tante briciole fare un'ostia sola. Firenze, Tip. Galileiana, 1923. In 16°, bross., pp. 154. Baldesi fu capogruppo socialista e sindacalista della CGdL; nel dicembre del 1922 tentò, insieme a G. d'Annunzio, di mettere in atto una normalizzazione nella pesante situazione sindacale, ma, all'ultimo, Benito Mussolini si ritirò dal progetto timoroso della popolarità dello scrittore e temendo che la popolarità del Vate potesse offuscare la sua mossa politica. Piccolo ex libris, raro € 55,00
794. **BOBBIO N. - MATTEUCCI N. - PASQUINO G.**, Il Dizionario di Politica. Torino, UTET, 2004. In 8°, cart., pp. X + 1041 + 3 n.n € 18,00
795. **CASTIGLIONI A.**, I problemi sanitari d'Oriente in rapporto ai traffici internazionali. Trieste, Herrmanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 6 + 2. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922. Ottimo es. € 15,00
796. **CATALANO F.**, L'Italia dalla dittatura alla democrazia 1919-1948. Seconda ed. Milano, Lerici, 1965. In 8°, br. con sovr., pp. XII + 871 + 1 n.n € 20,00
797. **DE GASPERI M.R. - BALLINI P.L. (A CURA DI)**, Alcide De Gasperi. Un europeo venuto dal futuro. Mostra internazionale: Bologna, Palazzo Saraceni, 10 giugno - 10 luglio 2005. Soveria Mannelli, Rubbettino per Fondazione Alcide De Gasperi, 2005. In 4 bross., pp. 263 + 7 n.n., con un ricchissimo apparato iconografico in nero e colore. Invio autografo della figlia di De Gasperi € 25,00
798. **IBRAHIM S.**, Per lo sfruttamento di fibre tessili egiziane. Trieste, Herrmanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 4. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922. Ottimo esemplare € 10,00
799. **KEMP T.**, Teorie dell'Imperialismo. Da Marx a oggi. Torino, Einaudi, 1969. In 16°, br, pp. 306. PBE n° 126 € 10,00
800. **L'ORGANIZZAZIONE DELLO STATO SOVIETICO**, Costituzione - Discorsi di Stalin e Molotov. A cura della Fed. Prov. di Bari del PCI. 1944. In 8°, bross., pp. 80. Collana di documenti sull'Unione Sovietica. Volume edito il 5 dicembre 1944 nella ricorrenza dell'ottavo anniversario dell'approvazione della Costituzione. € 20,00
801. **LIVI L.**, Per un annuario statistico-economico dell'Europa orientale e del Bacino orientale del Mediterraneo. Trieste, Herrmanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 4. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922. Ottimo esemplare € 10,00
802. **LUKACS E.**, I rapporti politici ed economici tra l'Italia e l'Ungheria. Trieste, Herrmanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 8. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922. Ottimo esemplare € 15,00
803. **LUZZATO G.**, L'Italia e i mercati balcanici. Trieste, Herrmanstorfer, (1922). In 4°, br., pp. 10+2. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 sett 1922. Ottimo esempl € 15,00
804. **MACCARONE S.**, Un cappellano nell'Unione Sovietica. Dal sacerdozio al comunismo. Roma, Editori Riuniti, 1953. In 16°, brossura, pp. 104. Ottimo stato di conservazione € 10,00
805. **MACKENZIE N.**, Breve storia del socialismo. Torino, Einaudi, 1953. In 16°, bross., pp. 332. Piccola Bibl. scientifico-letteraria, 50 € 13,00
806. **MERLINO F.S.**, Il socialismo senza Marx. Studi e polemiche per una revisione della dottrina socialista (1897 - 1930). Bologna, Boni, 1974. In 8°, brossura con sovr, pp. XVII + 646. Saggi 13 € 25,00
807. **NEGRELLI L.**, Il problema ungherese e la sua importanza nei riguardi dell'economia italiana. Trieste, Herrmanstorfer, 1922. In 4°, br., pp. 6+2. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 sett 1922. Ottimo es. € 13,00

- 808. NENNI P.**, La battaglia socialista per la svolta a sinistra nella terza legislatura 1958 - 1963. Milano, Edizioni Avanti!, 1963. In 8°, bross., pp. 158 + 6 n.n. Tolta etichetta al piatto posteriore € 20,00
- 809. NENNI P.**, Sei anni di guerra civile. Trad. dal francese di G. Emiliani. Milano, Rizzoli, 1945. In 16°, brossura con sovraccoperta ill in colore, pp. 236 € 20,00
- 810. PARTITO LIBERALE ITALIANO**, Autonomia della magistratura. 1957. Dieci fogli (cm 22,5 x 33) numerati al solo dritto e retro bianco, ciclostilati e spillati, con lettera d'accompagnamento datata Roma, via Frattina 89, il 1 settembre 1957, dal Vice Segretario Generale Gian Piero Orsello. Esemplare nella busta viaggiata d'invio. "... La legge De Pietro-Moro è accusata anche di diminuire, diluendoli, i poteri del Capo dello Stato come presidente del C. Superiore che, invece, sono al centro del sistema imbastito dalla Costituzione, e che esperienze di altri grandi paesi democratici, come la Francia, hanno largamente dimostrati essere in pratica utili e fecondi ...". € 50,00
- 811. PERLMUTTER M.**, Interessi italiani nella emigrazione orientale mediterranea. Trieste, Tipog. Hermanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 4. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922. Ottimo es. € 10,00
- 812. PETRACCONI C. (A CURA DI)**, Federalismo e autonomia in Italia dall'Unità ad oggi. Bari, Laterza, 1995. In 8°, tela edit. con sovracc., pp. 337 + 3 n.n. Collana Storia e Società € 20,00
- 813. QUINTAVALLE A.**, I rapporti della Russia. Trieste, Hermanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 10. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 sett 1922. Ottimo esempl € 15,00
- 814. RAGAZZI L.M. (PILOTA DI IDROVOLANTI ED AREOPLANI)**, Idee sui traffici aerei con l'Oriente. Trieste, Hermanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 4, vecchia piega al mezzo, buon esemplare. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922 € 13,00
- 815. RANDI O.**, Sull'intensificazione dei traffici con la Jugoslavia. Trieste, Hermanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 8. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922. Ottimo esemplare € 15,00
- 816. SEGRÈ V.**, Trieste porta d'Oriente. Trieste, Hermanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 6 + 2. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922. Ottimo es. € 15,00
- 817. SERVICE R.**, Compagni. Storia globale del Comunismo nel XX secolo. Bari, Laterza, 2011. In 8°, cart. con sovracc., pp. XIII + 690 numerose immagini in tavole in colore fuori testo € 15,00
- 818. SPRIANO P.**, Gramsci in carcere e il partito. Roma, Editori Riuniti, 1977. In 8° bross., pp. 166. Biblioteca di storia n° 77 € 15,00
- 819. TAMARO A.**, Il problema politico del porto di Trieste. Trieste, Hermanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 8. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922. Ottimo esemplare € 15,00
- 820. UFFICIO STAMPA DELLA CCDL (A CURA DELL')**, La Camera del Lavoro di Bologna nella Resistenza (1944 - 1945). Con testo di L. Arbizzani. Bologna, STEB, 1973. In 4°, bross., pp. 120 ca. n.n., ill. in nero nel testo € 15,00
- 821. VENTURI G.**, Le relazioni tra l'Italia e la Polonia. Trieste, Hermanstorfer, (1922). In 4°, bross., pp. 6 + 2. Primo congresso Italo - Orientale - Coloniate, tenuto a Trieste dal 12 al 15 settembre 1922. Ottimo esemplare € 13,00

QUELLO CHE I LIBRI DICONO

- 822. ANONIMO MA MARIANI FULVIO MARIO**, Saggio di versi italiani. (Forlì), (dalla tipografia dipartimentale Roveri, e Casali), (1807). In 12°, cart. coevo ricoperto con qualche abrasione, pp. 62 + 2 n.n., es. con 2 macchiette in testa a pag. 3/6, su carta forte e in barbe. Il nome dell'autore, Fulvio Mario Mariani, e l'anno di stampa si deducono dalla dedicatoria, i dati dello stampatore dal finito di stampare. Mariani Mario (ma Marco) Fulvio. - Epigrammista, nato a Soncino (Cremona) nel 1779; morto a Romano, in provincia di Bergamo, il 30 agosto 1828... Scrisse, fra l'altro, un poemetto in ottave In morte di G. Parini (1809) Seguace del Parini, si propose principalmente la correzione dei costumi ... (Treccani). Il volumetto contiene: VII sonetti (2 inediti) - IV Odi (4 inedite) - IV Canzonette (2 inedite) - I Elegia (inedita). E il libro parla in 2 pag (5/6): "Dal rubicono lito - Umil libretto movi - È il calle più fiorito - Di seguitar ti giove ... - Ma tu, tu la vedrai libretto mio ... Te beato cui lice - Tanto officio compir! ma più felice, - Se concesso ti sia Incontrarla per via!" € 60,00
- 823. CABINET DE M. LOUIS ARRIGONI A MILAN**, L'Omnium des Livres Precieux. XXVIIème catalogue. Milano, Arrigoni Louis, 1881. In 8° bross. in pergamenino, piccole mancanze al dorso e angolo inferiore esterno del piatto anteriore mancante. Pp. 41 + 3 n.n., 2 tavole in nero ed una ripiegata in colore fuori testo. Elenco di 280 dettagliate schede di libri antichi e veramente rari. E cosa ci dice questo "libro"? Come erano diversi, e come sono lontani quei tempi: attenzione nella schedatura, testate e finalini ornati, capolettere ornate ... un altro tempo, un'altra professione; sulla cop. posteriore: "Aucun rabais est accordé sur les prix marqués". Sono lontani quei tempi € 15,00

- 824. CIMBALI GIUSEPPE**, Dormiveglia. Parma, Luigi Battei, 1889. In 16° grande, leg. in mezza pelle coeva. con tit. e fil. dorati al dorso, nervi, taglio sup. rosso, piccola toccatura alla cuffia sup. Pp 4 nn. + 210, conservate le bross. orig. in pergameno editoriale, lunga dedica autogr. dell'A. all'occhietto, altra annotazione autografa a pag. 46, altre piccole puntualizzazioni di date sparse nel testo. Collezione Battei. Errore di numerazione delle pagine, da 80 passa a 97 ma giusto il testo. Curiosa dedica di questo particolare letterato siciliano, di Bronte, "... giurista, filosofo, ... poliedrico e prolifico scrittore...", il secondo dei quattro eruditi fratelli Cimbali. Curiosa dedica quindi: "...Se altri meriti il libro non avrà certamente non potremmo negargli quello di una perfetta corrispondenza tra il titolo ed il contenuto. Questi bozzetti, queste riflessioni, ma in realtà una specie di ...". E il libro ci dice, ci dice che la povera Aurora (soprannome dato da lui alla moglie) di pazienza doveva aver fatto grande virtù € 40,00
- 825. VANALESTI S.**, Prediche quaresimali del padre S. V. della Compagnia di Gesù. Venezia, Pasquali, 1742. In 4°, piena pergamena coeva con titolo al dorso, pp. XII + 375 + 1n.n. Ritratto calcografico dell'A. in antiporta dal quadro di S.T. Palomba, inciso dall'Artista napoletano A. Baldi. Marca tipografica sul frontespizio: Minerva al centro con motto "La felicità delle lettere". Una precedente proprietà al frontespizio viene cassata dal "nuovo" proprietario: Beniamino Arciprete Jacobucci. Il possesso esclusivo del libro è un ritrovamento anche banale ma, fra le righe, si possono notare alcune curiosità: il precedente proprietario comperò il libro quasi certamente nel mercato delle librerie del "nuovo", dal poco che rimane del suo Ex Libris si trova chiara la data - 1746 -, ancora ben leggibile la sua categoria "alumno", un libro di studio quindi. Ma l'Arciprete, implacabile, dopo pochi anni (l'invecchiamento dell'inchiostro è pressochè simile) se lo "intesta" a suo nome. L'allievo lo ha dimenticato a scuola? L'ha regalato al prof. per ingraziarselo? Oppure è andato da qualche libraio dell'usato scolastico e l'ha venduto (Pinocchio docet) ?? € 80,00
- 826. VENOSTA F.**, Luigi Zamboni il primo martire della libertà italiana. Bologna, Francesco Scorza, 1864. In 16°, modesto cartonato coevo, antiporta figurata, pp. 158 + 2 bb. Volumetto di carattere storico biografico, legato alla letteratura popolare, non comune ma interessante veramente per quanto la, pur modesta, legatura dice. Sul piatto anteriore è riportata una piccola etichetta in carta: il volumetto apparteneva al Gabinetto Letterario di Giulia ed Elisabetta Lanfranchini, Palazzo Rodriguez, via San Mamolo n 101- 2° (ora via D'Azeglio 19 e 21) , palazzo dove era situato anche lo studio fotografico di Pietro Poppi. Il gabinetto letterario era stato ereditato dalle due sorelle dal loro padre, Giuseppe, che lo aprì nel 1824 forse nella via nuova di San Carlo, in seguito si traferì nello storico palazzo Rodriguez. Gabinetto letterario nato già con idee innovative: non solo periodici ma, in prevalenza, libri. Libri interessanti di vari argomenti, anche libri costosi che dava in lettura a chi non se li poteva permettere. Questo suo atteggiamento gli valse l'attenzione delle autorità pontificie che iniziarono a controllarlo al punto tale che, per quanto riguardava i libri proibiti, li dava in visione solo se non uscivano dallo studio o solo a persone con un particolare permesso. Ebbe sempre attenzione per le letture femminili o inerenti il mondo femminile. Questa peculiarità sarà in seguito molto utile alle sue figlie quando presero in mano il gfabinetto. (si veda lo studio di M.G. Tavoni, Tipografi, editori, lettura, in: Storia di Bologna. Bup, vol I) € 80,00

