LIBRERIA DOCET

CATALOGO 260

40121 BOLOGNA - Via Galliera, 34/a
Tel. e Fax 051.25.50.85

CATALOGO 260

SOMMARIO

Scelta di libri antichi e di pregio . . . . Pag. 1
Aeronautica . . . . . » 26
Storia Locale . . . . . » 38
Bologna Popolare, Dialettale e "Divertita" . . » 51
Bandi del Passatore. . . . . » 58
Novecento . . . . . » 59
Addenda . . . . . » 64

ORARIO DELLA LIBRERIA: 9,00-12,30 / 15,30-19,00
GIOVEDÌ E SABATO POMERIGGIO CHIUSO

LEGGE SULLA PRIVACY

I dati e le informazioni da Lei fornite in occasione della richiesta dell'invio dei nostri cataloghi, vengono registrati e memorizzati nel nostro indirizzario e verranno utilizzati unicamente per l'invio dei nostri cataloghi, offerte o avvisi. Nel rispetto della Sua persona, i dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati, né ceduti a terzi. In conformità alla Legge n. 675/96 sulla Tutela della Privacy, Lei ha il diritto, in ogni momento, a consultare i dati che La riguardano chiedendone la variazione, l'integrazione ed, eventualmente, la cancellazione con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione, scrivendo al nostro indirizzo:
Libreria DOCET - Via Galliera 34/a - 40121 Bologna

Libreria DOCET

di Rabiti Loris

40121 BOLOGNA - Via Galliera, 34/a

Partita I.V.A. 03166971204 - Codice Fiscale RBT LRS 66L16 A944F
c.c.p. n. 001005812415
Codice identificativo per transazioni intracomunitarie: IT 03166971204

TELEFONO E FAX **051.25.50.85** - E-mail: libreriadocet@tin.it

CONDIZIONI DI VENDITA

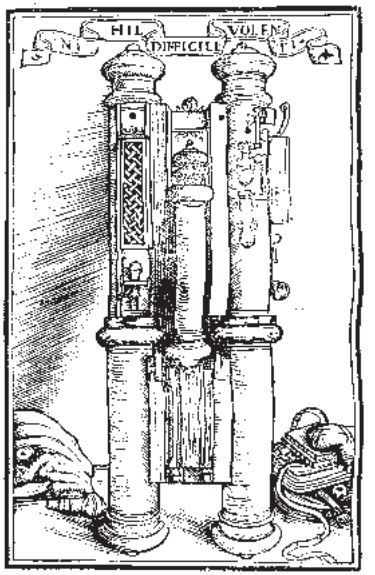
1) Spedizione contro assegno.
2) Le spese di porto, bollo e assegno sono a carico del committente.
3) I prezzi sono fissi per tutti. Sconto 10% solo ai colleghi della L.I.L.A.
4) La mancanza di parte dell'ordinazione non dà diritto al rifiuto del disponibile.
5) Per ogni controversia è competente il Foro di Bologna.

I clienti interessati all'iscrizione alla newsletter o a ricevere il catalogo tramite e-mail, sono pregati di comunicare l'indirizzo di posta elettronica

In Copertina n. 102 (particolare)

Tip. Rubini G. - Castenaso (Bo) - Tel. e fax 0516053238 - e-mail: trgrubini@libero.it

1 **ALBONESI TESEO AMBROGIO DEGLI.-** Introductio in Chaldaicam linguam, Syriacam, atque Armenicam, & decem alias linguas. Pavia, Simoneta, 1539.



In 4°, pelle rec., da amatore; cc. 215. Front. in rosso e nero in cornice xilografica. Due splendide due splendide xilografie (cc. 178v-179r), accompagnate da descrizione, raffigurano il "phagotus", uno strumento musicale inventato e perfezionato dallo zio dell'autore, il canonico Afranio degli Albonesi, cortigiano del Cardinale Ippolito d'Este (c. 54r). Antica firma cancellata al front., lieve gora sul margine inf. Bell'esemplare. Al libro è stato da tempo riconosciuto il merito documentare i faticosi inizi della conoscenza in Italia della lingua Siriaca e Armena. L'interesse è andato aumentando da quando nel 1987 Angela Nuovo ha scoperto a Venezia un unico esemplare del Corano in arabo, che l'Albonesi aveva fatto stampare negli anni 1537-1538 nella tipografia del Paganini, facendo fondere per la prima volta dei caratteri arabi. Si confermava così la realtà di un'intrapresa - documentata anche nella nostra Introductio (cc. 84r e 200v) - di cui era stata messa in dubbio addirittura l'effettiva esecuzione. L'Introductio è certo un libro pionieristico – e quindi sconclusionato – che ci riesce a dare in realtà solo un'idea, limitata unicamente all'alfabeto e alla fonetica, di due lingue appartenenti a due famiglie diverse: il Siriaco e l'Armeno, di cui l'autore pubblica per la prima volta anche alcuni testi biblici e religiosi col testo latino a fronte. Ciò comportò per l'Albonesi una costosa nuova fusione di caratteri siriaci e armeni; ma anche di alcuni altri alfabeti, come lo slavonico ed il copto; e lo impegnò in una garbata polemica con **Guillaume Postel**, tutta racchiusa in questo libro (cc. 192r-198v). Nelle ultime pagine l'Albonesi ha raccolto poi alla rinfusa degli specimina di vari altri alfabeti, di cui si dà qui notizia per la prima volta: l'alfabeto samaritano (cc. 22r-24r), quello copto (cc. 48v e c. 193r), quello runico, ottenuto da **Giovanni Arcivescovo di Uppsala** (c. 206r) e l'etrusco (205v-206r); ma non mancano gli "alfabeti magici", come quello di **Virgilio** il **Mago e di Apollonio di Tiana** (cc. 195v-196r), oppure, addirittura, l'alfabeto in uso presso alcuni demoni sublunari, considerati alla stregua di qualsiasi altra specie di esseri razionali (c. 212v). Ma il libro è pieno di digressioni, che documentano inoltre il gruppo di intellettuali, che in Italia ed in Germania attendevano alla rinascita della scienza orientalistica. Di particolare importanza il cenno dedicato al suo maestro di ebraico, **Giuseppe Zarfati**, medico di Giulio II (c. 14v), che gli aveva venduto una copia del Psalterium Hebraeum di Agostino Giustiniani (Genova 1516), che, proprio mentre facevamo questa ricerca, abbiamo ritrovato, cosperso di postille dell'Albonesi, nella Biblioteca Universitaria di Bologna (segn. Tab. II H II 4). Importanti poi le pagine dedicate alle lodi di Pavia entro cui spiccano due lunghi ritratti del gioiellere **Caradosso** (c. 182r) e del famoso costruttore d'organi **Lorenzo Gusnasco** (c. 183r-v). Vi è presente il ricordo del **codice azteco-mizteco della Collezione Cospi** (ora alla Bibl. Universitaria di Bologna), che l'Albonesi vide in casa Paleotti. Sander, 319. Fetis, I, 85. Eitner, I, 91. Fumagalli, 293. (Scheda di Franco Bacchelli).

€ 15.000,00

2 **(Aldina - Legatura) AUGURELLUS JO. AURELIUS**.- (Poemata). Venetiis, in aedibus Aldi, 1505**.**
In 8°, marocchino rosso coevo, impressioni in oro al dorso e ai piatti, tagli goffrati. Ex libris Landau. Al centro dei piatti impressione a secco con il cammeo di "Apollo e Pegaso" tipico delle legature cosiddette Canevari, ma anche di quelle di un celebre falsario (Vittorio Villa), che alla fine del secolo XIX manometteva legature originali inserendo in esse fregi e l'impressione posticcia del cammeo; cc. 128. Caratteri italici, marca tipografica in fine. Prima edizione. **Esemplare donato dal Card. Pietro Lippomanno, che fu allievo dell'Augurelli, all'umanista mantovano Benedetto Laziosi** (dedica autografa). Cfr. Fumagalli "Di Demetrio Canevari... 1903". Renouard, 49. € 7.500,00

3 **AVISI, NOVAMENTE VENUTI IN INGHILTERRA**, ove si contiene la morte, e martirio dei sei religiosi per la fede Christiana... venuti il dì pr.mo di Decembre 1587 Bologna, Fausto Bonardo, 1588.
In 8°, cart. rec.; cc. 8. Frontespizio con grande vignetta in xilografia, un iniziale ed un finalino figurato. Relazione densa di descrizioni cruente, pietose e miracolose, di uno degli atti della persecuzione anglicana contro i cattolici, avvenuto a pochi mesi di distanza dall'esecuzione di "Maria Stuarda". € 750,00

AVISI
NOVAMENTE
VENUTI D'INGHILTERRA;
Oue si contiene la morte, e martirio di sei
Religiosi per la fede Christiana;
Cosa notabile à essempio di ogni fedel Christiano, ue-
nuti il dì primo di Decembre 1587.

In Bologna per Fausto Bonardo, con Licenza
de i superiori. 1588.

N. 4

5 **(Diritto) AZZONE.-** Brocardica, sive generalia juris… A' multis & magni nominis Iuris Interpretibus, plurimis in locis allegata, nunquam tamen antehacc, licet hactenus à multis sint desiderata & expetita… nunc vero primum ex Basilea, (in fine:) per Eusebium Episcopium,1567.
In 8°, m. pelle '800, tit. in oro al dorso; pp. (20, di cui le ultimi 2 bb.), 864, (84). Caratteri romani e corsivi, marca tipografica in fine. Qq. rifioritura e gora d'acqua marginale sulle prime e sulle ultime cc. buon esemplare. Azzone fu Maestro dello Studio Bolognese all'inizio del sec. XIII. La sua raccolta di "brocardi", enunciati derivati, tra l'altro, da testi del diritto romano-giustinianeo, che venivano raccolti a parte e utilizzati come prima fonte di sostegno a un'argomentazione, fu tra le più importanti ed utilizzate fino a quando questi non caddero in disuso. Fantuzzi, "Scrittori Bolognesi", I, 301-304. € 750,00

6 **(Incisioni di Paolo Manaresi) BACCHELLI RICCARDO**.- Terra d'Emilia. Testi di Riccardo Bacchelli scelti e ordinati da Mario Saccenti per le acqueforti di Paolo Manaresi. Reggio Emilia, Prandi, 1973.
In 4°, br. edit. e velina, con ast. cust.; pp. XVI, 148. **Con 23 acqueforti nel testo di Paolo Manaresi**, delle quali sei a piena pagina, firmate a matita dall'artista, e 17 in forma di testate e finali. Edizione di 135 esemplari numerati, più XXV fuori commercio, stampati a Verona dalla Stamperia Valdonega su carta a mano dei Fratelli Magnani di Pescia. Sono ristampati undici scritti di Riccardo Bacchelli: "In Bocche di Po", "Canapa", "Le porte di San Giminiano e di San Petronio", "Ferrara città ispirata", "Mercati del bolognese", "Ritorno sotto i portici", "Morandi fotografato", "Il cotto in Emilia", "Bologna". € 1.200,00

7 **(Arte) BARTOLOZZI SEBASTIANO BENEDETTO.-** Vita di Antonio Franchi lucchese, Pittor fiorentino. Firenze, Albizzini, 1754.
In 4°, cart. coevo; pp. XXVI, con un ritratto inciso in rame in antiporta (Francesco Giacomelli dis. - Francesco Allegrini inc.). Prima edizione. Il pittore Antonio Franchi (1634 – 1709) fu attivo a Bologna e a Roma, prima di trasferirsi a Firenze ove divenne ritrattista alla corte di Vittoria della Rovere. Un suo saggio sulla teorica pittorica fu pubblicato postumo nel 1739. Cicognara, 2204. Schlosser, p. 592. Moreni I, p. 94. € 300,00

8 **(Favole – Dialetto bolognese) BASILE GIAMBATTISTA.-** La chiaqlira dla banzola o per dir mii fol divers tradutt dal parlar napulitan in lengua bulgnesa per rimedi innucent dla sonn, e dla malincunj dedica al merit singular del nobilissm dam d'bulogna. In Bulogna, per Ferdinand Pisarr, all'insegna d' S. Antoni, 1742.
In 4°, bella leg. '800 in m. pelle con dorso a nervetti, fregi e tit. in oro; pp. (12), 339, (2). Bella antiporta incisa in rame (Carlo Pisarri inc.) , raffigurante tre donne intente al lovoro di ricamo e cucito, uomo intento alla lettura, un bambino con un gioco, un gatto accovacciato, tutti intorno ad un tavolo di un interno bolognese. **Prima rara edizione** della Traduzione in bolognese di **Maddalena e Teresa Manfredi, Maria Teresa e Angiola Anna Maria Zanotti** de "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile. Opera di grande fortuna editoriale, che fu più volte ristampata nei secc. XVIII e XIX. Frati, n. 7054. € 1.000,00

N. 9

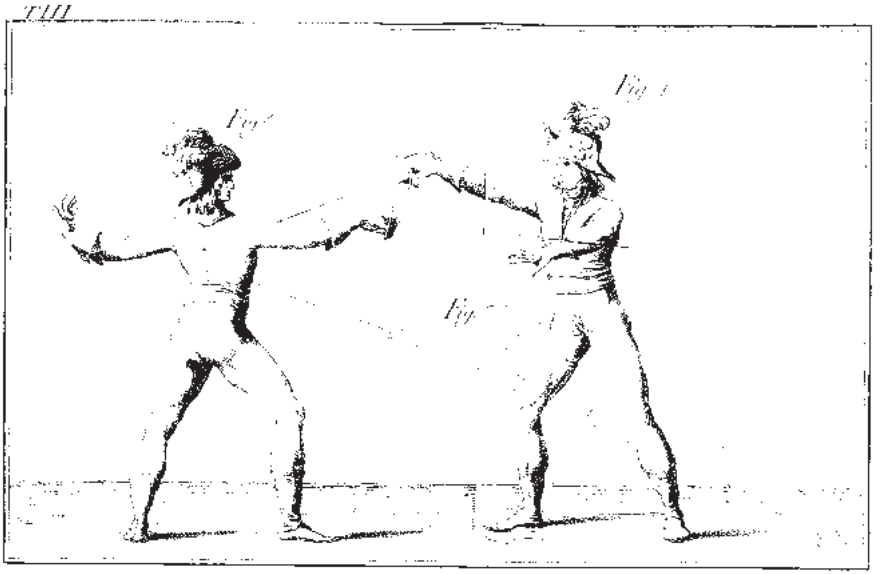
9 **("Mostri" - Comacchio) (BELLOSTE AUGUSTIN B. – SANCASSANI ANDREA).-** Il Chirone in campo o siasi un vero modo di medicar li ferti nelle armate, e fuor d'esse. Opera portata dal francese dal D. A. Sancassani. Aggiontovi un discorso sopra un mostro nato. Venezia, Albrizzi. 1707.
In 8°, pergamena coeva; pp. XX, 260 p., [1] c. di tav. Splendida tavola xilografica ripiegata f. t. raffigurante il "Mostro", un gatto con due corpi e muso antropomorfo nato nei pressi di Comacchio. Il medico Sancassani si fermò infatti nei pressi di una abitazione presso la quale stavano alcune persone in agitazione, l'argomento era la nascita di questo piccolo "mostro" da un gatto e abbattuto alla nascita dalla scopa della padrona di casa. Il medico ruscì a farsi consegnare il corpo dell'animale e a compierne la dissezione. Prima edizione italiana. € 650,00

10 **(Letteratura burlesca) BERNI FRANCESCO.-** Il Primo (- Terzo) libro dell'Opere Burlesche di M. Francesco Berni, di M. Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, e del Firenzuola. ricorretto e con diligenza ristampato. In Londra (ma Napoli), 1723.
3 voll. in 8°, m. pelle '800, con dorso a 4 nervi, con fregi e tit. in oro; pp. 1.500 ca. complessive. Marca tipografica sui frontespizi. Bell'esemplare, a pieni margini, di quest'edizione, pubblicata con veste tipografica di foggia cinquecentesca. Gamba, 160. € 350,00

11 **(Scherma) BERTELLI PAOLO.-** Trattato di Scherma ossia modo di maneggiare la Spada e la Sciabla. Bologna, per le Stampe di Ulisse Ramponi, 1800.
In 8°, bella legatura coeva in cartone decorato; pp. 101 (3). Con 5 tavole incise in rame e ripiegate f. t. in fine al volume. Edizione originale e unica. Lettera dedicatoria indirizzata agli "Illustrissimi Signori Accademici Fondatori della Scuola, ed Accademia di Scherma di Bologna". Bell'esemplare, ad ampi margini, con lievi rifioriture su poche cc. Gelli p. 33: "Piuttosto rara". € 1.800,00

12 **(Arte – Mantova) BETTINELLI SAVERIO.-** Delle Lettere e delle Arti mantovane, Discorsi due accademici ed annotazioni… Mantova, erede di Alberto Pazzoni, Regio-Ducale Stampatore, 1774.
In 4*, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. VI, (2), 150, 7, da 151 a 168. Vignetta incisa in rame al frontespizio. Bell'esemplare. Prima edizione. L'opera è costituita da una serie di saggi dedicati all'arte e alla letteratura, fra questi segnaliamo come di particolare interesse quello dedicata ad Andrea Mantegna. Cicognara,1298. Schlosser, p. 571. € 700,00

13 **BIBLIA SACRA** Vulgatae Editionis Sixti Quinti Pont. Max. Iussu recognita, atque edita. Venezia, Damian Zenaro (In fine: Altobello Salicato), 1603
In folio, m. pergamena '800, tit. ms. al dorso; pp. (12), 786, 24, 62. Frontespizio in rosso e nero (restauro sul margine esterno, senza lesioni al testo), con marga tipografica della salamandra. Testo inquadrato, su due colonne. Fregi xilografici e 345 illustrazioni xilografiche nel testo. Qq. lieve gora marginale, uno strappo restaurato, senza lesione al testo. Buon esemplare. € 900,00



N. 11

14 **BIBLIA SACRA**. Vulgatae Editonis Sixti V Et Clementis VIII Pontif. Max auctoritate recognita. Editio Nova … Venezia, Pezzana, 1723.
2 parti in un volume in folio, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso;
pp. (20) 1060, LIV complessive. Antiporta allegorica incisa in rame, frontespizio in rosso e nero con vignetta xilografica al centro e centinaia di belle vignette xilografiche nel testo, a un terzo di pagina. Bell'esemplare. € 500,00

15 **(Colle Ameno - Giochi) (BISTEGHI RAFFAELLO).-** Il giuoco pratico, o sieno Capitoli Diversi che servono di regola ad una raccolta di Giuochi più praticati nelle Conversazioni d'Italia... In questa Ristampa alquanto accresciuti e ricorretti. Bologna, A Colle Ameno, per Giovanni Gottardi, 1753.
In 12°, cart. decorato del sec. XIX; pp. (12), 184. Prima edizione di "Colle Ameno" dell'opera. I giochi descritti sono quelli del Bigliardo, del Trucco da Re, della Guerra, del Trucco da Terra, delle Bocchie, del Pallone, della Racchetta, delli Scacchi, di Dama, delle Minchiate, delli Tarocchini, del gioco detto Milloni, dell'Ombre, del Tresette, di Baziga, di Galinella, di Primiera del Cucù, di Pentolini, della Bestia, di Faraone, del Trionfo, del gioco detto alla Veneziana, del Picchetto, del Biribisso, della Cavagnola. Buon esemplare, ad ampi margini. Paci Piero, "La Tipografia di Colle Ameno. Bibliografia e fonti documentarie". € 550,00

16 **(Ars epistolica) BONARELLI DELLA ROVERE PROSPERO.-** Lettere in vari generi a principi, e altri. Con alcune discorsive intorno al primo libro degli Annali di Tacito. Con aggiunta del medesimo, alle elezione degli ambasciadori, & al modo di vivere in corte, & altre non piu' date in luce". In Fiorenza, nella Stamperia di Amadore Massi, e Lorenzo Landi, 1641.
In 4°, pergamena coeva (qq. asportazione sul piatto inferiore); pp. (8), 240. Bellissimo frontespizio allegorico inciso in rame, in cui quattro figure femminili, raffiguranti i continenti conosciuti, si passano lettere le une con le altre. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Edizione originale. € 400,00

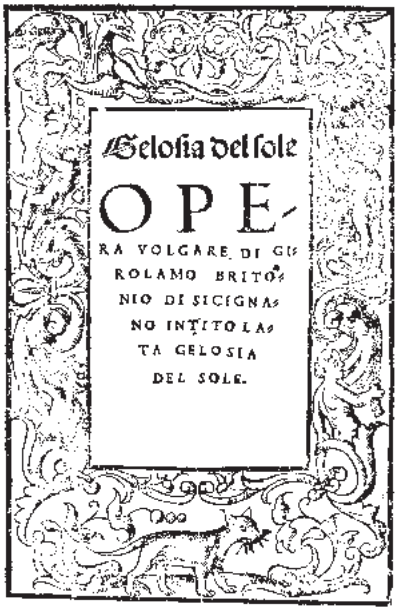
N. 19

17 **(Risorgimento) BOSSOLI CARLO.-** The war in Italy. London, Day et Son, 1860.
In 4°, legatura da amatore del '900 in marocchino verde, dorso a nervetti, tasselli rosso e bianco con tit. in oro; pp. VIII, 72. Antiporta figurata, due carte geografiche (Magenta e Solferino) e 39 tavole in litografia a colori (ciascuna protetta da velina). Le vedute riguardano i luoghi delle principali azioni militari e delle battaglie (Solferino, Magenta, Varese, Peschiera, etc.). Bell'esemplare.
€ 1.800,00

18 **BRACCIOLINI FRANCESCO.-** Lo Scherno de' Falsi dei. Poema... Venezia, Guerigli, 1618.
In 8°, perg. rimontata; pp. (24), 290. Marca tipografica al front. Antica firma di appartenenza al frontespizio. **Prima edizione**. Piantanida, 2884: "Rara ediz.... pare doversi ritenere l'originale, essendo stata stampata qualche mese prima di quella dei Giunti." Il Quadrio, VI, 725. Graesse, I, 517. Belloni, pagg. 252 e 334-335. € 500,00

19 **(Feste – Genova – Disegno originale) (BRIGNOLE SALE ANTON GIULIO – ALBERICI LUIGI, etc.).-** Nella coronatione del Ser.mo Gio. Stefano Doria duce della Rep. di Genova. (In Genova, per Giuseppe Pavoni, 1634).
In 4°, cart. coevo; pp. (4), 62, (2). Frontespizio inciso in rame. Edizione originale di questa pubblicazione curata da Fabrizio Ricci, con testi poetici di Anton Giulio Brignole Sale e Luigi Alberici. **Straordinario esemplare contenente il disegno preparatorio del bel frontespizio calcografico**. Il libro è stato schedato nell'opera "El siglo de los genoveses e una lunga storia di arte e splendore nel Palazzo dei Dogi" (a cura di Pietro Boccardo e Clario Di Fabio - 1999), pag. 119: .."sul verso del piatto anteriore è stato incollato il disegno che servì ad eseguire l'incisione riprodotta nel frontespizio. Nel foglio incollato… una mano… ha vergato a penna la seguente informazione: "Quattro Ritratti di Giambatista, Niccolò, Agostino, e Giansteffano d'Oria cioè

di uno zio, due nipoti ed un pronipote tutti Dogi della Rep.ca"… **Si tratta, almeno fino ad oggi, di un hapax bibliografico: non ci sono, infatti, noti esemplari di edizioni genovesi che ci abbiano conservato il disegno da cui fu tratta l'incisione che orna il frontespizio o l'antiporta**: l'ignoto bibliofilo che procedette a questo felice assemblaggio doveva sicuramente possedere una sensibilità bibliofila notevole… Questa sensibilità ci permette di porre a confronto l'incisione, consentendoci di verificare la sostanziale fedeltà nella riproduzione, se si eccettuano alcune modifiche quali, ad esempio, l'inversione delle figure allegoriche della Fortezza e della Giustizia… La composizione pone nei quattro angoli i ritratti dei quattro Dogi di casa Doria… Tutti i ritratti sono racchiusi entro ovali contornati dalle ali di due aquile, noti animali – simbolo della casata genovese. Nei quattro lati lasciati liberi, sono rappresentate quattro figure simboliche: in alto la Fortezza… in basso la Giustizia… a destra, la figura della Prudenza…a sinistra la figura della Temperanza…. Le quattro figure muliebri sono racchiuse entro ricche cartelle ornati di volti femminei e festoni di frutti e foglie". € 7.500,00



N. 20

20 **(Vittoria Colonna - Poesia) BRITONIO GIROLAMO.-** Gelosia del Sole... Venezia, Melchiorre Sessa, 1531.
In 8°, pergamena coeva con tit. ms. al dorso; pp. 203 (ma 207, per errori di numerazione) Frontespizio inscritto in cornice xilografica, con motivi allegorici e marca tipografica (che si trova anche in fine, sotto il colophon). **Prima edizione con questo titolo** dell'opera "Sonetti et Canzoni", esordio letterario del Britonio, pubblicata per la prima volta nel 1519 e **dedicata all'amata e protettrice Vittoria Colonna.** Ex libris ms. al front. Qq. lieve alone marginale. Adams/ B - 2863.
€ 1.200,00

21 **(Autografo) CANOVA ANTONIO (Possagno 1757 – Venezia, 1822).** Bella lettera autografa su una facciata, 18 righe (cm. 27x19 ca.), indirizzata a Gaetano Cattaneo (conservatore, e poi direttore, del R. Gabinetto di medaglie e monete di Brera) in data 29 Maggio 1818.
"Sono infinitamente grato alla di lei gentilezza per avermi voluto far partecipe della tenerissima deposizione favoritami sulla inaugurazione del monumento del compianto amico nostro Giuseppe Bossi. Io l'assicuro, che alla sola lettura di essa non potei contenere le lacrime...".
€ 2.500,00

22 **(Incisione) (CANTANTI LIRICI, sec. XVIII).** Grande acquaforte (Ant. Fedi dis. – presso lo Studio Rinaldi), mm. 565x365 più margini. Sono raffigurati in medaglione, in una sorta di albero genealogico, i più importanti interpreti dell'epoca: "Bernacchi, la Tesi, Farinello, la Bulgari, Pistocchi, Caffariello, Cav. Ferri, Bordoni, Egiziello, Millico, etc.
€ 500,00

23 **(Scienze) CARDANO GIROLAMO.-** De Propria vita liber. Ex Bibliotheca Gab. Naudaei. Adjecto ac secunda editione de Praeceptis ad filios libello. Amstelodami, Apud Joannem Ravesteinium, 1654.
In 12°, pelle bazzana coeva, fregi e tit. in oro al dorso (una cerniera rinforzata); pp. 72 (di cui le ultime due bb.), 288. Il "De Praeceptis ad filios..." occupa le pagine da 265 a 288. Lieve brunitura uniforme. Rara seconda edizione dell'opera che Cardano compose per cercare di riabilitare la fama oscura che l'accompagnava, ma che fu pubblicata per la prima volta oltre sessant'anni dopo la sua morte. Documento che ci racconta la vita di uno dei più grandi, e discussi, scienziati del Cinquecento e dell'ambiente che lo circondava. La prima traduzione dell'opera in lingua italiana uscirà soltanto nel 1821. € 1.500,00

IL GIOCO
DE GLI SCACCHI
DI D. PIETRO CARRERA
DIVISO IN OTTO LIBRI,
Ne' quali s'insegnano i precetti, le vsanze, e i tratti politici del gioco, e si discorre della vera origine di esso.
Con due discorsi, l'vno del Padre D. Gio. Battista Cherubino, l'altro del Dottor Mario Torelli,
Opera non meno vtile a' professori del gioco, che dilettevole a gli studiosi per la varietà della erudittione cauata dalle tenebre dell'antichità
All'Illustriss. & Eccel. Sig. D. Francesco Branciforte Principe di Pietrapertia, e Marchese di Militello.
Vndique
Quadrat.
IN MILITELLO.
Per Giouanni de' Rossi da Trento. M. DC. XVII.
Con licenza, & Priuilegio.

N. 24

24 **(Scacchi) CARRERA PIETRO.-** il Gioco de gli Scacchi, diviso in otto libri... Con due discorsi... del Padre D. Gio Battista Cherubini... del Dottor Mario Torelli... Militello, per Giovanni de' Rossi da Trento, 1617.
In 4°, perg. coeva con tit. manoscritto al dorso; pp. 556 (ma 552 per errori di numerazione), (88). Xilografia al front. raffigurante una scacchiera e stemma xilografico sul suo verso con le armi di Francesco Branciforte, dedicatario dell'opera. Una scacchiera in xilografia n. t. **Primo libro stampato a Militello e prima edizione del primo importante trattato sul gioco degli scacchi pubblicato in Italia**. Nel testo sono presenti numerose correzioni manoscritte di mano coeva che seguono diligentemente le indicazioni a stampa delle cinque pagine di "Errata" che sono poste in fine al volume e che sono precedute dalla seguente dicitura: "Sappia chi legge, che nel tempo della Stampa l'Autore si ritrovava in Siracusa; perciò vi sono occorsi alcuni errori, frà quali si pongono qui appresso i più notabili pertinenti alla ragione de' giochi". Fumagalli, "Lexicon..." pagg. 232--33. Govi, "I Classici che hanno fatto l'Italia", 169: "... uno dei primissimi libri italiani sugli scacchi. Benché apparsa dopo la pubblicazione del trattato *de ludo scaccorum* di Tommaso Azzi (Pesaro, 1583), in cui la materia viene affrontata da una prospettiva giuridica, e dell'opuscolo del calabrese Orazio Gianuzio... di sole cinquantadue pagine, l'opera del Carrera rappresenta la prima ampia trattazione in lingua italiana sull'argomento…". Brunet I, 1599: "un des plus recherchés parmi ceux qui ont été ecrits sur le jeu des échecs". € 7.500,00

25 **CAVICEO, JACOBO.-** Libro del Peregrino Novamente Impresso e redutto alla sua sincerita con la vita dello Auctore... (In fine:) In Venetia, Bernardino de Lisona Vercellese, 1520.
In 4°, pergamena '800 con doppio tassello e titolo in oro al dorso; cc. 160. Frontespizio inquadrato da ricca bordura xilografica con illustrazioni allegoriche. Rara edizione. L'opera, che fu pubblicata per la prima volta a Parma nel 1508 ed ebbe numerose ristampe, assume una singolare importanza nella storia del "romanzo" in quanto introduce la forma del dialogo diretto tra personaggi che parlano delle loro vicende in prima persona. Bell'esemplare. Sander, 1875. Essling, 1890: "Encadrement copié de celui du Vita della Preciosa Vergine Maria, 30 Mars 1492". Olschki, Choix, 4299.
€ 1.000,00

26 **(Arte) CELLINI BENVENUTO.-** Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino da lui medesimo scritta. Silvestri,, Milano, 1805.
2 tomi in un volume in 8°, elegante legatura di epoca post., m. pelle con tit. in oro al dorso; pp. X, (2), 632 complessive Bell'esemplare, ad ampi margini, con barbe, impresso su carta vergata. Seconda edizione, segue l'originale del 1728. Gamba, 337. € 250,00

27 **(Letteratura) CHIARI PIETRO.-** La bella pellegrina. o sia memorie d'una dama moscovita. Scritte da lei medesima. Venezia, Deregni, 1761.
2 voll. in 8°, cart. coevo con tit. ms. al dorso; pp. (16), 240; 254, (2). Antiporta incisa in rame al primo volume, fregi xilografici n. t. Esemplare con barbe. Marchesi, "Studi e ricerche intorno ai nostri romanzieri e romanzi del Settecento, Bergamo, 1903". € 300,00

N. 28

28 **(Conquista Spagnola - Impero Inca) CIEZA DE LEON PEDRO.-** Parte Primera de la Chronica del Peru. Anversa, En casa de Iuan Steelsio, (In fine:) Impresso en Anvers por Iuan Lacio, 1554.
In 8°, bella legatura coeva in piena pelle, dorso a 4 nervi con fregi a secco, piatti inquadrati da duplice cornice a tre filetti impressi a secco, fregi floreali sugli angoli e al centro (qq. lieve abrasione, ma in buona conservazione); cc. (8), 285, (9). Marca tipografica al frontespizio con motto "Concordia Res Parvae Crescunt" e 43 illustrazioni xilografiche a ½ pagina nel testo (diverse delle quali ripetute più volte). Seconda o terza edizione (alle due contemporanee edizioni di Anversa i bibliografi non sanno assegnare un ordine di priorità) di questa celebre cronaca, pubblicata per la prima volta a Siviglia, edizione in folio, nel 1553. Pedro Cieza de Leon fu il primo "soldato cronista" della storia della conquista del "Nuovo Mondo" e fu al servizio di Pedro La Gasca nella "guerra civile" peruviana contro Gonzalo Pizarro. L'opera costituisce la prima testimonianza a stampa che contiene la descrizione delle città fondate dagli spagnoli, come Quito e Lima, oltre alla descrizione di Cuzco del lago Titicaca e del "Cerro Rico" del Potosì (quest'ultima di particolare interesse in quanto descritta anche con una illustrazione xilografica tratta da un disegno dal vero realizzato dallo stesso autore). Le xilografie sono di grande interesse anche per alcune raffigurazioni dei nativi. Le illustrazioni che sono più spesso ripetute sono quelle che raffigurano attività di costruzione, in altre è raffigurata la presenza del demonio; in una di queste egli assiste ad un sacrificio umano. Ex Libris del Duca di Baviera, del 1618, inciso in rame e incollato sul contropiatto anteriore. Di straordinaria rarità in questo stato di conservazione. Bibl. Salvà, 3293. Heredia, 3422. European Americana, 554/15. Sabin, 13045. Palau (ed. 1924), 199. Medina. Biblioteca Hispano – Americana, 163.
€ 16.000,00

29 **CODICE DI NAPOLEONE IL GRANDE PER IL REGNO D'ITALIA**. Edizione originale e la sola ufficiale. Milano, dalla Stamperia Reale, 1806.
In 4°, legatura coeva piena pelle, tass. con tit. e fregi in oro al dorso (cerniere rinforzate.); pp. XXXVI, 633, (1) + 2 cc. rilegate in fine con "**IL GRAN GIUDICE Ministro della Giustizia**, ai Tribunali, Regj Procuratori e Giudici del Regno d'Italia...", firmato LUOSI (testo stampato su tre facciate e datato "Milano, 6 Marzo 1806". Qq. lieve gora e rifioritura. Buon esemplare.. **Prima edizione**. Testo italiano - francese a fronte. Buon esemplare.
€ 1.000,00

30 **COLI FRANCESCO, traduttore.-** Il Buon Precettore o siano le belle maniere di ben allevare la gioventù... In Venezia, per il Ferretti, 1690.
In 8°, m. pelle '800; pp. (16), 218, (4). Antiporta, ritratto di Odoardo Farnese inc. in rame f. t. (Dom. Uberti Pin. – Dom. Rossetti sc.) e altre 6 bellissime tavv. incise in rame a piena pagina. Di particolare interesse il Libro VI che riguarda "Il Bere, ed il Mangiare". € 450,00

31 **(Araldica – Venezia) CORONELLI, VINCENZO.-** Blasone Veneto, o gentilizie insegne delle famiglie patrizie. Oggi esistenti in Venezia, delineato già dal P…. E. ristampato con nuove aggiunte. Dedicato All'Illustriss., & Eccellentis.Sig. Francesco Rota, Nobile veneto. Tramontin, Venezia, 1706.
In 12°, cart. coevo; pp. (16, comprese le prime 4 bb. e l'antiporta allegorica incisa in rame) seguono 114 tavv. incise in rame, anche a doppia pagina e ripiegate, raffiguranti, 1008 armi delle famiglie patrizie veneziane. Due timbri con stemma araldico e una firma al frontespizio, segni di antiche appartenenze, ripetuti sul foglio di guardia in fine. Bell'esemplare, a pieni margini, con nitida impressione dei rami. Cicogna, p. 315. € 1.500,00

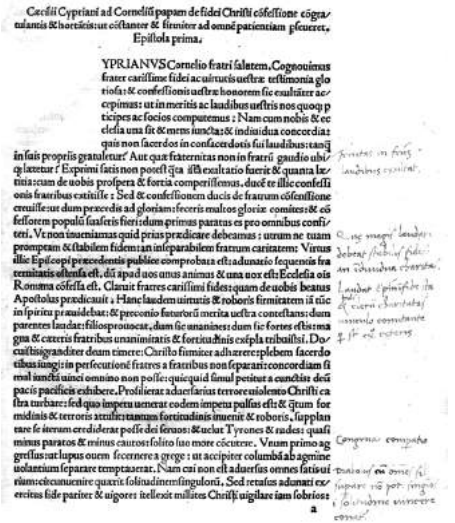
32 **(Letteratura popolare) CROCE GIULIO CESARE**.- I Freschi della Villa dove si contengono Barzellette, Canzoni, Sdruzzioli, Disperate, Groteschi, Bischicci, Pedantesche, Indovinelli, Serenate, Sonetti, Gratianate, Sestine et in ultimo un'Ecco molto galante. In Trevigi, Appresso Girolamo Righettini, 1655.
In 8°, legatura da amatore in piena pelle del secolo XIX, con piatti inquadrati da triplice cornice filettata a secco e in oro, la più interna della quale con angoli ornati da ricca decorazione floreale impressa in oro, di gusto romantico, filetti in oro al dorso; pp. 32 nn. Vignetta xilografica al frontespizio che raffigura tre personaggi inginocchiati di fronte a un'ara, in atteggiamento di preghiera, paesaggio sullo sfondo. Elegante edizione impressa in minuti caratteri romani di questa celebre antologia postuma di alcune operette, quasi tutte inedite. Pubblicata per la prima volta a Bologna da Bartolomeo Cochi nel 1612, fu poi più volte ristampata, sia a Bologna che in altre città d'Italia, per tutto il secolo XVII. Guerrini, pagg. 396 – 399. € 1.800,00

33 **(Letteratura) (CROCE GIULIO CESARE).-** Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. - Venezia, G. Martini, 1805.
In 12°, m. pelle coeva con tit. in oro al d. (abrasioni agli angoli); pp. (12), 396. Antiporta in xilografia, grande ritratto del Croce in ovale al frontespizio ed altre 20 tavv. xilografiche a piena pagina, di gusto popolare. Qq. rifioritura, buon esemplare. Si tratta della versione in versi realizzata dal **Baruffaldi, dai due Zanotti, dallo Zampieri, Flaminio Scarselli e altri**, pubblicata per la prima volta a Bologna nel 1736. In questa edizione il carattere popolare dell'opera di Giulio Cesare Croce riemerge nelle gustose xilografie che precedono ogni Canto. € 250,00

I FRESCHI
DELLA VILLA
DOVE SI CONTENGONO
Barzellette, Canzoni, Sdruzzioli, Disperate, Groteschi, Bischicci, Pedantesche, Indovinelli, Serenate, Sonetti, Gratianate, Sestine, & in vltimo vn'Ecco molto galante.
TVTTE COSE PIACEVOLI.
COMPOSTI DA GIVLIO CESARE CROCE.
IN TREVIGI, M. DC. LV.
Appresso Girolamo Righettini.
Con Licenza de' Superiori.

