

CATALOGO VENDITA PER CORRISPONDENZA

LIBRERIA PRANDI - 42122 REGGIO EMILIA

FONDATA NEL 1926

Via Carlo Zatti 1/A - - Tel. (0522) 205966

www.libreriaprandi.it - E-mail: libreria@prandi.info

C/C Postale 160424 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. n. 0012702 035 2



Maggio 2024

I prezzi sono netti per tutti. Invio in assegno che é il mezzo piú pratico. Le opere, in perfette condizioni, corrispondono alle descrizioni del catalogo; quelle senza nessuna indicazione s'intendono in brochure con copertine originali.

Porto e imballo sono a carico del committente. La mancanza di una o piú opere non dà diritto a respingere le disponibili.

Il formato dei libri è dato secondo il sistema moderno e cioè in base all'altezza:

Volumi alti	piú di 38 cm.	in folio
" "	da 28 a 38 "	in 4°
" "	da 20 a 28 "	in 8°
" "	da 15 a 20 "	in 16°
" "	da 10 a 15 "	in 24°
" "	meno di 10 "	in 32°

Banca: CREDEM Agenzia 5

IBAN: IT65T0303212803010000002198

BIC(Bank identification code): BACRIT21045

Carte di Credito accettate anche per corrispondenza

Secure Payments By:
PayPal



PARTE I

LIBRI

LIBRI D'ARTISTA

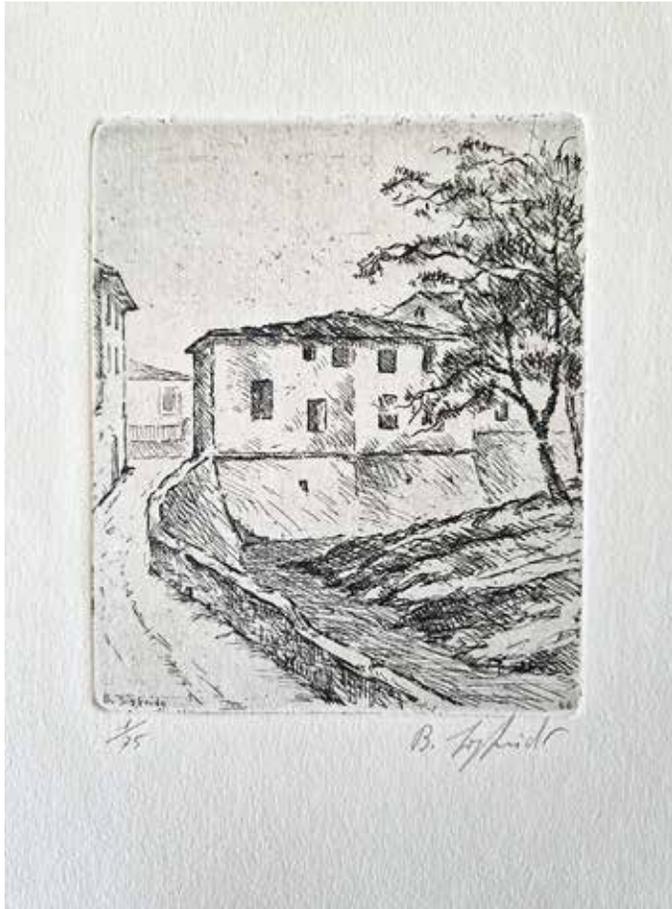
CAHIER D'ARTISTE



- 1 **ARPINO GIOVANNI.** Insettario. 17 acqueforti di **Sergio Saroni.** Milano Edizioni d'Arte Grafica Uno 1967 16°; pp. 40 a quartini sciolti con margini intonsi, su carta a mano Filicarta, carattere Garamond. Le acqueforti, nel testo e f.testo, sono state tirate sui torchi di Giorgio Upiglio a Milano. Edizione originale, limitata a 85 esemplari numerati oltre a X in numerazione romana, firme dell'artista e dell'autore al colophon. Ril. cartoncino edit. con titoli ed illustraz. al piatto, custodia astuccio editoriale in m.tela con titoli al dorso. Bella dedica di Giorgio Upiglio all'editore Cerastico datata gennaio 1968. Cfr. Jentsch n.461
€ 700,00



- 2 **[AUTORI VARI].** Poesie d'amore. Versi celebri con incisioni di **Sigfrido Bartolini, Leonardo Castellani, Arnoldo Ciarrocchi, Nello Leonardi, Mino Maccari, Paolo Manaresi, Alberto Manfredi** e **Franco Rognoni**. Reggio Emilia Prandi 1977 8°; pp.75 non num. 7 su carta Magnani con le otto acqueforti f.testo firmate a matita dagli artisti. Ril. m.pergamena con taglio superiore dorato, titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Edizione stampata in edizione privata e fuori commercio limitata a 125 copie numerate. Vuole ricordare a parenti ed amici Valentina Prandi scomparsa il 4 agosto 1976. I testi sono stati impressi dalla Stamperia Valdonega, le incisioni sono state tirate da Nicola e Caterina Manfredi. Ogni copia reca una dedica ad personam di Dino Prandi, in questo esemplare all'editore Cerastico. Cfr. Manfredi Illustratore n.57
€ 1000,00



- 3 **BARTOLINI SIGFRIDO.** Omaggio a Soffici. 10 acqueforti di **Sigfrido Bartolini.** Milano Cerastico 1966 4°; pp. non num. 20 su carta a mano Magnani di pescia con barbe, testo di Ardengo Soffici, seguono, sciolte, le 10 acqueforti numerate e firmate a matita. Edizione limitata a 75 esemplari numerati; cartella editoriale in cartone con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. € 450,00



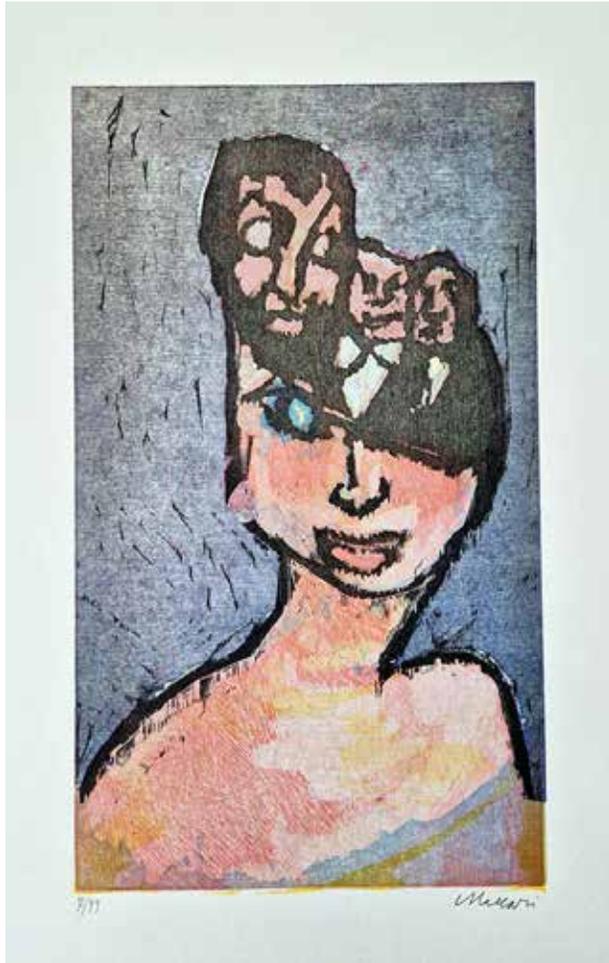
- 4 **BARTOLINI SIGFRIDO.** Cahier d'artiste. Disegni per un anno. 1967-1968 4°; quaderno con 46 pagine su carta mano pesante, completamente illustrate dall'artista con disegni ed acquerelli originali, firmati e datati. Alcuni brani descrittivi a matita o a inchiostro a commento delle tavole. L'arco temporale coperto va da novembre 1967 a ottobre 1968. Rilegato in cartone rigido senza titoli.
€ 1500,00



- 5 **BUONARROTI FILIPPO.** Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati né cimiteri di Roma. All'altezza Reale di Cosimo III Granduca di Toscana. Firenze Stamperia S.A.R. per Jacopo Guiducci e Santi Franchi 1716 4°; pp. (8)-XXVII-324-XXXI con una tav. f.testo ed altre tre più volte ripiegate; le XXXI tavole finali sono f.testo a piena pagina. Una bella marca tipografica al frontespizio con motto della Crusca "Il più bel fior ne coglie", testata e finalino incisi. Ril. pergamena muta con cinque nervi al dorso. Ottimo stato di conservazione. Interessante trattato di archeologia sui ritrovamenti dei vasi funerari nei cimiteri e nelle catacombe di Roma. Cfr. Brunet; Graesse
 € 1000,00



- 6 **CARRIERI RAFFAELE.** *Le strade.* Cantata inedita di Raffaele Carrieri. 8 incisioni originali di **Giuseppe Ajmone, Aldo Bergolli, Giancarlo Cazzaniga, Alfredo Chighine, Renato Guttuso, Maria Petrucci, Guido Somarè, Tino Vaglieri.** Milano Moneta 1959 In folio; pp. non num. 16 su carta mano pesante con il testo, seguono le 8 incisioni, sciolte, numerate e firmate a matita dagli artisti; tirate con torchio a mano a cura di Roberto Scalabrini. Cartella t.tela editoriale con alette; edizione limitata a complessivi 120 esemplari numerati, questo è uno dei XXX a numerazione romana. Cfr. Bellini-Guttuso n.19; Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento € 750,00



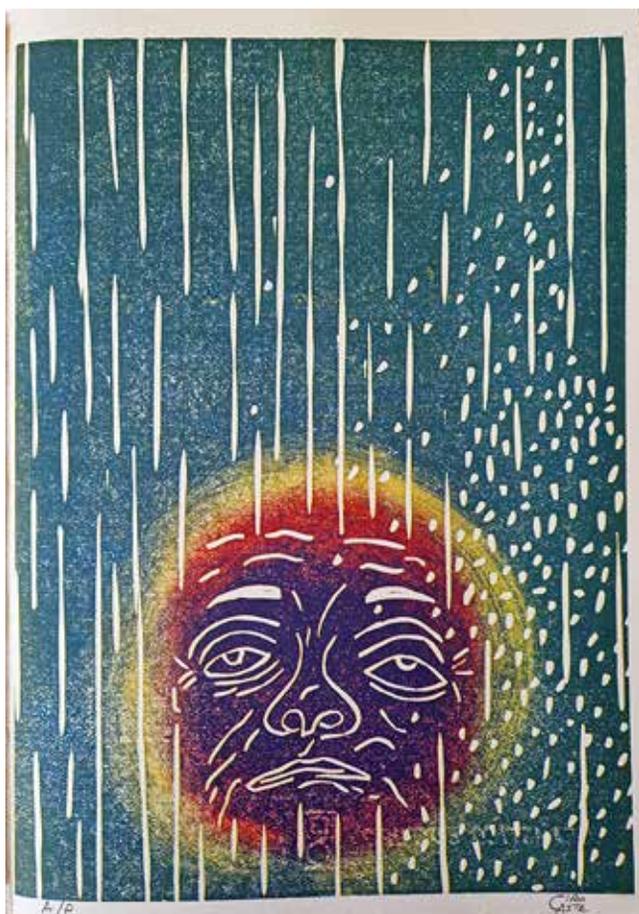
- 7 **CARRIERI RAFFELE - VIGORELLI GIANCARLO.** “Carte Lucchesi”. Xilografia Acquaforte Litografia. Tre tecniche grafiche. Maccari Manfredi Possenti. Lucca Edizioni Barsotti 1978 In folio; pp. non num. 16 su carta a mano Fabriano, carattere Garamond. Tre grafiche, sciolte, numerate e firmate a matita dagli artisti: xilografia di **Mino Maccari**, acquaforte di **Alberto Manfredi** e litografia di **Antonio Possenti**. Ril. cartone editoriale con titoli al piatto; edizione limitata a complessivi 150 esemplari numerati, questo è uno dei 99 in numerazione araba. € 500,00



- 8 **CASTELLANI LEONARDO.** 13 Canzonette con 13 tavole di A.Manfredi. Firenze Edizioni Galleria Pananti 1971 16°; pp. 50 con 13 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione tirata a 500 esemplari numerati di cui 90, come il presente, contengono sciolta un'acquaforte originale di **Alberto Manfredi**, numerata e firmata a matita dall'artista. Cfr. Manfredi illustratore n.42
€ 150,00



- 9 **CERASTICO GINO [CIRO CASTE]**. Cahier d'artiste. Fantasie. N.O. di un libro che non stamperemo mai... Milano 1975 4°; 20 pagine a quartini sciolti, su carta a mano pesante filigranata, con 6 linoleum originali di cui due a piena pagina f.testo, interventi manoscritti dell'artista (Ciro Caste pseudonimo e anagramma di Cerastico), volume realizzato in occasione del Natale 1975. Brochure con titoli manoscritti ai piatti.
€ 200,00



- 10 **CERASTICO GINO [CIRO CASTE]**. La tua anima. Progetto di poesie e linoleum di Ciro Caste. Milano Cerastico Editore 1975 In folio; pp. non num. 28 a quartini sciolti, su carta a mano pesante con barbe filigranata. Illustrato da quattro linoleum inseriti nel testo e tre linoleum a piena pagina, tutti firmati dall'artista (Ciro Caste pseudonimo e anagramma di Cerastico), edizione progettata per una tiratura di 60 esemplari che non ci risulta eseguita, quindi in esemplare unico. Brochure illustrata con titoli al piatto. Unito nella stessa brochure intervento manuale su alcune pagine con disegni e poesie dedicate alla moglie Luisa per il Natale 1972 e una poesia manoscritta su foglio A4.
€ 350,00



- 11 **CERASTICO GINO [CIRO CASTE]**. Cahier d'artiste. Milano 1976 8°; quaderno con 40 pagine su carta a mano pesante, completamente illustrato al solo fronte da tecniche miste (acquerelli, inchiostri, tempere) dell'artista (Ciro Caste pseudonimo e anagramma di Cerastico). Rilegato cartone rigido senza titoli, dorso danneggiato ma interno in perfetto stato. Interessante raccolta che evidenzia un aspetto artistico inedito per il noto editore milanese.