RAFFAELLO: UN ITALIANO

- 827. AA.VV.**, L'estasi di Santa Cecilia di Raffaello da Urbino nella Pinacoteca Nazionale di Bologna. Bologna, Alfa, 1983. In 8° picc. quadr., bross. ill. col., pp. XCIV + 390, ill. in nero e col. nel testo € 20,00
- 828. AA.VV.**, Raffaello. Grazia e bellezza. Milano, Skira, 2001. In 4° bross. ill. e custodia, pp. 190 con numm. ill. in nero, monoc. ed in colore infratesto. Mostra tenuta a Parigi, Musée du Luxembourg € 20,00
- 829. AA.VV.**, Raffaello. L'opera, le fonti, la fortuna. Presentazione di M. Salmi. Novara, De Agostini, 1979. Volumi 2 in folio, tela con titoli in oro e sovraccoperte con ill in colore, cofanetto e custodia, pp. 718 complessive, 49 tavole in colore fuori testo e 966 illustrazioni nel testo. Ottimo esemplare € 80,00
- 830. AA.VV.**, Raphael. L'oeuvre du maitre. Paris, Hachette, s.d.(190..). In 8°, tela edit. con tit. e fregi oro, pp. XXXIII+ 246 con 275 figure in nero, taglio di testa rosso € 25,00
- 831. BALSAMO-CRIVELLI R.**, Cammin breve. La vita di Raffaello da lui stesso illustrata. Milano, Hoepli, 1944. In 8°, mezza tela ed., pp. 300, 67 ill. e tavv. in nero. € 15,00
- 832. CANTONI A. (A CURA DI)**, Raffaello. Urbino 1483 - Roma 1520. Milano, Bietti, 1932. Volumi 2 in 8° piccolo, bross. edit. con ill. applicate, pp. 32 + 48 tavole + 32 + 47 tavole in nero. I grandi artisti collezione Bietti € 10,00
- 833. CASTELFRANCO G.**, Raffaello. Firenze, Martello-Giunti, 1977. In 4°, bross. con ill., pp. 22 + 62 tavv. monoc. Coll."I grandi disegnatori italiani" € 15,00
- 834. DA "LA SACRA BIBBIA" DICHIARATA DA A. MARTINI, ...** La rappresentazione di quattro animali ... (Profeta Ezechiele cap. I° 5). Milano, Pagnoni, 1852. Incisione su acciaio di cm 15,8 x 25 compreso i margini, dal dipinto di Raffaello incisa da Buccinelli € 18,00

H. S. T. 3.

162.



Raphaël v. p.

Le Maire sculp.

TRIOMPHE DE DAVID VAINQUEUR DE GOLIATH.

Egressæ sunt mulieres de universis urbibus Israel,
cantantes chorosque ducentes in occursum Saül
Regis, in tympanis lætitiæ & in fistris, & præcine-
bant mulieres ludentes atque dicentes: Percussit
Saül mille & David decem millia. Reg. L. I. C. 8. V. 6. 7.

*Les femmes sortirent en foule de toutes les villes d'Israel,
et allerent audevant de Saül en chantant et formant
des danses au son des Instrumens de Musique. Elles
faisoient des acclamations de joye et s'ecrioient haute-
ment: Saül a tué mille Philistins, et David dix mille.*

N. 843

835. **DA "LA SACRA BIBBIA" DICHIARATA DA A. MARTINI**, Conciosiachè un pargoletto è nato a noi ... (Isaia cap. IX - 6). Milano, Pagnoni, 1852. Incisione su acciaio di cm 15,8 x 25 compreso i margini, con immagine rotonda al centro, tratta dal dipinto di Raffaello e incisa da Guzzi € 18,00
836. **DA "LA SACRA BIBBIA" DICHIARATA DA A. MARTINI**, E le sue vesti diventarono risplendenti ... (Marco IX - 2). Milano, Pagnoni, 1852. Incisione su acciaio di cm 15,8 x 25 compreso i marg., dal dipinto di Raffaello incisa da Gandini € 18,00
837. **DA "LA SACRA BIBBIA" DICHIARATA DA A. MARTINI**, Il mio Dio ha mandato il suo angelo, e questi ha chiuse le bocche dei Leoni e non mi hanno fatto male (Daniele VI 22). Milano, Pagnoni, 1852. Incisione su acciaio di cm 15,8 x 25 compreso i margini, dal dipinto di Raffaello incisa da Santamaria € 18,00
838. **DA "LA SACRA BIBBIA" DICHIARATA DA A. MARTINI**, Io sono, disse, la voce di colui che guida nel deserto (S. Giovanni cap. I - 23). Milano, Pagnoni, 1852. Inc su acciaio di cm 15,8x25 compreso i marg dal dipinto di Raffaello inc da Guzzi € 18,00
839. **FUSERO C.**, Raffaello. Milano, Corbaccio, 1939. In 16°, tela edit., pp. 348, coll.: Operai dell'intelligenza n° 3 € 10,00
840. **GERE J.A. - TURNER N.**, Drawings by Raphael from the library, the Ashmolean, the Britysh museum, Chathsworth and other english collections. London, British museum publications, 1983. In 8°, bross. edit., pp. 254, con 202 ill. in nero n.t. anche a piena pagina € 60,00
841. **GUTMAN H.B.**, Franciscan interpretation of Raphael's "School of Athens". Firenze, Quaracchi, 1941. In 8° bross. (un poco arrugginita al punto metallico). Pp. 12 + 2 n.n., estratto originale € 10,00
842. **LE MAIRE (GRAVEUR)**, David sacré par Samuel. Da Raphael. Paris, Chez l'Auteur, 1761 (1771??). Piccola tavola in cornicetta a semplice filetto, cm 12,5 x 8 + i margini di circa cm 1,5 incisa da Le Maire. Les traits de l'histoire universelle sacrée et profane d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains. Per Jean Lemaire si veda Benezit vol. 5 pag. 498 al fondo € 20,00
843. **LE MAIRE (GRAVEUR)**, Triomphe de David vainqueur de Goliath. Da Raphael. Paris, Chez l'Auteur, 1761 (1771??). Piccola tavola in cornicetta a semplice filetto, cm 12,5 x 8 + i margini di circa cm 1,5 incisa da Le Maire. Les traits de l'histoire universelle sacrée et profane d'après les plus grands peintres et les meilleurs écrivains. Per Jean Lemaire si veda Benezit vol. 5 pag. 498 al fondo € 20,00
844. **M.B.**, Raffaello Sanzio (1508). Firenze, Passigli, 1846. In 4°, bross. muta, 1 bella e grande tavv. cromolitografica + pp. 16 di testo. Stralcio da "Galleria storica d'Italia ..." € 20,00
845. **MUZZI S.**, Notizie intorno al pittore Raffaello. Bologna, Tip. Sassi e Fond. Amoretti, 1842. In 8°, bross. muta, pp. 12. Testo riquadrato € 10,00
846. **NICODEMI G.**, Raffaello Sanzio. Milano, Giuseppe Oberosler editore, 1939. In 4°, tela con tit. oro al piatto e al dorso (leggermente sbiadito) pp. 64 + 225 tavv. (ultima ripiegata) in nero con riprod. di opere, riratto in antiporta € 28,00
847. **NOGARA B. (PRESENTAZIONE DI)**, Raffaello. Stanza della Segnatura. Pitture del Vaticano. Città Del Vaticano in collaboraz. con l'UNESCO, Tipografia Poliglotta, 1950. Cartella in folio, cartonato e tela con impressione a secco al piatto sup., contenente pagine 20 di testo, 32 tavole stampate in offset a 7 colori di cm. 33,5 x 43 e 6 ill. in nero € 70,00

- 848. PITTALUGA M.,** Raffaello. Dipinti su tavola. Milano, Pizzi per Collezione Silvana, 1954. In folio, cart. edit. con sovrac. (con piccola mancanza). Pp. 30 con ill. in nero + 36 tavv. a piena pag., alcune in nero e quelle in colore sono appl. e protette da veline. Ex-libris appl € 13,00
- 849. RAFFAELLO SANZIO,** Ritratto inciso in rame da Locatelli. s.d. (18..). Cm 24,5 x 16,5 compreso ampio margine, traccia di colla lungo il margine destro e qualche giallitura, buon esemplare € 13,00
- 850. REDIG DE CAMPOS D.,** Raffaello e Michelangelo. Studi di storia dell'arte. Roma, G.Bardi, 1946. In 8°, bross. edit., pp. 208, con 40 tavv. in nero a piena pag. fuori testo, tiratura limitata di 1500 esemplari € 15,00
- 851. REDIG DE CAMPOS D.,** Raffaello nelle stanze. Milano, Martello, 1965. In folio, mezza tela edit. con sovrac. e custodia, pp. 222. Testo arricchito da 76 belle tavole in nero e in colore ed altre figg. in nero € 25,00
- 852. REDIG DE CAMPOS D.,** Raffaello nelle stanze. Milano, Martello, 1965. In folio, mezza tela edit. con sovr., pp. 222. Testo arricchito da 76 belle tavole in nero e in colore ed altre figg. in nero € 20,00
- 853. SERRA L.,** Raffaello. Torino, Utet, 1945. In 8°, bross., pp. 228, 25 tavv. fuori testo. I grandi italiani. Collana di biografie € 10,00
- 854. SERRA L.,** Raffaello Sanzio. Torino, UTET, 1941. Collana di biografie diretta da L. Federzoni. In 8°, bross. con sovrac. in colore. Pp. 202 con 25 tavv. f. testo. € 13,00
- 855. SUIDA W. E.,** Raphael. Paris, Phaidon, 1948. In 4°, tela e sov. ill. in nero, pp. 30 + 113 tavv. a piena pagina, di cui 8 in colore applicate e le restanti in nero € 25,00
- 856. SUIDA W.E.,** Raphael. (Testo in lingua inglese). London, Phaidon, 1948. In 4°, tela e sov. (con mende), pp. 34 + 114 tavv., di cui 7 in colore appl. nel testo € 25,00
- 857. TARCHIANI N.,** Raffaello. Le logge. Firenze, Fratelli Alinari, 1926. In 16°, pergameno edit., pp. 32 + 56 tavv. in nero fuori testo + 4 n.n., testo in italiano, francese, e inglese, coll.: piccola collezione d'arte n°4 € 10,00
- 858. VENTURI A.,** Orme di Raffaello in Roma. Ivi, Casa Editrice Roma, s.d.. In 16° bross., pp. 106 + 2 n.n., alcune tavole in nero fuori testo € 13,00
- 859. ZANETTI L.,** Raffaello: disegni e lettere. Bologna, Apollo, 1924. In 4°, cart. edit. con sovrac. (un poco impolverata). Pp. 24 + 2 n.n. + XX tavole tutte a retro bianco € 21,00

RISORGIMENTO-GARIBALDI

- 860. AA.VV.,** Le assemblee del Risorgimento. Roma. Vol. IV. Atti raccolti e pubblicati per deliberazione della Camera dei Deputati. Roma, Tip. della Camera, 1911. In 4° piccolo, mezza tela coeva con titolo al dorso. Pp. XI + 1110 + 2 bb. Qualche giallitura sparsa. Contiene: Costituente romana (in continuazione) - Ultimi giorni della Repubblica romana - Unione di Roma all'Italia - Parlamento italiano € 40,00
- 861. ANONIMO,** Un nuovo club ovvero adunanza di vari giovani in conversazione con un Professore intorno alle questioni odierne. Napoli, Presso l'Ufficio delle Letture Cattoliche, 1862. In 16°... In quello stesso anno 1862 comparvero, altrettanto numerosi, in più punti della provincia, altri manifesti, proclami e cartelli «criminosi», ugualmente avversi al nuovo stato di cose ed al governo italiano, che, però, questa volta, nella maggior parte dei casi, erano posti sotto accusa, muovendo da un punto di vista, che era strettamente cattolico e confessionale. Essi erano, in effetti, la testimonianza della profonda ostilità, che la prevalente parte del clero e del mondo cattolico nutriva nei confronti del nuovo Stato unitario e della sua politica ecclesiastica, che attentava alle tradizionali prerogative della Chiesa e la spogliava dei suoi beni, giungendo perfino a porre in discussione la questione del potere temporale del papa. Proprio su quest'ultimo aspetto circolava nella provincia un libretto, dall'intento dichiaratamente propagandistico, intitolato Un nuovo club ovvero adunanza di vari giovani in conversazione con un Professore intorno alle questioni odierne, stampato a Napoli nel marzo 1862, in cui, con varie argomentazioni, si sosteneva la tesi della «necessità del potere temporale che non può andare disunito da quello spirituale ...» (Memorie casertane). Molto buono lo stato di conservazione € 120,00
- 862. ANONIMO MA BOERO GIUSEPPE,** La Rivoluzione Romana al giudizio degli imparziali. Firenze, Simone Birindelli, 1850. In 8°, mezza pelle coeva con titolo al dorso. Pp. 359 + 1 n.n., qualche giallitura mai grave, buon esemplare, piccola, coeva, firma di appartenenza privata al risguardo € 60,00
- 863. AUTORI DIVERSI,** Miscellanea di 17 (+ 1) scritti dedicati alla storia d'Italia nel periodo 1857/71. diversi luoghi, diversi editori, date. In 16°, mezza pelle coeva con titoli oro al dorso. La raccolta comprende: Bertini E., All'Italia ed ai martiri d'Italia. Sonetti e iscrizioni, pp. 16 - Imper. e Reale Casa di Lorena. Ossia Atti e rapporti uff. concernente il bombardamento di Firenze (seconda ediz.), pp. 16; seguono 2 pp. con l'interpretazione a stornello del popolo, segue Confessione e abdicazione di Leopoldo II, pp. XV - Guerrazzi F.D., Leopoldo II descritto, pp. 16 - A.G.B., Il viaggio degli aposto-