N. 32

34 **(Incunabolo) CYPRIANUS CAECILIUS. –** (Opera). (In fine:) Lucas Venetus Dominici filius solita diligentia impressit Venetiis Anno salutis M.CCCCLXXXIII. pridie nonas decembris. (1483).
In 4°, pergamena del secolo XVII, dorso a nervetti, con tit. ms.; cc. 166 nn. Testo in latino su 38 linee in caratteri romani. Quarta edizione dell'Opera Omnia di Cipriano, che fu pubblicata per la prima volta a Roma da Sweynheim e Pannartz nel 1471. Piccolo foro di tarlo passante, che non lede il testo, ma esemplare in eccellente stato di conservazione, ad ampi margini, con eleganti postille di mano coeva sui margini di numerose cc. Hain, 5898. Goff, C1013. BMC, V 281. IGI, 3297. € 2.800,00


Cæcilii Cypriani ad Cornelium papam de fidei Christi cõfessione cõgratulantis & hortãtis: ut cõstanter & firmiter ad omnẽ patientiam pseueret. Epistola prima.

YPRIANVS Cornelio fratri salutem. Cognouimus frater carissime fidei ac uirtutis uestræ testimonia gloriosa: & confessionis uestræ honorem sic exultãter accepimus: ut in meritis ac laudibus uestris nos quoq; participes ac socios computemus: Nam cum nobis & ecclesia una sit & mens iuncta: & indiuidua concordia: quis non sacerdotis in confaceredotis sui laudibus: tanq; in suis propriis gratuletur? Aut quæ fraternitas non in fratris gaudio ubiq; lætetur? Exprimi satis non potest q̃ta ipsi exaltatio fuerit & quanta lætitia: cum de nobis prospera & fortia comperissemus. ducẽ te illic confessionis fratribus extitisse: Sed & confessionem ducis de fratrum cõfessione creuisse: ut dum præcedis ad gloriam: frequentes multos gloriæ comites: & cõfessorem populi suasteris fieri: dum primus paratus es pro omnibus confiteri. Vt non inueniamus quid prius prædicare debeamus: utrum ne tuam promptam & stabilem fidem: an inseparabilem fratrum caritatem: Virtus illic Episcopi præcedentis publice comprobata est: adunatio sequentis fraternitatis ostensa est. dũ apud uos unus animus & una uox est: Ecclesia uis Romana cõfessa est. Claruit fratres carissimi fides: quam de uobis beatus Apostolus prædicauit. Hanc laudem uirtutis & roboris firmitatem iã tũc in spiritu præuidebat: & preconio futurorũ merita uestra contestans: dum parentes laudat: filios pronuncat, dum sic unanimes: dum sic fortes esse: magna & cæteris fratribus unanimitatis & fortitudinis exẽpla tribuisse. Do- cuistis igranditer deum timere: Christo fumiter adhærere: plebem sacerdotibus iungi: in persecutione fratres a fratribus non separari: concordiam firmi imẽti uinci omnino non posse: quicquid simul petiuit a cunctis deprecatis pacis pacificis exhibere. Profitierat aduersarius terrore uiolento Christi castra turbare: sed quo impetu uenerat eodem impetu pulsus est & q̃tum formidinis & terroris attulit: tantum fortitudinis inuenit & roboris. supplantare se iterum crediderat posse dei seruos: & uelut Tyrones & rudes: quasi minus paratos & minus cautos: solito suo more cõcutere. Verum primo aggressus: ut lupus ouem secernere a grege: ut accipiter columbã ab agmine uolantium separare temptauerat. Nam cui non est aduersus omnes satis uirium: ei conuenire quærit solitudinem singulorũ. Sed retusus adunati exercitus fide pariter & uigore: ita recedit milites Christi uigilare iam sobrios: a

N. 34

35 **(Arte - Torino) D'AZEGLIO, ROBERTO.-** La Reale Galleria di Torino illustrata. Torino 1836 – 1846.
4 voll. in folio, m. pelle coeva con tit. in oro al d,; pp. 292, (4); 348; XII, 30l, (1); 326 con complessive 164 tavv. f. t. incise in rame e protette da veline. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta, più marcata in corrispondenza delle veline di protezione alle tavole. Bell'esemplare. € 1.500.00

36 **(Incunabolo – Diritto Canonico) DECRETUM GRATIANI** (con commento di Bartolomeo da Brescia)… Venetiis (Andreas Torresanus de Asula) 1498.
In 4°, m. pelle coeva su assi di legno, rimontata; cc. 636, con testo a 58 linee, su due colonne, stampato in rosso e nero e in caratteri gotici. Bell'esemplare, fresco e con buoni margini. Rara edizione quattrocentesca di questo testo capitale del Diritto Canonico. Hain 7916. BMC, V, 313. Goff, Census G 389.
€ 2.500,00

37 **(Prime edizioni italiane) DICKENS CHARLES.-** Le Apparizioni di Natale. Versione di Paolo Bettoni. Milano, per Borroni e Scotti, 1852.
In 16°, m. pelle coeva, filetti, fregi e tit. in oro al dorso; pp. VIII, 187, (1 b.). Antiporta illustrata in xilografia. "Strenna Morale per l'anno 1853". Rarissima **prima edizione italiana della novella "A Christmas Carol" di Charles Dickens, pubblicata per la prima volta a Londra nel dicembre del 1843** e successivamente conosciuta in Italia con il titolo "Canto di Natale". Bell'esemplare. € 1.000,00

38 **(Letteratura galante – Illustrazioni di Eisen) (DUBUISSON B. C.).-** Le Tableau de la Volupté, ou les quatre parties du jour. (Paris) Cythere, au Temple du Plaisir, 1787
In 8°, bella legatura da amatore in marocchino viola del sec. XIX, dorso a nervetti con tit. e fregio in oro, dentelle interna, tagli dorati; pp. 68, con 4 belle tavv. incise in rame a piena pagina f. t. (Eisen dis. – De Longueil inc.), testatine e finali. Bell'esemplare. € 300,00

39 **DU FOSSE PIERRE THOMAS.-** Memoires Pour Servir a L'histoire De Port-Royal. A Utrecht, Aux Depends De La Compagne, Cologne 1739.
In 8°, pergamena antica, tagli rossi; pp. XL, 533, (1). Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Prima edizione, postuma. € 300,00

40 **DU HAILLAN BERNARD DE GIRARD.-** De l'estat et succez des Affaires de France. Oeuvre depuis plusieurs précédentes éditions.. **Ensemble une sommaire histoire des Seigneurs, Comtes Ducs d'Anjou**. Paris, A l'Olivier de P. L'Huillier, 1580.
In 8°, pergamena molle coeva (sguardie rinnovate); cc. (16), 321, (25), 24, marca tipografica ai frontespizi. Rara edizione di quest'opera apparsa per la prima volta nel 1570. Buon esemplare. Adams/G-730. € 650,00

41 **(Camera ottica) ENGELBRECHT MARTIN (Augsburg 1684 – 1756). Rarissima "Scatola ottica" in legno, del secolo XVIII. Suggestivo esemplare, ricoperto di carta con incisioni di Jacques Callot, alla quale si allega una preziosa** raccolta di 12 diorami teatrali per scatole ottiche, finemente acquerellati all'epoca, di cui 9 della serie media (90x130) e tre della serie piccola (73 x 90): 1) Gesù lava i piedi agli apostoli. – 2) Chiesa con balaustre.- 3) Mare in burrasca. – 4) Veduta di bagnanti. – 5) Incoronazione di spine. – 6) Il Cenacolo di Nostro Signore Gesù Cristo. – 7) Flagellazione di Gesù Cristo. – 8) Saccheggio di una città. – 9) Crocissione di Gesù Cristo. – 10) Veduta di un campanile e gente con ombrellini. 11) Giuocatori di Palla. – 12) Bombardamento di una città. P. a r.

N. 45

42 **(FLAMINIO ANTONIO e altri).-** Carmina quinque illustrium poetarum. Venezia, Hieronymus Lilius, 1558.
In 8°, cart. coevo; cc. 183, (1). Marca tipografica al frontespizio, con motto "Nescit Labi Virtus". Caratteri corsivi, iniziali istoriate. Questa famosa raccolta di poesia neo-latina del Rinascimento contiene carmi di Pietro Bembo, Andrea Navagero, Baldassare Castiglione e Giovanni Cotta. I testi del Flaminio, occupano le cc. da 48 fino alla fine del volume. **Ex libris autografo dell'umanista veronese Gherardo Boldieri** sul verso del foglio di guardia anteriore. A questo personaggio, nato a Verona nel 1497, che ebbe cariche cittadine, si assegna la paternità delle opere "L'infelice amore dei due fedelisimi amanti Giulia e Romeo scritta in ottava rima da Clizia...", Rara e importante edizione in parte originale. BMC, Italian Books, p. 150; Adams C-732; Gérard Oberlé, Poètes néo-latins, n. 17. € 1.200,00

43 **FOLENGO TEOFILO.-** Opus Macaronicum... Pars prima (- altera). Editio omnium locupletissima. Amstelodami (ma Mantova), sumptibus Josephi Braglia typographi Mantuani ad s, 1768-1771.
2 voll. in 4°, m. pergamena coeva, tass. con tit. in oro al d.; pp. (4 con ritratto dell'autore in antiporta, Conti del. – Cagnoni inc.), 8, (1), 307, (19), con una tavola genealogica della famiglia dell'autore ripiegata f. t.; (6), 411, (1). Con complessive belle 75 illustrazioni incise in rame nel testo in forma di testate e finali. Bell'esemplare dell'edizione di riferimento dell'opera di Teofilo Folengo. Parenti, Falsi luoghi, p. 19. Brunet, I, p. 557. € 1.200,00

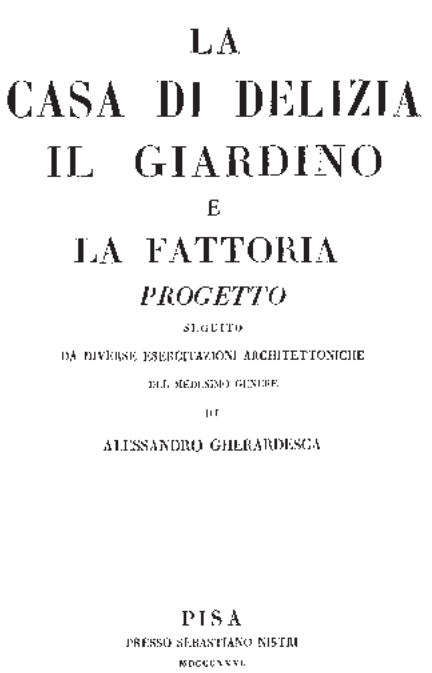
44 **(FOTOGRAFIA – CARNEVALI BOLOGNESI) Album contenente 33 fotografie in formato "carte de visite"**, cm. 16 × 12, ff. 16 in carta pesante, con finestre a tasca. Bella legatura coeva in pelle con impressioni a secco ai piatti, fermagli in ottone, tagli dorati. Contiene 32 fotografie raffiguranti personaggi in maschera per i carnevali bolognesi degli anni 1868 – 1870 ca. Tre di queste raffigurano il "Duttour Balanzon" in pose diverse, in una delle quali è ritratto con il manifesto della "Società" carnevalesca a lui intitolata. Le altre maschere sono quasi tutte raffigurate una ad una, in primo piano in piedi e gran parte di esse hanno costume con tema in comune, secondo lo stile delle feste organizzate dalla "Società del Duttour Balanzon", mentre due di queste raffigurano carri che ospitano gruppi in maschera. Chiude la serie una fotografia raffigurante la "Secchia Rapita". Ottima conservazione. Sulle fotografie, realizzate dai più importanti laboratori fotograici bolognesi dell'epoca, sono spesso presenti didascalie manoscritte da mano coeva. € 1.500,00

45 **(FOTOGRAFIA – RISORGIMENTO) Album contenente 50 fotografie in formato "carte de visite".** Cm. 15 × 12; cc. 25 in carta pesante, con finestre a tasca. Bella legatura in pelle, con impressioni a secco ai piatti, fermagli in ottone, tagli dorati, contiene ritratti di 23 personaggi sia a mezza figura che a figura intera, prevalentemente maschili, appartenenti a Casa Savoia. Apre la collezione un fotomosaico di membri di Casa Savoia. Seguono: il re Vittorio Emanuele II (4 foto) — in una delle quali in costume da caccia con cane —, il principe Umberto infante (o il piccolo Vittorio Emanuele?) in braccio a donna non identificata (non Maria Adelaide), la principessa Margherita (7 foto) — delle quali 1 con pappagallo —, il giovane principe Vittorio Emanuele, il principe Umberto (1841-1900) (4 foto) — di cui 1 in divisa —, suo fratello il principe Odone (2 foto), la principessa Pia figlia di Vittorio Emanuele II (1 foto), la principessa Maria Clotilde figlia di Vittorio Emanuele II 1863 (1 foto), la principessa Maria Clotilde insieme al consorte principe Napoleone Gerolamo Giuseppe Carlo (detto «Plon Plon») cugino di Napoleone III, il principe Amedeo duca d'Aosta (1845-1890) con paglietta sul capo; seguono 25 ritratti di condottieri, politici, monarchi e pensatori di epoca risorgimentale: Giuseppe Garibaldi in camicia rossa [Ritratto scattato da Gustave Le Gray a Palermo nel 1860] (vedi *Volti e figure*, a cura di L. Pagnotta) p. 173), 1 con *poncho* —, Nino Bixio , il colonnello garibaldino Stefan Turr, Francesco Nullo, il generale Pinelli, il colonnello Pallavicino, il generale Lamarmora, Camillo Benso conte di Cavour, i rappresentanti dei Governi convenuti al Congresso di Parigi — tra questi lo stesso Cavour —, Giuseppe Mazzini, un fotomosaico raffigurante Pio IX, monsignor de Merode e il cardinale Antonelli, Costantino Nigra, Urbano Rattazzi, l'On. Manno ministro, Aurelio Saffi, il barone Bettino Ricasoli [(1860 ca.), F.lli Alinari (Firenze) ritratto all'albumina su cart. orig., formato carte de visite], un foto mosaico firmato Disdéri raffigurante la famiglia imperiale francese — in senso orario: Napoleone III, l'imperatrice Eugenia, il principe Napoleone Gerolamo Giuseppe Carlo, la principessa Maria Clotilde di Savoia sua consorte, il principe imperiale Napoleon Louis bambino (1856–1879) —; un secondo fotomosaico raffigurante la famiglia imperiale — in senso orario: l'imperatrice Eugenia, il principe Napoleone Gerolamo Giuseppe Carlo, il principe imperiale Napoleon Louis bambino e al centro Napoleone III in uniforme di colonnello — l'imperatore Napoleone III, l'imperatrice Eugenia; chiude la collezione un fotomosaico dei dragoni dell'imperatrice. La tecnica del fotomontaggio, brevettata da Disdéri nel 1863, trovò un particolare campo di applicazione nel piccolo formato della carte de visite. Didascalie manoscritte coeve. € 3.000,00

46 **FRUGONI – ALGAROTTI – BETTINELLI.-** Versi Sciolti di Tre Eccellenti Moderni Autori con alcune Lettere non più stampate. Venezia, Modesto Fenzo, 1758.
In 4°, legatura coeva in piena pelle con dorso a 5 nervi, fregi e tit. in oro, piatti inquadrati da duplice filetto in oro, tagli rossi (qq. lieve abrasione); pp. (6), 67, CLV, XXXVIII, con antiporta allegorica (Bartolomeo Nazari inv. – Pietro Monaco inc.) e una tavola a piena pagina finemente incise in rame (Pietro Antonio Novelli inv. e del. – Pietro Monaco inc.), vignetta incisa in rame al front. e 44 belle illustrazioni nel testo, in forma di testate e finalini (diverse delle quali a 3/4 di pagina), incise in rame da P. Monaco su dis. del Novelli. Prima edizione. Qq. lieve rifioritura marginale a poche cc. Buon esemplare, in carta grande.
€ 800,00

47 **GALILEI GALILEO.-** Opere… Milano, Società Tipografica dè Classici Italiani 1808 – 1811.
13 voll. in 8°, m. pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso. Circa 6.700 pp. complessive, ritratto dell'autore e 34 tavv. incise in rame f. t. Quarta edizione delle "Opere", dopo quelle di Bologna, 1655 , Firenze, 1718 e Padova, 1744. Gamba, 485. Riccardi, I, 524 – 525. Bibliografia della Società dè Classici, 94: Questa è la più compiuta edizione delle opere del Galilei.... La prefazione è di Robustiano Gironi. Le figure vi son per la prima volta incise in rame dal Sig. Bordiga... Oltre la Lettera a Madama Cristina, e le Considerazioni del Tasso, vi sono aggiunte altre rarissime operette".
€ 1.200,00

48 **GERDIL GIACINTO SIGISMONDO.-** Delle opere… Nuova edizione illustrata di note, e accresciuta... In Bologna, nell'Instituto delle Scienze, 1784 – 1791.
6 voll. in 4°, m. pelle coeva con tit. e fregi in oro al d.; pp. 24, 440; XII, 516; (2), VI, (2), 514; VIII, 384; (4), 411, (1); V, (1 b.), 465, (1). Antiporta incisa in rame con ritratto dell'autore al I vol., due tavv. ripiegate con figg. geometriche f. t. nel IV volume. Vignetta con veduta dell'Istituto delle Scienze inc. in rame da Pio Panfili sui front. Bell'esemplare. Gamba, 2253, in nota. Canterzani, p. 328. € 500,00


LA
CASA DI DELIZIA
IL GIARDINO
E
LA FATTORIA
PROGETTO
SEGUITO
DA DIVERSE ESERCITAZIONI ARCHITETTONICHE
DEL MEDESIMO GENERE
DI
ALESSANDRO GHERARDESCA
PISA
PRESSO SEBASTIANO NISTRI
MDCCCXXVI

N. 49

N. 50

49 **(Giardini italiani – Architettura) GHERARDESCA ALESSANDRO.-** La Casa di Delizia, il Giardino e la Fattoria Progetto Seguito da diverse esercitazioni architettoniche del medesimo genere. Pisa, Presso Sebastiano Nistri, 1826.
In folio, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. 23 con LX tavv. numerate incise in rame da F. Galli dai disegni del Gherardesca. Prima edizione dell'opera capitale dell'autore, che fu professore dell'Accademia di Belle Arti di Pisa. Le tavole illustrano realizzazioni e progetti, tra queste citiamo il parco Venerosi Pesciolini, il parco della Villa Roncioni a Pugnano, il giardino della Villa Bianchi a Pagliaia, il giardino Puccini di Scornio. L'opera, che fornisce anche un importante campionario di architetture e giardini di epoca romantica, è tra le più rare e significative pubblicate in Italia sui giardini italiani. Qq. lieve rifioritura. Berlin Katalog 2651. € 3.000,00

50 **(Fisiognomica) GHIRARDELLI CORNELIO.-** Cefalogia fisonomica. divisa in dieci deche, dove conforme a documenti d'Aristotile, e d'altri filosofi naturali, con brevi discorsi e diligenti osservazioni si esaminano le fisionomie di cento teste humane che intagliate si vedono in quest'opera. Bologna, Eredi di Evangelista Dozza, 1630.
In 4°, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. (20), 628, (20). Frontespizio inciso in rame con ricca decorazione e figure allegoriche e 100 ritratti in xilografia a ½ pagina, inserite in elaborata cornice xilografica. Fregi xilografici nel testo. **Edizione originale**. Qq. rinforzo di carta sul margine esterno di alcune cc., lontano dal testo, all'inizio dell'opera. Bell'esemplare, con nitida impressione delle illustrazioni e buoni margini. Riccardi I, 38. Cicognara, 2440. Piantanida, 2189.
€ 1.800,00

N. 54

51 **(Letteratura) GIANNELLI BASILIO.-** Poesie… Dedicate all'Eccellentissimo… D. Nicolo Gaetano d'Aragona. Napoli, nella Stamperia di Giacomo Raillard, 1690 .
In 4°, pergamena coeva, tit. ms. al d.; pp. (16), 351, (1 b.). Bell'esemplare Antiporta allegorica incisa in rame. Prima edizione. Bell'esemplare. L'autore fu coinvolto nel famoso processo agli ateisti. Cfr. Luciano Osbat, "L'Inquisizione a Napoli - Il processo agli ateisti, 1688-1697" (Ed. 1974 - pag. 328). € 500,00

52 **(Missioni francescane – Americhe) GONZAGA FRANCESCO, vescovo.-** De Origine Seraphicae Religionis Franciscanae, eiusq. Progressibus, de Regularis Obseruantie Institutione… Opus in quatuor partes diuisum. Venetia, Domenico Imberti, 1603.
4 parti in 2 volumi in 4°, pergamena coeva rimontata; pp. (8), 624; (2), da 627 a1596, (31 + 1). Frontespizi incisi in rame, con titolo entro cornice decorata con putti, allegorie, stemmi e figure di santi. Buon esemplare. Rara edizione di questa importante opera che fornisce, tra l'altro, notizie sugli insediamenti dei Minori Francescani delle Americhe "Provincia S. Evangelii. Quae sancti Evangelij in nova Hispania Occidentalium Indianarum Provincia appellatur...". € 750,00

53 **(Figurato veneziano del '700) GUARANA JACOPO.-** Oracoli, auguri, auspici, sibille indovini della religione pagana. In Venezia, S. d. t, 1792.
In-4°, m. pelle coeva, tit. e fregi in oro al dorso. Antiporta allegorica, frontespizio inciso, con vignetta centrale, seguono due cc. di "Introduzione" incise in rame e **37 belle tavole calcografiche (su 41)**, ognuna delle quali accompagnata da una c. di testo esplicativo inciso in rame, il tutto inquadrato da un ricco fregio calcografico di contorno, con motivi fitomorfi. Bell'esemplare, ad ampi margini, con tavole in nitida impressione. Opera rarissima a trovarsi completa del corredo di tavole, come dimostrano gli stessi testi di riferimento bibliografico che hanno spesso registrato esemplari con numero di tavole inferiori a quelle del nostro esemplare. Cantamessa, II, 3433. Cicognara, 4711. Olschki, Choix, 7080. Morazzoni, 237. Brunet, II, 1773 – 1774, lo descrive come composto di 42 tavole, accompagnate da altrettante carte di testo.
€ 1.200,00

54 **(Acconciature) GUASCO FRANCESCO EUGENIO.-** Delle ornatrici, e de' loro uffizj, ed insieme della superstizione de' gentili nella chioma; e della cultura della medesima presso le antiche donne romane Nella Stamperia di Giovanni Gravier, Napoli 1775
In 4°, pergamena coeva con tit. in oro al dorso; pp. (2), X, 179, (1: errata), con 82 illutrazioni incise in rame n. t. calcogr. n.t. Bell'esemplare. Prima edizione. Cicognara 1667: "opera erudita". Colas 1346: "livre intéressant pour l'histoire de la coiffure des dames romaines".
€ 800,00

55 **(Scienze – Antichità) HAGER JOSEPH.-** Illustrazione d'uno Zodiaco orientale. Milano, Gio. Giuseppe Destefanis, 1811.
In-folio, cart. coevo; pp. (12), 63, (1), con 4 tavole incise in rame a piena pagina fuori testo e una illustrazione inc. in rame nel testo. Qq. lieve rifioritura. Bell'esemplare, a pieni margini, con barbe. Cicognara, 2875: "Edizione splendida in carta massima velina. Graesse III, 196. Cantamessa, II, 3507. € 600,00

56 **(Chiromanzia – Astrologia) INDAGINE IOHANNES ab.-** Introductiones apotelesmaticae in physiognomiam, complexiones hominum, Astrologiam naturalem, Naturas Planetarum... Quibus similem materiam accessit **Gulielmi Grataroli** bergomatis opuscula... Et Pomponii Gaurici Neapolitani Tractatus De Symmetrijs, Lineamentis, & Physiognomia... Argentorati, Haeredum Lazari Zetzeneri, 1630.
In 8°, pergamena rec.; pp. 384, vignetta al frontespizio, illustrazioni xilografiche nel testo di interesse chiromantico, fisiognomico e astrologico. Brunitura uniforme dovuta alla qualità della carta. Cantamessa, II, 3889, in nota, pag. 1320. € 380,00

57 **(Aldina) LACTANTIUS FIRMIANUS L. COELIUS.-** Diuinarum institutionum libri septem. De ira Dei, liber I. De opificio Dei, Liber I. Epitome (...). Phoenix. Carmen de Dominica Resurrectione... Venetiis. in aedibus Aldi et Andreae Soceri.., 1515 **(UNITO:) TERTULLIANUS** - Apologeticus. Venetiis. in aedibus Aldi et Andreae Soceri.., 1515.
In 8°, pergamena antica rimontata; cc. 16, 348, 12 - 4, 48. carte. Prima edizione aldina delle opere di Lattanzio e dell' "Apologeticus" di Tertulliano curata da G. B. Egnazio. Precedono i due testi le lettere dedicatorie dirette dall'Egnazio ad Antonio Trivulzio e Gaspare Contarini. Questa è la seconda opera pubblicata dopo la morte di Aldo Manuzio, la lettera indirizzata al Trivulzio è di fatto un intenso elogio funebre dello stampatore che Renouard nella sua bibliografia delle edizioni aldine (pagg. 70-71) ripubblica integralmente.
€ 2.200,00

58 **(Letteratura satirica) LAZZARELLI GIOVANNI FRANCESCO.-** La Cicceide. Cosmopoli (Venezia), s.e. (Poletti), s.d. (1688 ca.). **(UNITO:) LAZZARELLI GIOVANNI FRANCESCO.-** "La cicceide legitima". In questa seconda impressione ordinatamente disposta. Con aggiunta considerabile non più stampata e fedelmente rincontrata con gli Originali dell'Autore. Seconda parte. In Parigi, presso Claudio Riud, 1692.
2 parti in un volume in 12°, pergamena coeva, tit. ms. al dorso; pp. pp. 154, (2 bb.); (8), 84.. Frontespizio della prima parte inciso in rame, compreso nella numerazione. Piantanida, III, 2930: "Famosissima satira, costituita da una serie di sonetti, divisi in due parti intrammezzati, nella parte seconda (da p. 59) da pochi madrigali e altre piccole poesie, e con 12 indovinelli; un continuo gioco di scherzi, spesso equivoci e osceni nei quali sotto il nome di Don Ciccio è berteggiato un Bonaventura Arrighini lucchese, già collega dell'autore nella Ruota di Macerata.. (**"Cicceide legittima"**:) "Comprende una prefaz. in prosa e 167 sonetti. Si tratta non della seconda parte della II ediz. - che ha caratteristiche tipografiche e contenuto diversi - ma di un'aggiunta (probabilmente stampata dall'ignoto editore che si cela sotto il nome francese) per completare l'edizione originale di quei sonetti in più contenuti nella II edizione. Questo gruppo di sonetti sta dunque, assai bene, accanto all'edizione originale di cui e' "rarissimo complemento". Gamba, 1956 (in nota). € 1.200,00

N. 58

59 **(Politica) LUCINGE RENE' DE.-** Dell'Origine, conservatione, et decadenza de gli Stati. Ferrara, Mamarello, 1590.
In 8°, pergamena molle coeva; cc. (8), 101, (3). Marca tipografica al frontespizio. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. René de Lucinge fu traduttore in lingua francese dell'opera "Dispregio del Mondo" di Botero. Prima edizione italiana di quest'opera che uscì per la prima volta a Parigi nel 1588. In essa l'autore affronta in prevalenza il problema della minaccia costituita dai "Turchi" e dal loro Stato. Adams/L -1643. € 700,00

60 **(Letteratura mistica) LULLO RAIMONDO.-** Blaquernae anachoretae interrogationes et responsiones 365. de Amico et Amato... Libellus omnibus viris spiritualibus non minus iucundus quam utilis. Parisiis, Apud Thomam Brumennium, 1585. (UNITO:) **BEAUXAMIS THOMAS.-** Compendium Vocabularii Theologici anno 1517 a **Ioanne Altestaig**... Huic adiectus est Magni Athanasij Alexandrini liber de definitionibus. Parisiis, Apud Guilielmum Chaudiere, 1580.
2 opere in un volume in 12°, pergamena molle coeva (lieve asportazione alla cuffia superiore) ; cc. 66, (2 bb.); (8, di cui una b.), 168. Marca tipografica ai frontespizi, testo in caratteri romani. Lieve gora d'acqua, ma buon esemplare. Rara edizione cinquecentesca dell'opera mistica di Raimondo Lullo intitolata "Il Libro dell'Amico e dell'Amato", rilegata in questo esemplare con un'edizione compendiata del celebre vocabolario teologico di J. Altesteig, opera che trovò, all'inizio del secolo XVI, la violenta opposizione di Lutero. € 1.200,00

61 **(Letteratura Pastorale) MAGAGNATI Girolamo.-** La Clomira, Favola Pastorale di Girolamo Magagnati al sereniss. principe don Ferdinando I… (In fine:) In Venetia, appresso Antonio Pinelli, 1613.
In 12°, pergamena molle coeva; pp. (16), 201, (5). Bel frontespizio inciso in rame e altre 6 tavole incise in rame a piena pagina, 5 delle quali inserite nella numerazione. Marca tipografica in fine. Bell'esemplare, fresco e ad ampi margini. Prima edizione. Piantanida, 4096. € 350,00

62 **(Arte - Bologna) MALVASIA CARLO CESARE.-** Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna. Dipinto dal Famoso Lodovico Carracci e da altri Eccellenti Maestri della sua Scola… Descritto… E ravvivato all'originale con l'esatto Disegno, ed Intaglio del Sig. Giacopo Giovannini pittore bolognese… In Venetia, Appresso Angelo Boso, 1702.
In folio, senza cop. Frontespizio a stampa, seguono antiporta allegorica e 19 tavole (2 delle quali senza numerazione, mentre le altre sono numerate da 2 a 18. Tra queste vi sono le 4 magnifiche tavole impresse su doppia pagina. Le tavole raffigurano le pitture del chiostro del convento bolognese di S. Michele in Bosco e costituiscono un'importante testimonianza per questo celebre ciclo di pitture della Scuola Bolognese, che ebbe da subito gravi problemi di conservazione. Rara tiratura dei soli rami dell'opera, preceduti soltanto da un frontespizio tipografico. Cicognara 3405. Schlosser Magnino p. 582. Berlin Kat. 4084. Cat. Vinciana 4386. Frati, 2505. € 1.600,00

63 **(Scienze) MANILIUS M.-** Astronomicon a Iosepho Scaligero ex vetusto codice Gemblacensi infinitis mendis repurgatum. Eiusdem Iosephi Scaligeri notae, quibus auctoris prisca astrologia explicatur, castigationum caussae redduntur, portentosae transpositiones in eo auctore antiquitus commissae indicantur. Nunc primum ex codice Scaligeri, quem sua manu ad tertiam editionem preparaverat, plurimisque accessionibus suarum curarum locupletaverat, post longas moras latebrasque, in lucem publicam cum auctario tam nobili, restitutae. Accesserunt quadam clarissimorum virorum Thomae Renesi et Ismaelis Bullialdi animadversiones. Argentorati, sumptibus Ioannis Ioachimi Bockenhofferi, 1655.
In 4°, pelle bazzana coeva; pp. (28), 131, (5); (16), 24, 462, (2). Frontespizio allegorico inciso in rame. Lieve brunitura uniforme. Bell'esemplare. Houzeau - Lancaster, 1037. Cantamessa, "Astrologia", 2730, in nota.
€ 650,00

64 **(Duello) MASSA ANTONIO da Gallese.-** Contra l'uso del duello... Venezia, Michele Tramezzino, 1555.
In 8°, pergamena coeva rimontata; cc. (12), 77, (1). Marca tipografica al frontespizio e in fine, iniziali ornate, caratteri romani. Margini sobri. Buon esemplare. Prima edizione in lingua volgare (fu pubblicata in latino, a Roma, l'anno precedente). Levi – Gelli, pag. 145.
€ 500,00

65 **(MAZZARINO) MANOSCRITTO appartenuto al Cardinale Antonio Saverio Gentili.** In chiara grafia, redatto entro la prima metà del sec. XVIII).
In 4°, pergamena coeva; cc. (3), 416, 2 bb., con numerazione continua. Stemma del Card. Gentili impresso come exlibris sul titolo della prima opera. Contiene: **1) RISPOSTA** AL DISCORSO FATTO A S. SANTITA' DALL'INVIATO SIG.R DI RABENACH DEL RE Xmo... **– 2) RELATIONE DELLA VITA CHE TENEVA PAPA PAOLO IV** RECITATA AL SENATO DI VENETIA DAL AMBR. CONTARINO. – **3) DEL CARDINAL D. CARLO CARAFA**, Nipote di Paolo 4°. **– 4) RELATIONE DELL'ASSISTENZA ELETTORAE** app.o l'Imp. dell'Incoronat.e, e forma quando viene eletto. – 5) **EPISTOLA MARCHIONIS MALASPINA** PRINCIPIBUS ITALICAE. – **6) CONCLAVE fatto per la sede vacante di Papa Innoc. XII.** nel quale fu creato Pontef. e il Cardinal Francesco Albani col nome di Clemente XI. 7) **INSTRUTTION data all'Amb. di Spagna** circa il modo di negotiare col Papa, e suoi Ministri. – **8) INSTRUTTIONE**, che si dà al Nuntio di Torino dalla Santa Sede Ap.ca, **scritta dal Card. Spada**.- **9) LA POLITICA DEL CARDINAL GIULIO MAZZARINO** ritrovata nel Suo Gabinetto secreto doppo la sua morte, et appresa dalla Francia. **– 10) DELLA POLITICA DEL CARD. MAZZARINO**, disc. II.- **11) DELLA POLITICA DEL CARD: MAZZARINO**, discor: 3°. **– 12) DISCORSO DEL CARD. GIULIO MAZZARINO AL RE LUDOVICO XIV** doppo la morte del S. Card. Richelieu... **Documento primo (- Diciottesimo).- 13) SCRITTURA FATTA DAL VESCOVO DI POLICASTRO** e mandata al Conclave per la Sede Vacante di Papa Innocenzo XI: in Confutazione del Nepotismo, e confirmatione di quanto haveva oprato il Sud.o Pontef.e... **-14) DISCORSO NEL QUIALE SI NARRANO LE QUALITA' E MANIERE** che devon havere i Nuntij Ap.lici ò altri Officiali di S. Santità in Venetia, Francia, Spagna, Germ.a e Polonia.- **15) RELATIONE DELLA CORTE DI ROMA** del Cav.r Nicolò Erizzo Amb.r di Venetia nel Ponteficato di PP. Clemente XI. € 900,00

66 **(Incisione) MITELLI GIUSEPPE MARIA**.- Va tutto in fuga – Globi di fumo son titoli e vanti – fumo e cenere. (Mitelli inv., e fece 1700).
mm, 374x256, più margini. Controfondata, alone non deturpante al centro dell'immagine. La scena raffigura un enorme camino entro il quale s'insinuano due scale percorse da personaggi di varia estrazione sociale, tra questi una nobildonna, mentre, a sinistra, lo stesso Mitelli si ritrae di spalle, colori e tavolozza in mano, in attesa di salire. Dalla cima del camino escono come fumo altri personaggi, corone, armi, cannoni, spade, carte, strumenti musicali, corone di alloro, ossa umane. Bertarelli, 546. Varignana, 480. € 400,00