€ 500,00



- 12 **CERASTICO GINO [CIRO CASTE]**. Cahier d'artiste. Agosto-Settembre 1976. Milano 1976 16°; brogliaccio su carta liscia pesante con 34 fogli illustrati, al solo fronte, con inchiostri e colori dall'artista (Ciro Caste pseudonimo e anagramma di Cerastico). Brochure azzurrina con illustrazione, firma e datazione al piatto.
€ 250,00



- 13 **CERASTICO GINO [CIRO CASTE]**. Cahier d'artiste. 26.XI.76
 No: non è mai troppo tardi... Milano 1976 4°; pp. 15 su carta liscia
 pesante, illustrato e manoscritto al solo fronte dall'artista (Ciro
 Caste pseudonimo e anagramma di Cerastico). Illustrazioni
 ad inchiostro nel testo e a colori a piena pagina. Brochure con
 illustrazione al piatto.
 € 400,00

26.3.71
 Conversation
 between Holmes
 and Morpheus on
 a field of snow

Roberto Sanesi



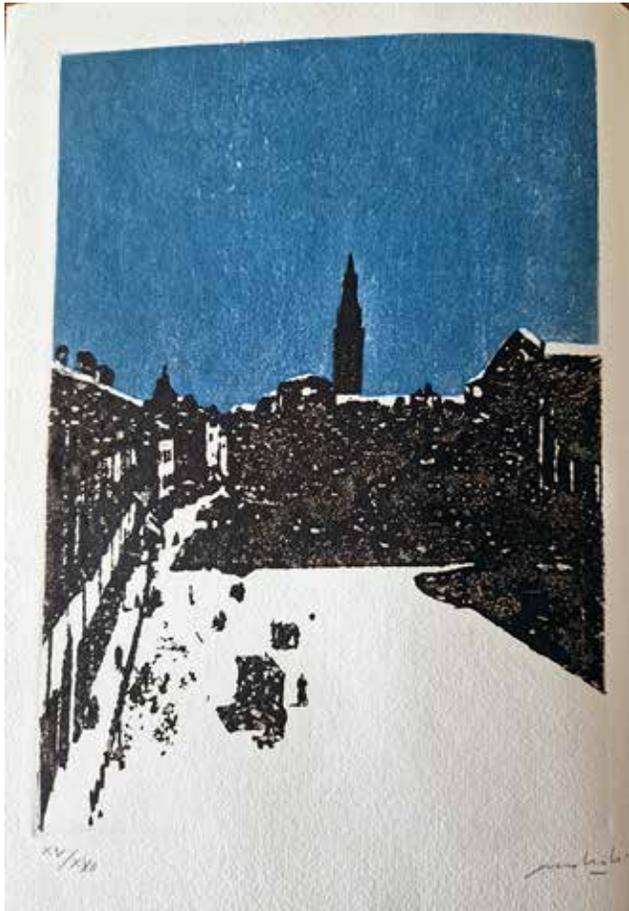
- 14 **CERI RICHARDS.** Cahier d'artiste. 1971 4°; quaderno con 48 pagine, su carta leggera, completamente illustrate da disegni e bozzetti dell'artista gallese (1903-1971). Bozzetti per gli studi preliminari, la maggior parte in grafite e inchiostro, relativi all'edizione Cerastico "Viaggio verso Nord" con testo di Roberto Sanesi edito nel 1972. Album rilegato in tela con dedica dell'artista "a Gino e Lu with love".
 € 2000,00



- 15 **CIARROCCHI ARNOLDO.** Il babà. Dieci acqueforti di Arnaldo Ciarrocchi. Milano Cerastico Editore 1967 4°; pp. non num. 20 a quartini sciolti su carta a mano con barbe, testo di *Pellegrino Artusi* con tre piccole acqueforti dell'artista, seguono, sciolte, dieci acqueforti numerate e firmate a matita. Cartella cartone editoriale con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata.
€ 900,00



- 16 **DALL'AGLIO FABRIZIO.** L'Idolo sorridente. (1985-1989). Con sei incisioni di **Gianantonio Stefanon**. Reggio Emilia Mavida 1993 8°; pp.36 su carta a mano Hanemühle. Delle 6 incisioni 4 sono a piena pagina numerate e firmate a matita più due piccole non firmate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione tirata a complessivi 75 esemplari, di cui 45 num. araba come il ns. esemplare e XXX in num. romana f.commercio, composta e stampata sui torchi a mano nel laboratorio Fratelli Manfredi. € 350,00



- 17 **DELFINI ANTONIO.** Il ricordo della Basca. Racconto di Antonio Delfini. Con una prefazione di *Cesare Garboli* e un'acquatinta di **Carlo Mattioli**. Modena Edizioni il bulino 1982 4°; pp. non num. 40 su carta Amatruda di Amalfi; l'acquatinta all'antiporta è numerata e firmata a matita dall'artista. Brochure editoriale con titoli al dorso e al piatto. Edizione tirata a complessivi 136 esemplari, questo è uno dei XXII a numerazione romana; firma dell'artista e di Garboli al colophon.
€ 300,00

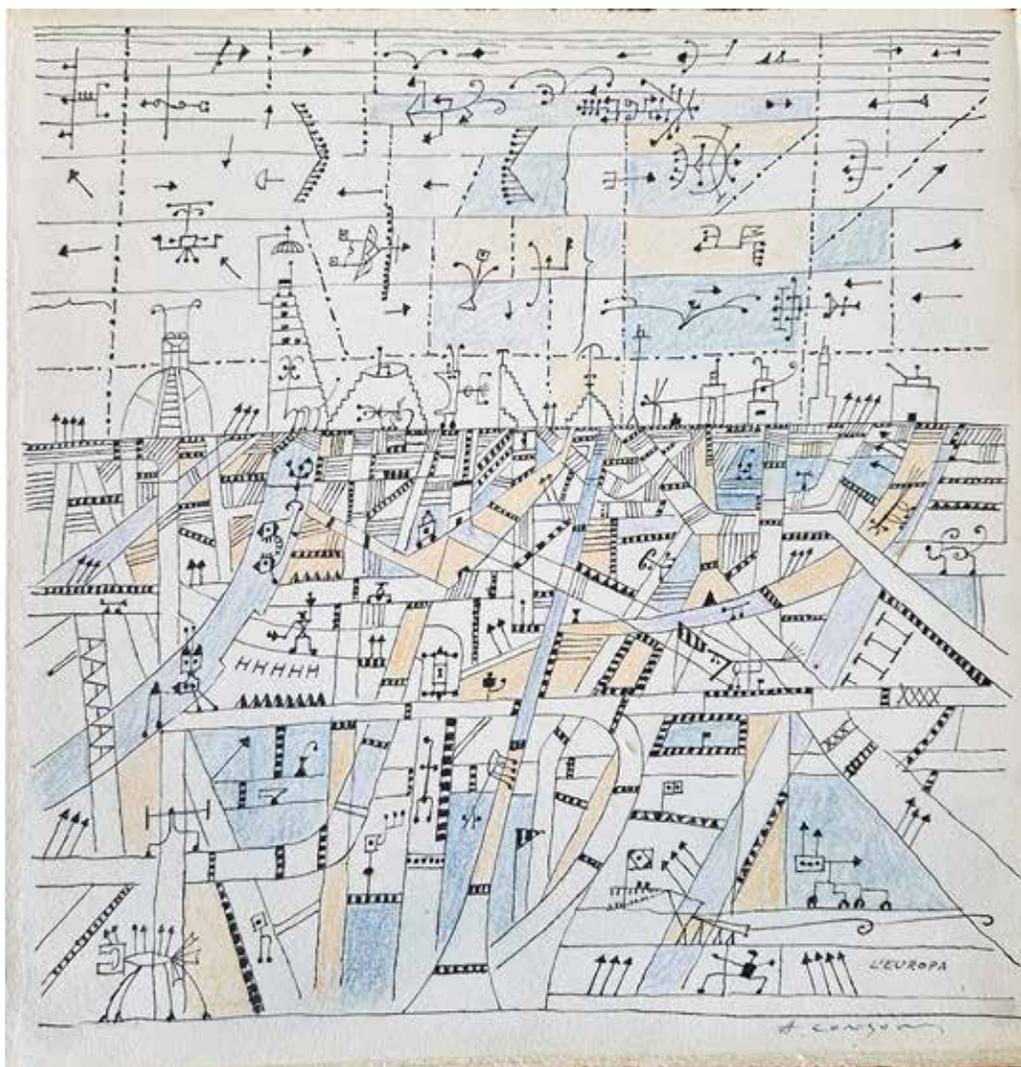


- 18 **DI BIAGIO ODDO - SARACINI GIULIANO - FEROSO CARLO - SCATAGLINI FRANCO.** Dorica sustinet ancon. San Ciriaco. Con tre acqueforti di **Valeriano Trubbiani**. Ancona Edizioni l'Astrogallo 1977 In folio; pp. non num. 28 su carta Rosaspina di Fabriano, carattere Garamond, con i testi storici e una poesia. Tre acqueforti, sciolte, numerate e firmate a matita dall'artista. Edizione tirata a complessivi 125 esemplari di cui XXV in numerazione romana come il presente. Cartella t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto.
€ 450,00

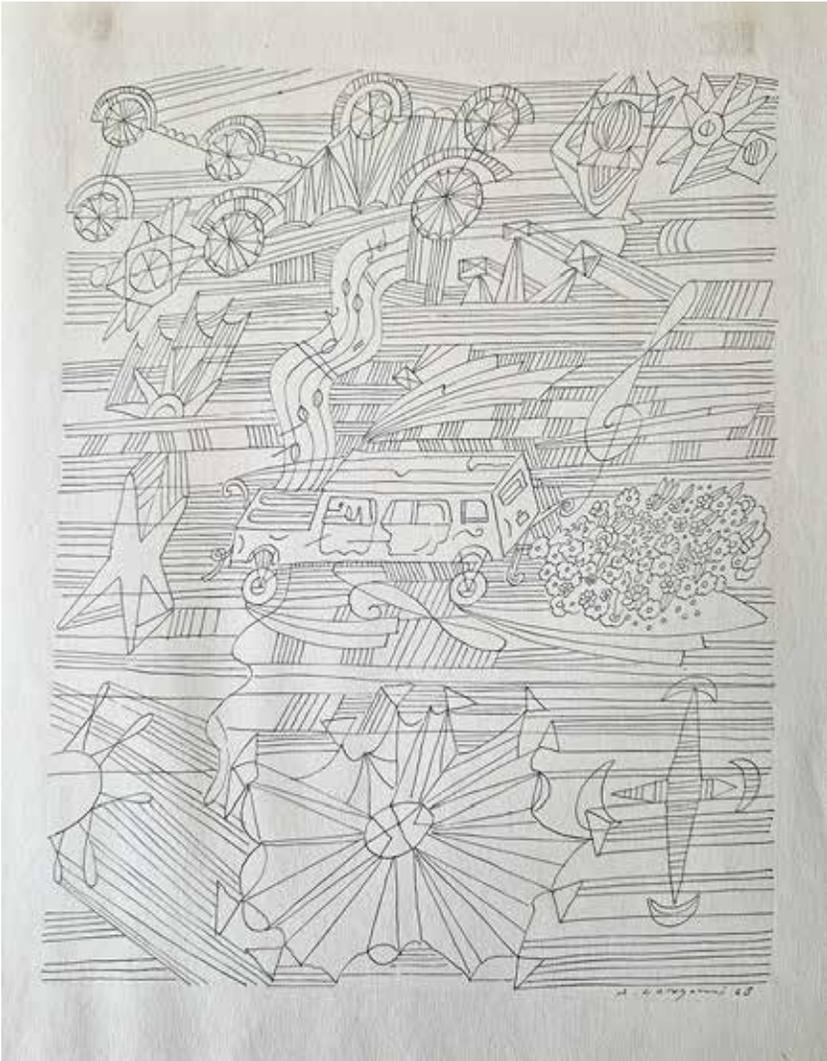


- 19 **GRASS GÜNTER.** Mit Sophie in die Pilze gegangen. Gedichte und lithographien. Milano Giorgio Upiglio Editore 1976 In folio; pp. 47 non num. 5 su carta Filicarta con barbe, carattere Haas nerissimo ed Helvetica chiaro; traduzione italiana delle poesie di *Luciano Barile*. Con 19 litografie originali di cui 5 a doppia pagina. Cartella t.tela editoriale con titoli al dorso e al piatto, astuccio realizzato da Giovanni De Stefanis. Edizione limitata a complessivi 135 esemplari numerati oltre a XXXVI a numerazione romana come il presente. Firma dell'artista al colophon.