- li, pp. 16 - Anonimo, A Vittorio Emanuele II, pp. 16 - Dolfi E.A., A Giuseppe Garibaldi nell'ora solenne ..., pp. 12 - Anonimo, L'Assem. toscana e i preti, antiporta figurata, pp. 16 - Unità italiana, memorandum del popolo, pp. 16 - T.D, Album di 150 sciarade, pp. 48 - Ceruti G.B., Appello del popolo ital. al popolo francese, pp. 36 - D'Azeglio M., La politica e il diritto cristiano, pp. 102 + 2 bb. - Anonimo, Leopoldo II e la Toscana, pp. 64 - Da "La Nazione", Il Papa e il Congresso ..., pp. 48 - De La Guerroniere, Napoleone III e l'Italia e Discorsi dell'Imperatore dei Francesi ..., pp. 62. In fine aggiunto testo della Legge per il trasferimento della capitale da Torino a Roma. Gialliture sparse, piccolo ex libris privato € 200,00
- 864. BARENGO U.**, Vicende mazziniane e garibaldine delle carte dei carabinieri reali. Milano, Ediz. del Museo Storico dell'Arma, 1942. In 8°, bross. con dorso muto, pp. 235 + 5 n.n. Manca una parte all'occhietto probabilmente per togliere una dedica, per altro buon esemplare € 28,00
- 865. COMITATO UNIVERSITARIO PER LE ONORANZE - ROMA (A CURA DEL)**, Garibaldi. Firenze, Civelli, (1907/8 ca). In 4° grande, bross. originale illustrata con un bozzetto inedito per un monumento a Garibaldi di D. Calandra, pp. 64 con molte illustrazioni nel testo. Sono contenuti testi di A. G. Barrili, M. Gorki, R. Murri, F. Momigliano, F. T. Marinetti, C. Abba, V. Aganoor Pompilj, G. Pittaluga, M. Kovalevsky, L. Capuana, S. Sighele, A. Negri € 30,00
- 866. DE ROSA G.**, I Gesuiti in Sicilia e la rivoluzione del '48. Con documenti sulla condotta della Compagnia di Gesù e scritti inediti di L. Taparelli D'Azeglio. Roma, Ediz. di Storia e Letteratura, 1963. In 8° bross., pp. 301 + 5 n.n. : Coll. Politica e Storia. Raccolta di Studi e Testi € 18,00
- 867. PEPE L. (A CURA DI)**, Universitari Italiani nel Risorgimento. Bologna, Clueb, 2002. In 8°, bross., pp. 252 + 4 n.n € 25,00
- 868. RIVISTA POPOLARE**, Aspromonte (Il più gran delitto della Monarchia Italiana). XXIX agosto 1862 - XXIX Agosto 1912. Roma - Napoli, 1912. In 4°, cart. recente con titolo. Pp. 2 n.n. + 188, figure nel testo € 35,00
- 869. WITHE MARIO J.**, Garibaldi e i suoi tempi. Bologna, BUP per Fondazione della Cassa di Risparmio, 2007. In 4° massimo, piena tela editoriale rossa con ricchi fregi oro e pastello ai piatti e al dorso a riprendere l'originale legatura di lusso, pp. 10 n.n. + 844. Ristampa anastatica dell'edizione dei Fratelli Treves del 1884, con le belle illustrazioni in nero di E. Matania. Perfetto € 60,00
- SCelta DI CURIOSITA'**
- 870. ABOUT E.**, Il naso del notaio. Roma/Milano, NLN (Mondadori), 1921. In 8° bross. ill, in colore (Santi), pp. 46 + 4 n.n., qualche figura nel testo. Il nuovo romanzo mensile anno II n° 4 € 13,00
- 871. ANONIMO**, La nuovissima Smorfia vincente. Sogni - Numeri - Lotto. Introd. di Biagio Riccardo Vinella. Torriana, Orsa Maggiore, 1988. In 8°, bross., pp. 512 € 15,00
- 872. BOLAFFIO L.**, La stenografia. Lettura tenuta a Milano il 16 set. 1869. Firenze/Milano, Civelli/Treves, data. In 16°, bross. Pp. 40 con una tav. in nero f.t. La scienza del popolo € 10,00
- 873. DEGERING H.**, Die Schrift - Atlas der Schriftformen des Abendlandes vom Altertum bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Tubingen, Ernst Wasmuth, 1952. In 4° tela edit. con titolo oro al dorso e al piatto. Pp. XXXVI 4 n.n. + 240 tutte di diversi caratteri grafici € 70,00
- 874. GARELLI F.**, Pillole esilaranti in versi ed in prosa. Roma, Perino, 1884. In 16° brossura edit. illustrata. N° 7 della collana Biblioteca Umoreistica. Direttore Giuseppe Petrai € 23,00
- 875. GERBORE P.**, Il cavallo e l'uomo.. Roma, Volpe, 1983. In 8° piccolo bross. pp. 92 + 4 n.n € 13,00
- 876. GIRARDOT A.**, Petit traité de l'art de se soigner les pieds. Paris, Maloine, 1911. In 16° picc., tela edit. con impressione oro e titoli al piatto sup., pp. VIII+ 210, 59 ill. fotog. in nero nel testo € 30,00
- 877. MANTEGAZZA P.**, La mia tavolozza. Bologna, Zanichelli, 1878. In 16°, mezza pelle coeva con titoli al dorso. Pp. 8 n.n.+224+4 n.n., figurina in ant. front. rosso e nero, alcuni cartiglietti nel testo. Alcuni segnetti a matita, autografo dell'Autore € 23,00
- 878. MARTA F.**, La cocaina. Storia - Clinica - Rimedi. Milano, Sonzogno, (1921??). In 16° grande, bross. orig. con piccole mancanze al dorso riprese e ad un angoletto del piatto ant., pp. 325 + 3 n.n., tre gli argomenti principali: Dalla coca alla cocaina - Usi voluttuari della cocaina - Traffico e speculazione. Collana "Veleni di moda" € 25,00
- 879. MARTIRE P. - MEZZABOTTA E.**, Roba da Chiodi!!! - Questione d'onore - Il cane del commendatore. Roma, Perino, 1885. In 16° brossura edit. illustrata. N° 12 della collana Biblioteca Umoreistica. Direttore Giuseppe Petrai € 23,00
- 880. MONNOSI E.**, Peperoni. Roma, Perino, 1885. In 16° br ed. ill. Piccola abrasione alla copertina e gialliture alle prime pagine. N° 19 della coll. Biblioteca Umoreistica. Dir. Giuseppe Petrai € 20,00

881. **PETRAI G.**, Di qua e di là per la città. Roma, Perino, 1885. In 16° brossura edit. illustrata. N° 11 della collana Biblioteca Umorestica. Direttore Giuseppe Petrai € 23,00
882. **SALGUES I.B.**, Des erreurs et des préjugés répandus dans les dix-huitième et dix-neuvième siècles. Paris, Dentu Imprimeur Libraire, 1828. Volumi 2 in 8°, mezza pelle coeva con titoli oro su tasselli e fregi ai dorsi, pp. XV + 446 + 516, gialliture sparse. "... Salgues commença sa carrière en étant professeur d'éloquence à Sens. La Révolution lui permit de devenir procureur de sa commune. Il échappa de justesse à la guillotine. Il resta assez tranquille pendant l'Empire, ce qui lui permit de se pencher avec attention sur les superstitions qui couraient dans les campagnes et les villes..." (Lheureux-Prevot Chantal su Napoleon.org) € 100,00
883. **URENA P.E.**, Storia della cultura nell'America spagnola. Letteratura, arte, pensiero, storia politica e sociale. Torino, Einaudi, 1961. In 16°, bross., pp. 148, cop. lievemente ingiallita. PBE n° 13€ 10,00

SCIENZE DIVERSE

884. **ANONIMO**, Cosmos popolare. Spiegazione dei fenomeni naturali più comuni. Milano, Carlo Turati, 1860. In 16° grande, mezza telca coeva con titoli al dorso, di pp. 4 n.n. + 526 + 2 n.n., figurei nel testo. Interessante vol. della "Biblioteca politecnica", contiene 2150 quesiti e relative risposte su elettricità, chimica, meteorologia. Gialliture sparse più evidenti alle prime pagine € 25,00
885. **ARIIS D.**, Macchine idrauliche. Firenze, Marzocco, 1939. In 16°, tela edit. leggermente sbiadita, titoli oro al dorso e al piatto, pp. X+408 con fig. in nero nel testo e tav. ripiegate fuori testo € 20,00
886. **BIZIO G.**, Scoloramento e disinfezione. Lettura fatta nell'Ateneo di Venezia. Firenze/Milano, Civelli/Treves, 1868. In 16°, bross. Pp. 44, qualche giallitura. La scienza del popolo € 13,00
887. **CALDER R.**, Le ultime conquiste della scienza. Atomo - Radar - Penicillina - Vitamine. Torino, Einaudi, 1952. In 16°, bross., pp. 512. Piccola Bibl. scientifico-letteraria, 42 € 13,00
888. **CASALIA A.**, L'aria e gli organismi viventi. Letture fatte al liceo Galvani di Bologna. Firenze/Milano, Civelli/Treves, 1869. In 16°, bross. Pp. 58. La scienza del popolo € 13,00
889. **DE BLASIIS**, Fabbricati, recipienti ed utensili vinarj. Lettura tenuta nel Comizio Agrario di Firenze nel mar. 1869. Firenze/Milano, Civelli/Treves, 186... In 16°, bross. Pp. 36, qualche giallitura. La scienza del popolo € 13,00
890. **DI BENEDETTO G. (A CURA DI)**, Bibliografia marconiana. Studio introduttivo di G. Tabaroni e A. Alberigi Quaranta. Firenze, Giunti Barbera per Centro per la storia della tecnica in Italia del C.N.R., 1974. In 8°, bross., pp. 8 n.n. + 455 + 5 n.n., figure nel testo e tavole fuori testo. Un segno in copertina € 18,00
891. **GAMBARI L.**, Il periodo carbonifero. Lettura tenuta nell'ateneo veneto nell'anno 1869. Firenze/Milano, Civelli/Treves, 1868. In 16°, bross. Pp. 46, qualche giallitura. La scienza del popolo € 13,00
892. **MIALL S.- MIALL L. M.**, Chimica materia e vita. Torino, Einaudi, 1950. In 16°, bross., pp. 442. Piccola Bibl. scientifico-letteraria, 29 € 13,00
893. **PARVILLE H. (DE)**, Causeries scientifiques. Découvertes et Inventions progres de la science et de l'industrie. Douzième année. Paris, J. Rothschild edit., 1873. In 8° piccolo, tela coeva con titolo al dorso ormai appena visibile. Pp. 4 n.n. + 392 con 50 figure nel testo, qualche rara giallitura ma buon esemplare di questa dodicesima raccolta delle Causeries scientifiques, monografico sull'entomologia € 60,00
894. **RONCHI V. (A CURA DI)**, Scritti di ottica. Milano, Il Polifilo, 1968. In 8° grande, tela edit. con sovrac., pp. LIII + 523 + 3 n.n., numerose immagini in nero nel testo XVII tavole fuori testo. Con scritti di F. Maurolico, G.B Della Porta, G. Galilei, E. Torricelli e altri € 60,00

