

## Libreria Sonia Natale, Roma

*Perito presso il Tribunale di Roma*

*Via Lucrino 20 00199 Roma*

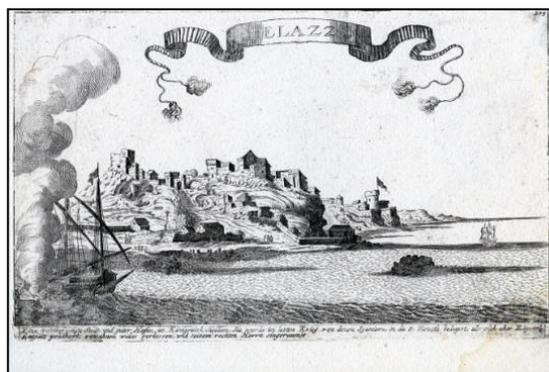
*Tel. 06 86206090 86211527*

*Email: sonia.natale@tin.it*

*Portable +39.339.62.10.218*



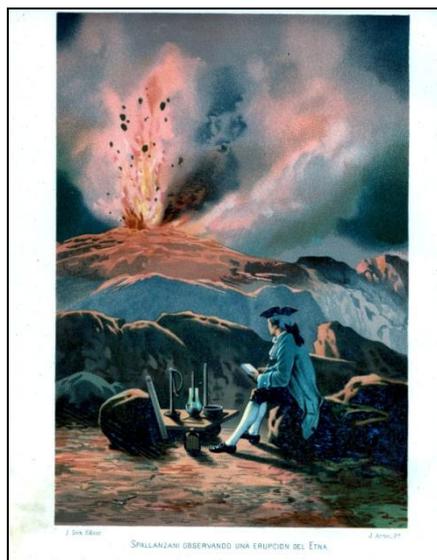
## ***SELEZIONE DI INCISIONI E LIBRI ANTICHI***



### **MILAZZO**

1) **Melazzo** (Milazzo). Interessante esempio di acquaforte originale, incisa da J. Stridbeck dal Blaeu. La stampa risale al 1710 ed è in buone condizioni (solo una lieve macchia nell'angolo in basso a destra).  
Dimensioni: 13,5 x 22,5 cm (escluso margine).

€ 90.



### SICILIA - ETNA

2) **J. ARMET, Spallanzani osservando una erupcion del Etna**, cromolitografia originale, J-Seix editore. La stampa risale al secolo XIX ed è in buone condizioni. Dimensioni: 24,5 cm x 17 (escluso margine) € 35.



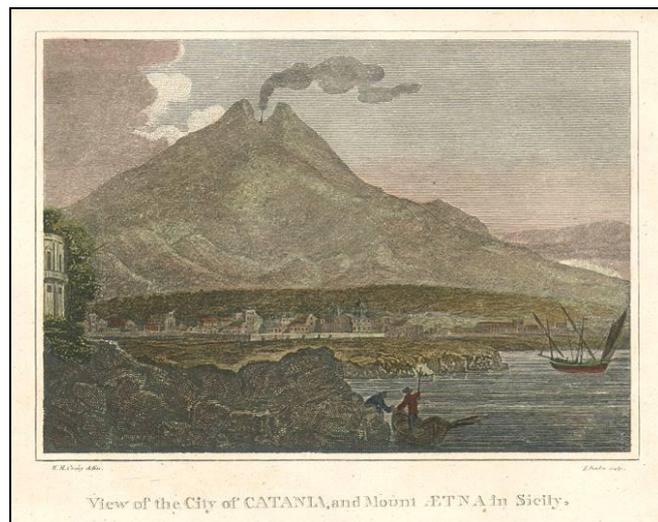
### SICILIA - CATANIA

3) **THOMAS SALMON, Veduta del Monte Etna, con la città di Catania, in Sicilia com'era avanti la sua distruzione**, acquaforte originale, Giovanni Battista Albrizzi editore. La stampa risale al 1740 - 1756 ed è in buone condizioni. Dimensioni: 20 cm x 16 cm (escluso margine). € 100.



### SICILIA - MESSINA

4) **THOMAS SALMON**, **La città di Messina, capitale della Sicilia**, incisione in rame originale. La stampa risale al 1762 ed è in buone condizioni, con lievi pieghe. Dimensioni: 10.5 cm x 17 cm (escluso margine).  
€ 70.



### SICILIA - ETNA

5) **J. BARKER**, **View of the City of Catania, and Mount Etna in Sicily**, incisione originale. La stampa risale al 1810 ed è in ottime condizioni. Dimensioni: 26.5 cm x 21.5 cm (incluso margine).  
€ 45.