€ 1600,00



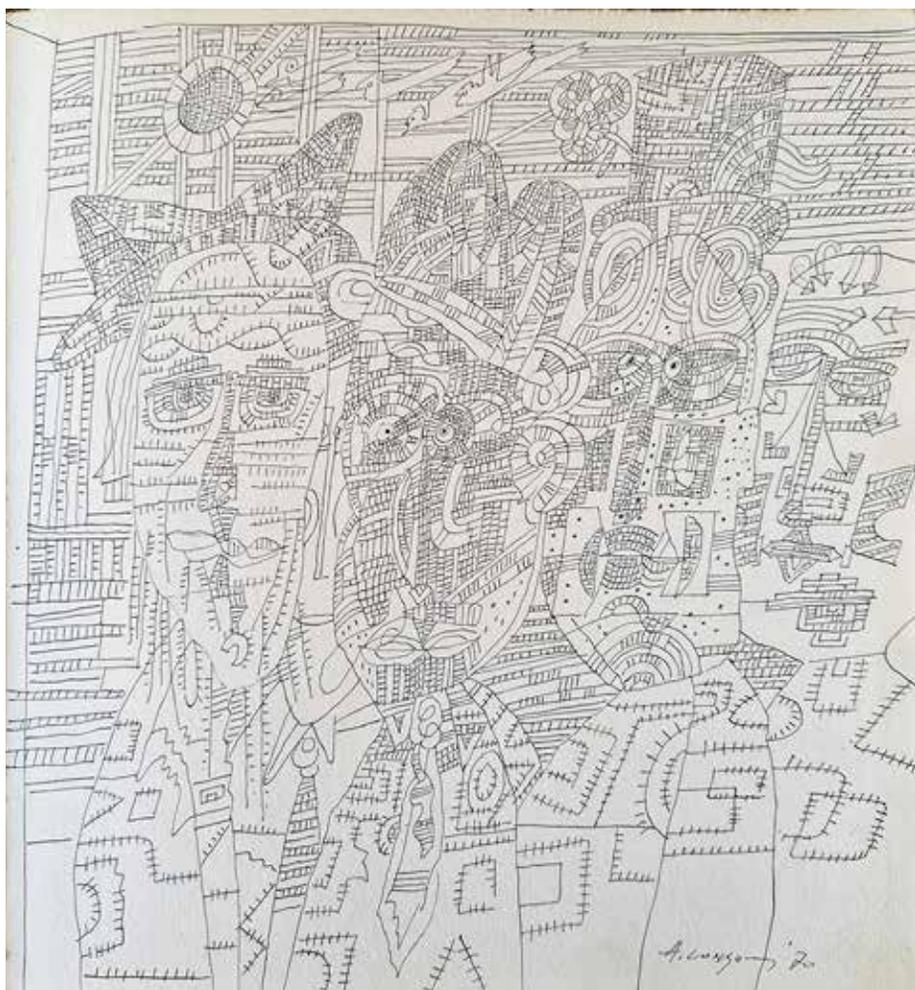
- 20 **LONGONI ALBERTO.** Cahier d'artiste. Appunti. 68-69 Milano 1968-1969 4°; quaderno con 52 pagine su carta mano pesante, completamente illustrato e manoscritto dall'artista, fronte e retro. Disegni ad inchiostro, interventi ad acquerello, per lo più firmati e pagine manoscritte a biro. Rilegato cartone rigido senza titoli, legatura sciolta ma buono stato complessivo.
€ 800,00



- 21 **LONGONI ALBERTO.** Autore. Acqueforti di Alberto Longoni. Milano Cerastico 1969 4°; pp. non num. 26 su carta mano Filicarta con barbe, undici acqueforti tirate da Giorgio Upiglio, numerate e firmate a matita dall'artista. Camicia editoriale con incisioni a secco, il tutto racchiuso in cartella editoriale m.pelle con titoli al dorso e illustrazione al piatto. Edizione limitata a complessivi 120 esemplari, questo è uno dei X in numerazione romana che contiene un disegno originale dell'artista firmato e datato (1968); altra firma dell'artista al colophon.
€ 750,00



- 22 **LONGONI ALBERTO.** Cahier d'artiste. La storia di Musone. 1970 4°; quaderno con 40 pagine su carta mano pesante, completamente illustrato e manoscritto dall'artista, fronte e retro. Disegni ad inchiostro non firmati e pagine manoscritte a biro, interessante favola illustrata. Rilegato cartonte rigido senza titoli, pagine in parte slegate ma buono stato complessivo. € 650,00



- 23 **LONGONI ALBERTO.** Cahier d'artiste. "Sonenò II°" 70/71 1970-1971 4°; quaderno con 40 pagine su carta mano pesante, completamente illustrato e manoscritto dall'artista, fronte e retro. Diversi disegni ad inchiostro firmati e datati, parti manoscritte a biro con diversi tipi di inchiostro. Rilegato cartonte rigido senza titoli.

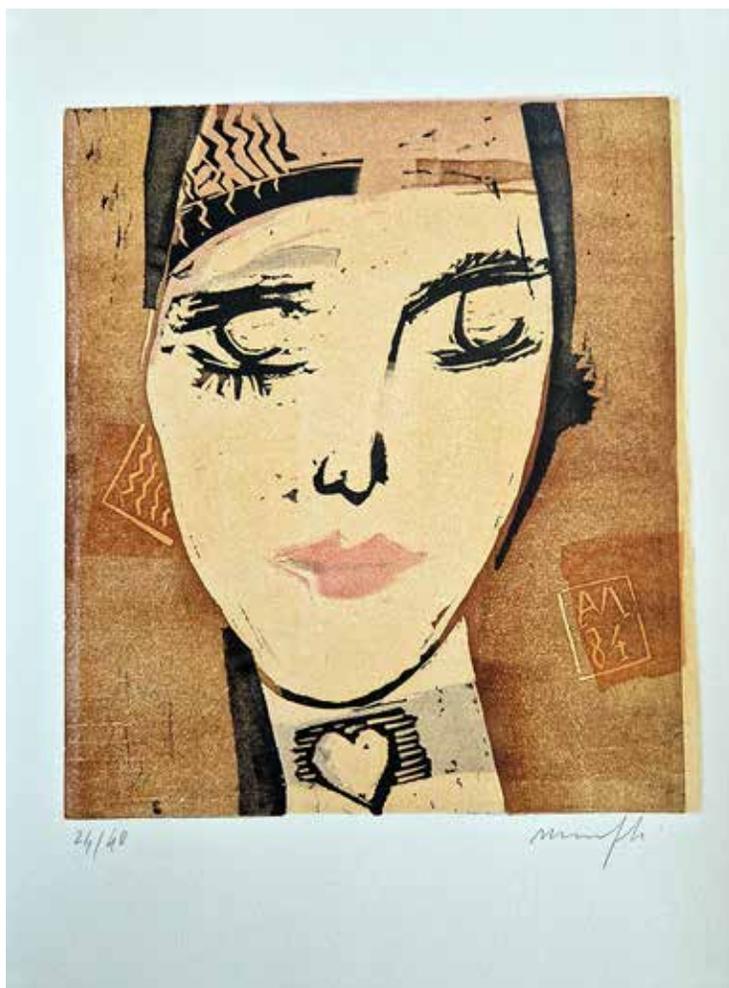
€ 800,00



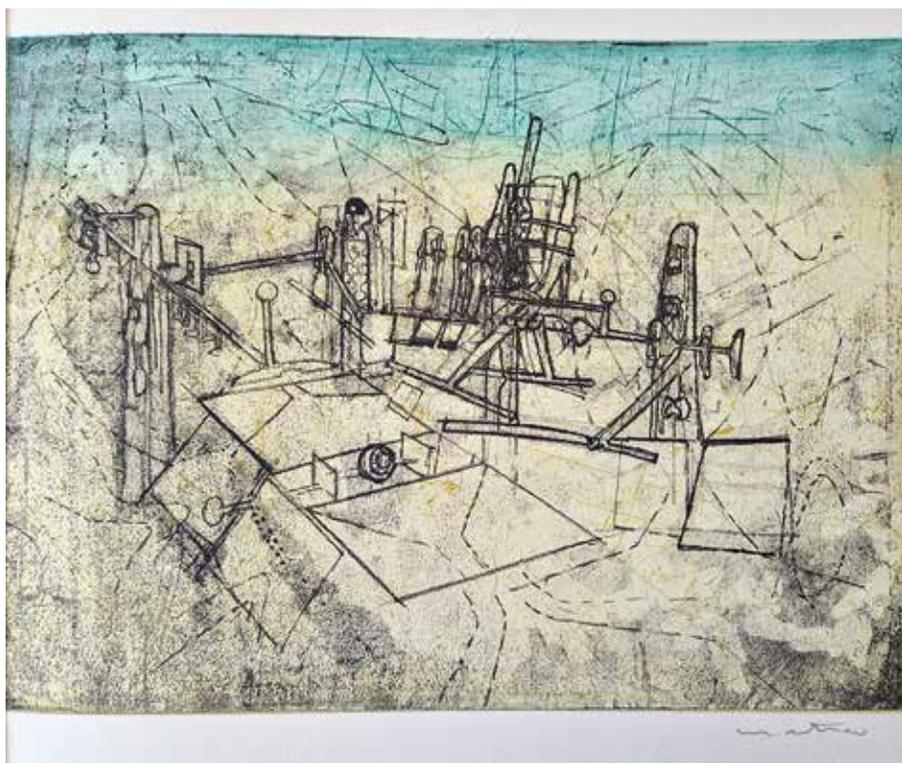
- 24 **MANFREDI ALBERTO.** 10 Litografie. Presentazione di *Marco Valsecchi*. Milano Cerastico 1963 4°; pp. non num. 64, con 10 litografie f.testo firmate e numerate a matita. Ril. pelle scura con titoli in oro al dorso, illustrazione incisa a secco al piatto. Edizione limitata a 65 esemplari numerati oltre a X in num. romana, firma dell'artista e dell'editore al colophon. Cfr. *Manfredi Illustratore* n.20
 € 400,00



- 25 **MANFREDI ALBERTO.** Animali. Dieci linoleum a colori. Heidelberg Peter Thiel 1979 4°; un quartino sciolto con il breve testo dell'autore, seguono 10 linoleum originali a colori, sciolti, firmati e numerati a matita. Cartella editoriale con titoli al piatto, illustrata da un altro linoleum originale. Edizione limitata a 33 esemplari numerati; questo nostro è impreziosito da una dedica dell'artista. Cfr. Manfredi Illustratore n.61
 € 1200,00



- 26 **MANFREDI ALBERTO.** Linoleum. Due incisioni di Alberto Manfredi. Reggio Emilia 1984 4°; un quartino sciolto con titoli e colophon dell'edizione; due bei linoleum originali a colori, sciolti, numerati e firmati a matita dall'artista. Cartella editoriale con titoli ed illustrazione al piatto, anch'essa linoleum originale numerato e firmato a matita. Edizione f.commrcio curata da due amici dell'autore, limitata a 40 esemplari numerati. Cfr. Manfredi Illustratore n.83
 € 300,00



- 27 **MATTA SEBASTIAN.** Come detta dentro vo significando. Lausanne Éditions Meyer 1962 In folio; pp. 62 non num. 4 a quartini sciolti, su carta vélin de Rives BFK. Testo indeito e acqueforti originali a colori di Sebastian Matta, le acqueforti sono 22 di cui 16, più grandi, firmate a matita dall'artista e di queste 10 f.testo a piena o doppia pagina. Camicia con titoli al piatto, cartella editoriale in tela con tassello per il titolo al dorso, astuccio editoriale. Non comune edizione limitata a complessivi 125 esemplari numerati di cui 80, come il presente in numerazione araba. Cfr. Matta-Catalogue Raisonné de l'Oeuvre gravé (1943-1974) n.59-83
€ 6500,00
- 28 **MITELLI GIUSEPPE MARIA.** Proverbi Figurati. Testo di *Lorenzo Marinese* e Nota di *Alberto Manfredi* sull'arte di incidere. Milano Cerastico 1963 4°; pp. 78 su carta vergata Fabriano con barbe; in 48 tav. f.testo le perfette riproduzioni delle incisioni del Mitelli dedicate ai proverbi edite nel 1678. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata e acetato di protezione. Bella edizione limitata a complessivi 1000 esemplari numerati, si unisce cartella in folio con "24 Proverbi Figurati Ideati e incisi da Giuseppe Maria Mitelli acquarellati a mano" - Milano - Cerastico Editore; le 24 tavoile sono sciolte e di grande effetto.
€ 200,00
- 29 **MORI ERMANN0 (a cura di).** Le acqueforti di Arnaldo Ciarrocchi. Con un ritratto dell'Artista scritto dal pittore Dario Cecchi. Milano Edizioni del Milione 1961 4°; pp. 14 di testo, seguono LXXIX tav. f.testo con le riproduzioni delle acqueforti dell'artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, una dedica dell'artista all'editore Cerastico.
€ 40,00