STORIA

895. **AA.VV.**, Istituzioni, cultura e società in Italia e in Polonia (secc. XIII-XIX). A cura di C.D.Fonseca. Atti del Convegno italo-polacco di Studi Storici. Lecce-Napoli, 10-17 febb.1976. Galatina, Congedo, 1978. In 8°, cart. edit. con sovrac., pp. 274 € 20,00
896. **AA.VV.**, Le Civiltà: Il vicino Oriente e la Grecia. Milano, Vallardi, 1963. In 4° cart. con sovrac. (lievi mende), pp. 478 tutte con ill. in colore anche a piena pagina. Vol. primo della collana. € 20,00
897. **AA.VV.**, Storia d'Europa. Torino, Einaudi, 1993. 5 voll. in 6 tomi in 8°, tela edit. con sovr. e cofanetto, oltre 700 pp. circa a vol., piccolo timbro pivato di prec. propr. al front., tav. in nero nel e fuori testo. L'opera è così composta: vol. I: L'Europa oggi, vol. II: Preistoria e antichità (2 tomi), vol. III: Il medioevo, vol. IV: L'età moderna, vol. V: L'età contemporanea. In buono stato di conservazione € 180,00
898. **ABUSCH A.**, Storia della Germania moderna. Torino, Einaudi, 1951. In 16°, bross., pp. 464. Piccola Bibl. scientifico-letteraria, 36 € 13,00



N. 904

- 899. ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI**, Problemi attuali di scienza e di cultura. Atti del convegno sul tema La Persia e il mondo Greco - Romano. (Roma 11 - 14 aprile 1965). Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1966. In 8° bross., pp. 616, intonso. Timbro della Biblioteca Universitaria di Graz con annullo per cessione. Buon esempl
€ 60,00
- 900. AGASSO D.**, Storia d'Italia. Dalla deposizione di Romolo Augustolo alla disgregazione dell'ordinamento carolingio (476-900) ... Dal primo governo Mussolini alla proclamazione della repubblica (1922-1946). Milano, Mondadori, 1978. 8 grossi volumi di oltre 500 pagine cadauno, cart. editoriale, tit. oro ai dorsi. Con numm. ill. in nero ed in colore infratesto ad ogni volume. In ottimo stato di conservazione
€ 80,00
- 901. ALESSIO G.C. (A CURA DI)**, Cronaca di Novalesa. Torino, Einaudi, 1982. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. LXIX + 360 + 6 n.n., cartine in nero nel testo e tavole in colore fuori testo, una delle quali ripiegata. Collana I Millenni
€ 40,00
- 902. ANONIMO (P.E.)**, Orazione agli Italiani. Modena, Tip. Camerale, 1833. In 8°, bross. muta, pp. 50 con lievi gialliture sparse ma buon esemplare in barbe. La dicitura P.E. risulta in fine, allegoria della fama al frontespizio, l'orazione fu stampata la prima volta nel giornale, <Voce della Ragione>, diretto da M. Leopardi. Non comune € 100,00
- 903. B.S.**, La causa del diavolo e quella della verità al tribunale della Spagna e dell'Europa. s.l. (Pesaro?), s.n.e. (Annesio Nobili), 1834. In 8°, brossura originale con larga cornice ai piatti, pp. 36. L'opuscolo riporta nuove notizie contro i liberali e contro la rivoluzione spagnola favorendo don Carlos e l'abrogazione della legge Salica. Esemplare fresco ed in perfetto stato di conservazione. La sigla B.S. che poniamo come autore, risulta in effetti all'introduzione. Raro
€ 120,00
- 904. BENTIVOGLIO GUIDO**, Relazioni fatte ... in tempo delle sue nuntiatore di Fiandra, e di Francia. Date in luce da Erycio Puteano. Anversa, Giovanni Meerbecio, 1629. Volumi due legati in uno, in 4°, bella legatura coeva in pergamena (mancano i laccetti), piatti inquadriati da una cornice fatta da un duplice filetto, agli angoli interni fregi floreali; una seconda cornice, sempre a duplice filetto, con, agli angoli interni, altri fregi, dorso con compartimenti suddivisi da un doppio filetto, all'interno dei quali ferri floreali in oro, titolo manoscritto al dorso. Ex libris a stampa. Pp. 20 nn.+ 212+ 22 n.n.+ 2 p.b.+ 179+ 13 n.n. Bel front inc. Prima ediz e bella copia, qualche usuale brunitura per la carta. Brunet, I, col. 778 e Autori italiani del Seicento, I, p. 128, n. 529. In quest'opera storica sono descritte, con ottima fluenza letteraria, le guerre svoltesi nei Paesi Bassi, sia quelle civili che quelle religiose. Importante il ruolo che il cardinale svolse durante il processo a Galilei, che lo vide come capo dell'Inquisizione
€ 350,00
- 905. BOSSUET G.B.**, Discorso sulla storia universale. Roma, Tip. Poliglotta, 1887. In 8°, bross. orig. con dorso muto, lievi gialliture. Pp. 338 + 2 n.n., Collezione di Opere Storico Polemiche
€ 30,00
- 906. CANDELORO G.**, Storia dell'Italia moderna volume 1: Le origini del Risorgimento (1700 - 1815). Milano, Feltrinelli, 1956. In 8°, tela con sovrac., pp. 428. Vecchio timbro di biblioteca scolastica. Prima edizione
€ 20,00
- 907. CANDELORO G.**, Storia dell'Italia moderna volume 2: Dalla Restaurazione alla Rivoluzione nazionale (1815 - 1846). Bibliografia riveduta e aggiornata. Milano, Feltrinelli, 1975. In 8°, tela con sovrac., pp. 468
€ 20,00
- 908. CANDELORO G.**, Storia dell'Italia moderna vol 3: La Rivoluzione nazionale (1846-1849). Milano, Feltrinelli, 1960. In 8°, tela, pp. 522. Prima ed
€ 15,00

- 909. CANDELORO G.**, Storia dell'Italia moderna volume 4: Dalla Rivoluzione nazionale all'Unità (1849 - 1860). Milano, Feltrinelli, 1964. In 8°, tela, pp. 576. Prima edizione € 15,00
- 910. CANDELORO G.**, Storia dell'Italia moderna volume 5: La costruzione dello Stato unitario (1860 - 1871). Milano, Feltrinelli, 1970. In 8°, tela con sovraccoperta, pp. 448 € 20,00
- 911. CANDELORO G.**, Storia dell'Italia moderna volume 6: Lo sviluppo del capitalismo e del movimento operaio (1871 - 1896). Milano, Feltrinelli, 1981. In 8°, tela con sovraccoperta., pp. 504 € 20,00
- 912. CANDELORO G.**, Storia dell'Italia moderna volume 7: La crisi di fine secolo e l'età giolittiana (1896 - 1914). Milano, Feltrinelli, 1980. In 8°, tela con sovraccoperta, pp. 416 € 20,00
- 913. CASTRONOVO V. - TRANFAGLIA N. (A CURA DI)**, La stampa italiana dal 500 all'800. Bari, Laterza, 1976. In 8°, tela edit. con sovracc., pp. XXI + 569 + 7 n.n. Collana Storia e Società € 20,00
- 914. CHURCHILL W.**, Storia. L'età della Rivoluzione. Milano, Mondadori, 1958. In 8°, cart. con sovracc., pp. 382 con 32 ill. fuori testo e 18 cartine € 15,00
- 915. D'ARCAIS F.**, Miti e leggende. Raccolte e rielaborate. Roma, Edindustria per Finmare, 1969. In 4°, cart. con sovracc. e cofanetto. Pp. VII+ bb. + 169 + 3 n.n. bell'apparato iconografico in nero e colore anche a apiena pagina € 20,00
- 916. DOLCE L.**, Le vite de gli Imperadori Romani da Giulio Cesare fino a Massimiliano. Dal libro spagnolo del signor Pietro Messia. Venezia, Brignoci, 1679. In 8°, carton. rustico coevo con dorso riassestato ed un poco sporco. Bella incisione come marca tipografica al frontespizio, raffigurante la laguna veneta. Pp. 48 n.n. + 980, belli i finalini incisi così come i ritratti dei papi tutti entro piccoli cerchi. Risguardi con vecchi disegni a sanguigna, per altro buon esemplare in barbe € 150,00
- 917. FURET (A CURA DI)**, L'eredità della Rivoluzione francese. Con la collab. di M. Boffa. Bari, Laterza per Banca Popolare di Milano, 1988. In 8°, tela edit. con sovr. ill. in colore, pp. 328 con numm. tavv. in nero ed in colore f. testo € 20,00
- 918. HALE J.R.**, Guerra e società nell'Europa del Rinascimento (1450 - 1620). Trad di Franco Salvatorelli. Bari, Laterza, 1987. In 8°, tela con sovracc., pp. 317 + 3 n.n. Storia e Società, in ottimo stato di conservazione € 25,00
- 919. LEMMI F. - SAVELLI A. - GORI A.**, Storia civile. Milano, Vallardi, 1928/1929. In 4° piccolo, bross. originali. Voll. 3 in 4 parti. Pp. VI+ 408+ VI+ 530+ VIII+ 912, numerose le ill. in nero nel testo e fuori testo. Buono lo stato di conservazione. Collana Il Popolo Italiano € 50,00
- 920. LEVI C.**, Il futuro ha un cuore antico. Viaggio nell'Unione Sovietica. Torino, Einaudi, 1956. In 8°, brossura, pp. 306. Saggi 207 € 13,00
- 921. M *** (HONORE'-GABRIEL DE RIQUETI MIRABEAU, COMTE DE ??)**, Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti, Comte de Mirabeau. Nouvelle édition, corrigée & augmentée depuis sa mort. Dédiée aux amis de la Constitution Monarchique. Paris (Venezia), Hotel d'Aguillon (Zatta), 1791. In 8° antico, bross. muta coeva, pp. 2 bb. + 127 + 3 bb. La dicitura scritta al frontespizio, fa rientrare questa tiratura, seppur coeva alla prima, almeno ad una seconda ed aumentata edizione, uscita dopo il 2 aprile 1791 giorno della morte del Mirabeau. La prima edizione contava un minor numero di pagine (4 n.n. + 95 +11) ed aveva ritratto in antiporta (Cabinet d'expertise Edgard Daval e Biblioteca Nazionale dell'Australia). Ottimo e fresco esemplare in barbe € 90,00
- 922. ORANO D.**, Liberi pensatori bruciati in Roma dal XVI al XVIII secolo. Livorno, Bastogi, 1980. In 8°, bross., pp. XVIII + 138. Ristampa anastatica dell'ed. di Roma 1904 € 15,00
- 923. ORLANDO D.**, Il feudalesimo in Sicilia. Sala Bolognese, Forni, 1980. In 8°, bross. edit., pp. 304. Ristampa dell'ediz. di Palermo del 1847 € 25,00
- 924. SHIRER W.L.**, Storia del Terzo Reich. Torino, Einaudi, 1965. Volumi 2 in 16°, bross. edit., pp. XX+ 1776+ VIII. PBEinaudi n° 69 € 15,00
- 925. TREVOR-ROPER H.**, Il Rinascimento. Bari, Laterza, 1987. In 8°, bross., pp. VII+312. Collana Quadrante n° 5 € 13,00
- 926. VERNANT J.-P.**, Mito e pensiero presso i greci. Studi di psicologia storica. Torino, Einaudi, 1989. In 16°, bross., pp. VI+ 434+ 8. PBE n° 332 € 15,00
- 927. WEISS R.**, Le premier voyage officiel en Alsace-Lorraine française. 8,9,10 décembre 1918. Paris, Imprimerie Nationale, 1919. In 4°, bross. ed., pp. 16 non num.+ 262 su carta di gran lusso (tipo Giapponese), 54 tavv. fuori testo con veline e ill. fotog. nel testo € 45,00

STORIA DEL NOVECENTO

- 928. AA.VV.**, Brigata Matteotti nel ventennale della Resistenza. A cura di M. Cesarini Sforza. Roma, Is. d Studi Storici sul Movimento Socialista, 1965. In 4°, cart. con sov., pp. XXIV+ 236 con numm. tavv. in nero fuori testo € 23,00