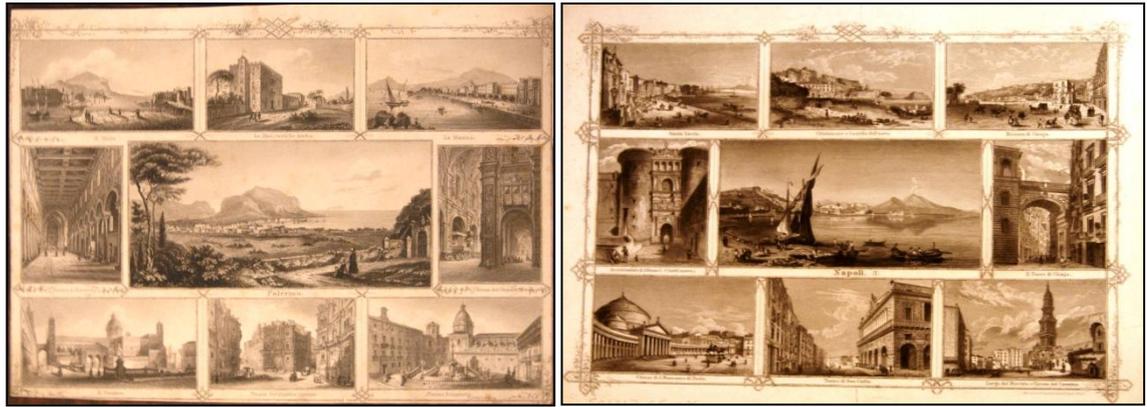
**SICILIA - MESSINA**

6) **PHILIPPO CLUVERIO**, **Messana urbs Sicilia**, lastra originale. La stampa risale al 1715 ed è in ottime condizioni. Dimensioni: 39.5 cm x 50.5 cm (incluso margine) € 350.



**SICILIA - PALERMO**

7) **SALMON**, **Palermo, "Prospetto della sponda del mare con le belle Fabriche che l'adornano in Palermo"**. Incisione in rame. La stampa risale al 1762 ed è in buone condizioni. Dimensioni: 36,3cm x16, cm (escluso margine) € 120.



8a)

8b)

### PALERMO E NAPOLI

**LLOYD IN TRIEST, Incisioni su lastra d'acciaio di Palermo (8a) e di Napoli (8b).** La stampa di Palermo è leggermente rifilata, mentre quella di Napoli è in buone condizioni, con un leggerissimo strapetto in basso della stampa, che non danneggia l'incisione. Dimensioni: 20.5 cm x 28.5 cm (escluso margine). € 45 (8a)  
€ 110 (8b)



### CAMPANIA - SOLFATARA

9) **BENARD, Histoire Naturelle, Vue de la soufrière qui est près de Pouzzoles au Royaume de Naples appelée Solfatara.** Rara incisione in rame. La stampa risale alla fine del '700 ed è tratta dalla sezione «Histoire Naturelle. Mineralogie - Volcans» della *Encyclopedie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*. Le condizioni sono ottime. Dimensioni: 33 cm x 43.5 cm (escluso margine). € 180.



### CAMPANIA - CASTELLAMMARE

10) *COIGNET DEL. - LITH. DE LANGLUME - VILLENEUVE LITH LES FIG. PAR V. ADAM,*  
**Chemin de Castellamare a Vico.** Litografia. La stampa risale al 1827 ed è in buone condizioni.

Dimensioni: 19,7cm x 29 cm (escluso margine)

€ 90.



### CAMPANIA - NAPOLI

11) *NAPOLI.* Litografia. La stampa risale al XIX secolo con gore in alcuni punti. Dimensioni: 35,5 cm x 44 cm (escluso margine).

€ 150.



### CAMPANIA - VESUVIO

**12) C. BOURGEOIS DEL. VEXELBERG SCULP.. - Vue du Vésuve, près de Napoli .**

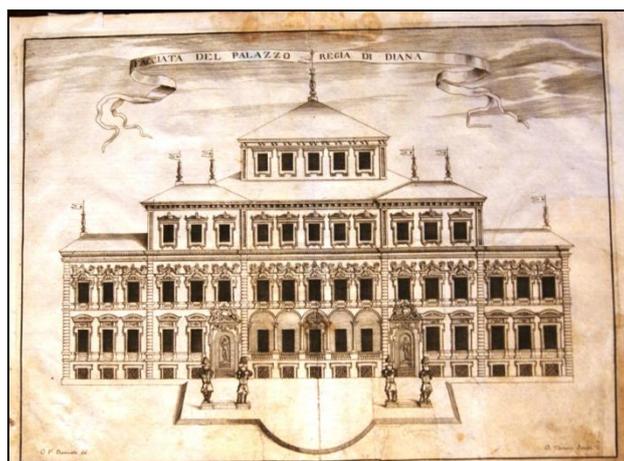
Acquaforte. La stampa risale al XIX secolo ed è in buone condizioni. Dimensioni: 19,7cm x 29 cm (escluso margine) € 90.



### CAMPANIA - ISCHIA

**13) C. STANFIELD, R.A PINX- R.BRANDARD SCULPT - Ischia.**

Acquaforte. La stampa risale al XIX secolo ed è in buone condizioni. Dimensioni: 26 cm x 17.5 cm (escluso margine) € 60.



### CAMPANIA - CASERTA

**14) G F BARONCELLO DEL- G:TASNIERE SCULPS. Facciata del palazzo di Diana (Caserta).**

La stampa risale al XVIII secolo e presenta qualche piccola gora. Strappo in alto a sinistra.

Dimensioni: 24 cm x 32.5 cm (escluso margine)

€ 90.

### SARDEGNA - COSTUMI

**15) DALSANI [PSEUDONIMO DI GIORGIO ANSALDI]. Serie di 27 costumi sardi a colori.**

Tavole in cromolitografia con finiture a mano. Le Tavole provengono dalla celebre serie di costumi sardi pubblicata nel 1878 anche sul settimanale satirico, umoristico e letterario "Il Buonomore".

Le condizioni generali sono buone, alcune tavole presentano dei leggeri strappi che non incidono sulla litografia. Dimensioni: 45 cm x 33.7 cm (incluso margine).

