

# CATALOGO N. 257

LIBRI ILLUSTRATI DA ARTISTI  
MODERNI ITALIANI E STRANIERI  
ARTE - EDIZIONI DI LUSO - LIBRI SULL'INCISIONE  
CATALOGHI MOSTRE - LIBRI DI VARIO GENERE

CON 76 ILLUSTRAZIONI

LIBRERIA ANTIQUARIA PRANDI  
S.N.C. DI DINO E PAOLO PRANDI

REGGIO EMILIA  
2018

Contemporaneamente a questo catalogo libri abbiamo diffuso  
il nostro sessantaseiesimo catalogo annuale dedicato alla grafica:

## CATALOGO N. 258

### INCISIONI ORIGINALI ITALIANE E STRANIERE DELL'800 E MODERNE

ACQUERELLI E DISEGNI

con uno scritto inedito di **Sandro Parmiggiani**

Con tavole fuori testo comprendenti numerose  
riproduzioni a colori e in nero

Il catalogo, in considerazione del suo altissimo costo è inviato gratuitamente ai nostri abituali Clienti acquirenti di opere di grafica. A tutti gli altri che ne faranno richiesta verrà inviato dietro versamento anticipato di € 16,00 sul nostro c/c postale n.160424 (o a mezzo francobolli, assegno bancario o postale), oppure in contrassegno postale a € 22,00 (€ 16,00 più contributo spese postali).

Il costo del Catalogo è rimborsabile in caso d'acquisto.

# Indice per argomenti

(i numeri si riferiscono alle schede delle opere)

## ANASTATICHE

Basilicata Francesco 36  
Canaletto 588  
Ferraro Giuseppe 370  
Leonardo da Vinci 485  
Light William Major 489  
Muscarello Pietro Paolo 582  
Pacioli Luca 602  
Reggio Emilia 1841 668  
Sgobbis Antonio De 736

## AUTOGRAFATI

ALVA 7  
Emmrich Irma 355  
Giorgialberti Valter 412  
Giunni Piero 373  
Grate Eric 425  
Greppi Antonio 427  
Le Noci Guido 82  
Meloni Gino 564  
Passoni Franco 618  
Piceni Enrico 625  
Presta Salvador 646  
Ramous Carlo 776  
Rannit Aleksis 662  
Romera Antonio R. 692  
Seroni Adriano 733  
Spacal Luigi 611

## CATALOGHI ARTISTI

Bellows George 533  
Cisarovský Josef 276  
Fornier Raquel 550  
Musante Francesco 581  
Ricci Sebastiano 719  
Servolini Luigi 629  
Spazzapan Luigi 518  
Viani Lorenzo 374

## CENTO AMICI DEL LIBRO

Nobili Guido 591  
Piccolo Lucio 624  
Rajberti Giovanni 660  
Sermini Gentile 732  
Villa Emilio 793

## EDIZIONI BANCHE

Banca Agricola Commerciale 365; 366  
Banca Commerciale Italiana 582  
Banca Nazionale del Lavoro 554  
Banca Popolare di Novara 71  
Banco Ambrosiano 620  
Banco S.Geminiano e S.Prospiero 367  
Carimonte Banca spa 726  
Cassa di Risparmio Bolzano 663  
Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia 35; 698  
Cassa di Risparmio in Bologna 354  
Cassa Risparmio di Torino 808  
Casse di Risparmio Italiane 602  
Gruppo Banca Lombarda 553  
Gruppo UniCredito Italiano 600  
Istituto Bancario San Paolo 112; 308; 348  
Monte dei Paschi di Siena 374

## EDIZIONI MARDERSTEIG

Nobili Guido 591  
Rajberti Giovanni 660  
Sermini Gentile 732

## EDIZIONI ORIGINALI

Arbasino Alberto 13  
Barr Alfred H. Jr 33  
Bartolini Luigi 34  
Bassi Elena 37  
Bellonci Maria 45  
Bilenchi Romano 63  
Brocchi Virgilio 84  
Casella Michele 118  
Cassola Carlo 120; 121; 122  
Castellaneta Carlo 123  
Chamier Daniel J 261  
Colasanti Arduino 282  
Dal Fabbro Beniamino 306  
D'Annunzio Gabriele 310  
De Libero Libero 324  
Del Vecchio Gustavo 338  
Devismes Étienne 345  
Fleuret Fernand 379  
Gentile Giovanni 406

Guareschi Giovanni 433  
Hugo Victor 448; 449  
Kezich Tullio (a cura di) 464  
Lagorio Gina 481  
Leconte De Lisle 483bis  
Leporini Heinrich 486  
Longanesi Leo 494; 495  
Lumbroso Alberto 501  
Maccari Mino 504  
Marotta Giuseppe 528; 529  
Maurois André 538  
Mayer Ernst 540  
Montherlant Henry De 571; 572  
Palazzeschi Aldo 606  
Prosper Aquitanus (Santo) 649  
Rabbi Carlo Costanzo 654  
Rannit Aleksis 662  
Renan Ernest 672  
Savinio Alberto 717  
Solmi Sergio 742  
Titta Rosa Giovanni 760; 761  
Willson Beckles 803

## FOTOGRAFIA

Arthus-Bertrand Yann et Anne 19  
[Corinaldi GIULIO] 291  
Corradini Adriano 292  
Farri Stanislao 365; 366; 367  
Fontana Franco 381  
Kessle Gun 585  
Prandi Paolo 645  
Renzi Renzo 674

## ILLUSTRATI

Adami Valerio 1  
Albertazzi Ferdinando 523  
Alberti Rafael 5  
Alix Yves 493  
Annigoni Pietro 639  
Arakawa Shusaku 7  
Basile Pasquale 500  
Bellagamba Mario 43  
Berrocal 709  
Biasion Renzo 296  
Bonnard Pierre 68; 572  
Braque Georges 76; 77  
Bury Pol 93  
Busetto Tarcisio 94  
Chagall Marc 342  
Ciarrocchi Arnaldo 44; 124  
Clerici Fabrizio 17

Costantini Costante 811  
Cotugno Teodoro 65; 296; 442  
Dali Salvador 307  
De Chirico Giorgio 318  
D'Estève Maurice 21  
Gasparini Giansisto 642  
Geno 781  
Gentile Simone 256  
Gentilini Franco 610  
Giacometti Alberto 342  
Goerg Eduard-Joseph 741  
Guidi Virgilio 639  
Guttuso Renato 639  
Iacomucci Carlo 453; 454; 568  
Kupka François 483bis  
La Polla Rosario 503; 656  
Léger Fernand 484  
Leonelli Luca 327, 725  
Lindner Richard 490  
Lolli Ugo 313  
Maccari Mino 504; , 606  
Manfredi Alberto 124; 591; 645  
Margheri Raffaello 376; 520; 521; 522  
Masson André 609  
Matta Roberto Sebastian 95  
Mattioli Carlo 732  
Minguzzi Luciano 23; 639  
Mirò Joan 342; 562  
Paladino Mimmo 624  
Palazuelo Pablo 605  
Piazza Vincenzo 502; 792  
Pizzoni Isa 660  
Pomodoro Arnaldo 793  
Purificato Domenico 639  
Riopelle Jean-Paul 682; 683  
Rognoni Franco 103; 405  
Rovesti Bruno 702  
Salvadori Aldo 681  
Sartorio Giulio Aristide 714  
Sassu Aligi 637; 639; 715  
Schneider Gérard 722  
Scordia Nino 504  
Steinberg Saul 490  
Stoppa Paolo 92  
Sutherland Graham 609  
Tal-Coat 342  
Tamburi Orfeo 639; 645  
Tàpies Antoni 87  
Toccaceli Luigi 299  
Travaglini Edgardo 336  
Treccani Ernesto 411  
Ubac Raoul 770  
Van Velde Bram 780  
Vespignani Renzo 639

Wolf Remo 304  
Zancanaro Tono 806  
Zangrandi Domenico 614

## RELIGIONE

Degli Uberti Pier Felice 334  
Fedi Remo 368  
Follain Jean 380  
[Ignarra Nicola] 455  
Longo Bartolo 496  
Parabole (Le) di nostro Signore Gesù Cristo 614  
P.B.N.B. 601  
Prosper Aquitanus (Santo) 649  
Vangelo secondo Marco 781

## RIVISTE D'ARTE

Comprendre 288  
Derrière le Miroir 1; 12; 76; 77; 93; 342; 465;  
490; 562; 605; 682; 683; 770; 780  
Médiations 542  
Mexico en el Arte 551  
New Morality (The) 590  
Soleils 741  
XX Siècle 21; 307; 609; 610

## STORIA

Bailly Auguste 25  
Bragadin Livio 74  
Bucheze Philippe Joseph Benjamin 90  
Calisse Carlo 107  
Cantù Cesare 110  
Chiffons De Papier 268  
Cohen Robert 281  
Commisione d'Indagini per la spedizione polare  
dell'Aeronave "Italia" 287  
Corradini Adriano 292  
De Mazade Charles 325  
Descrizione de Riti degli antichi Romani 344  
Dupré Theseider Eugenio 350  
Foucart Paul-Jean 384  
Frédéric III. Empereur d'Allemagne 388  
Hindenburg Von (Général Feld Marschall) 443  
Marchetti Leopoldo 517  
May Gaston 539  
Michelet Jules 556, 557  
Ojetti Ugo 594  
Robertson Guglielmo 688



## CATALOGO N. 257

Le opere che dopo il numero d'ordine sono seguite da un asterisco \*  
contengono stampe originali o disegni

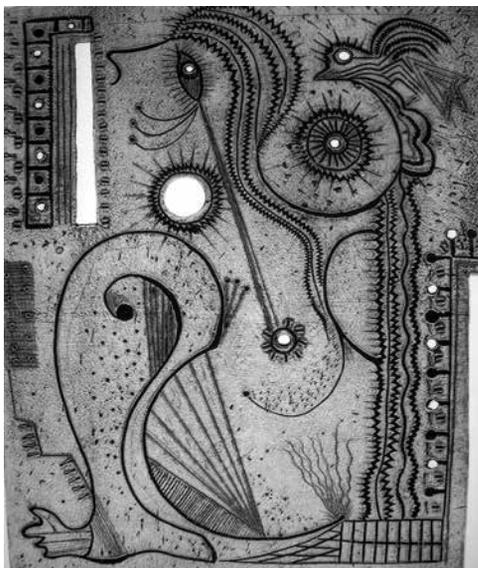
**1\* - ADAMI VALERIO.** Derrière le Miroir n.º239  
Mai 1980. Paris Maeght 1980 4°; pp. non num.  
28 a quartini sciolti, con innumerevoli illustraz.  
in nero e a colori; due litografie orig. a colori,  
entrambe a doppia pagina. Testo di *Italo Calvino*  
in italiano e francese. Brochure edit. illustrata  
con titoli al piatto. Numero della famosa rivista  
dedicato al noto Artista di origine bolognese.  
(vedi riproduz. tav. a colori) € 180,00

**2 - AGENO FRANCA.** Il Bianco da Siena. Notizie  
e testi inediti. Genova - Roma - Napoli Società  
Anonima Editrice Dante Alighieri 1939 8°; pp. XLV-  
112 non num.4, intonso, con testatine. Brochure  
edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto  
anteriore, fregio edit. al piatto posteriore. Alcune  
leggere fioriture dovute alla qualità della carta in  
poche pagine. Buon esemplare. € 35,00

**3 - AGNELLI GIUSEPPE.** Il "Padiglione Emiliano-  
Romagnolo" a Roma. Nel cinquantesimo  
anno dell'Unità d'Italia. Traduit en français par  
C.Bianconcini. Bologna Tipografia di Paolo  
Neri 1911 8° gr.; pp. 187 su carta patinata,  
testo bilingue italiano/francese, con 108  
illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela  
con titoli al piatto, conservate le copertine  
originali. Ottimo esemplare. € 50,00

**4 - AJROLDI LUCA.** Vita quotidiana dei pirati.  
Roma Tattilo 1974 8°; pp. 285, ril. t.tela edit. con  
titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante  
opera sulla pirateria. € 25,00

**5\* - ALBERTI RAFAEL.** Picasso. Amor Delirio  
Destrucción. Poesias y grabados. Roma Grafica  
Internazionale 1971 In folio; pp. non num. 20 su  
carta a mano pesante a quartini sciolti, l'opera  
consta di tre poesie litografate dall'originale  
manoscritto e di tre incisioni in piombo del Poeta  
(1902-1999) num. e firmate a matita. Cartella  
t.tela edit. con titoli al piatto. Edizione limitata a 99  
esempl. num. araba oltre a XX num. romana, firma  
del Poeta al colophon. Le poesie firmate anch'esse  
a matita recano la traduzione a cura di Ignazio  
Delogu. Bella cartella, rara, omaggio all'infinita  
gioventù del pittore.  
(vedi riproduz.) € 1250,00



Alberti

n. 5

**6 - ALMANACCO DEI BIBLIOTECARI ITALIANI.**  
Annate dal 1952 al 1960. Roma Palombi 1952-  
1960 9 voll. in 16°; ca. pp. 200 ognuno, ril.  
cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al  
piatto, lievi tracce d'uso in alcuni volumi, ma buon  
esemplare. Interessantissima pubblicazione con  
notevoli scritti di vari autori, bibliotecari, letterati,  
bibliofili, ecc.. € 150,00

**7 - ALVA.** Introduction et commentaire de  
R.V.Gindertael. Paris Éditions "Signe" 1955 16°;  
pp. 15 di testo, seguono 32 tav. f.testo su carta  
patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al  
piatto. Bella monografia sul noto pittore, scultore,  
Siegfried Alva (1901-1973); esemplare impreziosito  
da una dedica autografa dell'Artista a noto  
critico italiano. € 50,00

**8 - AMOR DI LIBRO.** Rassegna di Bibliografia  
ed Erudizione. Diretta da *Marino Parenti*. Firenze  
Sansoni Antiquariato 1963 8°, 4 fascicoli per  
l'intera annata XI 1963; pp. 64-128-192-350 a  
numerazione continua; con numerose illustraz.  
nel testo. Comprende l'ultimo numero della nota

rivista con il commiato della redazione e il ricordo di Marino Parenti scomparso il 24 Luglio 1963. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso. Ottimo esemplare. € 50,00

**9 - ANTOLINI ADRIANO.** Rousseau. Un primitivo a Parigi. Milano Fabbri 1996 4°; pp. 16 di testo e descrizione delle tavole, seguono 27 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**10 - APOLLONIO UMBRO.** Picasso. Novara Istituto Geografico De Agostini 1954 4°; pp. 26, con 10 tav. a colori su carta applicata con a fronte rispettive schede. Ril. cartone edit. illustrato, titoli al piatto. "Galleria antica e moderna" diretta da Ugo Nebbia. € 25,00

**11 - APOLLONIO UMBRO - TAPIÉ MICHEL.** Francesco Somaini. Neuchâtel Éditions du Griffon 1960 4° picc.; pp. non num. 15 su carta patinata, con il testo dei due autori in lingua originale (Francese, Italiano) e notizie biografiche e bibliografiche; seguono 80 belle fotografie dell'opera scultorea del Maestro (1926-2005). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Perfetto esemplare. € 45,00

**12\* - ARAKAWA SHUSAKU.** Derrière le Miroir n.°252 Texte par *Madeline Gins*. Paris Maeght 1982 4°; pp. 32, con illustraz. in nero e a colori; una litografia originale a colori a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista e architetto giapponese (1936-2010). € 100,00

**13 - ARBASINO ALBERTO.** Super-Eliogabalo. Milano Feltrinelli 1969 16° gr.; pp. 322 non num. 4 con catalogo editoriale. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**14 - ARCANGELI FRANCESCO.** Maestri del disegno contemporaneo in una raccolta privata di arte moderna a Milano. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro di Vanni Scheiwiller 1961 24°, pp. 12 di testo su carta patinata, seguono XLIII tav. f.testo, una è all'antiporta. Edizione limitata a 1000 esemplari numerati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

**15 - ARCURI MARIO.** Poesie e disegni. 42 Poesie, 42 Disegni 1940-1980. Genova Edizioni San Marco

dei Giustiniani 1981 4°; pp. 176 su carta vergata, con 41 tav. f.testo con schede a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 30,00

**16 - ARGAN GIULIO CARLO- TOMMASONI ITALO- VERDET ANDRÉ.** Brajo Fusco. Roma Editalia 1976 4°; pp.302 su carta patinata con brevi testi dei tre autori; seguono innumerevoli tav. in nero e a colori con le opere dell'Artista perugino (1899-1980) sculture, ceramiche, ecct. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto,sovraccoperta illustrata. Bella monografia, ricercata, buon esemplare. € 80,00

**17\* - ARIOSTO LUDOVICO.** Orlando Furioso. Introduzione di *Riccardo Bacchelli*. Tavole e illustrazioni di **Fabrizio Clerici**. Milano Electa 1967 2 voll. in folio; I° vol.: pp. XVIII-340 non num. 8 con testo e testatine ad ogni capitolo; II° vol.:158 tav. f.testo a colori, stampate in litografia, sciolte, con titoli al retro; elenco delle tavole. Opera tirata a complessivi 350 esemplari numerati di cui 50 non venali, su bella carta Ventura di Cernobbio appositamente fabbricata. Questo nostro esemplare fa parte dell'ediz. di testa, stampato ad personam contenente sciolte due tav. supplementari firmate a matita dal Clerici (1913-1993). Editorialmente l'opera è in tre volumi distinti, questo nostro si presenta in soli due volumi: testo e tavole; con una bella legatura artigianale in marocchino rosso con titoli in oro e cinque nervi al dorso, astuccio per entrambi i volumi. Segnaliamo solo alcune leggere tracce d'uso al contenitore del volume delle tavole, per il resto ottimo esemplare. Ediz. originale. Cfr. Aeschlimann vol. III. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1500,00

**18 - ARNAUD DE BACULARD (D') F.T.M.** Riconoscimenti dell'uomo sensibile del Sig.r D'Arnaud. Traduzione dal Francese. Venezia Graziosi 1803 5 voll. in 16°, ognuno con front. inciso in rame ripetuto; pp. 212; 220; 220-(4); 222; 222. Ril. cartone e carta marmorizzata, con tasselli per il titolo al dorso. Qualche legg. fioritura dovuta alla qualità della carta che non intacca la leggibilità del testo, bell'esemplare di rara opera. Cfr. Marchesi G.-Romanzieri del '700: "L'A. più prediletto (nel '700) agli italiani, o almeno il più popolare fu l'Abate Baculard d'Arnaud 1718-1805". € 200,00

**19 - ARTHUS-BERTRAND YANN et ANNE.** L'Alsace vue du ciel. Paris Éditions du Chêne 1989 4°; pp. 180 su carta patinata, completamente

illustrato da splendide fotografie aeree della regione, dalla Cattedrale di Strasburgo alla villa isolata nel bosco. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie e sovraccoperta illustrate. Bella edizione. € 60,00

**20 - AUDIN JEAN MARIE VINCENT.** Histoire de la vie, des ouvrages et des doctrines de Calvin. Nouvelle Édition. Revue, corrigée et augmentée. Louvain C.J. Fonteyn 1844 2 voll. in 8°; pp. XVIII-386; 359; privi di fioriture e ben conservati. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati. La prima ediz. di quest'opera dell'Audin (1793-1851) è del 1841. € 70,00

**21\* - AUX SOURCES DE L'IMAGINAIRE.** XX siècle - Nouvelle série - n.°25 juin 1965 Paris XX Siècle 1965 4°, pp. 168 su carta patinata; numerose illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Una bella litografia originale a colori di **Maurice D'Estève** f.testo. Ril. edit. cartone illustrato da una riproduzione a colori di Magritte, titoli al dorso e al piatto. Dorso con leggere tracce d'uso ma buon esemplare. Interessanti scritti di Taillandier, De Mandiargues, P.Waldberg, D.Vallier, F.Russoli ed altri su Gaudi, Rousseau, Mirò, Fontana, Duchamp, Appel ecct.. (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

**22 - AZZI GRIMALDI MARIA.** A livello di guardia. Prefazione di Ines Scaramucci. Milano Bietti 1973 8°; pp. 216 non num. 4. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con riproduzione di un'opera di Massimo Campigli. Volume n.20 della collana "Il Girasole". € 25,00

**23\* - BACCHELLI RICCARDO.** Il brigante Tacca del Lupo. Un racconto di Riccardo Bacchelli illustrato con cinque acqueforti di **Luciano Minguzzi**. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 1988 4°; pp. 45 non num. 5 su carta al Tino Magnani a bordi intonsi, con cinque acqueforti originali di Luciano Minguzzi f.testo, a piena pagina, numerate e firmate a matita. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, tassello per il titolo al piatto, velina di protezione ed astuccio editoriale. Bella edizione tirata a Verona dall'Officina Bodoni per l'Associazione Cento Amici del Libro; limita a 100 esemplari "ad personam" oltre a XXX in numerazione romana. (vedi riproduz.) € 1250,00

**24 - BADEROU HENRI.** L'école de Fontainebleau. Les Trésor de la peinture française. XVI siècle. Genève Skira 1943 In folio picc.; pp.



Minguzzi

n. 23

non num. 20 su carta pesante, con 7 belle tav. a colori su carta applicata. Fascicolo racchiuso in cartella edit. in cartoncino con titoli al piatto anteriore. € 35,00

**25 - BAILLY AUGUSTE.** La République de Venise. Les grandes études historiques. Paris Fayard 1946 16°; pp. 440 non num. 4, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, una leggera gora d'umidità nelle ultime 10 pagine. € 25,00

**26 - BALOSSINI CAJO ENRICO (a cura di).** Gli usi del commercio tessile in Italia. Presentazione di Paolo Marinotti. Milano Antonino Giuffrè Editore 1954 8°; pp. XII-544, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Centro Internazionale delle Arti e del Costume, Palazzo Grassi Venezia. € 30,00

**27 - BALSAMO CRIVELLI MICHELE.** Istruzione popolare per allevare i bachi da seta e ottenere le uova. Esposta in forma di dialogo. Seconda edizione. Milano Tipografia e Libreria Silvestri 1856 8°; pp. VIII-228 non num. 2, con 34 illustraz. nel testo, un ritratto dell'Autore all'antiporta. Ril. m.tela con titoli al dorso, piatti marmorizzati. Ottima conservazione, interessante e non comune, presente in pochi esemplari nel catalogo nazionale SBN. € 150,00

**28 - BALZA JOSÉ.** Alejandro Otero. Prefazione di Renzo Zorzi. Milano Edizioni di Comunità 1977 8°; pp. XV-168; con numerose illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Testo in tre lingue: spagnolo, italiano e inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Interessante monografia sul noto artista venezuelano (1921-1990). € 50,00

**29 - BAMB PETER.** Sulle vie del Signore. Traduzione di Roberto Margotta. Milano Mondadori 1960 8°; pp. 372 non num. 2, con 347 illustraz. in nero e 18 tav. f.testo a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta ed astuccio illustrati. € 30,00

**30 - BARGELLINI PIERO.** Caffè Michelangiolo. Firenze Vallecchi 1944 8°; pp. 354 non num. 2, con alcune tav. f.testo. Ril. m.tela con titoli al dorso e al piatto. Legatura un po' lenta, ma buon esemplare di questa quarta edizione. € 35,00

**31 - BARGELLINI PIERO.** Il Concilio di Firenze e gli affreschi di Benozzo. Firenze Vallecchi 1961 8° gr.; pp. 390 su carta patinata, con 80 illustraz. a colori in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo e fregi in oro al dorso, taglio sup. dorato, astuccio editoriale. € 90,00

**32 - BARGELLINI PIERO.** Via Larga. Firenze Vallecchi s.data 8°, pp. 258, con 10 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, 58° migliaio di questa bella edizione del 1940. € 25,00

**33 - BARR ALFRED H. Jr.** Painting and Sculpture in the Museum of Modern Art. New York Museum of Modern Art 1948 8°; pp. 327 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Storia e presentazione della collezione del MOMA. Prima edizione. € 50,00

**34 - BARTOLINI LUIGI.** Gli esemplari unici o rari. Novantasei rirproduzioni di acquaforti. Roma Gherardo Casini Editore 1952 16° ad album (18x25); pp. 222 su carta patinata, 96 illustraz. a piena pagina con a fronte titolo data e misure dell'opera; uno scritto dedicato alle acquaforti di genere "biondo" e alle acquaforti di genere "nero". Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, un timbretto di appartenenza. Buon esemplare di quest'opera ricercata e non comune. Ediz. originale.

Cfr. Gambetti-Vezzosi Rarità bibliografiche del Novecento italiano. € 250,00

**35 - BARTOLINI SIGFRIDO.** Le xilografie di Giulio da Pistoia nella cornice della città. Cenno introduttivo di Giovanni Michelucci. Pistoia - Firenze Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia 1978 In 4°; pp. 240 non num. 4 su carta patinata, con testo critico, documenti, fotografie, riproduzioni di xilografie con relative schede tecniche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Bella ediz. f.commercio, limitata a 2500 esempl. numerati. € 60,00

**36 - BASILICATA FRANCESCO.** Regno di Candia. Atlante corografico di Francesco Basilicata 1618. Commento di Donatella Calabi. Riproduzione in facsimile del codice conservato al Museo Correr di Venezia. Venezia Marsilio 1993 4° ad album (33x43); pp. 33 di testo su carta Bodonia e Ikonofix, seguono 43 tav. a colori, eccezionali riproduz. dagli originali. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Buon esemplare di questa edizione. € 100,00

**37 - BASSI ELENA.** Canova. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1943 8°; pp. 48 di testo, seguono 144 tav. in nero f.testo, due bicromie di cui una all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. Prima ediz., fa parte della collana "I Grandi Artisti Italiani" diretta da Rodolfo Pallucchini. € 45,00

**38 - BAUDOUIN CHARLES.** Psicanalisi dell'arte. Introduzione e traduzione di Arnaldo Ceccaroni. Rimini Guaraldi 1972 8°; pp. 283 non num. 4, con 6 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

**39 - BAUMGART FRITZ.** Geschichte der Abendländischen Malerei. Von den anfängen bis zur gegenwart. Stuttgart Kohlhammer Verlag 1952 8° gr.; pp. 267 con 32 tav. f.testo a colori su carta applicata e 128 in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 35,00

**40 - BAZIN GERMAIN.** Fouquet. Les Trésor de la peinture française. XV siecle Genève Skira 1946 In folio picc.; pp. non num. 22 su carta pesante, con 9 belle tav. a colori su carta applicata. Fascicolo

racchiuso in cartella edit. in cartoncino con titoli al piatto anteriore. € 35,00

**41 - BECCARI ARTURO.** Il pensiero politico classico. Milano Società Editrice "Vita e Pensiero" 1949 8°; pp. XV-223 non num. 3 con errata-corrige. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**42 - BELL CLIVE.** The French Impressionists in full colour. London Phaidon 1951 4° picc.; pp. 18 di testo su carta patinata, seguono 50 belle tav. a colori (Manet, Monet, Sisley, Pissarro, Cezanne, Degas, Renoir). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**43\* - BELLAGAMBA MARIO.** Osteria sul mare. Sei acqueforti originali. Presentazione di *Neri Pozza*. Reggio Emilia Libreria Prandi 1985 4°; pp.15 di testo, carta Rosaspina Fabriano a fogli sciolti, con 6 acqueforti num. e firmate pure su fogli sciolti. Il tutto racchiuso in cartella edit. con titoli ed illustraz. al piatto, custodia su carta Murillo. Bella edizione tirata a soli 100 esemplari num. araba oltre a XX num. romana. Racconti del noto incisore marchigiano di genti, cose, animali del suo Adriatico. (vedi riproduz.) € 300,00



Bellagamba

n. 43

**44\* - BELLI GIOACHINO.** Alcuni Sonetti. Illustrati da **Ciarrocchi**. Verona Franco Riva 1968 4° gr.; pp. 25 non num. 5, su carta a Tino Magnani di Pescia, carattere Janson. Tre belle acquaf. di Arnaldo Ciarrocchi a piena pag. firmate a matita, una al controfrontespizio. Ediz. tirata col torchio a mano dal notissimo stampatore, a 150 esemplari numerati. Brochure edit. con piatto illustrato, cartella cartone edit. leggero con astuccio. Cfr. Aeschlimann vol. III; Editiones Dominicae n.49. (vedi riproduz.) € 650,00

**45 - BELLONCI MARIA.** Tu vipera gentile. Milano Mondadori 1972 8°, pp. 301 non num. 3, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta edit. illustrata. Contiene tre racconti: Delitto di Stato, Soccorso a Dorotea, Tu vipera gentile. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi € 25,00

**46 - BELLONI GIAN GUIDO.** Il Castello Sforzesco di Milano. Milano Bramante 1966 8° gr.; pp. 74 su carta patinata; con 235 illustrazioni in nero e a colori, tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Importante opera sul monumento e le sue raccolte d'arte. € 30,00



Ciarrocchi

n. 44

- 47 - BELLONZI FORTUNATO.** Proverbi toscani. Milano Aldo Martello Editore 1968 8°; pp. XV-184 non num. 4 su bella carta pesante a bordi integri, con illustraz. in nero e tav. a colori. Le illustrazioni in nero sono ricavate da una raccolta privata di stampe. Le tavole a colori sono tratte da stampe di Carlo Lasinio. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta in acetato. Composto e stampato da Luigi Maestri. € 30,00
- 48 - BELLONZI FORTUNATO.** Bodini. Firenze Edizioni "La Gradiva" 1978 4°picc.; pp.113 su carta patinata; comprendenti 89 illustrazioni in tav. f.testo, in nero, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sul noto artista (1933-2005) grafico e scultore. € 35,00
- 49 - BELVIANES MARCEL.** La Vergine nella pittura. Novara Istituto Geografico De Agostini 1951 16°; pp. 10 di testo, seguono 56 tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 25,00
- 50 - BENATI DAVIDE.** Taccuino di Kathmandu. Acquarelli. 12 acquarelli e le note di viaggio di Davide Benati. Reggio Emilia Edizioni G 1995 4° ad album (30x40); pp.non num. 34 su carta pesante Dali, caratteri Bodoni, con 12 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, secondo volume della collana "Parola, segno, colore" diretta da *Sandro Parmiggiani*. Edizione limitata a complessivi 250 esemplari numerati con firma dell'artista al colophon, nostro esemplare siglato p.d.S. € 50,00
- 51 - BENOIT FRANÇOIS.** Reynolds. Les Maitres de l'Art. Paris Librairie de l'Art s.data (c.1900) 16° gr.; pp. 176, con tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela con titoli al dorso. € 35,00
- 52 - BERGER CHARLES.** Image Tibet. San Francisco Artisan Press 1973 4°; pp. non num. 76; con 30 riproduz. fotografiche in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto ant.; sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. tirata a 5000 esemplari su carta pesante. € 50,00
- 53 - BERNARD TRISTAN.** Paris secret. Paris Michel 1934 16°; pp. 254, ril. cartone decorato con tassello per il titolo al dorso, conservate le copertine originali. Romanzo del noto drammaturgo, romanziere ed umorista francese, il cui vero nome era Paul Bernard (1866-1947). € 30,00
- 54 - BERTI TOESCA ELENA.** Benozzo Gozzoli. Milano Silvana 1958 4°; pp. 18, seguono XXXI tav. f.testo in nero e a colori con didascalie a fronte. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Fa parte della collana "Collezione Silvana". € 50,00
- 55 - BERTOLINI CESARE.** L'azione per l'arricchimento contro chi ha venduto in buona fede la cosa altrui. Studio di Diritto Romano. Estratto dal periodico Studi e Documenti di Storia e Diritto. Roma Tipografia Vaticana 1889 8°; pp. 32, timbretto di appartenenza al frontespizio; ril. cartoncino muto. Non comune edizione, segnaliamo solo due presenze nel catalogo nazionale SBN. € 45,00
- 56 - BIAGI ENZO.** "I" come italiani. Milano Rizzoli 1993 8°; pp. 229 non num. 9; ril. cartone edit. con titoli al dorso. Edizione originale. € 20,00
- 57 - BIBBY GEOFFREY.** Quattromila anni fa. Un quadro della vita nel mondo durante il secondo millennio a.C. Torino Einaudi 1966 8°; pp. 356 non num. 10 con catalogo editoriale. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, alcune macchioline ai piatti ma buon esemplare. € 25,00
- 58 - BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE.** Firenze. Presentazione di C.Guiducci Bonanni, direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale. Firenze Nardini Editore 1989 4°, pp. 274, su carta patinata lucida con CCIV tav. a colori, spesso a piena pag. con didascalie a fronte. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bel volume sul patrimonio bibliografico di questa grande biblioteca. € 50,00
- 59 - BIELINSKI VISSARION.** Lettere a Bakunin, Botkin, Herzen, Turgheniev, Gogol... Tradotte dal russo da Alessandra Ilijna. Milano Muggiani 1945 8°; pp.202 non num. 5; brochure edit. con titoli al dorso, tassello per i titoli al piatto. Collana "I coriandoli". Buon esemplare. € 30,00
- 60 - BIHALJI-MERIN OTO.** Yougoslavie. L'art des naifs. Beograd Publicisticko-Izdavacki 1959 Fascicolo 17 di questa rivista dedicato all'arte naif. 4° pp. 144 con numerosissime illustraz. in nero e a

colori. Testo in francese. Brochure edit. illustrata. Interessante. € 35,00

**61 - BIHALJI-MERINOTO.** Abenteuer der modernen Kunst. Von der werdenden Einheit der Welt in der Vision der Kunst. Köln DuMont 1962 8°; pp. 302, con 225 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli e illustrazione al piatto anteriore. € 40,00

**62 - BILENCI ROMANO.** Conservatorio di Santa Teresa. Introduzione di *Mario Luzi*. Milano Rizzoli 1985 8°; pp. VI-261, ril. t.tela con titoli al dorso con sovraccoperta illustrata. Bell'esemplare. € 25,00

**63 - BILENCI ROMANO.** Due ucraini e altri amici. Con un'appendice a cura di Fabrizio Bagatti. Milano Rizzoli 1990 8°; pp. 148 non num. 12 con catalogo editoriale. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**64 - BOCCACCIO GIOVANNI.** Decameron. Corretto ed illustrato con note tratte da varj dal Dott. Giulio Ferrario. Milano Società Tipografica de' Classici Italiani 1803 4 vol. in 8°; pp. LXIII-(1)-516; VII-(1)-526; 416; 312-151-(5) con "Vita di Dante Alighieri" e "Lettere"; su carta pesante con barbe, un ritratto del Boccaccio inciso da Carlo Rampoldi al primo volume. Segnaliamo solo alcune gore, in poche pagine, al terzo e quarto volume ed alcune tracce di tarlo in poche pagine che non ledono la fruibilità del testo, per il resto ben fresco e nitido. Ril. t.tela blu con tassello per il titolo al dorso, conservate per tre volumi le copertine originali. Buon esemplare, difficilmente reperibile in questo stato di conservazione. € 200,00

**65\* - BOCCARDI SANDRO - COTUGNO TEODORO.** Un Tempo. Una poesia inedita e tre acqueforti originali. Lodi Galleria Zero.Otto 2010 8° gr.; pp. non num. 12 su carta Hahnemühle, con tre acquaf. originali di cui due a piena pagina, sciolte, num. e firmate a matita dall'Artista, una al frontespizio. Brochure edit. con titoli al piatto, cordone decorativo alla legatura. Bella edizione limitata a soli 25 esempl. num. araba, oltre a X num. romana; firme dell'Autore e dell'Artista al colophon. Plaquette edita in occasione della personale dell'Artista presso la Galleria Zero.Otto. (vedi riproduz.) € 250,00



Cotugno

n. 65

**66 - BONGIOANNI ALESSANDRO - TOSI MARIO.** Uomini e dei nell'antico Egitto. Prefazione di Mario Piantelli. Parma Casa Editrice Maccari 1991 4°; pp. 217 non num. 14 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; appendice con piantine e prospetti dei testi funerari. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Interessante edizione di egittologia. € 60,00

**67 - BONICATTI MAURIZIO.** Appunti sull'Arte moderna. ca. 1870-1960. Roma Bulzoni 1965 8°; pp. 313; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e sovraccoperta, taglio superiore rosso. Interessante saggio che spazia dall'Impressionismo all'Industrial Design. € 25,00

**68 - BONNARD PIERRE.** Correspondances. Ouvrage entièrement composé par l'artiste, contenant des lettres de jeunesse. Illustrées spécialement de 28 dessins à la plume et au crayon. Paris Éditions de la Revue Verve (Tériade) 1944 4°; pp. 87 non num 7, su carta vélin d'Arches filigranata, opera interamente composta in facsimile dall'Artista e ornata da 28 belle riproduz. di disegni f.testo, incollati. Brochure edit. illustrata, titoli al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. Tiratura limitata a 1000 esempl. num. araba oltre a XXV num. romana. Non comune. Cfr. Monod 1688. € 500,00

**69 - BORDEAUX HENRY.** Une honnête femme. Paris Plon 1921 16°; pp. 251, una firma di appartenenza all'occhiello. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**70 - BORNECQUE JACQUES-HENRY.** Le livre des mères. Textes et photos réunis par *Jacques-Henry Bornecque*. Paris Arts et Métiers Graphiques 1947 8° gr.; pp.169; con varie illustraz. in nero f.testo; è un inno alla madre per scritti e poesie di notissimi scrittori ed illustrazioni di altri notissimi artisti sul tema. Brochure edit. con titoli al piatto, lievi tracce d'uso alla cuffia superiore ma buon esemplare. € 35,00

**71 - BORSI F. - MOROLLI G. - CAPERNA M. - CESAREI A. - CIPRIANI A. - CASALE G - BEVILACQUA M.** Palazzo Altieri. Introduzione di Gianfranco Spagnesi. Roma Editalia per conto Banca Popolare di Novara 1991 4°; pp.304 su carta patinata, con 40 tav. a colori f.testo e numerose illustrazioni in nero nel testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio illustrato. Bella e lussuosa edizione f.commercio sul celebre palazzo romano. € 50,00

**72 - BOVINI GIUSEPPE.** Mosaici di S.Apollinare Nuovo di Ravenna. Il ciclo Cristologico. Firenze Arnaud 1958 4°; pp.81, con 14 riproduzioni a colori nel testo e 26 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

**73 - BRADSHAW PERCY V.** Water-colour a truly English art. London - New York The Studio Publications s.data (c.1950) 4° picc.; pp. 127 su carta patinata con varie illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 25,00

**74 - BRAGADIN LIVIO.** Tangeri. Monografia (con annesso e n.4 cartine geografiche). Piacenza Società Tipografica Editoriale Porta 1927 8°; pp. 86 su carta leggera, intonso; con cartine più volte ripiegate. Parte I: Tangeri e la zona Internazionale. Parte II: La questione di Tangeri; annesso: Trattati internazionali riguardanti il Marocco e particolarmente la zona internazionale di Tangeri. Brochure edit. con titoli al piatto; non comune edizione. € 30,00

**75 - BRANDI CESARE.** Morandi. Introduzione di Vittorio Rubiu. Con il carteggio Brandi-Morandi 1938-1963 a cura di *Mariëna Pasquali*. Roma Editori

Riuniti 1990 8°; pp. 249 non num. 3, con alcune illustraz. nel testo e 44 tav. f.testo, a colori e in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**76\* - BRAQUE GEORGES.** Derrière le Miroir n.° 48-49 Juin-Juillet. Textes par *Alberto Giacometti* e *Jean Grenier*. Paris Maeght 1952 4°; pp. non num. 12, con 6 litografie a colori di cui due a doppia pagina, in particolare: Bouquet jaune (alla copertina), Corbeille de fruits, Verre et pichet, Compotier, Marine, Bronze (quarta di copertina). Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, alcune fioriture ai margini e una piccola menda al dorso in basso, resta buon esemplare. Numero della nota rivista dedicato al maestro francese (1882-1963). Edizione originale. Cfr. Vallier pp.292-293 (vedi riproduz. tav. a colori) € 450,00

**77\* - BRAQUE GEORGES - REVERDY PIERRE.** Dèrrière le Miroir n.°135-136. Textes de *Stanislas Fumet* "Battements" et *François Chapon* "Le Mur et la mer". Extraits de "La Liberté des mers" de *Pierre Reverdy*. Paris Maeght 1962-1963 4° gr.; pp. 36, con 4 litografie d'apres di Georges Braque a colori, una a doppia pagina, e una litografia originale a colori alla copertina; un ritratto fotografico in bianco e nero dell'artista di Mariette Lachaud. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione originale. Cfr. Maeght n. 1045;1046 (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

**78 - BRASILE ALESSANDRO.** Il ritorno in un istante. Testi di: Pietro Pozzi, Candido Cannavò, Carlo Ancelotti, Giovanni Soldini, Mauro Pelaschier, Andrea Kerbaker, Paolo Bassani. Presso l'Autore 2006 8° ad album (22x30); pp. 101 non num. 2 su carta patinata, libro fotografico, prima pubblicazione dell'autore interamente dedicato, con ritratti e paesaggi in bianco e nero, all'avventura velistica di Andrea Stella. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata e sguardie colorate. € 30,00

**79 - BRÉAL AUGUSTE.** Rembrandt. 1606-1669. Paris Bibliothèque Larousse s.data (c.1900) 16° gr.; pp. 78 con 24 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fregio edit. al piatto posteriore. € 25,00

**80 - BRECHERMICHAEL.** Vita di Nehru. Traduzione di Corrado Pavolini. Milano Il Saggiatore 1965 8°; pp. 838 non num. 10, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**81 - BRION-GUERRY L.** Philibert De L'Orme. Milano Electa 1955 16°; pp. 22 di testo non num. su carta patinata con 14 illustraz.; seguono 64 tav. f.testo: fotografie, progetti, planimetrie, prospetti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Serie Architetti diretta da Mario Labò. € 25,00

**82 - BRION MARCEL.** Meloni. Con una nota biografica di Guido Le Noci. Milano - Venezia Galleria Apollinaire - Alfieri Editore 1956 8°; pp. 34 non num. 6, con 11 tav. f.testo a colori e in nero su carta applicata, 5 riproduz. di disegni e 2 fotografie dell'Artista (1905-1989). Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto. Bella monografia limitata a 1000 copie; esemplare con dedica di Guido Le Noci a noto critico italiano. € 55,00

**83 - BRION MARCEL.** Francis Bott. Amriswil Bodensee-Verlag 1962 16°; pp. 31 di testo in francese e inglese, con biografia, bibliografia ed esposizioni; seguono 24 tav. f.testo su carta patinata in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana "Artistes de notre temps". € 30,00

**84 - BROCCHI VIRGILIO.** Rosa mistica. I casti libri delle donne che mi hanno amato. Milano Mondadori 1931 16°; pp. 293 non num. 7. Ril. t.tela muta, edizione originale "1° migliaio". Cfr. Gambetti-Vezzosi € 35,00

**85 - BRONZINI GIOVANNI B.** Tradizione di stile aedico dai cantari al "Furioso". Firenze Olschki 1966 8°; pp. 131, con 5 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**86 - BROOKS LEONARD.** Watercolor.....a challenge. New York Reinhold Publishing 1957 8°; pp. 160 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 25,00

**87\* - BROSSA JOAN.** Carrer de Wagner. Dieci acqueforti originali di **Antoni Tàpies**. Barcelona Edicions T 1990 In folio; pp. 16 non num. 6, di testo su carta a mano pesante con barbe. Si tratta di 13 componimenti poetici di Joan Brossa scritti tra il 1941 e 1987 illustrati da 10 belle acqueforti originali a colori di Tàpies, di cui la prima e l'ultima firmate e numerate a matita dal Maestro. Ril. brochure edit. illustrata, contenuta in elegante custodia con titoli al

dorso ed incisione a secco al piatto. Bella edizione limitata a complessivi 165 esemplari numerati, con firme del Poeta (1919-1998) e dell'Artista al colophon. I primi 45 esempl. costituiscono l'edizione di testa contenente una suite delle incisioni num. e firm. a matita; questo nostro esempl.; n.°42/150 per altro perfetto; è purtroppo mancante di tale suite, rimossa dal precedente proprietario. Volume raro e ricercato.

