

**1 (DERMATOLOGIA OTTOCENTO) ALIBERT JEAN LOUIS MARIE - COMPENDIO TEORICO-PRATICO SULLE MALATTIE DELLA PELLE.** Firenze, Guglielmo Piatti, 1812-13.

In 8vo (mm.120x195) Vol. I° pp. 212 + 2 cc.nn.; II° pp. 260 + 2 cc.nn. I due volumi rilegati insieme in tutta pelle, coeva, con decorazioni oro ai piatti ed al dorso, con titolo su cartellino di pelle rossa. L'opera di Alibert, è considerata la prima sulla dermatologia. Cfr.Créhange pp. 144 e 216 e Garrison & Morton 3986. OTTIMO ESEMPLARE. Codice inv.1025894 (1/5a) € 220

**2 (FILOSOFIA - ARISTOTELE - CINQUECENTINA) AMMONIUS HERMIAE - AMMONII HERMEI COMMENTARIA IN LIBRUM PORPHYRII DE EQUINQUE VOCIBUS, ET ARISTOTELIS PRADICAMENTA AC PERIHERMENIAS CUM INDICE.** Venezia, Hieronymum Scotum, 1559.

In folio, mm. 215x320, pp.nn. 10 + pp. 35 + 142; pp.nn. 28 + 176, rimarginatura di pochi mm. delle ultime 2 carte (margine bianco esterno) testo su due colonne. Bella marca tipografica al frontespizio con il "ritratto di Aristotele", altra alla fine del volume, capolettera e alcune xilografie nel testo. Leggeri aloni di umidità corrono lungo il testo, prevalentemente sul margine inferiore, minuscoli forellini di tarlatura sul margine bianco superiore, di circa 40 carte, a metà del volume, non toccano mai la parte incisa. Rilegato in tutta pergamena antica rimontata, sguardie rinnovate, dorso muto e liscio. BUON ESEMPLARE. Codice inv.1024602 Ammonio Hermiae (c. 440-c. 520) è stato un filosofo greco, e il figlio del neoplatonico Ermia filosofi e Aedesia. Era un allievo di Proclo ad Atene, e ha insegnato ad Alessandria per la maggior parte della sua vita, scrivendo commenti su Platone, Aristotele e altri filosofi. Dei suoi numerosi scritti presumibilmente, solo il suo commento di Aristotele 'De Interpretatione sopravvive' intatto. Una figura importante per la crescita e la diffusione del neoplatonismo che ha dominato la scuola di Atene".



€ 700

**3 (ORDINI EQUESTRI MILIZIA TOSCANA SETTECENTINA) AUTORI VARI - CAPITOLI, ORDINI E PRIVILEGI DELLE MILIZIE TOSCANE PEDESTRI, ED EQUESTRI STABILITI, E CONCESSI DALL'ALTEZZA REALE DI COSIMO III GRANDUCA DI TOSCANA. UNITO: ISTRUZIONI A TUTTI GLI UFFIZIALI, CANCELLIERI, DEPOSITARJ, E CAPORALI DELLE**

**MILIZIE PEDESTRI, ED EQU** Firenze, Stamp. di S.A.R. per A.M. Albizzini, 1706.

In 8vo, mm. 150x205h; pag.88. Bel front. figurato inc. in rame che precede il front. tipografico. Stemma mediceo con putti xilografato al front., capilettera e testatine xilografate. Unito: Istruzioni a tutti gli uffiziali, cancellieri, depositarj, e caporali delle milizie pedestri, ed equestri di S.A.R. Tanto circa il modo di disciplinare, quanto intorno all'obbligo delle loro cariche. Compilate per comandamento di S.A.R. da gl'illustriss. signori sargenti generali di battaglia, Firenze, Stamperia di S.A.R. Per Anton Maria Albizzini, 1707, pp.24. Segue: Esercizi militari con li quali si doveranno disciplinare tutte le milizie dell'Altezza Reale di Cosimo III Granduca di Toscana in tutti li suoi felicissimi stati, & c. e non altrimenti, & c., Firenze, Stamp. per Anton Maria Albizzini, 1706, pp.200. Stemma granducale xilografato al front. Capilettera e testatine xilografate. Contiene 73 tavv. n.t. inc. a bulino a piena p. raffiguranti militari che dimostrano dettagliati esercizi con il moschetto, la picca e la baionetta. In appendice le istruzioni e i comandi per le truppe di cavalleria. Uniti in fine altre due pubblicazioni ottocentesche: ARTICOLI DI GUERRA PER LE TRUPPE DI S.A.I.E.R. IL GRAN-DUCA DI TOSCANA &c. &c. &c., Firenze, Stamp. Granducale, 1816, di pag. 33 (1); unito a :