929. **AA.VV.**, Il 2° Convegno Nazionale dei Partigiani all'Estero. Roma, ANPI, s.d. (1952). In 8°, bross., pp. 80, correzioni a matita da pag. 54 a 57 (intervento di A. Boldrini) € 20,00
930. **AA.VV.**, Il Nazionalismo tedesco e la Chiesa cattolica. Con illustrazioni. Roma, Ausonia, 1917. In 8°, brossura, pp. 4 + 8 con traduzione italiana + 8 con la riproduzione in nero delle copertine di periodici tedeschi satirici € 15,00
931. **AA.VV.**, Il Perché della Capitolazione Tedesca dell'11 Novembre 1918. Studio fatto sui documenti del G.Q.G. francese. s.l., s.n.e., 1919. In 8° bross., pp. 8 + 3 carte rip in fine ed una fig. nel testo € 15,00
932. **AA.VV.**, Il secondo Risorgimento d'Italia '45 - 55. s.l., Centro Editor. d'Iniziativa, 1955. In 4°, bross., pp. 342 + 2 n.n., numerose immagini in nero. Interessante volume sulla resistenza italiana € 18,00
933. **AA.VV.**, Libro bianco tedesco. Documenti sui preliminari della guerra. Con nuove aggiunte. Roma, Ed. O. Dittmann, 1914. In 8°, br., pp. 70. Piccola firma € 15,00
934. **AA.VV.**, Storia delle idee politiche economiche e sociali diretta da L. Firpo - Vol. sesto: Il secolo ventesimo. Torino, Utet, 1972. In 8° grande, tela edit. con titoli in oro al dorso, pp. 898, tavv. in nero e col. fuori testo € 35,00
935. **AA.VV.**, Vittorio Veneto a mezzo secolo XX. Seconda edizione. Milano, Salocchi, 1950. In 4° br., pp. 70+10 n.n. di pubblic., numerose ill. fotogr. nel testo ed una tavola fuori testo. Leggera usura € 15,00
936. **ALBERTI A.**, Vittorio Veneto. Disp della parte I: La lotta sul Grappa. Sunto estratto dalla pubbl. L'Italia e la fine della guerra. Pref. di A. Alberti. Roma, Libreria dello Stato per il Ministero della Guerra, 1924. In 8°, cart. edit. (dorso rinforzato), pp. XI+5 n.n.+188 con numm. ritratti f. testo e 11 carte rip. in fine. Salvo il problema detto al dorso, buon es € 40,00
937. **ANONIMO**, "Crux ansata" (Croce Ansata). Estratti dalla pubbl. di un celebre scrittore e storico straniero (H. G. Wells). Infame accusa contro la nostra fede. Senza ind. ed.. In 16°, bross., pp. 12 € 15,00
938. **ASS. NAZIONALE COMBATTENTI (A CURA DELLA)**, Nel X Annuale della Vittoria 1918 - 1928. Torino, Briscioli, 1928. In 4° picc., bross., pp. 32+16, ill. e ripr. di documenti storici della guerra € 15,00
939. **BALENA S.**, Bandenkrieg nel piceno. Settembre 43 - giugno 44. Ascoli Piceno, Cesari, 197... In 8°, br., pp. 12 n.n. + 14 + 6 n.n., numerose ill. in nero € 25,00
940. **BARTOLI D.**, La fine della monarchia. Vittorio Emanuele III. La regina di maggio. Con 16 illustr. fuori testo. Milano, Mondadori, 1947. In 8° piccolo, mezza tela edit. con sovrac. ill. in colore. Pp. 398 + 2 + le dette tavole. Numerosi articoli inerenti allegati. Nel volume è più studiata la figure del re, ma, come ben riporta uno degli articoli: "Non è stato facile essere Maria Josè" € 25,00
941. **BENNASSAR B.**, La guerra di Spagna. Una tragedia nazionale. Torino, Einaudi, 2006. In 8°, cartonato con sovraccoperta, pp. XV + 520 + 8 n.n. + 16 con figure in nero. Ottimo esemplare € 15,00
942. **BORDONI C.**, Fascismo e politica culturale. Arte, letteratura e ideologia in "Critica fascista". Present. di G. Manacorda. S. Giovanni in Persiceto, F.A.R.A.P., 1981. In 8°, bross., pp. 275 con figure in nero nel testo + 3 n.n. + 17 tavole in colore € 15,00
943. **BORSA M.**, Sui campi di battaglia inglesi e in mezzo alla grande flotta. Note e impressioni. Milano, Soc. Editoriale Italiana, 1916. In 16°, bross., pp. 48. Ottimo esemplare in edizione originale € 13,00
944. **BROUÉ P. - TÉMIME É.**, La rivoluzione e la guerra di Spagna. Trad. di G.F. Vené. Milano, Mondadori, 1980. In 16°, bross., pp. 684 con fig. in nero nel testo. Oscar Saggi 57 € 20,00
945. **CANEVA A.**, Il caso Ludwig. Trento, Reverdito, 1986. In 8° piccolo, brossura editoriale, pp. 136, alcune illustrazioni in nero nel testo € 25,00
946. **CAPELLO L.**, N. 3264 (Generale Capello). Milano, Garzanti, 1946. In 8° bross., pp. 276 + 4 n.n., con numerose tavole in nero fuori testo € 25,00
947. **CASA EDITRICE SONZOGNO (A CURA DELLA)**, Italia eroica. Omaggio ai nostri valorosi soldati. Milano, Sonzogno, s., (1915?). In 16°, bross., pp. 62, alcune immagini fotografiche in nero nel testo. Ottimo esemplare di questo "libricciuolo" offerto come omaggio dalla Casa Editrice Sonzogno, "schiettamente nazionale e popolare", ai soldati al fronte. Perfetto e non comune € 20,00
948. **CIANO G.**, L'Europa verso la catastrofe. 184 colloqui con Mussolini, Hitler, Franco, Chamberlain ... verbalizzati da G.C. con 40 documenti diplomatici inediti. Milano, Mondadori, 1948. In 8°, bross. con sovrac. (solo una leggera spellatura al piatto posteriore. Pp. 722 + 2 n.n. La politica estera dell'Italia fascista dal 1936 al 1942. "... Pubblicato postumo, il libro è una fonte storica essenziale, una delle più preziose testimonianze relative agli ultimi anni del fascismo. Grazie a questi appunti è oggi possibile ricostruire gli avvenimenti di quel periodo dall'interno dell'apparato del regime." (Castelvecchi). Prima edizione, buon esemplare € 25,00
949. **DAL PONT A. - ZOCCHI L. (A CURA DI)**, Perché andammo in Spagna, scritti di militanti antifascisti, 1936 1939. Pionieri dell'Italia democra-

- tica, vita e scritti di combattenti antifascisti. Roma, ANPPA, 1967. Vol 2 in 8° cart. con trasparente, in cofanetto. Pp. XIII +317 + 3 n.n. + XIII + 343 + 1 n.n., tavole in nero fuori testo. Buoni esemplari € 20,00
950. **GIAN DAULI (NALATO U.)**, L'Italia nella grande guerra. Prefazione del Gen. A. Cabiati. Milano, Mondadori, 1935. In 8° br. con piccole mende. Pp. 440 con XXXII tavole fuori testo € 20,00
951. **IL LAVORO FASCISTA**, Quotidiano dei lavoratori. "L'uomo delle Squadre dice a colui che si attarda dietro le persiane che la Rivoluzione non è finita, ma dal punto di vista del costume, del carattere, delle distanze sociali è appena incominciata - Mussolini. Roma, 1942. Formato quotidiano, piegato al mezzo, pp. 4 ogni numero, con figure. Direttore L. Fontanelli. Disponiamo dei seguenti numeri: anno 1944 nn 286 (dell'1 dicembre) - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295. Più che minime toccature, buoni esemplari. TUTTI € 50,00
952. **INGRASSIA M.**, L'idea di fascismo in Arnaldo Mussolini. Palermo, Pol per Istit. Siciliano di Studi Politici ed Economici, 1998. In 8° br., pp. 317+3 n.n € 15,00
953. **LEWY G.**, Il massacro degli Armeni. Un genocidio controverso. Torino, Einaudi, 2006. In 8°, cart. con sovrac., pp. XV + 394 + 6 n.n., una cartina nel testo. Ottimo esemplare € 13,00
954. **LOTAIKE**, Idea di Giustizia e Disciplina di Guerra. Bologna, Minarelli, 1917. In 8°, bross. ill. da A. Baruffi, pp. 98 con 3 tavv. fuori testo di Guerrini, Nasi e Baruffi € 15,00
955. **MINISTERO DELLA DIFESA**, Le operazioni del C.S.I.R. e dell'Arm. Dal giugno 1941 all'ottobre 1942. Roma, Tip. Regionale, 1947. In 8°, bross. con dorso rifatto, pp. 211 + 9 n.n. con allegati, figure nel testo e 2 carte ripieg. fuori testo + una grande carta ripiegata in fine: Il terreno della prima battaglia difensiva del Don € 40,00
956. **MONTANELLI I.**, Morire in piedi. Rivelazioni sulla Germania segreta 1938 - 45. Milano, Longanesi, 1949. In 8° piccolo, bross. con sovr. ill. pp. 175 + 5 n.n. Prima edizione. Buon esemplare € 25,00
957. **PERINI BEMBO F.A.**, D'Annunzio e Fiume per l'ordine nuovo. Volume primo (e unico). Firenze, Carlo Cya, 1944. In 8° bross. con piatto anteriore della sovrac. conservato. Pp. 194 + 2 n.n., alcune tavole fuori testo. Buon es., pubblic. conservata € 35,00
958. **RESISTENZA OGGI BOLOGNA**, 40°: 1945 - 1984 alba di libertà. Bologna, edito a cura dell'ANPI Prov.le, 1985. In 4°, bross., pp. 192, numm. ill. in nero nel testo € 20,00
959. **SILVA P.**, Io difendo la monarchia. Roma, De Fonseca, 1946. In 8° piccolo, br, fior, pp. 256 € 15,00
960. **SIMILI M.**, I siciliani vogliono il re. Milano, Ediz. Riunite, 1946. In 8° bross., pp. 118, conservata la fascetta editoriale. Buon esemplare € 20,00
961. **SPRIANO P.**, L'occupazione delle fabbriche. Settembre 1920. Torino, Einaudi, 1977. In 16°, bross., pp. 230. PBE n° 110 € 15,00

STORIA POLITICA DEL SECONDO NOVECENTO

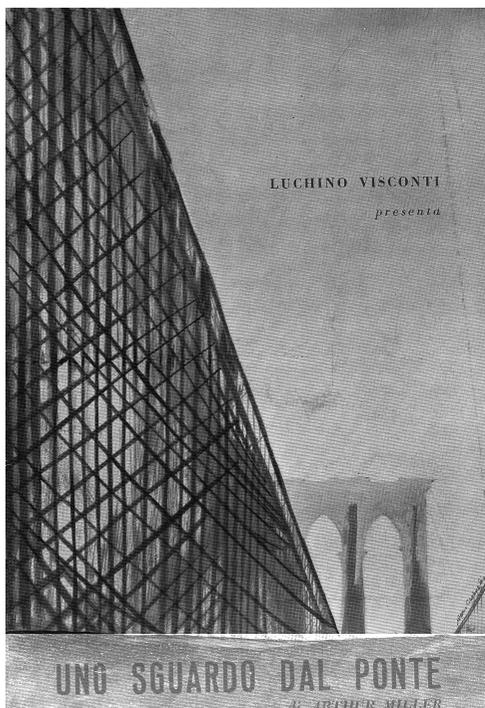
962. **AA.VV.**, Il Congresso di Wroclaw. La cultura per la pace. Roma, Artero, 1948. In 8°, br., pp. 62 + 2. In questa pubblicazione tre contributi di A. Fadeev, I. Ehrenburg e del sacerdote sovietico Boulter. Al congresso, per l'Italia, parteciparono, fra gli altri, A. Banfi, R. Guttuso, C. Levi, S. Quasimodo, E. Vittorini ... Ottimo esemplare inviato ad A. Cucchi € 30,00
963. **ANONIMO (MA A CURA DI COGLITORE M. E SCARSO S.)**, La notte dei gladiatori: omissioni e silenzi della repubblica. Con un intervento di Primo Moroni. Padova, Calusa Edizioni, Maggio 1991. In 8°, bross., pp. 169 + 3 n.n. Buon esemplare in prima, anonima, edizione € 100,00
964. **BERNOTTI R.**, Questa crisi mondiale. Livorno, Soc. Editr. Tirrena, 1954. In 8° bross. con sovrac., pp. 169 + 3 n.n., con 6 carte geografiche in tavole fuori testo € 15,00
965. **CAPORILLI P.**, L'ombra di Giuda. Eroi e traditori nella tragedia italiana. Roma, Ardità, s.d. (1963). In 8° piccolo, cart. con sovrac., pp. 205 + 3 n.n., pochissime parole sottol. leggermente. Buon es € 30,00
966. **CATALANO F. - FIETTA E. - PIZZIGONI O.**, Origini della Repubblica. Milano, Vangelista, 1983. In 8°, bross., pp. 192 € 13,00
967. **CAVALLARO F.**, Il caso Contrada tra Stato e Cosa Nostra. Pref. di E. Macaluso. Catanzaro, Rubbettino, 1996. In 8°, bross., pp. 264 € 15,00
968. **CONSIGLIO D'EUROPA (DIREZIONE DELL'INFORMAZIONE DEL)**, Piccolo manuale del Consiglio d'Europa. Strasburgo, 1952. In 16° grande, bross., pp. 62 con tav. in nero fuori testo € 20,00
969. **GIAMMANCO R.**, Black Power Potere Negro. Analisi e testimonianze. Bari, Laterza, 1967. In 8°, cart. edit. con sovrac. (lieve usura), pp. 464 € 10,00
970. **GIARRIZZO G. - MARAINI F.**, Civiltà contadina. Immagini dal Mezzogiorno degli anni Cinquanta. A cura di E. Persichella. Bari, De Donato, 1980. In 8° quadro massimo, cart. con sovrac., pp. 264 con belle immagini fotografiche in nero di Maraini. Buon esemplare € 30,00