- 30 **MUSIC ZORAN.** Cadastre de cadavres. Brevi testi di *René De Solier* per sette litografie di **Zoran Music**. Milano Cerastico 1974 In folio ad album (46x56); pp. 40 non num. 4 a quartini sciolti su carta a mano della Filicarta filigranata, carattere Garamond; con 7 litografie, di cui 5 a piena pagina e 2 nel testo, tutte firmate e numerate a matita dal Maestro, tirate a Parigi da Desjobert. Racchiuso in cartella-astuccio in cartone edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione tirata a 130 esemplari numerati, oltre a XXV f.commercio. Il testo poetico di De Solier è in francese ed è ispirato alle litografie, ricordo della deportazione di Music a Dachau in Germania. Perfetto esemplare.
€ 2000,00



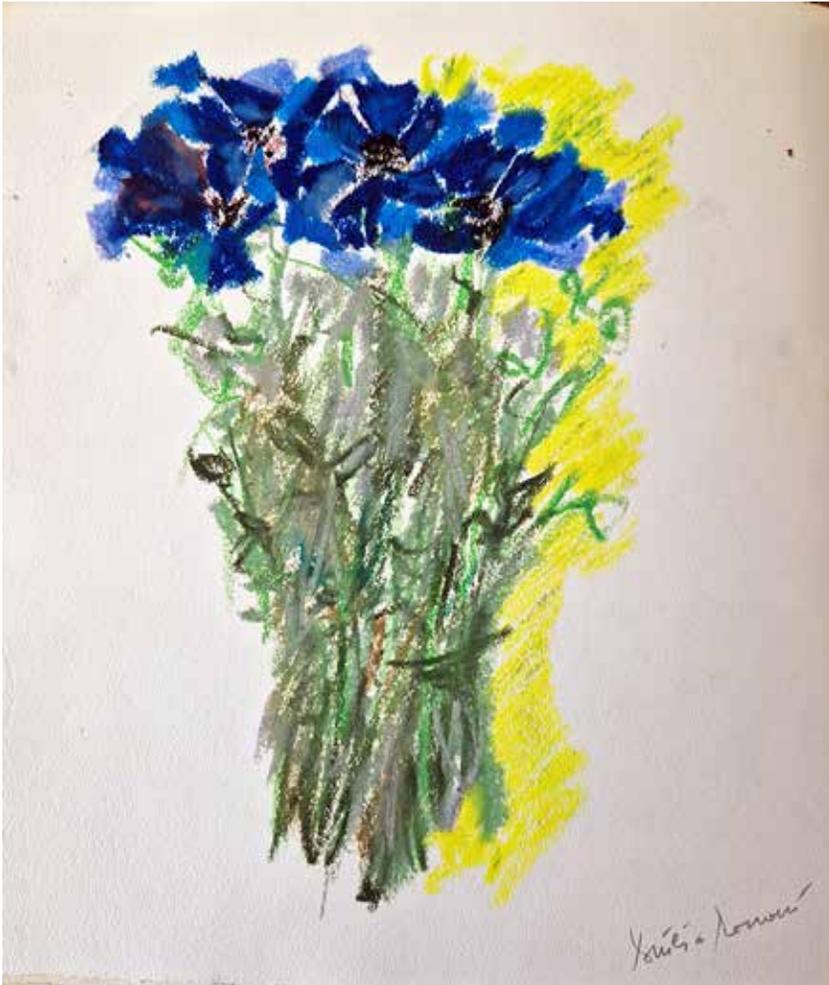
- 31 **NASTASIO ALESSANDRO.** Cahier d'artiste. s.data 4°; quaderno di 28 pagine su carta a mano pesante, completamente illustrato dall'artista con disegni a carboncino e pastelli. Lunga dedica a Lu Cerastico: "Due rose, aspirazioni e sogni, ricordi di un cigno, mai incontri e metamorfosi, rimane solo la felicità, l'infinito, il senso del volo". Rilegato cartonte rigido senza titoli. € 800,00



- 32 **PATANI OSVALDO.** Canton. Sette litografie originali di **Ampelio Tettamanti.** Milano Edizioni della Seggiola 1957 In folio; un quartino sciolto con testo e giustificazione della tiratura, seguono sciolte sette belle litografie in nero num. e firmate a matita dall'Artista. Cartella edit. con titoli al piatto anteriore; la tiratura è di complessivi 80 esemplari numerati, firme di Patani e Tettamanti al colophon. Del Tettamanti (1914-1961) sono note poche lito.

€ 500,00

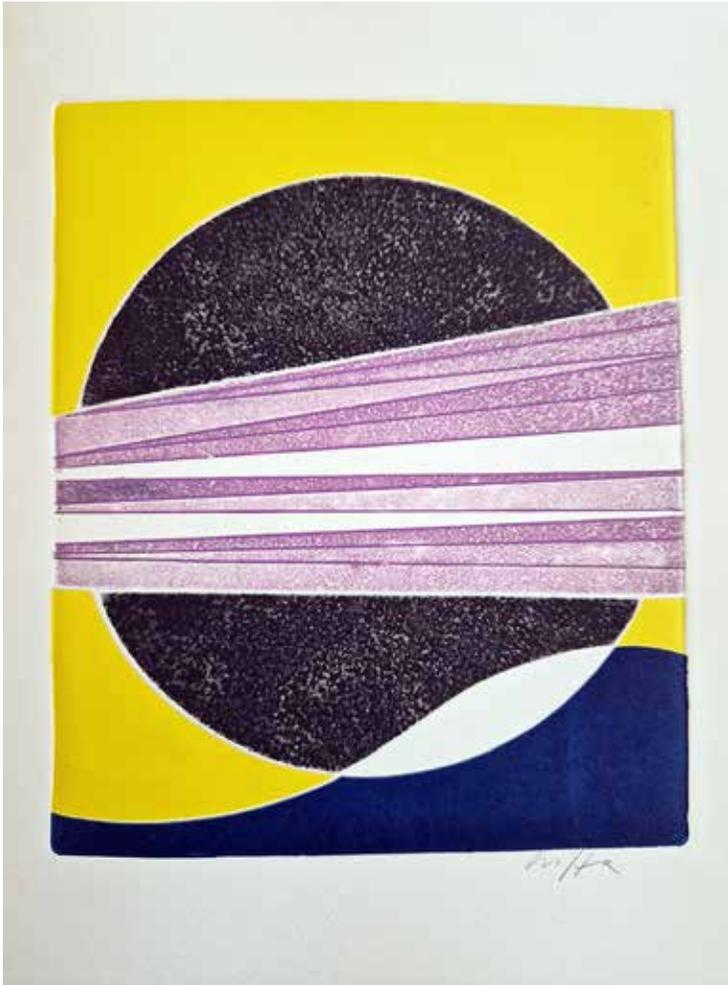
- 33 **PATOCCHI ALDO.** Il cancelletto. Sette silografie originali di Aldo Patocchi con presentazione di *Guido Calgari*. Lugano Giulio Topi 1961 16°; pp. non num. 40 con le sette silografie riprodotte in facsimile in tav. f.testo. Ril. cartoncino edit. con titoli al dorso, incisione a secco dorata al piatto. Edizione limitata a 250 copie numerate, dedica dell'artista all'editore Cerastico datata 1977 in pagina bianca.
€ 75,00
- 34 **REUST FRITZ.** Die Geschichte vom Soldaten Illustrazioni di *Alberto Longoni*. 1969 4°; pp. non num. 20 su carta pesante con illustrazioni a piena pagina e brevi testi in italiano; infine breve testo di Bertold Brecht in tedesco e un disco in 33 giri con musiche e testi recitati in lingua francese. Brochure editoriale con immagine al piatto anteriore e cordino decorativo al dorso, una dedica del Longoni all'editore Cerastico.
€ 50,00



- 35 **ROSSONI DUILIO.** Cahier d'artiste. Juan Ramon Jimenez. Poesie. 1968 4°; quaderno con 46 pagine su carta mano pesante, completamente illustrate dall'artista a fronte e retro, disegni a carboncino, pastelli tutti firmati a matita per un totale di 58 disegni, numerose pagine manoscritte. Ril. cartone con illustrazioni originali ai piatti.
€ 1000,00



- 36 **[ROSSONI DUILIO].** Favolello Medioevale. Una lezione... salata. Linoleum di Duilio Rossoni. Milano Cerastico 1968 8°; pp. 48 non num.8 su carta a mano Filicarta con barbe. Con sei linoleum a colori a piena pagina numerati e firmati a matita dall'artista e sette linoleum a colori inseriti nel testo. Ril. m.pelle editoriale con titoli al dorso e piatti decorati, acetato di protezione, astucco. Bella edizione limitata a complessivi 110 esemplari numerati, questo è uno dei XV di testa che dovrebbe contenere un disegno originale, purtroppo mancante a questo esemplare.
€ 150,00



- 37 **SANESI ROBERTO.** Di alcune strane visioni. Sei acqueforti originali di **Roberto Crippa**. Pesaro La Pergola 1970 4°; pp. non num. 18 a quartini sciolti oltre a sei fascicoli a tripla pagina con le grafiche; su carta Magnani di Pescia con barbe, carattere Garamond. Le sei acqueforti a colori sono firmate a matita dall'artista, firma del poeta al colophon. Elegante camicia con titoli al piatto ed incisioni a secco, custodia t.tela editoriale blu con titoli al dorso ed immagine al piatto. Edizione limitata a complessivi 125 esemplari numerati, questo nostro è uno dei 90 in numerazione araba. Cfr. Jentsch n.152
€ 700,00



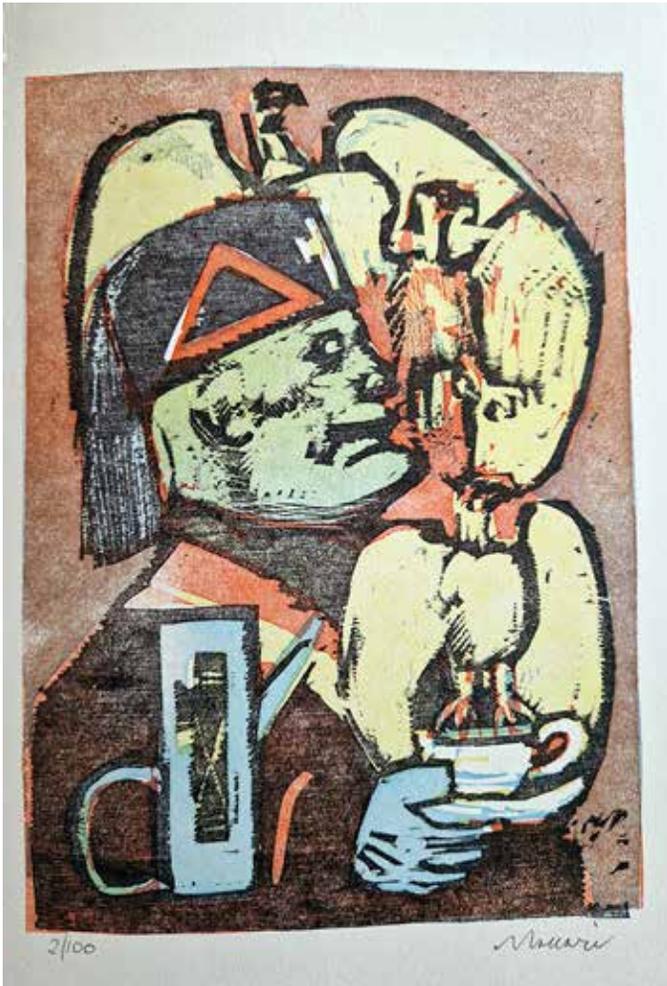
- 38 **SANESI ROBERTO.** Autoritratto con attori e verde. Della serie "I segni segreti". Biagi Francesco 1977 In folio; un quartino sciolto con la poesia dell'autore e una fotolitografia a colori. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione f.commercio tirata a 1200 esemplari omaggio dell'organizzazione Motta-Alemagna. Esemplare impreziosito da una dedica dell'autore all'editore Cerastico e alla moglie Lu.
€ 50,00



- 39 **SOSNÒRA VIKTÒR ALEKSANDROVIČ**. Cronaca del Ládoga ed altri Poemi. Versione e note di *Curzia Ferrari*. Identificazione di Sosnòra di *Diego Fabbri*. Acqueforti di **Floriano Bodini**. Milano Cerastico 1973 In folio quadro; pp. 104 non num. 4 a quartini sciolti, su carta a mano Filicarta con filigrana dell'editore e barbe, carattere Garamond. Le sei acqueforti originali a colori, numerate e firmate a matita dall'artista sono state tirate a Milano da Giorgio Upiglio. Cartella editoriale t.tela con titoli al dorso, titoli e illustrazione al piatto; edizione limitata a complessivi 140 esemplari numerati di cui XX in num.romana. Cfr. Jentsch n.57 € 650,00