67 **(Propaganda Fide – Irlanda) MOLLY FRANK.-** Lucerna fidelium seu fasciculus decerptus ab authoribus magis versatis, qui tractarunt de Doctrina Christiana... Roma, Propaganda Fide, 1676.
In 8°, pergamena coeva con tit. ms. al front.; pp. (4), 392, (8), fregi xilografici nel teesto. **Prima edizione della prima opera stampata in lingua irlandese e con l'utilizzo di relativi caratteri a stampa**. Lieve brunitura uniforme. Bell'esemplaree. € 1.500,00

68 **MONTAIGNE MICHEL (de).-** Journal du Voyage. en Italie, par la Suisse et l'Allemagne en 1580 et 1581. Chez Le Jay, A Rome et se trouve à Paris, 1774.
in 4°, pelle coeva, dorso a nervi con doppio tass. con tit. e fregi in oro al dorso, tagli rossi (lieve asportazione sulla cuffia sup.); pp. (8) LIV, 416. Ritratto dell'autore inc. in rame in antiporta (A. de St. Aubin sc.). **Prima edizione**, **postuma**, nello stesso anno ne fu pubblicata un'altra edizione, in piccolo formato. D'Ancona, pag. 665: "Il manoscritto del Viaggio fu ritrovato dal canonico Prunis nel castello di Montaigne in una vecchia cassa, e di la' estratto per copiarlo. Formava un piccolo volume in folio di 178 pagine, parte di mano dell'ignoto servo o segretario di Montaigne, parte di mano dell'autore. Il Prunis depose il manoscritto nella Biblioteca del Re a Parigi, ove adesso piu' non si trova, ne' si sa ove sia. Il testo, copiato che fu dall'originale quasi illeggibile e di errata ed incostante grafia, venne dal Querlon, che se ne fece editore, arricchito di note. La parte del Viaggio scritta in italiano era anche piu' difficile a decifrare: e per cio' l'editore ricorse al prof. Giuseppe Bartoli dell'Universita' di Torino; il Prunis vi aggiunse la traduzione francese. L'editore (p. XXXVIII) ebbe un momento la tentazione di resecare tutto quello che nella relazione riguarda soltanto la salute dell'autore, e le cure fatte e gli effetti di queste; ma egli ebbe scrupolo di mettere le mani in uno scritto del grande autore". Fossati Bellani, I, 387. Tchemerzine, VIII, 443. € 2.500,00

N. 68

69 **(Comacchio) (MURATORI LUDOVICO ANTONIO).-** Piena esposizione de i Diritti Imperiali ed Estensi. Si aggiunge una Tavola Cronologica, con un'Appendice d'Investiture Cesaree, e d'altri Documenti spettanti alla controversia di Comacchio. S. d. t. (Modena), 1712
In 4°, cart. coevo, tit. ms. al dorso; pp. XXXX, 420. Bell'esemplare. Prima edizione di questo testo fondamentale, dedicata dall'autore all'imperatore Carlo V. Ebbe traduzioni in lingua francese e tedesca. Melzi II, 341; Lozzi 1285, in nota. € 700,00

70 **(Storia) NAPOLEONE BONAPARTE**.- Opere Scelte... ordinate in modo da formare la sua storia e recate in italiano da Ferdinando Ranalli. Edizione adorna di 12 Incisioni. Vol. Unico. Firenze per V. Batelli e Comp., 1847
In 8° gr., m. tela coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. 369, (3 bb.). Ritratto di Napoleone in antiporta e 11 belle tavole incise in rame e finemente acquerellate all'epoca. L'opera si divide nei seguenti capitoli: "Giovinezza di Napoleone - Guerra d'Italia (1796 - 1797) - Spedizione in Egitto (1797 - 1799) - Consolato (1799 - 1801) - Impero: Guerra d'Austria (1805 - 180ì6) - Guerra di Prussia (1806 - 1807) - Guerra di Spagna (1808) - Sconda guerra d'Austria (1809 - 1811) - Guerra di Russia (1812) - Guerra di Sassonia (1813) - Guerra di Francia (1814) - Cento giorni (1815). Bell'esemplare, € 750,00

71 **(Tipografia Armena di San Lazzaro) NERSETIS (S.) Clajensis, Armeniorum Patriarchae.-** Preces... viginti quatuor linguis Editae. Venetiis, In Insula S. Lazari, 1837.
In 16°, m. pelle coeva con ricchi fregi e tit. in oro al dorso, tagli dorati; pp. (8, compresi il ritratto e il frontespizio incisi in rame), 434 + 43, (1 b.) (: "ADDITIO").. Quasi un "**campionario di caratteri**" della Tipografia Armena di S. Lazzaro, che comprende le versioni del testo con caratteri gotici, etiopici, greci, ebraici, turchi, cirillici, ecc. L'opera fu più volte ristampata e arricchita di nuovi caratteri. Bell''esemplare. € 400,00

72 **("Donne") OLIVASIO RANIERI.-** Memorie di una donzella selvatica esposte in tre canti dall'abate Ranieri Olivasio ed un saggio di poesie liriche del medesimo. Opera dedicata alle femmine di spirito. Livorno, per Antonio Santini e compagni, 1761.
In 8°, m. pelle coeva; pp. Bella antiporta incisa in rame. **Edizione originale italiana** con narrazione della vicenda di "Madamoiselle Leblanc". € 450,00

73 **(Calligrafia) PAILLASSON, CHARLES. -** L'Art d'Ecrire reduit á des demonstrations vraies et faciles...pour le Dictionnaire des Arts ... S. d. t., 1760.
In folio, m. perg. post. Frontespizio inciso con titolo in corsivo ed elaborati decori calligrafici (tav. I) e altre 15 tavole calligrafiche incise in rame, seguono pp. 17, (1), con testo su due colonne, con descrizione delle tavole.. Segnaliamo particolamente la seconda e la terza tav. raffiguranti, a ½ pagina, un personaggio maschile e uno femminile nel loro studio, sotto di loro sono raffigurati gli strumenti di lavoro e le indicazioni per l'impugnatura e la corretta postura. Qq. rifioritura, macchia non deturpante sul margine superiore di 6 tavv. Buon esemplare. € 600,00

N. 78

74 **(Diritto Canonico) PALEOTTI GABRIELE.-** De Nothis spuriisque filiis liber in quo omnia quae ad hanc materiam pertinent, copiosissime tractantur. Bononiae, apud Anselmum Giaccarellum, 1550.
In folio piccolo, m. pelle '800, tit. in oro al dorso; cc. (8), 95 (manca l'ultima bianca). Stemma di papa Giulio III in xilografia al frontespizio, alcune iniziali istoriate, testo in caratteri romani, grande marca tipografica del Giaccarellin (Ercole che uccide l'Idra) al verso della c. 95. Qq. gora d'acqua alla parte inferiore del volume, più marcata, ma non deturpante, sulle ultime cc. **Prima edizione**.
€ 450,00

75 **(Militaria) PELLICIARI, BARTOLOMEO.-** Avertimenti militari.. Utili, & necessarii a tutti gli officii che possono essere essercitati in un formato essercito, principiando dal soldato privato.... Modona, Gio. Maria Verde, 1600.
In 4°, pergamena molle coeva, tit. ms. al dorso; pp. (XXXVI), 306, (2, errata). Stemma di Cesare d'Este al frontespizio. Iniziali ornate. Qq. lieve brunitura dovuta alla qualità della carta, piccola macchia d'unto alle prime 4 cc. Buon esemplare. -Prima edizione. Cockle 588. € 600,00

76 **(Caricature – Cartoline - I Guerra Mondiale) PEROLI GINO.** 1914-1918. Vincitori e vinti attraverso la caricatura (**1919 – 1929. Il Congresso della Pace attraverso la caricatura**). Milano, Cooperativa di Lavoro fra Tubercolotici di Guerra - Proprietà Artistica della Casa Editrice "Gloria" (Stab. Arti Grafiche Bertarelli, 1925)
In folio, tela edit. **Raccolta completa delle 100 cartoline** a colori raffiguranti i ritratti caricaturali di personaggi illustri della Grande Guerra, tratti dalle tavole realizzate nel 1918/19, conservate nell'apposito album. Bell'esemplare. € 600,00

77 **(Egitto) PIGNORIA LORENZO.** Vetustissimae tabulae aeneae sacris Aegyptiorum simulachris coelatae accurata explicatio... apud Io. Anto. Rampazettum, Venetijs, 1605
In 4°, cart. coevo, tit. ms. al dorso; pp. (12), 43, (1b.). Grande veduta incisa in rame, con veduta di piazza San Marco a Venezia, al frontespizio. Illustrazioni xilografiche nel testo e 5 tavv. f. t. in xilografia, poste in fine, raffiguranti reperti di antichità egizie (dis. e inc. da Giacomo Franco). Prima edizione della prima opera della moderna egittologia. Caillet, 8681. Cicognara, 2544. € 750,00

78 **(Tavole a colori – Regno di Napoli) PINELLI BARTOLOMEO**.- Raccolta di cinquanta costumi li più Interessanti delle Città, Terre e Paesi in Provincie diverse del Regno di Napoli. Disegnati, ed incisi all'acquaforte... Roma, Scudellari, 1817.
In 8° oblungo, cart. marezzato di epoca post. Frontespizio e 50 tavole incise in rame e firmate in lastra da Bartolomeo Pinelli, raffiguranti costumi, mestieri e scene di vita popolare del Regno di Napoli**. Esemplare con bellissima coloritura coeva delle tavole**. 20 tavole riguardano Napoli e la Terra di Lavoro, 20 gli Abruzzi, mentre le rimanenti dieci riguardano Molise, Lucania e Puglia. Leggermente più corti i margini della tav. 36. Bell'esemplare, fresco, marginoso, con coloritura di grande qualità. € 2.500,00

79 **PLATONE.-** La Republica... tradotta dalla lingua Greca nella Thoscana dall'Eccellente Phisico Messer Pamphilo Florimbene... Venezia, Gabriel Giolito de Ferrari, 1554.
In 8°, legatura inglese in pelle del sec. XVIII (dorso abilmente rifatto); pp. (32), 451, (1). Marca tipografica al frontespizio, iniziali istoriate, caratteri corsivi. Bell'esemplare. Ex libris inglesi dei secc. XVIII e XIX sul contropiatto anteriore e sui fogli di guardia. Prima edizione in lingua italiana. Adams/P-1967. Bongi, I, 454: "... opera del Florimbene. Esso condusse il suo lavoro, per quanto asserisce, sul testo greco, e lo dedicò a Francesco Clementi nobile fiorentino, con lettera senza data, lunga ed importante. Ad ognuno de' dieci libri antepose gli Argomenti colla sostanza delle dottrine insegnate in que' dialoghi...". € 1.000,00

80 **(Caricature) POND ARTHUR**. Raccolta di 25 incisioni all'acquaforte di Arthur Pond (impresse su 23 cc.). S. d. t. (datazioni impresse in lastra su numerose tavv.: 1737 – 1743).
In folio, legatura coeva in piena pelle marezzata, piatti inquadrati da fregio in oro, tit. e fregi in oro al dorso (lisa su angoli e cerniere). La raccolta comprende: 1) "Due Filosofi" da **Annibale Carracci** – 2 / 3) 2 caricature con profili a mezzo busto "**Carlo Marratti** del.", sanguigna – 4) "Prenez des Pilules, prenez des Pilules/ Dr. Misabin" da **Watteau** – 5) "Il P. Seb. Resta, insigne Dilettante nell'Arti del Disegno" Cav. **Ghezzi** del. – 6) "Un Pizzicaruolo" Cav. **Ghezzi** delin. – 7) "Il Signor Cav.r Tomaso", Cav. **Ghezzi** delin. – 8) Personaggio borghese in piedi, senza titolo, Cav. **Ghezzi** del.- 9) "Dr. Tom Bentley", Cav. **Ghezzi** del. – 10) "Due famosi Antiquari, Stosch – Sabbatini", Cav. **Ghezzi** delin. – 11) "A travelling Governour", Cav. **Ghezzi** delin. – 12) "Madame Petit, et son Cuisinier", Cav. **Ghezzi** delin..." – 13) Personaggio in piedi di fronte, sanguigna "In the Collection of Mr. Richardson", **Guercino** del. – 14) Acquatinta raffigurante una "pecora" umanizzata, ben vestita, con occhiali e in atteggiamento pensieroso "In the Collection of Dr. Peters" **F. (Pier Francesco) Mola** delin. – 15) Caricatura con volto in profilo, espressione giuliva, sanguigna "In the Collection of Jho. Sadler Esqr., **Carlo Marratti** del. – 16) "La Fage. La sua Caricatura – In the Collectioin of Mr. Richardson", da **Nicholas Raymond de la Fage**, acquatinta – 17) Elegante personaggio in piedi, senza titolo "In the Collection of the Rt. Hon.ble. the Lord Duncannon", Cav. **Ghezzi** delin. – 18) "Il Carnacci che cantò nel Teatro di Valle nel Carnevale del 1738 il quale ebbe un Concorso di tutta Roma per il suo Modo di Gestire e di Cantare", Cav. **Ghezzi** delin. – 19) Scena familiare in grande formato, il capofamiglia al centro ha la maschera da Pulcinella ed è su una sedia con ruote, donne e uomini intorno preparano il pasto, bambini mangiano e si agitano, un asino raglia alle spalle "In the Collection of His Grace the Duke of Devonshire", Cav. **Pietro Leoni Ghezzi delin.** – 20) Scena familiare, il capofamiglia "Pulcinella" assiste un gruppo di bambini nello studio, intorno due donne sono intente a lavori domestici, un asino riceve carezze da uno dei bambini, "In the Collection of His Grace the Duke of Devonshire", Cav. **Pietro Leoni Ghezzi** delin. – 21) Tre personaggi, un giovane e una giovane, fra cui si frappone un anziano, didascalia in rima in lingua italiana: "Un vecchio che d'amor caldo non sente/ Interrompe il piacer d'un core amante/ che in dolci note al caro ben d'avante/ cerca spiegar la fiamma sua cocente", **M. (Karl Marcus) Tuscher del. et sc.**, Londini 1743. – 22) "Il Famoso Cav.re delle Caricature", **M. (Karl Marcus) Tuscher** del. et Sculp: Londini 1743 – 23 e 24) Profilo di uomo, mezzo busto, con parrucca e personaggio in piedi che avanza tenendo tra le dita un calice di vino, sotto si trova la didascalia "Vinum non facies bonum Bibendo...", senza titolo né firma – 25) Personaggio in poltrona "In the Collection of the R.t Hon.ble The Lord Ducannon, Cav. **Ghezzi** delin. Rarissima raccolta, internamente in eccellente stato di conservazione, ad ampi margini e con nitida impressione dei rami. € 2.800,00

N. 80

81 **(Scacchi) (PONZIANI DOMENICO LORENZO).-** Il giuoco incomparabile degli Scacchi sviluppato con nuovo metodo, Per condurre chiunque alla maggiore facilità dai primi elementi fino alle finezze più magistrali... Seconda edizione. Purgata, ed arricchita di nuovi moltissimi lumi, e scoperte. In Modena, per gli Eredi di Bartolomeo Soliani, 1782.
In 4°, cart. coevo marezzato; pp. VIII, 242, (2: Errata). Fregio xilografico al frontespizio. Esemplare a pieni margini, con barbe. Rara seconda edizione, aumentata. L'opera si divide in tre parti, separate tra loro da occhietti con i titoli di ciascuna parte. **I:** "De' Principi Teorici dal primo scioglimento de' Pezzi sino alla fine... coll'aggiunta di un ragguaglio de' principali scrittori del giuoco". – **II**: "Sopra la pratica del giuoco, o sia lo scioglimento de' pezzi, divisa in cinque Aperture". – **III:** "Sopra i finimenti del giuoco esposti, tanto per via di regole, quanto col mezzo di pratiche dimostrazioni". L'opera uscì per la prima volta in forma anonima nel 1769 e fu materialmente ristampata nel 1773. In questa "seconda edizione, aumentata e corretta, il nome dell'autore viene rivelato al pubblico dalla lettera dello "Stampatore" posta a pag. III. Sanvito, 467, in nota. € 750,00

82 **(Illustrazioni di Albert Robida) RABELAIS FRANÇOIS.-** Oeuvres. Edition conforme aux derniers textes revues par l'Auteur. Une Notice et un Glossaire par P. Janet. Illustrations de A. Robida. Paris, Librairie Illustré, (1885 – 1886).
2 voll. in 4°, m. marocchino rosso coevo, dorso a nervi con fregi e tit. in oro (lievi abrasioni); pp. VIII, 494; 481, (1). Con numerosissime illustrazioni nel testo, anche a piena pagina, di Albert Robida e 48 belle tavv. a colori f. t. Bell'esemplare di quest'opera che uscì a dispense tra il 1885 e il 1886 e che, particolarmente per il "Gangantua et Pantagruel", risulta essere tra le più significative della produzione del celebre illustratore. € 550,00

83 **(Riforma) RHEGIUS URBANUS.-** Nova Doctrina… S d. t. (Strasburgo), MDXXVI. (UNITO:) **ALTHAMERO ANDREA.-** Conciliationes Locorum scripturae, qui specie tenus inter se pugnare videntur, Centuriae duae… Norimbergae, apud Io. Petreium, 1535.
2 opere in un volume in 8°, pergamena antica (asportazione sulla cuffia inferiore); pp. 78, (2 bb.). Rara edizione originale dell'opera in cui Urbano Regio fa una comparazione tra la vecchia dottrina cattolica e la nuova chiesa riformata di **Zwingli**; (16), 236, (6). Frontespizio in rosso e nero con stemma araldico in xilografia. € 1.500,00

84 **(Padova) ROTA VINCENZO.-** L'incendio del Tempio di S. Antonio di Padova. Canti VI. Roma (In Roma, nella Stamperia di S. Ignazio per Giovanni Generoso Salomoni), 1749.
In 8°, legatura in pelle coeva, dorso a 5 nervi con ricchi fregi in oro, tagli rossi; pp. 197, (3 + 2 bb.). Frontespizio inciso, testatine istoriate ad ogni canto e 6 belle tavv. incise in rame f. t. Bell'esemplare. Rara edizione originale, fu ristampata a Padova nel 1753. € 750,00

85 **(Letteratura) SANNAZARO JACOPO.-** Le Opere Volgari. cioè l'Arcadia, alla sua vera lezione restituita, colle Annotazioni del Porcacchi, del Sansovino, e del Massarengo; le Rime, arricchite di molti componimenti, tratte da Codici Mss. ed impressi; e le Lettere, novellamente aggiunte. Il tutto con somma fatica, e diligenza, dal Dottor Gio. Antonio Volpi, e da Gaetano, di lui fratello, riveduto, corretto, ed illustrato... In Padova, presso Giuseppe Comino 1723.
In 4°, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. (16), XIV, 461, (5). Ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta, marca tipografica incisa in rame al frontespizio. Dedica a penna al verso del ritratto dell'autore. Bell'esemplare di questa edizione di riferimento degli scritti di Jacopo Sannazaro. Federici, 107. Gamba, 897: "E' quest'edizione la più bella, la più corretta, la più copiosa di quante ne fossero state fatte antecedentemente...". € 450,00

86 **(Calligrafia) SANTERINI BIAGIO e COSTANTINO.-** Moderna Coltura Calligrafica, a mano posata e calante. Opera di Biagio e Costantino Santerini, fratelli cesenati; stati pel corso d'anni ventidue maestri di calligrafia nel patrio ginnasio. Bologna, Radisini, 1839.
In folio oblungo, cop. muta (editoriale la copertina inferiore). 26 tavole incise (385x480 mm). Dopo il ricchissimo frontespizio precedono il "saggio calligrafico" due tavole calligrafiche che costituiscono la dedicatoria al Card. Oppizzoni e un "Proemio",. L'opera è poi costituita da 23 tavole calligrafiche con alfabeti di tutte le lingue. Rara prima edizione. Bonacini 1609: "Contiene bellissimi alfabeti, fra i quali il siriaco, l'arabo, il samaritano, il turco, l'ebraico, il greco. Capolavoro d'incisione assai fine e tecnicamente perfetto. Raro". € 1.200,00

87 **(Scienze) SANTINI GIOVANNI.-** Elementi di Astronomia con le Applicazioni alla Geografia, Nautica, Gnomonica e Cronologia. Padova, nella Tipografia del Seminario, 1819.
2 voll. in 8° gr., m. pelle coeva, con filetti e tit. in oro ai dorsi; pp. VII, (1 b.), 284; 299, (1), con complessive 4 tavv. inc. in rame f. t. ripiegate in fine. Qq. lieve rifioritura. Bell'esemplare, con buoni margini. **Prima edizione**. Poggendorff, II, 749. € 380,00

88 **(Letteratura) SAVIOLI LODOVICO**.- Il Monte Liceo. Bologna, Lelio Dalla Volpe, 1750.
In 4°, cart. coevo (dorso in carta decorata); pp. 133, (1). Ritratto di Carlo di Borbone in antiporta, finemente inciso in rame, vignetta inc, al frontespizio e altre 30 piccole illustrazioni incise in rame n. t., in forma di testate e finali, che formano quasi un saggio di fregi e vignette dell'editore della Volpe. Canterzani, 153. € 400,00

89 **(Acqueforti di Giacomo Manzu) SOPHOCLE.-** Edipo Re. Versione italiana di Manara Valgimigli. Verona, Giovanni Mardesteig per Officina Bodoni, 1968.
In folio, legatura editoriale in m. marocchino rosso con tit. in oro al dorso, al centro del piatto anteriore medaglione in oro a sbalzo con la testo di Edipo, ast. edit. in tela con tit. applicato al dorso e sul piatto anteriore. A fogli sciolti, con 7 acqueforti a piena pagina di **Giacomo Manzu. Esemplare appartenente alla tiratura dei 9 esemplari in numeri romani (ns. n. V) impressi su carta del Giappone**, sulla tiratura complessiva di 114 esemplari. € 8.000,00

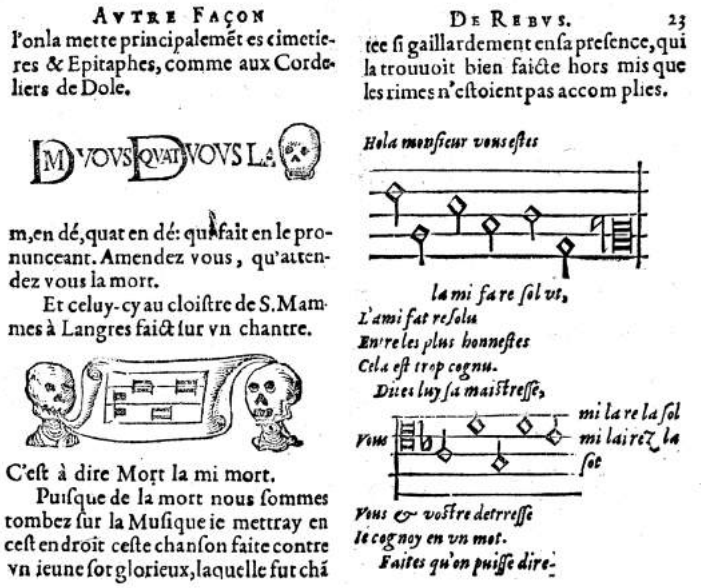
N. 89

90 **(Militaria) SOLIANI RASCHINI ANTONIO.-** Dizionario militare - istorico - critico.. Venezia, Pavini, 1759.
In 4°, pelle bazzana coeva con ricchi fregi e tit. in oro al dorso (restauri alle cuffie); pp. (8), 579, (1, con stemma d'Este inciso in rame), (4). Antiporta allegorica incisa in rame, qq. rifioritura. Restauro sull'angolo inf. esterno del front., lontano dal testo. Edizione originale del primo "Dizionario Militare" italiano.€ 500,00

91 **(Aldina) STATIUS PUBLIUS PAPINIUS.-** Sylvarum... Thebaidos... Achilleidos... Venetiis, in aedibus Aldi, 1502.
In 8°, pergamena seicentesca; cc. 296 nn. Marca tipografica al front. e sull'ultima c. (recto) dell' "Orthographia" (spesso mancante, in questo esemplare risulta posposta in fine). Prima edizione aldina, prima tiratura (con dicitura "Cautum est et in hoc" al colophon). Bell'esemplare. Renouard, 35.
€ 2.200,00

92 **TABOUROT ESTIENNE.-** Les Bigarrures du Seigneur des Accordz. A Paris, per Jean Richer, 1583.
In 12°, m. pelle '800 con angoli, tit. in oro al dorso; pp. (12), 219 (per errore 119). Fregio xilografico al front., iniziali e testatine xilografiche, curiose illustrazioni xilografiche nel testo, con rebus letterari e musicali. Buon esemplare. Edizione originale (edizioni con date antecedenti, citate da fonti bibliografiche, non sono state ad oggi riscontrate), di cui esiste una variante con 216 cc. Brunet, V, co, 629/630, in nota. Biblioteca Turneriana, 2591: "First edition… Swift was indebted to this whimsical work for his art of Punning. Copies of the first edition are extremely rare…". Tchemerzine/Scheler, V, 832. Brunet, V, 629-630. Gay, I, 397-399: "On a parle d'editions de 1572 ou de 1582, mais on ne les a pas retrouvees, la plus anciénne connue est celle de 1583… Tout cela est écrit en prose, entremelée de vers et égayée çà et là par quelques gaillardises, ce dont Tabourot s'excuse par la nécessité de faire lire son livre, qui, sans cet attrait, dit-il, 'resterait confondu avec la multitude des livres qui abatardissent les esprits". Catalogue Hector de Backer, n. 446: "Ce recueil eut un grand succes et malgre les obscenites qu'il renferme, il forme aujourd'hui un guide des plus precieux pour l'etude de notre ancienne poesie, l'auteur y donnant de nombreux renseignements sur les rebus, les anagrammes, les echos, les equivoques et sur toutes les formes de vers alors en usage". Cat. Bibliotheque Nationale de France, vol. CLXXXI, pag. 332: "Il y a 2 édit. de 1583, Jean Richer, in 16: l'une de 216 ff. et l'autre de 219 ff. L'édition de 1584, J. Richer, in 16, revue et augmentée, a un avant propos où Tabourot parle d'une édition inconnue de 1582…".
€ 4.500,00

93 **TANARA VINCENZO.-** L'Economia del Cittadino in Villa... Edizione undecima.. presso Giuseppe Bortoli 1745
In 4°, pergamena coeva, tit. in oro al dorso (sguardie rinnovate); pp. VIII, 524. Piantanida, , in nota alla prima edizione (1644): "Il libro I tratta del pane e del vino; il II delle viti e delle api; il III del cortile con interessanti nozioni di culinaria; il IV dell'orto e del modo di cucinare le verdure; il V del giardino; il VI della coltivazione dei campi; il VII delle influenze del sole e della luna sulla coltivazione con curiose descrizioni di banchetti e pranzi e consigli sulla caccia". L'opera è inoltre celebre per la descrizione dei "110 modi" per condire e cucinare la carne di maiale. € 450,00



AVTRE FAÇON
l'on la mette principalemẽt es cimetieres & Epitaphes, comme aux Cordeliers de Dole.

DVOVS QVAT VOVS LA m, en dé, quat en dé: qu'fait en le pronunceant. Amendez vous, qu'attendez vous la mort.

Et celuy-cy au cloiſtre de S. Mammes à Langres faict ſur vn chantre.

C'eſt à dire Mort la mi mort.

Puiſque de la mort nous ſommes tombez ſur la Muſique ie mettray en ceſt endroit ceſte chanſon faite contre vn ieune ſot glorieux, laquelle fut chãtee ſi gaillardement en ſa preſence, qui la trouuoit bien faicte hors mis que les rimes n'eſtoient pas accomplies.

DE REBVS. 23

Hola monſieur vous eſtes

la mi fa re ſol vt,
L'ami fat reſolu
Entre les plus honneſtes
Cela eſt trop cognu.
Dites luy ſa maiſtreſſe,

Vous — mi la re la ſol / mi la ré la ſol

Vous & voſtre detrreſſe
Ie cognoy en vn mot.
Faites qu'on puiſſe dire.

N. 92

94 **(THJULEN LORENZO IGNAZIO).-** Ribellione degli animali contro gli uomini. Favola. - (In Cesena : per gli eredi Biasini all'insegna di Pallade, 1793).
In 8°, senza cop.; pp. XXIX, [3] p. : ill. calcografica a ½ pagina a pag. III, raffigurante una riunione di animali presieduta da un leone. Edizione originale. Fu pubblicata nello stesso anno, in ottavo, a Macerata, e ancora l'anno successivo a Bologna. Il gesuita svedese Lorenzo Ignazio Thjulen fu tra i protagonisti del pensiero controrivoluzionario nell'Italia di fine '700. Tra le sue opere si ricordano il "Vocabolario filosofico – democratico.." e il rarissimo romanzo utopico "Un viaggio nel centro della terra...". Melzi, Dizionario di opere anonime e pseudonime, II, p. 433. € 400,00

95 **TROMBELLI G. C**.- Arte di conoscere l' età de' codici latini e italiani. Bologna, G. Corciolani ed Eredi Colli a s. Tommaso d' Aquino, 1756.
In 4°, cart. coevo; pp. XII, 116 ill. n. t. e due tavv. incise in rame e ripiegate f.t. Frontespizio in rosso e nero. Prima edizione. Brunet, V, 967. Graesse, VII, p. 206. 250,00

96 **(Arte – Michelangelo Buonarroti) VARCHI BENEDETTO .-** Lezioni lette da lui pubblicamente nell'Accademia Fiorentina, sopra diverse materie, Poetiche e Filosofiche, raccolte nuovamente, e la maggior parte non più date in luce. Firenze, Filippo Giunti, 1590.
In 4° perg. rigida seicentesca, tagli azzurri, pp. (24), 682, (22). Marca tipografica al front. Iniziali ornate. Lezioni sulla "generazione de mostri", sulla "Pittura, scultura, colori, occhi, amore, bellezza" ecc. "DUE LEZZIONI... (la prima) sopra il sottoscritto sonetto di Michelangelo Buonarroti, fatto da lui pubblicamente nella Accademia Fiorentina ... nella seconda si disputa quale sia più nobile arte, la scultura o la pittura, con una lettera d'esso Michelagnolo e più altri eccellentissimi pittori e scultori sopra la questione sopradetta". L'edizione più completa. Gamba 1003; Graesse VII, 260; Schlosser, p. 228: "eloquente testimonianza del culto di Michelangelo, il quale, per opera del Vasari... doveva avere presto il suo più grande monumento letterario". Adams V252.
€ 800,00

97 **(Scienze – Colori) VENTURI GIAMBATTISTA.-** Indagine fisica sui Colori… Seconda edizione accresciuta d'un capitolo; vi si aggiunge inoltre una memoria del medesimo autore sull'idea dello spazio, che noi possiamo ricavar dall'udito. In Modena, presso la Società Tipografica, 1801.
In 8°, bella leg. '900 in m. pelle con tass. e tit. in oro al dorso; pp. (2), VI, 151, (1), con tavole ripiegate fuori testo (G. Gaiani inc.). Prima edizione in volume di quest'opera che fu pubblicata sulle "Memorie della Società Italiana delle Scienze "nel 1800. Bell'esemplare.
€ 450,00

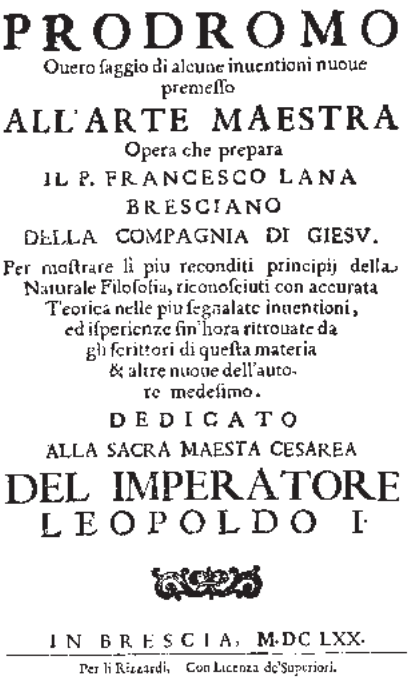
98 **(Scienze – Antichità) VIRGILIO POLIDORO da Urbino.**- De gli Inventori delle cose. Libri otto. Tradotti per Francesco Baldelli. Brescia, Domenico Gromi, 1680.
In 4°, cart. rustico coevo; pp. (56, 383, (1 b.). Antiporta allegorica incisa in rame (Isabella Piccini), frontespizio in rosso e nero. Qq. lieve gora marginale. Buon esemplare, con barbe.
€ 380,00

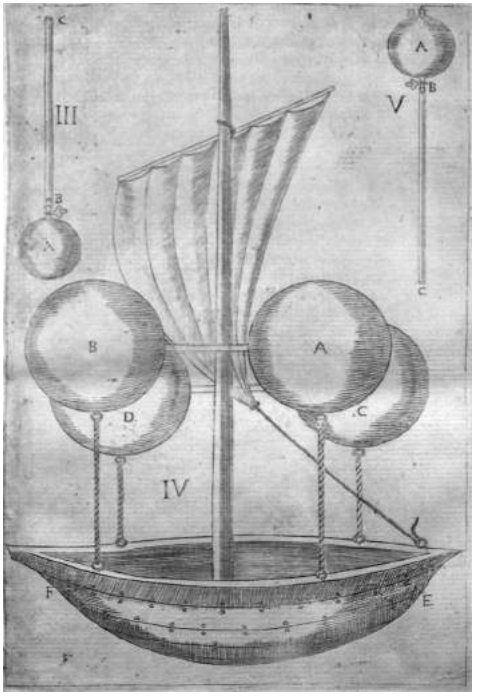
99 **(Giardini italiani) WHARTON, EDITH - (MAXFIELD PARRISH).-** Italian Villas and their Gardens. Color plates by Maxfield Parrish. New York: The Century Co., 1904.
In 8° gr., bella legatura editoriale con ricca decorazione in oro e a colori al piatto anteriore; pp. XII, 270, con 52 illustrazioni in tavv. f. t. protette da veline, 26 delle quali fotografiche in bianco e nero, mentre le altre 26 sono date dalle splendide illustrazioni a colori di Maxfield Parrish. Prima edizione. Bell'esemplare.
€ 750,00

100 **(Bologna – Risorgimento) (ZECCHINI, LUIGI – TOGNETTI FRANCESCO).-**, Avvenimenti politici, ecclesiastici, militari, e civili della città di Bologna e suo territorio dall'ingresso delle vittoriose truppe Austro-Russe accaduto li 30 giugno 1799 in appresso. Tomo primo (unico pubblicato). Bologna, per le stampe del Sassi1799.
3 parti in un volume in 8°, cart. decorato coevo; pp. 120, VI, (2), 112, 168, VI, (2). **TUTTO IL PUBBLICATO** di questa rarissima edizione, importante fonte storica della "mini-restaurazione" austro russa a Bologna. Tra i molteplici motivi di interesse segnaliamo la lunga digressione riferita a Luigi Galvani e al suo rifiuto di prestare il "Giuramento Civico", che gli costò la cattedra universitaria. La prematura morte rese poi vani gli sforzi del nipote, Giovanni Aldini, che si adoperò per aggirare la norma con l'ottenimento per lo zio dello status di "professore emerito". Passano, "Dizionario di opere anonime e pseudonime", p. 28. € 500,00

N. 102 (particolare)

AERONAUTICA
(VIAGGI VOLANTI, IMMAGINATI, IMMAGINARI E REALIZZATI)


PRODROMO
Ouero saggio di alcune inuentioni nuoue premesso
ALL'ARTE MAESTRA
Opera che prepara
IL P. FRANCESCO LANA
BRESCIANO
DELLA COMPAGNIA DI GIESV.
Per mostrare li piu reconditi principij della Naturale Filosofia, riconosciuti con accurata Teorica nelle piu segnalate inuentioni, ed isperienze fin'hora ritrouate da gli scrittori di questa materia & altre nuoue dell'autore medesimo.
DEDICATO
ALLA SACRA MAESTA CESAREA
DEL IMPERATORE
LEOPOLDO I.
IN BRESCIA, M.DC.LXX.
Per li Rizzardi, Con Licenza de'Superiori.