971. **RAFFAELLI A.**, Il mezzogiorno dal 1950 al 1970. Rimini, Il Ponte, 1999. In 8°, br, pp. 388+4 n.n. € 10,00
972. **RAGGHIANI C.L.**, Disegno della liberazione italiana. Pisa, Nistri - Lischi, 1954. In 16°, bross., pp. 366. Prima ed, buono lo stato di conservaz € 15,00
973. **ROSENBAUM P.**, Il nuovo fascismo da Salò ad Almirante. Milano, Feltrinelli, 1975. In 8°, bross., pp. 308 + 4 n.n € 15,00
974. **SABLIER E.**, Il filo rosso. Storia segreta del terrorismo internazionale. Firenze, Nuova Guaraldi, 1983. In 8° bross., pp. 294 € 10,00
975. **UFFICIO STAMPA DELLA R AMBASCIATA DI GRECIA IN ITALIA (A CURA DELL')**, Le vittime e le rovine. Gli indiscriminati bombardamenti turchi a Cipro. Roma, Fotom. Artigiana Romana, 1964. In 8°, bross., pp. 32 quasi tutte di immagini fotografiche in nero € 25,00
976. **UNITED STATES INFORMATION SERVICE**, Berlino 1961. Roma, Ist. Grafico Tiberino, 1961. In 8°, bross., pp. 118. Importante relazione redatta dal servizio informazioni americano: "... per la terza volta in poco più di tredici anni, i sovietici hanno sferrato una grave minaccia alla libertà di Berlino Ovest ...". Il muro fu iniziato il 13 agosto del 1961, questo volume fu stampato nell'ottobre dello stesso anno. Ottimo esemplare € 23,00
- ## STUDI RELIGIOSI
977. **ABELARDO P.**, L'origine delle monache e la regola del paraceto. Trad., pref. e note di C. Ottaviano. Lanciano, Carabba, 1936. In 8° piccolo, bross. Pp. 233 + 3 n.n. Coll Cultura dell'anima n° 156 € 13,00
978. **ANNUARIO PONTIFICIO**, Con La Serie dei Romani Pontefici, La Gerarchia Cattolica...I Prelati di rito orientale...La Cappella Pontificia, La Famiglia Pontificia..... Città del Vaticano, Tip. Poliglotta Vaticana, date. In 16° tela edit., tutti con ritratto del S. Padre in antiporta. Disponiamo delle seguenti annate: 1938 pp. 1243 - 1944 pp. 1260 - 1946 pp. 1318 - 1954 pp. 158 dorso riassetato - 1961 pp. 1786 - 1966 pp. 1758 - 1980 pp. 2012. CADAUNO € 25,00
979. **BAMBACARI C.N.**, Discorsi sacri. Lucca, Salvatore e Giandomenico Marescandoli, 1725. In 4°, mezza perg con tit su tassello. Pp. 16 n.n.+430+2 n.n., capolettere e testatine ornate. Prima ed, buon es € 40,00
980. **BARRA G.**, Uomini nuovi. Milano, Vita e Pensiero, 1953. In 8° minimo, b., pp. 308. Prima ed € 15,00
981. **BOCIAN M.**, Grande dizionario illustrato dei personaggi biblici. Storia - Letteratura - Arte - Musica. Collab. di U. Kraut e I. Lenz. Casale Monferrato, Piemme, 1991. In 8°, mezza tela edit. con titoli, in cofanetto. Pp. 622 con belle immagini in nero nel testo e tavole in colore fuori testo ripresi da antiche iconografie. Ottimo esemplare € 35,00
982. **BRILLANT M. - AIGRAIN R. (DIRETTORI)**, Storia delle Religioni. .. degli antichi Slavi, Sciti e dei Sarmati, dei Celti, i Germani, l'Islam, il Giudaismo, la religione Cristiana ... Roma, Ed. Paoline, 1960. Volumi 3 , in 8° gr., tela edit., pp. 814+800+ 572. Con numm. ill. in nero nel testo e tavv. in colore fuori testo. Ottimo esemplare € 55,00
983. **CALBI N.**, La scoperta del vangelo e il nuovo socialismo. Roma, Presenza, 1968. In 8° piccolo, brossura, pp. 120. Molto buono lo stato di conservazione. Collana di studi cristiani 4 € 13,00
984. **CONGREGAZIONE DELLE SUORE DEL PATROCINIO DI S. GIUSEPPE**, 1882 - 1957. Fondatrice, Suor Maria Giuseppe Le-Dieu de la Ruadiere. 75 anni di vita. Frosinone, Tip. dell'Abb. di Casamari, 1957. In 4°, tela con stemma papale impr. oro e bross. ill. conservata. Pp. 60 con ill. in nero n. testo € 40,00
985. **CONGREGAZIONE DELLE SUORE DI SAN GIOVANNI BATTISTA**, 1937 - 1947 dieci anni di cammino e di conquiste nella tormenta. Roma, Tip. San Giuseppe, 1948. In 4°, bross., pp. 222 + 2 n.n., numerose ill. in nero € 45,00
986. **D'ELIAN.**, Astronomia religiosa. La distanza della Luna, del Sole, di talune Stelle. La Rotazione della Terra ed un'Osservazione sopra alcune Verità Religiose. Roma, Tipogr. Diocleziana, 1911. In 8°, bross., pp. 56 + 6 n.n. Minime tracce d'uso € 20,00
987. **DRAGON A. S.J.**, Il Padre Pro della Compagnia di Gesù. Giustiziato nel Messico il 23 Novembre 1927. Unica versione italiana autorizzata. Torino, L.I.C.E., 1932. In 8°, bross., pp. 180 con tav. in nero fuori testo. "... Plutarco Calles volle che l'esecuzione di padre Pro fosse eseguita davanti ai giornalisti e ampiamente fotografata, sperando che potesse fornire un terribile esempio di quello che aspettava i Cristeros." (da Amicizia Cristiana). Piccola firmetta privata, ottimo esemplare in edizione originale € 40,00
988. **DUGUET J.J.**, Regole per l'intelligenza delle Sante Scritture. Tradotte dal francese da G.A. Zocco con l'aggiunta delle riflessioni tratte dal salmo 101 sopra la conversione dei Giudei. Pisa, Agostino Pizzorno, 1766. In 8° antico, cartonato coevo con tit. calligrafico al dorso, pp. VIII+242 + 2 n.n. di errata. Buona conservaz di questa prima ed italiana € 50,00
989. **GAETANO MARIA DA BERGAMO (CAPUCINO)**, L'uomo apostolico Istruito nella sua Vocazione al confessionario. Colle avvertenze de' Sacri Canonici e de' Santi Padri, e massimamente di

- San Carlo Borromeo ... Padova, Nella Stamp. del Seminario, 1773. In 4°, mezza tela novecentesca con titololetto oro al dorso, pp. XII + 487 + bianca. Una tabella ripiegata fuori testo. Ottimo esemplare con marca tipografica al frontespizio. Con un capitolo dedicato agli avvertimenti per la confessione generale delle donne, uno alla lussuria, al danaro, uno al vizio dell'osteria ... Testo su due colonne
€ 50,00
- 990. GIOVANARDI MATTEO**, De confessario complicem absolvente nomenque complicitis exquirente dissertatione quatuor cum appendice de poenitente sollicitato ... in calce accedit celebris de contractu vulgo Fittofranco quaestionis solutio. Faenza, Ant. Archi, 1781. In 8°, bel cartonato coevo a carta decorata. Pp. XVI + 171 (volta bianca), un capolettera ornata con veduta della città, belli e di buona dimensione i finalini incisi. Buon esemplare
€ 150,00
- 991. KELLY J. N.D.**, Grande dizionario illustrato dei Papi. Nuova edizione riveduta e aggiornata. Casale Monferrato, Piemme, 1995. In 8°, mezza tela edit. con tit, in cofanetto. Pp. 870, bei ritratti in colore dei papi ripresi da antiche iconografie. Ottimo es
€ 35,00
- 992. MARRAFFA E. - MORONI E.V. (A CURA DI)**, L'Anticlericalismo a Ravenna nella stampa del primo Novecento. Jubileus Anno Domini 2000. Ravenna, Anastasis Ed 1999. In 8° grande, cart., sovr., pp. 360 con immagini in nero. Ottimo esemplare
€ 50,00
- 993. MISSALE ROMANUM**, Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini Restitutum S. PII V P.M. Iussu editum Clementis VIII et Urbani VIII ... Roma, Adup Philippum et Nicolaum De Romanis, 1826. In folio, piena pelle verde con cornice e fregi oro ad ambedue i piatti, fregi oro anche al dorso. Pp. XXX+ 452 + CXII Commune Sanctorum. In fine sono aggiunte alcune pagine dedicate ad orazioni e messe per santi bolognesi o onorati nella curia bolognese, per un totale di 87 pag (alcuni di metà '800 altri datati 1883). Belle incisioni di grande formato con l'Annunciazione, la nascita del Bambino e la croceffissione. Bell'esemplare fresco e a stampa in rosso e nero, molte pag. con musiche, segnapoli
€ 380,00
- 994. PADRE DIDON (IL)**, Gesù Cristo. Trad. di M. Turchi. Siena, Editrice S. Bernardino, 1893. Vol. 2 in 8°, piena pelle, cornice ai piatti, nervi e tit ai dorsi (piccola battuta ad un piatto). Pp. XCI+484+4 n.n.+462+2 n.n. Quattro tav rip in fine. Tagli oro
€ 60,00
- 995. PAGANO L.**, Dell'immacolato concepimento di Maria Santissima o della sua originaria santità. Lettera la quale contiene il rendiconto delle opere stampate e dei materiali sinora raccolti. Napoli, Perrotti, 1853. In 8° mezza pelle coeva (rinnovati i piatti) con titoli oro al dorso. Pp. 452, una tavola in antiporta (non detta nell'indice) + altre 15 tavole (su 16 dette) incise fuori testo. Alcuni segni a margine di poche pagine. Collana Tesoro cattolico, classe prima vol. XV
€ 120,00
- 996. PAGE ROBERTS W.**, Liberalism in religion and other sermons. London, Smith, Elder & Co, 1886. In 8°, tela edit. con titoli. Pp. X+2 n.n.+188
€ 20,00
- 997. PEDERZINI N.**, L'atto di fede. I dati della Sacra Scrittura, della tradizione, del magistero ecclesiastico e le moderne teorie psicologiche. Roma, Desclée & C., 1960. In 8°gr., cart. con sovrac., pp. 308. Qualche sottolineatura
€ 18,00
- 998. PETTAZZONI R.**, I misteri. Saggio di una teoria storico religiosa. Bologna, Zanichelli, 1924. In 16°, bross., pp. XIX + 356. Buon es, non comune. Contiene: 1. Il rombo - 2. Misteri greci e misteri traci - 3. Misteri frigi - 4. Misteri egiziani - 5. Misteri semitici - 6. Misteri persiani - 7. Teoria storico - religiosa dei misteri. Coll: Storia delle religioni vol. VII € 40,00
- 999. PONTIFICIA COMMISSIO ECCLESIA DEI**, Ordo Divini Officii recitandi sacri peragendi a capitulo romano et clero Sacrosantae Cathedralis Romanae Ecclesiae Papalis Lateranensis ad annum MDCCCXCIII dispositus a Vincentio Coriolani beneficiario eiusdem archibasilicae et caeremoniis praefecto. Roma, Typ. Salviucci, 1893. In 8°, tela coeva con impressione a secco ai piatti e stemma oro al centro di quello anteriore. Pp. 2 n.n. (frontespizio a stampa rosso/nero) + pp. 180, rare gialliture ma molto buono lo stato di conservazione
€ 50,00
- 1000. PONTIFICIA COMMISSIO ECCLESIA DEI**, Ordo Divini Officii recitandi sacri peragendi ad usum capituli et cleri sacrosanctae Patriarchalis Basilicae Liberianae pro Anno Domini bissextili MCMXXXX - Pro Anno Domini MCMXXXXI. - Aloysio Biondi Caeremoniarum Magistro. Roma, Typ. Polyglottis Vaticanis, 1939/1940. Volumi 2 in 8° piccolo, belle tele con impressioni oro entro ricca cornice ai piatti, al centro stemma su ambedue i piatti. Pp. 13 + 3 n.n. + 201 + 3 n.n. Buono lo stato di conservazione. I due
€ 60,00
- 1001. PONTIFICIA COMMISSIO ECCLESIA DEI**, Ordo Divini Officii recitandi sacri peragendi pro Clero Saeculari Romano Anno Domini communi 1942 jussu E.mi ac Rev.mi Domini Francisci ...S.R.E. Card. Marchetti Selvaggiani ... Roma, Typ. Polyglottis Vaticanis, 1941. In 16° massimo, bella legatura tutta tela con titolo al piatto super. con stemma di Pio XII. Pp. 210 + 2 bb
€ 25,00
- 1002. RANIERI RASTRELLI GIOVANNI**, Il calvario. Poema. Cogli argomenti dell'abate G.B. Basso Bassi. Napoli, s.n.e., 1801. In 8°, cart. recente all'uso del '700, pp. 4 n.n. + 72, gialliture sparse. Bella tavola all'ant con il ritratto dell'A. inciso da Carmine Pignatari disegnata da Giuseppe Trono, altra piccola incisione al front. L'ultima pag manca di una parte del margine bianco al piede in modo non lesivo al testo, piccola vecchia bruciatura al margine delle ultime 10 pagine. Terza edizione
€ 60,00