Prezzo per le 27 litografie € 850.

Prezzo per litografia singola € 50.



*Pescatore Cagliariitano*



*Nuoro- Costume giornaliero  
(leggermente macchiata)*



*Domestica del Campidano*



*Costume maschile di Fonni*



*Maureddu*



*Costume di Dorgali*



*Contadino di Nuoro  
(leggermente macchiata)*



*Proprietario di Millis*



*Benestante di Ozieri*



*Costume di Tertenia*



*Costume di Bono*



*Massaia di Pauli-Pirri*



*Osilo. Costume festivo.  
(strappo che non incide  
sulla litografia)*



*Sinna. Domestica*



*Vecchia di Pula*



*Ragazza di Turri  
(leggera macchia)*



*Costume Ricco di Tortoli*



*Donna di Ghilarza  
(leggera macchia)*



*Costume Ricco di Dorgali*



*Osilo. Costume giornaliero*



*Costume ricco di Nuoro*



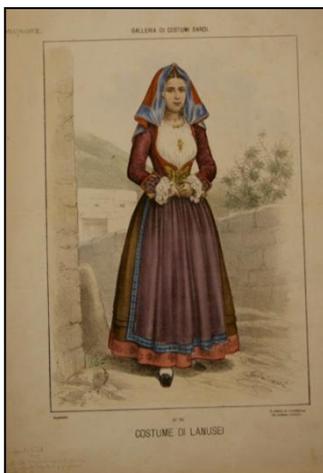
*Costume di San Vito*



*Costume di Orosei*



*Donna di Fonni*



*Costume di Lanusei*



*Vecchio carrettiere di Cagliari  
(leggermente macchiata)*



*Costume di Scano Monteferro*



### ROMA - GUIDA

**16) ROISECCO Gregorio**, *Roma antica e moderna o sia nuova descrizione della moderna città di Roma, e di tutti gli edifizii notabili, che sono in essa, e delle più celebri che erano nell'antica Roma* Roma, Zempel, 1745.

3 volumi in 16°, pp. XII+510; pp. 654; pp. 524+IV. Legatura coeva in pelle. Graziose antiporte in rame. Edizione particolarmente ricca dal punto di vista iconografico figurata da due piante di Roma antica e moderna più volte ripiegate, da numerosissime xilografie nel testo e da 30 incisioni più volte ripiegate di vedute dell'alma città di Roma. Esemplare completo in tre volumi con l'ultimo dedicato agli usi e costumi dei romani. € 1600.



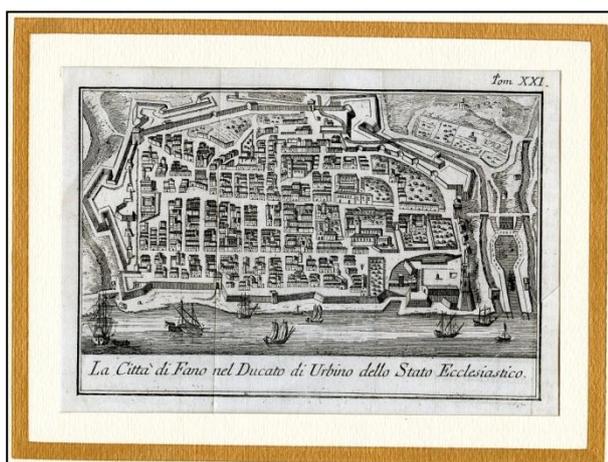
### CAMPANIA - AMALFI

**17) E.GOODALL, SCULPT. G.E.HERING, PINXT. LONDON J.S VIRTUE & C° LIMITED.**  
 Incisione su lastra di acciaio, ottime condizioni. Dimensioni: 36.5 cm x 24.5 cm (incluso margine) € 45.



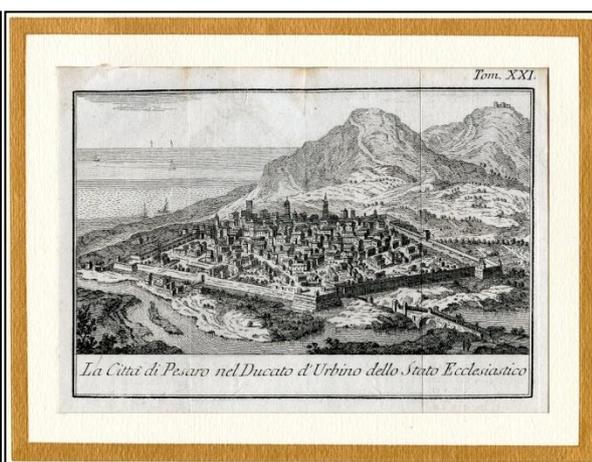
### LAZIO - GAETA

**18) SALMON "MOLA, CASTEL NUOVO, GAETA, VIA APPIA NEL REGNO DI NAPOLI"**. Incisione in rame. La stampa risale al 1761. Le condizioni sono molto buone. Dimensioni 18.5 cm x 27.2 cm. € 100.