N. 103

101 **(Prodigi – Astronomia) OBSEQUENS JULIUS.-** Prodigiorum Liber… Conradum Lycostenem… integritati suae restitutus. **Polydori Virgilij Urbinatis** de Prodigijs libri III. **Ioachimi Camerarij** Paberg de Ostensis libri II. Lugduni, Ioan Tornaesium, 1553. (UNITO:) **MANILIUS MARCUS**.- Astronomicon… Lugduni, Tornaesium, 1551. 2 opere in un volume in 24°, pergamena molle coeva, tit. ms. al dorso; (Obsequens:) pp. 367, (1 b.). Raccolta di eventi prodigiosi (tra cui "oggetti volanti non identificati") che hanno come fonte l'opera di Tito Livio, fu pubblicato da Aldo nel 1508 (in appendice a "Epistolarum…" di Plinio), edizioni indipendenti si hanno a partire dal 1552. Caillet, III, pp. 197 - 198, per altre edizioni. Adams/O - 8. (Manilius:) pp. 165, (5 + 6 bb.). Marca tipografica ai frontespizi, iniziali e fregi xilografici nel testo, caratteri corsivi. Bell'esemplare.**Tra gli eventi prodigiosi narrati vi sono gli "oggetti rotondi a forma di vascelli aerei, che volarono nel cielo… e si avvicinarono in maniera tale da potervi distinguere uomini vestiti di bianco nel loro interno".** € 900,00

102 (BIANCHI FILIPPO) GALEOTTI BARTOLOMEO.- Trattato de gli Huomini Illustri di Bologna diviso in tre parti. Nella prima parte si contengono i Prelati, nella seconda i Titolari, & nella terza i Dottori, I Cavalieri, i Capitani et il Senato. In Ferrara, Appresso Vittorio Baldini, 1590.
In 4°, pergamena coeva; pp. 135, (1). Marca tipografica al frontespizio, fregi xilografici, iniziali istoriate, ritratto a piena pagina di papa Gregorio XIII (Boncompagni), con arma e fregi allegorici e 57 stemmi a 1/2 pagina in xilografia, sei dei quali impressi in rosso e nero. **Il volume si trova in questa sezione per via della marca tipografica utilizzata dallo stampatore Vittorio Baldini di Ferrara, ispirata, secondo il bibliografo Fumagalli, dalla macchina volante di Giovanni Battista Danti. Secondo quanto riferiscono alcune cronache egli, dopo averla sperimentata in voli planati sul Lago Trasimeno, la utilizzò per una pubblica dimostrazione a Perugia, nella celebrazione delle nozze tra Bartolomeo d'Alviano e Pantasilea Baglioni. Durante questo volo, spiccato da una torre, si ruppe l'ala sinistra del meccanismo e il Danti precipitò su un tetto, rompendosi una gamba.** Orlandi, p. 68. Frati, 5852. € 900,00

103 LANA TERZI FRANCESCO.- Prodromo overo saggio di alcune inventioni nuove premesso all'arte maestra. Brescia: Rizzardi, 1670.
In folio (mm. 334x235), m. pelle del sec. XVIII, con doppio tassello (in pelle rossa e verde) con titolo in oro al dorso, piatti in carta marezzata; pp. (8), 252, con 20 tavole incise in rame, anticamente montate su brachette e intercalate nel testo (l'opera si trova più frequentemente con l'intero corredo di tavole posto alla fine del volume). Prima edizione di quest'opera celebre per contenere al capitolo IV la **prima descrizione a stampa del pallone aereostatico** nel capitolo su come "Fabricare una nave che camini sostentata sopra l'aria". Bell'esemlare, freschissimo e a pieni margini. Sommervogel, IV, 1442. Dibner 176. Norman 1272. Riccardi, II, 13: "Rara e pregiata opera... meritevole di singolare encomio, sono molte le invenzioni del Lana... rimarchevole sopra tutto la nota sua barca volante... che rimase il fondamento dell'aeronautica moderna". Gamba, 1953. Boffito, pagg. 233 e segg.
€ 6.000,00

N. 105 (particolare)

104 BELLORIUS JO. PETRUS.- Veterum illustrium philosophorum poetarum rethorum et oratorum imagines. Ex vetustis nummis, gemmis, hermis, marmoribus, aliisque antiquis monumentis desumptae. Roma, Rev. Cam. Apostolica 1739.
Tre parti in un vol. in folio , m. pelle coeva con angoli, dorso a nervi con tit. e fregi oro; pp. (6), 20; 16; 15, (1). Tre front. incisi e 95 tavv. f. t. Leg. coeva. Ottimo esemplare. Le tavole contengono riproduzioni di busti marmorei, gemme, monumenti con ritratti dei grandi pensatori, e relativa provenienza. Cicognara, 2765 per la I edizione del 1685: "Lodevole é la scelta fatta da questo antiquario, poiché, eliminando da questa serie gli uomini chiari per la cecità della fortuna e del caso, e quelli famosi per l'impeto della violenza militare, volle riunire soltanto nel vero santuario dell'antica letteratura quelli che erano chiari per l'ingegno... l'ordine e l'illustrazioni tengono luogo del merito della novità ". **Tra i ritratti degli antichi qui proposti incisi in rame si trova quello di Archita di Taranto, contemporaneo di Platone, che fu inventore della "colomba volante". Realizzata in legno, vuota all'interno e riempita di aria compressa, era dotata di una valvola che aprendosi ne provocava l'ascensione.** Michaud 1811, IV 123. € 900,00

105 **(Agiografia) (ROSSI DOMENICO MARIA o, secondo altre fonti PASTROVICH ANGELO).-** Compendio della vita, virtù e miracoli di S. Giuseppe da Copertino... Roma, Zempel, 1767.
In 4°, bella legatura coeva in pergamena, tit. e fregi in oro al dorso, piatti inquadrati da fregio ornamentale in oro, tagli rossi; pp. XX, 120, con una bella tavola incisa in rame e ripiegata f. t. (P. Bombelli sculp.) raffigurante la levitazione di San Giuseppe da Copertino al cospetto del papa. Bell'esemplare, con ampi margini. Il **Santo è protettore degli aviatori cattolici**, oltre ad esserlo di studenti ed esaminandi. Canterzani, "Catalogo.... Lelio e Petronio dalla Volpe", pag. 172 (con attribuzione al Pastrovich), in nota all'edizione bolognese del 1753. € 500,00

106 **(DE LA FOLIE C. L.) -** Le Philosophe sans prétention ou l' Homme Rare. Ouvrage physique, chimique, politique et moral, dedié aux Savans. Paris, Clousier 1775.
In 8°, m. marocchino '800, fregi al d.; pp. 349, (1). Prima edizione. Caillet II, 5962: "... frontispice... représentant une aéroplane, qui servit à un habitant de Mercure pour descendre sur notre planète, ou' il expose ses idées, fort nouvelles pour l' époque et que les temps a realisées en grand partie... ". Wellcome III, 430. Olschki, Choix, 6419 - 8128: "Livre trés rare". Cohen, col. 546. Boffito, p. 353**: "E' noto che uno dei più antichi sistemi, per altro del tutto fantastici, di applicazione dell'elettricità alla navigazione aerea fu quello immaginato dal De la Folie**...". € 900,00

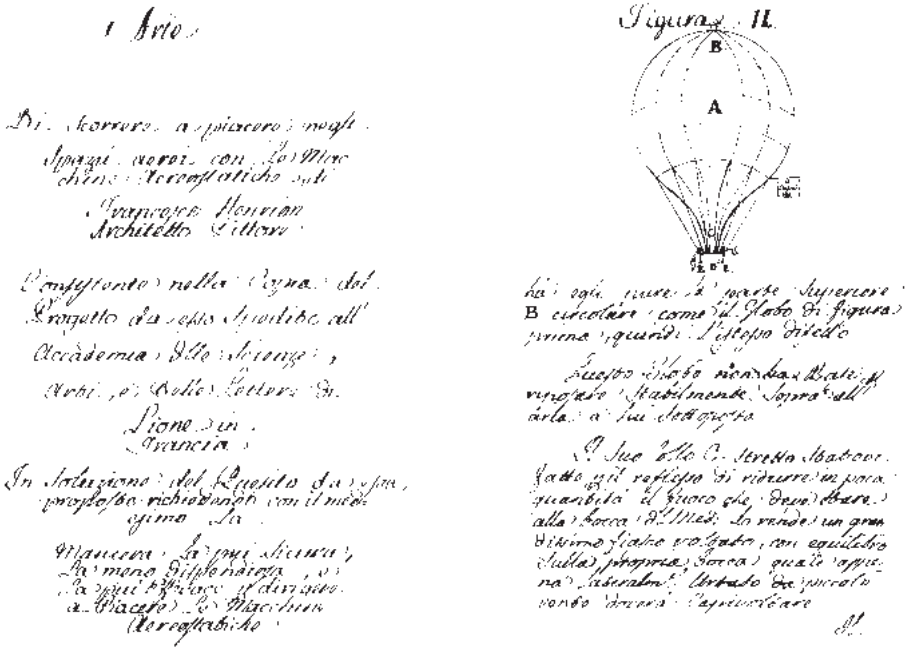
107 **(VOLTA ALESSANDRO) SCELTA DI OPUSCOLI INTERESSANTI** tradotti da varie lingue. Milano, Marelli, 1775 – 1777.
36 tomi rilegati in 6 voll. in 8°; Oltre 4.000 pagg. complessive 37 tavv. incise in rame e ripiegate f. t. **Tutto il pubblicato**. Raccolta pubblicata a cura di C. Amoretti e F. Soave, contiene edizioni originali e prime traduzioni italiane delle opere dei più importanti scienziati contemporanei (**Franklin, Fontana, Lavoisier, Beccaria, Priestley,** etc.). **Memorie di Alessandro Volta qui presenti in prima edizione**: 1) Squarci di due lettere al P. C. G. Campi. Giugno 1775 (Sopra una macchina di nuova invenzione, ossia Elettroforo Perpetuo), Vol. VIII. Scolari, 16. - 2) Articolo di una lettera al s. d. G. Priestley. Giugno 1775 (descrizione dell'Elettroforo, ill. Voll. IX - X. Scolari, 15. - 3) Articolo di lettera al s. Canonico Fromond. Ott., Novembre 1775. Vol. XII. (sugli effetti dell'Elettroforo, elettroforo portatile..). Scolari, 23 - 24. - 4) Articolo di lettera al S. Can. Fromond. Dicembre 1775 (seguito della lettera precedente). Vol. XIV. Scolari, 25. - 5) Lettera al s. Giuseppe Klintosch. Maggio 1776. (sulla teoria dell'elettricità vindice e sull'elettroforo perpetuo). Vol. XX.- - 6) **Lettera sull'aria infiammabile nativa delle paludi. 1777. (transunto delle lettera di Volta sull'aria infiammabile)**. Vol. XXVIII. Scolari, 156. - 7) Lettera I al Sig. march. F. Castelli sopra alla costruzione di un moschetto e di una pistola ad aria infiammabile. - Lettera II... Aprile - Maggio, 1777. Vol. XXX. Scolari, 45, 47. - 8) Lettera III al S. march. Castelli sul medesimo soggetto. Maggio 1777. Vol. XXXI Scolari, 48. – 9) Lettera al s. d. G. Priestley. Settembre 1777 (sull'aria infiammabile mista con l'aria comune in vasi chiusi). Vol. XXXIV. Scolari, 52. Bell'esemplare. € 4.500,00

N. 106

N. 109

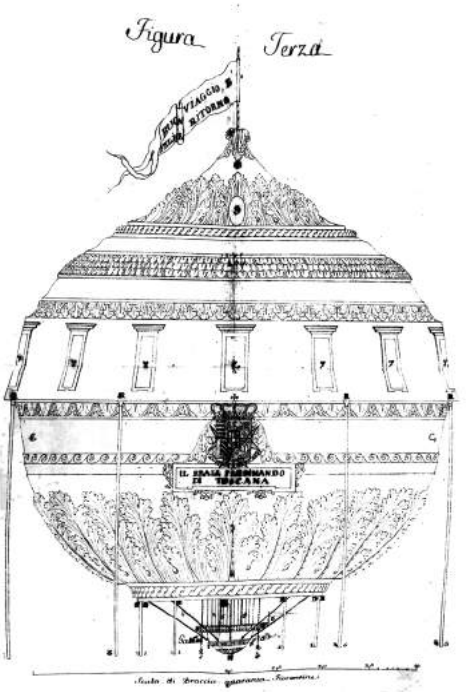
108 (**Incisioni - Montgolfier**) Lotto di due incisioni in rame tratte dall'edizione italiana dell'opera di Faujas de Saint-Fond sulle esperienze dei Montgolfier (mm. 180x120, più margini): "Machina Aerostatica del Sig.r Montgolfier fabbricata nel Giardino del Sig.r Reveillon" e "Macchina Aerostatica alta 70 Piedi, e di 46 di Diametro, che si è alzata a Parigi con due Uomini all'altezza di 324 Piedi, li 29 ottobre 1783". € 220,00

109 **(Incisione – J. A. C. Charles et N. Robert) EXPERIENCE D'UN NOUVEAU GLOBE AEROSTATIQUE** faite a Paris le 1.er Decembre 1783 auquel Globe fut suspendu un Char de 8 Pieds de long dans lequel monterent les S.rs Robert, et Charles. S. d. t. Mm. 320x210 ca., sulla battuta del rame, in cornice dorata d'epoca. Rifioriture dovute alla qualità della carta, ma in buona conservazione e con bella coloritura di mano coeva. L'incisione raffigura il Pallone Aerostatico in volo, con i due passeggeri a bordo (lo scienziato J. A. C. Charles e il suo assistente Marie – Noel Robert). In primo piano una piccola folla di uomini e donne in costume d'epoca che, chi brandendo un cannocchiale, chi un monocolo, osservano l'ascensione. **Svoltasi due settimane dopo il primo volo dei fratelli Mongolfier, l'ascensione di Charles fu quella del primo volo di un pallone a idrogeno**.
€ 650,00

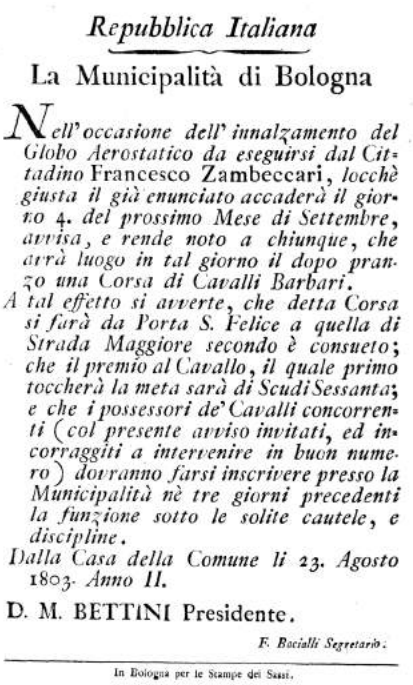


N. 110

110 (Manoscritto) HENRION FRANCESCO.- Arte di scorrere a piacere negli spazi di aerei con alcune macchine aerostatiche... Consistente nella copia del progetto da esso spedito all'Accademia di Scienze, Arti e Lettere di Lione in Francia. In soluzione del Quesito da essa proposto richiedendo con il medesimo la Maniera la più sicura, la meno dispendiosa, e la più efficace per dirigere a piacere le Macchine Aereostatiche. (in fine, sopra la firma autografa dell'autore:) Firenze, 1785.
In 4°, bella legatura coeva in pelle marezzata coeva, lungo tassello in marocchino rosso con titolo e fregi in oro al dorso, tagli rossi; cc. 37, con 12 disegni a penna, due dei quali su tavole più volte ripiegate f. t. Boffito, pagg. 218 – 219, cita indirettamente questo lavoro riportando una nota dello stesso autore dal suo libro "breve memoria sopra la possibilità della direzione delle macchine aerostatiche (1787), pag. 70: "... Quest'istesso pericolo (dello scoppio del globo) l'a. 1784 fu da me proposto all'Accademia delle Sc. Arti e B. L. di Lione in occasione di dimostrarle con piccolo opuscoletto i perigli e l'inutilità dell'aria infiammabile". Francesco Henrion, archivista granducale, fece innalzare un globo aerostatico dal giardino di Boboli nel 1784, un anno dopo il primo esperimento dei fratelli Montgolfier, l'episodio segnò l'ingresso della città di Firenze nella storia del pionierismo aviatorio. **Delandine Ant. – Fr., "Manuscrits de la Bibliothèque de Lyon, ou Notices..." (a commento della copia del manoscritto inviato a Lione dall'Henrion, che ha collazione diversa dal nostro), III, n. 1233: "Ce manuscrit, d'une belle écriture, a pour objet d'indiquer une manière de diriger à volonté les machines aérostatiques. Il fut adressé à l'Académie de Lyon qui avoit proposé, en 1785, un prix sur ce sujet, et il forma le N. 99 du concours. Le texte est accompagné de dix dessins élégamment exécutés à la plume, et il est divisé en douze chapitres. Nous n'aurions pas distingué ce mémorie des autres relatifs au méme prix, s'il ne faisoit un ouvrage pour ainsi dire à part, étant écrit dans une langue étrangère, et l'auteur l'ayant envoyé en un volume bien relié**". € 8.000,00



N. 110



Repubblica Italiana

La Municipalità di Bologna

Nell'occasione dell' innalzamento del Globo Aerostatico da eseguirsi dal Cittadino Francesco Zambeccari, *locchè giusta il già enunciato accaderà il giorno 4. del prossimo Mese di Settembre, avvisa, e rende noto a chiunque, che avrà luogo in tal giorno il dopo pranzo una Corsa di Cavalli Barbari.*

A tal effetto si avverte, che detta Corsa si farà da Porta S. Felice a quella di Strada Maggiore secondo è consueto; che il premio al Cavallo, il quale primo toccherà la meta sarà di Scudi Sessanta; e che i possessori de' Cavalli concorrenti (col presente avviso invitati, ed incorraggiti a intervenire in buon numero) dovranno farsi inscrivere presso la Municipalità nè tre giorni precedenti la funzione sotto le solite cautele, e discipline.

Dalla Casa della Comune li 23. Agosto 1803. Anno II.

D. M. BETTINI Presidente.

F. Bacialli Segretario.

In Bologna per le Stampe dei Sassi.

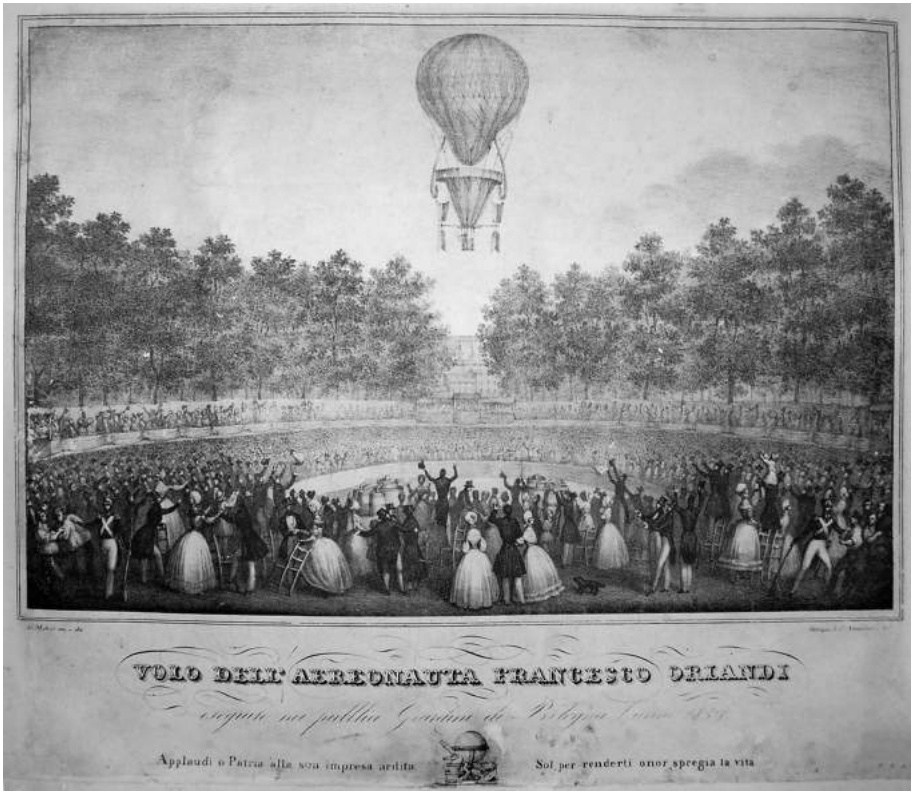
N. 112

111 **HENRION FRANCESCO.-** Copia d'una Lettera scritta da.... all'ecc. Sig. Dott. Natale Vallerini causidico fiorentino, La quale confuta il sistema della direzione dei Globi volanti pubblicato nel corrente mese di Dicembre in Firenze con opuscolo intitolato Lettere di Fisica Sperimentale di Don Serafino Serrati Monaco Cassinense della Badia di questa città. Firenze, Cambiagi, 1787.
In 8°, cop. muta rec.; pp. 28. Buon esemplare, impresso su carta forte. Edizione originale, non comune. Boffito, 219. € 450,00

112 **ZAMBECCARI FRANCESCO** Repubblica Italiana – Municipalità di Bologna. "*Nell'occasione dell'innalzamento del Globo Aerostatico da eseguirsi dal Cittadino Francesco Zambeccari, locché giusta il già enunciato accaderà il giorno 4. del prossimo Mese di Settembre...*" Dalla Casa del Comune li 23 Agosto 1803... M. Bettini Presidente. - F. Bacialli Segretario. Bologna, Sassi, S. d. (1803). Folio, stampato al recto. € 150,00

113 **ZAMBECCARI FRANCESCO**. Descrizione della macchina aerostatica... Bologna, Masi e C.,1803 - In 16°, senza cop.; pp. 32 (4). Esemplare di studio, tracce di umidità, strappo sull'ultima c., con lesione di alcune lettere e mancanza delle tre tavole incise fuori testo. € 60,00

114 **(ZAMBECCARI FRANCESCO)** Lettere due sull'aereostatico tentativo e corretta relazione del viaggio aereo intrapreso in Bologna la notte del 7 Ottobre 1802 dai cittadini **F. Zambeccari, P. Andreoli e G.D. Grassetti** tratta dalla descrizione ec. stampata in Trieste. S.n.t. (1804). In 16°, cart. coevo; pp. 40. La prima lettera, datata Perugia 15 marzo 1804, è del p. Carmalitano Scalzo "F. Gius. Franc.". La seconda di risposta, del 13 aprile 1804 è di Francesco Zambeccari. Seguono i pareri dei Proff. Canterzani e Saladi. In fine si trova la minuziosa relazione del tragico volo notturno effettuato dai tre protagonisti, partiti dalla Montagnola di Bologna. Boffito, pag. 249 (data per errore al 1803). Caproni-Bertarelli, pag. 132. € 450,00



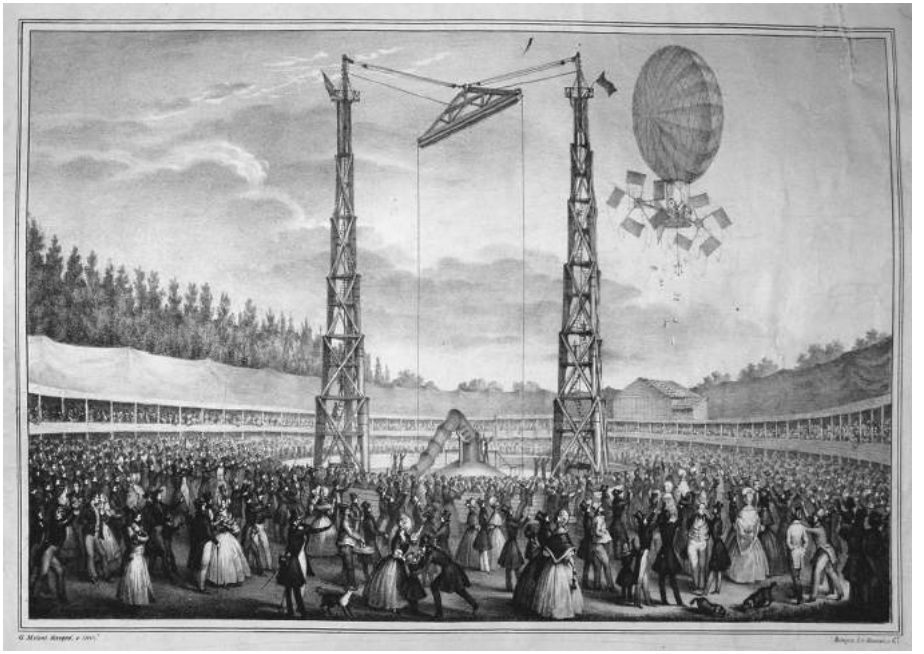
N. 123

115 **(ZAMBECCARI FRANCESCO) GASPARINI BERNARDO.-** In morte del celebre Francesco Zambeccari. Visione. (In fine:) Bologna, Tipografia Ramponi, 1812.
In 8°, senza cop.; pp. 4 nn. Buona conservazione. € 150,00

116 **(Sonetto) (ANDREOLI PASQUALE)** Il Volo Aereostatico eseguito dal Signor Pasquale Andreoli nel giorno 14. Ottobre 1807. Consecrato all'eternità di Napoleone il Grande. Anacreontica. S. l., Dalla Stamperia Tamburini Contrada S. Raffaele (1807). Foglio volante stampato al recto, mm. 350x240 ca. Testo su due colonne. € 250,00

117 **(Manifesto) (MARCHESELLI ANTONIO) L'Aeronauta Marcheselli a' suoi Concittadini.** "Animato a tentare un secondo Volo Aerostatico in questa Città, confidava che gli stessi miei Concittadini si offrirebbero di buon grado alle spese richieste, col mezzo d'associazioni; ma fallì in gran parte la mia fiducia... Bologna, li 25 Maggio 1813.
Folio, mm. 398x280 ca. Testo su 38 linee, in cornice xilografica ornamentale. Ottima conservazione. Raro. € 350,00

118 **(Aeronautica) ORLANDI FRANCESCO.-** Descrizione della Aerobata o Macchina Aerobatica costrutta dal Sig... con alcuni Cenni Storici intorno Lo Sferisterio Eretto in Macerata. Ivi, per Gius. Mancini Cortesi, 1829.
In 8°, br. edit. (lievi abrasioni al dorso); pp. 16, con due tavv. inc. in rame ripiegate f. t., raffiguranti la macchina dell'Orlandi con i relativi accessori e un volo aereostatico sullo Sferisterio di Macerata. Qq. rifioritura e gora d'acqua marginale. Boffito, I, 322. Ambrosini, "Aeronautica Bologna", pp. 45 - 55. € 650,00



N. 122

119 **(Manifesto) (MADAMA GARNERIN)** Grande e straordinario Triplice Spettacolo Equestre, Aerostatico, Pirotecnico che avrà luogo nel vasto locale dei Pubblici Giardini detto Montagnola il giorno di Domenica 30 Settembre 1832. Alessandro Guerra, Grato ai pegni gentilissimi di cortese favore accordati nello scorso Spettacolo dato in questi Giardini... osa nuovamente invitarli... Distribuzione dello Spettacolo... SETTIMO: Verrà innalzato alla vista del Pubblico dal Sig. **Luigi Bononcini bolognese** un Globo Aerostatico con paracadute portante in aria un uomo, Rappresentante il Volo di Madama Garnerin). Foglio in 4° (mm. 270x195 ca.) stampato fronte/retro.
€ 180,00

120 **(Manifesto) (MADAMA GARNERIN) PUBBLICI GIARDINI DELLA MONTAGNOLA.** Ultimo Deciso Spettacolo che avrà luogo Domenica 3 Ottobre 1832 ad un'ora pomeridiana... Verrà innalzato un Globo Aereostatico con Paracadute portando in Aria un Uomo Rappresentando il Volo di Madama Garnerin... Foglio in 4° (mm. 270x195 ca.) stampato fronte/retro. € 180,00

121 **COSTA MARCO ANTONIO** Saggi sull'aerostatica e sull'aeronautica Dalla Stamperia e Cartiera del Fibreno, Napoli 1837.
In 8°, elegante legatura coeva in m. pelle, con ricchi fregi e tit. in oro al dorso; pp. (16), 116, (2). Con una illustrazione incisa sull'occhietto e una tavola incisa in rame fuori testo. Marco Antonio Costa fu Tenente Colonnello del Genio. Edizione originale. Boffito, 2525.
€ 400,00

122 **(Incisione – MUZIO MUZZI) (Volo del bolognese Muzio Muzzi nell'Aeronave Rettirémiga - Bologna 1838).** Litografia eseguita da G. Meloni e pubblicata a Bologna presso lo stabilimento litografico Zannoli & C. nel 1838. Cm. 45 x 65 compresi grandi margini (qq. traccia d'uso a questi ultimi). L'"aeronave rettiremiga" del Muzzi si alzò dall'anfiteatro eretto nel prato "delle Cesure", fuori porta San Vitale. La scena riproduce l'aeronave in volo, con in basso una folla plaudente. Al centro della scena si stagliano le due alte torri di legno che reggevano l'argano per il sollevamento della macchina sopra il fornello di muramento. Boffito, pp. 304 – 306. € 750,00

123 **(Incisione - ORLANDI FRANCESC**O) **VOLO DELL'AEREONAUTA FRANCESCO ORLANDI** Eseguito nei Pubblici Giardini Di Bologna l'anno 1839. G. Meloni inv. e dis- - Bologna Lit. Angiolini e C. In calce: "Applaudi o Patria alla sua impresa ardita – Sol per renderti onor spregia la vita". Mm. 45 x 65 compresi grandi margini di 7 - 12 cm. Margini un po' sciupati ma fresco ed integro esemplare per il resto. € 750,00

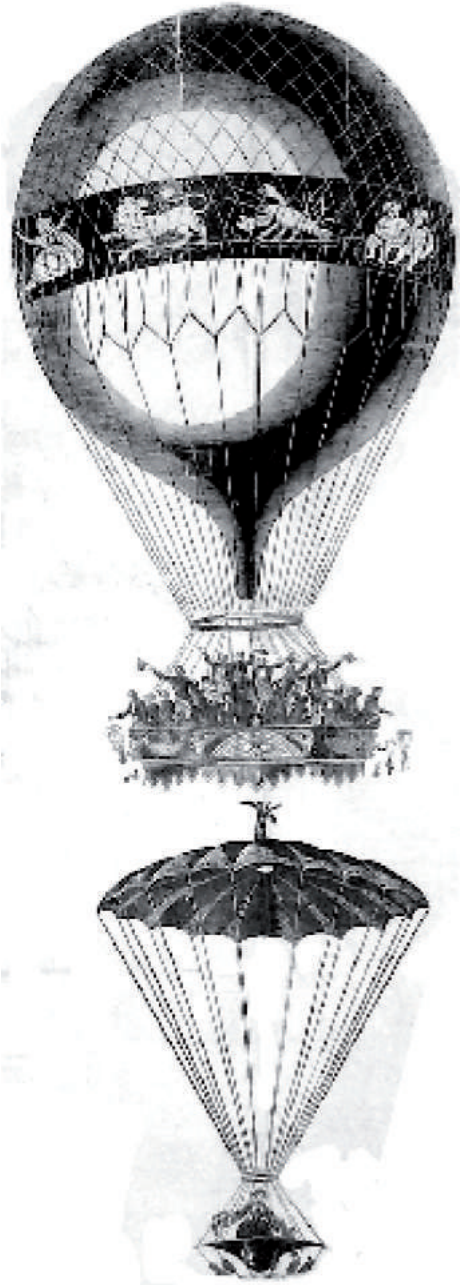
124 **(PIANA LUIGI)** Cosmorama Pittorico. Anno Quinto – n. 26 – 1839. Contiene su due pagg. la **"Descrizione della Nuova Macchina Aereostatica di Luigi Piana"**, con Illustrazione xilografia a ¾ di pagina. € 60,00

125 **(PIANA LUIGI)** Biglietto d'Ingresso all'Arena pel Volo Aereostatico di Luigi Piana, da Eseguirsi in Bologna, nella Primavera 1852. Biglietto su cartoncino, con incisione al recto (mm. 93x 59 ca.) che raffigura il Pallone Aereostatico di Luigi Piana, l'elegante titolo calligrafico e la decorazione marginale. Si tratta dello stesso biglietto riprodotto sulla copertina del celebre testo di Raimondo Ambrosini, "L'Aeronautica a Bologna", pubblicato nel 1912. **Autografo di Luigi Piana sul verso**. € 200,00

126 **(Aeronautica – Paracadute – Bologna) POITEVIN M. & Mme.** (Il pallone "Lo Zodiaco" dei coniugi Poitevin **– Bologna, Luglio 1854**). Manifesto xilografico destinato all' affissione per la pubblicizzazione dell'evento, costituito da due parti, di cm. complessivi 99 x 34,5 per la parte incisa + ampi margini. **Raffigura il lancio con il paracadute "La Meteora" di Mme de Poitevin con distaccamento dal pallone "Lo Zodiaco"**, spettacolo tenutosi in Bologna, in un campo fuori di Porta San Donato. Raffigurazione di tipo popolare, nella parte alta il pallone "Lo Zodiaco" cui è attaccata una grande navicella, con numerose persone (nei manifesti pubblicitari era chiamata "treno di piacere"), sotto la quale è raffigurato il paracadute, staccatosi dalla navicella, con a bordo Mme de Poitevin. Ottima conservazione. Boffito, Supplemento, pag. 596 – 597, descrive il manifesto pubblicitario dell'evento, ma non possiede la stampa, descrive però, al numero precedente, una stampa assai simile alla nostra, identica presumibilmente nella parte superiore con il pallone "Lo Zodiaco", in basso il "volo del cavallo" cavalcato ora da M. e poi da Mme Poitevin. **A nostro giudizio, e per il risultato delle nostre ricerche, il più suggestivo documento iconografico pionieristico raffigurante il lancio di una donna con paracadute**. Apparentemete inedito. (UNITO:) **(Bologna – Voli Aerostatici) AVVISO.** Dappresso quanto fu indicato coll'antecedente manifesto pel noto **VOLO DI M. POITEVIN**, viene notificato che esso avrà luogo nel giorno di Lunedi 29 Maggio 1854 nel Prato di San Francesco dalle due alle tre ore pomeridiane. Poco prima si manderanno in aria buon numero di palloncini per riconoscere la direzione dei venti, e all'ora suindicata poi il magnifico areostato l'AQUILA AUDACE seco portando il TRENO DI PIACERE e SANCIO PANCIA a cavallo di un ASINO VIVO… Bologna 24 Maggio 1854 (Tip. Belle Arti). Foglio stampato al recto di mm. 268 x 197. Rarissima locandina, con indicazione dei prezzi per i posti, degli orari, etc. Al centro del manifesto illustrazione xilografica raffigurante un pallone aerostatico che solleva un personaggio con il suo cavallo. (UNITO:)
(Rivista) Teatri Arti e Letteratura n. 1546. Bologna, giovedì 3 agosto 1854: **QUARTO VOLO AEREO DEI CONIUGI POITEVIN.** La descrizione del volo occupa la prima facciata e metà della seconda del fascicolo della rivista. € 7.000,00

127 **(MANIFESTO) GRAN FESTA NAZIONALE POPOLARE E CAMPESTRE** che avrà luogo nei Pubblici Giardini il giorno 12 Giugno, con Danze Popolari, Inni Marziali, Bande Militari, **Ascensioni di Globi Aereostatici**, Illuminazione, etc.... "Or volge pressoché da un anno dacché gli Austriaci, spauriti al rimbombo del Cannone di Magenta, sgombrarono la Città nostra che finalmente potè dirsi Libera ed Italiana... fin d'ora si fa manifesto che la Metà del Prodotto, netto da qualsiasi spesa, sarà coscienziosamente versato nelle Casse SOCCORSI ALLA SICILIA... Viva l'Unità Nazionale – Viva Vittorio Emanuele II – Viva Garibaldi. Bologna, 4 giugno 1860 – Tipografia Belle Arti. € 120,00

128 **(COLLINA GIUSEPPE).-** Proposta della Costruzione di un Aerostato con la direzione orizzontale; e cenno sulle conseguenze di questa scoperta. Memoria dell'Avv... letta dal professor Marco Malagoli Vecchi. Firenze, Le Monnier, 1856. In 8°, cop. muta recente; pp. 16. € 50,00



N. 126

129 **MANGIN ARTHUR.-** L' Air et Le Monde Aérien. Illustrations par MM. Freeman, Yandargent, Desandrè, Guiget, Lix, Oudinot, Richard. Deuxieme edition. Tours, Mame 1865. In 8° grande, pp. (2), II, 551 (1). Leg. coeva marocchino, dorso ornato a scomparti, tagli oro. Decine di belle incisioni, anche a piena pagina, di esperimenti di fisica, fenomeni atmosferici, farfalle ed uccelli. Edizione originale. Vicaire V, 485. € 150,00

130 **VERNE JULES.-** Cinq Semaines en Ballon voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Paris, Hetzel, s. d. **(UNITO :) VERNE JULES.-** Voyage au Centre de la Terre. Parigi, Hetzel 1872. In 4°, pp. (4), 267, (1); (4), 220. Leg. coeva m. perg., tit. oro su etich. al dorso, tagli rossi. Con un' antiporta incisa (raffig. pallone aerostatico sospeso su caverna con funghi giganti e strane creature), una carta geogr. a doppia pagina e 133 tavv. n.t. incise da Riou (vd. Osterwalder 896). Timbrino di appartenenza al front. Ottimo esemplare." € 250,00

131 **VERNE JULES.-** Robur il conquistatore. Opere di Giulio Verne nuovamente tradotte con Disegni Originali e Tavole del Pittore Leonardo Dudreville. Traduzioni di Mina Corbella. Milano, G. Morreale Editore, (1923). In 8°, cart. edit illustrato; pp. (6), 166, (4). Illustrazioni nel testo e 9 tavv. fuori testo (compreso il ritratto di Verne). Tracce d'uso ai piatti e qualche asportaz. al dorso. € 30,00