(Vedi riproduz. tav. a colori) € 3000,00

**88 - BROWN GERARD BALDWIN.** The fine arts. A manual. London John Murray 1939 16° gr.; pp. XIV-419, con illustraz. nel testo e XVI tav. f.testo su carta patinata, una tav. all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 30,00

**89 - BRUSCAGLIA RENATO.** Incisione calcografica e stampa originale d'arte. Materiali, procedimenti, segni grafici. Urbino Edizioni QuattroVenti 1988 8°; pp. 304 non num. 4 su carta patinata, con 185 illustraz. e fotografie. Incisione diretta, incisione indiretta, impressione a stampa calcografica, Glossario complementare, bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Renato Brusaglia (1921-1999) è stato titolare di tecniche dell'incisione all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. € 50,00

**90 - BUCHEZ PHILIPPE JOSEPH BENJAMIN.** Introduction à la Science de l'Histoire, ou Science du Développement de l'Humanité. Paris Paulin Libraire-Editeur 1833 8°; pp. (4)-568-(4), con alcune bruniture ed arrossamenti dovuti alla qualità della carta, lievi tracce di tarlo ed una gora nelle prime 5 pp. che, però, non ledono il testo; buon esemplare. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Rara ed importante prima edizione di quest'opera, che diede la notorietà all'Autore (1796-1865), uomo politico, storico e sociologo francese, fondatore nel 1840 del giornale "L'Atelier". € 650,00

**91 - BUDIGNA LUCIANO - PASSONI FRANCO.** Cortiello. Milano Istituto Editoriale Italiano 1966 4°; pp. 14 di testo, seguono 73 tav. f.testo su carta patinata di cui 24 a colori. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 45,00

**92\* - BULICH SAUL.** Parabole. Poesia. Con un'acquaforte colorata a mano di **Paolo Stoppa**. Verona Franco Riva 1967 In folio picc.; pp. non num.12; carta a tino Magnani di Pescia, carattere

Janson; con un'acquaforte f.testo a piena pagina, sciolta, numerata e firmata a matita dall'Artista (Milano 1935). Edizione stampata su torchio a mano in 125 esempl. num. a quartini sciolti con cartella cartone edit. con titoli al dorso e fregio al piatto; "Quaderni dei Poeti Illustrati 5". Cfr. Editions Dominicæ n.43; Aeschlimann vol. III. (vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

**93\* - BURY POL.** Derrière le Miroir n.°228. Mars 1978. Texts par *Eugene Ionesco* and *Pierre Descargues*. Paris Maeght 1978 4°; pp. 28 su carta patinata con illustraz.a colori; una litografia originale a colori a doppia pagina. Brochure edit. illustrata da altra litografia orig. a colori, con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista belga (1922-2005) che aderì al gruppo Cobra. € 120,00

**94\* - Busetto TARCISIO - PADOVESE LUCIANO.** La parabola di Pulcinella. Tavole all'acquaforte di **Tarcisio Busetto**. Asterischi di Luciano Padovese. Pordenone Geap 1978 In folio; pp. non num. 20 su carta Rosaspina Fabriano a quartini sciolti; seguono sciolte otto acqueforti num. e firmate a matita dall'Artista, inoltre altra tav. all'acquaforte al frontespizio. Il tutto in cartella edit. t.tela con tassello per il titolo al piatto. Edizione limitata a soli 50 esempl. numerati oltre a X num. romana. Busetto (Sacile 1934-1991) fu noto pittore ed incisore, allievo di Brusaglia e Ceci alla scuola di Urbino. (vedi riproduz.) € 400,00

**95\* BUTOR MICHEL.** Les mots dans la Peinture. Genève Skira 1969 4° picc.; pp. 182, varie illustraz. a colori e in nero di: Chagall, Picabia, Magritte, Leonardo, Kandisky, Mondrian, Durer, ecct.. Bella edizione su carta Vélín d'Arches a fogli sciolti, nella tiratura di lusso limitata a soli 200 esemplari num. (175 + XXV) nella quale è inserita una bella acquaforte a colori di **Matta**, piegata in due, numerata e firmata a matita, nota con il titolo "Méduse". Cfr. Sabatier-Matta Catalogue Raisonné n. 213. (vedi riproduz. tav. a colori) € 950,00

**96 - BUZZATI DINO.** P.G.R. Per Grazia ricevuta. I famosi "Ex Voto" di Buzzati da lui stesso illustrati. Prefazione di *Indro Montanelli*. Milano Grandi Edizioni Italiane 1983 4°; pp. 95 su carta patinata pesante, con 39 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed



Busetto n. 94

illustraz. al piatto, astuccio editoriale. Ottimo esemplare. € 80,00

**97 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur).** Balzac ignoré. Deuxième édition, revue et augmentée. Paris Michel s.data 16°; pp. 288 non num. 4, con 36 illustraz. f.testo, ritratti e fac-simili d'autografo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**98 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur).** Dans les coulisses de l'histoire. Paris Michel s.data 16°; pp. 356 non num. 4, con 42 illustraz. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso, una cerniera restaurata. € 25,00

**99 - CABANÈS AUGUSTIN (Docteur).** Dans les coulisses de l'histoire. Troisième Série. Paris Michel 193716°; pp. 347 non num. 3 con 64 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

**100 - CABONI ADRIANA.** Antiche rime italiane. Tratte dai memoriali bolognesi. Modena Società Tipografica Editrice Modenese 1941 16°; pp. 130 non num. 2, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Pubblicazioni dell'Istituto di Filologia Romanza della

R.Università di Roma, Collezioni dirette da Giulio Bertoni. € 30,00

**101 - CABURI FRANCO.** Francesco Giuseppe. La sua vita e i suoi tempi. Bologna Zanichelli 1920-1925 2 voll. in 16°; pp. 381; 498; ril. omogenea m.tela con tassello per il titolo al dorso. € 45,00

**102 - CACHIN FRANÇOISE.** Paul Signac. Milano Silvana 1970 8° gr.; pp. 141 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**103\* - CADONI BASILIO.** Scalo Farini. Illustrato con tre disegni e un ex libris di **Franco Rognoni**. Arezzo De Filippis Editore 1992 8°; pp. 16 con 4 illustrazioni; brochure edit. con titoli al piatto. Edizione limitata a 250 esemplari numerati di cui i primi 50, come il presente, sono corredati dall'ex libris originale inciso a puntasecca da Franco Rognoni. (vedi riproduz.) € 150,00

**104 - CAIATI GIUSEPPE.** Gite a Roma e in altri luoghi. Con quattro disegni originali di Domenico Caiati. Roma Fratelli Palombi Editori 1966 8°; pp. 161 non num.2, con quattro tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00



Rognoni

n. 103

**105 - CAIOLA Mons. EMILIO.** Ostiglia nella storia. Ostiglia Stranieri 1951 8°; pp. 178 con un ritratto dell'Autore all'antiporta e 8 tav. f.testo su carta patinata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli e illustraz. al piatto. Una firma di appartenenza al frontespizio. € 50,00

**106 - CAIOLA ALDO - CARLI ENZO.** Il Palazzo Pubblico di Siena. Roma Editalia 1963 4°; pp.254, con LVI tav. a colori e 115 illustraz. in nero, su carta pesante. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate ed astuccio editoriale illustrato. € 50,00

**107 - CALISSE CARLO.** Nuovi documenti per la storia del patrimonio di S.Pietro in Tuscia. Estratto dal periodico Studi e Documenti di Storia e Diritto Roma Tipografia Vaticana 1887 8°; pp. 21, timbretto di appartenenza al frontespizio; ril. cartoncino muto. Non comune edizione, segnaliamo solo poche presenza nel Catalogo SBN. € 40,00

**108 - CAMILUCCI MARCELLO.** Incisioni litografiche disegni di Valeria Vecchia. Verona Edizioni Ghelfi 1974 24°; pp. 75 su carta patinata, con 60 tav. f.testo, una fotografia dell'Artista all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 2100 esempl. numerati. € 30,00

**109 - CANNISTRARO ALESSIO.** Pittura contemporanea nelle collezioni private. Con catalogo delle quotazioni. Introduzione: *Mario Monteverdi*. Note critiche: Vittoria Corti. Firenze Centro Internazionale Arti Figurative 1970 2 voll. in 4°; pp.400 con LXI tav. a colori f.testo e 135 illustraz. in nero; pp.258-259 con XLII tav. a colori f.testo e 100 illustraz. in nero; tutto su carta patinata con testo tradotto in inglese, francese e tedesco. Biografie dei singoli artisti, schede delle opere e collezione di appartenenza. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata, lievi tracce d'uso alla sovraccoperta del II° volume; cofanetto editoriale, edizione a tiratura limitata e numerata. Le 259 pagine del II° volume contengono le quotazioni dei pittori. € 300,00

**110 - CANTÚ CESARE.** Storia degli italiani. Palermo presso Salvatore di Marzo Editore 1857-1858 4 voll. in 8°; pp. 703; 753; 737; 1020; testo su due colonne. Ril. omogenea in m.pelle con titoli e fregi in oro al dorso, piatti marmorizzati, timbretto di appartenenza, dedica ad inchiostro al frontespizio

del primo volume. Bell'esemplare praticamente privo di bruniture della nota opera dello storico lombardo (1804-1895). € 300,00

**111 - CARAVAGGI GIOVANNI.** Vangeli provenzali dell'infanzia. Modena Società Tipografica Editrice Modenese 1963 16°; pp. 149 non num. 2; ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione al piatto. Collezione di Testi e Manuali diretta da Angelo Monteverdi dell'Istituto di Filologia Romanza dell'Università di Roma. € 30,00

**112 - CARBONERI NINO.** Antologia artistica del Monregalese. Torino Istituto Bancario San Paolo 1971 4°; pp. 153 non num. 2 su carta patinata pesante; numerose illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. m.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Fa parte delle pubblicazioni monografiche sull'arte piemontese curate dall'Istituto San Paolo a partire dal 1952. € 30,00

**113 - CARDONE ELSA.** Il Guerriero di Carta. Poesie. Disegni di Mino Maccari. Firenze Pananti 1987 16°; pp. non num. 52 con 21 poesie e altrettante illustraz. dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, edizione limitata a 500 esempl. numerati. € 30,00

**114 - CARLUCCIO LUIGI.** I paesaggi di Silvano Gilardi (Abacuc). Desio Macla Editore 1979 8°; pp. 103 su carta patinata, con 35 tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**115 - CARTOGRAFIA GENERALE DEL MEZZOGIORNO E DELLA SICILIA.** A cura di Roberto Almagià. Scritti di: *Roberto Almagià*, Ernesto Pontieri, Rosario La Duca. Napoli Edizioni Scientifiche Italiane 1972 2 voll. in 4° ad album (31x35); I° pp.LXXXIV-205 seguono 31 tav. a colori e 27 in nero; II° XLV tav. con carte topografiche e geografiche a colori più volte ripiegate, a fogli sciolti. Entrambi i volumi rilegati t.tela edit. con titoli d'oro sul dorso e astuccio cartone editoriale. Bella ed imponente edizione su carta vergata speciale. € 300,00

**116 - CASADIO AGLAUCO.** La stanza a nord. Acqueforti di Arnoldo Ciarrocchi. Casette d'Ete Grafiche Fioroni 2002 8°; pp. non num. 36 su carta pesante, con cinque tav. f.testo che riproducono grafiche di *Arnoldo*

*Ciarrocchi* (1916-2004). Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

**117 - CASADIO GIOVANNI.** Storia del culto di Dioniso in Argolide. Roma Gruppo Editoriale Internazionale 1994 8°; pp. XI-370 non num. 3, con VIII tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; Filologia e Critica Collana diretta da Bruno Gentili. € 80,00

**118 - CASCELLA MICHELE.** Discorso del girasole. Pescara Riccitelli 1983 16°; pp. 32, con 12 riproduz. di disegni del maestro. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Discorso improvvisato a Pescara nel 1976 e qui pubblicato per la prima volta. € 25,00

**119 - CASSAGNE ALBERT.** La théorie de l'art pour l'art en France. Chez les derniers romantiques et les premiers réalistes. Paris Dorbon 1959 8°; pp. IX-487, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

**120 - CASSOLA CARLO.** Un matrimonio del dopoguerra. Torino Einaudi 1957 16°; pp. 170 non num. 2; ril. m.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustrazione di *Raffaello Sernesi* al piatto. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

**121 - CASSOLA CARLO.** Il superstite. Milano Rizzoli 1978 8°; pp. 184 non num. 8. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata di Paolo Guidotti. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

**122 - CASSOLA CARLO.** Il paradiso degli animali. Milano Rizzoli 1979 8°; pp. 254 non num. 10 con catalogo editoriale, alcune sottolineature in poche pagine. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata a colori da *Paolo Guidotti*. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi € 25,00

**123 - CASTELLANETA CARLO.** Tracce dell'anima Milano Mondadori 2000 8°; pp. 221 non num. 2; ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. € 25,00

**124\* - CASTELLANI LEONARDO.** Donne donne così sia. Dieci disegni figurativi dell'autore, un'acquaforte di **Arnoldo Ciarrocchi** e una di **Alberto Manfredi**. Con una premessa di *Carlo Bo*. Reggio Emilia Libreria Prandi 1979 8°; pp. 38 non

num. 6, su carta Magnani di Pescia, con le due acquaforti f.testo, a piena pagina, firmate a matita dagli artisti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Bella edizione, da anni esaurita, limitata a soli 150 esempl. numerati, stampata magistralmente dalla Stamperia Valdonega di Verona.

(vedi riproduz.)

€ 600,00



Ciarrocchi

n. 124

### CATALOGHI DI MOSTRE ITALIANE (in ordine cronologico)

**125 - CATALOGO.** Dal Quattrocento al Novecento. Prima mostra del libro italiano a Buenos Aires sotto l'alto patronato del R.Ambasciatore d'Italia. Milano Associazione Editoriale Libreria Italiana 1927 4°; pp. XIX con prefazione di Ugusto Calabi, ca. 100 pp. non num. con elenco e schede delle 290 opere esposte, seguono LII tav. f.testo stampate al solo recto, infine indici degli autori, editori e stampatori, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al piatto, tracce d'uso al dorso con legatura un po' lenta. Importante mostra, catalogo raro e ricercato. € 200,00

**126 - CATALOGO.** Mostra del Tintoretto. Catalogo delle opere a cura di *Nino Barbantini*. Venezia Ca'

Pesaro 1937 8°; pp. 222 con 74 opere riprodotte e descritte da ampie schede. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio in oro al piatto; legatura un po' lenta con restauro. Segnaliamo alcune macchie ai piatti e piccoli strappi in alcune pagine in margine bianco. € 30,00

**127 - CATALOGO.** Mostra di Paolo Veronese. Catalogo delle opere a cura di *Rodolfo Pallucchini*. Venezia Ca' Giustinian 1939 8°; pp. 239, con 90 opere e 18 disegni riprodotti e minuziosamente descritti. Ril. t.tela edit. con titoli e fregio in oro al piatto, sguardie colorate. Prima edizione di importante catalogo. € 70,00

**128 - CATALOGO.** Le incisioni di Disertori. Mostra allestita dalla Calcografia Nazionale. Testo di *Carlo Alberto Petrucci*. Roma 1950 8°; pp. non num. 12 con 65 opere elencate, una tav. f.testo. Brochure edit. con illustraz. applicata al piatto, titoli al piatto. Importante edizione dal punto di vista storico, tirata a soli 200 esemplari presso l'Istituto Statale d'Arte di Urbino. € 25,00

**129 - CATALOGO.** Pablo Picasso. Testo di *Franco Russoli*. Milano Silvana 1953 8°, pp. 110 non num. 18, seguono numerose illustraz. in nero su carta patinata e a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Importante catalogo della mostra allestita a Palazzo Reale, Milano settembre-dicembre 1953. € 60,00

**130 - CATALOGO.** Mostra di capolavori della pittura francese dell'Ottocento. Il presente catalogo è stato redatto da *Albert Chatelet*. Roma De Luca 1955 8°; pp. 84 di testo e schede, seguono su carta patinata 101 tav. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra allestita a Firenze, Palazzo Strozzi aprile-maggio 1955 € 25,00

**131 - CATALOGO.** Catalogo della mostra di Jean Fautrier con opere dal 1928 ad oggi. Testi e note di André Malraux, Jean Paulhan, Herbert Read e Guido Le Noci. Milano Galleria Apollinaire 1958 4°; pp. non num. 20 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori su carta applicata, testi in italiano, francese ed inglese. Brochure edit. con titoli al piatto anteriore, ritratto fotografico al piatto posteriore; alcune leggere fioriture ai piatti non pregiudicano lo stato generale di conservazione dell'opera più che buono. Non comune. € 50,00

- 132 - CATALOGO.** Arte nuova. Esposizione internazionale di pittura e scultura. Ikebana di Sofu Teshigahara. Organizzata dal Circolo degli Artisti. Torino 1959 8°; pp. 114 su carta patinata, con numerose illustraz.; brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 133 - CATALOGO.** Arte italiana del XX secolo da collezioni americane. Presentazione di *James Thrall Soby*. Milano Silvana 1960 8°; pp. 208 su carta patinata, con 21 tav. f.testo a colori e 171 illustraz. in bianco e nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Catalogo della mostra allestita a Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, luglio-settembre 1960. € 30,00
- 134 - CATALOGO.** Premio Marche 1961. Catalogo a cura di *Brenno Bucciarelli*. Ancona 1961 16°; pp. 123 su carta patinata, con numerose tav. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00
- 135 - CATALOGO.** Sesta mostra Biennale di Arte Sacra per la casa. Milano Angelicum 1963 8°; pp. 28 di testo su carta patinata, seguono 78 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00
- 136 - CATALOGO.** Il presente contestato. Intervento della terza generazione. Testi di *Franco Solmi* "Una generazione in conflitto", *Max Clarac-Sérou* "L'insoumission encore et toujours". Bologna Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche 1965 8°; pp. 168 con testo in lingua originale, illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Mostra allestita a Bologna, Museo Civico, ottobre-novembre 1965. € 30,00
- 137 - CATALOGO.** Tesori dell'antica Arte Russa. Dai musei dell'Unione Sovietica. Roma De Luca 1967 8°; pp. 107 con 16 tav. a colori f.testo e 56 illustraz. in nero sempre in tav. f.testo, alcune carte geografiche. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra allestita a Roma Palazzo Venezia, marzo-maggio 1967. € 30,00
- 138 - CATALOGO.** Tesori nascosti della Galleria di Parma. A cura di *Augusta Ghidiglia Quintavalle*. Parma 1968 8°; pp. 107 con testo e schede, seguono due tav. f.testo a colori su carta applicata e 72 tav. in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata, una dedica in pag. bianca. € 30,00
- 139 - CATALOGO.** 27° Festival internazionale del teatro di prosa. La Biennale di Venezia Venezia 1968 8°; pp. 182 su carta patinata, ricco di illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 140 - CATALOGO.** Mostra retrospettiva di Garzia Fioresi (Alfredo Grandi). Bologna Edizioni Alfa 1970 8°; pp. 42 di testo e schede, seguono su carta patinata 156 tav. f.testo di cui 12 a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00
- 141 - CATALOGO.** Convegno di studi: La Resistenza nel cinema italiano del dopoguerra. La Biennale di Venezia. XXXI Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. Venezia 1970 8°; pp. 103, film: Roma, città aperta; Un giorno nella vita; Due lettere anonime, Pian di stelle; Vivere in pace; O' sole mio; Paisà; Il sole sorge ancora. Brochure edit. con titoli al piatto. € 28,00
- 142 - CATALOGO.** Due decenni di acquisizioni alle raccolte comunali d'arte. Pittura / scultura / grafica. Bologna Edizioni Alfa 1970 8°; pp. 206 su carta patinata, comprendenti 173 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00
- 143 - CATALOGO.** Antologia di dipinti di cinque secoli. Catalogo della mostra a cura di *Gilberto Algranti*. Milano Circolo della Stampa 1971 8°; pp. non num. 94 su carta patinata pesante, con tav. a colori f.testo con a fronte ampie descrizioni. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1000 copie. € 25,00
- 144 - CATALOGO.** Giorgio De Chirico. L'immagine dell'infinito. Testi di *Raffaële Carrieri*, *Luigi Cavallo*, *Franco Russoli*. Montecatini Internazionale Gall. d'arte moderna 1972 8°; pp. 147 su carta patinata, con alcune illustraz. in nero nel testo e 44 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00
- 145 - CATALOGO.** Giovanni Pellis. Retrospettiva. Contributi di: Carlo L. Ragghianti, Guido Perocco, Arturo Manzano, Aldo Rizzi, Andreina Ciceri. Presentazione di Luciano Padovese. Pordenone 1972 8°; pp. 84 di testo su carta pesante, seguono

92 illustraz., tra dipinti e disegni, in nero e a colori in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

**146 - CATALOGO.** Ennio Morlotti. Edizione a cura della "Galleria Bottega d'Arte". Testo del lungometraggio dedicato dalla RAI ad Ennio Morlotti il 10 marzo del 1970. Commento di *Roberto Tassi*, regia di Pier Paolo Ruggerini. Acqui Terme 1972 8°; pp. non num. 18 con testo ed alcune illustraz., seguono tav. f.testo con illustraz. in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

**147 - CATALOGO.** Mostra Internazionale d'Arte. Un futuro possibile nuova pittura. Con uno scritto di *Giorgio Cortenova*. Ferrara Palazzo dei Diamanti 1973 8° picc. quadro (20x20); pp. non num. 22 con testo bilingue italiano/inglese, seguono 78 tav. f.testo con a fronte schede degli artisti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 28,00

**148 - CATALOGO.** Mario Rossello. Testi di Werner Heisenberg, Riccardo Barletta, Siegfried Giedion, Pierre Francastel, Lewis Mumford. Milano 1973 8°; pp. 164 su carta patinata pesante, testi anche in inglese e francese, illustraz. f.testo in nero e a colori. Alcune leggere fioriture, per lo più ai tagli del volume, non inficiano il testo o le tavole. Catalogo della mostra allestita a Palazzo Reale, dicembre 1973 - gennaio 1974. Edizione limitata a 1000 esemplari. € 35,00

**149 - CATALOGO.** Giacomo Manzù. Disegni, tempere, acquaforti. Testo di *Giovanni Carandente*. Roma - Milano Toninelli Arte Moderna 1973 4°; pp. non num. 8 di testo su carta patinata pesante, seguono 21 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto posteriore, piccolo strappo restaurato al piatto anteriore in alto. € 15,00

**150 - CATALOGO.** Fiorenzo Tomea. Testi di *Massimo Carrà*. Milano Galleria d'Arte Medea 1973 8°; pp. non num. 8 di testo, seguono 48 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**151 - CATALOGO.** Morlotti opera grafica. Mostra a cura della Biennale Internazionale della Grafica. Prefazione di Armando Nocentini. Testo di *Raffaele Monti*. Firenze Palazzo Strozzi 1973 8°; pp. 15 su carta patinata con testo ed alcune

illustraz., seguono 75 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**152 - CATALOGO.** Per un museo Medioevale e del Rinascimento. Bologna Museo Civico 1974 16° quadro (20x20); pp. 109 con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**153 - CATALOGO.** Luciano De Vita. A cura di *Andrea Emiliani*. Bologna Comune di Bologna 1975 8° quadro (20x20); pp. 167 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**154 - CATALOGO.** Grafica di Giovanni Costetti. Dalle donazioni: Giovanni Costetti-Wilhelmina Ferrando-Mai Sewell Costetti. Reggio Emilia 1976 8° picc. quadro (20,5x20,5); pp. 69 di testo, seguono 259 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

**155 - CATALOGO.** 200 anni di pittura americana. (1776-1976). Mostra organizzata dal Baltimore Museum of Art. Testo di *Joshua Taylor*. Roma De Luca 1976 8°; pp. 22 di testo, seguono 60 tav. f.testo di cui alcune a colori, con a fronte schede e biografie degli Artisti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

**156 - CATALOGO.** Francesco Somaini 1967/1977. Scultura e condizione urbana. Introduzione di *Bruno Zevi*. Mantova Palazzo Te 1977 8°; pp. 102 su carta patinata pesante, con 120 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**157 - CATALOGO.** L'oro degli Sciti. Presentazione di *Cesare Brandi*. Prefazione di Boris Piotrovskij. Venezia Alfieri 1977 8°; pp. 100 su carta patinata pesante, con 101 illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Mostra allestita a Palazzo Ducale, settembre-novembre 1977. € 30,00

**158 - CATALOGO.** Ruggero Rovani scultore. 1877-1965. Premessa di Bianca Maria Favetta. Trieste Civico Museo Revoltella 1977 4°; pp. 152 non num. 4 su carta patinata, numerose illustraz. in nero,

anche a piena pagina. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**159 - CATALOGO.** Vasco Bendini. Antologica. A cura di *Renato Barilli* e *Sandro Sproccati*. Bologna Comune di Bologna 1978 8° quadro (20x20); pp. 166 su carta patinata, con 151 illustraz. in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**160 - CATALOGO.** Arte Azteca. Introduzione e bibliografia di *Alessandra Ciattini*. Schede a cura del Museo Nazionale di Antropologia del Messico. Roma De Luca 1979 8°; pp. 71 su carta patinata con 54 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Mostra allestita a Roma, Museo di Palazzo Venezia, settembre 1979. € 25,00

**161 - CATALOGO.** Disegni veneti dell'Ambrosiana. Catalogo della Mostra a cura di *Ugo Ruggeri*. Presentazione di *Rodolfo Pallucchini*. Introduzione di Angelo Paredi. Vicenza Neri Pozza 1979 8° picc.; pp. 71 di testo, seguono 94 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**162 - CATALOGO.** Premio Campigna. Ventiquattresima Edizione. Il paesaggio tra natura e artificio. A cura di Enzo di Martino, Paolo Levi, Claudio Spadoni. Santa Sofia - Forlì 1980 8° quadro (21x21); pp. non num. 118 su carta patinata con varie illustraz. in tav. f.testo. Con un omaggio a Giuseppe Zigaina. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

**163 - CATALOGO.** Lucia Mazzoni. Prato 1980 8° quadro (21x21); pp. non num. 110 su carta patinata, con numerose fotografie ed illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**164 - CATALOGO.** Morlotti. Rocce. Testo di *Giovanni Testori*. Lucca Galleria Barsotti 1980 8°, pp. non num. 56 su carta patinata pesante, con tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Catalogo limitato a 2000 esemplari. € 25,00

**165 - CATALOGO.** Immagini dal pianeta Strindberg. Testi di *Luciano Codignola*, *Francesco Carlo Crispolti*, *Ture Rangström*. Venezia Edizioni La Biennale 1981 8°; pp. 110 su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese, con varie illustraz. nel testo

e f.testo, in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Interessante catalogo sul drammaturgo, filosofo, sociologo, pittore svedese August Strindberg (1849-1912). € 35,00

**166 - CATALOGO.** Mario Arcuri. Sculture. Testo di *Germano Beringheli*. Genova 1981 8° gr.; pp. 10 di testo con traduzione in inglese e tedesco, su carta patinata, seguono le tav. f.testo di 62 opere dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**167 - CATALOGO.** William Nicholson segno e immagine in un'ottica vittoriana. A cura di *Paola Watts*. Milano Edizioni Quasar 1982 8° gr.; pp. 96 su carta patinata con la riproduz. di 74 xilografie, in nero e a colori, del noto Artista inglese (1872-1949). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**168 - CATALOGO.** Carlo Mattioli. Nei boschi e altri dipinti. Testi di *Pier Carlo Santini*. Prato Galleria Metastasio 1982 8°; pp. non num. 64 su carta patinata pesante, con illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo stampato in 2000 esemplari. € 25,00

**169 - CATALOGO.** Mostra di Giuseppe Tirelli (1859-1931). A cura di *Elio Monducci*. Saggio critico di Umberto Nobili. Saggio biografico di Giuseppe A.Rossi. Reggio Emilia Sala del Ridotto del Teatro Municipale 1982-1983 4°; pp. non num. 62 su carta patinata, con i testi ed alcune illustraz.; seguono varie tav. f.testo a colori e in nero. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. Importante catalogo sul noto artista reggiano (1859-1931). € 35,00

**170 - CATALOGO.** 67<sup>a</sup> Mostra Collettiva 1983. Venezia Fondazione Bevilacqua La Masa 1983 8°; pp. non num 46 di testo, seguono illustraz. in tav. f.testo. Mostra ad invito a giovani artisti di età non superiore ai 35 anni. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**171 - CATALOGO.** La Metacosa. A cura di *Roberto Tassi*. Giuseppe Bartolini, Giuseppe Biagi, Gianfranco Ferroni, Bernardino Luino, Sandro Luporini, Lino Mannocci, Giorgio Tonelli. Viareggio 1983 8°; pp. 103 su carta patinata, con 82 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**172 - CATALOGO.** Mantova per Montale. Immagini e documenti. A cura di *Vanni Scheiwiller*. Milano Libri Scheiwiller 1983 8° quadro (21x21); pp. non num. 145 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra allestita a Mantova, Palazzo Te, dicembre 1983 - febbraio 1984. € 30,00

**173 - CATALOGO.** Bologna 1584. Gli esordi dei Carracci e gli affreschi di Palazzo Fava. Saggio introduttivo di *Andrea Emiliani*. Con scritti di Luigi Spezzaferro, Giampiero Cammarota, Angelo Mazza, Maria Luigia Pagliani, Fabio Bondi. Bologna Nuova Alfa Editoriale 1984 16° quadro (20x20); pp. LXXI-343 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 40,00

**174 - CATALOGO.** Magnelli dalla formazione fiorentina all'astrattismo. A cura di *Luigi Cavallo*. Milano Brerarte 1984 8°; pp. 140 non num. 2, con un ritratto fotografico dell'artista, 84 tav. f.testo in nero e a colori, altri documenti e fotografie riprodotti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**175 - CATALOGO.** Omaggio a Mino Maccari. Testi critici di: *Alessandro Parronchi, Valerio Zurlini*. Lucca Galleria Poleschi 1984 8°; pp. non num. 80 su carta patinata, con illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 2000 esemplari edita in occasione della mostra del febbraio 1984. € 25,00

**176 - CATALOGO.** L'incisione del Novecento in Piemonte. Testi di Giuseppe Luigi Marini. Milano Fabbri 1985 8° quadro (22x22); pp. 139 non num. 4 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in tav. f.testo, breve glossario tecnico sull'incisione. I principali artisti piemontesi rappresentati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra allestita a Torino, Circolo degli Artisti, marzo-aprile 1985. € 30,00

**177 - CATALOGO.** Premio città di Jesi. Rosa Papa Tamburi. V Edizione. Mattioli. Piacesi. Trubbiani. Bologna Edizioni Bora 1986 8°; pp. 95 su carta patinata pesante, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**178 - CATALOGO.** Pino Di Silvestro. Le Xilografie. Die Holzschnitte. A cura di *Franco*

*Sciardelli* con una presentazione di Sebastiano Addamo. Siracusa Ediprint 1986 8° gr.; pp. 80 su carta pesante Burgo, illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo edito in occasione della mostra allestita a Offenbach marzo-aprile e a Milano maggio-giugno 1986; limitato a 2000 esemplari, copertina con lievi fioriture. € 30,00

**179 - CATALOGO.** Bodini. Opere 1958-1987. A cura di *Nicola Micieli*. Fiesole Ente Teatro Romano di Fiesole 1988 4°; pp. 95 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in tav. f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**180 - CATALOGO.** Mino Maccari. 58° Premio Letterario Viareggio-Rèpaci. Testo introduttivo di *Natalino Sapegno* Milano Diapress 1987 8° gr.; pp. 126 non num. 4 con inserti pubblicitari, su carta patinata, testo tradotto in inglese e francese, tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra allestita a Viareggio presso Palazzo Paolina nel luglio 1987. € 30,00

**181 - CATALOGO.** Timo Bortolotti scultore. 15 giugno 1884 - 15 ottobre 1954. Testi di *Mario De Micheli* e *Claudia Gian Ferrari*. Brescia 1988 8°; pp. 74 non num. 3 su carta patinata, illustraz. nel testo e in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**182 - CATALOGO.** Arnoldo Ciarrocchi. Premio "Città di Jesi - Rosa Papa Tamburi" VI edizione. Jesi 1988 4°; pp. 70 su carta patinata pesante, con un breve testo di Orfeo Tamburi e uno dello stesso Ciarrocchi. Tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**183 - CATALOGO.** Giacomo Manzù. A cura di *Mario Marchiando - Pacchiola*. Testo di *Luigi Cavallo*. Pinerolo 1989 8°; pp. 56 su carta patinata, con documenti fotografici e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**184 - CATALOGO.** Mostra del libro e della stampa antichi. Promossa da l'Esopo rivista trimestrale di bibliofilia e dall'Associazione Librai Antiquari d'Italia. Milano Palazzo della Permanente 1990 8° gr.; pp. 73 con testi di Réginald Grégoire, Mario Scognamiglio e Armando Torno; su carta vergata a

bordi intonsi; seguono le presentazioni delle librerie partecipanti con riproduz. e scheda di un'opera. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima ediz. della nota mostra curata da Publitalia con la collaborazione dell'ALAI; catalogo stampato a cura di Luigi Maestri. € 50,00

**185 - CATALOGO.** Seconda mostra del libro e della stampa antichi. Promossa da l'Esopo rivista trimestrale di bibliofilia e dall'Associazione Librai Antiquari d'Italia. Milano Palazzo della Permanente 1991 8° gr.; pp. 25 con testo di Umberto Eco, su carta vergata a bordi intonsi; seguono le presentazioni delle librerie partecipanti con riproduz. e scheda di un'opera. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, catalogo stampato a cura di Luigi Maestri. € 35,00

**186 - CATALOGO.** L'Ottocento Lombardo. 25 importanti dipinti. Milano Quadreria dell'800 1993 8°; pp. non num. 56 su carta patinata, con 25 tav.a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**187 - CATALOGO.** Rousseau, Ligabue e altri Primitivi europei del XX secolo. Mostra a cura di *Tommaso Paloscia*. Milano Electa 1993 4° picc.; pp. 102 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra tenuta a Firenze, Palazzo Vecchio maggio-settembre 1993. € 25,00

**188 - CATALOGO.** Hernández Pijuan. Sentiment de paisatge 1972-1998. Mostra realizzata in collaborazione con Frankfurter Kunstverein. Milano Refettorio delle Stelline 1998 4°; pp. 204 su carta patinata, con 152 illustraz. a colori in tav. f.testo, biografia e bibliografia. Testi di: Maria de Coral, Peter Weiermair, Klaus Honnief, Valentin Roma. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella mostra tenuta a Milano dal 18 giugno al 8 agosto 1998. € 30,00

**189 - CATALOGO.** De Metaphisica. A cura di *Maurizio Fagiolo dell'Arco*. Milano Skira 1999 8°; pp. 103 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 22,00

**190 - CATALOGO.** Gentilini. Le dimore dell'anima. Mostra a cura di Marco Conte. Testo *Luigi Cavallo*. Schede Oretta Nicolini. Milano Galleria Il Mappamondo 2000 8°; pp. 47 su carta

patinata, con 18 tav. f.testo a colori con a fronte dettagliate schede. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

**191 - CATALOGO.** Da Canaletto a Constable. Vedute di città e di campagna dallo Yale Center for British Art. A cura di *Cynthia E.Roman*. Ferrara Ferrara Arte 2001 4°; pp. 198 su carta patinata, con belle tav. a colori e riproduz. in nero, ampie schede descrittive a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Importante mostra. € 40,00

**192 - CATALOGO.** Giampaolo Talani. Animali di battaglia. Saggio di Enrico Giustacchini. Disegni di Giampaolo Talani. Catalogo a cura di: Laura Farina e Massimo Ferrarotti. Milano La Spirale 2000 2003 8°; pp. 148 su carta patinata, con un ritratto fotografico all'antiposta, illustraz. nel testo e tav. f.testo a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra tenuta a Napoli, Castel dell'Ovo dicembre 2003 - gennaio 2004. € 30,00

**193 - CATALOGO.** Omaggio alla città. Maestri per Spilimbergo. 110 artisti dipingono Spilimbergo e la sua pedemontana. Spilimbergo 2005 4°; pp. 125 su carta patinata, con illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**194 - CATALOGO.** Dipinti antichi. Asta 17. Milano 12 maggio 2005 ore 18 Milano Porro & C. 2005 8°; pp. 130 su carta patinata, con l'esposizione e la schedatura di 54 lotti, tav. a colori f.testo anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. Ottimo stato. € 25,00

**195 - CATALOGO.** Dipinti del XIX secolo. Asta 16. Milano 12 Maggio 2005. Milano Porro & C. 2005 8°; pp. 84 non num. 4 su carta patinata, con la presentazione di 55 lotti schedati ed illustrati in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 25,00

**196 - CATALOGO.** Cartoline da Spilimbergo a... Omaggio alla città salvaguardia dell'ambiente storico Spilimbergo s.data (2006) 4°; pp. 94 su carta patinata con illustraz. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interpretazione della città tramite cartoline di diversi artisti. € 30,00

**197 - CATALOGO.** Dipinti del XIX secolo dalla collezione Carraro Rizzoli e altre provenienze. Asta 30. Milano 24 Ottobre 2006. Milano Porro & C. 2006 8°; pp. 103 non num. 4 su carta patinata, con la presentazione di 62 lotti schedati ed illustrati a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 25,00

**198 - CATALOGO.** Gli amici pittori di Londra. Tony Bevan, John Davies, Arturo Di Stefano, Luke Elwes, Sandra Fisher, Timothy Hyman, Andrzej Jackowski, Merlin James, Glenys Johnson, Ken Kiff, R.B. Kitaj, Alex Lowery, Thomas Newbolt. Una mostra a cura di *Lino Mannocci*. Bergamo Galleria Ceribelli - Lubrina Editore 2007 8°; pp. 197 non num. 2 su carta patinata, con fotografie e tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**199 - CATALOGO.** Toti Scialoja. Tempo come gesto assoluto. Time as an absolute gesture. Prato Galleria Open Art 2007 8° ad album (22x31); pp. 95 su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese, illustraz. in nero e a colori per 44 opere schedate. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**200 - CATALOGO.** Giulio Turcato. La forma del fuoco. Mostra e catalogo a cura di *Silvia Pegoraro*. Pescara Museo d'Arte Moderna 2008 8°; pp. 139 su carta patinata pesante, testo in italiano ed inglese, con belle illustraz. fotografiche ed illustraz. a colori in tav. f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

**201 - CATALOGO.** Marcello Scuffi. Mostra antologica. Mostra e catalogo a cura di Fratelli Orler, Overlook Agenzia d'Arte. Testi Giovanni Faccenda, Giuseppe Cordoni, Tommaso Baldi. Roma Archivio Centrale dello Stato 2008 4°; pp. 200 su carta patinata, con illustraz. e tav. a colori, anche a doppia pagina, fotografie dell'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

**202 - CATALOGO.** Sigfrido Bartolini e il suo mondo: Soffici, Sironi, Carrà... Le favole e il paesaggio italiano. A cura di *Elena Pontiggia*. Acqui Terme Mazzotta 2008 8°; pp. 142 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo, apparati bibliografici e biografici, belle tav. fotografiche con l'Artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.

Importante mostra tenuta ad Acqui Terme per il primo anniversario della scomparsa del Bartolini (1932-2007). € 35,00

**203 - CATALOGO.** Ambrogio Alciati (1878-1929). Lezioni di pittura. A cura di *Annie-Paule Quinsac, Alberto Ghinzani*. Cologno Monzese Silvia Editrice 2010 8°; pp. 133 non num. 2 su carta patinata, illustraz. e fotografie nel testo, f.testo a colori: 47 dipinti, 18 disegni, 20 opere degli allievi di Alciati a Brera. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Catalogo della mostra allestita al Museo della Permanente, novembre 2010 - gennaio 2011. € 28,00

**204 - CATALOGO.** Sergio Piccoli. A cura di Beatrice Buscaroli. Prato Galleria Open Art 2010 4°; pp. 127 su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese, tav. f.testo a colori con la riproduz. delle opere in mostra, ritratto fotografico dell'artista. Ril. cartone edit. illustrato, titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**205 - CATALOGO.** Mario Schifano 100x100. Asta 1492. Milano Finarte Casa d'Aste 2011 8°; pp. 167 non num. 5 su carta patinata, 100 lotti schedati ed illustrati con tav. a colori, illustraz. fotografiche anche a piena pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. € 30,00

**206 - CATALOGO.** Importanti sculture dal Medioevo al Rinascimento, rari dipinti di maestri primitivi, mobili e oggetti d'arte già collezione Mario e Beppe Bellini. Asta 1495. Firenze Semenzato - Finarte 2011 8°; pp. 127 non num. 2 su carta patinata, con 167 lotti schedati ed illustrati a colori. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate. € 25,00

**207 - CATALOGO.** Giancarlo Cazzaniga. Antologica, dagli anni '60 al nuovo millennio. A cura di Mario Palmieri e Stefano Cortina. San Donato Milanese Galleria d'Arte Virgilio Guidi 2016 8° quadro (22x22); pp. 167 su carta patinata con numerose fotografie a corredo dei testi e tav. f.testo a colori. Completano l'opera apparati e biografia dell'artista. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

**208 - CATALOGO.** Alberto Manfredi. Dipinti 1953-2000. La collezione Giacomo Riva. A cura di *Sandro Parmiggiani*. Reggio Emilia 2017 4°; pp. 205 non num. 2 su carta patinata, fotografie ed illustraz. in

nero nel testo, tav. a colori f.testo con didascalie. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Bel catalogo della mostra allestita presso il Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, ottobre 2017-gennaio 2018. € 30,00

**CATALOGHI DI MOSTRE  
STRANIERE  
(in ordine cronologico)**

**209 - CATALOGUE.** 450 Jahre bernische Kunst. Vorwort Prof. C. v. Mandach. Bern Kunstmuseum 1941 8°; pp. 91 con testo e schede delle opere, seguono 38 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**210 - CATALOGUE.** Genève XXI Exposition Nationale des Beaux-Arts. Genève Musée d'Art et d'Histoire und Musée Rath 1946 8°; pp. 52 di testo e schede delle opere, seguono 30 tav. in nero f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

**211 - CATALOGUE.** Exposicion de Arte Belga contemporaneo. Peinture et sculpture, gravure, dessin, ceramique. Buenos Aires Museo Nacional de Bellas Artes 1948 8°; pp. 64 con testo e schede delle opere, seguono 64 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, edizione numerata a tiratura limitata. € 30,00

**212 - CATALOGUE.** Milestones of American Painting in our century. By *Frederick S.Wight*. New York Chanticleer Press 1949 8°; pp. 134, con 50 illustraz. di cui 12 a colori su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella mostra con 50 artisti diversi, tenuta in diverse città da Boston a Los Angeles. € 30,00

**213 - CATALOGUE.** Fernand Léger. An exhibition of paintings, drawings, lithographs and book illustration. Foreword *Philip James*. London The Arts Council of Great Britain 1950 8°; pp. non num. 24 con tav. f.testo in nero su carta patinata ed una a colori su carta applicata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Mostra allestita alla Tate Gallery febbraio-marzo 1950. € 30,00

**214 - CATALOGUE.** The French in America 1520-1880. Texte by *Paul L.Grigaut*. Detroit Institute of Arts 1951 8°; pp. 207 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo. Importante catalogo con: Antiche carte geografiche, autografi, stampe, argenti, dipinti, disegni, statue, ecc.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, illustraz. al piatto. € 30,00

**215 - CATALOGUE.** Max Beckmann zum Gedächtnis 1884-1950. Vorwort von *Ludwig Grote*. München Prestel 1951 8°; pp. 55 non num. 10 con inserti pubblicitari, illustraz. nel testo e 33 tav. f.testo su carta patinata, una anche ripiegata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto posteriore. Mostra allestita a Monaco e Berlino. € 25,00

**216 - CATALOGUE.** Carl Larsson. Minnesutställning. Utställning anordnad i samarbete med Nationalmuseum. Stockholm Liljevalchs Konsthall 1953 8°; pp. 133 non num. 3 con illustraz. in nero nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**217 - CATALOGUE.** Fernand Léger. Exposition organisée sous l'égide du Syndicat d'Initiative de Lyon. Festival de Lyon, Charbonnières. Lyon Musée de Lyon 1955 8°; pp. non num. 40 con il testo e le schede delle opere, 16 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata da un d'après, tirato da Fernand Mourlot da una maquette originale di Fernand Léger; titoli al piatto. € 35,00

**218 - CATALOGUE.** Max Beckmann 1884-1950. Text von *Erhard Gopel*. Zürich Kunsthaus 1955-1956 8°; pp. 38 con testo e catalogo, seguono 32 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

**219 - CATALOGUE.** Rembrandt. 1606-1956. Tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606. Tekeningen. Rotterdam - Amsterdam Museum Boymans - Rijksmuseum 1956 16°; pp. 188 di testo, seguono 72 tav. f.testo su carta patinata e fascicolo, allegato, con "supplement" altre quattro tav. e relative descrizioni. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**220 - CATALOGUE.** Great Master Drawings of Seven Centuries. Preface by *Rudolf Wittkower*. Introduction by *Winslow Ames*. New York

Knoedler and Company 1959 8°; pp. XIV-94 seguono 80 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

**221 - CATALOGUE.** Gauguin. Paintings, Drawings, Prints, Sculpture. Text by *Theodore Rousseau Jr.* Chicago - New York The Art Institute - The Metropolitan Museum of Art 1959 8°; pp. 90 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto. € 25,00

**222 - CATALOGUE.** Peintures récentes de Lapicque. Texte par *Jean Wahl.* Paris Villand & Galanis 1960 8°; pp. non num. 6 con il testo su carta pesante, seguono 23 tav. f.testo di cui tre a colori. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari. € 30,00

**223 - CATALOGUE.** Exposicion arqueologica de Estado de Israel. En adhesion al sesquicentenario de la revolucion de mayo. Buenos Aires Museo Nacional de Bellas Artes 1960 8°; pp. 53 di testo, seguono 17 illustraz. in nero in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

**224 - CATALOGUE.** Kunstschatze aus Iran. Von der prähistorischen bis zur islamischen Zeit. Zürich Kunsthaus 1962 8°; pp. 207, seguono 94 tav. f.testo su carta patinata; vasellame, statuette, monili, bassorilievi, oggetti d'uso quotidiano. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**225 - CATALOGUE.** Hans Hofmann. By *William C.Seitz* with selected writings by the artist. New York The Museum of Modern Art 1963 8°; pp. 64 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**226 - CATALOGUE.** Fritz Winter. 146 ausgewählte Werke aus den Jahren 1924 bis 1938. Einführung Herbert Baerlocher. Bern Marbach 1963 8° gr.; pp. 143 su carta patinata, con 146 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. € 50,00

**227 - CATALOGUE.** Eugène Delacroix. Vorwort *Max Huggler*, textes *Claude Roger-Marx.* Bern Kunstmuseum 1963-1964 8°; pp. non num. 132 con le schede di 339 opere in mostra, seguono 31 tav.

f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**228 - CATALOGUE.** Goya and his times. Preface by *F.J.Sanchez Canton.* London Royal Academy of Arts 1963-1964 8°; pp. XIV-145 con la descrizione di 340 pezzi; solo scritto senza tavole. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**229 - CATALOGUE.** Le Monde des Naifs. Introduction par Jean Cassou. Textes par *O.Bihalji-Merin.* Paris 1964 8°; pp. non num. 204 su carta patinata, con 195 illustraz. in nero e a colori, alcune a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso, lievi tracce d'uso. € 25,00

**230 - CATALOGUE.** Roots of abstract art in America 1910-1930. Introduction by Adelyn D. Breeskin. Washington D.C. Smithsonian Institution 1965 8°; pp. 34 di testo su carta patinata, seguono 42 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, alcune macchioline e tracce d'uso. € 20,00

**231 - CATALOGUE.** Jean Arp. New York Chalette 1965 8°; pp. non num. 47 su carta patinata, con numerose illustraz. nel testo e f.testo, in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**232 - CATALOGUE.** Chinese painting and calligraphy from the collection of John M. Crawford Jr. London Arts Council of Great Britain 1965 8°; pp. 40 con testo e schede, su due colonne; seguono 24 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

**233 - CATALOGUE.** African Art and the School of Paris. Hamilton Colgate University 1966 8°; pp. 31, con 18 illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**234 - CATALOGUE.** Vom Impressionismus zum Bauhaus. Meisterwerke aus deutschem Privatbesitz. Ausstellung *Ewald Rathke.* Frankfurter 1966 16°; pp. non num. 48 con testo e schede delle opere, seguono, su carta patinata, 82 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**235 - CATALOGUE.** Mark Tobey. Vorwort *Karl-Heinz Hering.* Text Wieland Schmied.

