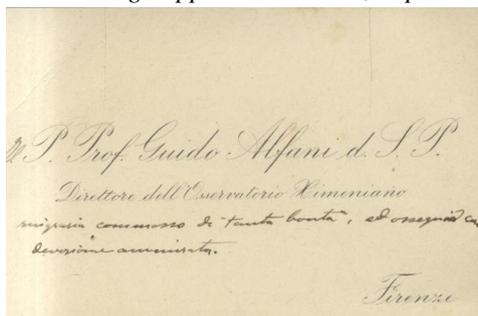


I quattro elementi
FUOCO
Tetralogia dei quattro Elementi
Catalogo librario

SISMOLOGIA, VULCANOLOGIA, TETTONICA

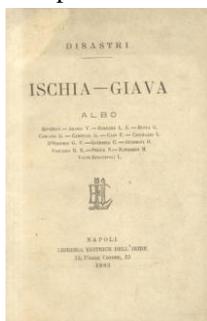
116297 Biglietto da visita del geologo e sismologo Guido Alfani (Firenze, 1876–1940), direttore dell'Osservatorio Ximeniano di Firenze, con notazione manoscritta del medesimo. Inizio XX secolo.

Biglietto da visita di ringraziamento, con compilazione autografa, non firmato, in formato cm.6,8x10,7, inviato al filologo Giovanni Tortoli (Firenze, 1832-1914), Arciconsolo della Crusca. Due minimi taglietti, ininfluenti. *Il sismologo Guido Alfani, figlio di Augusto, Sacerdote dell'ordine degli Scolopi fu Direttore dal 1906 dell'Osservatorio Ximeniano di Firenze. Perfezionò e inventò molti apparecchi sismici, realizzando sismografi di elevata sensibilità; impiantò una stazione radiotelegrafica per il servizio orario degli apparecchi sismici, la prima in Italia.* € 70



133854 *DISASTRI: ISCHIA - GIAVA. Albo. Napoli, Dell'Iride, 1883.*

Prima edizione. Cm.19,3x12,5. Pg.180. Brossura editoriale. Esemplare privo della coperta. Legatura allentata. Scritti di V. Arabia, L. E. Bardare, G. Carcano, G. Carducci, F. Caso, L. Chiurazzi, G. V. D'Onofrio, G. Guérdile, O. Guerrini, R. E. Pagliara, N. Prisco, M. Rapisardi, L. Volpe - Rinonapoli. *Excursus sulla instabilità geologica dell'Isola d'Ischia.* € 30



144378 *HISTOIRE NATURELLE. Vue de la Soufriere qui est près de Pouzzole au Royaume de Naples appellée "Solfatarà". Incisione originale tratta da "Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts libéraux et des Arts Mechaniques". Lucques, Giuntini, 1774.*

Incisione originale siglata AB, in formato cm.34,7x45,5 alla battuta, Planche V, n°149-150 della serie "Histoire naturelle: Mineralogie", 6 me Collection, "Volcans", tratto dal tomo VI della seconda edizione della "Encyclopedie". Tavola in passepartout. € 120



144375 HISTOIRE NATURELLE: VOLCANS. ERUPTION DU VESUVIE EN 1754. Incisione originale tratta da "Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts libéraux et des Arts Mechaniques". Lucques, Giuntini, 1774. Incisione originale di Monaco, in formato cm.34,7x45,5 alla battuta, Planche II, n° 144-145 della serie "Histoire naturelle: Mineralogie", 6 me Collection, "Volcans", tratto dal tomo VI della seconda edizione della "Encyclopedie". Tavola in passepartout. € 120

144377 HISTOIRE NATURELLE: VOLCANS. Laves qui sortent des flancs du Vesuve à la suite de l'Eruption de 1754. Incisione originale tratta da "Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts libéraux et des Arts Mechaniques". Lucques, Giuntini, 1774.

Incisione originale siglata AB, in formato cm.34,7x45,5 alla battuta, Planche III, n° 146-147 della serie "Histoire naturelle: Mineralogie", 6 me Collection, "Volcans", tratto dal tomo VI della seconda edizione della "Encyclopedie". Tavola in passepartout. € 120

144376 HISTOIRE NATURELLE: VOLCANS. VUE GÉNÉRALE DU VESUVIE EN 1754. Incisione originale tratta da "Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts libéraux et des Arts Mechaniques". Lucques, Giuntini, 1774. Incisione originale siglata AB, in formato cm.34,7x45,5 alla battuta, Planche I, n° 142-143 della serie "Histoire naturelle: Mineralogie", 6 me Collection, "Volcans", tratto dal tomo VI della seconda edizione della "Encyclopedie". Tavola in passepartout. € 120



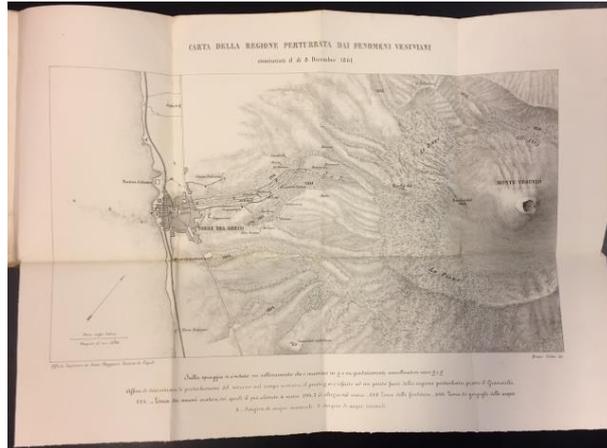
150382 I TERREMOTI NELLA CITTA' DI ROMA. Dissertazione letta al Club Alpino di Roma l'8 marzo 1896. Estratto da "Bullettino del vulcanismo italiano", gennaio - giugno 1897. Roma, 1897. Cm.23,5x15,3. Pg.16. Coperta muta. € 15

139902 IL DISASTRO DI CASAMICCIOLA. Tavola litografica eseguita da G. Marchitti. Roma, Rolla, 1883. Foglio sciolto in formato cm.47,7x64, contenente 17 immagini di episodi del terremoto, ciascuna con propria didascalia. Abrasioni lungo le piegature e ai margini. Tipico esempio di illustrazione popolare a raffigurare gli effetti devastanti del terremoto del 28 luglio 1883. € 120

150276 *INTORNO ALL'INCENDIO DEL VESUVIO COMINCIATO IL DI' 8 DI DICEMBRE 1861. Relazione per cura dell'Accademia Pontaniana, dal Rendiconto del 1862. Napoli, Stamperia R. Università, 1862.*

Cm.22,9x15,8. Pg.36. Esemplare in barbe. Relazione a firma Ernesto Capocci, Giuliano Giordano, Federigo Schiavoni, Raffaele Cappa, Guglielmo Guiscardi, Luigi Palmieri. Con tre tavole in grande formato su carta greve: 1) "Catalogo delle scosse di terremoto segnate dal Sismografo elettro - magnetico all'Osservatorio Vesuviano durante i mesi di Dicembre 1861, e Gennaio 1862 in occasione dell'eruzione del Vesuvio, cominciata il dì 8 Dicembre, col riscontro di alcune osservazioni meteorologiche contemporanee" (tabella in formato cm.31,5x40,5); 2) "Carta della regione perturbata dai fenomeni vesuviani cominciati il dì 8 dicembre 1861" (tavola litografica di Bruno Colao impressa a cura dell'Ufficio Superiore di Stato Maggiore, Sezione di Napoli" (tavola litografica cm.37,3x51,5); 3) "Bocche della eruzione del Vesuvio (litografia V. Steeger da fotografia di Graham, cm.21,5x26,5).

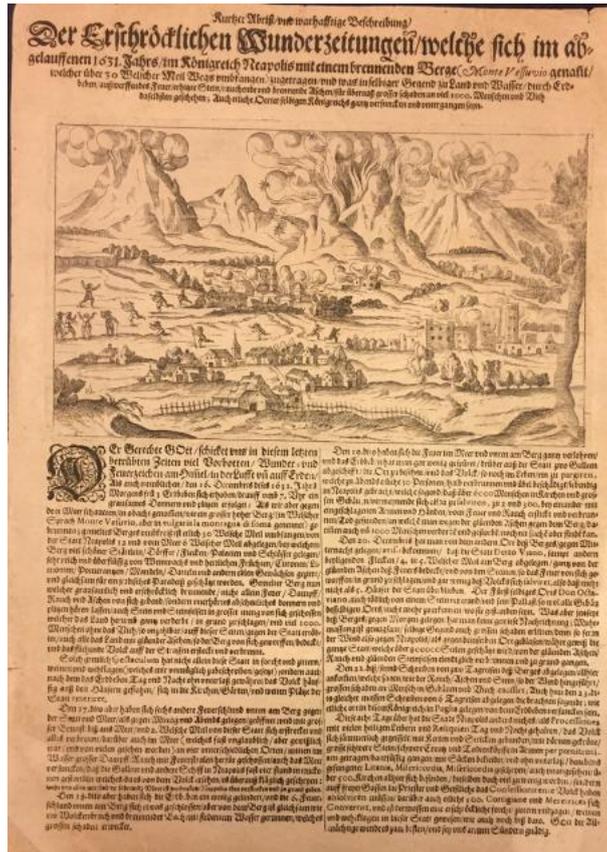
€ 180



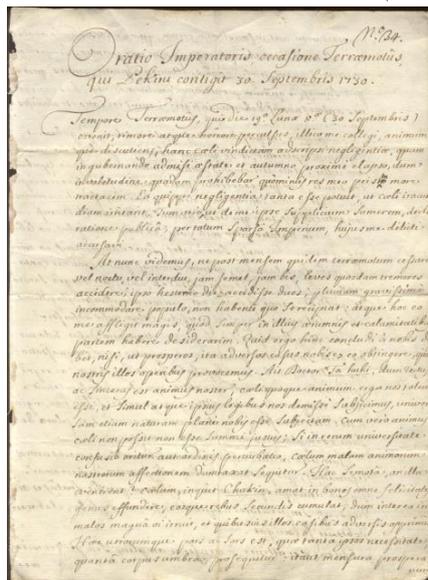
150277 *KURTZER ABRISS UND WARHAFTIGE BESCHREIBUNG DER ERSCHRÖCKLICHEN WUNDERZEITUNGEN WELCHE SICH IN ABGELAUFFENEN 1631 JAHRS IN KÖNIGREICH NEAPOLIS MIT EINEM BRENNENDEN BERGE (MONTE VESUVIO GENANT WELCHER ÜBER 30 WELCHER MEIL WEGS UMBFUGEN). Zugetragen und was in selbiger Gegend zu Land und Wasser durch Erdbeben auswerfendes Feuer erhitzte Stein rauchende und brennende Aschen für überaus grosser schaden an viel 1000 Menschen und Vieh daselbsten geschehen; Auch etliche Certer selbigen Königreichs gantz versuncken und untergangen seyn. 1631.*

Foglio sciolto, in lingua tedesca, in formato cm.39,6x28, impresso solo al recto. Dopo il lunghissimo titolo, una bella incisione raffigurante l'eruzione, ed il panico che essa scatena nella valle circostante. Segue il testo, con descrizione dettagliata degli eventi, su due colonne. Documento di assoluta rarità, nato come foglio sciolto e non tolto da alcuna pubblicazione, di forte impatto visivo. Vi si fa riferimento ad una importante eruzione del Vesuvio, iniziata il 16 dicembre 1631 dopo circa 130 anni di inattività, e durata 17 gironi causando circa 4000 vittime. Secondo la tradizione popolare, il fenomeno eruttivo cessò solo dopo l'esposizione della statua di San Gennaro dinanzi al vulcano.

€ 450



139885 *ORATIO IMPERATORIS, OCCASIONE TERREMOTUS, QUI PEKINI CONTIGIT 30 SEPTEMBRIS 1730.*
Originale manoscritto latino.
 Manoscritto originale in lingua latina, anonimo, compilato in buona grafia su quattro facciate, rispettivamente su 30, 31, 31 e 16 righe. Il documento appare compilato nel XVIII secolo, o agli inizi del XIX, e contiene una cronaca degli avvenimenti. *Impossibile ipotizzare una attribuzione del manoscritto: uno con il medesimo titolo si trova nella raccolta di manoscritti della Biblioteca di Budapest. Il devastante terremoto di Pechino del 1730, che causò, secondo le cronache, decine di migliaia di vittime, fu narrato dal missionario Teodorico Pedrini (Fermo, 1671-1746).* € 120

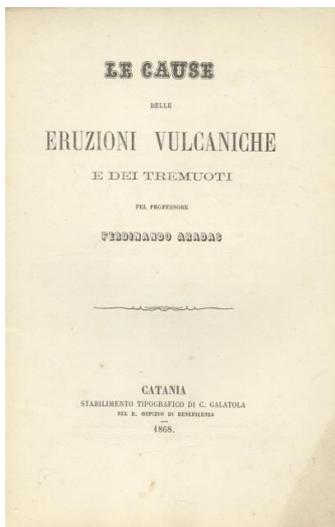


132824 *AGAMENNONE Giovanni. IL TERREMOTO NEL VALLO COSENTINO DEL 3 DICEMBRE 1887.* *Studio.*
Roma, Tip. Metastasio, 1888.
 Estratto da "Annali dell'Ufficio Centrale di Meteorologia e Geodinamica", vol. VIII, Parte IV, 1886. Cm.33,5x24,2. Pg.60. Con tre tavole fuori testo. Esemplare privo di coperta, da rilegare. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 40

139900 ARADAS Ferdinando. *LE CAUSE DELLE ERUZIONI VULCANICHE E DEI TREMUOTI.* Catania, Galatola, 1868.

Estratto da "Giornale dell'Accademia Gioenia", anno 1868, nuova Serie, vol.I. Cm.22,5x14,3. Pg.48. Coperta staccata. Dedicata autografa dell'Autore.

€ 55



139842 ARTINI Ettore. *CONTRIBUZIONI ALLA MINERALOGIA DEI VULCANI CIMINI.* Memoria letta da G. Struever nella Seduta del 3 marzo 1889. Roma, Tip. R. Accademia dei Lincei, 1889.

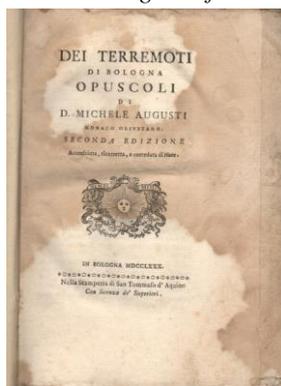
Estratto da "Memorie della Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali", vol.VI. Cm.29,5x21,3. Pg.(12).

€ 15

136125 AUGUSTI Michele. *DEI TERREMOTI DI BOLOGNA.* Opuscoli. Bologna, Nella Stamperia di San Tommaso d'Aquino, 1780.

2^a edizione accresciuta, ricorretta, e corredata di Note. Cm.23,8x16,8. Pg.184. Legatura moderna in cartoncino rigido marmorizzato. L'intero volume è interessato da vecchi aloni che non inficiano minimamente la fruibilità del testo. Esemplare intonso, in barbe. Alcuni cartigli ornamentali incisi. *Di nobile famiglia originaria di Senigallia, il Conte Francesco Augusti assunse il nome di Michele una volta ascrittosi all'ordine olivetano. Oltre ai presenti "Opuscoli" scrisse un altro breve saggio ("Tre lettere") sul terremoto felsineo del 1779 ed uno più ampio sul sisma di Messina e di Calabria del 1783, sollecitando una grande attenzione a cogliere fenomeni climatici premonitori.*

€ 300



136202 BALDUCCI Gioacchino / ZAPPALA' Rosario. *CASE ECONOMICHE SPECIALI RESISTENTI AL TERREMOTO.* Sistema brevettato Balducci. Roma, Coop. Manuzio, 1906.

Cm.26,5x18,6. Pg.12.

€ 15

139843 BARATTA Mario. *DELLA INFLUENZA LUNARE SUI TERREMOTI.* Roma, Tip. R. Accademia dei Lincei, 1892.

Estratto da "Bollettino della Società geologica italiana", vol.X, fasc.3. Cm.24,7x16,5. Pg.14. Esemplare intonso.

€ 18

139169 BARATTA Mario. *IL TERREMOTO VERONESE DEL 7 GIUGNO 1891.* Roma, Unione Cooperativa Editrice, 1892.

Estratto da "Annali dell'Ufficio Centrale Meteorologico e Geodinamico", serie II, parte III, vol.XI, 1889. Cm.33,2x24,3. Pg.88. Da rilegare. In grande formato, a colori, una "Tavola schematica delle principali linee tectoniche nelle Provincie di Verona e Vicenza. > Un solo esemplare in SBN al 23 agosto 2018.

€ 90



139895 BARATTA Mario. *MATERIALI PER UN CATALOGO DEI FENOMENI SISMICI AVVENUTI IN ITALIA, 1800 - 1872.* Roma, Civelli, 1897.

Estratto da "Memorie della Società Geografica Italiana", vol.VII, 1897. Cm.22,8x14,6. Pg.86. Esemplare intonso. Dedicata autografa dell'Autore. € 40



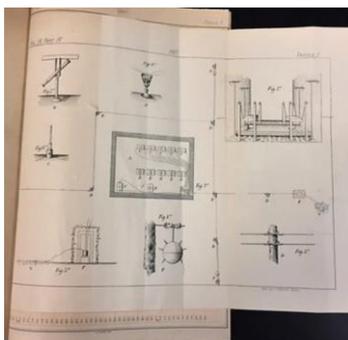
135446 BARATTA Mario. *SUL PERIODO SISMICO GARGANICO DELL'APRILE - GIUGNO 1892.* Studio. Roma, Unione Cooperativa Editrice, 1893.

Estratto da "Annali dell'Ufficio Centrale di Meteorologia e Geodinamica", vol.XII, parte I, 1890. Cm.33,3x24,5. Pg.32. Una tavola in bicromia raffigurante "Abbozzo delle variazioni subite dal bacino adriatico dal periodo miocenico all'epoca quaternaria per lo studio dei terremoti garganici", in formato cm.33,3x95. Dedicata autografa dell'Autore. € 28



139514 BATTELLI Angelo. *SULLE CORRENTI TELLURICHE.* Memoria. Roma, Tip. Metastasio, 1889.

Estratto da "Annali dell'Ufficio Centrale di Meteorologia e Geodinamica", parte IV, vol.IX, 1887. Cm.34x23,8. Pg.100. Strappetti alla coperta, con rinforzo cartaceo al dorso. Due tavole fuori testo. € 40



139909 BERGMAN Torberno. DE' PRODOTTI VOLCANICI CONSIDERATI CHIMICAMENTE. Dissertazione. Firenze (?), 1790 (?).

Opera a cura di Giuseppe Tofani, che la dedica a "Monsieur Fleuriau de Bellevue dell'Accademia di Belle Lettere, Scienze ed Arti della Roccella, compagno del signor commendatore De Dolomieu. in diverse filosofiche escursioni". Cm.21,8x13,9. Pg.255, (1). Coperta muta in cartoncino moderno decorato, con tassello cartaceo con titoli a stampa al dorso. Esemplare in barbe. In fine due tabelle in grande formato, che riportano la "Distribuzione metodica di tutti i prodotti vulcanici, fatta dal Commendatore Deodato De Dolomieu". *Prima versione italiana di un importante saggio del naturalista svedese Olof Torbern Bergman (Katrineberg, 1735 - 1784) uno dei padri della chimica moderna, che presenta anche rilevazioni del geologo francese Déodat Guy Silvain Tancredè Gratet de Dolomieu (Dolomieu, 1750 – 1801) da cui hanno preso nome le Dolomiti.. La presente opera fa parte della raccolta "Opuscoli chimici e fisici". Così il testo venne presentato nelle "Effemeridi letterarie romane", tomo 19, 1790: "..... traduzione e illustrazione degli "Opuscoli chimici e fisici" del celebre Bergman, con tanto coraggio ed applauso incominciata, e proseguita sino al secondo volume dal signor Giuseppe Tofani Stampator Fiorentino Primo frutto di questa persuasione è la presente dissertazione (....) che oltre al testo di Bergman, ed alle note appostevi dal diligente traduttore e stampatore, presenta ancora le pregevolissime annotazioni ed aggiunte di un celebre naturalista, e nella scienza de' vulcani principalmente più che altri mai versatissimo, il Signor Commendatore de Dolomieu". > Il volume non presenta alcuna indicazione editoriale, ed i dati relativi sono trattati dalla suddetta recensione del foglio romano. In SBN (ICCU\RMSE\000492) viene confermata la sede di stampa (Firenze), ma viene ipotizzato l'anno 1789 come anno di stampa.*

€ 400



134858 BERTELLI P.T. STUDI COMPARATIVI FRA ALCUNE VIBRAZIONI MECCANICHE ARTIFICIALI E LE VIBRAZIONI SISMICHE. Nota. Roma, Bontempelli, 1890.

Estratto da "Annali dell'Ufficio Centrale di Meteorologia e Geodinamica", parte IV, vol.X, 1888. Cm.33.7x24,6. Pg.40. Alcuni strappetti. Con tre tavole fuori testo. Dedicata manoscritta dell'Autore.

€ 18

139844 BERTELLI Timoteo. DELLE VIBRAZIONI SISMICHE E DELLE INDICAZIONI SISMOMETRICHE. Ricerche teorico – sperimentali. Nota II. Parte prima: "Studi comparativi tra le vibrazioni artificiali d'origine esplosiva e meccanica e quelle d'origine sismica. Parte seconda: "Delle influenze ritmiche di alcuni moti periodici meccanici e sismici". Roma, Cuggiani, 1900.