132 **ROBIDA ALBERT.-** Il XX° Secolo. La conquista delle regioni aeree. Testo e disegni di A. Robida. Milano, Sonzogno, 1885. In 8° gr.,, m. tela di epoca posteriore; pp. (4), 403, (1), con numerosissime illustrazioni nel testo, anche a piena pagina, 8 delle quali a colori, di Albert Robida. Internamente buon esemplare, con margini integri. € 180,00

133 **ASSOLLANT A.-** Avventure Meravigliose ma autentiche del Capitano Corcoran. Con sessantaquattro incisioni. Nuova edizione .Milano Treves, 1886. In 8°, tela coeva con applicati piatti e dorso originali; pp. (4), 464. Antiporta staccata. € 45,00

134 **(CHEVILLARD)** Disegno tratto da "Album Amicorum" bolognese, 1911 ca., a matita, di firma non decifrata, raffigurante una evoluzione aerea del pilota "Chevillard": "Chevillard si abbassa per compiere il cerchio della morte". € 90,00

135 **(Dirigibili)** Disegno tratto da "Album Amicorum" bolognese, 1911 ca., a matita, di firma non decifrata, raffigurante paesaggio con dirigibili e navi da guerra, con didascalia "L'incubo dell'Inghilterra... come è concepito in Germania". € 90,00

136 **AMBROSINI RAIMONDO.-** L'Aeronautica a Bologna. Appunti di cronaca raccolti da Raimondo Ambrosini. Editi a cura del Comitato Bolognese per la Flotta Aerea Nazionale. Bologna, Tip. Paolo Neri, 1912. In 8°, br. edit.; pp. 102, (2). Intonso. Ill. in tavv. n. t. € 50,00

137 **MARINETTI FILIPPO TOMMASO.-** Le Monoplan du Pape. Roman politique en vers libres. Paris (Rennes), Bibliothèque Internationale d'Editions E. Sansot and C.ie (1912). in 16°, tela decorata coeva; pp. 348 (3). Prima edizione. **Invio autografo** di Marinetti sull'occhietto. € 450,00

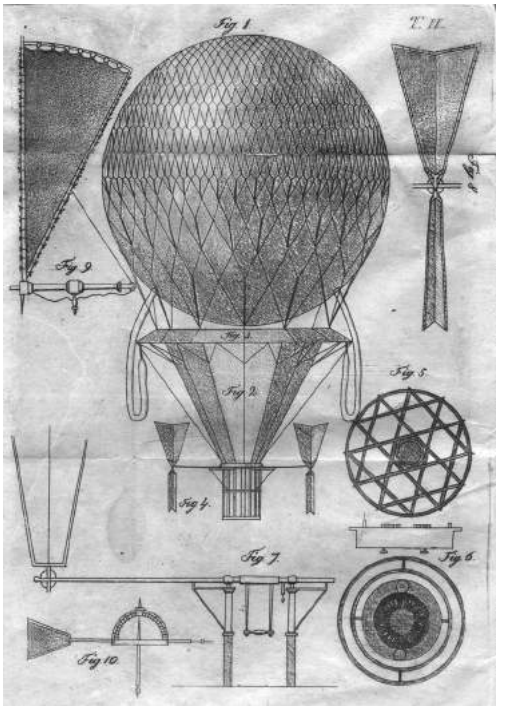
138 **SENIGA ATTILIO.-** Manuale pratico di aviazione e nozioni di Aerostatica, Aeronautica, Meteorologia. Paravia, 1914. In 8°, cart. rec.; pp. 160, illustrazioni nel testo. Boffito, 418. € 150,00

139 **MOMUS (AUGUSTO PICCIONI).-** Trottolino intorno al mondo. Straordinarie avventure umoristiche veramente vissute. Testo e pupi a colori di Momus. Livorno, Belforte, 1920 ca. In 8°, cop. cart. edit. illustrata a colori dall'autore. Illustrazioni a colori dell'autore n.t.; pp. (4), 204. Qualche rifioritura dovuta alla qualità della carta. € 40,00

140 **YAMBO.-** Si può andare nella luna? … Impara anche questa…..Biblioteca per ragazzi intelligenti diretta da Yambo. Firenze, Vallecchi, 1929. In 8°, cart. edit. illustrato; pp. 62. Ill. n. t. € 40,00

141 **BOFFITO GIUSEPPE.-** Biblioteca Aeronautica Italiana Illustrata. Precede uno studio sull'aeronautica nella letteratura nell'arte e nel folklore. **(SEGUE:)** Biblioteca Aeronautica Italiana Illustrata. Primo Supplemento Decennale (1927-1936). Con aggiunte al-

N. 125



N. 118

l'intera "Biblioteca"e appendice sui manifesti aeronautici del Museo Caproni di Milano descritti da Paolo Arrigoni. Firenze, Olschki, 1929-1937. 2 voll. In 4°, m. tela post., tass. con tit. in oro al d.; pp. CXV, 544, (4),VI, (2), 678, (2) con illustrazioni nel testo e in tavv. f. t., protette da veline. € 500,00

142 **CAPRONI GIANNI.-** Gli Aeroplani Caproni. Studi – Progetti – Realizzazioni dal 1908 al 1937. Edizioni del Museo Caproni, 1937. In 4° gr. tela coeva con tit. in blu al piatto ant., fregi in argento sugli angoli; pp. (6), 365., (1), con numerosissime illustrazioni n. t. Buon esemplare. € 300,00

143 **CAPRONI TIMINA GUASTI – BERTARELLI ACHILLE.-** L'aeronautica italiana nell'immagine 1487-1875 Milano, Museo Caproni, Bestetti, 1938. In folio, m. perg. edit. fig.; pp. IV, pp 184 tavv 174. Ricchissimo corredo iconografico. Bell'esemplare. € 500,00

144 **MOTTA LUIGI.-** I giganti del'infinito. Romanzo dei tempi futuri. Dall'11° al 14° migliaio. Milano, Ed. Sadel, (1947). In 8°, br. edit. ill.; pp. 168, (4). Lieve asportaz. al dorso. € 15,00

145 **PESCASIO L. -** Rarità bibliografiche aeronautiche dei secoli XVII - XVIII - XIX, con riproduzione integrale dei testi originali. In 4°, tela e oro edit.; pp. 612 illustrazioni in bianco e nero. Edizione di 500 esemplari numerati (283). € 90,00

STORIA LOCALE

N. 31

146 **(Bologna) AA. VV.-** Plauso letterario per la restaurazione della Sala Urbana ed inaugurazione dell'Aula Piana nel Palazzo Apostolico di Bologna, Tip. Sassi nelle Spaderie, 1852. In 4°, cart. coevo; pp. 75, (1), con 4 tavv. litografiche f. t. Bell'esemplare. € 50,00

147 **(Bologna – Risorgimento – Ugo Bassi) AI CIRCOLI DELLO STATO ROMANO. Il Circolo Popolare di Bologna.** Armi ed armati! ecco il supremo bisogno degl'Italiani. Coll'armi e cogli armati s'iniziano, si mantengono, si rassodano i governi, qualunque ne sia la forma; colle armi e cogli armati si vincono le astuzie, si rompono le trame... a tutti i Circoli dello Stato noi oggi ci rivolgiamo con fiducia... noi vorremmo che tutti i circoli emanassero e divulgassero nelle città, nelle ville Proclami che chiamino all'armi... Per circolo Popolare il Pres. Dott. Tito Savelli. – La Commissione Redattrice, P. Ugo Bassi, ab. Antonio Garelli, etc. (1848 ca.) stampato al recto. € 150,00

148 **(Imola) ALBERGHETTI GIUSEPPE.-** Nelle solenni esequie celebrate nella chiesa abbaziale di S. Maria in Regola a Monsignor Canonico Preposto… Taddeo della Volpe. In Imola, per Gianbenedetto Filippini, (1807). In 8°, cart. rec.; pp. 29, (1). Qq. lieve gora sui margini. Esemplare su carta forte. € 40,00

149 **ALBERTI LEANDRO.** Descrittione di tutta Italia... nella quale si contiene il Sito di essa, l'Origine, et le Signorie delle Città, et delle Castella. co i Nomi Antichi et Moderni, i Costumi de Popoli, le Condicioni de Paesi: et piu gli huomini famosi che l'hanno illustrata. i Monti, i Laghi, le Fontane, i Bagni, le Miniere, con tutte l'Opre meravigliose in lei dalla Natura prodotte. In Bologna, per Anselmo Giaccarelli, 1550. In folio m. perg. '800; cc. (4) 469 (di cui le prime 7 in numeri romani e l'ottava bianca), 1 b., (28). Grande marca tipografica al frontespizio, ritratto dell'autore inciso a piena pagina, iniziali istoriate. Strappo restautato sul margine interno del front., senza lesione al testo.. **Prima edizione** della prima monografia descrittiva della penisola italiana. € 2.000,00

150 **(Bologna) ALIDOSI PASQUALI GIO. NICOLO'.-** Li Dottori bolognesi di Legge Canonica e Civile, dal principio di essi per tutto l'anno 1619. Con li viventi per ordine del loro Dottorato, et un'Appendice, dichiaratione, e correttione, e tre Tavole, una delle dignità, e cose curiose... Bologna, Cochi, 1620. In 4°, m. pergamena '800; Pp. (12), 245, (33). Vignetta xilografica al front. raffigurante San Pietro. Antiche firme di appartenenza al frontespizio. € 300,00

151 **(Bologna) AMBROSINI RAIMONDO.-** La torre degli Asinelli. Bologna, Romagnoli dall'Acqua, 1904. In 8°, br. edit. fig. (dorso rifatto); pp. 180, (4), con ill. n. t. e una tav. ripiegata f. t. € 90,00

152 **(Bologna – Pesaro) ANDERLINI LUCIO FRANCESCO.-** Poesie Facete... Edizione nuova, accresciuta della parte seconda.. In Faenza, Nella Stampa del Martini, all'Insegna del Lamone, 1763. 2 tomi in un volume in 8°, cart. coevo (dorso rinforzato); pp. 135, (1 b.); 79, (1 b.). Ritratto dell'autore inciso in rame f. t. Rara edizione, parzialmente originale. "In biasimo del Giuoco del lotto – In biasimo della bevanda del Vino, e in lode di quella dell'Acqua – In lode de' fallimenti - ... Dissertazione in lode del Tabacco...", etc. L'opera contiene inoltre versi dedicati a personaggi e luoghi delle città di Pesaro e di Bologna. Controfondata l'ultima c. del I volume. Qq. rifioritura marginale. € 300,00

153 **(Torino) ANGELUCCI ANGELO.-** Catalogo della Armeria Reale. Illustrato... Torino, Candeletti, 1890. In 8°, m. pelle '900, dorso a nervi con filetti e tit. in oro; pp. XVI, 614. Con numerose illustrazioni xilografiche nel testo. € 120,00

154 **(Modena) APPENNINO MODENESE (L')** descritto e illustrato. Bologna, Fratelli Treves, 1896. In 8°, m. tela coeva con tit. in oro al dorso; pp. XI, (1), 1166, (2), con 153 illustrazioni nel testo, una carta geografica e una carta geologica piu volte ripiegate in fine. Buon esemplare. € 150,00

155 **(Bologna) ARCANGELI FRANCESCO.-** Pittura bolognese del '300. Presentazione di Cesare Gnudi. Profili di Artesti e schede a cura di Pier Giovanni Castagnoli, Alessandro Conti e Massimo Ferretti. Bologna, Cassa di Risparmio in Bologna (Grafis Industrie Grafiche), 1978. In folio, tela e sovraccop. edit. (strappetti marginali); pp. 263, 66 tavv. a colori, 99 ill. in nero. €120,00

156 **(Lucca) BANDI LUCCHESI DEL SECOLO DECIMOQUARTO** tratti dai Registri del R. Archivio di stato di Lucca, per cura di Salvatore Bongi. Bologna, Tipografia del Progresso (in cop.: presso l'Editore Gaetano Romagnoli), 1863. In 8°, br. edit.; pp. XIV, (2), 434, (2). Intonso. "Collezione di opere inedite o rare dei primi tre secoli della Lingua". € 100,00

157 **(Ferrara) BARTOLI GIUSEPPE.-** Stato di tutte le entrate, e spese della citta' di Ferrara. Colla specificazione dell'origine di ciascheduno de membri. Diviso in tanti capi quante casse si ritrova avere il pubblico, colla distinzione degl'assegnamenti, e spese di ciascheduna. Bernardino Barbieri, 1712. (segue:) **SECONDA PARTE DELL'INFORMAZIONI**, E NOTIZIE dello Stato di tutte l'Entrate, e spese della Città di Ferrara... in cui si contiene, Monte di Sanità Quinta Erezione, Monte Riparazione, Monte Difesa. S. d. t. (Ferrara, 1712 ca.). Pp. 74. (UNITO:) **ERECTIO SEXTA MONTIS SANITATIS CIVITATIS FERRARIAE**... Ivi, Apud Iosephum Barbieri, 1729. Frontespizio inciso in rame (Pietro Todeschi). Pp. (2), 30.In 4°, pelle bazzana coeva, dorso a nervetti con tass., tit. e fregi in oro; pp. (8), 360 nn.; 74; (2), 30. Stemmi in xilografia su una c. Bell'esemplare. € 380,00

158 **(Bologna) BASSANI PETRONIO.-** Guida agli amatori delle belle arti architettura, pittura, e scultura per la città di Bologna, suoi sobborghi, e circondario del sacerdote Petronio Bassani cittadino bolognese. Tomo primo – Parte Prima. Bologna, Sassi, 1816. In 8°, cart. post., tass. con tit. in oro al d.; pp. 293, (3, di cui le due ultime bb.). Antica indicazione manoscritta sul foglio di guardia "La 2° parte non è mai stata stampata". Il Frati, 8068, sostiene che l'autore lasciò interrotta la sua opera per le censure subite dopo la pubblicazione della prima parte". € 350,00

159 **(Porretta) (BASSI FERDINANDO).-** Delle Terme Porrettane. In Roma, Stamperia Zempel, 1768. In 4°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso. Pp. VI, (1), 283, (1). Stemma della città di Porretta inc. in rame al front., alcune iniziali, finalini e tre grandi testate incise in rame con vignette paesaggistiche animate, 4 grandi tavole ripiegate incise in rame f. t. Bell'esemplare, ad ampi margini. Prima edizione. Frati, 476. € 700,00

160 **(Primiero) BATTISTI CESARE.-** Guida di Primiero. Trento, 1912. In 16°, tela e oro edit.; pp. (8), 134, (2), con una carta ripieg. f. t. € 35,00

161 **(Bologna) (BECCATELLI LORENZO, a cura di) RITI NUZIALI (I)** degli antichi romani per le nozze di Sua Eccellenza Don Giovanni Lambertini con Sua Eccellenza Donna Lucrezia Savorgnan. [(In fine:) In Bologna, Per Lelio dalla Volpe Impressore dell'Instituto delle Scienze 1762. In folio, bella legatura coeva in piena pelle, fregi in oro al dorso; pp. XVI, XXIV, 75, (1). Antiporta allegorica, con veduta della città di Bologna sullo sfondo e bellissima tav, inc. in rame f. t. raffigurante i

ritratti degli sposi, testate incise in rame. Bell'esemplare, ad ampi margini, di uno dei libri per nozze più belli del XVIII secolo bolognese. Pinto, 1298. € 600,00

162 **(Comacchio) (BELLOSTE AUGUSTIN B.).-** Il Chirone in campo o siasi un vero modo di medicar li ferti nelle armate, e fuor d'esse. Opera portata dal francese dal D. A. Sancassini. Aggiontovi un discorso sopra un mostro nato. Venezia, Albrizzi. 1707.VEDI N. 9

163 **(Mantova - Arte) BETTINELLI SAVERIO.-** Delle lettere e delle arti mantovane, discorsi due accademici ed annotazioni dell'abate Saverio Bettinelli socio della Reale Accademia di Scienze e Belle Arti di Mantova, recitati alla stessa Reale Accademia… VEDI N. 12

164 **(Bologna) (BIANCONI GIROLAMO).-** Guida per la città di Bologna e suoi sobborghi. Edizione nuovamente aumentata. Bologna,. S. Tommaso d'Aquino, 1835. In 16°, br. edit. (dorso rinforzato); pp. (4), 200, con una grande pianta della città di Bologna incisa in rame e ripiegata f. t. Edizione economica. € 150,00

165 **(Stato Pontificio) BOCCI ORLANDO - TROMBETTI ACHILLE.-** Prontuario delle imposizioni doganali desunto dalla vigente tariffa dello Stato Pontificio Pei torchi di Lodovico di Giovanni Bortolotti 1844. In 4°, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro al dorso, br. edit. conservata; m. pelle coeva con fregi oro al dorso., br. editoriale conservata; Pp. (16), 174, (12). Vignetta xilografica al frontespizio. Bell'esemplare. € 150,00

166 **(Bologna) BOFFITO G. – FRACASSETTI F.-** Il Collegio San Luigi dei PP. Barnabiti in Bologna (1773 – 1923). Notizie e Documenti. Firenze, 1925. In 4°, br. edit.; pp XI, (1), 252, 49. Illustrazioni nel testo e in 44 tavole f. t. € 100,00

167 **(Bologna - Maria Brizzi Giorgi) BOLLETTINO DEL CENTRO ROSSINIANO DI STUDI.** A cura della Fondazione Rossini di Pesaro. (Urbino, Arti Grafiche Editoriali, 2012). In 8°, br. edit. fig. a colori; pp. 107, (19). Illustrazioni in bianco e nero a piena pagina n. t. Contiene: "I Giorgi, una famiglia rossinana" di **Maria Chiara Mazzi e Loris Rabiti**."Bibliografia rossinana, 1996 – 2000" di Reto Muller –"Discografia rossiniana. Parte prima..." di Maurizio Modugno. Lo spunto per il primo articolo nasce dal ritrovamento sul mercato antiquario della "Marcia della Cittadina Giorgi", una partitura manoscritta databile al periodo del triennio giacobino bolognese (1796 – 1799). La contestualizzazione storica del manoscritto ha aperto il sipario su Maria Brizzi Giorgi, virtuosa del piano forte e compositrice, accademica filarmonica e fondatrice dell'Accademia Polimniaca, le cui composizioni sono praticamente tutte andate perdute. Il suo salotto, fulcro estetico ed emotivo della musica e della cultura bolognese in età napoleonica, ebbe un ruolo di grande importanza nella formazione giovanile di Gioachino Rossini, particolarmente negli anni tra il 1806 e il 1811. La ricerca ha inoltre permesso il ritrovamente del ritratto dipinto della musicista, opera di Filippo Gargalli, che era conservato senza attribuzione di nome presso il Museo della Musica di Bologna. € 25,00

168 **BOLLETTI GAETANO.-** Dell'Origine e de' Progressi dell'Istituto delle Scienze di Bologna. Ivi, Lelio della Volpe, 1751. In 8°, cart. di epoca post.; pp. 126, con 4 tavv. f. t. incise in rame e ripiegate in fine, raffig. Piante, Prospetto e Spaccato del Palazzo dell'Instituto. **Prima edizione**. Canterzani, pag. 159: "Edizione prima e rara". Lozzi, 412. Frati, 6152. € 300,00

169 **(Mantova) (BORSA MATTEO).-** Museo della Reale Accademia di Mantova. In Mantova, per l'Erede di Alberto Pazzone, Regio-Ducale Stampatore, 1790. In 8°, pergamena rimontata; pp. 95, (1 b.). Antiporta incisa in rame raffigurante un busto di Virgilio (Bongiovanni del. – Gregori scul.), fregio xilografico al frontespizio e due tavv. incise in rame f. t., una delle quali più volte ripiegata. Bell'esemplare. Melzi, II, pag. 218. € 300,0

170 **BOSSI LUIGI.-** Della Istoria d Italia antica e moderna… Milano, Giegler - Bianchi Stampatori 1819 – 1823 19 voll. in 8°, m. pelle coeva, tass. con tit. in oro ai dd. (asportazioni alle cuffie di 4 voll.); oltre 10.000 pp. complessive, con 95 tavv. inc. in rame f. t., raffiguranti ritratti, carte geografiche, etc. Prima edizione. Buon esemplare. € 300,00

171 **(Feste – Genova – Lazzaro Tavarone) (BRIGNOLE SALE ANTON GIULIO – ALBERICI LUIGI, etc.).-** Nella coronatione del Ser.mo Gio. Stefano Doria duce della Rep. di Genova. (In Genova, per Giuseppe Pavoni, 1634). VEDI N. 19

172 **(Roma) BUSIRI-VICI ANDREA -** Roma Sparisce. Memorie Istoriche Archeologiche del Popolo Romano. XXI Aprile MDCCC-CVII. Ricordo artistico per l'anno MDCC-CVII con disegni e appendice. In 4°, br. edit.; pp. 36, (2). Con 6 tavv. f. t. € 35,00

173 **(Cervino) CABALLO ERNESTO.-** Il Cervino e la sua tavolozza. Alpignano, Tallone, 1963. 2 voll. in folio, m. pergamena edit. in ast. custodia, taglio sup. dorato; pp. (8), 222; (6), 304. "Storia del Cervino nell'arco di almeno due secoli: dal Breuil settecentesco a quello del primo Novecento, fino alle successive trasformazioni, al nuovo piano urbanistico, e al raddoppio funiviario che sono cronaca d'oggi". Con 120 tavole in bianco e nero nel primo vol. e 132 a colori nel secondo, da opere di Casorati, Sassu, Treccani, Migneco, Modotto, Dalì, etc. Stato di nuovo. Tiratura di 1000 esemplari. € 600,00

174 **(Vaticano) CANCELLIERI FRANCESCO.-** Sagrestia Vaticana eretta dal regnante Pontefice Pio Sesto e descritta… Roma, per Arcangelo Casaletti nel Palazzo Massimi, 1784. In 8°, cop. cart. dec. con etic. ms. al d.; pp. VIII, 162, (1). Piccola veduta del Vaticano incisa in rame al frontespizio (Antonini), ogni pagina incorniciata da doppio filetto e fregi xilografici. Strappo all'ang. inf. dell'antip. € 250,00

175 **(Faenza) CANTAGALLI GIUSEPPE.-** Nuovi Cinquanta Sonetti in dialetto faentino. Faenza, Francesco Lega, 1912. In 8°, br. edit.; pp. 76. Prima edizione. €30,00

176 **(Bologna) CAPITOLI DA OSSERVARSI DAL CAPITANO DELLE CARCERI DEL TORRONE DI BOLOGNA.** In Bologna, per Clemente Maria Sassi Successore del Benacci per la Stamperia Camerale (1707) Foglio volante, stampato al recto, con testo su tre colonne € 80,00

177 **(Napoli) CARAVAGLIOS CESARE.-** Voci e gridi di venditori in Napoli. Catania, Tirelli, 1931. In 8°, br. edit.; pp. 17, (2). Illustrazioni nel testo. € 75,00

178 **(Legatura - Bologna) CASALE ANTONIO.-** Nuova Gerusalemme detta la Sacra Basilica di San Stefano di Bologna. Istoria et osservationi... in Bologna, Tebaldini, 1637. In 4°, bella legatura coeva in piena pergamena molle, piatti inquadrati da ricca decorazione ornamentale impressa in oro e duplice cornice filettata, al centro una ricchissima decorazione impressa in oro, a rombi, con un fregio in oro inscritto. La stessa decorazione a rombi è presente sul dorso, su di essa si sovrappone il titolo anticamente manoscritto, tagli dorati. Pp. (8), 456. Esemplare, come spesso accade, senza l'indice di 8 cc. poste in fine, e dunque in tutto simile a quello descritto da Frati (n. 2360) nella sua Bibliografia bolognese. € 750,00

179 **(Ercolano) CASTRUCCI GIACOMO**.- Tesoro Letterario di Ercolano, ossia la Reale Officina dei Papiri Ercolanesi... Seconda edizione accresciuta. Napoli, Stamperia e Cartiere del Fibreno, 1855. In 4°, cop. muta rec.; pp. VI, 38, con 20 tavv. inc. in rame f. t. € 150,00

180 **(Bologna) CAVANI FRANCESCO.** - Pendenza, stabilità e movimenti delle torri. La Garisenda di Bologna e la Ghirlandina di Modena. Memoria. Bologna, Gamberini e Parmeggiani, 1903. In 4°, bross. edit.; pp. 58 (2) con in fine XI tavole più volte ripiegate di prospetti, profili e pianta delle torri. € 150,00

181 **(Campania - Medicina) CIRILLO NICCOLO'.-** Consulti Medici… Venezia, Pitteri, 1756. 3 tomi in un volume in 4°, pergamena coeva con tit. in oro al dorso; pp. (44) 206 (2); (8), 222, (2); (4), 202, (2). Niccolò Cirillo è considerato come uno dei primi medici a consiglare l'uso di bagni freddi. In questa sua opera di "Consulti Medici" riporta considerazioni sul territorio campano, con dissertazione sulla piana di Giffoni, sulle acque stagnanti, sulla coltura del riso. Buon esemplare. Edizione originale. Castiglioni, pag. 563. € 300,00

182 **(Lombardo – Veneto) CODICE DEI DELITTI E DELLE GRAVI TRASGRESSIONI POLITICHE PEL REGNO LOMBARDO-VENETO.** Dalla Cesarea Regia Stamperia,, Milano, 1815. 2 parti in un vol. in 8°, m. pelle coeva, fregi e tit. in oro al d.; pp. 391 (1). € 150,00

183 **(Araldica – Venezia) CORONELLI, VINCENZO.-** Blasone Veneto... Tramontin, Venezia, 1706. VEDI N. 31

184 **(Napoli) D'AMBRA RAFFAELE.-** Vocabolario Napolitano - Toscano Domestico di Arti e Mestieri... S. l. (Napoli), a spese dell'Autore, 1873. In 8°, tela coeva, tit. in oro al dorso. Ritratto in litografia, frontespizio con veduta in xilografia, seguono pp. (8), XI, (1), 554, (2). Qq. lieve rifioritura. Buon esempl. € 180,00

185 **(Bologna) DAVIA VIRGILIO.-** Le sculture delle Porte della Basilica di San Petronio in Bologna scolpite da eccellenti maestri de' secoli XV e XVI pubblicate per la prima volta dal professore Giuseppe Guizzardi e sopra i di lui disegni incise da Francesco Spagnuoli illustrate con una Memoria e Documenti inediti... Dedicate a Sua Eminenza... Carlo Oppizzoni Arcivescovo di Bologna. Bologna, Tip. della Volpe, 1834. In-folio, senza legatura, contenuto in una cartella in tela novecentesca, con tit. in nero sul piatto anteriore; pp. (2), 38 + 101 tavole fuori testo incise in rame. Bell'esemplare, ad ampi margini. Prima edizione.
€ 500,00

186 **(Torino – Arte) D'AZEGLIO, ROBERTO.-** La Reale Galleria di Torino illustrata. Torino 1836 – 1846. VEDI N. 35

187 **(Polesine) DE LOTTO CESARE**.- Disseccamenti con macchine a vapore promossi dalla Congregazione Consorziale del Secondo Gran Circondario Scoli Polesine di San Giorgio… con calcoli di spese premessi, alcuni cenni sull'origine del Polesine e sua precaria condizione di scoli. Ferrara, coi Tipi di Gaetano Bresciani, 1854. In 4°, br. edit.; pp. XCVI, 102, (2), grande carta topografica in litografia (cm. 55 x 68), parzialmente acquerellata. Invio autografo. € 200,00

188 **(Bologna) DOLFI POMPEO SCIPIONE.-** Cronologia delle Famiglie nobili di Bologna, con le loro insegne, e nel fine i cimieri. Centuria prima (unica pubblicata), con un breve discorso sulla città... In Bologna, presso Gio. Battista Ferroni, 1670. In 4°, pergamena coeva, titolo ms. al dorso; pp. (16), 740, (20), con numerosi stemmi in xilografia nel testo a 1/3 di pagina e XII tavv. in fine con i 72 cimieri in xilografia. Antiporta allegorica incisa in rame in antiporta (restauro marginale senza interessamento della figura). Frati, 8467. Manzoni, 306. Lozzi, 530. € 1.000,00

189 **(Friuli) D'ORLANDI LEA, a cura di.-** Proverbi Friulani. (Udine), Società Filologica Friulana, (1960). In 8°, br. edit.; pp. XVI, 89, (3). Ill. n. t. Invio autografo. € 30,00

190 **(Romagna) ERCOLANI ANTONIO.-** Biografie e ritratti di XXIV Illustri Romagnuoli. Forli, s. t., 1834. Due tomi (su 4, solo i tomi I e II), in 8°, m. pergamena coeva, tass. con tit. in oro al d.; pp. 132, (4); 161, (5). Ritratti incisi in rame in tavv. f. t. Bell'esemplare. € 250,00

191 **(Bologna) ESPOSIZIONE EMILIANA DEL 1888 IN BOLOGNA.** Relazione pubblicata a cura del Comitato Generale in adempimento alla disposizione dello Statuto. Bologna, Zamorani e Albertazzi, 1890. In 8° gr., m. pelle coeva e percallina rossa, dorso a nervi con tit. e fregi in oro, tit. in oro al piatto anteriore; pp. LXXI, (1), 311, (3), con ritratto di Umberto I in antiporta e grande tav. ripiegata, con pianta dell'Esposizione, più volte ripiegata in fine. € 150,00

192 **(Emilia Romagna – Idrografia) (FANTONI PIO).-** Nuovo real progetto che libera, ed assicura le tre provincie di Bologna, di Ferrara, e di Ravenna dalle inondazioni. In Bologna, Nella Stamperia del Longhi, 1760. In 4°, cart. coevo; pp. 18, con una grande tavv. incisa in rame e più volte ripiegata f. t.: "… Nuova Linea proposta per ricever tutte le torbide, e condurle di mare, a perpetuo risanamento delle tre Provincie…". Gora d'acqua sull'angolo inferiore esterno, ma buon esemplare.
€ 700,00

193 **(Lombardo Veneto) FERRARI RODIGINO A.-** Viaggio poetico – storico – monumentale per il Lombardo Veneto... (Melo Monologia elegante per colto trattenimento del bel sesso). Venezia, Grimaldo, 1860. 3 fascicoli in 8° gr., br. edit. (manca piatto inf. del terzo fascicolo); pp. compl. 122, con illustrazioni n, t. e parti musicali. Lievi rifioriture. € 90,00

194 **(Napoli – Musica) FLORIMO FRANCESCO.-** La Scuola Musicale di Napoli e i suoi conservatori con uno sguardo sulla storia della musica italiana .... Napoli, Stabilimento Tipografico V. Morano, 1880 1883. 4 voll. in 8°, m. tela coeva, tit. in oro al dorso; pp. XII, 208 + 6 nn.; pp. 471; pp. 650; pp. XXIII + 605 + 6. - I) "Come venne la musica in italia ed origine delle scuole italiane" - II) "Conservatorio dei Poveri di Gesu' Cristo, Conservatorio di S. Onofrio a Capuana, Conservatorio di S. M. di Loreto, Conservatorio della Pieta' dei Turchini, Collegi Reali in S. Sebastiano e S. Pietro a Majella, Collegio delle Donne, sulla Scuola di Canto, Archivio Musicale...", III) "Cenno storico sulla Scuola Musicale di Napoli e suoi Conservatori, con le biografie dei maestri usciti dai medesimi", IV) "Elenco di tutte le opere in musica rappresentate nei teatri di Napoli dal 1651 al 1881 con cenni sui teatri e sui poeti melodrammatici...". Invio autografo dell'autore. Prima edizione. Buon esemplare.
€ 600,00

195 **(Domini veneziani) FORMALEONI, VINCENZO.-** Topografia Veneta ovvero Descrizione dello Stato Veneto. secondo le piu autentiche relazioni e descrizioni delle provincie particolari dello stato marittimo, e di terra - ferma. . Venezia, Bassaglia, 1787. 4 voll. in 8°, cart. coevo; pp. LX, 244 , con 2 tavv. inc. in rame f. t. (Città d'Ossero e Scogliana del Canal di Zara); II, 304, con 3 tavv. inc. in rame f. t. (Prospetto della città di Sebenico, di Traù e di Spalato) ; III, (1), 304, con 4 tavv. inc. in rame f. t. (Prospetto della città di Cattaro, Castel nuovo, Corfù e "abiti dei morlacchi"; 237, (3) (con "Avviso" e "Premessa dell'editore agli associati"). Manca una c. di indice al primo volume. Bell'esemplare a pieni margini. Unica edizione di quest'opera che tratta diffusamente anche del Friuli e della Dalmazia. Cicogna, Saggio di bibliografia veneziana, 1847, p. 708. Platneriana, 415. € 1.500,00

196 **(Milano) FORMENTI C.**- Il Villino Hoepli. Milano, Tipografia Allegretti, (1896 ca.). In 4°, br. edit.; pp. 25, (7), con 4 tavv. a colori e 18 tavv. fotografiche in b. n. Illustrazioni n. t. Rara pubblicazione a tiratura limitata. Bell'esemplare. € 280,00

197 **(Imola) (FORNIONI ANGELO).-** L'Esempio. Satira di Giuvenale volgarizzata per Nozze. Imola, presso Ignazio Galeati, 1829. In 8°, br. edit.; pp. 21, (3). Opera dedicata dal'autore al cognato conte Ercole Faella. € 30,00

198 **(Roma) FRONTINO SESTO GIULIO.-** Comentario degli acquedotti della città di Roma. Con note e figure illustrato da Baldassarre Orsini... In Perugia, nella Stamperia Camerale di Carlo Baduel, 1805. In 8°, m. pelle coeva con fregi e tit. in oro al dorso; pp. XX, 236 + 55, con 5 tavv. incise in rame e 4 tabelle ripiegate f. t. Qq. lieve rifioritura della carta. € 150,00

199 **(Venezia) GARZONI, PIETRO.-** Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della Sacra Lega contro Maometto IV e tre suoi successori, Gran Sultani de' Turchi. Seconda Impressione. Venezia, Manfré, 1707. In 4°, pergamena coeva, restauro sulla cuffia superiore del dorso; pp. (8), 778, (42). Marca tipografica al frontespizio, fregi, iniziali e testate xilografiche istoriate n. t. Buon esemplare. L'opera uscì per la prima volta, con questa **prima parte**, nel 1705. Una seconda parte fu pubblicata nel 1716. Pietro Garzoni fu l'ultimo "storico ufficiale" della Repubblica. Cicogna, 78: "Storia degnissima di lode, mostrandosi l'autore veritiero ed imparziale. € 500,00

200 **(Famiglie italiane) GELLI JACOPO.-** Divise - Motti - Imprese di famiglie e personaggi italiani. Milano, Hoepli, 1916. In 8°, cart. edit. fig.; pp. 699, (1), con 370 figure in nero nel testo tratte da antiche incisioni. Bell'esemplare. € 150,00

201 **(Roma) GERAMB MARIE-JOSEPH.-** Voyage de La Trappe a Rome. Paris, Librairie D'Adrien Le Clere Et C., 1838. In 8°, pelle coeva, piatti inquad. da filettatura in oro e a secco. etic. con tit. in oro al d.. leggera spellatura al bordo dei piatti e alle cerniere. ; pp. XII, 486, (2). Ritratto di Gregorio XVI inciso all'antiporta. Dedica manoscritta in antip. del 1844. € 100,00

202 **(Bologna - Ritratto) GHIRARDACCI, CHERUBINO.-** Della Historia di Bologna... Di nuouo corretta da molti errori. In Bologna, Paolo Meietti, presso gli heredi di Giouanni Rossi, ad instanza di Simon Parlasca, 1605. In folio, m. pergamena '800; pp. (48), 612, (168). Marca tipografica al frontespizio, iniziali e fregi xilografici. Ilustrazione n. t. in xilografia a pag. 90, raffigurante il "Carroccio dei Bolognesi". Rarissima pseudo "seconda edizione", la quale, nonostante le indicazioni del frontespizio che la danno "Di nuovo corretta da molti errori", non è altro che una nuova messa in vendita delle copie giacenti, a cui vengono sostituiti frontespizio e carta corrispondente. Qq. lieve gora e macchia non deturpante di alcune cc., all'inizio e in fine. Bell'esemplare, con buoni margini. **Copia arricchita del rarissimo ritratto di P. Cherubino Ghirardacci, inciso in rame nel secolo XVIII (Giacomo Calvi del. – Benedetti inc.)**, e applicato sul foglio di guardia anteriore. Com'è noto al primo volume della cronaca del Ghirardacci, pubblicata in edizione originale nel 1596, fece seguito un secondo volume che uscì soltanto nel 1657. Il terzo volume dell'opera fu originariamente dato alle stampe a Lucca, tra il 1757 e il 1758, per iniziativa del marchese Francesco Davia, ma non vide mai la diffusione a causa dell'intervento del marchese Guido Bentivoglio. Questo terzo volume circolò dunque soltanto attraverso copie manoscritte, eseguite fin dal XVIII secolo, arrivando alla pubblicazione soltanto nel XX secolo con l'inserimento nei "Rerum Italicarum Scriptores". € 1.200,00

203 **(Fratta Maggiore) GIORDANO ANTONIO.-** Memorie istoriche di Fratta Maggiore. Napoli, Stamperia Reale, 1834. In 8°, cart. coevo, tass. con tit. in oro al dorso; pp. XII, 357, (1 b.). Prima edizione. Buon esemplare. € 120,00