Dusseldorf 1966 8°; pp. non num. 34 con testo, biografia, bibliografia e catalogo della mostra, seguono 24 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata. € 30,00

**236 - CATALOGUE.** Joan Miró. Texte par *Roland Penrose*. London Marlborough 1966 8°; pp. non num. 62, con due fotografie nel testo e 29 illustraz. a colori f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

**237 - CATALOGUE.** Neo-Impressionism. By *Robert L. Herbert*. New York Guggenheim Museum 1968 4° picc.; pp. 261 su carta patinata, con 175 illustraz. in nero e a colori, corredate da ampie schede. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Catalogo stampato in Austria e limitato a 5000 esemplari. € 45,00

**238 - CATALOGUE.** Peintures naïves américaines XVIII XIX Siècles. Cent onze tableaux de la Collection Edgar William et Berenice Chrysler Garbisch. Paris Grand Palais 1968 8°; pp. 130 su cartapatinata, con 111 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**239 - CATALOGUE.** Fernand Léger. Museum des 20. Jahrhunderts Schweizergarten. Wien III. 26 April bis 9 Juni. Katalog 31. Vorwort Werner Hofmann, Leihgeber D.H. Kahnweiler. Wien 1968 8° ad album (22x23); pp. 77 su carta patinata, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 25,00

**240 - CATALOGUE.** La nouvelle figuration americaine, Peinture, Sculpture, Film, 1963-1968. Nieuwe amerikaanse figuratie, Schilderkunst, Beeldhouwkunst, Film, 1963-1968. Bruxelles 1969 8° quadro (21x21); pp. 119 su carta patinata, testo in francese e fiammingo, illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**241 - CATALOGUE.** Goya. Avant-propos par A.B.De Vries. Texte par *Antonio Maravall*. Paris Orangerie des Tuileries 1970 8°; pp. non num. 36 con il testo su carta patinata, 7 tav. a colori f.testo, seguono 58 tav. in nero con ampie descrizioni a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**242 - CATALOGUE.** Joan Miró. Das plastische Werk. Introduction *R.Wehrli*. Texte *David Sylvester*. Zürich Kunsthau 1972 8°; pp. 107 su carta

patinata, una tav. ripiegata a colori, illustraz. e tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 30,00

**243 - CATALOGUE.** Marc Chagall. Gouachen und Lavis 1947 bis heute. Katalog und Ausstellung: *Werner Haftmann, Lucius Grisebach*. Berlin Nationalgalerie 1972 8°; pp. 54 su carta patinata, con illustraz. in nero e a colori, 97 opere schedate. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

**244 - CATALOGUE.** Chagall. Gouaches et lavis pour le livre "Cirque". Exposition en l'honneur du 85° anniversaire de Marc Chagall. Lucerne Galerie Rosengart 1972 16°; pp. non num 46 su carta pesante con tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso. € 25,00

**245 - CATALOGUE.** Peter Bischof: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik 1957-1977. Vorwort von Peter Baum. Linz Neue Galerie der Stadt 1977 8° picc.; pp. 83 con illustraz. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**246 - CATALOGUE.** Schweizer Kunst der Gegenwart. Art contemporain Suisse. Sammlung der Gotthard-Bank. Collection de la Banque du Gotthard. Zürich - Lausanne 1978-1979 8°; pp. 260 con numerose tav. in nero e a colori su carta patinata, 172 piccole riproduz. in nero con relative schede; testo bilingue tedesco/francese. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**247 - CATALOGUE.** El Arte en la ceramica aborigena de Venezuela. Fotografias: Alfredo Boulton, Oscar Ascanio. Caracas Museo de Arte Contemporaneo 1979 4° picc.; pp. non num. 45 su carta patinata, con illustraz. nel testo e f.testo, due a doppia pagina ripiegate. Brochure edit. con titoli ed illustraz. applicata al piatto. € 30,00

**248 - CATALOGUE.** Trésors des musées du Kremlin. 100 Chefs-D'Oeuvre. Paris Grand Palais 1979-1980 8°; pp. 212 comprendenti 96 tav. a colori ed oltre 100 illustraz. in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 35,00

**249 - CATALOGUE.** Antoni Tàpies. Amsterdam Stedelijk Museum 1980 8° gr.; pp. 56 su carta patinata, con testo bilingue olandese/inglese, illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 30,00

**250 - CATALOGUE.** Rufino Tamayo. Recent paintings. New York - London Marlborough 1981-1982 4°; pp. 40 su carta patinata, con 16 tav. a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Mostra allestita prima a New York, novembre-dicembre 1981; in seguito a Londra, febbraio 1982. € 25,00

**251 - CATALOGUE.** Heinz Trökes. 31 Skizzenbücher 1943-1983. Berlin Nationalgalerie 1983 4°; pp. 182, con 80 illustraz. in nero e a colori in tav. f.testo. Brochure edit., tassello con il titolo al piatto. € 25,00

**252 - CATALOGUE.** Wege zur Abstraktion. 80 Meisterwerke aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza. Einführung von Wolfgang Drechsler. Stuttgart Edition Cantz 1988 8°; pp. 184 su carta patinata, 80 opere schedate con tav. f.testo a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**253 - CATALOGUE.** Catalogo de las alhajas del Delfin. Diego Angulo Iniguez. Fotografias Mario Carrieri. Edicion revisada. Milano Olivetti 1989 8°; pp. 255 su carta patinata, testo in spagnolo, con illustraz. in nero nel testo e 120 illustraz. a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella esposizione tenuta a Madrid al Museo del Prado. Ottimo esemplare. € 45,00

**254 - CATALOGUE.** Fernando Botero. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen. München Galerie Thomas 1997 4°; pp. non num. 44 su carta patinata pesante, 31 opere schedate con riproduzioni in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. con titoli ed illustraz. al piatto, sguardie colorate. € 25,00

**255 - CATALOGUE.** Gabriele Mucchi. Theaterzeichnungen zu Bertolt Brechts. Der gute Mensch von Sezuan. Im Auftrag des Brecht-Weigel-Hauses, buckow, und der Akademie der Künste, Berlin, herausgegeben von Rosa von der Schulenburg Berlin Akademie der Künste 2007 8°; pp. 79 su carta patinata pesante, con 78 opere schedate e riprodotte, illustraz. e fotografie nel testo, un ritratto fotografico all'antiporta. Ril cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sguardie colorate. € 25,00

**256\* - CAVALLO LUIGI.** Cose d'amore. Tre xilografie di **Simone Gentile**. Milano Lucini 1985 In

folio, pp. 10 non num. in parte bianche. Breve testo di L.Cavallo e tre xilografie a colori num. e firm. dall'Artista, sciolte, tirate su carta Arches a Parigi da Robert Blanchet. Ediz. tirata a soli 35 esempl. num. a fogli sciolti; ogni incisione è raccolta in apposita cartelletta con il titolo. Il tutto racchiuso in cartella edit. cartoncino con titoli al piatto. (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

**257 - CAVAZZINI GIANNI.** Francesco Gurioli. Bologna Due Torri 1980 4° picc.; pp. 189 su carta patinata, con 45 illustrazioni in bianco e nero e 119 tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella monografia sull'Artista romagnolo (1910-1989). € 40,00

**258 - CECCHERINI SILVANO.** Il prezzo della saggezza. Prefazione di Luigi Baldacci. Milano Bietti 1974 8°; pp. 261 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con una riproduzione di un'opera di Karel Appel. Volume n.23 della collana "Il Girasole". € 25,00

**259 - CENZATO GIOVANNI.** Itinerari verdiani. Seconda edizione. Milano Ceschina 1955 8°; pp. 225, con numerosissime ill. nel testo e f.testo, in nero e a colori; fotografie, documenti ecct., anche più volte ripiegati. Ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**260 - CERAM C.W.** I libro delle rupi. Alla scoperta dell'impero degli Ittiti. Prefazione di Giovanni Pugliese Carratelli. Torino Einaudi 1956 8°; pp. 320, con tavole f.testo in nero su carta patinata, una tavola cronologica e una carta geografica dell'impero ittita, ricca bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso; buon esemplare. € 25,00

**261 - CHAMIER DANIEL J.** The dubious tale of the diamond necklace. London Edward Arnold & Co. 1939 8°; pp. 294 con 8 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, timbretto di appartenenza in seconda di copertina; tracce d'uso al dorso ma buon esemplare di questa ediz. originale. € 28,00

**262 - CHAMOIX FRANÇOIS.** Arte greca. Milano Il Parnaso Editore 1966 8°; pp.103 su carta pesante, con 71 tav. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 30,00

**263 - CHATEAUBRIAND RENÉ De.** René. Édition critique avec une introduction, des notes et des appendices par *Armand Weil*. Paris Librairie E.Droz 1935 16°; pp. LXV-137, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fregio edit. al piatto posteriore. € 30,00

**264 - CHÉRAU GASTON.** Le pimpet. Illustrations de *Roger Reboussin*. Paris Librairie Delagrave 1935 4°; pp. 236, intonso, con varie illustraz. nel testo; racconti di caccia. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, tracce d'uso al dorso e al piatto posteriore. Interessante. € 40,00

**265 - CHEVALLIER GABRIEL.** Clochemerle. Paris Le Quadrige d'Apollon 1949 16° gr.; pp. 320, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, leggera piega al piatto anteriore. € 25,00

**266 - CHIAPPELLI ALESSANDRO.** Arte del Rinascimento. (Ricerche e saggi). Roma Stock 1925 8°; pp. 578, con XIII tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto. Tracce d'uso alle cerniere e ai piatti con piccoli restauri, resta buon esemplare internamente. € 25,00

**267 - CHIARAVIGLIO CURIO.** Civiltà del lavoro e della libertà. Milano Fratelli Bocca 1949 8°; pp. 273, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fregio edit. al piatto posteriore. Nel colophon la data di stampa è 1948. € 30,00

**268 - CHIFFONS DE PAPIER.** Proclami tedeschi nel Belgio e nella Francia. Con prefazione del Deputato Ian Malcolm. Milano 1917 4°; pp. 39 con 17 fac-simili di avvisi e manifesti tedeschi per le zone occupate di Belgio e Francia. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 50,00

**269 - CHIURLO BINDO.** La letteratura ladina del Friuli. IV edizione aggiornata. Udine Libreria Carducci Editore 1922 16°; pp. VIII-109, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, qualche sporadica fioritura ma buon esemplare. € 25,00

**270 - CHRYSOSTOMUS IOANNES.** Tou en hagiois patros he mon Ioannou tou Chrysostomou hypomnema eis ten pros Galatas epistolen tou apostolou Paulou. En Melite s. note tipografiche 1833 8°; pp. (8)-138, testo in greco, con bella

marca tipografica al frontespizio, alcune bruniture dovute alla qualità della carta ma buon esemplare. Ril. m.tela con titoli al dorso, una dedica in lingua inglese alla seconda di copertina. Non comune, segnaliamo un solo esemplare nel catalogo SBN. € 250,00

**271 - CIARLETTA NICOLA.** Flaiano e Maccari. Con una lettera di *Mino Maccari*. Pescara Editrice Adriatica - John Charlton Editore 1976 16° gr. ad album (20x21); pp. non num. 6 di testo su carta patinata, seguono 29 illustraz. di cui alcune a colori: disegni ed acquerelli di Maccari (1898-1989) dedicati a Flaiano (1910-1972). Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 20,00

**272 - CIARROCCHI ARNOLDO - MORIERMANNO.** Le tavolette votive italiane. Udine Doretti 1960 8°; pp. 283, con 23 illustraz. in nero nel testo su carta applicata; 116 tav. a colori, f.testo su carta applicata, con relative didascalie esplicative. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, piatto illustrato, sovraccoperta in acetato ed astuccio editoriale. Bella edizione. € 100,00

**273 - CINELLI ORIGENE.** Studi ed esperimenti sul modo di allevare il baco serico e prepararne il seme con relazione sugli speciali vantaggi del nuovo castello. Rapporto al Ministero di Agricoltura Industria e Commercio del Regno d'Italia ed all'Istituto Agrario Industriale di Macerata. Macerata Tipografia fratelli Bianchini 1866 8°; pp. 27 con due belle tav. litografiche f.testo ripiegate. Brochure edit. con titoli al piatto ant.; fregio edit. al piatto posteriore. Non comune, solo tre esemplari nel catalogo SBN. € 50,00

**274 - CINOTTI MIA.** Arte di tutti i tempi. Novara Istituto Geografico De Agostini 1955-57 2 voll. in 4°; pp. 416-643 ; I vol. "Dalla Preistoria al Medioevo"; II vol. "Dal Medioevo ai giorni nostri"; con numerosissime illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo, disegni, cartine. Ril. t.pelle edit. con titoli in oro, sovraccoperte illustrate, legatura un po' lenta e tracce d'uso al secondo volume ma complessivamente buon esemplare. € 50,00

**275 - CINQUANT'ANNI A MILANO.** Testi di Alberto Cavallari - Luigi Morandi - Piero Ottone - Leonardo Borgese - Emilio Radius - Luigi Santucci. Milano Maestri Arti Grafiche 1967 4° picc.; pp. 137 non num. 6 su carta pesante a bordi integri, con numerose fotografie f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al

dorso e al piatto. Edizione f.commercio edita per i cinquant'anni della Compagnia assicurativa La Previdente. € 30,00

**276 - CÍŠAROVSKÝ JOSEF.** Oto Gutfreund. Praha Státní nakladatelství krásné literatury 1962 4°; pp. 106 di testo in lingua ceca, seguono 169 tav. con sculture dell'Artista; infine altre 25 tav. con disegni e piccole riproduz. di ceramiche. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Bella monografia sul noto scultore di origine Ceca (1889-1927). € 50,00

**277 - CIUTI P. PIO.** Il Beato Angelico. Firenze Vallecchi 1940 8°; pp. 374 non num. 4, con tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela con titoli al dorso. Ottimo esemplare. € 35,00

**278 - CLAIR JEAN.** Ritratti e figure di Paolo Vallorz. Milano Compagnia del Disegno 1982 8°; pp. non num. 100 su carta patinata pesante, il testo introduttivo è bilingue: francese/italiano; seguono 41 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto; edizione limitata a 1000 copie numerate. Nono volume della "Prima Collana del Lanzone". € 40,00

**279 - CLAIR ST. WILLIAM.** Lord Elgin e i marmi del Partenone. Introduzione di: *Denys E.L. Haynes*, conservatore delle antichità greco-romane del British Museum. Bari De Donato 1968 8°; pp. 416, con illustraz. nel testo e 90 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. € 50,00

**280 - CLAUDON-ADHEMAR CATHERINE.** Imagerie populaire russe. Milano Electa 1977 4°; pp. 207 non num.3; con 190 illustraz. in nero e a colori, nel testo e a piena pagina, testo in francese. Ril. m.pergamena con piatto ant. illustrato e sovraccoperta a colori. Interessante. € 80,00

**281 - COHEN ROBERT.** Athènes, une démocratie de sa naissance a sa mort. Les grandes études historiques. Paris Fayard 1937 16°; pp. 320, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso. € 25,00

**282 - COLASANTI ARDUINO.** Donatello. Roma Valori Plastici s.data (c.1930) 8°; pp. 141, seguono

240 tav. f.testo riprodotte in fototopia, su bella carta crema a bordi intonsi. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare di questa edizione originale. € 50,00

**283 - COLETTI LUIGI.** Il Tintoretto. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1944 8°; pp. 54 di testo su due colonne, seguono 152 tav. in nero, f.testo; all'antiporta una tav. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione, fa parte della collana "I Grandi Artisti Italiani" diretta da Rodolfo Pallucchini. € 40,00

**284 - COLORIO BRUNO.** Quadretti Ladini. Dieci xilografie. Arezzo De Filippis Editore 1990 16°; pp. non num. 28, breve testo di Egisto Bragaglia seguono dieci illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione limitata a soli 500 esemplari. Bruno Colorio (Trento 1911-1997) è stato artista ed incisore di fama, sue opere si trovano in vari musei italiani e stranieri e in collezioni pubbliche e private; ha fondato l'Istituto Statale d'Arte di Trento. € 30,00

**285 - COLORE CHE CI LASCIANO.** Estratti di comunicazioni medianiche ottenute dalla signora De W.. Introduzione di *Gabriel Delanne*. Roma Società Anonima Poligrafica Italiana 1928 8° picc.; pp. 345 non num. 3, intonso; dottrina, configurazione del sistema, esteriorizzazione, esperienze, prove. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Non comune, segnaliamo solo tre esemplari nel catalogo SBN. € 45,00

**286 - COMMAGER HENRY STEELE.** Lo spirito americano. Firenze La Nuova Italia 1952 8°; pp. 538; brochure edit. con titoli al dorso, titolime fregi al piatto anteriore. Collana "Storici antichi e moderni. Nuova Serie". Interessante saggio su pensiero e carattere americano dal 1880 al 1940. € 30,00

**287 - COMMISSIONE D'INDAGINI PER LA SPEDIZIONE POLARE DELL'AERONAVE "ITALIA".** Relazione. Roma Rivista Marittima 1930 8°; pp. 138, intonso; con XI cartine f.testo di cui alcune più volte ripiegate. A seguito della pubblicazione di alcuni libri sul naufragio dell'aeronave "Italia" ed ai commenti suscitati nella stampa estera, soprattutto svedese, il governo dispose la pubblicazione di questa relazione della Commissione di indagini sulla spedizione polare. Brochure edit. con titoli al piatto. Interessante. € 90,00

**288 - COMPRENDRE.** Revue de la Société Européenne de Culture. Directeur *Umberto Campagnolo*. Venise 1950-1976 Grossi fascicoli in 4°, poi in 8°. Dal n.1 (1950) al n. 41-42 (1975-1976), quest'ultimo contiene gli indici fino al n. 40. Illustraz. e tav. f.testo, scritti in italiano e lingue straniere di eminenti scrittori ed intellettuali europei: Banfi, Friedrich, Bobbio, Gide, Huxley, D'Ors, Abbagnano, Marchesi, Le Corbusier, Ehrenbourg, Mann, Duhamel, Calogero, Devoto, Malipiero, Ungaretti, Levi, Jemolo, Lukacs, Jouffroy, ecct.. Con riproduz. di opere di noti artisti italiani e stranieri. Ogni numero è monografico, alcuni titoli: "La culture et la bombe atomique"; "La crisi dell'Art"; "Puissance Soviétique"; "L'Humanisme aujourd'hui"; "Civilisation et Christianisme"; "La guerre froide"; "Religion et Culture"; "Crisi et utopie". Dalla collezione mancano solo tre fascicoli, precisamente: 21-22; 28 e 29-30. Sono un totale di 22 volumi, allegati alcuni numeri doppi. € 550,00

**289 - CONSAGRA PIETRO.** Disegni. 1945-1977. Milano All'Insegna del Pesce d'Oro 1977 16°; pp. 104 non num. 4 su carta patinata, con un ritratto fotografico all'antiporta e 41 tav. f.testo, biografia e bibliografia. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 copie numerate, edita in occasione della mostra "Disegni di Consagra 1945-1977", Roma, Galleria Il Disegno. Collana Arte Moderna Italiana n.78 a cura di Giovanni Scheiwiller. € 45,00

**290 - COOPER DOUGLAS.** César. Amriswil Bodensee-Verlag 1960 16°; pp. 39 di testo in inglese e francese, con biografia, bibliografia ed esposizioni; seguono 24 tav. f.testo su carta patinata in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana "Artistes de notre temps". € 30,00

**291 - [CORINALDI GIULIO].** Fotografie del 1963. Raccolte e presentate da Giulio Corinaldi. Milano Croci 1964 4°; pp. 19 di testo, seguono 124 tav. f.testo in nero e a colori; scelta di splendide fotografie di artisti italiani e stranieri. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. € 50,00

**292 - CORRADINI ADRIANO.** Immagini della storia di Albinea. Documenti e fotografie inedite della nostra terra. Reggio Emilia By Adriano Corradini per Pro Loco Albinea 1979 4° picc.; pp. 204 su carta patinata; con numerosissime illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo,

documenti, fotografie riguardanti i vari periodi storici, dal Neolitico ai giorni nostri. Ril. cartone edit. con illustraz. al piatto anteriore, titoli al dorso e al piatto. Interessante opera con ricca iconografia. € 40,00

**293 - CORSI GIORDANO (a cura di).** L'Italia dal barbiere. Un secolo di almanacchi profumati 1870-1970. Notizie e testi di Aldo Paladini. Commenti ai vari periodi storici di Giulio Cattaneo. Collaborazione alle ricerche: Furio Arrasich. Copertina e grafica: Rinaldo Cutini. Roma - Milano Bestetti 1969 8° quadro (26x26); pp. 240 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 50,00

**294 - CORTI EGON.** Ercolano e Pompei. Morte e rinascita di due città. Presentazione di *Amedeo Maiuri*. Torino Einaudi 1957 8°; pp. 243, con diverse tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso; resta buon esemplare. Edizione originale. € 30,00

**295 - COSTANTINI VINCENZO.** Luigi Chiarelli pittore. Milano Sperling & Kupfer Editori 1930 8°; pp. 39 su carta patinata, seguono 17 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Il celebre autore drammatico (1880-1947).....pittore. € 28,00

**296\* - COTUGNO TEODORO - BIASION RENZO.** Nell'amicizia ogni pensiero, desiderio, speranza nasce in silenzio e si divide con esprimibile gioia. Testo di *Aldo Caserini*. Salerano sul Lambro 2002 8° gr.; pp. non num. 8 su carta a mano Roma Fabriano e Hahnemühle; due acquief. originali firmate a matita. L'incisione di Biasion, di cui sono note solo pochissime prove in tir. originale, è siglata a matita dalla figlia Barbara. Bella ediz. f.commercio tirata a 50 esempl. numerati, oltre a X num. romana. (Vedi riproduz.) € 200,00

**297 - COURBET GUSTAVE.** Hommage a Gustave Courbet. Besançon Les Amis de Gustave Courbet 1948 8°; pp. non num. 54 con numerose illustraz. e fac-simili d'autografo con lettere di famose personalità. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, cordoncino decorativo al dorso, lieve mancanza in alto alla cuffia superiore ma ottimo esemplare. Edizione limitata a 750 esemplari numerati, edita in occasione del settantesimo anniversario della morte di Gustave Courbet. Non comune. € 60,00



Cotugno

n. 296

**298 - COURTHION PIERRE.** Manet. Traduzione dal francese di Ottavia e Marisa Dalai. Milano Garzanti 1962 4°; pp. 141 non num. 3; con diverse illustraz. in nero nel testo e 48 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, collana "I grandi pittori". € 45,00

**299\* - CREMONA ANTONINO.** Inverno. Poemetto. Con due acquaforti di **Luigi Toccacielì**. Catania Edigraf 1974 4°; pp. non num.20, su cartoncino a fogli sciolti. Edizione tirata a 65 esempl. num.; le due acquaforti, pure a fogli sciolti sono num. e firmate dall'Artista. Cartella cartoncino edit. con titoli al piatto, firma dell'Autore e dell'Artista al colophon. (vedi riproduz.) € 180,00

**300 - CREMONA ITALO.** Armi improprie. Torino Einaudi 1976 8°; pp. 288 non num. 2, con varie illustraz. nel testo e 15 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**301 - CREPALDI GABRIELE.** Gli impressionisti. Milano Mondadori 2003 4°; pp. 479 su carta patinata, centinaia di illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata, sguardie colorate. Bella edizione che analizza l'evoluzione stilistica e le singole personalità



Toccacielì

n. 299

degli artisti del movimento impressionista: da Cézanne a Gauguin, da Manet a Renoir, da Signac a Van Gogh. € 100,00

**302 - CRISPOLTI ENRICO.** La scultura di Mirko. Bologna Edizioni Bora 1974 4°; pp.375 non num. 9, con 328 tav. in nero e a colori e numerose fotografie dell'Artista, testo con traduzione in inglese. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Imponente e documentatissima opera. € 100,00

**303 - CRISPOLTI ENRICO - POGGI PINO.** Ein AU proces. München s.data (1978) 4°; pp. 128 con scritti in italiano e tedesco, innumerevoli illustraz. fotografiche e riproduzioni di disegni e schizzi, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. Studio con ricca documentazione sulla "Avantgarde Utile" (A.U.), movimento di avanguardia artistica e protesta sociale degli anni '70 in Germania. € 80,00

**304\* - CUCINANDO CON I MESI.** Xilografie di **Remo Wolf**. Arezzo De Filippis Editore 1989 8°; pp. non num. 56, con ricette illustrate da 12 illustraz. a colori f.testo; seguono in tasca a parte le 12 xilografie, sciolte eseguite su cartoncino. Si tratta di xilografie da legni originali di Remo Wolf

incisi tra il 1931 e il 1935. Brochure edit. con titoli al piatto; edizione f.commercio, limitata a 350 esemplari, riservata agli amici del ristorante Buca di S.Francesco, Locale Storico d'Italia, Ristorante del Buon Ricordo. € 100,00

**305 - CUTILLI GIANCARLO - FILIPPI ROBERTA - PETRUCCI RENATO.** Le scritte murali a Roma. Con una nota di *Enrico Crispolti*. Assisi - Roma Beniamino Carucci Editore 1974 8° picc.; pp. non num. 104 su carta patinata, illustrazioni in nero in tav. f.testo. Brochure edit illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edito in occasione della mostra al Centro di Attività visive, Ferrara, 1974. € 30,00

**306 - DAL FABBRO BENIAMINO.** Lettere a un provinciale. Collana "Il Tarabuso" a cura di *Carlo Munari*. Milano Luciano Ferriani Editore 1961 16°; pp. 133 non num. 3, testo del 1943 con due prefazioni del 1945 e del 1961. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto. Edizione originale, limitata a 1000 copie numerate. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità Bibliografiche del Novecento italiano". € 50,00

**307\* - DALI SALVADOR.** Hommage à Dali. Numero special de la revue XX Siècle. Paris XX Siècle 1980 4°; pp. 160 su carta patinata, con 65 tav. a colori e 112 riproduz. in nero; fuori testo piegata in due bella lito a colori d'après dell'Artista dal titolo "La bataille de Tétouan". Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importanti scritti su Dali di notissimi critici: Marcel Brion, Pierre Courthion, Julien Clay, Pierre Volboudt, Wolfgang Sauré, Pierre Argilet, Luis Romero, ecct.. € 230,00

**308 - DALMASSO FRANCA - GAGLIA PIERLUIGI - POLI FRANCESCO.** L'Accademia Albertina di Torino. Torino Istituto Bancario San Paolo 1982 4°; pp.230, con 234 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con i due piatti illustrati, titoli in oro al dorso. Bella ediz. f.commercio. € 35,00

**309 - D'AMORE BRUNO.** Ricerca di un processo logico nell'opera di Elio Marchegiani. Livorno Belforte Editore 1973 8° picc.; pp. 203 non num. 2, con 44 tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; ediz. limitata a 1200 esempl. numerati. € 25,00

**310 - D'ANNUNZIO GABRIELE.** Le tre redazioni di un taccuino di guerra. A cura di *Antonio Bruers*.

Milano Mondadori 1942 8°; pp. 85, testo su due colonne, alcune tav. f.testo con fac-simili. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. € 25,00

**311 - D'ANNUNZIO GABRIELE.** Lettere a Barbara Leoni. Con una premessa di Bianca Borletti e una nota di Pietro Paolo Trompeo. Firenze Sansoni 1954 8°picc.; pp. XLVII-520, con illustraz. e fac-simili d'autografo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fac-simile di firma del Poeta al piatto, sovraccoperta. Ediz. tirata a 1215 esemplari numerati. € 45,00

**312 - DANTE.** La Divina Commedia. Con la vita di Dante di Niccolò Tommaseo, con note del Tommaseo e d'altri illustri commentatori. A cura di *Ettore Fubetti*. Firenze Barion 1930 16°; pp. 653, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso e alcune macchioline ai piatti ma resta buon esemplare. € 30,00

**313\* - DANTE.** Due ballate di Dante Alighieri. Con una incisione di **Ugo Lolli**. Milano Ediz. della Pioppa 1965 4°; pp.8 non num. su carta a mano Umbria di Fabriano, carattere Garamond; l'incisione a bulino f.testo è numerata e firmata a matita dall'Artista. Edizione tirata a soli 80 esempl. numerati, brochure edit. con titoli al piatto. € 100,00

**314 - D'ARCO CARLO.** Storia della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano. Mantova Montedipe 1989 In folio; pp. LVII seguono LXIII tav. f.testo, anche a doppia pagina, intonso. Ril. cartone edit. con titoli e fregi al dorso e ai piatti. Splendida ristampa anastatica sull'originale del 1838, edita in occasione della mostra su Giulio Romano. Non comune, ottimo esemplare. € 200,00

**315 - DAVIDSON MARSHALL B. - COTTRELL LEONARD.** Mondi perduti. Traduzione italiana di Mario Rossi. Milano Rizzoli 1962 4°; pp. 429 su carta patinata, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a doppia pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

**316 - DE BEAUVOIR SIMONE.** La terza età. Traduzione di Bruno Fonzi. Torino Einaudi 1971 8°; pp. 526 non num. 10 con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con lievi tracce d'uso ma ben conservata. € 25,00

**317 - DE CAMPOS D.REDIG.** Cappella Sistina. Novara Istituto Geografico De Agostini 1959 In folio; pp. 12 non num. con il testo e descrizione delle tavole, seguono XLIV tav. f.testo in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**318\* - DE CHIRICO GIORGIO.** Apocalisse. Di S.Giovanni Evangelista illustrata da Giorgio De Chirico. Prefazione di Monsignor *Salvatore Garofalo*. Milano - Roma Carlo Bestetti Editore d'Arte 1977 In folio; pp. 167 non num. 4 su carta pesante, filigranata, con barbe. Le 22 tavole, riproduzioni in fotolitografie a colori, sono sciolte. Venti tavole riproducono i disegni in bianco e nero eseguiti da Giorgio De Chirico per la prima edizione dell'Apocalisse nel 1941 e colorati dall'Artista per questa edizione; due tavole (la I e la XVI) riproducono disegni espressamente realizzati da De Chirico nel 1977 per la presente edizione. La tiratura è limitata a complessivi 1125 esemplari, tutti numerati e firmati dal maestro al colophon. Splendida legatura in pelle con borchie e inserti metallici, titoli in oro al dorso, astuccio editoriale. Ottimo esemplare di questa nota e ricercata edizione. (vedi riproduz. tav.a colori) a richiesta

**319 - DE FEO SANDRO.** Gli inganni. Milano Longanesi & C. 1962 16°, pp. 207 non num. 12 con catalogo editoriale. Ril. cartone edit. con tassello per il titolo al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**320 - DE GRADA RAFFAELE.** De Amicis Cristoforo. Milano Editrice Ponte Rosso 1970 In folio; pp. 97 non num. 2 su carta patinata, con 44 tav. f.testo quasi tutte a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto; astuccio. Perfetto esemplare. € 80,00

**321 - DE GRADA RAFFAELE- MASCHERPA GIORGIO.** I disegni di Quinto Savio. Milano Diapress 1987 4°; pp.191 su carta patinata, con 156 tav. f.testo, che riproducono altrettanti disegni dell'Artista, alcune fotografie nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Ediz. tirata a 1500 esempl., magistralmente stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega. € 80,00

**322 - DE LEÓN FRAY LUIS.** Poesie. Introduzione, testo criticamente riveduto, versione metrica, note bibliografia. Nuova edizione a cura di Oreste Macrì. Firenze Vallecchi 1964 8°; pp. 359, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto,

velina di protezione e fascetta editoriale. Ottimo esemplare. € 30,00

**323 - DE LIBERO LIBERO.** Mario Lattes. Milano Edizioni del Milione 1957 8° picc.; pp. 64 su carta patinata, con 38 tav. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Collana "Brevi Monografie di Artisti italiani contemporanei". € 25,00

**324 - DE LIBERO LIBERO.** Il guanto nero. Illustrazioni di *Fabrizio Clerici*. Venezia Sodalizio del Libro 1959 8°; pp. 140 non num. 4, con quattro tav. f.testo a colori di Fabrizio Clerici. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate sempre dal Clerici, sovraccoperta illustrata. Questo volume è il dodicesimo della collana di narrativa italiana diretta da Umbrò Apollonio, edizione limitata a 300 esemplari per gli associati. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

**325 - DE MAZADE CHARLES.** La guerre de France (1870-1871). Paris Plon 1875 2 voll. in 8°; pp. VI-538; 556; con alcune sporadiche fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. m.pelle con quattro nervi, fregio in rilievo e titoli in oro al dorso, piatti e sguardie marmorizzati. Bell'esemplare mancante, purtroppo, della cartina ripiegata alla fine del primo volume. € 50,00

**326 - DE MICHELI MARIO.** Il bestiario di Ligabue scultore. Parma Edizioni Galleria della Steccata 1971 8°; pp. 93 non num. 3 su carta patinata, con varie illustraz. in nero f.testo anche a piena pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Viene unito un fascicoletto di pp. 10 con altre sculture sempre a soggetto animale e non solo. € 40,00

**327\* - DE MICHELI MARIO.** Quattro poesie. Quattro incisioni di *Luca Leonelli*. Modena 1994 In folio ad album (52x68); pp. non num. 16 su carta a mano véline Rives BFK a fogli sciolti, stampati al solo recto; con quattro poesie inedite dell'Autore e, sciolte, quattro belle mezzetinte-acquaforti a colori numerate e firmate a matita dal noto Artista modenese. Cartella t.tela edit. con titoli al piatto; firma dell'Artista al colophon; curata edizione, limitata a soli 35 esemplari num. araba oltre a V num. romana f.commercio. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1300,00

**328 - DE MONZIE ANATOLE.** Les veuves abusives. Paris Bernard Grasset 1936 16°; pp.

246 non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**329 - DE RINALDIS ALDO.** Simone Martini. Roma F.lli Palombi s.data (1938) 8°; pp.91 di testo; seguono 80 tav. f.testo in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in rosso al dorso e al piatto. Bella ediz. non comune. € 80,00

**330 - DE SÉMANT PAUL - GRAMACCINI CAMILLE.** Au baigne des femmes. (Clermont) Paris Flammarion s.data 16°; pp. VII-352, con 23 illustraz. fotografiche f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso e piccola menda al piatto anteriore ma buon esemplare di questa rara edizione. € 80,00

**331 - DE STAËL MADAME.** Corinne ou l'Italie. Nouvelle édition revue avec soin et précédée d'observations par M.me Necker de Saussure et M. Sainte-Beuve. Paris Garnier Frères s.data 16°; pp. XV-504-(36), intonso, con catalogo editoriale. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

**332 - DECORAZIONI MURALI E SOFFITTI.** 50 Tavole. Estratte dai modelli d'arte decorativa. Milano Bestetti & Tuminelli s.data (primi del '900) 4°; pp. 50 su carta lucida a fogli sciolti, con altrettante tav. a colori raffiguranti decorazioni a soffitto, murali e fregi. Una pag. con piccolo restauro. Il tutto racchiuso in cartella m.tela edit. con legacci e titoli al piatto. Bella e curiosa raccolta di decorazioni con splendide tavole. Rara opera, segnaliamo la presenza di soli quattro esempl. nel catalogo SBN. € 120,00

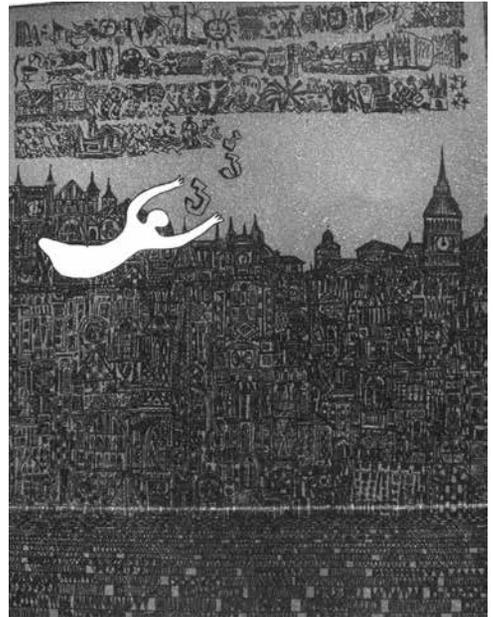
**333 - DEFOURNEAUX MARCELIN.** La vie quotidienne au temps de Jeanne d'Arc. Paris Hachette 1952 8° picc.; pp. 314, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**334 - DEGLI UBERTI PIER FELICE (a cura di).** Gli Stemmi Araldici dei Papi degli Anni Santi. Edizioni Piemme s.data 4°; a fogli sciolti, due fogli con presentazione e nomenclatura araldica, seguono 25 riproduzioni a colori degli Stemmi Araldici dei Papi, da Bonifacio VIII a Giovanni Paolo II, stampate al recto con al verso una breve biografia del Papa. Il tutto in cartellina editoriale con titoli al piatto. € 25,00

**335 - DEGLI'INNOCENTI MAURIZIO (a cura di).** Giovanni Pieraccini la politica e l'arte. Collana "Strumenti e fonti" diretta da Stefano Caretti e Maurizio Degli'Innocenti. Manduria - Roma Piero Lacaita Editore 2016 8°; pp. 373, con 30 tav. con illustrazioni in nero e a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

**336\* - DEGO GIULIANO.** Da Piccadilly a Westminster. Con un'acquaforte originale a colori di **Edgardo Travaglini.** Verona Franco Riva 1972 4°; pp.16, stampate con torchio a mano su carta a tino Magnani di Pescia a quartini sciolti, carattere Bodoni tondo. L'acquaforte f.testo, sciolta, è firmata a matita dall'Artista. Cartella t.tela bordeaux con titoli al dorso e fregio edit. al piatto; edizione tirata a 130 esemplari. Fa parte della collana del Riva "Quaderni dei Poeti Illustrati n.10". Cfr. Editiones Dominicae n.63. (vedi riproduz.) € 250,00

**337 - DEL GIUDICE PIERO (a cura di).** Gli impressionisti. Milano Mondadori 1961 8°; pp. 69 di testo con diverse illustraz.; seguono 48 tav. f.testo a colori con ampie descrizioni, biografie degli artisti ed indici. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00



Travaglini

n. 336

**338 - DEL VECCHIO GUSTAVO.** Lezioni di Economia Applicata. Parte prima: Dinamica Economica. Parte seconda: Politica Economica. Padova Milani 1933 2 voll. in 8°; pp. 451; 537; ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sguardie decorate, alcune sottolineature e appunti a matita. Prima ediz. tipografica, esempl. arricchito da firma di appartenenza del Prof. Armando Frumento (1911-1995). € 85,00

**339 - DELL'ACQUA GIAN ALBERTO.** Tiziano. Milano Martello 1955 4°; pp.134 non num. 10, con 34 tav. a colori su carta applicata e 198 in nero. Ril. t.tela edit. con tassello per il titolo al dorso e al piatto, sovraccoperta con tracce d'uso. Prima ediz. di questa importante opera della collana "I Sommi dell'Arte Italiana". € 70,00

**340 - DEMARGNE PIERRE.** Arte Egea. Traduzione dal francese di *Giulia Veronesi*. Milano Feltrinelli 1964 8° gr.; pp. 446, con 534 illustraz. in nero e a colori, due carte geografiche ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Importante opera, prima ediz. italiana. € 80,00

**341\* - DERRIÈRE LE MIROIR.** n.°62-63 Février-Mars 1954. Dessins indiens du **Tumuc-Humac**. Texte par *Francis Mazière*. Paris Maeght 1954 4°; pp. non num. 16, con quattro fotografie in bianco e nero a piena pagina e 13 litografie a colori. Brochure edit. con titoli al piatto, tracce d'uso al dorso in basso ma buon esemplare. Edizione originale. € 100,00

**342\* - DERRIÈRE LE MIROIR.** n.°107-108-109 Sur 4 murs. Textes de Léger, Kandinsky, Matisse, Bazaine et Mirò. Paris Maeght 1958 4°; pp. 30, con quattro litografie originali di **Mirò, Chagall, Giacometti** e **Tal-Coat**, inoltre riproduzioni e d'après di Braque, Bonnard, Matisse, Picasso, Kandinsky, Mirò, Léger e Bazaine. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione originale pubblicata in occasione di una mostra di opere monumentali degli autori Bonnard, Matisse, Braque, Chagall, Picasso, Kandinsky, Brancusi, Léger, Mirò, Giacometti, Bazaine, Tal Coat e Ubac nel giugno 1958. Cfr. Cramer-Mirò n.51; Cramer-Chagall n.36; Maeght n.1027 (vedi riproduz. tav.a colori) € 950,00

**343 - DES GARETS MARIE LOUYSE.** Souvenirs d'une demoiselle d'honneur. Auprès de l'Imperatrice Eugénie. Nouvelle Collection



Giacometti

n. 342

Historique. Paris Calmann-Lévy Éditeurs 1928 16°; pp. IX-213 non num. 2, inonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, leggere brunture al piatto anteriore che non pregiudicano la leggibilità del piatto. € 30,00

**344 - DESCRIZIONE DE RITI DEGLI ANTICHI ROMANI.** Descrizione delli riti, guerre più celebri, e famiglie più illustri degl'antichi romani. Desunta da molti Classici Autori, ed abbellita di diverse Figure in Rame. Con la Cronologia in fine dei Re, Consoli, Imperatori, e dei Sommi Pontefici Romani. Dedicata all' Emo, e Rmo Principe il Signore Cardinale Silvio Valenti. Roma Appresso Gregorio Roisecco 1750 16°; pp. 523 non num. 4; con 22 illustraz. incise da rame nel testo, una tav. incisa all'antiporta, le ultime 4 pp. contengono il "Catalogo de' libri che sono ..... appresso Gregorio Roisecco mercante di libri in Roma". Ril. pergamena, tassello per il titolo al dorso, tagli colorati, legatura un po' lenta alla cerniera anteriore. Fa parte di: Roma antica, e moderna o sia Nuova descrizione di tutti gl'edificj antichi, e moderni, tanto sagri, quanto profani della citta di Roma formata con l'autorità del cardinal Baronio, opera in tre tomi; questo è il solo terzo tomo. € 180,00