Estratto da "Memorie della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", vol.VI. Cm.28,8x20,3. Pg.(156). Coperta muta. Da rilegare. Tre tavole fuori testo.

€ 40

139846 BERTELLI Timoteo. *OSSERVAZIONI FATTE IN OCCASIONE DI UNA ESCURSIONE SULLA RIVIERA LIGURE DI PONENTE DOPO I TERREMOTI IVI SEGUITI IN QUEST'ANNO.* Estratto da "Memorie della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", vol.III, 1887. Roma, 1887.

Cm.29x20,3. Pg.(26). Coperta muta. Esemplare intonso.

€ 22

139516 BERTELLI Timoteo. *RIASSUNTO DELLE OSSERVAZIONI MICROSISMICHE FATTE NEL COLLEGIO ALLE QUERCE DI FIRENZE. E delle principali riflessioni teorico - sperimentali dedotte dalle medesime.* Roma, Tip. delle Scienze Matematiche e Fisiche, 1878.

Estratto da "Atti dell'Accademia Pontificia de' Nuovi Lincei", anno XXXI, sessione seconda del 17 febbraio 1887.

CXm.30,4x23. Pg.48.

€ 30

139845 BERTELLI Timoteo. *RISPOSTA AD ALCUNE OBBIEZIONI RIPETUTE CONTRO LE OSSERVAZIONI MICROSISMICHE IN OCCASIONE DEL TERREMOTO D'ISCHIA DEL 1883. Ed opinioni che l'Autore ritiene più probabili riguardo al vulcanismo antico e moderno della terra.* Memoria. Roma, Cuggiani, 1885.

Cm.29,5x20,2. Pg.(4), 58). Due tavole in grande formato con prospetti grafici raffiguranti le "Medie tromometriche decadiche degli Osservatori geodinamici d'Italia dall'anno meteorico 1877-78 all'anno 1883" e "Studi microsismici fatti dal P. Timoteo Bertelli, Barnabita del Collegio alle Querce di Firenze".

€ 38

139847 BERTELLI Timoteo. *TROMOSISMOMETRO.* Roma, Tip. Delle Scienze Matematiche e Fisiche, 1874.

Estratto da "Atti della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", anno XXVII, sessione III del 22 febbraio 1874.

Cm.30x22,7. Pg.18. Esemplare in barbe. Con figure.

€ 18

135548 BOCCARDO Gerolamo. *SAGGI POPOLARI SULE TEORIE E SULLE APPLICAZIONI SCIENTIFICHE.* Milano, Treves, 1869.

Cm.19,8x12,4. Pg.160. Tracce d'uso. Con capitoli su terremoti, vulcani, Etna, magnetismo, aurore boreali, previsioni del tempo, eclissi, etc. Collezione "Biblioteca utile".

€ 20

139848 BOMBICCI Luigi. *IL SOLLEVAMENTO DELL'APPENNINO BOLOGNESE PER DIRETTA AZIONE DELLA GRAVITA' E DELLE PRESSIONI LATERALI. Con appendice sulle origini e sui reiterati trabocchi delle argille scagliose.* Memoria. Bologna, Tip. Gamberini e Parmeggiani, 1882.

Estratto da "Memorie dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna", letta nella Sessione del 25 maggio 1882, serie IV, tomo III. Cm.31,2x22,8. Pg.24. Una carta in tricromia in litografia Thumb raffigurante lo "Schema della oro - idrografia del territorio bolognese" in scala 1:300.000. Dedicata manoscritta dell'Autore.

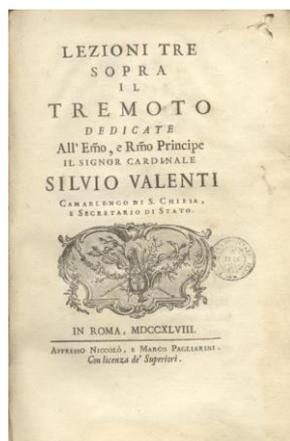
€ 45



139922 BOTTARI Giovanni. *LEZIONI TRE SOPRA IL TREMOTO. Dedicato all'E.mo, e R.mo Principe il signor Cardinale Silvio Valenti Camarlengo di S. Chiesa, e Segretario di Stato.* In Roma, Appresso Niccolò, e Marco Pagliarini, 1748.

Cm.20,2x13,4. Pg.(16), 86, (2). Legatura coeva in piena pelle con fregi in oro al dorso a sei nervature. Abrasioni al dorso e spellature ai piatti. Tagli spruzzati e fogli di guardia marmorizzati. Vecchi lavori di tarlo che interessano solo i margini, senza minimamente inficiare la fruibilità del testo. Marca calcografica al frontespizio. capilettera e cartigli ornamentali. Concepita a seguito del terremoto che colpì Firenze nel 1729, la presente opera, qui in seconda edizione, raccoglie il testo di tre conferenze tenuta presso l'Accademia della Crusca tra il luglio e l'agosto del 1729, e poi date alle stampe in forma anonima nel 1733. Ne è autore il canonico Giovanni Gaetano Bottari (Firenze, 1689 - 1775), erudito multidisciplinare di simpatie gianseniste che fu, tra l'altro, responsabile della stesura del quarta edizione del Vocabolario della Crusca e curatore della monumentale "Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' più celebri professori che in dette arti fiorirono dal sec. XV al XVII" in sette volumi (Roma, Barbiellini, 1754-1773), sorta di continuazione delle "Vite" del Vasari. > Melzi, II, 125, "Furono anche ristampate anonime nel tomo ottavo degli "Opuscoli" del P. Calogera". Poggendorff, I, 250, segnala solo l'edizione del Calogera.

€ 320



139849 BRANCO W. *I VULCANI DEGLI ERNICI NELLA VALLE DEL SACCO. Memoria presentata dal socio Quintino Sella nella seduta del 6 maggio della Reale Accademia dei Lincei. Roma, Salvucci, 1877.*

Estratto da "Memorie della Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali della Reale Accademia dei Lincei", vol.I, serie III, anno CCLXXIV. Cm.30x22,5. Pg.18. Una carta policroma dell'area di Frosinone e Ceccano. Dedicata autografa dell'Autore. € 40



143624 BUFFON George Louis Leclerc. *NATURAL HISTORY, GENERAL AND PARTICULAR. Volume II: Theory of the Earth. London, Cadell and Davies, 1812.*

Testo inglese. Cm.21,7x13. Pg.VIII, 592. Legatura in mz.pelle con titoli e fregi in oro al dorso a cinque nervature. Piatti e fogli di guardia marmorizzati. Vistosa abrasione alla cerniera anteriore. 13 incisioni fuori testo, alcune in grande formato. Nel volume: "Proofs of the Theory of the Earth: Volcanos, Hearthquakes, Lavas, Basalts; Of new islands, caverns, perpendicular fissures; Effects of rain, marshes, subterraneous wood and waters; Of the changes of Land into Sea and Sea into Land. Extract from a Journal of a Voyage made by Mr. Croghlan on the River Ohio; Giants, Glaciers, North East Passage. General History of animals, etc.".

€ 45

139851 BUSIRI VICI Andrea. *MEMORIA DEL TERRIBILE FLAGELLO DEL TERREMOTO 1851 NELLA LUCANIA, PROVINCIA D'ITALIA, NEL REAME DI PUGLIA. Con tipi di abitazioni contro le vicende fisiche della terra e gli incendi, anno 1858. Roma, Tip. dell'Unione Cooperativa, 1905.*

Cm.27,2x19,3. Pg.16. Quattro tavole architettoniche fuori testo.

€ 40

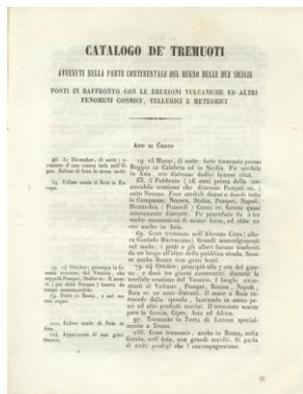


139911 CACCIATORE G. / DODERLEIN Pietro. *SULLE RECENTI CONVULSIONI SISMICHE IN CORLEONE. Rapporto. Palermo, Tip. del Giornale di Sicilia, 1876.*

Cm.19,5x12,8. Pg.20. Minime abrasioni al margine esterno. € 16

139852 CAPOCCI Ernesto. *CATALOGO DE' TREMUOTI AVVENUTI NELLA PARTE CONTINENTALE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE. Napoli, (1859).*

Cm.25,3x20. Pg.46. Esemplare privo di coperta. € 50



139504 CARCO' GRECO Vincenzo. *NOTE VOLANTI. Caltagirone, Tip. Scuto, 1896.*

Cm.20,2x13,7. Pg.32. Nel volumetto: "Letteratura contemporanea (Verismo e realismo)", e "Digressione sismologica (Per l'Osservatorio "Guzzanti")". € 25

138415 CARUSI Giuseppe Maria. *TRE PASSEGGIATE AL VESUVIO NE' DI' 3 E 21 GIUGNO E 27 SETTEMBRE 1858. Ovvero Osservazioni sulla eruzione vesuviana del detto anno e sulla influenza sua verso gli esseri organizzati. Edizione seconda corretta dall'autore ed accresciuta della storia della eruzione vesuviana dal 1855 a tutto settembre 1858. Napoli, Stamperia Vaglio del Vaglio, 1858.*

Cm.24,5x16,8. Pg.IV, 68. Esemplare privo di coperta. Invio manoscritto dell'Autore. € 60



139853 CLERICI Enrico. *SULLA STRATIGRAFIA DEL VULCANO LAZIALE. Nota presentata dal socio V. Cerruti. Roma, Tip. Accademia dei Lincei, 1904.*

Estratto da "Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali", vol.XIII, 2° semestre, serie V, fasc.XII, seduta del 18 dicembre 1904. Cm.28,5x20. Pg.(8). Esemplare intonso. € 15

53914 COCCIA Francesco. *ATTIVITÀ SISMICA IN TOSCANA DURANTE IL CINQUANTENNIO 1930-1980. Prato, Edizioni del Palazzo, 1982.*

Prefazione di Silvano Bambagioni. 8°,pg.366. Legatura in tela editoriale con sovracoperta policroma. Titoli in oro al dorso. Con 50 illustrazioni in nero nel testo. € 60

17818 CONTI / CORDA / De RITA / FUNICIELLO / SALVINI / SPOSATO. *SINTESI DEI DATI DI NEOTETTONICA DEL LAZIO SETTENTRIONALE. (Fogli 136, 137, 138, 143 e 144). Napoli, Giannini, 1980.*

Estratto da "Contributi preliminari alla realizzazione della Carta Neotettonica d'Italia", n°356 del Progetto Finalizzato Geodinamica. Testo dattiloscritto. 8°,pg.24. € 10

137291 CONTI Domenico. MEMORIA E STATISTICA SUI TERREMOTI DELLA PROVINCIA DI COSENZA NELL'ANNO 1870. Cosenza, Tip. Municipale, 1871.

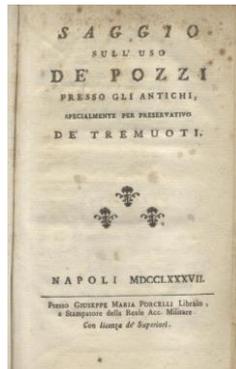
Cm.29x21,4. Pg.60. Lievi sottolineature a matita colorata. Esemplare privo del piatto posteriore.

€ 60

133939 D'ANCORA Gaetano. SAGGIO SULL'USO DE' POZZI PRESSO GLI ANTICHI. Specialmente per preservativo de' tremuoti. Napoli, Presso Giuseppe Maria Porcelli, 1787.

Prima edizione. Opera dedicata al Cavalier Hamilton, Ministro plenipotenziario d'Inghilterra presso la corte siciliana. Cm.17,8x10,2. Pg.46. Legatura in mz.pergamena. Fioriture. Rara edizione originale di questo trattato dell'archeologo Gaetano D'Ancora (Napoli, 1754 - 1816), docente di lingua ed erudizione greca alla R. Università di Napoli e stimato grecista e filologo.

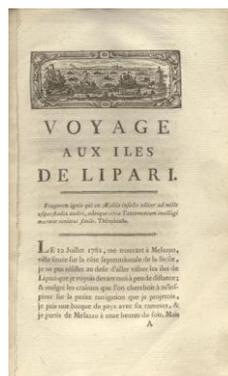
€ 250



139925 De DOLOMIEU Déodat. VOYAGE AUX ILES DE LIPARI FAIT EN 1781. Ou notice sur les îles Aeoliennes, pour servir à l'histoire des Volcans, suivi d'un Mémoire sur une espèce de Volcan d'air, & d'un autre sur la Température du climat de Malthe, sur la différence de la Chaleur réelle & de la Chaleur sensible. A Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1783.

Prima edizione. Testo francese, dedicato a Mr. De Rohan. Cm.21x13,2. Pg.VIII, 208. Modesta coperta muta in cartoncino rinforzato al dorso. Esemplare in barbe. Vignetta calcografica con scena marina all'inizio del testo e cartigli ornamentali. Originario di un piccolo paese in Val d'Isère, Dolomieu appunto, Déodat Guy Silvain Tancrede Gratet de Dolomieu (1750 – 1801), di nobili origini, fu iscritto ad appena tre anni all'Ordine dei Cavalieri di Malta. Studiò scienze naturali e chimica, per poi dedicarsi compiutamente agli studi geologici, che approfondì in frequenti viaggi in Bretagna, Portogallo e Malta, ed approdare nel 1781 in Sicilia, dove le sue ricerche fornirono originali spunti di conoscenza e furono raccolte nel presente volume, pubblicato simultaneamente in versione francese, italiana, inglese e tedesca. Il suo nome è legato alla classificazione di una pietra calcarea alpina, denominata "dolomia" in suo onore, da cui hanno preso nome le Dolomiti nel 1864. > Ward / Carozzi, 668.

€ 650



139896 De DOMINI Vincenzo. IPOTESI SUI TERREMOTI E SUI VULCANI. Letture fatte nell'Aula Magna del R. Ginnasio di Fiume. Roma, Barbera, 1878.

Estratto da "Rivista Marittima", anno XI, terzo trimestre 1878. Cm.22,5x16. Pg.(12), (38). Coperta muta.

€ 28

139854 De GIORGI Cosimo. RICERCHE SU I TERREMOTI AVVENUTI IN TERRA D'OTRANTO DALL'XI AL SECOLO XIX. Memoria. Roma, 1898.

Estratto da "Memorie della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", vol.XV, 1898. Cm.28,4x20,3. Pg.(60). Da rilegare. Coperta muta, priva del piatto posteriore. L'Autore era direttore dell'Osservatorio meteorico di Lecce.

€ 40

139899 De LUCA Ferdinando. *SU' TREMUOTI. Memoria di Geografia fisica. Napoli, Fibreno, 1859.*

Prima edizione. Estratto da "Annali Civili del Regno delle Due Sicilie", fasc. XCXXV-CXXVII. Cm.21,3x13. Pg.112. Brossura editoriale, da rilegare. Fioriture. *Edizione originale di uno studio geologico dello scienziato pugliese (Serracapriola, 1783-1861).*

€ 70



133531 De ROSSI M. S. *INTORNO ALL'ODIERNA FASE DEI TERREMOTI IN ITALIA E SEGNOTAMENTE SUL TERREMOTO IN CASAMICCIOLA DEL 4 MARZO 1881. Conferenza letta nell'adunanza del 3 Aprile 1881 della Società Geografica Italiana. Roma, Civelli, 1881.*

Estratto dal "Bollettino della Società geografica Italiana", 1881, n°5. Cm.22,3x14,7. Pg.28. Coperta muta. Dedicata manoscritta dell'Autore.

€ 16

139518 De ROSSI Michele Stefano. *INTORNO AI FENOMENI CONCOMITANTI L'ULTIMA ERUZIONE VESUVIANA. Avvenuti nella zona vulcanica dell'Italia. Note ed osservazioni. Roma, Tip. delle Scienze Matematiche e Fisiche, 1872.*

Estratto da "Atti della Accademia Pontificia dei Nuovi Lincei", anno XXV, sessione VI, 26 maggio 1872. Cm.29,4x22,8. Pg.8. Esemplare privo di coperta.

€ 18

134468 De ROSSI Michele Stefano. *NOTIZIA SUL TERREMOTO DI CHIO E SMIRNE. Roma, Tip. delle Scienze Matematiche e Fisiche, 1892.*

Estratto da "Atti dell'Accademia Pontificia de' Nuovi Lincei", anno XLV, tomo XLV, sessione III del 21 febbraio 1892. Cm.30,4x23. Pg.6.

€ 14

139510 De ROSSI Michele Stefano. *NUOVE SCOPERTE DELLA NECROPOLI ARCAICA ALBANA E L'AES GRAVE FRA LE ROCCE VULCANICHE LAZIALI. Quarto rapporto paleontologico. Roma, Salviucci, 1871.*

Estratto da "Annali dell'Istituto di corrispondenza archeologica", 1871. Cm.23x14,8. Pg.44. Coperta muta. Una tavola litografica in grande formato.

€ 20

133783 De ROSSI Michele Stefano. *RACCOLTA DI FATTI, RELAZIONI, BIBLIOGRAFIE SUL TERREMOTO DI CASAMICCIOLA DEL 28 LUGLIO 1883. Estratto dal "Bullettino del Vulcanismo Italiano", parte 2ª del volume XI. 1884.*

Cm.22,6x14,5. Coperta muta. Una carta policroma in grande formato.

€ 18

130898 De ROSSI Michele Stefano. *RELAZIONI DEL VULCANISMO CON LA STORIA, L'INDUSTRIA, L'ARTE E LE BELLEZZE NATURALI IN ITALIA. Conferenza. Roma, Cuggiani, 1888.*

Estratto da "Bullettino del Vulcanismo italiano", anno XV, n°1-5, Gennaio - Maggio 1888. Cm.22,8x15. Pg.(4), 36. Esemplare intonso.

€ 25

139894 De ROSSI Michele Stefano. *SAGGIO DEI MATERIALI PER UNA STORIA DEI FENOMENI SISMICI AVVENUTI IN ITALIA. Scelti, ordinati e pubblicati da Mario Baratta. Roma, Tip. R. Accademia dei Lincei, 1899.*

Estratto da "Bollettino della Società Geologica Italiana", vol.XVIII, n°3. Cm.25,2x16,2. Pg.32. Esemplare intonso.

€ 28

133691 De ROSSI Michele Stefano. *STUDII SUL TERREMOTO DI CASAMICCIOLA. Estratto dal periodico "La Rassegna Italiana" del 15 ottobre 1883. Roma, Editrice Romana, 1883.*

Cm.24,2x16,5. Pg.18. Brossura editoriale.

€ 15

139855 De ROSSI Stefano Michele. *LE FRATTURE VULCANICHE LAZIALI ED I TERREMOTI DEL GENNAIO 1873.* Studi. Roma, Tip. delle Scienze matematiche e fisiche, 1873.

Estratto da "Atti della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", anno XXVI, sessione II del 19 gennaio 1873. Cm.30,7x22,4. Pg.48. Esemplare privo del piatto posteriore. Una carta in grande formato raffigurante l'area tra Roma ed il Lago di Albano. € 35



137886 Del GIUDICE Francesco. *BREVI CONSIDERAZIONI INTORNO AD ALCUNI PIU' COSTANTI FENOMENI VESUVIANI.* Memoria letta al R. Istituto d'Incoraggiamento nella tornata del 14 giugno 1855 in occasione della eruzione del 1 maggio. Napoli, Stabilimento Tipografico del Real Ministero dell'Interno, 1855.

Estratto da "Atti dell'Istituto d'Incoraggiamento", vol.X. Cm.27,6x22. Pg.68. Esemplare in barbe. Tracce d'uso. Con sette tabelle in grande formato. Dedicata manoscritta dell'Autore. Le tabelle riportano i fenomeni sismici che hanno interessato il Vesuvio dal 79 d.c. al 1850. € 60

139927 Della TORRE Giovanni Maria. *HISTOIRE DU PHÉNOMENES DU VESUVE.* Éxpose's par le Père Dom. Jean Marie de la Torre. Secondieme Edition. A Naples, Chez Joseph Campo, 1784.

Testo francese. Cm.19,8x12,4. Pg.XII, 298, (6). Legatura in piena pergamena coeva con impressioni a sbalzo ai piatti. tassello con titoli e fregi in oro al dorso a cinque nervature. Esemplare in buone condizioni di conservazione, purtroppo privo delle tavole fuori testo. Malgrado l'indicazione apposta al frontespizio ("Secondieme Edition"), si tratta in realtà della terza edizione. La prima fu data alle stampe a Parigi dall'Herissant nel 1760, e la seconda a Napoli, sempre per i tipi del Campo, nel 1771. Ne è autore lo scienziato Giovanni Maria Della Torre (Roma, 1710 – 1782), di origine ligure, che fu allievo di Domenico Chelucci e bibliotecario del re di Sicilia. € 200



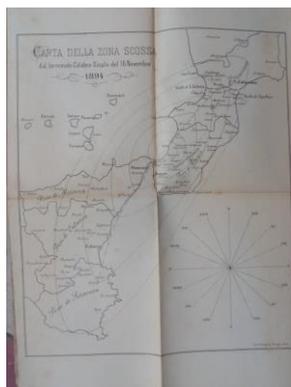
135545 DISA E. *LE PREVISIONI DEL TEMPO DA VIRGILIO AI DI' NOSTRI.* La sismologia moderna. Torino, Bocca, 1900.