204 **(Imola) GOMMI FLAMINJ NICOLA.-** Versi e Prosa. Imola, Galeati, 1833. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 140, (2). Ritratto dell'autore inciso in rame in antiporta. € 50,00

205 **(Bologna) GONFALONIERI (I) DEL POPOLO O TRIBUNI DELLA PLEBE.** Dall'Anno 1500 a tutto il 1769. In Bologna, Nella Stamperia del Sassi, (1769). In 8°, m. pelle '800, tit. e fregi in oro al dorso; pp. (4), 204. Bella antiporta allegorica incisa in rame (Giuseppe Foschi inc.), raffigurante "Felsina", contornata di stemmi. € 150,00

206 **(Bologna) GOZZADINI G.** – Nuovi scavi nel Fondo S. Polo presso Bologna. Roma, Salviucci, 1884. In 4°, cop. muta; pp. 19, (1 b.). € 40,00

207 **(Capri) GREGOROVIUS FERDINAND.-** Die Insel Capri... Leipzig, A. Durr, 1868. In folio, m. tela e cart. edit.; pp. (6), 56, (2), con 10 illustrazioni nel testo e 8 belle tavole f.t. di K. Lindemann-Frommel. Rifioriture marginali dovute alla qualità della carta. Buon esempl. € 600,00

208 **(Porretta) GUALANDI MICHELANGELO - COLI GIUSEPPE.-** Le porrettane. Lettere artistiche ad un amico. Topografia delle acque primarie minerali d'Italia ed analisi chimiche di quelle della Porretta. Memorie del D. Giuseppe Coli, Bologna 1841. In 8°, br. edit.; pp. 57, (1). € 50,00

209 **(Montagna) GUIDA ALPINA** della provincia di Brescia compilata per cura della sezione di Brescia del Club Alpino Italiano. Seconda ed. riveduta ed aumentata. Unione Tip. Bresciana 1889 in 16°, br. edit. (tracce d'uso, allentata, macchie sul piatto anteriore); pp. XVI, 371, (22). Con 1 gr. tav. raff. la topogr. della provincia di Brescia (strappo restaurato). Studio su Brescia, i dintorni, il lago d'Iseo, la Val Camonica, la Val Trompia, il lago di Garda. Con appendice sul Trentino e la pianura bresciana. € 30,00

210 **(Napoli) HAMNETT G. CIRAOLO.-** Delitti femminili a Napoli. Studio di Sociologia Criminale. Milano, Max Kantorowicz, 1896. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 181, (3). Intonso. €70,00

211 **(Lombardia) JACINI STEFANO.-** La proprietà fondiaria e le popolazioni agricole in Lombardia. Studi economici. Milano, Borroni e Scotti, 1854. In 8°, cop. muta rec.; pp. 308. Buon esemplare, a pieni margini. Prima edizione. Cat. Einaudi, 3025. €180,00

212 **(Siena) LANDUCCI AMBROGIO.-** Immagine del B. Niccolo Mariscotti detto il Profeta di Siena... In Roma, nella Stamparia di Francesco Cavalli, 1656. In 4°, perg. antica rimontata; pp. (10), 157, (11). Antiporta incisa in rame, con titolo in cornice architettonica e figure allegoriche, bella tavola incisa in rame f. t., nella quale in 7 eleganti medaglioni sono narrate vicende della vita del Beato. Qq. brunitura dovuta alla qualità della carta. Buon esemplare. Lozzi, 5081 e 5127, in nota. Moreni, I, 504. € 350,00

213 **(Bologna) LIVI G.-** Dante e Bologna. Nuovi studi e documenti. Bologna, Zanichelli, 1921. In 8°, tela, tass. con tit. in oro al dorso; pp. XII, 239, (3), con una tav. f. t. € 70,00

214 **(Roma) LUNADORO GIROLAMO.-** Relatione della Corte di Roma, e de' Riti da osservarsi in essa, e de' suoi Magistrati, & Officij, con la loro distinta giurisdittione... Col Maestro di Camera del Signor Francesco Sestini, E Roma Ricercata nel suo sito, nel modo, che al presente si ritrova, con le Nuove Fabbriche del Signor Fiorav. Martinelli, e dal medesimo accresciuta di antiche, e moderne Eruditioni. In Venezia, Appresso Antonio Bortoli, 1702. In 12°, pergamena coeva, tass. con tit. in oro al dorso; pp. 270; 106; 184, (16). Lieve brunitura uniforme e lieve gora d'acqua sul margine esterno delle ultime cc. Bell'esemplare. € 200,00

215 **(Bologna) MALAGOLA CARLO.-** Della vita e delle opere di Antonio Urceo detto Codro. Studi e ricerche. Bologna, Fava e Garagnani, 1878. In 8°, br. edit. (dorso allentato) pp. XX, 600. "Dello studio delle lettere greche e latine in Italia nel sec. XV - Dell'Ellenismo in Bologna sino alla metà del sec. XVI. L'Urceo in Forlì - L'Urceo in Bologna... - Della dimora di Nicolò Copernico in Bologna... – Degli studi e delle opere di Codro...". Con ricco apparato di "Documenti" in fine. € 70,00

216 **(Bologna) MALAGUZZI VALERI.-** L'Architettura a Bologna nel Rinascimento. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1899. In 4°, br. edit. fig. (dorso rifatto); pp. (8), 247, (5), con 78 ill. n. t. e XX tavole f. t. Edizione originale. € 250,00

217 **(Bagnacavallo) MALPELI M. LUIGI.** – Dissertazioni sulla storia antica di Bagnacavallo. Ivi, Conti, 1806. In 4°, cart. coevo; pp. 188, LXXI (: "Appendice ai documenti citati nelle dissertazioni"), con una tav. genealogica ripiegata f. t. Prima edizione. Qq. lieve alone. Buon esemplare. Lozzi, 271. € 250,00

218 **(Bologna) MALVASIA CARLO CESARE.-** Felsina Pittrice, Vite de' Pittori Bolognesi... Con aggiunte, correzioni e note inedite del medesimo autore di Giampietro Zanotti e di altri scrittori viventi. Bologna, Tipografia Guidi all'Ancora, 1841. 2 voll. in 8° gr., br. edit.; pp. 411, (9); X, 412; 74 + CXXV. Esemplare con barbe. Manzoni, 630. € 250,00

219 **(Bologna) MALVASIA CARLO CESARE.-** Le Pitture di Bologna... Quarta edizione, con nuova, e copiosa aggiunta. In Bologna, Nella Stamperia del Longhi, 1755. In 12°, pergamena coeva, tit. ms. al d,; pp. XXXI, (1), 396. Zucchini, "Guide di Bologna" (in rivista "l'Archiginnasio"): "Lo stampatore narra nella prefazione che per questa quarta edizione si rivolse allo Zanotti, ma questi per la sua grave età non potè assumersi l'onore di 'trascorrere tutte le Chiese...'. € 350,00

220 **(Montagna) MANARESI ANGELO.-** Parole agli alpinisti. Roma, Edizioni del CAI, 1932. In 8°, br. edit. fig. (Vittorio Grassi); pp. 149, (1). Ill. nel testo e in tavv. f. t. Esemplare intonso. Invio autografo dell'autore. € 50,00

221 **(Firenze) MANNI DOMENICO.-** Delle antiche Terme di Firenze… Ivi, Stecchi, 1751. In 4°, cart. coevo; pp. VIII, 72, con 2 tavv. ripiegate f. t., la prima delle quali, incisa in rame, raffigurante un antico acquedotto, la seconda con la carta topografica dei dintorni di Firenze, in xilografia. Esemplare a pieni margini. Edizione originale. Moreni II, p. 24. Lozzi 1871. € 380,00

222 **(Imola) MANCURTI ANTONIO.-** Al conte Domenico del Carretto Mancurti nel suo connubio colla Marietta Angeli. Le parentevoli congratulazioni e questi amorosi versi… inviava… Imola, Galeati, s. d. (primo '800). In 16°, br. edit.; pp. 12. € 30,00

223 **(Bologna) (MARSIGLI LUIGI FERDINANDO - TRIONFETTI LELIO)** Alcune Lettere Inedite del Generale Conte Luigi Ferdinando Marsigli al Canonico Lelio Trionfetti per la fondazione dell'Istituto delle Scienze di Bologna (In : "Per le nozze faustissime del Nobil Uomo Signor Conte Francesco Salina colla Nobil Donzella Signora Contessa Alfonsina Canestri nel Novembre 1849" a cura di Giuseppe Bianconi). Bologna, Tipografia Sassi nelle Spaderie, 1849. In 8°, br. edit. ; pp. 36. Buon esemplare. € 70,00

224 **(Venezia – Arte) MARTINI, EGIDIO.-** La Pittura Veneziana del Settecento. Venezia, Edizioni Marciane, 1964. In 4°, leg. edit. e cofanetto cust. fig.; pp. 658, 32 tavv. a coloricol. num. n.t., 324 + 319 ill. Stato di nuovo. € 180,00

225 **(Genova) MASCARDI AGOSTINO.-** La Congiura Del Conte Gio. Luigi de' Fieschi. Venezia, Scaglia 1692. In 8°, pp. (8) 110. Cartone coevo. Marca edit. incisa al frontespizio. Prima edizione. Graesse IV, 436. Vinciana 787. Gamba 2004. €280,00

226 **(Bologna) MASINI ANTONIO.-** La Bologna Perlustrata... Ampliata e ricorretta. Bologna, per i Tipi Gamberini e Parmeggiani, 1823 – 1828. 6 tomi in 8°, m. perg. del primo '900, filetti e tit. in nero al d., piatti in carta varese; pp. XII, 344; 360; 480; 414, (2); 494, (2 bb.); 208.Qq. lieve rifioritura marginale. Bell'esemplare a pieni margini, con barbe. Rarissima edizione ottocentesca della "Bologna Perlustrata", tra le fonti più preziose della storiografia bolognese, pubblicata per la prima volta nel 1650 e in edizione definitiva nel 1666. L'opera, in questa nuova edizione, oltre ad essere riveduta e corretta viene completamente riassemblata con nuovo ordine, con la separazione tra la storia sacra e la storia profana. La **storia sacra** viene poi distinta in cinque parti: 1) Calendario perpetuo bolognese. - 2) Catalogo storico di tutte le chiese, attuali e preesistenti nella città e nella provincia... – 3) Elenco di santi e beati bolognesi. – 4) La serie dei papi e dei cardinali bolognesi. – 5) La serie dei vescovi, degli arcivescovi e le notizie relative al governo ecclesiastico della Diocesi. La storia profana è distinta anch'essa in cinque parti: 1) Origine della città fino alla dominazione romana. – 2) Dall'inizio della dominazione romana fino al 964, governo di Ottone. – 3) Vicende della bolognese Repubblica fino al dominio della S. Sede all'epoca di Niccolò V. - 4) Governo senatorio sotto gli auspici del Pontificato. – 5) Le vicende della Riovoluzione francese fino allo ristabilimento dell'Ecclesiastica temporale giurisdizione. € 1.500,00

227 **(Bologna) MATTEUCCI ANNA MARIA.-** Carlo Francesco Dotti e l'Architettura bolognese del Settecento. Bologna, Alfa, (1969). In 4°, tela, sovraccop. e acetato edit. con tit. in rosso; pp. XIII, (3), 236, (4), con 144 ill. in tavv. f. t. €80,00

228 **(Verona) MAYER GIO. FEDERICO.-** Osservazioni meteorologiche fatte in Verona nell'anno 1826. Pp. 48 (2) con una tav. rip. f.t.. (UNITO:) **BRUNELLI A.-** Osservazioni mediche. Pp. 40. (UNITO:) **POLLINI C**.- Osservazioni agrarie. Pp. 27. In 8°, senza copertina., tracce d'uso. Alcune rifioriture dovute alla qualità della carta. € 50,00

229 **(Montagna) MAZZOTTI GIUSEPPE.-** La Montagna presa in giro. Sollazzevole e spassosissimo libro scritto da Giuseppe Mazzotti e istoriato da Sante Cancian. Torino, Rivista "Alpinismo", 1931. In 16°, br. edit. fig.; pp. 148, (8). Illustrato. Prima edizione, 1000 copie numerate. € 40,00

230 **(Bologna) MELLONI G. B.-** Atti, o Memorie degli Uomini Illustri in Santità nati, o morti in Bologna. Raccolte, descritte ed illustrate con note. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1773 (poi Giuseppe Lucchesini) 1818. 6 voll. in 4°, m. pergamena coeva, con angoli, tassello bicolore con tit. in oro ai dd.; Oltre 3.000 pp. complessive, con iscrizione,, ritratti e immagini di Santi e Beati inc. in rame n. t. e 4 grandi tavv. ripiegate f. t. Opera divisa in due "Classi": "De Santi e Beati, che hanno Culto pubblico ed approvato dalla Chiesa" e "Della Classe di quei, che da tempo immemorabile sembrano aver Culto pubblico e titolo di Beati, o Santi con tolleranza della Chiesa". Una terza Classe riguardante "quelli che d'ogni culto sono privi" non fu mai pubblicata. L'editore pubblicò inizialmente i volumi della Seconda Classe. Raccolta assai rara a reperirsi completa a causa dei lunghi intervalli di tempo che ne hanno accompagnato la pubblicazione. Qq. lieve rifioritura, bell'esemplare. Lozzi, 697. Frati, 1153. Canterzani, 273. € 1.500,00

231 **(Venezia) MOSCHINI GIANNANTONIO.-** Guida per la Città di Venezia all'Amico delle Belle Arti... Venezia, Nella Tipografia di Alvisopoli, 1815. 2 voll. in 4 tomi in 8°, br. editoriali a stampa (ottima conservazione); pp. XL, 397, (3), segue fino a pag. 686; 341, (1), segue fino a pagina 698. Con 6 tavv. di vedute della città finemente inc. in rame f. t. € 400,00

232 **(Perugia – Arte) MEZZANOTTE ANTONIO.-** Le Pitture a fresco di Pietro Perugino nella Sala del Cambio di Perugia. Descritte in Ottava Rima... Canti Cinque. Perugia, presso Baduel, 1822. In 8°, br. edit.; pp. 76, (4). Ritratto del Perugino inciso in rame in antiporta. Esemplare a pieni margini. € 250,00

233 **(Romagna) MOSTRA DI MELOZZO E DEL QUATTROCENTO ROMAGNOLO.** ONORANZE A MELOZZO NEL V CENTENARIO DELLA NASCITA. FORLI' - PALAZZO DEI MUSEI: 1938.In 8°, br. edit.; pp. XX, 164, (14), con 189 ill. in b.n. f.t. Catalogo della mostra a cura di Roberto Longhi e di C.L. Ragghianti. €50,00

234 **(Comacchio) (MURATORI LUDOVICO ANTONIO).-** Piena esposizione de i diritti imperiali ed estensi sopra la citta' di Comacchio... S.I. (ma Modena), 1712. VEDI N. 69

235 **(Bologna) MUZZI SALVATORE.**- Annali della città di Bologna dalla sua origine al 1796. Bologna, S. Tommaso d'Aquino, 1840 – 1846. 8 voll. in 8°, m. pelle coeva, con titoli e fregi in oro ai dd.; pp. XXX, 559, (3); 639, (1); 718, (2); 346, (2); 607, (1); 667, (5); 522, (2); 847, (1). Vignetta ai frontespizi e due piante della città inc. e ripiegate f. t. Qq. lieve rifioriura marginale. Buon esemplare. Edizione originale. Frati, 3327. € 900,00

236 **(Bologna) NOTIZIE SUL CORPO DEI POMPIERI DI BOLOGNA.** Ivi, Regia Tipografia, 1895. In 16°, tela edit. ornata; pp. 61, (3). € 70,00

237 **(Bologna – Esecuzioni Capitali - Ladro del Monte) NUOVA E DISTINTA RELAZIONE DELLA GIUSTIZIA** Seguita il Giorno di Sabato 26. Febbrario 1791 in Bologna del Taglio della Testa nella Persona di Giambattista Rossi, ovvero Girolamo Lucchini, oppura Girolamo Ridolfi di anni 48. compiti, dello Stato Veneto, come facevasi chiamare; famoso Ladro del Monte di Pietà, ed altri Furti. Com,e pure della morte di Forca seguita nella persona di Vincenzo Cottignola, detto La Creatura e come meglio s'intenderà leggendo in appresso. In Bologna, e in Firenze (1791). In 4°, 2 cc. Fregio xilografico al frontespizio. Restauro sul margine superiore, con perdita di una parola sulla carta 2, verso. Rarissima relazione dell'esecuzione capitale del celebre "Ladro del Monte" € 200,00

238 **(Bologna) OFFICIO DA RECITARSI DALLE COMPAGNIE SPIRITUALI** della Città e Diocesi di Bologna e Principe del S. R. Imperio. Ristampato e ricorretto con l'aggiunta de Santi et Hinni nuovi à suoi luoghi. Bologna, per l'Herede del Benacci, 1677. In folio, m. perg. '800; pp. (32, compresi il bellissimo frontespizio allegorico inciso in rame da Lorenzo Tinti e la tavola xilografica a piena pagina raffigurante l'Annunciazione), 232 + 36. Testo su due colonne, inquadrato e stampato in rosso e nero. Altra grande e suggestiva xilografia a piena pagina raffigurante "La Santissima Trinità". Fregi xilografici n. t. Qq. traccia d'uso, strappi ed asportazioni marginali. le prime 28 pagine appaiono stampate con un carattere diverso, probabilmente furono stampate nel sec. XVIII per completare un esemplare difettoso. € 450,00

239 **PALTRINIERI GIOVANNI – RABITI LORIS**.- La chiesa parrocchiale di Santa Maria e San Domenico della Mascarella. Otto secoli di fede e di storia nel cuore della città universitaria. (Bologna, s. d. t., 2013). In 8°, br. edit. fig.; pp. XVIII, 189, (1), con numerose illustrazioni nel testo in nero e a colori, anche a piena pagina, e una grande tavola a colori, stampata fronte e retro, raffigurante la "**Tavola di San Domenico**". L'opera pubblicata nel 2013 in occasione della XX Decennale Eucaristica, ripercorre la storia di questa antica parrocchia risorta dalle macerie della guerra, ponendo una particolare attenzione all' importanza che essa ha per la storia dell'ordine domenicano (nel 1218 la chiesa fu la prima sede bolognese dei Domenicani) e proponendo un'originale interpretazione della più importante reliquia in essa contenuta: la "Tavola di San Domenico", duecentesca raffigurazione di una mensa domenicana, con al centro il santo fondatore, attorniato da quaranta frati. Lunga originariamente circa sei metri, fu scoperta in maniera fortuita alla fine del sec. XIX sul verso della trecentesca "Tavola del miracolo dei pani", opera citata in tutte le cronache di Bologna. Alla luce degli studi più recenti, avviati dalla schedatura scientifica realizzata in occasione della mostra "Duecento, forme e colori del Medioevo a Bologna" (Museo Civico Archeologico di Bologna, anno 2000), il libro evidenzia come la tavola duecentesca della Mascarella rappresenti uno dei più importanti, e meno conosciuti, tesori della Chiesa bolognese. € 20,00

240 **(Romagna) PASOLINI PIER DESIDERIO.-** Caterina Sforza. Roma – Bologna, Loescher – Garagnani, 1893. (UNITO:) **PASOLINI PIER DESIDERIO.-** Caterina Sforza. Nuovi Documenti. Memoria letta alla R. Deputazione di Storia Patria per le Provincie di Romagna… 1897. 4 voll. in 8° gr., 3 dei quali bella legatura in m. pelle coeva con dorso a nervi e doppi tasselli con titoli in oro, mentre il volume dei "Nuovi Documenti" è in legatura in m. pelle recente, con br. edit. conservata; pp. VII 405; 450; 861, (1); 152. Numerosissime illustrazioni , tavv. f. t., facsimili, anche ripieg. fuori testo. Bell'esemplare, raro a trovarsi completo del IV volume di "Documenti". € 600,00

241 **(Venezia – Dialetto) PATRIARCHI GASPARE.-** Vocabolario Veneziano e Padovano co' termini, e modi corrispondenti Toscani. Padova, Stamperia Conzatti, Padova 1775. In 4°, cart. coevo, tass. con tit. in oro al dorso; pp. X, (2 + 6 con lettera dedicatoria dell'autore al vescovo di Padova Nicolò Antonio Giustiniani e il foglio di "errata", posposte e inserite in fine al volume), 370. Prima edizione di questo celebre dizionario, fonte primaria per quelli pubblicati in epoca successiva. Testo su due colonne. Margini sobri. Buon esemplare. € 500,00

242 **(Bologna) PATRIZI P.-** Il conte Girolamo Lucchini. La vita, le avventure, il processo di un delinquente famoso del secolo XVIII. Torino, Streglio, 1901. In 16°, cop. muta (applicato al piatto ant. il titolo della br. orig.); pp. 215, (39. Ritratto in antiporta. € 60,00

243 **(Bologna) PETRACCHI D. C.-** Della Insigne abbaziale Basilica di S. Stefano di Bologna, libri due... Bologna, Guidotti e Mellini,1747. In 4°, cart. coevo (dorso rifatto); pp. XVI, 351. Esemplare con barbe. Frati, 2367. € 250,00

244 **(Lugo) PIANA – BALLOTTA.-** Progetto premiato al Concorso del Nuovo Ospedale di Lugo in Romagna. Pubblicato a cura della Commissione Cassa – Fabbrica. Bologna, Nicola Zanichelli, 1882. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. (4), 139, (5). Antiporta con tavola ripiegata raffigurante la veduta prospettica dell'ospedale e 5 tavv. ripiegate f. t. € 80,00

245 **(Tavole a colori – Regno di Napoli) PINELLI BARTOLOMEO**.- Raccolta di cinquanta costumi..., Terre e Paesi in Provincie diverse del Regno di Napoli... Roma, Scudellari, 1817. VEDI N. 78

246 **(Friuli – Dialetto) PIRONA GIULIO ANDREA.-** Voci friulane significanti animali e piante, pubblicate come saggio di un vocabolario generale della Lingua Friulana. Udine, Tip. trombetti – Murero, 1854. In 16°, modesta cop. muta; pp. 126, 2 bb. Qq. traccia d'uso e rifioriture. € 70,00

247 **(Ravenna) POLETTI PIO.-** Addio vecchia Ravenna! Società Tipo-Editrice dei Mutilati 1924. In 8°, tela post., br. anti. applicata; pp. (8), 144, con 50 illustrazioni f. t. € 25,00

248 **(Lonigo - Legatura in velluto ricamata) POMELLO ARTURO.**- Storia di Lonigo, con cenni storici sui comuni del distretto. Gaspari 1886. In 4°. esemplare di presentazione in legatura in velluto ricamato con ricca decorazione floreale e stemma della città di Lonigo al piatto anteriore, grande monogramma in filo d'oro e borchie in ottone su quello inferiore, fermagli di chiusura; pp. 332, (2). Edizione originale. € 800,00

249 **(Bologna) PULLIENI DE LUPARI DONATO.-** Relatione historica, overo chronica della misteriosa Chiesa di San Stefano di Bologna detta Gerusalemme; nella quali si tratta della sua origine, fondatione, roine, ristorationi, et bellezza.... Con n breve compendio della vita del gloriosiss. San Pietro Celestino Papa Quinto... In Bologna, Appresso Gio. Batt. Bellagamba, 1600.
In 8°, pergamena coeva; pp. (16), 299, (5, con al recto dell'ultima c. una grande xilografia raffigurante il martirio di S. Stefano). Gora d'acqua non deturpante alle prime 15 cc. Buon esemplare. Edizione originale di grande rarità. Frati, 2357. € 1.200,00

250 **(Ferrara – Nuptialia) RACCOLTA DI RIME PER LE FELICISSIME NOZZE** del Signor Marchese Alfonso Ignazio Bevilacqua colla Signora Marchesa Maria Maddalena Trotti, Dama della Chiave d'Oro della Serenissima Elettrice Vedova Palatina... In Ferrara, 1740. In 4°, cart. coevo; pp. (12), 112, (2 + foglietto di Errata). Grande stemma araldico in xilografia in antiporta. Testi di Girolamo Baruffaldi, abate Frugoni, Ferrante Borsetti, Ercole Maria Zanotti, Girolamo Desideri, Girolamo Zaffarini, Giampietro Zanotti, Luigi Tanari, etc. Bell'esemplare, su carta forte, ad ampi margini. € 250,00

251 **(Lazio) RAGGI ORESTE.-** I colli Albani e Tusculani descritti e illustrati. Unione Tip-Editrice Torinese 1879. In 8°, br. edit. ornata; pp. 540, con ritratto dell'autore in antiporta, una carta topografica a doppia pagina e 10 belle illustrazioni in litografia, due delle quali a colori. Bell'esemplare. Edizione originale. € 200,00

252 **(Toscana) (RASTRELLI MODESTO).-** Memorie per servire alla vita di Leopoldo II. Imperatore de' Romani, gia Gran Duca di Toscana. Italia (ma Firenze), 1792. In 8°, cart. coevo (dorso rinforzato); pp. 278, con antiporta incisa in rame. Piccolo timbro di appartenenza privata al front. Bell'esemplare, con barbe. €180,00

253 **(Bologna – Arte) ROLI RENATO.-** Pittura bolognese 1650 - 1800. Dal Cignani al Gandolfi Alfa 1977. In 4°, tela e sovraccop. edit.; pp. X, 740 con ca. 400 illustrazioni n. t. e 12 tavv. a colori f. t. Edizione originale. Bell'esemplare. € 300,00

254 **(Padova) ROTA VINCENZO.-** L'incendio del Tempio di S. Antonio di Padova. Canti VI. Roma (In Roma, nella Stamperia di S. Ignazio per Giovanni Generoso Salomoni), 1749. VEDI N. 84

255 **(Bologna) RUBBIANI ALFONSO.** - Il Castello di Giovanni II Bentivoglio a Ponte Poledrano. Bologna, Stab. Poligr. Emiliano, 1914. In 8°, cop. muta; pp.94, (2). Con ill.in tavv. f.t. € 75,00

256 **(Montagna) SACCO F.-** Le Alpi. Edito a cur del Touring Club Italiano, 1934. In 8°, tela edit. fig. (manca la sovraccop.); pp. 697, (3), con oltre 1000 illustrazioni nel testo. Buon esemplare. € 90,00

257 **(Miscellanea - Montagna) SALOMON WILHELM.-** La Valle Camonica nelle sue condizioni geologiche (Estratto dalla Guida della Valcamonica di Giovanetti Vincenzo...), Brescia, Sentinella Bresciana, 1899. Pp. 7, (1 b.). **(UNITO:) PENCK ALBRECHT.-** Der Bodensee. Vortrag, gehalten den 27 November 1901. Wien, 1902. Pp. 26, con una tav. ripieg. f. t. **(UNITO:) PENCK ALBRECHT.-** Reisebeobachtungen aus Canada... Wien 1898. Pp. 54, illustrazioni nel testo. **(UNITO:) PENCK ALBRECHT.-** die vierte Eiszeit im Bereiche

der Alpen... Wien 1899. Pp. 38, ill. n. t. **(UNITO:) RICHTER E.-** Ein Programm fur Seenforschung (Estratto edit. da rivista). Wien, 1890. Pp. 11, (1). (**UNITO:) AVANZI R.-** La Chiusa. Ghiaccio ed alluvione nella Valle dell'Adige. Verona, Stab. Tip. Civelli, 1880. Pp. 33, (1). Illustrazioni in litografia f. t., una delle quali ripiegata. **(UNITO:) GUMBEL V.-** Naturwissenschaftliches aus der Umgebung con Gardone Riviera am Gardasee. (Estratto edit. da rivista). S. d. t.n (Monaco, fine '800). Pp. 26. **(UNITO:) LORENZI ARRIGO.-** Termini dialettali di fenomeni carsici raccolti in Friuli. Estratto dalla "Pagine Friulane"... Udine, Tipografia Domenico Del Bianco, 1900. Pp. 19, (1 b.). **(UNITO:) (ROSA GABRIELE).-** La Valle di Saviore. (Brescia, Tip. La Provincia, 1875). Pp. 23, (1 b.). **(UNITO:) MAFFEI ANDREA.-** Dal Benaco. Versi. Milano, presso Giacomo Gnocchi, 1854. Pp. 80. 10 opere in un volume in 16°, cart. coevo (dorso allentato). € 180,00

258 **(Budrio) SANATORIO POPOLARE ETTORE ZANARDI**, Casa di Isolamento e di cura per i malati di petto, eretto sulla riva sinistra del fiume Idice in Vigorso, inaugurato il 1 gennaio 1906 (Congregazione di Carità di Budrio). Bologna, Coop. Tip. Azzoguidi, 1911. In 4°, tela edit. ornata; pp. 159, (1). Illustrato. Edizione originale. Bell'esemplare. € 70,00

259 **(Dialetto romagnolo) SANTONI don PIETRO**.- Scelta di Poesie italiane e romagnole... Raccolte e poste in luce da giacinto Calgarini. Lugo, per Melandri, 1840. In 16°, tela post.; pp. 96. Gora marg. alle prime e ultime cc. € 40,00

260 **(Veneto) SARTORI G.-** Una visita alle latterie del Veneto. Brescia, Stab. Unione Tip. Bresciana, 1898. In 8°, cop. muta; pp. 73, (1). € 40,00

261 **(Milano) SASSI GIUSEPPE ANTONIO.-** De Studiis Literariis Mediolanensium, Antiquis et Novis Prodromus ad Historiam Literario – Typographicam Mediolanensem. Mediolanum, Apud Joseph Richinum Malatestam, 1729. In 8°, legatura coeva in pelle,; pp. (16), 256: Buon esemplare. Predari 361. Lozzi 2681. € 180,00

262 **(Bologna) SERIE CRONOLOGICA DEGLI EMIN.MI, E REVER.MI SIGNORI CARDINALI BOLOGNESI. Compresi quelli assunti al Sommo Pontificato.** Bologna, per il Sassi, 1755. In 4°, cart. coevo, pp. VIII, 75, con gli stemmi cardinalizi in xilografia nel testo. Serie cronologica "disposta secondo l'ordine del tempo dal giorno della loro esaltazione, ed avente il suo principio dall'Anno 1060, fino al 1755. Con l'epilogo della loro Nascita, Vita, e Morte, e rispetto ai Viventi dei loro fasti fino al tempo corrente". € 250,00

263 **(Ferrara – Verona) SETA VALERIO – SUPERBI AGOSTINO.-** Genealogia della Famiglia Bevilacqua… Riveduta, & aggiunta sin'à tempi nostri… In Ferrara, presso Francesco Suzzi, 1626. In 4°, pergamena coeva (lievi tracce d'uso); pp. (10), 268, (36). Illustrazione xilografica a piena pagina con stemmi gentilizi. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. Esemplare con interessanti annotazioni marginali a penna di mano coeva. € 450,00

264 **(Montagna) SPIRO LUIGI.-** La Guida Alpina. Traduzione di Ademard Barbiellini Amidei. Prefazione di Camillo Giussani. Bergamo, La Tecnografica – U. Tavecchi, (1929 ca.). In 8°, cart. edit. fig. (rifioriture); pp. XVI, 198, (2). Illustrazioni n. t. e in tavv. f. t. € 80,00

265 **(Ferrara) STATUTA PROVISIONES ET DECRETA GABELLARUM CIVITATIS FERRARIAE**... Ferrariae, Franciscum Succium, 1624. (UNITO:) **INDEX RERUM MEMORABILIUM...** Ferrariae, Franciscum Succiun, 1625. (UNITO:) **PAGAMENTI PER L'ENTRATA, USCITA E TRANSITO DELLA GABELLA GROSSA E GRASSA DELLA CITTA' DI FERRARA.** Ivi, Suzzi, 1625. In folio, m. pergamena coeva con dorso a nervi, tass. in pelle (di epoca post.) con tit. in oro; pp. (12, compreso il bel frontespizio architettonico inciso in rame, con stemmi e figure allegoriche), 116, (4); 32 nn. ("Index Rerum Memorabilium..."); 250, (2): "Statuta et Provisiones Gabellarum Plateae"; 82. Alcune interessanti annotazioni marginali, di mano coeva. Bell'esemplare. Fontana, I, 465. € 900,00

266 **(Argenta) STATUTAE TERRAE ARGENTAE e veteri manuscripto Codice,** Nunc primum edita. Accesserunt Appendici Loco Ducales Estensium Litterae, Argentani Notariorum Collegii Statuta... Ferrariae, Ex Typographia Camerali, 1781. (UNITO:) **CAPITOLI PER LI NUOVI DAZI** dalla Santità di Nostro Signore Pio Papa Sesto accordati alla Comunità di Argenta. In Ferrara, nella Stamperia Camerale, 1785. In folio, cart. marezzato coevo, etichetta con tit. ms. al dorso;

pp. (8), 388, (24, di cui le ultime due bb.); 36, (4). Esemplare in eccellente stato di conservazione, a pieni margini, con barbe, su carta forte. **Edizione originale.** Lozzi, 14: "Esemp. in carta distinta. Assai raro". Manzoni, I, pag. 28. Fontana, I, 45. € 1.200,00

267 **(Bologna) SUPINO G .B**.- Le sculture delle Porte di S. Petronio in Bologna illustrate con documenti inediti... Firenze, Ist. Micrografico Italiano, 1914. In-folio, cart. edit.; pp. (8) 122 (2). Con 5 tavole f.t. fra le carte di testo e 98 nitide tavole impresse su carta forte (ciascuna protetta da velina parlante). Leg. edit. in cart. rigido con titoli in oro a piatto e dorso. Non comune e stampato in pochi esemplari numerati (ns, n. 43). € 350,00

268 **(Toscana – Scienze) TARGIONI-TOZZETTI GIOVANNI.-** Notizie sulla Storia delle Scienze Fisiche in Toscana. Firenze, I. R. Bibl. Palatina 1852. In 4°, car. rec.; pp. XXVII, 335, (1). Precede il testo un "Discorso intorno a Giovanni Targioni-Tozzetti, al suo ms. intitolato Selva di Notizie, e alla presente pubblicazione". Riccardi, II, 555: "Bella edizione… Queste notizie di molta importanza per la storia delle scienze e delle arti furono raccolte dall'autore per uso del suo figlio Ottaviano…". € 300,00

269 **(Stato Pontificio) TARIFFA GENERALE DEI DAZJ** d'Introduzione, di Estrazione e di Transito per le Dogane Pontificie. Roma, nella Stamperia della Reverenda Camera Apostolica, 1830. In 4°, m. pelle coeva; pp. 179, (1 b.); 188. Esemplare di sicura importanza di questa "Tariffa Generale", contenente copiosi aggiornamenti e integrazioni a penna, di mano coeva, presenti sui margini delle pagine o nelle interfoliazioni che vi sono inserite. € 300,00

270 **(Castel San Pietro) TERME DI CASTEL S. PIETRO (BOLOGNA) 1835-1915**. Legnago, E. Marcati, 1915. Cm. 24, pp. vi (2) 219 (1). Con tre piante dello stabilimento ed alcune tavole fuori testo. Elegante legatura edit. in piena tela decorata con titoli a dorso e piatti. Perfetta conservazione e stampato su carta forte. Interessante raccolta che ripropone tutti i più interessanti scritti sulle acque minerali di Castel S.Pietro apparsi tra il 1835 e il 1914. Fra gli autori: G. Bianchi, A. Frabetti, E. Cavazzani, D. Vitali, R. Balli, L. Garelli, F. Gorni e M. Pazzi. € 120,00

271 **(Pesaro - Musica) VATIELLI FRANCESCO.-** Un musicista pesarese del secolo XVI (Ludovico Zacconi). Bologna, Azzoguidi, (1912 ca.). Prima edizione completa di questa raccolta di studi. Il volume raccoglie tre opere diverse, la prima delle quali fu edita, in edizione limitata fuori commercio, nel 1904, la secondìa ("I canoni musicali di Ludovico Zacconi") e la terza ("Di Ludovico Zacconi. Notizie su la vita e le opere") tra il 1905 e il 1912. € 60,00

272 **(Napoli – Musica) VILLAROSA, Marchese di**.- Memorie dei compositori di musica del Regno di Napoli. Ivi, Stamperia Reale, 1840. In 8°, m. pelle post., tit. in oro al. d.; pp. XV, (1), 250. Buon esemplare. € 200,00

273 **(Venezia) ZABARELLA GIACOMO.-** il Magnifico overo la Virtù Mascherata. Dove si scoprono tutte le sublimi grandezze della Ser. Repub. di Venezia, & della Nobiliss. Casa de Zani. Parere del Co... da lui stesso rappresentato in Padova nell'Accademia del Sig. Ricovrati sotto il nome dell'Amiantato, alli 17. Febraro 1661. In Padova, per il Crivellari, 1661. In 4°, cart. coevo; pp. (8), 88. Emblema xilografico al frontespizio e sul verso dell'ultima c. preliminare, fregi xilografici n. t. Qq. lieve gora non deturpante. Esemplare a pieni margini. Cicogna, 3961. € 350,00