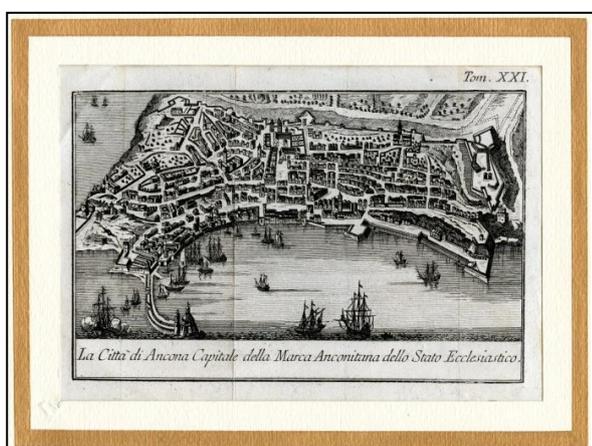
*La città di Fano nel Ducato di Urbino dello Stato Ecclesiastico*

€ 80.



*La città di Pesaro nel Ducato d'Urbino dello Stato Ecclesiastico*

€ 90.



*La città di Ancona capitale della Marca Anconitana dello Stato ecclesiastico*

€ 70.



*La città di Civita Nuova nella Marca d'Ancona nello Stato Ecclesiastico*

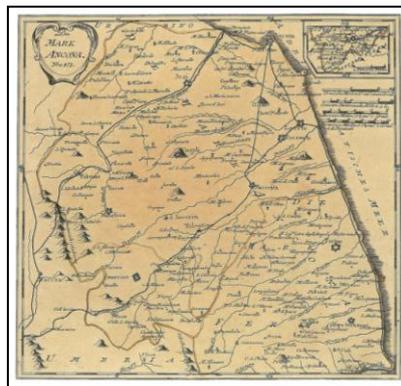
€ 80.



*La Città di Osimo nella Marca d'Ancona dello Stato Ecclesiastico* € 70

### MARCHE

19) **SALMON**. Piccole piante planimetriche prospettive della città. Le stampe risalgono al 1757. Le condizioni sono molto buone. Dimensioni 15 cm x 21.5 cm.



### MARCHE

20) "**DIE MARK ANCONA**". Incisione a colori su lastra di rame. La stampa risale al 1797-99. Le condizioni sono molto buone. Dimensioni 30 cm x 45.5 cm. € 130.



### MARCHE

21) "**ANCONA**". Incisione all'acquaforte. La stampa risale al XVIII secolo. Le condizioni sono buone. Dimensioni 16 cm x 15 cm. € 60



### EMILIA

22) " *HABIT OF A CITIZENS WIFE OF BOLOGNA IN 1768*". Incisione all' acquaforte. La stampa risale al XVIII secolo. Le condizioni sono buone. Dimensioni 26.5 cm x 20 cm. € 80.



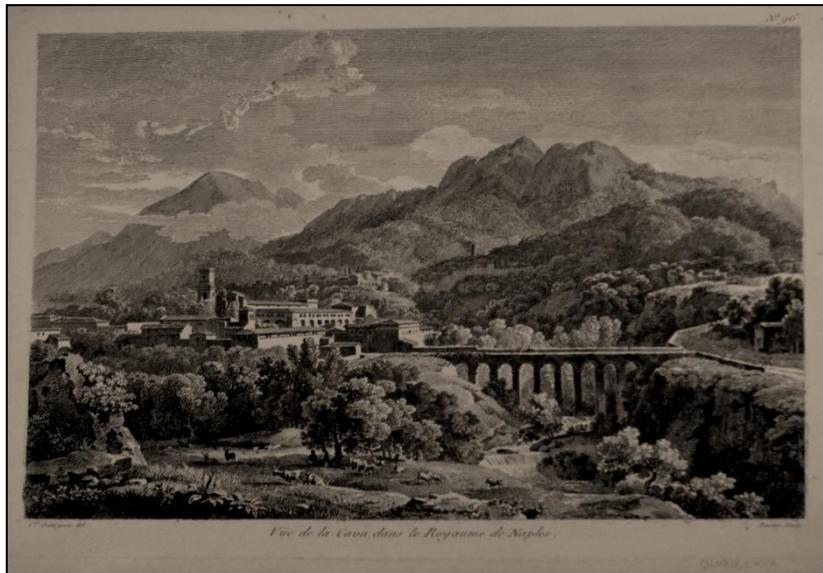
### EMILIA

23) *LLOYD IN TRIESTE*, Incisioni su lastra d'acciaio di Bologna . La stampa è in buone condizioni. Dimensioni: 20.5 cm x 28.5 cm (escluso margine). € 110.



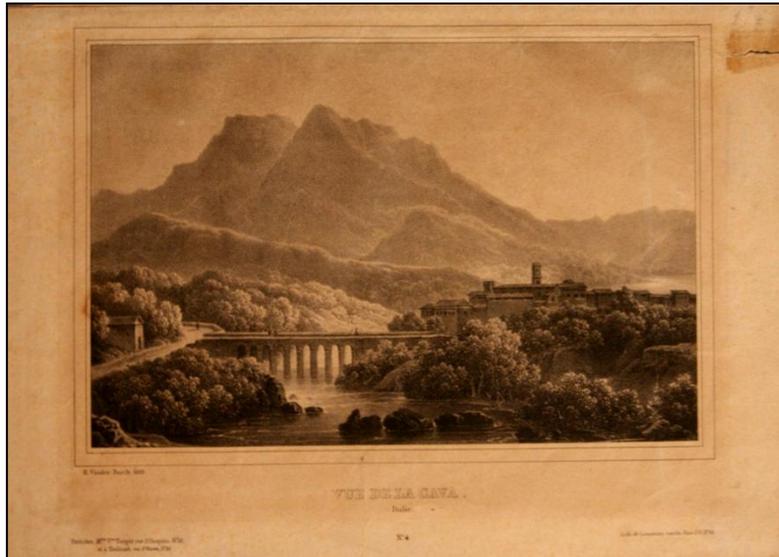
### CAMPANIA - MONTE POSILLIPO

24) **BOURGEOIS, Vue du Vésuve et d'une partie de la Ville de Naples. Prise du Mont Pausilippe.** La stampa è in buone condizioni. Dimensioni: 23 cm x 33 cm (incluso margine). € 100.