- 345 - DEVISMES ÉTIENNE.** Cocotte. Conte. Illustré par *Henri De Toulouse Lautrec*. Préface de Gabriel Tapié de Céleyran Paris Éditions du Chêne 1953 4°; pp. 48 a quartini sciolti su vélin a la cuve de Rives, a bordi intonsi con barbe. Perfetta riproduzione in fac-simile d'autografo di questo manoscritto eseguito nel 1881 da due adolescenti, il Lautrec aveva diciassette anni. In fine seguono alcune lettere del Lautrec al Devismes in fac-simile d'autografo. Il tutto in cartella cartone edit. con astuccio. Bella ediz. originale tirata a 275 esempl. num. di cui 25 fuori commercio. € 150,00
- 346 - DIEHL GASTON.** Picasso. Traduzione a cura di Rosalina De Ferrari. Milano Vallardi 1960 8° gr.; pp. 89 non num. 6, con 80 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00
- 347 - DIEHL GASTON.** La peinture moderne dans le monde. Paris Flammarion s.data (1961) 4°; pp. 219 con moltissime illustraz. in nero e a colori su carta applicata, alcune a piena pagina. Infine notizie biografiche sugli artisti e bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, stampato in Italia con testo francese. Interessante. € 40,00
- 348 - DONADONI ROVERI ANNA MARIA (a cura di).** Civiltà degli Egizi. La vita quotidiana. Milano Electa per San Paolo Ist. Bancario 1987 8° gr.; pp. 262 su carta patinata, con 350 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ottimo esemplare di questa ediz. f.commercio. € 40,00
- 349 - D'ORS EUGENIO.** Epopea della Spagna. La vita di Goya. I Re cattolici. Eugenio e il suo demonio. Milano Bompiani 1948 8°; pp. 458, con diverse tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto. € 30,00
- 350 - DUPRÉ THESEIDER EUGENIO.** Origini coloniali degli Stati Uniti d'America. Lezioni tenute alla Facoltà di Lettere dell'Università di Bologna durante l'Anno Accademico 1953-1954. Bologna Casa Editrice Prof. Riccardo Patron 1952 8°; pp. 174 non num. 2 su carta leggera, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00
- 351 - EGG E. - JOBÉ J. - LACHOUQUE H. - CLEATOR PH.E. - REICHEL D.** Storia dell'artiglieria. Traduzione dal francese di Divo Mauro Miragli. Milano Garzanti 1971 4° picc.; pp. 216 non num. 2 con innumerevoli illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Buon esemplare. € 50,00
- 352 - EINAUDI LUIGI.** Prediche inutili. Dispensa Prima. Dispensa Seconda. Dispensa Terza. Dispensa Quarta. Dispensa Quinta. Torino Einaudi 1956-1958 5 fascicoli in 8°; pp. complessive 333 a num. continua. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante raccolta. € 100,00
- 353 - ELUARD PAUL.** Anthologie des écrits sur l'art. La passion de peindre. Paris Éditions Cercle d'Art 1954 8°; pp.159 non num.6; con 12 tav. f.testo a colori e 48 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso. Opera in tre parti separate, questa è la terza. € 30,00
- 354 - EMILIANI ANDREA (a cura di).** Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. I disegni. I. dal Cinquecento al Neoclassicismo. Repertori delle opere e appendice di Franca Varignana. Bologna Edizioni Alfa 1973 8° gr.; pp. XXXVII-512 su carta patinata, con 152 tav., anche a colori, e oltre 400 illustraz., repertorio storico-critico. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 50,00
- 355 - EMMRICH IRMA.** Caspar David Friedrich. Weimar Hermann Böhlhaus Nachfolger 1964 8° ad album (22x30); pp. 127 di testo in tedesco, seguono VIII tav. a colori e 46 tav. in nero, f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma dell'Artista al piatto. Dedicata autografa dell'Autrice all'occhio. € 50,00
- 356 - ERNST MAX.** Die Nacktheit der Frau ist weiser als die Lehre der Philosophen. La nudité del femme est plus sage que l'enseignement du philosophe. Köln Galerie Der Spiegel 1962 8°; pp. non num. 48 con alcune illustrazioni dell'Autore in nero, f.testo, tratte da suoi collages realizzati per la mostra alla Galleria Der Spiegel. Testo bilingue tedesco/francese scritto dall'artista nel 1959. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate. Edizione limitata a 600 esemplari non numerati. € 70,00

**357 - ERNST MAX.** Histoire Naturelle. Introduction by Jean Arp. New York Abrams 1972 In folio; pp. non num.4 in quartino sciolto, segue serie di 34 riproduz. a fogli sciolti, il tutto raccolto in cartella edit. t.tela con titoli al piatto. Ediz. tirata a complessivi 1200 esemplari. Questo esemplare fa parte dei primi 400 stampati con il testo in inglese e numerazione al colophon. La prima edizione di "Histoire Naturelle" fu pubblicata a Parigi nel 1926 da Jeanne Bucher. Non comune. € 285,00

**358 - EZQUERRA DEL BAYO JOAQUIN.** El palacete de la Moncloa. Su pasado y su presente. Madrid Sociedad Espanola de Amigos del Arte 1929 4°; pp. 30 di testo, seguono LII tav. f.testo con particolari esterni, interni e d'arredi del palazzo. Ril. m.tela edit. con piatti illustrati, sguardie decorate, titoli al dorso e al piatto. € 100,00

**359 - FABBRI SILENO (a cura di).** La provincia di Milano e la questione ospitaliera. Milano Officine Tipo-Litografiche I.G.A.P. 1929 8°; pp. 944, in parte intonso, con diverse tav. f.testo su carta patinata, una cartina della provincia di Milano più volte ripiegata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso con lievi mende e restauro; una dedica in pagina bianca. € 50,00

**360 - FALCK ENRICO.** Saggi politici e sociali. Milano Ambrosianum 1955 8°; pp. XIX-415, intonso, con un ritratto dell'Autore f.testo ed alcuni fac-simili d'autografo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**361 - FANIEL STEPHANE.** Le Dix-huitième Siècle Français. Tableaux; mobilier; céramique; orfèvrerie; bronzes; objets montés; boiseries; bois sculptés; tapisseries; tapis; tissus; sculptures; ensembles décoratifs. Collection Connaissance des Arts. Paris Librairie Hachette 1960 4°; pp.231 con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, complete di esaurienti schede di riferimento; alcune a piena pagina. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato. Interessante opera, con i contributi di diversi autori, esperti nei vari settori. Ricchissima e curata l'iconografia. € 50,00

**362 - FANTUZZI GUARRASI NARDINA.** Poetesse e scrittrici nella letteratura reggiana. La letteratura femminile nei secoli. Reggio Emilia Bollettino Storico Reggiano 1971 8°; pp. 260 non num. 2 con XVI tav. f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, numero speciale monografico del Bollettino Storico Reggiano. € 30,00

**363 - FANTUZZI GUARRASI NARDINA.** Cinque Poemi per le donne reggiane. Voci e sospiri del XVI secolo. Reggio Emilia Bollettino Storico Reggiano 1972 8°; pp. 200, con XX tav. f.testo su carta patinata, di cui due a colori. Brochure edit. con titoli al piatto. Tre dei cinque poemi sono inediti. Numero speciale del "Bollettino Storico Reggiano" Fascicolo 18 anno V Novembre 1972. € 35,00

**364 - FARNER KONRAD.** Gustave Doré. Der industrialisierte Romantiker. Dresden Veb Verlag der Kunst 1963 2 voll. in 4°; I° pp.346 con illustraz. nel testo; II° pp.321 con belle illustraz. in tavole f.testo su carta patinata. Ril. t.tela con titoli al dorso, astuccio per i due volumi cartone illustrato. Importante opera sul Doré. € 130,00

**365 - FARRI STANISLAO.** Reggio Emilia. Reggio Emilia Bizzocchi Editore 1977 4°; pp. non num. 124 su carta patinata, con 89 belle tav. a colori del noto fotografo. Presentazione di Corrado Rabotti. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione f.commercio per conto della Banca Agricola Commerciale. € 90,00

**366 - FARRI STANISLAO.** Reggio Emilia. Paesaggio. Reggio Emilia Bizzocchi 1979 4°; pp. non num. 16 di testo su carta patinata pesante, seguono 99 splendide tav. fotografiche a colori, tavole con dati tecnici e delle località. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sovraccoperta edit. illustrata. Bella edizione f.commercio per conto della Banca Agricola Commerciale di Reggio Emilia. € 90,00

**367 - FARRI STANISLAO.** Bismantova. Prefazione di Massimo Mussini. Reggio Emilia Bizzocchi Editore 1995 4°; pp. XC di testo con diverse illustrazioni su carta patinata; seguono 93 tav. fotografiche f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione f.commercio per conto di Banco S.Geminiano e S.Prospero. € 100,00

**368 - FEDI REMO.** Lo sviluppo spirituale dell'individuo. Milano Istituto di Studi Psicici 1933 16° gr.; pp. 223 su bella carta pesante, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

**369 - FERRARIS GIAN CARLO.** Semidivite. Il segno dei filari arancioni. Opere di Gian Carlo Ferraris per Michele Chiarlo. Pittura e grafica in etichette e manifesti. Savigliano L'Artistica Editrice

2008 4°; pp. 127 su carta patinata, testo bilingue italiano/inglese, con numerose illustraz. a colori, nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Le etichette, gli studi, le locandine, prodotti dall'Artista per la nota casa vinicola dalla metà degli anni ottanta ai giorni nostri. € 30,00

**370 - FERRARO GIUSEPPE.** Canti popolari di Ferrara, Cento e Pontelagoscuro. Bologna Forni Editore 1967 8°; pp. 144 non num. 2, in tonso, ristampa anastatica dell'edizione del 1877 (Ferrara). Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**371 - FERRERO GUGLIELMO.** Between the old world and the new. A moral and philosophical contrast. New York - London G.P. Putnam's 1915 8°; pp. VII-383 non num. 8 su carta pesante. Ril. t.tela con titoli al dorso, alcune macchie ai piatti e legatura un po' lenta, complessivamente buon esemplare. € 25,00

**372 - FERRI PASQUALE NERINO.** Di una stampa unica riguardante la topografia fiorentina. Firenze Olschki 1912 8°, pp. 5, seguono due illustraz. a piena pagina riproducenti due stampe d'epoca. Estratto da "Rivista d'Arte" diretta dal Dott. Giovanni Poggi, anno VIII n.3 Ottobre 1912. Brochure edit. con titoli e fregio edit. al piatto. Non comune. € 25,00

**373 - FEZZI ELDA.** Giunni Piero. Panda Editrice 1975 4°; pp. XXIX-81 su carta pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta illustrata. Bella monografia con ampia raccolta di saggi critici. Esemplare impregiosito da una dedica, all'antiporta, dell'Artista milanese (1912-2000) a noto critico italiano. € 60,00

**374 - FINI RODOLFO.** Lorenzo Viani xilografo. Prefazione di *Fortunato Bellonzi*. Milano Pizzi per Monte dei Paschi di Siena 1975 4°; pp. 229 non num. 4; con testo critico, schedatura e riprod. di 240 xilografie dell'Artista, bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Ottimo esemplare di questa ediz. f.commercio, fondamentale opera per la catalogazione delle xilografie di Lorenzo Viani (1882-1936). € 150,00

**375 - FIOCCO GIUSEPPE.** Le pitture del Mantegna. Torino ERI Edizioni RAI 1961 4°; pp. 39 di testo; seguono XXX belle tav. a colori, il tutto su carta vergata pesante. Ril. m.pergamena edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio. Edizione tirata a soli 600 esempl. fuori commercio. € 60,00

**376\* - FIRENZUOLA AGNOLO.** La testuggine e gli uccelli acquatici. La prima veste de' discorsi degli animali di messer Agnolo Firenzuola. Illustrazioni di **Raffaello Margheri**. Reggio Emilia F.Ili Manfredi 2017 4°; pp. non num. 12, testo e tavole incise a linoleum da Raffaello Margheri, per la stampa del volume sono state utilizzate 16 matrici diverse. Quattro tav. f.testo di cui una a colori, frontespizio a due colori. Brochure edit. illustrata e decorata. Edizione tirata a complessive 22 copie numerate di cui 12, come la presente, con tavole a colori. Firme dell'artista e dello stampatore al colophon. (vedi riproduz. tav. a colori) € 350,00

**377 - FIUMI LIONELLO.** 30 poesie di Lionello Fiumi. Verona Fiorini Ghidini 1962 4°; pp. 79 non num. 9, con una raccolta di 30 poesie curate direttamente dal Poeta (1894-1973) e tratte da: Mussole (1930); Sopravvivenze (1930); Stagione Colma (1943); Sul cuore, l'ombra (1953); E la vita si ostina (1961). Carattere Garaldus, su carta delle Cartiere Fedrigoni di Verona; edizione f.commercio limitata a soli 200 esemplari numerati, cento riservati all'autore e cento riservati agli amici della Linotopia Veronese di Ghidini e Fiorini. Brochure edit. con titoli al piatto. € 45,00

**378 - FLAMMARION CAMILLE.** L'Inconnu et les Problèmes psychiques. Manifestations de mourants, Apparitions, Télépathie, Communications psychiques, Suggestion mentale, Vue a distance, Le monde des rêves, La Divination de l'avenir. Paris Flammarion s.data 16°; pp. XIV-583, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; dorso con tracce d'uso e cerniere restaurate. Opera interessante e rara. Cfr. Caillet II 3993. € 45,00

**379 - FLEURET FERNAND.** Le cendrier. Avec une calligraphie de l'auteur par Halicka gravée sur bois par *G.Aubert*. Paris NRF Nouvelle Revue Française 1925 16°; pp. 107 non num. 4 su carta simili cuve Navarre con barbe, una bella tav. all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare nell'ediz. a tiratura limitata a 900 esemplari e numerata. Ediz. originale. Cfr. Talvart-Place VI. € 70,00

**380 - FOLLAIN JEAN.** Petit glossaire de l'argot ecclésiastique. Paris Pauvert 1966 8°; pp. 54 su carta pesante. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**381 - FONTANA FRANCO.** Terra da leggere. Testo di *Pier Paolo Preti*, design e art direction di Silvio Coppola e Pino Tovaglia. Traduzione inglese di George Tatge. Modena IKS (1974) Quadro (42x42); contiene undici fascicoli, sciolti, su cartoncino nero con i testi e 40 fotografie a colori dell'artista stampate ad altissima qualità e presentate a portfolio. Si tratta della seconda pubblicazione del grande fotografo modenese, nato nel 1933 e diventato uno dei maggiori maestri dell'arte astratta del colore. Cartella edit. t.tela con titoli impressi a secco al piatto, astuccio editoriale con qualche traccia d'uso. Edizione di alta fotografia, non comune e ricercata. € 550,00

**382 - FOSSATI PAOLO.** Il design. Roma Tattilo 1973 8° picc. quadro (22x22); pp.190 con varie illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. muta con sovraccoperta illustrata. Importante opera sulla progettazione industriale, ed un panorama storico delle idee attraverso cui si è sviluppata. € 60,00

**383 - FOSSATI PAOLO.** La pittura a programma. De Chirico metafisico. Venezia Marsilio 1973 8°; pp. 94, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 20,00

**384 - FOUcart PAUL-JEAN.** Campagne de Prusse. (1806). D'après les archives de la guerre. Paris Librairie Militaire Berger-Levrault 1887 8°; pp. XV-730 con 3 grandi cartine f.testo più volte ripiegate. Ril. m.tela con titoli in oro al dorso. Cronaca dettagliata e rigorosa della campagna militare dal 1 Agosto al 14 Ottobre 1806. Direttamente dagli archivi militari, interessante. € 200,00

**385 - FOUCHET MAX-POL.** Bissière. Paris Le Musée de Poche 1955 16°; pp. 43 non num. 2, con 12 illustraz. a colori su carta applicata, f.testo. Alcune leggere fioriture in margine bianco in poche pagine che non intaccano nè testo nè tavole. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione che fa parte della collezione diretta da Jean-Clarence Lambert. € 25,00

**386 - FRAMMASSONERIA (LA).** Una setta infernale. Torino Tipografia Salesiana 1893 16°, pp.

69 non num. 1, inonso. Brochure edit. con titoli e fregi al piatto anteriore, catalogo tipografico al piatto posteriore. Interessante volume antimassonico. Raro, segnaliamo solo due presenze dal catalogo SBN. € 130,00

**387 - FRANCESCHETTI MARCO.** Sui fiori. Poesie. Incisioni di *Tino Aime*. Borgone Susa Tipolitografia Mellì 1998 16° quadro (20x20); pp. 41 su carta pesante con la prefazione di *Angelo Mistrangelo*; 16 poesie dell'Autore illustrate da altrettante riproduz. di incisioni di Aime. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, leggero alone al piatto in alto per esposizione alla luce. € 25,00

**388 - FRÉDÉRIC III. Empereur d'Allemagne.** Journal de guerre 1870-1871. Traduction française par le Lt. E.Duriau. Paris Payot 1929 8°; pp. 416 a bordi integri, con 8 tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela grezza con tassello per il titolo al dorso. € 50,00

**389 - FRÉDÉRIX PIERRE.** Goya. Cahiers de la Quinzaine. Paris L'Artisan du Livre 1928 16°; pp. 167 non num. 5, con 24 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, dorso con tracce d'uso e restauro. Edizione limitata a 2310 esempl. numerati. € 25,00

**390 - FUSI VALDO.** Fiori rossi al Martinetto. Il processo di Torino - aprile 1944. Presentazione di Alessandro Galante Garrone. Milano Mursia 1972 8°; pp. 253 non num. 3, con 18 fotografie in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**391 - GABUS JEAN.** Les fresques de Hans Erni ou la part du peintre en ethnographie. Neuchatel A la Baconnière s.data (c.1955) 4° picc.; pp.39, non num.3, con diverse illustraz. anche a colori. Ril. cartone edit. illustrato ai piatti. Su i grandi affreschi di Erni. Ediz. limitata a 1500 esempl. numerati € 45,00

**392 - GALASSI ENRICO.** Il mare dell'infanzia. Dieci disegni con una poesia di Libero De Libero. Quaderni del Lunario 1. Roma Egal 1966 4° gr.; pp. non num. 28 su carta patinata pesante, dieci tav. f.testo con riproduzioni di opere dell'artista. Brochure edit. muta, sovraccoperta illustrata con titoli al piatto ed alcune fioriture, edizione

limitata a complessive 550 copie; la presente fa parte delle L a num. romana con firme dell'artista e dell'autore all'occhiello. Rara in questa edizione di testa. € 100,00

**393 - GAMBA CARLO.** Giovanni Bellini. Milano Hoepli 1937 8°; pp.212, seguono 200 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 40,00

**394 - GAMBA CARLO.** La pittura di Michelangelo. Novara Istituto Geografico De Agostini 1945 8°; pp. XLIX di testo, seguono 112 tav. fuori testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 30,00

**395 - GAMBA CARLO.** Pittura umbra del Rinascimento. Raffaello. Novara Istituto Geografico De Agostini 1949 8°; pp. LXX di testo, seguono 124 tav. in nero f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 30,00

**396 - GANAY ERNEST De.** Chateaux de France. Régions Centre et Sud. Paris Éditions "Tel" 1950 4°; pp.40 di testo con la descrizione storico artistica dei diversi castelli; seguono 96 tav. f.testo, in nero, con fotografie ed una cartina con la localizzazione dei siti. Brochure edit. con immagine al piatto anteriore, titoli al dorso. € 30,00

**397 - GAUTHIER MAXIMILIEN.** Othon Friesz. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son oeuvre. Genève Cailler 1957 16°; pp.160 con 130 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Ottima opera sul noto pittore francese (1879-1949). € 28,00

**398 - GAUTHIER MAXIMILIEN.** Watteau. Novara Istituto Geografico De Agostini 1959 4°; pp.14 non num.4; seguono LXIV tav. in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Fa parte della serie "I Grandi Pittori". € 25,00

**399 - GAUTHIER MAXIMILIEN.** Delacroix. Novara Istituto Geografico De Agostini 1963 4°; pp.13 non num. 4; seguono LXIV tav. in nero e a colori. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Fa parte della serie "I Grandi Pittori". € 25,00

**400 - GAUTHIEZ PIERRE.** Vie de Bianca Cappello. Les Maitres de l'Histoire. Paris Librairie Plon 1929 8°; pp. (8)-227, con un

ritratto all'antiporta e 13 tav. f.testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 30,00

**401 - GAUTIER THÉOPHILE.** Madamigella di Maupin. Capitan Fracassa. Traduzione e introduzione di Giovanni Marcellini. Roma Casini 1955 8° picc.; pp. X-704 non num. 4, una tav. f.testo all'antiporta. Ril. t.tela edit. con tasselli per il titolo al dorso. € 25,00

**402 - GAVAZZENI GIANANDREA.** 30 anni di musica. Milano Ricordi 1958 8°; pp. XVI-313 non num. 2. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, tassello al piatto, sovraccoperta illustrata. € 35,00

**403 - GEFFROY GUSTAVE.** La Belgique. Les Musées d'Europe. Bruxelles, Anvers, Bruges, Malines, Gand. Paris Librairie Nilsson s.data 8°; pp. 160 su carta patinata, con 57 illustraz. f.testo e 118 nel testo. Ril. t.pelle con titolo e fregi in oro, taglio sup. dorato. Tracce d'uso alla legatura e dorso restaurato ma buon esemplare. € 30,00

**404 - GEFFROY GUSTAVE.** Le Louvre. La Peinture. Les Musées d'Europe. Paris Librairie Nilsson s.data 8°; pp. 160 su carta patinata, con 42 illustraz. f. testo e 114 nel testo. Ril. t.pelle con titoli e fregi in oro, sguardie illustrate, taglio sup. dorato. Tracce d'uso alla legatura ma buon esemplare. € 25,00

**405\* - GENOVESI ANTONIO.** Lettere accademiche su la questione se sieno più felici gl'ignoranti che gli scienziati. A cura di *Gianmarco Gaspari*. Illustrazioni di **Franco Rognoni**. Milano Sciardelli 1990 4°; pp. XXIII-191 non num. 8 su carta a mano con barbe, carattere Dante, con cinque litografie orig. di Franco Rognoni (1913-1999), a piena pagina, impresse su carta giapponese. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, astuccio. Bella ediz. limitata a 300 esempl. num. araba e XXX num. romana, firma dell'Artista al colophon. Cfr. L'immagine e il torchio n.47. (vedi riproduz.) € 300,00

**406 - GENTILE GIOVANNI.** Guerra e fede. Frammenti politici. Napoli Ricciardi 1919 16°; pp. XI-381, ril. m.tela con angoli e carta Varese, tassello per il titolo al dorso. Ediz. orig., collettiva di scritti apparsi in riviste e giornali. Ottimo esemplare. € 50,00



Rognoni

n. 405

**407 - GENTILE GIOVANNI.** Manzoni e Leopardi. Saggi critici. Milano Treves 1928 8° picc.; pp. 217 non num. 2, ril. m.tela con angoli e carta Varese, tassello per il titolo al dorso. Ottimo esemplare, ediz. originale. € 50,00

**408 - GERMAIN AUGUSTE.** La Valse Parisienne. Illustrations par *Hermann Paul*. Paris Simonis Empis 1896 16°; pp. 282 con diverse illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso. € 25,00

**409 - GHIRAGOSSIAN ALICIA.** Essere e segni. Prefazione e traduzione di Pedro Fiori. Con disegni di *Picasso, Fontana, Pettoruti, Le Parc*, Presta. Milano Fratelli Bonnini 1967 8°; pp. 67 su carta pesante, con 15 componimenti poetici e cinque tav. f.testo con le riproduzioni delle opere degli artisti. Brochure edit. con sovraccoperta gialla, titoli ed illustraz. al piatto. Importante artista argentina (1936-2014) trasferitasi in California negli USA, autrice di svariati volumi in tre lingue: inglese, spagnolo ed armeno. Non comune, segnaliamo solo tre presenze nel catalogo SBN. Buon esemplare. € 200,00

**410 - GIANI GIAMPIETRO (presentati da).** Pittori del Novecento. Milano Edizioni della Conchiglia

1958 8°; pp. 2 di testo introduttivo bilingue italiano/inglese, seguono, a fogli sciolti, 95 tav. a colori riportate su cartoncino, brevi cenni biografici su ogni artista con il fac-simile delle loro firme. Ottima scelta di capolavori del nostro '900: Campigli, Carrà, Casorati, De Chirico, De Pisis, Morandi, Rosai, Semeghini, Severini, Sironi, Soffici, Tosi. Il tutto in cartella t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 70,00

**411\* - GINSBERG ALLEN.** Sutra del girasole. Poesia nella versione italiana di *Fernanda Pivano*, l'acquaforte a colori numerata e firmata di **Ernesto Treccani**. Verona Franco Riva 1969 4°; pp. non num. 12; carta a tino Magnani di Pescia a quartini sciolti, carattere Janson tondo; l'incisione è sciolta a foglio intero, num. e firmata a matita dall'Artista (1920-2009). Cartella edit. t.tela con titoli al dorso e fregio edit. al piatto. Bella edizione composta e stampata a mano in 140 esemplari. Cfr. Editiones Dominicae n.51; Aeschlimann vol. III. (vedi riproduz. tav. a colori) € 400,00

**412 - GIORGIALBERTI VALTER.** Properzio. Elegiaco dell'amore e poeta augusteo. Il suo luogo natio in Mevania attuale Bevagna. Il suo romanzo erotico, la sua riabilitazione. Roma 1935 16°; pp. 563, con XIII tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impreziosito da un invio autografo dell'Autore. € 50,00

**413 - GIRARD GEORGES.** M.me de Maintenon. Celle qui n'a jamais aimé. Paris Albin Michel 1936 16°; pp. 217 non num. 2 su carta pesante, testo riquadrato. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**414 - GIRONE ENZO.** I sogni rimangono intatti. Milano "La Prora" 1943 8°; pp. 522 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, fregio edit. al piatto posteriore. Lievi tracce d'uso ma complessivamente ben conservato. € 25,00

**415 - GLÜCK HEINRICH.** Die Christliche Kunst des Ostens. Berlin Cassirer 1923 8°; pp. 67 di testo, su carta patinata, con 13 illustraz.; seguono 132 tavole f.testo. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio edit. al piatto. Una gora d'umidità, in margine sinistro, nelle prime pagine. € 20,00

**416 - GOERING MAX.** Italienische Malerei des sechzehnten Jahrhunderts. Mit einem Vorwort von *Hermann Voss*. Berlin Wolff 1935 4°; pp.32 seguono 104 tav. f.testo ognuna preceduta da carta velina e titoli. Ril. t.tela e oro edit. titoli al dorso e al piatto. Da Leonardo a Zuccari. € 50,00

**417 - GOERING MAX.** Italienische Malerei des siebzehnten und achtzehnten Jahrhunderts. Mit einem Vorwort von *Giuseppe Fiocco*. Berlin Wolff 1936 4°; pp.32 seguono 104 tav. f.testo, ognuna preceduta da carta velina con titoli. Ril. t.tela e oro edit. titoli al dorso e al piatto. Interessante opera sulla pittura italiana dei secoli XVII e XVIII, da Caravaggio a Guardi. € 50,00

**418 - GOLDSCHIEDER IRENA.** Czechoslovak Prints from 1900 to 1970. London Trustees of the British Museum 1986 8°; pp. 51 su carta patinata con testo e notizie sugli artisti, seguono 102 illustraz. in nero in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**419 - GOLDSCHIEDER LUDWIG.** Roman portraits. Photographs by I.Schneider-Lengyel. London Phaidon 1945 4°; pp. 14 di testo non num. 4, seguono 120 tav. f.testo con splendidi ritratti fotografici di statue. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto ant. e al dorso. Edizione a tiratura numerata. € 50,00

**420 - GOLDSCHIEDER LUDWIG (a cura di).** Kokoschka. Con la collaborazione del pittore. Traduzione di N.Agazzi Bonaca. London Phaidon 1964 4°; pp. 71 non num. 2, con III tav. nel testo e 48 tav. f.testo, tutte a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella versione italiana, stampata a Firenze da Cassin Editore. € 30,00

**421 - GOODRICH LLOYD.** Albert P. Ryder. New York Braziller 1959 8°; pp. 128 con 81 tav. f.testo su carta patinata, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto, collana "The Great American Artists Series". € 25,00

**422 - GORJUX BEPI - MACINAGROSSA VITO (a cura di).** Bari città levante. Testi di *Manlio Spadaro* e *Pietro Marino*. Bari Adriatica Editrice 1969 4°; pp. 387 su bella carta pesante, con 398 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.pelle edit. con titoli in oro al piatto e al dorso, riquadro

in oro ai piatti, taglio sup. dorato e sguardie colorate, sovraccoperta in acetato ed astuccio editoriale. Ottimo esemplare. € 80,00

**423 - GORKY ARSHILE.** Drawings. New York Walker and Company 1970 8° gr.; pp. non num. 48 su carta patinata, con 22 tav. f.testo in nero e a colori, didascalie con descrizioni a fronte. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 35,00

**424 - GRASSI TEDESCHI SILVIA - STAMPA CARLA.** Guida al mobile antico. Milano Mondadori 1967 8°; pp. 279, su carta lucida pesante, con 238 illustraz. in nero e 16 belle tav. a colori f.testo. Ril. cartone edit. con copertina illustrata. Interessante e documentata opera in edizione f.commercio € 30,00

**425 - GRATE ERIC.** Textes de Gunnar Ekelöf, Kristian Romare, Alfred Westholm, Sven Sandström, Ragnar Von Holten. Malmö Editions Allhem 1963 8°; pp. 106 non num. 4 su carta patinata, con un ritratto fotografico all'antiporta, illustrazioni in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una dedica a noto critico italiano, in pagina bianca, di pugno del famoso artista svedese (1896-1983). € 75,00

**426 - GRENIER JEAN.** André Lansky. Paris Hazan 1960 4°gr.; pp. non num. 12 di testo a quartini sciolti; seguono 12 splendide tav. f.testo a colori sciolte. Il tutto racchiuso in cartella edit. con astuccio. Fa parte della collana "Peintres d'aujourd'hui". € 50,00

**427 - GREPPI ANTONIO.** Vita e passione d'avvocato. Milano La Prora 1939 8°; pp. non num. 6; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Una dedica in pagina bianca dell'autore, (1894-1992) scrittore e politico di rilievo fu sindaco di Milano dal 1945 al 1951. € 25,00

**428 - GRIBAUDO EZIO (a cura di).** L'improvviso di Manzù. Testo di Biida Heynold von Graefe. Torino Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo 1974 8°; pp. 19 di testo su carta patinata pesante, seguono 166 tav. f.testo con relativi titoli in didascalia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; ottimo esemplare. € 40,00

**429 - GRIBAUDO PAOLA (a cura di).** Ezio Gribaudo. Opere dal 1963 al 1986. Milano Fabbri 1986 8° gr.; pp. 214 su carta patinata, con 225 illustraz. in nero e a colori, precedono scritti di Sgarbi, Guasco, Carluccio, Marchiori e Barilli. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli impressi a secco al piatto. € 30,00

**430 - GROHMANN WILL.** Alcopley - Voies et traces. Traduction François Mathey, Paris. Translation Joseph Freeman, New York. Wuppertal Galerie Parnass 1961 8° picc.; pp. non num. 12 col testo di Grohmann in tedesco, francese ed inglese. Seguono sciolte 32 tav. con la riproduzione di disegni a inchiostro. Copertina edit. a colori con astuccio t.tela con titoli al dorso, ediz. limitata a 75 esempl. num. araba e LXV con num. romana (ns. n.LXII) con firma al colophon del critico e dell'artista. Alcopley è lo pseudonimo di Alfred L. Copley noto artista astratto tedesco (1910-1992) dal 1937 cittadino americano. La sua opera partecipa al grande movimento calligrafico che ha la sua origine in Oriente. Raro. € 180,00

**431 - GROTE LUDWIG.** Erinnerungen an Paul Klee. München Prestel 1959 8° picc.; pp. 119 non num. 2, con una tav. a colori su carta applicata all'antiporta, 6 tav. f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con piatti illustrati e titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**432 - GUADAGNOLI ANTONIO.** Donne Donne eterni Dei...! Poesie giocose. Xilografie di *Remo Wolf*. Arezzo De Filippis Editore 1992 16° gr.; pp. non num. 50, con uno scritto di De Filippis, 19 illustraz. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto, edizione f.commercio limitata a 350 esemplari per gli amici della Buca di S.Francesco Arezzo, Locale storico d'Italia, Ristorante del Buon Ricordo. € 30,00

**433 - GUARESCHI GIOVANNI.** Noi del boscaccio. Piccolo mondo borghese. Milano Rizzoli 1983 8°; pp. 190 non num. 6, con testatine da disegni dell'autore. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

**434 - GUASTI GAETANO.** Gli affreschi del Secolo XV scoperti in una villa ad Arcetri. Firenze 1900 8°; pp. 14, in parte intonso. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto, cerniera ant. restaurata. Estratto dalla "Rassegna Nazionale" anno XXII, Febbraio 1900. Non comune. € 25,00

**435 - GUERLIN HENRI.** Goya. Biographie critique. Paris Henri Laurens Éditeur s.data 8°; pp. 127 su carta patinata, in parte intonso, con 26 illustraz. nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso. Collezione "Les grands Artistes". € 30,00

**436 - HAPGOOD CHARLES HUTCHINS.** Lo scorrimento della crosta terrestre. Con la collaborazione di James H.Campbell. Presentazione di Albert Einstein. Prefazione di Kirtley F.Mather. Traduzione di Paolo C.Gajani. Torino Einaudi 1965 8°; pp. XXI-427 non num. 2, con 15 figure nel testo, appendice e bibliografia. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Nuova Biblioteca Scientifica Einaudi. € 40,00

**437 - HAYEK FRIEDRICH AUGUST.** La società libera. Presentazione di Sergio Ricossa, traduzione dall'inglese di M.Bianchi e L.Malagodi. Firenze Vallecchi 1969 8°; pp. 603, con alcune sottolineature ad inchiostro e a matita. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Interessante opera del noto economista (1899-1992) premio Nobel nel 1974. € 30,00

**438 - HAZ MIRANDO.** Hans Christian Andersen. 32 Incisioni. Scritti di: *Giulio Carlo Argan, Mirando Haz, Virtus Schade, Giovanni Valagussa*. Bergamo Presso l'Autore 2005 8°; pp. 80 su bella carta vergata, con alcune illustraz. nel testo e 32 tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 400 copie numerate. € 30,00

**439 - HENRY THOMAS R.** Le continent blanc. Histoire et description de l'Antarctide. Traduction de l'anglais et chapitre annexe par R.Jouan. Paris Payot 1952 8°; pp. 243 non num. 10 con catalogo editoriale; una cartina f.testo. Brochure edit. illustrata, con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**440 - HERBERT J. - MATHIEU GEORGE.** La Grande Bretagne au travail. Paris Roger 1919 16° gr.; pp. 292, con 22 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**441 - HERMANT ABEL.** Poppée. L'Amant de l'Antechrist. Paris Albin Michel 1935 16°; pp. 249 non num. 4 su carta pesante, testo riquadrato. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**442\* - HESSE HERMANN.** Sogno. Acquaforte di **Teodoro Cotugno**. Milano 2008 16°; pp. non num. 12 su carta a mano a bordi integri, f.testo un'acquaf. orig. firmata a matita dall'Artista. Brochure edit. con titoli al piatto, cordone decorativo al dorso. Bella ediz. limitata a 60 esempl. num. con firma dell'Artista al colophon. (vedi riproduz.) € 150,00

**443 - HINDENBURG Von (Général Feld Marschall).** Aus Meinem Leben (Ma Vie). Préface du Général Buat. Paris Charles-Lavauzelle 1921 8°; pp. XIV-386, testo in francese, f.testo, sciolte, tre grandi cartine ripiegate più volte, alcune postille e sottolineature a matita. Ril. m.tela con angoli, tassello per i titoli al dorso. € 50,00

**444 - HIRTH GEORG.** Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus vier Jahrhunderten. Neu bearbeitet un ergänzt von Max von Boehn. München G.Hirths Verlag 1923/1925 2 voll. in 4° gr.; I vol.: pp.XVI di testo seguono 554 illustraz. in tav. f.testo; Il vol.: 692 illustraz. in tav. f.testo infine pp.XV con indici. Eccezionale opera che copre quattro secoli di storia del libro illustrato da Durer a Tenniel passando per i maggiori artisti dell'epoca. Stupende riproduz. in tav. anche più volte ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli ai dorsi e ai piatti. Bellissimo esemplare. € 300,00

**445 - HOFMANN WERNER.** Arte nel XIX secolo. Milano Il Saggiatore 1962 4° picc.; pp. 405, con 16 tav. a colori su carta applicata e 218 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata; bella edizione € 50,00

**446 - HOOREMAN PAOLO.** Danzatori nell'arte. Novara Istituto Geografico De Agostini 1953 16°; pp. 12 di testo con 12 illustraz., seguono 52 tav. f.testo in nero, con ampie didascalie. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 25,00

**447 - HUBBARD R.H.** Catalogue of paintings and sculpture. Volume I: Older Schools. The National Gallery of Canada. Ottawa and Toronto University of Toronto Press 1957 8°; pp. XI-156, con numerose illustraz. in nero su carta patinata, brevi biografie degli artisti rappresentati. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**448 - HUGO VICTOR.** Les Travailleurs de la mer. Paris - Bruxelles Librairie Internationale - Lacroix



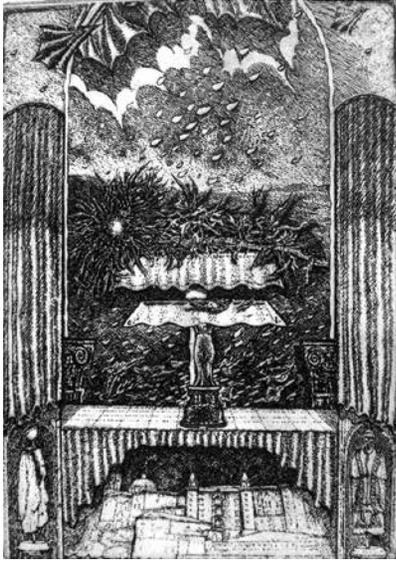
Cotugno

n. 442

Verboeckhoven 1866 3 voll. in 8°; pp. VIII-328; 327; 279-(30 di catalogo editoriale); con alcune bruniture ed arrossamenti dovuti alla qualità della carta. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Famosa opera ispirata ad Hugo dagli abitanti delle isole di Guernesey, ove l'Autore passò anni in esilio. Bell'esemplare di questa ediz. originale apparsa contemporaneamente a Parigi e Bruxelles con qualche differenza nell'impaginazione, non comune. Cfr. Talvart-Place IX 64B; Carteret I. € 500,00

**449 - HUGO VICTOR.** L'homme qui rit. Paris - Bruxelles Librairie Internationale - Lacroix Verboeckhoven 1869 4 voll. in 8°; pp. 381; 307; 296; 384; con alcune bruniture ed arrossamenti dovuti alla qualità della carta. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali, due timbretti a secco di appartenenza. Bell'esemplare di questa ediz. originale, non comune. Cfr. Talavart-Place IX n.67; Carteret I. € 550,00

**450 - HUGO VITTOR.** Cose viste. Cose viste (Nuova Serie). A cura di *Tomaso Monicelli*. Milano Gruppo Editoriale Domus 1944 2 voll. in 8°; pp. 330; pp. 312; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. "Comprendono profili, schizzi, colloqui, fogli di diario, note aneddotiche; si assiste allo svolgersi di quasi un secolo della storia di Francia". € 80,00



Iacomucci

n. 453

**451 - HUTTINGER EDUARD.** La peinture hollandaise au XVII siècle. Lausanne Éditions Clairefontaine 1956 4°; pp. 173, con numerose illustraz. a colori e in nero f.testo. Ril. cartone edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto. € 40,00

**452 - HUXHAM JOHN.** Liber de Febribus et alia opuscola varia curante Georgio Christiano Reichel. Editio Prima Veneta. Venetiis Apud Laurentium Basilium 1765 16°, pp. XXIV-360 su bella carta praticamente priva di bruniture, una tav. anatomica f.testo, marca tipografica al frontespizio, capilettera e finalini. Ril. m.pelle con titoli, fregi in oro e quattro nervi al dorso, sguardie decorate. Interessante versione latina dell'opera del medico inglese (1692-1768) "An essay on fevers" London 1750. Ottimo esemplare. Cfr. Garrison and Morton's 2201. € 250,00

**453\* - IACOMUCCI CARLO.** Un nuovo e sempre antico "Paesaggio dell'Anima". Acqueforti, acquetinte e puntesecche dal 1971 al 2000. A cura di *Florian De Santi*. Antologia critica di *Vittorio Sgarbi* e *Pietro Zampetti*. Trasanni Fondazione Il Pellicano Edizioni 2000 8° gr; pp. 94 su carta patinata pesante; con 75 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con illustraz. al piatto anteriore. Edizione limitata a 500 esempl. num. e firmati dall'Artista al colophon, di cui i primi cento, come

il presente, contengono sciolta un'acquaforte originale num. e firmata a matita.

(Vedi riproduz.)

€ 200,00

**454\* - IACOMUCCI CARLO.** Il ricordo nel segno. 60 disegni dal 2005 al 2009. A cura di *Lucio Del Gobbo*. Macerata Galleria Antichi Forni 2009 8° quadro (22x22); pp. 83 su carta patinata opaca, con la riproduz. in tav. f.testo di 60 opere dell'Artista. Ril. brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edito in occasione della mostra tenuta a Macerata dal 3 al 20 settembre 2009. Si tratta di uno dei 50 esempl. di testa, contenente, sciolto un disegno originale firmato a matita.