Cm.20,7x12,6. Pg.232. Brossura editoriale. Collezione "Piccola Biblioteca di Scienze moderne", n°25. € 20



137527 FAGGIOTTO Agostino. *I TERREMOTI CALABRO - SICULI E LORO PROBABILI CAUSE.* Reggio Calabria, Morello, 1895.

Prima edizione. Cm.24,8x17. Pg.72. Con una "Carta della zona scossa dal terremoto calabro - siculo del 16 novembre 1894" in formato cm.48,3x33. € 50



139856 FAGIOLI Romeo. *PRONTUARIO DELLE LONGITUDINI IN GRADI E TEMPO. Ridotte al meridiano di Roma ad uso degli Osservatori astronomici, meteorologici, e sismici per l'Italia e confini. Compilato dal C.co R.F., Direttore dell'Osservatorio di Narni (Umbria), l'anno 1885 in occasione del Congresso Meteorologico di Firenze. Torino, Tip. Canonica, 1885.*

Testo a fronte italiano – francese. Cm.30,8x20,6. Pg.(16).

€ 16

139889 FAVARO Antonio. *NORME DI COSTRUZIONE PER AUMENTARE LA RESISTENZA DEGLI EDIFICI CONTRO IL TERREMOTO. Venezia, Antonelli, 1883.*

Opera dedicata a Alberto Cavalletto. Estratto da "Atti del R.Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti", tomo II, serie VI. Cm.23,8x16,2. Pg.74. Dedicata autografa dell'Autore (Padova, 1847-1922).

€ 35



129536 FISCHER Teobaldo. *LA PENISOLA ITALIANA. Saggio di Corografia Scientifica. Complemento al Trattato del Neury: "La Terra". Torino, U.T.E, 1902.*

Prima traduzione italiana sopra un testo intieramente rifuso e ampliato dall'Autore, arricchita di note ed aggiunte. A cura di V. Novarese, F. M. Pasanini, F. Rodizza. Cm.26,2x18,3. Pg.XVI, 500. Legatura in m.z.pelle con titoli in oro al dorso. 60 illustrazioni nel testo e 29 tavole in grande formato in nero e colore. Collezione "Storia naturale". *L'Italia sotto il profilo geologico, morfologico, tettonico, vulcanico, l'etnografico, demografico, etc.*

€ 45

139892 FONDELLI Vitale. *DELLA PROBABILE ORIGINE DEI TERREMOTI. E specialmente di quelli che funestano la Città di Siena ed il suo Territorio. Memoria corredata di appendice contenente i prospetti che furono compilati dai professori Giovanni Campani e Cesra e Toscani. Siena, Torrini, 1887.*

Cm.23,2x16,1. Pg.52. Minime sottolineature a matita bleu. Memoria letta nella Sala della R. Accademia dei Fisiocratici di Siena nell'adunanza del 6 febbraio 1887.

€ 35



139857 FRANCO Pasquale. *IL VESUVIO AI TEMPI DI SPARTACO E DI STRABONE. Memoria letta all'Accademia Pontaniana nella tornata del 1 maggio 1887. Napoli, Tip. della R. Università, 1887.*

Estratto da "Atti dell'Accademia Pontaniana", vol.XVII. Cm.31x23. Pg.28. Strappetti alla coperta. Due carte in grande formato. Dedicata manoscritta dell'Autore. **€ 28**

139912 FUCHS Carlo. *VULCANI E TERREMOTI. Con 36 incisioni intercalate nel testo. Milano, Dumolard, 1881.*

Prima edizione. Cm.22,5x14,5. Pg.XII, 364. Brossura editoriale. Esemplare intonso. Figure xilografiche. Collezione "Biblioteca Scientifica Internazionale", n°27. **€ 100**



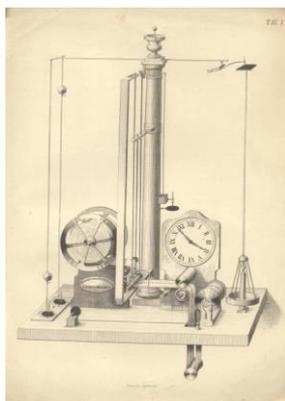
139858 GALLI Ignazio. *I TERREMOTI DEL LAZIO. Velletri, Tip. "Pio Stracca", 1906.*

Prima edizione. Cm.31,4x21,5. Pg.132. Minime abrasioni al dorso. Esemplare intonso. **€ 70**



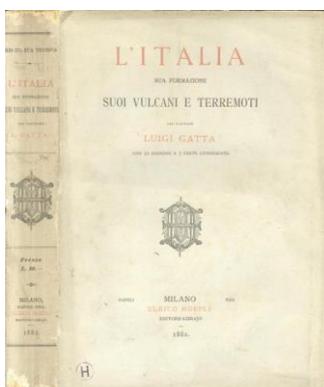
139859 GALLI Ignazio. *IL SISMODINAMOGRAFO. Memoria. Parte prima [unica pubblicata]: Descrizione dell'istrumento. Roma, Cuggiani, 1887.*

Prima edizione. A cura dell'Osservatorio fisico – meteorologico municipale di Velletri, n°3. Cm.29x20,8. Pg.16. Tracce d'uso e chiazze alla coperta. Due tavole fuori testo. **€ 50**



139840 GATTA Luigi. *L'ITALIA: SUA FORMAZIONE, SUOI VULCANI E TERREMOTI.* Milano, Hoepli, 1882.

Prima edizione. Cm.23,7x16,2. Pg.XVI, 540. Brossura editoriale. Esemplare intonso. Con 32 incisioni nel testo e tre carte litografate, raffiguranti rispettivamente la "Carta sismopirica della penisola italiana" (in grande formato, a colori), i "Vulcani del sistema del Tevere" e "Isola e Chiese d'Ischia". Eccellenti condizioni di conservazione. € 180



53843 GIDON Paul. *COURANTS MAGMATIQUE ET ÉVOLUTION DES CONTINENTS. L'hypothèse d'une érosion sous-crustale.* Paris, Masson, 1963.

Testo francese. 8°,pg.156. Legatura in tela editoriale. Tracce d'uso alla sovracoperta. Con 19 figure in nero nel testo. € 13

139837 GIGLI Filippo Luigi. *DISSERTAZIONE FISICO - STORICA SU' I TERREMOTI DI PIEDILUCO. Accaduti nell'ottobre del 1785. Divisa in due parti la prima delle quali abbraccia la Teoria, e la seconda riporta brevemente la Storia composta dall'abate Filippo Luigi Gili, Socio dell'Accademia Agraria di Torino & c. In Roma, Per il Casaletti nel Palazzo Massimi, 1786.*

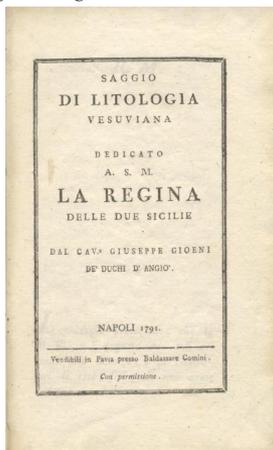
Prima edizione. Opera dedicata a Romualdo Braschi Onesti. Cm.17,5x12,2. Pg.(8), LVI. Coperta muta posticcia. Tagli spruzzati. Non è presente la tavola del Lago Velino. *Il terremoto del 1785, con area epicentrale nell'Appennino Umbro - Marchigiano, creò gravi danni nell'area compresa tra Nocera Umbra e Camerino, distruggendo il paese di Serravalle del Chienti.* € 150



139924 GIOENI Giuseppe. *SAGGIO DI LITOLOGIA VESUVIANA. Dedicata a S.M. la Regina delle Due Sicilie dal Cav. Giuseppe Gioeni, de' Duchi di Angiò. Napoli, Vendibili in Pavia presso Baldassare Comini, 1791.*

2ª edizione. Cm.20x12. Pg.272. Sobria legatura in mz.pergamena con piatti marmorizzati e tassello con titoli e fregi in oro al dorso. Frontespizio inquadrato in cornicetta a doppia bordura. Fresca impressione. *Seconda edizione, dopo quella stampata dai tipi della Simoniana a Napoli nel 1790, di un importante saggio sulla composizione geologica dell'area vesuviana, opera siciliano Giuseppe Gioeni (Catania, 1743-1822), allievo e sodale di insigni vulcanologi quali Giuseppe Recupero, W. Hamilton e Gratet de Dolomieu, con cui si avviò agli studi sismici sull'Etna. Fu docente di storia naturale e botanica presso l'Università di Catania e precettore del principe Gennaro Carlo di Borbone. "Il Saggio di litologia vesuviana è diviso in due parti. La prima, a carattere introduttivo, affronta questioni rilevanti dal punto di vista teorico e metodologico: concezione provvidenzialistica della natura, utilità della mineralogia per lo sviluppo delle arti, importanza dello studio dei vulcani per la formulazione di "verisimili congetture" e "ragionevoli idee intorno antiche rivoluzioni sofferte dalla Terra" (p. 12), gnoseologia sensistico-empiristica che si traduce in metodo positivo nell'analisi mineralogica e chimica dei materiali lapidei. Tre sono i livelli di analisi di questa prima parte dell'opera: origine del Vesuvio, origine dei materiali che lo costituiscono, caratteri chimico-mineralogici di questi. Appena due pagine della prima parte della Litologia sono dedicati al metodo utilizzato per la compilazione del catalogo, le uniche nelle quali il Gioeni si inserisce dichiaratamente nel contesto teorico della chimica flogistica di Bergmann, R. Kirwan, J.G. Wallerius e A.F. Cronstedt. Chiaramente legato agli schemi teorici della chimica prelavoisieriana (comunemente e imprecisamente intesa come chimica del flogisto), il Gioeni rivendica sulla scia dei suoi modelli la priorità delle analisi concrete dei fossili sulle teorie generali intorno agli elementi o principî, privilegiando la sperimentazione e la metodologia descrittiva. La seconda parte, dal titolo Catalogo ragionato di litologia vesuviana, consiste nella classificazione dei materiali per generi, specie, varietà" (da "Dizionario Biografico degli Italiani Treccani").*

€ 320



139890 GIOVANNINI Francesco. *I TERREMOTI. Lettura tenuta nel R. Liceo di Avellino per la distribuzione dei premi dell'anno 1878-1879. Avellino, Tip. Maggi, 1880.*

Cm.23,2x15,7. Pg.68. Dedicata manoscritta dell'Autore.

€ 35

66655 GIOVANNOZZI Giovanni. *CIELO E TERRA. Discorsi varii d'uomini e cose di scienza. Firenze, Arturo Venturi, 1902.*

Cm.18,2x11,5. Pg.(8),316. Legatura in mz.pergamena con piatti marmorizzati. Tassello con titoli e in oro al dorso. Nel volume: "Il P.Filippo Cecchi; Il pianeta Marte; Possono gli astri avere abitanti?; Per una storia dei terremoti toscani; Il P.Francesco Denza; Luigi Palmieri; La fotografia del cielo; 18 maggio 1895; Artiglieria rusticana; L'eclisse di sole del 28 maggio 1900; Il P.Alessandro Serpieri".

€ 55

135736 GIOVANNOZZI Giovanni. *I TERREMOTI STORICI FIORENTINI. Firenze, Rassegna Italiana, 1895.*

Estratto da "Rassegna italiana", anno XVII, 1895. Cm.22,8x14,8. Pg.14.

€ 14

137854 GIUOCHI Andrea. *ISCHIA DALLA SUA ORIGINE FINO AI NOSTRI GIORNI. Roma, Armanni, 1884.*

Prima edizione. Cm.26,7x18,5. Pg.148. Brossura editoriale. Nel volume: "Notizie storiche; Notizie geologiche; Fenomeni vulcanici; Abitanti che popolarono l'Isola; Sorgenti termo-minerali; Terremoto dell'Isola d'Ischia; Dei soccorsi". *Raro.*

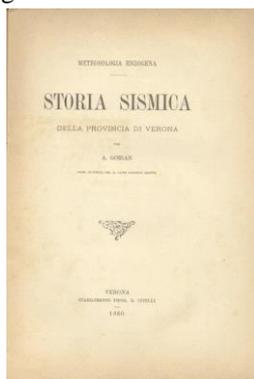
€ 140



139508 GOIRAN Agostino. METEOROLOGIA ENDOGENA. Storia sismica della provincia di Verona. Parte prima [unica pubblicata]. Verona, Civelli, 1880.

Cm.26,8x18. Pg.156. Esemplare intonso, da rilegare.

€ 90



139511 GOIRAN Agostino. SECONDA APPENDICE AL CATALOGO DEI TERREMOTI VERONESI. Memoria con documenti inediti letta il 6 dicembre 1891 all'Accademia di Agricoltura, Arti e Commercio di Verona. Verona, 1891.

Cm.23x15,8. Pg.(46). Coperta muta.

€ 30

139884 GOIRAN Agostino. STORIA SISMICA DELLA PROVINCIA DI VERONA. Meteorologia endogena. Verona, Civelli, 1880.

Prima edizione. Cm.26,8x17,8. Pg.156. Brossura editoriale con leggere tracce d'uso. In fine al volume compare la notazione a stampa "Fine della parte Prima", ma la presente è l'unica pubblicata. Dedicata manoscritta dell'Autore. *Due anni prima, nel 1878, l'autore aveva pubblicato un breve saggio introduttivo della presente opera sulle pagine del giornale "L'Adige".*

€ 160



139893 GOIRAN Agostino. SUL TERREMOTO DEL GIORNO 9 NOVEMBRE 1887. Comunicazione letta nella seduta del 1 dicembre 1887. Verona, Franchini, 1888.

Estratto da "Atti dell'Accademia d'Agricoltura, Arti e Commercio di Verona", vol.LXVI, serie III. Cm.23,4x15,7. Pg.12. Dedicata manoscritta dell'autore.

€ 16

139861 GORINI Paolo. DEGLI ESPERIMENTI VULCANICI. Nota. Milano, Vallardi, 1870 circa.

Cm.22,5x15. Pg.20.

€ 30

139836 GOUDAR Pierre Ange. *RÉLATION HISTORIQUE DU TREMBLEMENT DE TERRE SURVENU À LISBONNE LE PREMIER NOVEMBRE 1755. Avec un détail contenant la perte en Hommes, Eglises, Convens, Palais, Maisons, Diamans, Meubles, Marchandises, &c. Précédée d'un Discours Politique sur les avantages que le Portugal pourroit retirer de son malheur. Dans lequel l'Auteur développe les moyens que l'Angleterre avoit mis jusques-là en usage pour ruiner cette Monarchie. A La Haye, Chez Philanthrope, à la Verité, 1756.*

Prima edizione. Testo francese. Cm.28,4x10,5. Pg.X, 218. Legatura moderna in cartoncino decorato. Esemplare in barbe. Edizione originale di un dettagliato resoconto del terremoto che colpì Lisbona nel 1755. Ne è autore l'avventuriero francese Angel Goudar (Montpellier, 1708 - 1791 circa), personaggio dalla vita assai avventurosa. Assiduo frequentatore di bische e prostitute, fu agente della Francia, amico di Casanova e avverso agli Enciclopedisti, e autore di numerosi scritti di vario genere, soprattutto economia e polemica politica. Visse a lungo in Italia e in Inghilterra, e fu durante una missione in Portogallo che scrisse il presente libello, nel cui "Discorso politico" di apertura esprime posizioni anti britanniche. > Barbier, IV, 232.

€ 300



139923 GRECO Menandro M. *I SUOI VERSI SULL'ETNA.* A cura di Vincenzo Calò. *Catanzaro, Tip. Dastoli, 1897.*

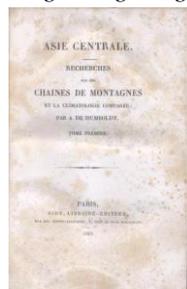
Cm.20,7x14,6. Pg.12.

€ 20

129726 HUMBOLDT Alexander De. *ASIE CENTRALE. Recherches sur les chaînes de montagnes et la climatologie comparée.* Paris, Gide, 1843.

Prima edizione. Testo francese. Opera completa in tre volumi. Cm.20,8x13. Pg.LVIII, 572; 560; 616. Legatura in mz.pelle con titoli e fregi decorativi in oro ai dorsi. Bruntiture diffuse. Al terzo volume numerose tabelle comparative in grande formato ed una carta dell'Asia centrale, dal Mar Nero alla Cina, in formato cm.38x58, con piccola abrasione lungo una piegatura. *Friedrich Heinrich Alexander Freiherr Von Humboldt (Berlino, 1769-1859), fratello dell'erudito Wilhelm, svolse attività di esploratore e fu naturalista e scienziato di vasta rinomanza. Il presente testo, in edizione originale, raccoglie dettagliate informazioni sul viaggio compiuto nell'Asia centrale su commissione dello zar, cui l'opera è dedicata con preziose informazioni fisiche, geografiche, sismologiche, geologiche, meteorologiche, etc.*

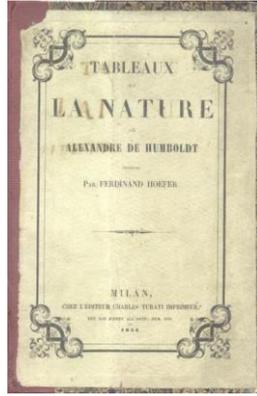
€ 600



115214 HUMBOLDT Alexander De. *TABLEAUX DE LA NATURE.* Traduits par Ferdinand Hoefler. Milan, chez l'Editeur Charles Turati, 1851.

Versione francese, impressa in Italia, delle "Ansichten der Natur". Testo francese. Cm.20,4x13,3. Pg.436. Legatura in mz.tela con piatti originali applicati alla coperta. Nel volume: "Sur les Steppes et les Déserts; Sur les Cataractes de l'Orénoque près d'Aturès et de Maypurès; La Vie nocturne des Animaux dans les Forêts primitives; Notions d'une Physiognomique des Végétaux; Sur la Structure et l'Activité des Volcans dans les différentes Regions du Globe; La Force vitale, ou le Génie Rhodien; Le Plateau de Caxamarca, antique Résidence de l'Inca Atahualpa; L'Océan Pacifique vu de la chaîne des Andes". *Friedrich Heinrich Alexander Freiherr Von Humboldt (Berlino, 1769-1859), fratello dell'erudito Wilhelm, svolse attività di esploratore, principalmente in Sud America tra il 1799 e il 1804, e fu naturalista e scienziato di vasta rinomanza.*

€ 80

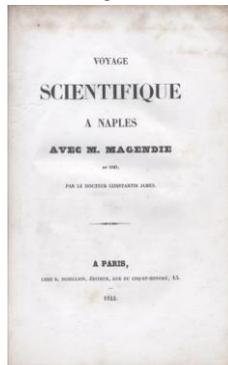


134165 ISSEL Arturo. IL TERREMOTO DEL 1887 IN LIGURIA. *Appunti, con quattro tavole ed una carta.* Roma, Tipografia Nazionale, 1888. Prima edizione. Cm.24,8x16,5. Pg.208. Brossura editoriale. Da rilegare. Con quattro tavole in grande formato, con rilievi geologici e statistiche, ed una "Carta topografica di parte della Liguria e della Provenza" in scala 1:200000, formato cm.46x107, a colori. Supplemento al "Bollettino del R. Comitato Geologico d'Italia", 1887. Dedicata manoscritta dell'Autore al piatto anteriore. *Fondamentale studio sul devastante terremoto che interessò la Liguria occidentale e la Provenza nel 1887, opera del geologo Arturo Issel (Genova, 1842-1922), docente di Geologia proprio all'Università di Genova.* € 160



139897 ISSEL Arturo. SAGGIO DI UNA TEORIA DEI VULCANI. *Estratto da "nuova Antologia".* Firenze, 1875. Cm.24x16,2. Pg.32. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 30

139163 JAMES Constantin. VOYAGE SCIENTIFIQUE A NAPLES AVEC M. MAGENDIE EN 1843. *A Paris, Chez Dusillion, 1844.* Prima edizione. Testo francese. Cm.24,5x16,2. Pg.104. Brossura editoriale con rinforzo cartaceo al dorso. All'occhiello dedica autografa dell'Autore. *Edizione originale, non comune, del resoconto di un viaggio compiuto a Napoli nel 1843 dal celebre fisiologo François Magendie (Bordeaux, 1783-1855) in compagnia del medico Constantin James (Bayeux, 1813-1888), uno dei primi fautori delle terapie termali. Viaggio a scopi scientifici, come espresso nel titolo, che fruttò importanti rilievi geologici, mineralogici, vulcanologici e termali.* € 300



139862 LACROIX M.A. SUR UN NOUVEAU GROUPE D'ENCLAVES HOMOGÈNES DES ROCHES VOLCANIQUES, LES MICROTINITES DES ANDÉSITES ET DE TÉPHRITES. *Paris, Gauthier Villars, 1900.* Estratto da "Comptes rendus des Séances de l'Académie des Sciences". Testo francese. Cm.27,3x21,2. Pg.4. Esemplare privo di coperta. € 12



136714 MATTEUCCI V.R. COME DOVREBBE ESSERE STUDIATO IL VESUVIO. Napoli, *Accademia Reale delle Scienze*, 1897. Cm.26,7x18,8. Pg.20. € 18

130830 MELI Romolo. ELENCO BIBLIOGRAFICO DELLE PIU' IMPORTANTI PUBBLICAZIONI IN CUI TROVASI FATTA PAROLA DEI MANUFATTI E SPECIALMENTE DELLE TERRE COTTE RINVENUTE NELLE DEIEZIONI VULCANICHE DEL LAZIO. Roma, *Tip. Accademia dei Lincei*, 1890. Cm.24,8x16,7. Pg.32. Esemplare intonso. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 18