REGOLAMENTO DI PROCEDURA CRIMINALE PER I TRIBUNALI MILITARI APPROVATO DA SUA ALTEZA IMPERIALE E REALE SOTTO DI' 19 - GIUGNO 1819, Stampato a Firenze, nella Stamp. Granducale, 1819, di pag. 32: In fine si trovano 2 notifiche degli anni 1819-1820 p.v.r. legati al volume. Rilegatura ottocentesca in mezza pelle con titolo e fregi dorati al dorso. Bel ex libris inciso in rame "Lotterighi della Stufa", applicato al contropiatto anteriore. Raro ed interessante insieme, di pubblicazioni di argomento militare. Codice inv.1028174 (2/4a) € 1500

**4 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI) AUTORI VARI - IL BALILLA.** Roma, Opera Balilla, 1936.

Supplemento del Popolo d'Italia. 42 numeri sciolti. Anno XIV - 1936. Ogni numero è composto da 16 pagine, con i disegni a colori di alcuni tra i migliori illustratori del tempo: ANTONIO RUBINO, ATTILIO MUSSINO, PIERO BERNARDINI, ROBERTO SGRILLI, FILIBERTO MATELDI, BRUNO ANGOLETTA, GUSTAVINO, A. CERVELLATI. Formato folio, dei 52 fascicoli usciti, mancano i seguenti numeri: 11/15/29/43/44/45/46/47/48/52, 10 in tutto. Sono disponibili gli altri 42 fascicoli, non rilegati ben conservati e senza mancanze. Codice inv.1030257 € 210



**5 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI PRIMA EDIZIONE) AUTORI VARI - IL VITTORIOSO.** Roma, A.V.E., 1937.

Il Vittorioso è stato un periodico a fumetti italiano, distribuito sia in edicola sia nel circuito delle parrocchie e degli oratori e delle scuole cattoliche, sia in abbonamento, e pubblicato dalla Casa editrice AVE, emanazione dell'Azione Cattolica Italiana. Fondato nel 1937, ospitò il debutto di molti dei principali autori di fumetto italiano del XX secolo, tra cui Benito Jacovitti, Claudio Nizzi, Stelio Fenzo e molti altri. Celebre negli anni trenta fu la rivalità con un'altra testata per ragazzi dell'epoca, L'Avventuroso. Durante la Seconda guerra mondiale la distribuzione del giornale fu sospesa per quasi un anno, dalla Presa di Roma da parte dell'esercito tedesco alla Liberazione dell'Urbe (8 settembre 1943 - 4 giugno 1944). In folio, cm. 30x40, 52 fascicoli di 8 pagine ciascuno, illustrate a colori. Rilegatura in tutta tela verde muta, alcuni fascicoli sono rifilati al margine superiore, 2mm. circa (vedi foto) dove ci sono le indicazioni editoriali, la conservazione è ottima. Rara prima annata completa del settimanale per ragazzi. Codice inv.1030259 € 350



**6 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI) AUTORI VARI - LA PICCOLA ITALIANA.** Roma, 1941.

Il settimanale "di guida e cultura" per fanciulle La piccola italiana, che uscì regolarmente tra il 1927 e il 25 luglio 1943, si proponeva di formare ed educare le ragazze ai valori di "Dio, Patria, Famiglia e Lavoro". La rivista, che nel 1941 diventa il settimanale ufficiale della Gioventù italiana del littorio, poneva come obiettivo primario la formazione politico-patriottica, religiosa e morale delle bambine ma si occupava anche di preparazione scolastica e domestica: la sua fortuna di pubblico fu infatti strettamente legata al mondo della scuola, non solo perché molte collaboratrici, e lo stesso primo direttore e fondatore, Angelo Tortoreto, erano maestri, ma anche perché spesso le insegnanti usavano il periodico come strumento didattico, con cui integrare i manuali di testo, dal momento che la rivista offriva materiali e consigli utili, ad esempio, per la preparazione all'esame di ammissione alla scuola media. In folio, cm. 27x37,5h; disponiamo di 13 fascicoli sciolti : Anno XIX (1941), n.° 37/38/39/40/44/47/50/ 53 (il solo con piccoli interventi di restauro delle prime 2 pagine) - Anno XX (1941), n.° 2/3/4/6/9. In ottime condizioni generali. Viene venduto l'intero lotto di 13 fascicoli. Codice inv.1030258 € 150