(vedi riproduz. tav. a colori)

€ 400,00

**455 - [IGNARRA NICOLA].** Alexii Symmachi Mazochii Metropolit. Ecclesiae Neapolitanae Canonici, & in Regio gymnasio Neapolitano Sacrae Scripturae Interpretis. Vita. Neapoli 1772 8°; pp. (3)-43 con un bel ritratto calcografico all'antiporta, fregio sul frontespizio, bruniture diffuse a causa della qualità della carta ma buon esemplare. Ril. pergamena con piatti con carta decorata, tassello con il titolo al dorso. Il nome dell'Autore si ricava dalla dedicatoria. Non comune. € 150,00

**456 - JACOBS JAY.** Enciclopedia dell'Arte nel mondo. Oltre 2400 pittori, scultori e architetti, scuole e movimenti artistici, glossario. Milano Mondadori 1979 4°; pp. 324 su carta patinata, con 256 illustraz. a colori nel testo, anche a piena pagina. Ril. similpelle con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. € 25,00

**457 - JANNINI PASQUALE ANIEL.** Gli anni Apollinaire. Milano Mazzotta 1972 8° picc.; pp. 337 su carta patinata, con numerosissime illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta. Ediz. importante per la ricca iconografia. € 30,00

**458 - JASINSKI RENÉ.** Molière et Le Misanthrope. Paris Librairie Armand Colin 1951 8°; pp. 326 non num. 2, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**459 - JENYNS SOAME R. - WATSON WILLIAM.** Duemila anni di Arte Cinese. Ori. Argenti. Bronzi. Lacche. Mobili. Smalti. Traduzione dall'inglese di Beatrice Casavecchia Argano. Milano Silvana 1963 4°; pp. 461 non num. 4, con 211 schede tecniche dei diversi oggetti, corredate da

riproduz. in nero e a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Opera monumentale sull'antica arte decorativa cinese. € 100,00

**460 - JOURDAIN FRANCIS.** Alexandre Steinlen. Un grand imagier. Paris Éditions Cercle d'Art 1954 8°; pp. 140 con un ritratto fotografico all'antiporta, 16 illustraz. a colori e 100 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso. € 35,00

**461 - JULIEN EDOUARD.** Toulouse Lautrec. Traduzione a cura di Rosalina De Ferrari. Milano Vallardi 1964 8° gr.; pp. 95 con 70 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**462 - JUSTI CARL.** Velázquez e il suo tempo. Traduzione di Mina Bacci. Firenze Sansoni 1958 8° picc.; pp. XXVII-848 su carta leggera, seguono 107 tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**463 - KEHRER HUGO.** Die Kunst des Greco. München Schmidt Verlag 1914 8° gr.; pp. 194 di testo, seguono 70 tav. in nero, f.testo su carta patinata; una tav. a colori all'antiporta. Ril. cartone con piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso. € 45,00

**464 - KEZICH TULLIO (a cura di).** Il western maggiorenne. Saggi e documenti sul film storico americano. Trieste Zigiotti 1953 8°; pp. 156 non num. 4; con 15 illustraz. in nero nel testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ricca antologia, con testi di diversi autori, che cerca di inquadrare il film "western" dal punto di vista storico e non sentimentale. Edizione originale. € 30,00

**465 - KIENHOLZ EDWARD.** Derrière le Miroir n. 236. Texte par Jean Pierre Faye. Paris Maeght 1979 4°; pp. 24, con illustraz. in nero e a colori, anche a doppia pagina, testo in francese ed inglese. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato allo scultore americano (1927-1994). € 50,00

**466 - KIERKEGAARD SÖREN.** La Ripetizione. Saggio d'esperienza psicologica. Scritto da Costantino Constantius. Traduzione italiana di E. Valenziani. Milano Fratelli Bocca 1945

8° picc.; pp. 156, brochure edit. con titoli al dorso e riquadrati al piatto, fregio edit. al piatto posteriore. Legatura un po' lenta ma buon esemplare € 25,00

**467 - KIMBALL FISKE - VENTURI LIONELLO.** Great paintings in America. One hundred and one masterpieces in color selected and interpreted by Fiske Kimball and Lionello Venturi. New York Coward-McCann 1948 4° gr.; pp. 216 su carta patinata, con 101 belle tav. a colori f.testo, a fronte ampie e dettagliate schede. Da arte antica a Rouault. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto ant. e al dorso. Bella ed interessante edizione. € 50,00

**468 - KIND ALFRED.** Die Weiberherrschaft von heute. Eine Sittengeschichte der Kriegs und Nachkriegszeit, der Revolutions und Inflationsjahre. Die aus dem Sexus erwachten Machtposition der Frau von heute, ihre Erscheinungsformen und Auswirkungen. Aus dem Nachlass bearbeitet und herausgegeben von Dr. Johannes R. Birlinger. Wien-Leipzig Verlag für Kulturforschung 1931 8° gr.; pp.304, su carta patinata, con innumerevoli illustraz. nel testo e f.testo: disegni,acquerelli,fotografie d'epoca di carattere erotico. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e piatto ant. illustrato, piccoli strappetti restaurati in poche pagine. Fa parte di una collana, questo è il IV volume, secondo supplemento; ogni vol. può stare a sè per gli argomenti trattati. Interessante e raro. € 100,00

**469 - KNACKFUSS H.** Holbein. Translated by Campbell Dodgson. Bielefeld - Leipzig Velhagen & Klasing 1899 8°; pp. 160 con 151 illustraz., in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio superiore dorato, piccolo starppo in margine bianco nell'ultima pagina ma buon esemplare. Serie "Monographs on Artists". € 25,00

**470 - KOHLER ARNOLD.** René Auberjonois. Lausanne Éditions Rencontre 1971 8°; pp. 127 su carta patinata, con 16 illustraz. a colori e 25 in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**471 - KOSCHATZKY WALTER.** Das Aquarell. Entwicklung, Technik, Eigenart. Wien Schroll 1969 8°; pp. 128 comprendenti 24 tav. a colori e 32 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**472 - KRUPKA INGRID.** Zu Nr. 51 "Proportionen" aus dem 1. werksatz "Prozessmaterial" Franz Erhard Walther. Köln M.DuMont Schauberg 1971 4°; pp. 75 su carta pesante con illustraz. fotografiche f.testo in nero su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 40,00

**473 - KÜHNEL ERNST.** Miniaturmalerei im islamischen Orient. Berlin Cassirer 1923 8°; pp. 68 di testo, su carta patinata, con 5 illustraz.; seguono 154 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio edit. al piatto. € 30,00

**474 - KÜHNEL ERNST.** Maurische Kunst. Berlin Cassirer 1924 8°; pp. 75 di testo, su carta patinata, con 24 illustraz., seguono 155 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, fregio edit. al piatto. € 30,00

**475 - KÜMMEL OTTO.** Die Kunst Ostasiens. Berlin Cassirer 1922 8°; pp. 48 di testo, su carta patinata, con 3 illustraz.; seguono 166 tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con tassello per il titolo al dorso, fregio edit. al piatto. € 30,00

**476 - KURTH JULIUS.** Der japanische Holzschnitt. Ein abriß seiner geschichte von Julius Kurth. München Piper & Co. 1921 8°; pp. 172 con 87 illustraz. nel testo e f.testo; due pag. più volte ripiegate con fac-simili di ideogrammi. Ril. cartone edit. con piatto ant. illustrato, lievi tracce d'uso al dorso in alto. Interessante. € 40,00

**477 - LA BIENNALE DI VENEZIA.** Annuario 1975. Eventi del 1974. A cura dell'Archivio storico delle arti contemporanee. Venezia Edizioni La Biennale di Venezia 1975 8°, pp. 942 non num. 10, con numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

**478 - LA BIENNALE DI VENEZIA.** Annuario 1976. Eventi del 1975. A cura dell'Archivio storico delle arti contemporanee. Venezia Edizioni La Biennale di Venezia 1976 8°; pp. 1083 non num. 20, con numerose illustraz. in nero e a colori. Ril. t.tela edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

**479 - LA FONTAINE JEAN De.** Fables Précédées de la vie d'Esopé. Nouvelle édition. Accompagnées de notes nouvelles par D.S.. Illustrations par Karl Girardet Tours Alfred Mame et fils 1867 24° gr.; pp.396 con numerose illustraz. nel testo

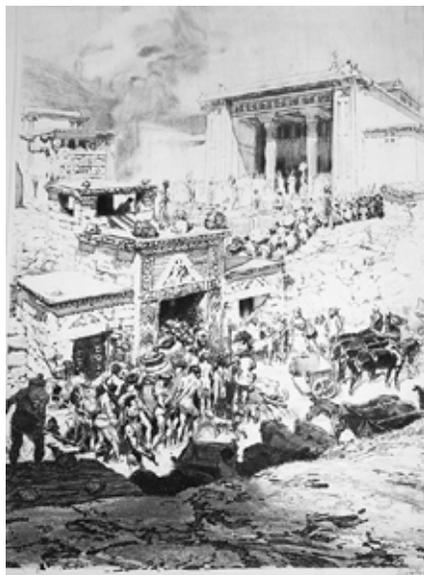
ed una tav. a piena pag. al controfrontespizio. Alcune macchioline e bruniture dovute alla qualità della carta non pregiudicano nè il testo nè le immagini. Ril. cartone con tassello per il titolo al dorso. € 50,00

**480 - LAGHEZZA RICAGNI MARIA.** Studi sul canto lirico monostrofico popolare italiano. Biblioteca di "Lares". Firenze Olschki 1963 8°; pp. 153, non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**481 - LAGORIO GINA.** Fuori scena. Milano Garzanti 1979 8°; pp. 243 non num. 3; brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 25,00

**482 - LAPRADE JACQUES De.** Bonnard Pierre. Préface de Jacques De Laprade. Paris Braun 1944 8°; pp. 14 non num. di testo con alcune illustraz.; seguono 24 belle tav. f.testo a colori. Ril. t.tela edit. con titolo al piatto anteriore. € 25,00

**483 - LECLERC ANDRÉ.** Picasso. New York - London - Paris - Milan The Hyperion Press s.data (1954) 16°; pp. 47, su carta patinata, testo in inglese, con tav. a colori e in nero. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 20,00



Kupka

n. 483bis

- 483bis\* - LECONTE DE LISLE. [CHARLES-RENE-MARIE LECONTE].** Les Érinnyes. Tragedie antique de Leconte de Lisle. Compositions gravées par **François Kupka**. Paris Romagnol 1908 4° picc.; pp. 89 con testo riquadrato da cornice déco e impressione a colori. Con complessive 35 incisioni, alcune a piena pagina, le altre come testate dei capitoli e finali. Edizione limitata a complessivi 300 esemplari di cui 190, come il presente, su papier Arches; esemplare arricchito da una dedica di Kupka a inchiostro azzurro in pagina bianca. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. È questo il più bel libro illustrato dal celebre artista (1871-1957). Raro. Cfr. Monod 7004; Bénézit V 330. (vedi riproduz.) € 2250,00
- 484\* - LÉGER FERNAND.** Derrière le Miroir n.°79-80-81 Oct.-Nov.-Déc. Texte par *Pierre Reverdy*. Paris Maeght 1955 4°; pp. 16, con 6 litografie a colori di cui una a doppia pagina ed una alla copertina. Edito in occasione della mostra "Homage a Fernand Léger" alla Galleria Meght. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione originale. (vedi riproduz. tav. a colori) € 700,00
- 485 - LEONARDO DA VINCI.** Trattato della pittura. Dal Codice Urbinato Vaticano. Neuchâtel Le Bibliophile s.data (1978) 4°; pp. 414 non num. 30 con indici; numerose illustraz. nel testo, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 100,00
- 486 - LEPORINI HEINRICH (herausgegeben von).** Boucher. Handzeichnungen grosser Meister. Wien - Leipzig Manz verlag 1925 4°; pp. non num. 4 di testo, seguono 8 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto. Ediz. originale. € 20,00
- 487 - LEVINSON HARRY - ROSENTHAL STUART.** CEO da manager a leader. Milano Sperling & Kupfer Editori 1987 8°; pp. 397 non num. 8. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta. Sei mostri sacri del business mondiale, Chief Executive Officers delle più grandi società americane, spiegano come la leadership sia determinante per il successo di una azienda. € 28,00
- 488 - LEWIN LOUIS.** Il grande manuale delle droghe. La Spezia Fratelli Melita 1993 8°; pp. XX-426, studio dettagliato su narcotici, euphorica, inebrianti, ipnotici, eccitanti, ecct.. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 45,00
- 489 - LIGHT WILLIAM Major.** Sicilian Scenery from Drawings by Peter De Wint. Palermo Banco di Sicilia s.data (1980) 4°; pp. non num. 264 con 60 tav. a colori f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli e fregi in oro al dorso, fregi al piatto, tagli dorati, sguardie colorate. Bella ristampa anastatica, f.commercio, sull'edizione originale del 1823 London Rodwell & Martin. Un ex-libris di appartenenza. € 50,00
- 490 - LINDNER RICHARD - STEINBERG SAUL.** Derrière le Miroir n.°241 octobre 1980. Text by *Eugène Ionesco*. Paris Maeght 1980 4°; pp. 16-16, con testo bilingue inglese/francese, illustraz. f.testo in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato a questi due grandi artisti: **Richard Lindner** (1901-1978) artista tedesco naturalizzato americano; **Paul Steinberg** (1914-1999) artista rumeno di nascita e naturalizzato americano. € 75,00
- 491 - L'OBELISCO [GALLERIA].** Testi di *Graham Greene, Lionello Venturi, André Bréton*. Roma Galleria L'Obelisco 1955 4°; pp. non num. 70, con molteplici illustrazioni e tav. f.testo, in nero e a colori. Fotografie di Richard Avedon, Herbert List, Enzo Sellerio, David Lees, Henri Cartier Bresson, Karen Radkai. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, piatto posteriore leggermente "polveroso" ma buon esemplare di questa edizione commemorativa per i dieci anni di attività della galleria. € 100,00
- 492 - LOCCHI VITTORIO.** La sagra di Santa Gorizia. Milano L'Eroica 1923 16°; pp. 61 non num. 10 su carta a mano con barbe, fregi e xilografie di Filippo Binaghi. Prefazione di Ettore Cozzani. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto, una firma di appartenenza con data in pagina bianca. Quinta edizione; la prima ediz. è del 1917 "I Gioielli dell'Eroica n.2". Ottimo esemplare. € 35,00
- 493\* - LOEWEL PIERRE.** Tableau du Palais. Illustré de trente-trois lithographies par **Yves Alix**. Paris Éditions de la Nouvelle Revue Française 1928 8°; pp. 241 non num. 3, su vélin pur fil Lafuma-Navarre, con 9 litografie di Yves (1890-1969) in nero a piena pagina, le restanti 24 inserite nel testo. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, sguardie decorate, conservata la copertina originale; ediz. limitata a complessivi 349 esempl. numerati. Piacevole libro sugli ambienti e personaggi del Palazzo di

Giustizia parigino: avvocati e giudici, imputati, testimoni ecct.; fa parte della collezione "Tableaux Contemporains". Cfr. Monod 7227. € 300,00

**494 - LONGANESI LEO.** Parliamo dell'Elefante. (Frammenti di un diario).. Milano Longanesi & C. 1947 16°; pp. 266 non num. 6, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso ma ben conservata. Edizione originale; collana "Il Cammeo" volume 9, Memorie Epistolari Biografie. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 50,00

**495 - LONGANESI LEO.** I borghesi stanchi. Introduzione di *Indro Montanelli*. Milano Rusconi 1973 In folio; pp. 248 non num. 4 su carta pesante; con 54 stupende tav. a colori tratte da acquerelli e pastelli del Longanesi precedute da fogli bianchi con i rispettivi titoli; infine Piccola Antologia Longanesiana a cura di C.Longanesi e V.Scheiwiller; due riproduz. fotografiche nel testo. Ril. t.tela con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio. Ediz. originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 120,00

**496 - LONGO BARTOLO.** S.Domenico e l'Inquisizione al tribunale della ragione e della storia. Valle di Pompei Scuola Tipografica Editrice Bartolo Longo 1888 4°; pp. 210 non num. 2, testo incorniciato con testatine e capilettera, alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. m.tela con titoli e fregi al piatto ant.; fregio al piatto posteriore. Buon esemplare. € 45,00

**497 - LUCHAIRE JULIEN.** Confession d'un français moyen. 1876-1914. 1914-1950. Florance Olschki 1965 2 voll. in 8°; pp. XVI-207; 334; su carta vergata,

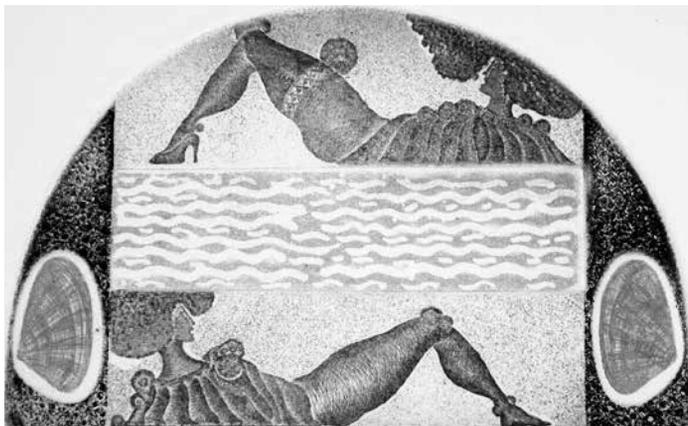
intensi. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione. € 50,00

**498 - LÜDECKE HEINZ - HEILAND SUSANNE.** Dürer und die Nachwelt. Urkunden, Briefe, Dichtungen und wissenschaftliche Betrachtungen aus vier Jahrhunderten. Berlin Rütten & Loening 1955 8°; pp. 450, con 41 illustraz. nel testo e f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, tassello per il titolo al piatto. € 30,00

**499 - LUIS DE GONGORA Y ARGOTE.** Sonetti funebri. Traduzione, presentazione e note di *Piero Chiara*. Collana "L'Alzabecco" diretta da Piero Chiara. Milano Luciano Ferriani Editore 1961 16°; pp. 63 non num. 1; con quattro tav. f.testo su carta patinata, testi in spagnolo con a fronte traduzione in italiano. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati. € 45,00

**500\* - LUISI LUCIANO - BASILE PASQUALE.** Quattro Conchiglie per Lei. Presentazione di *Ferruccio Ulivi*. Roma Centro d'Arte Labirinto 1984 In folio, pp. non num. 20 su carta pesante a quartini sciolti, quattro liriche del Luisi commentate da 4 acqueforti originali a colori del Basile num. e firm. a matita. Il tutto in cartella edit. cartone con titoli e fregio al piatto. Tirata a 99 esempl. numeraz. araba oltre a X numeraz. romana e 5 prove d'Artista, firma dell'Artista al colophon. (vedi riproduz.) € 400,00

**501 - LUMBROSO ALBERTO.** Le "Portefeuille" inédit de Fouché de Nantes Duc d'Otrante Ministre



Basile

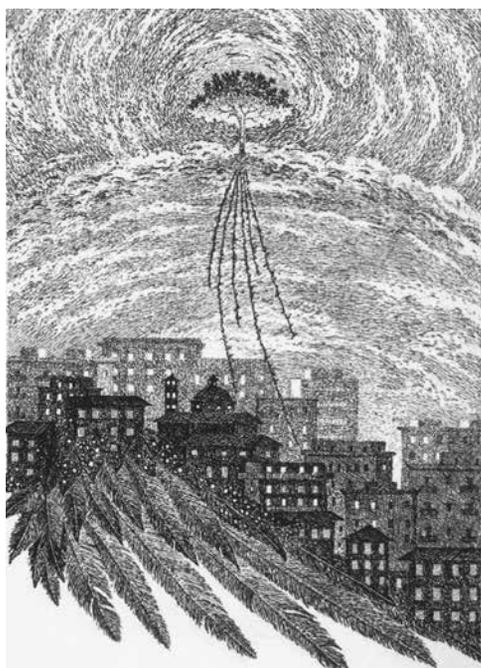
n. 500

de Napoléon I. Ambassadeur de Louis XVIII. Per le Nozze della Contessina Rosalia Lovatelli con il Conte Carlo Gabrielli. Roma Forzani 1900 8°; pp. (4)-93; con lungo invio autografo dell'Autore, in francese, nella prima pagina bianca. Brochure edit. con titoli al piatto, alcune lievi tracce d'uso e piccole mancanze alla sovraccoperta. Rarissima prima ediz. f.commercio, tiratura limitata come omaggio nuziale; il libro fu pubblicato successivamente con titoli leggermente variati nel 1901 e nel 1905. Non comune, solo alcuni esemplari nel catalogo SBN. € 200,00

**502\* - LUZI MARIO - PAGLIA LUIGI - SZYMBORSKA WISLAWA.** Omaggio a Mario Luzi. Acqueforti di **Vincenzo Piazza**. Palermo Edizioni dell'Angelo 2017 8°; pp. non num. 12, carattere Garamond, su carta a mano pesante Alcantara e Hahnemühle a bordi intonsi, con barbe; due belle acqueforti di Vincenzo Piazza firmate e numerate a matita. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto, edizione limitata a soli 33 esemplari numerati. (vedi riproduz.) € 250,00

**503\* - LUZZI GIACINTO - MUSCETTA GIUSEPPE.** Ordeolum. Pittura e Poesia. Cartella contenente due opere grafiche di **Rosario La Polla** ispirate a liriche in dialetto oriolese di Giacinto Luzzi e Giuseppe Muscetta. Prefazione di Giorgio Delia. Postfazione di Rocco Abate. Trebisacce 2017 In folio; pp. non num. 8 su cartoncino, con testi e notizie biografiche sull'artista e sugli autori; sciolte, in apposita tasca, due grafiche eseguite da disegni originali, digitalizzati in base monocroma nera su cartoncino Tintoretto, interamente e singolarmente acquerellati a mano e ritoccati con matita litografica, numerati e firmati a matita. Edizione tirata a 75 esempl. numerati, oltre a XXV in num. romana. Il tutto racchiuso in cartella edit. m.tela con titoli al piatto. (vedi riproduz. tav. a colori) € 250,00

**504\* - MACCARI MINO.** Fuga sì fuga no. Fascicolo n.10 del "Concilium Lithographicum" di **Velso Mucci**. Roma 1946 4°; fascicolo su carta Masco satinata delle Cartiere di Burgo, un epigramma dell'Autore litografato in fac-simile d'autografo con a fronte una litografia originale di **Nino Scordia**, entrambe firmate a matita dall'Autore e dall'Artista. Cartellina editoriale con due piccole xilografie orig. di **Maccari**. Rara e preziosa ediz. originale limitata a soli 80 esemplari numerati. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". (vedi riproduz.) € 1100,00



Piazza

n. 502



Scordia

n. 504

**505 - MACCARI MINO.** Maccari a dispense. Firenze Pananti 1984-1989 11 fascicoli in 8° gr.. In particolare i singoli volumi sono 1: 1925/1984 con 161 opere riprodotte; 2: 1931/1983 con 162 opere riprodotte e uno scritto di *Carlo L. Ragghianti*; 3: 1923/1985 con 162 opere riprodotte e uno scritto di *Alessandro Parronchi*; 4: 1916/1985 con 163 opere riprodotte e uno scritto di *Saverio Strati*; 5: 1938/1986 con 162 opere riprodotte e uno scritto di *Gianni Pozzi*; 6: 1943/1986 con 163 opere riprodotte e uno scritto di *Giuseppe Nicoletti*; 7: 1934/1987 con 162 opere riprodotte e uno scritto di *Luigi Baldacci*; 8: 1930/1987 con 163 opere riprodotte e uno scritto di *Roberto Longhi*; 9: 1928/1988 con 162 opere riprodotte e uno scritto di *Mario Balestreri*; 10: 1948/1988 con 163 opere riprodotte e uno scritto di *Italo Cremona*; 11: 1937/1989 con 162 opere riprodotte e un testo in fac-simile d'autografo dello stesso Mino Maccari. Tutti i volumi in brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, carta patinata con illustraz. in tav. f.testo. € 350,00

**506 - MACK JOHN (a cura di).** Gemme, gioielli e artigianato etnico. Milano Silvana Editoriale 1988 8°; pp.205 su carta patinata; 166 illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Interessante opera che analizza i gioielli e monili etnici di Africa, Asia, Pacifico, Americhe; con cartine e saggi su materiali e tecniche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

**507 - MAGALDI EMILIO.** La sapienza di Salomone ossia l'arbitrariato nella critica di Salomone Reinach. Napoli Ricciardi 1932 8°; pp. VIII-46, intonso, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Opuscolo di aspra polemica dell'Autore contro il noto studioso francese. € 30,00

**508 - MALACARNE VINCENZO.** Le scoperte del celebre dottor Gio. Francesco Gall med. e fil. di Vienna in Austria sul sistema nerveo della spinal midolla, e del cervello esposte dal signor dottor Bischoff ridotte al giusto valore da Vincenzo Malacarne. Inserite nel Tomo XIV della Società Italiana delle Scienze. Verona Giovanni Gambaretti 1808 4°; pp. 60 su bella carta sostenuta, una vignetta xilografica, molto fresco e privo di brunture. Ril. cartoncino marmorizzato con fregi in oro ai piatti, dorso in tela muto. Il Malacarne (Salluzzo 1744 - Padova 1816) fu noto medico chirurgo e studioso di anatomia-fisiologia, con particolare riguardo per il cervello e sistema nervoso. Edizione

rara, presente solo in due esemplari nel catalogo nazionale SBN. € 300,00

**509 - MALUCELLI GIUSEPPE.** Praxis instrumentaria ferrariensis, ad commune notariorum commodum, & civium studentium utilitatem compilata a' Ioseph Malucellio notario actuario Ferrariae. Illustrissimi D.D. iudici, & sapientibus magistratus civitatis eiusdem dicata. Ferrariae Typis Bernardini Pomatelli Impress. Episcopalis 1711 8°; pp. (8)-36-540, con alcune gore d'umidità che non ledono la leggibilità del testo, marca tipografica al frontespizio, capilettera e finali. Ril. t.tela con titoli al dorso, buon esemplare di questa rara opera; segnaliamo solo pochi esemplari presenti nel catalogo SBN. € 450,00

**510 - MANDEL GABRIEL.** L'incisione francese contemporanea. Milano La Mandragora Editrice 1953 8°; pp. 119 non num. 23 su carta greve, con 100 illustraz. nel testo e f.testo, riproduzioni su carta patinata protette da velina e xilografie originali. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 80,00

**511 - MANDEL GABRIELE.** La vita e l'arte di Van Gogh. Milano Mondadori 1972 8°; pp. 158 non num. 10 su carta patinata, con 60 illustraz. a colori nel testo e f.testo. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**512 - MANFREDI ALBERTO.** Manfredi illustratore. Libri, Cartelle, periodici. A cura di *Fabrizio Dall'Aglio*. Con un saggio introduttivo di *Luigi Cavallo* e un'appendice di scritti critici. Firenze - Reggio Emilia Passigli - Biblioteca Panizzi 1991 8° quadro (21x21); pp. 153 con numerose illustraz. in nero e a colori. Brochure con sovraccoperta edit.; illustrazione e titoli al piatto, titoli al dorso. Interessante catalogo di importante mostra documentaria sull'attività di oltre trent'anni del Manfredi come illustratore. € 50,00

**513 - MANN BORGESE ELISABETH.** Brunori. Milano Edizioni del Milione 1963 8° picc.; pp. 24 non num. 8, con 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Collana "Giovane Pittura Italiana" diretta da Marco Valsecchi. € 30,00

**514 - MANNA GENNARO.** L'abdicazione. Prefazione di Michele Prisco. Milano Bietti 1973 8°; pp. 234 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al

dorso, sovraccoperta illustrata con riproduzione di un'opera di Renato Guttuso. Volume n.18 della collana "Il Girasole". € 25,00

**515 - MANZELLA DOMENICO.** L'incontro giusto. Romanzo. Prefazione di *Dino Buzzati*. Milano Bietti 1968 8°; pp. 287 non num. 3. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso sovraccoperta illustrata da una riproduzione di un'opera di Mario Sironi. Volume n.4 della collana "Il Girasole". € 25,00

**516 - MARANGONI MATTEO.** Saper vedere. Come si guarda un'opera d'arte. Milano Garzanti 1944 8°; pp. 361 con 135 illustrazioni in nero su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Settima edizione. € 30,00

**517 - MARCHETTI LEOPOLDO.** Il decennio di Resistenza 1849-1859. La liberazione di Milano e della Lombardia. Dal XIV Volume della Storia di Milano. Milano Fondazione Treccani degli Alfieri 1959 4°; pp. 228 non num. 4 su carta patinata, con illustraz. in nero nel testo e tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Ottimo esemplare. € 50,00

**518 - MARCHIORI GIUSEPPE.** Luigi Spazzapan. Torino Gros 1960 4° picc.; pp.41, con 9 tav. con riproduz. di autografo dell'Artista, testo in tre lingue, 33 tav. a colori f.testo. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Edizione limitata a 1500 esemplari di cui 50 numerati f.commercio. € 75,00

**519 - MARCOALDI ORESTE.** Canti popolari inediti umbri, liguri, piceni, piemontesi, latini. Bologna Forni Editore 1967 16°; pp. 178 non num. 2, ristampa anastatica dell'edizione del 1855 Genova, co' tipi de' Sordo-muti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**520\* - MARGHERI RAFFAELLO.** Le città invisibili. Liberamente ispirato a "Le città invisibili" di *Italo Calvino*. Illustrazioni di Raffaello Margheri. Bologna Presso l'Autore 2014 In folio; pp. 9 su carta a mano pesante incise a linoleum al solo recto con il testo; 5 linoleum f.testo a colori. Ril. m.tela con angoli, titoli al piatto ed astuccio editoriale. Bella edizione realizzata a cura dell'artista e limitata a soli 11 esemplari numerati, firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1200,00

**521\* - MARGHERI RAFFAELLO.** L'Asfodelo. Da l'Alcyone di *Gabriele D'Annunzio*. Bologna

Presso l'Autore 2016 24° oblungo (13x73); pp. 6 su carta a mano pesante, testo ed illustrazioni incise a linoleum dall'artista. Ril. m.tela con angoli, titoli al piatto, astuccio editoriale, formato veramente insolito ma opera di grande effetto. Edizione limitata a soli 11 esemplari numerati, firma dell'artista al colophon. € 1000,00

**522\* - MARGHERI RAFFAELLO.** A Zvani. Tratto dalle poesie di *G.Pascoli*: "Romagna", "Fides" e "il lampo". Bologna Presso l'Autore 2016 In folio; pp. 10 su carta a mano Canson da 250 gr.; testi e tavole incisi dall'artista su 13 matrici, quattro linoleum originali di cui tre f.testo. Ril. m.tela con angoli, titoli al piatto ed astuccio editoriale. Bella edizione limitata a soli 7 esemplari numerati, firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 1000,00

**523\* - MARGONARI RENZO.** Sei acqueforti. **Ferdinando Albertazzi:** Avendo seminato tempesta e raccolto vento. Mantova Casa Editrice Gizeta 1969 In folio; una pagina con il breve testo dell'Albertazzi, segue la serie di sei acqueforti a fogli sciolti, tutte num. e firmate a matita dall'Artista (Mantova 1937). Il tutto in cartella cartoncino edit. con titoli al piatto, tiratura 70 esemplari. (vedi riproduz.) € 400,00



Albertazzi

n. 523



Margheri

n. 522

**524 - MARGUERITE DE VALOIS.** Memoirs of Marguerite de Valois Queen of Navarre. Written by herself. New York Merrill & Baker s.data 8°; pp. XXIV-320, con 3 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, taglio sup. dorato, dorso con lievi tracce d'uso alla cuffia superiore. Bella ediz. su carta speciale, limitata a 1000 esempl. numerati, édition de grand luxe, collana "Historic Courts". € 35,00

**525 - MARIACHER GIOVANNI.** L'arte del vetro. Milano Mondadori 1954 16°; pp. 183 non num. 10, con 196 tav. in nero e 4 a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. € 25,00

**526 - MARICOURT ANDRÉ Baron De.** Madame De Souza et sa famille. Les Marigny - Les Flahaut - Auguste De Morry (1761-1836). Paris Émile Paul 1907 8°; pp. X-399 su carta pesante con barbe, bel ritratto f.testo ad heliogravure all'antiporta. Ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso, un timbretto di appartenenza al frontespizio. € 100,00

**527 - MARISCOTTI NICCOLO CARLO.** Il Clero cattolico e la civiltà. Firenze Stanislao Galli e figlio 1864-1868 3 voll. in 8°; pp. XXI-1086-(2); 845-(2); 928; ben conservato, bruntiture dovute alla qualità della carta, presenti al primo volume. Ril. m.pergamena omogenea, piatti marmorizzati, tasselli con il titolo al dorso. Opera non comune. € 300,00

**528 - MAROTTA GIUSEPPE.** Le madri. Storie. Milano Bompiani 1952 8°; pp. 190 non num. 4; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso e lievi mancanze, ma buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**529 - MAROTTA GIUSEPPE.** Marotta Ciak. Milano Bompiani 1958 8°; pp. 335, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

**530 - MARTIN KURT.** Karl Hofer. Über das Gesetzliche in der Bildenden Kunst. Nach einem nachgelassenen Manuskript. Berlin Akademie der Kunst 1956 8°; pp. 180 non num. 4, con 14 tav. f.testo in nero e a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, leggere tracce d'uso ma buon esemplare. € 30,00

**531 - MARUSSI GARIBALDO.** Pablo Picasso. Il periodo blu e il periodo rosa. Milano Garzanti s.data (c.1955) 16°; pp. non num. 11 di testo, seguono 46 tav. f.testo in nero e a colori con ampie descrizioni a fronte. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**532 - MASCARIN MARIO.** Guido Gonzato. Collezione Artisti di Tendenza, n.1. Mendrisio Edizioni San Quadrato 1932 16°; pp. 21, con 6 illustraz. nel testo, seguono 30 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. Bella monografia sul noto artista svizzero di origine veronese (1896-1955). € 40,00

**533 - MASON LAURIS - LUDMAN JOAN.** The lithographs of George Bellows. A Catalogue Raisonné. Foreword by Charles H.Morgan. Millwood Kto Press 1977 8° gr.; pp. 262 su carta patinata, elegante carattere Baskerville, con alcune illustraz. nel testo e 193 opere schedate e riprodotte, bibliografia, cronologia della vita dell'artista (1882-1925). Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sguardie colorate. Prima edizione. € 90,00

**534 - MASSANI GIUSEPPE.** Milano è bella. Foto di Giuseppe Massani e Piero Massani. Roma Italia Universale Editrice d'Arte 1972 4°; pp.117 non num. 3, carta patinata pesante, con 45 belle illustraz. in nero e a colori, alcune tav. in doppia pagina ripiegate. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto,

sovraccoperta illustrata. Interessante: vari brani di autori stranieri. € 30,00

**535 - MASTROIANNI UMBERTO.** Il grido e l'eco. (scritti autobiografici). Prefazione di Raffaella del Puglia. Bologna Edizioni Bora 1986 8°; pp. 135 non num. 5, con numerose illustraz. fotografiche, in nero, nel testo e f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**536 - MAUPASSANT GUY De.** Conte choisis. Édition pour la jeunesse. Paris Michel 1926 16°; pp. XVI-380 non num. 2; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune tracce d'uso e dorso restaurato. € 22,00

**537 - MAUROIS ANDRÉ.** Sentiments et coutumes. Le mariage - Parents & enfants - L'amitié - Le métier & la cité - Le bonheur. Paris Grasset 1934 16°; pp. 217 non num. 6, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso con restauro alla cerniera posteriore. € 25,00

**538 - MAUROIS ANDRÉ.** Histoire d'Angleterre. Paris Librairie Arthème Fayard 1937 16°; pp. 754, ril. t.tela con tassello per il titolo al dorso. Ediz. originale apparsa nella collana "Les Grandes études historiques". Cfr. Talvart-Place XIV n.69. € 35,00

**539 - MAY GASTON.** Le Traité de Francfort. Etude d'histoire diplomatique et de Droit International. Paris - Nancy Berger Levrault 1909 8°; pp. XVIII-337 con tre cartine topografiche nel testo. Interessante storia giuridica-diplomatica del trattato di Francoforte che ha consacrato i risultati politici e geografici della guerra Franco Prussiana del 1870-1871. Bella ril. in m.tela e piatti marmorizzati, tassello per il titolo al dorso. € 60,00

**540 - MAYER ERNST.** Italienische Verfassungsgeschichte von der Gothenzeit bis zur Zunftherrschaft. Leipzig Deichert'sche 1909 2 voll. in 8°; pp. XLVIII-464; XI-598; su carta liscia, con rare sottolineature a matita. Ril. omogenea m.tela, piatti marmorizzati, con titoli in oro al dorso. Opera dotta con ricca bibliografia e indice dei nomi in rara ediz. originale. € 200,00

**541 - MAZZINI GIUSEPPE.** Lettere ad una famiglia inglese. Edite con Introduzione da E.F. Richards. 1844 - 1872. Torino Paravia 1926 3 voll. in 16°; pp. VIII-253; 262; 236; con diverse tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto,

Biblioteca Paravia "Storia e pensiero". Perfetto esemplare intonso. € 50,00

**542 - MÉDIATIONS.** Revue des expressions contemporaines. Paris 1961-1963 6 voll. in 8°; dal n.°1 al n.°6, sono i primi 6 numeri, su 7 pubblicati, di questa importante rivista. Ogni vol. di ca. 180 pp. con tav. f.testo su carta patinata. Notiamo scritti di: Lukacs, Robbe-Grillet, Marcuse, R.Girard, Sartre, M.Heidegger, C.Einstein ecct.; nel n.°3 alcune poesie tradotte in francese di Eugenio Montale. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 150,00

**543 - MEISSONIER GIAN-LUIGI ERNEST.** Ricordi e colloqui. Preceduti da uno studio sulla vita e sulle opere dettato da M.O. Gréard. Riduzione italiana con un articolo aggiuntivo di Arturo Colautti sulla pittura militare. Milano Corriere della Sera 1898 4° picc.; pp.368 con 280 illustraz. in nero e 11 tav. a colori. Ril. m.tela con angoli, titoli al dorso, alcune leggere fioriture e segni a matita in poche pagine, resta ottimo esemplare. Edizione f.commercio dono agli abbonati del Corriere della Sera. € 80,00

**544 - MEMOIRS OF CARDINAL DE RETZ.** Containing all great events during the minority of Louis XIV and the administration of Cardinal Mazarin. New York Merrill & Baker s.data 8°; pp.XII-422; con 3 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, taglio sup. dorato, lievi tracce d'uso al dorso alla cuffia superiore. Bella ediz. su carta speciale, limitata a 1000 esempl. numerati, édition de grand luxe, collana "Historic Courts". € 35,00

**545 - MEMOIRS OF CATHERINE II AND THE COURT OF ST. PETERSBURG.** During her Reign and that of Paul I, by one of her courtiers. New York Merrill & Baker s.data 8°; pp. X-353, con 3 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, taglio sup. dorato, dorso con tracce d'uso e piccola menda alla cuffia superiore, ma interno perfetto. Bella ediz. su carta speciale, limitata a 1000 esempl. numerati, édition de grand luxe, collana "Historic Courts". € 35,00

**546 - MEMOIRS OF HENRI IV.** King of France and Navarre, by the Court historian of Louis XIV. New York Merrill & Baker s.data 8°; pp.XXIII-405; con 3 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, taglio sup. dorato, lievi tracce d'uso al dorso alla cuffia superiore. Bella ediz. su carta speciale, limitata a 1000

esempl. numerati, édition de grand luxe, collana "Historic Courts". € 35,00

**547 - MEMOIRS OF THE COURTS OF SWEDEN AND DENMARK.** During the Reigns of Christian VII of Denmark and Gustavus II and IV of Sweden. New York Merrill & Baker s.data 2 voll. in 8°; pp. XI-359 con tre tav. f.testo; pp. VII-362 con 3 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, taglio sup. dorato, dorso con lievi tracce d'uso alla cuffia superiore. Bella ediz. limitata a 1000 esempl. numerati, édition de grand luxe, collana "Historic Courts". € 75,00

**548 - MÉNANT JOACHIM M.** Leçons d'épigraphie assyrienne. Cours libres de la Sorbonne. Paris Maisonneuve 1873 8°; pp. VIII-115, ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. Esemplare arricchito da un invio autografo dell'Autore in pagina bianca. Interessante. € 100,00

**549 - MENZINI BENEDETTO.** Satire. Con annotazioni. Londra Si vende in Livorno presso Masi e Comp. 1788 16°; pp. XI-LXIII-306 con barbe, con bel frontespizio inciso e ritratto dell'Autore f.testo. Contiene "Vita di Benedetto Menzini Fiorentino" scritta dall'Abate Giuseppe Paolucci. Ril. t.tela con titoli al dorso, esemplare ottimo. L'Autore (1646-1704) fu noto letterato e poeta, Accademico della Crusca. Cfr. Gamba 670; Brunet III "Bonne édition ..... Celle de Livorne, Massi, 1788, est encore assez bonne". € 200,00

**550 - MERLI JOAN.** Raquel Forner. Buenos Aires Editorial Poseidon 1952 4°; pp. 60 non num. 4 su carta pesante; numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo, tutte su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso, facsimile di firma al piatto, sovraccoperta edit. con tracce d'uso e qualche piccola mancanza. Bella e rara pubblicazione sul noto artista argentino (1902-1988). € 100,00

**551 - MEXICO EN EL ARTE.** Instituto Nacional de Bellas Artes 1948 6 numeri della Rivista "Mexico en el Arte" dal n.°1 Luglio 1948 al n.°6 Dicembre 1948. In 4°, ogni fascicolo di circa 70/80 pp. non num.; con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. in unico tomo t.tela con titoli in oro al dorso e al piatto, macchie ai piatti ma internamente perfetto; conservate le copertine originali dei singoli fascicoli. Dedicata, datata 20/6/50, nella prima pagina bianca a noto critico italiano. Interessante rivista d'arte. € 150,00

**552 - MEZZANO GIAN MARIA - PARODI ANGELO.** Le pistole d'ordinanza piemontesi. (Regno di Sardegna 1720-1861). Alessandria WR Editoriale & Commerciale 1983 4°; pp. 160 con illustrazioni nel testo, 60 tav. f.testo di cui 3 a colori, tav. con marche e punzoni; carta pesante vergata e patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. In cartelletta a parte 16 tav. ripiegate sciolte con "I 16 modelli fondamentali disegnati in scala 1/1". Bella e rara ediz. tirata a soli 500 esempl. numerati. Astuccio editoriale. € 160,00

**553 - MEZZANOTTE GIANNI - VOLTA VALENTINO - BEGNI REDONA PIER VIRGILIO - PRESTINI ROSSANA - PANTEGHINI IVO.** La Chiesa e il Monastero Benedettino di San Faustino Maggiore in Brescia. Immagini Fotostudio Rapuzzi. Brescia Gruppo Banca Lombarda 1999 4°; pp. 428 su carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo: dipinti, oggetti sacri, particolari di affreschi, planimetrie, rilievi. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione f.commercio. € 50,00

**554 - MEZZANOTTE PAOLO - SIMONI RENATO - CALZINI RAFFAELE.** Cronache di un grande teatro. Il Teatro Manzoni di Milano Milano Edizione per Banca Nazionale del Lavoro 1952 4°; pp.VI-310 non num. 4 su carta vergata Ingres Fabriano a margini intonsi; presentazione di *Stefano Jacini*; con 44 fotografie f.testo su carta patinata e 20 illustraz. nel testo. Rara prima edizione stampata a soli 150 esempl. per l'inaugurazione della Sede di Milano della Banca Nazionale del Lavoro, da Luigi Maestri, successivamente fu tirata un'altra edizione a 1000 esemplari con testo differente. Legatura t.pelle eseguita nello stabilimento Cantoni con titoli in oro al dorso e fregio edit. al piatto, taglio sup. dorato. Bella e rara edizione. € 300,00

**555 - MICHEL PAUL-HENRI.** Affreschi Romanici. Traduzione di Marielisa Donvito. Milano Electa 1962 8° gr.; pp.180 non num. 2; con numerose illustraz. a colori e in nero, nel testo e f.testo, tutte su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto, sovraccoperta illustrata. € 60,00

**556 - MICHELET JULES.** Réforme. Guerres de Religion. La Ligue et Henri IV. Henri IV et Richelieu. Richelieu et la Fronde.Louis XIV et la révocation de l'édit de Nantes. La Régence. Histoire de

France. Paris Chamerot 1855-1863 7 voll. in 8°; si tratta dei volumi: 8-9-10-11-12-13-15 dell'opera Histoire de France in edizioni diverse; pp. XV-518; XII-484; 475; 483; 466; XVI-476; XV-464; con alcune brunture nei diversi volumi dovute alla qualità della carta. Ril. omogenea in m.pergamena con titoli al dorso, sguardie marmorizzate. Bel lotto della principale opera, in 19 volumi, dello storico francese (1798-1874) ; il vol. VIII "Réforme" è in ediz. originale. € 300,00

**557 - MICHELET JULES.** Histoire de la Révolution Française. Paris Rouff s.data 2 voll. in 4° picc.; I°: pp. LXIV-1008-IV; II°: pp. 1968-IV a num. continua, con numerose illustraz. nel testo. Ril. m.pelle con titoli in oro al dorso, piatti marmorizzati, sguardie decorate. Piccolo restauro nell'ultima pagina di indice al primo volume. Famosa opera dello storico francese (1798-1874) che ebbe diverse edizioni, dopo la prima in sette voll. del 1847-1853; questa ediz. di fine '800 è completa in due soli volumi. € 180,00

**558 - MICHELI GIUSEPPE.** Qui Rugantino fu. Rime romanesche del tempo passato. Roma Stabilimento Tipo-Litografico V.Ferri 1964 8°; pp. 287 non num. 5, con illustraz. alle sguardie e come finalini di Luciana Cordeschi. Brochure edit. illustrata da E.Dalbono, con titoli al dorso e al piatto. Ottimo esemplare. € 30,00

**559 - MIDDLETON CONYERS.** Trattato diviso in due parti. Trasportato esattamente dall'Inglese. Venezia Presso Giambattista Pasquali 1748 16°; pp. (4)-175, ril. cartone con tassello per il titolo manoscritto al dorso; alcune fioriture sparse dovute alla qualità della carta, ma buon esemplare. Cfr. Melzi III. € 80,00

**560 - [MINGHETTI AURELIO].** Opere d'arte inedite. Quadro inedito di Giorgione in una raccolta milanese. Pavia O.D.A.I. s.data (1952?) 8° gr.; pp. 34 con testo in quattro lingue, italiano, francese, inglese e tedesco; seguono 6 tav. in nero f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto. € 20,00

**561 - MIREAUX ÉMILE.** La vie quotidienne au temps d'Homère. Paris Librairie Hachette 1954 8°; pp. 266, intonso. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, alcune macchie al piatto posteriore ma buon esemplare. € 25,00

**562 - MIRÒ JOAN.** Derrière le Miroir n.°169 Décembre 1967. Aquarelles. Album Femmes. Hai-Ku. Texte de *Claude Simon*. Paris Maeght 1967 4°; pp. non num. 8, con due riproduzioni in litografia a colori, di cui una alla copertina. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. € 150,00

**563 - MITCHINSON DAVID.** Taccuini inediti di Henry Moore. Torino Edizioni d'Arte F.lli Pozzo 1971 8°; pp. XV di testo su carta pesante, seguono 212 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 80,00

**564 - MODESTI RENZO (a cura di).** Meloni Gino. Milano Vallardi 1960 4°; pp.37, una riproduzione a colori nel testo, con 14 tav. a colori su carta applicata con a fronte relative note. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. applicata al piatto. Esemplare impreziosito da una dedica dell'Artista a noto critico italiano in pagina bianca. € 100,00