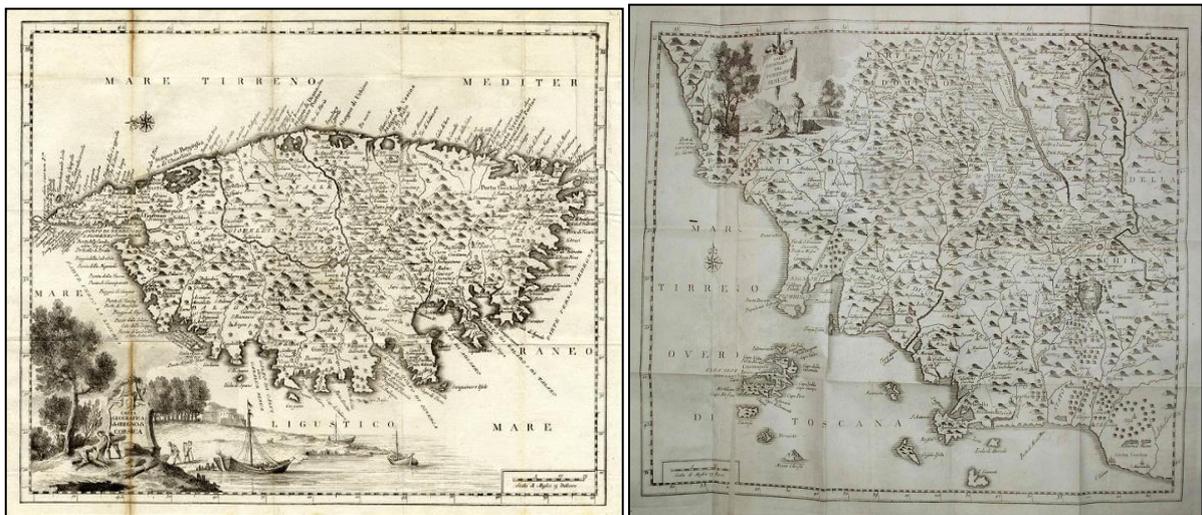
### CAMPANIA - CAVA

25) **BOURGEOIS, Vue du la Cava dans le Royaume de Naples.** La stampa è in buone condizioni. Dimensioni: 25 cm x 32 cm (incluso margine). € 90.



### CAMPANIA - CAVA

26) **H. VANDER BURCH, Vue de le Cava.** La stampa presenta un leggero strappo nel bordo in alto a destra. Risale al 1833. Dimensioni: 21 cm x 31.5 cm (incluso margine). € 60.



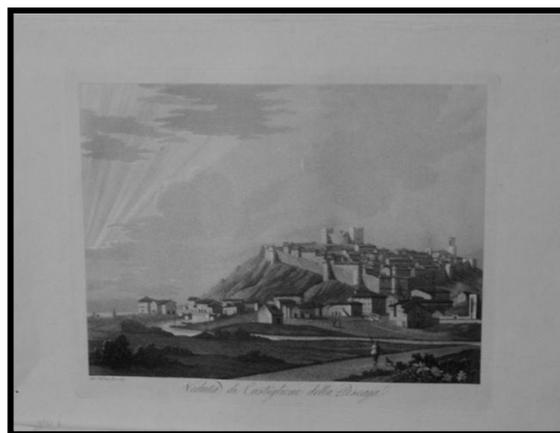
### CORSICA E TOSCANA

27) **SALMON, Incisioni in rame.** Le stampe sono generalmente in buone condizioni, presente qualche piccola piega. Risalgono alla seconda metà del '700. Dimensioni: 33.21 x 42,3 cm ( stampa della Corsica, escluso margine); 33 cm x 42 cm (stampa della Toscana, escluso margine).  
 Corsica: € 200.  
 Toscana: € 150.



*Veduta di Pitigliano*

€ 120.



*Veduta di Castiglione della Pescaia* € 250.



*Veduta della Piazza Grande di Livorno* € 220



*Veduta della città di Sovana* € 120



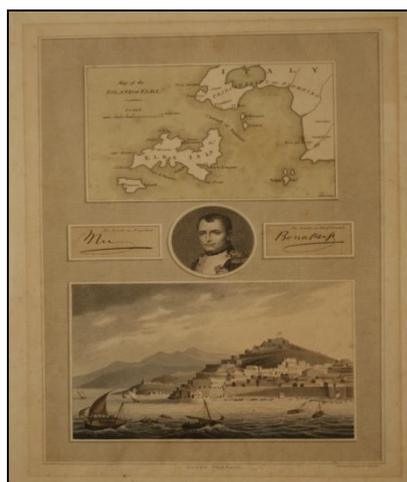
*La certosa di Pisa*

€ 180

## TOSCANA

28) **TERRENI**. Incisioni in rame all'acquaforte. Firmata dall'incisore in lastra in basso a destra, Gius. Pera. Bella impressione, buona conservazione. Risalgono agli anni '40 dell' 800. Dimensioni: 35 cm x 51 cm.