- 1003. SAN FRANCESCO**, I Fioretti e Il Cantico del Sole. Con introduzione di A. Pavan e 8 tavole. Terza ediz. annotata, rifatta e migliorata. Milano, Hoepli, 1915. In 16° massimo, tela edit. con titoli a pastello e medaglione oro al piatto anteriore, conservate all'interno anche la bross. originale. Pp. XXOX + 350 + 2 n.n. + 8 tavole fuori testo. Molto buono lo stato di conservazione € 25,00
- 1004. SAN FRANCESCO**, I Fioretti. Introd. di N. Fabretti, descrizione delle miniature di E. Silber. Torino, San Paolo, 1982. In 8° grande, cart. edit. con custodia, tagli oro. Pp. 274 + 4 n.n., con le belle figure tratte dalle miniature del British Museum € 30,00
- 1005. SEMERIA G.**, Scienza e fede ed il loro preteso conflitto. La critica della scienza. Piacenza, Rinfreschi, 1914. In 16°, br, pp. 305. Per errore tipografico non è stato stampato il nome dell'A. sul frontespizio ma solo l'appartenenza all'ordine (Barnabita). Una piccola mancanza in testa al dorso ma buon esemplare, seppur in edizione povera, di questo testo, erroneamente non tenuto in considerazione, fondamentale per il grande enigma che scienziati e religiosi cercarono di affrontare per il connubio fra Scienza e Fede. Fra questi scienziati, interessante il percorso di Antonio Stoppani e sua nipote Maria Montessori € 20,00
- 1006. SOCIETÀ BIBLICA DI RAVENNA (A CURA DELLA)**, La Bibbia concordata. Tradotta dai testi originali con introduzioni e note. Milano, Mondadori, 1982. Volumi 3 in 16° grande, cart. editor. con trasparente e cofanetti. Pp. XVIII + 1326 + 6 n.n. + 1334 + 8 n.n. + 812 + 8 n.n. + 16 pagine di tavole in colore. Ottimi esemplari, collana I Meridiani € 100,00
- 1007. TORNIELLI G.**, Panegirici e discorsi. Bassano, Tip. Remondiniana, 1810. In 8°, cart. rustico coevo (minime toccature), pp. 264, ex libris manoscritto al risguardo € 25,00
- 1008. ZITELLI NATALI Z.**, Enchiridion ad sacrarum disciplinarum cultores accomodatam. Editio terza novis curis auctior et emendatior. Roma, Typ. Fratrum Monaldi, 1878. In 8° mezza tela con titolo al dorso, conservati i piatti della br. originale. Pp. 192 € 30,00
- ## TEATRO
- 1009. ACCADEMICI INTRONATI DI SIENA**, Gli ingannati con il Sacrificio e la Canzone nella morte d'una civetta. Pref. di Nerida Newbiggin. Sala Bolognese, Forni, 1984. In 8°, br. edi, pp. XX + 166 non numerate, intonso. Ristampa anastatica dell'ediz. del 1537. Coll: Teatro italiano antico n° 15 € 15,00
- 1010. ADAMI G.**, I capelli bianchi. Commedia in tre atti. Milano, Treves, 1915. In 16°, br., pp. 212 + 16 di cat. Prima ed in buono stato di conservaz € 15,00
- 1011. ADAMI G.**, La capanna e il tuo cuore. Commedia in tre atti. Bologna, Zanichelli, 1918. In 16°, bross. ill. bic. di L. Bompard, pp.138 € 10,00
- 1012. ADAMI G.**, Manon. Dramma in cinque atti. Milano, Alpes, 1922. In 16°, br, pp. 214. Intonso, prima ed € 15,00
- 1013. ADAMI G.**, Parigi ! Commedia in quattro atti. Milano, Treves, 1921. In 16°, bross., pp.158. Piccola mancanza al piede del dorso, prima edizione € 15,00
- 1014. ADAMI G.**, Un letto di rose. Commedia in tre atti - Pierrot innamorato . Commedia in un atto. Milano, Mondadori, 1924. In 16°, bross. ill. da Disertori, pp. 226. Intonso € 10,00
- 1015. D'AMICO S.**, Dramma sacro e profano. Milano, Tuminelli, 1942. In 8° piccolo, br con sovraccoperta, pp. 251+3 n.n. Ottimo esempl in prima ed € 30,00
- 1016. DE MONTHERLANT H.**, Il Cardinale di Spagna - Port-Royal. Trad. di G. Gozzini e C. Sbarbaro. Milano, Bompiani, 1961. In 8°, tela edit. con sovracc., pp. 284. Prima edizione italiana € 20,00
- 1017. FORZANO G.**, Campo di maggio. Dramma in tre atti. Firenze, Barbera, 1935. In 16°, bross. ill., pp. 196 con tav. in nero fuori testo, seconda edizione € 10,00
- 1018. FORZANO G.**, Danton. Dramma in un prologo, tre atti e dieci quadri. Firenze, Barbera, 1929. In 16°, br. ill. da Vagaggini un pò ingiallita, pp. 188. Prima ed € 10,00
- 1019. FORZANO G.**, Ginevra degli Almieri. Leggenda fiorentina in tre atti. Firenze, Barbera, 1932. In 8° picc., bross. con ill. in col. appl. di M. Vagaggini, pp. 158. Seconda edizione, minime toccature € 10,00
- 1020. FORZANO G.**, Gutlibi. Dramma in tre atti. Firenze, Barbera, 1926. In 16°, bross. ill. da Cisari, (un pò macchiata), pp. 200. Prima edizione € 10,00
- 1021. FORZANO G.**, I fiordalisi d'oro (i dantonisti). Dramma in tre atti. Firenze, Barbera, 1930. In 16°, bross. ill. da Tofani, pp. 146 con tav. in nero f.t., piccolissima abrasione al dorso. Seconda edizione € 10,00
- 1022. FORZANO G.**, Il Conte di Brécharde. Dramma in quattro atti. Firenze, Barbera, 1927. In 16°, bross. ill., pp. 230, tav. in nero fuori testo. Terza ediz € 10,00
- 1023. FORZANO G.**, Le campane di San Lucio. Commedia in tre atti. Firenze, Barbera, 1926. In 8° picc., br. ill. in col di Cisari, pp.168. Intonso, prima ed € 10,00
- 1024. FORZANO G.**, Madama Roland. Dramma in tre atti. Firenze, Barbera, 1927. In 16°, bross. ill., pp. 200 con una tav. in nero fuori testo. Prima ediz € 10,00
- 1025. FORZANO G.**, Madonna Oretta. Comm. in tre atti. Firenze, Barbera, 1926. In 16°, bross. ill. dd B. Disertori, pp. 192. Prima edizione € 10,00

- 1026. FORZANO G.**, Pietro il grande. Dramma in tre atti e un epilogo. Firenze, Barbera, 1929. In 16°, bross. ill., pp. 148. Piccola firma, minime tocchature, prima edizione € 10,00
- 1027. FORZANO G.**, Sly ovvero la leggenda del dormiente risvegliato. Dramma in tre atti e quattro quadri in versi. Firenze, Barbera, 1925. In 16°, br. ill., pp. 190. Piccola firma al front. Prima ediz € 10,00
- 1028. FORZANO G.**, Sly ovvero la leggenda del dormiente risvegliato. Dramma in tre atti e quattro quadri in versi. Firenze, Barbera, 1938. In 16°, bross. ill., pp. 190. Seconda edizione € 8,00
- 1029. FORZANO G.**, Un colpo di vento ovvero i casi del Signor Emanuele. Tre atti e sette episodi. Firenze, Barbera, 1930. In 16°, bross. ill., pp. 156. Prima edizione € 10,00
- 1030. FORZANO G.**, Villafranca. Dramma in tre atti. Firenze, Barbera, 1934. In 16°, bross. ill. da Tofanini, pp. 170. Seconda edizione € 10,00
- 1031. FORZANO G. - PAOLIERI F.**, Maestro Landi. Commedia in tre atti. Firenze, Barbera, 1925. In 16° br. ill. da Tofani, pp. 170. Piccola firma, prima ed € 10,00
- 1032. GOLDONI C.**, Commedie: La bottega del caffè - Il bugiardo - La locandiera - Un curioso accidente - I rusteghi - La casa nova. Milano, Mondadori, 1959. In 8°, cart. ed. ill., pp. 446, 23 ill. fuori testo riproducenti inc in rame dell'ed. veneziana 1761-1778 € 15,00
- 1033. IBSEN, I.** drammi. Disp. del vol. II: La lega dei giovani - Imperatore e Galileo - Le colonne della società - Casa di bambola - Gli spettri. Torino, Einaudi, 1959. In 8°, tela ed. con qualche macchietta, pp. IX+ 724, 7 tavv. in col. fuori testo. I Millenni € 25,00
- 1034. LUCHINO VISCONTI PRESENTA**, Rina Morelli - Paolo Stoppa in "Uno sguardo dal ponte" di Arthur Miller. Roma, ItalgRAF, s.d. (1958). In 8° grande, br., pp. 16, belle immagini in nero. Conservati un ritaglio di giornale del debutto, dal quale ho desunto l'anno di edizione, e due biglietti ingresso per lo spettacolo. Ottimo lo stato di conservazione € 50,00
- 1035. MAJAKOVSKIJ V.**, La cimice. Il bagno. Traduz. di G. Crino e M. Socrate. Roma, Editori Riuniti, 1957. In 8° minimo, tela edit. con sovrac., pp. 212 + 4 n.n., gialliture particolarmente ai risguardi. Prima ediz. italiana € 15,00
- 1036. MORTEO G.R. - SIMONIS I. (A CURA DI)**, Teatro Dada. Torino, Einaudi, 1969. In 8°, tela edit. con sovrac., pp. 364 + 12 tavole in nero € 25,00
- 1037. ROSTAND E.**, Cyrano de Bergerac. Comédie heroïque en cinq actes, en vers. Paris, Charpentier - Fasquelle, 1926. In 8° br originale. Pp. 8 n.n. + 216 € 15,00



N. 1034

- 1038. SALVINI C.**, Tommaso Salvini nella storia del teatro italiano e nella vita del suo tempo. Bologna, Cappelli, 1955. In 8°, bross. con sovrac. (minime riprese), pp. 414, tavole in nero fuori testo € 13,00
- 1039. SCHNITZLER A.**, Il pappagallo verde. Grottesco in un atto. 1899. Milano, La Fiaccola, 1948. In 16°, brossura, con ritratto dell'A. in antip., pp. VIII+126. Collana Teatro diretta da P. Grassi n° 33 € 15,00
- 1040. WEISS P.**, Trotskij in esilio. Dramma in due atti. Trad. di E. Filippini. Torino, Einaudi, 1970. In 8°, tela edit. con sovr., pp. 144, prima edizione € 20,00
- VETERINARIA-ANIMALI**
- 1041. ADEMOLLO A.**, L'ornitologia maremmana. Sala Bolognese, Forni, 1989. In 8°, bross. edit., pp. 91. Ristampa anastatica dell'edi di Grosseto del 1877 € 10,00
- 1042. ALESSANDRINI A.**, Descrizione dei preparati più interessanti d'anatomia patologica esistenti nel

gabinetto d'Anatomia comparata della R. Università di Bologna. Memoria II. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1861. In 4°, bross. muta, pp. 18 + 4 tavv. litografiche fuori testo. Stralcio da "Memorie dell'Acc. delle Scienze di Bologna" - Tomo XI

€ 25,00

1043. ALESSANDRINI A., Sunto di osservazioni spettanti all'anatomia del pecari. Dicolites Torquatus cuv. - Sus Tajassu lin. Bologna, Tip. S. Tommaso D'Aquino, 1857. In 4°, br. muta, pp. 24, 4 tavv. in litografia fuori testo. Stralcio da: "Memorie dell'Acc. delle Scienze di Bologna" - Tomo VIII - Fasc. I

€ 25,00

1044. ALLEN J.A., North American Ruminants. A guide leaflet to the collection in the American Museum of Natural History. New York, Publ. by the Museum, 1904. In 8°, spillato, piccoli strappi ripresi alla cop., pp. 30 con tav. in nero nel testo € 15,00

1045. BALDONI A., Manuale di patologia e terapia chirurgica speciale. Milano, Vallardi, 1911/15/16. Disponiamo dei seguenti vol tutti con sottolineature a matita: Vol. primo - Malattie della testa, con 68 figure. Vol. secondo - Malattie del tronco, con 46 figure. Vol. terzo - Malattie degli organi uro genitali e dell'arto anteriore con 58 figure. CAD

€ 15,00

1046. BECCARI L., Fisiologia degli animali domestici (comprendente la Chimica Fisiologica). Quarta edizione riveduta e ampliata da E. Beccari. Milano, Vallardi, 1948. In 8°, bross., pp. XV+626 con alcune figure nel testo. Molto buono lo stato di conservazione, esempl. intonso

€ 25,00

1047. BERTIN L., Gli animali e la loro vita. Ediz. it. riveduta da P. Manfredi. Novara, De Agostini, 1953. Voll. 2 in 4°, cart. editoriale con filetti e titoli in oro al dorso. Pp. VI + 496 + 504, tavv. in colore fuori testo e numerose ill. in nero nel testo

€ 25,00

1048. BREHM A.E., Nel regno degli animali. Milano, Mondadori, 1951. 2 voll. in 8°, tela ed. con titoli oro. Pp. XIV+1176, tavv. in col. fuori testo e centinaia di ill. mon. nel testo, molte a piena pagina

€ 30,00

1049. MANGANOTTI A., Il calore animale. Lettura tenuta nell'aula dell'ist. industr. e prof. di Verona il 20 mar. 1869. Firenze/Milano, Civelli/Treves, data. In 16°, bross. Pp. 48, qualche giallitura. La scienza del popolo

€ 10,00

1050. TRON E., Il cane ammalato. Nozioni di patologia canina ad uso dei cinofili. Milano, Hoepli, 1947. In 8°, bross., pp. 8 n.n. + 143 + 5 n.n., con 20 illustrazioni nel testo. Margini un poco ingialliti

€ 30,00

1051. VECCHI A., Lezioni di zooculture. Bologna, Tip. Compositori, 1939. In 8°, bross., pp. 566 con 136 figg. n. testo. Intonso

€ 15,00

VIAGGI-PAESI-POPOLI ESCURSIONI-ESPLORAZIONI

1052. A. E C., Atlante geografico ad uso delle scuole contenente 25 Carte miniate. Con figure cosmografiche e Carta per lo studio della Geografia e della Storia antica. Roma ... /Torino, Paravia/Ute, 1874. In 8° grande, mezza pelle coeva con titolo oro al dorso. Pp. 2 + le 25 tav rip al mezzo, in colore. Usura solamente alla n° 3 Europa fisico - politica

€ 60,00

1053. BORGESE G.A., Escursione in terre nuove. Versione e notizie. Milano, Ceschina, 1931. In 8° br., pp. 1+9 n.n., piccola precedente prop. privata all'occhietto

€ 15,00

1054. FERRO G., Le navigazioni lusitane nell'Atlantico e Cristoforo Colombo in Portogallo. Milano, Mursia, 1984. In 8°, br., pp. 254, 7 cartine e 32 ill. f. t.