**7 (COLONIE IMPERO FASCISMO) AUTORI VARI - L'ALBO DELL'IMPERO.** Milano, edizioni educative, 1937.

Supplemento al n. 26 de La Piccola Italiana, settimanale illustrato, del 11 aprile 1937. Tutta la storia delle conquiste in Corno d'Africa, dall'acquisto di Assab da parte di Sapeto per conto di Rubattino agli eroici caduti in A.O.: Birago, Minniti, padre Reginaldo, Antonio Locatelli. Formato oblungo, cm. 28,7x21,5h; pag. 56 completamente illustrate a colori da Boschini. Brossura editoriale verde illustrata, piccoli strappetti alla carta del dorso. Ben conservato. Codice inv.1030085 € 50



**8 (TOSCANA - MEDICI - MILITARIA) AUTORI VARI - ORDINI E PRIVILEGI MILITARI PER LE MILIZIE NAZIONALI TOSCANE, E PER IL LORO TRIBUNALE RINNOVATI L'ANNO MDCXXLI DALL'ALTEZZA REALE DI FRANCESCO III DUCA DI LORENA E**

**DI BAR, GRANDUCA DI TOSCANA ECC.** Firenze, Bernardo Paperini, 1741.

In 4to, mm. 170x225; 1 carta bianca iniziale + 79 (1) + 1 bianca finale. Bello stemma calcografico sul frontespizio con le armi medicee, fregi e iniziali xilografiche. Legatura coeva in cartoncino editoriale colorato muto, tagli spruzzati in rosso. Bello e fresco esemplare. Codice inv.1026870 € 150



**9 (ALPINI PRIMA GUERRA) BERTI ANTONIO - GLI ALPINI DI FRONTE AL NEMICO. BATTAGLIONI PIAVE DI CADORE MONTE ANTELAO.** Roma, Regg. 10° Alpini, 1942.

Monografia redatta dal Tenente Colonnello A. Berti. In 8vo, cm. 16,5x22,5h; pag. 170 (2); numerose illustrazioni fotografiche fuori testo. Legatura in brossura editoriale figurata. Buon esemplare. Codice inv.1030248 € 40

**10 (PRIMA EDIZIONE TOSCANA) CERCHI VIERI - DELLE LODI DEL GRAN DUCA DI TOSCANA COSIMO SECONDO.** Firenze, Giunti, 1621.

Recitata pubblicamente da lui nell'accademia degli Alterati il dì XIII di Febbraio 1621. In 4to mm. 148 x 203, pp. 47, bello stemma mediceo, calcografico al frontespizio, la carta A2 è bianca. Legatura coeva in pergamena rigida. Dorso muto. Buon esemplare ben conservato. Codice inv.1023833 (1/2a) € 500

**11 (CLASSICI INGLESI OTTOCENTO) CHAUCER GEOFFREY - THE POETICAL WORKS OF GEOFFREY CHAUCER.** London, George Bell & Sons, 1885.

Edited by Richard Morris. With memoir by Sir Harris Nicolas. The Aldine Edition of the British poets. In six volumes. 6 volumetti in 16mo, cm. 11,5x17h; pag. XIV (2) + 365 + 4 di pubb. edit.; pag. 375 + 4 di pubb. edit.; pag. VI + 370 + 4 di pubb. edit.; pag. 369 (1) + 4 di pubb. edit.; pag. 361 (1) + 4 di pubb. edit.; pag. 319 (1) + 4 di pubblicazioni editoriali, testatine, capolettera e finalini incisi. Deliziose legature editoriali in tutta tela verde, decorate in nero ed oro, titoli dorati sui piatti e sui dorsi. Ottima la conservazione. Tasselli di collezione privata fiorentina (Biblioteca De Filippi) ai contropiatti. Codice inv.1029769 € 180

**12 (FRONTE GRECO ALBANESE SECONDA GUERRA) DEL DONNO OLINDO - UN ALPINO FRA GLI ALPINI IN ALBANIA.** Vicenza, O.p.e.a., 1946.