**NAPOLEONE - ELBA**

31) **R.BOWYER**, Pall Mall. Map of the Island of Elba. Incisione che risale al 1815. Strappo presente in basso a sinistra. Dimensioni: 44.5 cm x 30.5 cm. € 150.

### **SIENA - LIBRO ANTICO**

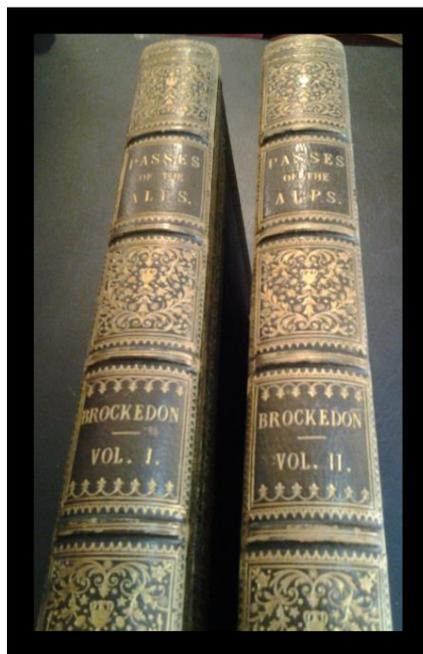
#### 32) **L'Hortensio**

*Comedia degl'academici intronati di Siena*

Venetia, per gli heredi di Bortolamio Rubin, 1586.

In 16° piccolo, pp. 82. Legatura posteriore in mz pelle muta.

L'**Accademia degli Intronati** è nata tra il 1525 e il 1527 a Siena come luogo di ritrovo dell'aristocrazia. La sua prima manifestazione pubblica risale al 1531 con la rappresentazione della commedia anonima *Gl'ingannati*. Dopo aver avuto sede per gran parte del Settecento nel palazzo della Sapienza (oggi Biblioteca comunale degli Intronati), è ora ospitata a Siena nel palazzo Patrizi-Piccolomini. € 450.



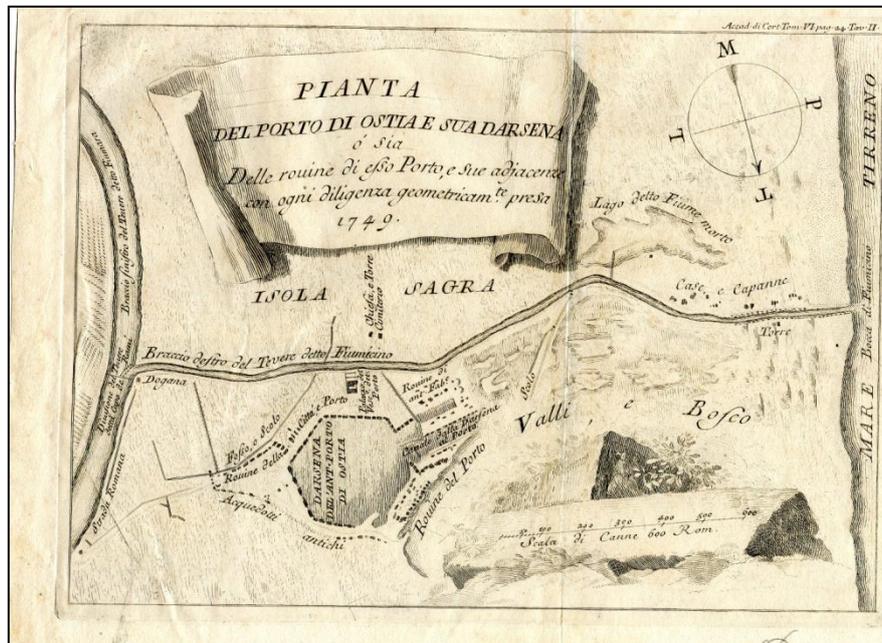
#### 33) **BROCKEDON William**

*Illustrations of the passes of the alps by which Italy communicates with France, Switzerland and Germany*  
 Due volumi in folio massimo con pregevole legatura in pelle con filettature e decori in oro. Edizione riccamente figurata da 109 tavole f.t. finemente incise su lastra d'acciaio su carta giapponese. € 1.200.

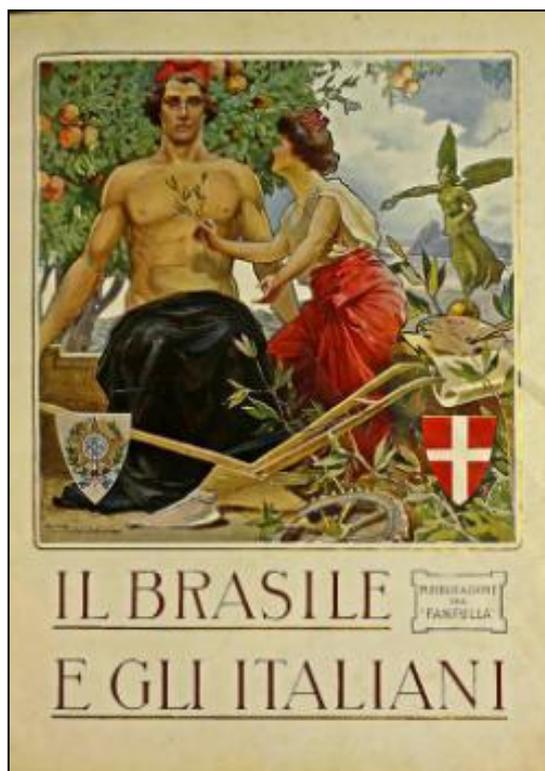
## REGNO DI NAPOLI



- 34) T. SALMON. Incisioni settecentesche in ottime condizioni. Dimensioni: 12.5 cm x 19 cm.  
prezzo per singola incisione € 80.