**565 - MODESTI RENZO (a cura di).** Max Ernst. Milano Vallardi (1958?) 4° gr.; pp 28 con X belle tav. a colori su carta applicata con didascalie a fronte. Ril. cartone edit. con illustrazione a colori e titoli al piatto, titoli al dorso, qualche macchiolina al dorso. € 50,00

**566 - MOLETTI MARIO - BALDI GIORGIO - FOSSATI GIOVANNI.** Difesa fitosanitaria e diserbo nella risicoltura italiana. Varietà di riso in Italia. Per il progresso della economia risicola. Cinquantennio dell'Ente Nazionale Risi (1931-1981). Milano Arti Grafiche Occhipinti 1981 3 volumi in 4°; pp. 106; 132 su carta patinata pesante, pp. 15 su carta pesante. Con innumerevoli illustraz. a colori e tabelle, diagrammi nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale per i tre volumi; i primi due rilegati con anelli metallici. Interessante edizione f.commercio. € 100,00

**567 - MOLINARI CESARE.** Teatro. Lo spettacolo drammatico nei momenti della sua storia dalle origini ad oggi. Milano Mondadori 1972 4°; pp. 320 non num.4 su carta patinata, numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 45,00

**568\* - MONTEBELLO ELIANA.** Quasi la notte di un tempo. Poesie. Testi critici di Eugenio De



Iacomucci n. 568  
 Signoribus, Pietro Diletti, Armando Ginesi. Con quattro acqueforti originali di **Carlo Iacomucci**. Urbino Quattroventi 2001 8° picc.; pp.125 con poesie ed illustraz.; questo è uno dei primi 80 esempl. (su tir. complessiva di 1000 esempl.) corredato da una cartella d'Arte con 4 poesie dell'Autrice e 4 acqueforti originali di Iacomucci num. e firmate a matita. Cartella in 4° gr. a quartini sciolti su carta pesante uso a mano della Cartiera Sicars di Catania. Bella edizione. (vedi riproduz.) € 400,00

**569 - MONTESPAN Marquise De.** Memoirs of Madame la Marquise de Montespan. Written by herself. New York Merrill & Baker s.data 2 voll. in 8°; pp. XVI-334, con 3 tav. f.testo; pp. XIII-318, con 3 tav. f.testo. Ril. m.pelle con angoli, taglio sup. dorato, sguardie marmorizzate, dorso con tracce d'uso e lieve menda alla cuffia sup. dei due volumi, ma internamente molto buoni. Bella ediz. su carta speciale, limitata a 1000 esempl. numerati, édition de grand luxe, collana "Historic Courts". € 75,00

**570 - MONTEVERDI ANGELO.** Testi volgari italiani dei primi tempi. 2ª Edizione. Modena Società Tipografica Editrice Modenese 1965 16°; pp. 166 non num. 2, ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Ristampa

anastatica dell'edizione del 1948. Collezione di Testi e Manuali diretta da Angelo Monteverdi dell'Istituto di Filologia Romanza dell'Università di Roma. € 30,00

**571 - MONTHERLANT HENRY De.** La paix dans la guerre. Neuchâtel Ides et Calendes 1941 8°; pp. 108 non num. 4 su carta vergé des Papeteries de Biberist. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Contiene il testo di una conferenza pronunciata a Lione e a Limoges nel Dicembre del 1940. Ediz. originale limitata a complessivi 710 esempl. numerati. Esemplare n.º202, perfetto. Cfr. Talvart-Place XX 51. € 60,00

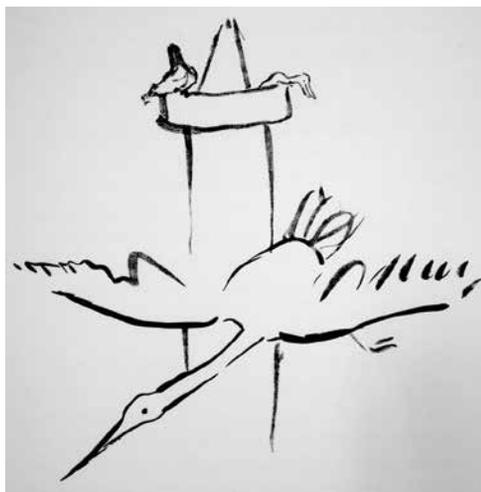
**572\* - MONTHERLANT HENRY De.** La rédemption par les bêtes. Con 22 litografie originali di **Pierre Bonnard**. Paris Pierre Bonnard 1959 4°; pp.107 non num. 15, su carta vélin de Rives, con barbe a quartini sciolti. Con 22 lito originali, parte nel testo e parte a piena pagina; disegnate da Bonnard nel 1928 e magistralmente tirate da Mourlot nel 1959. Edizione limitata a complessivi 326 esempl. numerati. Il tutto racchiuso in cartella t.tela edit. con titoli al dorso, camicia con titoli al piatto ed astuccio editoriale. Cfr. Monod n.8401; Terrasse-Bonnard illustrateur n. 40 bis. (vedi riproduz.) € 900,00

**573 - MORALES GUSTAVO.** Lucha sin tregua. Narraciones novelescas de la vida y la muerte. Madrid Ramirez 1917 16°; pp. 163 su bella carta vergata con barbe, un ritratto dell'Autore



Bonnard

n. 572



Bonnard

n. 572

all'antiporta. Ril. pelle ed oro con titoli e fregi impressi al dorso e al piatto. Bella edizione, manca al Palau. € 40,00

**574 - MULLER JOSEPH-ÉMILE.** Maurice Estève. Paris Hazan 1961 4° gr.; pp. non num. 12 di testo a quartini sciolti; seguono 12 splendide tav. f.testo a colori sciolte. Il tutto racchiuso in cartella edit. con astuccio. Fa parte della collana "Peintres d'aujourd'hui". € 50,00

**575 - MUMFORD LEWIS.** Arte e tecnica. Traduzione di Enrica e Mario Labò. Milano Edizioni di Comunità 1961 8°; pp. 155; brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Serie "Saggi di Cultura Contemporanea". Rara prima ediz. italiana di questa famosa opera in cui l'Autore (1895-1990), riprende i temi fondamentali della sua ricerca sulla morfologia della cultura. € 80,00

**576 - MUMFORD LEWIS.** Arte e tecnica. Traduzione dall'americano di Enrica e Mario Labò. Milano ETAS-KOMPASS 1966 8°; pp. 130. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso, sovraccoperta editoriale. Seconda edizione italiana di questa famosa opera in cui l'Autore (1895-1990), riprende i temi fondamentali della sua ricerca sulla morfologia della cultura. € 40,00

**577 - MUNARI CARLO.** Arte e costume del secolo XIX. Vercelli Giorgio Tacchini Editore 1976 4°; pp. 143 su carta patinata, con numerose

illustraz. in nero e a colori, anche a piena pagina. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al piatto e al dorso. € 30,00

**578 - MUÑOZ ANTONIO.** Van Dyck. Novara Istituto Geografico De Agostini 1941 4°; pp. XXIX di testo seguono 128 tav. con 149 illustraz. in nero e 10 tav. a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. € 35,00

**579 - MUÑOZ ANTONIO.** Murillo. Novara Istituto Geografico De Agostini 1942 4°; pp. XXX di testo, seguono 128 tav. in nero e 10 a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

**580 - MUÑOZ ANTONIO.** Velazquez. Novara Istituto Geografico De Agostini 1942 4°; pp. XXXI di testo, seguono 129 tav. con 149 illustraz. in nero e 10 tav. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

**581 - MUSANTE FRANCESCO.** Opera Incisa (1973-1987). Testo critico di Ferruccio Battolini. Vezzano Ligure Edizioni Civica Pinacoteca 1987 8°; pp. 96 su carta patinata, un ritratto fotografico dell'artista e la riproduzione e descrizione di alcune opere grafiche di questo primo periodo di attività. Brochure edit. con sovraccoperta illustrata, titoli al dorso e al piatto, edizione limitata a 1000 esemplari numerati € 25,00

**582 - MUSCARELLO PIETRO PAOLO.** Algorismus. Trattato di aritmetica pratica e mercantile del secolo XV. Verona Il Polifilo per Banca Commerciale Italiana 1972 2 voll. in 8°; vol. I°: pp. 240 non num. con la riproduz. in fotolitografia del codice del 1478, vol. II°: pp. 383 non num. 4 con trascrizione interpretativa del codice, illustraz. e formule nel testo e 8 tav. f.testo. Il tutto su carta Magnani di Pescia con barbe. Ril. m.pelle edit. con titoli in oro al dorso, taglio sup. dorato, sguardie colorate, cofanetto editoriale per i due volumi. Bella e rara ediz. f.commercio, magistralmente stampata, in soli 750 esemplari, dalla Stamperia Valdonega di Verona. € 400,00

**583 - MUSCIARELLI LETTERIO.** Storia universale delle armi da fuoco. Brescia Editrice Pavoniana 1963 8°; pp. 399, con 72 tav. f.testo in parte su carta patinata, illustraz. e marchi italiani e stranieri. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, illustraz. e titoli al piatto, sovraccoperta in acetato con astuccio. € 50,00

**584 - MUSSOLINI BENITO.** La nuova politica dell'Italia. Discorsi e dichiarazioni a cura di Amedeo Giannini. Milano Alpes 1923-1924-1925 3 voll. in formato diverso; I° 8° pp. 240, intonso, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, menda al dorso alla cuffia superiore; II° 16 gr. pp. 239, intonso, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto; III° 16°gr. pp. 517, intonso., brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio edit. al piatto. € 60,00

**585 - MYRDAL JAN.** Viaggio in Cina. Fotografie di *Gun Kessle*. La vita quotidiana della Cina nelle immagini di un suggestivo viaggio fotografico. Torino Einaudi 1967 8°, pp. 160 su carta patinata, con innumerevoli fotografie in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 40,00

**586 - NAPOLITANO MARTONE MARIA.** Autobiografia degli Stati Uniti. Milano Gruppo Editoriale Domus 1942 8°; pp. 310, intonso, con 8 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 28,00

**587 - NEBBIA UGO.** La pittura del Novecento. Seconda edizione interamente rinnovata. Milano Società Editrice Libreria 1946 8° gr.; pp. V-515 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al piatto e al dorso, sguardie decorate, legatura un po' lenta ma buon esemplare. € 50,00

**588 - NEPI SCIRÈ GIOVANNA.** Il quaderno di Canaletto. Venezia Canal & Stamperia Editrice 1997 2 voll. in 8°; pp. 208 su carta patinata con introduzione e catalogo dei disegni con relative descrizioni; II° volume con riproduzione in facsimile del "quaderno" dei disegni del Canaletto alle Gallerie dell'Accademia di Venezia. Ril. brochure edit. illustrata e cartone edit. con titoli al dorso, cofanetto per i due volumi. Perfetto esemplare. € 75,00

**589 - NERUDA PABLO.** Confesso che ho vissuto. Memorie. Milano SugarCo 1974 8°; pp. 507, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata di Claudio Bains. € 25,00

**590 - NEW MORALITY (The).** Direttore responsabile Francine Virduzzo. Roma 1961-1962 3 voll. in 8°; n.°1 anno primo (autunno 1961), n.°2-

3 anno secondo (inverno-primavera 1962), n.°4-5 anno secondo (estate-autunno 1962); pp. 121-143-125 con numerose illustraz.. Scritti in lingua originale di De Rivas, Mich, Seuphor, Laura Betti, C.Levi, F.Russoli, E.Crispoliti, ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Segnaliamo alcune spellature nel volume 4-5 dovute alla qualità della carta patinata; questo fascicolo è dedicato alla XXXI biennale di Venezia. € 80,00

**591\* - NOBILI GUIDO.** Memorie lontane. Racconto. Con 10 acqueforti di **Alberto Manfredi**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1969 4° picc.; pp. 100 non num. 4 su carta a tino Magnani, carattere Dante, con 10 acquaf. originali di Manfredi, eseguite nel 1963, tirate nel testo. Ril. cartone edit. azzurro con titoli in oro al dorso e al piatto, taglio sup. colorato, astuccio editoriale. Racconto autobiografico dell'Ottocento seguito dalla prefazione di Pietro Pancrazi all'edizione del 1953. Stampato per "I Cento Amici del Libro" e limitato a complessivi 117 esemplari numerati; questo nostro è uno dei 100 ad personam; firma del presidente dell'Associazione al colophon. Cfr. Catalogo Mardersteig n.160. € 1500,00 (vedi riproduz.)



Manfredi

n. 591

**592 - NOBIS CLAUDIO (a cura di).** L'avventura dell'offshore. Vent'anni di motonautica d'altura. Prefazione di Carlo Bonomi, Campione del mondo offshore 1973,1974. Milano Mursia 1977 8°; pp. 283 non num. 5 su carta patinata, con 142 fotografie in bianco e nero, 60 a colori e 10 cartine. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, fregio edit. al piatto. € 40,00

**593 - OJETTI UGO.** I Capricci del Conte Ottavio. Serie seconda. Milano Fratelli Treves 1909 16°, pp. XIII-389; brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, buon esemplare. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi € 80,00

**594 - OJETTI UGO.** I monumenti italiani e la guerra. A cura dell'Ufficio speciale del Ministero della Marina. Milano Fieri e La Croix 1917 4° picc.; pp. 30 di testo, seguono 140 tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Interessante opera che tratta delle opere di difesa del patrimonio artistico durante la Grande Guerra. € 75,00

**595 - OLSEN HERB.** Watercolor made easy. New York Reinhold Publishing s.data (1955) 8°; pp. 109 non num. 3, con 15 tav. f.testo a colori e varie illustraz. in nero sulla didattica della tecnica dell'acquerello. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**596 - ORSINI GIOVANNI.** Le tre Arti. Da Menfi a Roma. Bologna Cappelli 1929 8°; pp.352 su carta patinata con 198 illustrazioni nel testo. Ril. t.tela edit. con medaglione in rilievo al piatto anteriore (Particolare dell'Antinoo di Villa Albani), sguardie illustrate, titoli al dorso e al piatto. Opera che spazia dall'arte egiziana a quella romana. € 30,00

**597 - ORSINI LANFRANCO.** Le anestesie. Prefazione di Mario Pomilio. Milano Bietti 1970 8°; pp. 228 non num. 4. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con riproduzione di un'opera di Paul Klee. Volume n.10 della collana "Il Girasole". € 25,00

**598 - ORTIZ RAMIRO.** Varia Romanica. Firenze La Nuova Italia 1932 16°; pp. VI-524, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso e piccola mancanza. Raccolta di studi di filologia romanza pubblicati dal 1902 al 1932 su una rivista tedesca. € 25,00

**599 - ORTOLANI SERGIO.** Raffaello. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1945 8°; pp. 77 di testo su due colonne, seguono 144 tav. in nero f.testo; due tav. a colori su carta applicata di cui una all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione, fa parte della collana "I Grandi Artisti Italiani" diretta da Rodolfo Pallucchini. € 30,00

**600 - OTTAVIANO CHIARA (a cura di).** Banca CRT. Storia, patrimonio d'arte, comunicazione d'impresa. Testi di: Sara Anselmo, Carlo Brambilla, Valeria Calabrese, Adriana Castagnoli, Aldo Castellano, Piergiorgio Dragone, Gian Carlo Jocteau, Chiara Ottaviano, Paolo Soddu. Torino Gruppo UniCredito Italiano 2002 4°; pp. 254 non num. 2 su carta patinata, con 267 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 45,00

**601 - P.B.N.B.** Dell'ultima persecuzione della Chiesa e della fine del mondo. Fossombrone Tip. del Metauro 1861 6 voll. in due tomi in 16°; pp. 208; 278; 310; 292; 331; 341; testo fresco e ben conservato, solo alcune rare bruniture in poche pagine. Ril. t.tela con tasselli per il titolo al dorso. Opera non comune, segnalata solo in poche biblioteche del servizio SBN. L'opera è attribuibile a Padre Bernardino Negroni Bolognese autore, ultraconservatore, di diverse opere dello stesso periodo e fondatore nel 1878 della rivista "La tromba apocaliptica". Interessante. € 250,00

**602 - PACIOLI LUCA.** De Divina Proportione. Introduzione di *Augusto Marinoni*. Milano Pizzi per Casse di Risparmio Italiane 1982 4°; fascioletto in brochure di pp. 19 con presentazione editoriale; pp. (10)-CXX con la perfetta riproduz. anastatica a colori del celebre trattato terminato nel 1498 e conservato all'Ambrosiana di Milano. Ril. t.tela edit. illustrata, astuccio editoriale; bella ediz. f.commercio non comune. € 150,00

**603 - PADRTA JIRÍ.** Picasso. Unbekannte Gemälde und Zeichnungen. Prague Artia 1960 8° gr.; pp.22 su carta patinata, con illustraz. nel testo, seguono 29 tav. a colori f.testo su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta editoriale illustrata. € 30,00

**604 - PADRTA JIRÍ.** Picasso sconosciuto. Traduzione di *Antonello Trombadori*. Roma Editori

Riuniti 1962 8° gr.; pp. 24 su carta patinata, con illustraz. nel testo e 29 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie decorate, sovraccoperta illustrata. € 40,00

**605\* - PALAZUELO PABLO.** Derrière le Miroir. n°. 184 - Mars 1970. Paris Maeght 1970 4°; pp. 30 con illustraz. in nero; con 9 litografie orig. in nero e a colori, anche a doppia pagina. Testo di *Max Hölzer*, brochure edit. con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'Artista spagnolo scomparso (1916-2007). (vedi riproduz. tav. a colori) € 150,00

**606\* - PALAZZESCHI ALDO.** Piazza San Pietro. Fascicolo n.1 del "Concilium Lithographicum" di Velso Mucci. Roma 1945 4°; fascicolo su carta Masco satinata delle Cartiere di Burgo, una poesia litografata in fac-simile d'autografo con a fronte bella litografia originale di **Mino Maccari**, entrambe firmate a matita dal poeta e dall'Artista. Cartellina editoriale con 3 linoleum originali sempre di **Mino Maccari**. Rara e ricercata ediz. originale limitata a soli 80 esemplari numerati. Cfr. Gambetti-Vezzosi "Rarità bibliografiche del Novecento italiano". (vedi riproduz.) € 1300,00



Maccari

n. 606

**607 - PALLOTTINO PAOLA (a cura di).** I colori della memoria. Tempere, acquerelli, disegni nell'illustrazione e nella pubblicità dall'Archivio Storico del Touring Club Italiano. Testi di Paola Pallottino e di Gaetano Afeltra. Touring Club Italiano 1992 4°; pp. 155 su carta vergata, con 231 illustraz. di cui 142 a colori e XVI tav. sempre a colori su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie colorate, sovraccoperta ed astuccio. Interessante ed elegante pubblicazione, di rilievo la parte iconografica. Ottimo esemplare. € 100,00

**608 - PALLUCCHINI RODOLFO.** Veronese. Bergamo Istituto Italiano d'Arti Grafiche (1939) 8°; pp.46 di testo, seguono 144 tav. in nero f.testo oltre a 2 tav. a colori su carta applicata di cui una all'antiporta. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Prima edizione. € 40,00

**609\* - PANORAMA 72.** XX siècle - Nouvelle série - n.°38 Juin 1972. Paris XX Siècle 1972 4°; pp.182, non num. 12 su carta patinata; con numerose illustraz. in nero e a colori. Fuori testo due belle litografie a colori di **André Masson** e **Graham Sutherland**. Interessante numero di questa celebre rivista dedicato a "Les grandes expositions dans les Musées et dans les Galeries en France et à l'Etranger". Ril. cartone edit. con riproduz. a colori di Sutherland al piatto, titoli al dorso e al piatto. (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

**610\* - PANORAMA ITALIE 78.** XX siècle - Nouvelle série - n.°50 Juin 1978. Paris XX Siècle 1978 4°; pp. 160 su carta patinata, varie illustraz. in nero e a colori, nel testo e fuori testo. Una bella litografia originale a colori di **Franco Gentilini** (Volto di ragazza) f.testo. Interessante numero di questa importante rivista in gran parte dedicato a nostri artisti: De Chirico, Magnelli; Adami; Guttuso; Gentilini; Manzù; Cremonini. Con scritti di noti critici francesi. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. (vedi riproduz. tav. a colori) € 200,00

**611 - PAOLI MARCELLO (a cura di).** Spacal. Trieste 1949 16°; pp. non num. 8 di testo, seguono 25 tav. f.testo in nero, con opere del maestro (1907-2000) in diverse tecniche: dall'olio alla xilografia, una tav. a colori all'antiporta. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Rara ediz. limitata a 500 esempl. numerati, esempl. f.c. impregiosito da una dedica autografa di Spacal a noto critico italiano. € 130,00

**612 - PAPINI GIOVANNI.** Stroncature. Firenze Libreria della Voce 1918 16°; pp. VII-398, bell'esemplare in questa terza edizione riveduta. Bella legatura in m.pelle, con 4 nervi e titoli in oro al dorso. € 45,00

**613 - PAPINI GIOVANNI.** Il diavolo. Appunti per una futura diabolologia. Firenze Vallecchi 1954 16°; pp. 398, con 8 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

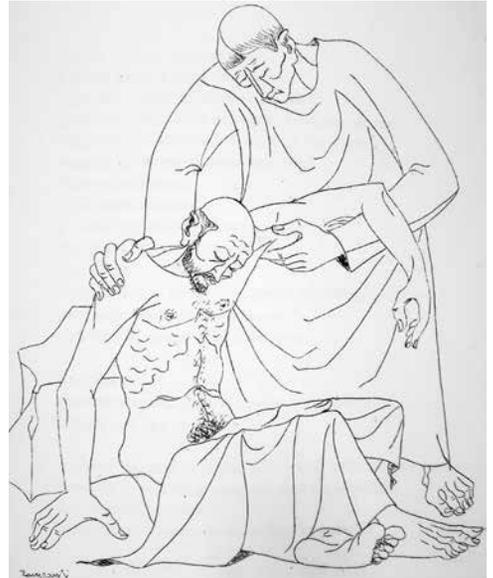
**614\* - PARABOLE (LE) DI NOSTRO SIGNORE GESÚ CRISTO.** Acqueforti originali di **Domenico Zangrandi**. Verona Fiorini 1972 4°; pp. 93 su carta pesante "Rusticus", carattere Garaldus, con 4 belle acqueforti orig. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella ediz. limitata a 250 esemplari f.commercio numerati e dedicati ad personam. Strenna per il 1972 del noto stampatore veronese Alfio Fiorini, firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz.) € 250,00

**615 - PARISOTTI ALBERTO.** Ricerche sull'introduzione e sullo sviluppo del culto di Iside e Serapide in Roma e nelle provincie dell'Impero. In relazione colla epigrafia. Estratto dal periodico Studi e Documenti di Storia e Diritto. Roma Tipografia Vaticana 1888 8°; pp. 15, timbretto di appartenenza al frontespizio; ril. cartoncino muto. Non comune, segnaliamo solo tre presenze nel catalogo nazionale SBN. € 45,00

**616 - PASETTI ALDO.** L'ora delle lucertole. Romanzo dell'anno 6.010.546.576 dopo Cristo. Precede un dialogo di *Dino Buzzati*. Milano Bietti 1971 8°; pp. 312 non num. 8. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con una riproduzione di un'opera di Franco Lastraioi. Volume n.14 della collana "Il Girasole". € 25,00

**617 - PASSERI GIOVANNI.** Piazza Istria, 12. Romanzo. Prefazione di *Cesare Zavattini*. Milano Bietti 1968 8°; pp. 244 non num. 4. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con la riproduzione di un'opera di Franco Gentilini. Volume n.2 della collana "Il Girasole". € 25,00

**618 - PASSONI FRANCO.** Testimonianza su Luigi Veronesi. Pollenza La Nuova Foglio Editrice 1977 4° quadro (31x31); pp. 242 con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al



Zangrandi n. 614  
piatto. Redazione e grafica Magdalo Mussio e Paolo Sacchetta; collana altrouno. Esemplare impreziosito con una dedica dell'Autore al frontespizio. € 200,00

**619 - PENROSE ROLAND.** Kenneth Armitage. Amriswil Bodensee-Verlag 1960 16°; pp. 31 con testo in inglese e tedesco, con biografia, bibliografia ed esposizioni; seguono 24 tav. f.testo su carta patinata in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana "Artistes de notre temps". € 30,00

**620 - PEROGALLI CARLO.** Castelli della pianura Lombarda. Catalogo storico descrittivo a cura di *G.C. Bascapè* e *C. Perogalli*. Milano Electa per conto Banco Ambrosiano 1960 4°; pp.238 non num.8 su carta patinata; con 8 figure nel testo e 76 tav. (alcune a colori) f.testo; numerose piccole illustrazioni, una tav. ripiegata con i principali castelli; alcune tav. planimetriche. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso. Bella e importante opera in prima ediz. f.commercio. € 60,00

**621 - PESCE BARTOLOMEO.** The Cathedral of Genoa. Art photographs by Antonio Campostano. Traslated from Italian by Ivan Scott. Genova Sigla Effe Publications for Shell Italiana 1959

4°; pp. 43 di testo in inglese, seguono 23 tav. f.testo in nero con alcune tav. a doppia pagina, 26 tav. f.testo a colori anche ripiegate, tutte su carta lucida. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto; sovraccoperta illustrata a colori ed astuccio. Bella edizione f.commercio, tiratura numerata. € 60,00

**622 - PETRONI GUGLIELMO.** Le macchie di Donato. Premessa di Enrico Falqui. Milano Bietti 1968 8°; pp. 224, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata dalla riproduzione di un'opera di Ardengo Soffici. Volume n.3 della collana "Il Girasole". € 25,00

**623 - PEVSNER NIKOLAUS.** Christopher Wren. 1632-1723. Milano Electa 1958 16°; pp. 42 di testo non num. su carta patinata con 8 illustraz.; seguono 64 tav. f.testo: fotografie, progetti, planimetrie, prospetti. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Serie Architetti diretta da Mario Labò. € 30,00

**624\* - PICCOLO LUCIO.** Canti Barocchi. Litografie di **Mimmo Paladino**. Verona Zanella per Cento Amici del Libro 2005 4°; pp. non num. 48 su carta Magnani a bordi intonsi, carattere Rialto; con 13 litografie originali di Paladino nel testo e f.testo. Ril. m.pelle edit. con velina di protezione ed astuccio editoriale. Bella edizione curata da Alessandro Zanella per l'Associazione Cento Amici del Libro, tiratura limitata a 100 esemplari "ad personam" e XXX in numerazione romana. (vedi riproduz.) € 1250,00

**625 - PICENI ENRICO (a cura di).** Zandomeneghi. Milano Mondadori 1952 16°; pp. 156 comprendenti 120 tav. in nero e 4 tav. a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al piatto anteriore. Esemplare impreziosito da un invio autografo dell'Autore a noto critico italiano. € 45,00

**626 - PICENI ENRICO (a cura di).** De Nittis. Milano Mondadori 1955 16°; pp. 190 comprendenti 134 tav. in nero e 4 a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta con tracce d'uso ma buon esemplare. € 25,00

**627 - PIÉRARD LOUIS.** Das tragische Schicksal des Vincent van Gogh. Zürich Cicero 1948 4°; pp.116 con 50 illustraz. in tav. f.testo di cui due a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al piatto e al dorso. € 30,00



Paladino

n. 624



Paladino

n. 624

**628 - PIERRE JOSÉ.** L'abécédaire. Le premier livre de peinture. Précédé par "le dialogue monotone" et suivi de "le gouvernement de l'écume" Paris Losfeld 1971 8°; pp.502, con innumerevoli illustraz. di artisti del '900 (Alechinsky, Arp, Baj, Corneille, Duchamp, Lam, Matta, Picasso, Mirò, Vallotton, Zao Wou-Ki e tanti altri). Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 50,00

**629 - PIERRON SANDER.** Luigi Servolini. Note, documenti bibliografia. Urbino R.Accademia Raffaello 1937 8°; pp. 46, con belle xilografie nel testo e f.testo, una tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli ed illustraz. xilografica al piatto, lievi tracce d'uso alla cerniera posteriore e al dorso. Bella e rara monografia limitata a soli 250 esempl. numerati. Servolini (1906-1981) fu importante storico dell'arte, artista e critico. € 150,00

**630 - PIETKIEWICZ KAZIMIERZ.** Haft I Zdobienie stroju Ludowego. Warsaw Wydawnictwo Sztuka 1955 4°; pp. 71 di testo, in polacco, con 74 illustraz. in nero, seguono, f.testo, 24 tav. a colori e 139 in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta editoriale illustrata con tracce d'uso ed alcune mende, ma buon esemplare. Bella ed interessante opera su ricami e lavori femminili polacchi. Una firma di appartenenza. € 50,00

**631 - PIETRO DATERNO [PIETRO TERNI].** Historia di Crema 570 - 1557. A cura di *Maria e Corrado Verga*. Crema (Maestri) 1964 4° picc.; pp. (8)-435-(3) su carta appositamente fabbricata dalla Cartiera Ventura; con capilettera e fac-simili di manoscritto in 2 tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione composta e stampata dalla Maestri Arti Grafiche; limitata a soli 500 esemplari numerati. € 150,00

**632 - PIGHI GIOVANNI BATTISTA.** Questione de lingua veronese. Collana: Pagine di studi e ricerche. Vol. 5 Verona Vita Veronese 1966 16° gr.; pp. 109 non num. 2, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Raccolta di 12 scritti sparsi quasi tutti in dialetto veronese. € 25,00

**633 - PINOTEAU ROBERT.** La Russie d'hier et d'aujourd'hui. Nicolas I - Nicolas II - Staline - Malenkov. Préface d'André Siegfried. Paris Les Iles d'Or 1953 8°; pp. XII-282, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**634 - PLEBE ARMANDO.** Processo all'estetica. Firenze La Nuova Italia 1969 16°; pp. XIX-222 non num. 3, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Terza edizione. € 25,00

**635 - PODENZANI NINO.** Toga e musa meneghina. Figure e tipi del Foro Milanese. Milano Ambrosiana 1931 8°; pp. 181 non num. 9, intonso; con 8 tav. f.testo e fac-simili di autografo anche più volte ripiegati. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a complessivi 550 esemplari numerati, non comune, segnaliamo solo cinque presenze nel catalogo SBN. € 30,00

**636 - POLESE SANTARNECCHI ENRICO.** Virginia Reiter: appunti. Milano Aliprandi 1899 16° gr.; pp. 40 con 7 illustraz. in nero nel testo. Ril. m.tela con piatti marmorizzati. € 35,00

**637\* - POLIZIANO ANGELO.** Le stanze. La favola di Orfeo. Dalle Rime. Prefazione di Giuseppe Robertis. Con illustrazioni di **Aligi Sassu**. Milano Edizioni della Conchiglia 1944 4°; pp. 22, non num. 156 su carta a mano filigranata con barbe; 11 belle tav., a piena pagina, riproduzioni di disegni di Sassu. Quarto volume della collana "Poeti Antichi e Moderni" diretta da Luciano Anceschi e



Sassu

n. 637

Salvatore Quasimodo. Ril. m.pelle con cinque nervi e titoli d'oro al dorso, conservata brochure edit. con titoli e incisione a secco al piatto anteriore, piatti marmorizzati, taglio sup. dorato e astuccio in cartone. Esemplare nell'edizione di testa limitata X esemplari in num. romana firmati a matita da Aligi Sassu con allegato un disegno originale di una illustrazione firmato a matita; la tiratura complessiva è di 150 esemplari. Cfr. Aeschlimann vol. I. (vedi riproduz.) € 4000,00

**638 - POLO GUIDO.** Disegni di Carlo Cainelli. Testo di Guido Polo e parole di R.Maroni e G.Wenter. Trento Collana Artisti Trentini 1955 16°; pp. 34 di testo su carta patinata con 3 illustraz., seguono 38 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Edizione limitata a 1100 copie numerate. € 25,00

**639\* - POLO MARCO.** Il Milione. Interpretato da litografie di **Pietro Annigoni, Virgilio Guidi, Renato Guttuso, Luciano Minguzzi, Domenico Purificato, Aligi Sassu, Orfeo Tamburi, Renzo Vespignani.** Prefazione di *Milena Milani*, presentazione di *Ugo Ronfani*. Milano Lucini Arte Grafica 1982 In folio; pp. XX-179 non num. 5 su carta pesante con barbe; sciolte le otto grafiche originali a colori numerate e firmate a matita dagli Autori. Cartella in brochure edit. con titoli in oro al piatto, il tutto in elegante contenitore in piena pelle con decorazione mosaicata ed impressioni in oro a secco eseguito dal legatore Giovanni De Stefanis. Bella edizione, limitata a 125 esempl. numerati oltre a XXX num. romana. Ottimo esemplare. Cfr. Bellini-Sassu S.39 (L'opera "Marco Polo davanti al Gran Kan" è classificata come serigrafia a colori). (vedi riproduz. tav. a colori) € 1900,00

**640 - POMPONAZZI PIETRO.** Trattato sull'immortalità dell'anima. Il libro degli incatesimi. Prefazione di Roberto Ardigò. Introduzione, traduzione e note di Italo Toscani. Roma Editoriale Galileo Galilei 1914 16°; pp. 294, ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregi incisi e titoli al piatto, taglio sup. colorato e sguardie illustrate. Noto trattato del Pomponazzi (1462-1525) apparso in prima ediz. a Bologna nel 1516. Ottimo esemplare, non comune. Cfr. Caillet III 8820. € 60,00

**641 - POPE-HENNESSY JOHN.** The complete work of Paolo Uccello. London Phaidon 1950 4°; pp. 173, su carta patinata, con 108 tav. f.testo in

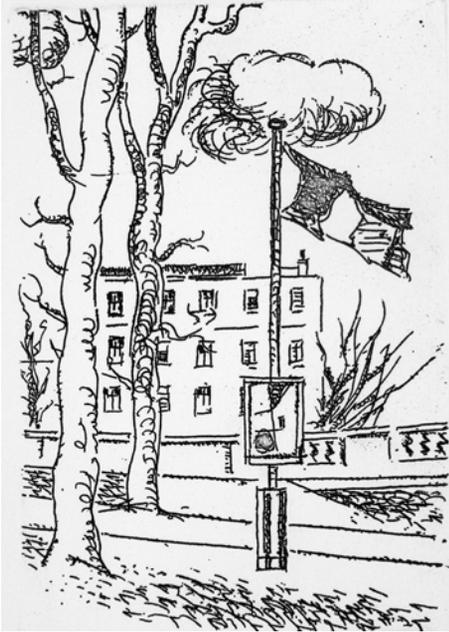
nero, oltre a 3 a colori; inoltre più di 50 illustraz. nel testo e nel catalogo delle opere. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, taglio superiore colorato. Lievi ondulazioni al rivestimento dei piatti ma bell'edizione. € 40,00

**642\* - PORTA CARLO.** Una poesia. Con due incisioni di **Giansisto Gasparini.** Milano Ediz. della Pioppa 1965 4°, pp.16 non num.; edizione su carta a mano Umbria Fabriano, carattere Garamond; tirata a 60 esempl. numerati. Brochure edit. con titoli al piatto. Le due incisioni a bulino sono a piena pagina, num. e firmate a matita dall'Artista (n.1924), incisore allievo a Brera di Benvenuto Disertori. € 200,00

**643 - PORTO GIUSEPPE.** Proverbi abruzzesi. Milano Aldo Martello Editore 1968 8°; pp. XLVI-147 non num. 4 su bella carta pesante a bordi integri, con illustraz. in nero e tav. a colori. Le illustrazioni in nero sono ricavate dalle raccolte di stampe popolari conservate nella Biblioteca Trivulziana di Milano. Le tavole a colori sono tratte dall'opera di Camillo Bonnard. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta in acetato. Composto e stampato da Luigi Maestri. € 35,00

**644 - POUND EZRA.** Le nuvole di Pisa. Con un ritratto inedito di Giuseppe Viviani. Le versioni delle citazioni dai Cantos sono di *Mary de Rachewiltz.* Milano All'Insegna della Baita di van Gogh 1973 32°; pp. 34, un ritratto f.testo all'antiporta ed alcune illustraz. f.testo, brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione f.commercio limitata a 1000 esemplari. Piccola strenna poundiana, a cura di Vanni Scheiwiller, che si riferisce a Pisa e al periodo più triste della vita del Poeta (1885-1972). € 120,00

**645\* - PRANDI PAOLO.** Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia Libreria Prandi 1975 4°; pp. 105 non num. 10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi.* Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati. Questo è uno dei 120 esemplari di testa contenente, sciolte, due acqueforti originali



Tamburi

n. 645

di **Orfeo Tamburi** e **Alberto Manfredi**, numerate e firmate a matita dagli artisti. Esaurita e rara edizione.

(vedi riproduz.) € 750,00

**646 - PRESTA SALVADOR.** Collage. Racconto-biografia di un artista contemporaneo. Milano Cortina 1980 8°, pp.237; non num.3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Esemplare impregiosito, all'occhiello, da una dedica dell'Artista a noto critico italiano datata 22/2/81. € 50,00

**647 - PRÉVOST MARCEL.** La retraite ardente. Paris Flammarion 1927 16°, pp. 309, in parte intonso. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**648 - PRICE WILLARD.** Les merveilles de l'Amazonie. Traduction de Jacques David. Paris Payot 1953 8°, pp. 214 non num. 8 con catalogo editoriale; con tre cartine di cui una a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Buon esemplare. € 30,00

**649 - PROSPER AQUITANUS (Santo).** Il Poema degl'ingrati ovvero Semipelagiani. Recati in versi

Italiani sciolti dal Reverendiss. Padre Don Francesco Maria Ricci romano, Abate Benedettino Casinese. Verona Agostino Carattoni 1764 8°; pp. XXI-128, una marca tipografica al frontespizio, testatine, due belle tav. calcografiche f.testo (ritr. del traduttore e del dedicatario Niccolo Antonio Giustiniani) di cui una all'antiporta, lieve gora d'umidità in pag. bianche, rare tracce di tarli in margine bianco in poche pagine, interno di inconsueta freschezza. Ril. cartone muto con titoli manoscritti. Ottimo esemplare di questa bella traduzione di San Prospero Aquitano. Ediz. originale. Cfr. Graesse V. € 350,00

**650 - PURIFICATO DOMENICO.** Galeone. Racconti. Prefazione di *Ferruccio Ulivi*. Milano Bietti 1968 8°; pp. 216 non num. 4. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sopraccoperta illustrata con riproduzione di un'opera dello stesso Purificato. Volume n.1 della collana "Il Girasole". € 30,00

**651 - PURIFICATO DOMENICO.** I rischi dell'arte. Milano Pan 1975 16°; pp. 120 non num. 3, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**652 - QUATTROCCHI SALVATOR.** La luce nella forma. Prefazione di *Cesare Zavattini*. Catania ITES 1973 8°; pp. 222 con 8 tav. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**653 - QUINTO URBANO.** Gli Antichi Segreti del Fabbro. Omenga Fovana Litografia 1983 4°; pp. 324 su carta patinata, con 273 tav. f.testo in nero, alcune a colori, con relative didascalie. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata, sguardie illustrate. Alari, Ferri da illuminazione, Chiavi e serramenti, Armature e speroni, Grate e cancelli, Girarrosti meccanici e oggetti da cucina, Mobili e forzieri, Tripodi e leggi, Ferri da stiro, Oggetti vari. Interessante. € 90,00

**654 - RABBI CARLO COSTANZO.** De mathematicarum disciplinarum ad theologiam utilitate. Dissertatio ad Reverendissimum Patrem D. Guidonem Grandium. Faventiae Apud Josephum Antonium Archium Cameral. 1729 8°; pp. 344, con capilettera e testate, fresco esemplare privo di bruniture, lievi tracce di tarlo in poche pagine. Ril. m.pergamena con angoli, tassello per il titolo al dorso, piatti marmorizzati. Ediz. originale del letterato bolognese, agostiniano, Carlo Costanzo Rabbi (1678-1746), in quest'opera l'Autore vuole

dimostrare l'utilità delle matematiche nello studio della teologia. Cfr. Riccardi "Biblioteca Matematica Italiana". € 200,00

**655 - RAFFAELLO.** Milano Arti Grafiche di Bergamo per Soc. Italiana Pirelli 1939 4°; pp. non num.12, con breve testo anonimo in sette lingue, segue serie di 24 bellissime tav. a colori su cartoncino con velina di protezione e titoli. Ril. t.pelle edit. con titoli incisi al dorso e al piatto, taglio sup. dorato e sguardie in seta, lievi tracce d'uso alle cerniere e al dorso ma buon esemplare. Bella edizione fuori commercio tirata a soli 500 esempl. numerati. Non comune, due soli esempl. nel catalogo SBN. € 250,00

**656\* - RAGO GINO.** Pittura e poesia. Cartella contenente tre opere grafiche di **Rosario La Polla** ispirate a tre liriche inedite di Gino Rago tratte dal ciclo di Troia. Prefazione di *Giorgio Linguaglossa*. Trebisacce 2017 In folio; pp. non num. 6 su cartoncino, con testi e notizie biografiche sull'artista e sull'autore; sciolte in apposita tasca tre grafiche eseguite da disegni originali, digitalizzati in base monocroma nera su cartoncino Tintoretto, interamente e singolarmente acquerellati a mano e ritoccati con matita litografica, numerati e firmati a matita. Edizione tirata a 75 esempl. numerati, oltre a XXV in num. romana. Il tutto racchiuso in cartella edit. m.tela con angoli, titoli al piatto. (vedi riproduz. tav. a colori) € 300,00

**657 - RAGON MICHEL.** Gérard Schneider. Amriswil Bodensee-Verlag 1961 16°; pp. 27 con testo in tedesco, francese e inglese; seguono 24 tav. f.testo in nero e a colori su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Collana "Artistes de notre temps". € 30,00

**658 - RAGON MICHEL.** Etienne-Martin. Photographies par Martine Franck. Bruxelles La Connaissance 1970 4°; pp.137 con 81 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata, segue catalogo ragionato delle opere fino al 1969. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. sul noto scultore francese (1913-1995). € 60,00

**659 - RAIMONDI PIERO.** Proverbi genovesi. Milano Aldo Martello Editore 1968 8°; pp. XVIII-106 non num. 4 su bella carta pesante a bordi integri, con illustraz. in nero e tav. a colori. Le illustrazioni in nero sono ricavate da: "Cento favole bellissime de' più illustri antichi, e moderni autori greci e Latini"

Venetia 1672. Le tavole a colori sono tratte da: "Duché de Génes. Costumes" Paris, 1826. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta in acetato. Composto e stampato da Luigi Maestri. € 35,00

**660\* - RAJBERTI GIOVANNI.** Sul gatto. Con otto incisioni di **Isa Pizzoni**. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 1991 8°; pp. 68 non num. 6 su carta al Tino Fabriano a bordi intonsi, carattere Poliphilus, con quattro acqueforti e quattro puntesecche di Isa Pizzoni, tutte f.testo e firmate a matita dall'artista. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto, velina di protezione ed astuccio editoriale. Bella edizione tirata a Verona dall'Officina Bodoni per l'Associazione Cento Amici del Libro; limitata a 100 esemplari "ad personam" oltre a XXX in numerazione romana. (vedi riproduz.) € 650,00

**661 - RAMACHARAKA YOGI.** La Bhagavad Gita. Compilato e adattato su numerose traduzioni antiche e moderne dal testo originale sanscrito. Traduzione di Remo Fedi. Milano Fratelli Bocca 1943 8° picc.; pp. XII-170, in parte intonso, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Seconda edizione. € 25,00



Pizzoni

n. 660

**662 - RANNIT ALEKSIS.** Suletud avarust. Kolmas kogu luuletusi. Lund Eesti Kirjanike Kooperatiiv 1956 8°; pp. 93 su carta vergata a bordi integri, brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Esemplare arricchito da una dedica dell'autore datata 1957, in pagina bianca, in inglese a noto critico italiano. Aleksis Rannit (1914-1985) poeta e storico dell'arte di origini lettoni visse in Francia, Italia e a lungo negli Stati Uniti. Edizione originale non comune. € 150,00

**663 - RASMO NICOLÒ.** Arte nell'Alto Adige. Una scelta delle più belle opere. Bolzano Cormar per conto Cassa di Risparmio Bolzano (1976) 8° gr.; pp.76 su carta patinata, con 29 illustraz. in nero nel testo e 68 tav. a colori f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Edizione fuori commercio. € 65,00

**664 - RE CAMILLO.** Le regioni di Roma nel Medio Evo. Estratto dal periodico Studi e Documenti di Storia e Diritto. Roma Tipografia Vaticana 1889 8°; pp. 35, timbretto di appartenenza al frontespizio; ril. cartoncino muto, conservata copertina originale. Non comune edizione, segnaliamo poche presenze nel catalogo nazionale SBN. € 40,00

**665 - READ HERBERT.** Lynn Chadwick. Amriswil Bodensee-Verlag 1958 16°; pp. 23 di testo in inglese e tedesco, con biografia, bibliografia ed esposizioni; seguono 24 tav. f.testo su carta patinata in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Collana "Artistes de notre temps". € 30,00