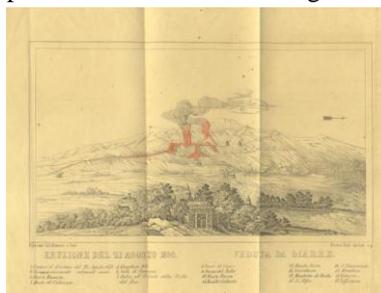
139864 MERCALLI Giuseppe. LA GRANDE ERUZIONE VESUVIANA COMINCIATA IL 4 APRILE 1906. Roma, *Cuggiani*, 1906. Estratto da "Memorie della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", vol.XXIV. Cm.29x20,3. Pg.36. Una tavola fuori testo. € 28

139907 MERCALLI Giuseppe. L'ISOLA D'ISCHIA ED IL TERREMOTO DEL 28 LUGLIO 1883. Memoria. Milano, *Tip. Bernardoni*, 1884. Estratto da "Memorie del Reale Istituto di Scienze matematiche e naturali", vol.15, IV della terza serie, fasc. 2. Cm.33x24,6. Pg.(62). Da rilegare. Tre tavole fuori testo, la prima policroma. € 80



138979 MERCALLI Giuseppe. RAGGUAGLIO DEL TERREMOTO SUCCESSO IN PUGLIA A' 30 LUGLIO 1627. Napoli, *Giannini*, 1897. Stralcio estratto da "Archivio storico delle Province Napoletane", pubblicato a cura della Società di Storia Patria, anno XXII, n°1. Cm.25x16,2. Pg.(5). Coperta muta, da rilegare. € 16

132771 MERCURIO Giuseppe Antonio. RELAZIONE DELLA GRANDIOSA ERUZIONE ETNEA DELLA NOTTE DEL 20 AL 21 AGOSTO 1852. Palermo, *Stamperia di Pietro Pensante*, 1853. Prima edizione. Cm.20,4x12,3. Pg.32. All'antiporta gradevole tavola litografica in formato cm.20,4x26,5, parzialmente colorata a mano, incisa da Pietro Noè e impressa in Palermo dalla Litografia Minneci e Noè. € 140



139140 MERY G. CASAMICCIOLA E LE SUE ROVINE. *Sunto storico dalla fondazione sino a l'ultima catastrofe seguito da un albo compilato da Arabia, Bardare, Buffa, Capozzoli, Carcano, Carducci, Caso, Chiurazzi, Guerdile, Guerrini, Pagliara, Prisco, Rapisardi, Volpe Rinonapoli. Napoli, Chiurazzi, 1883.*

Prima edizione. Cm.19,7x12,6. Pg.(4), 170. Legatura in mzt.tela con piatti originali applicati alla coperta. Esemplare intonso. Una tavola xilografica all'antiporta. *Rara pubblicazione a beneficio dei superstiti del terremoto del 28 luglio 1883.* > Tre esemplari in SBN al 17 agosto 2018. **€ 130**



139515 MILLOSEVICH Federico. *STUDI SULLE ROCCE VULCANICHE DI SARDEGNA. i. Le rocce di Sassari e di Porto Torres. Memoria. Roma, Salviucci, 1929.*

Estratto da: "Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali dei Lincei", serie 5., vol. VI, seduta del 1 dicembre 1907. Cm.31x21,8. Pg.44. Esemplare intonso. Una tavola fuori testo. **€ 30**

135520 MONTESSUS De BALLORE F. LA SISMOLOGIE MODERNE. *Les tremblements de la terre. Paris, Colin, 1911.*

Testo francese. Cm.18,9x11,8. Pg.XX, 284, 24. Brossura editoriale. Esemplare intonso. Con 64 figure, di cui 16 tavole fotografiche fuori testo e due carte su una unica tavola in grande formato. *L'Autore era direttore del servizio sismologico del Cile.* **€ 30**

61985 MONTICONE Severino. IL PADRE DEI TERREMOTI, GUIDO ALFANI. *Alba, Edizioni Paoline, 1948.*

Cm.21,1x14,1. Pg.308. Minimi strappi alla sovracoperta. *"Guido Alfani, degli Scolopi (Firenze, 17 gennaio 1876 - Firenze, 19 novembre 1940) fu sismologo e meteorologo. Di antica famiglia fiorentina, figlio di Augusto, letterato e accademico della Crusca, Guido Alfani cominciò ad appassionarsi alla sismologia fin da quando studiava al collegio Gavi di Livorno... Fu assistente del p. Giovannozzi, allora direttore dell'Osservatorio Ximeniano, e quando il p. Giovannozzi, nel 1906, lasciò l'Osservatorio ne fu nominato direttore. Da quel momento e fino alla sua morte il p. Alfani visse per il suo Osservatorio, che riordinò, arricchì e perfezionò nonostante la penuria di mezzi e la malferma salute che lo costrinsero più volte a sforzi eroici. Non trascurò nessuna delle tre sezioni. Per l'astronomia impiantò nuovi apparecchi e fu il primo in Italia a erigere (1912) una stazione radiotelegrafica propria per la ricezione dei segnali orari. Nel 1927 riprese nella cattedrale di Firenze le osservazioni allo gnomone dello Ximenes completandole con esperienze sulle flessioni della cupola del Brunelleschi; nel 1929, in occasione del Congresso della Società Italiana per il progresso delle scienze, vi ripeté l'esperienza del Foucault col pendolo a riprova della rotazione assiale della terra. Portò a nuova vita la sezione meteorica e pubblicò i dati raccolti da lui e quelli dei suoi predecessori portando un pregevole contributo allo studio della climatologia italiana. Nel 1912 ebbe da Guglielmo Marconi l'incarico di compiere esperienze sulla penetrazione delle onde radio e le compì nella cattedrale di Santa Maria del Fiore. Fu ordinario di sismologia nel Regio Istituto di Studi Superiori di Firenze. Nella sua vita di scienziato mai dimenticò di essere sacerdote e religioso, e anche per questo il suo nome era rispettato e amato ovunque. La parte essenziale da lui avuta nella conversione di Giosuè Borsi non è che il più noto degli episodi della sua attività sacerdotale"* (dal sito Scienza e Fede). **€ 28**

140082 MORO Laura (a cura di). *LINEE GUIDA PER LA VALUTAZIONE E RIDUZIONE DEL RISCHIO SISMICO DEL PATRIMONIO CULTURALE.* Roma, Gangemi, 2006.

A cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Dipartimento per i Beni culturali e paesaggistici. Cm.24x21. Pg.80. Brossura. Illustrazioni in nero nel testo. **€ 14**

139135 NOTA Alberto. *DEL TREMUOTO AVVENUTO NELLA CITTA DI SANREMO L'ANNO 1831. Relazione dell'Intendente Alberto Nota. Pinerolo, Tip. Ghighetti, 1832.*

Prima edizione. Cm.23,2x14. Pg.48. Legatura in m.z.pelle con fregi in oro al dorso e piatti marmorizzati.

€ 70



64533 OLIVA Alberto. *LE SISTEMAZIONI DEI TERRENI VULCANICI DELL'ITALIA CENTRALE. Gli schemi della tecnica sistematoria. Bologna, Edizioni Agricole, 1951.*

Estratto dalla rivista "Genio Rurale". Cm.24,3x17. Pg.28. Con 10 illustrazioni nel testo. Piatto anteriore staccato. Collezione "Quaderni di estimo agrario e genio rurale", n°23. € 18

139880 PACI Giacomo Maria. *RELAZIONE DEI TREMUOTI DI BASILICATA DEL 1851. Parte prima: Relazione dei tremuoti di Basilicata del 1851. Parte seconda: Compilazione ufficiale. Parte terza: Breve narrazione dei tremuoti di Calabria Ultra prima del 1851-52 in appendice alla precedente relazione. Napoli, Stabilimento Tipografico del Real Ministero dell'Interno, 1853.* Prima edizione. Cm.31,2x24. Pg.300. Esemplare in barbe. Spellature al dorso. Con una tabella in grande formato contenente la "Indicazione delle somme ritratte dalla Colletta sovranamente approvata a pro de' danneggiati del tremuoto nella Basilicata fino al 1° Aprile 1853; ed esiti delle stesse". Fuori testo otto tavole di Fergola figlio, da disegni dal vero di F. Palma, in litografia del Poliorama: "Pianta del distretto di Melfi; Veduta del lato orientale del Vulture; Veduta de' due laghi all'interno del cratere; Veduta di Barile; Veduta della Cattedrale di Rapolla; Veduta generale della città di Melfi; Veduta della Chiesa di Sant'Agostino in Melfi; Veduta del Campanile della Cattedrale di Melfi". Il terzo capitolo della prima parte dettaglia gli effetti del terremoto del 14 agosto 1851 nelle località di Atella, Rionero, Barile, Ripacandida, Ginestra, Rapolla, Melfi, Venosa, Lavello, Monteverde, Carbonara, Bisaccia, Candela, Ascoli Satriano, Cerignola, Accadia, Canosa. € 550



132724 PALMIERI Luigi. *L'INCENDIO VESUVIANO DEL 26 APRILE 1872. Conferenza tenuta nel dì 9 maggio. Coll'analisi chimica delle ceneri cadute il 28 aprile del Prof. G. Catalano. Napoli, Stabilimento Tipografico Partenopeo, 1872.* Cm.18,5x11,9. Pg.16. Esemplare privo di coperta. € 15

139513 PALMIERI Luigi. *SUL TERREMOTO DI CASAMICCIOLA DEL 4 MARZO 1881. Relazione. Napoli, Tipografia della Reale Accademia delle Scienze Fisiche e Matematiche, 1881.*

Memoria estratta da "Rendiconto della Reale Accademia delle Scienze Fisiche e Matematiche di Napoli", fasc.IV. Cm.31x23. Pg.8. Coperta muta. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 20

139917 PANICHI Ugo. *MILLOSEVICHITE: NUOVO MINERALE DEL FARAGLIONE DI LEVANTE NELL'ISOLA DI VULCANO. Nota presentata da G. Struever nella seduta del 2 marzo 1913. Roma, Tip. R. Accademia dei Lincei, 1913.*

Estratto da "Rendiconti della R. Accademia dei Lincei", Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali, vol.XXII, serie V, fasc.5. Cm.28x19. Pg.(4). € 10

150366 PASQUALE Giuseppe Antonio. *FLORA VESUVIANA o CATALOGO RAGIONATO DELLE PIANTE DEL VESUVIO. Confrontate con quelle di Capri e di altri luoghi circostanti. Memoria letta nell'adunanza del dì 3 ottobre 1868. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1869.*

Estratto da "Atti della R. Accademia delle Scienze Fisiche e Matematiche", vol.IV, 1868. Opera dedicata a Luigi Palmieri. Cm.31,2x23,5. Pg.144. Da rilegare. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 60

73779 PEDRESCHI Luigi. *I CENTRI LACUALI DELLA PENISOLA ITALIANA. I centri dei laghi vulcanici di Bolsena e di Bracciano. Volume secondo. Lucca, S.Marco Litotipo, 1992.*

A cura dell'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti. Cm.24x17. Pg.142. Brossura editoriale. 26 illustrazioni in nero e a colori. Collezione "Studi e Testi", n°31. € 10

139920 PERILLO Donato. *Vero e distinto Ragguaglio di ciò che operossi dal Procurador Fiscale dell'Intendenza della Regal Azienda in render vuota delle polveri la Regal Polveriera della Torre nel dì 7 dello scaduto mese di dicembre, su' terribil Annunzio, che una spaventevol Fiumana di fuoco scoppiato dal Monte Vesuvio incaminavasi al di lei danno, e sterminio. Ove nommen la vanità del Ricorso fattone dal Magnif. Appaldatore, che varj Accidenti avvenuti da Scotimenti, ed Eruzioni di quel Monte al dì d'oggi per le Scoperte fatte dalla Magnificenza di S. M. meglio che prima, si fan manifesti. In Napoli, Per lo Stampator Nicolò Naso, 1755.*

Prima edizione. Opera dedicata alla Regina Maria Amalia Walpurga. Cm.21,6x16. Pg.76. Eccellente coperta coeva in cartoncino decorato. Tagli spruzzati. Fregio calcografico al frontespizio e capolettera ornamentale. Fresca impressione. Edizione originale di un articolato studio dell'erudito napoletano Donato Stanislao Perillo, o Perilli (Frattamaggiore, 1694-1779). > Furchheim, 142. Minieri Riccio, 264. Palmieri, "Annali del Reale Osservatorio Meteorologico Vesuviano", 296. Tre copie in due Biblioteche censite in SBN al 2 dicembre 2018. € 500

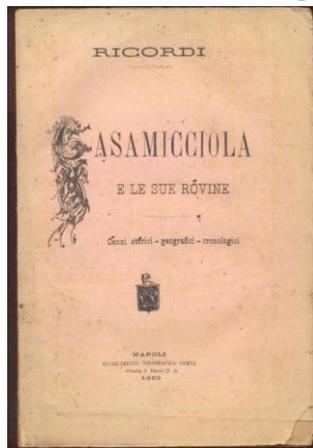


139882 PERREY Alexis. *MÉMOIRE SUR LES TREMBLEMENTS DE TERRE DE LA PÉNINSULE ITALIQUE. Présenté à la séance du 8 janvier 1827 de la Académie Royale de Belgique. Bruxelles, Hayez, 1848.* Testo francese. Estratto da "Mémoires couronnés et mémoires des savants étrangers publiés par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique", tomo XXII. Cm.26x21. Pg.146. Coperta muta. Una tavola di diagrammi in grande formato. Approfondito studio sui terremoti in Italia, con dettagliato riscontro cronologico dal IV secolo alla prima metà del XIX. Ne è autore il sismologo francese Alexis Perrey (1807-1882), docente a Digione, Angers, Amiens e Cahors, uno dei pionieri in questo campo, tra i primi a ipotizzare l'influenza della luna nei fenomeni tellurici. € 120



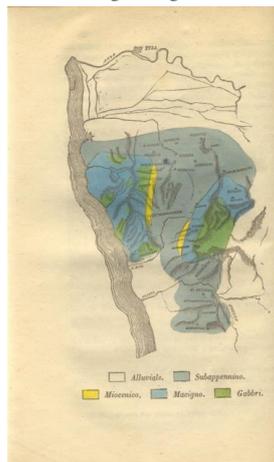
139865 PERREY Alexis. *SUR LES VOLCANS DE L'ILE DE JAVA, ET LEURS RAPPORTS AVEC LE RÉSEAU PENTAGONAL.* Paris, Gauthier Villars, 1874. Estratto da "Comptes rendus des Séances de l'Académie des Sciences". Testo francese. Cm.27,3x21,2. Pg.4. Esemplare privo di coperta. € 16

130489 PERRONE Clodomiro. *RICORDI: CASAMICCIOLA E LE SUE ROVINE. Cenni storici, geografici, cronologici. Napoli, Prete, 1883.* Prima edizione. Cm.23,3x15. Pg.XLVIII, 52. Legatura in mz.tela con piatti originali applicati alla coperta. Una tavola in litografia Starace in grande formato all'antiporta. *Pubblicazione sul disastroso terremoto del 28 luglio 1883, con elenchi delle vittime.* > Quattro esemplari in SBN. € 80



138974 PILLA Leopoldo. *ISTORIA DEL TREMUOTO CHE HA DEVASTATO I PAESI DELLA COSTA TOSCANA IL DÌ 14 AGOSTO 1846.* Pisa, Vannucchi, 1846.

Prima edizione. Cm.21,6x14,7. Pg.220. Brossura editoriale rinforzata con dorso cartaceo. Ampi margini con alcuni appunti a matita. Una tabella in grande formato con le "Osservazioni meteorologiche fatte nel gabinetto di Fisica dell'I. e R. Università di Pisa nel mese di Agosto dell'Anno 1846". Una carta policroma raffigurante l'area fra Livorno e Bibbona, interessata dall'evento sismico. *Fondamentale studio del geologo molisano (Venafro, 1805-1848).* € 150



139460 PIUTTI Arnaldo. *L'ELIO NELL'ARIA DI NAPOLI E DEL VESUVIO.* Napoli, Tip. R. Accademia, 1909.

Estratto da "Rendiconti della R. Accademia di Scienze Fisiche e Matematiche di Napoli", adunanza dell'8 maggio 1909. Cm.25x17. Pg.16. Tre tabelle in grande formato. € 24

130800 PONTE Gaetano. *RIASSUNTO DELLE PRINCIPALI OSSERVAZIONI E RICERCHE FATTE SULL'ETNA.* Napoli, Giannini, 1949.

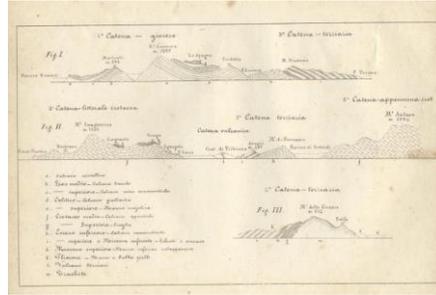
Estratto da "Bulletin volcanologique", serie II, tomo IV, 1949. Cm.24,3x15,8. Pg.(20). Con 18 tavole fuori testo. € 20

139866 PONTE Gaetano. *VULCANOLOGIA: RICERCHE SULLE ESALAZIONI DELL'ETNA. Nota presentata da Giovanni Di Stefano.* Roma, Tip. Accademia dei Lincei, 1914.

Estratto da "Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali", vol.XXIII, 2° semestre, serie V, fasc.VIII, ottobre 1914. Cm.27,7x19,6. Pg.(8). Esemplare intonso. € 15

139867 PONZI Giuseppe. *SOPRA I DIVERSI PERIODI ERUTTIVI DETERMINATI NELL'ITALIA CENTRALE. Memoria geologica del 14 febbraio 1864.* Roma, Tip. Belle Arti, 1864.

Estratto da "Atti della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", sessione III, tomo XVII. Cm.28x21. Pg.34. Coperta muta. Una tavola fuori testo. € 30



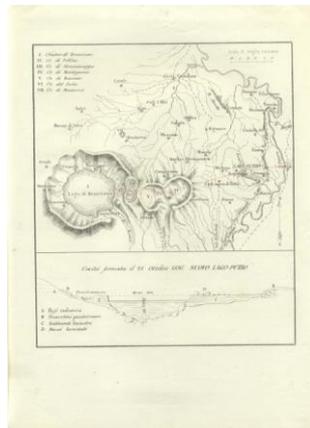
134846 PONZI Giuseppe. *STORIA DEI VULCANI LAZIALI.* Roma, Salviucci, 1875.

Estratto da "Atti della Reale Accademia dei Lincei", tomo II, serie 2. Cm.28,7x21,3. Pg.20. Con una tavola a colori in formato cm.40x52, in cromolitografia Danesi, raffigurante la "Carta geologica per servire alla storia dei vulcani del Lazio", incentrata sulla zona del lago di Albano, in scala 1:10.000. € 50



139868 PONZI Giuseppe. *SULLA ERUZIONE SOLFOROSA AVVENUTA DEI GIORNI 28, 29, 30 OTTOBRE 1856 SOTTO IL PAESE DI LEPRIGNANO, NELLA CONTRADA DENOMINATA IL LAGOPUZZO..* Nota del 4 gennaio 1857. Roma, Tip. Belle Arti, 1857.

Estratto da "Atti della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", sessione II. Cm.29,4x21,5. Pg.8. Coperta muta. Una tavola incisa. Dedicata manoscritta dell'Autore. Leprignano è il nome antico dell'attuale Capena, nel Lazio. € 38



139921 PROCACCINI RICCI Vito. *VIAGGI AI VULCANI SPENTI D'ITALIA NELLO STATO ROMANO VERSO IL MEDITERRANEO.* Viaggio primo: Dalla foce dell'Esio nell'Adriatico al Lago di Bolsena e suoi contorni, diviso in due parti. Firenze, Presso Guglielmo Piatti, 1814.