- 35) Accad. di Cort. Tom. VI pag. 24. Tav II. **Pianta del porto di Ostia e sua darsena.** Ottime condizioni.  
Dimensioni: 17.5 cm x 29 cm (incluso margine). € 60.



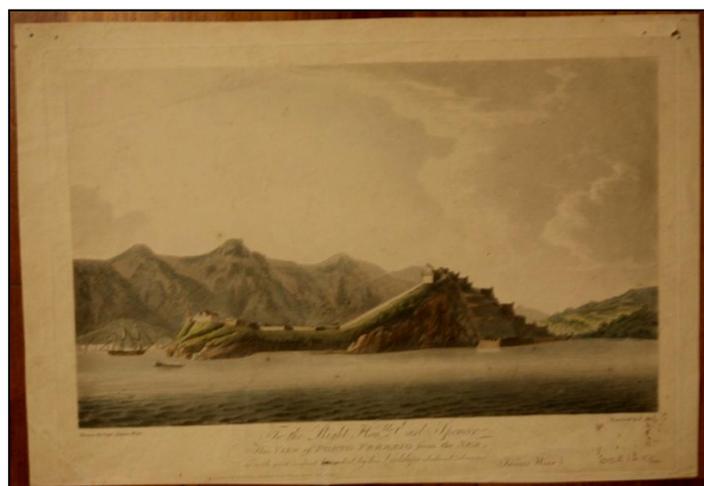
### BRASILE

36) **AA.VV.**

*Il Brasile e gli italiani. Pubblicazione del "Fanfulla".*

Firenze, Bemporad, 1906.

In 4, pp. 1187. Rilegatura coeva m. tela, tassello e oro. Testatine, finalini e capilettera. Testo su due colonne. Numerose illustrazioni nel testo. Lievi brunitura alla cerniera posteriore. € 350.



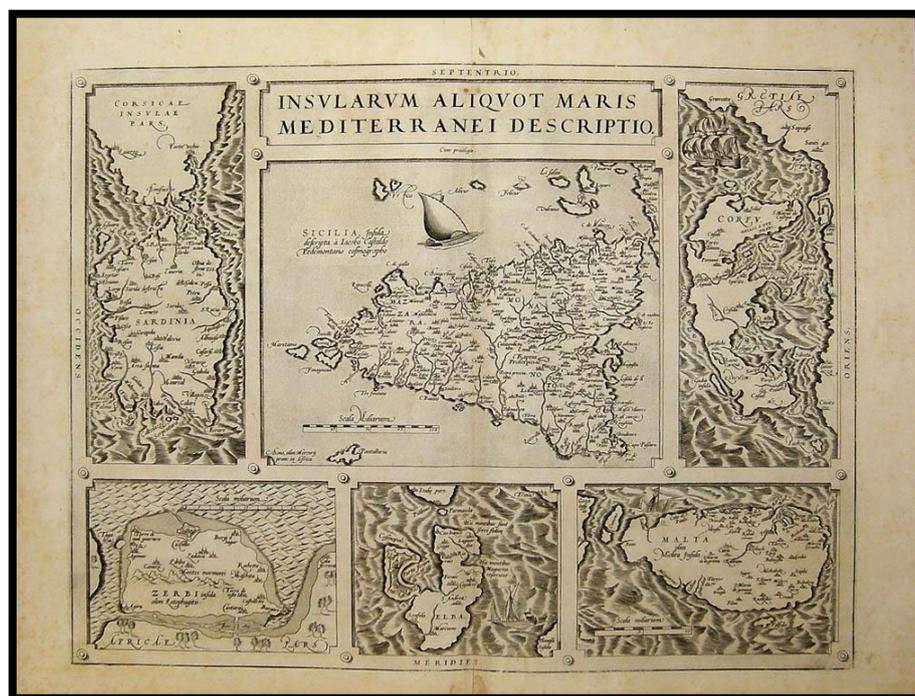
### PORTO FERRAIO

37) **Drawn by Capt. James Weir.** The view of Porto Ferrajo from the sea. To the right hon.ble Earl Spencer. Incisione a colori, settecentesca. Dimensioni 29.5 cm x 42.5 cm. Condizioni buone, tranne qualche piccolo buco in alto a destra che non incide sull'incisione. € 330.



### CORSICA - FERROVIA

38) **Vapori francesi.** Il pacchetto a vapore. Il commercio di Bastia. Giungerà da Palermo direttamente il 14 Febbrajo corrente e ripartirà lo stesso giorno a ore 4 pomeridiane per Genova e Marsilia tempo permettendolo. Bando del 9 Febbraio, 1849. Ottime condizioni. Dimensioni 35 cm x 50 cm. € 150.