Il Tenente Marcantonio Vimercati Sanseverino. In 8vo, cm. 17,5x24,5h; pag. 77 (3), ritratto in antiporta e 1 illustrazione fotografica nel testo. Brossura editoriale con piccola illustrazione a colori. Ottimo esemplare. Codice inv.1030251 € 25

**13 (FRONTE RUSSO SECONDA GUERRA MONDIALE) DELMONTE DON ALDO - LA CROCE SUI GIRASOLI.** Alba, Pia Società S.Paolo, 1945.

Prima Edizione. Giornale intimo di un Cappellano Militare in Russia. Aldo Del Monte (Montù Beccaria, 31 maggio 1915 – Massino Visconti, 16 febbraio 2005) è stato un vescovo cattolico italiano. In 8vo, pag. 363 (5). Brossura editoriale, sopraccopertina illustrata con minimi strappetti ai bordi. Buon esemplare. Codice inv.1030260 € 25

**14 (SECONDA GUERRA MONDIALE FRONTE GRECO) GRANATIERI DI SARDEGNA - I GRANATIERI DI SARDEGNA NELLA GUERRA CONTRO LA GRECIA.** Roma, Boeri, 1942.

3° Reggimento Granatieri di Sardegna, ufficio propaganda. Prima edizione. In 8vo, cm. 17x24h; pag. 218 (20), con la carta del teatro delle operazioni e numerosissime illustrazioni fotografiche anche a piena pagina. Brossura editoriale con titolo stampato in rosso sul piatto, tracce di polvere sui piatti e qualche minuscola abrasione. Buon esemplare. Codice inv.1030249 € 35

**15 (SECONDA GUERRA MONDIALE) GRAZIANI RODOLFO - AFRICA SETTENTRIONALE (1940-1941).** Roma, Danesi, 1948.

Prima Edizione. In 8vo, cm. 17x24h; pag. 350 (2) + 8 tavole fuori testo. Brossura editoriale illustrata a colori, arricciature ad alcuni angoli delle pagine. Buon esemplare. Codice inv.1030250 € 30

**16 (PRIME EDIZIONI POESIA) MACRY CORREALE DOMENICO - SU L'ARNO.** Siena, Tip. Bernardino, 1889.



Macry Correale Domenico nasce a Siderno, (RC), nel 1859. Dotto sacerdote ed ottimo poeta e scrittore. Studia a Reggio Calabria e a Firenze. Insegnante di letteratura italiana, latina e greca presso gli Scolopi di Empoli, ottiene la direzione della rivista "Firenze Letteraria" e poi di "Rassegna Contemporanea". Questa è la sua opera maggiore. Muore a Siderno nel 1904. In 8vo, cm. 13x19,5h; pag. VII (5) + 111 (3), fregi tipografici, stampato su bella carta. Bella legatura in mezza pelle con nervature, titolo dorato al dorso. Brossure editoriali conservate all'interno. Rara prima edizione. Codice inv.1029843 € 160

**17 (SECONDA GUERRA ARTIGLIERIA AUTOGRAFI) MARCIANI GIOVANNI GEN. - IL REGGIMENTO ARTIGLIERIA CELERE "EMANUELE FILIBERTO TESTA DI FERRO".** Roma, Tip. Regionale, 1955.

Esemplare fuori commercio. Dedicata manoscritta dell'autore sul frontespizio. In 8vo, cm. 17x24,5h; pag. 174 (2); con 48 illustrazioni fotografiche nel testo. Brossura editoriale figurata. Ottima conservazione. Codice inv.1030247 € 35

**18 (SCHERMA OTTOCENTO PRIMA EDIZIONE) MASIELLO FERDINANDO - LA SCHERMA ITALIANA DI SPADA E DI SCIABOLA.**



Firenze, G. Civelli, 1887.

Opera dedicata ai Conti Pietro e Riccardo Bastogi. PRIMA EDIZIONE. Questa è la migliore opera pubblicata sulla scherma in Italia nel XIX secolo. 3 volumi in 8vo, mm. 175x250h; pag. XII + 592 complessive compreso l'indice + 70 belle tavole litografiche f.t. e schemi sinottici. Belle legature uniformi coeve, in mezza pelle con punte, titoli e decori dorati sui dorsi, tagli superiori rossi. Ottima la conservazione. Codice inv.1026476 € 650