**666 - READ HERBERT.** Breve storia della pittura moderna. Traduzione di Laura Marchiori e Maria Attardo Magrini. Milano Il Saggiatore 1959 8°; pp. 380, con 100 tav. a colori e 385 illustraz. in bianco e nero. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Prima ediz. italiana. € 35,00

**667 - REBOUX PAUL.** Les deux amours de Cléopâtre. Paris Librairie Fayard 1939 16°; pp. 254, bella legatura in m.tela con angoli, tassello per il titolo al dorso, piatti carta Varese. Tre pagine con lievi restauri. € 25,00

**668 - REGGIO EMILIA 1841.** Feste e apparati per la visita dell'Imperatrice d'Austria. Testi di

*Alcide Spaggiari, Luciano Rivi.* Modena Cosimo Panini per conto di Max Mara 1992 4° ad album (29x40); pp. 23 con testi e diverse illustraz.; segue la riproduzione dell'Album "Ferrari-Corbelli" con 28 tavole f.testo a colori tratte da acquerelli e guaches; foglio sciolto con anastatica della "Festa dei mocciosi celebrata in Reggio la sera del 17 Maggio 1841". Ril. t.tela edit. con decorazione in oro, titoli al dorso, sguardie decorate. Bella edizione f.commercio. € 100,00

**669 - REMARQUE ERICH MARIA.** A l'Ouest rien de nouveau. Traduit de l'allemand par Alzir Hella et Oliver Bournac Paris Librairie Stock 1929 16°; pp. 303. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto, una firma di appartenenza, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00

**670 - RENAN ERNEST.** Discours et conférences. Paris Calmann-Lévy s.data (1877) 8°; pp. V-412. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso. Ottimo esemplare. € 60,00

**671 - RENAN ERNEST.** Essais de morale et de critique. Paris Calmann-Lévy s.data (1889) 8°; pp. XIX-456 non num. 2. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso. Ottimo esemplare. € 60,00

**672 - RENAN ERNEST.** Nouveaux cahiers de jeunesse. 1846. Paris Calmann-Lévy 1907 8°; pp. 326 non num. 2, carta pesante, intonso. Ril. m.pelle con piatti marmorizzati, titoli in oro al dorso. Ottimo esemplare. Edizione originale postuma. € 60,00

**673 - RENAUDET AUGUSTIN.** Le Concile Gallican de Pise-Milan. Documents Florentins (1510-1512). Paris Librairie Champion 1922 8°; pp. XIII-732, intonso. Tomo VIII della Bibliothèque de L'Institut Français de Florence. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate le copertine originali. € 130,00

**674 - RENZI RENZO.** Bologna una città. Fotografie di Aldo Ferrari, Mario Rebeschini, Corrado Fanti, Enrico Pasquali. Bologna Cappelli 1992 4°; pp. 328 su carta patinata, con numerosissime illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. La storia di Bologna attraverso le sue mille storie. € 45,00

**675 - REPACI LEONIDA.** Un riccone torna alla terra. Romanzo e sceneggiatura. Prefazione di Giacomo Debenedetti. Milano Bietti 1973 8°; pp. 331 non num. 8. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con una riproduzione di un'opera di Pieter Bruegel. Volume n.21 della collana "Il Girasole". € 25,00

**676 - REVELLI GIUSEPPE MARIA PIO.** Istruzioni sulla coltura, e preparazione della garanza. Raccolte dall'avvocato Giuseppe Maria Pio Revelli. Sotto gli auspici di S.S.R.M. Carlo Emanuele Re di Sardegna. Torino Stamperia Reale 1770 16°; pp. 66 non num. 2, marca tipografica al frontespizio; alcune fioriture dovute alla qualità della carta. Ril. cartone marmorizzato. Interessante scritto sulla coltivazione della pianta Rubea Tinctorum dalla cui radice si estrae un pigmento rosso per uso industriale. Non comune. € 150,00

**677 - REY ROBERT.** Manet. Traduzione dal francese a cura di *Renzo Modesti*. Milano Vallardi 1962 8° gr.; pp. 95, con 79 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**678 - REYMOND MARCEL.** Verrocchio. Les Maitres de l'Art. Paris Librairie de l'Art s.data (c.1900) 16° gr.; pp. 166 non num. 2, con tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela con titoli al dorso. € 35,00

**679 - RICCI ANGELO MARIA.** Calligrafia plautina e terenziana contenente le più pure e nitide locuzioni di latinità corrispondenti ad altrettante volgari disposte per alfabeto. Opera utilissima per gli studiosi della lingua latina e toscana. Data già in luce da Angelo Maria Ricci ed ora riprodotta con notabili miglioramenti. Parma Pietro Fiacadori 1836 16°; pp. XII-227, alcune bruniture dovute alla qualità della carta in poche pagine. Ril. m.pergamena d'epoca con angoli, tassello per il titolo al dorso. Interessante opera qui in una edizione successiva, la prima ediz. è del 1735 in Firenze. € 150,00

**680 - RICCI P. MATTEO S.I.** Della entrata della Compagnia di Giesù e Christianità nella Cina (1609). Antologia ricciana con la riproduzione del Mappamondo cinese (1602). Prefazione di Piero Citati. Milano Libri Scheiwiller 1983 4° gr.; pp. 91 non num. 5 su carta a bordi intonsi Magnani di Pescia, carattere Dante, f.testo,

sciolta, riproduzione del mappamondo cinese del 1602. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, astuccio. Bella edizione limitata a 200 esempl. numerati. € 100,00

**681\* - RIMBAUD ARTHUR.** Soleil & chair. Con due acquaforti di **Aldo Salvadori**. Verona Franco Riva 1967 4° gr.; pp.23 non num. 7 su carta a Tino Magnani di Pescia, carattere Garamond. Due belle acquaf. di Salvadori firmate a piena pagina. Edizione tirata, col torchio a mano dal notissimo stampatore, a 150 esempl. numerati, di cui i primi 15 impreziositi da una terza acquaf. colorata a mano dall'Artista. Brochure edit. con illustraz. al piatto, cartella cartone edit. con astuccio. Cfr. Editiones Dominicæ n.39 (vedi riproduz.) € 650,00



Salvadori

n. 681

**682\* - RIOPELLE JEAN-PAUL.** Derrière le Miroir n.°218 - Mars 1976 Texte par *Paul Auster*. Paris Maeght 1976 4°; pp. 30, con 4 litografie originali a colori di cui una alla copertina ed una a tripla pagina, illustrazioni in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione originale. € 250,00

**683\* - RIOPELLE JEAN-PAUL.** Derrière le Miroir n.° 232 Texte par *Thomas B.Hess*. Paris Maeght 1979 4°; pp. 24 con 12 litografie orig. in nero, anche a doppia pagina, illustraz. f.testo in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato al famoso artista canadese (1923-2002). € 100,00

**684 - RITUALE E CATECHISMO.** Del Primo Grado Simbolico di Apprendista Libero-Muratore. Rito Scozzese. Roma Civelli 1904 8° picc.; pp. 30, brochure edit. con tracce d'uso al dorso, restaurato, titoli al piatto con datazione 1903. Internamente buon esemplare. € 50,00

**685 - RITUALE E CATECHISMO.** Del Primo Grado Simbolico di Apprendista Libero-Muratore. Rito Scozzese. Roma Bodoni 1914 16°; pp. 23, brochure edit. con titoli al piatto, numerose postille a matita ed inchiostro ma buon esemplare ben conservato. € 50,00

**686 - RIZZI PAOLO.** Opere di Matteo Massagrande. Asiago Galleria Excelsior 1984 8° quadro (21x21); pp. non num. 108 su carta patinata pesante, breve testo dell'autore, seguono le tav. f.testo a colori con didascalie esplicative. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fac-simile di firma al piatto; edizione limitata a 2000 esemplari. € 40,00

**687 - ROBERTSON BRYAN - RUSSEL JOHN - SNOWDON LORD.** Private view. London Nelson 1965 4° gr.; pp. 298 su carta patinata, con 101 illustraz. a colori e 267 in nero, molte a piena pagina. Si tratta di un'eccezionale esplorazione della scena artistica londinese condotta da tre grandi giornalisti e fotografi d'arte. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie illustrate e sovraccoperta edit. illustrata. Importante, ricchissima iconografia. € 100,00

**688 - ROBERTSON GUGLIELMO.** Storia del Regno dell'Imperatore Carlo Quinto. Con un quadro dei progressi della società in Europa dal sovvertimento dell'Impero Romano fino al principio del secolo decimosesto. Milano Nicolò Bettoni 1824 4 voll. in 8°; pp. 436; 418; 374; 336; con barbe, alcune tracce di tarlo in margine bianco, rare bruniture in alcune pagine, complessivamente rimane buon esemplare. Ril. t.tela con titoli al dorso, conservate copertine originali. Non comune. € 150,00

**689 - RÖDER KURT - HOLZHAUSEN WALTER.** Das Indianische Lackkabinett des Kurfürsten Clemens August in Schloß Brühl. Tübingen Wasmuth 1950 4°; pp. 61 di testo, con 24 tav. f.testo in nero e 4 a colori, tutte su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, fregio al piatto, sovraccoperta illustrata. Interessante. € 30,00

**690 - RODIN AUGUSTE.** Sculptures. Paris TEL 1933 In folio picc.; pp. 40 non num. a quartini sciolti, breve testo dell'Artista in due lingue francese/inglese, seguono 42 belle tav. in nero con le sculture del Maestro. Cartelletta in brochure edit. con titoli al piatto anteriore, lievi tracce d'uso. € 35,00

**691 - ROGER - MILES M.L.** La peinture décorative. Dessins et Modèles. Paris J.Rouam s.data (ma fine '800) 8°gr.; pp.144 con 200 illustraz. f.testo, suddivise per epoca e soggetto. Fa parte della collana "Albums de dessins et modèles" bibliothèque de la Gazette des Beaux-Arts. Ril. m.tela con titoli ed illustraz. al piatto, legatura un po' stanca. Interessante la parte iconografica. € 40,00

**692 - ROMERA ANTONIO R.** Luis Herrera Guevara. Coleccion Artistas Chilenos. Santiago de Chile Universidad de Chile 1958 8°; pp. 49 di testo con alcune illustraz., seguono 34 tav. f.testo, un ritratto fotografico all'antiporta. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella monografia sul noto pittore cileno (1891-1945); esemplare impregiosito da una dedica autografa dell'Autore a noto critico italiano. € 50,00

**693 - RONCAGLIA AURELIO (a cura di).** Poesia dell'età cortese. Milano Nuova Accademia 1961 8° picc.; pp. XXX-641 con diverse tav. f.testo su carta patinata. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso ed astuccio editoriale. € 40,00

**694 - ROSENBERG JAKOB.** Rembrandt. Life and work. London Phaidon 1964 8°; pp. XI-386 su carta patinata lucida, con 282 illustraz. nel testo e a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**695 - ROSENTHAL LÉON.** Louis David. Les Maitres de l'Art. Paris Librairie de l'Art s.data 16° gr.; pp. IX-175 non num. 3, con tav. f.testo in nero su carta patinata. Ril. t.tela con titoli al dorso. € 35,00

**696 - ROSSI BORTOLATTO LUIGINA.** L'opera completa di Claude Monet. 1870-1889. Introdotta da scritti del pittore. Milano Rizzoli 1972 4°; pp. 115 con LXIV belle tav. a colori f.testo, elenco cronologico e iconografico dei dipinti dal 1870 al 1889. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Classici dell'Arte Rizzoli. € 25,00

**697 - ROSSI FILIPPO.** Capolavori di oreficeria italiana. Dal XI al XVIII Secolo. Milano Electa 1957 4°; pp.239 non num.3 su carta patinata; con 42 illustrazioni nel testo e 84 belle tav. a colori su carta applicata. Ril. cartone edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie dorate, sovraccoperta illustrata. Interessante. € 80,00

**698 - ROSSI GIUSEPPE - LASINIO PAOLO.** Pitture a fresco del Camposanto di Pisa. Disegnate ed incise da *Giuseppe Rossi* e dal Prof. Cav. *G.Paolo Lasinio* figlio. Firenze Federazione Casse di Risparmio di Toscana 1976 Ristampa anastatica a cura della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia sull'edizione del 1832 Firenze Tip. All'Insegna di Dante. In folio gr.; pp. (9)- 41-(2)-(2)-42-(2); con 46 tav. f.testo. Testo in italiano e francese. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto, astuccio. Bella ediz. f.commercio. € 80,00

**699 - ROSSI PIETRO.** I caratteri dell'arte senese dal medio-evo al rinascimento. Estratto dagli Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze. VII Riunione - Siena, settembre 1913. Roma Tipografia Nazionale di G.Bertero 1914 8°; pp. 32 con 5 illustraz. nel testo e 2 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al piatto, tracce d'uso al dorso con restauro alla cerniera posteriore. Invio autografo dell'Autore al piatto anteriore. Non comune. € 35,00

**700 - ROSTAN EDWIN - MENARINI ALBERTO.** Au royaume de l'Argot. Firenze Le Lingue Estere 1949 16°; pp. 51, con alcune illustraz. nel testo. Un vocabolario Argot-Italiano. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**701 - ROUSSEL J.** Monographie des Palais & Parcs de Versailles & des Trianons. Notice par J.Roussel secrétaire du Musée de Sculpture du Trocadéro. Paris Armand Guérinet s.data (primi del '900) In folio gr.; pp.VIII con il testo ed alcune illustraz. a fogli sciolti, seguono 180 tav. sciolte, esterni del Castello, del Trianon e del parco, interni, dettagli. Il tutto raccolto in cartella edit. m.tela con

legacci, piatto ant. con illustraz.; lievi tracce d'uso alla legatura ma buon esemplare. Interessanti le riproduz. d'epoca. € 200,00

**702\* - ROVESTI BRUNO.** E dopo poi dopo. Nastrobiografia. Luzzara Museo Nazionale dei Naifs s.data 4°; pp. non num. 16 con 7 tav. f.testo su carta patinata, che riproducono altrettante acqueforti dell'Artista. Brochure edit. con titoli e piccola fotografia al piatto. Bella ediz. limitata a soli 600 esempl. numerati, questo è uno dei 100 di testa, contenente sciolta una acquaf. originale num. e firmata a matita dal Rovesti (1907-1987). € 150,00

**703 - RUOZI ENRICO.** Guida economica del viaggiatore in Italia. Reggio Emilia Stab. Tipografico degli Artigianelli s.data 16°; pp. 739 non num. 4 su carta leggera, seguono 24 pp. pubblicitarie. Testo su due colonne con indicazioni su popolazioni, superfici e prodotti di ogni località citata. Ril. t.tela e oro edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate. Non comune. € 50,00

**704 - RUSSELL FLINT FRANCIS.** Water-colour for beginners. London The Studio Publications 1951 8°; pp. 71 con 16 tav. a colori ed altre in nero su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso. Tecniche e materiali per la pittura ad acquerello. € 25,00

**705 - RUSSOLI FRANCO.** Carmassi. Milano Edizioni del Milione 1960 8° picc.; pp. 34, con 12 belle tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Collana "Giovane Pittura Italiana" diretta da Marco Valsecchi. € 30,00

**706 - SABA UMBERTO.** Mediterranee. Milano Mondadori 1946 16° gr.; pp. 79 non num. 3. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e piccola illustraz. al piatto. Collana "Lo specchio" I poeti del nostro tempo. Rara edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 80,00

**707 - SABATINI ATTILIO.** Antonio e Piero Del Pollaiuolo. Firenze Sansoni 1944 8°; pp. 137 , seguono 44 tav. f.testo su carta patinata, intonso. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio editoriale al piatto. € 30,00

**708 - SACRA (La) BIBBIA.** Tradotta dai testi originali con note a cura del Pontificio Istituto Biblico di Roma. Firenze Casa Editrice Adriano

Salani 1957 10 voll. in 8°; pp. 522; 498; 514; 344; 306; 410; 438; 386; 503; 237. L'ultimo volume contiene gli Indici con ampio repertorio dei nomi e delle materie; l'opera è pubblicata in caratteri chiari, carta di lusso, tavole fuori testo e carte geografiche a colori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro, sovraccoperta e astuccio editoriale per i dieci volumi. € 180,00

**709\* - SAINT-JOHN PERSE [ALEXIS SAINT-LÉGER].** Anabase. Seguita dalle traduzioni di *T.S.Eliot* e *Giuseppe Ungaretti*. Illustrata da **Berrocal**. Verona Le Rame 1967 4°; pp.131, non num. 3; su carta a mano di Pescia a quartini sciolti, carattere Bembo; con nove incisioni a linoleum a colori di Berrocal anche a doppia pagina. Cartella edit. in m.tela con piatti illustrati da disegni dell'Artista; bella edizione tirata a complessivi 122 esempl. num. (99 num. araba più 23 con lettere A-Z). Il colophon è firmato dall'Artista spagnolo (1933-2006). Magistralmente stampata dalla Valdonega di Mardersteig di Verona. Cfr. Aeschlimann vol. III. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1350,00

**710 - SALA ALBERICO.** Carlo Mattioli. Le ginestre (1979/1980). Bologna Grafis 1980 8° gr.; pp. 77 non num. 3 su carta patinata pesante, un ritratto fotografico all'antiporta e 43 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo; biografia con traduzione del testo in inglese. Ril. t.tela edit. con sovraccoperta illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**711 - SALVALAGGIO NANTAS.** Il "Teatrino" di Walter Piacesi. Verona Edizioni d'Arte Ghelfi 1982 24°; pp. 95 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Edizione limitata a 1.100 esempl. numerati. € 40,00

**712 - SANTORO CATERINA.** Proverbi milanesi. Milano Aldo Martello Editore 1966 8°; pp. XIV-118 non num. 4 su bella carta pesante a bordi integri, con illustraz. in nero e tav. a colori. Le illustrazioni in nero sono ricavate dalle raccolte di stampe popolari conservate nelle Biblioteche Trivulziana e Braidense di Milano. Le tavole a colori sono tratte dall'opera di Camillo Bonnard. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto, sovraccoperta in acetato. Composto e stampato da Luigi Maestri. € 30,00

**713 - SARTI CRISTOFORO.** Christophori Sarti in Academia Pisana philosophiae rationalis artis

criticae. Dialecticarum Institutionum. Psychologie specimen. Theologiae naturalis specimen. Roma Typis Vincentii Poggioli 1828 3 voll. in unico tomo in 16°; pp. 164; 232; 180; alcune rare bruniture dovute alla qualità della carta. Ril. m.pelle coeva con titoli in oro al dorso e quattro nervi, sguardie marmorizzate e tagli colorati. Non comune edizione. € 150,00

**714\* - SARTORIO GIULIO ARISTIDE.** Sibilla. Poema drammatico in quattro atti. Milano L'Eroica 1922 4°; pp. 219 non num. 13 su carta forte, con 219 incisioni ottenute su zinco con incisione a rilievo di aspetto e resa di tipo xilografico; incisioni realizzate tra il 1912 e il 1913, 70 a piena pagina e 149 con testo e finalini. Ril. cartone edit. illustrato al piatto da fregio circolare, con titoli al dorso e al piatto, nastro segnapagina in stoffa. Edizione limitata a 1333 esemplari numerati con firma dell'artista e dell'editore (*Ettore Cozzani*) al colophon; esemplare che presenta, applicata in pagina bianca, la fotocopia della lettera di presentazione dell'opera da parte dell'editore. Considerato, giustamente, il capolavoro figurativo dell'artista (1860-1932). Cfr. Jentsch; Mingardi "Parole disegnate, parole dipinte". (vedi riproduz.) € 1150,00



Sartorio

n. 714



Sassu

n. 715

**715\* - SASSONE ARALDO.** Amor che non hai volto. Amour sans visage. 20 Litografie originali di **Aligi Sassu**. Presentazione di *Francesco Flora*. Roma Bestetti Edizioni d'Arte s.data (1957) 4°; pp. 100 non num.4, su carta pesante a quartini sciolti; con 20 litografie in nero di Sassu a fogli sciolti firmate sulla pietra, ad illustrare altrettante poesie. Inoltre altra litografia al controfrontespizio a doppia pagina. Edizione tirata a complessivi 300 esempl. num.; 150 con testo italiano/francese (come questo ns. esemplare); 150 con testo italiano/inglese. Il tutto racchiuso da copertina t.pergamena edit. con titolo in oro al piatto e al dorso con lievi tracce d'uso alla cerniera posteriore; ed astuccio. Cfr. Bellini - Sassu nn. 204-225; Aeschlimann vol. II. (vedi riproduz.) € 1400,00

**716 - SAVINIO ALBERTO.** Ascolto il tuo cuore, città. Milano Bompiani 1944 16° gr.; pp. 358 non num. 2, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto, sovraccoperta illustrata, lievi mende. Seconda edizione dello stesso anno della prima. € 30,00

**717 - SAVINIO ALBERTO.** Souvenirs. Roma Nuove Edizioni Italiane. Traguardi 1945 8°; pp. 156, brochure edit. con titoli al piatto. Prefazione dell'autore. Non comune e piuttosto ricercato. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 100,00



Sassu

n. 715

**718 - SBARBARO CAMILLO.** Trucioli. Milano Mondadori 1963 16° gr.; pp. 327 non num. 5; ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta. Seconda edizione, la prima è dell'anno 1948. € 30,00

**719 - SCARPA ANNALISA.** Sebastiano Ricci. Milano Bruno Alfieri Editore 2006 8° gr.; pp. 719 su carta patinata, con LIX tav. a colori f.testo, anche a doppia pagina, e 726 illustraz. in nero. Catalogo ragionato del corpus artistico dell'Artista (1659-1734) che comprende 574 opere con ampie schede descrittive, e 81 opere perdute con, ove possibile, relative descrizioni. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata con astuccio edit. illustrato. Bellissima ediz. limitata a 1000 esempl. numerati, perfetto esemplare. € 200,00

**720 - SCHMIDT GEORG.** Henri de Toulouse-Lautrec. Basel Holbein Verlag 1948 In folio picc.; pp. 16 di testo in tedesco, seguono 10 tav. f.testo a colori su carta applicata. Ril. cartoncino edit. con titoli al piatto; legatura un po' lenta. € 35,00

**721 - SCHMIDT GERHARD.** Neue Malerei in Österreich. Wien Rosenbaum 1956 4°; pp. 178 non num. 2, con 3 illustraz. nel testo e 96 tav. f.testo



Schneider

n. 722

su carta patinata, in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso e piccolo strappo al piatto posteriore. € 30,00

**722\* - SCHNEIDER GÉRARD.** Catalogo della mostra alla "Galerie der Spiegel". Köln Galerie der Spiegel 1957 4°; un ritratto fotografico, testo in tedesco di *Marcel Brion*, cinque poesie in francese dell'Artista, in fine elenco delle 14 opere esposte; 10 bifogli stampati su una sola facciata, due piccole illustraz. nel testo; f.testo sciolta, ripiegata in due, una litografia originale a colori a doppia pagina, tirata a Parigi da Moulrot. Notissimo artista di origini Svizzere (1896-1986), esponente dell'astrattismo e dell'informale; il catalogo è tirato a soli 150 esempl. (non numerati). Interessante. (vedi riproduz.) € 250,00

**723 - SCHNEIDER NORBERT.** Les natures mortes. Réalité et symbolique des choses. La peinture des natures mortes à la naissance des temps modernes. Köln Benedikt Taschen 1991 4°; pp. 215 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Le nature morte nella pittura del '600. € 40,00

**724 - SCHULER J.E. (a cura di).** Arte antica in ambienti nuovi. Testi di Olga Soden. Milano Gorlich 1969 8°; pp. 148 con 65 illustraz. a colori su carta patinata e 65 in nero (disegni di W.Gronwald). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata con lievi tracce d'uso. Prima edizione

italiana di questa interessante opera tradotta dal tedesco. € 35,00

**725\* - SCHWARZ ARTURO.** Il fiore più bello del mondo. Sei poesie per sei acquatinte. Acquatinte di **Luca Leonelli**. Modena L'Occhio di Polifemo 2005 In folio quadro (52x52); pp. 39 non num. 4 su carta a mano Hahnemühle con barbe a quartini sciolti; testo carattere Garamond, con sei acquetinte a colori a piena pag. f.testo, sciolte, numerate e firmate a matita dall'Artista. Bella e importante edizione, stampata a Verona dalla Stamperia Valdonega; limitata a 45 esemplari, oltre a VI num. romana, numerati e firmati da Artista ed Autore al colophon. Opera contenuta in originale cartella-custodia a guisa di cornice in legno, già predisposta per l'esposizione. (vedi riproduz. tav. a colori) € 1500,00

**726 - SCOLARO MICHELA (a cura di).** CARIMONTE. La raccolta d'arte. Premessa di Andrea Emiliani. Fotografie di Antonio Guerra. Milano Pizzi per conto Carimonte Banca spa 1992 4°; pp. 317 su carta patinata pesante, con numerose illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella ediz. f.commercio sulla collezione d'arte dell'istituto di credito. € 40,00

**727 - SEITZ C. WILLIAM.** Claude Monet. Milano Garzanti 1964 4°; pp.158 con 48 tav. a colori f.testo su carta applicata e 84 illustraz. in nero. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 40,00

**728 - SELLA SILVIO (ricerche di).** La Carta Postale bollata (Papier de Poste timbré) degli Antichi Stati di Terraferma del Re di Sardegna. Secondo i documenti degli Archivi di Stato in Torino 1817-1836. Torino Alberto Bolaffi 1914 8; pp. 99 non num. 2 su carta leggera, con un foglio, sciolto, di errata-corrige. Brochure edit. con titoli al piatto. Non comune edizione, segnaliamo solo cinque presenze nel catalogo nazionale SBN. € 50,00

**729 - SELZ JEAN.** Vlamincq. Traduzione a cura di *Rosalina De Ferrari*. Milano Vallardi 1963 8° gr.; pp. 95, con 51 riproduz. a colori e 20 illustraz. in nero, anche a piena pagina. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**730 - SELZ JEAN.** Matisse. Traduzione a cura di *Rosalina De Ferrari*. Milano Vallardi 1964 8° gr.; pp. 94, con 77 illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**731 - SELZ JEAN.** Disegni e acquarelli del XIX Secolo. Traduzione a cura di *Maria Bertetti*. Milano Vallardi 1968 4°; pp. 240 comprendenti 100 tav. a colori e 80 disegni a due toni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. Tra gli artisti italiani: Boldini, Borrani, Michetti, Previati, Ranzoni, Segantini. € 50,00

**732\* - SERMINI GENTILE.** Cinque novelle. Novelle del Quattrocento ripubblicate a cura e con una nota ai testi di *Domenico De Robertis*. Con undici acqueforti di **Carlo Mattioli**. Verona Officina Bodoni di Giovanni Mardersteig 1970 8°; pp. 176 non num. 4 su carta a tino Magnani, carattere Centauro, con le undici belle incisioni di Mattioli in parte a piena pagina, altre a mezza pagina, due ripetute ai piatti. Brochure edit. con carta tino avorio, titoli al dorso, astuccio editoriale. Stampato per "I Cento Amici del Libro" a complessivi 118 esemplari numerati; questo nostro è uno degli esempl. ad personam, firma del presidente dell'associazione al colophon. Cfr. Catalogo Mardersteig n.168. (vedi riproduz. copertina e nel testo) € 1650,00

**733 - SERONI ADRIANO.** Verga. Storia della Critica. Diretta da Giuseppe Petronio. Palermo Palumbo 1960 8°; pp. 170, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregio al piatto anteriore. Una dedica dell'autore a noto critico italiano all'occhiello. € 30,00



Mattioli

n. 732

**734 - SERONO CESARE.** Manuale di Analisi Chimica. Clinica, Fisio-patologica ed Igienica. Ad uso dei medici e studenti, colla collaborazione del Prof. Alfonso Cruto. Torino U.T.E.T. 1932 8°; pp. XV-483, su carta patinata leggera, con 10 tav. e 85 illustraz. nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, taglio superiore colorato. Seconda edizione. € 35,00

**735 - SERRA LUIGI.** Raffaello. Roma-Milano-Firenze-Napoli Alfieri & Lacroix s.data(1922) 8° gr.; pp. 89 con LXXII tav. f.testo in nero su carta patinata. Alcune macchie in poche pagine, che non intaccano però nè il testo nè le illustrazioni. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto. Resta buon esemplare. Non comune. € 40,00

**736 - SGOBBIS ANTONIO De.** Theatro Farmaceutico. Milano Cerastico 1970 In folio; pp. non num. 56 su carta a mano Filicarta con barbe e filigrana dell'editore, belle illustraz. a piena pagina f.testo; segue Ortus Sanitatis. In cartella t.tela edit. con titoli al dorso ed illustraz. al piatto. Bella ediz., ristampa anastatica del celebre trattato "Nuovo et universale Theatro Farmaceutico" edito a Venezia 1668, opera f.commercio, espressamente preparata per il decennale della IMS Italiana 1960-1970 e stampata in soli 550 esempl. numerati

ad personam e contenenti, sciolta, un'acquaf. originale di Alberto Longoni (1921-1991) num. e firmata a matita, purtroppo mancante in questo nostro esemplare. € 100,00

**737 - SHAKESPEARE WILLIAM.** The Merry Wives of Windsor. Milano Edizioni di Uomo 1945 8°; pp.83, intonso, con alcune illustrazioni nel testo come testate ad inizio di ogni atto. Brochure edit. con sovraccoperta decorata. Edizione tirata a complessivi 1000 esempl. numerati, timbretto a secco dello stampatore. Bell'edizione, non comune. € 50,00

**738 - SIEGMUND FERDINAND.** Durch die Sternwelt oder Die Wunder des Himmelsraumes. Eine gemeinfaßliche Darstellung der Astronomie für Leser aller Stände. Leipzig Hartleben's Verlag 1880 8°; pp. 952, con 154 illustraz. nel testo, 6 tav. f.testo a colori e due planisferi celesti, uno per emisfero. Ril. m.pelle con titoli al dorso, piatti marmorizzati, sguardie decorate. Ottimo esemplare di quest'opera divulgativa sull'Astronomia. € 100,00

**739 - SILORI LUIGI.** La gran vecchia. Prefazione di *Libero Bigiaretti*. Milano Bietti 1969 8°; pp.230 non num. 2. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con la riproduzione di un'opera di Karl Platner. Volume n.6 della collana "Il Girasole". € 25,00

**740 - SMITH JACOB GETLAR.** Watercolor painting for the beginner. New York Watson-Guption 1951 8°; pp. 127 su carta patinata, con molte illustraz. in nero e a colori. Ril. similpelle edit. con titoli al dorso e al piatto. Materiali, tecniche, esercizi e didattica per la pittura ad acquerello. € 25,00

**741\* - SOLEILS. Tome I.** Publié sous les auspices du Cercle d'échanges artistiques internationaux section des métiers d'art. Paris Éditions Arts et Métiers Graphiques 1947 Folio picc.; pp. 124 con numerose illustraz. a colori su carta applicata ed in nero, nel testo e f.testo. Interessanti scritti su arte antica e moderna di *C. Roger-Marx, M.Arland, M.Proust* (inediti), *W.George*, ecct... Il lussuoso fascicolo contiene inoltre due litogr. originali di **Eduard-Joseph Goerg** (1893-1969) tirate da Mourlot. Brochure edit. illustrata, copertina di Vasarely, con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma internamente buon esemplare. € 100,00

**742 - SOLMI SERGIO.** Saggio su Rimbaud. Torino Einaudi 1974 8°; pp. XV-117, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Perfetto esempl. di questo importante saggio. Ediz. originale. € 45,00

**743 - SOTRIFTER KRISTIAN.** Die Druckgraphik. Entwicklung, Technik, Eigenart. Wien Schroll 1966 8°; pp.144 con 17 tav. a colori e 99 illustraz. in nero, di maestri dell'incisione antichi e moderni. Evoluzione, tecnica e caratteristiche della grafica. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**744 - SOTRIFTER KRISTIAN.** Expressionismus und Fauvismus. Wien - München Schroll 1971 8° gr.; pp. 139, con varie illustraz. di cui 9 a colori f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

**745 - [SPALLETTI RASPONI GABRIELLA].** Per la Calabria. Strenna per beneficenza per il terremoto del 1905. Roma Forzani 1905 4°; pp. 52 su carta patinata, con illustrazioni, facsimili e tav. f.testo. Ril. m.tela muta con piatti marmorizzati. Scritti ed adesioni di vari autori e personalità. € 50,00

**746 - SPERONI GIGI.** La notte del duemila. Prefazione di *Giovanni Grazzini*. Milano Bietti 1974 8°; pp. 195 non num. 6. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con la riproduzione di un'opera di Francesco Maiolo. Volume n.22 della collana "Il Girasole". € 25,00

**747 - STEINER RUDOLF.** Verso i mondi spirituali. La direzione - Una via - La soglia. Traduzione di Emmelina De Renzis. Bari Laterza 1928 8°; pp. 218 non num. 2, brochure edit. con titoli al dorso, titoli e fregi al piatto. € 30,00

**748 - STIPCEVIC ALEKSANDAR.** Arte degli Illiri. Milano Edizioni del Milione 1963 8°; pp. LVIII di testo con alcune illustraz. e 2 carte geografiche, seguono 75 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**749 - STOLL ROBERT TH.** Van Gogh, Gauguin, Cézanne. Zürich Büchergilde Gutenberg 1960 4°; pp. 120 su carta patinata, testo in tedesco; con 46 belle tav. a colori f.testo, di cui una piegata a tripla pagina. Ril. t.tela edit. con

titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. € 30,00

**750 - STORIA DELLA VITA DI PAOLO I PETROWITZ.** Imperatore ed autocratore di tutte le Russie. Divisa in quattro libri. Londra s.data 8°; pp. 256 con barbe, alcune tracce di tarlo, alcune gore, resta buon esemplare purtroppo privo, come molti esemplari, del ritratto all'antiporta dell'Imperatore. Ril. t.tela con titoli al dorso conservate le copertine originali. € 50,00

**751 - SUPINO IGINO BENVENUTO.** Assisi. Nell'opera di Antonio Discovolo. Milano L'Eroica 1926 4°; pp. 38 di testo su carta pesante, seguono 55 tav. f.testo applicate su cartoncino, di cui 18 a colori. Ril. cartone edit. con titoli al dorso e al piatto. Bella edizione tirata a 1000 esempl. numerati. € 200,00

**752 - TABARRONI LUCIANA** La Guerra Europea 1914-1918 raccontata dai suoi grafici. Bologna Stamparte 1985 8°; pp.94 su carta patinata, con molte illustraz. in nero nel testo e f.testo, alcune a piena pagina. Edizione tirata a 1000 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Interessante. € 35,00

**753 - TACCONI BRUNO.** Il pittore del faraone. E altre storie del mondo antico. Milano Mondadori 1991 8°; pp. 220 non num. 4; ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 25,00

**754 - TAGLIAVINI CARLO.** La lingua degli Indi Luiseños secondo gli appunti grammaticali inediti di un chierico indigeno. Conservati tra i manoscritti mezzofanti nell'Archiginnasio di Bologna. Bologna Zanichelli 1926 8°; pp. 55, brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Estratto da "L'Archiginnasio" Anno XXI (1926). € 28,00

**755 - TAGLIAVINI CARLO.** Panorama di storia della linguistica. Bologna Casa Editrice Riccardo Patron 1963 8°; pp. IX-400, con 66 ritratti, 6 figure e 4 tav. f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto. € 45,00

**756 - TALARICO ELIO.** Scandalo nel mondo delle lettere. Prefazione di *Giancarlo Vigorelli*. Milano Bietti 1972 8°; pp. 232 non num. 8. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata da una riproduzione di un'opera di Francis Bacon. Volume n.15 della collana "Il Girasole". € 25,00

**757 - TEBANO NERIO.** Le mie poesie per Franco Gentilini. Taranto Cressati 1984 8°; pp. 47 non num. 3 su carta patinata, con due tav. f.testo di cui una fotografia. Brochure edit. con titoli al piatto. € 25,00

**758 - TESTORI GIOVANNI.** 12 Dipinti di Carlo Mattioli. Olivetti 1980 8° ad album (26x35); a quartini sciolti, pp. non num. 2 con il breve testo di presentazione seguono le 12 tav. f.testo a colori. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. Edizione f.commercio. € 35,00

**759 - THIESS FRANK.** Tsushima. Il romanzo di una guerra navale. Torino Einaudi 1942 8° picc.; pp. 599, alcune cartine f.testo di cui una ripiegata più volte. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, un timbretto di appartenenza. € 25,00

**760 - TITTA ROSA GIOVANNI.** Secondo Ottocento. Da Nievo a D'Annunzio. Milano Garzanti 1947 16°; pp. 270 non num. 2, brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 30,00

**761 - TITTA ROSA GIOVANNI.** La voce solitaria. Milano Maestri 1965 8°; pp. 65 non num. 5 su carta pesante, composto in carattere Bodoni, limitato a 100 copie in omaggio agli amici. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi € 50,00

**762 - TOULOUSE-LAUTREC HENRI.** Dessins. Pages de *Henri Focillon*. Catalogue d'*Edouard Julien*. Lausanne Mermod 1959 8°; pp.XXV-77, comprendenti 56 tav. f.testo. Ril. cartoncino edit. con una riproduz. al piatto, titoli al piatto e al dorso. € 45,00

**763 - TOZZI PIERLUIGI.** Storia padana antica. Il territorio fra Adda e Mincio. Milano Ceschina 1972 8°; pp. VII-173 non num. 3, seguono XV tav. f.testo su carta patinata ripiegate più volte, con studi topografici. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Pubblicazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia. € 40,00

**764 - TRECCANI ERNESTO.** Enrico Gaudino incisore. Caltanissetta Edizioni Salvatore Sciascia 1960 16°; pp. 10 di testo, seguono 11 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso

e al piatto. Serie quaderni di "Galleria" a cura di Leonardo Sciascia. € 30,00

**765 - TRILUSSA [Salustri Carlo Alberto].** Favole. Disegni e fregi di *Duilio Cambellotti*. Prefazione di *Ferdinando Martini*. Milano Longanesi 1980 4°; pp. 61 non num. 3 su carta pesante, con XX tav. f.testo, fregi e decorazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sguardie illustrate, sovraccoperta illustrata. Edizione che riproduce quella del 1920, Roma, Edit. "Novissima". € 60,00

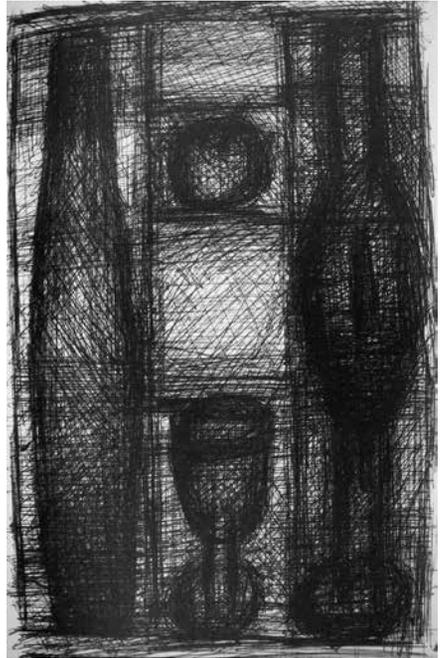
**766 - TROCHE ERNST GÜNTER.** Italienische Malerei des vierzehnten und fünfzehnten Jahrhunderts. Berlin Wolff 1936 4°; pp.31, seguono 104 tav. f.testo, precedute da carta velina con i titoli. Ril. t.tela e oro edit. titoli al dorso e al piatto. Da Duccio di Boninsegna a Giovanni Bellini. € 50,00

**767 - TROMBETTI ALFREDO.** Elementi di glottologia. Bologna Zanichelli 1923 8°; pp. V-da 317 a 756, con una carta linguistica generale ripiegata più volte. Sono i soli Elementi di glottologia (Fonologia e Morfologia) allestiti e venduti isolatamente dalla prima parte uscita nel volume precedente del 1922 con pp. 315. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, leggere tracce d'uso. € 35,00

**768 - TUROLDO DAVID MARIA.** Udii una voce. Poesie. Con una Premessa di *Giuseppe Ungaretti*. Milano Mondadori 1952 16°; pp. 146 non num. 2. Brochure edit. con titoli al dorso, titoli e piccola illustraz. al piatto, collana "Lo Specchio" I poeti del nostro tempo. Edizione originale. Cfr. Gambetti-Vezzosi. € 45,00

**769 - TURRINI GIUSEPPE.** La tradizione musicale a Verona. Dagli inizi fino al secolo XVII nel patrimonio bibliografico della Capitolare. Verona Stamperia Valdonega 1953 8°; pp.45 su carta patinata con 4 tav. f.testo. Ril. cartone edit. decorato con tassello per il titolo al dorso. Bella edizione, non comune. € 70,00

**770\* - UBAC RAOUL.** Derrière le Miroir n.°161 Octobre 1966. Texte par *Yves Bonnefoy*. Paris Maeght 1966 4°; pp. 32, con 5 litografie a colori, di cui una f.testo più volte ripiegata, due litografie in nero. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Numero della rivista edito in occasione di una esposizione dell'artista belga (1910-1985) alla



Ubac n. 770  
Galleria Maeght (ottobre 1966).  
(vedi riproduz.) € 250,00

**771 - UCCELLO ANTONINO.** Carlo Russo scultore. Caltanissetta Edizioni Salvatore Sciascia 1961 16°; pp. 11 di testo, seguono 10 tav. f.testo in nero. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; serie quaderni di "Galleria" a cura di Leonardo Sciascia. € 30,00

**772 - UNIVERSITÀ (L') DI VERCELLI NEL MEDIOEVO.** Atti del secondo Congresso Storico Vercellese (Vercelli, Salone Dugentesco, 23-25 ottobre 1992). Vercelli Società Storica Vercellese 1994 8°; pp. 367 non num. 5 su carta patinata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 30,00

**773 - VALENTINI ALVARO.** I conigli e lo stregone. Illustrazioni di *Alberto Gianquinto*. Venezia Sodalizio del Libro 1959 8°; pp. 144 non num. 4, con quattro tav. f.testo di Alberto Gianquinto. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sguardie illustrate sempre dal Gianquinto, sovraccoperta illustrata. Questo volume è il tredicesimo della collana di narrativa italiana diretta da *Umbro*

*Apollonio*, edizione limitata a 300 esemplari per gli associati. € 25,00

**774 - VALENTINOV NIKOLAJ.** I miei colloqui con Lenin. Prefazione di Bernard Féron. Introduzione all'edizione francese di François de Liencourt. Traduzione di Jone Graziani. Milano Il Saggiatore 1969 8°; pp. XXVI-241 non num. 5; brochure edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. al piatto. € 25,00

**775 - VALLERINI FERNANDO.** Pisa come pisano. Con 353 disegni. Pisa Sala delle Stagioni 1973 In folio, pp. XLVIII-334 non num. 14 su carta pesante, riproduz. di 353 disegni. Con la ristampa della guida di Pisa di A. Bellini-Pietri 1913. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata; ediz. f.commercio edita in occasione del cinquantennio di attività della Casa Editrice. € 80,00

**776 - VALSECCHI MARCO.** Carlo Ramous. Sculture. Bologna Cappelli 1960 4°; pp. non num. 10 di testo su carta patinata, seguono 30 tav. f.testo in nero. Ril. cartone edit. illustrato con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 1075 esemplari. Alcune fioriture in poche pagine bianche non pregiudicano lo stato del volume; dedica autografa dell'Artista (1926-2003) a noto critico italiano. € 80,00

**777 - VALSECCHI MARCO.** Cremonini. Milano Edizioni del Milione 1962 8° picc.; pp. 31 non num. 4, con 12 tav. f.testo a colori su carta applicata. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Collana "Giovane Pittura Italiana" diretta da Marco Valsecchi. € 30,00

**778 - VALSECCHI MARCO.** Cantatore. Introduzione di *Salvatore Quasimodo*. Milano Maestri 1968 4°; pp. 281 non num. 5 con 3 illustraz. a colori su carta applicata nel testo e 113 tav. f.testo sempre a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con facsimile di firma al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Opera pubblicata a cura del Comitato "Omaggio a Domenico Cantatore", Roma; edizione limitata a 3000 esemplari. € 80,00

**779 - VAN LOON HENDRIK WILLEM.** Le vite di Van Loon. Vero e fedel resoconto di un buon numero di interessantissimi incontri con certi personaggi storici, da Confucio e Platone a Voltaire e Thomas Jefferson. Intorno ai quali provammo sempre una grande curiosità, e che vennero da noi come ospiti

a cena, anni addietro. Milano Bompiani 1947 8°; pp. XIX-615, con illustrazioni in tav. f.testo. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e fregio oro sul piatto anteriore, guardie illustrate. € 35,00