Prima edizione. Opera in due volumi. Cm.21,6x14. Pg.(8), 232; 256. Coperte mute con abrasion ai dorsi. Esemplari in barbe. Cronaca dettagliata di viaggio di studio attraverso Fabriano, Nocera, Foligno, Todi, Orvieto, Bagnorea, Bolsena e lago, Isole Martana e Bisentina, Gradoli, Latera, Valentano, Capo di Monte, Montefiascone, Marta. Nel 1821, sempre a Firenze ma per i tipi della Calasanziana, fu pubblicato un secondo volume, "Viaggio secondo, da Bolsena ai contorni orvietani ed al lago Ciminio e di lui adiacenze". € 320



139841 RICCIARDI Leonardo. *IL VULCANISMO NEL TERREMOTO CALABRO - SICULO DEL 23 DICEMBRE 1908.* Napoli, Tip. Giannini, 1909. Estratto da "Bollettino della Società di Naturalisti in Napoli", vol. XXIII, terzo della serie II, 1909. Cm. 24,5x16. Pg. 122. Dedicata autografa dell'Autore. € 45



139517 RICCIARDI Leonardo. *SULLA COMPOSIZIONE CHIMICA DELLA CENERE LANCIATA DALL'ETNA IL 16 NOVEMBRE 1884.* Nota letta nell'Accademia Gioenia nella seduta del dì 28 novembre 1884. Catania, Tip. Galatola, 1884. Estratto da "Atti della Accademia Gioenia di Scienze naturali in Catania", serie III, vol. XVIII. Cm. 31x20,4. Pg. 6. € 18

137292 RICCO' Annibale. *RIASSUNTO DELLA SIMOGRAFIA DEL TERREMOTO CALABRO - SICULO DEL 16 NOVEMBRE 1894.* Note. Roma, Salvucci, 1899. Estratto da "Rendiconti della "R. Accademia dei Lincei", Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali, vol. VIII, serie V, n° 1-2. Cm. 28,5x20,3. Pg. 48. Esemplare intonso. € 25

139870 RICCO' Annibale. *GRANDE SISMOMETROGRAFO DELL'OSSERVATORIO DI CATANIA.* Catania, Tip. Galatola, 1885 circa. Estratto da "Atti dell'Accademia Gioenia di Scienze Naturali in Catania", vol. X, serie IV. Cm. 31x20,6. Pg. 16. Una figura. € 24

136888 ROCCA Francesco. *IL TERREMOTO DELL' OTTO SETTEMBRE 1905: MONTELEONE DI CALABRIA.* Iglesias, Tip. Canelles della Ditta E. Benatti, 1905. Cm. 19,2x13. Pg. 24. Esemplare intonso. € 25

139872 ROJAS Aristides. *LOS MITOS VOLCANICOS EN AMBOS MUNDOS. Estudio geologico historico. Publicacion de "La Opinion Nacional" de Caracas en diciembre de 1870.* Caracas, Imprenta de "La Opinion Nacional", 1870. Testo spagnolo, dedicato a Manuel V. Diaz. Cm. 29,3x21. Pg. 40. Tracce d'uso. Piccola bruciatura a pg. 17-18. Testo su due colonne. Dedicata manoscritta dell'Autore. € 30

139918 ROSATI Aristide. *NOTIZIE RIASSUNTIVE DI UNO STUDIO CRISTALLOGRAFICO DELL'IDOCRASIO DEL VESUVIO.* Nota presentata da G. Struever. Roma, Tip. R. Accademia dei Lincei, 1910. Estratto da "Rendiconti della R. Accademia dei Lincei", Classe di scienze fisiche, matematiche e naturali, vol. XIX, serie V, fasc. 2. Cm. 28x19. Pg. (4). Esemplare privo di coperta. € 10

139871 ROSSI Paolo. *SULLA RADIOATTIVITA' DELLA COTUNNITE VESUVIANA.* Nota presentata da M. Cantone nella seduta del 3 novembre 1907. Roma, Tip. Accademia dei Lincei, 1907. Estratto da "Rendiconti della R. Accademia dei Lincei, Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali", vol. XVI, 2° semestre, serie V, fasc. IX. Cm. 27,7x19,6. Pg. (12). Esemplare intonso. € 18

139873 RUGGIERO Michele. *SOPRA UN MASSO DI POMICI TROVATO IN POMPEI. Nota letta nella Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti nella tornata del 5 giugno 1877. Napoli, 1877.*

Cm.31x23,6. Pg.16. Coperta muta. Una tavola fuori testo. Con una lettera di A. Scacchi. € 25

132770 RUTILI GENTILI Antonio. *NOTIZIE DEI TERREMOTI DI FULIGNO. E riflessioni sulle cause naturali dei medesimi. Fuligno, Tipografia Tomassini, 1832.* Prima edizione. Opera dedicata a Mons. Giovanni Ignazio Cadolini, Vescovo di Foligno. Cm.20x12,2. Pg.(4), VI, (4), 16. € 45

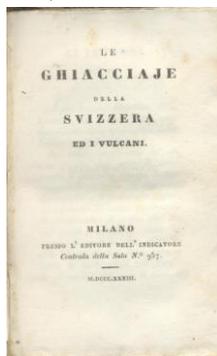
137079 RUTILI GENTILI Antonio. *NUOVE RIFLESSIONI SULLE CAUSE NATURALI DEI TERREMOTI DI FULIGNO. Fuligno, Tipografia Tomassini, 1832.* Prima edizione. Opera dedicata a Mons. Giovanni Ignazio Cadolini, Vescovo di Foligno. Cm.20x12,6. Pg.(6), X, 80. € 60



137311 SABATINI Venturino. *L'ERUZIONE VESUVIANA DELL'APRILE 1906. Roma, Bertero, 1906.*

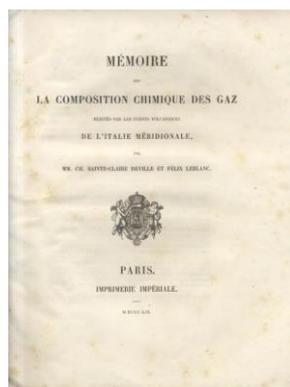
Estratto da "Bollettino del R. Comando geologico d'Italia", 1906, n°3. Cm.24,5x17. Pg.60. Coperta staccata. Con 25 figure nel testo e due tavole in grande formato (numerate IV e V). € 35

139828 SACCHI Giuseppe (a cura di). *LE GHIACCIAJE DELLA SVIZZERA ED I VULCANI. Milano, Presso l'Editore dell'Indicatore, 1833.* Prima edizione. Cm.12,2x7,4. Pg.252. Buona legatura in mz.pergamena con piatti marmorizzati. Doppio tassello con titoli e fregi in oro al dorso. Lievi fioriture. Una piccola incisione all'antiporta. Nel volume: "Parte prima: Le ghiacciaje della Svizzera; Il Monte Bianco (frammento di Alessandro Dumas); Il San Bernardo (frammento di Alessandro Dumas). Parte seconda: L'Etna; Il Vulcano sotto marino (Isola Fernandez); Il vulcano del Messico (Popocatepetl); Il vulcano dell'isola di Giava". Collezione "Amenità dei viaggi, ossia Raccolta compendiosa delle storie importanti delle spedizioni di scoperte, delle relazioni di viaggi, descrizioni di paesi, etc.". Eccellente esemplare. *Gradevole operetta del pedagogista Giuseppe Sacchi (Milano, 1804 – 1891).* € 150

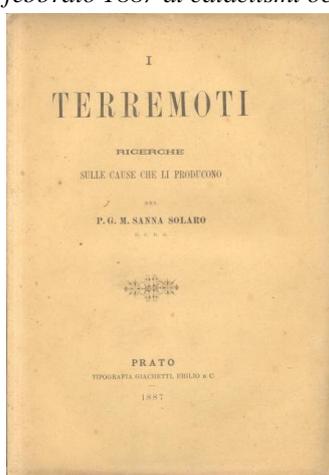


139904 SAINTE-CLAIRE DEVILLE C. /LEBLANC Félix. *MÉMOIRE SUR LA COMPOSITION DES GAZ REJETÉS PAR LES ÉVÉNEMENTS VOLCANIQUES DE L'ITALIE MÉRIDIONALE. Paris, Imprimerie Impériale, 1859.*

Testo francese. Estratto da "Mémoires présentés par divers savants a l'Académie des Sciences", tomo XVI. Cm.27,8x22. Pg.56. Coperta muta. Esemplare intonso. Dedicata autografa di Leblanc. € 45

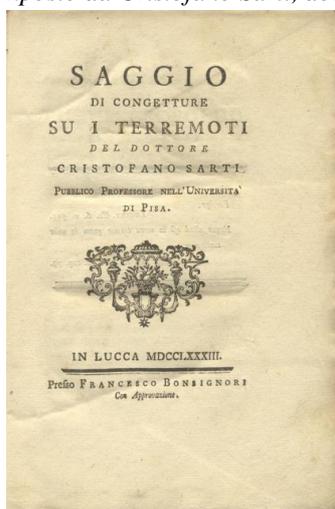


139838 SANNA SOLARO Giammaria. *I TERREMOTI. Ricerche sulle cause che li producono. Prato, Giachetti, 1887.*
Prima edizione. Cm.23,7x16,7. Pg.208. Brossura editoriale. Dedicata manoscritta dell'Autore. *Approfondito studio di sismologia, dal terremoto di Bussana del 23 febbraio 1887 ai cataclismi oceanici del Krakatoa.* € 70



139874 SANTOS RODRIGUEZ José. *NOTE SULLE ROCCE VULCANICHE E PRINCIPALMENTE SUI TUFFI DEI DINTORNI IMMEDIATI DI ROMA.* Roma, Tip. Accademia dei Lincei, 1893.
Prima edizione. Cm.30,3x21,6. Pg.20. Con una grande tabella "Classificazione dei tuffi" in formato cm.112x62. € 34

139879 SARTI Cristofano. *SAGGIO DI CONGETTURE SU I TERREMOTI.* In Lucca, Presso Francesco Bonsignori, 1783.
Prima edizione. Cm.22,3x14,5. Pg.240, (2). Legatura cartonata coeva con titoli manoscritti al dorso. Esemplare in barbe. Fregio calcografico al frontespizio. In fine una "Aggiunta di notizie riguardanti il terremoto di Calabria e di Messina".
Edizione originale di un testo di tellurica composto da Cristofano Sarti, docente nell'Università di Pisa. € 350



139919 SAVI Paolo. *RELAZIONE DE' FENOMENI PRESENTATI DAI TERREMOTI DI TOSCANA DELL'AGOSTO 1846. E considerazioni teoretiche sopra i medesimi.* Pisa, Tipografia Nistri, 1846. Prima edizione. Cm.23,2x15. Pg.172.

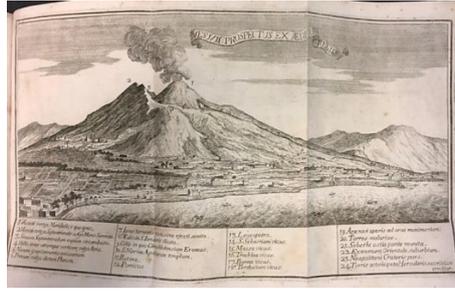
Brossura editoriale con rinforzo in carta marmorizzata al dorso. *Paolo Savi (Pisa, 1798-1871) fu un importante geologo e ornitologo italiano, ma scrisse anche di botanica e di agricoltura. Laureatosi in Scienze fisiche e naturali presso l'Università di Pisa, fu assistente di zoologia nel 1820 ed ebbe la cattedra di Storia naturale nel 1823. Fu direttore dell'antico Museo di Storia naturale di Pisa, che arricchì con nuove raccolte e in cui allestì importanti collezioni. Pubblicò molti scritti di zoologia, fra cui tre notevoli volumi sull'ornitologia toscana e italiana editi fra il 1827 e il 1831. Fece approfonditi studi sulla geologia in Toscana, in particolare sulla geologia dei Monti Pisani (di cui pubblicò la carta geologica nel 1832) e delle Alpi Apuane, spiegando anche l'origine geologica del marmo di Carrara. Nel 1847 fu nominato socio dell'Accademia nazionale delle scienze e nel 1862 senatore del Regno d'Italia. Il presente testo analizza in dettaglio gli effetti del terremoto del 14 agosto 1846, che interessò le province di Pisa e Livorno e in particolare la Val di Cecina (Orciano, Guardistallo, Rosignano, etc.).* > Sconosciuto all'Uccelli. € 150



139156 SCACCHI Arcangelo. *LA REGIONE VULCANICA FLUORIFERA DELLA CAMPANIA.* Napoli, De Rubertis, 1887. Memoria estratta da "Atti della Reale Accademia delle Scienze Fisiche e Matematiche di Napoli", vol.II, serie 2ª, n°2; Adunanza del 13 giugno 1885. Cm.34x24. Pg.108. Esemplare in barbe, da rilegare. Con una "Carta geologica dei vulcani della Campania" in formato cm.59x54, a colori, in scala 1:250.000. € 80



139839 SERAO Francesco. *NEAPOLITANAE SCIENTIARUM ACADEMIAE DE VESUVII CONFLAGRATIONE. Quae mense Majo anno 1737 accidit Commentarius.* Neapoli, Typis Novelli De Bonis, 1738. Prima edizione. Testo latino. Cm.22,7x17,4. Pg.(8), 118, (2). Salda legatura in piena pergamena rigida con titoli manoscritti al dorso. Fioriture diffuse. Ricco cartiglio calcografico al frontespizio. Capilettera ornamentali. Con due carte finemente incise, raffiguranti "Vesuvii prospectus ex aedibus Regiis" (formato cm.25,5x41,6) e "Vesuvius a vertice dissectus" (cm.22,6x30,6). *Fondamentale studio sulle eruzioni vesuviane, composto dopo il forte evento lavico del maggio - giugno 1737, dove Torre del Greco fu gravemente colpita. Ne è autore l'archiatra borbonico Francesco Serao (San Cipriano d'Aversa, 1702-1783), docente di medicina nell'ateneo napoletano, che oltre a usare qui per la prima volta il termine "lava", con approccio scientifico sfatò la diceria popolare per cui il cataclisma fosse avvenuto come risposta all'arrivo dei Borboni. L'opera fu poi tradotta in francese ed in inglese.* > Melzi, I, 3, "Nel medesimo anno venne alla luce detto commentario per cura dello stesso Serao anche tradotto in italiano col testo latino a fronte, e quindi di nuovo ivi, riveduto, ed accresciuto nel 1740 e nel 1778". Lozzi, II, 6362, citando la versione italiana del 1740, annota Darbes come autore, non omettendo tuttavia di segnalare "... che, secondo il Torre nella storia del Vesuvio, pg.87, Francesco Serao n'è l'autore, e Francesco Darbes l'editore, ma questi nella dedicatoria ne parla come di lavoro suo". "Catalogue of the Mathematical, Historical, Bibliographical and Miscellaneous portion of the celebrated Library of M. Guglielmo Libri", II, 7387. Furchheim, 180-182. Johnston Lavis, H.J., "The South Italian Volcanoes", 169. Roth, "Der Vesuv und die Umgebung von Neapel: eine Monographie", 51. € 1.400



139891 SERPIERI A. IL TERREMOTO DEL 12 MARZO 1873 E LEGGI E FENOMENI COMUNI A MOLTI TERREMOTI. *Lezione popolare fatta per l'inaugurazione dell'anno scolastico 1873-1874 nella Università di Urbino. Urbino, Tip. del Metauro, 1873. Cm.22,7x16. Pg.64. Coperta staccata.* € 35

139827 SILVESTRI Orazio. UN VIAGGIO ALL'ETNA. *Torino, Loescher, 1879. Prima edizione. Cm.19x12,6. Pg.(8), 232. Brossura editoriale lievemente allentata, con piatto anteriore decorato in policromia. Fuori testo, in formato cm.33x22,7, una "Carta topografica dell'Etna eseguita in Sicilia dal 1836 al 1843 dal Barone Sartorius Waltershausen; Ridotta a piccola dimensione con l'aggiunta di tutte le eruzioni posteriori al 1843 dal Prof. Orazio Silvestri nel 1876". L'Autore, di origine fiorentina, era presidente della sezione di Catania del Club Alpino Italiano.* € 160



139835 SIMEONI Gabriele. LE III PARTI DEL CAMPO DE PRIMI STUDI. *Di Gabriel Symeoni fiorentino al magnanimo et ottimo S. Cosimo de Medici Duca II. di Fiorenza. In Venegia, Per Comino da Trino di Monferrato, 1546. Prima edizione. Cm.15x10. Pg.(16), 300, numerate solo al recto. Coperta moderna in cartone rigido, con carte rifilate. Ritratto dell'Autore in cornice allegorica al frontespizio, con doppio motto: "Natura è bella per simil variar" e "Del cieco arbitrio mio virtù non cura". Alcuni capilettera calcografici e figure schematiche di vario genere incise nel testo. Fresca impressione. Raccolta di numerosi scritti, di argomenti disparati, usciti dalla penna di un curioso personaggio, Gabriele Simeoni (Firenze, 1509-1575), avventuriero e cortigiano che si interessò, fra l'altro, di astrologia, alchimia ed occultismo. Ebbe vita errabonda, che lo portò in varie fasi in cerca di fortuna alle corti dei Medici, dei Gonzaga, dei Farnese, dei Savoia, e per lungo tempo in terra di Francia. Tra i circa 300 trattatelli in prosa e in poesia qui compresi, indicizzati in ordine alfabetico, segnaliamo: "Angeli appropriati ai giorni della settimana; Animali appropriati al sole; Altare di Dionisio a Dio non conosciuto; Ben puoi tu lieto con la ricca Sposa; Caccia del Duca Cosimo; Composizione del corpo humano; Cagione del flusso & riflusso del mare; Capricorno ascendente del Duca Cosimo; Cecco d'Ascoli; Cose appropriate à Marte; Divisioni de sogni; Duca Lorenzo, Alessandro, Cosimo e Francesco de Medici; Distruzione di Fiorenza & di Fiesole; Della Geomantia; Dell'immortalità dell'anima; Della misura del corpo humano; Della Magia; Dove porga ombra un Pino alto od un Faggio; Effetti della Primavera; Essemplio d'una imagine di Marte; Figura del Sole; Figure di Geomatia & loro natura; Forza della Natura contro alla fortuna; Figura del Cielo; Gita dell'Imperatore in Argieri; Genealogia de Medici; Gemme appropriate al sole; Galeno; Interpretatione d'Osiri di Pean et di Pytone; Mugello gigante; Metallo del Sole; Modi d'essercitare la Geomantia; Macrobio del sogno; Marsilio Ficino; Natura del Sole; Natura delle XII cose del Cielo; Natura de Tremuoti; Natura di più Pianeti; Oppennione de gli Aristotelici; Odori appropriati à VII Pianeti; Oracolo d'Apolline Milesio; Pronostichi dell'Asino; Piante appropriate al Sole; Pronostico d'Anassimandro Filosofo; Pronostico dell'anno 1547; Rovine & rimedij de tremuoti; Sei Angeli Buoni & VI cattivi; Segni de tremuoti; Segni di pioggia et di serenità; Symone Mago; Trasfiguratione di Mercurio et d'Atlante; Trismegisto; Tempo dell'effetto de Sogni; Virtù del numero Senario; Virtù dell'Avaro; Virtù dell'Asino; Virgilio; Uccelli appropriati al Sole; Virtù d'alcune erbe; etc". Di particolare interesse i tre scritti sui terremoti.* € 800



139663 SIMONETTI Riccardo. *LA BONIFICA E LA SISTEMAZIONE IDRAULICA DEI TORRENTI DI SOMMA E VESUVIO.* Roma, Tip. del Genio Civile, 1912. Estratto da "Giornale del Genio Civile", 1912. Cm.27,5x18,89. Pg.48. Tracce d'uso e abrasioni alla coperta. Con figure nel testo e sei tavole in grande formato. € 40

139876 SOGLIANO Antonio. *DI UN LUOGO DEI LIBRI SIBILLINI RELATIVO ALLA CATASTROFE DELLE CITTA' CAMPANE SEPOLTE DAL VESUVIO.* Memoria letta nella tornata del 1 luglio 1892. Napoli, Tip. R. Università, 1892. Opera dedicata a Emidio Martini. Estratto da "Atti della R. Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti", vol.XVI. Cm.27,2x19,2. Pg.20. Mancanza al frontespizio a rimuovere una dedica. € 20

136710 STEFANINI Giuseppe (a cura di). *SULLA STRATIGRAFIA E SULLA TETTONICA DEI TERRENI MIOCENICI DEL FRIULI.* A cura del "R. Magistrato alle Acque, Ufficio Idrografico". Pubblicazione N. 31. Venezia, Carlo Ferrari, 1911. Cm.26,2x17,8. Pg.IV,32. Due tavole. € 25

52448 STOPPANI Pietro. *COME D'AUTUNNO.* Milano, Cogliati, 1903.

Prima edizione. Cm.22,6x15. Pg.XII,296. Legatura in mz.tela con piatti originali applicati alla coperta. Molte illustrazioni in nero nel testo e fuori testo. Nel volume: "Commemorazione di Umberto I; Un'ascensione al Monte Rosa; Una visita allo Spielberg; La casetta di Lucia; Sull'Etna; La morte di Cristo e la morte di Socrate; Alla luce del dolore; I morti nei fiori; Il mistero di Oberammergau; Galileo Galilei e la moderna questione Biblica; Per la santità della famiglia". *Raccolta di scritti originali in occasione delle nozze d'argento dei genitori dell'Autore, nativo di Lecco.* € 34

139512 STRUEVER Giovanni. *CONTRIBUZIONI ALLA MINERALOGIA DEI VULCANI SABATINI. Parte I [unica pubblicata]: Sui proietti minerali vulcanici trovati ad est del Lago di Bracciano.* Memoria del 4 marzo 1885. Roma, Sahincci, 1885.