**19 (FOTOGRAFIA FRONTE OCCIDENTALE) MASSANI GIUSEPPE - LA BATTAGLIA DELLE ALPI.** Roma, Il Rubicone, 1941.

Supplemento de: Il Rubicone, rivista mensile di Romagna; supplemento ai nr. 1/2/3 (Marzo 1941). Anno X. In folio, cm.34,4x25h; pag. 132 non numerate, con 2 grandi tavole fotografiche quaduple ripiegate (panoramiche del Piccolo San Bernardo e del Monginevro + 4 tavole fotografiche a colori fuori testo. Con oltre 100 fotografie nel testo, a colori e in nero, eseguite in gran parte dall'autore, alcune dall'Istituto Nazionale Luce. Legatura editoriale, piatti in cartonato rigido e dorso in canapa grezza, sopraccopertina fotografica con piccoli strappetti sui bordi e piccola asporazione di carta sul piede del dorso. Ottimo esemplare. Codice inv.1030261 € 100

**20 (MEDICINA OTTOCENTO) N/A - OPERE MEDICHE VOLGARIZZATE DA PIETRO CARPANELLI DOTTORE IN MEDICINA.** Pavia, Stamperia Pietro Bizzoni, 1816.

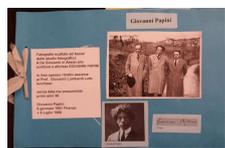
In 8vo (mm.108x175) opera in due volumi, I° : pag. XXXIII + 333; Vol. II° pag. 319; rilegati in un solo volume in mezza pelle coeva con titolo manoscritto al dorso. Ritratto dell'autore inciso all'antiporta, buon esemplare. Codice Inv.1025896 (1/5a) € 160

**21 (SECONDA GUERRA FRONTE OCCIDENTALE) OFFEMBERG LUCIEN - MON ENQUETE SUR LAGUERRE DES ALPES.** Rome, Cahiers de Ploitique, 1942.

10 juin - 25 juin 1940. Reportage et temoignages inedits. Augmentée de 61 illustrations et de 5 croquis géographiques de l'auteur. In 8vo, cm. 18x25h; pag. 328 (2); testo bilingue Francese-Italiano. Illustrazioni fotografiche e grafici. Brossura editoriale figurata a colori (Aldo Calvo) con alette, qualche piccola abrasione al dorso. Buon esemplare. Codice inv.1030252 € 35

**22 (FOTOGRAFIE ORIGINALI) PAPINI GIOVANNI - FOTOGRAFIE ORIGINALI SCATTATE AD ASSISI DALLO STUDIO FOTOGRAFICO A. DE GIOVANNI IN ASSISI ALLO SCRITTORE E AFORISTA GIOVANNI PAPINI.** Anni 1950.

Le foto vedono spesso ritratto il Papini assieme al Professor Giovanni Lombardi Lotti. Le foto, 13 in totale, sono di formato diverso: cm. 6x9 (1), 15x10 (8), 17x12 (4). Applicate a cartoncini flessibili colorati, accluso anche un dattiloscritto con scambio di opinioni fra Papini e il prof. Lombardi Lotti. Interessante documentazione fotografica. Ottima la conservazione. Codice inv.1030264 € 300



**23 (POESIA PRIMA EDIZIONE) PASCOLI GIOVANNI(1855-1912) - CASTANEA.** Amstelodami, Apud Jo. Mullerum, 1896.

Non comune edizione originale nell'emissione autonoma. Nel 1896 Pascoli, fu insignito ad Amsterdam, della «magna laus» con il «Castanea». Il componimento si ispira ad un episodio narrato da Orazio nella quinta satira del primo libro, il viaggio a Brindisi, e inscena un dialogo tra i due massimi poeti latini, Virgilio e Orazio, che disquisiscono di letteratura latina e politica. Pascoli, «Carmina», ed. Vaglimigli, pp. 60-9, 591-2, 705. Gambetti - Vezzosi, «Rarità bibliografiche», p. 642. In 8vo, cm. 16,5x25h; pag. 13. Brossura editoriale con titolo sul piatto, tracce di polvere sui piatti, fioriture diffuse. Raro esemplare. Codice inv.1030230 € 300