€ 15,00

1055. GUEX A. Lèman. Lausanne, Marguerat, 1947. In 4°, tela edit. con sovracc., pp. 110, 86 tavv. fotog. in nero a piena pag. di B. Rast.

€ 20,00

1056. GRILLET J.H., Loèche. Bains. Canton du Valais, Suisse. Son histoire, ses sources thermales, ses divers établissements publics, bains, hotels, ses environs ... Genève, Impr. et Lithographie Vaney, 1866. In 8°, cart con tit al dorso. Pp. 280 con cinque tav fuori testo tutte a retro bianco. Seconda edizione

€ 150,00

1057. MAGLI E., Un viaggio in Australia. Bologna, Stab. Polig. Riuniti, 1922. In 16°, bross., pp. 122 con fig. in nero nel testo. Invio autografo dell'A

€ 25,00

1058. MAILLET PAUL HENRY, Storia degli Svizzeri o Elvezi. Milano, Nicolò Bettoni, 1823. Volumi 2 in 8°, mezza pelle coeva con titolo e fregi in oro al dorso. Pp. XVIII + 1 c.nn. + 572 + 728 con 1 grande carta geografica, incisa in rame, fuori testo (mm. 770x520). Vecchia firma di appartenenza al frontespizio. Bella copia in prima edizione tradotta in italiano da Ascanio Porcari

€ 200,00

1059. PORENA F., Le principali scoperte geografiche. Lettura fatta all'univ. romana li 16 apr. 1871. Firenze/Milano, Civelli/Treves, 1872. In 16°, bross. Pp. 48, qualche giallitura. La scienza del popolo

€ 13,00

1060. SACCONI S., Alla scoperta del mondo. Relazioni di viaggio sec. XV - XVIII. Bologna, Clueb, 1994. In 8°, br., pp. 245+3 n.n., alcune figure in nero

€ 18,00

1061. ZAVATTI S., I viaggi del capitano James Cook. Milano, Schwarz, 1961. In 8°, cart. con sovracc. (minime toccature), pp. 206 + 2 n.n., con illustrazioni tratte dall'edizione originale

€ 20,00

Care amiche e cari amici di penna,

di che vogliamo parlare? Tranquilli non vi ammorbèro (coerente fino al lupalissimo concedetemelo!) con il maledetto bigattino del covid. Non ne so niente, non ne capisco niente, mi sta antipatico e quindi non ne voglio parlare. Punto.

Non parliamo poi nemmeno di tutto il gazzabuglio che stiamo vivendo perchè lo stiamo vivendo, appunto, e non vorrei fare come quelli che si fanno storici del presente, poichè l'ossimoro è lampante e poi perchè quello lo fanno già anche troppo i giornalisti.

Bene, parliamo di una cosa che conosco, di qualche cosa che già tante volte ha attraversato questi miei pensieri in libertà, di qualche cosa che ci accomuna, ci lega, di qualche cosa per la quale vorrei richiedere il vostro parere, o le vostre idee, o le vostre arrabbature o delizie: parliamo di questo mio mestiere.

“Embè?” Ah voi fate presto a dire così, ma io sono in un dilemma di confusione totale.

Partiamo dall'inizio.

All'ottavo mese della mia vita intrauterina, mamma decise di sistemare uno scaffale un poco troppo alto, la scala cadde all'indietro e, oplà, io pensai bene di rigirarmi e, pertanto, la mia nascita fu molto, moltissimo, tribolata e questo fu il mio primo tributo al mestiere librario. Seguono poi mesi e qualche anno dove il mio attrezzato box furono quattro sacchi di libri posizionati su un plaid. Gli scatoloni non esistevano ancora, quindi le biblioteche che si acquisivano venivano insaccate. Per dimostrare la paterna sollecitudine, mio babbo mi ha sempre stragiurato che erano sacchi di brossure, quelli usati per la mia nurse, quindi senza spigoli.

E andiamo avanti.

Poi ci furono i viaggi, sempre con mio padre, sempre alla ricerca di libri importanti da lui favoleggiati (grande affabulatore lo era davvero) come fossero in effetti i bauli stracarichi e debordanti di dobloni d'oro, di luccicanti pietre preziose e corone varie del tesoro di Ali Baba, iperbole che, vi assicuro, nella fantasia di una bambina ebbero una presa come di un amalgama fra un delizioso bignè alla crema e la rappresentazione di “Fiordistella la reginetta del cielo” (le signore un poco più grandi sanno di cosa parlo). Tutto era una scoperta, un'avvincente avventura dove noi due eravamo i protagonisti, sempre vincitori, di strane storie con personaggi a volte bislacchi, a volte un poco ottusi, a volte grandi nobili con portantine veneziane nei saloni di casa (vero!), a volte pretenziosi e sprezzanti verso i “cartai” (bè questo mi è successo, per vero, anche non molto tempo fa con due “simpaticissimi” piccini, già instradati verso un fututo piuttosto divisorio di caste e privilegi. Tant'è!!).

E sempre più i libri facevano parte della mia vita.

Poi la legatoria, altra avventura aziendale, con mamma e mio marito attori primari della vera e propria nascita dei volumi: dal foglio steso arrivato dalla tipografia, al prodotto finito pronto per le librerie.

A questo punto la ribellione: “Farò il mestiere per il quale ho studiato”. La pedagogista. Lo faccio. E mi riesce anche, mi dedico a ragazzi diversi, fragili, ho risultati, la mia vita comincia a svilupparsi indipendentemente dai libri. Lavoro molto ma con una passione che viene notata e sono proposta per lavorare sul territorio. Un sogno. Un'incredibile partenza a razzo, l'aspirazione del mio studio. Arriva il telegramma di incarico: “Lunedì 13 la dottoressa Forni Arnalda è invitata a prendere servizio presso la Asl...”. Dal venerdì precedente papà è in coma e morirà il martedì 14, chiedo qualche giorno di sospensione. Non è possibile. I libri tornano, la SEAB mi aspetta.

Poi i quasi 40 anni successivi li conoscete: cataloghi, mostre, arrabbature, slanci, Antiche pagine, ALAI ... libri.

OOOHH ci sono arrivata. E adesso??

Sì, ditemi un poco adesso come fa una poveretta ad immaginarsi una vita, insomma il resto del carlino si può dire ormai, dove i libri non hanno più nessuna importanza, dove te li trovi scaricati al mattino davanti al negozio come un povero bimbo davanti alla ruota, dove titoli amati, ricercati, richiesti ...li vedi in internet a 11 (undici) euro ed il collega assicura “ottimo esemplare”, provate a spiegare ai clienti che non eravate nè pazzi nè farabutti quando lo proponevate, con affetto quasi, a 100 euro, ed eravate sicuri di quel valore perchè avevate fatto tutte le dovute

lo avevate controllato pagina dopo pagina, lo avevate letto in grande parte ... Poi, in più, provate a continuare a far cataloghi, perchè per voi questo è il mestiere: bussare piano piano alla casa dei clienti, mostrare la scelta che volta per volta avete preparato per loro, sapendo che "questo, quasi certamente, interesserà al professor ... "; oppure ecco un argomento che "accidenti non ero mai riuscita a fare come materia!!!". Ti immagini quel tuo, quella tua, cliente che chiama subito, tutto/a agitato/a "c'è ancora il numero...??" Ed era proprio così: una festa, un incontro fra persone con un minimo comune denominatore (o massimo è lo stesso), o comunque con un denominatore comune che si esprimeva in una cultura, classica o scientifica non importa, ma in una cultura certa, terreno conosciuto, argini definiti, radici lontane e fronde verdi. Ora i pochi clienti che entrano, anche giovani per la verità, ti pongono domande su materie per le quali devi far riferimento a tutte le riminescenze linguistiche per capire a che accidenti siano concernenti, o ti pongono richieste di autori che non hai sentito mai (o forse in un incubo alla Psycho di Alfred Hitchcock) e ti senti stanca, stanca di tutto un patrimonio di nozioni o conoscenze, che pesano sulle tue spalle, delle quali a nessuno interessa più un accidente e che tu, povera strana creatura, eri convinta fosse la tua corona di lauro.

Ecco la mia confusione, come quella che anni fa un ministro burlone, parlando della crisi economica, ci diceva che eravamo alla fine dell'inizio o che il cursore economico doveva affrontare un percorso a U o a V o a W (evviva!). Che cosa è questa nuova cultura? Perchè per leggere un libro del nuovo autore fresco di premio, dobbiamo non sapere più chi era Panzini, o Forzano, o Stoppani e il suo Bel Paese, o perchè Calvino viene considerato una sorta di spartiacque del sapere letterario?? Meno male che si avvicina l'anniversario dantesco altrimenti anche il fiorentino si prenderebbe una scoppola, lui e il suo libro delirante, e forse un poco fumoso (qualsiasi cosa voglia dire questo termine in questo contesto).

Allora, cari amici di penna, ditemi voi: volete ancora i cataloghi cartacei, li volete solo in email, li volete anche in email?

Quali desiderate avete oggi?

State tanto tempo anche voi a pistorcchiare in internet??

Pensate mai in un futuro, non troppo lontano vi prego, di rifidelizzarvi a librerie tattili, vere, esistenti, di quelle insomma che tirano su la serranda ogni mattina?

Pensate anche voi, come il mio dentista, che i librai fanno tanta tenerezza perchè sono dei Don Chisciotte illusi e persi? (Nel mondo oggi più di ieri domina l'ingiustizia. Ma di eroici cavalieri non abbiamo più notizia ... ci dice Guccini)

Mi volete dire, brutalmente anche, quale pensate sia il futuro per il libro?

Ci vogliamo amazonizzare tutti, rincorrendo l'idea di un libraio che ha dimenticato ben presto cosa voleva dire fare il libraio?. Comunque ha ragione lui, niente da dire, tiene in mano il mondo poggiando sulla pigrizia fisica e mentale delle persone anzi, addirittura, favorendola, tutto pro domo sua. Il pifferaio magico di Hamelin, o meglio la sua leggenda, trova, in una delle varie interpretazioni, un aggancio alla realtà storica attuale: nacque intorno alla seconda metà del XIII secolo correlandosi alla peste che imperversava in Germania in quel periodo, il cui agente, il bacillo Yersinia pestis, trovava un efficace vettore nel ratto. Qui niente cinesi, una semplice zoonosi europea. Poi i fratelli Grimm incontrano Carroll ed il coniglietto saltella da una favola all'altra con il suo orologio, sempre in corsa con il tempo, e l'ex libraio convince tutti (ma proprio tutti tutti) che se hanno quel libro entro venti secondi dall'ordine questo vorrà dire che saranno più intelligenti, più furbi, che è giusto così, che "tutti i diritti sono miei, che ho fretta ho fretta ho fretta". Presto e subito è bello!!

Mi date, infine, una mano per capire dove pensate si possa condurre la nostra cultura affinché non la si renda una orrida ed insapore poltiglia omogeneizzata che neanche il bambino più famelico vuole?

Ci vogliamo confrontare seriamente, senza frasi fatte o disfattiste o inutili? Tenchiù

Ps: Avrei dovuto, forse, scrivervi una lettera circolare, poi ho pensato fosse meglio così: se questo sarà l'ultimo mio catalogo cartaceo vorrà dire che ci incontreremo, per caso, nel calderone della rete. Ma l'affetto, la stima, il piacere dell'incontro, il lato più emotivo ed umano della mia professione, per me, resterà sempre sempre. Da tutto questo niente è nessuno mi staccherà

A.F.