- 40 **TAMBURI ORFEO.** La città. Testo e 5 acqueforti. Urbino Bischi 1968 4°; una pagina con il testo e, sciolte, 5 acqueforti numerate e firmate a matita. Cartellina in brochure con titoli al piatto. Edizione limitata a 75 esemplari numerati. € 250,00



- 41 **THOMAS DYLAN.** Lunch at Mussolini's. With two original colour xylographs by **Mino Maccari**. Translation by *Roberto Sanesi*. Milano M'Arte Edizioni 1972 4°; pp. 41 non num. 7 su carta a mano della Filicarta di Brugherio filigranata, con barbe. Due belle xilografie a colori, f.testo, numerate e firmate a matita da Maccari. Ril. m.pelle editoriale con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale in tela, a cura di Giovanni Codina. Tiratura limitata a complessivi 110 esemplari numerati, firma di Sanesi al colophon. Cfr. Jentsh
 € 400,00



- 42 **TONIOLO ENNIO.** Cahier d'artiste. 1977 16°; brogliaccio con 19 disegni a carboncino del noto artista milanese (1935) da anni residente in Svizzera; illustrazione solo al fronte pagina, disegni firmati salvo 5 non firmati. Classico brogliaccio con legatura a spirale.
€ 500,00



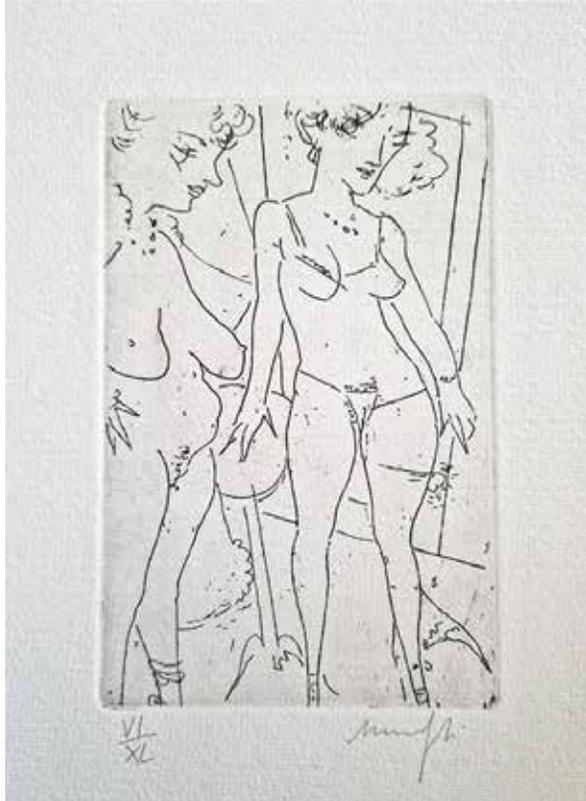
- 43 **TONIOLO ENNIO.** Cahier d'artiste. Il contenuto di questo volume non vuol essere un atto di presunzione. 1977 In folio; 41 pagine su carta a mano filigranata "Cerastico Editore", completamente illustrato al solo fronte di ogni pagina con disegni, tecniche miste a colori, tutte firmate e datate dall'artista (Milano 1935). Rilegato in cartone rigido senza titoli, dorso danneggiato ma internamente perfetto. Interessante raccolta.

€ 1250,00

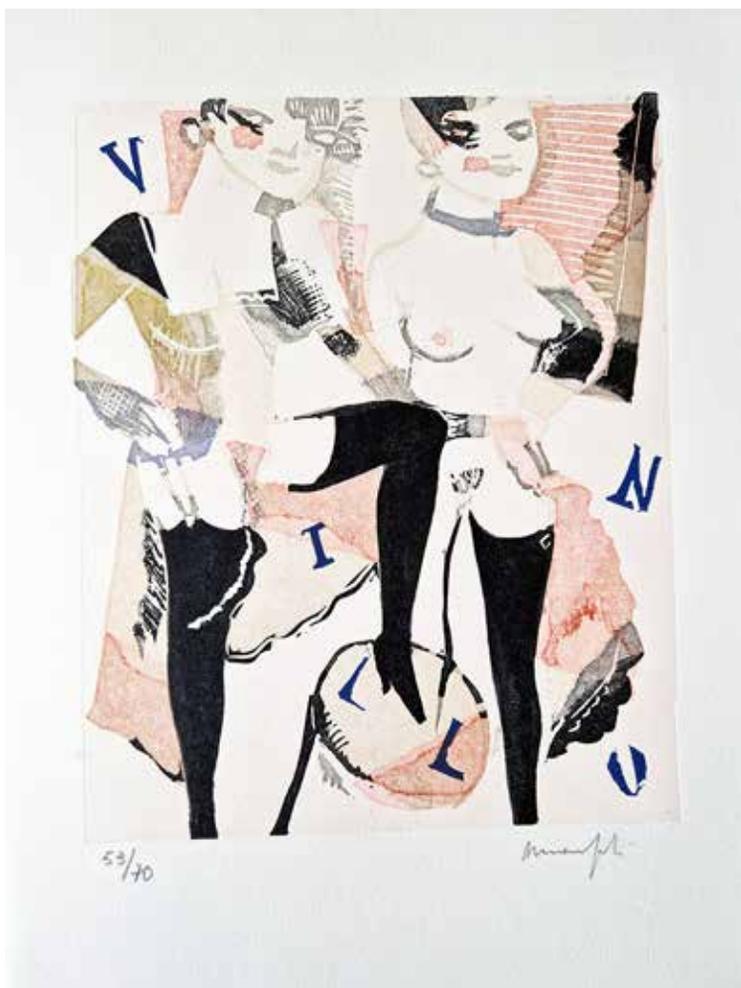


- 44 **TONIOLO ENNIO.** Cahier d'artiste. 1978 In folio; 41 pagine su carta a mano filigranata "Cerastico Editore", completamente illustrato al solo fronte di ogni pagina con disegni a carboncino o ad inchiostro, un collage, nella maggioranza dei casi firmati e datati dall'artista (Milano 1935). Dedicata dell'editore Cerastico all'artista e controdedica dell'artista stesso "A Lu e Igino Ennio 22-11-78".
€ 1000,00

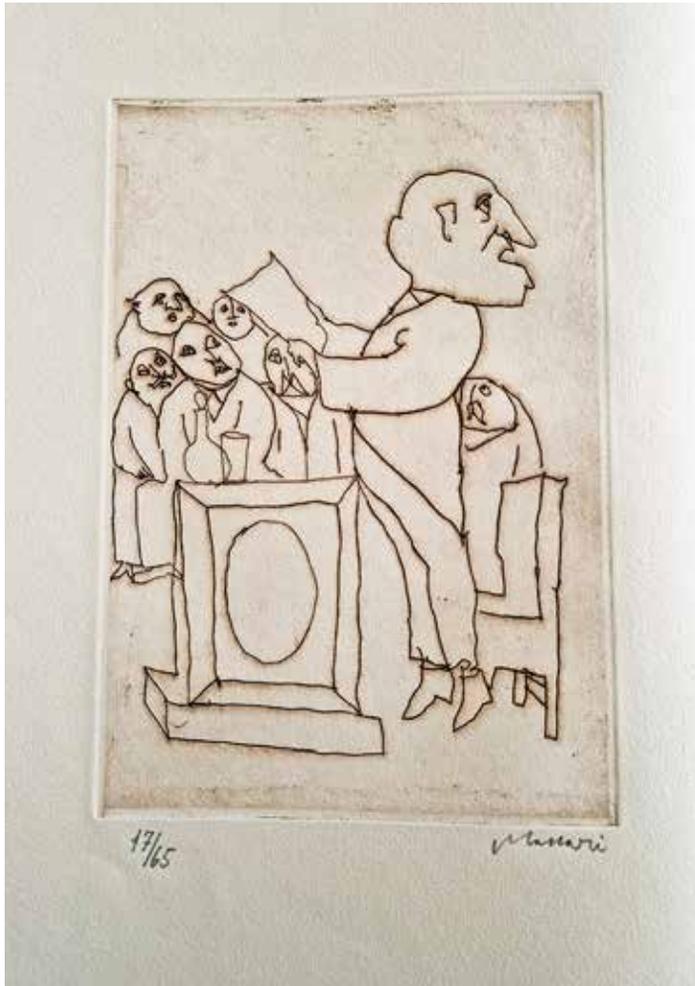
- 45 **VALENTI ITALO.** Le lune di Italo Valenti e un ricordo di *Guido Piovene*. A cura di *Sergio Grandini*. Lugano Giulio Topi Editore-Stampatore 1975 4°; pp. non num. 48 a quartini sciolti, con 21 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Custodia in t.tela editoriale con tassello per il titolo al dorso ed astuccio. Prima edizione limitata a 500 esemplari numerati con firma dell'autore al colophon
€ 150,00.



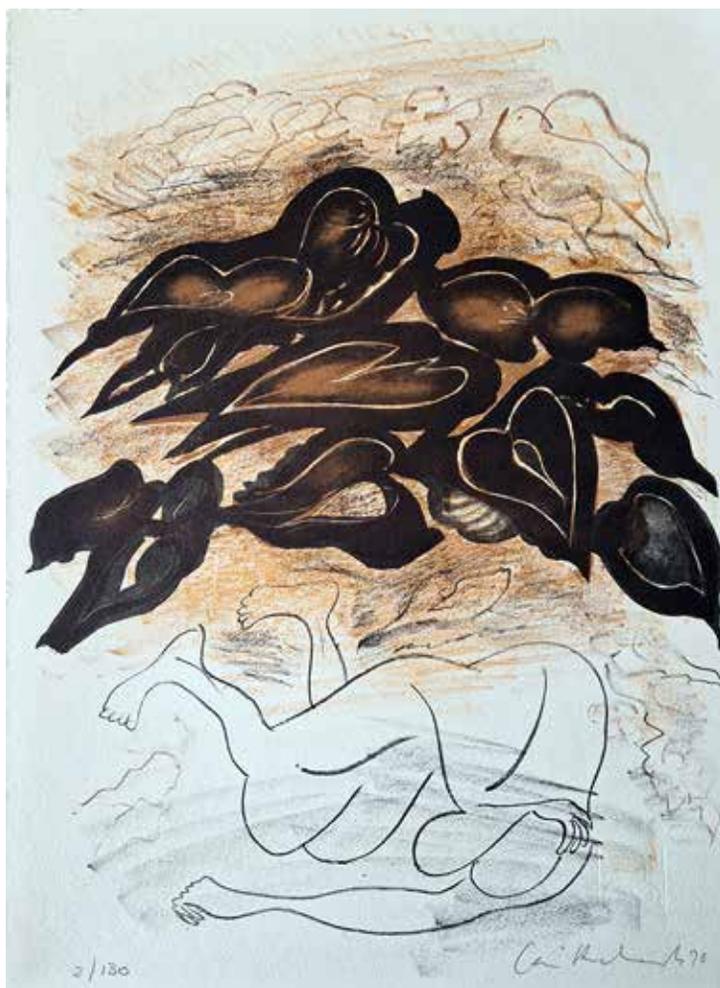
- 46 **VERONELLI LUIGI.** Breviario libertino. Con tre acqueforti di *Alberto Manfredi*. Monteverdine Edizioni di Monte Vertine 1984 8°; pp.123; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Raccolta di massime e brani del Veronelli e di altri autori. Bella edizione limitata a 2000 copie numerate, questo nostro fa parte dell'edizione di testa, limitata a complessivi 90 esemplari, contenente, sciolte, tre acquaf. originali num. e firmate a matita dall'Artista. Cfr. Jentsch; Manfredi illustratore n.87
€ 350,00



- 47 **VILLON FRANÇOIS.** Tre ballate. Con due linoleum originali di **Alberto Manfredi.** Reggio Emilia Edizioni G 1976 4°; pp. non num. 28 a quartini sciolti, su carta Magnani di Pescia, carattere Garaldus antico. Due linoleum di Manfredi, uno al frontespizio ed uno f.testo numerato e firmato a matita. Edizione limitata a complessivi 80 esemplari numerati, cartella editoriale in tela con titoli al dorso e facsimile di firma al piatto. Cfr. Manfredi Illustratore n.51
€ 250,00



- 48 **VOLPINI VALERIO.** Su Maccari. Con dieci acqueforti. Urbino 1970 4°; pp. 40 a quartini sciolti su carta Umbria di Fabriano filigranata; con 10 acqueforti f.testo numerate e firmate a matita da **Mino Maccari**. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, edizione f.commercio limitata a soli 65 esemplari. Esemplare impreziosito da una dedica dell'artista all'editore Cerastico in pagina bianca. Cfr. Meloni-Maccari 730-739 € 500,00



- 49 **WATKINS VERNON.** Elegiac Sonnet. Con due litografie originali a colori di **Ceri Richards**. Milano M'Arte Edizioni 1970 In folio picc.; pp. non num. 40 su carta a mano pesante, filigranata, appositamente fabbricata; carattere Garamond. A quartini sciolti, testo inglese con traduz. italiana di *Roberto Sanesi*; un fac-simile d'autografo, due fotografie con note biografiche dell'Autore e dell'Artista. Le due belle litografie a colori sono a piena pagina numerate e firmate a matita. Bella ediz. tirata a complessivi 149 esemplari numerati. Cartella ed astuccio editoriale eseguiti da Giovanni De Stefanis. Cfr. Sanesi-The Graphic works of C.Richards n.64
€ 950,00