**24 (PRIMA EDIZIONE AUTOGRAFO) PASCOLI GIOVANNI(1855-1912) - CENTURIO.** Amstelodami, Apud Io. Mullerum, 1902.

Operetta scritta in lingua Latina ed inserita ne "I Poemata Christiana". I Poemata Christiana sono da considerarsi il suo capolavoro in lingua latina. In essi Pascoli traccia, attraverso i vari poemetti, tutti in esametri, la storia del Cristianesimo in Occidente: dal ritorno a Roma del centurione che assistette alla morte di Cristo sul Golgota (Centurio), alla penetrazione del Cristianesimo nella società romana, dapprima attraverso gli strati sociali di condizione servile (Thallusa), poi attraverso la nobiltà romana (Pomponia Graecina), fino al tramonto del paganesimo (Fanum Apollinis). In 8vo, cm. 16x25,2h; pag. 16; invio autografo del Poeta sull'occhietto: al carissimo Od. G. (Odoardo Gori), datata Messina 8 giugno 1902. Numerose ed interessanti note manoscritte a lapis, sui margini bianchi. Brossura editoriale con titolo sul piatto anteriore, esemplare privo del piatto posteriore. Fioriture diffuse e tracce di polvere sul piatto. Raro esemplare, arricchito dalla dedica e dalle note manoscritte. Codice inv.1030255 € 300

**25 (PRIMA EDIZIONE AUTOGRAFO) PASCOLI GIOVANNI(1855-1912) - FANUM APOLLONIS.** Amstelodami, Apud Io. Mullerum, 1905.

«Fanum Apollinis», composto probabilmente nel 1904, vinse la medaglia d'oro ai Certamina hoeuffiana di Amsterdam nel 1905 e quale vincitore fu pubblicato in opuscolo quello stesso anno. Nel 1914 fu inserito nella raccolta dei «Carmina» curata da Pistelli per l'editore Zanichelli. Il poemetto narra la vicenda di Anzio sacerdote di un vecchio tempio in rovina che fu scacciato a favore di Erone prete cristiano. Sembra che l'idea iniziale fosse sorta in Pascoli già nel 1897 (Cfr. Nota di Valgimigli in «Poesie latine», p. 647). In 8vo, cm. 16,2x24,7h; pag. 18 (2). Dedica di Pascoli sulla parte superiore dell'occhietto datata 1905 all'amico "Od. G." (Odoardo Gori), altra firma con matita rossa, un po' sbiadita, nella parte bassa (Odoardo Gori, 22 maggio 1905); numerose note manoscritte ai margini della pagine ed un foglietto manoscritto, inserito tra le pagine 12/13 che ha lasciato impresso il negativo. Brossura editoriale con titolo sul piatto anteriore e dati tipografici su quello posteriore. Tracce di polvere sui piatti e fioriture all'interno. Raro esemplare, arricchito dall'invio autografo e delle note del poeta. Codice inv.1030254 € 300

**26 (POESIA PRIMA EDIZIONE AUTOGRAFO) PASCOLI GIOVANNI(1855-1912) - SERMONE LATINO DI GIOVANNI PASCOLI.** Bologna,

Nicola Zanichelli, 1907.

Prima edizione rilegata in libello, con traduzione a fronte. Firma autografa e citazione latina ("Hem quid ais". Theophile? 31 oct. 1906 Od. Gori) del traduttore Odoardo Gori, sulla prima carta bianca. Poemetto di Pascoli, pubblicato la prima volta nel 1894 con il titolo Sermo, nel numero unico Fata Morgana a beneficio dei colpiti del terremoto siculocalabrese. In 8vo, cm. 16,6x22,7h; pag. 22 (2), con bella marca tipografica incisa nell'ultima pagina e fregio editoriale sul frontespizio. Brossura editoriale color paglia con titolo sul piatto anteriore e pubblicità editoriale su quello posteriore. Ottimo esemplare stampato su carta forte. Cfr. Gambetti-Vezzosi, Rarità bibliografiche pag. 645. Si aggiungono 3 "estratti" di alcune riviste: "Thallusa", Da Joannis Pascoli - Carmina, ediz. zanichelli 1914, Versione di Teofilo Barbini (estratto da La Costa Azzurra); "Il Tempio di Apollo" di G. Pascoli, a cura di O. Gori, (estratto dalla rivista Bilychnis, 1924); oltre ad una brossura stampata in memoria del poeta, dagli "Alumni d'un tempo e i colleghi d'oggi", nel 1924, con invio autografo. Codice inv.1030256 € 200

**27 (FASCISMO POLITICA) PIZZO AURELIO MARIA - RIVOLUZIONE. SQUADRISMO IN CAMMINO.** Milano, Istituto Editoriale, 1941.

Prima serie della seconda edizione. In 8vo grande, cm. 17x23h; pag. 351 (1), con numerosissime illustrazioni di Cipolloni. Conserva la brossura editoriale anteriore. Piccola mancanza all'angolo della copertina editoriale e l'ultima pagina di testo (margine interno bianco superiore, vedi foto, minuscole smarginature agli angoli delle ultime 15/20 pag.). Legatura in mezza tela con salvapunte, titoli dorati al dorso. Codice inv.1030153 € 50

**28 (FOTOGRAFIE ORIGINALI QUASIMODO) QUASIMODO SALVATORE - RACCOLTA DI FOTOGRAFIE DI SALVATORE**

**QUASIMODO PRESSO IL LICEO CLASSICO DI LUCCA IN OCCASIONE DELLE LETTURE DANTESCHE IL 27 FEBBRAIO 1957.** Lucca, 27 febbraio 1957.