274 **ZAMPIERI, CAMMILLO.-** Tobbia, ovvero della Educazione. Poema… Cagliari, nella Stamperia Reale, 1778. In 4°, m. pelle di epoca post., tass. con tit. in oro al dorso; pp. 230. Antiporta allegorica incisa in rame, vignetta incisa in rame al frontespizio. Esemplare ad ampi margini. Prima edizione. € 250,00

275 **(Bologna – Risorgimento) ZECCHINI, LUIGI – TOGNETTI FRANCESCO.-**, Avvenimenti politici, ecclesiastici, militari, e civili della città di Bologna e suo territorio dall'ingresso delle vittoriose truppe Austro-Russe accaduto li 30 giugno 1799 in appresso. Tomo primo (unico pubblicato). Bologna, per le stampe del Sassi, 1799. VEDI N. 100

276 **(Bologna) (ZUCCHINI DINO).-** La Palazzina della Viola in Bologna. A cura della Cassa di Risparmio in Bologna (Stab. Poligrafici Riuniti, 1935). In 8° gr., br. edit.; pp. 30, con 12 tavv. fot. f. t. Brunitura del margine superiore. € 40,00

BOLOGNA POPOLARE, DIALETTALE E “DIVERTITA”

N. 44

277 **(FOTOGRAFIA – CARNEVALI BOLOGNESI) ALBUM**, cm. 16 × 12, ff. 15 in carta pesante, con finestre a tasca. Legatura in pelle con impressioni a secco ai piatti, fermagli in ottone, tagli dorati. Contiene 32 ritratti fotografici di personaggi prevalentemente maschili, a figura intera, in costume carnevalesco, formato carte de visite (anni 1868 e segg.), etc. VEDI N. 44

278 **(ANONIMO) VETTA DLA ZE’ SAMBUGA** nada in tal cmun de Diol, Cun la Nascita, Vitta succes, e dsgrazi d’ Ze’ Rudella so’ fiola. In Bologna, per Bartolomeo Borghi, 1743. In 8°, cart. coevo; pp. 98. Buon esemplare. Rara edizione originale di questa operetta in rima in lingua bolognese, ma con lettera che precede il testo che in un “rassicurante” italiano recita in fine “… Le parole poi che pono ingombrarti la mente, riguardale come scherzi di poetica penna, non sentimenti di fede, che l’autore si professa vero Cattolico. Vivi felice”. € 450,00

279 **(Giornalismo - Bologna – Esecuzioni capitali) AVISI, NOVAMENTE VENUTI IN INGHILTERRA**, ove si contiene la morte, e martirio dei sei religiosi per la fede Christiana; Cosa notabile di esempio di ogni fedel Christiano venuti il dì pr.mo di Decembre 1587 Bologna, Fausto Bonardo, 1588. VEDI N. 4

280 **(Bologna - Carnevali) BALANZONEIDE.** Descrizione dell’ingresso degli Etruschi in Bologna e della grande festa alla Montagnola nel Carne- vale dell’anno 1874 (testo poetico di Emilio Roncaglia). Bologna, Zanichelli, 1874. In 8°, br. edit. fig. (rinforzo sul marg. interno del piatto inf.); pp. 13, (1). (**UNITO:**) **BALANZONEIDE** ovvero gli Etruschi a Bologna. Anno VII. Carnevale 1874. In 8° oblungo, br. edit. fig., litografia al tratto di mm. 3370 x 115, raffigurante la sfilata dei carri allegorici e delle maschere, parzialmente acquerellati. (UNITO:) “**AL DUTTOUR BALANZON**”. Giornale dei divertimenti Carne-

valeschi". Bologna, 12 Febbraio 1871 (anno I – n. 2) e Bologna, 13 Febbraio 1871 (Anno I – n. 3). In folio, giornale di 2 cc. , stampato su carta colorata. (UNITO:) (Manifesto) **CARNEVALE DI BOLOGNA – Società del Duttour Balanzòn"**. Foglio, stampato solo al recto. datato "Anno IV del Nostro regno – 31 Dicembre 1870". € 180,00

281 **(BANCHIERI ADRIANO).-** Novella di Cacasenno, Figlio del semplice Bertoldino, divisa in Discorsi, e Ragionamenti... Nuovamente aggiunta al Bertoldino del Croce dal Signor Camillo Scaligeri dalla Fratta. Nuovamente Ristampata. In Bassano, s. d. (fine '700). In 8°, cop. recente cart. dec.; pp. 40. Lieve brunitura uniforme. Buon esemplare. €150,00

282 **BANDO -** Governo Pontificio. Il Commissario Pontificio straordinario per le 4 legazioni e pro-legato di Bologna. Notificazione ...istruzione sui divertimenti... in periodo di carnevale... sugli abiti e sulle maschere da usarsi... Bologna, Tip. Governativi alla Volpe, 1852, f.to 56x42, cart. mod., pieg. in 4 parti. A firma G. Bedini, datato 14 Gennaio 1852. € 90,00

283 **BARIGAZZI G.-** Poesì in dialett bulgneis… Bulogna, Stampari Real, 1875, in 8°, cop. muta; pp. 576, ritratto dell'autore in antiporta. € 60,00

284 **(Maddalena e Teresa Manfredi, Maria Teresa e Angiola Anna Maria Zanotti) BASILE, GIAMBATTISTA.-** La chiaqlira dla banzola o per dir mii fol divers tradutt dal parlar napulitan in lengua bulgnesa per rimedi innucent dla sonn, e dla malincunj dedica al merit singular del nobilissm dam d'bulogna. In Bulogna, per Ferdinand Pisarr, all'insegna d' S. Antoni, 1742. VEDI N. 8

285 **BIANCINI MARIO E BRUNO**. - Bologna in tasca. Guida parlata e cantata in 3 parti. Motivi originali e adattamento musicale di Dina Malmesi. Bologna, Accorsi. 1932. In 16°, br.; pp. 6 - 31 (1) - 6. € 25,00

286 **(Tipografia di Colle Ameno - Giochi) (BISTEGHI RAFFAELLO).-** Il giuoco pratico, o sieno Capitoli Diversi che servono di regola ad una raccolta di Giuochi più praticati nelle Conversazioni d'Italia... In questa Ristampa alquanto accresciuti e ricorretti. Bolog. A Colle Ameno, per Giovanni Gottardi, 1753. VEDI N. 15

N. 8

287 **(Commedia dell'Arte) BOCCHINI BARTOLOMEO.-** (Opere di Zan Muzzina) Il Trionfo di Scappino (Seguono: Miscuglio delle Rime Zannesche di Zan Muzzina al Trionfo di Scappino... / Della Corona Macheronica. / La Piva Dissonante...). In Modana, per Bartolomeo Solini, 1655. In 12°, pergamena coeva; pp. (12, compresa l'antiporta allegorica, con titolo, incisa in rame, raffigurante uno zanni che suona una chitarra, scena architettonica sullo sfondo, animata da personaggi), 420 (segn. 320 per errore). Bell'esemplare. Rarissima **prima edizione** di questa raccolta di opere del Bocchini, più volte ristampata nel corso del sec. XVII, spesso senza dati tipografici. Piantanida, 3061 (cita un esemplare privo dell'antiporta incisa): "il dialetto usato in queste opere fu definito bergamasco dal Quadrio, dal Fantuzzi e da quanti li seguirono (Brunet... Graesse... Gay, Libri e altri); a questa tesi si oppone il Gamba (Dialetto veneziano, pag.

125) che le dice scritte nel vero dialetto veneziano, alterato quando a quando alla maniera propria di parlare de' Zanni, ch'erano i mimi a suo tempo i più motteggevoli sulle scene...". Rasi, Comici Italiani, pagg. 454 e segg.: "Il Bocchini fu argutissimo ingegno e lasciò scritte molte opere poetiche in cui è da ammirare più specialmente la vena comica abbondantissima... sono particolarità curiose sulla schiera infinita degli Zanni e una conoscenza profonda dell'arte e della vita loro, starebbero a provare che non solo egli montò in banco, ma che né men fu de' peggiori recitanti, di cui alcuni eran gente di moltissimi pregi nell'arte comica, che esercitavan non solo recitando, ma, come i grandi colleghi, suonando, ballando e cantando...". € 2.500,00

288 **BOLOGNA, Li 15. Novembre 1679** (In fine:) per Giacomo Monti, sotto le Volte de' Pollaroli (1679). In folio, 2 cc. Raro giornale bolognese del sec. XVII. Contiene relazioni da Roma, Genova, Parigi, Colonia, Amburgo, Argentina, Haya, Brusselles, Londra, Vienna, Varsavia, Venetia. Qq. segno di piegatura. Buona conservazione. € 70,00

289 **(Rosaspina) (BONDI CLEMENTE – BARTOLOZZI ANNIBALE).-**L'Asnada. - Puemett tradott d'in tuscan in bulgneis dal dutour Annebal Bartuluzz. Bologna, S. Tommaso D'Aquino, 1779. In 8°, cart. rimontato; pp. 72, con 7 belle illustrazioni a un terzo di pagina, in forma di testata, incise in rame da Francesco Rosaspina. Qq. rifioritura dovuta alla qualità della carta. Bell'esemplare. Edizione originale della traduzione in dialetto bolognese della "Giornata Villereccia" di Clemente Bondi, già pubblicata a Parma da Bodoni. Frati, 7060. € 250,00

290 **(Risorgimento – Bologna - Foglio volante) BONETTI Dottor GAETANO.-** Per lo Innalzamento della Bandiera della Libertà sulla Torre degli Asinelli li 13 Febbrajo 1831. Foglio di mm. 294x410 ca., stampato solo al recto. Al centro fregio xilografico raffigurante un "albero della libertà" con motto "Solo il Popolo è il Sovrano". € 200,00

291 **BURIANI R.-** Versi giocosi bolognesi e italiani. Bologna, Regia Tipografia, 1870. In 16°, m. tela; pp. (49, 240. € 40,00

292 **CERVELLATI A.-** Bologna la grassa. con un saggio dialettale di Alberto Menarini e un ricettario gastronomico. Bologna, Aldini Valeriani, 1960. In 8°, br. edit. ill. (Cervellati); pp. 224. Numerose ill. n. t. € 40,00

293 **COLLEZIONE DI COMPONIMENTI** scelti in idioma bolognese. Bologna, Masi (e Chierici), 1827.- 1840. 7 tomi in 4 voll. in 16°, m. tela coeva. Oltre 1500 pagg. complessive, con 6 (su 7) illustrazioni incise f. t. Mancano le pp. preliminari del VII volume. Raccolta rara a trovarsi completa. Contiene i testi dialettali, o tradotti in bolognese, seguenti: "Bùlogna travajà dal guèr zivil.- Chi n'ha zervéll ava gamb (L. Lotti).- La... Batracomiomachi... e la seccia rubà dél Tasson.- Vari poesi, di diversi autori – Al Pentameron, d'Zvan Alèssi Basile... – El dsgrazi d'Bertuldein dalla Zèina, d'Zeiser Cròus".". Frati, 6956. € 180,00

294 **CORRADINO CORRADO.-** I Canti dei Goliardi o studenti vaganti del Medio-Evo. Torino – Roma, L. Roux e C. (1892). In 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al dorso; pp. XL, 211, (1). € 90,00

295 **CRISTOFORI F.-** Bologna come rideva. I giornali umoristici dal 1859 al 1924. Bologna, Cappelli, 1973. In 8°, br. edit. fig.; pp. 396, (2). Illustrato. € 30,00

296 **CROCE GIULIO CESARE.**- I Freschi della Villa dove si contengono Barzellette, Canzoni, Sdruzzioli, Disperate, Groteschi, Bischicci, Pedantesche, Indovinelli, Serenate, Sonetti, Gratianate, Sestine et in ultimo un'Ecco molto galante. In Trevigi, Appresso Girolamo Righettini, 1655. VEDI N. 32

297 **(CROCE GIULIO CESARE).-** Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno. - Venezia, G. Martini, 1805. VEDI N. 33

298 **(Giulio Veronesi) DANTE ALIGHIERI.-** La Divina Commedia. Tradotta in dialetto bolognese da Giulio Veronesi, con Prefazione di Giuseppe Lipparini. Bologna, Tipografia Ettore Neri, 1937. In 16°, br. edit. (lievi rifioriture); pp. IX, (1), 732. Qq. lieve traccia d'uso. **Esemplare con dedica autografa dell'autore al "poeta petroniano Cav. Eugenio Longhi"**. Contiene inoltre una lunga "Zirudella alla carlouna" dedicata da Eugenio Longhi allo stesso Giulio Veronesi. Sull'occhietto si trova poi una nota di ringraziamento del libraio Ernesto Martelli a Eugenio Longhi. €180,00

299 DEMARIA L.- S'el fossen a li ciamaré poesì in dialètt bulgnèis (e com!) e anch in italian (bis) scretti da me Luigen Demarì nat a Liserna. Bologna, Chierici, 1872. In 8°, br. edit. (dorso allentato); pp. (4), CXVIII, (2), 72. € 60,00

300 FAMEJA BULGNEISA. Bologna… nel venticinquennio della fondazione . 1928 – 1953. Bologna, Roncagli, 1953. In 8°, tela edit.; pp. 208, con ill. e tavv. i nero e a colori. € 25,00

301 FERRARI E.- Vocabolario bolognese - italiano colle voci francesi corrispondenti... Seconda edizione dall'autore rifusa, corretta, accresciuta. Bologna, Tipografia della Volpe, 1835. In 4°, m. tela recente con angoli; pp. XLII, 619, (1). Bella vignetta con veduta della città di Bologna incisa al frontespizio. Antica firma di appartenenza. Internamente bell'esemplare. € 300,00

302 (Madonna di San Luca) FERRARI TOMMASO.- Divota Historia et Ossequio del Popolo di Bologna verso la sacra Imagine della Beatiss. Vergine del Monte della Guardia… Con la Cerimonia fatta pochi Anni sono nell'Incoronarla; e molti altri Miracoli seguiti, i quali non sono nella prima editione. Di nuovo per l'Auttore corretta et ampliata. In Bologna, presso Bartolomeo Cochi, 1614. In 8°, modesta cop. muta; pp. 174, (6). Vignetta xilografica al frontespizio raffigurante la Madonna di San Luca. Lieve brunitura uniforme, legg. più marcata sui margini. Qq. lieve gora marginale e trascurabili tracce 'uso. Rarissimo libretto, legato alla devozione popolare alla Patrona della città e diocesi di Bologna. L'opera fu stampata per la prima volta dal Benacci del 1604 e ancora dal Bellagamba nel 1610. Fantuzzi, III, pag. 323. € 900,00

303 (FESTA DELLA PORCHETTA - Incisione) GIOCONDO SPETTACOLO ALLA NOBILTA', E POPOLO DI BOLOGNA PER L'ANNUA FESTA POPOLARE DELLA PORCHETTA e solita fiera nella Piazza Grande... (1719). Incisione in rame, mm. 381x510 (rifilata sulla battuta), firmata in basso a destra "G. Moretti". Nell'arena è raffigurata una giostra al rincontro, sullo sfondo la statua di Felsina è al centro dello spazio fra i due portali d'ingresso, in alto sono raffigurati gli stemmi degli Anziani (Guidotti Gonfaloniere), Ghisilieri, Baldi, Salaroli, Roversi, Tuttini, Pepoli, Zambeccari, Ranuzzi. In primo piano 11 ballerini in costume, sul campo si fronteggiano due squadre composte da 16 personaggi ciascuna, su 8 slitte trainate da buoi. Manca il libretto descrittivo (allegato in copia fotostatica). Leotti - Pigozzi, "La Festa della Porchetta a Bologna... 2010", pagg. 246 – 247 € 750,00

304 FIACCHI. - Bologna d'una volta. Ricordi di giovinezza narrati dal sgnèr Pirèin alla sò Ergìa. Roma, Tip. Nazionale di G. Bertero, 1892. In 16°, m. tela; pp. 216. Illustrazioni. n.t. € 45,00

305 FRATI L.- Bologna nella satira della vita cittadina. Bologna, Mareggiani, 1919. In 4°, br. edit. fig. (Majani); pp. 16. Illustrato. € 40,00

306 GNUDI GIAMBATTISTA.- Rim... dedica ai dilettant d'lengua bulgneisa. In Bulogna, in t'la Stampare d'Sant Tmas d'Aquin, 1776. In 8°, m. pelle coeva, tit. in oro al dorso; pp. 454. Ritratto inciso in rame in antiporta. Qq. rifioritura marginale, buon esemplare, ad ampi margini. € 280,00

307 GRAN (Il) LIBRO DEGLI ACHEI. Meravigliosa raccolta di documenti acheonici dalla creazione del mondo fino a dopo domani. Bologna, Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1923. In 8°, br. edit. fig. (asportazioni marginali); pp. 220 + 6 pp. pubblicitarie. Illustrazioni nel testo, anche a piena pagina. € 30,00

308 GUERRINI OLINDO (noto anche con gli pseudonimi di Lorenzo Stecchetti, Argia Sbolenfi, etc), (Forlì, 1845 - Bologna, 1916). Biglietto autografo "Stecchetti" di 9 righe datato 4 maggio 1897, contenente un "Brindisi" da osteria, con toni scurrili... "Se l'ospitalità non offendiamo/Brindiam concordi ed il bicchier vuotiamo/Un augurio mandando a Creta insorta/ e un soccmel alla Porta...". € 220,00

309 LEOTTI UMBERTO – PIGOZZI MARINELLA, a cura di.- La Festa della Porchetta a Bologna. Fra tradizione popolare, arte e pubblico spettacolo. Presentazione di Marcello Fagiolo, con contributi di Franco Bacchelli, Lorena Bianconi, Maria Cristina Citroni, Umberto Leotti, Marinella Pigozzi. ATLANTE DELLE IMMAGINI. Edizioni Tecnostampa Loreto, 2010. In 4° oblungo, tela e sovraccop. edit. fig. a colori; pp. VIII, 327, (1). Illustrazioni nel testo, 44 illustrazioni a colori e 82 in bianco e nero a piena pagina. Una tradizione che ha inizio alla metà del XIII secolo, che prosegue senza interruzioni fino al 1796 e che si trasforma da "Palio" in "Spettacolo di piazza" alla fine del sec. XVI. Piazza Maggiore diventa il teatro più grande della città e

ospita la "Fiera dell'Assunta" del 15 Agosto, con le botteghe incastonate nelle scenografie. "San Bartolomeo", 24 Agosto, apoteosi finale con la Festa della Porchetta. Una ricerca bibliografica ultratrentennale ha permesso di censire il patrimonio a stampa, grafico e scritto, che nei secoli ha raccontato l'evento che fa di Bologna una delle grandi capitali della festa barocca italiana ed europea. L'Atlante delle immagini, integrato dalle splendide miniature contenute nelle "Insignia degli Anziani", rivela per la prima volta gli apparati effimeri e gli spettacoli di ogni singola edizione, dai primi anni del secolo XVII a tutto il secolo XVIII. Un libro soprendente, una memoria dimenticata cha parla al cuore della città e coinvolge tradizione popolare, arte, pubblico spettacolo e ritualità. € 77,00

310 **LONGHI L.-** La battaglia dal Primar (Vittoria di bulgnìs contr'i venezian). Poemàtt medioevàl in sestine bolognesi. Bologna, Neri, 1931. In 8°, br. edit. fig. (Bonfiglioli); pp. 30, con ill. di U. Bonfiglioli n. t. € 35,00

311 **(Prima edizione) LOTTI LOTTO.-** Rimedi per la sonn da liezr alla banzola. Dialoghi… nel suo idioma naturale bolognese, dedicati alle oneste donne, e cittadine di Bologna per le veglie inuernali. In Milano, nella stampa di Carlo Federico Gagliardi, 1703. In 4°, m. perg. post.; pp. (8), 132. Bella antiporta incisa in rame, raffigurante un gruppo di donne intente a lavori domestici, sedute vicino ad un focolare. **Rarissima edizione originale** di questa fortunatissima opera della letteratura popolare bolognese, più volte ristampata per tutto il secolo XVIII e parte del successivo. € 600,00

312 **(LOTTI LOTTO.).-** Rimedi per la Sonn da lezr alla Banzola. Dialogh sj. (In fine:) In Bologna, Nella Stamperia di S. Tommaso d'Aquino, 1776. In 8°, cart. coevo; pp. 141, (3), con antiporta incisa in rame da Cantarelli raffigurante una scena familiare con donne al lavoro e una intenta alla lettura. Bell'esemplare. Frati, 7036 e segg. per edizioni precedenti. € 180,00

313 **LOTTI LOTTO.-** La liberazione di Vienna assediata dalle armi ottomane, Poemetto giocoso. E la Banzuola, dialoghi sei... in lingua popolare Bolognese. S. d. t. (ma Bologna, dalla Volpe, meta del sec. XVIII). In 8°, m. perg. '800; pp. (8), 248, con 13 tavv. a piena pagina incise in rame, stampate al recto, ma inserite nella numerazione (3 delle quali con interessanti scorci della citta di Bologna). Buon esemplare, ad ampi margini. Frati, 7033 (cita un esemplare con numero inferiore di tavv.). Fantuzzi, V, pagg. 83 - 84. Colombo, "Catalogo delle edizioni... dalla Volpe possedute dalla Biblioteca dell'Archiginnasio" (in Rivista "l'Archiginnasio"), pag. 183. € 300,00

314 **MAJANI AUGUSTO (Nasica) -** Ricordi fra due secoli. Memorie illustrate di un caricaturista bolognese presentata da G. Lipparini. Milano, Accademia Edit., 1950. In 8° copp. editoriali; pp. 222 (4) con molte ill. caricaturali nel testo. € 25,00

315 **MALAGUZZI VALERI F.-** Arte Gaia. Bologna, Editrice Apollo, 1926. In 8°, tela edit.; pp. (4), 156, (4). Illustrazioni n. t. € 50,00

316 **MANFREDI ERACLITO.-** Sett sturiell in dialett bulgneis, fattura d'Eraclit Manfred mai vgnò a la lus. (A cura di G. Guidicini) Bulogna, Compositour, 1884. In 16°, br. edit.; pp. 143, (39. Opera pubblicata da F. Guidicini. € 60,00

317 **(Ariosto Ludovico) MANFREDI ERACLITO. -** L'Urland Furious d'mssir Aldvig Ariost tradutt in bulgnes da E. M. Bulogna, Stampari Rèal, 1865. In 4°, br. edit.; pp. (10), 414, (2). Edizione curata **da F. Guidicini** con stampa su carta a mano in limitato numero di copie. € 150,00

318 **"MARCHESE CAGNARA" (A. Massone) -** El fol ed fasulein. Bologna, Brugnoli e F., 1898. In 8° picc.; bross. edit. ill. da A. Fabbi;; pp. 90 (2) con 8 ill. in b/n. di A. M. Fracchia. Prefazione di A. Testoni. € 60,00

319 **(Bologna – Litografie popolari) MELONI G.-** Lavandaje (G. Meloni inv. e dis. – Lit. Zannoli e C.). (Bologna, 1820/1830 ca.). (UNITO:) **MELONI G.-** Acqua – Cedratajo (G. Meloni inv. – Lit. Zannoli e C.). (Bologna, 1820/1830 ca.). (UNITO:) **MELONI G.-** Orbini (G. Meloni inv. e dis. – Lit. Zannoli e C.). (Bologna, 1820/1830 ca.). 3 rarissime litografie (mm. 270 x 220 ca. sulla battuta, più ampi margini), raffiguranti la **prima** un gruppo di lavandaie bolognesi, con bella veduta bolognese animata sullo sfondo, la **seconda** il chiosco di un venditore di acqua cedrata, due dame in primo piano, una mamma con due bambini, un fumatore di pipa appoggiato al chiosco, la terza un concerto di strada degli "Orbini", insidiati da un cane spettatore. € 500,00

320 **MASETTI ENZO. -** Canti popolari emiliani. Milano, Ricordi, 1929. In 4°, cop. edit. ill.; pp. V - (3) - 68 - (1). Alla prefazione fanno seguito testo e musica di 14 composizioni della tradizione popolare bolognese e ferrarese. Interessanti le note in calce ad ogni testo.
€ 60,00

321 **(Compagnia della Lesina) MEGNANI GEMINIANO.-** La Lesna novament aguzza. Dalla so Nobilissima Cumpagniè za fundà in Bulogna, Util, e necessaria d'essr adruuà da tutt i bun Padr d'Fameia in t'l calamità d'al temp d'adess, purtà in ottava rima… In Bulogna, in t'la Stampa Cameral, 1692. In 8°, m. perg. '900; pp. (8), 124. Lieve brunitura uniforme, strappo riparato al frontespizio, senza lesioni al testo. Buon esemplare. **Rarissima edizione originale e unica**. € 800,00

322 **MENARINI ALBERTO.** Proverbi bolognesi. Milano, Aldo Martello, (1971). In 8° gr. cart. edit.; pp. XXIV, 189, (3), con 18 ill. f.t. dai "Proverbi" di A. Mitelli, e tavv. a colori f.t.
€ 30,00

323 **MITELLI GIUSEPPE MARIA**.- Va tutto in fuga – Globi di fumo son titoli e vanti – fumo e cenere. (Mitelli inv. 1700). VEDI N. 66

324 **(Invio autografo) MUSI CARLO -** El mi Canzunett. 50 canzonette in dialetto bolognese parole e musica di Carlo Musi (Simulacro). 3ª edizione riveduta e ampliata di 12 canzonette inedite. Bologna, Brugnoli e Figli, 1902. In folio, cop. muta; pp. 10 con un ritr. del Musi + 194 con le 50 canzonette di cui al titolo. Quasi tutte illustrate (alcune sicuramente da Nasica) uno dei più importanti repertori della musica popolare bolognese. **Invio autografo dell'autore ad Alberto Massone**. (UNITO:) **MUSI CARLO.-** El mi Canzunètt. Parole e Musica… Seconda Serie…. Bologna, Brugnoli e Figli, (1914). In folio, br. edit. fig.; pp. 66. Raro "Supplemento", contiene le canzoni dalla n. 51 alla n. 66. Buon esemplare. Raro insieme.
€ 400,00

325 **NENZION GAITAN. -** Vent ze-rudel dedicà al sgner professour cavalir Matì Venturol da Gaitan Nenzion. Bulagna, Stampari d'A. Cierch, 1859. In 16° gr., br. edit. dec.; pp. 73.
€ 40,00

326 **NARRAZIONE DE I PRODIGI OPERATI DA S. FILIPPO NERI** nella Persona del Cardinal fra Vincenzo Maria Orsini Arcivescovo di Benevento... in occasione che rimase sotto le rovine delle sue stanze nel Terremoto che distrusse quella città nel 1688. Riproposta in occasione de' Terremoti di Bologna l'anno 1780. (In fine:) In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, (1780' ca.). In 4°, senza cop.; cc. 2. Vignetta xilografica sull'ultima pagina. € 70,00

327 **(Bologna – Esecuzioni Capitali) NUOVA E DISTINTA RELAZIONE DELLA GIUSTIZIA** Seguita il Giorno di Sabato 26. Febbrario 1791 in Bologna del Taglio della Testa nella Persona di Giambattista Rossi, ovvero Girolamo Lucchini, oppura Girolamo Ridolfi di anni 48. compiti, dello Stato Veneto, come facevasi chiamare; famoso Ladro del Monte di Pietà, ed altri Furti. Come pure della morte di Forca seguita nella persona di Vincenzo Cottignola, detto La Creatura e come meglio s'intenderà leggendo in appresso. In Bologna, e in Firenze (1791). In 4°, 2 cc. Fregio xilografico al frontespizio. Restauro sul margine superiore, con perdita di una parola sulla carta 2, verso. Rarissima relazione dell'esecuzione capitale del celebre "Ladro del Monte".,
€ 200,00

328 **PANIGONI F.-** All'Ombra del "dou torr". . Bologna, Poligrafici "Il Resto del Carlino", (1945). In 8°, br. edit. fig.; pp. 169, (3). Invio autografo dell'autore ad Augusto Majani.
€ 30,00

329 **PATRIZI P.-** Il conte Girolamo Lucchini... il processo di un delinquente famoso del secolo XVIII. Torino, Streglio, 1901. In 16°, cop. muta; pp. 215, (3). Ritratto. € 60,00

330 **(Tarocchini) (PISARRI CARLO).-** Istruzioni necessarie per chi volesse imparare il giuoco dilettevole delli Tarocchini di Bologna. Bologna, Ferdinando Pisarri, 1754. In 8°, m. marocchino ottocentesco con angoli, tit. in oro al dorso. Vignetta al frontespizio e una bella testata incisa in rame n. t. Prima edizione. Lensi, 24. Passano, 170. €450,00

331 **QUERZOLI GIOVANNI BATTISTA.-** Il villano ladro fortunato, comedia rusticale. Bologna, Carl'Ant. Peri, 1661. In 8°, cart. coevo; pp. 151, (1). **Prima edizione** di questa commedia, di un prologo e tre atti in versi in dialetto bolognese, "*si finge nel Comune di **Bazzano**, e tal'hora nella città di Bologna"* (vedi in calce a pag. 8). Tra le più importanti produzioni bolognesi della sua epoca, contiene, nel personaggio del Giudice (in dialetto "Zuds") una figura che presenta delineati i caratteri (e le tirate) che saranno poi sviluppati nella figura del "Dottore", l'odierno Balanzone. Manca

al Frati (Bibliografia bolognese) ed ai molti repertori consultati, che invece registrano l'ed. di Bologna, Pisarri, senza data, di pp. 95. Allacci 815. BMC XVII sec., 715. Clubb 713. Michel-Michel VII, 2. Bell'esempl. con ex-libris "Bibliothèque de Folembray" (piccolo restauro nel margine bianco infer. dei primi 2 ff.). OPAC SBN registra un solo esemplare, peraltro mutilo, alla Biblioteca Nazionale di Firenze.
€ 2.200,00

332 **RABITI LORIS, a cura di.-** Il Palio di Bologna da corsa di cavalli a spettacolo di piazza, da Re Enzo a Napoleone cinquecentocinquant'anni di Feste della Porchetta. Schede di **Franco Bacchelli**. Testi introduttivi di **Marinella Pigozzi**, **Lorenza Bianconi** e **Umberto Leotti**. A cura di **Loris Rabiti**. (Bologna, 2009). In 8°, br. edit. fig.; pp. 56. Illustrato. Catalogo della mostra tenutasi presso la Basilica dei Ss. Bartolomeo e Gaetano tra il 25 Settembre e l'11 Ottobre 2009. Per la prima volta in esposizione una consistente raccolta dei rarissimi libretti e delle incisioni, che anno per anno raccontarono la "Festa", in successione cronologica, con schede ragionate.
€ 10,00

333 **(Schiavi – Pirateria) RAGGUAGLIO DELLA SCHIAVITU IN ALGERI DI GIUSEPPE GIO. NICOLA ALBERTAZZI** cittadino bolognese e del riscatto fatto nell'anno 1772. dalla veneranda Arciconfraternita di Santa Maria della Neve detta del Confalone unica amministratrice in questa città della Sant'opera del riscatto. In Bologna, nella stamperia del Longhi. In 4°, senza cop.; pp. 16. Stemma xilografico dell'Arciconfraternita sul frontespizio. Rarissimi i libretti con i "ragguagli di schiavitù"che venivano pubblicati e distribuiti in occasione della processione (che per tradizione partiva dalla parrocchia di S. Giuliano) e servivano ad incoraggiare i fedeli a lasciare le elemosine; nei testi la ricostruzione biografica della vita dei personaggi, il ragguaglio del loro periodo di schiavitù e la narrazione del commosso ritorno in patria. € 350,00

334 **RAGNI.** - Una figura popolare della vecchia Bologna. A cura di Enrico Ragni, con scritti di (vari autori). Bologna, Ed. Aldine, (1953). In 8°, br. edit. fig.; pp. 190. Con ill. e riproduzioni di fotografie f.t. € 30,00

335 **SANDRI MARIO.-** Colore di Bologna vecchia e nuova. Proemio di Giuseppe Lipparini. Illustrazioni di a. Cervellati. Bologna, Testa, 1938. In 8°, br. edit. fig. (Cervellati); pp. 262.
€ 35,00

336 **Commedia dell'Arte) SARTI CARLO G .-** Il Teatro Dialettale Bolognese (1600-1894). Studi e ricerche. Bologna, Zamorani e Albertazzi, 1894.In 8°, br. edit. ill.; ant.; pp. 299, (1 b). Intonso. € 60,00

337 **SBULENFI UMBERTO.-** Le sciocchezze (aneddoti e bozzetti) del fiol del Sgner Pirein. Firenze, Bataclan, (1930). In 16°, br. fig.; pp. 208, (4), con 12 ill. f. t. € 30,00

338 **STRENNA DEGLI ACHEI...** Enciclopedia del buon umore. 14° volume della Collezione Achea. 4° Edizione, Valida fino alla fine dei secoli. Finito di stampare con spuma di lambrusco negli Stabilimenti Poligrafici Riuniti in Bologna il ferragosto del 1931. In 8°, br. edit. fig.; pp. 180 + 24 nn, su carta azzurra. Ill. n. t.
€ 50,00

340 **STRENNA EHI! CH'AL SCUSA... 1882.** Bologna, Società Tip. Azzoguidi, (1881). In 8°, br. edit. fig. a due colori; pp. 134, (2) + 16 pp. di musica e 20 di inserti pubblicitari stampati su carta azzurra. Tra gli articoli citiamo quello di A. Rubbiani su "Borgo San Pietro", "Il biricchino di Bologna", etc. Illustrazioni nel testo. € 80,00

341 **(Agricoltura – Gastronomia – Caccia) TANARA VINCENZO.**- L'Economia del Cittadino in Villa... 1745. VEDI N. 93

342 **TESTONI ALFREDO.-** I Sonetti della "Sgnera Cattareina". Bologna, Zanichelli, 1900. In 8°, br. edit. fig.; pp. 701, (2). Prima edizione, non comume. € 60,00

343 **TESTONI ALFREDO.** - La Sgnera Cattareina a l'Espusiziòn. Sonetti.Bologna, Zanichelli, 1906. In 8°, br. fig. (Majani); pp. 57, (3). Invio autografo del'autore. € 70,00

344 **UNGARELLI GASPARE. -** I proverbi bolognesi sulla donna. Raccolti ed illustrati da Gaspare Ungarelli. Bologna, Tip. Fava e Garagnani, 1890. In 16°, cop. muta; pp. 43 (3).
€ 50,00

345 **(Badi – Dialetto – Appennino bolognese) ZANARDELLI TITO.-** Saggi folklorici in dialetto di Badi (Appennino bolognese): con Glossario. In 8°, br. edit. (tracce d'uso); pp. 89, (1). Edizione originale. € 60,00

"BANDI DEL PASSATORE"

(... all'inseguimento di Stefano Pelloni e dei componenti della sua banda)

346 **(Cotignola – Taglia di 100 scudi) GOVERNO PONTIFICIO**… NOTIFICAZIONE - Nella terra di Cotignola, fra Lugo e Bagnacavallo, un'orda di malandrini penetrava la sera del 17 corrente mese, vi sorprendeva e disarmava, vinta dal numero, la poca forza politica… E' pertanto accordata la somma di **Sc. 100** alla persona che entro breve termine si farà autore, o indicatore con sicuro esito, pel fermo del capo della masnada, che s'indica nel contumace così detto **Passatore**… Bologna, 20 Gennaio 1850. **Il Commissario… G. Bedini.** € 350,00

347 **(Taglia di 1000 scudi) GOVERNO PONTIFICIO**… NOTIFICAZIONE - Fin dal giorno 20 gennaio prossimo scorso fu pubblicata la taglia contro il Capo-Banda soprannominato il Passatore e contro gli altri suoi seguaci… Sarà dato un premio di **Sc. 1000** a chiunque metterà in potere della giustizia entro 15 giorni il contumace **Stefano Pelloni**… Bologna, 20 Febbraio 1850. **il Commiss…. G. Bedini.** € 350,00

348 **("Consiglio di Guerra") I. R. GOVERNO CIVILE E MILITARE/ NOTIFICAZIONE -** Gli orrendi misfatti, che sparsero nuoamente il terrore negli abitanti della campagna, commessi da una banda di scellerati con loro capo il ben noto **Stefano Pelloni sopracchiamato il Passatore** convinsero l'I. R. Governo Militare e Civile che le energiche misure finora adottate non bastarono a porre un efficace argine all'ardimentosa baldanza de' malfattori… attualmente sono in vigore, il Giudizio Statario, ovvero Consiglio di Guerra, giudicherà:….. Bologna… 2 Luglio, 1850. **I. R. Tenente Maresciallo Gravert** € 250,00

349 **Altra copia dello stesso, impressa su carta diversa** € 250,00

350 **(Conferma del "Consiglio di Guerra") I. R. COMANDO CIVILE MILITARE/ NOTIFICAZIONE -** Le audacissime invasioni di Consandolo e di Forlimpopoli, accompagnate da omicidi e da ogni sorta di sevizie, hanno portato al colmo il terrore negli abitanti pacifici di queste Provincie… L'eccesso, e la continua frequenza dei delitti invocano, a garanzia degli onesi cittadini, il sommo rigore della pena contro gli scellerati… Bologna, 31 Gennaio 1851…. **Conte Nobili.** € 350,00