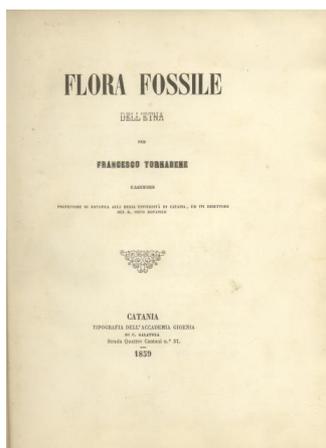
Estratto da "Memorie della classe di scienze fisiche, matematiche e naturali", Serie 4, vol. 1. Cm.30,2x22,3. Pg.18. € 25

139877 STRÜVER Giovanni. *EMATITE DI STROMBOLI.* Roma, Tip. Accademia dei Lincei, 1889.

Estratto da "Memorie della R. Accademia dei Lincei, Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali", vol.VI, seduta del 5 maggio 1889. Cm.29,7x21,6. Pg.(12). Esemplare intonso. Una tavola fuori testo. € 18

139886 TORNABENE Francesco. *FLORA FOSSILE DELL'ETNA.* Catania, Tipografia dell'Accademia Gioenia, 1859.

Prima edizione. Cm.27x19,5. Pg.148. Legatura in tela con titoli in oro al dorso. Fuori testo dieci tavole in litografia Perrotta Zurria, opera di A. Di Lorenzo su disegni di Pietro Zappalà e F. Ferro. Lievi fioriture alle illustrazioni, tre delle quali in formato più grande. *Edizione originale di una delle principali opere del sacerdote Francesco Tornabene Roccaforte (Catania, 1813 – 1897) fondatore dell'Orto botanico di Catania.* € 200



139898 VESPIGNANI Carlo. *MANUALE TEORICO PRATICO PEL RIPRISTINO DELL'ANTICO ISTITUTO DEI COMMISSARI DELLE VORAGINI PER LA PREVISIONE E PREVENZIONE DEI TERREMOTI E MAREMOTI MEDIANTE IL CONTROLLO INTUITIVO ENDOGENO DEI FENOMENI GEODINAMICI DELLE VORAGINI CHE SEGNALANO IL LAVORIO PREPARATORIO SOTTERRANEO PRECURSORE DEI TREMUOTI. Rintracciato nelle antiche e recenti memorie di terremoti per tali fenomeni vaticinati e seguiti con precisione di luoghi e date da epoche antiche ai recenti terremoti italiani e completato colle fasi solari e lunari reggenti le maree che ne segnalano l'esodo. Roma, Officina Poligrafica, 1910. Prima edizione. Cm.23,7x14. Pg.112. Esemplare intonso, in barbe. Illustrazioni nel testo. Pubblicazione a seguito del terremoto calabro - siculo.*

€ 50



PUBBLICAZIONI VARIE PRO TERREMOTATI

139888 IL VESUVIO. *Strenna pel 1869 pubblicata a pro de' danneggiati dall'eruzione. Napoli, Mighiaccio, 1869.* Prima edizione. Cm.19,5x12,5. Pg.200. Legatura in m.z.tela con piatti originali applicati alla coperta. Una tavola con "Pianta del Vesuvio" incisa all'antiporta. Con "Cenno topografico" di Giuseppe Rodini. Scritti di N. Alianelli, V. Baffi ("Dante"), G. Boali, D. Bolognese ("In morte di Rossini"), Cesare Cantu', Irene Capecelatro, G. Cimino, R. Colucci, P.A. Curti, G.N. D'Agnillo, V. D'Auria, M. D'Ayala ("I fratelli Ascanio e Clemente Filomarino"), G. De Ferraris ("Pera Amalia Queriau"), R. Del Grosso, G. De Simone, P. De Virgili, G. Dura, G. Florenzano, G. Florio ("In morte di Basilio Puoti e G. Guacci Nobile"), Vito Fornari, A. Frabasile, A. Francillo, Erminia Frascani, Marchese di Fuscaldo, Erminia Fuà Fusinato, A. Galasso, E. Grondoni, V. Grosso, G.A. Limoncelli ("Per Giovanni Pacini"), Laura Mancini Oliva. G. Massa, Francesco e G. Mastriani, V. Messina, Giannina Milli, C. Minieri Riccio ("L'eruzione del 1632"), L. Pagano, S. Paladini, L. Palmieri ("Il Vesuvio nel 1868"), F. Persico, R. e V. Petra, G. Rodini, Fanny Sofio, Antonio Tari, A. Tiby, C. Torelli, F. Trinchera, Carlo Ambrogio Vecchi, G. Villarosa, F. Volpicella, R. Zarlenga. In fine scritti postumi di P.C. Boggio, G.A. Della Gatta, Pietro Giordani, P.P. Parzanese e Alessandro Poerio.

€ 80

135249 MANDALARI Mario. *CANTI DEL POPOLO REGGINO. A beneficio de' danneggiati di Reggio Calabria. Con Prefazione di Alessandro D'Ancona, Lessico delle parole più notevoli del dialetto, e scritti del Caix, Morosi, Imbriani, Pellegrini ed Arone. Napoli, Morano, 1881.*

Prima edizione. Cm.16,8x11,5. Pg.XXIV, 428. In fine è aggiunto, del medesimo Autore, "Altri canti del Popolo reggino" (pg.24; Napoli, Tip. Prete, 1883). Legatura in cartone rigido rivestito al dorso con carta marmorizzata. Lievi fioriture. Alcuni appunti. € 60



130382 MENCACCI Carlo. *IL DISASTRO D'ISCHIA NEL 1883. Versi. Stampato gentilmente dall'editore Leonardo Pipitone in favore dei danneggiati, 25 agosto 1883. Alcamo, Pipitone, 1883.*

Prima edizione. Cm.21,8x14,5. Pg.8. Esemplare privo di coperta. Una delle molte pubblicazioni stampate a favore delle vittime del terremoto di Casamicciola. € 20

132360 SOLE Niccola. *CANTI. Napoli, Gaetano Nobile, 1858.*

Prima edizione. Cm.22,8x14,4. Pg.XVI, 146. Legatura in m.z.pelle con titoli e filetti in oro al dorso e piatti marmorizzati. Tagli spruzzati. All'antiporta ritratto dell'Autore in Litografia Wenzel, realizzato da R. D'Auria. Pubblicazione a favore delle vittime del terremoto del 16 dicembre 1857 in Lucania del letterato e patriotta Nicola Sole (Senise, 1821 – 1859). € 28

137148 XIMENES Ettore / MANTICA Giuseppe (a cura di). *FATA MORGANA. Pei danneggiati del terremoto in Calabria e Sicilia. Roma, Tip. dell'Unione Cooperativa Editrice, 1895.*

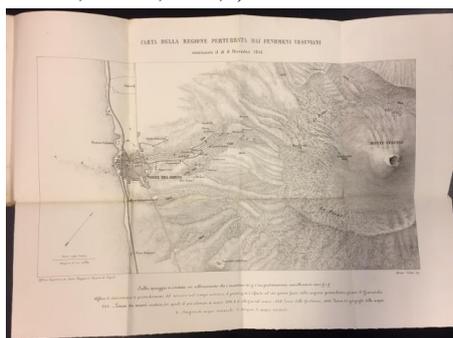
Prima edizione. Presentazione di Guido Baccelli. Cm.31,5x18,8. Pg.80. Da rilegare. Vecchi aloni da umidità. Numerose illustrazioni, pagine musicali e una tavola fuori testo. *Strenna a favore delle vittime, con l'adesione di moltissimi artisti, fra cui Verdi, Passaglia, Cesare Cantù, Bonghi, D'Annunzio, Fogazzaro, Pascoli, Rapisardi, Capuana, Graf, Serra, Cilea, Mantegazza, Panzacchi, Verga, Ferri, Bovio, Leoncavallo, Pirandello, Neera, Negri, Sartorio Villari, etc.* € 60



IL FUOCO

150276 *INTORNO ALL'INCENDIO DEL VESUVIO COMINCIATO IL DI' 8 DI DICEMBRE 1861. Relazione per cura dell'Accademia Pontaniana, dal Rendiconto del 1862. Napoli, Stamperia R. Università, 1862.*

Cm.22,9x15,8. Pg.36. Esemplare in barbe. Relazione a firma Ernesto Capocci, Giuliano Giordano, Federico Schiavoni, Raffaele Cappa, Guglielmo Guiscardi, Luigi Palmieri. Con tre tavole in grande formato su carta greve: 1) "Catalogo delle scosse di terremoto segnate dal Sismografo elettro - magnetico all'Osservatorio Vesuviano durante i mesi di Dicembre 1861, e Gennaio 1862 in occasione dell'eruzione del Vesuvio, cominciata il di 8 Dicembre, col riscontro di alcune osservazioni meteorologiche contemporanee" (tabella in formato cm.31,5x40,5); 2) "Carta della regione perturbata dai fenomeni vesuviani cominciati il di 8 dicembre 1861" (tavola litografica di Bruno Colao impressa a cura dell'Ufficio Superiore di Stato Maggiore, Sezione di Napoli" (tavola litografica cm.37,3x51,5); 3) "Bocche della eruzione del Vesuvio (litografia V. Steeger da fotografia di Graham, cm.21,5x26,5). € 180



139829 *L'ARTE DI FARE I FUOCHI D'ARTIFIZIO CON POCA SPESA. Per le feste di famiglia, sponsali ed altre simili occasioni, di un dilettante, con figure in rame. Milano, Dalla Tipografia di Giambattista Sonzogno, 1819.*

Prima edizione. Cm.15x10,3. Pg.88. Coperta muta non editoriale. Con 10 tavole di figure incise, una in grande formato, raffiguranti i vari particolari della preparazione dei fuochi artificiali. Fresca impressione. *Deliziosa pubblicazione, ristampata, sempre dal Sonzogno, nel 1823 e nel 1833.* € 280



130370 *MISCELLANEA STORICO - LETTERARIA A FRANCESCO MARIOTTI NEL CINQUANTESIMO ANNO DELLA SUA CARRIERA TIPOGRAFICA. In Pisa, Da Emilio Pacini nella Stamperia Mariotti, 1907.*

Prima edizione. A cura di Emilio Pacini. Presentazione di Alfredo Della Pura. Cm.33,5x24. Pg.X, 306. Buona legatura in mz.pelle e mz.tela con titoli e fregi in oro al dorso a quattro nervature. Minime sottolineature a matita. Tre tavole fuori testo. Nel volume: "Lettere inedite di G.B. Bodoni ad Angelo Fabbroni" di Vittorio Cian; "Un capolavoro pisano a Trapani" di Leopoldo Baroni; "La Tipografia in Pisa dal sec. XV alla metà del sec. XIX" di Ugo Morini; "Solidarietà in arte" di Giuseppe Sonnino; "Ricordo dei primi passi" di Sabatino Lopez; "Inutil fronda..." di F. Tagliagambe Buoncristiani; "Due lettere inedite di Caterina Franceschi Ferrucci a Felice Le Monnier" di Arnaldo Bonaventura; "Giosue' Carducci e un editore - tipografo livornese" di Pietro Vigo; "Sulla statua di Cosimo I de' Medici in Pisa" di Dario Simoni; "Un libraio e un tipografo nel secolo XVI in Pisa" di Alfredo Segrè; "Lorenzo Torrentino e la sua dimora in Pescia" di Carlo Fedeli; "Il Camposanto di Pisa nell'ora del tramonto" di Gino Del Guasta; "I caratteri mobili" di Roberto Papini; "Una visita di Filippo V al Granduca di Toscana in Livorno (1702)" di Torello Del Chicca; "Nicola Pisano" di Gherardo Ghirardini; "L'incendio del duomo di Pisa" di I.B. Supino; "L'inventario delle biblioteche monastiche di San Vito e Gorgona" di Aristo Manghi; "Alcune lettere di Aurelio De' Giorgi Bertola" di Mario Pelaez; "L'ironia socratica di

Galileo" di Alessandro Paoli; "Un saggio di caratteri tipografici del Cinquecento" di G.L. Passerini; "Un viaggio strano" di Achille Pellizzari (in merito a Niccolò Paganini); "Notizie sul palazzo dell'Orologio in Piazza dei Cavalieri" di Augusto Bellini Pietri; "Un episodio del dominio spirituale degli Arcivescovi di Pisa su la Sardegna" di Domenico Santoro; "Il campanile di Pisa" di Nello Toscanelli. Ulteriori scritti di Ramiro Torrini, Emilio Teza, Ranieri Simonelli, Guido Mazzoni. Edizione fuori commercio, priva di giustificazione della tiratura, su carta Rossi di Schio. All'occhiello dedica autografa di Emilio Pacini all'Avv. Francesco Romualdi, Capo redattore dell'Avanti" (esemplare n°41). € 130



144160 NUOVI PROVVEDIMENTI SOPRA IL FUOCO. *Nell'Eccellentissimo Consiglio Generale congregato à dì 25 Agosto 1757 fu proposta, e letta una Relazione di sei spp. Cittadini sopra provvedimenti da stabilirsi in occasione d'Incendj in Città, la seconda parte della quale era del presente tenore. In Lucca, Appresso Filippo Maria Benedini, 1758.*

Decreto originale a stampa emanato dal Governo degli Anziani della Repubblica di Lucca in merito alle norme cui attenersi in caso di incendio nella città di Lucca, a firma del Cancelliere Pietro Calandrini . Cm.30,7x20,8. Pg.8. Lievi abrasioni e aloni all'angolo superiore esterno, causa prolungata esposizione del documento a fonte di umidità, che non inficiano la fruibilità del testo. € 90



139914 Relazione venuta con lettera di Brescia del funestissimo accidente occorso in quella Città il dì 18 Agosto dell'Anno 1769 per un fulmine caduto nella Torre della Porta S. Nazzaro, dove erano racchiusi due mila 800 barili di polvere; e del gravissimo danno recato a diverse Fabriche, con la morte di moltissime Persone. In Roma, Nella stamperia del Chracas a S. Marco, 1769.

Prima edizione. Cm.20,2x15,3. Pg.(4). Coperta muta moderna. Capolettera calcografico. > Tre esemplari in SBN al 2 dicembre 2018. € 120



75153 RITIRATA DEI FRANCESI DA MOSCA E INCENDIO DELLA MEDESIMA CITTA' / AVVENIMENTI RIGUARDANTI LA BATTAGLIA DI LIPSIA CHE HA DECISO DELLA SORTE DELL'EUROPA. *Leida, 1814.*

Con una "Breve notizia di ciò, che è accaduto in Parigi nell'ingresso delle Armate Alleate, e nella mutazione del Governo. Il tutto estratto da documenti ufficiali, e trasportato in lingua italiana". Cm.19,5x13,2. Pg.36. Coperta muta non editoriale.

€ 55

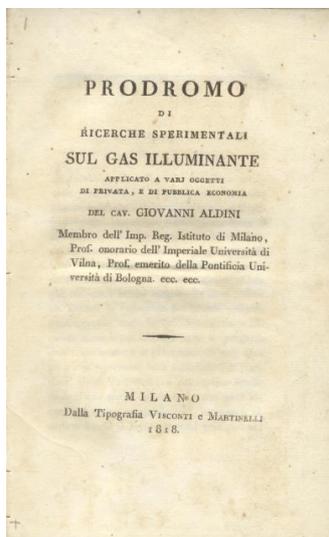
150367 AICHINO Giovanni. *CENNI INTORNO ALLE SOSTANZE ESPLOSIVE. Generalità, Materie prime, Principali sostanze esplosive, Bibliografia. Torino, UTET, 1893.* Estratto da "Enciclopedia delle Arti e delle Industrie". Cm.30x19,4. Pg.44. Testo su due colonne. Figure nel testo. Dedicata autografa dell'Autore.

€ 20

139913 ALDINI Giovanni. *PRODROMO DI RICERCHE SPERIMENTALI SUL GAS ILLUMINANTE. Applicato a varj oggetti di privata, e di pubblica economia. Milano, Visconti e Martinelli, 1818.*

Prime edizione. Cm.20,5x12,5. Pg.28. Coperta muta moderna. *Edizione originale di un breve scritto del fisico emiliano (Bologna, 1762-1834), nipote di Galvani. > CLIO, I, 77.*

€ 110



136594 ARLIÀ C. *DEL LINGUAGGIO DEGLI ARTIGIANI FIORENTINI. Dialoghetti: L'arrotino, la stiratora, l'ombrellajo, la crestaja, i fuochi lavorati, la bozzolara, il tappezziere, la fiorista. Milano, Paolo Carrara, 1876.*

Cm.19,4x13. Pg.XII, 196.

€ 18

38625 BACLÉ M.L. *L'HISTORIQUE DE LA FABRICATION DES BLINDAGES DE NAVIRES. Seance commemorative du Centenaire de la publication de l'ouvrage de Léonard Sadi Carnot "Réflexions sur la puissance du feu". Paris, 1926.*

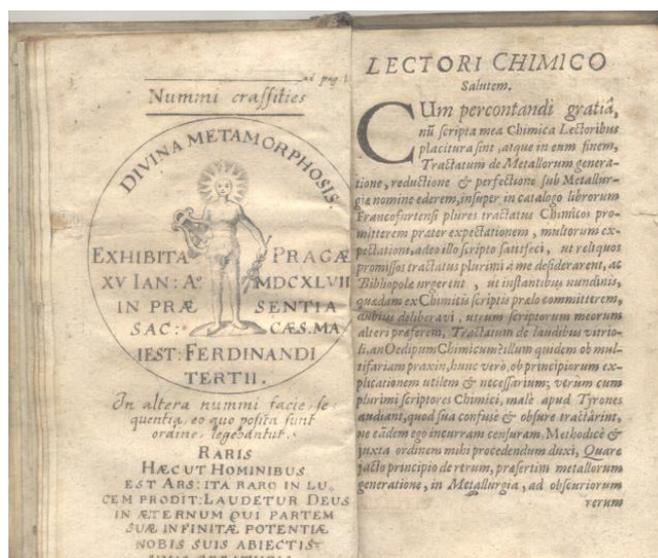
A cura della "Société des Ingénieurs Civils de France". Testo francese. 8°,pg.64. Una tavola in grande formato. Interventi di D.Berthelot e H.Le Chatelier.

€ 13

113961 **BECHER Johann Joachim.** *OEDIPUS CHIMICUS. Institutiones Chimicae Prodromae. Obscuriorum Terminorum & Principiorum Chemicorum, Mysteria Aperiens & resolvens. Opusculum, omnibus Medicinae, & Chimiae Studiosis, lectu perquam utile & necessarium. Francofurti, Apud Hermannum à Sande, 1664.*

Testo latino. Cm.13x7,7. Pg.(12), 192, (8). Legatura in piena pergamena rigida con unghie e laccetti di chiusura, sempre pergamenacei. Titoli manoscritti al dorso. La seconda carta del volume è collazionata su carta diversa dalle altre: al recto vi compare una vignetta allegorica raffigurante Edipo e la Sfinge, al verso l'incipit della Dedicatoria al Sig. "Francisco De Le Böe, dicto Sylvio". Una carta fuori testo raffigurante la "Divina Metamorphosis" (medaglia di Praga, 1648). Cartiglio decorativo inciso in fine al testo. Al foglio di guardia antica notazione di proprietà manoscritta, con timbro in ceralacca e piccolo cartiglio ritagliato e incollato. *Figlio di un ministro luterano, il medico e matematico Johann Joachim Becher (Speyer, 1635-1682) fu in gioventù al servizio dell'Elettore di Mainz in qualità di docente di medicina presso il locale ateneo. Ebbe vita assai avventurosa, svolgendo importanti mansioni in Baviera, a Vienna, in Olanda e a Londra. Il presente costituisce il suo testo più conosciuto. Si tratta di un approfondito studio di chimica e di alchimia, in cui il Becher (nome latinizzato Becherius) tratta delle principali sostanze e operazioni chimiche. In particolare si spinge a confutare la fondatezza dei quattro elementi aristotelici (aria, acqua, terra e fuoco) e dei tre principi della qualità di Paracelso (zolfo, sale, mercurio) dando così impulso alle nuove teorie già esposte dall'Helmont e dal Boyle. Così il Neville dipinge l'Opera: "an important book that contains the germs of the ideas that were later (by G.E. Stahl) developed into the theory of phlogiston". Ancora si legge in "Cristina di Svezia. Scienza ed alchimia nella Roma barocca" (Dedalo Editore): "Nel 1664 Becher aveva pubblicato il suo "Oedipus Chemicus", nel quale non solo era ripresa tutta la problematica ermetico - paracelsiana relativamente alla chimica ed ai suoi concetti fondamentali, ma anche quella dei diversi tipi di linguaggio usati dai chimici, che dimostravano che lo studio della chimica era antichissimo. La Monade geroglifica di John Dee, le ricerche di mitologia alchemica di Michael Maier, e quelle di Kircher, i caratteri cinesi e i geroglifici egiziani erano gli strumenti per svelare i modi attraverso i quali, in passato, era stato trasmesso il sapere alchemico". Per meglio individuare la complessità del messaggio del Becher, si riporta integralmente l'Indice dei Titoli dell'Opera: "Prima Materia; Duo Principia substantiae: Sulphur & Sal; Tria Principia qualitatis: sal, sulphur & Mercurius; Quatuor Elementa: Ignis, aër, aqua, terra Chemicè sumpta; Quinque requisita generationis: Calor, sperma Menstruum, Matrix, pondus; Sex Operationes reales: Accretio, Decretio, Solutio, Coagulatio, Destructio, plusquamperfectio; Septem requisita Artificis: Termini, instrumenta, materiae, operationes, scripta Chimica, Methodus Chimiae studendi, Methodus Chemicè Philophandi". L'Opera è dedicata a Franz Le Böe, noto con lo pseudonimo di Sylvius (1614-1672), fondatore a Leida del primo laboratorio universitario di chimica. Esistono due edizioni del 1664 della presente Opera, ed a tutt'oggi non è chiarita la diatriba su quale di esse abbia visto la luce per prima: oltre alla presente di Francoforte l'altra fu stampata a Amsterdam da Elizeum Weyerstraten. > Novotny, 482. Osler, 1976. Duveen, 55. Ferguson I, 87.*

€ 1.200

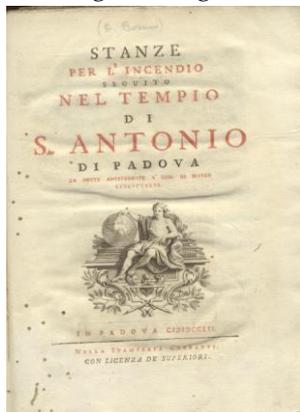


126786 **BERNAL John D.** *STORIA DELLA FISICA. Dalla scoperta del fuoco all'età moderna. Roma, Editori Riuniti, 1983. Cm.19,4x12,2. Pg.292. Brossura editoriale. Illustrazioni in nero. Collezione "Universale", n°102.*

€ 14

150364 **BORINI Domenico Mauro.** *STANZE PER L'INCENDIO SEGUITO NEL TEMPIO DI S.ANTONIO DI PADOVA LA NOTTE ANTECEDENTE A' XXIX DI MARZO 1749. In Padova, Nella Stamperia Conzatti, 1752.*

Prima edizione. Cm.25,5x19. Pg.LVI. Coperta muta coeva, allentata, in cartoncino con abrasioni al dorso. L'intero volumetto è interessato da svariati vecchi forellini di tarlo alla parte interna, che non inficiano la fruibilità del testo. Bell'antiporta figurato con immagine della basilica padovana, con un drago alato che vi porta le fiamme. Frontespizio con marca tipografica. Due vignette calcografiche all'inizio e alla fine del testo ed un capolettera ornamentale. *Rara edizione originale dell'operetta in versi più conosciuta del nobile veneto Domenico Matia Borini (Padova, 1701-1775), composta nella sua villa di Este. Il Borini fu accademico dei Ricovrati.* > Tiraboschi, "Storia della letteratura italiana", tomo VIII, 120, "Stanze di molta vivezza". Vedova, "Biografia degli scrittori padovani", vol.I, 140-141. € 180



77020 BOSCHI HUBER A. (Avv.). *LA COMPAGNIA DI NAVIGAZIONE HAMBURG AMERIKA LINE CONTRO LA SOCIETÀ ITALIANA DI SALVATAGGI E DI NAVIGAZIONE. R.Tribunale di Siracusa, Prima Sezione. Roma, Tipografia Pallotta, 1929.*

Cm.30x21,5. Pg.52. Brossura editoriale. Allegata una "Perizia nella causa tra la Società Italiana di salvataggi e Navigazione e la Hamburg Amerika Line per l'incendio del piroscafo "Albany" del Colonnello del Genio Navale Odoardo Giannelli. Castellammare di Stabia, Novembre 1931. Cm.29,5x20,5. Pg.56. Brossura editoriale. 19 tavole fuori testo.