15 fotografie originali formate 14,5x10, applicate su cartoncino flessibile, 1 biglietto di invito della Società "Dante Alighieri" comitato di Lucca, in occasione della inaugurazione del ciclo di letture dantesche promosse dallo stesso, presso l'Aula Magna del Liceo Classico, 1 busta dello studio fotografico che esegui le foto, A. Ghilardi di Lucca. Interessante documentazione fotografica, ottima la conservazione. Codice inv.1030263 € 300

**29 (SALGARI ILLUSTRATI RAGAZZI) SALGARI EMILIO - CAPITAN TEMPESTA.** Milano, Vallardi, 1919.

Illustrato da 20 disegni di A. Della Valle. In 8vo grande, cm. 17x25h; pag. 244 + 1 di indice + 1 di pubblicazioni editoriali. Illustrazioni a piena pagina fuori testo. Brossura editoriale illustrata a colori, usuali segni del tempo al dorso e ai bordi (vedi foto). Buon esemplare. Codice inv.1030092 € 30

**30 (SALGARI ILLUSTRATI RAGAZZI) SALGARI EMILIO - I PIRATI DELLA MALESIA.** Milano, Vallardi, 1947.

Avventure illustrate da 16 disegni del pittore G. Gamba. In 8vo grande, cm. 16,5x25,5h; pag. 258, illustrazioni fuori testo a piena pagina. Brossura editoriale illustrata a colori, minimi segni del tempo ai bordi e al dorso (vedi foto), altrimenti ottimo esemplare. Codice inv.1030089 € 35

**31 (SALGARI ILLUSTRATI PER RAGAZZI) SALGARI EMILIO - IL BRIK DEL DIAVOLO.** Milano, L'Italiana, 1923.

"Prima edizione." Cfr. Sarti "Nuova bibl. salgariana", 92: "E' un 'falso' Salgari. In 8vo grande, cm. 18x25,5h; pag. 217, illustrazioni in b/n nel testo a piena pagina di D'Amato. Bella brossura editoriale a colori illustrata da Della Valle. Bell'esemplare. Codice inv.1030088 € 45

**32 (SALGARI ILLUSTRATI RAGAZZI) SALGARI EMILIO - LA GEMMA DEL FIUME ROSSO.** Livorno, Belforte, s.d. (anni '20). Romanzo di avventure. In 8vo grande, cm. 16,5x24h; pag. 175, con 8 illustrazioni a piena pagina in nero e fuori testo di G.G. Bruno. Bella brossura editoriale illustrata a colori da Cri (Carlo Romanelli). Esemplare a fogli chiusi, perfetta la conservazione. Codice inv.1030094 € 40

**33 (SALGARI ILLUSTRATI RAGAZZI) SALGARI EMILIO - LA GIRAFFA BIANCA.** Livorno, Belforte, s.d. (anni '20).

Romanzo di avventure. In 8vo grande, cm. 16,5x24h; pag. 184 + 1 di indice. Illustrazioni a piena pagina fuori testo di G.G. Bruno. Bella brossura editoriale illustrata a colori da Cri (Carlo Romanelli), volume a fogli chiusi, perfetta la conservazione. Codice inv.1030091 € 40

**34 (SALGARI ILLUSTRATI RAGAZZI) SALGARI EMILIO - LA RIVINCITA DI YANEZ.** Milano, Sonzogno, 1930.

Romanzo d'avventure. In 8vo grande, cm 17x24h; pag. 317 + 3 di pubb. editoriale, con 18 illustrazioni a piena pagina di A. Della Valle. Brossura editoriale illustrata a colori. Ottima la conservazione. Codice inv.1030090 € 30