### SICILIA - SARDEGNA - ELBA - CORFÙ - MALTA

39) **Ortelius, A.** *Insularum Aliquot Maris Mediterranei Descriptio*. Incisione originale su rame (cm. 36 x 47 cm, esclusi margini) tratta dal 'Theatrum Orbis Terrarum'. Risale al 1598, non colorata e in ottime condizioni. € 450.

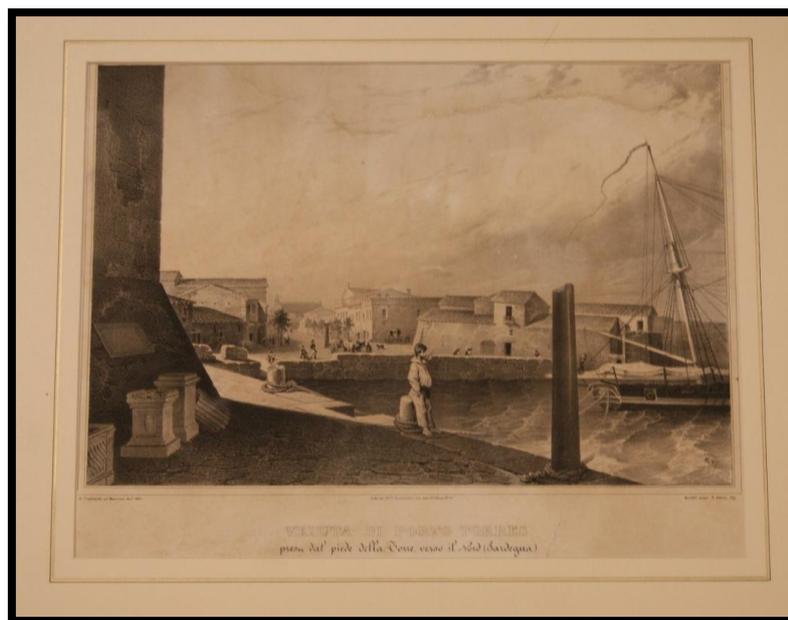


40) **DEROY LITH.** "VUE DU LAC DE FUCINO" COIGNET DEL. - Litografia originale. SUGGESTIVA VEDUTA DEL LAGO ABRUZZESE PRIMA CHE VENISSE PROSCIUGATO NELLA SECONDA METÀ DELL'800, VIANDANTI IN PRIMO PIANO. Dimensioni: 53.5 cm x 38.5 cm, inclusi margini. Tratta dal *Theatrum Orbis Terrarum*. Risale al 1825, non colorata e in ottime condizioni. € 140.



### SARDEGNA

41) **C. COMINOTTI ED E. MARCHESI, DES.** VEDUTA DEL VILLAGGIO DI CODRONGIANUS NELL'ISOLA DI SARDEGNA. Dalla "Corografia dell'Italia. Regno delle Due Sicilie". Dimensioni: 38 cm x 50 cm, inclusi margini. Tratta dal 'Theatrum Orbis Terrarum'. Risale al 1827, in buone condizioni. € 150.



### SARDEGNA

42) C. COMINOTTI ED E. MARCHESI, DES. "VEDUTA DI PORTO TORRES, ripresa dal piede della Torre, verso il Nord (Sardegna). Dimensioni: 36.4 cm x 46.5 cm, inclusi margini. Risale al 1827, in buone condizioni, leggero strappo in fondo all'incisione. € 120.



### GAETA

43) Incisione all'acquaforte XVIII secolo, acquarellata, ispirata alla celebre incisione dello Scoto. Dimensioni 13 x 8 cm. € 150.



**44) Colz, Serie di acquarelli raffiguranti alcuni porti italiani (Gaeta, Genova, Spezia, Taranto)**

Gli acquarelli sono opera di Colz, probabilmente un ufficiale di marina che realizzò alcuni portolani ricostruendo i luoghi visitati durante una escursione nel Mediterraneo.

**GENOVA**

*Disegno del porto di Genova.* Pianta manoscritta del porto realizzata all'acquerello con colori in seppia databile nella seconda metà del XVIII secolo. Riquadro nella parte inferiore sinistra con il titolo dell'opera e il nome dell'autore. Leggero restauro nella parte inferiore. Dimensione 68 x 48 cm. Raro. € 1.500.

**LA SPEZIA**

*Disegno del porto Spezia allo stato di Genova o Sestri di Levante.* Pianta manoscritta del porto di La Spezia realizzata all'acquerello con colori in seppia databile nella seconda metà del XVIII secolo. Riquadro nella parte superiore sinistra con il titolo dell'opera e il nome dell'autore (*Colz Maior*). Dimensione 68 x 48 cm. Raro. € 1.500.

**GAETA**

*Disegno de la forteza di Gaeta.* Disegno del porto di Gaeta. Pianta manoscritta del porto di Gaeta realizzata all'acquerello con colori in seppia databile nella seconda metà del XVIII secolo. Riquadro nella parte inferiore sinistra con il titolo dell'opera e il nome dell'autore Colz. Dimensione 68 x 48 cm. Tracce di restauro nella parte inferiore della tavola. Raro. € 1.800.

**TARANTO**

*Plan von den meer haf Taranto in neapolitanisch* Pianta manoscritta del porto di Taranto realizzata all'acquerello con colori in seppia databile nella seconda metà del XVIII° secolo. Riquadro nella parte superiore sinistra con il titolo dell'opera e il nome dell'autore (*Colz cap*). Dimensione 67 x 47 cm. Raro. € 1.500.