€ 35

134812 CARLETTI Giuseppe. *L'INCENDIO DI TORDINONA. Poema eroicomico. Con alcune Annotazioni. Venezia, 1781.*

Cm.17x9,3. Pg.VIII, 312. Legatura in mz.pelle con spellature ai piatti decorati. Titoli in oro al dorso. *Poemetto in ottave, ispirato all'incendio del 1781 al Teatro Tordinona di Roma, teatro dove, nel XIX secolo, furono eseguite le prime esecuzioni della "Matilde di Shabran" di Rossini e de "Il trovatore" e "Un ballo in maschera" di Verdi.*

€ 50

128554 CARRAFFA Tommaso. *DICERIE POETICHE. Overo Vaghiissime Descrittioni & Discorsi Accademici. Utili à Predicatori, Poeti & altri Amatori di belle lettere. Nuovamente accresciute di molte Dicerie, e Discorsi, che rendono questa Impressione la più copiosa, e la più perfetta d'ogni altra fin hora stampata. In Venetia, Presso Cristoforo Tomasini, 1652.*

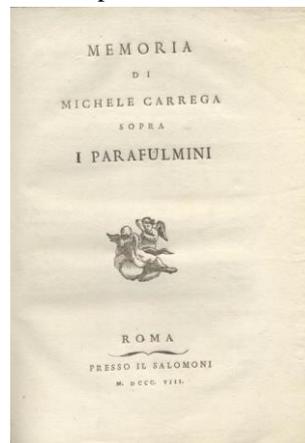
Cm.14x7,6. Pg.502. Coperta in cartone rigido decorato. Frontespizio in bordura a filo singolo. Minimo restauro cartaceo all'angolo superiore esterno del frontespizio. Alcuni capilettera incisi. *Classico testo poetico seicentesco, più volte ristampato, opera del padre domenicano Tommaso Maria Carraffa, o Caraffa, o Carafa (Napoli, ? - 1614), ascritto alla Accademia degli Oziosi. In precedenti edizioni l'opra si intitolava "Descrittioni poetiche". Vi si tratta degli argomenti più vari, dall'Amante impazzito a Cerere e Bacco, dalla caccia al rinoceronte al Cinocefalo, dal Demonio al drago, dal Diluvio universale alle proprietà del fuoco, dall'Horologio all'Inferno, dalla Morte ai Pianeti, etc.* > Vinciana segnala l'edizione veneziana del Lovisa del 1699. In SBN viene censito un solo esemplare della presente edizione.

€ 180



139883 CARREGA Michele. *MEMORIA DI MICHELE CARREGA SOPRA I PARAFULMINI.* Roma, Presso il Salomoni, 1880.

Prima edizione. Opera dedicata al cardinale Luigi Valenti Gonzaga. Cm.26,4x20. Pg.(6), 58. Coperta muta. Esemplare in barbe. Vignetta calcografica al frontespizio. Fresca impressione. € 100



133319 CAVAZZI Gabriele. *SULL'INCENDIO DI ROMA SOTTO NERONE.* Lettura popolare in confutazione dell'opuscolo del Prof. Carlo Pascal. Roma, Tip. Poliglotta, 1902.

Cm.22,8x15,3. Pg.60. Brossura editoriale.

€ 18

144451 CIUCCI Antonio Filippo. *FILO D'ARIANNA. Overo Fedelissima Scorta alli esercenti di Chirurgia, per uscire dal Laberinto delle Relazioni, e Ricognizioni di varj Morbi, e Morti. Con un Capitolo addiettivo della Quiddità della Peste, e la dichiarazione del Sito delle Parti, & alcune Figure Anatomiche; al quale si annette un breve Trattato della Circolazione del Sangue con aggiunta in questa nova edizione di alcuni Capitoli del medesimo Autore. Con due copiosi Indici, il primo delle Materie & il secondo delle parti del Corpo. Di Antonio Filippo Ciucci, Cittadino Aretino, e Primo Cerusico dell'Illustriss. Città di Macerata. In Macerata, Per Gio: Battista, e Girolamo Saffi, 1689.*

Opera dedicata al medico Angelo Felice Giorgi. Cm.13,7x6,8. Pg.(2), 333, (3). Legatura in m.z.pelle con fregi in oro al dorso. Tagli spruzzati. Vistose spellature ai piatto anteriore e alla cerniera posteriore. Antiporta figurata, firmata "Gaet. Zen. scul.", con il motto "Hic duce quis errabit", con piccola mancanza all'angolo superiore esterno. Dieci nitide tavole anatomiche, con accurate descrizioni, l'ultima purtroppo mancante. Cartigli e capilettera calcografici. Alla carta L8 (pg.259) ha inizio, con frontespizio autonomo (In Macerata, Per Giuseppe Piccini, 1685) il "Breve Discorso intorno al Moto delli Humori, quali nutriscono il Corpo, detto volgarmente Circolazione del Sangue. Nel quale si mostra havere li primi Maestri della Medicina conosciuto, e confessato tal Moto". *Non comune seconda edizione (la prima, sempre a Macerata, stampata dal Piccini nel 1681) di questo interessante trattato di medicina del medico aretino del XVII secolo Antonio Filippo Ciucci, che esercitò la professione medica dal 1670 a Macerata, nella cui università insegnò anatomia. "Dedicato a Francesco Redi, è questo il primo trattato di medicina legale scritto in lingua volgare, un prontuario di rapida consultazione per facilitare il compito di stesura delle "relazioni" e delle denunce da parte dei medici legali. Basandosi sull'autorità di medici antichi e moderni, da Galeno, Ippocrate, Celso, a Vesalio, Capivaccio, Falloppia,*

Bartholin, Riolan, Graaf, e sopra tutti del medico legale Paolo Zacchia, il Ciucci esamina tutti i principali casi in cui può imbattersi un medico. L'opera inizia con un'analisi degli "strumenti vulneranti" e delle ferite relative, affinché nelle denunce il medico sia in grado di chiarire la qualità della ferita, in relazione anche alla parte colpita, nonché degli "accidenti" (emorragie, febbri, ecc., seguiti al ferimento, soprattutto quelli non visibili, che pur possono condurre a morte). Il Ciucci avverte che è indispensabile evitare, nelle denunce, l'uso di espressioni che in seguito possano essere contraddette dalla pratica medica o dal recupero di salute del paziente. Pertanto è necessario far uso della "raziocinazione" e far riferimento a casi dimostrativi, per evitare di dar credito a false ma diffuse affermazioni, come quelle sul presunto avvelenamento prodotto dalle ferite da armi da fuoco. Nell'eseguire autopsie il medico dovrà verificare se alle cause apparenti della morte non se ne possano aggiungere altre che comportino responsabilità penale (ad es., avvelenamento). Una materia che richiede una cautela particolare, e a cui il Ciucci dedica gran parte del suo libro, è quella sessuale: è molto facile per il medico legale prendere abbagli nelle ricognizioni sulla verginità femminile o dei fanciulli; tanti sono i casi riferiti dai più vari autori, perfino di donne rimaste incinte senza segni evidenti di deflorazione, che, non essendo ancora noto in che consista precisamente la verginità o "claustrum della vergogna", il medico dovrà giudicare piuttosto a favore che contro la donna. Il Ciucci tratta poi dei casi di ermafroditismo, suddivisi in tipi a seconda della posizione degli organi sessuali; dei mostri, manifestazioni dello "sdegno della Divina Giustizia armato a punire li humani misfatti"; delle gravidanze simulate; dei parti oltre il tempo giusto; dell'aborto spontaneo o procurato (a suo dire molto diffuso, con la complicità di medici senza scrupoli); dell'impotenza, della sifilide (da ribattezzare male italiano, data la sua enorme diffusione da noi) e di altri simili argomenti, che potrebbero scandalizzare ma che son trattati solo per "discoprire la verità". L'ultima parte dell'opera è dedicata alla tortura e ai casi in cui essa non è sopportabile dal reo; il Ciucci non si occupa dei problemi umanitari ad essa legati, ma ragiona da medico che non trascende "i limiti della sua professione", "per sua maggior quiete", ed anche per non danneggiare il reo, di cui il tormento terreno cancellerà quello eterno. A completamento dell'opera è posta una nomenclatura anatomica e una serie di dieci tavole anatomiche, troppo piccole e sommarie per aver importanza scientifica (dato il formato tascabile del libro), e che anzi il Ciucci confessa di aver copiato da altri, non avendo avuto il tempo né cadaveri a disposizione per disegnarle lui stesso" (Augusto De Ferrari in "Dizionario biografico degli Italiani").

€ 1.100

139427 CORTESE Francesco. *SUI PROGRESSI DELLA CHIRURGIA CONSERVATIVA NELLE FERITE ARTICOLARI PER ARMA DA FUOCO. Memoria presentata il 14 novembre 1869. Venezia, Antonelli, 1869.*

Estratto da "Memorie del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti", vol.XIV. Cm.33,3x24,5. Pg.24. Da rilegare.

€ 25

139543 De CAUS Salomon. *LES RAISONS DES FORCES MOUVANTES, AVEC DIVERSES MACHINES TANT UTILES QUE PLAISANTES. Aus quèlles sont adioints plusieurs desseigns et fontaines. A Francfort, En la Boutique de Jan Norton, 1615.*

Prima edizione. Testo francese. Opera divisa in tre parti, raccolte in unico volume. Cm.37,2x24,6. Carte (4), 44; (2), (20); (1), 9. Legatura in m.z.pelle con dorso a sei nervature e piatti marmorizzati. Stupendo apparato iconografico, costituito da frontespizio figurato a piena pagina e svariate illustrazioni, oltre a ricchi cartigli e capilettera calcografici. La prima parte consta di 54 figure, 36 delle quali a piena pagina; la seconda parte, pur'essa con frontespizio figurato, consta di 21 tavole, 19 delle quali a piena pagina; nella terza parte infine compaiono nove figure, una sola delle quali a piena pagina. Il primo dei tre Libri, dedicato a Luigi XIII, è articolato in quattro Definizioni, 18 Teoremi e 35 Problemi, ciascuno dei quali con relativa immagine, ed è preceduto da due Acronimi sul nome dell'Autore, a firma I.L.M. e P.L.N., da una liberatoria alla stampa a firma Berruyer e da una "Epistre au bening Lecteur". Il secondo Libro, dedicato alla Principessa Elisabetta di baviera, viene presentato come "Livre Second ou sont desseignées plusieurs Grottes et Fontaines propres pour l'ornement des palais, maisons de plaisances et jardins" ed è articolato su 20 Problemi. In fine "Livre troisieme traitant de la Fabrique des Orgues", e consta di 17 Problemi. L'Opera è in eccellenti condizioni di conservazione, fatto salvo il fatto, purtroppo, che 8 tavole sono aggiunte in riproduzione fotostatica, segnatamente le tavole alla carta 44 del Primo Libro (Probleme XXXV), alle carte 3 (Probleme III), 5 (Probleme V), e 14-18 (Probleme XIII-XVIII) del Secondo Libro. Ovviamente riprodotti anche i testi al verso di tali carte. Artigianale restauro cartaceo al frontespizio e alla seconda carta. *Edizione originale, purtroppo con alcune tavole riprodotte, di una celebre opera dello stimato ingegnere ugonotto Salomon De Caus (Caux, 1576-1626), che dopo un giovanile viaggio in Italia iniziò a interessarsi anche di architettura dei giardini. Talento eclettico, con interessi anche idraulici, matematici e musicali, fu insegnante di geometria a Londra e architetto del Principe di Galles, dell'Elettore Palatino e del Re Luigi XIII. Il presente trattato delle "forces mouvants" è uno studio teorico articolato in vari segmenti: nella prima parte si affrontano i principi fondamentali della meccanica e della idraulica; nella seconda sono illustrati alcuni lavori di fontane e giochi d'acqua da grotta realizzati dall'Autore o cui si*

è ispirato, fra cui le sculture del Giambologna di Pratolino, nella terza l'attenzione è posta sopra la costruzione di organi e tubature idrauliche. Suntuoso l'apparato iconografico, costituito da macchine idrauliche, orologi ad acqua, pompe, tubature in legno, meccanismi anti incendio, attrezzature per riprodurre il canto degli uccelli, costruzione d'organi, grotte naturali ed artificiali, fontane, voliere, architettura dei giardini, etc. Di particolare importanza gli studi sulle fonti di energia, in particolare applicate a pompe con l'utilizzo di un primo, rudimentale, motore a vapore. Due carte contengono la musica di un madrigale di Alessandro Striggio. La seconda edizione dell'opera vide la luce a Parigi per i tipi del Drouart nel 1624. > Graesse, II, 90, "Au premier livre se trouve le théorème de l'expansion et de la condensation de la vapeur, théorème qui devait conduire au mouvement alternatif du piston, c'est à dire à l'idée fondamentale des machines à vapeur". Brunet, I, 1691. "Cet ouvrage était depuis longtemps presque entièrement oublié lorsque M. Arago l'a remis en honneur en revendiquant pour son auteur le mérite de l'invention d'une véritable machine à vapeur propre à opérer des épuisements: or, pour constater avec certitude les droits de Salomon de Caus à cette précieuse découverte, il est important de produire la première édition du livre qui les lui donne Les planches tant sur cuivre que sur bois, qui éclaircissent le texte, sont assez belles". € 1.400

139505 De HARLEZ C. SATAN ET AHRIMAN. Le Démon biblique et celui de l'Avesta. Étude d'histoire religieuse. London, Harrison, 1887.

Testo francese. Cm.21,6x14. Pg.10. Esemplare privo di coperta. Sottolineature a matita. "Reprinted from the "Proceeding of the Society of Biblical Archaeology", June 1887". € 14

132097 FEA Carlo. LA BASILICA OSTIENSE LIBERATA DALLE INONDAZIONI DEL TEVERE SENZA BISOGNO D'INNALZARNE IL PAVIMENTO. Roma, Nella Stamperia della R.C.A, 1833.

Cm.20,5x14. Pg.28. Esemplare privo di coperta. *Diatriba archeologica che contrappone il Fea a Pasquale Belli in merito al progetto di innalzamento della pavimentazione originale della Basilica di San Paolo dopo l'incendio del 1823.* € 20

141914 FONTANA Carlo. UTILISSIMO TRATTATO DELL'ACQUE CORRENTI. Nel quale si notificano le Misure, ed Esperienze di Esse. I Giuochi, e Scherzi, li quali per mezzo dell'Aria, e del Fuoco, vengono operati dall'Acqua. Roma, Edizioni dell'Elefante, 1998.

Publicazione a cura dell'ENEL. Per cura e con introduzione di Hellmut Hager. Ristampa anastatica dell'edizione di Gio. Francesco Buagni, Roma, 1696. Cm.31,8x23. Pg.320 complessive. Legatura in tela editoriale con custodia editoriale. Due tavole in grande formato. € 50

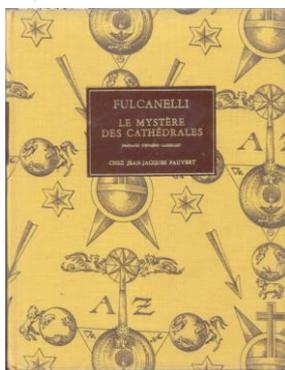
129880 FRIDAEVALLIS Hugo. HUGONIS FRIDAEVALLIS SAMPAULINI, DE TUENDA SANITATE, LIBRI VI. Antuerpiae, Ex Officina Christophori Plantini, 1568.

Prima edizione. Testo latino. Cm.16x10,2. Pg.262, (8). Legatura moderna in mz.pelle con piatti marmorizzati e titoli e filetti in oro al dorso. Timbro di vecchia proprietà al frontespizio. Marca tipografica con mano che sorregge un compasso e il motto "Labore, et Constantia". *Una delle prime opere che mette l'alimentazione al centro del problema della salute. Il primo dei sei libri si occupa dei quattro elementi (aria, acqua, terra, fuoco) e del moto e della quiete; il secondo tratta dei frumenti, dei legumi, delle piante, delle radici, degli alberi da frutto; il terzo concerne le carni, degli animali e degli uccelli; il quarto riguarda i pesci, gli alimenti in genere e i rimedi galenici; il quinto tratta di balneazione e di vini; il sesto delle malattie veneree. Nessuna notizia biografica rintracciata circa l'Autore Hugo De Frideval o Fridevalle.* > Adams, I, F-1038. Bibliothèque Huzard, "Médecine humaine et vétérinaire", 815. € 1.800



143985 FULCANELLI. LES MYSTÈRE DES CATHÉDRALES. Et l'interprétation ésotérique des symboles hermétiques du grand oeuvre. Troisième édition augmentée, avec trois préfaces de E. Canseliet. A Paris, Chez Pauvert, 1970.

Testo francese. Cm.23,2x17,8. Pg.248. Legatura editoriale in tela decorata con titoli in oro. 49 illustrazioni fuori testo, in gran parte di Pierre Jahan, e frontespizio di Julien Champagne. Ottime condizioni di conservazione. "Fulcanelli è lo pseudonimo di un autore di libri di alchimia del XX secolo, la cui identità non è mai stata accertata. Lo pseudonimo utilizzato è formato dall'unione delle parole Vulcano ed Helio, due elementi che rimandano ai fuochi alchemici. Si è supposto potesse trattarsi di Jean Julien Champagne, o René Adolphe Schwaller de Lubicz, o Camille Flammarion, o Pierre Dujol o Jules Violle, medico francese. Eugène Canseliet (nato nel 1899) si è sempre dichiarato discepolo di Fulcanelli, che parlò sempre attraverso Canseliet, che a sua volta curò le prefazioni dei suoi libri" (da wikipedia). € 50



139860 GALLI Ignazio. DELLA PROTEZIONE OFFERTA DAI PARAFULMINI E DI ALCUNI QUESITI SULLA NATURA DEL FULMINE. Memoria. Roma, Tip. Pontificia dell'Istituto Pio IX, 1908.

A cura dell'Osservatorio fisico – meteorologico municipale di Velletri. Estratto da "Memorie della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", vol.XXVI. Cm.28,6x20,8. Pg.60. € 50



137351 GERBI Lorenzo. *DELLA METAMORFOSI CIOE' TRASFORMATIONE DEL VIRTUOSO.* Libri quattro di Lorenzo Selva pistoiese, all'Illustriss. & Eccellentiss. Signor Iacomo Buoncompagno Duca di Sora. In Orvieto, Appresso Rosato Tintinnassi, 1582.

Prima edizione. Dedicataria al Buoncompagni di Ascanio Giacobacci, curatore dell'edizione. Cm.19,3x13,7. Pg.(12), 320. Legatura in piena pergamena rigida con titoli manoscritti al dorso. Tagli spruzzati. Stemma del Buoncompagno, figlio naturale di Papa Gregorio XIII, impresso al frontespizio. Capilettora e fregi calcografici. Al verso dell'ultima carta marca tipografica con veduta di arbusti, alberi, fuoco, fumo, nuvole e il sole, il tutto in cornice allegorica con il motto "Et caelum terrena petunt". Doppio timbro al frontespizio, uno di biblioteca estinta, l'altro con l'indicazione "duplicato" (con successiva vendita all'asta). Le prime cinque carte e i fogli di guardia sono interessati da brunture, forellini e antichi restauri. Per un chiaro errore del legatore non è presente il quaderno delle pg.176-184, per il resto esemplare genuino. Alla dedicatoria segue una "Tavola de' ragionamenti et Novelle che nell'opera si contengono". Il presente esemplare proviene dalla vendita all'asta. *Rara edizione originale di un articolato racconto, quasi un romanzo in accezione moderna, composto da Lorenzo Gerbi (San Marcello Pistoiese, 1530-1593), frate francescano, uso ad adoperare due pseudonimi, quello di Evangelista Marcellino e quello, appunto, di Lorenzo Selva. Prendendo dichiarato spunto dalle "Metamorfosi" di Apuleio, il testo narra in forma allegorica le vicissitudini di Acrisio, nato «vicino al fonte onde nasce il Reno», riferendosi alla zona circostante l'altopiano pistoiese delle Piastre. Considerato appunto un antesignano del moderno romanzo, il racconto ebbe ben otto ristampe tra il 1582 e il 1616, una delle quali in francese. Assai intriganti i resoconti degli incontri di Acrisio, durante il suo peregrinare, con streghe e fattucchiere. Si tratta della prima opera stampata dal Tintinnassi.* > Capponi, "Bibliografia pistoiese", 253. Gamba, "Delle novelle italiane in prosa", 116. Passano, "I Novellieri italiani in prosa", 563. Opera sconosciuta all'Adams. € 600

139307 GORRINI Giovanni. *L'INCENDIO DELLA R. BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO.* Prefazione di Pasquale Villari. Torino, Streglio, 1905.