**35 (SALGARI ILLUSTRATI RAGAZZI) SALGARI EMILIO - STRAORDINARIE AVVENTURE DI TESTA DI PIETRA.** Milano, Sonzogno, 1934.

Illustrate da 20 disegni di A. Della Valle. In 8vo grande, cm. 17x24,5h; pag. 255 + 1 di indice. Illustrazioni in nero a piena pagina. Legatura in tutta tela azzurra con la brossura originale a colori, applicata sul piatto anteriore. Ottima la conservazione. Codice inv.1030095 € 40

**36 (SALGARI ILLUSTRATI RAGAZZI) SALGARI EMILIO - SUL MARE DELLE PERLE.** Livorno, Belforte, s.d. (anni '20).

Romanzo di avventure. Il Marajah di Jafnapatam. In 8vo grande, cm. 16,5x24h; pag. 215 + 1 di indice, con 8 illustrazioni in nero a piena pagina fuori testo di G.G. Bruno. Bella brossura editoriale illustrata a colori da Cri (Carlo Romanelli). Perfetto esemplare a fogli chiusi. Codice inv.1030093 € 40

**37 (LETTERATURA INGLESE EDIZIONE DI PREGIO) SHAKESPEARE WILLIAM - THE PLAYS AND POEMS OF WILLIAM SHAKESPEARE.** London, F.C. Rivington ecc., 1821.

With the corrections and illustrations of various commentators: comprising a Life of the Poet, and an larged history of thr stage by the late Edmond Malone. With a new glossarial index. Opera completa in 21 volumi, in 8vo, cm. 14,5x22,5h; ritratti nelle antiporte di tutti i volumi. Belle legature coeve in mezzo

marocchino testa di moro, con grandi punte, titoli dorati sui dorsi, sguardie in carta pavone, come sui piatti, tagli superiori dorati. Ex libris incisi su rame applicati ai contropiatti di tutti i volumi (Orwell Park). Invio autografo sull'occhietto: "Caroline Fitzmaurice", with Love from....., London, X May, 1891. Splendida la conservazione. Codice inv.1029657 € 2100

**38 (NOVARA CARTA ORIGINALE DEL TERRITORIO) STUCCHI INC. - CARTA COGNOGRAFICA DELLA DIVISIONE DI NOVARA DEDICATA A S.S.S R. M. CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA, DI CIPRO, DI GERUSALEMME, DUCA DI SAVOJA.** Torino, G. B. Maggi, 1849.



Grande carta reintelata incisa in rame e più volte ripiegata, confini colorati d'epoca. Carta del territorio e, in 6 riquadri, le piante planimetriche delle città di: Pallanza, Mortara, Vercelli, Novara, Varallo ed il sacro Monte, Domodossola. Misura: cm. 71x57, ottima la conservazione. Codice inv.1030021 € 150

**39 (FOTOGRAFIE ORIGINALI ALBUM) UNGARETTI GIUSEPPE - ALBUM FOTOGRAFICO DI UNA CONFERENZA TENUTA A LUCCA PRESSO IL PALAZZO DELLA PREFETTURA (GIA' PALAZZO DUCALE) ALLA PRESENZA DI PERSONAGGI DELLA CULTURA, AUTORITA' CITTADINE E RELIGIOSE. FACEVA GLI ONORI DI CASA IL PROF. MANSUETO LOMBARDI**



**LOTTI.** Metà anni '60 del XX secolo.

Album di cm. 30x21 fermato a spirale, contenente 29 fotografie originali formato cm. 18x13, dello studio fotografico Ghilardi di Lucca, durante la visita di Ungaretti a Lucca nelle metà degli 1960. Interessante documentazione con foto originali. Conservazione perfetta. Codice inv. Ungaretti venne a Lucca per la prima volta nel 1919 dopo gli anni di studio e lavoro a Parigi e dopo la fine della Prima Guerra Mondiale, combattuta nel 19° reggimento di fanteria prima sul Carso e poi in Francia.

€ 400

**40 (ILLUSTRATI PER RAGAZZI) YAMBO (NOVELLI ENRICO) - BURCHIELLO. L'AMICO DI CIUFFETTINO.** Milano, Vallardi, 1926.

Testo e disegni dell'autore. In 8vo grande, cm. 17x22h; pag. 215 (1). Numerose illustrazioni in nero nel testo anche a piena pagina. Bella e solida legatura amatoriale in mezza pelle verde e piatti in canapa grezza, titoli dorati al dorso, conservate le brosure editoriali, illustrata a colori quella anteriore. Bell'esemplare, ben conservato senza strappetti o mancanze, con le sue brosure originali. Codice inv.1030096 € 40