- 50 **ZARI PIETRO (a cura di).** Epigrammi Erotici. Il quinto libro dell'Antologia Palatina. Vicenza Neri Pozza Editore 1963 4°; pp. 107 non num. 5 su carta Ingres di Fabriano a quartini sciolti intonsi. Brochure editoriale con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione ed astuccio. Edizione limitata a soli 150 esempl. numerati che dovrebbe contenere 11 litografie originali di **Carlo Mattioli** purtroppo mancanti in questo esemplare. Solo testo.
€ 50,00

PARTE II

Grafica d'artista

Cartelle di grafica



- 51 **7 incisori veneti. *Abis; Bianchi Barriviera; Barbisan; Magnolato; Marangoni; Pozza; Zancanaro.*** Firenze Il Bisonte 1963 Cartella con solo sei delle sette incisioni, purtroppo mancante dell'opera di Giovanni Barbisan. Misure foglio: cm. 65x47. Le altre incisioni presenti sono: Abis - Paesaggio Padano; Bianchi Barriviera - Cipressi e pagliaio; Magnolato - Figura; Marangoni - Sub a Camogli; Pozza - Case di Vicenza; Zancanaro - Brunalba a Punta Nord. Tiratura 50 esemplari numerati e firmati a matita dagli artisti.
€ 350,00



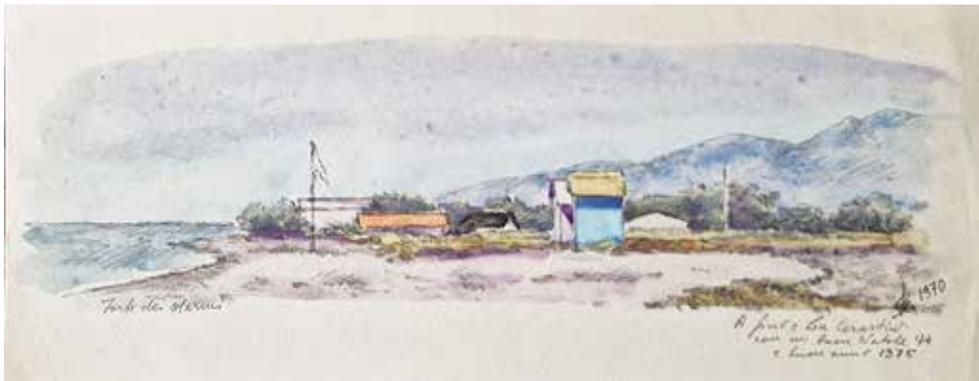
1/50
Baj



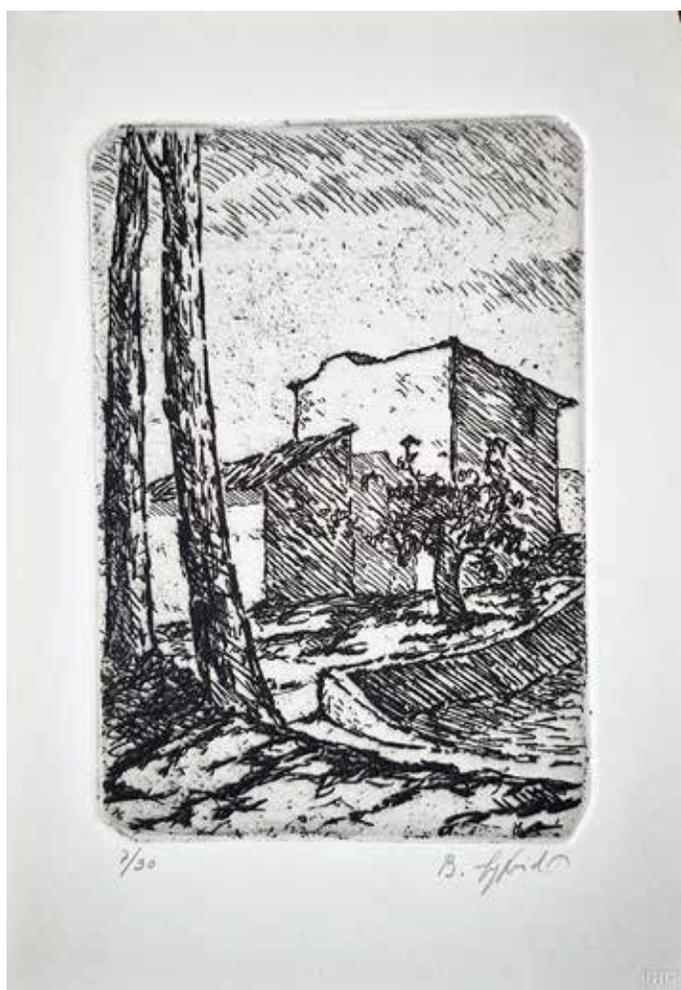
1/50

Baj

- 52 **BAJ ENRICO.** Cartella con due acqueforti originali. Milano M'Arte 1970 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due acqueforti a colori numerate e firmate a matita dall'artista; misure: cm. 57x41; tiratura complessiva 149 esemplari, questo è uno dei 30 esemplari su carta Japon nacré, destinati alla tiratura di testa. Edita per l'edizione: *André Pieyre de Mandiargues - Le lièvre de la lune*. Cfr. I libri di Baj n.XVIII
€ 650,00



- 53 **BARTOLINI SIGFRIDO.** Forte dei Marmi. 1970 Acquerello; misure foglio: cm. 11x28; monogramma, data e titolo a matita, una bella dedica all'editore Cerastico e alla moglie Luisa per il Natale 1974 e l'anno 1975.
€ 200,00



- 54 **BARTOLINI SIGFRIDO.** Casolare in collina. Libreria Prandi 1976 Acquafornte; misure foglio: cm. 24x17; tirata a 90 esemplari numerati e firmati a matita dall'artista, timbretto a secco dell'editore in basso a destra. Inserita nelle prime 90 copie del nostro volume "Sigfrido Bartolini 80 incisioni". Reggio Emilia, Prandi, 1976.
€ 100,00



- 55 **CERASTICO GINO [CIRO CASTE]**. Composizione. Acquerello e inchiostro; misure: 31x43 su carta filigranata "Cerastico editore"; non firmato.
€ 150,00



- 56 **CERASTICO GINO [CIRO CASTE]**. Occhio e ritratto con barba.
Acquerello e inchiostro; misure: 31x43 su carta filigranata
“Cerastico editore”; non firmato
€ 150,00



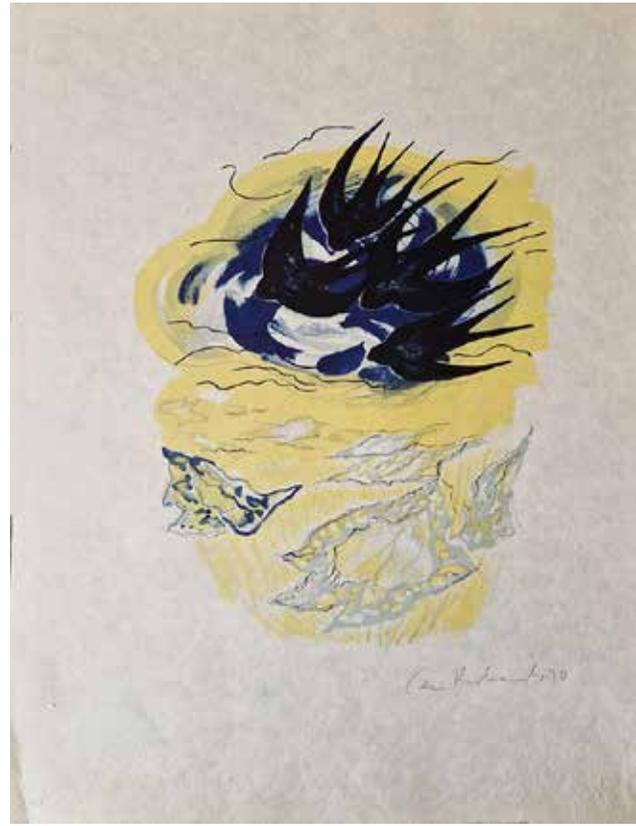
- 57 **CERASTICO GINO [CIRO CASTE]**. Occhio e ritratto. Acquerello e inchiostro; misure: 31x43 su carta filigranata "Cerastico editore"; non firmato
€ 150,00



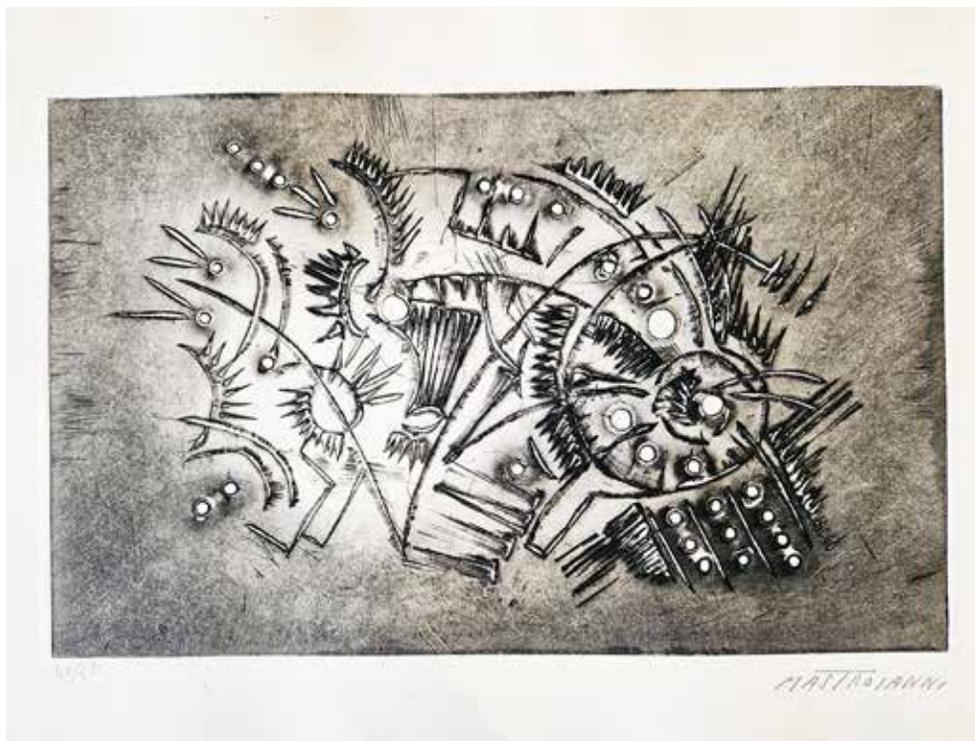
- 58 **CERASTICO GINO [CIRO CASTE]**. Occhi e ritratto 1.
Acquerello e inchiostro; misure: cm. 31x43 su carta mano; non
firmato.
€ 150,00

Nota

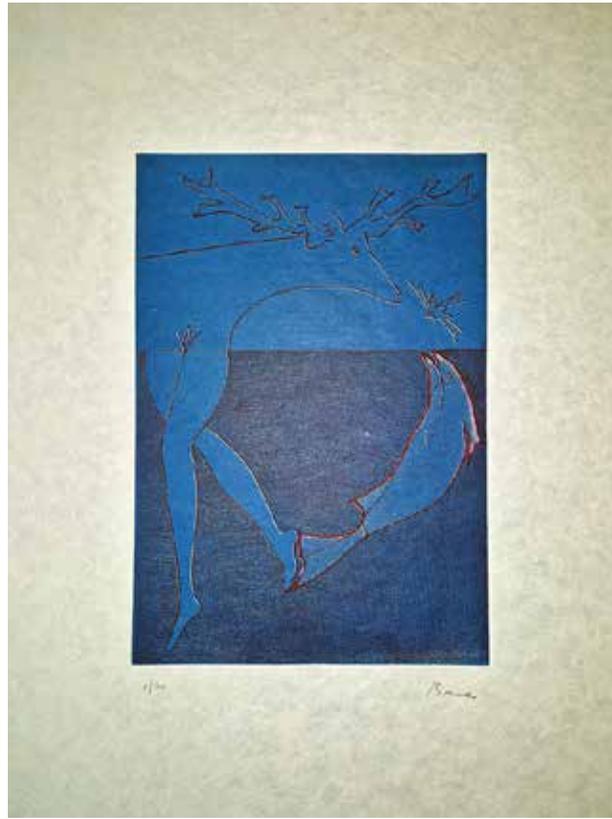
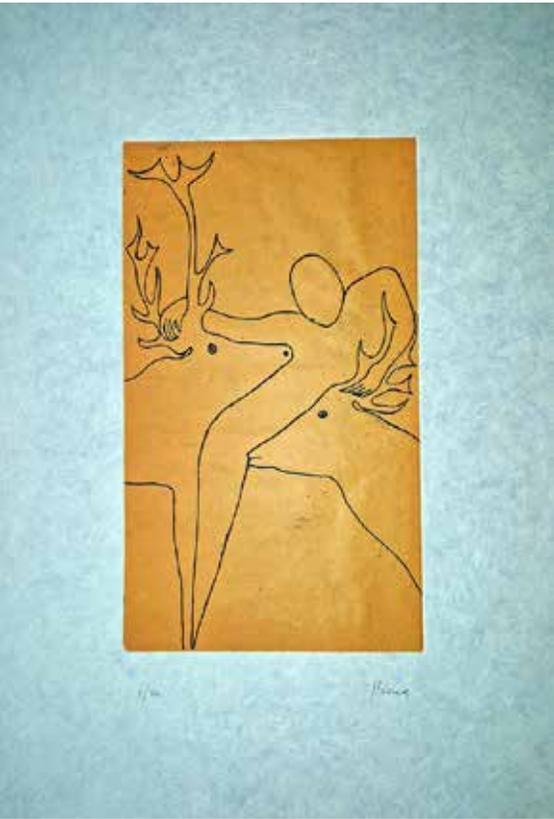
Altre opere dell'artista Gino Caste, pseudonimo e anagramma dell'editore Gino Cerastico, sono presenti in sede, con soggetti simili e medesimo formato