Prima edizione. Testo a fronte italiano - francese. Cm.25,5x18. Pg.292. Brossura editoriale. Da rilegare. Con 61 tavole in fototipia. *L'incendio avvenne nel 1904.* € 35



143726 LANCELLOTTI Carlo. *GUIDA ALLA CHIMICA. Che per suo mezzo conduce gl'Affetionati alle Operationi sopra ogni Corpo misto Animale, Minerale, ò Vegetabile. Dichiarando come s'estrangono i loro Salii, Oglì, Essenze, Magisterij, Mercurij, etc., con il modo di fare varj Color, Belletti, & altri rari Secreti. Et in quest'ultima Impressione ampliata di nuove aggiunte, & figure. Opera utilissima à Medici, Speciali, Alchimisti, Pastori, Orefici, & altre persone curiose. Et con la Regola per metter le Figure à suo loco posta nel fine. In Venetia, Per il Prosdocimo, 1706.*

Opera completa in tre parti raccolte in unico volume, "consacrata" a Gerolamo Zanichelli. Cm.13x6,8. Pg.(24), 188; (12), 126; (14), 226, (4). Genuina legatura in piena pergamena rigida, con unghie. Titoli manoscritti, lievemente sbiaditi, al dorso a tre nervi. Tagli spruzzati. Curioso apparato iconografico, costituito da 20 tavole silografiche fuori testo, raffiguranti alambicchi e vari strumenti per esperimenti chimici. In realtà si tratta di una doppia suite di 10 incisioni ciascuna, che vengono tutte ripetute e collocate secondo la dettagliata "Regola per metter le Figure à suo loco posta nel fine", come indicato nel sottotitolo. Alcuni medaglioni incisi nel testo. *Si tratta di una rara edizione settecentesca di un saggio di chimica empirica, stampata la prima volta a Milano nel 1672. Ne è autore il medico modenese Carlo Lancellotti, che dopo aver visitato in gioventù numerosi paesi europei qui mette a frutto le conoscenze ivi acquisite. L'Opera riscosse successo, ed in breve sequenza venne ristampata a Modena nel 1679 e nel 1687 ed a Venezia nel 1697. Si devono a lui anche altri trattati di forte impronta alchemica, tutti elencati dal Tiraboschi: "Il Trionfo del Mercurio", l'"Interprete Chimico", "Il Chimico disvelato", "Il Vaglio chimico", "Il Saggiatore", la "Farmaceutica Antimoniale", il "Giardino di vaghi fiori medicinali ed altre curiosità", il "Modo di adoperar la tazza purgativa perpetua". La prima parte del testo tratta dell'uso del fuoco, dei vari processi chimici (Corrosione, Precipitazione, Ignizione, Sublimazione, Distillazione, Putrefazione, Circolazione, Coagulazione, etc.), dei vari tipi di acque, olii, tinture, estratti, vini, spiriti, tartari, sali, etc. Nella seconda si parla dei Metalli, in particolare il Mercurio, e loro proprietà. Nella terza infine l'Autore discorre del Corpo umano, sue malattie e rimedi; degli Animali e delle proprietà terapeutiche di organi del loro corpo, degli Uccelli e dei Pesci.* > Tiraboschi, "Biblioteca modenese", III, 70, "Fu chimico di molto nome a' suoi tempi, ebbe il titolo di Spargirico Ducale, e si sforzò di esplorar la natura de' Semplici, e di trarne i più sicuri rimedj, al qual fine, come dalle sue opere si raccoglie, non solo viaggiò per l'Italia, ma fu ancora in Francia, e singolarmente in Tolone, e in altri ancor più lontani paesi. Par nondimeno, ch'ei non fosse molto felice nelle sue cure, ed è piacevole, benché breve, la descrizione che di lui ci ha fatta il celebre Ramazzini: "Carolus Lancillottum Chymicum nostratem satis celebrem ego novi, tremulum, lippum, edentulum, anhelosum, putridum, ac solo visu medicamentis suis, Cosmeticis praesertim, quae venditabas, nomen ac famam detrahentem". € 1.500



142160 LUPO - BERGHINI Vincenzo. *35° ANNIVERSARIO DELL'INCENDIO DEL CAMPOSANTO MONUMENTALE (PISA, 27 LUGLIO 1944 - 27 LUGLIO 1979).* Pisa, La Grafica Zannini, 1979. Cm.31,6x23,5. Pp.24. Illustrazioni. € 7

139878 MAFFEI Scipione. *DELLA FORMAZIONE DE' FULMINI. Trattato del Sig. Marchese Scipione Maffei raccolto da varie sue Lettere, in alcune delle quali si tratta anche degl'Insetti rigenerantisi, e de' Pesci di mare su i monti, e più a lungo dell'Elettricità. In Verona, Presso Giannalberto Tumermani nella Via delle Foggie, 1747.*

Prima edizione. Cm.21,3x15,4. Pg.(8), 189, (7). Buona legatura in piena pergamena coeva con tassello con titoli in oro al dorso. Minima abrasione al capitello superiore. Tagli spruzzati. Cartigli ornamentali e capilettera incisi. Marca calcografica al frontespizio, incisa da Michael Heylbrouck su disegno di Antonio Balestra, raffigurante Minerva con elmo e scudo. Eccellente esemplare, fresco e ben conservato. *L'erudito e drammaturgo Scipione Maffei (Verona, 1675-1755) è considerato uno dei rifondatori del teatro italiano nel XVIII secolo, oltre ad avere al suo attivo una cospicua produzione di vario genere, tra cui il presente testo, qui in edizione originale. Fu tra i fondatori dell'Arcadia e del "Giornale de' Letterati d'Italia".* > Ronalds, 314. Mottelay, 321. **€ 500**



135674 MANGIN Arthur. *LE FEU DU CIEL: HISTOIRE DE L'ELECTRICITE ET DE SES PRINCIPALES APPLICATIONS. Idées des anciens, premières observations, machine électrique, bouteille de Leyde, paratonnerre, phénomènes naturels, éclairs, tonnerre, etc., galvanisme, pile de Volta, télégraphie électrique, galvanoplastie, lumière électrique.. Tours, Mame, 1861.*

Testo francese. Cm.22,8x14,2. Pg.(4), 236. Da rilegare. Una incisione xilografica di Pannemaker all'antiporta. **€ 25**

137888 MANNI Domenico Maria. *DEI FUOCHI D'ALLEGREZZA ARTIFICIATI PER LA FAMIGLIA DEI PAZZI DI FIRENZE NEL SABATO SANTO. Ragionamento. Firenze, G. Dotti, erede Grassini, 1867.*

Prima edizione a stampa, a cura di G.F.B. Cm.26,8x18,9. Pg.40. Esemplare in barbe. Con un'Avvertenza a stampa a firma G. Dotti: "Questo inedito Ragionamento di D.M. Manni (che certo era destinato dall'Autore per un nuovo Volume delle sue "Osservazioni storiche sopra i Sigilli antichi dei Secoli bassi) appartiene oggi alla "Collezione d'Autografi degli Accademici della Crusca" del sig. C.G. Palagi". Una tavola con lo stemma dei Pazzi. "Edizione di cento esemplari numerati". Al piatto anteriore dedica autografa di C.G. Palagi. *Domenico Maria Manni (Firenze, 1690-1788) aveva iniziato ad aiutare il padre nella tipografia di famiglia, che pubblicò tra l'altro la quarta edizione del Vocabolario della Crusca, e divenne a sua volta stampatore senza tralasciare una feconda attività letteraria che lo portò a scrivere numerose opere erudite e filologiche. Volto agli studi di storia locale e alla ricerca del purismo linguistico, fu anche direttore della Biblioteca Strozzi e Accademico della Crusca.* > Uccelli, 2327. **€ 180**

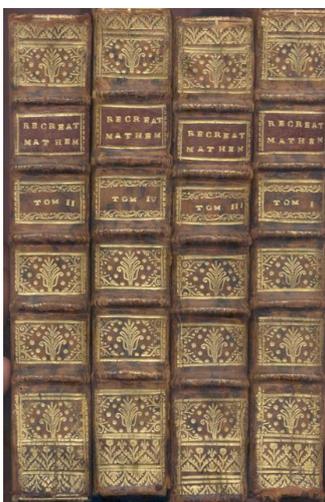
67772 MAZZUCHELLI Mario. *TRAGEDIE D'AQUILE. Milano, Corbaccio, 1929.*

Cm.15x22. Pg.240. Legatura in tela non editoriale. Tassello con titoli in oro al dorso. Illustrazioni. Nel volume: "Lo Czarevic Alessio; Una congiura di palazzo; L'incendio di Mosca 1812". **€ 14**

97606 OZANAM Jacques. *RECREATIONS MATHEMATIQUES ET PHYSIQUES. Qui contiennent plusieurs problèmes d'Aritmetique, de Geometrie, de Musique, d'Optique, de Gnomonique, de Cosmographie, de Mecanique, de Pyrotechnie, & de Physique. Avec un Traité des Horloges Elementaires. Nouvelle Edition, revue, corrigée & augmentée. A Paris, Rues S.Jacques, Chez Charles Antoine Jombert, vis-à-vis la rue des Mathurins, à l'Image Notre-Dame, 1741.*

Testo francese. Opera completa in quattro volumi. Cm.19,5x12,2. Pg.(16),460,(20); (4),462,(14); 482,14; (8),446,(6). Legature coeve originali in piena pelle. Tasselli con titoli e fregi decorativi impressi in oro ai dorsi a cinque nervature. Fogli di guardia e tagli marmorizzati. Alcuni piccoli cartigli incisi. Opera adorna da 136 nitide incisioni fuori testo, alcune in grande formato: 32 al primo volume, 56 al secondo (55 numerate, la n°17 doppia), 31 al terzo (30 numerate, la n°7

doppia), 17 al quarto volume. Le tavole raffigurano strumenti scientifici, esperimenti, oggetti particolari, etc. Il quarto volume comprende "Traité des Phosphores Naturels & Artificiels, & des Lampes Perpetuelles. Dissertation Physique & Chimique, avec l'explication des Tours de Gibeciere, de Gobelets, & autres récréatifs & divertissans". Opera in eccellenti condizioni di conservazione, con fresca impressione e buoni margini. *Buona edizione della fondamentale opera scientifica di Jacopo Ozanam, nato a Bouligneux, nel Principato di Dombes, nel 1640, pubblicata la prima volta nel 1694 dal Jombert a Parigi in due volumi. Lasciato il seminario alla morte del padre, Ozanam si trasferì a Lione, dove iniziò gli studi scientifici, dedicandosi contemporaneamente al gioco. Passato a Parigi ebbe larga fama in molti campi scientifici, tanto da essere accolto nella Accademia delle Scienze. Morì nel 1717. Il presente testo costituisce la sua opera principale, ed ebbe grande fortuna. Il primo volume tratta di aritmetica, geometria, musica, gnomonica, ottica e cosmografia, il secondo di meccanica, pirotecnia e fisica. Nel terzo volume si studiano i vari tipi di orologi, con teorie basate sugli studi dell'"orologio elementare" di Domenico Martinelli. Nel quarto si tratta di chimica, lampade e teorie empiriche varie. E' un'opera basata su teorie scientifiche ed esperimenti anche divertenti, e si occupa tra l'altro di trucchi, fuochi d'artificio, acustica, camera oscura, calendari, magnetismo, giochi con specchi e numeri, lanterna magica, oltre ad ogni tipo di studio sugli orologi, il tutto corredato da un ricchissimo ed esaustivo apparato iconografico.* > Poggendorff, II, 341. Graesse, V, 99. Brunet, IV, 302 citano altre edizioni. € 900



116021 PACINI Luigi. *DI UNA PARAPLEGIA SANATA COL FUOCO. Osservazione indirizzata al celeberrimo Giambattista Palletta. Lucca, Bertini, 1824.*

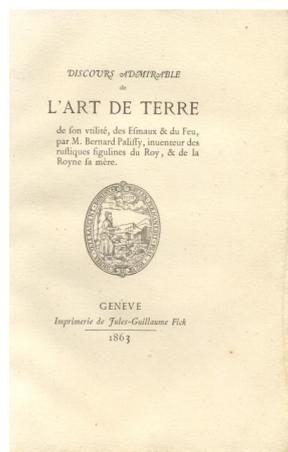
Cm.19,5x13,3. Pg.20. Coperta muta. *Il Pacini era docente di anatomia umana e comparata nel R.Liceo di Lucca.* € 20

135613 PALCANI Luigi. *LE PROSE ITALIANE. Milano, Silvestri, 1824.*

2^a edizione nella Collezione. Cm.16,7x10,3. Pg.160. Coperta staccata. Esemplare privo della tavola fuori testo. Nel volume: "Elogio di Leonardo Ximenes; Elogio di Anton Mario Lorgna; Del Natro orientale; Del Fuoco di Vesta; Del Platino". Collezione "Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne", n°31. *Raccolta di alcuni tra i più noti scritti dello scienziato bolognese Luigi Palcani Caccianemici (1748 - 1802).* € 20

105201 PALISSY Bernard. *DISCOURS ADMIRABLE DE L'ART DE TERRE. De son utilité, des Esmaux & du Feu, par M.Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines du Roy, & de la Royné sa mère. Genève, Imprimerie de Jules Guillaume Fick, 1863.*

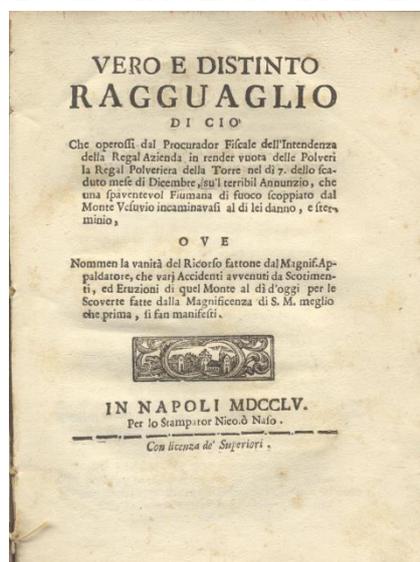
Testo francese. Prima versione moderna. Cm.18,8x12. Pg.(10), 50. Coperta muta non editoriale. Esemplare in barbe su carta pesante. Buone impressioni, con elementi decorativi. *Bernard Palissy (Saintes o Agen, 1510- 1589), di umile famiglia protestante, apprese in gioventù l'arte del vetraio, per poi applicarsi alla laminatura e della cesellatura. Le sue porcellane furono apprezzate dal Conestabile Anne de Montmorency, che lo incaricò della decorazione delle sale del castello di Écouen. Venne riconosciuto ideatore del particolare tipo di ceramica che porta il suo nome e gli fu concesso di aprire un laboratorio nei pressi del Palazzo del Louvre, dedicandosi anche all'architettura dei giardini. Sfuggito nel 1572 alla strage degli Ugonotti nella notte di San Bartolomeo, fu incarcerato alla Bastiglia e morì di stenti a 80 anni nel 1589.* € 100



132724 PALMIERI Luigi. *L'INCENDIO VESUVIANO DEL 26 APRILE 1872. Conferenza tenuta nel dì 9 maggio. Coll'analisi chimica delle ceneri cadute il 28 aprile del Prof. G. Catalano. Napoli, Stabilimento Tipografico Partenopeo, 1872.* Cm.18,5x11,9. Pg.16. Esemplare privo di coperta. € 15

139920 PERILLO Donato. *Vero e distinto Ragguaglio di ciò che operossi dal Procurador Fiscale dell'Intendenza della Regal Azienda in render vuota delle polveri la Regal Polveriera della Torre nel dì 7 dello scaduto mese di dicembre, su' terribil Annunzio, che una spaventevol Fiumana di fuoco scoppiato dal Monte Vesuvio incaminavasi al di lei danno, e sterminio. Ove nommen la vanità del Ricorso fattone dal Magnif. Appaldatore, che varj Accidenti avvenuti da Scotimenti, ed Eruzioni di quel Monte al dì d'oggi per le Scoperte fatte dalla Magnificenza di S. M. meglio che prima, si fan manifesti. In Napoli, Per lo Stampator Nicolò Naso, 1755.*

Prima edizione. Opera dedicata alla Regina Maria Amalia Walpurga. Cm.21,6x16. Pg.76. Eccellente coperta coeva in cartoncino decorato. Tagli spruzzati. Fregio calcografico al frontespizio e capolettera ornamentale. Fresca impressione. *Edizione originale di un articolato studio dell'erudito napoletano Donato Stanislao Perillo, o Perilli (Frattamaggiore, 1694-1779).* > Furchheim, 142. Minieri Riccio, 264. Palmieri, "Annali del Reale Osservatorio Meteorologico Vesuviano", 296. Tre copie in due Biblioteche censite in SBN al 2 dicembre 2018. € 500



58903 PIAZZONI Sandro / CARTA Giovanni Vittorio. *IL FUOCO DELLA FANTERIA.* Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1936.

8°,pg.40. Con 24 illustrazioni nel testo. Collezione "Manualetti di tecnica militare volgarizzata", editi dalla rivista "Nazione militare". € 10

84413 PILOCANE Chiara. *MANOSCRITTI EBRAICI LITURGICI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO. Identificazione, ricomposizione e studio dei mahzorim sopravvissuti all'incendio del 1904.* Firenze, Olschki, 2011.

Cm.24x17. Pg.VIII, 232. Con 7 tavole fuori testo a colori. Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa» - Studi, n°25. € 26

94457 PIVANO Silvio. *LINEAMENTI STORICI E GIURIDICI DELLA CAVALLERIA MEDIOEVALE. Studio di storia del diritto pubblico che accompagna la pubblicazione del Codice d'Ordine "della Nave" guasto dall'incendio della Biblioteca Nazionale di Torino. Torino, Università degli Studi di Torino, 1965.*

A cura della Università degli Studi di Torino. Estratto da "Memorie dell'Accademia delle Scienze di Torino", serie II, tomo LV. Cm.31,8x22,9. Pg.88. Due tavole fuori testo. € 25

139915 PREDIERI Paolo. *SULLA ILLUMINAZIONE A GAS. Considerata nel rapporto economico e sanitario. Istruzione teorico - pratica. Bologna, Tip. Alla Volpe, 1846.*

Prima edizione. Estratto da "Bullettino delle scienze mediche di Bologna", serie III., vol.X. Cm.21x13. Pg.32. Coperta muta moderna. € 35

139869 PROVENZALI F.S. *SULLE PERTURBAZIONI ATMOSFERICHE IN TEMPO DI TERREMOTO. Memoria. Roma, Cuggiani, 1889.*

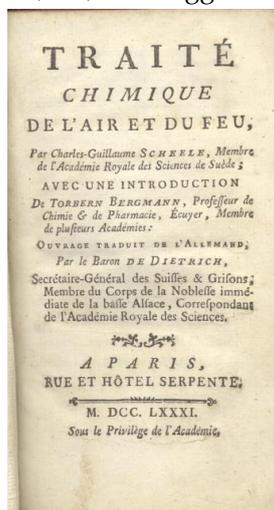
Estratto da "Memorie della Pontificia Accademia dei Nuovi Lincei", vol.V. Cm.28,6x20,8. Pg.16. Esemplare intonso. € 25

135570 ROVERE Cesare. *L'INDUSTRIA E L'ASSICURAZIONE INCENDI. Ragionamenti pratici sul modo di attuare Tariffe Industriali. Torino, Bollettino delle Assicurazioni, 1887.*

Cm.18,8x12,3. Pg.64. Piatto anteriore staccato. € 12

139926 SCHEELE Charles Guillaume. *TRAITE' DE CHIMIQUE DE L'AIR ET DU FEU. Avec une Introduction de Torbern Bergman. Ouvrage traduit de l'Allemand, par le Baron de Dietrich. A Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781.*

Testo francese. Cm.16,6x9,3. Pg.268. Buona legatura in piena pelle. Tassello con titoli e fregi decorativi impressi in oro al dorso. Fogli di guardia marmorizzati e tagli in rosso. Vecchie notazioni di proprietà all'occhiello. Una tavola in formato cm.16,6x18,5 con cinque figure scientifiche incise da Settier. Eccellenti condizioni di conservazione. *Fondamentale opera, qui in prima edizione francese, di un saggio del celebre chimico svedese Carl Wilhelm Scheele (Stralsund, 1742 – 1786), corrispondente ed amico di Linneo e Bïrnermann, che per primo riuscì ad isolare l'ossigeno, il tungsteno, il molibdeno, l'azoto, il cloro e il manganese.* > Duveen, 533, "Scheele's most renowned work. The German original first appeared in 1777". Ferguson, II, 331. DSB, XII, 143. Poggendorff, II, 776-777. € 700



97796 VILLA Giorgio (a cura di). *MATERIE & FUOCO. Arte e industria - Sinergia culturale. Catalogo della Mostra, Ancona, 11-14 maggio 1989. Cesena, Silarte, 1989.*

Cm.22x21,7. Pg.92. Illustrazioni in nero e colore di opere di Lorenzo Burchiellaro, Nino Caruso, Daniele Degli Angeli, Lucio Del Pezzo, Bruno Munari, Ugo Nespolo, Victor Simonetti, Wladimiro Tulli, Giorgio Villa. € 15