351 **(Taglia di 3000 scudi) GOVERNO PONTIFICIO**… NOTIFICAZIONE - I recenti troppo noti misfatti commessi colla più audace temerità nelle Romagne da quell'orda di scellerati che incetta e spinge al delitto il contumace Stefano Pelloni, detto il Passatore… Sarà dato un premio di **Sc. 3000** a chiunque entro breve termine non maggiore di un mese porrà nella forza i Capi-Banda surricordati che invasero Cotignola, Castel Guelfo, Brisighella, Longiano, Consandolo e Forlimpopoli… Bologna, 11 febbraio 1851. **Commiss. Pont… G. Bedini.** € 350,00

352 **(Identikit – Soprannomi e Taglie per i singoli componenti della "Banda") GOVERNO PONTIFICIO… NOTIFICAZIONE -** Al punto in cui trovansi gl'incarti processuali relativi ai misfatti commessi dalla masnada di Stefano Pelloni, si raccoglie che i perversi che la componevano dalla prima invasione di Cotignola fino alle ultime di Consandolo e di Forlimpopoli… Bologna, 11 marzo 1851. **Il Commissario Pontificio Straordinario G. Bedini (seguono i nominativi, la descrizione fisica e le taglie dei 18 componenti la banda – Sc. 3000 per il Passatore).** € 600,00

353 **(Cattura e uccisione) GOVERNO PONTIFICIO**… NOTIFICAZIONE - All'annunzio che più non esiste il Capo della Banda che infestava queste belle contrade, il PASSATORE, dee pronta e pubblica seguire la lode e il premio per quelli che le liberarono da tale flagello… Noi, trasmettendo una Medaglia d'oro al Vice Brigadiere Battistini… Bologna, dal Palazzo Apostolico, 24 Marzo 1851. **Commissario Pontificio Bedini.** € 450,00

354 **(Taglia di 3000 scudi per Giuseppe Afflitti, "Lazzarini") GOVERNO PONTIFICIO. / IL COMMISSARIO PONTIFICIO STRAORDINARIO PER LE QUATTRO LEGAZIONI E PRO-LEGATO DI BOLOGNA/ NOTIFICAZIONE -** Al fine di procurare che fosse data in potere alla giustizia la masnada di malfattori condotta dal famigerato

Giuseppe Afflitti, detto Lazzarini, la quale infesta alcune Province… Nota degli assassini che fanno parte della Banda… (seguono i 9 nominativi e le rispettive taglie, 3000 scudi per il Lazzarini, etc.)… Bologna, 9 Ottobre, 1855**. Il Commissario Pontificio… G. Grassellini.** € 300,00

355 **(Denari e Preziosi recuperati) DIREZIONE PROVINCIALE DI POLIZIA/NOTIFICAZIONE -** Coerentemente a quanto veniva significato…. Sono stati trasmessi a questa Direzione di Polizia tutti i denari ed effetti preziosi appresi agli assassini della famosa **Banda del Passatore…** s'invitano tutti coloro, che credessero avervi diritto… Bologna, 22 Gennaio 1856. **Il Colonnello Cav… A. Giri**. DESCRIZIONE DEI DENARI E DEGLI EFFETTI… € 300,00

356 **(Elenco degli oggetti preziosi non reclamati) GOVERNO PONTIFICIO…../NOTIFICAZIONE -** Con Editto di questa Direzione di Polizia in data 22 Gennaio 1856 s'invitarono le persone che avevano sofferto qualche furto per fatto della famigerata Banda del Passatore a dare la descrizione degli effetti loro derubati… … … Bologna, 17 Luglio 1857. **Camillo Amici / Nota di oggetti provenienti dalla Banda del Passatore ed esistenti presso questa Direzione di Polizia perché non riconosciuti né reclamati da alcuno…** € 300,00

NOVECENTO

357 **(Architettura) AA.VV. - Dopo Sant'Elia**. Scritti di G. C. Argan - Carlo Levi - Matteo Marangoni - Annalena Pacchioni - Giuseppe Pagano - Alessandro Pasquali - Agnoldomenico Pica - Lionello Venturi. Con il Manifesto dell'Architettura Futurista di Antonio Sant'Elia. Milano, Editoriale Domus, 1935. In 8°, br. edit. (lieve piegatura di un angolo); pp. 142. Con una ill. n. t. che riproduce alcuni schizzi di Sant'Elia e un "Avviso editoriale" su foglio volante. Buon esemplare. Edizione originale. € 280,00

358 **(Futurismo) AA. VV.- I POETI FUTURISTI** Con un proclama di F.T. Marinetti e uno studio sul Verso libero di Paolo Buzzi. Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia", 1912. In 8°, br. edit.; pp. 428, (8). Testi di L. Altomare - M. Bètuda - P. Buzzi - E. Cardile - G. Carrieri - E. Cavacchioli - A. D'Alba - L. Folgore - C. Govoni - G. Manzella-Frontini - F.T. Marinetti - A. Mazza - A. Palazzeschi. Precedono i testi il "Manifesto Tecnico della Letteratura Furutista" di F. T. Marinetti, la "Risposta alle obiezioni" e "Battaglia peso + Odoro", testo parolibero. Prima edizione. € 300,00

359 **(Futurismo) AA. VV. F.T. MARINETTI PRESENTA I NUOVI POETI FUTURISTI.** Edizioni Futuriste di Poesia (Tip. L'Alpina) 1925. In 8°, br. edit., con piatto anteriore con titoli blu su fondo argento; pp. 361, (1), con tavole parolibere più volte ripiegate. Buon esemplare. Edizione originale. Testi di Loris Catrizzi, Silvio Cremonesi, Mario Dolfi, Escodame, Farfa, Fillia, Alceo Folicaldi, Giovanni Gerbino, Giuseppe Guatteri, Angelo Maino, Enzo Mainardi, Oreste Marchesi, Bruno Sanzin, Cesare Simonetti, Alberto Vianello. **Manca la carta bianca iniziale**. € 380,00

360 **(Invio autografo) ARCANGELI GAETANO.-** Solo se ombra e altre poesie (1941-1953), Mondadori, Milano 1954 - Edizione in parte originale, in 16° br. fig.; pp. 136. Lunga dedica autografa dell'autore sull'occhietto. "Lo Specchio". € 100,00

362 **BASSANI GIORGIO.-** Il giardino dei Finzi - Contini. Einaudi, 1962. In 8°, tela e sovraccop. edit. (qq. traccia d'uso); pp. 293., (1). Prima edizione. € 40,00

363 **BASSANI GIORGIO.** L'alba ai vetri. Poesie 1942-50. Torino, Einaudi, 1963. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 95 (1). Prima edizione. € 40,00

364 **BETTI UGO.-** Uomo e Donna. Milano, Mondadori, 1937. In 8°, br. edit. e velina; pp. 99, (7). Prima edizione di questa raccolta di poesie. € 40,00

365 **BO CARLO.-** Scandalo della speranza. Vallecchi, Firenze, 1957. In 16°, br. edit., manca la sovraccop., pp. 334, (2). Prima edizione. € 25,00

366 **BUZZATI DINO.-** Sessanta racconti. Milano, Mondadori, 1958. In 16°, tela e sovraccop. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 566, (2). Prima edizione. € 45,00

367 **CALVINO ITALO.-** Il sentiero dei nidi di ragno. Torino, Einaudi, 1964. In 8°, tela e sovraccop. edit. (strappo); pp. 195, (1). Edizione con nuova prefazione dell'autore. € 40,00

368 **CALVINO ITALO.-** Cosmicomiche. Vecchie e nuove. Milano Garzanti, 1984. In 8°, tela e sovraccop. edit. fig.; pp. 316. Prima edizione completa. € 30,00

369 **CAMPANILE ACHILLE.-** Se la luna mi porta fortuna. Romanzo. Milano, Treves 1928. In 8°, br. edit.; pp. (8), 361, (3). Prima edizione. € 45,00

370 **CAPRONI GIORGIO.-** Il "Terzo Libro" e Altre Cose. Torino, Einaudi, 1968. In 16°, br. edit. (Munari); pp. 90. "Collezione di poesia". Prima edizione. € 50,00

371 **CAPRONI GIORGIO.-** Il muro della terra. Garzanti 1975. In 8°, tela e sovraccop. editoriale; pp. 151, (1). Prima edizione. € 50,00

372 **CAPRONI GIORGIO.-** Allegretto con brio. Lugano, Laghi di Plitvice, 1988. In 16°, br. edit.; pp. 34. Edizione di 200 esemplari, pubblicata nel giugno del 1988 e contenente tre poesie inedit. € 200,00

373 **CAPRONI GIORGIO.**- Res amissa. A cura di Giorgio Agamben. Milano, Garzanti, 1991. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 234. Prima edizione. € 40,00

374 **CARDARELLI VINCENZO**. Poesie. Milano, Mondadori, 1942. In 16°, br. edit.; pp. 134. Prima edizione. "I Poeti dello Specchio". € 30,00

375 **CARDARELLI VINCENZO.-** Prologhi, viaggi e favole. Introduzione di Velso Mucci. Milano, Mondadori, 1946. In 16°, br. edit. fig. Edizione parzialmente originale. € 60,00

376 **CARDUCCI GIOSUE (Enotrio Romano).-** Nuove Poesie di Enotrio Romano (Giosuè Carducci). Imola, Galeati, 1873. In 16°, br. edit. (dorso allentato, firma coeva in copertina); pp. (4), 132. Prima edizione. € 180,00

377 **(Architettura) CAVALLE' MARIO-** Otto anni di lavoro. 1925 1933 - (Milano, 1934). In 8° cart. edit. ill. (dorso rinforzato) pp. (4), 139, (7), completamente illustrato da fotografie che riproducono i lavori dell'architetto M. Cavallé. € 180,00

378 **(Invio autografo) CELLI, GIORGIO - GUCCINI, FRANCESCO - MANFREDI, VALERIO MASSIMO.-** Oltrenatale. Storie d'inverno. Modena, BANCA CRV, 1993. In 8° quadro, cart. e sovraccop. edit. ill. (strappetto sul margine inf.); pp. 137, (19, con 12 tavole nel testo Prima edizione. Firma autografa dei tre autori al frontespizio. € 100,00

379 **D'ANNUNZIO GABRIELE**.- Laudi del Cielo del Mare della Terra e degli Eroi. (I: Libro primo: MAIA – II. Libro secondo: ELETTRA/ Libro III: ALCIONE). Milano, Fratelli Treves, 1903-1904. (UNITO:) **D'ANNUNZIO GABRIELE.-** Francesca da Rimini. Milano, Fratelli Treves, 1902.
2 voll. in-8°, **legature editoriali in pergamena** con titoli e fregi in oro sui piatti e al dorso; pp. (10), 314, (4); (10), 437, (3). Disegni ed ornamenti allegorici ad opera di **Giuseppe Cellini.** Titoli e testo in rosso e nero, testate, iniziali e finali ugualmente disegnati da Cellini. Guabello, 150, 158 e 161: "I due volumi delle 'Laudi' formano, con quello della 'Francesca princeps' un terzetto editoriale unico in Italia, principalmente ideato da G. d'Annunzio". De Medici, 48, 51. € 600,00

380 **DELFINI ANTONIO.-** Lettere d'amore e ritorno in città. Parma. Guanda, 1963. In 16°, cart. edit. fig., con fascetta e sovraccop. in acetato; pp. 132, (4). Prefazione di G. Spagnoletti. Prima edizione. € 100,00

381 **DE ROBERTO FEDERICO.-** I Vicerè. Milano, Casa editrice Galli, 1894. In 8°, elegante legatura novecentesca in m. pelle rossa con filetti e tit. in oro al dorso; pp. 670, (2). Rara **edizione originale** di uno dei romanzi più importanti del verismo italiano. € 450,00

382 **ECO UMBERTO** Il nome della rosa. Bompiani, Milano - (Settembre 1980). Prima edizione, perfetto esemplare. In-8, pp. 503, (8), legatura editoriale t. tela con sovraccoperta illustrata raffigurante la pianta del labirinto che appariva sul pavimento della cattedrale di Reims. € 80,00

383 **NZENSBERGER HANS MAGNUS.-** Poesie per chi non legge poesia. Milano, Feltrinelli, 1964. In 16°, cart. e sovraccop. edit.; pp. 130, (2). Prima edizione italiana. "Le Comete – 32". € 40,00

384 **GADDA CARLO EMILIO. -** Novelle dal ducato in fiamme. Firenze, Vallecchi, 1953. In 16°, br. e sovraccop. edit. fig. (asportazione sul margine inferiore del dorso); pp. 332. Prima edizione della raccolta. € 80,00

385 **GADDA CARLO EMILIO.-** La cognizione del dolore. Con un saggio introduttivo di Gianfranco Contini. Torino, Einaudi, (1963). In 8°, tela e sovraccop. edit. (lievi tracce d'uso); pp. 223, (3). Prima edizione. € 80,00

386 **GATTO ALFONSO.-** Nuove poesie. 1941 – 1949. In 16°, br. edit.; pp. 153, (1). Lievi bruniture marginali. Prima edizione. "Lo Specchio". € 50,00

387 **GATTO ALFONSO.-** Rime di viaggio per la terra dipinta. Milano, Mondadori, (1969). In 8°, tela e sovraccop. edit. (dorso brunito); pp. 134, (4). Prima edizione. € 60,00

388 **GEC (Enrico Gianeri).-** Il Cesare di cartapesta. Mussolini nella caricatura. Vega Ed. 1945. In 8°, br. edit.; pp. 332, con numerosissime illustrazioni in nero e a colori, n. t. e in tavv. f. t. € 60,00

389 **GIOTTI VIRGILIO** Racconti. A cura e con introduzione di Roberto Damiani.. (1977). In 16¯, br. edit.; pp. 170, (6). Intonso. Bell'esemplare malgrado una lievissima infossatura al dorso. Esemplare num. 366 su 450. € 40,00

390 **(Invio autografo) GORETTI, MARIA.-** La donna e il Futurismo. Collaudo di F. T. Marinetti. Verona (Vicenza), 'La Scaligera", 1941. In 8°, brossura editoriale, pp. 147, (1). **Invio autografo sull'occhietto**. Prima edizione. € 200,00

391 **GOVONI CORRADO.-** Poesie scelte, 1903-1918. Ferrara, Taddei, 1918. In 8°, cart. edit. con decorazioni floreali e fascetta con tit. applicata al piatto e al dorso, taglio di testa rosso; pp. XVIII, 359, 3 ill. fotografiche f. t., protette da velina. Prima edizione. Esemplare con le caratteristiche della tiratura di 100 esemplari, ma senza indicazione di numero. € 300,00

392 **(Invio autografo) GUARESCHI GIOVANNINO.-** Mondo Piccolo. "Don Camillo". Milano, Rizzoli, (1950). In 8°, br. edit. (senza sovraccop.); pp. 323, (3). Invio autografo sull'occhietto, con autoritratto dell'autore "schizzato" sulla lettera "G". Qq. traccia d'uso. € 50,00

393 **INGRAO PIETRO.-** Il dubbio dei vincitori, Milano, Mondadori, 1986,. In 8°, br. e sovraccop. edit.;pp. 80. Prima edizione. € 25,00

394 **LANDI STEFANO (PIRANDELLO S.).-** Le forme. Poesie. Milano, Bompiani, 1942. In 16°, br. e sovraccop. edit.; pp. 125, (5). Prima edizione. € 30,00

395 **LEVI PRIMO.-** Se non ora, quando? Torino, Einaudi, (1982). In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 262, (4). Prima edizione. €35,00

396 **LORIA ARTURO.**- Il cieco e la bellona. Firenze, Edizioni di Solaria 1928. In 8°, br. edit. fig. (B. Bramanti), con qq. traccia d'uso; pp. 263, (5). Prima edizione. Tiratura di 700 esemplari. € 60,00

397 **LUZI MARIO.-** Un Brindisi. Firenze, Sansoni, 1946. In 16°, br. edit.; pp. 68. Prima edizione. € 200,00

398 **LUZI MARIO.-** Primizie del Deserto. "Campionario" Collana di Poesia diretta da Giacinto Spagnoletti. Schwarz editore, 1952. In 8°, br. edit. (qq. lieve traccia d'uso al dorso, piegature); pp. 33, (3). Disegno di Ottone Rosai in antiporta. (ritratto di Luzi). (Esemplare n. 754 su 1000). € 80,00

399 **LUZI MARIO.-** Onore del vero. – Venezia, Neri Pozza editore, 1957. "Poesia Volume settimo". in 8°, br. edit.; pp. 71, (9). Prima edizione. € 40,00

400 **LUZI MARIO.-** Su fondamenti invisibili. Poesia Italiana e Straniera. Milano, Rizzoli, 1971. In 8°, br. edit. ; pp. 59, (4). Prima edizione. € 50,00

401 **LUZI MARIO.-** Nel magma Garzanti 1966. In 8°, tela e sovraccop. edit.; pp. 70. Edizione accresciuta. € 40,00

402 **LUZI MARIO.-** Al fuoco della controversia. Milano, Garzanti, 1978. In 8°, tela e sovraccop.; pp. 104. Prima edizione. "Premio Viareggio". € 40,00

403 **(Futurismo) MARINETTI FILIPPO TOMMASO.-** Gli Amori futuristi. Programmi di vita con varianti a scelta. Piacenza, Casa Editrice Ghelfi, 1922. In 16°, br. edit.; pp.240. Bell'esemplare. Prima edizione. € 180,00

404 **MONTALE EUGENIO.-** Le Occasioni. Torino, Einaudi, 1940. In 8°, br. edit. fig. (qq. lieve abrasione al dorso) pp. 111, (1). Seconda edizione accresciuta di quattro poesie inedite. € 150,00

405 **MONTALE EUGENIO.-** Ossi di Seppia 1920 – 1927. Poesie I. Milano, Mondadori, 1948. In 8°, br. edit.; pp. 139, (1). "I Poeti dello 'Specchio". € 40,00

406 **MONTALE EUGENIO.-** Fuori di casa. Milano, Ricciardi, 1969. In 16°, br. edit.; pp. 342, ritratto in antiporta (Manzù). Prima edizione in volume. € 150,00

407 **MONTALE EUGENIO.-** Satura 1962-1970. Milano, Mondadori,1971. In 8°, br. e sovraccop. edit.; pp. 155, (1), 16. Prima edizione."Lo Specchio". € 80,00

408 **MORAVIA ALBERTO (Alberto Pincherle).-** Gli Indifferenti. Romanzo. Milano, Alpes, 1929. In 16°, br. edit. a colori (Ubaldo Cosimo Veneziani). Rara prima edizione dell'opera prima di Moravia. L'opera composta dall'autore intorno ai vent'anni, portò alla ribalta il suo talento di scrittore, rimanendo uno dei testi più significativi della sua produzione. € 1.700,00

409 **MORAVIA ALBERTO (Alberto Pincherle).-** L'epidemia. Roma, Documento Libraio, 1944. In 16°, br. e sovraccop. fig. (lievi tracce d'uso al dorso); pp. 200, (4). Prima edizione. € 50,00

410 **NOVISSIMI (I).** Poesie per gli anni '60. Con un saggio introduttivo e note a cura di **Alfredo Giuliani**. Milano, Rusconi e Palazzi, (1961). In 8°, tela edit.; pp. XXXII, 195, (5). Prima edizione. Firma al frontespizio. Testi di Pagliarani, Giuliani, Sanguineti, Balestrini, Porta. € 140,00

411 **(Mobili - Design) PALANTI Giancarlo** Mobili tipici moderni Domus, (1940 c.a). In 4°, tela edit.(vistose tracce d'uso) pp. 161, copiosamente illustrato da tavv. fotografiche in nero. € 250,00

412 **PAPINI GIOVANNI**.- Polemiche religiose. 1908-1914. Lanciano, Carabba, 1917. In 16°, br. edit.; pp. 128. Prima edizione. "Cultura dell'anima". € 30,00

413 **PASCARELLA CESARE.-** Sonetti.Roma, Societa Editrice Nazionale, s. d. (1900). In 8°, carta perg. edit.; pp. 171, (1 + 2 bb.). Prima edizione. Buon esemplare, su carta a mano. € 50,00

414 **PASCOLI GIOVANNI**.- La Ginestra, pace! L'era nuova. Il focolare. Milano - Palermo, Remo Sandron, 1900. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso e minime asportazioni al dorso); pp. VIII, 82, (2). Prima edizione." € 120,00

415 **PASCOLI GIOVANNI.-** Odi e inni MDCCCXCVI - MDCCCCV. Bologna, Zanichelli, 1906. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso); pp. XVI, 206, (1). Bell'esemplare in gran parte intonso. Prima edizione**.-** "Poesie di Giovanni Pascoli". € 140,00

416 **PASCOLI GIOVANNI.-** Nuovi Poemetti. Bologna, Zanichelli, 1909. In 8°, br. edit. (lievi tracce d'uso e piccolo strappetto al piatto post.); pp. XII, 223, (1). Bell'esemplare. Edizione parzialmente originale.. €150,00

417 **(Autografo) PASCOLI MARIA**.- Lettera autografa su una facciata, datata Castelvecchio, 9 – 4 – 1933 e indirizzata al "Gentilmo prof. Aldo Andreoli Segretario dell'Università Fascista – Casa del Fascio – Bologna". Completa di busta e contenente sulla prima facciata un fregio xilografico con motto "sub arbuto". "... sono esultante per la bella e solenne manifestazione di affettuoso ricordo che la Bologna fascista ha voluto rendere al mio adorato fratello...". Su 24 righe. € 200,00

418 **PASOLINI PIER PAOLO.-** L'Usignolo della Chiesa Cattolica. (1943-1949). Collezione di Poesie. Vol. 1. Milano, Longanesi, 1958. In 8°, m. tela e cart. decorato edit.; pp. 148, (6). Prima edizione. € 150,00

419 **PAVESE CESARE.-** Verrà la morte e avrà i tuoi occhi. Torino, Einaudi, 1951. In 8°, br. edit.; pp. 46, (2). Prima edizione. € 150,00

420 **PAVESE CESARE - GARUFI BIANCA.-** Fuoco grande. Torino, Einaudi, 1959. In 16°, m. tela edit. fig.; pp. pp. 105, (6). Prima edizione. "I Coralli". € 80,00

421 **PENNA SANDRO –** Un po' di febbre. Collezione "Romanzi Moderni". Milano, Garzanti,

1973. In 8°, tela edit. con sovraccop. fig.; pp. 158, (10). € 35,00

422 PIRANDELLO LUIGI – Come tu mi vuoi. tre atti. Milano, Mondadori, 1930. In 8°, b. edit., pp. 228, (4). Prima edizione. € 50,00

423 ROSAI OTTONE.- Via Toscanella. Firenze, Vallecchi, 1930, in 8°, br. edit. illustrata; pp. 195, (1). Prima edizione. Con 36 illustrazioni dell'autore e un ritratto di Rosai (Mino Maccari). € 200,00

424 ROVERSI ROBERTO.- Unterdenlinden. Milano, Rizzoli, 1965. In 8°, br. edit.; pp. 65, (3). Prima edizione. € 50,00

425 ROVERSI ROBERTO.- Deambulazione delle capinere. Com una immagine di Paola Sapori. (Trieste) Battello, 2001. In 4°, br. edit. fig.; pp. 16 nn. Con un disegno originale di Paola Sapori applicato in antiporta. Prima edizione. Esemplare n. XX sui 25 della tiratura di testa, firmato dal poeta al colophon. Tiratura complessiva di 125 esemplari. € 120,00

426 SABA UMBERTO.- Storia e cronistoria del Canzoniere. Milano, Mondadori, 1948. In 16°, br. edit.; pp. 320. Prima edizione. "Lo Specchio". € 60,00

427 SABA UMBERTO.- Poesie dell'adolescenza 1900 - 1910. Milano, Mondadori, 1949. In 16°, br. edit.; pp. 86. Prima edizione. € 50,00

428 SABA UMBERTO.- La serena disperazione 1913 – 1915. Milano, Mondadori, 1951. In 16°, br. edit.; pp. 52. "Lo Specchio". Prima edizione. € 40,00

429 SABA UMBERTO. – Uccelli e Quasi un racconto (1948 - 1951). Milano, Mondadori, 1951. In 16°, br. edit.; pp. 85, (1). Prima edizione di "Quasi un racconto". "Lo Specchio". € 40,00

430 SANGUINETI EDOARDO . Capriccio Italiano.– 1963. Feltrinelli, Milano 1963. In 8°, cart. e sovraccop. edit.; pp. 212. Prima edizione. "Le Comete N. 25". € 70,00

431 SANGUINETI EDOARDO.- Wirrwarr. Poesia 20. Milano, Feltrinelli 1972. In 8, br. edit., pp. 71, (1). Prima edizione. € 40,00

432 SERENI VITTORIO.- Diario d'Algeria. Milano, Mondadori, 1965. In 16°, br. edit.; pp. 72. Edizione definitiva. "Lo specchio". € 40,00

433 SERRA RENATO.- Esame di coscienza di un letterato seguito da Ultime lettere dal campo. Treves, Milano, 1919. In 16°, br. edit. (piccolo segno di restauro al dorso); pp. XXIV, (2) 160 (4). Con due tavole f.t. Prima edizione, terzo migliaio. € 90,00

434 SINISGALLI LEONARDO.-Vidi le muse. Poesie (1931 - 1942). Con un saggio di Gianfranco Contini. Collana 'Lo Specchio - I Poeti del Nostro Tempo', Milano, Mondadori, 1943, cm. 12,9x19,5, pag. 140, brossura originale con particolare a col. di dipinto del Bronzino, sovr. a 3 col. Conserva la scheda bibliografica. € 70,00

435 SOFFICI ARDENGO. Cubismo e oltre. Con illustrazioni di Paul Cezanne, Pablo Picasso, Georges Braque, Ardengo Soffici, Umberto Boccioni, Carlo D. Carrà. Libr. della Voce, Firenze 1913 . Prima edizione. € 700,00

436 SVEVO ITALO (ETTORE SCHMITZ).- La coscienza di Zeno. Romanzo. Bologna, Cappelli, 1923. In 16° gr.; br. edit. con tit. in rosso e nero; pp. 520. **Prima edizione**. L'opera, divenuta poi uno di testi letterari più significativi del Novecento italiano, fu pubblicata a spese dell'autore, in tiratura di millecinquecento esemplari. Buon esemplare. € 2.200,00

437 TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE.- Il Gattopardo. Milano, Feltrinelli, 1958. In 8°, cart. edit. fig.; pp. 330. Lieve ombreggiatura dei margini. **Prima edizione**. L'opera fu data alle stampe il 25 ottobre ed uscì in prima edizione con data di "novembre 1958", con tiratura di duemila esemplari non numerati. € 900,00

438 WILDT ADOLFO.- L'Arte del Marmo. Stesura letteraria di Ugo Bernasconi. Milano, Scheiwiller, 1948. In 16°, br. edit.; pp. 83, (3). Esemplare a fogli chiusi. € 40,00

439 ZANZOTTO ANDREA.- Pasque. Milano, Mondadori, 1973. In 16°, br. edit.; pp. 110. Prima edizione. Lo Specchio". € 100,00

ADDENDA

440 **(Cartoline – Libia) ALBUM** contenente n. 102 cartoline a colori della serie "Nella Libia Italiana". Torino, Ediz. G. Cometto (da Fotografia di "Lehnert & Landrock, Tunis", (anni '20). In 4°, tela coeva, dipinto a tempera sul piatto anteriore raffigurante un paesaggio interno ad una cittadina libica. Non viaggiate, in ottimo stato di conservazione. Alcune delle cartoline si trovano in doppia copia (in bianco e nero e a colori o in altro esemplare con titolo in lingua francese). Al verso di alcune di queste si trova il timbro "Ausfuhrunngsmuster – Campione". € 450,00

441 **(Tulipani – Giacinti - Ranuncoli) ANONIMO.** Trattato de' fiori che provengono da cipolla, in cui si contiene tutto ciò ch'è necessario per ben coltivarli. In Cremona, nella Stamperia della Società, 1773. In 8°, cart. coevo; pp. 108. Esemplare con barbe. Opera composta da quattro Trattati: "Trattato del Giacinto" – "Trattato del Tulipano" – Trattato del Ranuncolo e dell'Anemone" – "Trattato di diversi fiori". Niccoli, 321. € 250,00

442 **(Camini) ARDENNI M. F.-** Manuale del fabbricante di stufe e del togli-fumo ossia trattato semplice e compito di quest'arte indicante i mezzi d'impedire i cammini dal fumare, di scaldare economicamente le abitazioni, le officine, i laboratoi e le fabbriche con mantenervi la circolazione dell'aria... Prima versione italiana. Torino, presso gl'Editori dell'Enciclopedia Scelta, 1830. In 16°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso; pp. 336, con 4 tavv. incise in rame e ripiegate f. t. € 100,00

443 **(Profumi) ASKINSON W.-** Manuale pratico del profumiere. Odori, essenze, estratti e aceti di teletta, polveri, borsette, pastiglie, emulsioni, pomate, dentifrici. Prima traduzione italiana autorizzata con 30 figure nel testo. Torino, Libreria Editrice Brèro, 1892. In 8°, cart. rec., piatto ant. br. orig. cons.; pp. (4), 382. Qualche rifioritura dovita alla qualità della carta. € 120,00

444 **("Donne") (CAMPASTRI TOMMASO).-** La Donna qual si vorrebbe. Opera fisica, morale, e galante. In Como, Appresso Ottavio Staurenghi, 1771. In 4°, cart. varese coevo; pp. VIII, LXXVIII, (2). Seconda edizione dell'opera, già pubblicata nel 1760 a Milano con il titolo "La felicità del Matrimonio". Buon esemplare, ad ampi margini. € 300,00

445 **("Donne") CANONICI FACHINI GINEVRA.-** Prospetto biografico delle donne italiane rinomate in letteratura dal secolo Decimoquarto fino a' giorni nostri di G. C. F. **con una risposta a Lady Morgan risguardante alcune accuse da lei date alle donne italiane nella sua opera l'Italie**. Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli, 1824. In 8°, m. pelle coeva con tass., filetti e tit. in oro; pp. 274. Edizione originale. Bell'esemplare, ad ampi margini, impresso su carta forte. € 280,00

446 **("Donne") FISCHER C. A.-** Il conversare delle donne cogli uomini... Traduzione dal tedesco del dottor Lorenzo Paron. Venezia, Francesco Andreola Stampatore della Reale Marina Italiana, e Dipartimentale, 1810. In 8°, m. pelle coeva; pp, VIII, 132. Qq. lieve abrasione in copertina. Buon esemplare. **Prima edizione italiana.**"... Il matrimonio è simile al lotto; dove i più perdono, pochi vincono. Chi guadagna, guadagna tutto; chi perde, perde tutto; buona, o cattiva, deve ciascuno contentarsi di sua sorte...". € 180,00

447 **(Fiori) FORMILLI DARIO.-** Il Crisantemo. Storia, Classificazione, descrizione e coltura. Torino, Unione Tipografico Editrice, 1903. In 8°, br. edit. figurata; pp. 276, con ill. n. t. e 4 tavv. in cromolitografia f. t., protette da veline. € 80,00

448 **(Giochi) GELLI JACOPO.-** Come posso divertirmi? Piccola enciclopedia di giuochi mossi e tranquilli da eseguirsi in città e in campagna. 276 figure illustrano il testo. Milano, Ulrico Hoepli, 1901. In 8°, m. pelle con lievi abrasioni al dorso.; pp XIV, (2), 573, 1. Illustrazioni nel testo. € 100,00

449 **(Cani) GIRARDON CARLO ALBERTO**.- Il cane nella storia e nella civilta del mondo. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1930. In 4°, tela edit. con tit. al dorso e al piatto ant., al centro del quale un medaglione a sbalzo raffigura la testa di un cane; pp. XII, 320, con ill. n. t. e tavv. a colori f. t. Prima edizione. € 150,00

450 **(Coleotteri) GRIFFINI ACHILLE.-** Il libro dei coleotteri di Achille Griffini. Iconografia dei principali coleotteri italiani e delle piu' importanti specie europee affini. Preceduta da notizie generali sugli insetti e principalmente sui coleotteri nonche' da indicazioni sulla raccolta, la preparazione, la conservazione e lo studio di questi. Opera illustrata da 50 ricche tavole. Milano, Ulrico Hoepli editore, 1896. In 8° gr., tela edit. figurata a colori; pp. X, 244, con 50 tavv. f. t. in cromolitografia e ill. n. t. € 400,00

451 **(Apicoltura) HARASTI GAETANO.-** Catechismo sulla piu utile educazione delle api nel Gran-Ducato di Toscana presentato al concorso dell'anno… In Firenze: per Gaetano Cambiagi stampator granducale, 1785.
In-8°, cart. coevo; pp. 211, (1). Medaglione inciso in rame al front. Illustrazioni xilografiche nel testo. Prima edizione. Bell'esemplare, con barbe. Moreni, I, 480. Niccoli, 108. € 350,00

453 **("Elettromeopatia) MATTEI CESARE, conte –** Spécifiques electro-homéopatiques… avec les indications necessaires pour la guerison de toutes le maladies et specialement des maladies incurables. Science nouvelle. Genève, Charles Menz Libraire,1878. In 8°, m. pelle coeva, dorso a 4 nervi e piccole dec. in oro al bordo delle cerniere; pp. 431. Tav. ripieg. in fine. € 100,00

454 **(Veterinaria) MEDICINA DEGLI ANIMALI DOMESTICI** contenente i differenti rimedj che convengono per le malattie de' cavalli, de' buoi, delle vacche, delle pecore, de' porci, de' pollami, degli uccelli di falconeria, de' piccoli uccelli ec. ec**.** Genova, presso il Repetto di Canneto, 1793. In 8°, m. pelle coeva lisa, abrasioni ai piatti, qualche brunitura marginale, tracce d'uso, pp. (8)-308. € 90,00

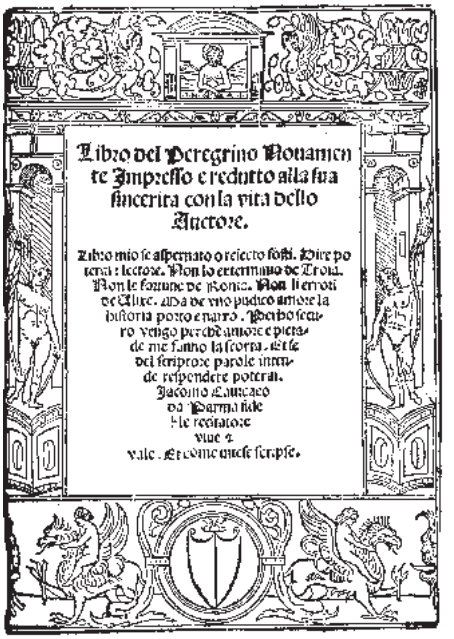
455 **(Omeopatia) MENGOZZI GIOVANNI ETTORE.-** Medicina domestica omeopatica considerata siccome ramo di educazione. presso gli Editori G. De-Maddalena e C., Milano 1859. In 8°, m. pelle coeva con tit. in oro al dorso; pp. (6, incluso in ritratto dell'autore in antiporta), 1136, con alcune illustrazioni nel testo. **Edizione originale. Buon esemplare.** € 300,00

456 **(Medicina) MOJON B.-** Sulla utilità del dolore. Discorso Accademico. Milano, co' tipi di Giovanni Pirotta, 1821. In 8°, senza cop.; pp. 27, (1). € 40,00

457 **(Fotografia) NAMIAS RODOLFO.-** Enciclopedia fotografica. Manuale pratico completo e Ricettario di Fotografia. "Milano, "Il Progresso Fotografico", 1919. In 8°, m. pelle di epoca post.; pp. XXII, 1001 (1). Con 269 ill. nel testo e alcune tavv. f. t. € 120,00

458 **(Oracoli) ORACOLO (L') DELLA SIBILLA CUSIANA**. Terza edizione. Milano, Bernardoni, 1828. In 8°, m. pelle coeva, filetti e tass. con tit. in oro al dorso; pp. X, 101, (1: Errata). Antiporta incisa in rame, raffigurante la Sibilla nella sua grotta sul lago di Cusio (l'attuale lago d'Orta). , nel testo si succedono le 100 tabelle divinatorie, precedute dalle istruzioni per interrogare l'Oracolo. € 140,00

459 **(Apicoltura) SCHIRACH ADAM GOTTLOB** Storia naturale della regina delle api coll'arte di formare gli sciami… In Brescia, per Giammaria Rizzardi, 1774. In-8°, cart. antico rimontato; pp. XLVII, (1), 312, con 3 tavv. incise in rame e ripiegate f. t. Bell'esemplare con barbe. Prima edizione italiana. Niccoli, 110. € 300,00


Libro del Peregrino Nouamen
te Impresso e reduto alla sua
sincerita con la vita dello
Auctore.

Libro mio se affermato o relecto fosti. Dire po
tera: lectore. Non lo ettermino de Troia.
Non le fortune de Roma. Non li errori
de Ulixe. Ma de vno pudico amore la
historia posto e narro. Perciho seca
ro venigo perche amore e pieta
de me fanno la scorta. Et se
del scriptore parole intra
de respendere poterai.
Jacomo Lancaco
da Parma fide
le recitatore
viue e
vale. Et come cuiesse scripse.

N. 25