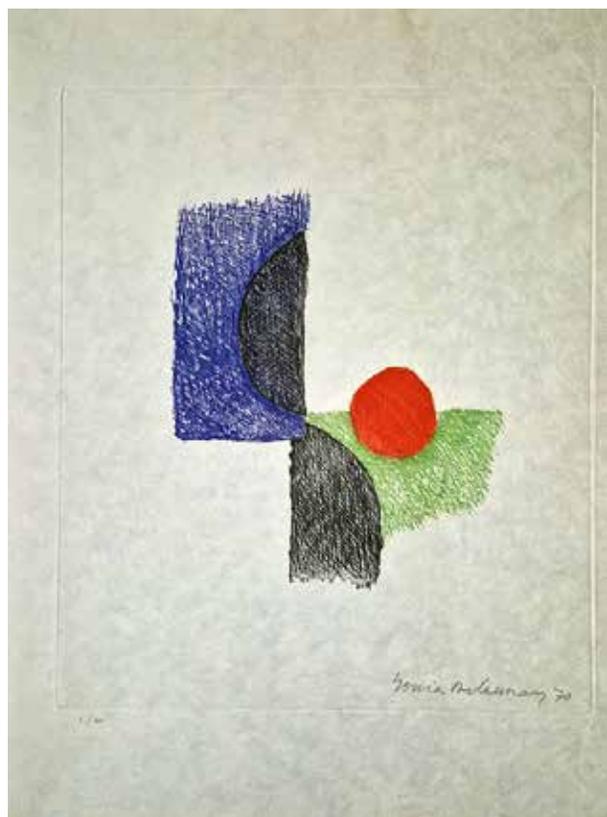
- 59 **CERI RICHARDS.** Elegiac Sonnet. Cartella con due litografie. Milano M'Arte 1970 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due litografie originali a colori su carta Japon nacré numerate e firmate a matita; misure: cm. 57x41; tiratura complessiva 149 esemplari, questo è uno dei 30 su carta Japon per l'edizione di testa. Edita per il volume di *Vernon Watkins*. Cfr. Sanesi-The Graphic Works of Ceri Richards n.63-64
€ 800,00



- 60 **CROCE ROSSA ITALIANA.** 15 incisioni. **Nino Aimone, Romano Campagnoli, Francesco Casorati, Sandro Cherchi, Mauro Chessa, Francesco Franco, Nicola Galante, Piero Martina, Umberto Mastroianni, Francesco Menzio, Enrico Paulucci, Paola Pitzianti, Sergio Saroni, Francesco Tabusso, Giuseppe Tarantino.** Torino 1968 15 incisioni originali numerate e firmate a matita dagli autori; misure del foglio: cm. 50x35.
 € 1150,00



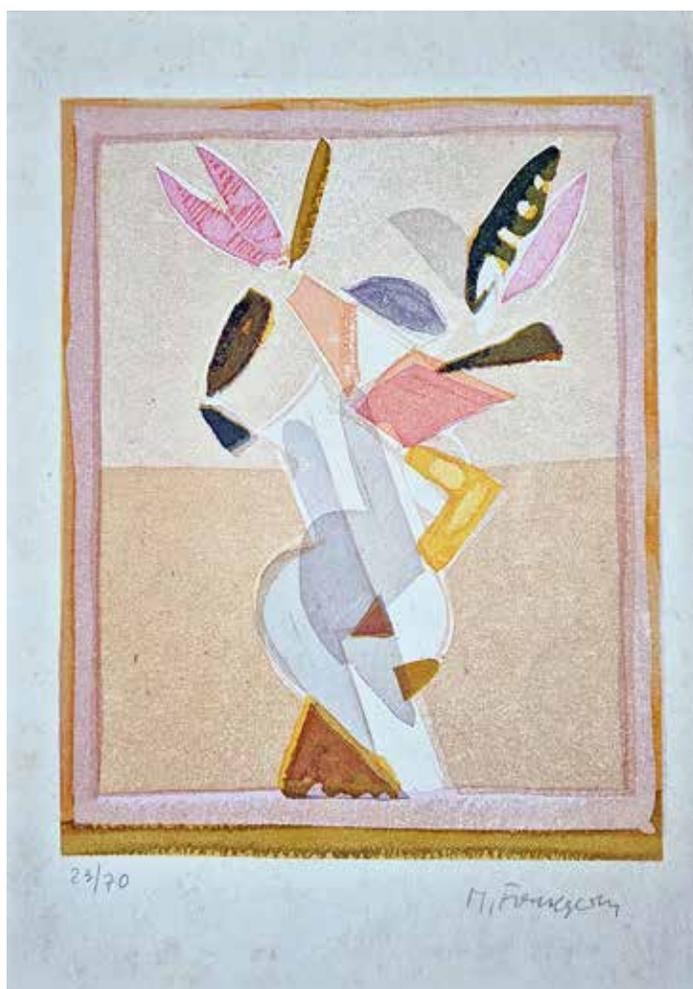
- 61 **DE PISIS BONA.** Cartella con due acqueforti originali a colori. Milano M'Arte 1970 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due acqueforti a colori numerate e firmate a matita dall'artista; misure: cm. 57x41; tiratura complessiva 149 esemplari, questo è uno dei 30 esemplari su carta Japon nacré, destinati alla tiratura di testa. Edita per l'edizione "Croazia segreta" con testo di *Giuseppe Ungaretti*.
€ 450,00



- 62 **DELAUNAY SONIA.** Cartella con due acqueforti originali a colori. Milano M'Arte 1971 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due acqueforti a colori numerate e firmate a matita dall'artista; misure: cm. 57x41; tiratura complessiva 149 esemplari, questo è uno dei 30 esemplari su carta Japon nacré, destinati alla tiratura di testa. Edita per l'edizione "La terra impareggiabile" testo di *Salvatore Quasimodo*.
€ 1000,00



- 63 **DI FIDIO GUIDO.** Sardegna '67. 5 litografie. Milano 1968
Cartella con 5 litografie originali numerate e firmate a matita
dall'artista. Misure del foglio: cm. 50x71; tiratura 25 esemplari.
Le litografie sono state tirate da Giorgio Upiglio a Milano.
€ 200,00



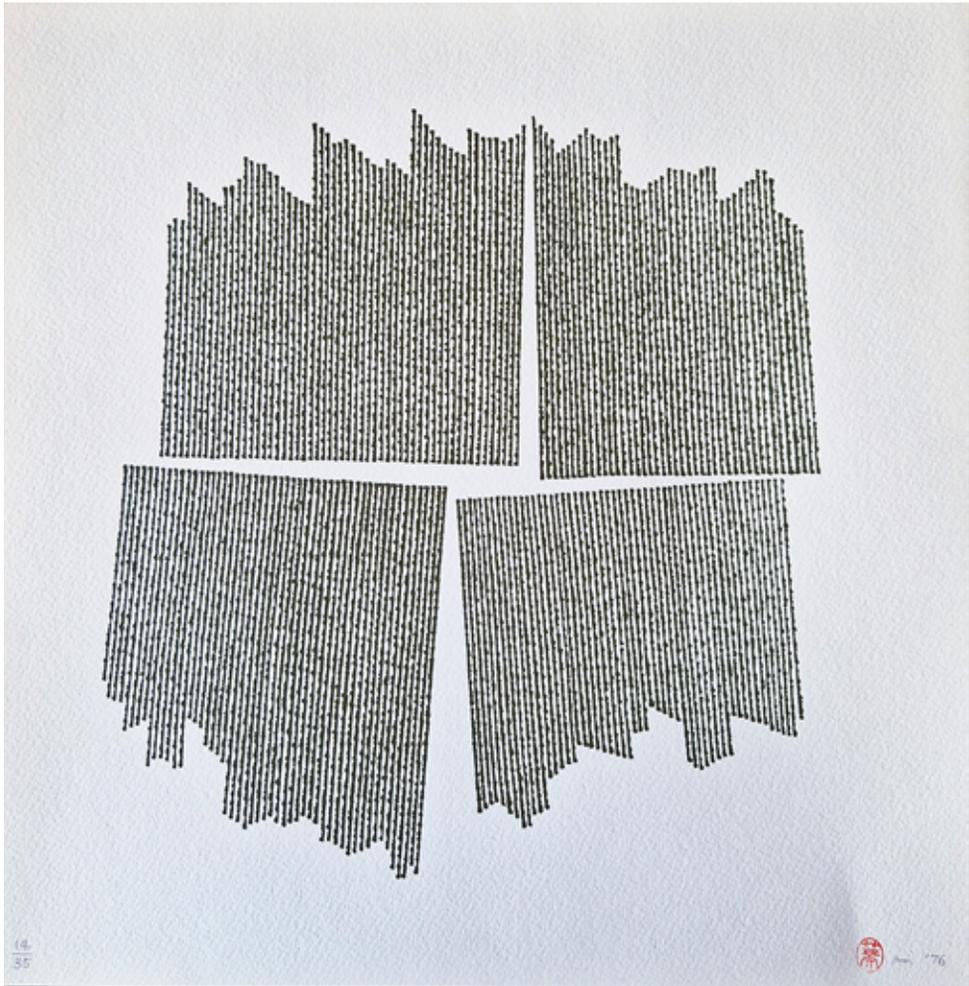
- 64 **FRANCESCONI MARIO.** Composizione 1. Xilografia a colori; misure foglio: cm. 35x25,5; tirata a 70 esemplari numerati e firmati a matita dall'artista.
€ 200,00



- 65 **FRANCESCONI MARIO.** Composizione 2. Xilografia a colori; misure foglio: cm. 35x25,5; tirata a 70 esemplari numerati e firmati a matita dall'artista.
€ 200,00



- 66 **GUERRESCHI GIUSEPPE.** Cartella con due acqueforti originali. Milano M'Arte 1972 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due acqueforti originali a colori numerate firmate a matita dall'artista, con data (1971); misure: cm. 57x41; tiratura complessiva 149 esemplari, questo è uno dei 30 esemplari (num. 1/30) destinati alla tiratura di testa. Edita per il volume "An Maidon e zum Schicksal der Religion..." con una poesia di *Max Horkheimer*, Milano 1972
€ 450,00



67 **HUBER-KONO AOI.** 4 seasons jahreszeiten stagioni saisons
1976 4 xilografie; misure foglio: cm. 30x30; numerate e firmate
a matita. Tiratura di soli 35 esemplari.