**780\* - Van VELDE BRAM.** Derrière le Miroir n.°240. Octobre 1980. Texte par *Pierre Alechinsky*. Paris Maeght 1980 4°; pp. 28 con illustraz. a colori, due belle litografie originali a colori a doppia pagina. Brochure edit. illustrata con altra litografia originale a colori, con titoli al piatto. Numero della nota rivista dedicato all'artista olandese (1895-1981). Cfr. Bram van Velde "Les lithographies III n.354,355,356 (vedi riproduz. tav. a colori) € 220,00

**781\* - VANGELO SECONDO MARCO.** Nell'anno 1976. XIII del Pontificato di S.S. Paolo VI. Traduzione dal testo greco: Padre Graziano dei Carmelitani Scalzi di Santa Maria della Vittoria. Roma Casse Rurali Italiane 1976 4°; pp. 73 non num. 3 su carta a mano Fabriano, testo su tre colonne: greco, latino e italiano. Al frontespizio acquaf. originale di Geno (pseudonimo di Pierluigi Berto) firmata a matita, infine altre due acqueforti dello stesso artista sempre firmate a matita; due riproduz. a colori di Papa Paolo VI e una tav. di Raffaello su carta applicata. Ril. t.tela edit.; edizione f.commercio limitata a soli 150 esempl. numerati oltre a X num. romana. € 200,00

**782 - VASILII PAOLO (Conte).** La società di Vienna. Milano Fratelli Dumolard Editori 1885 8°; pp. 356 non num. 2, intonso. Brochure edit. con titoli al piatto, dorso restaurato ma internamente ottimo esemplare. Il nome che compare come autore: Conte Vasili Paolo, è lo pseudonimo della Principessa Radziwill Catherine (1858-1941) di origini russe ma trasferitasi in Francia a Parigi, autrice con questo pseudonimo di diversi libri. € 45,00

**783 - VASSALLO LUIGI ARNALDO [GANDOLIN].** Pupazzetti Parigini. La mano - La critica della critica - I cattivi soggetti nell'arte - Fondi e figure. Con illustrazioni dell'autore. Napoli Stabilimento Tipografico F.Bideri 1919 16°; pp. 173, intonso, con diverse illustrazioni nel testo dell'autore. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 25,00

**784 - VASSALLO LUIGI ARNALDO.** Il pupazzetto tedesco di Gandolin. Milano Fratelli Treves 1926 16°; pp. 96, un ritratto dell'Autore (1852-

1910) all'antiporta, numerose illustraz. nel testo. Brochure edit. illustrata, titoli al dorso e al piatto, lievi tracce d'uso al dorso ma buon esemplare. € 30,00

**785 - VATSYAYANA MALLANAGA.** La Kama Gîtâ. Le chant de l'Amour. Poème indien. Paris Éditions Prima s.data 8°; pp. 293 non num.8; ril. m.pelle con angoli, sguardie marmorizzate, titoli in oro al dorso, conservata la copertina originale. La nota editoriale confrontando l'opera con il Kama Soutra dice: "Meme sujet, meme inspiration, hardiesses plus hautes et plus saines, réflexions plus profondes et science plus haute font de la Kama Gita le chef-d'oeuvre des traités d'Amour Orientaux". € 30,00

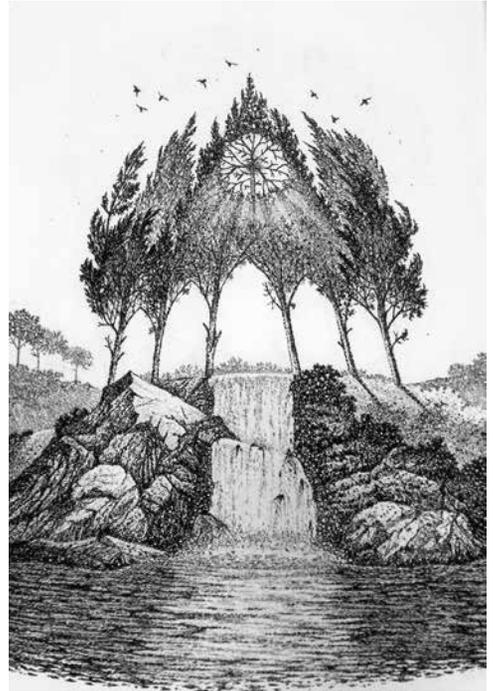
**786 - VAUDOYER JEAN-LOUIS.** Edouard Manet. Paris Éditions du Dimanche 1955 4°; pp. non num. 22 di testo, seguono 113 riproduz. f.testo di cui 7 a colori, per 55 opere del maestro con relative descrizioni. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto € 50,00

**787 - VENDITTI MARIO.** Parole di ieri e di oggi. Roma Arte della Stampa 1956 8°; pp. 468, una dedica dell'autore, in pagina bianca, a noto critico italiano datata 1957. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. € 45,00

**788 - VENTURI ADOLFO.** L'arte a San Girolamo. Milano Treves 1924 4°; pp. 298 non num. 10 su carta patinata, con 254 illustrazioni in nero, nel testo e f.testo. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, sguardie decorate; una firma d'appartenenza nella prima pag. bianca e diverse indicazioni a matita in basso alle riproduzioni. Legatura un po' lenta ma buon esemplare di questa importante opera. Prima edizione. € 80,00

**789 - VENTURI PEROTTI MARIA.** Borromini. Milano Electa 1951 16°; pp. 12 di testo non num. con 7 illustraz.; seguono 64 tav. f.testo: fotografie, progetti, planimetrie, prospetti. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Serie Collana Monografie d'Arte - Architetti. € 25,00

**790 - VERCESI ERNESTO - PENCO GIOVANNI.** Palestina di ieri e di oggi. Una piaga sempre aperta. Roma - Milano Libreria d'Italia 1930 8°; pp. 158 non num. 4, inonso, con illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Interessante saggio, opera di attualità. € 35,00



Piazza

n. 792

**791 - VERGA CORRADO.** Crema città murata. Roma Maestri per conto di Istituto Italiano dei Castelli 1966 8°; pp. 101 non num.8 su carta patinata, con numerose illustraz. in nero nel testo e f.testo, due tav. f.testo più volte ripiegate. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto; edizione limitata a 1000 esemplari. € 35,00

**792\* - VILARDO STEFANO.** Cattedrali. Acqueforti di **Vincenzo Piazza**. Palermo Edizioni dell'Angelo 2017 8°; pp. non num. 8, carattere Garamond, su carta a mano pesante Hahnemühle e Alcantara a bordi intonsi, con barbe; due belle acqueforti di Vincenzo Piazza firmate e numerate a matita. Brochure edit. con titoli e fregio al piatto, edizione per il 95° compleanno del poeta limitata a soli 35 esemplari numerati; firma dell'artista al colophon. (vedi riproduz) € 250,00

**793\* - VILLA EMILIO.** Sette frammenti da L'Arte dell'uomo primordiale. Volume a cura di **Aldo Tagliaferri**. Con sette calcografie in rilievo di **Arnaldo Pomodoro**. Verona Officina Bodoni per Cento Amici del Libro 2004 Volume di testo in 4°; pp. 37 non num. 5 su carta velata filigranata Magnani

di Pescia, carattere Baskerville; con sette testi di Emilio Villa. Brochure edit. decorata a rilievo con titoli al dorso e al piatto. Sciolte sette calcografie in rilievo di Arnaldo Pomodoro, ognuna firmata e numerata a matita dall'artista e protetta da singola cartellina con velina. Il tutto racchiuso in elegante cofanetto edit. in plexiglass; lussuosa edizione tirata sul torchio Dingler dell'Officina Bodoni per conto dell'Associazione Cento Amici del Libro e limitata a 100 esemplari "ad personam" e XXX in numerazione romana. Le calcografie in rilievo di Pomodoro sono state tirate a cura di Valter Rossi dalla Vigna Antoniniana d'Arte di Roma su carta Rosaspina Fabriano; firma dell'artista al colophon. Rara e ricercata opera, perfetto esemplare. (vedi riproduz. tav. a colori) a richiesta

**794 - VILLANI DINO.** Regina Disertori. Trento Edizioni d'Arte Il Castello 1989 8°; pp. 36 su carta pesante, con una tav. a colori f.testo su carta applicata e 53 riproduzioni in nero, note biografiche e bibliografiche. Brochure edit. con titoli ed illustraz. al piatto. Edizione tirata a 500 esemplari in occasione della personale di Regina Disertori presso la Galleria d'Arte Il Castello, Trento. € 30,00

**795 - VINAJ G.S. - PINALI RODOLFO.** Le acque minerali e gli stabilimenti termali, idropinici ed idroterapici d'Italia. A cura della Società Wassermann & C. Milano. Milano Grioni 1916-1923 2 voll. in 8°; pp. VII-461; VI-531, con dati tecnici, tabelle, composizioni delle acque ecct.. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, ottimo esemplare. € 120,00

**796 - VISENTINI GINO.** Gusti esagerati. Firenze Vallecchi 1942 16°; pp. 170 di testo, in parte intonso, seguono 32 tav. f.testo su carta patinata. Impressionisti e post-impressionisti; Contemporanei italiani; Curiosità artistiche; tutti brevi saggi scritti tra 1933 e il 1941. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso ed alcune mancanze. € 25,00

**797 - WALDEMAR GEORGE.** Gregorio Sciltian. Sciltian e la magia della realtà. Milano Lacca 1949 4°; pp. non num. 20 più 4 per la bibliografia, in fine 17 tav. a colori e 25 in nero fuori testo, tutte su carta applicata. Ril. m.tela edit. con titoli ed illustraz. al piatto, legatura un po' lenta ma complessivamente buon esemplare. € 50,00

**798 - WALLACE MALCOM WILLIAM.** The life of Sir Philip Sidney. Cambridge University Press 1915 8°; pp. 428 con albero genealogico, appendice storica, un fac-simile di manoscritto. Ril. m.tela edit. con titoli in oro al dorso. € 40,00

**799 - WAUTERS ALPHONSE JULES.** La Peinture Flamande. Troisième édition. Paris Quantin s.data 8°; pp. 416, con 107 illustraz. ed un ritratto all'antiporta. Ril. t.tela con titoli al dorso. € 30,00

**800 - WEHLE HARRY B.** Il museo del Prado. Testo di *H.B. Wehle* ex curatore della Sezione di Pittura del Metropolitan Museum of Art. Prefazione di *F.J.Sanchez Canton* Vicedirettore del Museo del Prado Milano Garzanti 1963 4°; pp. 211, con 114 tav. in nero e a colori, su carta applicata, con ampie schede. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata con tracce d'uso e piccole mende, ma buon esemplare. Interessante e dettagliata opera. € 60,00

**801 - WENDT HERBERT.** A la recherche d'Adam. Traduit de l'allemand par Guido Meister et Jean Revermont. Paris La Table Ronde 1954 8°; pp. 409 non num. 2, con 56 figure nel testo e 32 tav. f.testo su carta patinata. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

**802 - WILDE OSCAR.** Intentions. Traduction nouvelle et introduction de *Philippe Neel*. Paris Librairie Stock 1928 16°; pp.XII-240 con barbe, ril. m.tela con titoli al dorso, piatti marmorizzati, conservate le copertine originali. € 35,00

**803 - WILLSON BECKLES.** America's ambassadors to England (1785-1928). A narrative of anglo-american diplomatic relations. London John Murray 1928 8°; pp. XIV-497, con 36 tav. f.testo su carta patinata, rappresentanti i ritratti dei diversi Ambasciatori. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e fregio al piatto anteriore. Interessante saggio sui rapporti bilaterali anglo-americani. Prima edizione. € 40,00

**804 - WIND EDGAR.** Misteri pagani nel Rinascimento. Nuova edizione riveduta. Milano Adelphi 1985 8°; pp. XVI-465, con 102 illustraz. in tav. f.testo su carta patinata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta con lievi tracce d'uso. € 45,00

**805 - YASHIRO YUKIO - SWANN PETER C.** Duemila anni di arte Giapponese. Traduzione di *Lucia Pigni* dall'edizione inglese. Milano Garzanti 1958 4°; pp.268, con 135 illustraz. in nero e 42 tav. a colori su carta applicata. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, sovraccoperta illustrata. Bella edizione. € 60,00

**806\* - ZANCANARO TONO.** Le acqueforti del Gibbo. Con uno scritto critico di *Gianni Pozzi*. Firenze Stamperia della Bezuga 1978 4°; pp. non num. 32, a quartini sciolti, con 38 illustraz. in tav. f.testo. Brochure edit. con titoli al piatto ed astuccio. Edizione di 99 esemplari, più alcune prove, riservata agli amici della Bezuga contenente, sciolta firmata e num. a matita, una ristampa dell'acquaforte originale incisa nel 1942 ed avente per titolo "Cortesie teutoniche dell'Asse". Pubblicata in occasione della mostra tenuta dall'11 novembre al 16 dicembre 1978. (vedi riproduz.) € 200,00

**807 - ZANNONI UGO - MURARO GIACOMO.** Otto secoli di poesia veronese. Con appendici sull'isola bilingue di Giazza e sulla canzone veronese. Verona Ghidini e Fiorini 1958 8°; pp. 350 su carta pesante, con illustraz. e brani musicali nel testo. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al dorso e al piatto, astuccio editoriale. Non comune. € 40,00

**808 - ZEPPEGNO LUCIANO.** Piemonte itinerari di cultura. Aosta Musumeci per conto Cassa Risparmio di Torino 1982 4°; pp. 317 non num. 3 su

carta patinata pesante, con innumerevoli illustraz. in nero e a colori, nel testo e f.testo. Ril. similpelle edit. con titoli in oro al dorso, sovraccoperta illustrata. Ediz. f.commercio. € 30,00

**809 - ZEVI BRUNO.** Storia dell'architettura moderna. Einaudi Torino 1975 8°; pp. 673 non num. 12 con catalogo editoriale, numerose illustraz. nel testo, tavole cronologiche e ricchissima bibliografia. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata. € 35,00

**810 - ZIAVLOVSKI M. (a cura di).** Il libro dei ricordi su Pushkin. Prima traduzione italiana dall'originale russo a cura di *Alessandra Iljina*. Milano Muggiani 1945 8°; pp. 185 non num. 4 su carta pesante, con alcune tav. in nero f.testo su carta patinata. Ril. m.tela edit. con titoli al dorso e al piatto, alcune piccole macchie al dorso ma internamente molto buono. € 35,00

**811 - ZOI PIERO.** Ritagli culinari da Pietro l'Aretino. Testi di *Piero Zoi*, *Mario De Filippis*, *Gabriella Gentilini*. Xilografie di **Costante Costantini**. Arezzo De Filippis Editore 1992 16°; pp. 32, con tre illustraz. in nero f.testo. Brochure edit. con titoli ed illustrazione al piatto, edizione f.commercio riservata agli amici del ristorante Buca di S.Francesco, Locale Storico d'Italia, Ristorante del Buon Ricordo. € 25,00

**812 - ZONTA GIUSEPPE.** Storia della Letteratura Italiana. Con prefazione di Alfredo Galletti e note bibliografiche di G.Balsamo-Crivelli. Torino UTET



Zancanaro

n. 806

1928-1932 4 voll. in 8° gr.; pp. XV-834; IV-646; IV-614; VIII-1081; su carta patinata, con vastissima ed importante iconografia composta da 56 tav. e 1244 illustrazioni nel testo. Rilegato mezza tela grezza con titoli al dorso, una firma di appartenenza al primo volume, alcune sottolineature a matita nel testo e legatura un po' lenta, rimane buon esemplare. Opera importante ed ancora validissima. € 150,00



## ILLUSTRAZIONI A COLORI



Adami

n. 1



Clerici

n. 17



Clerici

n. 17



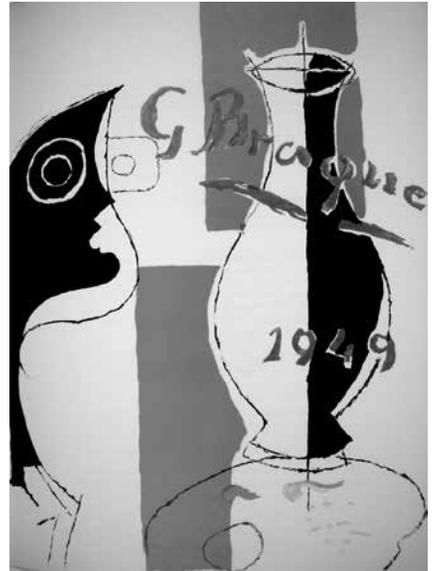
D'Esteve

n. 21



Braque

n. 76



Braque

n. 77



Tàpies

n. 87



Stoppa

n. 92



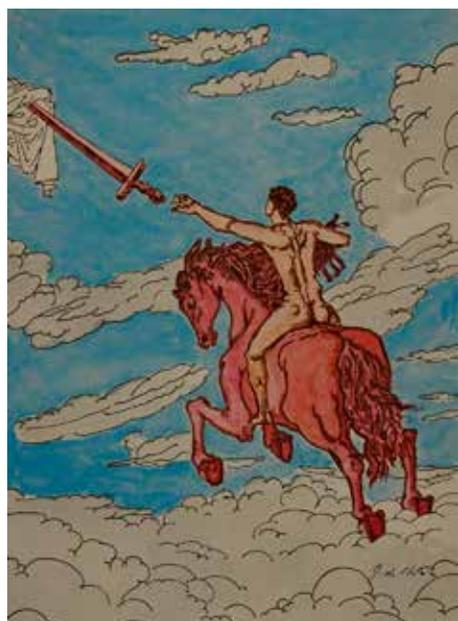
Matta

n. 95



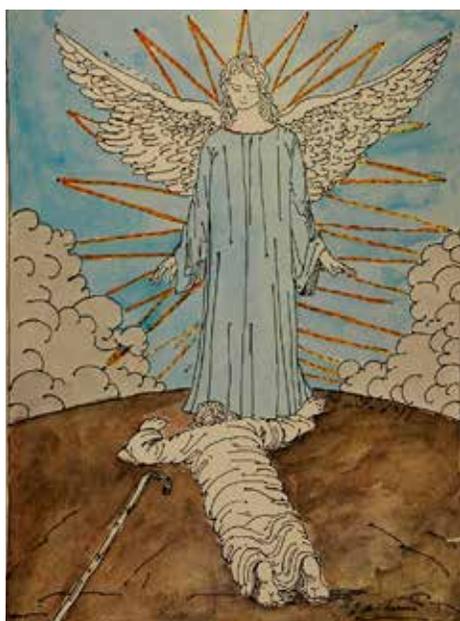
Gentile

n. 256



De Chirico

n. 318



De Chirico

n. 318



Leonelli

n. 327



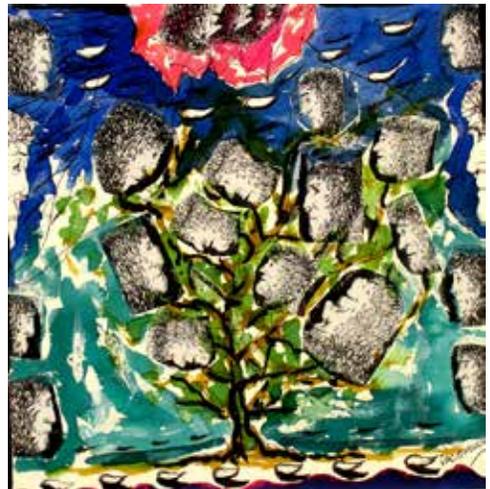
Chagall

n. 342



Margheri

n. 376



Iacomucci

n. 454



Treccani

n. 411



Leger

n. 484



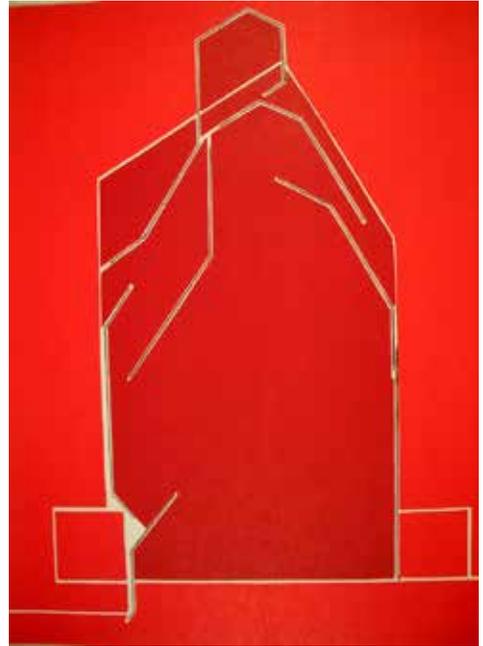
La Polla

n. 503



Margheri

n. 520



Palazuelo

n. 605



Sutherland

n. 609



Gentilini

n. 610



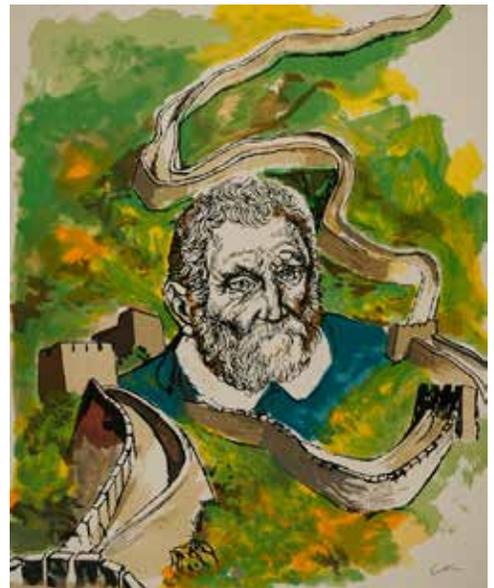
Guidi

n. 639



Tamburi

n. 639



Guttuso

n. 639



La Polla

n. 656



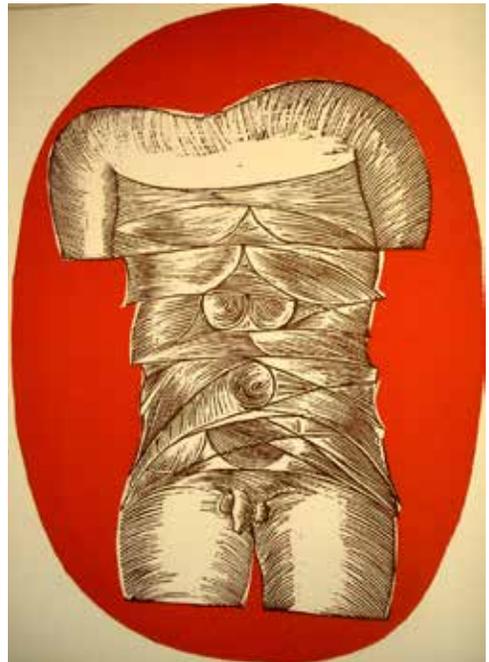
Leonelli

n. 725



Berrocal

n. 709



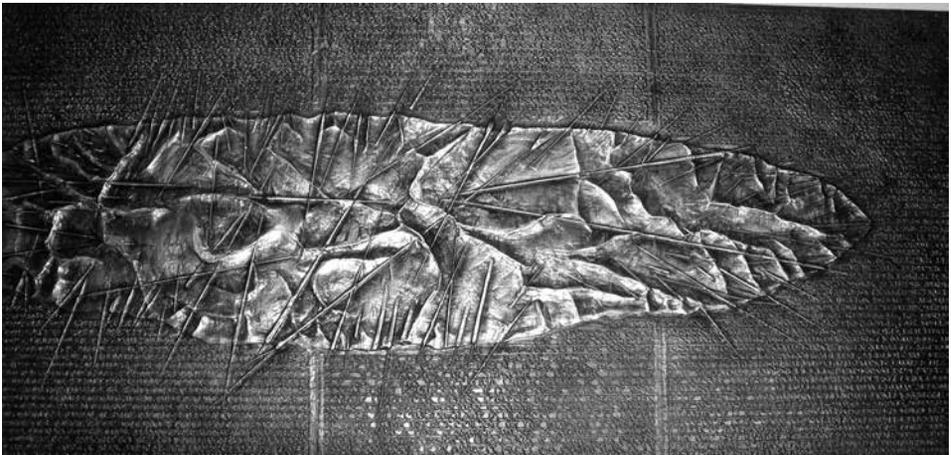
Berrocal

n. 709



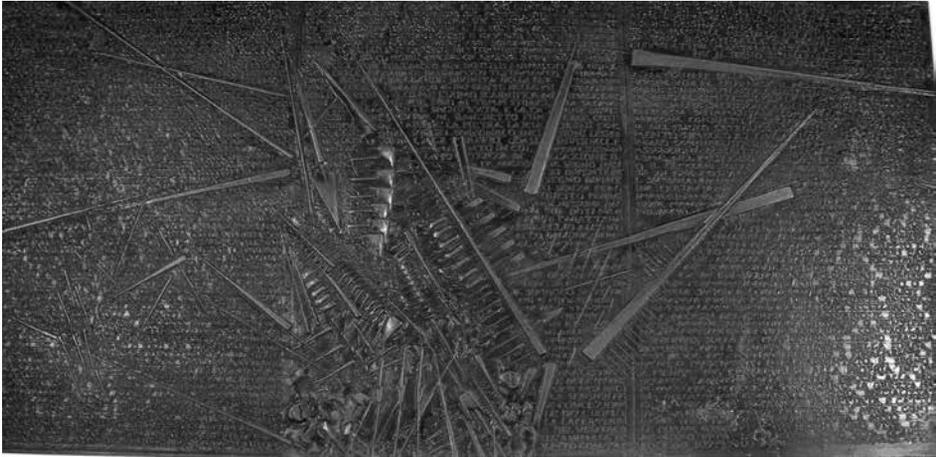
Van Velde

n. 780



Pomodoro

n. 793



Pomodoro

n. 793



Pomodoro

n. 793



**OPERE SULL'INCISIONE  
MODERNA DI NOSTRA EDIZIONE**

**SOFFICI ARDENGO.** L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Giuseppe Prezzolini*. Reggio Emilia 1972 4°, pp.486 su carta patinata, con 525 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t. tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 850 esempl. numerati. € 80,00

**SIRONI MARIO.** L'Opera Incisa con appendice e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Alfonso Gatto*. Reggio Emilia 1976 4°, pp. 218 su carta patinata, con 154 illustrazioni in nero e a colori. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 605 esempl. numerati. € 60,00

**LEGA ACHILLE.** L'Opera incisa e iconografia. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Reggio Emilia 1980 4°; pp.201 non num. 7 su carta patinata, con 123 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 650 esempl. numerati. € 50,00



ROSAI (MACCARI)

97 illustrazioni. Ril. t.tela edit. con titoli al dorso, sovraccoperta illustrata ed astuccio editoriale. Edizione tirata a 930 esempl. numerati. € 60,00

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente tre acquaforti orig. di **Maccari, Tirinnanzi e Bartolini**. € 280,00



LEGA

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenete un'acquaforte di **Lega** in tiratura posteriore, siglata dal fratello dell'Artista, ed un'acquaforte di Bartolini num. e firmata a matita. € 180,00

**ROSAI OTTONE.** L'Opera Incisa. A cura di *Sigfrido Bartolini*. Introduzione di *Piercarlo Santini*. Reggio Emilia 1989 4°; pp. 158 su carta patinata, con



CREMONA



AIME 1995-2007

Edizione di testa, limitata a soli 100 esemplari, contenente due acqueforti orig. dell'Artista in tiratura posteriore, siglate dalla Signora Cremona.  
€ 190,00

**AIME TINO.** L'Opera Grafica 1969-1995. Presentazione di *Angelo Mistrangelo*. Reggio Emilia 1995 4°; pp. 160, su carta patinata, con 96 riproduz. a colori ed in nero (su 375 incisioni catalogate). Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.  
€ 35,00

**AIME TINO.** L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia, apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata.  
€ 40,00

**AIME TINO.** L'Opera Grafica 1995-2007. Presentazione di *Gianfranco Schialvino*. Reggio Emilia 2007 4°; pp. 120 su carta patinata pesante, con 29 tav. a colori f.testo e la catalogazione con relative riproduz. di 68 opere grafiche e delle cartelle 1995-2007; completano l'opera biografia,



AIME - JORIOZ

apparati, contributi critici e testimonianze. Ril. t.tela edit. con titoli in oro al piatto, sovraccoperta illustrata. Edizione di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente sciolta un'aquaf. num. e firmata a matita dall'Artista.  
€ 175,00

**AIME TINO Catalogo.** Acquerelli. Con uno scritto di *Daria Jorioz*. Reggio Emilia Libreria Antiquaria Prandi 2014 8°; pp. non num. 32 su carta patinata, con 42 illustraz. a colori in tav. f.testo. Brochure edit. illustrata con titoli al piatto. Tiratura di testa, limitata a soli 50 esemplari, contenente, sciolta, un'acquaforte originale dell'Artista con tocchi d'acquerello, numerata e firmata a matita.  
€ 180,00

**MANFREDI ALBERTO.** 106 Incisioni dal 1960 al 1976. Con uno scritto di *Leonardo Sciascia*. Reggio Emilia 1977 8°, pp. non num. 220 su carta patinata, con 106 Tav. f.testo, edizione tirata a 615 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.  
€ 25,00

**MANFREDI ALBERTO.** 97 Incisioni dal 1977 al 1984. Con uno scritto di *Paolo Bellini*. Reggio Emilia 1985 8°, pp. non num. 204 su carta patinata, con 97 Tav. f. testo, edizione tirata a 520 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto.  
€ 25,00



MANFREDI 1985-93

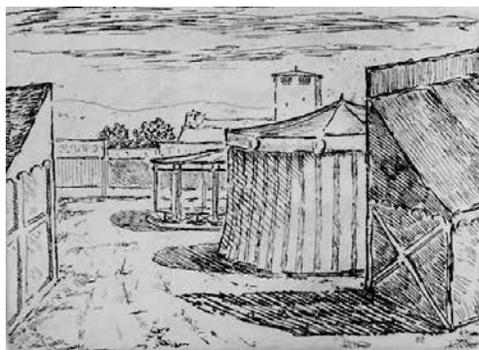
Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate a matita dall'Artista € 250,00

**MANFREDI ALBERTO.** 100 Incisioni dal 1985 al 1993. Con uno scritto di *Giacomo Riva*. Reggio Emilia 1995 8°, pp. non num. 210 su carta patinata, con 100 Tav. f.testo, edizione tirata a 600 esempl. numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 250,00

**ROGNONI FRANCO.** Incisioni dal 1938 al 1974. A cura e con uno scritto di *Sergio Torresani*. Reggio Emilia 1976 8°, pp. VIII-176 con 86 riproduzioni. Edizione tirata a 490 esemplari numerati. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. € 25,00

Edizione di testa, limitata a soli 90 esemplari, con due acqueforti orig. numerate e firmate dall'Artista. € 230,00



BARTOLINI S.

**BARTOLINI SIGFRIDO.** 80 Incisioni. Introduzione dell'Autore. Reggio Emilia 1977 8°; pp. non num. 160 su carta patinata, con 80 tav. in nero e a colori. Brochure edit. illustrata con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 615 esempl. numerati. € 35,00

**BARTOLINI SIGFRIDO.** I Monotipi. Con 21 tavole a colori un saggio di Mario Richter e una nota tecnica. Reggio Emilia 1982 (stampato a Verona dalla Valdonega) 8° gr.; pp. 18 di testo, seguono le 21 tav. a colori f.testo. Brochure edit. con titoli al dorso e al piatto. Edizione limitata a 500 esemplari numerati. € 30,00

Edizione di testa, limitata a 100 esemplari, con, f.testo, due acqueforti orig. dell'Artista num. e firmate a matita. € 150,00

**PRANDI PAOLO.** Addio Parigi o caro. 73 fotografie di Paolo Prandi e un florilegio di autori italiani antichi e moderni. Reggio Emilia 1975 4°; pp. 105 non num.10. Le foto sono accompagnate da testimonianze antiche e soprattutto contemporanee di artisti e letterati italiani che a Parigi hanno soggiornato per poco o per tutta la vita. Testi scelti da *Alberto Manfredi* e *Dino Prandi*. Ril. cartone edit. con titoli al dorso, titoli ed illustraz. di Manfredi al piatto. Libro piacevole e divertente limitato a complessivi 450 esempl. numerati (i primi 120, di testa, con acqueforti di Manfredi e Tamburi, sono esauriti). € 45,00

## BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. Dizionario letterario delle Opere e dei Personaggi di tutti i tempi e di tutte le letterature. Milano, Bompiani 1950.
- AA.VV. Dizionario Universale della letteratura contemporanea. Milano, Mondadori 1959.
- Aeschlimann Erardo Bibliografia del Libro d'Arte Italiano 1940-1952 Vol.I; 1953-1962 Vol.II; 1963-1970 Vol.III. Roma Carlo Bestetti Edizioni d'Arte.
- Alechinsky Pierre Les estampes de 1946 à 1972. Paris Yves Rivière éditeur 1973.
- Baj Enrico Catalogo generale delle stampe originali. Milano Electa 1986.
- Barbier A. - E. Dictionnaire des ouvrages anonymes. Paris Maisonneure 8 Larose 1872 - 1879
- Bellini Paolo Aligi Sassu. Catalogo dell'Opera incisa e litografica Milano, Mondadori 1984.
- Bellini Paolo Guttuso Opera Grafica. Milano, Club Amici dell'Arte 1978.
- Bénézit E. Dictionnaire critique et documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. Paris Librairie Gründ.
- Bouvet Francis Bonnard. L'Oeuvre gravé. Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. Paris, Flammarion 1981
- Brunet Jacques-Charles Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Paris, Dorbon-Ainé 1860-1865.
- Bustico Guido Bibliografia di Vittorio Alfieri. Firenze Olschki 1927.
- Caillet Albert. L. Manuel Bibliographique des Siences Psychiques ou Occultes Paris, Lucien Dorbon, 1913.
- Carteret L. Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. Paris Carteret Éditeur 1927.
- Castiglioni Arturo Storia della Medicina. Milano Mondadori 1936.
- Ceresoli A. Bibliografia delle opere italiane latine e greche su La caccia, la pesca e la cinologia. Bologna Forni Editore 1969.
- Ceribelli Arialdo Gianfranco Ferroni. L'Opera Incisa. Bergamo Galleria Ceribelli 2002.

Ciranna Alfonso	Manzù Giacomo. Catalogo delle Opere Grafiche. (Incisioni e Litografie). 1929-1968. Milano Ciranna 1968.
Cramer Patrick	Marc Chagall. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1995.
Cramer Patrick	Joan Mirò. Catalogue raisonné des livres illustrés. Genève, Cramer 1989.
Cramer Patrick Goeppert-Frank Herma	Pablo Picasso. Catalogue raisonné des livres illustrés. Goeppert Sebastian Genève, Cramer 1983.
De Ginestet Colette	Jacques Villon. Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.
Poullon Catherine	Paris Arts et Métiers Graphiques.
De Medici Giulio	Bibliografia di Gabriele D'annunzio Roma, Ed. Del Centauro 1929.
De Walterskirchen Katalin	Maurice de Vlaminck. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Flammarion, Paris, 1974.
Delteil Loys	Jean-François Raffaëlli. Tome seizième "Le peintre graveur illustré" Paris 1923.
Dragone Angelo	Antonio Fontanesi. L'opera grafica. Torino 1979.
Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné des ouvrages illustrés établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1988.
Duthuit-Matisse M. Duthuit Claude	Henri Matisse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Paris 1983.
Ferguson John	Bibliotheca Chemica. London Derek Verschoyle 1954.
Gambetti Lucio	La letteratura italiana del Novecento.
Vezzosi Franco	Repertorio delle prime edizioni. Genova, Graphos 1997.
Gamba Bartolomeo	Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX. Venezia Tipi del Gondoliere 1839.
Graesse Théodore J.G.	Trésor de livres rares et Précieux ou Nouveau Dictionnaire Bibliographique. Milano Görlich 1950.
Guabello Mario	Raccolta Dannunziana. Catalogo ragionato. Biella, 1948.

Guastalla Giorgio e Guido	Marino Marini. Catalogo ragionato dell'Opera grafica (Incisioni e Litografie) 1919-1980. Livorno Graphis Arte 1990.
Guérin Marcel	L'Oeuvre Gravé de Manet. Paris Lib. Floury 1944.
Harris Jean C.	Edouard Manet Graphic Works. New York Collectors Ed. 1970.
Jentsch Ralph	The Artist and the book in Twentieth-century Italy. Torino Allemandi 1992.
Leppien Helmut R.	Max Ernst. Das Graphische Werk. Köln M. DuMont 1975.
Libreria Antiquaria Pregliasco	L'arte del libro del novecento italiano alle soglie del terzo millennio Catalogo 75. Torino, Pregliasco 1998.
Malabotta Manlio	L'opera grafica di Filippo De Pisis. Milano. Edizioni di Comunità 1969.
Mambelli Giuliano	Gli annali delle edizioni Dantesche. Bologna, Zanichelli 1931.
Mardersteig Giovanni	L'Officina Bodoni. I libri e il mondo di un torchio 1923-1977. Verona, Valdonega 1980.
Mattioli Emilio	Annali delle Edizioni Formiggini (1908-1938).
Serra Alessandro	S.T.E.M. Mucchi Modena 1980.
Meloni Francesco	Mino Maccari. Catalogo ragionato delle incisioni. Milano Electa 1979.
Meloni Francesco	Campigli Massimo.
Tavola Luigi	Catalogo Ragionato dell'Opera Grafica 1930-1969. Livorno, Ediz. Graphis Arte 1995.
Melzi Gaetano	Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano, Pirola 1848-1849.
Miceli Nicola	Viviani. Opera Incisoria. Catalogo generale. Pontedera Bandecchi & Vivaldi 1998.
Monod Luc	Manuel de l'Amateur de livres illustrés modernes 1875-1975. Neuchâtel, Ed. Ides et Calendes 1992.
Morton Leslie T.	Garrison and Morton's. Medical Bibliography. An annotated check-list of texts illustrating the history of medicine. London Grafton & Co. 1954.

- Mourlot Fernand Chagall Lithographe. Paris andré Saret Éditeur 1960.
- Parenti Marino Prime Edizioni Italiane. Manuale di bibliografia pratica ad uso dei bibliofili e dei librai. Milano Libri d'Arte e Filologia, 1948.
- Parenti Marino Bibliografia delle opere di Giuseppe Giusti. 2 voll. Firenze Sansoni 1951-1952.
- Parenti Marino Rarità bibliografiche dell'Ottocento. Firenze Sansoni Antiquariato, 1960.
- Parenti Marino Bibliografia Manzoniiana con prefazione di Giovanni Gentile. Firenze Sansoni 1936.
- Pinto Olga Nuptialia. Saggio di bibliografia di scritti italiani pubblicati per nozze dal 1484 al 1799. Firenze Olschki 1971.
- Prandi Dino Bibliografia di Lazzaro Spallanzani. Firenze Sansoni Antiquariato 1951.
- Pritzel G.A. Thesaurus Literaturae Botanicae. Omnium gentium inde a rerum botanicarum initiis ad nostra usque tempora. Milano Görlich 1872.
- Sommervogel Carlos S.J. Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Bruxelles Schepens; Paris Picard.
- Sorbelli Albano Storia della stampa in Bologna. Bologna Zanichelli 1929.
- Spaducci Renato Prime edizioni del Novecento. Manuale di bibliografia pratica Roma, Il Calamaio 1995.
- Talvart Hector Bibliographie des auteurs modernes de langue française.
- Place Joseph Paris, Ed. Chronique des lettres françaises 1928-1976.
- Thiébaud J. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris Nourry Éditeur 1934.
- Vallier Dora Braque L'oeuvre gravé. Paris Flammarion 1982.
- Verga Ettore Bibliografia Vinciana 1493-1930. Bologna Zanichelli 1931.
- Waldberg Patrick Marino Marini L'Oeuvre complet. Catalogues et notes par G. Di San Lazzaro. Introduction par Herbert Read. Paris XX<sup>e</sup> Siècle.
- Catalogo della Raccolta di Statuti. Biblioteca del Senato della Repubblica. Roma, Tipografia del Senato 1943.
- L'immagine e il torchio. Le stampe e i libri di Franco Sciardelli Comune di Milano. Officina d'Arte grafica Lucini 1996.



# privacy policy

## art. 13 del Regolamento UE 2016/679

### 1. Titolare del trattamento

La Libreria Antiquaria Prandi Snc titolare del trattamento, garantisce il rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali fornendo le seguenti informazioni circa il trattamento dei dati comunicati o comunemente raccolti nel corso della navigazione sul sito: [www.libreriaprandi.it](http://www.libreriaprandi.it)

### 2. Dati trattati, finalità e basi giuridiche del trattamento

Dati generati dall'accesso al sito

I sistemi informatici e le procedure software preposte al funzionamento del sito acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di Internet. Questi dati (quali ad esempio nomi di dominio, indirizzi IP, sistema operativo utilizzato, tipo di device di browser utilizzati per la connessione) non sono accompagnati da alcuna informazione personale aggiuntiva e vengono utilizzati per ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito; gestire esigenze di controllo delle modalità di utilizzo dello stesso; accertare responsabilità in caso di ipotetici reati informatici. La base giuridica che legittima il trattamento di tali dati è la necessità di rendere utilizzabili le funzionalità del sito a seguito dell'accesso dell'utente.

Dati forniti volontariamente dall'utente

I dati personali forniti dall'utente tramite il sito o conferiti in altro modo sono raccolti e trattati per le seguenti finalità:

1. per lo svolgimento delle attività di relazione con l'interessato (ad es. dare riscontro a richieste informative, acquisire informazioni preliminari volte alla definizione di un rapporto contrattuale, predisporre offerte commerciali, ecc.);
2. per finalità amministrative e per adempiere ad attività strettamente connesse e strumentali alla gestione dei rapporti con gli interessati e per l'adempimento di obblighi di legge quali ad esempio quelli di natura contabile, fiscale, o per dar corso a richieste dell'autorità giudiziaria;
3. in presenza di specifico consenso, per l'invio periodico, tramite e-mail, di newsletter e materiale pubblicitario;
4. in presenza di specifico consenso, per inviare aggiornamenti sulle nostre attività;
5. in presenza di specifico consenso, per inviare comunicazioni promozionali ed inviti ad eventi o promozioni speciali;
6. nel caso di invio di curriculum vitae, esclusivamente per finalità di selezione

La base giuridica che legittima il trattamento è l'esecuzione di un contratto di cui l'interessato è parte o l'esecuzione di misure precontrattuali adottate su richiesta dello stesso.

Nei casi espressamente indicati (punti 3, 4, 5) la base giuridica è il consenso liberamente fornito dall'interessato.

Cookies

Per ogni informazione si veda cookie policy pubblicata in home page del sito [www.libreriaprandi.it](http://www.libreriaprandi.it).

### **3. Natura del conferimento**

A parte quanto specificato per i dati di navigazione il conferimento dei dati:

1. rispetto alle finalità di cui alle lettere 1, 2 ed 6 è facoltativo ma l'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di dar corso agli impegni contrattuali assunti;
2. rispetto alle finalità di cui alle lettere 3, 4 ed 5 è anche esso facoltativo e il loro utilizzo è condizionato al rilascio di un esplicito consenso. L'eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per il Titolare di inviare newsletter e materiale pubblicitario o inviti a eventi e iniziative.

### **4. Modalità di trattamento e tempi di conservazione dei dati**

I dati raccolti saranno trattati mediante strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici e telematici, o mediante elaborazioni manuali con logiche strettamente correlate alle finalità per le quali i dati personali sono stati raccolti e, comunque, in modo da garantire in ogni caso la sicurezza dei medesimi.

### **5. Soggetti autorizzati al trattamento, responsabili e comunicazione dei dati**

Il trattamento dei dati raccolti è effettuato da personale autorizzato del trattamento secondo specifiche istruzioni impartite nel rispetto della normativa vigente. I dati raccolti, qualora sia necessario o strumentale per l'esecuzione delle indicate finalità, potranno essere trattati da terzi nominati responsabili del trattamento, ovvero, a seconda dei casi, comunicati agli stessi quali autonomi titolari, e precisamente:

1. persone, società, associazioni o studi professionali che prestino attività di assistenza e consulenza alla nostra Società, per le finalità di cui al punto 2;
2. società, enti, associazioni che svolgono servizi connessi e strumentali alla esecuzione delle finalità sopra indicate (ad es. manutenzione dei sistemi informatici).

I dati raccolti non saranno trasferiti extra UE.

In ogni caso, i dati personali non saranno mai diffusi salvo esplicita autorizzazione dell'interessato.

### **6. Diritti dell'interessato**

In ogni momento è possibile accedere ai dati, opporsi al trattamento o chiedere la cancellazione, la modifica o l'aggiornamento di tutte le informazioni personali raccolte dal titolare, esercitando il diritto alla limitazione del trattamento e il diritto alla portabilità dei dati, inviando un'e-mail all'indirizzo [libreria@prandi.info](mailto:libreria@prandi.info)

Le coordinate di contatto dell'autorità di controllo sono le seguenti: [urp@gdp.it](mailto:urp@gdp.it).