€ 300,00



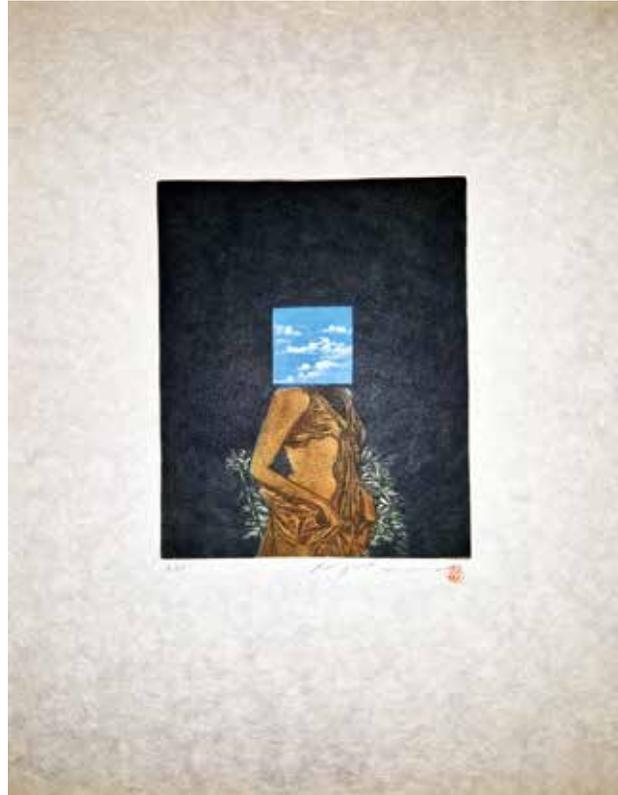
- 68 **JACQUEMIN ANDRÉ.** Hiver dans la Voge (Vosges). 1972
Puntasecca su lastra acciaiata. Misure foglio: cm. 16x19;
tiratura non specificata, data sulla lastra; eseguita come augurio
natalizio.
€ 150,00



- 69 **LAM WILFREDO.** Sans titre. 1972 Litografia a colori; misure foglio: cm. 40x31,5; tirata a XXX esemplari numerati e firmati a matita per l'Edizioni Phases a Parigi. Cfr. Wilfredo Lam Oeuvre gravé et lithographié. Catalogue raisonné n.7201
€ 450,00



- 70 **MAGNELLI ALBERTO.** Cartella con due linoleografie originali Milano M'Arte 1971 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due linoleografie a colori numerate e firmate a matita dall'artista; misure: cm. 57x41; tiratura complessiva 155 esemplari, questo è uno dei 25 esemplari a numerazione romana, su carta Japon nacré, destinati alla tiratura di testa con varianti di colore rispetto alle linoleografie inserite nella tiratura a numerazione araba. Edita per il volume "La passeggiata" con testi di *Aldo Palazzeschi*, Milano, 1971. Cfr. Gambetti-Vezzosi-Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 900,00



- 71 **MASUO IKEDA.** Cartella con due acquaforti originali. Milano M'Arte 1972 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due acquaforti a colori numerate e firmate a matita dall'artista; misure: cm. 57x41; tiratura complessiva 149 esemplari, questo è uno dei 35 esemplari su carta Japon nacré, destinati alla tiratura di testa. Edita per l'edizione "Gennaio a Kyoto" con testi di *Junzaburo Nishiwaki*.
€ 650,00



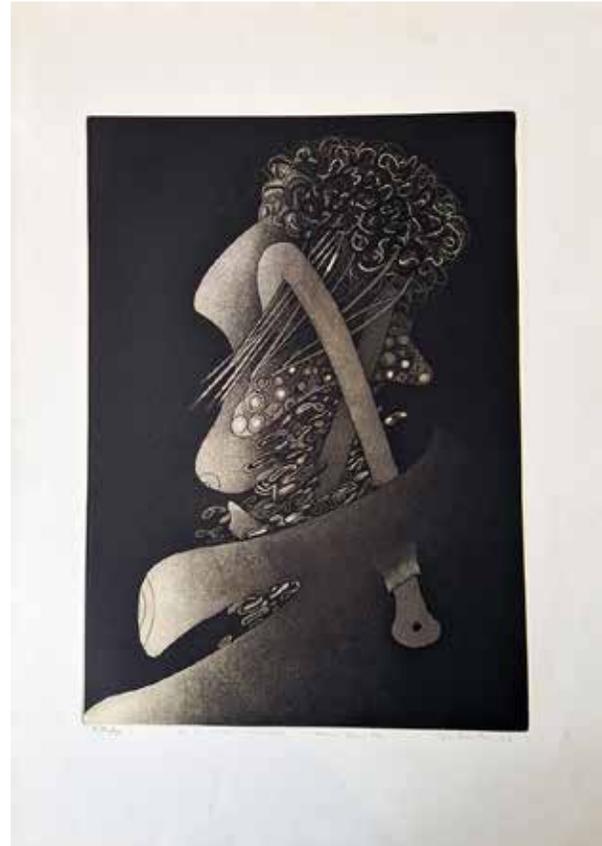
- 72 **MATANIA TULLIA.** Ritratto. 1956 Tecnica mista su carta intelata; misure: cm. 22x14; firmata e datata dall'artista.
€ 250,00



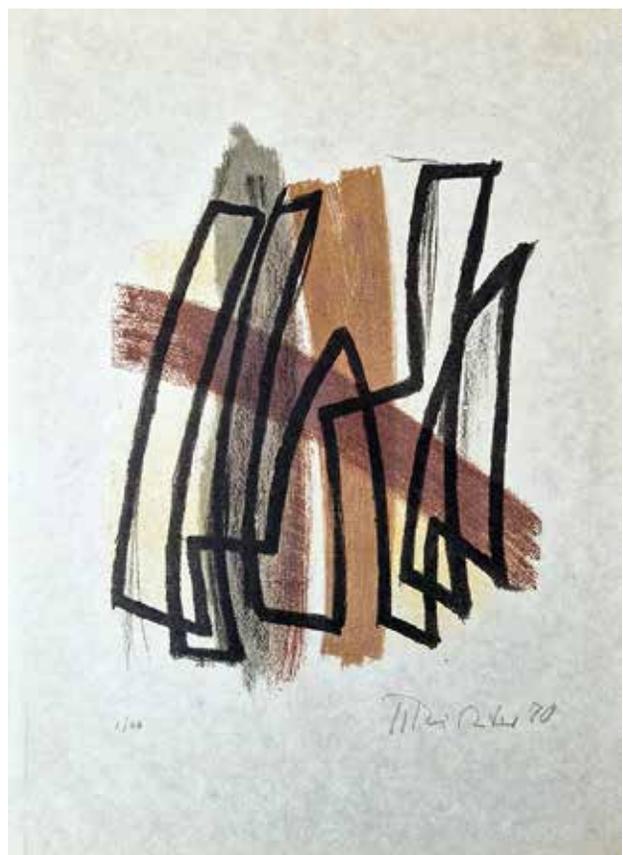
- 73 **OPUS INTERNATIONAL.** Surréalisme International. Paris n.°19-20 novembre 1970. Supplemento alla rivista per gli esemplari di testa di questo doppio numero. Parigi 1970 Cartella in tela nera e grigia; misure: cm. 42x36 con sei opere grafiche. **Enrico Baj** serigrafia originale a colori su cartoncino firmata e numerata; **Maurice Henry** litografia originale a colori firmata e numerata; **Wifredo Lam** litografia originale a colori firmata e



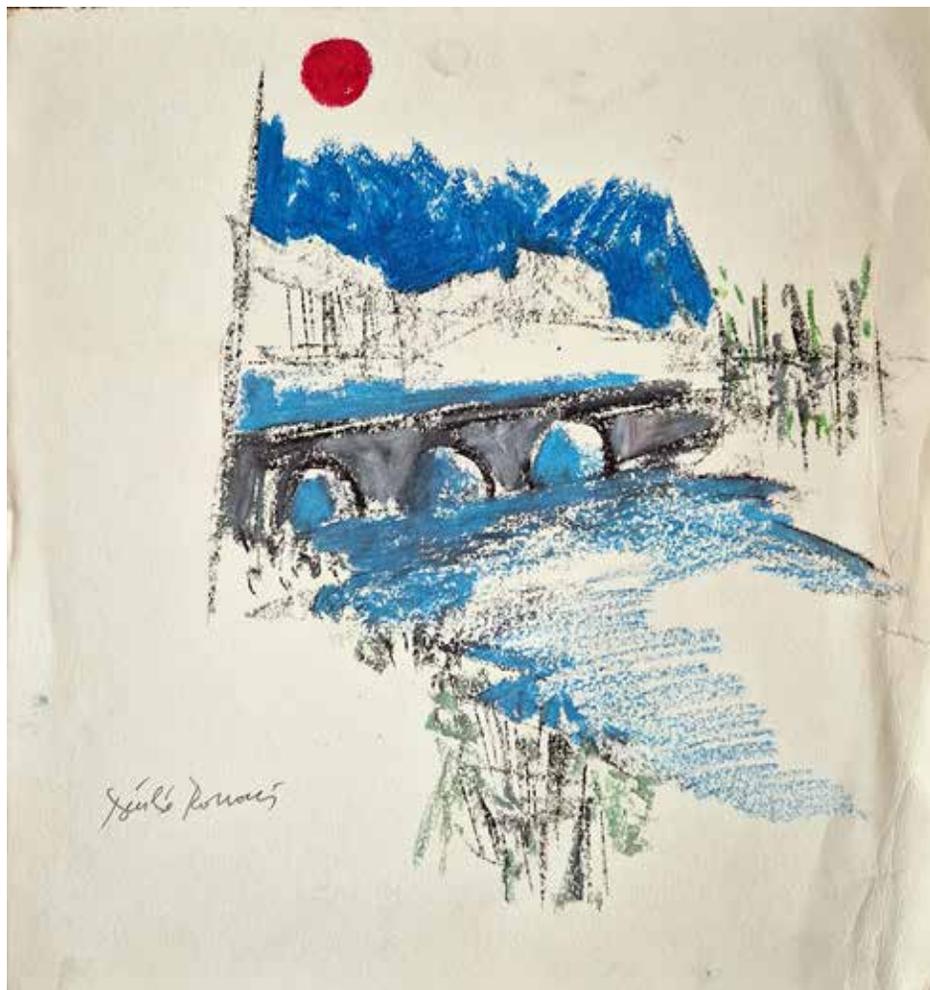
numerata; **Man Ray** acquaforte originale in rosso e nero firmata e numerata; **Jacques Hérold** acquaforte originale a colori firmata e numerata; **Jerzy Kujawski** serigrafia originale a colori firmata e numerata. Tiratura 100 esemplari numerati oltre a 20 siglati H.C. Cfr. Baj-Catalogo Generale delle stampe originali n.302; Man Ray-Opera Grafica n.37
€ 3250,00



- 74 **POZZI GIANCARLO.** Lotto di 5 acqueforti e acquetinte in diverso stato di stampa. 1973 5 fogli su carta a mano di misure: cm. 70x50. Interessante evoluzione della lastra: I° stato firmato e datato a matita dall'artista; II° stato firmato e datato a matita dall'artista; Prova di stampa firmata e datata a matita dall'artista; Buono a stampare firmato e datato a matita dall'artista; stato definitivo firmato e datato con dedica a Lu Cersatico datata giugno 1973.
€ 400,00



- 75 **RICHTER HANS.** Ultimi cori per la Terra Promessa. Cartella con due litografie. Milano M'Arte 1970 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due litografie originali a colori su carta Japon nacré, misure: cm. 57x41; tiratura complessiva di 149 esemplari, questo è uno dei 35 su carta Japon. Edita per il volume con testo di *Giuseppe Ungaretti*.
€ 750,00



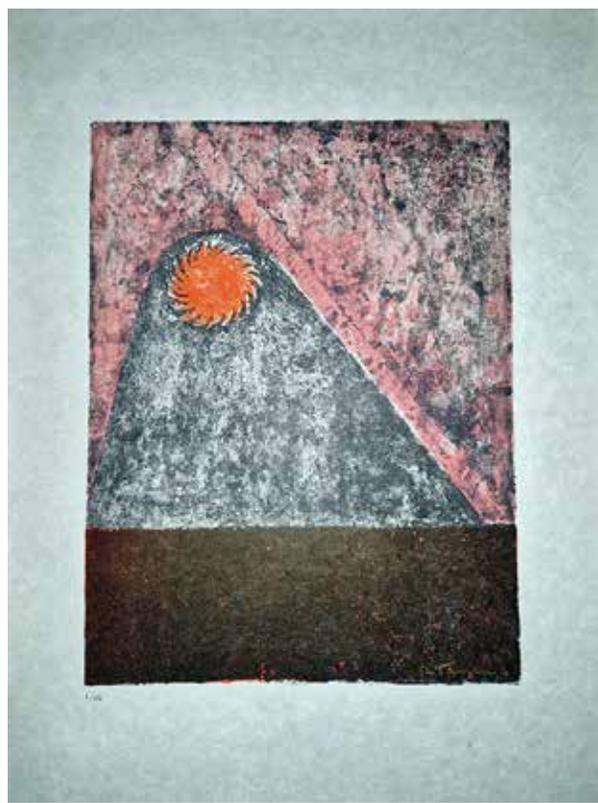
- 76 **ROSSONI DUILIO.** Il ponte. s.data Pastello su carta; misure foglio: cm. 28x26,5; firmato a matita dall'artista.
€ 400,00



- 77 **SARONI SERGIO.** Sei incisioni all'acquaforte e all'acquatinta. Presentate da Giovanni Arpino. Pino Torinese Stamperia del pino 1967 6 acqueforti-acquetinte misure foglio: cm. 50x35; numerate e firmate a matita. Tiratura di 60 esemplari in numerazione araba oltre a X in numerazione romana.
€ 500,00



- 78 **SUGAI KUMI.** Cartella con due litografie originali. Milano M'Arte 1970 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due litografie a colori numerate e firmate a matita dall'artista; misure: cm. 57x41; tiratura complessiva 160 esemplari, questo è uno dei 30 esemplari su carta Japon nacré, destinati alla tiratura di testa. Edita per l'edizione "October: The Silence" con poesie di *Nathaniel Tarn*.
€ 850,00



- 79 **TAMAYO RUFINO.** Cartella con due litografie originali. Milano M'Arte 1972 Cartella in tela con facsimile di firma al piatto; due litografie a colori numerate e firmate a matita dall'artista; misure: cm. 57x41; tiratura complessiva 149 esemplari, questo è uno dei 30 esemplari su carta Japon nacré, destinati alla tiratura di testa con varianti di colore delle litografie. Edita per l'edizione "*Miguel Angel Asturias*".
€ 1250,00



- 80 **TOZZI MARIO.** La gabbia. s.data Litografia a colori; misure: cm. 70x50; prova d'artista firmata a matita dall'artista. Incorniciata. € 450,00



- 81 **ZANCANARO TONO.** Composizione. 1968 Litografia a colori; misure: cm. 70x50; tirata a 140 esemplari numerati e firmati a matita dall'artista. Incorniciata.
€ 300,00